



UNIVERSIDAD DE MATANZAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN. PRIMARIA

TRABAJO DE DIPLOMA

*LA CONSTRUCCION DE TEXTOS ESCRITOS EN SEXTO GRADO
DE LA ESCUELA PRIMARIA "17 DE MAYO"*

Autora: Dayami Hernández Sánchez.

Tutora: Dr.C Omara Fernández Artilles.

Curso escolar: 2019-2020.

Matanzas



UNIVERSIDAD DE MATANZAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN. PRIMARIA

TRABAJO DE DIPLOMA

*LA CONSTRUCCION DE TEXTOS ESCRITOS EN SEXTO GRADO
DE LA ESCUELA PRIMARIA "17 DE MAYO"*

Autora: Dayami Hernández Sánchez.

Tutora: Dr.C Omara Fernández Artilles.

Curso escolar: 2019-2020.

Matanzas

DECLARACIÓN DE AUTORIDAD

Declaro que soy el/la único/a autor/a del presente Trabajo de Curso/Diploma titulado: *LA CONSTRUCCION DE TEXTOS ESCRITOS EN SEXTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA "17 DE MAYO"* y autorizo a la Universidad de Matanzas y a la Dirección de Educación del municipio de Matanzas a que haga uso del mismo para la transformación del proceso pedagógico.

Dayami Hernández Sánchez

PENSAMIENTO

“(...) El derecho a escribir, muy bonito, pero el que no sabe escribir no puede tener derecho a escribir”.

Fidel Castro Ruz.

DEDICATORIA

A mis hijas Neyli y Daylin que son el regalo más grande que la vida me ha dado.

A mi esposo por haber hecho posible esta realidad.

A mis profesores y compañeros que han contribuido a mi formación cultural y pedagógica.

A mi tutora por su ayuda y apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTOS

- ❖ *A mis hijas, porque han sido la fuente de mi inspiración, por las que he luchado y lo seguiré haciendo.*
- ❖ *A mi esposo por su ayuda y comprensión, por estar a mi lado dándome apoyo cuando el camino se tornó fatigable.*
- ❖ *A las personas que de una forma u otra me han alentado cuando los deseos me han fallado, por su infinito amor y sobre todo por las largas horas de su descanso dedicadas a mí.*
- ❖ *A mi tutora, por su gran cooperación, dedicación y ayuda incondicional.*
- ❖ *A los profesores de los cuales he recibido esta preparación.*
- ❖ *A los alumnos, maestros de la Escuela Primaria “17 de Mayo”.*
- ❖ *En fin, a todos los que de una manera u otra han seguido mis pasos.*

Eternamente, gracias.

RESUMEN

Desde la Educación Primaria se comienza a perfeccionar y enriquecer el aprendizaje de la lengua. La construcción de textos escritos estimula en cada escolar el desarrollo máximo posible de su competencia comunicativa y los educa en el uso de ese valioso instrumento conquistado por el hombre a lo largo del proceso de humanización y socialización: el lenguaje. Esta investigación tiene como objetivo proponer un sistema de actividades didácticas para el proceso de la construcción de textos escritos en los escolares de sexto grado de la Escuela Primaria "17 de mayo" del municipio Pedro Betancourt. La propuesta que se realiza se sustenta en un estudio bibliográfico que permite fundamentar teóricamente el problema y se orienta en función del aprendizaje de los escolares. Los resultados de la aplicación de los métodos del nivel teórico y empírico corroboran el problema, hacen posible introducir la propuesta en la práctica pedagógica, comprobar su efectividad, arribar a conclusiones y proponer recomendaciones.

Palabras clave: Primaria, perfeccionar, construcción, textos, escritos

SUMMARY

He begins to get perfect from the Primary Education and to enrich the learning of the tongue. The construction of written texts stimulates in each student the maximum possible development of its telling competition and educates them in the use of that valuable instrument conquered by the man to I deliver it of the process of humanization and socialization: The language. This investigation aims at proposing a system of didactic activities for the process of the construction of written texts the students of sixth grade of the Elementary School May 17 of the municipality Pedro Betancourt. The proposal that comes true is held in a bibliographic study that it enables to base the problem theoretically and you get your bearings in terms of the students' learning. The results of the application of the methods of the theoretic level and empiricist corroborate the problem, do possible to introduce the proposal in the pedagogic practice, checking his effectiveness, arriving at conclusions and proposing recommendations.

Key words: Primary school, making perfect, construction, texts, articles

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO. La construcción de textos escritos en la Educación Primaria.	5
Las etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos en la Educación Primaria. Subprocesos que realizan los escolares.	9
Particularidades de la construcción de textos escritos en sexto grado de la Educación Primaria.	15
Caracterización del estado actual de la construcción de textos escritos en los escolares de sexto grado de la Escuela Primaria “17 de mayo” del municipio Pedro Betancourt.	20
Sistema de actividades didácticas para la construcción de textos escritos en los escolares de sexto grado de la Escuela Primaria “17 de Mayo” del municipio de Pedro Betancourt.	25
Constatación en la práctica educativa de la aplicación del sistema de actividades didácticas para la construcción de textos escritos en los escolares de sexto grado de la Escuela Primaria “17 de Mayo” del municipio de Pedro Betancourt.	28
CONCLUSIONES	32
RECOMENDACIONES	33
BIBLIOGRAFÍA	34
ANEXOS	

INTRODUCCION

La escuela cubana ha logrado estar a la vanguardia de la educación en América Latina para lo que se plantea la importante necesidad de enriquecer la formación cultural del ser humano con una preparación que lo ponga a la altura del mundo actual; un hombre culto que le permita asumir una actitud transformadora, dirigida al alcance de los ideales sociales de la patria.

Como bien dijera Martí, J. (1995): "...educar es preparar al hombre para la vida..."(Martí, J. 1995, p.281). Es precisamente el proceso de enseñanza aprendizaje el que tiene como propósito esencial preparar al escolar para la vida por lo que se debe enseñar lo esencial para que él sea capaz de deducir todo un conjunto de elementos derivados, que deben ser, por lo general, independientemente desarrollados.

Para el logro del anterior propósito desde la Educación Primaria, se parte de concebir la posición activa, protagónica y reflexiva del escolar ante el aprendizaje. En este sentido el lenguaje desempeña un papel fundamental como elemento esencial de la comunicación.

Con la introducción, en el 2003, del Modelo de Escuela Primaria en todos los centros de la enseñanza se reorientan el fin y los objetivos para este nivel de educación. Evidenciar el dominio práctico de la lengua materna, tanto en forma oral como escrita, resulta un objetivo fundamental de la escuela.

En la asignatura Lengua Española se centran de manera particular los objetivos y contenidos relacionados con el estudio del idioma, pero incluye, además, la adquisición y el desarrollo de un conjunto de habilidades esenciales del lenguaje que hacen posible el resto de los aprendizajes escolares.

Cuando se construye un texto escrito el escolar primario explicita todo lo que conoce y aprende. Por lo que la construcción de textos escritos es un proceso que exige el desarrollo de habilidades tanto en el plano oral como escrito.

Al respecto, Roméu, A. (1987), plantea "Al finalizar la enseñanza primaria los niños se expresan con independencia en forma oral o escrita pero su lenguaje está cargado de insuficiencia, lo que demuestra que aún queda mucho por hacer y que no puede dejarse a la espontaneidad." Roméu, A. (1987, p 216)

La investigadora coincide con el planteamiento anterior y reconoce la necesidad de elevar el desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos en los escolares al culminar el sexto grado.

Los estudios sobre la construcción de textos escritos, han sido una preocupación constante para pedagogos y lingüistas, es por ello que en el plano internacional y nacional se han realizado valiosos aportes dentro de cuyos autores se destacan: Van Dijk, T. (1983), Cassany, D. (1997), Ferreiro, E. (2002); Arias G. (2003), Ruiz M. (2005), Domínguez I. (2006), Roméu A. (2007), Puñales L. (2008), Domínguez I. (2011) Toledo, A. (2014) y Jiménez M. (2017). Todos ellos ofrecen importantes concepciones lingüísticas y didácticas acerca del tema que se investiga.

A pesar de esto en la práctica escolar se constatan insuficiencias. La propia experiencia de la autora como maestra en la Educación Primaria, los resultados de las visitas de ayuda metodológica, de asesoramiento y control a la Escuela Primaria “17 de Mayo” permiten reconocer que en la construcción de textos escritos los escolares de sexto grado tienen dificultades en: la poca calidad en las ideas, pobre estructuración de oraciones, poco uso del plan de construcción, el borrador y estrategias de procesamiento de la información.

Constituyen antecedentes fundamentales las características de los programas tradicionales de lengua materna que no han asumido la enseñanza de la lengua con el objetivo de satisfacer las necesidades comunicativas, que están relacionadas con la comprensión y producción de significados en forma de textos. Se ha abusado de la redacción de las composiciones literarias, partiendo de lo que ha estado regido por el programa de estudio y se ha perdido de vista la construcción de otros tipos de textos que el escolar de este nivel debe saber escribir y que les permite comunicarse en su vida práctica.

En correspondencia con lo anterior se formuló el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al proceso de la construcción de textos escritos en los escolares de sexto grado de la Escuela Primaria “17 de mayo” del municipio Pedro Betancourt?

Para dar respuesta al problema se propone el **objetivo de la investigación**: Diseñar un sistema de actividades didácticas para la construcción de textos

escritos en los escolares de sexto grado de la Escuela Primaria “17 de mayo” del municipio Pedro Betancourt.

Estos elementos se deben cumplir a través de las siguientes **tareas de investigación:**

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de la construcción de textos escritos en la Educación Primaria.
2. Caracterización del estado actual de la construcción de textos escritos en los escolares de sexto grado de la Escuela Primaria “17 de mayo” del municipio Pedro Betancourt.
3. Elaboración de sistema de actividades didácticas para el proceso de la construcción de textos escritos en los escolares de sexto grado de la Escuela Primaria “17 de mayo” del municipio Pedro Betancourt.
4. Constatación de los resultados obtenidos después de aplicado el sistema de actividades didácticas para el proceso de la construcción de textos escritos en los escolares de sexto grado de la Escuela Primaria “17 de mayo” del municipio Pedro Betancourt.

En la investigación se asume como método general el dialéctico materialista, el cual permite revelar las relaciones causales y funcionales del objeto de estudio. De igual forma se emplean métodos específicos de la investigación educativa que responden al nivel teórico y empírico del conocimiento.

Los **métodos del nivel teórico** del conocimiento empleados fueron:

El **analítico-sintético:** para penetrar en la esencia del fenómeno objeto de estudio y sistematizar la información necesaria para la elaboración del sistema de actividades.

El **inductivo-deductivo:** posibilitó el estudio de los elementos particulares para lograr la elaboración de conclusiones generales. El **histórico- lógico:** para establecer semejanzas y diferencias entre las distintas posiciones teóricas, precisar las ideas de la historia científica del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna en Cuba, particularmente de la construcción de textos escritos, y a partir de esto definir criterios personales.

La modelación y el enfoque de sistema se utilizaron en la configuración de los fundamentos teóricos y metodológicos para obtener el sistema de actividades y los elementos fundamentales que lo integran, de manera que permitan la sistematicidad de todas las acciones para el alcance de un fin común, la construcción de textos escritos.

Métodos del nivel empírico del conocimiento:

Revisión de documentos: Se revisaron los Programas, las Orientaciones metodológicas y las Orientaciones Generales para el ajuste curricular de sexto grado con el objetivo de analizar los contenidos de construcción de textos escritos y las orientaciones al maestro sobre las etapas de su enseñanza y el proceso de la construcción de textos escritos.

Prueba pedagógica: Posibilitó diagnosticar las potencialidades y dificultades de los escolares de sexto grado en la construcción de textos escritos.

Entrevista: Se les aplicó a los directivos para conocer la labor que realizan con la preparación de los maestros de sexto grado para la enseñanza de la construcción de textos escritos. Además a una de las maestras del grado para constatar su preparación para dirigir el proceso de enseñanza- aprendizaje de la construcción de textos escritos en sexto grado.

Se emplea como método matemático, el **análisis porcentual** para analizar la incidencia porcentual de los diferentes indicadores en el diagnóstico de entrada y salida.

La investigación tuvo como **población** los 29 escolares, 16 de quinto y 13 sexto grados, dos directivos y dos maestras de la Escuela Primaria “17 de Mayo”. Mientras que la **muestra** se delimitó en 50% de las maestras, el 100% de los directivos del centro y 13 escolares de sexto grado para un 44,8%. Se toma de manera intencional por ser el grupo en que labora la autora de la investigación y presentar los problemas antes mencionados.

El informe del trabajo consta de introducción, desarrollo, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. En el desarrollo se analizan los fundamentos teóricos sobre el proceso de la construcción de textos escritos en los escolares de sexto grado, se analizan las técnicas e instrumentos aplicados para

corroborar el problema científico y se propone un sistema de actividades didácticas para su solución.

Desarrollo

La construcción de textos escritos en la Educación Primaria.

La Lengua Española, en la Educación Primaria, es la asignatura que se ocupa de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua materna. Esta se imparte en todos los grados de esta Educación. En ella "... es fundamental que se atienda de manera específica lo que usualmente identificamos como las cuatro grandes habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer, escribir... (Colectivo de autores, 2005. p. 55). Estas habilidades deben atenderse en todas las asignaturas; pero requieren atención especial en las clases de Lengua Española.

Teniendo en cuenta lo anterior, los componentes que integran esta asignatura son: lectura, ortografía, caligrafía, gramática, expresión oral y expresión escrita; los cuales deben trabajarse en armónica relación. Es en la expresión escrita donde, se materializa el logro de las habilidades de cada componente de la asignatura. Por lo que desde los primeros grados, se enseña a construir textos escritos.

La construcción de textos escritos es un proceso que se desarrolla en todos los grados y que exige la vinculación de actividades de la expresión oral y la escrita. Partiendo de la premisa que ambas tienen como propósito fundamental la comunicación.

En este sentido la mayor cantidad de actividades orales deben realizarse de forma escrita y todas las actividades escritas deben partir del trabajo oral, lo que facilita que el escolar aprenda a hablar y expresarse bien por escrito.

En estudios realizados por diferentes autores entre los que se destacan: García, E (2000), Roméu, A. (2001), Rodríguez, L. (2003) y Puñales, L. (2008) se alude a la importancia de la prioridad de la lengua oral sobre la lengua escrita, por eso desde los primeros grados de la escuela primaria es una exigencia el trabajo previo con ejercicios orales para llegar a los escritos. Esta exigencia a medida que avanza el escolar en sus ciclos se convierte en una estrategia para la construcción del texto escrito.

Por lo que en primero y segundo grados, donde comienza la enseñanza y el aprendizaje de la construcción de textos escritos, se escriben nombres de personas, animales, cosas y sencillos textos empleando la oración y el párrafo como niveles constructivos. En tercer y cuarto grados se incorpora la construcción de otros tipos de textos como: textos narrativos, descriptivos, cartas, avisos, felicitaciones, instrucciones, mientras en el segundo ciclo se construyen textos de mayor complejidad como exposición de ideas, argumentación de razones y acciones realizadas.

Con los avances en las concepciones de la enseñanza de la construcción de textos escritos, el papel del maestro cambia de un portador de información (tradicional) a un facilitador de experiencias de uso del lenguaje para que el escolar construya su conocimiento. Lo que exige la puesta en marcha de novedosas técnicas que favorezcan desde una atención individualizada hasta un palpable protagonismo en la propia búsqueda del conocimiento.

En este sentido resulta de interés el análisis de la categoría texto la que es objeto de múltiples definiciones, según aparece en el cuadro sinóptico.

Autor	Año	Definición de texto
Ivonne Blanco Botta	1989	“(...) el texto es el resultado de la actividad de un emisor que se comunica a través de signos con un receptor el cual interpreta esos signos (...) tiene valor semántico (...) y está conformado de acuerdo con determinados principios de orden y estructuración.”
Angelina Roméu Escobar	2003	“(...) todas las formas de expresión que el hombre emplea para emitir significados y que comprende los discursos orales o escritos, pinturas, esculturas, películas o, simplemente, la forma como vestimos o vivimos. De

		todos ellos se puede hacer una “lectura” y atribuirle un significado (...)”
Mireya Báez	2006	“(...) El texto es una unidad de comunicación que sirve para designar enunciados con una carga comunicativa autónoma y concluida. El término designa, por tanto, toda forma de comunicación verbal, oral, escrita, monólogo o diálogo (...)”

Los puntos comunes en las definiciones de texto abordados por diferentes autores permitieron construir la de la autora de la investigación, la cual se refiere de la siguiente forma: el texto es una unidad comunicativa portadora de un significado que tiene carácter social ya que constituye el resultado de la actividad lingüística del hombre y tiene carácter sistémico y estructurado. Responde a la instancia del emisor en una situación comunicativa concreta.

Este análisis permite afirmar que la categoría texto adquiere gran importancia en la enseñanza de la lengua materna y junto con ella las consideraciones sobre la integración de sus dimensiones: semántica (qué significar), sintáctica (cómo) y pragmática (contexto).

Desde esta mirada las investigadoras Roméu, A. (2001)), Ruiz, M. (2005), Domínguez, I. (2006), y Puñales, L. (2008), entre otros, reconocen la importancia de la integración de la semántica, la sintáctica y la pragmática en la construcción de textos escritos la cual se expresa en la estructuración coherente y sistémica de las ideas que conforman el texto que se construye en una determinada situación comunicativa con una finalidad dada y una intención definida.

Por lo que la autora de la investigación, coincidiendo con la planteado anteriormente, asume que la construcción de textos escritos, desde el punto de vista instrumental le resulta asequible al escolar, en relación con el contexto donde se construya el mensaje escrito y atendiendo a los saberes cotidianos y académicos que posee, incluyendo la incorporación de aquellos que constituyen

recursos para lograr la coherencia y la cohesión (enlaces cohesivos lexicales y gramaticales) y que contribuyen al logro de su con calidad.

Desde esta perspectiva, las concepciones más actuales acerca de la enseñanza de la construcción de textos escritos, basadas en la lingüística textual, consideran que el texto se conforma por determinados niveles constructivos: sintagma, oraciones, párrafos y discurso. Por lo que representan los sonidos, las formas, los sentidos o la acción, desde los fonemas, lexemas hasta las frases, proposiciones, párrafos y estructuras discursivas globales.

En la Educación Primaria el proceso de construcción atiende los diferentes niveles constructivos y parte de la premisa de Roméu, A. (2003) que considera la construcción como "... una secuencia de palabras vinculadas gramaticalmente entre sí, un proceso que implica elaborar significados acerca de los saberes que tiene el alumno, lo que exige también del dominio de estrategias cognitivas y metacognitivas..." Roméu, A. (2003, p.79)

De esta manera se reconoce que, en la Educación Primaria, en la construcción de un texto escrito, se produce un proceso de construcción y transformación de la realidad donde están implícitos, el conocimiento del código oral y del sistema de escritura, así como las posibilidades y potencialidades de cada escolar teniendo en cuenta el entorno sociocultural donde se desarrolla.

Se reconoce además que en la construcción de textos escritos se manifiestan las siguientes características: claridad, corrección, precisión, integridad, unidad, coherencia, variedad.

El análisis de estas características teniendo en cuenta que responden tanto a la macroestructura semántica como a la formal permiten precisar que para evaluar un texto escrito se tenga en cuenta que el contenido exprese: ajuste al tema, unidad, coherencia, claridad de las ideas expuestas y que la forma o estructura esté dada en: la adecuada delimitación de oraciones y párrafos, correcta estructura de las oraciones, la concordancia entre todas las categorías gramaticales, la adecuada correspondencia entre los tiempos verbales, así como el adecuado uso de preposiciones y otros elementos de relación, mientras que en la presentación se tendrá en cuenta: margen, sangría, limpieza y legibilidad.

Este proceso de producción de ideas lógicas, coherentes, asociadas a un tema específico y expresado con determinada sintaxis tiene como necesidad la comunicación intencional para el desarrollo del pensamiento.

Por una parte, en las Orientaciones Metodológicas para la Instrumentación de los ajustes curriculares se realizan precisiones para el trabajo con la construcción de textos escritos, que permiten el desarrollo de habilidades adquiridas en grados precedentes y favorecen la formación de otras, referidos fundamentalmente al desarrollo del pensamiento y del lenguaje. La secuencia metodológica que se propone comprende tres etapas: de orientación, de ejecución y de revisión, las cuales generalmente no se dan en una sola clase.

Por otra parte, según Fragoso et (2013), en el texto Didáctica I, para la Educación Primaria, teniendo en cuenta el papel del maestro y del escolar, se reconoce que las etapas para la construcción de textos escritos son: orientación, ejecución y control. Criterio que se asume en este trabajo.

Las etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos en sexto grado de la Educación Primaria. Subprocesos que realizan los escolares.

La secuencia metodológica del trabajo con la construcción de textos, según las investigadoras Domínguez, I (2006) y Puñales, L. (2008), comprende tres etapas: de orientación, de ejecución, de control. Estas etapas, pueden o no darse en una sola clase, quiere esto decir que a la construcción de un texto escrito pueden dedicarse una o más clases. La autora de la tesis asume estas etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos en sexto grado.

Se asume, además, de acuerdo con Puñales, L. (2008) que en estas etapas los escolares aprenden a planear, textualizar y autorrevisar el texto que construyen con el fin de comunicarse en determinado contexto situacional, con una intención y finalidad definidas, por lo cual realizan los subprocesos planeación, textualización y autorrevisión.

La etapa de orientación tiene como objetivo básico preparar a los escolares para construir el texto, o sea “poblar” su mente de ideas, ampliar sus experiencias, en

correspondencia con el tipo de texto previsto en el programa y los objetivos que se desean lograr con su realización.

En relación con ello, es importante asumir que "... hay que tomar en cuenta el contenido de lo que quiere expresar, la forma de hacerlo..."Rodríguez, L. [et.al] (1985, p.23) En la etapa de orientación hay que enseñar a expresar ideas claras, lógicas y suficientes sobre el tema. Los escolares determinan con ayuda del maestro los procedimientos que conducen la construcción de manera que conozcan cómo construir y qué acciones ejecutar.

En esta etapa, la exploración de las ideas o el trabajo oral previo no puede faltar, pues relaciona al escolar directamente con el tema del texto a construir, lo ayuda a organizar sus ideas, a ejercitarse en la expresión oral, a fijar formas sintácticas que lo ayudarán cuando vaya a escribir. Los escolares expresan sus puntos de vista con originalidad, ofrecen y amplían ideas y experiencias.

Se coincide con el criterio de Domínguez, I. (2006) que en la etapa de orientación: "...se ofrecen las orientaciones pragmáticas, semánticas y sintácticas..."Domínguez, I. (2006, p. 100). En quinto y sexto grados se manifiesta en la orientación sobre la situación comunicativa, el contexto, la finalidad del texto, su propósito e intención comunicativa (orientación pragmática). Mientras que la orientación semántica en estos grados se dirige a precisar qué significar, incluye la búsqueda de las ideas del tema durante el trabajo oral previo, donde se expresan, amplían, enriquecen y organizan. La organización de las ideas supone la elaboración del plan de la construcción. La orientación sintáctica se refiere al conocimiento de las características del texto que se va a construir y las de los conceptos de oración y párrafo como niveles constructivos.

Otros aspectos importantes en esta etapa son la motivación para escribir y con ello la selección del tema y el uso del plan de construcción. Esta selección se hace a partir del criterio de gustos, experiencias e intereses y la información que tengan los escolares o puedan adquirir en la clase o en libros que estén a su alcance. Asimismo, el trabajo con el plan permite que sus puntos queden bien definidos, no se repitan ideas y estas se correspondan con la secuencia lógica del tema que se trata, esto contribuirá a darle una estructura y orden lógico al texto escrito.

Para este trabajo el maestro debe considerar que "... el alumno se involucra en el análisis y la determinación de lo que quiere significar, para qué, dónde, con qué finalidad e intención comunicativa. Se implica en la determinación de las características del texto y las de los niveles constructivos oración y párrafo..."Puñales, L. (2008, p.29)

En esta etapa predomina el subproceso planeación que supone el conocimiento previo de lo que se debe hacer como elemento regulador, de autocontrol de la construcción escrita pues el escolar conoce los procedimientos que conducen y guían la construcción, lo cual le permite la reflexión sobre las acciones que van a conducir la construcción escrita en la etapa de ejecución en la cual se aplican los procedimientos. Por ello es necesario controlar lo orientado y enseñar el autocontrol mediante la lectura y relectura de lo planeado así garantiza la comprensión y el control.

Al respecto Puñales, L. (2008) expresa que en la etapa de orientación "...el subproceso planeación se dirige a: la determinación del tema, de la intención y finalidad del texto; el contexto; a quien se escribe; qué se va a significar (búsqueda de ideas); cómo significar (comprensión de las características del texto que se va a construir, precisión de las características esenciales de los conceptos de oración y párrafo); cómo se va a construir (determinación de los procedimientos); con qué medios se va a construir; elaboración del plan y a la lectura, relectura y autorrevisión de lo planeado..." Puñales, L. (2013, p. 126)

Teniendo en cuenta lo expresado anteriormente se puede concluir planteando que en la etapa de orientación se proyecta la ejecución, incluye la comprensión de por qué, para qué se construye el texto, qué se va a significar, cómo, dónde se significa y con qué se cuenta para hacerlo. El subproceso planeación, que se realiza en esta etapa garantiza la adecuada realización de la etapa de ejecución.

La etapa de ejecución es muy importante, su objetivo fundamental es construir el texto. Se ejecuta lo planificado en la etapa de orientación para ello se aplican procedimientos o estrategias. Se demuestra la comprensión de la orientación. Su éxito se condiciona por la orientación y el control.

En esta etapa los escolares realizan el subproceso textualización, lo cual requiere de orientación, atender no sólo la expresión correcta de las ideas, el ajuste al tema, la coherencia de lo que se escribe, el uso del léxico, sino también, la caligrafía y la ortografía porque "...todo lo que el alumno escribe tiene que atenderse caligráfica y ortográficamente..." Rodríguez, L. (1985, p.27).

Desde esta posición se coincide con Domínguez, I. (2006), cuando argumenta que en la ejecución se textualiza la información, "... esta escritura no es definitiva, puede realizarse por partes y volver a ellas. La elaboración del significado provoca, a menudo, borradores continuos para adecuarlo a una determinada sintaxis, a un objetivo específico..." Domínguez, I. (2006, p. 259); porque en este momento los escolares escriben y borran en la búsqueda de un texto más acabado.

Relacionado con ello se considera de importancia la elaboración del borrador donde las ideas puedan ser cambiadas en correspondencia con el proceso mental que realiza quien escribe. Para la elaboración del borrador resulta esencial el trabajo con el plan de la construcción y el cumplimiento de la planeación, pues los escolares pueden realizar modificaciones hasta que estén satisfechos con su trabajo. Según Puñales, L. (2008) "...el subproceso textualización se dirige a: textualizar la información, elaborar el significado, cambiar; borrar; sustituir palabras y/u oraciones, leer, releer y autorrevisar, construir el borrador ..." Puñales, L. (2008, p. 35)

En resumen, en la etapa de ejecución convergen las etapas de orientación y de control; los escolares construyen el texto escrito, para lo cual se valen de lo planeado en la etapa de orientación y del control y el autocontrol, como elementos esenciales; en este proceso la elaboración del borrador constituye la primera versión, el primer escrito que se realiza.

La etapa de control tiene como objetivo identificar errores y enmendarlos para modificar y perfeccionar su construcción escrita, el escolar se implica en el control de lo que hace, (autorrevisión) mediante la lectura y relectura. Se autocontrola a partir de la planeación, del conocimiento de los procedimientos que aplica.

Esta etapa se manifiesta desde el inicio del proceso de la construcción. En la etapa de orientación se comprueba el conocimiento sobre el tema, la determinación de para qué se construye, con qué intención y finalidad, a quién va dirigido el texto, la comprensión de sus características y las de la oración y el párrafo como niveles constructivos, la realización del plan, así como el conocimiento de los procedimientos que se van a emplear, se controla el subproceso planeación.

La etapa de control es el momento final del proceso y conduce a nuevas modificaciones. Al respecto, Domínguez, I. (2006) expresa que, este momento final, debe "(...) permitir el diálogo, el intercambio, sugerir ideas, ejemplificar, crear actividades productivas (...), es también una manera de concluir el proceso, de manera que quede abierto a una nueva tarea de escritura (...)" Domínguez, I. (2006, p.101)

En sexto grado esta etapa tiene una gran importancia cuando se conduce hacia el significado que tiene para el escolar: conversar sobre la satisfacción que deben tener con el tema, la realización de acciones vinculadas con la identificación de las principales dificultades al trabajar las características del texto y los procedimientos para construir, sugerir mutuamente vías de solución, proponer el uso del diccionario en busca de nuevos vocablos (sinónimos) y expresiones a emplear, ejemplificar el uso de normas ortográficas, sintácticas, morfológicas, corregir errores caligráficos.

En la etapa de control pueden utilizarse diferentes técnicas como: lectura o comentario de los trabajos y evaluación en forma oral; revisión de todos los trabajos por el maestro, en los que señalará los errores cometidos para que sean rectificadas individualmente por los escolares; revisión de todos los trabajos por parte del maestro y selección de uno para hacer la revisión colectiva durante la próxima clase.

Para este tipo de revisión se seleccionará entre los trabajos ya vistos, aquel que pueda servir de ejemplo por presentar características interesantes, y en el que aparezcan errores comunes a casi todos los escolares. La revisión podrá ser total o de unos varios fragmentos. La revisión total lleva a realizar consideraciones

generales sobre la calidad del contenido, su estructura y presentación. La revisión de uno o varios fragmentos permite el interés en uno o varios aspectos específicos del trabajo que puede ser referido a uno de los puntos del plan.

Sobre la etapa de control se puede concluir que se manifiesta en las tres etapas, permite comprobar la efectividad de la orientación y de los procedimientos aplicados, supone modificar, cambiar, ajustar de forma consciente lo que se obtuvo. Revela la posición activa del escolar, su implicación en el proceso de aprendizaje, en la determinación de sus propias estrategias para solucionar insuficiencias, para aprender.

Teniendo en cuenta el análisis realizado sobre las etapas para la construcción de un texto escrito en sexto grado de la Educación Primaria se asume que en la realización de determinadas operaciones por el escolar se debe tener en cuenta la organización y calidad de las ideas, para ello se emplea el plan de la construcción y la confección del borrador.

Por una parte el plan de construcción, según Fragoso, J.E. [et...al] (2013) "...es un recurso para guiar la construcción del texto. Consiste en un conjunto de puntos o enumeración de ideas que van a desarrollarse posteriormente, contribuye a la organización lógica y coherente del texto. Los planes pueden ser de diferentes tipos: mediante preguntas, oraciones afirmativas y temas o enunciados, aunque es recomendable la combinación de ellos..." Fragoso, J.E.; Puñales,L; Darías,J.L; Polo,M.D; Caballero, E; Cabré,R.J y Mederos, M (2013, p.129)

Por la otra, el borrador es un texto provisional, en él pueden hacerse modificaciones. De este aspecto en la Educación Primaria se hace alusión por primera vez en las Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares, sin profundizar en cómo hacerlo, sin embargo, es un tema que se refiere en las investigaciones de Gell A. (2003); García, M.A. (2005); Ruiz, M. (2005); Pérez, A. (2007) y Puñales, L. (2008), relativas a la Educación Primaria.

Al respecto la autora estima que con el borrador se perfecciona el texto que se construye pues posibilita escribir ideas que se pueden tachar, borrar y volver a escribir hasta lograr construir la versión definitiva. En la práctica diaria se puede observar que a los escolares se les hace difícil construir textos escritos, en este

sentido el uso adecuado del borrador, en sexto grado permite agregar, eliminar, cambiar, reelaborar el texto tantas veces como se requiera hasta obtener calidad en lo que se quiere comunicar, aunque su elaboración es más compleja en relación con los grados anteriores porque el escolar expresa, de forma cada vez más independiente y precisa sus ideas en tipos de textos más complejos.

Finalmente, la autora considera oportuno señalar que en sexto grado el trabajo con las etapas referidas facilita, además, el cumplimiento del objetivo y el tratamiento al contenido, la adecuada selección de métodos, medios, evaluación y formas de organización, como componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje.

En este sentido la selección de los métodos favorece la apropiación consciente de los modos de actuación, no sólo en la planeación, sino en la textualización y la autorrevisión mediante el uso de diversos medios que permitan trabajar las características de los textos, así como los procedimientos, lo que requiere de la evaluación sistemática del proceso.

Particularidades de la construcción de textos escritos en sexto grado de la Educación Primaria.

El sexto grado, forma parte del momento terminal del escolar primario en la Educación Primaria, es el grado que lo marca. En este, el escolar se prepara para alcanzar metas superiores en su competencia comunicativa. Entre las que se reconocen: saber cómo y cuándo expresarse en un contexto particular; construir textos orales y escritos donde se definan y sistematicen las nociones gramaticales y la ortografía y evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito, con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección; lo que se evidencia en la aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales aprendidas; el trazado y enlace de la letra cursiva, así como de un vocabulario ajustado a las normas éticas.

Desde quinto grado se continúa el desarrollo de la expresión oral, además, los escolares aprenden algunas características de los textos: unidad y coherencia (sin usar estos términos), su idea esencial, continúan la escritura de textos empleando

párrafos, realizan actividades en las que deben responder y elaborar preguntas, escuchar y exponer ideas, descubrir cómo se emplea el sustantivo, el adjetivo, el verbo en los textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e ilustrativos.

En el sexto grado se profundiza en el trabajo que se viene realizando en grados anteriores, pero se incorpora la realización de resúmenes de textos sencillos en forma de párrafo, de esquema o cuadro sinóptico, a partir del reconocimiento de ideas esenciales, estrategia esencial para la calidad de la construcción escrita de los diferentes tipos de textos. Se emplean, además en las construcciones escritas los tiempos verbales estudiados, las formas no personales del verbo y los complementos verbales.

La autora de la investigación asume para la enseñanza de la construcción de textos escritos en este grado, el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural ya que sus fundamentos teóricos están en correspondencia con los previstos para la Educación Primaria y contribuye al logro de su máxima aspiración: "... Contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, fomentando desde los primeros grados la interiorización de los conocimientos, habilidades, hábitos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamientos, acorde con el sistema de valores e ideales de la revolución socialista cubana ...".Rico, P. 2000, p.6)

Con la concepción teórica del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, se parte del estudio del lenguaje, de una referencia vivencial directa, de forma tal que sea interesante, que tenga sentido para quien aprende y sea útil socialmente para comprender, analizar y construir textos en diferentes estilos por lo que se toma en cuenta las relaciones: sentido-significado, forma-contenido, cognición-afecto y comunicación-actividad.

De esta manera con la aplicación del enfoque se logra que las categorías contenido - forma se manifiesten en su indisolubilidad en los procesos de comprender y construir textos, a partir de los cuales se lleva al escolar a hacer el análisis reflexivo de determinadas estructuras que están contenidas en él para descubrir su funcionabilidad. Por lo que su tratamiento metodológico se basa en

tres componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción, que han de manifestarse estrechamente en cada clase.

Según Roméu (2003) "... el proceso de comprensión implica la utilización de estrategias de análisis, concebidas en la actualidad en su dimensión discursiva; comprende la descripción y explicación de las estructuras textuales (sintaxis), en función de lo que se quiere significar (semántica) y en el contexto sociocultural en que se significa (pragmática) ..." Roméu, A. (2003, p. 85).

Por lo que en la construcción de textos escritos en sexto grado los procesos de análisis y comprensión facilitan que los escolares se relacionen con diferentes modelos constructivos y penetren en las particularidades de cada uno de ellos, teniendo en cuenta textos de mayor complejidad constructiva. Entre las estrategias de procesamiento de la información que facilita la construcción con calidad del texto escrito en sexto grado está la realización de esquemas o cuadros sinópticos y resúmenes, en la que se parte de la determinación de ideas esenciales o palabras claves.

Asimismo para evaluar la calidad del texto escrito, teniendo en cuenta que responden tanto a la macroestructura semántica como a la formal se tiene en cuenta que el contenido exprese: ajuste al tema, unidad, coherencia, claridad de las ideas expuestas y que la forma o estructura esté dada en: la adecuada delimitación de oraciones y párrafos, correcta estructura de las oraciones, la concordancia entre todas las categorías gramaticales, la adecuada correspondencia entre los tiempos verbales, así como el adecuado uso de preposiciones y otros elementos de relación, mientras que en la presentación se tendrá en cuenta: margen, sangría, limpieza y legibilidad.

En relación con ello en este grado se construyen de forma escrita diferentes tipos de textos. Algunos con los que ya se ha familiarizado en grados anteriores como la carta familiar, texto argumentativo, descriptivo, narrativo, instrucciones, felicitaciones, avisos, sencillos comentarios, recetas de cocina, listas, dedicatorias, cuento, noticia, invitación, historieta, anécdota, mensaje.

Y otros de mayor complejidad constructiva que se introducen en sexto grado como resúmenes, texto expositivo, chiste, cuadro sinóptico o esquema, comentario,

debate, mesa redonda, poema, parte meteorológico, anécdota carta oficial, diario, informe, nota.

Es precisamente en este grado donde se enseña al escolar a trabajar con las estrategias de procesamiento de la información al construir determinados textos escritos.

Estas estrategias son permitidas para recapitular el contenido, resumirlo, recordarlo, estimar y ampliar los conocimientos, incorporando los aportes del texto. El procesamiento de la información no se realiza aisladamente después de leer o conversar de un tema; comienza cuando se activan los conocimientos previos, se plantean preguntas y propósitos. Se realizan también cuando se recapitula. Estos procesos se siguen desarrollando cuando se resume, se esquematiza o emite un juicio sobre su contenido.

Las estrategias para procesar la información que se trabajan en el sexto grado son: esquemas, resúmenes y cuadros sinópticos.

Esquemas: Implican organizar las ideas en una estructura o marco referencial claramente legible. En el esquema se señala la importancia relativa de cada idea o planteamiento, su relación con otras ideas y su lugar en la selección total. Los contenidos de ciencias naturales y sociales generalmente cumplen con estos requisitos.

Resumen: El resumen es, en cierto modo, una forma de verificar la comprensión de un texto o tema específico, dado que a través de él, se revela la esencia del contenido.

Cuando se realiza un resumen escrito, se realiza una reescritura de un texto, y se hace sobre la importancia de lo que ha jerarquizado.

Este resumen debe iniciarse con textos cortos, de manera que el escolar desarrolle de manera paulatina las habilidades necesarias para obtener éxito en su tarea.

Cuadro sinóptico: Para elaborar cuadros sinópticos es necesario seleccionar los aspectos esenciales, organizarlos de forma jerárquica y anotarlos cuidando la relación entre cada una de las partes.

Es importante destacar que, en esta investigación se asume que la construcción de textos escritos en sexto grado exige entrenar a los escolares en el uso de estrategias para expresarse por escrito de manera adecuada, lo que implica: identificar la situación comunicativa, buscar el tipo de texto, conocer las características de cada tipo de texto, planificar el texto antes de ponerse a escribir, buscar y seleccionar información, organizar las ideas (el borrador), hacer relecturas (totales o parciales) mientras escribe para mantener la coherencia textual, revisar la cohesión oracional (orden de las palabras, relaciones sintácticas, puntuación), tener en cuenta el vocabulario, hacer la versión definitiva.

Se considera por la autora del presente trabajo que se puede conceptuar la construcción de textos escritos en sexto grado como un proceso que exige seleccionar y emplear adecuadamente los medios lingüísticos en correspondencia con una intención, una finalidad y la necesidad de significar del escolar, en una situación comunicativa determinada y en un contexto sociocultural específico.

Las habilidades que se desarrollan con un proceso de construcción de textos escritos bien dirigido repercuten en la formación intelectual del escolar, influyen en la organización lógica y coherente de su pensamiento y favorecen, por tanto, de manera particular, el desarrollo de su independencia cognoscitiva. Dicha enseñanza, además, resulta importante en el aprendizaje de lenguas extranjeras – imprescindibles en la vida actual-, pues en última instancia contribuye de manera directa a reflexionar acerca del lenguaje y la comunicación.

No son estas, por supuesto, las únicas contribuciones del proceso de construcción de textos escritos a la formación lingüística del escolar. En la medida en que el escolar sepa expresar mejor de forma escrita lo que piensa, desarrollará el uso oportuno y eficiente de la lengua. Lo que contribuirá a alcanzar una necesaria cultura general.

En resumen, la autora de esta investigación al sistematizar los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la construcción de textos escritos en sexto grado de la escuela primaria la asume como un proceso de elaboración de un enunciado comunicativo, coherente, portador de un significado, que demanda la aplicación de diferentes procedimientos, recursos lingüísticos y estrategias de

procesamiento de la información, en el cual se deben considerar las etapas de su enseñanza.

Caracterización del estado actual de la construcción de textos escritos en los escolares de sexto grado de la Escuela Primaria “17 de mayo” del municipio Pedro Betancourt.

Para conocer el estado actual de la construcción de textos escritos en los escolares de sexto grado, se aplicaron diferentes instrumentos a maestros y escolares, así como a directivos de la Educación Primaria, cuyos resultados se analizaron a partir de los siguientes **indicadores**:

1. Ajuste al tema.
2. Calidad de las ideas.(unidad, coherencia y claridad)
3. Delimitación de oraciones y párrafos.
4. Estructura de las oraciones (concordancia, correspondencia entre los tiempos verbales, uso de preposiciones, complementos verbales e ideas esenciales)
5. Presentación (margen, sangría, limpieza y legibilidad)
6. Uso de estrategias de planificación y autorrevisión. (plan de construcción, borrador, esquemas, palabras claves)

Para la realización de esta investigación se selecciona el sexto grado de la Educación Primaria. Se define como población el total de escolares (29) que cursan el quinto y sexto grados de la Escuela Primaria “17 de Mayo” del municipio Pedro Betancourt, así como las maestras de estos grados (2) y dos directivos del centro. Se selecciona como muestra los 13 escolares de sexto (44,8%) de la población, una maestra (50%) y los directivos del centro que representan un 100%.

Resultados de la revisión de documentos. (anexo 1)

Programa de Lengua Española de sexto grado:

En este documento se presenta una caracterización de la asignatura Lengua Española, en ella lo concerniente a la construcción de textos escritos es breve, solo se habla de la redacción y no sobre el tratamiento a la construcción de textos escritos, es poco clara la graduación de los contenidos, lo que se evidencia en los

objetivos específicos de las unidades por períodos. Además, no se enuncian objetivos que respondan a la etapa de control de la construcción de textos escritos.

Orientaciones metodológicas de Lengua Española de sexto grado.

La revisión de este documento evidenció que se ofrece un tratamiento metodológico general de la asignatura en el grado, para cada componente y de forma particular para cada período y unidad. En cuanto al trabajo con la construcción de textos escritos la orientación está dirigida esencialmente a la conversación y a los aspectos que debe considerar el maestro para dirigir este procedimiento o actividad y en su empleo en el acto del habla con el escolar o entre ellos.

Asimismo, en las Orientaciones Generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española, se declara que en el trabajo con la construcción de textos escritos se deben utilizar como estrategias de escritura las tres fases: preescritura, escritura y reescritura y no se indican las etapas de orientación, ejecución y control, ni los subprocesos que realizan los escolares.

Se orienta lo relacionado con el párrafo, sus cualidades (unidad y coherencia) y la idea esencial, su trabajo de forma colectiva en el deslinde de dos párrafos, el empleo de láminas; además, la composición, sus tres etapas, ejemplos de títulos que el maestro puede sugerir para la redacción de párrafos o composiciones.

La intención de los títulos para la redacción es buena, pero restringe, en cierta medida, las sugerencias que puede crear el maestro y el escolar, son escasas las indicaciones para el uso de estrategias de de planificación y autorrevisión. (plan de construcción, borrador, esquemas, palabras claves)

Prueba pedagógica inicial (anexo 2)

Se comprobaron 13 escolares de sexto grado y los resultados muestran lo siguiente:

1. Ajuste al tema.

En este indicador de los 13 escolares muestreados, 3 lo que representa el (23%) escribieron ideas que no se ajustaron al tema indicado.

2. Calidad de las ideas.(unidad, coherencia y claridad)

En este indicador, de 13 escolares, 9 para un 69,2 %, se equivocaron, puesto que las ideas que redactaron fueron insuficientes, con pobreza en el vocabulario, falta de coherencia, ofrecían escasos juicios y argumentos y con repeticiones.

3. Delimitación de oraciones y párrafos.

Solo 2 escolares (15,3%) no delimitaron correctamente las oraciones y los párrafos.

4. Estructura de las oraciones (concordancia, correspondencia entre los tiempos verbales compuestos, uso de preposiciones, ideas esenciales, complementos verbales.

De los 13 escolares, 6 para un 46, 1% presentaron dificultades en la concordancia, correspondencia entre los tiempos verbales compuestos, uso de preposiciones, ideas esenciales y complementos verbales.

5. Presentación (margen, sangría, limpieza y legibilidad).

En este indicador, solo 2 escolares, para un 15,3% presentaron dificultades en la limpieza y legibilidad.

6. Uso de estrategias de planificación y autorrevisión. (plan de construcción, borrador, esquemas, palabras claves)

De los 13 escolares, 9 para un 69,2% no tienen dominio de las estrategias de planificación y autorrevisión.

Con lo anterior se constata que los escolares de sexto grado de la escuela de la muestra tienen las mayores dificultades en la construcción de textos en la calidad de las ideas (unidad, coherencia y claridad) y estructura de las oraciones (concordancia, correspondencia entre los tiempos verbales compuestos, uso de preposiciones, ideas esenciales, complementos verbales) y en el uso de estrategias de planificación y autorrevisión. (plan de construcción, borrador, esquemas, palabras claves)

Entrevista (Anexo 3)

Fueron entrevistados un jefe de ciclo y la directora. Existe unidad de criterios relacionados con la falta de preparación para dirigir el proceso de construcción de textos escritos, consecuencia que deriva en las dificultades que se presentan en la

autosuperación y de la calidad del trabajo metodológico que se realiza a diferentes instancias.

Los dos directivos (100%) coinciden en que las mayores dificultades que presenta la construcción de textos escritos en los escolares de sexto grado está en la calidad de las ideas y en la concordancia, correspondencia entre los tiempos verbales compuestos, el uso de preposiciones, la determinación de ideas esenciales y el empleo de complementos verbales.

Entre las principales causas que las provocan reconocen la falta de estrategias al escribir, el uso deficiente del borrador, el plan de la construcción y el trabajo de socialización de las ideas de forma oral.

Los entrevistados refieren que la preparación de los maestros se ha realizado con actividades metodológicas y visitas a clases. Ha faltado demostración, desarrollo de clases abiertas, clases metodológicas instructivas y demostrativas. Es insuficiente la incorporación de resultados científicos sobre la temática.

El (100%) considera que la etapa de orientación es la etapa fundamental y (62,5%) la considera como la etapa más difícil. El (100%) expresa que la bibliografía que poseen los maestros para su autopreparación, es limitada, tanto para su preparación metodológica como para ampliar su cultura y la información que necesitan para desarrollar con calidad el proceso constructivo del texto argumentativo.

Consideran la necesidad de una bibliografía básica para los maestros que les permita su correcta autopreparación, que resuma los objetivos, contenidos, metodología, entre otros aspectos, de la diversidad de textos que se trabajan y que aparecen en diferentes materiales, en ocasiones de difícil adquisición para los maestros.

Entrevista (Anexo 4)

La maestra entrevistada plantea que a veces profundiza en los aspectos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos. Con relación a los aportes que le brindan las orientaciones metodológicas, los libros de texto, las indicaciones de los ajustes curriculares del grado en su preparación para el trabajo con la construcción de textos escritos

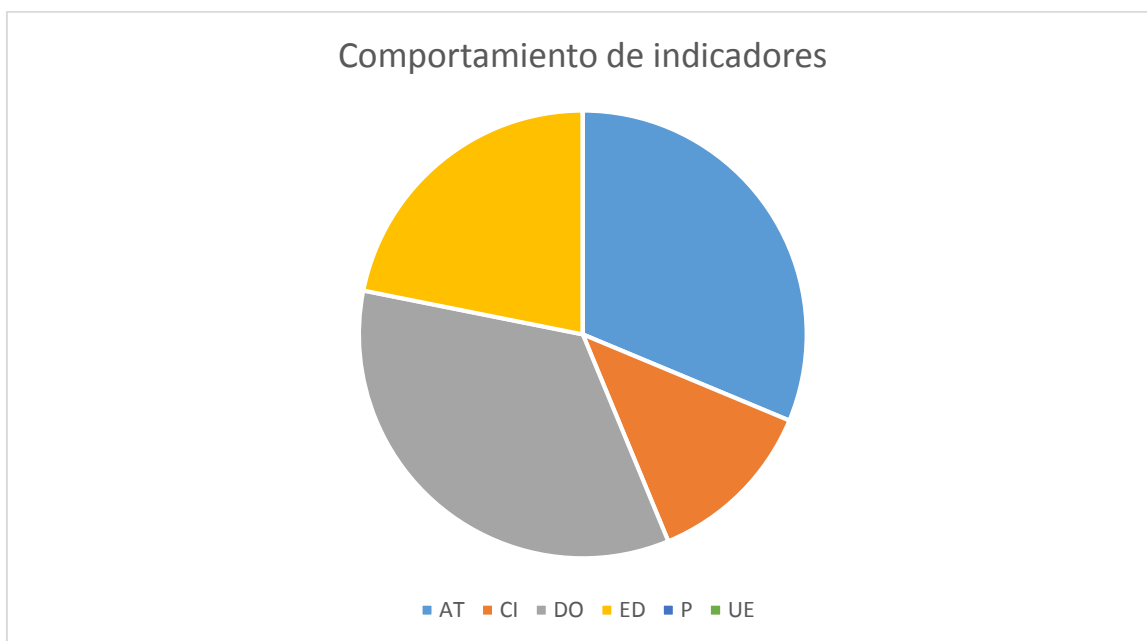
destaca que no ofrecen la claridad y precisión que necesita, que falta actualización en la información que allí aparece y que consulta además una tesis de maestría sobre esta temática que hay en la escuela.

Expresa que utiliza el enfoque comunicativo para la enseñanza de la lengua y con relación a las etapas para la enseñanza de la construcción de textos escritos plantea que usa la preescritura, escritura y reescritura; sin hacer mención a ningún subproceso, ni estrategias.

Plantea que le falta preparación para trabajar con los escolares y escaso tiempo para la revisión y control. La entrevistada plantea que utilizan sistemáticamente las orientaciones metodológicas como documento principal, pero valoran de insuficiente las indicaciones que ofrecen para trabajar con ese contenido, pues se plasma en ellas todo lo relacionado con la redacción y no se particulariza en tipos de textos ni se ejemplifica como dar tratamiento.

Le atribuye importancia al programa Paqueteduque y a los materiales de consulta audiovisual pero refiere no tener el tiempo suficiente para visualizarlos además de los problemas técnicos que genera su utilización. Recomienda que se les impartan temas de carácter metodológicos como clases abiertas y talleres metodológicos.

El comportamiento de los indicadores en este diagnóstico inicial se refleja en el siguiente gráfico:



El análisis de los instrumentos permitió reconocer como potencialidades:

- Reconocimiento de la importancia al programa Paqueteduque y los materiales de consulta audiovisual que existen en el centro.
- Interés de los escolares por escribir bien, demostrando ajuste al tema y correcta presentación de los escritos (margen, legibilidad y sangría).

Y como dificultades:

- Poca calidad en las ideas.
- Pobre estructuración de oraciones (concordancia, correspondencia entre los tiempos verbales, uso de preposiciones, complementos verbales e ideas esenciales)
- Poco uso del plan de construcción, el borrador y estrategias de procesamiento de la información. (esquemas, palabras claves, resúmenes)

Por ello es necesario la elaboración de un sistema de actividades didácticas.

Sistema de actividades didácticas para la construcción de textos escritos en los escolares de sexto grado de la Escuela Primaria “17 de Mayo” del municipio de Pedro Betancourt.

La autora se adscribe a la definición de Martínez, L. E (2008) al considerar que “el sistema de actividades puede definirse como resultado científico, de la siguiente forma: Conjunto de actividades relacionadas entre sí de forma tal que integran una unidad, el cual contribuye al logro de un objetivo general como solución a un problema científico previamente determinado”. Martínez, L.E. (2008, p.11)

El sistema de actividades didácticas tiene como objetivo: contribuir a la construcción de textos escritos en los escolares de sexto grado de la Escuela Primaria “17 de Mayo” del municipio de Pedro Betancourt.

Los fundamentos que comprende el sistema de actividades se sustentan en el método dialéctico materialista teniendo en cuenta tres etapas para el desarrollo de cada actividad.

El fundamento filosófico que asume es la filosofía marxista leninista que considera al hombre como sujeto del conocimiento, expresan las conexiones objetivas del mundo, así como las etapas de su conocimiento, las actividades se enmarcan

teniendo en cuenta la necesidad de los escolares de sexto grado para contribuir a la construcción de textos escritos.

El fundamento psicológico principal lo constituye el enfoque histórico- cultural de Lev Vygotsky (1998) teniendo en cuenta las particularidades de la etapa de desarrollo de la personalidad de los escolares con los que se interactúa y la situación social de desarrollo para la construcción de los aprendizajes y las posibilidades de trabajo educativo en el marco de la actividad. Por ello, las actividades propuestas están en correspondencia con las edades de los escolares, sus manifestaciones, ofrecen la posibilidad de despertar los intereses y motivaciones de los escolares por la lectura.

En lo pedagógico el sistema de actividades se fundamenta en el Modelo de Escuela Primaria en tanto se encamina al desarrollo de la personalidad de los escolares y tiene en cuenta los momentos del desarrollo. En tal sentido, las actividades propuestas propician la construcción del texto escrito a partir de etapas.

El fundamento didáctico lo constituye la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador que se fundamenta para la escuela primaria, desde el Modelo de escuela Primaria por Rico, P.; E. Santos, E. y Martín-Viaña, V. (2004). Rico, P, E. Santos y V. Martín-Viaña. (2004). Por ello, se ofrece atención a las diferencias individuales como expresión de la atención a la diversidad.

La autora de esta investigación concibe las actividades que presenta como didácticas porque influyen en el proceso de enseñanza - aprendizaje con el objetivo de transformarlo, principalmente dentro de la clase de Lengua Española, además se tiene en cuenta el objetivo y el resto de los componentes de este proceso.

Características generales del sistema de actividades.

1) Flexibilidad: Se expresa en la posibilidad de ser adaptado y enriquecido por los maestros de acuerdo a las características propias de cada escuela, según sus potencialidades y carencias.

2) Enfoque personalizado: En la realización de las diferentes actividades, deben tenerse en cuenta las características de los escolares, para lograr que las mismas

se correspondan con grado de independencia y las posibilidades que en sentido general evidencian los mismos.

3) Protagonismo de los escolares en las actividades: Las actividades permiten y estimulan a que los escolares asuman una posición protagónica en el desarrollo de cada una de ellas.

4) Estilo adecuado de comunicación en las actividades: La comunicación tiene un estilo democrático, estimular la integración mutua sobre la base del respeto, favoreciendo la producción de ideas, diálogos y reflexiones a favor de las actividades individuales y colectivas

5) Enfoque sistémico: Las actividades que componen el sistema, están concatenadas a partir de la gradación con que se realizan.

Los requisitos para la implementación del sistema de actividades son:

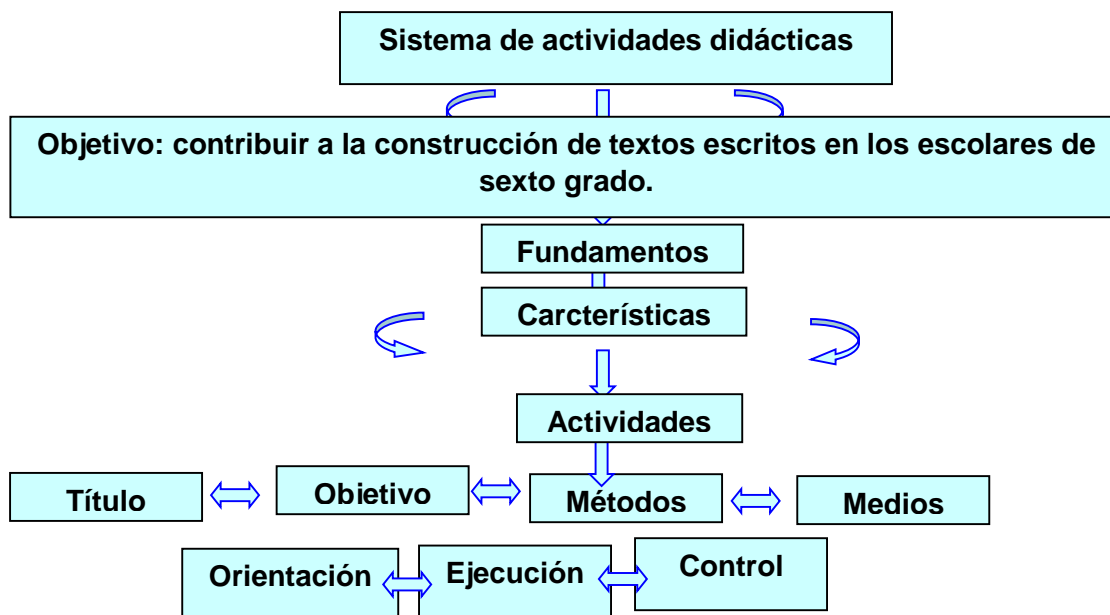
- La concepción del empleo del análisis, la comprensión y la construcción de significados en el proceso de la construcción de textos escritos en la escuela primaria.
- El empleo de la escritura como medio de aprendizaje.
- La atención a las dificultades, potencialidades, necesidades, motivaciones e intereses de los escolares de manera que se dé tratamiento a las diferencias individuales.

En esta investigación se asumen las etapas para la construcción de textos escritos (Orientación, ejecución y control), para ello se parte del trabajo con el plan y el borrador y se incorpora la realización de resúmenes de textos sencillos en forma de párrafo, de esquema o cuadro sinóptico, a partir del reconocimiento y empleo de estrategias de procesamiento de la información. (ideas esenciales, esquemas, palabras claves, resúmenes), esencial para la calidad de la construcción escrita de los diferentes tipos de textos. Se emplean, además en las construcciones escritas los tiempos verbales estudiados, las formas no personales del verbo y los complementos verbales.

Las actividades están estructuradas en: título, objetivo, métodos, medios, etapas (orientación, ejecución y control) y evaluación. Se propone su introducción desde

la primera unidad de sexto grado con el objetivo de desarrollar habilidades en la construcción de textos escritos.

Se esquematiza la estructura del sistema de actividades didácticas



Esquema 2. Fuente: elaboración propia.

Partiendo de los fundamentos teóricos, de las principales dificultades evaluadas en todo el proceso de construcción de textos escritos en los escolares de sexto grado y teniendo en consideración la fundamentación anterior y el objetivo general de la investigación, se procedió a elaborar la propuesta de sistema de actividades didácticas (Anexo 5).

Constatación de la aplicación práctica del sistema de actividades didácticas para la construcción de textos escritos en los escolares de sexto grado de la Escuela Primaria “17 de mayo” del municipio Pedro Betancourt.

El sistema de actividades elaborado se introdujo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española en el grupo seleccionado como muestra, correspondiente al quinto grado de la Escuela Primaria “17 de mayo” del municipio Pedro Betancourt.

Se aplicó en el curso escolar 2019- 2020 durante los meses de diciembre a marzo, con la aplicación de una prueba pedagógica final (Anexo 6).

Se observaron además dos clases de Lengua Española con el objetivo de constatar el empleo de estrategias de manejo de la información en los escolares de sexto grado.

Se comprobaron los 13 escolares de sexto grado de la muestra seleccionada y los resultados muestran lo siguiente:

1. Ajuste al tema.

En este indicador de los 13 escolares muestreados, los 13 lo que representa el (100%) escribieron ideas que se ajustaron al tema indicado.

2. Calidad de las ideas. (unidad, coherencia y claridad)

En este indicador, de 13 escolares, 3 para un 23 %, se equivocaron, puesto que las ideas que redactaron fueron insuficientes, con pobreza en el vocabulario, falta de coherencia, ofrecían escasos juicios y argumentos y con repeticiones.

3. Delimitación de oraciones y párrafos.

Todos los escolares (100%) delimitaron correctamente las oraciones y los párrafos.

4. Estructura de las oraciones (concordancia, correspondencia entre los tiempos verbales compuestos, uso de preposiciones, ideas esenciales, complementos verbales.

De los 13 escolares, 3 para un 23 % presentaron dificultades en la concordancia, correspondencia entre los tiempos verbales compuestos, uso de preposiciones, ideas esenciales y complementos verbales.

5. Presentación (margen, sangría, limpieza y legibilidad).

En este indicador, ningún escolar, para un 100% presentó dificultades en la limpieza y legibilidad.

6. Uso de estrategias de planificación y autorrevisión. (plan de construcción, borrador, esquemas, palabras claves)

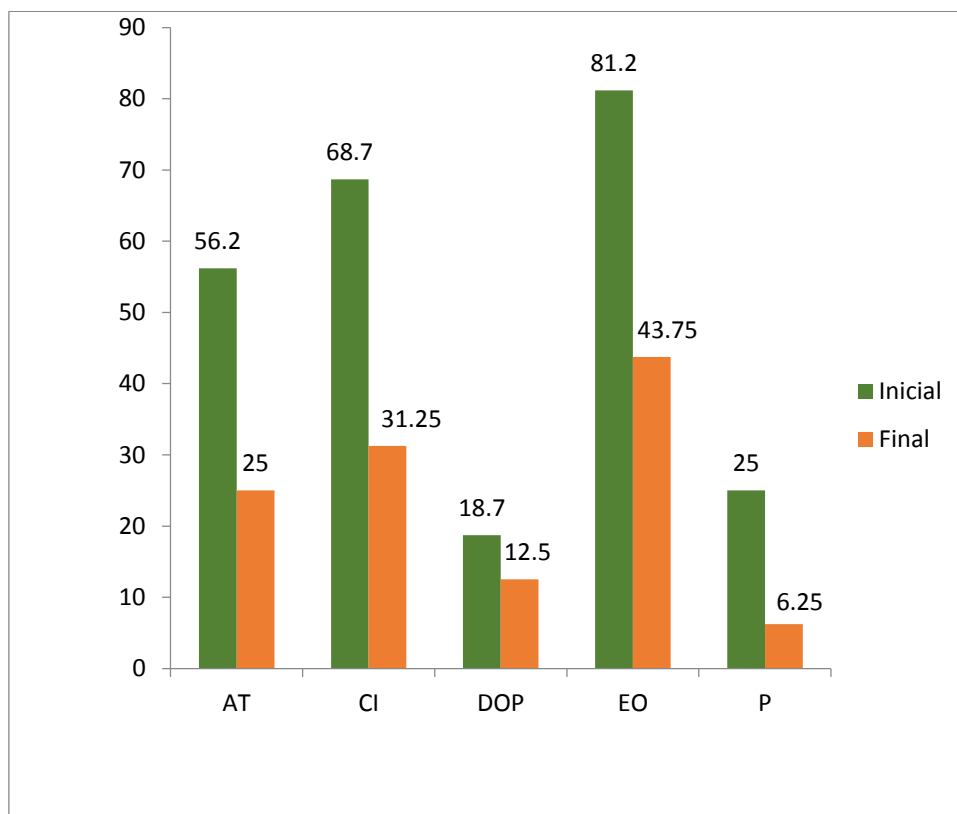
De los 13 escolares, solo 2 para un 15,3% no tienen dominio de las estrategias de planificación y autorrevisión.

Una vez introducido el sistema de actividades didácticas se evidencia un ascenso en el desarrollo de la habilidades en la construcción de textos escritos en los escolares de sexto grado, particularmente en la calidad de ideas, puesto que

durante este proceso en clases, atienden para obtener información, esperan que el maestro haya terminado de preguntar para responder, se toman el tiempo necesario para reflexionar acerca de lo se les pregunta, buscan y ofrecen los mejores argumentos para corroborar su criterio.

Se debe seguir trabajando para elevar a niveles superiores el empleo de estrategias de manejo de la información en la construcción de textos escritos.

Comparación de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial y final.



El gráfico anterior refleja el resultado del instrumento aplicado para constatar el desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos en los escolares de sexto grado, mediante la prueba pedagógica.

El análisis de los resultados de la observación a clases demuestran que una vez introducido el sistema de actividades didácticas, mediante la asignatura Lengua Española, para el desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos en los escolares de sexto grado se produjeron cambios cualitativos y

cuantitativamente superiores, los que se evidencian a partir de los indicadores anteriormente analizados.

Entre los resultados más sobresalientes que indican cambios cualitativos en los escolares se destacan:

- Los escolares demostraron motivación hacia las actividades didácticas, la cual crecía de una actividad a otra.
- Se observó avance en los modos de actuación de los escolares a medida que aumentó el número de actividades didácticas.
- Al concluir la aplicación del sistema de actividades didácticas los escolares están en mejores condiciones de construir textos escritos de diferentes temas.

El sistema de actividades didácticas se introdujo en la práctica pedagógica el cual se fundamenta desde los postulados de la filosofía marxista leninista, el enfoque histórico cultural, el Modelo de la escuela primaria y el proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador.

Para corroborar la efectividad del sistema de actividades didácticas introducido se aplicaron los métodos empíricos prueba pedagógica y observación y se pudo constatar que contribuyó a elevar a niveles superiores el desarrollo del empleo de estrategias de manejo de la información en los escolares de sexto grado en la construcción de textos escritos.

CONCLUSIONES

Los fundamentos del proceso de enseñanza – aprendizaje de la construcción de textos escritos en la Educación Primaria están en el Modelo de Escuela Primaria y en las nuevas concepciones de la lingüística que reconocen la importancia de la comunicación como hecho social.

El estado actual de la construcción de textos escritos en los escolares de sexto grado de la muestra se demostró mediante la aplicación de un diagnóstico que permitió la determinación de los logros y dificultades, estas últimas localizadas en la poca calidad en las ideas, pobre estructuración de oraciones, poco uso del plan de construcción, el borrador y estrategias de procesamiento de la información.

El sistema de actividades didácticas elaborado se caracteriza por su actualidad pues considera las etapas de orientación, ejecución y control, así como el uso del plan de construcción, el borrador y estrategias de procesamiento de la información.

La aplicación del sistema de actividades didácticas que se ofrece, cuyos principios se sustentan en la filosofía Marxista-Leninista, el enfoque histórico cultural y en el Modelo de la escuela primaria cubana actual, demostró cambios favorables en el desarrollo de la construcción de textos escritos en los escolares y abre las posibilidades para el desarrollo de la creatividad de los maestros de sexto grado.

RECOMENDACIONES

Presentar el trabajo en eventos científicos de la escuela, el municipio y la universidad.

Aplicar el sistema de actividades diseñado en otros grupos de la escuela, con el propósito de generalizar los resultados de su puesta en práctica.

BIBLIOGRAFÍA

- Blanco Botta, I. [et...al] *Curso de Lingüística General*. 1989. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de Autores. *Aprender y enseñar en la escuela*. Una concepción desarrolladora. 2002. Cuba: Editorial Pueblo y Educación, Ministerio de Educación.
- Colectivo de Autores. 2003. *Didáctica de la escuela primaria*: Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Colectivo de autores. *Orientaciones Metodológicas. Segundo grado*. 1990. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Cuba, MINED. *Orientaciones Metodológicas. Ajustes curriculares para la Enseñanza Primaria*. 2005. Editorial Pueblo y Educación.
- CUBA. MINED. *Programa de segundo Grado*. 2001. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.
- CUBA. MINED. *Segundo grado. Orientaciones Metodológicas. Humanidades*. 2001 Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- CUBA. MINED. *Propuesta para educadores. Leer y producir texto en el primer ciclo*. 1999. Editorial multimedia AI, Buenos Aires.
- Domínguez, I. *Comunicación y discurso*. 2003. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Domínguez, I. (2011). La enseñanza de la redacción. Algunos apuntes necesarios. La Habana Ed. Pueblo y Educación.
- Ferreiro, E. (2002). Proceso de la escritura. Construcción de textos escritos. Buenos Aires: C.E.A.L, p.53
- Fragoso, J. E., Puñales, L., Darias, J. L., Polo, M., Caballero, E., Cabré R. y Mederos, M. (2013) *Didáctica de la Lengua Española I y II*. La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- García, D. (2003). Didáctica del idioma español. Primera parte. Instituto cubano del libro. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.

- Jiménez, M. (2017). La revisión de textos escritos. Un reto para el profesional en formación. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.
- Mejías, L. (12011). El discurso escrito. Programa Doctoral en Educación de la Universidad de Antioquia. Soporte digital.
- Martínez, L. E. (2008). El sistema de actividades como resultado científico en la maestría en ciencias de la educación: ¿ser o no ser? Matanzas.
- Puñales, L. (2008). La construcción de textos escritos en primero y segundo grados de la Educación Primaria. Tesis en opción del grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Matanzas.
- Rico, P. [et...al] (2000). Hacia el Perfeccionamiento de la Escuela Primaria. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Rico, P. [et...al]. (2008)El Modelo de Escuela Primaria cubana. Una propuesta de educación desarrolladora, Soporte digital.
- Rodríguez, L. [et...al] Español. (1985). *Orientaciones metodológicas complementarias. Primer ciclo*. Ed: Pueblo y Educación.
- Rodríguez, L. (2006). Español para todos. Más temas y reflexiones. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. Teoría y *práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza*. 2003.Editorial Pueblo y Educación: La Habana.
- Roméu Escobar, A. *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. 2007. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.
- Toledo Costa, Alicia. (2014). Gramática Española Contemporáneas de la gramática de la lengua a la gramática del discurso III. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.

ANEXOS

ANEXO 1

GUÍA PARA LA REVISIÓN DE DOCUMENTOS.

Programa de Lengua Española de quinto y sexto grados de la Educación Primaria, Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria, Orientaciones Metodológicas de quinto y sexto grados, libro de texto Español quinto y sexto grados.

Aspectos a tener en cuenta en el análisis del documento:

1. Fundamentos teóricos y metodológicos para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos. Etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos, interrelación entre ellas. Subprocesos.
2. Criterios y enfoques actuales sobre la enseñanza de la construcción de textos escritos.
3. Ejercicios que se proponen a los escolares. Las órdenes para escribir.
4. Orientaciones a los escolares para realizar los ejercicios.

ANEXO 2.

PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL

Objetivo: Determinar las dificultades y los logros que poseen los escolares al construir diferentes textos escritos partiendo de una situación comunicativa.

Obtener premios en un concurso es un sueño de todo pionero. Si fueras a participar en el concurso “Protejamos la naturaleza”. ¿Qué ideas no te podrían faltar? Elabora un texto argumentativo donde te refieras a la importancia del cuidado de los recursos naturales.

ANEXO 3

GUÍA DE ENTREVISTA A DIRECTIVOS.

Objetivo: Constatar la labor que realizan en la preparación de los maestros para el proceso de enseñanza- aprendizaje de la construcción de textos escritos en sexto grado.

Colega:

Con el objetivo de constatar la labor que realizan en la preparación de los maestros para el proceso de enseñanza- aprendizaje de la construcción de textos escritos en sexto grado, solicitamos de usted la siguiente información:

Datos Generales.

Edad_____ Sexo: () masculino () femenino

Tiempo de experiencia como directivo: _____ años.

- 1- ¿Qué dificultades presenta la construcción de textos escritos en los escolares de sexto grado?
- 2- ¿Cuáles considera que sean las causas principales de estas dificultades?
- 3- ¿Qué actividades has realizado para la preparación de los maestros en este componente?
- 4- Cuando Usted planifica las actividades metodológicas sobre el tema:
 - a) ¿Tiene en cuenta las etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos?
Sí ____ No ____
 - b) De estas etapas, ¿a cuál le dedica mayor atención? Fundamente.
 - c) ¿Con que estrategias trabaja?

ANEXO 4

GUÍA DE ENTREVISTA A LA MAESTRA.

Objetivo: Constatar la preparación de los maestros para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos, el tratamiento metodológico a las etapas de su enseñanza y a los subprocesos que en ellas transcurren.

Estimado maestro: estamos realizando un estudio sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos, el tratamiento metodológico a las etapas y subprocesos que en ellas transcurren.

Datos generales.

Años de experiencia como maestro primario _____.

Años de experiencia en el grado _____.

Licenciado _____.

1- Ha profundizado en los aspectos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos:

_____ Con frecuencia.

_____ A veces.

_____ Nunca.

2- ¿Qué aportes le brindan las orientaciones metodológicas, los libros de texto, las indicaciones de los ajustes curriculares del grado en su preparación para el trabajo con la construcción de textos escritos?

3- ¿Emplea otra bibliografía para su autopreparación?

Sí_____ No_____ ¿Cuál? _____

4- Exprese qué enfoque utiliza de manera predominante en la enseñanza de la lengua:

_____ Enfoque comunicativo.

_____ Pluralidad de enfoques.

_____ Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

5- Acerca de las etapas para la enseñanza de la construcción de textos escritos:

a) ¿Qué etapas tiene en cuenta en el trabajo con la construcción de textos escritos?

b) ¿Qué subprocesos realizan los escolares durante estas etapas?

c) ¿Qué estrategias utiliza en la construcción de textos escritos?

6- ¿Qué recomendaciones o sugerencias sobre el tema pudiera expresar que sean útiles para esta investigación?

ANEXO 3

Sistema de actividades didácticas

Propuesta del sistema de actividades didácticas.

Actividad # 1

TÍTULO: Esa flor.

OBJETIVO: Construir diferentes tipos de textos escritos con el uso del plan de construcción, el borrador y estrategias de procesamiento de la información. (esquemas y palabras claves)

MÉTODOS: Trabajo independiente, explicación, observación.

MEDIOS: Fotos, tarjetas.

Etapas de orientación.

En tareas anteriores se indicó que investigaran sobre la participación de la mujer cubana en las luchas por nuestra independencia y soberanía.

Se muestran varias fotografías:



Se realizan las siguientes preguntas:

¿Cuál es el nombre de las mujeres que aparecen en las fotos?

¿Qué conoces de ellas?

¿Qué otras mujeres conocen que hayan participado en las luchas por nuestra independencia?

¿Cómo se les conoce en la historia a muchas de ellas?

Expongan en qué hechos históricos han participado.

¿Qué cualidades se les atribuye?

Piensa con cuáles de ellas te identificarías más. ¿Por qué?

¿Qué importancia le atribuyes a esta figura desde el punto de vista histórico?

¿Recuerdas algunas ideas que te impresionaron al estudiarlas? ¿Cuáles? ¿De qué tratan?

Se propicia el debate donde el maestro enriquece las ideas conjuntamente con los escolares de manera que posean mayor cantidad de conocimientos acerca del tema sobre el cual van a construir los diferentes tipos de textos. A partir de la presentación del plan de construcción con ideas esenciales y palabras claves.

Recordar que el texto construido debe tener una adecuada presentación (margen, sangría y letra legible con los trazos adecuados a la norma establecida).

Se organiza el grupo en cuatro equipos y se reparten tarjetas con diferentes situaciones comunicativas.

Equipo #1

La mujer cubana ha tenido amplia participación en las luchas por nuestra independencia y soberanía. Construye un texto escrito en el que argumentes la afirmación anterior. Los mejores trabajos se leerán en el matutino dedicado al Día Internacional de la Mujer.

Equipo #2

Durante tu vida escolar has conocido numerosas mujeres que merecen la admiración de todos, por sus actos heroicos. Selecciona una de ellas y construye un texto escrito en el que expongas tus conocimientos sobre ella. Los mejores trabajos se leerán en el matutino dedicado al Día Internacional de la Mujer.

Equipo #3

En la Guerra de los Diez Años hubo mujeres que dieron su vida por la causa justa de la independencia de la patria. Piensa con cuáles de ellas te identificarías más. Construye un texto escrito donde describas su quehacer revolucionario. Los mejores trabajos se leerán en el matutino dedicado al Día Internacional de la Mujer.

Equipo #4

En tu escuela se convoca al concurso. “El día internacional de la mujer” y para participar cada escolar debe redactar una postal de felicitación a las mujeres en

homenaje a ese día. Los mejores trabajos se leerán en el matutino dedicado al Día Internacional de la Mujer.

Etapas de ejecución.

Confeccionar un plan con las ideas más importantes que ayudarán a seguir un orden. Se pueden apoyar en la lectura de artículos del registro de información: recortes de periódicos, artículos de revistas, textos:

El maestro controla si comprenden lo orientado. Los alumnos leen la situación comunicativa y revisan el plan para establecer correspondencia entre ellos. Realizan cambios si es necesario.

El maestro orienta a los escolares que vuelvan a leer la situación comunicativa para elaborar el borrador partiendo del plan ya elaborado.

Valorar las expresiones que podrían usarse, tratando de destacar aquellas que resulten más bellas.

El escolar expone sus ideas sobre el tema, las amplía, ordena, cambia, borra, modifica hasta concretar las expresiones del borrador. Consulta al maestro o a sus compañeros para determinar cómo va a ser el final. El maestro insiste en que debe huirse de formas y expresiones muy usadas; por ejemplo del abuso de las oraciones exclamativas, sobre todo para concluir el trabajo.

El maestro controla el trabajo que realiza el equipo y cada uno de sus miembros.

Etapas de revisión:

El maestro orienta y controla la autorrevisión durante el proceso de la construcción. Los escolares hacen la relectura de lo escrito tantas veces como sea necesario para descubrir y corregir los errores e insiste a que los escolares valoren su texto mediante las siguientes preguntas: ¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra? ¿Has logrado una extensión adecuada? ¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema general? ¿Es correcto el orden que has dado a esas ideas? ¿Están bien expresadas las ideas? ¿Concuerdan sujeto y verbo, sustantivos y adjetivos? ¿Usaste las comas necesarias, los puntos al final de oraciones y de párrafos y al final del escrito? ¿Has usado mayúsculas al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios?

¿Consultaste el diccionario o a tu maestra en las palabras que te ofrecieron dudas?

El escolar corrige errores ortográficos y caligráficos. Lee y valora lo escrito. Intercambia con sus compañeros y maestro, modifica y cambia su construcción si lo cree necesario según la situación comunicativa, el plan y el borrador elaborado. Se resaltan logros y dificultades.

ACTIVIDAD #2

TÍTULO: ¡Me comunico por carta!

OBJETIVO: Construir cartas familiares teniendo en cuenta su estructura.

MÉTODOS: Explicación, observación.

MEDIOS: Pizarra, texto, diccionario

Etapas de orientación.

La maestra los invita a escuchar un fragmento de la carta de despedida del Che.

Pregunta:

¿Qué escucharon?

¿Qué importancia tiene esta carta para nuestra historia?

Se presenta una pancarta con las características de la carta familiar. A partir de su lectura se ponen ejemplos de saludo, despedida. Se analiza la colocación de los signos de puntuación a emplearse en el texto.

Presenta la siguiente situación comunicativa:

A veces nos ponemos a pensar en la importancia de amar a la Patria cada día más. Escribe una carta a un niño venezolano contándole tus sentimientos en relación al amor a la patria. Léeselo a tus compañeros para que sepan lo que piensas.

El maestro le pregunta a los escolares: ¿A quién se escribe? ¿Con qué intención y finalidad? Realiza la exploración y exposición de las ideas, trabaja el vocabulario a emplear, escribe vocablos y oraciones de tratamiento en la pronunciación. Orienta la búsqueda de palabras en el diccionario que pudieran emplearse y no conocen su significado.

Se elabora el plan con las ideas más significativas expresadas por los escolares y los invita a confeccionar un esquema sobre las partes de la carta.

Confeccionar un plan con las ideas más importantes que ayudarán a seguir un orden. Se pueden apoyar en la lectura de artículos del registro de información: recortes de periódicos, artículos de revistas, textos:

El maestro controla si comprenden lo orientado. Los alumnos leen la situación comunicativa y revisan el plan para establecer correspondencia entre ellos. Realizan cambios si es necesario.

Etapa de ejecución.

El maestro orienta a los escolares que vuelvan a leer la situación comunicativa para elaborar el borrador partiendo del plan ya elaborado.

Valorar las expresiones que podrían usarse, tratando de destacar aquellas que resulten más bellas.

El escolar expone sus ideas sobre el tema, las amplía, ordena, cambia, borra, modifica hasta concretar las expresiones del borrador. Consulta al maestro o a sus compañeros para determinar cómo va a ser el final. El maestro insiste en que debe huirse de formas y expresiones muy usadas; por ejemplo del abuso de las oraciones exclamativas, sobre todo para concluir el trabajo.

El maestro controla el trabajo que realiza el equipo y cada uno de sus miembros.

Etapa de revisión:

El maestro orienta y controla la autorrevisión durante el proceso de la construcción. Los escolares hacen la relectura de lo escrito tantas veces como sea necesario para descubrir y corregir los errores e insiste a que los escolares valoren su texto mediante las siguientes preguntas: ¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra? ¿Has logrado una extensión adecuada? ¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema general? ¿Es correcto el orden que has dado a esas ideas? ¿Están bien expresadas las ideas? ¿Concuerdan sujeto y verbo, sustantivos y adjetivos? ¿Usaste las comas necesarias, los puntos al final de oraciones y de párrafos y al final del escrito? ¿Has usado mayúsculas al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios? ¿Consultaste el diccionario o a tu maestra en las palabras que te ofrecieron dudas?

El escolar corrige errores ortográficos y caligráficos. Lee y valora lo escrito. Intercambia con sus compañeros y maestro, modifica y cambia su construcción si lo cree necesario según la situación comunicativa, el plan y el borrador elaborado. Se resaltan logros y dificultades.

Actividad #3

Título: ¿Qué llevaré?

Objetivo: Construir por escrito una lista de objetos necesarios para llevar al campismo a partir de la selección de palabras claves.

Métodos: Explicación, conversación, trabajo independiente.

Medios: Pizarra, diccionario, diccionario de sinónimos y antónimos.

Etapas de orientación.

Se recuerda el texto leído y se conversa sobre la lámina de un pionero explorador:

Se realizan las siguientes preguntas:

¿Quién aparece?

¿Cómo está vestido?

¿A dónde irá? ¿Por qué lo sabes?

¿Qué no debe faltarle a un pionero explorador?

La maestra presenta la siguiente situación comunicativa a los escolares: Imagina que vas de acampada pioneril al campamento “Una flor para Camilo” y que allí participas en competencias de exploración. Si te pidieran que escribieras una lista de objetos necesarios, ¿qué escribirías? Recuerda ponerle título.

La maestra pregunta: ¿Qué van a escribir? ¿Para quién? ¿Por qué?

Conversa sobre la vida de campaña para poblar la mente de ideas, explicar su importancia, lugares donde se realiza esa actividad escolar, tiempo que están fuera de su hogar, qué necesitan llevar.

Puede apoyarse en vivencias de acampadas ya realizadas. Trabaja con el vocabulario que se va a emplear: escribe y busca significado de palabras, sinónimos, analiza cómo se escriben y corrige pronunciación en los escolares.

Se analiza conjuntamente maestra y escolares características del tipo de texto que van a construir.

Los escolares expresan sus ideas y elaboran un plan con palabras claves que deben tener presente para elaborar el borrador, por ejemplo:

Ropa calzado mochila sombrero soga cantimplora linterna hamaca
Útiles de aseo brújula botiquín comestibles

La maestra le pregunta a los escolares: ¿A quién se escribe? ¿Con qué intención y finalidad? Realiza la exploración y exposición de las ideas, trabaja el vocabulario a emplear, escribe vocablos y oraciones de tratamiento en la pronunciación. Orienta la búsqueda de palabras en el diccionario que pudieran emplearse y no conocen su significado.

Se elabora el plan con las ideas más significativas expresadas por los escolares y los invita a confeccionar un esquema sobre las partes de la carta.

Confeccionar un plan con las ideas más importantes que ayudarán a seguir un orden. Se pueden apoyar en la lectura de artículos del registro de información: recortes de periódicos, artículos de revistas, textos:

El maestro controla si comprenden lo orientado. Los alumnos leen la situación comunicativa y revisan el plan para establecer correspondencia entre ellos. Realizan cambios si es necesario.

Etapas de ejecución.

El maestro orienta a los escolares que vuelvan a leer la situación comunicativa para elaborar el borrador partiendo del plan ya elaborado.

Valorar las expresiones que podrían usarse, tratando de destacar aquellas que resulten más bellas.

El escolar expone sus ideas sobre el tema, las amplía, ordena, cambia, borra, modifica hasta concretar las expresiones del borrador. Consulta al maestro o a sus compañeros para determinar cómo va a ser el final. El maestro insiste en que debe huirse de formas y expresiones muy usadas; por ejemplo del abuso de las oraciones exclamativas, sobre todo para concluir el trabajo.

El maestro controla el trabajo que realiza el equipo y cada uno de sus miembros.

Etapas de revisión:

El maestro orienta y controla la autorrevisión durante el proceso de la construcción. Los escolares hacen la relectura de lo escrito tantas veces como sea

necesario para descubrir y corregir los errores e insiste a que los escolares valoren su texto mediante las siguientes preguntas: ¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra? ¿Has logrado una extensión adecuada? ¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema general? ¿Es correcto el orden que has dado a esas ideas? ¿Están bien expresadas las ideas? ¿Concuerdan sujeto y verbo, sustantivos y adjetivos? ¿Usaste las comas necesarias, los puntos al final de oraciones y de párrafos y al final del escrito? ¿Has usado mayúsculas al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios? ¿Consultaste el diccionario o a tu maestra en las palabras que te ofrecieron dudas?

El escolar corrige errores ortográficos y caligráficos. Lee y valora lo escrito. Intercambia con sus compañeros y maestro, modifica y cambia su construcción si lo cree necesario según la situación comunicativa, el plan y el borrador elaborado. Se resaltan logros y dificultades.

La maestra orienta la lectura de las construcciones, escribe una en la pizarra para hacer la valoración teniendo en cuenta la situación comunicativa, escritura o elaboración de la lista final.

Actividad #4

Título: Lo hago más breve.

OBJETIVO: Identificar la idea esencial en párrafos y fragmentos dados.

Métodos: Explicativo, trabajo independiente.

Medios: Libro de texto Español sexto grado, pizarra.

Etapas de orientación.

La maestra presentará el siguiente texto: El rey de los animales. Ejercicio 8, Libro de texto Español, sexto grado.

Indica una lectura silenciosa e individual para responder a las siguientes preguntas:

¿Qué sobrenombre se le da al león?

¿Por qué los leones son buenos cazadores?

¿Dónde habitan estos animales actualmente?

¿Qué hacen las leonas con sus cachorros?

La maestra explica los cuatro momentos fundamentales que comprende el resumen:

- ✚ Lectura total del texto que se ha de resumir para captar su visión global, la información que brinda, de qué trata. Releer las veces que sea necesario, subrayando palabras y expresiones más importantes, ideas claves, vocablos desconocidos.
- ✚ Lectura detenida párrafo a párrafo, seleccionando ideas esenciales y argumentos que las sustentan; captar las relaciones entre párrafos determinar si amplían la información o la ejemplifican; toma de notas.
- ✚ Redacción del resumen apoyándose en las notas.
- ✚ Comparación entre lo escrito y el texto original.

Se sugiere cumplir con estas actividades para realizar el resumen:

- reconocer Introducción, nudo y desenlace.
- identificar las acciones principales de un relato
- ordenar acciones o secuencias
- reconocer personajes principales y secundarios

La maestra indica que dividan el texto en partes, que analicen la idea esencial de cada párrafo y confeccionan el resumen.

Guiará a los escolares en la elaboración del borrador.

Reflexionar en: ¿Las palabras son suficientes de acuerdo con la situación comunicativa? ¿Se precisaron la mayoría de las palabras? ¿Evitó la reiteración innecesaria? Elabora la primera versión del borrador.

Se hará una lectura cuidadosa de cada idea esencial.

Se elabora el plan con las ideas más significativas expresadas por los escolares y los invita a confeccionar un esquema sobre las partes de la carta.

Confeccionar un plan con las ideas más importantes que ayudarán a seguir un orden. Se pueden apoyar en la lectura de artículos del registro de información: recortes de periódicos, artículos de revistas, textos:

El maestro controla si comprenden lo orientado. Los alumnos leen la situación comunicativa y revisan el plan para establecer correspondencia entre ellos. Realizan cambios si es necesario.

Etapa de ejecución.

El maestro orienta a los escolares que vuelvan a leer la situación comunicativa para elaborar el borrador partiendo del plan ya elaborado.

Valorar las expresiones que podrían usarse, tratando de destacar aquellas que resulten más bellas.

El escolar expone sus ideas sobre el tema, las amplía, ordena, cambia, borra, modifica hasta concretar las expresiones del borrador. Consulta al maestro o a sus compañeros para determinar cómo va a ser el final. El maestro insiste en que debe huirse de formas y expresiones muy usadas; por ejemplo del abuso de las oraciones exclamativas, sobre todo para concluir el trabajo.

El maestro controla el trabajo que realiza el equipo y cada uno de sus miembros.

Etapa de revisión:

El maestro orienta y controla la autorrevisión durante el proceso de la construcción. Los escolares hacen la relectura de lo escrito tantas veces como sea necesario para descubrir y corregir los errores e insiste a que los escolares valoren su texto mediante las siguientes preguntas: ¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra? ¿Has logrado una extensión adecuada? ¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema general? ¿Es correcto el orden que has dado a esas ideas? ¿Están bien expresadas las ideas? ¿Concuerdan sujeto y verbo, sustantivos y adjetivos? ¿Usaste las comas necesarias, los puntos al final de oraciones y de párrafos y al final del escrito? ¿Has usado mayúsculas al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios? ¿Consultaste el diccionario o a tu maestra en las palabras que te ofrecieron dudas?

El escolar corrige errores ortográficos y caligráficos. Lee y valora lo escrito. Intercambia con sus compañeros y maestro, modifica y cambia su construcción si lo cree necesario según la situación comunicativa, el plan y el borrador elaborado. Se resaltan logros y dificultades.

La maestra orienta la lectura de las construcciones, escribe una en la pizarra para hacer la valoración teniendo en cuenta la situación comunicativa, escritura o elaboración del resumen.

Actividad #5

Título: Así estudio

Objetivo: Construir un cuadro sinóptico para resumir los pronombres estudiados a partir de palabras claves.

Métodos: Explicación, trabajo independiente, observación.

Medios: Pizarra, libro de texto Español sexto grado.

Etapas de orientación.

En tareas anteriores se indicó que listarán los pronombres estudiados para agruparlos y aprenderlos mejor.

La maestra presenta un cuadro sinóptico que aparece en el Libro de Español de sexto grado y pregunta.

¿Sobre qué trata?

¿Qué se clasifica?

¿Cuántos grupos se presentan? ¿Cuáles son?

¿Cuántos ejemplos aparecen?

La maestra presenta y explica en un cartel las características del cuadro sinóptico:

- Es la versión resumida de un contenido.
- Es apropiado para hacer clasificaciones.
- Se utilizan llaves para "encerrar" los grupos que deseas formar.
- Puede contener ejemplos.

Se presenta la situación comunicativa: En las clases de Lengua Española has conocido algunos pronombres. Agrúpalos en un cuadro sinóptico que construirás con tus compañeros de aula y así podrás memorizarlos con facilidad para las pruebas finales.

Etapas de ejecución:

La maestra explica que utilizarán la lista con los pronombres, que ya trajeron; determinan cómo los agruparán por su clasificación.

Guiará a los escolares en la elaboración del borrador.

Reflexionar en: ¿Las palabras son suficientes de acuerdo con la situación comunicativa? ¿Se precisaron la mayoría de las palabras? ¿Evitó la reiteración innecesaria? Elabora la primera versión del borrador.

Etapa de control:

Se indica que un escolar escriba en la pizarra el cuadro sinóptico elaborado. Se escuchan criterios a partir de los indicadores.

Actividad #6

Título: La Formación Laboral y yo.

OBJETIVO: Resumir a través de un cuadro sinóptico las actividades que realizan en la Formación Laboral.

MÉTODOS: Explicación, trabajo independiente, observación.

MEDIOS: Pizarra, diccionario.

Etapa de orientación.

El maestro presenta la siguiente situación comunicativa a los escolares: En tu escuela realizas diferentes actividades en el turno de Formación Laboral. Resume en un cuadro sinóptico las actividades que allí ejecutas.

El maestro pregunta: ¿Qué van a resumir? ¿Por qué?

Conversa sobre las actividades que realizan en el turno de Formación Laboral para poblar la mente de ideas, explicar su importancia, lugares donde se realiza esa actividad escolar y para qué les sirve.

Trabaja con el vocabulario que se va a emplear: escribe y busca significado de palabras, sinónimos, analiza cómo se escriben y corrige la pronunciación en los escolares.

Se analiza conjuntamente docente y escolares características del tipo de texto que van a construir.

Se elabora el plan con las ideas más significativas expresadas por los escolares y los invita a confeccionar el cuadro sinóptico.

Etapa de ejecución:

El maestro invita a la construcción del cuadro sinóptico, aclara dudas de forma individual y colectiva. Guiará a los escolares en la elaboración del borrador.

Reflexionar en: ¿las ideas son suficientes de acuerdo con la situación comunicativa? ¿Realizó una correcta distribución de las ideas? ¿Evitó la reiteración innecesaria? Elabora el borrador.

El maestro indica que lean el texto en silencio para determinar si mantuvo y amplió las ideas planificadas en el borrador, si tuvo en cuenta la estructura del cuadro sinóptico, si empleó un lenguaje adecuado. Se orienta corregir errores. Ya ordenado el contenido que se va a resumir se elabora el cuadro.

Etapas de control:

Al terminar la redacción del cuadro sinóptico un escolar leerá en alta voz su texto. Se pedirán criterios a partir de los indicadores presentados. Los textos escritos serán revisados por la maestra para posteriormente efectuar su revisión colectiva.

Actividad #7

Título: Mi animal preferido

OBJETIVO: Construir un texto descriptivo a través de palabras claves para el desarrollo de la imaginación creadora.

MÉTODOS: Explicación, observación, conversación, descripción, trabajo independiente.

MEDIOS: Pizarra, diccionario, video.

Forma de organización: individual.

Etapas de orientación:

Se presenta la situación comunicativa: En la escuela 17 de Mayo se está realizando una exposición de las ponencias realizadas por los escolares en las cuales exponen sus conocimientos sobre un animal de nuestro hábitat en cuanto a forma y costumbres. Te gustaría integrarte a este evento y enviar tu trabajo. Escribe un texto donde describas con palabras claves a tu animal preferido. Recuerda poner nombre, escuela y grado.

Explicar que trabajarán solos pero pueden apoyarse en sus compañeros o en la maestra.

La maestra ayuda a determinar el contexto. ¿Qué van a escribir? ¿Para qué lo van a escribir? ¿Sobre qué van a escribir?

Se formulan preguntas sobre el tema:

¿Qué animales habitan en nuestro país?

Pueden presenciar un video sobre las riquezas de nuestro hábitat.

¿Qué animal te gusta más? ¿Por qué?

¿En qué medio se desarrolla?

¿Qué hace para alimentarse? ¿Cómo se procrea?

¿Cuál es su modo de defensa?

¿Qué tiempo de vida tienen?

Los escolares se expresan de forma oral.

La maestra corrige errores de pronunciación.

Se analiza el vocabulario en función de la descripción que hagan (puede ser de sustantivo, adjetivo, verbo, sinónimos...), se irá escribiendo en la pizarra palabras de uso frecuente y otras que puedan emplear en la construcción. Utilizar diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas.

Seleccionan un título atractivo.

Explicar que para construir el texto pueden guiarse por el siguiente plan:

Animal preferido.

Clase de animal (mamífero, reptil...)

Características físicas.

Costumbres.

Importancia que tiene.

Se controla si comprenden lo orientado, comparan la situación comunicativa y el plan para establecer correspondencia; realizan cambios si es necesario.

Etapas de ejecución:

Elaboran el borrador partiendo del plan.

Valoran las palabras que podrían usarse, tratando de destacar aquellas que resulten más bellas.

Los escolares escriben sus ideas sobre el tema las ordenan, cambian, borran, modifican hasta llegar a concretar las expresiones del borrador teniendo en cuenta que el lector debe saber que la descripción está finalizada. Elaboran la primera versión del borrador, el maestro controla la actividad.

Etapas de control:

El maestro orienta y controla la autorrevisión durante el proceso de la construcción.

Los escolares hacen la relectura de lo escrito tantas veces como sea necesario para descubrir y corregir los errores e insiste en que valoren su texto mediante las siguientes preguntas: ¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra? ¿Todas las palabras que escribiste se relacionan con el tema general? ¿Es correcto el orden que has dado a esas palabras? ¿Buscaste un título adecuado a tu trabajo? ¿Consultaste el diccionario o a tu maestra en las palabras que te ofrecieron dudas?

El escolar corrige errores ortográficos y caligráficos. Lee y valora lo escrito. Intercambia con sus compañeros y maestro, modifica y cambia su construcción.

Escritura o elaboración del texto descriptivo final.

El maestro orienta la lectura oral de los textos escritos. Escribe algunos en la pizarra, guía la valoración y autovaloración según la situación comunicativa, el plan y el borrador elaborado. Luego hace correcciones de errores caligráficos y orienta actividades correctivas. Se resaltan logros y dificultades. Sugiere vías de solución.

Actividad #8

Título: Mis sueños.

OBJETIVO: Resumir mis sueños y aspiraciones a través de un cuadro sinóptico.

MÉTODOS: Trabajo independiente.

MEDIOS: Voz del docente, pizarra, libro de texto.

Etapas de orientación:

Se presenta la situación comunicativa:

Muchos son los sueños, deseos y aspiraciones que tenemos. ¿Cuáles tienes tú? Escríbelos a través de un cuadro sinóptico donde reflejes los más importantes para contarlo a los niños más pequeños de la escuela en el aniversario de la OPJM el 4 de abril.

Por medio del intercambio oral entre los alumnos y con la conducción del maestro, se precisan las condiciones declaradas en la situación comunicativa que propone la consigna.

¿Qué escribirán? ¿A quién lo escribirán? ¿Para qué lo escribirán? ¿Por qué lo escribirán? ¿Sobre qué escribirán?

Se formulan preguntas sobre el tema:

¿Qué me gustaría hacer próximamente?

¿A dónde me gustaría ir? ¿Con quién?

¿Qué quiero ser cuando sea grande? ¿Por qué?

Los escolares se expresan de forma oral.

Trabaja con el vocabulario que se va a emplear: escribe y busca significado de palabras, sinónimos, analiza cómo se escriben y corrige la pronunciación en los escolares.

Se analiza conjuntamente maestro y escolares características del tipo de texto que van a construir.

Se elabora el plan con las ideas más significativas expresadas por los escolares y los invita a confeccionar el cuadro sinóptico.

Etapas de ejecución:

Elaboran el borrador partiendo del plan.

Valoran las palabras que podrían usarse, tratando de destacar aquellas que resulten más bellas, buscan sinónimos en el diccionario para evitar repeticiones y embellecer lo escrito.

Los escolares escriben sus ideas sobre el tema las ordenan, cambian, borran, modifican hasta llegar a concretar las expresiones del borrador. Elaboran la primera versión del borrador, es vital que el maestro circule por los puestos para brindar atención a los escolares que lo necesiten. En la pizarra se pueden colocar palabras que hayan sido escritas correctamente, así como errores de concordancia.

Etapas de control:

El maestro orienta y controla la autorrevisión durante el proceso de la construcción.

Los escolares rectificarán los errores de manera individual, y si es necesario con el apoyo del maestro.

Se realizarán tantos borradores como se necesite hasta lograr la versión definitiva.

El escolar debe tener presente que cada versión que haga del borrador tiene que ser diferente porque una mejora la otra en: limpieza, las tachaduras deben ir

desapareciendo, el reordenamiento de las ideas debe ser progresivo y la caligrafía mejorada.

Se orienta la lectura oral de los textos escritos. Los textos escritos serán revisados por la maestra para posteriormente efectuar su revisión colectiva.

Actividad #9

Título: ¡Se hace así!

Objetivo: Construir una receta de cocina mediante una situación comunicativa para celebrar el 8 de marzo.

Métodos: observación, descripción, explicación, trabajo independiente, conversación.

Medios: dulces, documental ¡Con Sabor!, recorte de periódicos,

Forma de organización: individual

Evaluación: individual

Etapas de orientación:

Presentar la situación comunicativa: Los pioneros de sexto grado van a celebrar el 8 de marzo con un almuerzo y a ti te corresponde llevar la ensalada. Piensa cuál es la que más hacen en tu casa, escribe los ingredientes y cómo se prepara. Léela a tus compañeros para ver si están de acuerdo.

Leer recetas de cocina sobre la elaboración de ensaladas. (Recortes de periódicos del registro de información) Analizar la estructura de la receta.

Trabaja con el vocabulario que se va a emplear: escribe y busca significado de palabras, sinónimos, analiza cómo se escriben y corrige la pronunciación en los escolares.

Se analiza conjuntamente maestro y escolares características del tipo de texto que van a construir.

Se elabora el plan con las ideas más significativas expresadas por los escolares y los invita a confeccionar la receta a partir de palabras claves.

Etapas de ejecución:

Elaboran el borrador partiendo del plan.

Valoran las palabras que podrían usarse, tratando de destacar aquellas que resulten más bellas, buscan sinónimos en el diccionario para evitar repeticiones y embellecer lo escrito.

Los escolares escriben sus ideas sobre el tema las ordenan, cambian, borran, modifican hasta llegar a concretar las expresiones del borrador. Elaboran la primera versión del borrador, es vital que el maestro circule por los puestos para brindar atención a los alumnos que lo necesiten. En la pizarra se pueden colocar palabras que hayan sido escritas correctamente, así como errores de concordancia.

Etapas de control:

El maestro orienta y controla la autorrevisión durante el proceso de la construcción.

Los escolares rectificarán los errores de manera individual, y si es necesario con el apoyo del maestro.

Se realizarán tantos borradores como se necesite hasta lograr la versión definitiva. El escolar debe tener presente que cada versión que haga del borrador tiene que ser diferente porque una mejora la otra en: limpieza, las tachaduras deben ir desapareciendo, el reordenamiento de las ideas debe ser progresivo y la caligrafía mejorada.

Se orienta la lectura oral de los textos escritos. Los textos escritos serán revisados por la maestra para posteriormente efectuar su revisión colectiva.

Actividad # 10

Título: Sigo las instrucciones.

Objetivo: Escribir instrucciones empleando palabras claves.

Métodos: conversación, explicación, trabajo en equipos, observación.

Medios: pizarra, diccionario, láminas.

Forma de organización: por equipos.

Evaluación: por equipos.

Etapas de orientación:

El maestro presenta la situación comunicativa: Raulito cumplirá mañana once años y en el grupo se está organizando una fiesta de sorpresa para celebrarlo. Se

reparten tareas para cumplir con la fiesta y a Carlos le corresponde hacer una piñata para llenarla de caramelos. Escribe un texto a Carlos con las instrucciones para hacer la piñata para que no se le olvide ningún paso al hacerla.

Establecer una conversación en la que los escolares expresen las actividades diarias que realizan cumpliendo pasos para llegar al propósito final.- ejemplos: montar bicicletas, aprender a bailar, etc.- mostrar láminas que se ilustren estas actividades -

¿Esos pasos que se siguen en las actividades diarias como montar bicicletas, aprender a bailar, entre otras, son instrucciones?

El maestro analiza qué significa el vocablo instrucciones = Conjunto de reglas o advertencias, órdenes que se dictan para algún fin.

¿Para realizar una piñata qué se necesita?, ¿Qué otros materiales servirían?

Prestar atención a la ortografía y caligrafía: el maestro escribe en la pizarra palabras en las que los alumnos han presentado dificultades en textos anteriores.

Se utilizará el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas.

Se tomarán ideas esenciales para que le sirvan de plan a los alumnos:

Materiales y utensilios a emplear.

Pasos a seguir (emplear verbos)

Trabaja con el vocabulario que se va a emplear: escribe y busca significado de las palabras claves: cortar, pegar, doblar, colorear

Se analiza conjuntamente maestro y escolares características del tipo de texto que va a construir.

Se elabora el plan con las ideas más significativas expresadas por los escolares y los invita a confeccionar la instrucción.

Etapas de ejecución:

Elaboran el borrador partiendo del plan.

Valoran las palabras que podrían usarse, tratando de destacar aquellas que resulten más bellas, buscan sinónimos en el diccionario para evitar repeticiones y embellecer lo escrito.

Los escolares escriben sus ideas sobre el tema las ordenan, cambian, borran, modifican hasta llegar a concretar las expresiones del borrador. Elaboran la

primera versión del borrador, es vital que el maestro circule por los puestos para brindar atención a los alumnos que lo necesiten. En la pizarra se pueden colocar palabras que hayan sido escritas correctamente, así como errores de concordancia.

Etapas de control:

El maestro orienta y controla la autorrevisión durante el proceso de la construcción.

Los escolares rectificarán los errores de manera individual, y si es necesario con el apoyo del maestro.

Se realizarán tantos borradores como se necesite hasta lograr la versión definitiva.

El escolar debe tener presente que cada versión que haga del borrador tiene que ser diferente porque una mejora la otra en: limpieza, las tachaduras deben ir desapareciendo, el reordenamiento de las ideas debe ser progresivo y la caligrafía mejorada.

Se orienta la lectura oral de los textos escritos. Los textos escritos serán revisados por la maestra para posteriormente efectuar su revisión colectiva.

ANEXO 6.

PRUEBA PEDAGÓGICA FINAL

Objetivo: Determinar las dificultades y los logros que poseen los escolares al construir diferentes textos escritos partiendo de una situación comunicativa.

Los médicos cubanos han estado presente en muchos lugares del mundo combatiendo pandemias. Por su dedicación y entrega algunos piensan que son merecedores del Premio Nobel de la Paz. Construye un texto donde argumentes tu posición ante esta idea. Los mejores textos serán leídos en el matutino de la escuela.

