

A portrait of a man with a beard and mustache, wearing a green military uniform, is centered in the image. The background is a blurred Cuban flag, showing the red triangle with a white star and the blue and white stripes. Overlaid on the image is text in blue, bold, uppercase letters.

**UNIVERSIDAD DE MATANZAS  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN INFANTIL**

**TRABAJO DE DIPLOMA**

**CARRERA :LICENCIATURA EN EDUCACIÓN. PRIMARIA**

**LA EXPRESIÓN ORAL EN SEGUNDO GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

**CURSO 2019-2020**



**UNIVERSIDAD DE MATANZAS  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN INFANTIL**

**TRABAJO DE DIPLOMA**

LA EXPRESIÓN ORAL EN SEGUNDO GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA  
CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN. PRIMARIA

**Autora:** Yurisaday De La Caridad Cabrera Zulueta

**Tutora:** M.Sc. Leticia Alfonso Monzón

**CURSO 2019-2020**

### **Declaración de autoridad**

Declaro que soy la única autora del presente Trabajo de Diploma titulado La expresión oral en segundo grado de la Escuela Primaria “José Martí” y autorizo a la Universidad de Matanzas y a la Dirección de Educación del municipio Matanzas a que haga uso del mismo para la transformación del proceso pedagógico.

Yurisaday De La Caridad Cabrera Zulueta

## **Agradecimientos.**

*A mi tutora Leticia Alfonso Monzón por el gran apoyo, orientación y preocupación en este trabajo investigativo.*

*A mi familia que me ha apoyado siempre, en especial a mi hija fuente de inspiración a mi mamá, a mi hermana, a mi papá, mi abuela que siempre quiso que llegara este momento.*

*A aquellos que siempre me tendieron su mano y con sus sabios consejos me llenaron de luz el camino a seguir, a todos los maestros del centro donde se realizó la investigación.*

*A los que legaron su ejemplo y sus enseñanzas.*

*A los que crean y forman valores.*

*A los que vibran por nuestro pueblo, su salud y bienestar.*

*A los que representan la vida y el futuro.*

*Muchas gracias.*

## *Dedicatoria*

*A mi hija fuente de inspiración y alegría*

*A mi madre por ser mi máximo ejemplo de profesionalismo en esta carrera.*

*A mi familia por la cooperación.*

*A mis compañeros para que mi ejemplo sirva de guía en su desarrollo profesional.*

*A mi abuela por su apoyo incondicional.*

*A mis compañeros de trabajo por su ayuda.*

*A la Revolución por permitirme el derecho de elevar mi nivel cultural.*

## **RESUMEN**

El desarrollo de la expresión oral es un proceso complejo, es vehículo imprescindible para el aprendizaje, contribuye al desarrollo del pensamiento y la imaginación, lo que permite adquirir un lenguaje coherente y fluido, siendo el maestro el principal protagonista para su desarrollo, de forma amena, novedosa y creativa, se inicia en los primeros grados de la Educación Primaria, tema que se aborda en esta investigación como respuesta al problema científico ¿Cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral de los escolares de segundo grado de la escuela "José Martí" del municipio de Matanzas? El objetivo es proponer un sistema de actividades didácticas para el desarrollo de la expresión oral en segundo grado de la Escuela Primaria "José Martí" del municipio de Matanzas. Los referentes teóricos facilitan la correcta dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo definir este proceso y elaborar sus indicadores. La

investigación incluye la fundamentación teórica de actividades didácticas, representando un aporte a la práctica pedagógica para la expresión oral en los escolares de segundo grado.

Palabras clave: Expresión oral, Educación Primaria

## SUMMARY

The development of oral expression is a complex process, it is an essential vehicle for learning, it contributes to the development of thought and imagination, which allows acquiring a coherent and fluent language, with the teacher being the main protagonist for its development, in an enjoyable way , novel and creative, begins in the first grades of Primary Education, a topic that is addressed in this research as a response to the scientific problem. How to contribute to the development of oral expression in second grade schoolchildren at the "José Martí " school. from the municipality of Matanzas? The objective is to propose a system of didactic activities for the development of oral expression in the second grade of the Primary School "José Martí" of the municipality of Matanzas. Theoretical references facilitate the correct direction of the teaching-learning process, allowing to define this process and develop its indicators. The research includes the theoretical foundation of didactic activities, representing a contribution to the pedagogical practice for oral expression in second grade students.

Keywords: Oral expression, Primary Education

## Índice

<b>Contenido</b>	<b>Pág.</b>
Introducción	<b>1</b>
1-El lenguaje. Su vinculación con el pensamiento	<b>4</b>
2-La expresión oral en la Educación Primaria	<b>6</b>

3-La expresión oral en segundo grado de la Educación Primaria.	<b>14</b>
4-Characterización del estado actual de la expresión oral en segundo grado de la Escuela Primaria “José Martí del municipio Matanzas.	<b>17</b>
5-Fundamentación del sistema de actividades didácticas para el desarrollo de la expresión oral en segundo grado de la Escuela Primaria “José Martí del municipio Matanzas.	<b>19</b>
<b>Conclusiones</b>	<b>25</b>
<b>Recomendaciones</b>	<b>26</b>
<b>Bibliografía</b>	
<b>Anexos</b>	

## Introducción

Actualmente la escuela primaria cubana asume grandes transformaciones, al tener en cuenta los presupuestos teóricos y metodológicos de su modelo, importante para los procesos instructivos y educativos que se desarrollan en ella.

En la Educación Primaria es fundamental que se atienda de manera específica lo que se identifica como las cuatro grandes habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer, escribir. Ellas deben atenderse en todas las asignaturas como parte del programa de Lengua Materna.

En este sentido "...la escuela tiene entre sus objetivos, desde los primeros grados, lograr que sus alumnos sean capaces de exponer sus ideas sobre temas diversos, con fluidez, tono de voz adecuados, una buena pronunciación y además enseñarlos a escuchar..." (Arias, G.2003, p.7)

Para la escuela cubana actual constituye una prioridad preparar escolares que se expresen correctamente y el trabajo con el componente de expresión oral proporciona el desarrollo de buenos comunicadores.

La expresión oral es un tema que ha sido estudiado por diversos investigadores, entre ellos:

Báez y Porro (1988), Ramírez (2002), Mendible (2011), Fragoso, Puñales, Darías, Polo, Caballero, Cabré y Mederos (2013), Corral (2014) y Trujillo y Rivero (2018), cuales realizan aportes tanto a la teoría como a la práctica, no obstante a ello, en la práctica pedagógica de la escuela primaria es común que algunos escolares presenten dificultades al expresarse oralmente.

Desde este punto de vista la expresión oral es uno de los aspectos más importantes y a la vez más descuidados de la Educación Primaria, al ser entendido el desarrollo del lenguaje como un aspecto inherente al proceso de enseñanza aprendizaje por lo que es necesario desde los trabajos científicos tratar la importancia que tiene el lenguaje en la adquisición de los aprendizajes escolares y en la conveniencia de su abordaje desde ópticas preventivas y estimuladoras.

En la Escuela Primaria "José Martí" del municipio de Matanzas, donde la autora de la investigación trabaja como maestra de segundo grado a través del proceso de

enseñanza aprendizaje ha podido constatar que los escolares presentan **dificultades** en el desarrollo de la expresión oral como:

En la articulación de algunos fonemas.

En la expresividad, dados en la inflexión de la voz al exclamar e interrogar, expresar alegría o tristeza y en la expresión de sentimientos.

En la pronunciación y en el tono de voz en ocasiones muy alto o muy bajo.

Tendencia a, repetición, cambios, adiciones.

A pesar de las dificultades anteriormente expresadas se constataron las siguientes **potencialidades:**

Las Orientaciones metodológicas constituyen una guía para el trabajo con la expresión oral en la escuela.

Comprensión por parte de los escolares de los textos leídos.

Las dificultades planteadas demuestran la necesidad del empleo de nuevas actividades para elevar la calidad de la expresión en segundo grado de la Escuela Primaria “José Martí” de Matanzas.

La situación problemática descrita, conduce a la formulación del **problema científico** en los términos siguientes: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral de los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria “José Martí”?

Para dar respuesta al problema científico se declara como **objetivo de la investigación:** Diseñar un sistema de actividades didácticas que contribuya a la expresión oral de los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria José Martí.

En consecuencia, se planificaron las siguientes **tareas de la investigación.**

1-Determinación de los fundamentos teórico - metodológicos que sustentan la expresión oral en la Educación Primaria.

2-Characterización del estado actual de la expresión oral en segundo grado en la Escuela Primaria “José Martí” del municipio Matanzas.

3-Elaboración del sistema de actividades didácticas que contribuya al desarrollo de la expresión oral de los escolares en segundo grado de la de la Escuela Primaria “José Martí “del municipio Matanzas.

La investigación se realiza en la Escuela Primaria José Martí, del municipio Matanzas, con el desarrollo de la investigación se asumió como población 20 escolares de segundo grado de la Escuela Primaria “José Martí”, la directora y un jefe de ciclo, escogiéndose de forma intencional ya que es el aula donde trabaja la autora, se trabaja a nivel de población.

El método rector de la investigación fue el dialéctico materialista de la filosofía marxista que operó como método filosófico general, orientó la investigación y sirvió de sustento a los demás métodos utilizados.

A partir de ella se utilizan métodos del nivel teórico del conocimiento como el **histórico-lógico**, el cual se utilizó con el objetivo de precisar la evolución histórica del proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión oral.

El **analítico-sintético**, para obtener los fundamentos teóricos del trabajo y además valorar los resultados de los métodos empíricos.

El **inductivo deductivo**, permitió que durante el estudio de la bibliografía se determinaran las características y regularidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral.

Para los métodos del nivel empíricos, se aplicaron:

La entrevista: realizada a la directora y al jefe de ciclo, con el objetivo de conocer los criterios que tienen acerca de la preparación teórico-metodológica que poseen los maestros para trabajar la expresión oral en segundo grado.

La prueba pedagógica: se utilizó con el objetivo de caracterizar el estado inicial de la expresión oral en segundo grado.

El método Matemático: Análisis porcentual que permitió el análisis del procesamiento de los datos de los diferentes instrumentos aplicados.

El trabajo se estructura en introducción, desarrollo, donde se revelan los fundamentos teóricos que se asumen, los resultados del diagnóstico aplicado, la explicación del resultado científico, conclusiones y recomendaciones. También se

incluye la bibliografía consultada y que se empleó y los anexos donde se presentan los instrumentos aplicados.

## **DESARROLLO**

### **1-El lenguaje .Su vinculación con el pensamiento**

Cualquier sistema de signos o señales significativas con que se comunica algo constituye un lenguaje; así, las luces que regulan el tránsito, las combinaciones de banderas u otras señales que tienen una significación especial entre la gente del mar, las ondas transmitidas por el telégrafo con sujeción a una clave, todas son señales automáticas o mecánicas con las que los hombres tratan de establecer comunicación entre sí en determinadas circunstancias.

Pero cuando se habla del lenguaje propiamente dicho se hace referencia al hecho lingüístico, es decir, al lenguaje como expresión y comunicación mediante un sistema de articulaciones sonoras que son portadoras de significados y que emplean los hombres en la convivencia familiar y social.

La noción esencial es, en este caso, la de ***lenguaje hablado, articulado o audible***, aunque en la expresión de las emociones y los sentimientos de los hombres surgen espontáneamente otros signos naturales como el llanto, la risa, las contracciones del rostro.

El lenguaje y su función comunicativa se remontan a las etapas primitivas del desarrollo social cuando el hombre sintió la necesidad de comunicar a otros, ideas, mensajes, impresiones, sentimientos. Inicialmente la comunicación del hombre primitivo no fue intencionada, las huellas dejadas en la arena, los restos de alimentos y las cenizas encontradas en el lugar en que fueron preparados éstos, constituyeron signos que, asociados por el hombre, le decían algo acerca de la realidad. La desaparición de estas huellas por la acción del aire, del agua, planteó al hombre la necesidad de buscar intencionalmente signos para comunicarse con los demás, los nudos en las ramas, los dibujos en las cuevas.

(...) “Los hombres en formación llegaron a un punto en que tuvieron necesidad de decirse algo. La necesidad creó al órgano” (Engels, 1980, p.30)

Se concuerda con lo que Engels plantea ya que los hombres tuvieron necesidad de cambiar su forma de comunicarse con sus semejantes a través de la lengua,

los medios con que contaban no les eran suficientes para expresar lo que querían, de ahí que fue la comunicación la que creó la palabra.

En el sentido amplio del término, el lenguaje es el conjunto de los medios que sirven para expresar, se comunican ideas y sentimientos, para hacerse comprender de los demás por el juego de nuestras posibilidades mentales y sensoriales, el cual sirve de estímulo al propio desarrollo intelectual y está en función del grado de desenvolvimiento de la colectividad y del nivel mental individual.

En tal sentido el lenguaje es un hecho social de indiscutible importancia, que tiene una doble función básica. Al analizar el lenguaje como reflejo del pensamiento y como vehículo de comunicación y expresión, se acerca a un tema ampliamente debatido por filósofos y lingüistas: la relación entre el pensamiento y el lenguaje.

El lenguaje constituye el portador de las generalizaciones, con las que el pensamiento trabaja para arribar a nuevas y más complejas abstracciones y nuevas generalizaciones y, al propio tiempo, constituye su forma de expresión más acabada.

A medida que el individuo se desarrolla biológico, fisiológica y psíquicamente, adquiere conocimientos básicos y desarrolla la capacidad de aplicarlos. Para ello se vale del habla o sea la realización lingüística de cada hablante “Hablar es manifestar nuestras ideas, sentimientos, sensaciones y necesidades por medio de signos orales y sonoros” (Trujillo, 2000, p26) afirma el pedagogo W. Trujillo, quien además expresa que el proceso comunicativo va ligado al funcionamiento y formación de la personalidad. La relación que establece el sujeto con los objetos así como los demás individuos a través de la comunicación coadyuva al desarrollo psíquico.

Por lo que lenguaje oral es el lenguaje usual, de la conversación, se emplea en la exposición ideas lógicas, se puede disponer de todos los medios de enseñanza de expresión a fin de cautivar al auditorio.

La comunicación no es solo expresión de la interacción, sino una vía para conseguirla, de ahí que la actividad comunicativa está regida por el lenguaje oral, que implica la producción y recepción de la información. La producción se realiza

al hablar, la recepción se efectúa al escuchar: así es como se comprende, se interpreta y recrea el significado recibido.

Uno de los aspectos más importantes de la comunicación oral es la función que cumple en el desarrollo cognoscitivo (relación lenguaje pensamiento) e interactivo (construcción de mundos posibles).

La comunicación oral, además de ser indicio del nivel mental del individuo, de su grado de cultura y personalidad, sirve para hablar bien y hacerse entender en todas las actuaciones sociales; acostumbra al niño a conversar y compartir comunicativamente, a expresar y defender ideas, a discutir argumentativamente, apoya la crítica y la autocrítica, sirve para persuadir y convencer a quien escucha, W. Trujillo afirma “La oralidad se sitúa preferencialmente como constructora de la subjetividad y la intersubjetividad ya que, en este proceso el juego del “yo” y del “otro” se presenta como un reto al cual el niño debe responder. Poco a poco, toma conciencia de su lugar entre los otros, de su dependencia en relación con los demás, y en el marco de la reciprocidad, la oralidad le permite aceptar la ayuda y construir solidaridad” (Trujillo, 2000, p.28)

Mediante el perfeccionamiento del lenguaje es posible garantizar la formación de hombres capaces de expresar sus ideas, de comprender el complejo mundo contemporáneo, de profundizar en las ciencias, la técnica y el arte y de realizar su actividad laboral en forma crítica y creadora, al respecto Brueckner asegura “El desarrollo del lenguaje es un proceso gradual. No pueden establecerse niveles de instrucción fijos ni por el grado ni por las edades escolares”.( Brueckner,1981,p.74) Por todas las razones anteriores es importante darle suficiente tiempo y esfuerzo a la enseñanza de la lengua, precisamente porque sin el dominio de ella, sin la utilización eficaz de los recursos que posee, la escuela no podría lograr los objetivos que le han sido señalados por la sociedad

## **2-La expresión oral en la Educación Primaria.**

Al hablar se utiliza la expresión oral, es la forma más empleada por el hombre para representar mediante las palabras, acompañadas de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas o sentimientos, también se usa para relacionarse con los demás y poder comprender.

La manera de trabajar el lenguaje exige del maestro (como modelo lingüístico y comunicativo que es) cuidar su modo de hablar a diferentes niveles. A nivel lingüístico debe adecuar su lenguaje a exigencias y situaciones diversas, ofreciendo a los escolares modelos simples, abundantes y repetidos en el tiempo. En este sentido es necesario realizar un trabajo dirigido a favorecer su desarrollo para que el escolar pueda expresar lo que conoce, lo que piensa y hacerlo con mayor lógica y coherencia.

La expresión oral implica desarrollar dos habilidades comunicativas básicas; hablar y escuchar. "...Hablar supone seleccionar determinadas entidades lingüísticas y combinarlas en unidades de un nivel de complejidad más elevado de acuerdo con las necesidades específicas, la intención y el canal que se utilice para ello..." (Domínguez, I. 2012, p.32).

Comprender el papel de la lengua oral y su desarrollo antes que el escolar llegue a la escuela y ya en ella, es "... darles la debida importancia a las actividades de escucha... saber corregir atinadamente lo que dice y lo que escribe el alumno..." (Arias, L. 2005, p.55)

Desde esta mirada las palabras adquieren su real significación en el contexto, facilitar el empleo de la lengua en diferentes situaciones comunicativas, la formación de lo adecuado e inadecuado es fundamental para que el escolar conozca el significado de las palabras dentro del contexto y pueda hablar empleando muchas de ellas en el sentido de lo que desea expresar.

El lenguaje es un tema que ocupa a muchos investigadores. En este sentido, algunas definiciones consultadas se registran a continuación:

Para Petrovski (1981) es "un sistema de señales verbales", es decir, el signo o señal se dirige a orientar la actividad del hombre.

García (1976) lo considera es "cualquier sistema de signos o señales significativas con que se comunica algo".

La autora que se cita, agrega, además: "cuando hablamos de lenguaje propiamente dicho (...) nos estamos refiriendo al hecho lingüístico, (...) al lenguaje como expresión y comunicación mediante un sistema de articulaciones sonoras

que son portadoras de significado y que emplean los hombres en la convivencia familiar y social”.

En tanto, Blanco et al. (1989) lo definen como la “capacidad común a los seres humanos, de comunicación mutua por medio de un sistema de signos (código) llamado lengua, (capacidad adquirida socialmente)”, criterio que se sigue en este trabajo.

En relación con ello, se considera que el lenguaje es la vía para las relaciones interpersonales, para la comunicación entre los hombres pues en esta comunicación se manifiestan las relaciones de los hombres. Es el proceso de interacción que se produce en la actividad conjunta.

Desde este punto de vista, se asume que el lenguaje es el “medio esencial de cognición y comunicación social”. Es el medio para la comunicación humana.

Le corresponde a la escuela lograr el desarrollo del lenguaje oral de los escolares pues sin él no hay desarrollo del pensamiento, cuestión en la que tiene un importante papel la expresión oral, la cual en la escuela primaria cubana que constituye un objetivo básico de la asignatura Lengua Española.

Desde esta posición, las autoras Trujillo y Rivero (2018) plantean que la expresión oral “es la capacidad que tenemos para expresar ideas cuando hablamos de manera que los demás entiendan nuestro mensaje. Podemos decir que es el conjunto de técnicas y pautas que usamos para comunicarnos verbalmente en determinadas circunstancias”.

En tanto, Mendible (2011) señala que la expresión oral “comprende no sólo la forma de hablar y/o escuchar, sino que el comunicador oral debe mantener una actitud activamente crítica respondiendo en todo momento las interrogantes ¿cómo hablo? y ¿cómo escucho?, tomando en cuenta que en el mismo momento no se puede ser buen oyente y buen hablante o viceversa, cada aspecto representa un rol que posee características propias y diferenciadas”.

Según Corral (2014), “la expresión oral no tiene sentido sin la comprensión, el pensamiento y la interpretación de lo que se está escuchando, puesto que el habla implica interacción y bidireccionalidad en un contexto/situación compartido con una continua negociación de significados, pues hablar es relacionarse,

intercambiar comunicación, compartir ideas, sentimientos, es intentar alcanzar puntos de encuentros, lograr acuerdos o desacuerdos”.

Los aspectos comunes que se manifiestan en estas definiciones se refieren a que: Hablar supone comprender, intercambiar, mantener una actitud crítica ante lo que se escucha.

Los aspectos comunes que se manifiestan en estas definiciones se refieren a que: Hablar supone comprender, intercambiar, mantener una actitud crítica ante lo que se escucha.

Las ideas deben ser claras para la transmisión del mensaje que se quiere expresar tomando en consideración cómo se hace. Las ideas deben ser entendibles y comprensibles.

La transmisión del mensaje en las expresiones será efectiva si existe la habilidad de escuchar.

En este trabajo se asume el criterio de Fragoso, Puñales, Darías, Polo, Caballero, Cabré y Mederos (2013) cuando señalan como características esenciales de la expresión oral las siguientes:

“La expresión oral es el *medio de comunicación por excelencia* entre los hombres, por eso tiene una función comunicativa.

Es *dinámico, espontáneo e inmediato* pues se realiza en presencia del interlocutor, la relación entre los hablantes se produce directamente en un determinado acto de comunicación

Se apoya en medios expresivos como gestos, expresiones del rostro, modulaciones de la voz, tono, ritmo. La estructura se ajusta a la intervención de los hablantes. Pueden quedar frases inconclusas, que se refuerzan por gestos o la entonación. Esta característica de la expresión oral no se contrapone con la idea de que se debe cuidar y prestar especial atención a la emisión fluida, lógica, coherente y clara de las ideas, con una adecuada pronunciación.

Desde este punto de vista el desarrollo de la expresión oral en la escuela primaria propicia comunicarse bien, hablar adecuadamente, expresar nuestra cultura, experiencia, actitudes, estados de ánimos, intereses, necesidades, conocimientos,

personalidad y educación. Por lo que es necesario tener determinados los objetivos esenciales de la expresión oral, las características más relevantes y los errores que atentan contra su expresión correcta.

“...Objetivos esenciales de la expresión oral:

- Transmisión de ideas.
- Transmisión de emociones o sentimientos.
- Persuasión o influencia sobre el destinatario.

Características más relevantes de la expresión oral:

- Inmediatez.
- Cotidianidad.
- Apoyo en la situación de comunicación y en parcelas de información compartida.
- Naturalidad.
- Espontaneidad.
- Valor de la entonación.
- Gestualidad.

Errores que atentan contra la correcta expresión oral:

- Fónicos: entonaciones (pausas indebidas al no respetar los signos de puntuación, cambio brusco de curva entonaciones); articulatorios (omisión de consonantes finales, alternancia r/l, ceceo, imposibilidad de pronunciar consonantes combinadas tl.cr.
- Léxicos: muletillas, pobreza de vocabulario, verbalismos o impropiedades, monotonía.
- Gramaticales: solecismos, anfibologías, redundancias.
- Discursivos: incoherencias, divagaciones por pérdida de la idea, falta de fluidez por poco dominio del tema, falta de seguridad, miedo escénico...” (Montaño, J.R. 2010 p. 205, 207)

Aspectos importantes

Entre los aspectos que deben observarse con mucha atención, están los siguientes:

- Voz: La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes.

-Postura: Es necesario que el orador establezca una cercanía con su auditorio. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo.

-Mirada: De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida.

-Dicción: Como se dijo anteriormente, el hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.

-Estructura del mensaje: Es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir. Un buen orador no puede llegar a improvisar. El mensaje debe estar bien elaborado.

-Vocabulario: Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender.

-Gestos: lo que se comunica se hace mediante gestos.

-Cuerpo: Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados.

La expresión oral está conformada por nueve cualidades que son:

1. Dicción.
2. Fluidez.
3. Volumen.
4. Ritmo.
5. Claridad.
6. Coherencia.
7. Emotividad.
8. Movimientos corporales y gesticulación.
9. Vocabulario

Es tarea principal del maestro detectar estos errores en la expresión oral de los escolares y enseñarlos a erradicarlos. "...En definitiva hay que ampliar el abanico expresivo del escolar, de la misma manera que se amplía su conocimiento del medio o su preparación física o plástica (que ya ha iniciado antes de llegar a la escuela)..." (Roos, W. 1990, p.28)

El maestro primario debe ser modelo en cuanto a su elocución y pronunciación, poseer un vocabulario suficientemente amplio y variado, que le permita saber conducir la clase de forma que desarrolle el interés de todos los escolares por expresarse; pero además debe dominar los requisitos fundamentales de una correcta expresión oral:

Pronunciación

Tono de voz. (Ni muy alto, ni muy bajo)

Fluidez. (Evitando repeticiones, muletillas, adiciones y cambios)

Ajuste al tema.

Ajuste a la habilidad. (Describir, conversar, narrar, relatar...)

Calidad de las ideas.

Vocabulario. (Amplio)

Coherencia de ideas. (Relación del contenido y lo que se expresa)

Cohesión de ideas. (Empleo acertado de conectores)

Claridad de ideas

Imaginación y fantasía. (Desarrollo)

Originalidad en lo que se expresa.

Formas de comportamiento. (No interrumpir al que habla, escuchar con atención lo que se dice, respetar las ideas...)

La exigencia por el cumplimiento de estos requisitos, no es la misma en todos los grados de la Educación Primaria, sino que se jerarquizan como objetivos a partir de considerar las edades y características de los escolares por momentos del desarrollo y su alcance aparece claramente reflejado en los programas y las Orientaciones Metodológicas de la asignatura Lengua Española según los diferentes grados.

En el primer ciclo de la Educación Primaria se debe comenzar a perfeccionar la expresión oral de los escolares, desde primero hasta cuarto grado, este ciclo es la base para lograr una coherente comunicación verbal.

En la escuela se deben promover las dos formas de expresión, de acuerdo al grado en que se ubiquen los escolares: la expresión oral puede ser espontánea, pero también producto de una preparación rigurosa.

No toda la producción oral que se da en clase se ha de considerar como expresión oral ya que ésta es más que la simple articulación de sonidos, la lectura en voz alta o la construcción de frases o preguntas de modo oral. Es decir, no necesariamente un ejercicio, como por ejemplo, *la bolsa de los verbos* donde el alumno saca una tarjeta con un verbo y tiene que decir una frase con ella se puede considerar como expresión oral porque no hay interacción oral. Por tanto, la expresión oral requiere la participación de varios hablantes en una conversación o en un intercambio de información. De ese modo, sí serán actividades de expresión oral aquéllas que provoquen la interacción de los escolares, por ejemplo, los debates, los diálogos, las entrevistas. No se trata de que los escolares hablen durante todo el tiempo que dura la clase sino que hay que integrar las destrezas y hacer un trabajo previo a la actividad, así como un trabajo posterior para afianzar los conocimientos

La expresión oral en el primer ciclo está llena de matices afectivos que dependen del tono que empleamos y de los gestos; por eso tiene gran capacidad expresivas debe tener en cuenta:

Expresividad, vocabulario.

Se utiliza un vocabulario sencillo y limitado y normalmente está lleno de incorrecciones como frases hechas (muletillas) y repeticiones.

O sea, entonces, no...

Hablar correctamente.

- Hablar despacio y con un tono normal.
- Evitar muletillas

La asignatura Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y en particular, en el primer ciclo, su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad.

El desarrollo de la expresión oral es un objetivo básico de la asignatura. Se atiende la producción verbal del escolar, se considera lo que dice y cómo lo dice.

Para el trabajo con la expresión oral en el primer ciclo se siguen dos líneas fundamentales: propiciar que el escolar se exprese con espontaneidad, estimular

su expresión y ayudarlo poco a poco con procedimientos muy variados a ordenar sus ideas.

Con respecto al lenguaje, es necesario realizar un trabajo dirigido a favorecer su desarrollo para que el escolar pueda expresar lo que conoce, lo que piensa y hace con mayor lógica y coherencia, tanto en forma oral como escrita. Hasta el momento el escolar ha respondido sobre todo de forma reproductiva ante preguntas directas, es preciso guiarlo para que vaya logrando sencillas generalizaciones.

De lo anterior se deriva que todos estos aspectos tienen un gran significado en el desarrollo de condiciones óptimas para el cumplimiento de los objetivos de este primer ciclo y crear las premisas para una adecuada incorporación social futura.

La mejor manera de desarrollar estas habilidades es con la participación en situaciones comunicativas reales. Las clases, dejan de ser, entonces, una aburrida presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras, como juego de roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, que permiten, además, el desarrollo de la creatividad.

La autora de la investigación considera que: las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones, la comprensión de textos orales se fortalece cuando participamos frecuentemente en situaciones reales de interacción, como conversaciones, debates, audiciones diversas, lo cual pasa necesariamente por la adquisición de actitudes positivas para poner atención en lo que dice el interlocutor, respetar sus ideas y hacer que se sienta escuchado. Una sociedad que aspira a la tolerancia y a la convivencia pacífica y armoniosa, tendrá como uno de sus propósitos esenciales desarrollar la capacidad de escucha de sus habitantes.

### **3-La expresión oral en segundo grado de la Educación Primaria**

Una vez concluida la etapa de aprestamiento (articulación de la primera infancia) en primer grado se desarrollan dos etapas fundamentales en el curso: la de adquisición, la de ejercitación y la de consolidación que se extiende hasta segundo grado.

En este grado el desarrollo de la expresión oral es un objetivo básico en todo el proceso de enseñanza aprendizaje. Se atiende la producción verbal del escolar, considerando lo que dice y cómo lo dice.

La pronunciación, el tono de la voz, el enriquecimiento y la precisión del vocabulario, serán aspectos de gran atención. Cuidar la forma de expresarse en todos los momentos de las clases, y corregir sus errores –sin frenar la espontaneidad– debe constituir propósitos esenciales del trabajo diario del maestro.

Al desarrollar la expresión oral en segundo grado el escolar debe:

- Conversar acerca de asuntos muy relacionados con su vida personal, con lo que oye, ve, observa y lee (incluyendo cuentos, ilustraciones, láminas)
- Narrar con sus palabras sencillos cuentos que hayan sido trabajados por el maestro y con ayuda de láminas y preguntas.
- Describir muy sencillamente, partiendo de una observación dirigida, objetos, láminas e ilustraciones, destacando lo esencial.
- Representar cuentos.
- Memorizar pensamientos y poesías
- Recitar poesías breves.

El desarrollo del lenguaje y la comunicación van dirigida a preparar al escolar en cómo conversar, lógicamente, con sus familias, vecinos, compañeros y maestros, narrar cuentos, anécdotas, con ayuda de láminas y preguntas; describir muy sencillamente, partiendo de una observación dirigida, objetos, láminas e ilustraciones y dramatizar cuentos conocidos, así como pronunciar correctamente los sonidos de nuestro idioma, analizar fónicamente las palabras de diferentes sílabas y conocer el significado de nuevas palabras.

En segundo grado la atención se centra en: escuchar, conversar, formular y responder preguntas, narrar y describir muy sencillamente. Estas habilidades, al igual que las demás, solo pueden lograrse mediante actividades sistemáticas y variadas.

Es necesario aclarar que el escolar no debe abrumarse con rectificaciones y señalamientos que inhiban su libre expresión. Lo esencial en esta es que se

expresarse, que aumente su interés por hablar; esto es muy importante. La labor del maestro consistirá en encauzar cuidadosamente la expresión de los escolares para “pulirla”, pero sobre todo para desarrollarla debe tener en consideración las limitaciones en algunos escolares, las incorrecciones de otros, pero sin llamarles particularmente la atención en los primeros momentos, aunque corrija con el mayor tacto posible los errores en la pronunciación y articulación: en la entonación y en el tono de voz.

Es importante que el escolar aprenda a escuchar y a no interrumpir a los maestros y compañeros en general. Debe llegar a entender claramente que escuchar y hablar forman una unidad. La habilidad de escuchar tiene, además, un marcado carácter educativo, que se relaciona directamente con la educación formal. Lógicamente el escolar no aprende a escuchar simplemente porque se le diga que lo haga, hay que ayudarlo, y recordar que una característica propia de su edad es la atención involuntaria. Quiere esto decir, que solo con adecuadas y variadas actividades y juegos puede facilitarse ese aprendizaje.

La conversación debe ser una frecuente e importantísima actividad de expresión oral. Lógicamente, se relaciona con las habilidades de escuchar. Es tan importante la conversación que en ocasiones constituye un verdadero método de enseñanza en los primeros grados.

Entre los temas de conversación que pueden desarrollarse con los escolares se encuentran: los juegos preferidos; los programas infantiles, entre ellos los de aventuras; la familia y sus miembros; los animales y su utilidad, las actividades del hogar y de la escuela; las excursiones y paseos; los libros leídos; el trabajo en la comunidad; lo que hacen los cenderistas en su zona; hechos históricos, fechas significativas; la vida de nuestros héroes y mártires; los símbolos patrios; cómo podemos defender nuestra patria. Responder y formular preguntas es otra actividad que favorece el desarrollo de la expresión oral. Está muy bien relacionada con la habilidad de conversar y por supuesto, con la de escuchar.

La observación resulta esencial para este tipo de trabajo. Al escolar hay que enseñarlo a observar. En primer lugar, hay que darle tiempo para hacerlo, sin precipitaciones, con atención. El maestro debe elaborar, además, el sistema de

preguntas o indicaciones, que conduzcan dicha observación hacia los elementos específicos que componen el objetivo analizado de forma tal que se pueda desarrollar paulatinamente la habilidad de observar.

El maestro puede confeccionar otras láminas si así lo desea, teniendo en cuenta que estas deben ser fácilmente visibles por el escolar, quiere esto decir que debe colocarlas en el lugar más adecuado. Estas láminas no deben estar recargadas de elementos, solo los esenciales para que la atención del escolar pueda dirigirse con más facilidad.

Estimular el desarrollo de la expresión oral en los escolares constituye una dirección básica del trabajo de los maestros para garantizar el carácter desarrollador del proceso de enseñanza- aprendizaje y una vía idónea para el desarrollo de la competencia comunicativa, la cual debe comenzar desde los primeros grados.

Los fundamentos teóricos acerca del desarrollo de la expresión oral en escolares primarios analizados permitieron llevar a cabo un proceso de sistematización de los principales elementos relacionados con esta temática, así como determinar las principales vías para su estimulación.

#### **4- Caracterización del estado actual de la expresión oral en la etapa de consolidación en primer grado.**

Se ofrecen los resultados obtenidos de los diferentes instrumentos y técnicas aplicadas como parte de los métodos empíricos: entrevista y prueba pedagógica.

A partir de la determinación de los siguientes indicadores:

- ❖ Articulación
- ❖ Pronunciación
- ❖ Entonación.
- ❖ Tono de voz.

Entrevista a director y Jefa de ciclo. (Anexo 1)

Se entrevistó (2) directivos para un 100% identificaron como las principales insuficiencias en la expresión oral:

-Se constató que los directivos, valoran que la preparación que tienen los maestros para este componente es regular, con relación a la bibliografía solo mencionan las orientaciones metodológicas y programas.

-Los directivos en visitas a clases han constatado que el tratamiento a este componente es insuficiente, no atienden de forma adecuada los indicadores para el grado, es insuficiente la utilización de variados métodos y temas a tratar, solo se limitan a utilizar el libro de lectura, por lo que las actividades no son motivadoras.

Después de aplicada la entrevista a los directivos la autora concluye que, no se aprovecha la flexibilidad del programa para asignar mayor número de clases al desarrollo de la expresión oral y son insuficientes las actividades metodológicas para la preparación del maestro para este componente.

La prueba pedagógica se aplicó a los 20 escolares para un 100%. En el indicador de articulación aprobaron 8 para un 40%, en la pronunciación aprobados 8 para un 40%, en entonación 10 para un 50% y tono de voz 9 para un 45%.

En resumen, se ha podido constatar con la aplicación de la prueba pedagógica que las mayores dificultades se localizan en:

- ❖ Incorrecta articulación
- ❖ Pronunciación de los sonidos finales de las palabras.
- ❖ Inapropiado tono de voz(bajo)
- ❖ Incorrecta entonación

Los resultados del análisis de los instrumentos aplicados permitieron concluir que, en segundo grado de la Escuela Primaria “José Martí” existen dificultades en la expresión oral de los escolares relacionadas con la entonación, incorrecta articulación y pronunciación de los sonidos finales de las palabras, inapropiado tono de voz.

Y **potencialidades que radican** en el dominio de los escolares del el código de la lecto-escritura, tienen interés en aprender.

A partir de los resultados analizados se considera necesaria la elaboración de un sistema de actividades didácticas que contribuya al desarrollo de la expresión oral en segundo grado.

## **5-Fundamentación del sistema de actividades para el desarrollo de la expresión oral en segundo grado.**

Como se reconoce en los fundamentos teóricos en esta investigación tiene el propósito fundamental de desarrollar la competencia comunicativa en los escolares, para alcanzar este fin es necesario el desarrollo de las habilidades idiomáticas o lingüísticas de hablar, escuchar, leer y escribir que garantizan la efectiva comunicación tanto en el plano oral como en el escrito.

La presente investigación permite a la autora proponer como resultado, un sistema de actividades didácticas para el desarrollo de la expresión oral en segundo grado de la de la Escuela Primaria “José Martí”

La autora de este trabajo concibe al sistema de actividades que se presenta como un conjunto de actividades que se relacionan entre sí, de forma tal que integran una unidad, el cual contribuye al logro de un objetivo general como solución a un problema científico previamente determinado.(Martínez, 2008).

Las actividades responden a los objetivos planteados en el Modelo Escuela Primaria y a la aspiración de lograr un proceso educativo activo, reflexivo, regulado, que permita el máximo desarrollo de las potencialidades de todos los escolares, en un clima participativo, de pertenencia. Las actividades que se proponen se basan en las características del momento de desarrollo en que se encuentran (primer momento del desarrollo (primero -segundo)).

Las actividades didácticas están encaminadas a contribuir al perfeccionamiento del proceso de enseñanza- aprendizaje de la expresión oral en los escolares de segundo grado, se sugieren un sistema de actividades diseñadas para su implementación, las cuales se desarrollan en la unidad 1 del curso 2019-2020.

Esta propuesta requiere de la utilización de métodos participativos porque estos se fundamentan en el manejo de actividades para el aprendizaje, que provoque cambios en los conocimientos, habilidades, actitudes y valores de los participantes en la enseñanza grupal con el maestro con su papel de guía, mientras que al escolar se le demanda su activismo, desde el conocimiento de los objetivos hasta su aplicación dentro de contextos específicos donde permita

planificar sus acciones, evaluarse y valorar sus propios esfuerzos y limitaciones dentro del desempeño de las actividades.

Como plantea el Modelo de Escuela Primaria, se debe tener en cuenta los resultados del diagnóstico en su concepto de “proceso permanente, continuo de construcción y valoración de la práctica educativa para la sensibilización y determinación de las necesidades educativas de los escolares, que están en la base de la creación y actualización de las potencialidades de un aprendizaje desarrollador.

Las actividades tienen su fundamento en concepción **filosófica**, que tiene su base en las concepciones marxistas, dialéctico-materialistas sobre el lenguaje y la comunicación, pues desde ellas se concibe como la capacidad humana que se adquiere en el proceso de socialización de los seres humanos.

En el aspecto **psicológico**, el fundamento principal lo constituye el enfoque histórico-cultural de Lev Vigostky (1998), teniendo en cuenta las particularidades de la etapa de desarrollo de la personalidad de los escolares con los que se interactúa y la situación social de desarrollo para la construcción de los aprendizajes y las posibilidades de trabajo educativo en el marco de la actividad. Por ello, las actividades propuestas están en correspondencia con la edad e intereses de los escolares de segundo grado y con el propósito de la escuela primaria.

El fundamento **pedagógico** se sustenta en el Modelo de la Escuela Primaria (2008) propuesto por la Dra.C Pilar Rico Montero y un grupo de investigadores, en tanto se encamina al desarrollo de la personalidad de los escolares y tiene en cuenta los momentos del desarrollo. En tal sentido, las actividades propuestas propician el desarrollo de la expresión oral en segundo grado.

Desde las posiciones psicológicas y particularmente desde las provenientes de la escuela histórico-cultural de Vigotski y sus seguidores, se establece una estrecha relación entre pensamiento y lenguaje y se concibe este último como un instrumento de cognición y comunicación que permite que las objetivaciones de la realidad se sustenten por la significación lingüística; por tanto, expresión oral es esencial para cualquier conocimiento de la realidad; los procesos de verbalización a través del habla se entienden como procesos psicológicos superiores

Desde lo **biológico**, el enfoque evolutivo del organismo humano, influido en gran medida por la cultura creada por la sociedad en que vive, es el principio que sustenta el sistema de actividades didácticas. Desde esta posición, se reconocen estas ideas:

El escolar de segundo grado es un ser bio-psico-social-ambiental.

La integración estructural y funcional del organismo humano, también se expresa en lo psicológico y lo pedagógico.

Toda la conducta y las formas del comportamiento tienen una base genética y se expresan en relación con el ambiente, por tanto, se reconoce la herencia como base biológica de la educación.

El sistema nervioso es esencial en la emisión de la voz puesto que los órganos fonadores actúan bajo el control directo del sistema nervioso central.

En tal sentido, se encuentra el aparato fonoarticulatorio, integrado por los órganos de la respiración, órganos de la fonación y órganos de la articulación. En coordinación con los órganos fonadores están los órganos de la audición, formado por el aparato de resonancia.

La respiración desempeña un importante papel en la emisión del lenguaje articulado.

El lenguaje constituye un complejo sistema funcional en el que intervienen diferentes analizadores entre los cuales se destaca el motor, el auditivo y el visual.

Los fundamentos **didácticos**, del sistema de actividades didácticas que se propone, son el carácter integrador de la asignatura Lengua Española ya que las actividades se incluirán en las clases de esta asignatura y también los principios didácticos que se asumen para la Educación Primaria (Rico, Santos y Martín-Viaña, 2008), a saber:

Diagnóstico integral de la preparación del alumno.

Búsqueda activa del conocimiento por el alumno.

Concebir un sistema de actividades para la búsqueda y exploración del conocimiento por el alumno.

Estimular la formación de conceptos y el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento y el alcance del nivel teórico.

Desarrollar formas de actividad y de comunicación colectivas.

Atender las diferencias individuales.

Vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social y estimular la valoración en el plano educativo y los procesos de su formación cultural en general.

### **Explicación de la propuesta del resultado científico**

El sistema de actividades didácticas que elabora la autora como resultado científico (Anexo ) tiene como **objetivo**: Contribuir a la expresión oral de los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria “José Martí” del municipio Matanzas.

Este sistema de actividades se estructura en: Fundamentos, objetivo y actividades. Cada actividad se organiza en título, objetivo, métodos, medios, formas de organización y evaluación.

En la elaboración de este resultado científico, por ser de naturaleza didáctica, se tuvo en cuenta las categorías didácticas:

**Objetivo**: constituye la categoría rectora de las actividades diseñadas, se formula en correspondencia con el problema y con la necesidad de transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral de los escolares de segundo grado. Las actividades se planifican a partir de los objetivos de grado y en correspondencia con la habilidad hablar.

**Contenido**: en la determinación del contenido se tiene en cuenta que es una selección de actividades donde los escolares deben de apropiarse tanto de lo instructivo como de lo educativo que transmiten la Lengua Española. El contenido de las actividades responde a los contenidos referidos a la expresión oral en segundo grado de la Educación Primaria.

Los temas que se presentan en las actividades tienen en cuenta las características, necesidades de comunicación e intereses cognoscitivos de los escolares.

**Métodos:** las actividades didácticas se elaboran para lograr en los escolares el aprendizaje productivo el que “(...) se distingue por su carácter desarrollador de la personalidad y por fomentar la creatividad de los escolares, con lo cual los prepara para transformar la realidad en su contexto de actuación y la elevación constante de su nivel de desarrollo (...)”. Ginoris Quesada, Oscar, Addine Fernández, Fátima y Turcaz Millán, Juan (2006).

**Medios:** en las actividades didácticas se expresan los medios que, a criterio de la autora, deben utilizarse para el trabajo con la expresión oral en las clases de Lengua Española: pizarra, láminas y tarjetas, audiciones de canciones relacionadas con los temas, y algunos materiales contruidos de papel maché, para utilizarlos en juegos.

**Evaluación:** se dirige las actividades didácticas a lograr la evaluación por el maestro para medir el desarrollo que van alcanzando los escolares.

Las actividades didácticas que conforman el sistema se conciben teniendo en cuenta que el escolar desempeñe un papel activo y se dirigen a lograr el desarrollo de las potencialidades de cada uno sin obviar las particularidades de la edad, las motivaciones e intereses y el contexto social en que se forma.

Se propone que estas actividades didácticas formen parte de las clases de Lengua Española, especialmente, en aquellas donde se dé tratamiento a la expresión oral, no obstante es necesario tener en cuenta el carácter integrador de esta asignatura y por tanto el tratamiento a los demás componentes que se trabajan en el grado. En consecuencia con lo anterior, en las actividades se pretende que el escolar escuche, hable, escriba y lea.

El sistema de actividades didácticas se diseña para las clases de Lengua Española en segundo grado, teniendo en cuenta que el desarrollo de la expresión oral es un objetivo básico al que se le da tratamiento en esta asignatura. Al respecto, se debe atender especialmente, lo que el escolar dice y cómo lo dice.

Se concibe para las clases donde se de tratamiento al componente expresión oral pues están encaminadas al trabajo con la conversación, narración, descripción, entre otras actividades no obstante, es necesario tener en cuenta el carácter

integrador de esta asignatura y por tanto el tratamiento a los demás componentes que se trabajan en el grado: lectura, escritura, comunicación escrita y ortografía.

Por ello, en las actividades didácticas que se proponen se proyecta que el escolar hable, escriba y lea. Es necesario que los escolares, bien dirigidos por el maestro, aprendan a escuchar, hablen bien y digan lo que desean expresar observando lo que les rodea y lo expongan por sí mismos.

En las actividades didácticas se sugiere el trabajo grupal y en parejas, a fin de posibilitar el intercambio entre los escolares y de ellos con el maestro puesto que se tuvo en cuenta que “el desarrollo de la personalidad del escolar se concibe mediante la actividad y la comunicación en sus relaciones interpersonales, constituyendo ambos (actividad y comunicación) los agentes mediadores entre el niño y la experiencia cultural que va a asimilar.

## **Conclusiones**

Una vez concluido el proceso investigativo se arribaron a las siguientes conclusiones:

Los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de la expresión oral en la Educación Primaria se revelan en la consideración expresión oral como un proceso comunicativo y sociocultural en el cual la esencia es la comunicación; en que orienta la necesidad de ajustar el proceso de enseñanza –aprendizaje a las características psicológicas de los escolares y en el Modelo de Escuela Primaria y con ello, del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador que sustenta el papel protagónico del escolar en su aprendizaje.

La caracterización del estado actual, de la expresión oral en segundo grado de la Escuela Primaria José Martí del municipio de Matanzas, demostró que las dificultades en la expresión oral se ubicaron, principalmente en la articulación, pronunciación, tono de voz y expresividad.

Se elaboró un sistema de actividades didácticas para el desarrollo de la expresión oral en estos escolares que tuvo en cuenta las posiciones más actuales acerca de la expresión oral. Se estructuró en las etapas de orientación, ejecución y control y tuvo en cuenta los componentes didácticos, lo cual permitió atender las dificultades detectadas.

## **Recomendaciones**

En consecuencia con el trabajo realizado se recomienda:

Continuar incrementando y perfeccionando las actividades didácticas para contribuir a desarrollar la expresión oral en segundo grado donde la autora de la investigación trabaja.

Socializar este resultado científico a nivel de centro y en las reuniones metodológicas.

## BIBLIOGRAFÍA

Arias Leyva, G. (2003). Cartas al maestro 3. Hablemos sobre la comunicación. La Habana: Ed: Pueblo y Educación.

Alpizar, Rodolfo. (1983). Para expresarnos mejor. La Habana: Ed. Científico Técnica.

Avine, F. (2004). Didáctica: teoría y práctica / F. Avine. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 76 p

Azcoaga, Juan E. (2003). Del lenguaje al pensamiento verbal / Juan E. Azcoaga. – Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Báez García, Mirelia. (2006). Hacia una comunicación con más eficaz / Morelia Báez García. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 215 p

Baxter, Esther. (1999)¿Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos? / Esther Baxter. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1-6 p

Blanco Botta, I., Herrera Lores, C., Matos Hernández, L., Jiménez Valdés, A., López del Castillo, R., León González, F., Ortega López, E., Hernández Luaces, J. y Torres Pedroso, F. (1989). Curso de Lingüística General. La Habana: Ed: Pueblo y Educación

Castellanos, Doris. (2003). Aprender y enseñar en la escuela. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 20-51 p

Cinematografía Educativa. El enriquecimiento del vocabulario: Curso de Español (Universidad para todos). – Unión de Reyes. # 87

Corral Moreno, C. (2014). La expresión oral en la Educación Primaria. Facultad de Letras y de Educación. Universidad de la Rioja.

Cuba. Ministerio de Educación. (1990).Lengua Española: segundo Grado: Programa. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, – 1-8 p

Cuba. Ministerio de Educación. (1987). Orientación Metodológica: segundo Grado. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, – 202-213 p

Dettrens, Robert. (1966). La enseñanza de la lengua materna. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, – 21-30 p

- Fragoso Ávila, J. E., Puñales Ávila, L., Darias, J. L., Polo, M., Caballero, E., Cabré R. y Mederos, M. (2013). *Didáctica de la Lengua Española I*. La Habana: Ed: Pueblo y Educación.
- Figueroa, M. (2004) *El lenguaje y la lengua española. – En español para todos. Temas y reflexiones / M. Figueroa. / La Habana.*
- García Pers, D. (1976). *Didáctica del Idioma Español. Primera Parte*. La Habana: Ed: Pueblo y Educación.
- Godoy, M. (s/a) *Lengua oral: características y funciones*. Recuperado de: [www.educacioninicial.com](http://www.educacioninicial.com)
- Hernández, Marcelina. (2005) *Desarrollo de la expresión oral con el Programa Audiovisual en la Escuela Suburbana, - MC – 878.*
- Herrera, Cruz, Nery. (2004). *Con luz propia: ¿Cómo mejorar la comunicación oral? Una estrategia didáctica. – La Habana, – 4 p*
- Landa, María De Los Ángeles. (2004). *La enseñanza de la lengua materna. – En Educación (La Habana). No. 113, septiembre-diciembre.*
- Martínez González, L. E. (2008). *El sistema de actividades como resultado científico en la Maestría en Ciencias de la Educación*. ISP “Juan Marinello”. Matanzas.
- Mendible, J.A, (2011). *La expresión oral del docente: fundamento para el establecimiento de una comunicación efectiva*. Recuperado de: <https://joseaugustomendible.wordpress.com>
- Martínez, Mendoza, Franklin. (2004). *Lenguaje oral– La Habana: Ed. Pueblo y Educación, – 18 p*
- Mined. (2016). *Programa Lengua Españolasegundo grado. ICCP. Versión 1.*
- Mined. (2016b). *Orientaciones metodológicas. Lengua Española. Primer grado. ICCP.*
- Mined (2004). *Orientaciones Metodológicas. Ajustes Curriculares: La Habana: Ed. Pueblo y Educación.*
- Mined (2004) . *Orientaciones Metodológicas de segundo grado. La Habana: Ed Pueblo y Educación., 2001.*

- Pérez, Gastón. (2002). Metodología de la investigación educacional I– La Habana: Ed. Pueblo y Educación, – 25 p
- Porro Rodríguez, Migdalia/ Mireya, Báez (1989) Práctica del idioma español: Segunda parte– La Habana: Ed. Pueblo y Educación. – 136 p
- Francisco Lau Apó... (2001). Programa director de las asignaturas priorizadas para la Enseñanza Primaria (ET. AL). – La Habana: Ed. Pueblo y Educación. – 14 p
- Quintana, Báez, Moraima. (1999) La expresión oral del Profesor por su comunicación educativa. – En Tesis de Maestría. – Universidad de Matanzas,
- Rico, Pilar. (2000).Hacia el perfeccionamiento de la Escuela Primaria. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación. – 1-24 p
- Rico Montero, P., Santos Palma, E. M. y Martín-Viaña Cuervo, V. (2008). Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (2006). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Roméu, Escobar, A. (2002). Lengua materna: cognición y comunicación. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, Angelina. (1990). Algunos problemas teóricos y metodológicos de la enseñanza de la lengua materna. – En Curso Pre-reunión Pedagogía 90. – ISP “Enrique José Varona”. – 24 p
- Roméu Escobar, Angelina. Lengua Materna: Cognición y Comunicación. – ISP “Enrique José Varona”. Do 10 d. (Solo lectura). Microsoft Word. – 12 p. Seminario Nacional para Educadores. – La Habana, 2000-2007
- Rodríguez Pérez, Leticia. (2003) Un problema actual: Los avances de la lingüística y la enseñanza de la lengua materna. – p. 30-33. – En revista de Educación. No. 109, mayo-agosto.

Silvestre Oramas, Margarita. (2002). Hacia una didáctica desarrolladora. – La Habana – 104 p Trujillo González, M. L. y Rivero Mendoza, M. (2018). La expresión oral. Aspecto fundamental para una comunicación efectiva en los maestros primarios. Revista Atlante:Cuadernos de Educación y Desarrollo Recuperado de <https://www.eumed.net/rev/atlante>.

Vigotsky, L. S. (1969). Pensamiento y lenguaje. Ciudad Habana. Edición Revolucionaria.

## ANEXO 1

Entrevista al Director y Jefa de Ciclo.

Objetivo: Constatar el dominio que poseen sobre el trabajo que se lleva a cabo para el desarrollo de la expresión oral en segundo grado.

Datos generales:

Edad \_\_\_\_\_ Sexo \_\_\_\_\_

Tiempo de experiencia: \_\_\_\_\_ años.

1- ¿Ha recibido usted suficiente preparación para orientar al maestro sobre cómo trabajar la expresión oral en segundo grado?

2- ¿Cómo valora la preparación que tienen los maestros para contribuir al desarrollo de la expresión oral en los escolares de segundo grado?

Buena\_\_\_\_ Mala\_\_\_\_ Regular\_\_\_\_

3-Enumere tres de las bibliografías consultadas que han contribuido a la profundización de la expresión oral en segundo grado.

4- De las visitas que usted ha realizado a clases:

¿Cómo valora el trabajo que realiza el maestro para desarrollar la expresión oral, en particular en la etapa de consolidación en los alumnos de primer grado?

Mencione tres de estas dificultades

Suficiente\_\_\_\_ Insuficiente\_\_\_\_

5- Mencione cuáles son las actividades que más desarrollan los maestros para contribuir al desarrollo de la expresión oral en segundo grado. - ¿Considera que los maestros de segundo grado son modelos de expresión oral ante su grupo de alumnos? ¿Por qué?

## Anexo 2

### Prueba pedagógica

Objetivo: Comprobar el desarrollo de la expresión oral en los escolares de segundo grado.

Se escucha la canción infantil Hormiguita retozona y bailan al compás de la música, se presenta un sistema de preguntas.

¿De quién se habla en la canción?

¿Por qué se dice que era retozona la hormiguita?

¿Crees correcta su actitud? ¿Por qué?

¿Cómo ayudas a tu mamá cuando se enferma?

Dramatiza la parte de la canción en la que la hormiguita no quiere fregar.

Resultados del diagnóstico inicial.

Aspectos	Muestreados	Aprobados	%
Articulación	20	8	40
Pronunciación	20	8	40
Tono de voz	20	9	45
Entonación	20	10	50

## ANEXO 3

### ACTIVIDADES

#### Actividad 1

**Título:** Mi animal preferido.

**Objetivo:** Describir al animal preferido mediante un sistema de preguntas previamente elaborado.

**Sistema de métodos:** descripción, conversación, observación, explicación.

**Medios de enseñanza:** video.

**Forma de organización:** grupal.

Se orientará el objetivo de la actividad la cual consiste en describir su animal preferido a través de un sistema de preguntas.

Se organizará el grupo en forma de semicírculo, de forma tal que los escolares puedan verse entre sí al hablar, de esta manera se forman cualidades positivas de la personalidad: el respeto, la camaradería, el hábito de escuchar y de buenos modales. Se presenta el fragmento final del dibujo animado “El rey león” donde aparecen todos los animales reunidos en la selva.

Una vez que lo hayan observado se les preguntará:

¿Qué animales observaron?

¿Han visto estos animales en algún lugar?

¿Dónde viven los mismos?

A los animales que viven en la selva se les llama-----y a los que viven en nuestras casas-----

Se escucharán varios criterios de los escolares. Después los escolares que tenían orientado como trabajo independiente buscar el significado de la palabra doméstico, lo leerán en alta voz.

Expresa de forma oral oraciones con esta palabra, -----

Preguntar:

¿Alguno de ustedes tienen animales domésticos en sus casas? ¿Cuáles?

Seguidamente se les pide que sugieran un título para la actividad ----- Se presenta el sistema de preguntas:

¿Cuál es tu animal preferido?

¿Cómo se llama?

¿De qué color es?

¿Cómo es? ¿De qué se alimenta?

¿Cuáles son sus costumbres?

¿Qué haces para cuidarlo? -¿Por qué?

Una vez que los escolares hayan realizado la descripción de su animal preferido Se realizará una breve valoración de la expresión oral del grupo: destacar a los escolares que pueden ser considerados como ejemplo para los demás (Evaluación oral según los indicadores).

Se orienta realizar un dibujo de su animal preferido como actividad independiente.

## **Actividad 2**

**Título:** Mi familia y yo.

**Objetivo:** Conversar sobre la relación de los miembros de la familia en el hogar, así como la cooperación de ellos en las labores hogareñas.

**Sistema de métodos:** observación, explicación, conversación.

**Medios de enseñanza:** lámina.

**Forma de organización:** dúos.

La maestra orienta que se trabajará en dúos para que cada uno valore el trabajo del otro.

Presentar una lámina que representa una familia y preguntar:

¿Qué representa la lámina?

¿Para ustedes qué es una familia?

Expresa con una palabra qué es para ti la familia.-----

Los escolares dirán lo que entienden por familia y se escribirán en la pizarra cada palabra dicha por ellos. Se aprovecha la ocasión para revisar el trabajo independiente orientado, el cual consistía en escribir que significa para ellos la palabra familia.

Seguidamente se invita a los escolares a que conversen cómo es la relación en sus hogares entre los miembros de la familia y cómo ellos cooperan con las labores del hogar. Deben prestar mucha atención a la entonación y la forma de pronunciar de cada compañero para prestar la ayuda que necesiten o elogiarlo.

Con la realización de esta actividad se precisará que es necesario para un buen funcionamiento de la familia la correcta organización de las tareas, que prime la colaboración, el respeto, el amor. Desde el punto de vista psicológico propicia seguridad de una ayuda y solidaridad recíproca, armonía en la comunicación familiar y en la relación de la pareja, influyendo en la formación de valores de los escolares.

Para culminar la actividad se orienta:

Dada dos palabras (ayuda/ compañeros) construir una historia para contarla oralmente en la siguiente clase.

(Evaluación oral) según los indicadores.

### **Actividad 3**

**Título:** Yo quisiera ser...

**Objetivo:** Conversar sobre la importancia que reportan diferentes oficios.

**Sistema de métodos:** conversación, explicación, observación.

**Medios de enseñanza:** láminas.

**Forma de organización:** grupal.

La maestra comienza preguntando

¿Cuál es el programa infantil que más les gusta a ustedes?

Presentar una láminas donde se aprecien: la maestra impartiendo clases , el obrero trabajando en la fábrica, el médico cuidando sus pacientes, el campesino cultivando la tierra , el chofer conduciendo el ómnibus, la enfermera cuidando el enfermo.

Preguntar qué representa la lámina. Esto debe hacerse por separado con cada una de las láminas.

Ejemplo: la lámina de la maestra.

¿Qué hace la maestra?

¿Te gustaría ser maestra o maestro? ¿Por qué?

¿Qué beneficios crees que reporta la profesión de maestro a nuestra sociedad?

¿Realizar estas preguntas u otras similares en cada lámina presentada?

Una vez realizada esta motivación se procederá a la revisión de la tarea que consistía en investigar los oficios o profesiones que tienen sus padres y buscar datos acerca de los beneficios que reportan esos trabajos. Los escolares expresarán en voz alta lo orientado.

Para continuar la actividad se escribirán en la pizarra las profesiones u oficios que ellos desean seleccionar y se iniciará el debate.

Cada escolar debe estar atento a lo que dice su compañero para así conocer lo importante que resulta cada oficio por muy sencillo que este sea.

Para culminar la actividad los escolares realizarán sus valoraciones sobre la realización de la actividad y se orientará visitar un centro de trabajo de la

comunidad para conocer diferentes oficios y la importancia que ellos le conceden al mismo. Esta visita puede realizarse con previa coordinación.

Evaluación de la expresión oral, según los indicadores.

#### **Actividad 4**

**Título:** Me gusta ayudar a los demás

**Objetivo:** Valorar diferentes situaciones donde se aprecie el colectivismo y solidaridad.

**Sistema de métodos:** valoración, observación, conversación.

**Medios de enseñanza:** tarjetas, pizarra.

**Forma de organización:** equipos.

Para iniciar la actividad se presenta en la pizarra diferentes preguntas tales como:

¿Cómo demuestras respeto hacia un anciano, un amigo, un vecino?

¿Cómo saludas cuando te encuentras con el médico, la maestra, un amigo?

Recuerdas el cuento “Los zapaticos de rosa”.

¿Qué hizo Pilar? ¿Por qué?

¿Qué hacemos cuando hay un compañero enfermo?

Las respuestas que van dando los escolares en el intercambio servirán para abordar la conducta a seguir en el establecimiento de las relaciones con otras personas.

Estas preguntas deben estar tapadas en la pizarra y se destaparán a medida que se analicen para no desviar la atención de los escolares hacia lo que queremos.

Se recordará el cuento “El gallo de boda” y se analizará la conducta de los personajes.

Se orienta conformar tres equipos a los cuales se les entregará una tarjeta con enunciados donde se plantea una situación que permita hacer valoraciones.

Equipo uno: Miguel trae al aula dos lápices pero a Lili se le quedó el suyo en la casa. ¿Qué harías tú si fueras Miguel? ¿Y si fueras Lili?

Equipo dos: Orlando lleva a la escuela la merienda que se come durante el receso; pero en este tiempo se aparta de los demás y no intercambia o brinda, como sí hacen todos sus compañeros. ¿Qué crees de la forma de actuar de Orlando? ¿Qué haces tú en ese caso?

Equipo tres: José y María están enfermos hace varios días y no pueden asistir a clases. La maestra pide que los visiten, pero Reinaldo plantea que tiene que ir a jugar pelota y no puede ir a visitarlos ¿Qué harías tú? ¿Por qué Reinaldo actúa así?

Situaciones similares servirían para establecer el debate y orientar hacia las adecuadas formas de comportamiento.

Cada equipo analizará y expondrá valoraciones sobre las situaciones planteadas El maestro estará atento de los escolares para comprobar la correcta valoración de las misma.

Para culminar la actividad se le pide a cada equipo que digan el título de cuentos, poesías, canciones, donde se aprecien al colectivismo y la solidaridad.

Evaluación de la expresión oral, según los indicadores.

### **Actividad 5**

**Título:** Entre todos podemos lograrlo

**Cuento:** Los tres cerditos.

**Objetivo:** Reproducir el cuento “Los tres cerditos” utilizando láminas y caretas para mejorar la entonación y el tono de voz.

**Sistema de métodos:** reproducción, observación

**Medios de enseñanza:** Láminas y caretas.

**Formas de organización:** grupal

Se les orienta que observen la lámina.

¿Cómo son los cerditos?

¿Será bueno o malo el lobo? ¿Por qué?

¿Les gustaría narrar el cuento?

Narración de cuento por la maestra.

¿Qué construyeron los cerditos?

Cuando los cerditos estaban cantando llegó el lobo.

¿A quién llamó?

Toca y llama como lo hizo el lobo.

¿Qué sucedió?

Demuestra cómo estaban los dos cerditos.

¿A dónde fueron corriendo los dos cerditos?

¿El lobo pudo entrar en esa casa? ¿Por qué?

¿Cómo se sintieron los cerditos? ¿Por qué?

Después de responder las preguntas se les colocan las caretas. Un escolar va reproduciendo el cuento y los otros van imitando los personajes, se van alternando para que todos puedan realizar la actividad.

Se estimula su participación.

Se controla la entonación y el tono de voz.

### **Actividad # 6**

Título: La caja del saber.

Objetivo: Conversar sobre cuentos o personajes conocidos con una correcta entonación y pronunciación.

Sistema de métodos: Conversación, observación.

Medios de enseñanzas: tarjetas con adivinanzas

Se confecciona una cajita con tarjetas que contengan adivinanzas relacionadas con cuentos estudiados.

Se organiza el grupo en equipos y de forma competitiva.

Cada miembro del equipo saca una tarjeta, lee la adivinanza y uno de su equipo dice a qué obra pertenece y lo que conozca del cuento o personaje.

Tres hermanos, uno solo

Toda la fama cogió

Con su gran sabiduría

A toditos superó

(Meñique)

.....

Era bueno el leñador

Que el camarón lo ayudaba

Y su ambiciosa mujer

Con nada se conformaba.

(El camarón encantado)

.....

Entre las cenizas vivías  
Con ratones y una madrastra,  
Muchacha desdichada  
Que su hada madrina,  
Su vida cambiaba.

(Cenicienta)

Se estimula al mejor equipo y se atiende el cumplimiento de los indicadores.

Evaluación oral

### **Actividad # 7**

Título: Un viaje por los cuentos

Objetivo: Reproducir cuentos conocidos con correcta articulación, pronunciación y entonación.

Sistema de método: Observación, reproducción.

Medios de enseñanzas: libro "Había una vez", láminas

El maestro comienza mostrando el libro: "Había una vez" y comentándoles algunos cuentos que en él aparecen, se les pide que mencionen algún cuento que les guste de otros libros, se resalta la importancia de leer todos los días.

Se forman tres equipos y se le presenta a cada uno láminas sobre algunos cuentos para que los identifiquen y conversen sobre sus personajes, a través de las láminas y un sistema de preguntas.

Equipo 1

- Esta gallinita lleva el maíz de trigo al molino para sus pollitos...



¿Quiénes aparecen en la lámina?

¿Qué están haciendo los pollitos?

¿A qué cuento representa la lámina?

A partir del cuento que ustedes ya conocen.

¿Qué otros personajes participan en el cuento?

¿Cómo cuidaba la gallinita a sus pollitos?

¿Qué quería hacer para alimentarlos?

¿Para hacer el pan qué acciones realizó?

Después que el trigo estuvo maduro y crecido ¿qué dijo la gallinita Dorada?

¿Qué les respondieron el pato y el ganso?

¿Creen ustedes que ellos merecían comerse el pan? ¿Por qué?

¿A qué personaje del cuento te gustaría parecerle? ¿Por qué?

La maestra invita a los escolares a reproducir la parte del cuento que más le gustó.

¿Qué canción conocen que tiene relación con el cuento?(Los pollitos dicen...)

¿Les gustaría cantarla? (todos cantan en una rueda)

Equipo 2

Érase una vez una niña que fue a ver a su abuelita y se encontró con el lobo...



¿Qué cuento representa la lámina?

¿Cuáles son sus personajes?

¿En qué lugar están?

A partir del cuento.

¿Qué le dijo la mamá a Caperucita?

¿Con quién se encontró la Caperucita? ¿Qué le dijo?

¿Qué pasó cuando el lobo llegó a casa de la abuelita?

¿Cómo le respondió el lobo?

¿Quién llegó al oír los gritos?

¿Qué hizo el leñador?

¿Qué crees de la actitud del lobo?

Dramatiza junto a otro compañero el diálogo entre la Caperucita y el lobo.

¿Conocen alguna canción que se relacione con este cuento?

La maestra invita a los escolares a cantar (Juguemos en el bosque)

Equipo 3

Ejecución.

Los chivitos que no le hicieron caso a su mamá y se escondieron del lobo...



¿Quiénes aparecen en la lámina?

¿Qué está haciendo la mamá?

A partir del cuento que ya conoces.

¿Qué le dijo la mamá a los siete chivitos?

Al poco rato ¿quién llegó?

¿Cómo habló el lobo cuando tocó a la puerta? Imita su voz.

¿Qué sucedió cuando los chivitos abrieron la puerta?

¿Se los habrá comido el lobo?

¿Qué le contó a la mamá el chivito que se escondió en el reloj?

¿Qué hizo mamá cabra cuando encontró al lobo?

¿Qué le sucedió al lobo cuando despertó?

Si tuvieras que escoger a un personaje para jugar con él cuál escogerías ¿por qué?

Reproduce la parte del cuento que más te gustó.

Se valora la expresividad, tono de voz, la pronunciación y articulación .Se estimulan a todos los escolares

La maestra estimula al equipo que mejor se haya expresado teniendo en cuenta los indicadores.

