



UNIVERSIDAD DE MATANZAS

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN INFANTIL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN. PRIMARIA**

TRABAJO DE DIPLOMA

Título. LA EXPRESIÓN ORAL DE ESCOLARES CON DISLALIA EN PRIMER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA.

Cuarto año

Autora: Yiliany Nesbett Ramos

Tutora: MSc: Leticia Alfonso Monzón

CURSO: 2019-2020



UNIVERSIDAD DE MATANZAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN INFANTIL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN. PRIMARIA

TRABAJO DE DIPLOMA

LA EXPRESIÓN ORAL DE ESCOLARES CON DISLALIA EN PRIMER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA.

Cuarto año

Autora: Yiliany Nesbett Ramos

Tutora: MSc: Leticia Alfonso Monzón

CURSO: 2019-2020

Declaración de autoridad

Declaro que soy la única autora del presente Trabajo de Diploma titulado La expresión oral de escolares con dislalia en primer grado de la Escuela Primaria Francisco Vega Alemán y autorizo a la Universidad de Matanzas y a la Dirección de Educación del municipio Matanzas a que haga uso del mismo para la transformación del proceso pedagógico.

Yiliany Nesbett Ramos

Pensamiento

...“Así queremos que los niños de América sean, hombres que digan lo que piensan y lo digan bien: hombres elocuentes y sinceros”.

José Martí



Agradecimientos.

A mi tutora Leticia Alfonso por el gran apoyo, orientación y preocupación en este trabajo investigativo.

A mi familia que me ha apoyado siempre, en especial a mi mamá, mi hermana, a mi papá, mi tío, mi abuela que siempre quiso que llegara este momento.

A mis tutoras en la escuela Niurka Gómez y Eledis Abreu por la paciencia, amor y dedicación.

A aquellos que siempre me tendieron su mano y con sus sabios consejos me llenaron de luz el camino a seguir, en especial, a Mercedita y a todos los maestros del centro donde se realizó la investigación.

A los que legaron su ejemplo y sus enseñanzas.

A los que crean y forman valores.

A los que vibran por nuestro pueblo, su salud y bienestar.

A los que representan la vida y el futuro.

Muchas gracias.

Dedicatoria

A mi madre por ser mi máximo ejemplo de profesionalismo en esta carrera.

A mi familia por la cooperación.

A mis compañeros para que mi ejemplo sirva de guía en su desarrollo profesional.

A mi abuela por su apoyo incondicional.

A mis compañeros de trabajo por su ayuda.

A la Revolución por permitirme el derecho de elevar mi nivel cultural.

RESUMEN

El desarrollo de la expresión oral es un proceso complejo, es vehículo imprescindible para el aprendizaje de la lectoescritura, se inicia en los primeros grados de la Educación Primaria y presenta especial atención por el maestro cuando está acompañado por alteraciones en el lenguaje como la dislalia, tema que se aborda en esta investigación como respuesta al problema científico ¿ Cómo contribuir a la expresión oral de los escolares con dislalia en primer grado de la Escuela Primaria “Francisco Vega Alemán”, de Matanzas? El objetivo es diseñar un sistema actividades didácticas para la expresión oral de escolares con dislalia en primer grado de la Escuela Primaria “Francisco Vega Alemán”, de Matanzas. Los referentes teóricos facilitan la correcta dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo definir este proceso y elaborar sus indicadores. La investigación incluye la fundamentación teórica de actividades didácticas, representando un aporte a la práctica pedagógica para la expresión oral de los escolares con dislalia de primer grado.

Palabras claves:

Lectoescritura, expresión oral, dislalia

Summary

The development of the oral expression is a complex process ,is indispensable vehicle for the apprenticeship of the lectoescritura, it is initiated in the first degrees of the primary education and presents special attention for the teacher when is accompanied for alterations in the language as the dislalia,in first degree of the “Francisco Vega Alemán” elementary school,of Matanzas.The relatingu theoreticians facilitate the correct direction of the process of teaching –apprenticeship ,permitting define this process and elaborate your indicators .The investigation includes the theoretical foundation of didactic activities, by representing a contribution to the pedagogic practice for the oral expression in the pupils with dislalia of first degree.

Code words:

Lectoescritura, oral expression, dyslalia

Índice

Contenido	Pág.
Introducción	1
Desarrollo	5
1-La expresión oral en la Educación Primaria	5
2- La dislalia como alteración fonética del lenguaje.	10
3- La dislalia en el proceso de la lectoescritura en primer grado.	18
4- Caracterización del estado actual de la expresión oral en la asignatura Lengua Española en primero grado A de la Escuela Primaria Francisco Vega Alemán.	22
5-Sistema de actividades didácticas para la expresión oral de los escolares con dislalia en primer grado de la Escuela Primaria Francisco Vega Alemán.	25
6-Resultados de la aplicación del sistema de actividades didácticas para la expresión oral de los escolares con dislalia en primer grado de la Escuela Primaria "Francisco Vega Alemán".	30
Conclusiones	31
Recomendaciones	32
Bibliografía	
Anexos	

Introducción

Actualmente la escuela primaria cubana asume transformaciones importantes, al tener en cuenta los presupuestos teóricos y metodológicos de su modelo, tan significativos para los procesos instructivos y educativos que se desarrollan en ella.

En la Educación Primaria es fundamental que se atienda de manera específica lo que se identifica como las cuatro grandes habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer, escribir.

En tal sentido, el habla es una función aprendida, de ahí la importancia del papel que desarrollan la familia, la escuela y el medio en general. La educación de la lengua oral lleva implícitos dos elementos básicos y necesarios que se complementan mutuamente: la elocución y la pronunciación.

El educador debe aprender a determinar y solucionar los diferentes problemas que se encuentra en su accionar educativo, debe convertirse en un orientador del desarrollo de sus educandos para contribuir a que en cada uno se manifiesten todas las potencialidades de su personalidad, por lo que corresponde a la escuela como principal institución educativa el papel rector en la formación de las nuevas generaciones, de igual forma desarrollar el pensamiento de los alumnos, para ellos es importante garantizar la lógica del que debe apropiarse de manera que contribuya al desarrollo de habilidades cognitivas, que le permita profundizar en el conocimiento de la realidad.

La Educación Primaria tiene como fin: Contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, fomentando desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la revolución socialista cubana.

En este enfoque integral se concibe el desarrollo de la expresión oral, como objetivo básico de la asignatura Lengua Española, la cual ocupa un lugar destacado en el conjunto de materias de Educación Primaria y en particular en el primer ciclo. Su objeto de estudio es el propio idioma: Lengua Materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad.

En este sentido "...la escuela tiene entre sus objetivos, desde los primeros grados, lograr que sus alumnos sean capaces de exponer sus ideas sobre temas diversos, con

fluidez, tono de voz adecuados, una buena pronunciación y además enseñarlos a escuchar...” (Arias, G.2003, p.7)

Los estudios acerca de la expresión oral han progresado al tener en cuenta los estadios evolutivos del desarrollo científico en dependencia de los diferentes objetivos que los investigadores se han propuesto alcanzar y de las propias necesidades que el desarrollo social exige.

Para la escuela cubana actual constituye una prioridad preparar escolares que se expresen correctamente y el trabajo con el componente de expresión oral, proporciona el desarrollo de buenos comunicadores.

Esta temática ha sido investigada por especialistas e investigadores entre los que se encuentran: Báez y Porro (1988), Ramírez (2002), Arias (2003), Rodríguez, L. (2005) Mendible (2011), Domínguez (2012), Fragoso, Puñales, Darías, Polo, Caballero, Cabré y Mederos (2013), Corral (2014) y Trujillo y Rivero (2018)

La autora considera que sus aportes han sido instrumentos de trabajo para los educadores, pero a medida que evoluciona la sociedad y con ella la tecnología, los escenarios se complejizan y en la práctica pedagógica el desarrollo de la expresión oral se vuelve enriquecedor para unos y deficientes para otros y si va acompañado de un deficiente uso por los escolares que presentan dislalia, pues tiene mayor dificultad su tratamiento, por lo que es necesario desde los trabajos científicos tratar la importancia que tiene el lenguaje en la adquisición de los aprendizajes escolares y en la conveniencia de su abordaje desde ópticas preventivas y estimuladoras.

Entre los investigadores que se han dedicado al estudio del lenguaje y sus alteraciones se destacan: Figueredo (1984), Padrón (2006), Ramírez (2009), Cruz, Puñales y Mijenes (2015) y Grupo de trabajo Logopedia Escolar de Asturias (2015), los cuales constituyen antecedentes válidos para esta investigación.

La autora declara que toma como punto de partida en este trabajo la consideración acerca de que el maestro primario debe “tener conciencia plena de su importantísimo papel y responsabilidad en el desarrollo integral de cada uno de sus escolares, a pesar de sus diferentes posiciones de partida” (Castellanos y López, 2012, p. 32) lo cual supone asumir que somos semejantes y diferentes a la vez, todos tenemos derecho a la educación y al desarrollo, y somos tan semejantes que podemos todos aprender y

desarrollarnos plenamente como seres humanos, y tan diferentes, que cada cual necesita una atención educativa particular, específica y personalizada especial.

Teniendo en cuenta lo anterior la intención de la autora es reflexionar en torno a la expresión oral de escolares con dislalia en un grupo escolar de primer grado de la Escuela Primaria "Francisco Vega Alemán", donde la autora de la investigación trabaja como maestra.

A través del proceso de enseñanza aprendizaje durante las clases y las actividades desarrolladas en el propio proceso, se ha podido constatar que algunos escolares presentan **dificultades** en el desarrollo de la expresión oral como:

-Alteración de los sonidos verbales.

- Sustituciones.

-Omisión de un sonido principalmente al final de palabras.

A pesar de las dificultades anteriormente expresadas se constataron las siguientes **potencialidades**:

Los alumnos dominan el código de la lecto- escritura.

Las Orientaciones metodológicas constituyen una guía para el trabajo con la expresión oral en la escuela.

Los escolares se sienten motivados para aprender.

Con la finalidad de aportar nuevos elementos que conlleven al tratamiento de estas Insuficiencias está dirigida esta investigación, que plantea dar respuesta al siguiente

Problema científico:

¿Cómo contribuir a la expresión oral de escolares con dislalia en primer grado de la Escuela Primaria "Francisco Vega Alemán", de Matanzas?

Para dar respuesta al problema científico se declara como **objetivo** de la investigación:

Diseñar un sistema actividades didácticas para la expresión oral de escolares con dislalia en primer grado de la Escuela Primaria "Francisco Vega Alemán", de Matanzas.

Su alcance presupone dar respuesta a las siguientes **tareas de investigación**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan la expresión oral en la Educación Primaria.
2. Caracterización del estado actual que presenta la expresión oral de escolares con dislalia en primer grado en la escuela primaria "Francisco Vega Alemán", de Matanzas.

3. Proponer un sistema de actividades didácticas para la expresión oral de escolares con dislalia en primer grado en la Escuela Primaria "Francisco Vega Alemán", de Matanzas.

4- Constatación de los resultados obtenidos una vez introducida en la práctica escolar, un sistema de actividades didácticas para la expresión oral de escolares con dislalia en primer grado en la Escuela Primaria "Francisco Vega Alemán", de Matanzas?

Con el desarrollo de la investigación se trabajó con una muestra de 5 escolares de primero A, un jefe de ciclo de del primer momento del desarrollo (1ro-2do) y 4 maestros, La investigación tiene como sustento general el método dialéctico materialista de la filosofía marxista y sirvió de sustento a los demás métodos utilizados.

A partir de ella se utilizan métodos del nivel teórico del conocimiento como el:

Histórico-lógico, el cual se utilizó con el objetivo de precisar la evolución histórica de la dislalia como dificultad en el lenguaje oral.

El **inductivo deductivo**, permitió que durante el estudio de la bibliografía se determinaran las características de la dislalia como dificultad de la expresión oral de los escolares de primer grado.

El **analítico-sintético**, para obtener los fundamentos teóricos del trabajo y además valorar los resultados de los métodos empíricos.

Para los métodos del nivel empíricos, se aplicaron:

La entrevista: al jefe de ciclo del primer momento del desarrollo, con el objetivo de conocer los criterios que tienen acerca de la preparación teórico-metodológica que poseen los maestros para trabajar la expresión oral en los alumnos de primer grado que presentan dislalia.

Encuesta a los maestros de primer grado con el objetivo de conocer el tratamiento que dan a los escolares con dislalia para el desarrollo de la expresión oral.

La prueba pedagógica: se utilizó con el objetivo de caracterizar el estado inicial de la expresión oral en la etapa de ejercitación y consolidación de los alumnos de primer grado.

El método Matemático: Análisis porcentual que permitió el análisis del procesamiento de los datos de los diferentes instrumentos aplicados

La **significación práctica** radica en las transformaciones que se producen en la práctica pedagógica mediante el sistema de actividades didácticas para desarrollar la

expresión oral de escolares con dislalia en primer grado en la Escuela Primaria "Francisco Vega Alemán", de Matanzas.

El informe escrito consta de introducción, desarrollo con 6 epígrafes, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. En el desarrollo, se analizan los fundamentos teóricos sobre el desarrollo de la expresión oral de escolares con dislalia en primer grado. Esto constituye un acercamiento teórico al tema y al desarrollo histórico del problema. Se abordan las técnicas e instrumentos aplicados en el sistema de actividades didácticas sobre la expresión oral de escolares con dislalia en primer grado, así como la constatación de las transformaciones que se producen una vez puesto en práctica el sistema de actividades.

DESARROLLO

El siglo XXI se inicia con profundas transformaciones que en la esfera pedagógica, señalan todas las enseñanzas del Sistema Nacional de Educación en Cuba y devienen elementos que le otorgan a la Escuela Primaria un panorama más favorable para estimular a los educandos aprender a conocer, aprender a convivir, aprender a hacer y aprender a ser, posibilitando la formación de seres humanos que puedan desenvolverse en un ambiente donde se respete su derecho a aprender y donde la diversidad sea vista como una riqueza y no como un obstáculo.

1-La expresión oral en la Educación Primaria.

Al hablar se utiliza la expresión oral, es la forma más empleada por el hombre para representar mediante las palabras, acompañadas de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas o sentimientos, también se usa para relacionarse con los demás y poder comprender.

En este sentido la expresión oral también implica desarrollar la capacidad de escuchar para comprender lo que se dice por lo que en la Educación Primaria, la expresión oral, es un componente indispensable para el desarrollo de la comunicación. El lenguaje es un fenómeno histórico - social que se condiciona a la práctica social humana, a la necesidad de comunicación de los hombres. Por tanto, es un producto social y medio de comunicación.

Es necesario realizar un trabajo dirigido a favorecer su desarrollo, para que el escolar pueda expresar lo que conoce, lo que piensa y hacerlo con mayor lógica y coherencia.

La expresión oral implica desarrollar dos habilidades comunicativas básicas; hablar y escuchar. "...Hablar supone seleccionar determinadas entidades lingüísticas y combinarlas en unidades de un nivel de complejidad más elevado de acuerdo con las necesidades específicas, la intención y el canal que se utilice para ello..." (Domínguez, I. 2012, p.32). La capacidad de escuchar para comprender lo que dicen los demás permitirá que el escolar se ponga en contacto con patrones de expresión más complejos que caracterizan la producción del lenguaje coherente, el análisis reflexivo de la lengua, lo que facilita tomar conciencia de algo sobre lo cual nunca antes había pensado.

El lenguaje es un tema que ocupa a muchos investigadores. En este sentido, algunas definiciones consultadas se registran a continuación:

García (1976) lo considera es "cualquier sistema de signos o señales significativas con que se comunica algo".

Las autoras Trujillo y Rivero (2018) plantean que la expresión oral "es la capacidad que tenemos para expresar ideas cuando hablamos de manera que los demás entiendan nuestro mensaje. Podemos decir que es el conjunto de técnicas y pautas que usamos para comunicarnos verbalmente en determinadas circunstancias.

En tanto, Mendible (2011) señala que la expresión oral "comprende no sólo la forma de hablar y/o escuchar, sino que el comunicador oral debe mantener una actitud activamente crítica respondiendo en todo momento las interrogantes ¿cómo hablo? y ¿cómo escucho?, tomando en cuenta que en el mismo momento no se puede ser buen oyente y buen hablante o viceversa, cada aspecto representa un rol que posee características propias y diferenciadas.

Rodríguez (2005) "señala que la expresión oral "es comunicación verbal que permite la exposición de un contenido de forma lógica, precisa, con unidad y coherencia, claridad y fluidez..."criterio que se asume en esta investigación

Comprender el papel de la expresión oral y su desarrollo antes que el escolar llegue a la escuela y ya en ella, es "... darles la debida importancia a las actividades de escucha... saber corregir atinadamente lo que dice y lo que escribe el alumno..." (Arias, L. 2005, p.55)

Desde esta mirada las palabras adquieren su real significación en el contexto, facilitar el empleo de la lengua en diferentes situaciones comunicativas, la formación de lo

adecuado e inadecuado es fundamental para que el escolar conozca el significado de las palabras dentro del contexto y pueda hablar empleando muchas de ellas en el sentido de lo que desea expresar.

El desarrollo de la expresión oral en la escuela primaria propicia comunicarse bien, hablar adecuadamente, expresar nuestra cultura, experiencia, actitudes, estados de ánimos, intereses, necesidades, conocimientos, personalidad y educación. Por lo que es necesario tener determinados los objetivos esenciales de la expresión oral, las características más relevantes y los errores que atentan contra su expresión correcta.

“...Objetivos esenciales de la expresión oral:

- Transmisión de ideas.
- Transmisión de emociones o sentimientos.
- Persuasión o influencia sobre el destinatario.

Características más relevantes de la expresión oral:

- Inmediatez.
- Cotidianidad.
- Apoyo en la situación de comunicación y en parcelas de información compartida.
- Naturalidad.
- Espontaneidad.
- Valor de la entonación.
- Gestualidad.

Al trabajar estos objetivos se develan errores que atentan contra la correcta expresión oral:

- Fónicos: entonaciones (pausas indebidas al no respetar los signos de puntuación, cambio brusco de curva entonaciones); articulatorios (omisión de consonantes finales, alternancia r/l, ceceo, imposibilidad de pronunciar consonantes combinadas tl.cr.
- Léxicos: muletillas, pobreza de vocabulario, verbalismos o impropiedades, monotonía.
- Gramaticales: solecismos, anfibologías, redundancias.
- Discursivos: incoherencias, divagaciones por pérdida de la idea, falta de fluidez por poco dominio del tema, falta de seguridad, miedo escénico...” (Montaño, J.R. 2010 p. 205, 207)

Derivado de lo anterior, la autora considera , que la expresión oral posibilita el trabajo con un conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse

para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, contribuye a expresar sin barreras lo que se piensa. La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él.

En este sentido se deben observarse con mucha atención:

-La voz: imagen auditiva, tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes

-Postura: Es necesario que el orador establezca una cercanía con su auditorio. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo.

-Mirada: De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida.

-Dicción: Como se dijo anteriormente, el hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.

-Estructura del mensaje: Es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir. Un buen orador no puede llegar a improvisar. El mensaje debe estar bien elaborado.

-Vocabulario: Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender.

-Gestos: lo que se comunica se hace mediante gestos.

-Cuerpo: Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados.

En tal sentido se deben atender las nueve cualidades conformadas para su tratamiento.

1. Dicción.
2. Fluidez.
3. Volumen.
4. Ritmo.
5. Claridad.
6. Coherencia.
7. Emotividad.
8. Movimientos corporales y gesticulación.
9. Vocabulario

En este sentido el desarrollo de la expresión oral lleva implícito dos elementos básicos y necesarios que se complementan mutuamente: la elocución y la pronunciación. La

primera es la expresión de los pensamientos mediante la palabra, la forma o manera de exponerlos no es igual en todos los escolares: elegante o fluida, vulgar o torpe, lánguida o inexpresiva o vivaz y expresiva, la segunda implica articular y acentuar bien, teniendo una emisión debida y agradable de cada palabra y de todo su conjunto.

El maestro primario debe ser modelo en cuanto a su elocución y pronunciación, poseer un vocabulario suficientemente amplio y variado, que le permita saber conducir la clase de forma que desarrolle el interés de todos los escolares por expresarse; pero además debe dominar los requisitos fundamentales de una correcta expresión oral:

Pronunciación

Tono de voz. (Ni muy alto, ni muy bajo)

Fluidez. (Evitando repeticiones, muletillas, adiciones y cambios)

Ajuste al tema.

Ajuste a la habilidad. (Describir, conversar, narrar, relatar...)

Calidad de las ideas.

Vocabulario. (Amplio)

Coherencia de ideas. (Relación del contenido y lo que se expresa)

Cohesión de ideas. (Empleo acertado de conectores)

Claridad de ideas

Imaginación y fantasía. (Desarrollo)

Originalidad en lo que se expresa.

Formas de comportamiento. (No interrumpir al que habla, escuchar con atención lo que se dice, respetar las ideas...)

La exigencia por el cumplimiento de estos requisitos, no es la misma en todos los grados de la Educación Primaria, sino que se jerarquizan como objetivos a partir de considerar las edades y características de los escolares por momentos del desarrollo y su alcance aparece claramente reflejado en los programas y las Orientaciones Metodológicas de la asignatura Lengua Española según los diferentes grados.

Es tarea principal del maestro detectar estos errores en la expresión oral de los escolares y enseñarlos a erradicarlos. "...En definitiva hay que ampliar el abanico expresivo del escolar, de la misma manera que se amplía su conocimiento del medio o su preparación física o plástica (que ya ha iniciado antes de llegar a la escuela)..."

(Roos, W. 1990, p.28)

2-La dislalia como alteración fonética del lenguaje.

El lenguaje es un proceso complejo que se forma sobre la base de un sistema de reflejos condicionados a quien Pavlov, I. P (Citado por Figueredo Escobar, E y López Hernández, M. En_Logopedia. Tomo II, 1986. p.29) denominó el segundo sistema de señales. El desarrollo del lenguaje se realiza mediante la actividad social y de la relación del niño con los adultos, la imitación de su lenguaje y el conocimiento del medio circundante. {Figueredo Escobar, E.,1986}

El lenguaje está conformado por "...tres componentes estructurales fundamentales: fonético-fonológico; léxico-semántico y gramatical" (Figueredo Escobar, E. Logopedia / M. López Hernández., 1986. Tomo II. P.29-30)

El componente fonético-fonológico o fónico: como su nombre lo indica abarca el conjunto de sonidos del idioma y sus modelos o tipos ideales: los fonemas.

Este componente se desarrolla en el niño a través de un proceso de percepción e imitación de los sonidos y sus combinaciones en las palabras. En este proceso se perfecciona paulatinamente la articulación y diferenciación de los sonidos del lenguaje a través de las relaciones con los adultos y el mundo circundante, sin dejar de tener en cuenta la existencia de una base estructural.

El componente léxico-semántico: corresponde al vocabulario, a la comprensión y uso de palabras en dependencia de su significado.

Desde el punto de vista terapéutico al analizar el estado del vocabulario es necesario distinguir el llamado vocabulario pasivo del activo; en el pasivo están las palabras comprendidas pero no utilizadas en el lenguaje espontáneo, el activo comprende aquellas palabras que con frecuencia son utilizadas de forma espontánea.

El componente gramatical: abarca la morfología y sintaxis; la primera se refiere a las leyes de transformación de las palabras y la segunda a la combinación de las palabras dentro de la oración, este aspecto es estudiado por la gramática.

En el desarrollo general del lenguaje del niño el aspecto gramatical es el que más tardíamente aparece y su alteración va acompañada por limitaciones en otros componentes del lenguaje.

La dislalia es una alteración fonética del lenguaje, no se considera un trastorno severo y son muy positivos los resultados de su corrección. No obstante, si no se somete a un tratamiento precoz adecuado, puede traer consecuencias muy negativas, por la

influencia que ejerce sobre la personalidad del niño y su adaptación social, así como en su rendimiento escolar, ya que las frustraciones que ocasiona en el sujeto influyen, tanto en su equilibrio emocional como en su desarrollo intelectual.

El término dislalia tiene su origen en los vocablos griegos (dis- dificultad y lalien – hablar). Se utiliza para nombrar aquellos trastornos de pronunciación que se presentan sin otra manifestación acompañante, y en presencia de una audición normal. Este autor enfatiza en la importancia de la exploración logopédica para distinguir las dislalias fisiológicas de un trastorno en la pronunciación de los sonidos del idioma. Las primeras se corrigen espontáneamente en el período de cuatro a cinco años como parte del proceso evolutivo y de maduración del lenguaje, tienen un carácter fisiológico. La atención debe ser oportuna para evitar dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje cuando el niño comienza la escuela.

López Machín, R. considera que la dislalia "es el trastorno de la pronunciación de los sonidos y sus combinaciones en sílabas y palabras" (López Machín, R. Glosario de términos logopédico, 1980. p. 146)

La dislalia constituye una alteración en los fonemas del idioma que dificulta la pronunciación en diferentes situaciones comunicativas. Cuando el lenguaje oral se encuentra muy afectado por la implicación de varios fonemas, puede llegar a ser ininteligible. (Pascual, P., 1981; Figueredo, E., 1986; Rodríguez, X., 1993; Sos, A. y Sos, Ma. L., 1997).

Figueredo Escobar, E. la define como "aquellos trastornos de pronunciación que se presentan sin otra manifestación acompañante y en presencia de una audición normal". (Figueredo, E. [et al] Logopedia, tomo I, 1984. p. 59)

Serón Muñoz. J.M. y Aguilar Villagrán, M. definen la dislalia como "la alteración producida en la articulación de los fonemas. Puede darse por ausencia o alteración de algunos de ellos, o por sustitución (...) de manera inadecuada" Serón Muñoz, J.M. Comunicación y lenguaje. / M. Aguilar Villagrán. En Alteraciones en el lenguaje Disponible en: [www/espacio logopédico.com](http://www/espacio-logopedico.com)

Pascual García, P. plantea que "son trastornos en la articulación de los fonemas, por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos, o por sustitución de éstos por otros, de forma impropia; se trata pues de una incapacidad para pronunciar o

formar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas." Pascual García, P. La dislalia, naturaleza, diagnóstico y rehabilitación, 1995. p. 25.

Padrón Francisco, I. la define como "el trastorno en la pronunciación de los fonemas sin afectación en la inervación de la musculatura articularia ni otra alteración acompañante en otros componentes de la lengua". Padrón Francisco, I .Dislalia. Concepto y Caracterización. En CD Licenciatura en Educación Especial Universidad Pedagógica de Matanzas, 2006. p.2

Según los criterios anteriormente analizados la autora considera, que la dislalia son desviaciones de la norma general de la lengua materna, que ocurren en el lenguaje de una persona y se caracterizan por dificultades en la articulación de los sonidos o en sus combinaciones.

El escolar con dislalia presenta incapacidad para pronunciar o formar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas. En general la palabra es fluida, aunque a veces ininteligible y el desarrollo del lenguaje puede no estar interrumpido o retrasado.

El análisis de la problemática conduce necesariamente al estudio integral y sistemático de todos los posibles factores que inciden en su aparición; entre ellos se pueden citar, el desarrollo anatomopsicofisiológico del niño con sus individualidades, la estimulación familiar, preescolar y escolar y la influencia del entorno social.

La dislalia se considera un trastorno del habla donde se altera el componente articulatorio por diferentes causas. De ahí la necesidad de profundizar en la clasificación por su funcionalidad para el diagnóstico y la intervención logopédica desde el momento de su detección.

Existen diferentes **criterios de clasificación de la dislalia**, para la realización del diagnóstico diferencial, no en función de "etiquetar", sino de ofrecer la atención que necesita para la corrección y/o compensación de los trastornos del habla. El hecho de precisar la relación causa-efecto facilita la presentación de un diagnóstico explicativo y personalizado a favor de la satisfacción de sus demandas educativas, ellos son:

- Por su etiología (dislalia funcional, orgánica, audiógena)
- Por la diversidad de sonidos alterados (simples o monomorfos, complejos o polimorfos).
- Por la forma en que se alteran los sonidos (omisión, distorsión, sustitución, inserción y/o adición)

- Por el modo y nivel de alteración en la articulación de los sonidos:
 - 1- Sonidos oclusivos y nasales y del primer nivel de articulación (/p/, /b/, /m/).
 - 2- Sonidos oclusivos y nasales y del segundo nivel de articulación (/t/, /d/, /n/).
 - 3- Oclusivos del cuarto nivel de articulación (/k/, /g/).
 - 4- Fricativas del primer nivel de articulación (/f/).
 - 5- Fricativas del segundo nivel y africadas del tercer nivel de articulación (/s/, /ch/).
 - 6- Laterales del segundo nivel de articulación (/l/).
 - 7- Vibrantes del segundo nivel de articulación (/r/).

Se considera oportuno partir de su origen según Pascual, P. quien refiere la importancia de considerar el idioma que se habla en el país, en tanto puede ser una articulación defectuosa para uno y para otro no lo es, porque el contexto social determina algunas formas características de articulación. Al atender a sus causas las clasifica en: evolutiva, funcional, audiógena y orgánica. Ella coincide con Sos, A. y Sos, Ma. L. al señalar la importancia que tiene distinguir las dislalias funcionales de las “dislalias evolutivas”, las que están relacionadas con el proceso normal de desarrollo del lenguaje de los niños. También, están las dislalias audiógenas como consecuencia de una hipoacusia o sordera.

Se explica a continuación la clasificación etiológica dada por Serón Muñoz, J.M. y Aguilar Villagrán, M. (1992) citada por Ardouin, J., Bustos, C. y Jarpa, M. (2000), ampliamente utilizada en Cuba.

Dislalias evolutivas. Son anomalías articulatorias que se presentan en las primeras etapas del desarrollo del lenguaje infantil; son consideradas normales, ya que el niño está en pleno proceso de adquisición del lenguaje y aún no puede emitir con exactitud la totalidad de los fonemas. Estos son aprendidos con una secuencia relativamente similar para todos los niños la cual debe ser completada a los 6-7 años de edad, posterior a este período etéreo puede ser considerada patológica.

Dislalias audiógenas. Los problemas de articulación son producidos por deficiencias auditivas, ya que los niños no pueden reconocer de manera adecuada sonidos semejantes. La gravedad de esta dislalia está en relación con el déficit auditivo. Un elemento esencial en la elaboración del lenguaje oral es la percepción auditiva, en función de una correcta articulación cuando se posee una audición física conservada, por la relación que se establece entre la audición y el lenguaje para la emisión verbal

mediante el canal auditivo vocal. El niño que presenta una discapacidad auditiva no puede hablar espontáneamente, requiere de una atención educativa especializada para alcanzar un habla lo más inteligible posible. En este caso, no se afectan los órganos que intervienen en la producción del habla, la dificultad está dada en el reconocimiento y reproducción de los sonidos semejantes para la diferenciación auditiva, en particular en los niños hipoacúsicos que poseen restos auditivos aprovechables para la comunicación oral

Dislalias orgánicas o mecánicas. Son los trastornos de articulación motivados por alteraciones orgánicas. Cuando la alteración afecta a los órganos del habla ya sea como anomalías anatómicas o malformaciones, se denomina Disglosia.

En otras fuentes consultadas, se reconoce la dislalia orgánica o mecánica, las que pueden ser congénitas o adquiridas. Padrón, I.2000, p.5 Entre las alteraciones más comunes del aparato periférico del lenguaje se señalan las siguientes:

- Alteraciones del sistema máxilo dental: diastema o separación excesiva de los dientes anteriores, protracción o proyección de incisivos superiores o inferiores, ausencia de dientes u otras alteraciones en su cantidad, tamaño, posición y forma; recesismo maxilar (el maxilar inferior queda atrás producto de su insuficiente desarrollo e imposibilita la unión de los dientes superiores e inferiores), desplazamiento del maxilar inferior hacia delante o prognatismo.
- Alteraciones de la lengua: se añade la microglosia (lengua muy pequeña) aglosia (ausencia de la lengua) que puede ser ocasionada por su extirpación total o parcial debido a la presencia de tumores.
- La bóveda palatina puede ser demasiado ancha y baja o estrecha y alta, afectándose los sonidos linguopalatales, entre otras que coinciden por las señaladas por los autores ya referidos.

Derivado de lo anterior se considera que los elementos que conforman el componente sonoro del lenguaje son: la respiración, la voz y la pronunciación. Desde el punto de vista biológico los órganos de la respiración (tráquea y pulmones), aportan la cantidad de aire suficiente para permitir la fonación, lo que exige del aprendizaje de una respiración costo-abdominal, profunda y controlada. Asimismo, los órganos de la fonación (la laringe, con los repliegues vocálicos insertados en la zona de la glotis) para la emisión de la voz y los órganos de la articulación (labios, lengua y velo del paladar).

Estos últimos permiten la articulación de los fonemas labiales (/p/, /b/, /m/ y labiodentales (/f/), las vocales /o/ y /u/. Si estos carecen de movilidad o fuerza la pronunciación es ininteligible, además de considerar que el tono muscular general puede ser bajo y con poca expresividad facial.

La pronunciación constituye un elemento del sistema sonoro del lenguaje, y está organizada de forma muy compleja. Así se revela en el mecanismo del lenguaje, el que requiere de un período prolongado de tiempo para aprender a percibir y reproducir los sonidos que componen las palabras que utilizará para su comunicación. En el mecanismo se estimula el desarrollo del oído fonemático, quien desempeña el papel de diferenciar y reconocer los fonemas que componen la estructura sonora de las palabras. Dislalias funcionales. Son aquellas anomalías articulatorias donde no se presenta ningún trastorno físico u orgánico que la justifique, se debe a una función anómala de los órganos periféricos, producto de una incapacidad funcional y el niño organiza su sistema fonológico diferente al habitual.

Entre los factores etiológicos que pueden dar lugar a dislalias funcionales se señalan los siguientes:

- Insuficiente control psicomotor.
- Dificultades de discriminación auditiva.
- Deficiencia intelectual.
- Alteraciones temporales y espaciales.
- Persistencia de esquemas articulatorios infantiles.
- Diversos factores del entorno (familiar o ambiental).

Al respecto Figueredo, E, señala que, las dislalias funcionales se caracterizan por la presencia de una insuficiencia motriz o sensorial, de ahí que se clasifiquen en estos dos grupos. La primera, se caracteriza por la torpeza y poca diferenciación de los movimientos articulatorios; esto dificulta la emisión de sonidos complejos que exigen de movimientos exactos y diferenciados. En la segunda, con la presencia de una audición normal y/o conservada, existe un insuficiente desarrollo del oído fonemático que dificulta la diferenciación de los fonemas semejantes acústicamente como /p/, /b/, /t/, /d/. También pueden aparecer combinadas, por la insuficiente percepción fonemática y la formación del control cinestésico. Cuando se trata de una base motriz pura, el trastorno

es fonético, al asociarse a un insuficiente desarrollo del oído fonemático, el trastorno es fonético-fonemático.

Por su etiología la dislalia funcional es muy variada, según Pascual, Pilar, existe una serie de causas que provocan alteraciones en la articulación, que dificultan el desarrollo y la evolución "normal" del lenguaje en el niño (Pascual ,P.1981,p .29) Es muy importante que el maestro y el resto de los agentes educativos involucrados en la atención logopédica conozcan que este trastorno siempre está motivado por una inmadurez del sujeto que dificulta el funcionamiento adecuado de los órganos que intervienen en la articulación del lenguaje, entre las causas que la ocasionan se encuentran con mayor frecuencia las siguientes:

- Escasa habilidad motora, se dificulta la motricidad fina, hay torpeza en los movimientos y falta de coordinación motriz en general, combinándose el retraso motor con el retraso del lenguaje, que es otro trastorno, con los trastornos en la pronunciación.
- Dificultades en la percepción del espacio y el tiempo, que dificultan diferenciar una articulación de otra, el niño percibe los movimientos y sonidos de forma semejante sin lograr captar los matices que la distinguen porque no ha logrado la capacidad perceptiva.
- Falta de comprensión y/o discriminación auditiva, cuando se dificulta la discriminación acústica de los fonemas, con una audición física conservada, se produce una insuficiente diferenciación de estos y el niño no imita los sonidos diferentes (tanto en la intensidad, duración como en el sentido rítmico).
- Factores psicológicos, desempeñan un papel muy importante como generadores de trastornos del lenguaje, cualquiera alteración afectiva incide en el lenguaje y puede fijar las causas anteriormente señaladas, que dificultan el desarrollo evolutivo del lenguaje del niño como por ejemplo: falta de cariño, inadaptación familiar, celos por la llegada de un hermano pequeño, actitud ansiosa de los padres, rechazo hacia el niño, experiencias familiares traumatizantes, ausencia de los padres, entre otras que interfieren en el desarrollo de su personalidad.
- Factores ambientales, el ambiente es muy importante en la evolución, maduración y desarrollo del lenguaje del niño, en este caso hay que considerar el nivel cultural en que se desenvuelve el niño, si el ambiente familiar es estimulador del desarrollo, el

empleo del patrón lingüístico inadecuado el que provoca la imitación de errores al hablar, un bilingüismo mal empleado en el medio en que se desenvuelve el niño, otros.

Al referirse a las manifestaciones de la dislalia en sus cuatro posibles formas (Padrón, F, I. 2000), plantea las siguientes:

- La distorsión: se pronuncia un sonido deformado que no existe dentro del sistema fonético del idioma en cuestión. La distorsión se observa con frecuencia en caso de dislalia orgánica.
- La sustitución: se emite un fonema en reemplazo de otro que no puede ser pronunciado. Es la que presenta mayor dificultad en su corrección, ya que el niño generaliza la sustitución en su lenguaje espontáneo.
- La omisión: no se produce el fonema, o sea, no es articulado. La omisión se puede producir en cualquier lugar de la palabra.
- La adición: también llamada inserción, se produce cuando se intercala un sonido más en la palabra que no le corresponde.

Las omisiones, sustituciones, distorsiones y adiciones pueden ser constantes e inconstantes. Las sustituciones inconstantes se producen sobre todo por un insuficiente desarrollo del oído fonemático lo que puede afectar el aprendizaje de la lecto- escritura, aunque la inconstancia en cualquiera de las formas mencionadas puede ser la consecuencia de un sonido, que aunque está instaurado aún no se ha automatizado suficientemente.

El niño dislábico sabe que articula mal, quiere corregirse y trata de imitar al maestro u otra persona que le corrige, pero sus órganos no obedecen con la facilidad que él desea, y no encuentran el movimiento concreto que debe ser realizado para pronunciar un sonido correctamente. Hay que considerar que la emisión del fonema es el resultado final de la acción de la respiración, la fonación y la articulación, es decir, del trabajo con el componente sonoro del lenguaje. Cuando existe una dificultad funcional en cualquiera de estos aspectos se altera la pronunciación de los fonemas del idioma.

En otras ocasiones, aunque la dificultad sea la misma, el niño no percibe que articula bien o mal, por la fijación que se ha hecho de la dificultad y/o alteración en la articulación, se ha fijado un patrón negativo.

Los fonemas más afectados en nuestra lengua son la /r/ doble y la /r/ simple y los grupos consonánticos “r” y “l”, porque suponen mayor discriminación auditiva y por ser los últimos que se adquieren en el desarrollo evolutivo.

En dependencia de la presencia o no de afectación en la percepción fonemática la dislalia puede ser un trastorno fonético-fonemático o simplemente fonético.

“Los procesos fonéticos –fonemáticos están constituidos por el oído fonemático y la percepción fonemática” Martín Pérez, M. [et al] Los métodos para el tratamiento logopédico / 1980. p. 38-39.

Estos procesos van desarrollándose en los niños desde las primeras etapas de su vida postnatal y durante la etapa sensitiva para el avance del lenguaje, adquiere su más evidente desarrollo. Posteriormente, y siempre influenciada por la estimulación directa y efectiva que realicen los adultos, se va completando el proceso de percepción fonemática, el cual implica la percepción correcta de los sonidos del lenguaje.

Cuando los procesos fonemáticos no se desarrollan normalmente, se evidencia un trastorno fonético-fonemático (Acosta Martínez, X. Alteraciones del lenguaje más frecuente en los educandos primarios. En: Diagnóstico y Diversidad/ Elvira Caballero Delgado. 2002. p. 96): que es considerado como una alteración del componente fonético del lenguaje en sus dos aspectos: el fónico (pronunciación inadecuada de los sonidos) y el fonemático (déficit en la formación y desarrollo de la percepción fonemática, es decir, imposibilidad o deficiencias para discriminar los sonidos del idioma).

La autora considera pertinente resumir que, ante la presencia de sustituciones e inconstancias de fonemas en el lenguaje de los escolares, puede sospecharse de un trastorno en los procesos fonéticos-fonemáticos, y por esta causa se pueden originar deficiencias en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Esta deficiencia puede originarse sin que existan trastornos en la pronunciación, pero sí alteraciones en los procesos fonéticos-fonemáticos.

3-La dislalia en el proceso de lectoescritura en primer grado.

La lectura y la escritura, a pesar de ser una forma peculiar de la actividad verbal, se distinguen considerablemente del lenguaje oral, tanto por su génesis y estructura psicofisiológica, como por sus características funcionales.

Es al comenzar la edad escolar, en la que se debe prestar mayor atención a estas dificultades, pues, el niño comienza a adquirir los procesos de lectura y escritura, aunque desde la edad Preescolar se dan los primeros pasos, es en primer grado donde se inicia la adquisición de estos conocimientos. Necesario es que el maestro realice un diagnóstico preciso para dar tratamiento a las dificultades detectadas en el lenguaje oral de los escolares, para que la adquisición de la lectura y escritura transcurra con un mínimo de deficiencias.

El primer grado transcurre teniendo en cuenta sus tres etapas:

-Aprestamiento o Articulación con la primera infancia como está definido en el Perfeccionamiento, aún, en su última etapa de validación.

La etapa de aprestamiento tiene como objetivo esencial formar y desarrollar habilidades cognitivas e intelectuales que sirvan de base al posterior aprendizaje de las distintas asignaturas. Propicia la formación de habilidades para el trabajo docente, como elementos esenciales en esta etapa preparatoria que inicia la actividad escolar y contribuye al desarrollo de una expresión oral, fluida y coherente. En esta primera etapa la expresión oral se atiende especialmente y tiene como punto de partida todas las actividades que el escolar realiza. Entre ellas: las conversaciones relacionadas con los paseos y excursiones, lo que hacen en el hogar, sus juegos y amiguitos preferidos; para que se expresen a cerca de lo que les impresiona, lo que les gusta y les interesa.

-Adquisición: tiene como objetivo esencial el aprendizaje de la lectura y la escritura, la comunicación oral y escrita.

-Ejercitación y consolidación en la etapa final del curso, se ejercitan y consolidan las habilidades cuyo desarrollo se inició en la etapa de adquisición de la lectura-escritura. Se pone en contacto al escolar con expresiones que le permitan apreciar la belleza del lenguaje. Todo ello propicia el trabajo por las cuatro cualidades de la lectura; corrección, comprensión, expresividad y fluidez, en las que se insiste teniendo en cuenta el ritmo de desarrollo de los escolares. Además se continúa el trabajo con la expresión oral.

En este sentido lenguaje oral y lectoescritura están estrechamente relacionados y su correcto tratamiento es responsabilidad del maestro.

Derivado de lo anterior el tratamiento a la expresión oral en este grado, se realiza a través de las actividades relacionadas con la:

Conversación: Dentro de las formas espontáneas de la comunicación, se encuentra la conversación, que puede ser inmediata e improvisada; frecuente e importantísima actividad de la expresión oral que se relaciona con la habilidad de escuchar.

Descripción: Parte de la observación dirigida por el maestro y en ocasiones con el apoyo de objetos, láminas o ilustraciones. Pueden ser minuciosa o dirigirse a los elementos fundamentales.

Narración: realizada siempre con la ayuda del maestro, y en ocasiones con el apoyo de objetos, láminas o ilustraciones, con una estructura bien definida: introducción, desarrollo y desenlace.

Formulación y respuestas de preguntas: es otra actividad que favorece el desarrollo de la expresión oral. Está muy relacionada con la habilidad de conversar y con la de escuchar.

Recitación: Constituye también otra actividad importante. Tiene como actividades previas la lectura expresiva del maestro; la lectura hecha por los escolares para corregirles, si es necesario, errores de pronunciación, entonación y expresividad.

Después de aprendido el texto, el maestro debe lograr que los escolares reciten sin hacer gestos exagerados e innecesarios.

Dramatización: “A través de ella se integran todos los procesos de la expresión individual. Su valor social y sus posibilidades creadoras son ilimitados.

Diálogos: el empleo del diálogo permite a los escolares realizar charlas entre dos o más, a través de él se pueden establecer conversaciones imaginarias.

En tal sentido, Báez y Porro (1988) consideran que el diálogo “constituye una forma

Comentarios: permite a los escolares explicar el contenido de algo: un texto, una película, un suceso, etc.; pero, además, expresar sus opiniones personales

Trabalenguas: constituye un pasatiempo con palabras o frases difíciles de pronunciar, en especial cuando sirve de juego para hacer a uno equivocarse.

En las Orientaciones metodológicas (2016) que se proponen en el actual perfeccionamiento para primer grado se precisa que los trabalenguas son “textos escritos, casi siempre, en forma de verso, difíciles de pronunciar. Su función esencial es lúdica.

Cuando a través de estas actividades el maestro detecta en su diagnóstico dificultades con la pronunciación de los sonidos, dadas en alteraciones, cambios, sustituciones y omisiones entre otras está en presencia de una dislalia y por tanto llevan estos escolares un tratamiento diferenciado.

El análisis acústico de los sonidos del idioma para el proceso de lecto – escritura en la educación primaria tiene especial atención, pues para las palabras simples este análisis no es complejo, pero en las palabras acústicamente complejas esta actividad se hace más complicada al incluir la abstracción de las características acústicas secundarias de los sonidos. Lo que conduce a plantear que para el análisis de la composición sonora de la palabra, etapa inicial para toda escritura, es necesario un adecuado desarrollo de la audición fonemática.

En el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura se puede encontrar un escolar con dificultades para la discriminación acústica y articulatoria, entre ellas:(Navarro Quintero, S. M. y Galdós Sotolongo, S. A.)

- Reconocimiento de sonidos con similitud acústica: /d/, /t/, /s/, /ch/.
- Reconocimiento de sonidos con similitud articulatoria: /r/, /l/, /s/, /f//.
- Nombrar grafías: **p-b, d-b, q-g.**
- Reconocimiento de series de sonidos a partir del modelo auditivo /d/: /p/, /k/, /d/, /l/.
- Selección correcta de una grafía a partir de modelos visuales.
- Escritura al dictado de palabras con sonidos acústicamente similares **filla x silla, chello x sello.**
- Segmentación y condensación durante la escritura.

Estas dificultades indican "presencia de signos o alertas disléxicas y disgráficas" López Machín, R. Igualdad de oportunidades para todos en el sistema educativo. Material Complementario. CD ROOM, 2002. P.8 que surgen como secuelas de alteraciones fonéticas del lenguaje, por lo que se considera de suma importancia que el maestro tenga un adecuado conocimiento para poder trabajar desde la prevención, con estas alteraciones.

En el área educativa la prevención se coloca en el centro de lo que está llamado a convertir en un estilo y práctica del trabajo pedagógico capaz de involucrar a todos los educandos.

En el contexto pedagógico cubano (Bell Rodríguez, R. 2000) concibe la prevención como: "la adopción de medidas encaminadas a impedir que se produzcan deficiencias físicas, mentales y sensoriales, o a impedir que las deficiencias cuando se han producido, tengan consecuencias físicas, psicológicas y sociales negativas" Citado por Fernández Nieves, Y. En: Prevención de las Necesidades Educativas Especiales, 2007. p. 325.

La prevención constituye una dirección importante dentro del trabajo del Ministerio de Educación para lograr la eficiencia del proceso pedagógico y por tanto en la dislalia al conjunto de medidas dirigidas a evitar que se produzcan trastornos en la pronunciación y en el desarrollo de los procesos fonéticos-fonemáticos, y una vez surgidas impedir que se conviertan en secuelas para el proceso de aprendizaje de la lecto – escritura.

Derivado de lo anterior, el trabajo del maestro con los escolares con dislalia requiere del conocimiento de un adecuado diagnóstico, consecuente con las dificultades y potencialidades del escolar, pero requiere además del conocimiento de las características psicológicas de la edad como punto de partida para la labor preventiva-correctiva.

Las características expuestas con anterioridad indican cuánto puede afectarse emocionalmente un escolar, al no sentirse que aprende igual que el resto de los miembros del grupo, que su competencia lingüística no está al nivel de sus coetáneos, que su pronunciación no es adecuada. Pero más daño se produce en ellos cuando se les exige y no están en condiciones de mostrar sus aprendizajes, por motivos diversos como pudiera ser la atención logopédica deficitaria a sus dificultades en el lenguaje y la no equidad de oportunidades de comunicación respecto al resto del colectivo escolar.

4- Caracterización del estado actual de la expresión oral en la asignatura Lengua Española en primero grado A de la Escuela Primaria Francisco Vega Alemán.

Una vez determinados los fundamentos teóricos de la presente investigación y con la intención de caracterizar el estado actual de la expresión oral en primero grado A de la Escuela Primaria Francisco Vega Alemán, la autora aplicó el diagnóstico inicial durante el curso escolar 2018-2019. En función de ello, se utilizó como muestra un grupo de 18 escolares.

Con el propósito de evaluar los resultados del diagnóstico inicial se determinaron los siguientes indicadores:

Sustitución de sonidos con similitud articulatoria.

Omite un sonido.

Agrega un sonido que no corresponde.

Distorsiona un sonido.

En el proceso de investigación se aplicaron siguientes métodos empíricos: entrevista al jefe de ciclo del primer momento del desarrollo con el objetivo de conocer el trabajo que realiza con los docentes para contribuir al desarrollo de la expresión oral de los escolares con dislalia en primer grado (ANEXO 1)

La encuesta a los maestros, para conocer la preparación que poseen para el tratamiento a la expresión oral de los escolares con dislalia en el grado (ANEXO 2 y3)

La prueba pedagógica (inicial) para conocer el estado actual de la expresión oral de los escolares de primer grado. (ANEXO 4 y 5)

Para el desarrollo del presente trabajo, la muestra se conformó por 5 escolares de primero A, un jefe de ciclo del primer momento del desarrollo y cuatro maestros de primer grado. El criterio de selección de la muestra fue intencional, porque es el grupo donde la autora se desempeña como maestra primaria.

Los resultados aportados en la encuesta demuestran que los maestros no tienen el conocimiento requerido acerca de aspectos relacionados con la formación y desarrollo del componente fonético-fonológico del lenguaje. No manifiestan precisión de cuáles alteraciones afectan el adecuado desarrollo de este componente, aunque reconocen que las insuficiencias en este inciden negativamente en el aprendizaje de la lecto-escritura, no logrando determinar las formas en que se manifiestan.

Expresan que con cierta frecuencia encuentran en sus aulas escolares con alteraciones del lenguaje, pero no logran determinar especificidades de estas y añaden no estar en condiciones para ofrecer una ayuda diferenciada eficiente, Por otra parte, desconocen las posibilidades de corrección de esta alteración y el papel privilegiado que en esta labor ellos pueden desempeñar,.

La entrevista es aplicada a la jefa de ciclo del primer momento del desarrollo de la institución escolar que representa el 100% de la muestra.

Expresa que poseen carencias en el dominio de la existencia en el centro de escolares con dislalias como alteración fonética del lenguaje, que la información que poseen es la suministrada por el diagnóstico de Preescolar y en otros casos si el escolar fue atendido

por el centro de diagnóstico (CDO), el resumen diagnóstico que este envía al centro. Además, añade que hace aproximadamente cuatro cursos escolares que el centro tiene inestabilidad con los servicios de un logopeda.

Reconoce la incidencia negativa que estas alteraciones en el lenguaje pueden causar en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, pero no puede determinar especificidades al respecto. Manifiesta que en visitas a clases y revisión de documentos (planes de clases y libretas escolares) han comprobado que el trabajo diferenciado con estos escolares no es el requerido, se evidencia poca efectividad en la atención diferenciada, insuficiente preparación del maestro para la corrección de estas alteraciones. Se reconoce que las insuficiencias del lenguaje de estos escolares, no corregidas, limitan su aprendizaje y repercuten en los resultados de sus evaluaciones sistemáticas.

La prueba pedagógica se aplicó a los 5 escolares que constituyen el 100% de la muestra, teniendo en cuenta los indicadores establecidos; de los 5 escolares, los 5 presentaron dificultades en la pronunciación: no pronunciaron correctamente los sonidos con similitud articulatoria /r/ /l /, 4 escolares (80%) 1 escolar (20%) presenta dificultades en los sonidos con similitud articulatoria /s/ /f/, además de estas dificultades 2 escolares (40%), omiten el sonido /s/ al final de las palabras.

Después de realizar la tabulación de los instrumentos aplicados se aprecian las siguientes dificultades y potencialidades.

Los resultados obtenidos en el procesamiento de los instrumentos aplicados en el diagnóstico permitieron elaborar las siguientes consideraciones: algunos escolares presentan **dificultades** en los sonidos con similitud articulatoria /r/ /l /s/ /f/ y dos de ellos omiten sonidos al final de las palabras en este caso / s/.

Existen carencias en los maestros para dar tratamiento preventivo a los escolares con dislalia.

-No existe en el centro el especialista para apoyar en estos casos como es el logopeda.

A pesar de estas dificultades existen **potencialidades**: el interés de los escolares por superar sus dificultades.

-El apoyo de la familia en las orientaciones dadas para el tratamiento de estas dificultades en casa.

A partir de los resultados analizados, la autora considera necesaria la elaboración de un sistema de actividades didácticas para la expresión oral de los escolares con dislalia al en primer grado.

5-Sistema de actividades didácticas para la expresión oral de los escolares con dislalia en primer grado de la Escuela Primaria Francisco Vega Alemán.

Teniendo en cuenta los fundamentos teóricos asumidos y los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial, la autora de la investigación decide elaborar como resultado científico un sistema de actividades.

En este sentido, asume el concepto de sistema de actividades que aporta Martínez (2008) quien plantea que “el sistema de actividades puede definirse como resultado científico, de la siguiente forma: Conjunto de actividades relacionadas entre sí de forma tal que integran una unidad, el cual contribuye al logro de un objetivo general como solución a un problema científico previamente determinado”.

Las actividades se clasifican como didácticas puesto que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el objetivo de transformarlo, principalmente dentro de la clase u otras de sus formas organizativas y además, porque están presentes los componentes del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Fundamentos del sistema de actividades didácticas que se propone.

Las actividades didácticas diseñadas asumen como base **filosófica** fundamental la filosofía marxista leninista, en particular la teoría acerca del origen social del lenguaje y su relación con el pensamiento.

Desde este punto de vista, como fundamento **psicológico** se asume la concepción histórico-cultural en función de promover el desarrollo psíquico, porque está dirigida al estudio y el aseguramiento de las condiciones que permiten elevar el desarrollo del escolar a través de los niveles de ayuda, mediante la colaboración, en las que se logra el dominio independiente de las funciones que le son conferidas a la expresión oral.

De igual manera, de la teoría vigotskiana que revela como base esencial la enseñanza de la expresión oral, lo relacionado con la zona de desarrollo próximo. Esto posibilita determinar potencialidades, necesidades y ofrecer la ayuda necesaria en cada caso hasta alcanzar niveles superiores.

En la fundamentación **pedagógica** se reconocen el Modelo de Escuela Primaria (2008), del cual se asume la definición de aprendizaje que plantea: “proceso de apropiación por

el niño de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo”.

Además, los principios para la dirección del proceso pedagógico de Addine (2002).

Estos principios son:

Unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico.

Vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo en el proceso de educación de la personalidad.

Unidad entre lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador, en el proceso de la educación de la personalidad.

Unidad de lo afectivo y lo cognitivo, al carácter colectivo e individual de la educación y el respeto a la personalidad del educando.

Unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad.

También desde lo **pedagógico**, este resultado se fundamenta en el principio de la diversidad, puesto que en las actividades propuestas se tiene en cuenta el diagnóstico de cada escolar y su atención diferenciada, de acuerdo con sus necesidades y posibilidades, tomando en consideración las ayudas y estimulaciones oportunas que cada cual requiere, promoviendo siempre su máximo desarrollo y nunca la exclusión en la atención educativa.

El sustento **didáctico** del sistema de actividades didácticas que se propone es el carácter integrador de la asignatura Lengua Española por lo que las actividades se incluirán en las clases de esta asignatura, además, en los principios didácticos (Rico, Santos y Martín-Viaña, 2008) que se asumen para la Educación Primaria:

- Diagnóstico integral de la preparación del alumno.
- Búsqueda activa del conocimiento por el alumno.
- Concebir un sistema de actividades para la búsqueda y exploración del conocimiento por el alumno.

-Estimular la formación de conceptos y el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento y el alcance del nivel teórico.

-Desarrollar formas de actividad y de comunicación colectivas.

-Atender las diferencias individuales.

-Vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social y estimular la valoración en el plano educativo y los procesos de su formación cultural en general.

Se reconoce como fundamento **biológico** del sistema de actividades didácticas que se propone el enfoque evolutivo del organismo humano, influido en gran medida por la cultura creada por la sociedad en que vive. Por ello, se asume que:

El escolar de primer grado es un ser bio-psico-social-ambiental.

La integración estructural y funcional del organismo humano también se expresa en lo psicológico y lo pedagógico.

Toda la conducta y las formas del comportamiento tienen una base genética y se expresan en relación con el ambiente, por tanto se reconoce la herencia como base biológica de la educación.

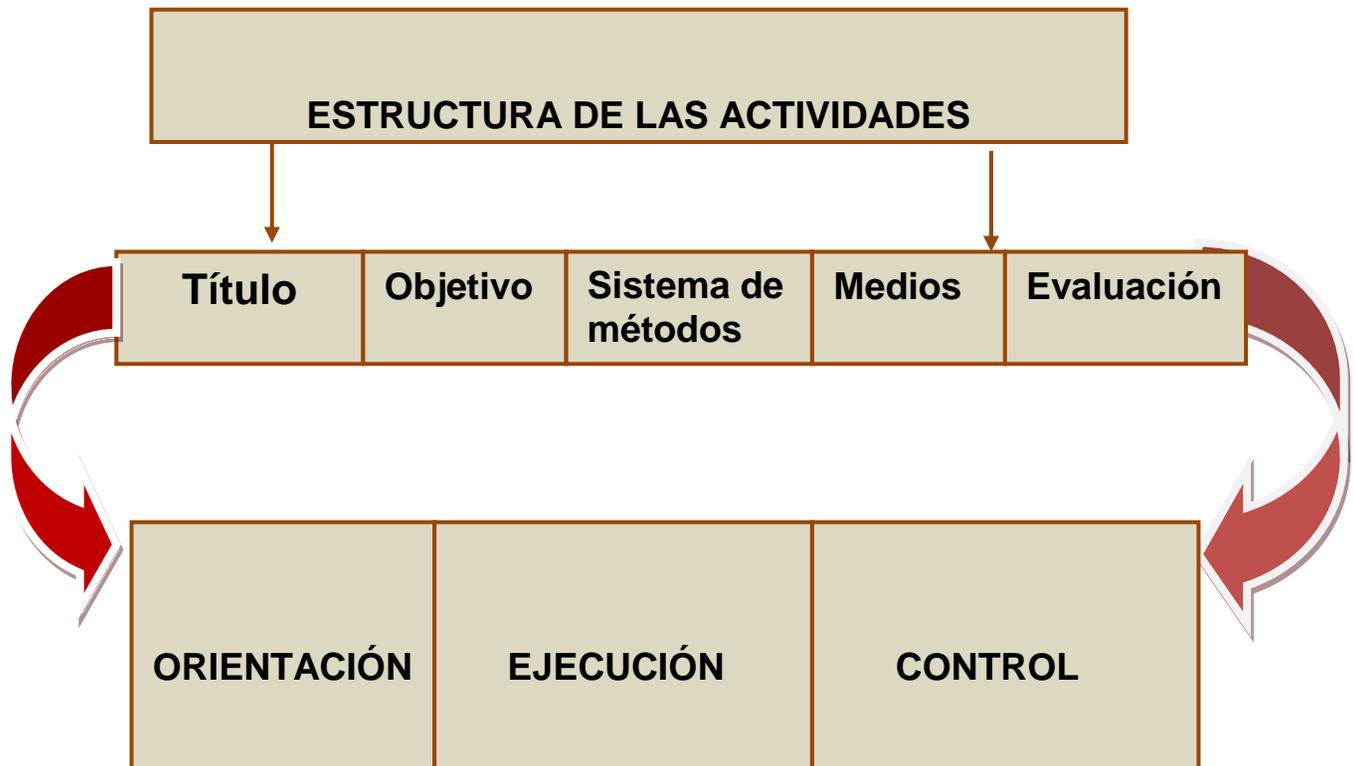
El lenguaje constituye un complejo sistema funcional en el que intervienen diferentes analizadores entre los cuales se destaca el motor, el auditivo y el visual.

Explicación de la propuesta

El sistema de actividades didácticas (Anexo 6) tiene como objetivo: Contribuir a la expresión oral de escolares con dislalia en primer grado de la Escuela Primaria 'Francisco Vega Alemán'

Se estructura en fundamentos, objetivo y actividades, cada una de ellas se organiza en: título, objetivo, sistema de métodos, medios, y evaluación y dentro de las etapas de orientación, ejecución y control.

A continuación se muestra una representación gráfica donde se evidencia la estructura de las actividades:



Esquema 1: Representación gráfica de la estructura de actividades didácticas.

En la elaboración de este resultado científico, por ser de naturaleza didáctica, se tuvo en cuenta las categorías didácticas:

Objetivo: constituye la categoría rectora de las actividades diseñadas, se formula en correspondencia con el problema y con la necesidad de transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral de escolares con dislalia en primer grado. Las actividades se planifican a partir de los objetivos de grado y en correspondencia con la habilidad hablar.

Contenido: en la determinación del contenido se tiene en cuenta que es una selección de actividades donde los escolares deben de apropiarse tanto de lo instructivo como de lo educativo que transmiten la Lengua Española. El contenido de las actividades responde a los contenidos referidos a la expresión oral en primer grado de la Educación Primaria.

Los temas que se presentan en las actividades tienen en cuenta las características, necesidades de comunicación e intereses cognoscitivos de los escolares. De esta

forma, se presentan temas sobre la familia y la responsabilidad que tienen en el hogar, las vivencias de los escolares en paseos, sobre los animales y su cuidado, los símbolos, el trabajo con adivinanzas y trabalenguas.

Métodos: las actividades didácticas se elaboran para lograr en los escolares el aprendizaje productivo el que “(...) se distingue por su carácter desarrollador de la personalidad y por fomentar la creatividad de los escolares, con lo cual los prepara para transformar la realidad en su contexto de actuación y la elevación constante de su nivel de desarrollo (...)”.Ginoris Quesada, Oscar, Addine Fernández, Fátima y Turcaz Millán, Juan (2006).

Medios: en las actividades didácticas se expresan los medios que, a criterio de la autora, deben utilizarse para el trabajo con la expresión oral en las clases de Lengua Española: pizarra, láminas y tarjetas, audiciones de canciones relacionadas con los temas, y algunos materiales contruidos de papel maché, para utilizarlos en juegos.

Evaluación: se dirige las actividades didácticas a lograr la evaluación por el maestro para medir el desarrollo que van alcanzando los escolares con dislalia.

Las actividades didácticas que conforman el sistema se conciben teniendo en cuenta que el escolar desempeñe un papel activo y se dirigen a lograr el desarrollo de las potencialidades de cada uno sin obviar las particularidades de la edad, las motivaciones e intereses y el contexto social en que se forma.

Se propone que estas actividades didácticas formen parte de las clases de Lengua Española, especialmente, en aquellas donde se dé tratamiento a la expresión oral, no obstante es necesario tener en cuenta el carácter integrador de esta asignatura y por tanto el tratamiento a los demás componentes que se trabajan en el grado. En consecuencia con lo anterior, en las actividades se pretende que el escolar escuche, hable, escriba y lea.

Aunque las actividades son para los escolares con dislalia objeto a transformar, el resto del grupo participa.

El proceder para la corrección de la pronunciación en las dificultades diagnosticadas es igual para todas las actividades:

La maestra pronuncia correctamente la palabra haciendo énfasis en el sonido afectado, lo, insistiendo el lugar que ocupa dentro de la palabra, la maestra repetirá dentro de la actividad cuantas veces sea necesario.

En algunas actividades se tiene en cuenta las orientaciones dadas en clases anteriores, principalmente cuando tienen que, recitar poesías, y pronunciar trabalenguas.

Las actividades tienen como objetivo fundamental la pronunciación correcta de los sonidos /r/ /l/ /s/ /f/ ya sea al principio en el medio o al final de cada palabra y la pronunciación del sonido /s/ al final de palabras; en algunas actividades se trabajan todas las dificultades y en otras algunas de ellas.

En tal sentido se propone lo siguiente:

En las actividades 1, 4,6, 7, 9,10 se da tratamiento intencionado a todos los sonidos afectados /r/ /l/ /s/ /f/

En la actividad 2 a los sonidos afectados /r/, /l/, /f/

En la actividad 3 a los sonidos afectados /r/ /l/ /s/

En la actividad 5 y 8 a los sonidos afectados /r/ /l/

6-Resultados de la aplicación del sistema de actividades didácticas para la expresión oral de los escolares con dislalia en primer grado de la Escuela Primaria ‘Francisco Vega Alemán’

La autora de la investigación aplicó el sistema de actividades didácticas en el grupo primera A en la etapa de ejercitación y consolidación, del curso escolar 2019-2020, en el cual fueron aplicadas todas las actividades elaboradas.

Para verificar los resultados de esta aplicación se aplicó el siguiente método empírico:

Prueba pedagógica final (anexo 7 y 8) a los cinco escolares que resultaron con dificultades en el diagnóstico inicial, con el objetivo de constatar la expresión oral de los escolares con dislalia.

Con respecto a la sustitución de sonidos con similitud articulatoria: /r/, /l/, /s/, /f, / un escolar (0,2 %) se mantiene con dificultad, específicamente en la sustitución de /r/ por /l/ y uno (0,2%) con omisión del sonido /s/ al final de palabras.

Conclusiones

-Una vez concluido el proceso investigativo se arribaron a las siguientes conclusiones: Los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de la expresión oral en la Educación Primaria se revelan en la consideración expresión oral como un proceso comunicativo y sociocultural en el cual la esencia es la comunicación; en que orienta la necesidad de ajustar el proceso de enseñanza –aprendizaje a las características psicológicas de los escolares y en el Modelo de Escuela Primaria y con ello, del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador que sustenta el papel protagónico del escolar en su aprendizaje.

-La caracterización del estado actual, de la expresión oral de los escolares con dislalia en primer grado de la Escuela Primaria Francisco Vega Alemán del municipio de Matanzas, demostró que las dificultades en la expresión oral y dentro de ella la dislalia se ubicaron, en la sustitución de sonidos con similitud articulatoria: /r/, /l/, /s/, /f, / y omisión de la /s/ al final.

-Se elaboró un sistema de actividades didácticas para la expresión oral de escolares con dislalia que tuvo en cuenta las posiciones más actuales. Se estructuró en las etapas de orientación, ejecución y control y tuvo en cuenta los componentes didácticos, lo cual permitió atender las dificultades detectadas.

-La constatación de los resultados de la puesta en práctica del sistema de actividades didácticas posibilitó comprobar una notable transformación en la expresión oral en escolares con dislalia en primer grado, con énfasis la sustitución de sonidos con similitud articulatoria: /r/, /l/, /s/, /f, / y omisión de la /s/ al final.

Recomendaciones

Como resultado del análisis de la investigación se recomienda:

Dar continuidad a investigaciones sobre el sistema actividades didácticas para la expresión oral de escolares con dislalia en primer grado de la Escuela Primaria “Francisco Vega Alemán”, de Matanzas.

Perfeccionar las actividades didácticas para contribuir a un aprendizaje desarrollador.

Socializar este resultado científico a nivel de centro y en las reuniones metodológicas.

Bibliografía

- Addine, F. (2002) Compendio de Pedagogía. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.
- Alvero Francés, F. (2016). Cervantes. Diccionario manual de la Lengua Española. Tomo II. La Habana: Ed: Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G. (2003). Cartas al maestro 3. Hablemos sobre la comunicación. La Habana: Ed: Pueblo y Educación.
- Azcoaga, J, E. (2003) Del lenguaje al pensamiento verbal.____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Báez, M. y Porro Rodríguez, M. (1988) Práctica del idioma español. Tomo I y II. La Habana: Ed: Pueblo y Educación.
- Báez, M. (2006) Hacia una comunicación más eficaz. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Cobas Ochoa, C.L y Gárciga Domínguez, A. (2013). El logopeda en la institución educativa. La Habana: Ed: Pueblo y Educación.
- Corral Moreno, C. (2014). La expresión oral en la Educación Primaria. Facultad de Letras y de Educación. Universidad de la Rioja.
- Cruz, L., Puñales, L. y Mijenes, E. (2015). ¿Atender la dislalia desde la escuela primaria? Una necesidad actual. *Atenas*, 4 (32), 113–122. Recuperado de: <http://atenas.mes.edu.cu>.
- Fernández Pérez de Alejo, G., García María C. y Lozada, A. (2018). El trabajo del logopeda en Educación Especial. Desde una perspectiva actual. La Habana: Ed: Pueblo y Educación.
- Fragoso Ávila, J. E., Puñales Ávila, L., Darias, J. L., Polo, M., Caballero, E., Cabré R. y Mederos, M. (2013). Didáctica de la Lengua Española I. La Habana: Ed: Pueblo y Educación.
- Figuroa, M. (2004) El lenguaje y la lengua española. En Español para todos. Temas y reflexiones.____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Figueredo Escobar, E. (1984). Logopedia. Tomo I. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- García Pers, D. (1976). Didáctica del Idioma Español. Primera Parte. La Habana: Ed: Pueblo y Educación.
- Gómez, N. (2003) Metodología del desarrollo del lenguaje.____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Grupo de trabajo "Logopedia Escolar de Asturias". (2015) *Dislalias*. Consejería de Educación del Principado de Asturias. Recuperado de: http://www.cpraviles.com/materiales/LEA/doc/teoria_dislalias_revisada.pdf

López Machín, R. (1980). *Glosario de términos logopédicos*. La Habana: Ed: Pueblo y Educación.

Martínez, F. (2004) *Lenguaje oral*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Martínez González, L. E. (2008). *El sistema de actividades como resultado científico en la Maestría en Ciencias de la Educación*. ISP "Juan Marinello". Matanzas.

Mendible, J.A, (2011). *La expresión oral del docente: fundamento para el establecimiento de una comunicación efectiva*. Recuperado de: <https://joseaugustomendible.wordpress.com>.

Mined. (2016a). *Programa Lengua Española Primer grado*. ICCP. Versión 1.

Mined. (2016c). *Plan de estudio de la Educación Primaria*. ICCP.

Padrón Francisco, I. (2006). *Dislalia. Concepto y Caracterización*. En CD Licenciatura en Educación Especial de la Facultad de Educación. Universidad de Matanzas.

Petrovski A. V. (1981). *Psicología general*. La Habana: Ed: de libros para la Educación.

Ramírez Santana, A. (2009). *Alternativa metodológica para la prevención y corrección de la dislalia como alteración fonética del lenguaje en escolares de primer grado*. Tesis de Maestría. ISP "Juan Marinello". Matanzas.

Rico Montero, P., Santos Palma, E. M. y Martín-Viaña Cuervo, V. (2008). *Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación.

Rodríguez, L. (2003) *Un problema actual. Los avances de la lingüística y la enseñanza de la lengua materna*. En Educación--No.109.____ La Habana.

Roméu Escobar, A. (2006). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.

Roméu, Escobar, A. (2002). *Lengua materna: cognición y comunicación*. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación. *Orientaciones Metodológicas de primer grado (2001)*. La Habana: Ed Pueblo y Educación.

Trujillo González, M. L. y Rivero Mendoza, M. (2018). La expresión oral. Aspecto fundamental para una comunicación efectiva en los maestros primarios. Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo. Recuperado de: <https://www.eumed.net/rev/atlante>.

Vigotsky, L. S. (1969). Pensamiento y lenguaje. Ciudad Habana. Edición Revolucionaria

ANEXO 1

Entrevista al jefe de ciclo del primer momento del desarrollo de la escuela primaria Francisco Vega Alemán.

Objetivo: Comprobar dominio que posee la dirección del centro relacionado con el trabajo preventivo y correctivo a desarrollar, con la dislalia como alteración fonética del lenguaje en los escolares de primer grado.

Como parte de la investigación que se realiza y para contribuir al desarrollo de un trabajo preventivo y correctivo con la dislalia como alteración fonética del lenguaje en los escolares de primer grado, se solicita su colaboración para caracterizar el trabajo que se desarrolla actualmente en este sentido.

Años de experiencia: _____ En el cargo: __J de ciclo__ En la docencia: _____

1-¿Domina usted si dentro de los escolares de primer grado existen algunos con alteraciones en el componente fonético del lenguaje? ¿Cuáles vías utilizó para obtener esta información?

2-¿Tiene usted conocimiento en la repercusión que pudiera tener para el desarrollo de la comunicación oral y el posterior aprendizaje de la lecto-escritura en un escolar, tener alteraciones fonéticas del lenguaje?

3-¿Has comprobado en visitas a clases y en la revisión de documentos, si los maestros de primer grado realizan un trabajo diferenciado que responda a las necesidades de estos .

ANEXO 2

Encuesta a los maestros de primer grado.

Objetivo: Constatar la preparación que posee el maestro primario para corregir la dislalia como alteración fonética del lenguaje en los alumnos de primer grado.

Estimado Maestro:

Como parte de la investigación que realizamos y para contribuir a la corrección de la dislalia como alteración fonética del lenguaje en los escolares de primer grado, se solicita su colaboración para constatar el trabajo que actualmente se desarrolla en este sentido.

Por ello le pedimos que responda con total sinceridad a las siguientes preguntas.

Muchas gracias.

Datos Generales:

Graduado: _____

Cursando estudios de pregrado: _____ Año que cursa _____

Años de experiencia: Entre 1 y 3 años: _____ 5 o más años: _____

1. ¿Sabe usted en qué consiste el componente fonético-fonológico del lenguaje?

Sí: _____ No: _____

2. La Dislalia es una alteración que afecta el componente fonético-fonológico del lenguaje. ¿Sabe en qué consiste?

Sí: _____ No: _____

3. ¿Tiene en su aula alumnos con dislalia?

Sí: _____ No: _____ No sé: _____

3.1 ¿Con qué frecuencia encuentra en su aula alumnos dislálicos?

Alta: _____ Media: _____ Baja: _____

3.2 ¿Sabe si este trastorno se resuelve con facilidad?

Sí: _____ No: _____ A veces: _____ No sé: _____

4. ¿Conoce las causas que en su opinión originan este trastorno.

Sí: _____ No: _____

-Mencione algunas de ellas.

4.1 ¿Conoce usted cómo proceder con estos alumnos?

Sí: _____ No: _____ A veces: _____

5. ¿Conoce usted si este trastorno puede influir en el aprendizaje de la lecto-escritura?

Argumente su respuesta Sí: _____ No: _____ A veces: _____

ANEXO 3

Resultados de la encuesta realizada a maestros de primer grado.

Datos Generales:

Graduado: 2-50- %

Cursando estudios de pregrado: 2-50%

Años de experiencia: Entre 1 y 3 años: 2-50% 5 o más años: 2- 50%

1. ¿Sabe usted en qué consiste el componente fonético-fonológico del lenguaje?

Si: 25% No: 75%

2. La Dislalia es una alteración que afecta el componente fonético-fonológico del lenguaje. ¿Sabe en qué consiste?

Si: 25% No: 75%

3. ¿Tiene en su aula alumnos con dislalia?

Sí: 75% No: _____ No sé: 25%

3.1 ¿Con qué frecuencia encuentra en su aula alumnos dislálicos?

Alta: 100% Media: _____ Baja: _____

3.2 ¿Sabe si este trastorno se resuelve con facilidad?

Si: 25% No: _____ A veces: _____ No se: 75%

4. ¿Conoce las causas que en su opinión originan este trastorno?

Si: 25% No: 75%

Mencione alguna de ellas.

Los maestros encuestados responden de manera correcta alguna de las causas pero hacen mayor referencia a las de origen orgánico y en muy escasas ocasiones a las funcionales, demostrando desconocimiento sobre la entidad diagnóstica.

4.1 ¿Conoce usted cómo proceder con estos alumnos?

Sí: 0% No: 100% A Veces:

5. ¿Conoce usted si este trastorno puede influir en el aprendizaje de la lecto-escritura?

Argumente su respuesta.

Sí: _____ No: _____ A veces: 25% No sé: 75%

Los maestros no tienen un dominio total de la forma en que esta alteración puede influir, sus respuestas refieren que aprenden de manera incorrecta pero no aportan otros argumentos que pueden estar dados por falta de conocimientos sobre el tema y que no relacionan los errores que los escolares cometen con las alteraciones que en el lenguaje pueden presentar.

ANEXO 4

Prueba pedagógica inicial

Objetivo: Diagnosticar las dificultades en la expresión oral de los escolares.

Actividad:

Se realiza a través de la clase de Lengua Española, en la actividad de expresión oral donde el objetivo es narrar el cuento El libro presumido.

Se inicia la actividad con una conversación sobre la importancia de los libros en la trasmisión de conocimientos y se pregunta a los escolares:

¿Qué libros son sus preferidos? ¿Por qué?

La maestra presenta diferentes libros como: La Edad de Oro, Había una vez, Cuentos del compay grillo, El cochero azul y otros.

Invita a los escolares a escuchar un cuento relacionado con los libros

Se presenta el texto en tarjetas por mesa.

El libro presumido

Encontrándose dos libros en una biblioteca que se iba a abrir próximamente, decía el uno al otro:

—No sé cómo han consentido tu presencia en este lugar, puesto que a diferencia mía eres muy feo. Tu encuadernación no está adornada con oro como la mía, tampoco está hecha de cuero y además no tienes ningún dibujo bello presentándote como portada.

—Al oír estas palabras quedó el segundo libro muy apenado.

Se abrió por fin la biblioteca y el libro feo vio como era el predilecto entre el resto de ellos. Dijo entonces al libro presumido:

—Bien es cierto que eres más bonito que yo, sin embargo, yo soy más leído pues mis páginas contienen más esencia que las tuyas.

No todo lo que reluce por fuera, reluce también por dentro.

Luego se procede al trabajo con las palabras del vocabulario: presumido, predilecto, portada, encuadernación.

El maestro realiza la lectura modelo y preguntas generales

¿De qué trata el cuento? ¿En qué lugar están los libros?

¿Qué ocurrió entre los dos libros?

Imagina que eres personaje de este cuento cuál te gustaría ser y por qué.

¿Qué opinas sobre la actitud del libro revestido de cuero?

¿Les gustó el cuento?, ¿qué aprendieron de él? ¿Les gustaría narrarlo?

La maestra se mantendrá al tanto de la expresión oral de cada niño a la hora de narrar y realizará las anotaciones necesarias para el diagnóstico.

ANEXO 5

Objetivo: Analizar los resultados de la prueba pedagógica inicial, según los indicadores

Alumnos	Sustitución de sonidos con similitud articulatoria: /r/, //, /s/, /f, /	Omite un sonido	Agrega un sonido que no corresponde.	Distorsiona un sonido
MRL	/r/ por //	X/s/	-----	-----
LMH	/r/ por //		-----	-----
ERR	/s/ por /f/	X/s/	-----	-----
JRG	/r/ por //		-----	-----
YRM	/r/ por //		-----	-----

ANEXO 6

Sistema de actividades didácticas para la expresión oral de escolares con dislalia en primer grado de la Escuela Primaria Francisco Vega Alemán.

ACTIVIDAD 1

La actividad se desarrolla en la clase de Lengua Española cuando se da tratamiento al componente expresión oral, que tiene como objetivo: Conversar teniendo en cuenta la importancia de los diferentes oficios. Se divide el aula en cuatro equipos y se reparten las siguientes láminas, una vez organizada la actividad se realiza un sistema de preguntas relacionadas con las láminas.



Dentro de esta actividad se atiende de forma diferenciada a los escolares con dislalia de forma intencional, para ellos estas actividades, aunque pueden participar el resto de los escolares, la maestra estará atenta a la pronunciación y realizará las correcciones necesarias. .

Título: La profesión que más me gusta

Objetivo: Pronunciar correctamente los sonidos/ f/, / l/, /r, / /s/

Sistema de métodos: conversación, observación

Medios de enseñanza: láminas y tarjetas

Evaluación: oral

Orientación

Se entregan tarjetas donde aparecen ilustraciones que se corresponden con las palabras.

enfermero maestro chofer militar

Ejecución

Se pregunta a los escolares

¿Qué observan?

¿Qué objetos no le pueden faltar para su trabajo?

¿Las actividades que realizan son importantes?

¿De ellos cuál te gustaría ser? ¿Por qué?

-Lee en silencio las palabras que están en las tarjetas y después pronúncialas despacio de forma oral a tus compañeros. (Antes que el alumno pronuncie, la maestra lee correctamente cada palabra haciendo énfasis en los sonidos con dificultad.

¿Qué palabras tienen el sonido /r /?

Los escolares la pronuncian y enfatizan en él.

La maestra dará tratamiento a otras palabras que surgen en la conversación como: fusil , libros , pizarra , carro ,camión ,guantes ,nasobuco , uniforme.

-Con estas palabras al igual que las demás se realiza un análisis de la pronunciación correcta, enfatizando el sonido objeto de corrección.

Los invita a agrupar a aquellas que tengan los sonidos / f/, / l/, /r, / /s/.

La maestra invita a los escolares elaboren oraciones de forma oral donde utilicen estas palabras.

Control

La maestra estará atenta a la pronunciación de cada sonido y se demostrará por ella cuantas veces sea necesario haciendo énfasis en el sonido afectado.

Se estimulará a los alumnos que logren pronunciar correctamente, aunque sea una palabra.

ACTIVIDAD 2

La actividad se desarrolla en la clase de Lengua Española durante el tratamiento al componente de expresión oral que tiene como objetivo: Conversar sobre la importancia y cuidado de los animales.

Dentro de esta actividad se atiende de forma diferenciada a los escolares con dislalia.

Título: Cuidemos a los animales

Objetivo: Pronunciar correctamente los sonidos /r/, /l/, /f/

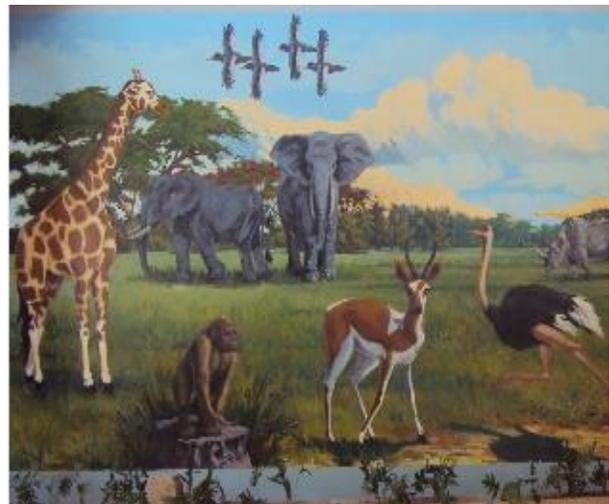
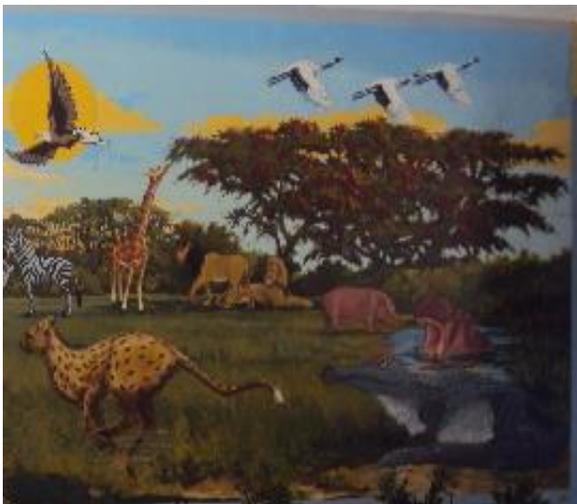
Sistema de métodos: conversación, observación

Medios de enseñanza: láminas y tarjetas

Evaluación: oral

Orientación:

La maestra presenta una lámina del zoológico y pregunta:



Ejecución

¿Qué animales observan?

¿Cómo se encuentran?

¿Han visitado algún zoológico en el que los animales están sueltos? ¿Dónde?

¿Todos son peligrosos? ¿De cuáles de ellos debemos protegernos?

¿Por ser peligrosos debemos maltratarlos?

¿Quiénes los cuidan en el zoológico?

¿Los animales que tenemos en casa deben estar encerrados?

¿Por qué debemos cuidar a los animales?

¿Cómo los cuidan ustedes?

¿Qué hacen si se enferman?

Durante la conversación se da participación de forma intencionada a los escolares con dificultades en los sonidos correspondientes, donde se enfatiza en cada uno de ellos.

La maestra los invita a jugar a formar palabras.

Reparte tarjetas, un juego por mesa, donde aparecen sílabas para formar palabras, pueden asociarlas según el color para determinar el nombre del animal.

Palabras: jirafa, ratón, colibrí, flamenco, mariposa.

ji	ma	men	li	fa
fla	tón	ra	co	sa
ra	co	ri	po	brí

Se orienta a los escolares que presentan las dificultades en estos sonidos estar atentos para formar la palabra que corresponde a cada uno, la forman en el componedor y las pronuncian correctamente.

La maestra les pedirá a los escolares que digan características sobre ellos:

¿Dónde viven? ¿De qué se alimentan? ¿Cómo tienen cubierto su cuerpo?

-Lee en silencio las palabras que están formadas en las tarjetas y pronúncialas despacio de forma oral enfatizando en los sonidos /r/, /l/, /f/.

Antes que el escolar pronuncie, la maestra lee correctamente cada palabra haciendo énfasis en los sonidos con dificultad.

Control

La maestra estará atenta a la pronunciación de cada sonido y se demostrará por ella cuantas veces sea necesario haciendo énfasis en el sonido afectado. Se estimulará a los alumnos que logren pronunciar correctamente, aunque sea una palabra con un marcador.

ACTIVIDAD 3

La actividad se desarrolla en la clase de Lengua Española donde se da tratamiento al componente, expresión oral, que tiene como objetivo: Narrar el cuento “La Margarita Blanca” con ayuda de preguntas e ilustraciones, con correcta pronunciación, entonación y articulación.

Se divide el aula en dos hileras, una vez organizada la actividad se realiza a través de un sistema de preguntas donde los escolares se expresarán oralmente.

Dentro de esta actividad se atiende de forma diferenciada a los escolares con dislalia que están en las diferentes hileras

Título: La hora del cuento

Objetivo: Pronunciar correctamente los sonidos /r/, /l/ y /s/

Sistema de métodos: Conversación, observación.

Medios de enseñanzas: tarjetas, láminas y video del cuento de “La Margarita Blanca”

Evaluación: oral

Orientación

La maestra comienza conversando sobre las flores y su diversidad.

Después pregunta:

¿Has visitado un jardín botánico?

¿Para qué se le pondrá el nombre a las plantas?

¿En qué lugar pudiéramos tener plantas?

¿Qué tipo de plantas sembraríamos?

¿Cómo las conservaríamos?

¿Quién tiene jardín en casa?

Menciona el nombre de algunas plantas que tienes en tu jardín.

¿Qué colores predominan?

¿Cuáles les gustan más? ¿Por qué?

La maestra los invita a escuchar un cuento muy bonito relacionado con una flor.

Coloca algunas láminas que representan partes del cuento La Margarita blanca y lo narra.

Ejecución

Pregunta:

¿Les gustó?

¿Quiénes son los personajes?

¿Por qué la Margarita no quería salir?

¿Cómo tocaba la lluvia?

Invita a los escolares a narrar las partes representadas en las láminas y la parte que más les gustó.



A continuación la maestra pide que la ayuden a completar las palabras que aparecen en la pizarra, que están relacionadas con el cuento.

De esta forma ejercitarán sonidos que /r/, /l/ y /s/

So---

canta----

ja---dín

tie-----a

pue---ta

b---anca

f---o---es

pa---ma

Ma---ga---ita

mano----

ca---aco---

amigo----

Lee y después pronuncia despacio de forma oral a tus compañeros las palabras formadas enfatiza los sonidos /r/, /l/ y /s/

Control

La maestra estará atenta a la pronunciación de cada sonido y se demostrará por ella cuantas veces sea necesario haciendo énfasis en el sonido afectado. Se estimulará a los alumnos que logren pronunciar correctamente, aunque sea una palabra, con globos.

ACTIVIDAD 4

La actividad se desarrolla en la clase de Lengua Española, donde se trabaja la expresión oral, tiene como objetivo: Recitar poesías breves.

Dentro de esta actividad se atiende de forma diferenciada a los escolares con dislalia.

Título: ¡A recitar!

Objetivo: Pronunciar correctamente las palabras con los sonidos /r/, /l/, /s/ y /f/

Sistema de métodos: memorización, recitación

Medios de enseñanza: tarjetas

Evaluación: oral

Orientación

La maestra recuerda la actividad que dejó de tarea: memorizar las cuatro poesías que se trabajaron en clases anteriores y de las cuales se le dio tratamiento a la lectura, comprensión y ortografía.

Ejecución

Pregunta

¿Quiénes memorizaron las poesías?

Pues hoy vamos a realizar un juego donde demostrarán las habilidades para recitar poesías y utilizaremos las que ya conocen. Se divide el aula en cuatro equipos, cada uno recita una poesía, el ganador será el equipo donde todos sus integrantes logren recitar correctamente.

Recuerden:

Para recitar bien debes:

- Saber de memoria la poesía.
- Has de decirlo lentamente y sin prisa.
- Cuida que tu pronunciación sea correcta.
- Entona adecuadamente.
- Respeta los signos de puntuación.

Equipo#1

¡Arroyuelo del molino!
Mira qué lindo que vas,
Corre que te corre, corre,
Cominito de la mar.
Al arroyo del molino
¿Pregúntale por qué va?
Corre que te corre, corre,
¡caminito de la mar!

José María Pemán

Equipo#3

Hay un lucero quieto,
un lucero sin párpados.
--¿Dónde?
--Un lucero...
en el agua dormida
del estanque.

F .García Lorca

Equipo#2

¡Qué hermoso se ve el puente
de piedra sobre el río!
Abajo, la corriente,
arriba el caserío.
¡Qué hermoso se ve el puente
De piedra sobre el río!

Amado Nerovo

Equipo #4

En las mañanitas
del mes de mayo
cantan los ruiseñores
se alegra el campo.

En las mañanitas,
como son frescas,
Cubren los ruiseñores
Las alamedas.

Lope de Vega

Una vez terminada la competencia y después de declarar el equipo ganador, la maestra orienta buscar debajo de sus puestos las tarjetas con las palabras que están subrayadas en rojo , estarán en los puestos de algunos escolares, dentro de ellos los que poseen dislalia.

Da la orden de agrupar las palabras que contienen los sonidos /r/, /l/, /s/ y /f/ si algunas contienen dos de los sonidos la pueden agrupar en cualquiera de las dos.

Después de agrupadas explican por qué pertenecen a este grupo y pronuncian las palabras enfatizando el sonido.

Control

Las palabras en color rojo serán objeto de atención por las dificultades fónicas.

La maestra estará atenta a la pronunciación de cada sonido y se demostrará por ella cuantas veces sea necesario haciendo énfasis en el sonido afectado.

Se estimulará a los alumnos que logren pronunciar correctamente, las palabras con los sonidos con dificultad.

ACTIVIDAD 5

La actividad se desarrolla en la clase de expresión oral que tiene como objetivo: Recitar poesía demostrando una correcta pronunciación.

Se divide el aula en dos hileras, una vez organizada la actividad se realiza un sistema de preguntas donde los escolares se expresarán oralmente.

Dentro de esta actividad se atiende de forma diferenciada a los escolares con dislalia que están en las diferentes hileras

Título: Símbolos (Poesía: La bandera)

Objetivo: Pronunciar correctamente los sonidos /r/, /l/ a través de la poesía "La bandera"

Sistema de método: Observación, memorización, recitación.

Medios de enseñanza: libro de texto, láminas.

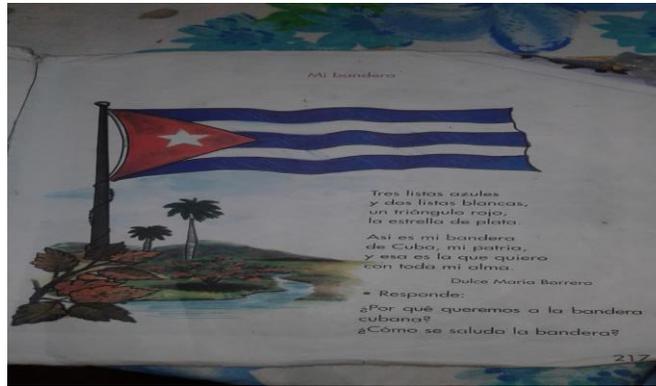
Orientación:

La maestra recuerda que días anteriores estudiaron la poesía "La bandera" que aparece en el libro "A Leer" página 217, y se le orientó de tarea memorizarla.

¿Quién la estudió en casa?

Momento este para atender a los escolares con dificultades en el cumplimiento de las tareas. Para eso deben pronunciar las siguientes palabras: bandera, blanca, triangulo, rojo, plata, quiero, alma. La maestra estará atenta a la pronunciación que realice cada escolar de las palabras.

Se invita a los escolares escuchar la recitación de la poesía realizada por la maestra.



Ejecución.

Se pregunta:

¿De quién se habla?

¿Cómo se describe la bandera?

¿A quiénes representa?

¿Cómo se debe tratar? ¿Por qué?

Recita la poesía.

Control

Se valora la correcta pronunciación y tono de voz, estimulando al escolar que recite correctamente la poesía dibujando la bandera.

ACTIVIDAD 6

La actividad se desarrolla en la clase de expresión oral que tiene como objetivo:
Conversar sobre las tareas del hogar.

Título: Ayudo a mi familia

Objetivo: Pronunciar correctamente los sonidos /r/, /l/, /s/ y /f/

Sistema de métodos: Observación, conversación, descripción.

Medios de enseñanza: lámina, casita de papel maché y audición de la canción
“Hormiguita retozona”.

Evaluación: oral

Orientación

La maestra comienza preguntando:

¿Con quienes conviven en el hogar?

¿Todos apoyan en las tareas? ¿Por qué?

Los invito a conocer a dos hermanitos que ayudan mucho a su mamá.

Presenta la siguiente lámina:

Le pone nombres a los personajes: niña: Laura, niño: Samuel y mamá: Brenda



Ejecución:

La maestra dice: estos niños viven en Matanzas y se llaman Laura y Samuel, su mamá se llama Brenda y es doctora, se dedica a curar a niños enfermos, su papá Rafael también es médico y está cumpliendo una misión importante en otro país.

La mamá Brenda trabaja todos los días y además atiende a sus hijos y la casa. Cuando llega del trabajo tiene que hacer las tareas del hogar.

Observen con cuidado para que respondan las preguntas que voy a hacer. Les da participación intencionada a los escolares con las dificultades en los sonidos referentes y así podrá ir evaluando su desempeño y la evolución. Rectificará cada palabra con dificultades en la pronunciación.

Se le pregunta:

¿Cómo se llama la mamá?

¿Cómo se llaman los niños?

¿Cómo está vestida la mamá?

¿Qué está haciendo la mamá Brenda?

¿Qué tiene en las manos Laura?

¿Qué hace?

¿Qué hace Samuel?

¿Por qué los niños están haciendo esas labores?

¿Será importante ayudar en casa? ¿Por qué?

¿Ustedes ayudan?

¿Cómo?

¿Qué tareas hacen?

¿Conocen algún niño que no le guste ayudar en las tareas de la casa?

¿Creen que es correcto? ¿Por qué?

Durante la conversación la maestra va escribiendo en la pizarra las palabras que van surgiendo en la conversación y que tienen las complejidades fónicas objeto a tratar, después las utiliza en función del tratamiento a los escolares con dislalia.

Algunas de las palabras que pueden surgir entre muchas son:

Brenda , Laura, Samuel ,pañuelo ,delantal ,lavadora ,ropa ,escoba ,piso ,blanca ,plumero , cuadro, tareas, ayudar ,hogar ,familia ,palangana ,feliz ,trabajadora, orgullosa, cansada ,basura , sacudir ,organizar ,brillante ,entre otras.

La maestra dice que durante la conversación ha escrito palabras que fueron mencionando los escolares y que necesita que la ayuden a colocarlas dentro de la casita que trae (medio hecho de papel maché) pero antes repartirá unas tarjetas en blanco para que las escriban y después las coloquen dentro de la casa.

Reparte las tarjetas a algunos escolares y dentro de ellos a los que tienen dislalia.

Las pronuncian correctamente, primero la maestra y después los escolares, enfatizando en los sonidos /r/, /l/, /s/ y /f/.

Al finalizar la maestra los invita a escuchar y cantar la canción Hormiguita retozona.

Control

Se tendrá en cuenta la participación de los escolares objeto de estudio y se estimularán por su correcta pronunciación

ACTIVIDAD 7

La actividad se desarrolla en la clase de expresión oral que tiene como objetivo: Conversar sobre vivencias de visitas a lugares de interés.

Dentro de esta actividad se atiende de forma diferenciada a los escolares con dislalia.

Título: Me divierto en el parque.

Objetivo: Conversar sobre vivencias en visitas a parques de diversiones, utilizando una correcta pronunciación y articulación de los sonidos /r/, /l/, /s/ y /f/.

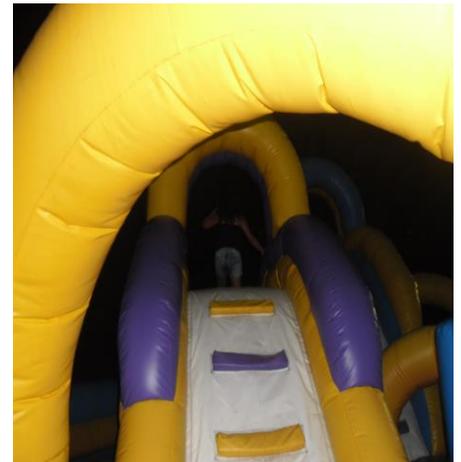
Sistema de Métodos: Conversación, observación, descripción.

Medios de enseñanza: Láminas, crayolas y papel.

Evaluación: oral

Orientación

Se muestran láminas y realiza el sistema de preguntas:



¿Qué observan en las láminas?

¿Cómo está vestido el niño?

¿De qué color es su ropa?

¿Qué está montando?

¿Cómo se llama ese aparato?

¿Qué personajes aparecen en el fondo?

Observen la segunda lámina

¿Qué aparece en primer lugar?

¿Qué montan?

¿Qué tiene una de las niñas en el pelo?

¿Qué personaje aparece pintado?

¿Qué se ve al fondo?

Observen la tercera lámina

¿Qué aparato es?

¿Qué colores tiene?

¿Le gustan los parques de diversiones?

¿Qué parques han visitado?

¿Con quién han ido?

¿Qué aparatos han montado?

¿Cuáles les gustan más? ¿Por qué?

Cuenta que sucedió ese día

Después de la actividad la maestra los invita a dibujar y reparte hojas en blanco y las crayolas para que dibujen un parque de diversiones, algunos escolares además de dibujar van a escribir grupos de palabras que sugieren las láminas pero que tengan los sonidos /r/, //, /s/ y /f/, pronunciarán cada palabra enfatizando en los sonidos con dificultad, primero la maestra y después ellos, las organizan debajo de cada sonido, no menos de cuatro palabras por sonido.

Algunas palabras sugeridas pueden ser entre otras:

caballos , carrusel ,pantalón ,rojo ,diversión ,mareos , altura ,cintillo ,cielo ,árboles ,
nubes, Elpidio Valdés , Palmiche ,españoles ,amarillo , morado ,deslizar ,aviones ,
vueltas , inflable ,flotar, reír , amigos , zapatos ,fuerte ,arena ,baranda ,montaña rusa
,dulces, caramelos, chocolates, refresco ,carritos locos .

Control

Se atenderá de manera individualizada la pronunciación y la articulación de los escolares estimulando los avances de cada uno.

ACTIVIDAD 8

La actividad se desarrolla en la clase de Lengua Española a través de la expresión oral que tiene como objetivo: Narrar a través de láminas el cuento de Meñique con una correcta articulación y pronunciación. Se divide el aula en dos hileras

Dentro de esta actividad se atiende de forma diferenciada a los escolares con dislalia que están en las diferentes hileras.

Título: Mi parte favorita del cuento.

Objetivo: Pronunciar correctamente los sonidos /r/, // a través de la descripción de láminas.

Sistema de método: Observación, descripción.

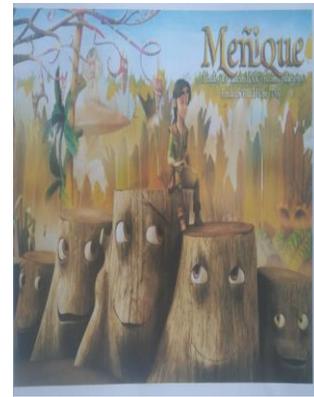
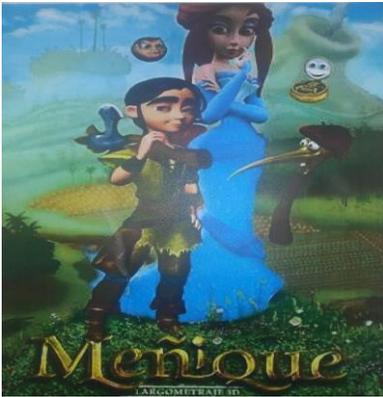
Medios de enseñanza: láminas.

Orientación:

La maestra comienza hablando de los cuentos del libro La Edad de Oro, pregunta cuál de ellos es su favorito y por qué.

Cuando mencionan el de Meñique, se detiene y les informa que va a narrar el cuento (ya ha sido adaptado por su extensión).

La maestra presenta varias láminas donde aparecen algunas de las partes del cuento Meñique y lo narra.



¿Les gustó?

Pues ahora observen las láminas.

¿Qué personajes aparecen?

¿Qué instrumentos utilizó Meñique para solucionar los problemas presentados en el reino?

¿Quién los quería también? ¿Para qué los quería?

¿Qué personas cercanas a Meñique lo traicionan?

¿Cuál era el mayor sueño de Meñique?

¿A qué se dedicaba la princesa?

¿Por qué la princesa le robaba a su padre?

¿Crees correcta esa actitud? ¿Por qué?

Alguien desea narrar lo que ocurre en cada lámina (La maestra estará atenta a las ideas que expresarán sus alumnos para poder rectificar la pronunciación). Se estimulan los avances de los escolares.

ACTIVIDAD 9

La actividad se desarrolla en la clase de Lengua Española durante la expresión oral que tiene como objetivo: Describir animales.

Se divide el aula en dos equipos y se presentan las diferentes tarjetas del dominó. Dentro de esta actividad se atiende de forma diferenciada a los escolares con dislalia que están en los diferentes equipos.

Título: Describo y juego.

Objetivo: Pronunciar correctamente palabras con los sonidos /r/, /l/, /f/, /s/

Sistema de métodos: observación conversación, descripción.

Medios de enseñanza: láminas y tarjetas de domino.

Orientación:

La maestra divide el aula en dos equipos y explica: vamos a jugar a describir animales, el equipo que logre describir mejor será el ganador, cada equipo describe tres animales, recuerden que describir es como si pintáramos, pero con palabras, por lo que cada detalle es importante, debemos:

Decir todo lo relacionado con forma, tamaño, color, características específicas de cada animal, cómo tienen su cuerpo, de que se alimentan, donde viven, cómo son sus dientes, patas y también podemos hablar de su relación con el hombre.

La maestra presenta láminas de animales y comienza el sistema de preguntas, que será muy parecido para cada lámina.

¿Qué animal observan?

¿Cómo está su cuerpo?

¿Qué colores tiene?

¿Cómo son sus dientes, ojos, boca, patas?

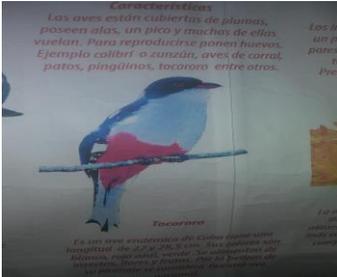
¿Dónde vive?

¿Cómo se reproduce?

¿Es un animal dañino?

¿Se relaciona con el hombre?

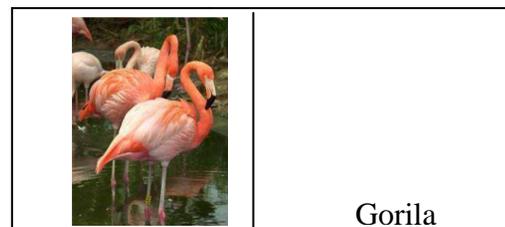
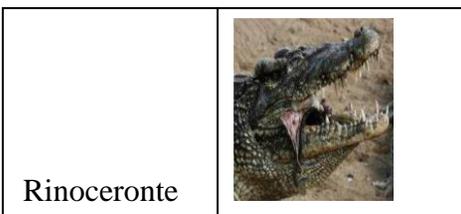
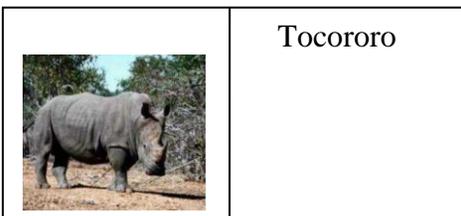
¿Qué lo hace diferente a otros animales?



En cada equipo la maestra invita a los escolares con dislalia a participar y da el tratamiento adecuado a la pronunciación de los sonidos afectados.

Después de esta actividad y de declarar al equipo ganador la maestra los invita a jugar al dominó de los animales.

Se presentan tarjetas del dominó donde aparecen las figuras de un lado y del otro aparecerán las líneas con la cantidad de letras que debe tener al identificar el nombre de la figura para hacerlas coincidir con la palabra pronunciada



Se pregunta:

¿Qué animales aparecen en el dominó?

¿Qué aparece en el otro extremo?

La maestra explicará a los escolares que se dividirán en dos equipos y se les dará la misma cantidad de tarjetas donde ellos tendrán que formar el dominó teniendo en cuenta la cantidad de letras que tienen los nombres y los irán uniendo como el juego indica, para eso deberán deletrear o pronunciar despacio cada nombre ganará el equipo que haya formado el dominó correctamente y responda la pregunta adicional

¿Cómo se deben tratar? ¿Por qué?

Control

Se valora la correcta pronunciación, luego la maestra precisa que van a pronunciar correctamente por equipos las palabras formadas, aclara que debe participar la mayoría de los alumnos para que su equipo pueda ganar, la maestra insistirá en la pronunciación correcta de los nombres de los animales y estará atenta a los escolares con dificultad para reconocer el trabajo realizado.

Se estimula a los escolares que realicen correctamente la pronunciación.

ACTIVIDAD 10

La actividad se desarrolla en la clase Lengua Española, durante la expresión oral que tiene como objetivo: Pronunciar correctamente trabalenguas con palabras que tengan los sonidos /r/, /l/, /f/, /s/. Se divide el aula en dos equipos.

Dentro de esta actividad se atiende de forma diferenciada a los escolares con dislalia que están en los diferentes equipos.

Título: Pronuncio sin equivocarme.

Objetivo: Pronunciar correctamente trabalenguas donde aparecen las palabras con los sonidos /r/, /l/, /s/

Sistema de métodos: pronunciación, memorización

Medios de enseñanza: libro de texto, cofre de los trabalenguas.

Evaluación: oral

Orientación:

La maestra comienza preguntando:

¿Le gustan los trabalenguas?

¿Son divertidos?

¿Por qué se les llama así?

La semana pasada leímos muchos de ellos y quedó de tarea que los memorizaran.

La maestra orienta buscar el libro en la página del marcador, donde aparecen los trabalenguas.

Hoy jugaremos a pronunciar sin equivocarnos.

¿Quién los memorizó?

Se divide el aula en tres equipos y explica que dentro del cofre aparecen los trabalenguas, viene un integrante del equipo y saca uno, el resto del equipo debe pronunciarlo sin equivocarse, ganará el equipo que logre decirlos sin equivocación o por lo menos con la menor equivocación.

Los escolares con dislalia ejercitarán los sonidos /r/, /l/, /s/ y solo pronunciarán hasta donde lo hayan memorizado y para ellos habrá palabras sueltas en un cofre con los sonidos /r/, /l/, /s/.

Las palabras en rojo analizaron por su significado en clases anteriores.

Trabalenguas:

Tres tristes tigres

Si cien **sierras**

tragaban trigo

asierran cien **cipreses**,

en tres tristes **trastos**

sesenta sierras

sentados tras un trigal.

aserrarán sesenta cipreses

y seiscientas sierras

Sentados tras un trigal

aserrarán seiscientos cipreses

en tres tristes trastos

Dando tres **traspies**

Se le echa leche al café,

tragaban trigo

me di tres trastazos

para hacer café con leche.

tres tristes tigres.

cuando entraba a las tres

Para leche con café,

en la **trastienda** de Andrés.

¿qué se le echará a la leche?

Palabras sueltas, para que pronuncien lentamente y enfatizen en los sonidos, además de decir a que trabalenguas pertenece.

-tigres -trigo -sentados -café -trigal -tristes -trastos -seiscientos

Andrés -trastazos -trabalenguas -sierras

Control

Durante la actividad la maestra evalúa el desarrollo alcanzado por los escolares con dislalia y diagnóstica qué sonidos aún no pronuncian correctamente, estimula a los escolares y los anima a seguir esforzándose.

ANEXO 7

Prueba pedagógica final

Objetivo: Comprobar el desarrollo de la expresión oral en de escolares con dislalia de primer grado.

Actividad:

Se realiza a través de una actividad de expresión oral donde los escolares recitan algunas adivinanzas aprendidas.

La maestra pregunta ¿Quieren jugar a las adivinanzas? Pues busquen debajo de sus puestos que aparecen algunas, el que la encuentre la lee, la memoriza y la recita, entre todos buscamos la solución.

Estas adivinanzas estarán en los puestos de los cinco alumnos con dislalia antes diagnosticados, con la intención de evaluar su transformación, aunque intervienen el resto de los escolares.

Soy astuto y juguetón
y cazar un ratón
es mi mayor afición.

(El gato)

Un solo portero,
un solo inquilino,
tu casa redonda
la llevas contigo.

(El caracol)

Adivina quién soy,
Al ir parece que vengo,
Y al venir, es que me voy.

(El cangrejo)

Vuela sin alas,

Antes huevecito,
después capullito
más tarde volaré
como un pajarito.

(La mariposa)

Canto en la orilla,
vivo en el agua,
no soy pescado,
Ni soy cigarra.

(La rana)

Salimos cuando anochece,
nos vamos si canta el gallo,
y hay quien dice que nos ve
cuando le pisan el callo.

(Las estrellas)

De día traca-traca,

silva sin boca,
 azota sin manos,
 y tú ni lo ves ni lo tocas.

(El viento)

Una madrastra la odia,
 Una manzana la mata,
 un príncipe muy hermoso
 de la muerte la rescata.

(Blanca Nieves)

de noche, bajo la cama.

(Los zapatos)

De rojo me cubro
 sin ser amapola,
 mi abuela y el lobo
 Completan la historia.

(Caperucita Roja)

Anexo 8

Objetivo: Analizar los resultados de la prueba pedagógica (final)

Alumnos	Sustitución de sonidos con similitud articulatoria: /r/, /l/, /s/, /f, /	Omite un sonido
MRL	X	X
LMH	X	
ERR		/s/
JRG	/r/ por /l/	
YRM	X	

Anexo 9

Cuadro comparativa de los resultados

Alumnos	Sustitución de sonidos con similitud articulatoria: /r/, /l/, /s/, /f, /		Omite un sonido, /s/ al final de palabras	
	DI	DF	DI	DF
MRL	/r/ por /l/		/s/	
LMH	/r/ por /l/			
ERR	/s/ por /f/		/s/	/s/
JRG	/r/por /l/	/r/por /l/		
YRM	/r/ por /l/			