



UNIVERSIDAD DE MATANZAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INFANTIL
CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO DE DIPLOMA

La construcción de textos escritos en los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria Seguidores de Camilo y Che

Autora: Brianna Rodríguez Villalonga

Tutor: Dr. C. Lucía Puñales Ávila, Profesor Titular

Matanzas

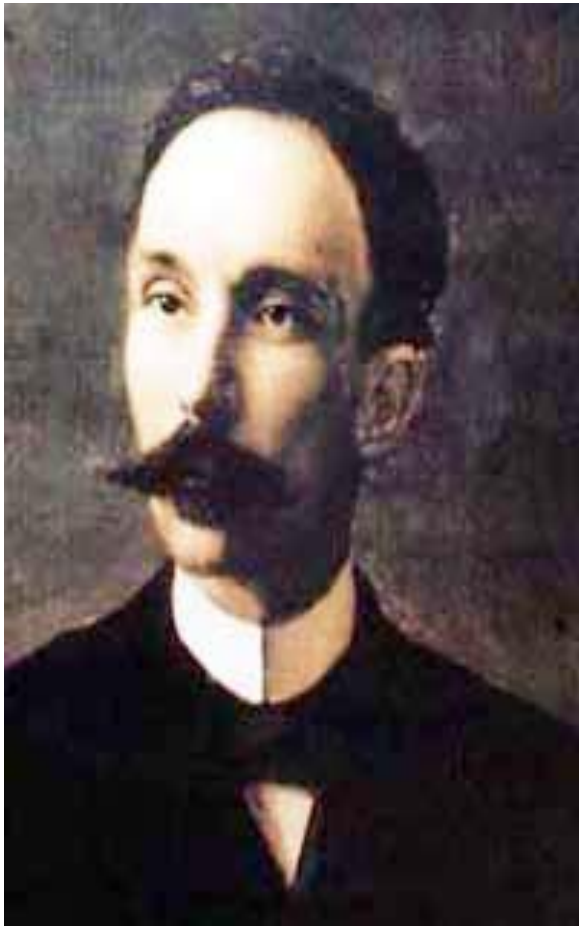
2020



Declaración de autoridad

Declaro que soy la única autora del presente Trabajo de Diploma titulado: *La construcción de textos escritos en los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria Seguidores de Camilo y Che* y autorizo a la Universidad de Matanzas y a la Dirección de Educación del municipio Matanzas a que haga uso del mismo para la transformación del proceso pedagógico.

Brianna Rodríguez Villalonga



“No puede existir un buen escrito sin buenos pensamientos”.

José Martí

DEDICATORIA

Los esfuerzos realizados y los resultados de mi investigación los dedico:

A mi familia, que me ha acompañado en esta gran aventura.

A mi mamá, apoyo incondicional para cumplir este sueño.

A mis abuelos, luz al final del camino.

A mi tutora: sabiduría y constancia.

AGRADECIMIENTOS

Culminar una investigación supone el aporte de muchas personas que, de una u otra manera, se suman y colaboran con esta tarea. Quiero agradecer especialmente:

A mi familia que no me dejaron caer ni un momento y estuvieron conmigo hasta el final.

A mi tutora que sin impedimento aceptó seguirme en este viaje. Por su entrega, paciencia, profesionalismo y dedicación.

Al consejo de dirección, maestros y escolares de la Escuela Primaria Seguidores de Camilo y Che, del municipio Matanzas.

A todos aquellos que continúan en la consagrada labor de educar y formar hombres.

A todo aquel que de una forma u otra aportaron su granito de arena en el desarrollo de este trabajo.

A todos, muchas



RESUMEN

La construcción de textos escritos es un proceso complejo que comienza en los primeros grados de la Educación Primaria, tema que se abordó en esta investigación como respuesta al problema científico: ¿Cómo contribuir a la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española en segundo grado de la Escuela Primaria Seguidores de Camilo y Che? La investigación se fundamenta en la concepción marxista leninista y en consecuencia se aplicaron métodos del nivel teórico del conocimiento como el histórico-lógico, analítico-sintético, inductivo-deductivo y la modelación y del nivel empírico entre ellos, la revisión de documentos, prueba pedagógica y el estudio de los productos del proceso pedagógico. Su objetivo es diseñar un sistema de actividades didácticas que contribuya a la construcción de textos escritos en segundo grado A de la Escuela Primaria Seguidores de Camilo y Che. En consecuencia, se diseñó un sistema de actividades didácticas, el que se aplicó en la muestra de la investigación, esto permitió comprobar las transformaciones en la construcción de textos escritos en escolares de segundo grado.

Palabras clave: proceso, enseñanza, aprendizaje, actividades didácticas

ABSTRACT

The construction of written texts is a complex process that begins in the first degrees of the Primary Education, fear that it was approached in this investigation like answer to the scientific problem: How to contribute to the construction of texts written in the subject Spanish Language in second degree of Camilo's School Primary Followers and Che? The investigation is based in the Leninist Marxist conception and in consequence methods of the theoretical level of the knowledge like the historical-logical, analytic-synthetic, inductive-deductive and the modelación were applied and of the empiric level among them, the revision of documents, proves pedagogic and the study of the products of the pedagogic process. Their objective is to design a system of didactic activities that contributes to the construction of texts written in second degree TO of Camilo's School Primary Followers and Che. In consequence, a system of didactic activities was designed, the one that was applied in the sample of the investigation, this facilitated to check the transformations in the construction of texts written in school of second degree.

Key words: process, teaching, learning, didactic activities

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁG
RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	6
1. La construcción de textos en la Educación Primaria.	6
2. La construcción de textos escritos en la Educación Primaria. Particularidades en segundo grado.	9
3. Etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos. Subprocesos que realizan los escolares.	17
4. Caracterización del estado actual de la construcción de textos escritos en la asignatura de Lengua Española en segundo grado A de la Escuela Primaria Seguidores de Camilo y Che.	25
5. Sistema de actividades didácticas para contribuir a la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española en segundo grado A en la Escuela Primaria Seguidores de Camilo y Che.	29
6. Resultados de la aplicación del sistema de actividades didácticas para contribuir a la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española en segundo grado A en la Escuela Primaria Seguidores de Camilo y Che.	40
CONCLUSIONES	42
RECOMENDACIONES	43
BIBLIOGRAFÍA	44
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

En el mundo actual, el desempeño social y cultural de las personas está fuertemente determinado por el lenguaje; es decir, por sus competencias para escuchar, hablar, leer y escribir; o sea, para tomar la palabra, comprender el significado de los textos escritos, construirlos y responder en forma pertinente a las diferentes situaciones comunicativas que enfrentan. De ahí, que su enseñanza ocupe un lugar significativo desde el punto de vista educacional.

El lenguaje es medio de comunicación y cognición humana. Constituye el medio principal de expresar los sentimientos y el pensamiento. Contribuye a construir una representación del mundo socialmente compartido y comunicable, con ello también a la socialización del individuo y a su integración social y cultural. El lenguaje puede ser oral o escrito.

El lenguaje escrito es aquel donde se emplea el código escrito. Se manifiesta tanto en la lectura como en la escritura. En el siglo XXI la escritura o construcción de textos escritos se asume como una tecnología dinámica y moderna que ejerce múltiples funciones intrapersonales e interpersonales en la vida diaria, está relacionada con todas las áreas del ejercicio laboral y con las diversas disciplinas de estudio. Por estar dotada de una dimensión social y cognitiva, es un poderoso instrumento de aprendizaje, de reflexión y de comunicación, que permite el desarrollo de diversas actividades personales, académicas y profesionales.

La construcción de textos escritos tiene gran significado para la vida humana ya que, constantemente, se recurre a ella como medio de comunicación en cualquier contexto (escuela, oficina, empresa, conjunto residencial, universidad y otros) mediante cartas, memorándums, recetas, instructivos, exámenes, hojas de vida; las redes sociales, la telefonía celular, diversidad de medios que son inherentes a la sociedad de hoy.

Un escolar que escribe, desarrolla y organiza fácilmente sus ideas y su pensamiento, a su vez que las comparte con otros; no cae en la usual reproducción de un texto o de un autor, porque ejercita constantemente la escritura y con ello, procesa gran cantidad de información y aprende en la práctica escritora. Es por ello, que en los centros educativos se deben generar espacios y programas que conduzcan a ejercitar la construcción de textos escritos con el objetivo de desarrollar habilidades comunicativas más eficientes que les ayuden en su vida escolar, profesional y laboral.

Respecto a ello, en la enseñanza de la lengua se han empleado diferentes formas para referirse al acto de escribir, relacionando el pensamiento con la palabra, organizando mentalmente lo que se quiere decir y comprometiéndose con palabras y combinaciones sintácticas.

Teniendo en cuenta la trascendencia de la escritura en la cotidianidad de todos los individuos que conforman una sociedad y su vital importancia, se fomentan sus estudios desde las edades más tempranas logrando así desde la Educación Primaria una correcta y adecuada expresión escrita o construcción de textos escritos.

En tal sentido, en la Educación Primaria cubana la asignatura Lengua Española se ocupa de la enseñanza de la lengua materna que atraviesa por diversas y complejas etapas o fases. Esa lengua además de un eficaz medio de comunicación y de elaboración del pensamiento y un componente importantísimo de la nacionalidad, profundamente ligado a la identidad y cultura cubanas, es una poderosa herramienta de trabajo, imprescindible en el aprendizaje de todas las asignaturas.

De ahí, que los pedagogos insistan en el papel sobresaliente del lenguaje en la transmisión y asimilación del conocimiento en las clases o fuera de ellas. La lectura y su comprensión, la comunicación oral y escrita, la ortografía y el vocabulario son aspectos que resultan importantes en el trabajo de la asignatura.

Al respecto, la investigadora Puñales (2008) reconoce que “El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española comienza en el primer ciclo para desarrollar, entre otros aspectos, habilidades tanto en el plano oral como en el escrito lo que significa que el alumno debe aprender a expresarse adecuadamente. El trabajo con la expresión oral y escrita garantiza que los alumnos aprendan a construir textos en los que manifestarán la comprensión del mundo que los rodea”¹.

De esta manera, los escolares aprenden a construir textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos, entre otros. Este trabajo comienza en primer grado en la etapa de adquisición de la lectoescritura con la construcción de textos escritos donde se emplea la oración como nivel constructivo del texto.

¹Puñales Ávila, Lucía. (2008). La construcción de textos escritos en primero y segundo grados de la Educación Primaria. (Tesis de Doctorado). ISP “Juan Marinello”. Matanzas. p.4.

En segundo grado la construcción de textos escritos debe hacerse con el fin de que el escolar hable y escriba con la mayor libertad o espontaneidad posible y por lo tanto, debe huirse inicialmente de las excesivas normativas y del hipercriticismo que lleva a las frecuentes correcciones. En este grado se inicia la construcción de textos escritos con el empleo del párrafo como nivel constructivo.

De modo, que los escolares aprenden a construir textos narrativos y descriptivos, además, de continuar la construcción de textos mediante el completamiento y ampliación de oraciones. Este trabajo favorece además, la formación de hábitos correctos en los escolares. Desde los primeros momentos se enseña y se ejemplifica cómo lograr un adecuado proceso constructivo.

En relación con ello, actualmente se asume que la construcción de textos escritos deviene acto comunicativo. Por eso, se enseña a construir textos que se usan en cualquier circunstancia de la vida y en su enseñanza se pone énfasis en el proceso y no en el resultado. En este proceso se consideran las operaciones que realiza el escolar, a saber: planeación, textualización y autorrevisión, cuestiones a las que se afilia la autora del presente trabajo.

Desde esta posición, se suscitan divergencias respecto a las etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos pues algunos autores consideran las de preescritura, escritura y reescritura (Arias, 2005), en tanto otros como Domínguez (2006), Puñales (2008) y Mined (2016) son del criterio que dichas etapas son la de orientación, ejecución y control. Esta última opinión se sigue en esta investigación.

La construcción de textos escritos es un tema que se estudia por diferentes investigadores, entre ellos del contexto internacional: Cassany (1996), Siancas (2010), Cruz (2013), Belen (2014), en el ámbito nacional constituyen aportes los trabajos de Domínguez (2006), Díaz (2011), Cruz (2011), Ruiz (2011), Ramos (2015), Chediak (2015), Colás (2016) y en la provincia de Matanzas se destacan los trabajos de Puñales (2008, 2015) y Álvarez (2011).

A pesar de los aportes a la teoría en la práctica pedagógica se manifiestan dificultades en la construcción de textos escritos, tal y como se demostró en los resultados del Estudio Diagnóstico Nacional de Evaluación Educativa del nivel primario, 2017.

De manera particular, en la Escuela Primaria Seguidores de Camilo y Che del municipio Matanzas se pudo comprobar que en la prueba final los escolares de segundo grado presentaron las siguientes **dificultades**:

- No siempre se ajustan a la situación comunicativa.
- En ocasiones no existe concordancia entre sustantivo y artículo.
- Falta de coherencia.
- Carecen de ideas, es decir, presentan insuficiencias de ideas.
- Presentan dificultades en el tipo de texto que van a construir según la situación comunicativa.

Las **potencialidades** que se constataron posibilitan el curso de esta investigación:

- Redactan oraciones correctamente.
- El empleo de la letra inicial mayúscula, en el caso que sea necesario.
- El uso del punto final.
- Correspondencia, práctica, entre el sustantivo y el adjetivo.

Derivado de lo anterior se formuló como **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española en segundo grado de la Escuela Primaria Seguidores de Camilo y Che?

El **objetivo** de esta investigación es: Diseñar un sistema de actividades didácticas que contribuya a la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española en segundo grado A de la Escuela Primaria Seguidores de Camilo y Che.

Guiaron el quehacer investigativo las siguientes **tareas de la investigación**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la construcción de textos en la Educación Primaria.
2. Caracterización del estado actual de la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española en segundo grado A de la Escuela Primaria Seguidores de Camilo y Che.
3. Elaboración del sistema de actividades didácticas que contribuya a la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española en segundo grado A de la Escuela Primaria Seguidores de Camilo y Che.
4. Constatación de los resultados obtenidos en la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española en segundo grado A de la Escuela Primaria

Seguidores de Camilo y Che, luego de la puesta en práctica del sistema de actividades didácticas elaborado.

La **población** de la investigación está constituida por los 105 escolares de segundo grado de la Escuela Primaria Seguidores de Camilo y Che; mientras que la muestra se delimitó en un grupo de 32 escolares del grado para un 25%. El criterio de selección de la muestra fue intencional por ser el grupo que presenta más dificultades.

La investigación tiene como sustento metodológico general la dialéctica materialista con un enfoque marxista leninista. En correspondencia con ello, se aplicaron los siguientes métodos del **nivel teórico**: el **histórico – lógico**, permitió estudiar los antecedentes teóricos sistematizados por otros investigadores en cuanto a la construcción de textos escritos; **analítico – sintético**, se aplicó tanto en la revisión bibliográfica como en documentos ayudando a determinar los fundamentos teóricos, además en el análisis del diagnóstico aplicado; **inductivo – deductivo**, posibilitó hacer inferencias y determinar las generalizaciones correspondientes a la parte teórica y práctica y mediante la **modelación** se modeló el ideal teórico del objeto de la investigación, así como el sistema de actividades didácticas que se propone.

Entre los métodos **empíricos** aplicados están: la **revisión de documentos**, con el objetivo de analizar los contenidos de la construcción de textos y las orientaciones al maestro sobre las etapas de su enseñanza y el proceso de la construcción de textos escritos; el **estudio de los productos del proceso pedagógico**, posibilitó revisar las libretas y cuadernos de los escolares para constatar la realización de los subprocesos en la construcción de textos escritos y la **prueba pedagógica**, permitió constatar las potencialidades y dificultades de los escolares en la construcción de textos escritos.

Además, se aplicaron **métodos matemáticos**, (análisis porcentual), para el análisis y tabulación de los resultados que se derivan de los métodos empíricos aplicados.

El trabajo se estructura en introducción, desarrollo, donde se revelan los fundamentos teóricos que se asumen, los resultados del diagnóstico aplicado, la explicación del resultado científico, así como los resultados de su aplicación en la muestra de esta investigación, además, en conclusiones y recomendaciones. También se incluye la bibliografía consultada y que se empleó y los anexos donde se presentan los instrumentos aplicados.

DESARROLLO

1. La construcción de textos en la Educación Primaria

En este estudio sobre la construcción de textos escritos es de importancia referirse a la categoría texto pues su significado ha variado a partir de los avances que ocurrieron en las Ciencias lingüísticas durante el siglo XX. Desde esta posición el texto se relaciona, directamente, con la vida social, teniendo en cuenta que en la escuela se enseña la lengua en función de la comunicación. Por ello, el texto debe convertirse en agente transformador de la personalidad en función del contexto social.

Texto es un vocablo que proviene del latín “textum” que significa tejido. Desde el punto de vista amplio, el texto es todo lo que comunica algo, lo que ofrece un significado. Puede ser un enunciado oral o escrito, una pintura, una película, un gesto, siempre con el propósito de significar en una situación comunicativa específica. Por su parte, en su sentido restringido se asocia al discurso oral o escrito.

En el trabajo que se presenta se analizan diferentes definiciones de texto, tal como se muestra en la siguiente tabla:

Autor	Concepto
Parra (1989)	“Es la unidad básica de la comunicación verbal humana, cualquier secuencia coherente de signos lingüísticos, producida en una situación concreta por un hablante y dotada de una intencionalidad comunicativa y de una determinada función cultural” ² .
Roméu (1999)	“Enunciado comunicativo coherente, portador de un significado; que cumple una función comunicativa (representativa, expresiva, artística,) en un contexto específico; que se produce con una determinada intención comunicativa y finalidad; que posibilita dar cumplimiento a ciertas tareas comunicativas para lo cual el emisor se vale de diferentes procedimientos y escoge los medios lingüísticos más adecuados” ³ .

² Parra, Marina. (1989). La lingüística textual y su aplicación en la enseñanza del Español en el nivel universitario. Universidad Nacional de Bogotá. Colombia. p.7.

³ Roméu Escobar, Angelina. (1999). Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. En Taller de la Palabra. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación. p. 10.

García y Cuéllar (1999)	“Registros orales y escritos en sus más diversas formas, portadores de significados. Es todo lo que se dice o escribe en un contexto situacional específico y con una intención comunicativa” ⁴ .
Cabrera (2004)	“Es el lenguaje funcional, una forma de intercambio social, de significado en un contexto situacional, que puede ser oral o escrito” ⁵ .
Mined (2016)	“Producto lingüístico del discurso o proceso comunicativo en el que los interlocutores cooperan en la construcción del significado informativo e intencional mediante un proceso de interacción verbal que supone la producción-interpretación con un marcado carácter sociocultural” ⁶ .
Raffino (2018)	“Composición ordenada de signos inscritos en un sistema de escritura, cuya lectura permite recobrar un sentido específico referido por el emisor” ⁷ .
Comunicaciones, Veemedia (2019)	“Una serie de enunciados unidos mediante diferentes enlaces de tipo léxico, gramatical y lógico, estos pueden ser orales o escritos” ⁸ .
Pérez y Merino (2019)	“Un conjunto de enunciados que permite dar un mensaje coherente y ordenado, ya sea de manera escrita o a través de la palabra. Se trata de una estructura compuesta por signos y una escritura determinada que da espacio a una unidad con sentido” ⁹ .

Tabla 1: Definiciones de texto. Fuente: elaboración propia

⁴ García, Celina y Cuellar, María E. (1999). El desarrollo de habilidades en la construcción de párrafo. En Mañalich Suárez, R., Taller de la palabra. La Habana: Ed: Pueblo y Educación. p. 194.

⁵ Cabrera, Z. (2004). El desarrollo de la creatividad en la construcción de textos escritos de los estudiantes de lenguas extranjeras. (Tesis de maestría). IPLAC, La Habana, Cuba. p. 35.

⁶Mined. (2016). Orientaciones Metodológicas Lengua Española. Cuarto grado. ICCP: p.24.

⁷ Raffino, María Estela (2018). Texto: Concepto, Propiedades y tipos de textos. Argentina. En: Concepto.de.Significados.com. Significado de texto (Qué es, Concepto y Definición) – Significados. Recuperado de: <https://www.concepto.de.significados.com>.

⁸ Comunicaciones, Veemedia (2019). Concepto de texto. Recuperado de: <https://www.texto.com>. p. 4.

⁹Pérez Porto, Julián y Merino María (2019). Definición de texto. Recuperado de: <https://www.definición.de/texto>.

La autora de la investigación considera que en estos conceptos son ideas comunes las que siguen:

- Conjunto de caracteres o enunciados que permite dar un mensaje coherente y ordenado.
- Cumple una función comunicativa.
- Pueden ser orales o escritos.
- Se producen en una situación comunicativa.

Derivado este análisis, la autora de esta investigación define que: un texto es un conjunto de caracteres o enunciados que permite al ser humano emitir un mensaje o criterio, el mismo cumple una función comunicativa ya que se producen mediante una situación comunicativa dada donde los textos pueden ser orales o escritos.

Desde esta posición, se asume, de acuerdo con Roméu (2003), Domínguez (2006) y Puñales (2008), que el texto se estructura en determinados niveles constructivos, los que se usan en su construcción. Estos niveles se concretan en las macroestructuras semántica y formal, según como se explica a continuación:

- En la macroestructura semántica (plano del contenido) se integra el significado que se organiza en niveles en los que se establecen relaciones de jerarquía. En ella “se distinguen los conceptos, las microproposiciones, las macroproposiciones y el tema”¹⁰.
- “La macroestructura formal se manifiesta en las estructuras formales, ya que se significa algo con una determinada macroestructura formal (sintagmas, oraciones, segmentos o párrafos y discurso). En ella se aprecia la expresión del significado mediante signos lingüísticos organizados jerárquicamente y correlacionados con el contenido: el tema en el discurso, los subtemas en párrafos, las proposiciones temáticas en oraciones y los conceptos en sintagmas (...)”¹¹.
- “Ambas macroestructuras constituyen los niveles constructivos del texto, que a su vez están siempre en relación con el contexto en que se significa”¹².

¹⁰Puñales Ávila, Lucía (2008). La construcción de textos escritos en primero y segundo grados de la Educación Primaria. (Tesis de Doctorado). ISP “Juan Marinello”. Matanzas. p.33.

¹¹Puñales Ávila, Lucía (2008). La construcción de textos escritos en primero y segundo grados de la Educación Primaria. (Tesis de Doctorado). ISP “Juan Marinello”. Matanzas. p.33.

¹²Puñales Ávila, Lucía (2008). La construcción de textos escritos en primero y segundo grados de la Educación Primaria. (Tesis de Doctorado). ISP “Juan Marinello”. Matanzas. p.33.

De esta manera, la oración y el párrafo son niveles constructivos del texto, los que se emplean en la Educación Primaria en la construcción de diferentes tipos de textos.

Desde este punto de vista, en la Educación Primaria la construcción de textos “se concibe como un proceso dinámico y complejo, concretados en textos, ajustados no solo a las normas lingüísticas o gramaticales, sino además, a las pragmáticas, lo cual exige el ajuste a las diferentes situaciones comunicativas que caracterizan los variados intercambios verbales propios de los distintos momentos de la actividad social, familiar y escolar”¹³.

Atendiendo a lo anterior, los textos se clasifican de diferentes formas:

Según el código pueden ser: orales, escritos, icónicos o simbólicos.

Según la forma elocutiva: dialogados, narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.

De acuerdo a su función comunicativa: informativos, expresivos, poéticos y apelativos.

Según su estilo: coloquiales, oficiales, publicistas, científicos y literarios (Mined, 2016).

En la Educación Primaria se construyen textos tanto orales como escritos, entre ellos están: los textos dialogados, narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos, aviso, carta, felicitación, poema, los cuales se enseñan de forma gradual desde el primer grado. Por ser de interés se profundiza para este trabajo se profundiza en la construcción de textos escritos.

2. La construcción de textos escritos en la Educación Primaria. Particularidades en segundo grado

En la Educación Primaria cubana la asignatura Lengua Española se encarga del estudio del idioma español. Se distingue por su carácter integrador y por ser macroeje del currículo ya que es la herramienta mediante la cual se adquieren los contenidos de todas las asignaturas. Se conforma por determinados componentes, a saber: lectura, ortografía, caligrafía, nociones gramaticales y expresión o construcción de textos orales y escritos.

Los textos escritos son aquellos que se construyen mediante el código escrito. Demandan el conocimiento de la representación gráfica del lenguaje oral. Se utilizan para narrar, describir, argumentar, exponer, informar, publicar, se recrea la realidad y expresan sentimientos.

¹³Mined. (2016). Orientaciones Metodológicas Lengua Española. Cuarto grado. ICCP. p. 13.

El texto escrito tiene carácter perdurable y permanente, conserva huellas del progreso social y del desarrollo humano. “Es portador de los saberes de su autor y del contexto en que se produce, en consecuencia: contribuye a la transmisión de la cultura”¹⁴. De ahí, la necesidad e importancia de enseñar a construir textos escritos en la Educación Primaria.

De igual manera, es necesario tener en cuenta que el vocablo escribir proviene del latín *scribere*. “En la enciclopedia digital Encarta (2007), se le consignan, entre otros, los significados de: representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie, componer libros, discursos, etc., comunicar a alguien por escrito algo. Escribir es comunicar por escrito nuestro pensamiento (...). En resumen, escribir supone comunicarnos con otras personas”¹⁵.

La construcción de textos escritos es objetivo de todos los grados. Se aspira a que los escolares puedan comunicarse correctamente en cualquier contexto de comunicación teniendo en cuenta lo que significan y cómo significan. Esto supone para la escuela concebir y organizar un proceso de enseñanza - aprendizaje a partir de propiciar una actitud protagónica en diferentes situaciones sociales de comunicación.

En este sentido, las ideas de Almendros (1962) sobre la construcción de textos escritos: “más que proponer (...) lecciones formales de artificiosa corrección gramatical, se procura siempre sugerir una enseñanza que parta de la auténtica expresión oral y escrita de los alumnos en relación estrecha con la vida, que estimula el pensamiento y requiere el más vivo y natural ejercicio del idioma”¹⁶, guían y son fundamento de esta investigación.

En la actualidad, la construcción de textos escritos, en el contexto de la enseñanza de la lengua, centrada en la lingüística funcional y el análisis del discurso, se concibe como un proceso que debe estar orientado a evaluar el nivel de desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural de los escolares, teniendo en cuenta la especificidad de los objetivos en cada grado.

Desde las teorías cognitivas actuales, se ha comprobado la participación activa del sujeto en el proceso de construcción de conocimientos, por tanto, las estrategias de intervención en este campo deben estar centradas en la toma de conciencia de la función social y

¹⁴Puñales Ávila, Lucía y Fernández Artilles, Omara. (2015). La formación del maestro primario en la atención al lenguaje escrito de los escolares. *Revista Conexión*. México. Año. 4. No.12. p. 20.

¹⁵Abello Cruz, Ana María [et.al]. (2017). Normas ortográficas, caligráficas y textuales. *Escuelas pedagógicas*, Tercer año. La Habana. Ed: Pueblo y Educación. p. 211.

¹⁶Almendros Ibáñez, Herminio (1962). *Lengua Española* 3. Imprenta Nacional de Cuba. p.1.

comunicativa de la escritura, en el reconocimiento de que ella sirve para algo, responde a intenciones, tiene propósitos, permite comunicar, produce el placer de crear, de construir un texto, de comprender como funciona; placer de encontrar el tipo de escrito y la formulación más adecuada para cada situación, placer de la tarea llevada a cabo hasta el fin.

Por ello, la enseñanza del proceso de la construcción de textos escritos exige un trabajo sistemático que propicie el desarrollo gradual de las habilidades en los escolares. Se debe ver como proceso y no como producto, en este sentido se considera imprescindible que el escolar revise y reescriba su trabajo tantas veces como sea necesario.

Al respecto, los investigadores definen la construcción de textos escritos de la siguiente forma:

Autor	Concepto
Roméu (1999)	“La construcción de textos escritos es un proceso complejo en el que (...) se entretajan todos los niveles: el nivel semántico o de significación; el de expresión o formalización lingüística del significado y el fonológico (de sonorización o escritura). En otras palabras, el significado se construye lingüísticamente y se exterioriza de forma material como expresión oral y escrita. Considerado el texto como un tejido, se hacen presentes varias redes, las que se corresponden con los niveles del lenguaje: 1ro una red semántica, 2do. una red gramatical y 3ro. una red fonológica” ¹⁷ .
Gell (2003)	“Sistema de sucesivos momentos que se encuentran interrelacionados y orientados a la búsqueda, descubrimiento y organización de las ideas, información y recursos constructivos extraídos de textos modelos y de la vida cotidiana del alumno con la finalidad de ir desarrollando las habilidades para la construcción de textos escritos a partir de una situación comunicativa real y concreta” ¹⁸ .

¹⁷ Roméu Escobar, Angelina (1999). Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. p 10 – 50 En: Taller de la Palabra. (Compiladora Rosario Mañalich). Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación. p.16.

¹⁸ Gell Labañino, Adia. (2003). La construcción de textos escritos. Su desarrollo en los escolares de tercer y cuarto grados de la escuela rural. (Tesis de Doctorado). ISP “Frank País”, Santiago de Cuba. p. 39.

Domínguez (2006)	“Proceso autorregulado de producción de significados para la creación de discursos orales o escritos que satisfacen necesidades e intereses individuales y sociales, se estructuran a partir de las experiencias y los conocimientos, hábitos y habilidades; se adecuan a contextos específicos y a receptores determinados, y tienen en cuenta las variables lingüísticas y estilísticas de conformación de esos discursos, en los que se revelan la personalidad y la cultura del individuo” ¹⁹ .
Puñales y Artiles (2015)	“Es un proceso complejo de producción de ideas lógicas, coherentes, asociadas a un tema específico, expresadas con determinada sintaxis que tienen como fin significar algo con una intención dada, en un contexto comunicativo concreto” ²⁰ .

Tabla 2: Definiciones de construcción de textos escritos. Fuente: elaboración propia

Derivado de lo anterior, la autora del presente trabajo define que la construcción de textos escritos es un proceso complejo de producción de ideas lógicas y coherentes que expresan significados sobre un tema, con una determinada intencionalidad comunicativa y en un contexto específico.

Actualmente, en la Educación Primaria se asumen posiciones más renovadoras en la enseñanza de la construcción de textos escritos ya que se tiene en cuenta que forma parte de los tres componentes funcionales de la clase de lengua, a saber: análisis, comprensión y construcción de textos.

El primero (análisis) supone el estudio del significado de las palabras, las estructuras que conforman las oraciones y párrafos y la estructura del texto en su totalidad, para lo cual el maestro se apoya en los conocimientos lingüísticos que poseen los escolares, mientras la comprensión se relaciona con el proceso de producción individual de significados que se deriva de la lectura de cualquier texto y que implica, además, reconstruir el significado, enjuiciarlo y asumirlo con ajuste a las propias experiencias.

En tal sentido, la construcción de textos deviene “colofón de una serie de subprocesos que permiten a los escolares adquirir el código de la lectura y la escritura, asimilar los procesos

¹⁹ Domínguez García, Ileana. (2006). Modelo didáctico para la orientación del proceso de construcción de textos escritos. (Tesis de Doctorado). ISP. “Enrique José Varona”. Ciudad de La Habana. p. 92.

²⁰ Puñales Ávila, Lucía y Fernández Artiles, Omara. (2015). La formación del maestro primary en la atención al lenguaje escrito de los escolares. Revista Conexión. México. Año 4. Número 12. p. 20.

de comprensión y de análisis, a partir del dominio de las estructuras morfo- sintáctica y acceder a la producción de textos, que evidencia el resultado del trabajo docente metodológico y de adquisición de saberes y habilidades socio discursivas que permitan una comunicación eficiente”²¹.

En la concepción actual de la enseñanza de la construcción de textos escritos en segundo grado el papel del maestro cambia de un portador de información a un facilitador de experiencias de uso del lenguaje para que el escolar construya su conocimiento. Debe propiciar la puesta en marcha de novedosas técnicas que favorezcan desde una atención individualizada hasta un palpable protagonismo en la propia búsqueda del conocimiento.

La construcción de textos escritos debe resultarle asequible al escolar en relación con el contexto donde se construya el mensaje escrito y atendiendo a los conocimientos que posee, incluyendo la incorporación de aquellos que constituyen recursos para lograr la coherencia y la cohesión (enlaces cohesivos lexicales y gramaticales) y que contribuyen al logro de la construcción del texto escrito con calidad.

De igual manera, en la construcción de textos escritos se debe tener en cuenta que “la comunicación por escrito reposa en el significado formal de las palabras y para expresar una idea requiere un número mucho mayor de vocablos que el lenguaje oral”²² y que debe poseer las siguientes características: carácter comunicativo, carácter social, carácter pragmático, cierre semántico, coherencia y carácter estructurado.

En relación con ello, en segundo grado es preciso considerar la enseñanza, de forma práctica, de las normas textuales, a saber:

- Progresión temática
- Coherencia
- Pertinencia textual
- Cierre semántico

En este trabajo se reconoce que la progresión temática se refiere a que en toda construcción es preciso desarrollar una idea, ampliarla, avanzar en la información que se ofrece desde que se enuncia el tema.

²¹Mined. (2016). Orientaciones Metodológicas Lengua Española. Cuarto grado. ICCP. p. 19.

²²Vigotsky, L.S. (1998). Pensamiento y Lenguaje. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación. p.77.

En tanto, “la coherencia se evidencia en la relación lógica y afinidad de todas las ideas que se formulan en el texto, de manera que las partes se integren en un todo único, coherente. Se logra cuando las ideas constituyen una sucesión o secuencia ordenada y lógica, una prolongación que le da sentido de unidad al texto”²³.

Mientras la pertinencia “se refiere a que todas las ideas del texto deben coincidir en él semánticamente organizadas, respondiendo a la intención y finalidad comunicativa que motivó su escritura. Se debe lograr la expresión paulatina y sucesiva de la información, sin los llamados “saltos” o vacíos, con una correcta enunciación de un nuevo tema para lo cual se pueden emplear conectores. De igual manera, es necesario tener en cuenta a quién se escribe, lo que se desea decir, cómo lo vamos a decir, el vocabulario que debemos emplear (...)”²⁴.

Por último, el cierre semántico se manifiesta en la conclusión o terminación que todo texto debe tener, de manera que el que lee comprenda que llegó a su fin.

Por ello, los escolares del grado donde se investiga, deben conocer que antes de escribir hay que pensar, elaborar ideas, ordenarlas para cuando escriban puedan comunicar lo que piensan. En este aspecto desempeña un papel importante el maestro el cual atiende y orienta la mejor manera de expresar las ideas con un orden lógico teniendo en cuenta el uso correcto de los signos de puntuación, la ortografía correcta y una letra clara y legible.

Desde este punto de vista, estudios realizados en las últimas décadas del siglo XX, basados en la psicolingüística y en la psicología cognitiva, han permitido considerar la escritura como un proceso de construcción de significados que requiere de un complejo trabajo cognitivo, “el cual comienza desde el momento en que se decide que es necesario escribir un texto”²⁵, cuestión que se asume en este estudio.

En consecuencia, en la enseñanza se reconoce la necesidad de enseñar las operaciones por las que transita el escolar al construir un texto escrito. En tal sentido, la autora del trabajo se adscribe al criterio de los investigadores Cassany, 2007, Domínguez, 2006, Puñales, 2008 y Mined, 2016, los cuales reconocen que el énfasis está en enseñar a

²³Abello Cruz, Ana María [et.al]. (2017). Normas ortográficas, caligráficas y textuales. Escuelas pedagógicas, Tercer año. La Habana. Ed: Pueblo y Educación. p. 214.

²⁴Abello Cruz, Ana María [et.al]. (2017). Normas ortográficas, caligráficas y textuales. Escuelas pedagógicas, Tercer año. La Habana. Ed: Pueblo y Educación. p. 214.

²⁵Puñales Ávila, Lucía y Fernández Artilles, Omara. (2015). La formación del maestro primario en la atención al lenguaje escrito de los escolares. Revista Conexión. México. Año. 4. No.12. p. 21.

planificar la construcción, a textualizar o hacer la primera escritura del texto y a revisar lo que se escribe, consideradas como las operaciones o subprocesos que realizan los escolares.

Desde esta perspectiva, se sugiere el uso de la situación comunicativa, la que se considera un recurso que se emplea en la enseñanza para compensar la abstracción de la construcción de textos escritos, pues permite crear en el aula un acto de comunicación. La situación comunicativa se crea con el fin de hacer surgir la necesidad de escribir un texto.

Por tanto, la autora de esta investigación coincide con la consideración de Puñales (2008) de que es una narración breve que se le presenta al escolar la cual tiene un conflicto comunicativo, dado en un contexto específico, con determinada intencionalidad, que él debe satisfacer mediante una tarea comunicativa.

La situación comunicativa se integra por una serie de componentes que se debe de tener en cuenta para su elaboración, los cuales son; tema, tipo de texto, finalidad o propósito y destinatario, lo cual constituye aspectos a evaluar según la Resolución Ministerial (2014) de evaluación vigente.

En la escritura de un texto, las autoras Gell (2003) y Puñales (2008) sugieren el uso del borrador. El siguiente criterio de Vigotsky (1998) fundamenta que en la construcción de textos escritos se utilizan las palabras y sus combinaciones, lo cual implica escribir las ideas, leerlas y corregirlas tantas veces como sea necesario: "(...) la diferencia entre el borrador y la copia final refleja nuestro proceso mental (...)"²⁶. Por ello, en este trabajo se asume que para lograr lo que se desea escribir es preciso la confección del borrador.

En particular García (2005) le concede extraordinaria importancia al mismo, porque supone "tachar, borrar, volver a escribir hasta lograr el perfeccionamiento del texto"²⁷, aunque no explicita una definición se comprende su posición al plantear: "la escritura del texto en un borrador y su perfeccionamiento hasta lograr la versión definitiva"²⁸.

En relación con esto, la autora que se cita, propone el "análisis (...) del texto escrito en el borrador; (...) las correcciones se realizarán también en los textos borradores; comparar lo

²⁶Vigotsky, L. S. (1998). *Pensamiento y lenguaje*. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación. p. 89.

²⁷García Valero, María de los A (2005). *Estrategia metodológica para el desarrollo adecuado de la producción verbal de textos escritos por los escolares primarios*. (Tesis de Doctorado). Villa Clara. p. 76.

²⁸García Valero, María de los A (2005). *Estrategia metodológica para el desarrollo adecuado de la producción verbal de textos escritos por los escolares primarios*. p. 76.

que se escribió con la versión escrita en el borrador”²⁹. Estos criterios son compartidos por Gell (2003), Ruiz (2005), Pérez (2007) y Puñales (2008) y a ellos se adscribe la autora de este trabajo.

Al respecto, Cassany (2007) expresa: “Los borradores nos muestran las interioridades de nuestra mente, nos muestran los caminos que sigue y explora nuestro pensamiento. Prestar atención a las producciones intermedias (listas, esquemas, borradores, etc.) fomenta la concepción de que la escritura es mucho más que el producto final, que abarca todo el proceso de elaboración y textualización del significado”³⁰.

En esta aseveración, con certeza, se añade un nuevo elemento de importancia, a saber: las producciones intermedias que se hacen hasta obtener el resultado final, entre ellas se encuentra el borrador (Puñales, 2008).

Según Puñales (2008) los planteamientos anteriores indican la necesidad de trabajar en la práctica de escritos iniciales, susceptibles a constantes cambios hasta alcanzar el definitivo. La construcción de un texto escrito deviene proceso de transformación del texto hacia otro cualitativamente superior. Por tanto, en el trabajo que se presenta se reconoce la idea del borrador como el texto que puede modificarse tantas veces como lo desee el escolar.

De igual manera, en el proceso de la construcción de textos escritos en segundo grado el plan de la construcción desempeña un importante papel. Se entiende por plan de la construcción a una serie de puntos en forma de oraciones enunciativas o interrogativas que tienen como fin guiar la lógica de la investigación (Puñales, 2008).

El tratamiento didáctico al proceso de construcción de textos escritos desde una óptica desarrolladora e integral posibilita que los escolares se manifiesten como aprendices activos, en una dinámica de interacciones comunicativas compartidas y de atención a la diversidad.

Esta proyección trae consigo que los escolares asimilen los objetivos y contenidos orientados en correspondencia con el interés social y favorecer el desarrollo de su personalidad integral para el logro de su incorporación activa y creativa en la sociedad

²⁹García Valero, María de los A (2005). Estrategia metodológica para el desarrollo adecuado de la producción verbal de textos escritos por los escolares primarios. p. 76.

³⁰Cassany, Daniel (2007). Decálogo Didáctico de la enseñanza de la composición. En: Glosas Didácticas # 4. Recuperado de: daniel.cassany@upf.edu.

según las Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje (2008).

En segundo grado se prepara al escolar mediante la construcción, gradual, de textos escritos empleando la oración como nivel constructivo hasta una posterior construcción textual más compleja que alcanza la construcción de textos escritos narrativos y descriptivos, empleando la oración y el párrafo como niveles constructivos.

En correspondencia, la construcción de textos escritos empleando el párrafo como nivel constructivo se realiza primero de manera colectiva y después individual sobre los temas tratados en los componentes transversales que abordan los textos de lectura, así como las conversaciones, la descripción de láminas, las vivencias y experiencias.

En relación con ello, cuando se introduce el párrafo se les explica a los escolares, de forma práctica, que es un conjunto de oraciones una seguida a la otra las cuales se delimitan con un punto, al iniciar su construcción lo deben hacer dejando un pequeño espacio en blanco, denominado sangría, que al comienzo de cada oración deben escribir con letra inicial mayúscula y al concluir deben colocar un punto final. Respecto a esto, Puñales (2008) sugiere enseñar de forma práctica la noción de párrafo a partir de los textos de lectura.

En tal sentido, es importante insistirles en que para la construcción de un párrafo es de suma necesidad la escritura correcta para favorecer un aprendizaje efectivo que tome en cuenta una correcta formación de hábitos. Desde los primeros momentos hay que enseñar y ejemplificar cuál es la postura que se debe adoptar al escribir; aprender y ejercitar rasgos, enlaces y realizar el trazado de las letras incorporando la inclinación y uniformidad, de modo que los escolares empleen la letra cursiva que exige el alfabeto que se enseña en Cuba.

3. Etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos. Subprocesos que realizan los escolares

Las posiciones teóricas anteriores conllevan a considerar en la Educación Primaria a la construcción de textos escritos como un proceso complejo de elaboración de significados, donde se prioriza el proceso de la construcción porque lo esencial es explicar cuáles son los procesos que el escritor sigue durante la tarea de escritura.

Desde este punto de vista, “la atención (...) se centra en las estrategias y conocimientos que el escritor pone en funcionamiento para escribir y en la forma cómo interactúan durante el proceso. Los subprocesos se ven, no como etapas que hay que seguir una detrás de otra, sino como operaciones que hay que realizar y que a menudo se aplican recursivamente”³¹.

Por ello, para que la escritura pueda desenvolverse de manera productiva se requiere de subprocesos, que en íntima relación, se suceden de forma simultánea: la planificación o preparación, la textualización o elaboración de borradores, la revisión y la edición definitiva (Cassany, 2007). Procesos que no se dan siempre de forma obligatoria al escribir, pues dependen de las circunstancias de producción, del tema, de los propósitos y del receptor.

En la bibliografía consultada se aprecia que los autores, a pesar de partir de igual fundamento teórico, utilizan diferentes denominaciones para referirse a las operaciones o subprocesos que realizan los escolares. En tal sentido, en las Orientaciones metodológicas de la asignatura Lengua Española (2016) se sugieren: planeación, textualización y autorrevisión, criterio que se sigue en este estudio.

De igual modo, las consideraciones sobre las etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos son diferentes. En las Orientaciones metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares (2005) se sugieren las siguientes: preescritura, escritura y reescritura, criterio que no se asume en el presente trabajo.

Derivado del estudio realizado la autora del presente, reconoce, de acuerdo con Domínguez (2006), Puñales (2008, 2015) y Mined (2016) que las etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos son: orientación, ejecución y control. En ellas los escolares desarrollan los subprocesos planeación, textualización y autorrevisión.

Respecto a esto, Domínguez (2006) refiere que estas etapas no son siempre coincidentes con los pasos, momentos o subprocesos, dado el contexto con que este proceso tiene lugar, las operaciones cíclicas y recursivas, ya que quien escribe, relee, revisa, hace cambios para conseguir el objetivo o propósito y una versión definitiva.

Por su parte, Jiménez (2012) enfatiza que la orientación de la autorregulación del proceso de construcción de textos escritos propicia el desarrollo del control, el autocontrol, la

³¹Domínguez García, Ileana (2006). Modelo Didáctico para la orientación del proceso de la construcción de textos escritos. (Tesis de Doctorado). ISP Enrique José Varona. Ciudad de La Habana. p.37.

valoración y autovaloración en los escolares de la escuela primaria, en el que se interrelacionan factores socioculturales, emotivos o afectivos, cognitivos, físicos – visomotores – y discursivos.

Etapas de orientación. Predominio del subproceso planeación

En la etapa de orientación hay que enseñar a expresar ideas claras, lógicas y suficientes sobre el tema, acerca de las características del texto que se va a construir y las de los conceptos de oración y párrafo como niveles constructivos. En segundo grado los escolares deben determinarlas de forma práctica y con la ayuda del maestro, de modo que conozcan cómo construir y qué acciones ejecutar.

Desde este punto de vista, es muy importante que el escolar se involucre en el análisis y la determinación de lo que quiere significar, para qué, dónde, con qué finalidad e intención comunicativa y se implique en la determinación de las características del texto y las de los niveles constructivos oración y párrafo, cuestiones que se precisan con la presentación de una situación comunicativa.

En este trabajo se asume, de acuerdo con Domínguez (2006) y Puñales (2008, 2015) que la orientación supone el conocimiento previo de lo que se debe hacer, de lo que se espera, el conocimiento de hacia dónde se dirige el aprendizaje, lo cual constituye un elemento regulador, de autocontrol de la construcción escrita.

Al respecto, es necesario considerar la orientación sobre cómo se va a construir, es decir, conocer los procedimientos que conducen y guían la construcción, lo cual permite la reflexión sobre las acciones que van a conducir la construcción escrita y, posteriormente, en la etapa de ejecución la aplicación de los procedimientos constituye la vía para construir y controlar la construcción.

Se debe conocer y comprender con qué se va a construir el texto, si se dispone de algún medio (tarjetas, pizarra, libro de texto, láminas) que guíe y favorezca la ejecución de la construcción. Su esencia reside en garantizar la comprensión y el control. Es necesario controlar lo orientado y enseñar el autocontrol mediante la lectura y relectura de lo planeado.

En tal sentido, Puñales (2008) sugiere el uso de una tarjeta orientadora, la cual deviene en “medio de enseñanza y aprendizaje que guía a los escolares en la realización de su construcción, contiene los procedimientos para construir el texto, se elabora durante el

subproceso planeación (etapa de orientación) y tiene un papel orientador y regulador durante la textualización y la autorrevisión”³².

Respecto a la tarjeta orientadora, la autora que se cita plantea, además, que “Su uso se justifica teniendo en cuenta las características del momento de desarrollo en que se encuentran los escolares y la necesidad de que, al trabajar con las potencialidades, se creen condiciones para operar con las acciones primero en el plano externo de manera que gradualmente se interioricen”³³.

En la etapa de orientación es esencial el trabajo oral previo dado en un sistema de preguntas que elabora el maestro sobre el tema en cuestión con el propósito de favorecer la exposición y organización de las ideas por parte de los escolares. De modo, que todos puedan emitir sus opiniones y saberes en torno al tema.

Durante el trabajo oral previo es necesario llamar la atención sobre determinadas palabras o frases que posteriormente se pueden usar en la construcción del texto escrito, así como presentar nuevas palabras y dar tratamiento a la ortografía y concordancia. Es muy importante rectificar los errores y ofrecer sugerencias que deben tener en cuenta en la construcción del texto escrito.

Se coincide con Domínguez (2006) y Puñales (2008, 2015) que la etapa de orientación es la fundamental en la enseñanza de la construcción de textos escritos porque su función básica es “lograr la comprensión por el alumno de lo que va a hacer antes de ejecutarlo”³⁴. En tal sentido desempeña un papel principal en la efectividad de la etapa de ejecución (Puñales, 2008).

Un estudio de la investigación de Puñales (2008) posibilita afirmar que en la etapa de orientación se procede de la siguiente forma:

- Presentación de la situación comunicativa.
- Análisis de la situación comunicativa mediante un sistema de preguntas: ¿sobre qué tema van a escribir?, ¿a quién le van a escribir?, ¿para qué y por qué van a

³²Puñales Ávila, Lucía (2008). La construcción de textos escritos en primero y segundo grados de la Educación Primaria. (Tesis de Doctorado). ISP “Juan Marinello”. Matanzas. p.73.

³³Puñales Ávila, Lucía (2008). La construcción de textos escritos en primero y segundo grados de la Educación Primaria. (Tesis de Doctorado). ISP “Juan Marinello”. Matanzas. p.73.

³⁴Rico Montero, Pilar, Santos Palma, Edith Miriam y Martín-Viaña Cuervo, Virginia. (2008) Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación. p. 7.

escribir?, ¿qué tipo de texto van a construir?, ¿cómo se construye este tipo de texto?

- Si es necesario se profundiza en las características del tipo de texto.
- Controlar si comprenden la situación comunicativa.
- Trabajo oral previo.
- Selección de un título.
- Elaboración del plan (de forma colectiva)
- Elaboración de la tarjeta orientadora.
- Controlar si comprenden lo que van a hacer.

En resumen, “en la etapa de orientación se proyecta la ejecución, incluye la comprensión de por qué, para qué se construye el texto, qué se va a significar, cómo, dónde se significa y con qué se cuenta para hacerlo. Garantiza la adecuada realización de la etapa de ejecución”³⁵.

El subproceso planeación se dirige a:

- La determinación del tema, la intención y finalidad del texto, el contexto y a quien se escribe.
- Qué se va a significar (búsqueda de ideas), cómo significar (comprensión de las características del texto que se va a construir, precisión de las características esenciales de los conceptos de oración y párrafo).
- Cómo se va a construir, con qué medios se va a construir
- Elaboración del plan.
- Lectura, relectura y autorrevisión de lo planeado.

Etapa de ejecución. Predominio del subproceso textualización

En la etapa de ejecución “se ejecuta lo que se planifica en la de orientación, se penetra de forma consciente en el objeto de conocimiento para transformarlo en un proceso individual de aplicación de procedimientos o estrategias. Se demuestra la comprensión de la orientación. Su éxito se condiciona por la orientación y el control”³⁶. Por ello, se asume

³⁵ Puñales Ávila, Lucía (2008). La construcción de textos escritos en primero y segundo grados de la Educación Primaria. (Tesis de Doctorado). ISP “Juan Marinello”. Matanzas. p.38.

³⁶ Puñales Ávila, Lucía (2008). La construcción de textos escritos en primero y segundo grados de la Educación Primaria. (Tesis de Doctorado). ISP “Juan Marinello”. Matanzas. p.38.

que en segundo, en la etapa de ejecución, se manifiesta la comprensión de lo que se va hacer y cómo.

En el contexto de segundo grado la autora de este trabajo, concuerda con Domínguez (2006) cuando argumenta que en la ejecución se textualiza la información porque los escolares deben escribir, borrar y modificar en la búsqueda de un texto más acabado. Durante la textualización hay que orientar la ejecución, atender no solo la expresión correcta de las ideas, el ajuste al tema, la coherencia de lo que se escribe, el uso del léxico, sino también, la caligrafía y la ortografía.

En la etapa de ejecución los escolares elaboran el borrador y toman como guía la tarjeta orientadora que los remite a la situación comunicativa y al plan de la construcción. Este es el momento en que revisan y autorrevisan sus trabajos, consultan a sus compañeros y al maestro. Por ello, escriben y borran sus trabajos tantas veces como lo consideren necesario en función de lograr lo que desean comunicar (Puñales, 2008).

Según Puñales (2008) en esta etapa es esencial el trabajo grupal, ya sea organizado en equipos de cuatro integrantes o en parejas de modo tal que produzca un proceso reflexivo y de aprendizaje colectivo, donde cada escolar aprenda de las experiencias de sus compañeros. En este sentido, la clase no debe trascurrir en silencio, por el contrario es necesario enseñarlos a preguntar dudas e intercambiar y escuchar a los demás en un ambiente de respeto hacia la opinión de los otros.

En la etapa que se analiza la labor del maestro consiste en pasar por los puestos o equipos para aclarar dudas, ofrecer niveles de ayuda y atender las diferencias individuales. Según Puñales y Fernández (2015) todos los escolares no tienen que estar al mismo tiempo transitando por esta etapa puesto que algunos pueden estar todavía en la etapa de orientación. Son estos escolares los que necesitan mayor atención del maestro.

En resumen:

En la etapa de ejecución convergen las etapas de orientación y de control.

Los escolares construyen el texto escrito, para lo cual se valen de lo planeado en la etapa de orientación y del control y el autocontrol, como elementos esenciales en este proceso.

La elaboración del borrador constituye la primera versión, el primer escrito que se realiza.

El subproceso textualización se dirige a:

- Textualizar la información, elaborar el significado.

- Cambiar, borrar, sustituir palabras y/u oraciones, leer, releer y autorrevisar.
- Construir el borrador (Puñales, 2008).

Etapa de control. Predominio del subproceso autorrevisión

En la construcción de textos escritos en segundo grado la etapa de control se manifiesta desde el inicio de este proceso. En la etapa de orientación se comprueba el conocimiento sobre el tema, la determinación de para qué se construye, con qué intención y finalidad y a quién va dirigido el texto (Puñales, 2008).

Asimismo, se controla la comprensión de las características del tipo de texto y las de la oración y el párrafo como niveles constructivos y la realización del plan, así como el conocimiento de las operaciones que se van a desarrollar. En resumen: se controla la planeación (Puñales, 2008).

Durante la etapa de ejecución el escolar de este grado se implica en el control de lo que hace, (autorrevisión) mediante la lectura y relectura puede identificar errores y enmendarlos para modificar y perfeccionar su construcción. Se autocontrola a partir de la planeación, del conocimiento de las operaciones que aplica con ayuda de la tarjeta orientadora.

En la etapa de control propiamente dicha, se leen algunos trabajos o se escriben en la pizarra con el fin de cambiar ideas o palabras y sugerir nuevas ideas o expresiones, en tanto los escolares hacen nuevas modificaciones hasta que estén satisfechos con sus construcciones. Se puede revisar o controlar de diferentes formas: oral, en la pizarra, mediante una guía o aplicando la revisión colectiva.

De igual manera, teniendo en cuenta las dificultades detectadas el maestro propone actividades correctivas, las que pueden ser de ortografía, gramática, concordancia, caligrafía u otras, que se realizan en la libreta de Lengua Española y son de utilidad para las próximas construcciones.

Acerca de ello, Domínguez (2006) alerta que este momento final debe “permitir el diálogo, el intercambio, sugerir ideas, ejemplificar, crear actividades productivas (...), es también una manera de concluir el proceso, de manera que quede abierto a una nueva tarea de escritura”³⁷.

³⁷Domínguez García, Ileana (2006). *Hacia la Orientación de la escritura a través de un Modelo Didáctico En: El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura.* p. 101.

En segundo grado significa conversar sobre la satisfacción con el tema, identificar las principales dificultades al trabajar las características del texto y los procedimientos para construir, sugerir vías de solución, proponer el uso de nuevos vocablos y expresiones, ejemplificar el uso de normas ortográficas, sintácticas, morfológicas, corregir errores caligráficos.

Al finalizar el trabajo anterior se obtiene la versión final o el texto definitivo, el que se archiva en una carpeta para que, en un momento posterior, los escolares puedan comparar sus trabajos y constatar cuánto han mejorado y cuánto les queda por resolver. Además, se selecciona el nuevo tema sobre el que desean escribir.

Del análisis sobre la etapa de control **se concluye**:

El control se manifiesta en las tres etapas.

Posibilita comprobar la efectividad de la orientación, supone modificar, cambiar, ajustar de forma consciente lo que se obtuvo.

Revela la posición activa del escolar, su implicación en el proceso de aprendizaje, en la determinación de sus propias estrategias para solucionar insuficiencias para aprender.

Se concibe desde la etapa de orientación.

Tiene dos momentos fundamentales: el autocontrol (autorrevisión) durante toda la actividad y como etapa concluyente, valorativa del proceso.

El control debe conducir a formar el autocontrol y la autovaloración.

El subproceso autorrevisión se dirige a:

- Consultar lo planeado.
- Leer, releer, buscar, descubrir y corregir errores.
- Cambiar y perfeccionar lo que se escribe (Puñales, 2008).

Finalmente, en este trabajo, se asume, siguiendo el criterio de Puñales (2008) que en segundo grado las etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos se articulan de manera interrelacionada: la orientación, que antecede a la ejecución, se manifiesta en la etapa de ejecución y en la de control y este se realiza en la orientación, en la ejecución y en el control mismo.

De igual modo, la autora se afilia a la idea de que la esencia de la enseñanza de la construcción de textos escritos está en enseñar para qué, qué, cómo, cuándo, dónde, con

qué finalidad y con qué medios se construye el texto, es decir, en enseñar el proceso de la construcción.

4. Caracterización del estado actual de la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española en segundo grado A de la Escuela Primaria Seguidores de Camilo y Che

Una vez determinados los fundamentos teóricos de la presente investigación y con la intención de caracterizar el estado actual de la construcción de textos escritos en segundo grado A de la Escuela Primaria Seguidores de Camilo y Che, la autora aplicó el diagnóstico inicial durante el curso escolar 2018-2019. En función de ello, utilizó como muestra un grupo de 32 escolares.

Con el propósito de evaluar los resultados del diagnóstico inicial se determinaron los siguientes indicadores:

Margen y Sangría.

Ajuste al tema.

Coherencia.

Claridad de ideas.

Concordancia entre artículo y sustantivo.

En la ejecución de las acciones diagnósticas se aplicaron los métodos empíricos que siguen:

- Revisión de documentos.
- Estudio de los productos del proceso pedagógico.
- Prueba pedagógica.

Los resultados obtenidos se presentan a continuación.

Resultados de la revisión de documentos

En la **revisión de documentos** (Anexo 1) con el objetivo de constatar las orientaciones y sugerencias al maestro para la construcción de textos escritos, se sometieron al análisis los siguientes textos: Programa de la asignatura y Orientaciones Metodológicas. Los resultados derivados del análisis y generalización que hizo la autora se expresan seguidamente:

Programa de la asignatura Lengua Española para segundo grado de la Educación Primaria

En la revisión de este documento rector del proceso de enseñanza-aprendizaje se evidencia que en los objetivos generales de grado se incluye el logro de diferentes habilidades en la construcción de textos escritos.

En este documento se presenta una caracterización de la asignatura Lengua Española, donde lo concerniente a la construcción de textos escritos es breve, en relación con la expresión oral y la escritura, refiriéndose como el componente caligráfico.

Se reduce el nivel de alcance de los escolares, se plantea la construcción de párrafos y de textos descriptivos y narrativos, con lo cual se identifica el párrafo como tipo de texto y no como nivel constructivo.

Orientaciones Metodológicas de la asignatura Lengua Española para segundo grado

En las Orientaciones Metodológicas de segundo grado (en este análisis se incluye las orientaciones para el ajuste curricular que se realizó en el año 2005) se expresa que la clase de Lengua Española está encaminada al desarrollo de habilidades relacionadas con la expresión escrita, no obstante las orientaciones para realizar el trabajo son breves y se incluye en el aspecto que se refiere a la escritura, vista desde su componente caligráfico. No hace referencias a las etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos.

De igual forma, no se aborda el concepto de texto, sus niveles constructivos, el contexto, la tipología textual, ni las características del texto escrito. Se explican las etapas: preescritura, escritura y reescritura, donde no se consideran los subprocesos que realizan los escolares.

Sobre la revisión de documentos **se resume que:**

- Los documentos vigentes no contienen los fundamentos teórico –metodológicos que contribuyan a la preparación del maestro para asumir el proceso de enseñanza – aprendizaje de la construcción de textos escritos, excepto las Orientaciones Generales para instrumentar el ajuste curricular las cuales ofrecen una nueva perspectiva de este proceso, desde posiciones transformadoras, sin embargo, no consideran las etapas de orientación, ejecución y control como las de la enseñanza, ni los subprocesos que realizan los escolares.

Resultados del estudio de los productos del proceso pedagógico

Con el propósito de constatar la realización de los subprocesos en la construcción de textos escritos se revisó (Anexo 2) las libretas de Lengua Española y Cuadernos de Escritura de los escolares. Los resultados obtenidos se presentan a continuación:

Durante la revisión de las **libretas** de Lengua Española se pudo constatar que en las clases de construcción de textos escritos los escolares realizan las construcciones sin partir de una situación comunicativa.

Se comprobó además que no aparecen orientaciones que los guíen hacia la construcción del texto escrito, no escriben el plan; por lo que no se manifestó la planeación de la construcción del texto.

Durante la textualización, escriben la construcción sin realizar el borrador, por lo cual no construyen textos intermedios. Se comprobó que el maestro es quien realiza el control, siempre que termina el trabajo, señala los errores de redacción y ortografía, por lo cual no se reveló la autorrevisión durante la construcción.

En los **Cuadernos de Escritura** de los escolares se pudo notar que en los ejercicios que presenta no se emplean situaciones comunicativas que favorezcan o posibiliten el proceso de la construcción de textos escritos. Se presentan sin organización lógica en las complejidades y no incluyen órdenes que guíen y orienten a los escolares.

Acerca del estudio de los productos del proceso pedagógico **se concluye que:**

- En los textos que los escolares construyen de forma escrita no se evidencia la realización de los subprocesos ni órdenes u orientaciones que los guíen durante el proceso de la construcción.

Resultados de la prueba pedagógica

Se aplicó una **prueba pedagógica** (Anexo 3) con la intención de constatar las potencialidades y dificultades de los escolares en la construcción de textos escritos. Los resultados obtenidos demuestran que:

Respecto al margen y la sangría, todos los escolares muestreados lo cumplieron satisfactoriamente. En cuanto al segundo indicador: ajuste al tema, ocho escolares (25,8%) no se ajustaron a la situación comunicativa, no se ajustaron al tema y tuvieron dificultades en el tipo de texto.

Relacionado con el tercer indicador, la coherencia, 12 escolares (38,7%) presentaron insuficiencias, mientras la claridad de las ideas se afectó en el 25, 8% (ocho escolares), por último, en la concordancia entre el sustantivo y el artículo, de los escolares muestreados 11 (35,4%) manifestaron dificultades.

A continuación se muestra un gráfico que representa los resultados obtenidos:

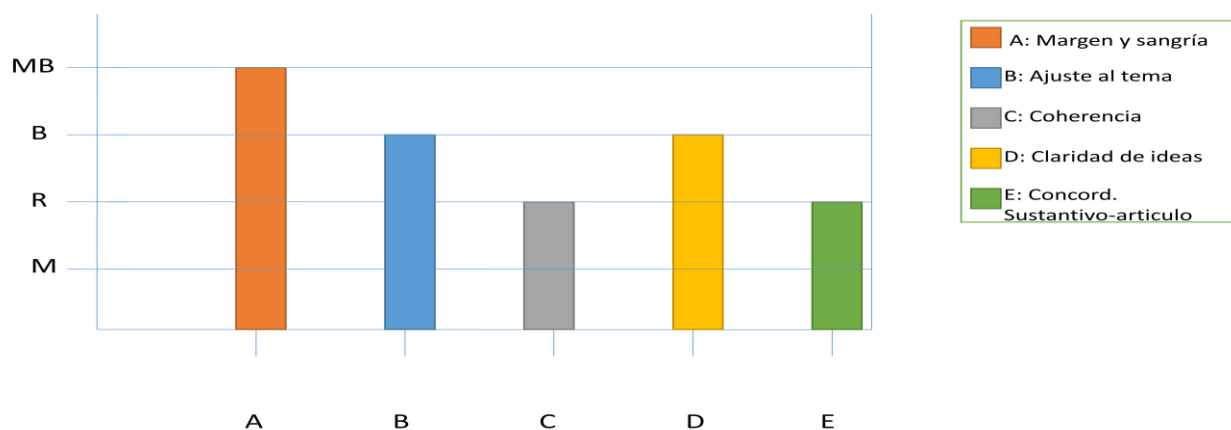


Gráfico 1: Resultados de la prueba pedagógica inicial. Fuente: elaboración propia

De la aplicación de la prueba pedagógica **es conclusivo que:**

- Los escolares evidencian insuficiencias en los textos escritos que construyen, entre ellas: ajuste al tema, la coherencia y la claridad de las ideas.

Finalmente, se precisa que los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial muestran las **dificultades** que siguen:

- Los documentos vigentes no orientan suficientemente al maestro acerca de la enseñanza del proceso de la construcción.
- Los escolares no evidencian conocer los subprocesos de la construcción de textos escritos.
- En la construcción de textos escritos los escolares:
 - No se ajustan al tema de la construcción.
 - No expresan las ideas con la coherencia y claridad necesarias.
 - No logran la concordancia entre sustantivo y artículo.

En tanto, se constataron las siguientes **potencialidades:**

- Construyen apropiadamente todas las oraciones.

- Emplean correctamente la letra inicial mayúscula.
- Utilizan debidamente el punto final para delimitar una oración de otra.
- Dejan el margen y la sangría.
- Utilizan diversos adjetivos.

5. Sistema de actividades didácticas que contribuya a la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española en segundo grado A en la Escuela Primaria Seguidores de Camilo y Che

Teniendo en cuenta los fundamentos teóricos asumidos y los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial, la autora de la investigación decide elaborar como resultado científico un sistema de actividades.

En este sentido, asume el concepto de sistema de actividades que aporta Martínez (2008) quien plantea que “el sistema de actividades puede definirse como resultado científico, de la siguiente forma: Conjunto de actividades relacionadas entre sí de forma tal que integran una unidad, el cual contribuye al logro de un objetivo general como solución a un problema científico previamente determinado”³⁸.

Las actividades se clasifican como didácticas puesto que influyen en el proceso de enseñanza - aprendizaje con el objetivo de transformarlo, principalmente dentro de la clase u otras de sus formas organizativas y además, porque están presentes los componentes del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Fundamentos del sistema de actividades didácticas que se propone

Las actividades didácticas diseñadas asumen como base **filosófica** fundamental la filosofía marxista leninista, en particular la teoría acerca del origen social del lenguaje y su relación con el pensamiento.

Desde este punto de vista, como fundamento **psicológico** se asume la concepción histórico-cultural en función de promover el desarrollo psíquico, porque está dirigida al estudio y el aseguramiento de las condiciones que permiten elevar el desarrollo del escolar a través de los niveles de ayuda, mediante la colaboración, en las que se logra el

³⁸Martínez González, Luis Ernesto. (2008). El sistema de actividades como resultado científico en la maestría en ciencias de la educación: ¿ser o no ser? Matanzas. pág. 11.

dominio independiente de las funciones que le son conferidas a la construcción de textos escritos.

De igual manera, de la teoría vigotskiana que revela como base esencial la enseñanza de la construcción de textos escritos lo relacionado con la zona de desarrollo próximo. Esto posibilita determinar potencialidades, necesidades y ofrecer la ayuda necesaria en cada caso hasta alcanzar niveles superiores.

En la fundamentación **pedagógica** se reconocen el Modelo de Escuela Primaria (2008), del cual se asume la definición de aprendizaje que plantea: “proceso de apropiación por el niño de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo”³⁹.

Además, los principios para la dirección del proceso pedagógico de Addine (2002), a saber:

- “Unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico.
- Vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo en el proceso de educación de la personalidad.
- Unidad entre lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador, en el proceso de la educación de la personalidad.
- Unidad de lo afectivo y lo cognitivo, al carácter colectivo e individual de la educación y el respeto a la personalidad del educando.
- Unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad”⁴⁰.

También desde lo **pedagógico**, este resultado se fundamenta en el principio de la atención a la diversidad puesto que en las actividades propuestas se tiene en cuenta el diagnóstico de cada escolar y su atención diferenciada, de acuerdo con sus necesidades y posibilidades, tomando en consideración las ayudas y estimulaciones oportunas que cada

³⁹Rico Montero, Pilar, Santos Palma, Edith Miriam y Martín-Viaña Cuervo, Virginia. (2008). Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación. p. 3.

⁴⁰Addine, F. (2002). Compendio de Pedagogía. La Habana. Ed. Pueblo y Educación. p. 25.

cual requiere, promoviendo siempre su máximo desarrollo y nunca la exclusión en la atención educativa.

Se reconoce como fundamento **biológico** del sistema de actividades didácticas que se propone el enfoque evolutivo del organismo humano, influido en gran medida por la cultura creada por la sociedad en que vive. Por ello, se asume que:

El escolar de segundo grado es un ser bio-psico-social-ambiental.

La integración estructural y funcional del organismo humano también se expresa en lo psicológico y lo pedagógico.

Toda la conducta y las formas del comportamiento tienen una base genética y se expresan en relación con el ambiente, por tanto se reconoce la herencia como base biológica de la educación.

El lenguaje constituye un complejo sistema funcional en el que intervienen diferentes analizadores entre los cuales se destaca el motor, el auditivo y el visual.

El sustento **didáctico** del sistema de actividades didácticas que se propone es el carácter integrador de la asignatura Lengua Española puesto que las actividades se incluirán en las clases de esta asignatura, además, en los principios didácticos que se asumen para la Educación Primaria (Rico, Santos y Martín-Viaña, 2008):

- Diagnóstico integral de la preparación del alumno.
- Búsqueda activa del conocimiento por el alumno.
- Concebir un sistema de actividades para la búsqueda y exploración del conocimiento por el alumno.
- Estimular la formación de conceptos y el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento y el alcance del nivel teórico.
- Desarrollar formas de actividad y de comunicación colectivas.
- Atender las diferencias individuales.
- Vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social y estimular la valoración en el plano educativo y los procesos de su formación cultural en general.

Explicación de la propuesta

El sistema de actividades didácticas (Anexo 4) tiene como **objetivo**: Contribuir a la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española en segundo grado A de la Escuela Primaria Seguidores de Camilo y Che.

Se estructura en fundamentos, objetivo y actividades, cada una de ellas se organiza en: objetivo, métodos, medios, formas de organización y evaluación y en las etapas de orientación, ejecución y control.

A continuación se muestra una representación gráfica donde se evidencia la estructura de las actividades:

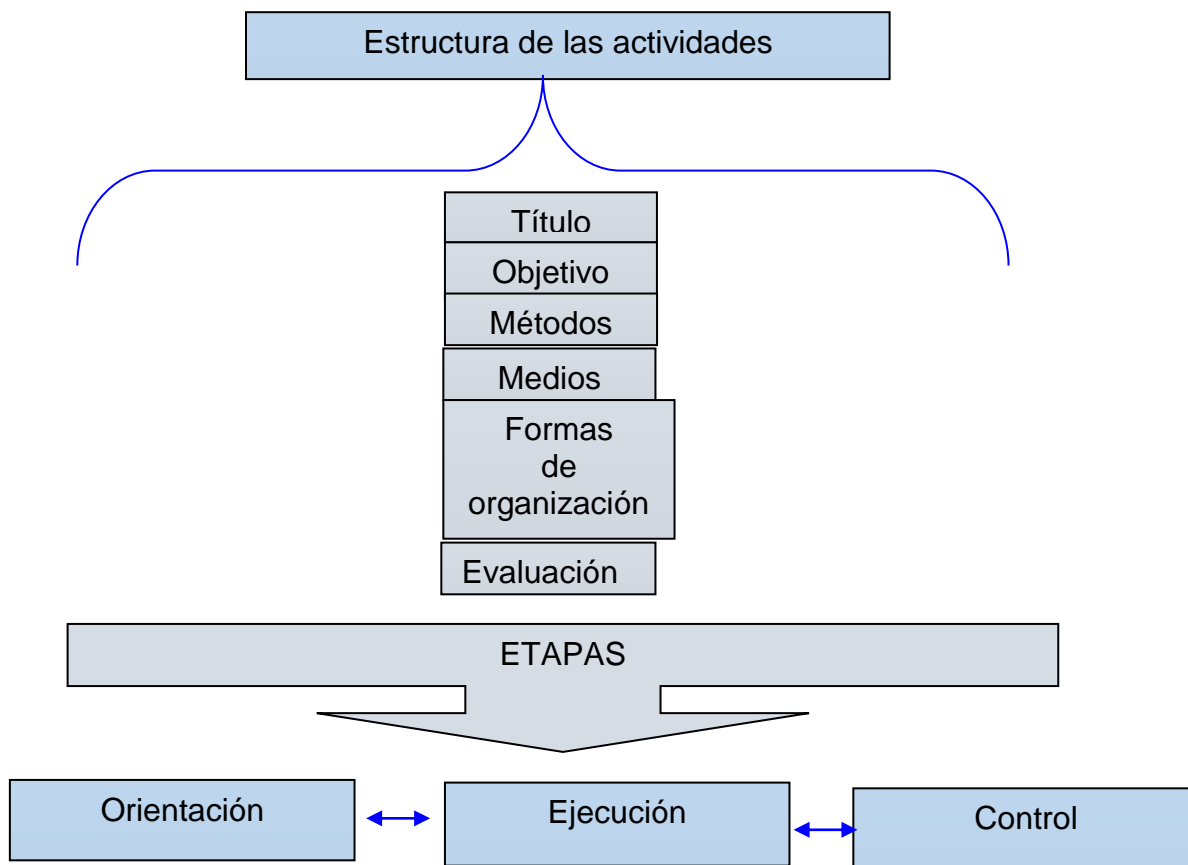


Figura 1: Estructura de las actividades. Fuente: elaboración propia.

En la elaboración de este resultado científico, por ser de naturaleza didáctica, se tuvo en cuenta las categorías didácticas:

Objetivo: constituye la categoría rectora de las actividades diseñadas, se formula en correspondencia con el problema y con la necesidad de transformar el proceso de enseñanza - aprendizaje del desarrollo de la construcción de textos escritos en segundo grado. Las actividades se planifican a partir de los objetivos de grado y en correspondencia con la habilidad escribir.

Contenido: en la determinación del contenido se tiene en cuenta que es una selección de actividades donde los escolares deben de apropiarse tanto de lo instructivo como de lo

educativo que transmiten la Lengua Española. El contenido de las actividades responde a los contenidos referidos a la construcción de textos escritos en segundo grado de la Educación Primaria.

Los temas que se presentan en las actividades tienen en cuenta las características, necesidades de comunicación e intereses cognoscitivos de los escolares. De esta forma, se presentan temas sobre la familia, la naturaleza, es decir, sobre el medio ambiente, también se abordan figuras importantes de la historia de Cuba como el Che y José Martí. Otros temas que se trabajan son el amor hacia las madres, paseos en familia y participación en actividades de interés por los escolares como los cumpleaños, concursos pioneriles y lugares de significación para ellos.

Métodos: las actividades didácticas se elaboran para lograr en los escolares el aprendizaje productivo el que "(...) se distingue por su carácter desarrollador de la personalidad y por fomentar la creatividad de los escolares, con lo cual los prepara para transformar la realidad en su contexto de actuación y la elevación constante de su nivel de desarrollo (...)"⁴¹.

Medios: en las actividades didácticas se expresan los medios que, a criterio de la autora, deben utilizarse para el trabajo con la construcción de textos en las clases de Lengua Española: pizarra, láminas y tarjetas.

En especial se emplea la tarjeta orientadora donde se encuentran las operaciones o pasos que tienen que hacer los escolares para la construcción de un texto escrito. Al comenzar la aplicación de las actividades la tarjeta orientadora debe tener todos los pasos u operaciones pero estos serán más breves en tanto los realicen sin recordárselos, aunque no se debe prescindir de su uso. Cuando se logre la independencia necesaria en una actividad la misma puede ser diferente en un escolar y otro, esto depende del desarrollo de cada uno.

Formas de organización: la organización del proceso es dinámica y flexible, se conciben las actividades didácticas para una clase que dirige el maestro y donde participan como máximo 20 escolares, según lo plantea el Modelo de la Escuela Primaria.

⁴¹Ginoris Quesada, Oscar, Addine Fernández, Fátima y Turcaz Millán, Juan (2006). Curso Didáctica. Material Básico. Maestría en educación. p. 36.

Se propone que la organización frontal de los escolares se combine con la organización por equipos, de manera que se posibilite la interacción de los escolares entre sí y con el maestro teniendo en cuenta que “el desarrollo de la personalidad del escolar se concibe mediante la actividad y la comunicación en sus relaciones interpersonales, constituyendo ambos (actividad y comunicación) los agentes mediadores entre el niño y la experiencia cultural que va a asimilar”⁴².

Evaluación: se dirige las actividades didácticas a lograr la autoevaluación, y la heteroevaluación, como formas de evaluar el aprendizaje de los escolares.

Las actividades didácticas que conforman el sistema se conciben teniendo en cuenta que el escolar desempeñe un papel activo y se dirigen a lograr el desarrollo de las potencialidades de cada uno sin obviar las particularidades de la edad, las motivaciones e intereses y el contexto social en que se forma.

Se propone que estas actividades didácticas formen parte de las clases de Lengua Española, especialmente, en aquellas donde se dé tratamiento a la construcción de textos escritos, no obstante es necesario tener en cuenta el carácter integrador de esta asignatura y por tanto el tratamiento a los demás componentes que se trabajan en el grado. En consecuencia con lo anterior, en las actividades se pretende que el escolar escuche, hable, escriba y lea.

Al respecto, la intención en las actividades que se proponen es que los escolares se apropien de los subprocesos para construir un texto escrito: planeación, textualización y autorrevisión y con ello del proceso de la construcción.

El sistema de actividades didácticas se elaboró para la construcción de textos escritos narrativos y descriptivos, utilizando la oración y el párrafo como niveles constructivos y tuvo en cuenta un ascenso gradual en los niveles de dificultad. En relación con esto, el maestro debe garantizar como **condiciones previas** la familiarización, de forma práctica, con los conceptos de oración y párrafo como niveles constructivos del texto, así como con el tipo de texto que van a construir posteriormente.

⁴²Rico Montero, Pilar, Santos Palma, Edith Miriam y Martín-Viaña Cuervo, Virginia. (2008). Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación. p. 1.

En este sentido, se propone que esto se realice mediante los textos que se tratan en el componente lectura. Para la familiarización con los conceptos de oración y párrafo se sugiere primero, su reconocimiento de forma práctica utilizando la lectura selectiva, por ejemplo:

Leer oralmente la primera oración, la última, leer el segundo párrafo, el tercero. Posteriormente, se realizan preguntas como:

¿De qué trata la oración?

¿Qué se dice, qué se comunica?

¿Cuál es la intención del autor?, ¿qué espera el autor de nosotros?

¿Qué letra se escribe al inicio de la oración?, ¿con qué termina?

¿Qué se expresa en el párrafo?

¿Sobre qué idea tratan todas las oraciones del párrafo?

¿Con qué intención el autor escribe este párrafo?

¿Cuántas oraciones tiene el párrafo?

¿Qué se pone al final?

El maestro escribe las características fundamentales de los conceptos en la pizarra o un cartel previamente preparado.

A fin de ilustrar lo anterior se ofrece el siguiente ejemplo:

Esta actividad puede concebirse en el componente lectura o vincularse a otro componente e incluso a otra asignatura. En ella los escolares reconocen mediante ejemplos las características esenciales del párrafo.

El maestro escribe en la pizarra o presenta en un cartel el siguiente párrafo:

Antonio Maceo.

Antonio Maceo fue un valiente guerrero. Se le conoce también como el Titán de Bronce. Él luchó junto a sus bravos hermanos mambises para que su patria fuera libre.

Se procede de la siguiente forma:

El maestro realiza la lectura oral, los escolares siguen con la vista, a continuación responden preguntas de comprensión.

Se realiza la lectura oral selectiva: leer la primera oración, las palabras que terminan en /s/, el nombre del mambí, la última oración, las palabras con el sonido /r/.

Posteriormente, el maestro pregunta:

- ¿De quién se habla en el párrafo?
- ¿Qué se dice?, ¿qué más se dice?
- ¿Cuál es el título del texto?
- ¿De qué tratan todas las oraciones?
- ¿De qué trata el párrafo?
- ¿Cuál es la intención del autor al escribir este texto en forma de párrafo?
- ¿Cuántas oraciones hay?
- ¿Con qué termina el párrafo?
- El segundo renglón del párrafo, ¿dónde se escribe?

Los escolares vuelven a leer el texto el maestro precisa, según el ejemplo, las características del párrafo.

De igual modo, otros ejercicios deben dirigirse a que los escolares lean textos que se correspondan con el tipo de texto que construirán. En la actividad de lectura el maestro debe enseñar a identificarlo vinculado a las actividades de comprensión, por ejemplo:

Marcar con una x lo que el autor hace en el texto leído:

- _____ Cuenta algo.
- _____ Dice cómo es algo.
- _____ Da una noticia.

Posteriormente, el maestro precisa lo que identifica al tipo de texto: narrar (contar algo), describir (cómo es algo).

En correspondencia con lo anterior, las actividades **1, 2 y 3** se orientan al trabajo con la oración como nivel constructivo a fin de preparar al escolar en la construcción de párrafos. De esta manera, en estas actividades se trabaja el ordenamiento de palabras para formar oraciones, así como el completamiento y ordenamiento de oraciones para formar un párrafo.

Asimismo, las actividades **4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10** se destinan a la construcción de textos escritos narrativos y descriptivos empleando el párrafo como nivel constructivo.

Las actividades **4 y 5** se proponen para la construcción colectiva del párrafo, por ser un contenido que se introduce en este grado. En este caso la actividad **4** para la construcción colectiva de textos escritos narrativos y la otra actividad para la construcción colectiva de textos descriptivos.

En las actividades didácticas se incorpora como medio de enseñanza una tarjeta que cumple con la función de orientar a los escolares respecto a las operaciones que deben realizar durante la construcción del texto escrito.

Un ejemplo de una **tarjeta orientadora** es el que sigue:

- Recuerda el tema sobre el que vas a escribir. Lee la situación comunicativa.
- Lee el plan de la construcción.
- Escribe la primera oración sobre el tema. Deja la sangría.
- Lee la oración. Piensa si es así como te gusta empezar el texto, puedes cambiar la oración.
- Amplía la primera oración o escribe la segunda, recuerda que debes decir algo más sobre el tema. Si vas a escribir en el segundo renglón, deja el margen.
- Vuelve a leer el plan. Lee las oraciones que escribiste, ¿cumples con el plan?, ¿te gustan así?, ¿cumples con las exigencias para escribir una oración? Revísalas. Las puedes arreglar.
- Lee la situación comunicativa. Lee lo que escribiste. Escribe otra oración o amplía las que ya tienes, recuerda expresar algo nuevo sobre el tema. Vuelve a leer lo que escribiste, ¿te parece bien?, revisa ahora si cumples con el plan y la situación comunicativa. Cambia lo que consideres necesario.
- Escribe otras oraciones o amplía las que escribiste para expresar algo nuevo sobre el tema. No repitas palabras ni ideas.
- Lee lo que escribiste, ¿es así como te gusta? Cambia lo que no te guste, puedes sustituir alguna palabra u oración por otra más bonita.
- Lee el plan.
- Vuelve a leer, ¿todas las oraciones tratan sobre el tema? Cambia la oración que no trate sobre el tema y vuelve a leer lo que escribiste.
- Lee la situación comunicativa. Revisa si la cumpliste. Puedes volver a cambiar tu construcción. Si terminaste coloca el punto final.

Las actividades elaboradas se pueden trabajar en una, dos o tres clases de Lengua Española puesto que en algunas la etapa de orientación puede trabajarse en una clase diferente, anterior, a la siguiente etapa, aunque es necesario la coherencia entre ella, la

ejecución y el control, en esto desempeña un papel principal la planificación de las actividades que se realicen.

En tal sentido se propone lo siguiente:

Las actividades 1, 2, 3 y 4 se trabajan en una clase cada una.

Las actividades 5 y 6 se trabajan en dos clases, una para las etapas de orientación y ejecución y otra para la etapa de control.

Las actividades 7, 8, 9 y 10 se trabajan en tres clases, una para la etapa de orientación, otra para la etapa de ejecución y otra para la etapa de control.

En correspondencia con ello, las actividades didácticas se conciben para dar tratamiento a determinados contenidos en las unidades del programa de segundo grado, tal como se muestra en la siguiente tabla:

Número de actividad	Período del curso para el que se propone	Unidad del programa	Contenido
1	1	2	Construcción de oraciones a partir de ordenar palabras, utilizando la inicial mayúscula y los signos de puntuación.
2	2	6	Ordenamiento de oraciones para formar pequeños párrafos.
3	2	6	Ordenamiento de oraciones para formar pequeños párrafos.
4	2	6	Construcción de párrafos colectivos narrativos, acerca de láminas, vivencias, experiencias y temas tratados en clases.
5	2	6	Construcción de párrafos colectivos descriptivos, acerca de láminas, vivencias, experiencias y temas tratados en clases.
6	2	7	Construcción de párrafos colectivos utilizando la descripción, acerca de los temas tratados en los textos, conversaciones, láminas, vivencias

			y experiencias y consolidación de párrafos colectivos narrativos.
7	2	8	Construcción de párrafos individuales con elementos narrativos, acerca de los temas tratados en las lecturas y conversaciones, laminas, vivencias y experiencias.
8	3	10	Construcción de párrafos descriptivos de manera individual con ajuste a la situación comunicativa, unidad, claridad y calidad de ideas y coherencia de acuerdo al grado acerca de los diferentes temas de los componentes educativos, utilizando los procedimientos de preparación, ejecución y control.
9	3	10	Construcción de párrafos descriptivos de manera individual con ajuste a la situación comunicativa, unidad, claridad y calidad de ideas y coherencia de acuerdo al grado acerca de los diferentes temas de los componentes educativos, utilizando los procedimientos de preparación, ejecución y control.
10	3	12	Construcción de sencillos párrafos individuales sobre láminas, vivencias, experiencias y temas de las lecturas, utilizando los procedimientos de preparación, ejecución y control, con elementos narrativos y descriptivos.

Tabla 3: Distribución de las actividades didácticas según el programa del grado. Fuente: elaboración propia.

6. Resultados de la aplicación del sistema de actividades didácticas que contribuya a la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española en segundo grado A en la Escuela Primaria Seguidores de Camilo y Che

La autora de la investigación aplicó el sistema de actividades didácticas en el grupo segundo A en el curso escolar 2019-2020, en el cual fueron aplicadas todas las actividades elaboradas. En la constatación de sus resultados se aplicaron los siguientes métodos empíricos:

- Estudio de los productos del proceso pedagógico.
- Prueba pedagógica.

El estudio de los productos del proceso pedagógico se aplicó en la **revisión de libretas** de la asignatura Lengua Española (Anexo # 2) con la intención de constatar la realización de los subprocesos en la construcción de textos escritos. Los resultados obtenidos son los que siguen:

Se corroboró que en las clases de construcción de textos escritos los escolares parten de una situación comunicativa. Se comprobó además, que aparecen determinadas orientaciones que guían a los escolares a efectuar la construcción del texto escrito y escriben el plan, así como algunas palabras y frases, principalmente en sentido figurado. De esta manera, se constató que los escolares durante la etapa de orientación planifican su construcción.

De igual modo, se verificó que durante la textualización, en la etapa de ejecución, escriben el borrador logrando así la construcción de textos intermedios.

Por último, respecto al subproceso autorrevisión se pudo constatar que los escolares enmiendan sus errores y borran para cambiar lo que han escrito, también resuelven actividades correctivas que se derivan de errores de concordancia y ortografía, señalados por ellos o por el maestro.

A fin de confirmar estos resultados se aplicó la **prueba pedagógica** final (Anexo # 5) con el objetivo de constatar las potencialidades y dificultades de los escolares en la construcción de textos escritos. De su revisión y análisis se pudo arribar a las siguientes generalizaciones:

Con respecto al margen y la sangría se pudo corroborar que todos los escolares muestreados lo cumplieron satisfactoriamente, logrando vencer este indicador.

En cuanto al segundo indicador: ajuste al tema, tres escolares (9,6%) no se ajustaron a la situación comunicativa, no se ajustaron al tema de la construcción y tuvieron dificultades en el tipo de texto a redactar.

Relacionado con el tercer indicador a evaluar, la coherencia, se pudo constatar que tres escolares (9,6%) desarrollaron incorrectamente la unión o cohesión de las ideas expuestas, mientras la claridad de las ideas se vio afectada en dos escolares (6,4%), por último en la concordancia entre sustantivo y el artículo se pudo apreciar una mejoría aunque aún presentan dificultades cuatro escolares (12,9%).

La aplicación de los métodos empíricos estudio de los productos del proceso pedagógico, que posibilitó la revisión de las libretas de la asignatura Lengua Española, y la prueba pedagógica, permitió a la autora de la investigación observar cambios en cuanto a los resultados obtenidos en el diagnóstico final en relación con el inicial, los cuales revelan cómo el sistema de actividades didácticas influyó en la construcción de textos escritos en los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria Seguidores de Camilo y Che.

Lo anterior se evidencia en el siguiente gráfico que muestra una comparación entre los resultados del diagnóstico inicial y los del final:

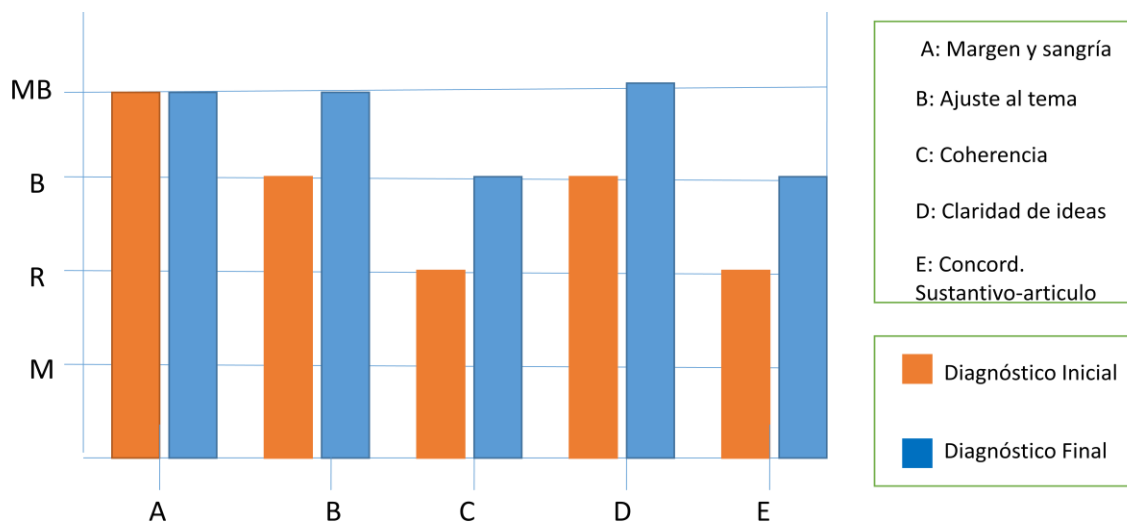


Gráfico 2: Comparación entre los resultados del diagnóstico inicial y el diagnóstico final. Fuente: elaboración propia.

Finalmente, se asevera que los escolares de segundo grado A están en condiciones de construir textos escritos, sin embargo aún quedan aspectos por resolver dados en la coherencia de ideas y la concordancia entre sustantivo y el artículo, siendo así los indicadores más afectados a la hora de construir un texto escrito.

CONCLUSIONES

Los resultados de la labor investigativa permiten arribar a las siguientes conclusiones:

Los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial demuestran que en la construcción de textos escritos los escolares de segundo grado A manifiestan una serie de dificultades entre ellas las más significativas son: ajuste al tema, coherencia y claridad de las ideas y concordancia entre sustantivo y artículo.

A fin de contribuir a solucionar tal problemática se elaboró un sistema de actividades didácticas las cuales se concibieron teniendo en cuenta las etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos: orientación, ejecución y control, así como los subprocesos que realizan los escolares. Las actividades didácticas transitan gradualmente desde textos más sencillos hasta los más complejos que exige el programa del grado, lo cual permitió construir diferentes textos empleando la oración y el párrafo como niveles constructivos del texto.

La constatación de los resultados obtenidos con la aplicación del sistema de actividades didácticas demostró las transformaciones ocurridas en los escolares de segundo grado, dado en el ajuste al tema, la claridad de las ideas y el conocimiento de las operaciones a realizar durante la construcción de un texto escrito.

RECOMENDACIONES

Finalmente, se recomienda:

Continuar profundizando en los fundamentos teóricos de la construcción de textos escritos en la Educación Primaria, principalmente respecto a la etapa de orientación.

Ampliar el sistema de actividades didácticas teniendo en cuenta la construcción de otros tipos de textos.

Socializar los resultados obtenidos en esta investigación en eventos científicos.

Sugerir a la dirección de la Escuela Primaria Seguidores de Camilo y Che la incorporación del sistema de actividades didácticas elaborado en la estrategia de trabajo metodológico para el próximo curso escolar.

BIBLIOGRAFÍA

- Abello Cruz, Ana María [et.al]. (2017). Normas ortográficas, caligráficas y textuales. Escuelas pedagógicas, Tercer año. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Addine, F. (2002). Compendio de Pedagogía. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.
- Almendros Ibáñez, Herminio (1962). Lengua Española 3. Imprenta Nacional de Cuba.
- Belén Izquierdo, Magali. (2014). Procesos guiados de elaboración textual. Ediciones Universidad Cantabria. España.
- Cabrera, Z. (2004). El desarrollo de la creatividad en la construcción de textos escritos de los estudiantes de lenguas extranjeras. (Tesis de maestría). IPLAC, La Habana, Cuba.
- Cassany, Daniel (2007). Decálogo Didáctico de la enseñanza de la composición. En: Glosas Didácticas # 4. Recuperado de: daniel.cassany@upf.edu.
- Colas Tellez, Oscar. (2016). Construcción y revisión del texto escrito. Una mirada como proceso metacognitivo. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.
- Comunicaciones, Veemedia (2019). Concepto de texto. Recuperado de: <https://www.texto.com>.
- Cruz Santos, Flor Guadalupe. (2013). La elaboración de textos en segundo grado de primaria con el uso del lenguaje escrito. Comparación plan 93 y REIB. Tesina. Universidad Pedagógica Nacional. México, D.F.
- Domínguez García, Ileana (2006). Hacia la Orientación de la escritura a través de un Modelo Didáctico En: El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. (Compiladora Angelina Roméu). Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Domínguez García, Ileana (2006). Modelo didáctico para la orientación del proceso de construcción de textos escritos. (Tesis de Doctorado). ISP "Enrique José Varona". Ciudad de La Habana.
- García Valero, María de los A (2005). Estrategia metodológica para el desarrollo adecuado de la producción verbal de textos escritos por los escolares primarios. (Tesis de Doctorado). ISP "Félix Varela". Villa Clara.
- García, Celina y Cuellar, María E. (1999). El desarrollo de habilidades en la construcción de párrafo. En: Taller de la Palabra. (Compiladora Rosario Mañalich). Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación.

Gell Labañino, Adia (2003). La construcción de textos escritos. Su desarrollo en los escolares de tercer y cuarto grados de la escuela rural. (Tesis de Doctorado). ISP "Frank País". Santiago de Cuba.

Ginoris Quesada, Oscar, Addine Fernández, Fátima y Turcaz Millán, Juan (2006). Curso Didáctica. Material Básico. Maestría en educación.

Martínez González, Luis Ernesto. (2008). El sistema de actividades como resultado científico en la maestría en ciencias de la educación: ¿ser o no ser? Matanzas.

Mined (2005). Orientaciones metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria. Lengua Española. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación.

Mined (2016). Orientaciones Metodológicas Lengua Española. Cuarto grado. ICCP.

Parra, Marina (1989). La lingüística textual y su aplicación en la enseñanza del Español en el nivel universitario. Universidad Nacional de Bogotá. Colombia.

Pérez Porto, Julián y Merino María (2019). Definición de texto. Recuperado de: <https://www.definición.de/texto>.

Puñales Ávila, Lucía (2008). La construcción de textos escritos en primero y segundo grados de la Educación Primaria. (Tesis de Doctorado). ISP "Juan Marinello". Matanzas.

Puñales Ávila, Lucía y Fernández Artilles, Omara (2015). La formación del maestro primario en la atención al lenguaje escrito de los escolares. Revista Conexión. México. Año. 4. No.12.

Raffino, María Estela (2018). Texto: Concepto, Propiedades y tipos de textos. Argentina. En: Concepto.de.Significados.com. Significado de texto (Qué es, Concepto y Definición) – Significados. Recuperado de: <https://www.concepto.de.significados.com>.

Ramos Calvo, Yumileikyy Feliciano Chediak, Yolaine. (2015). La construcción de textos escritos desde una perspectiva interdisciplinaria. Universidad de Guantánamo, Cuba.

Rico Montero, Pilar, Santos Palma, Edith Miriam y Martín-Viaña Cuervo, Virginia. (2008) Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación.

Roméu Escobar, Angelina (1999). Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. En: Taller de la Palabra. (Compiladora Rosario Mañalich). Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación.

Siancas Adanaqué, María Guadalupe. (2010). Importancia de la producción textual. Perú.

Vigotsky, L.S. (1998). Pensamiento y Lenguaje. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación.

ANEXOS

Anexo # 1

Guía para la revisión de documentos.

Objetivos: Analizar los contenidos sobre la construcción de textos escritos, así como las orientaciones al maestro sobre la enseñanza de la construcción de textos escritos.

Valorar los ejercicios que se proponen para la construcción de textos escritos y la orientación que les brindan a los escolares.

Aspectos por los que se realizó la revisión.

- 1- Fundamentos teóricos y metodológicos para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos, así como las etapas y los subprocesos que se emplean. Su interrelación.
- 2- Criterios y enfoques actuales sobre la enseñanza de la construcción de textos escritos.
- 3- Ejercicios que se proponen a los escolares. Las órdenes que les brindan para escribir.
- 4- Orientaciones a los escolares para realizar los ejercicios.

Anexo # 2

Guía para la revisión de libretas.

Objetivo: Constatar la realización de los subprocesos en la construcción de textos escritos.

Aspectos sometidos a la revisión.

- 1- Constatar si escriben algún elemento que lo oriente en cuanto a: finalidad del texto, tipo de texto.
- 2- Verificar si escriben ideas o palabras que pueden ser empleadas durante la construcción.
- 3- Comprobar si escriben el plan.
- 4- Confirmar si confeccionan el borrador.

Anexo # 3

Prueba pedagógica inicial.

Se presenta la siguiente situación comunicativa.

Los animales son seres vivos que forman parte de nuestro medio ambiente, los cuales se pueden diferenciar por su variedad. Selecciona uno de esos animales y construye un texto donde lo describas. Recuerda ponerle título, el mejor será leído en el matutino de la escuela.

Anexo # 4

Sistema de actividades didácticas

Actividad # 1

Título: Juego con palabras.

Objetivo: Construir un texto relacionando oraciones, con palabras desordenadas, organizados en equipos para comunicar significados a los padres.

Métodos: explicación, conversación, observación

Medios: pizarra, tarjetas

Forma organizativa: equipos

Evaluación: en equipos

Etapa de orientación

El maestro presenta la situación comunicativa siguiente: Los padres de los escolares de segundo grado quieren saber si sus hijos han aprendido a construir textos escritos. Reunidos en equipos vamos a construir algunos textos sobre la escuela para regalarlos a los padres.

La maestra invita a los escolares a jugar con palabras que están dispersas en una cesta. Explica que el juego consiste en seleccionar una palabra, leerla en voz baja y después de forma oral y posteriormente deben relacionar las palabras para formar oraciones y construir el texto que les llevarán a sus padres. Gana el equipo que construya, para los padres, el texto más amplio y bonito. Invita hacerlo por escrito.

El maestro pregunta: ¿qué van a hacer?, ¿sobre qué tratan los textos?, ¿quiénes leerán los textos?

Recuerda que al escribir deben comenzar con letra mayúscula y colocar punto final.

Controla, mediante preguntas, si comprenden lo que van a ejecutar.

Etapa de ejecución

Los escolares reunidos en equipos cumplen lo orientado. El maestro se acerca a los equipos para controlar si cumplen con las órdenes dadas, cómo lo hacen y cómo funciona el equipo.

Se emplean las siguientes palabras:

linda - a - escuela - mi - cuidado - grande - está - ella - limpia - estudia - y -
ordenado - lo- siempre - libro - forrado - es - mucho - luego - pionera - la -
estudioso - un - Luis - puntual - escolar - él

Etapa de control

Cuando los escolares terminan realizan la lectura oral del texto que construyeron, se escriben algunos en la pizarra.

Actividad # 2

Título: Armando un rompecabezas.

Objetivo: Construir un texto completando oraciones con ayuda de la tarjeta orientadora para comunicar significados acerca del cuidado de plantas y animales.

Métodos: explicación, conversación, observación

Medios: pizarra, tarjetas

Forma organizativa: en parejas

Evaluación: en parejas

Etapa de orientación

El maestro presenta la situación comunicativa siguiente: Pedrito es un escolar de primer grado, el viento le desprendió algunas hojas de una libreta donde escribe un texto narrativo, que el maestro dejó de tarea, sobre el cuidado de plantas y animales. Ahora Pedrito no puede leerlo, encontró partes sueltas pero no sabe organizarlas. Vamos a organizar el texto de Pedrito para leerlo en la clase de Lengua Española.

Explica que se deben organizar las partes sueltas por lo cual es posible que el texto no les quede igual a todos, lo que es mejor, pues así Pedrito tendrá su texto y otros nuevos.

El maestro pregunta: ¿a quién van a ayudar?; ¿qué van a hacer?, ¿sobre qué escribió Pedrito?, ¿a quién escribió Pedrito?

A continuación formula preguntas sobre el tema. Los escolares exponen sus ideas.

Controla, mediante preguntas, si comprenden lo que van a ejecutar.

El maestro guía, mediante preguntas y proposiciones, a los escolares en la elaboración de los pasos a seguir. Presenta la tarjeta orientadora para que se guíen:

- Lee la situación comunicativa.
- Lee el texto que tienes incompleto.
- Selecciona de las tirillas la que puede ir en ese lugar y que se corresponde con la parte que ya tienes.
- Lee el texto completo.
- Vuelve a leer y revisa. Realiza cambios si es necesario.

Se reparten tirillas u hojas con el texto incompleto y otras con las partes que deben emplear para completarlo. Explica que lo harán como si fuera armando un rompecabezas y para guiarse utilizarán la tarjeta orientadora.

Invita a realizar la actividad.

Etapas de ejecución

Los escolares trabajan en parejas. Completan el texto empleando las tirillas. Leen y revisan lo que hacen. Al terminar escriben el texto en sus libretas. El maestro pasa por los puestos para aclarar dudas y ofrecer sugerencias.

Etapas de control

El maestro controla la actividad que realizan las parejas de escolares.

Se realiza la lectura oral de los textos.

Actividad # 3

Título: Formo un párrafo.

Objetivo: Formar un párrafo con oraciones desordenadas para familiarizarse con sus características.

Métodos: explicación, conversación, observación

Medios: pizarra

Forma organizativa: equipos

Evaluación: en equipos

Etapas de orientación

Se presenta la situación comunicativa: Esta semana a nuestro grado le corresponde el matutino, el mismo estará dedicado a José Martí. Nuestro grupo debe representar uno de los cuentos de La Edad de Oro, para seleccionar a los escolares que participarán todos deben construir un texto sobre este libro. El equipo que mejor lo haga representará el cuento en el matutino.

El maestro los ayuda a determinar qué significa, a quién se escribe, con qué intención y finalidad.

Realiza la exploración y precisión de las ideas que en este caso es sobre los cuentos de La Edad de Oro.

Les explica que construirán el texto relacionando oraciones que están desordenadas, los ayuda entonces, a elaborar la tarjeta orientadora:

- Lee las oraciones que están desordenadas. Selecciona cuál debe ser la primera del texto. Escríbela. Deja la sangría.

- Vuelve a leer las oraciones desordenadas. Selecciona la otra oración del texto. Escríbela después de poner el punto y seguido. Recuerda empezar con letra inicial mayúscula.
- Vuelve a leer las oraciones desordenadas. Selecciona la oración que sigue en el texto. Escríbela después de poner el punto y seguido. Recuerda empezar con letra inicial mayúscula.
- Vuelve a leer las oraciones desordenadas. Selecciona la última oración del texto. Escríbela después de poner el punto y seguido. Recuerda empezar con letra inicial mayúscula.
- Lee el texto completo, ¿te parece bien? Si terminaste coloca el punto final.

Posteriormente, elaboran el plan de la construcción.

El maestro comprueba si comprenden lo que orientó.

Etapas de ejecución

El maestro presenta en la pizarra las oraciones desordenadas y explica que deben hacer el borrador e indica comenzar el trabajo.

Oraciones desordenadas:

En él aparecen cuentos, poesías y otros escritos interesantes.

Ahora es un libro que todos podemos leer.

José Martí escribió para los niños y las niñas la revista “La Edad de Oro”.

El cuento que más me gusta es “Meñique”.

A mí me gusta mucho el cuento “El Camarón encantado”.

Explica que en estas oraciones hay dos relativas a la misma idea por lo que tienen la posibilidad de seleccionar una.

Los escolares trabajan en el equipo. Se guían por la tarjeta orientadora. Pueden modificar su trabajo cuantas veces lo consideren necesario.

Etapas de control

El maestro controla la actividad de los equipos.

Los escolares autorrevisan y releen el texto formado tantas veces sea necesario.

Actividad # 4

Título: Narrando

Objetivo: Construir de forma colectiva textos narrativos sobre un paseo con la familia, empleando el párrafo como nivel constructivo.

Métodos: conversación, explicación, observación

Medios: pizarra.

Forma organizativa: grupal

Evaluación: individual

Etapas de orientación

El maestro presenta la siguiente situación comunicativa: En la biblioteca de tu escuela se realizará el concurso "Un paseo inolvidable" en el que participarán los escolares de segundo grado. Para que nuestro grupo participe todos tienen que construir un texto donde narren un paseo con tu familia.

El escolar conjuntamente con el maestro determinará: ¿qué va a escribir? ¿Para qué? ¿Sobre qué van a escribir? Los escolares expresan sus ideas sobre las experiencias vividas en un paseo.

La maestra corrige errores de pronunciación de los escolares.

El maestro irá escribiendo en la pizarra palabras de uso frecuente y otras que se pueda utilizar, precisará con los escolares características sobre la narración.

Elaborar el plan con las ideas esenciales expresadas por los escolares.

Se elabora la tarjeta orientadora:

- Lee la situación comunicativa.
- Escribe la oración inicial del texto. Deja la sangría.
- Amplía esa idea o escribe una nueva idea. Coloca el punto y seguido, si es necesario. Si vas a escribir en el segundo renglón, deja el margen.
- Lee el plan. Piensa en otra oración que se pueda escribir. Escríbela.
- Vuelve a leer la situación comunicativa. ¿Cómo podemos ampliar la idea anterior?
- Lee el texto completo. ¿Qué te gustaría cambiar?
- Lee el plan. ¿Cómo podemos terminar el texto?
- Lee el texto completo. Realiza los cambios que consideres.
- Si terminaste coloca el punto final.

La maestra controla mediante preguntas si comprenden lo orientado.

Etapas de ejecución

La maestra explica que entre todos, de forma colectiva, van a construir el texto.

Solicita que lean la tarjeta orientadora para cumplir con el primer paso: leer la situación comunicativa, después orienta leer el segundo: escribe la oración inicial del texto. Deja la sangría, entonces, pide a los escolares que expresen la oración que ellos consideren debe ser la que inicie el texto, la escribe en la pizarra, explica que lo hace dejando la

sangría y lo demuestra, si la oración es acertada y se acepta por todos, orienta que vuelvan a leer la tarjeta y, prosigue cumpliendo con los demás pasos. Si se proponen cambios para la construcción, el maestro explica que hace el borrador (sin definiciones), borra y hace la modificación propuesta.

Etapas de control

Lectura del texto. Los escolares comprueban si se ajusta al tema y al tipo de texto. Pueden hacer otras modificaciones si lo consideran necesario.

Actividad #5

Título: ¡Vamos a describir!

Objetivo: Construir en equipos un texto descriptivo sobre su animal favorito, empleando el párrafo como nivel constructivo.

Métodos: explicación, conversación

Medios: pizarra

Forma organizativa: en equipos

Evaluación: en equipos

Etapas de orientación

Se presenta la situación comunicativa: En la escuela José Martí se está realizando un concurso relacionado con los seres vivos. Para que participes en él, construye un texto donde describas a tu animal favorito. Recuerda ponerle título. El mejor será premiado en el matutino de la escuela.

La maestra ayuda a determinar el contexto. ¿Qué van a escribir? ¿Para qué lo van a escribir? ¿Sobre qué van a escribir?

Se formulan preguntas sobre el tema:

¿Cuáles son los seres vivos? Pueden presenciar un video sobre la diversidad del mundo vivo. Preguntar: ¿Qué animal te gusta más? ¿Por qué? ¿En qué medio se desarrolla? ¿Qué hace para alimentarse? ¿Cómo se procrea? ¿Cuál es su modo de defensa? ¿Qué tiempo de vida tienen?

Los escolares se expresan de forma oral. La maestra corrige errores de pronunciación.

Se analiza el vocabulario en función de la descripción que, se irá escribiendo en la pizarra palabras de uso frecuente y otras que puedan emplear en la construcción.

Seleccionan un título atractivo.

Explicar que para construir el texto pueden guiarse por el siguiente plan:

Animal preferido.

Clase de animal (mamífero, reptil...)

Características físicas.

Costumbres.

Importancia que tiene.

Se elabora la tarjeta orientadora:

- Lee la situación comunicativa.
- Lee el plan de la construcción.
- Escribe la primera oración sobre el tema. Deja la sangría.
- Lee la oración. Piensa si es así como te gusta empezar el texto, puedes cambiar la oración.
- Amplía la primera oración o escribe la segunda, recuerda que debes decir algo más sobre el tema. Si vas a escribir en el segundo renglón, deja el margen.
- Vuelve a leer el plan. Lee las oraciones que escribiste, ¿cumples con el plan?, ¿te gustan así?, ¿cumples con las exigencias para escribir una oración? Revísalas. Las puedes arreglar.
- Lee la situación comunicativa. Lee lo que escribiste. Escribe otra oración o amplía las que ya tienes, recuerda expresar algo nuevo sobre el tema. Vuelve a leer lo que escribiste, ¿te parece bien?, revisa ahora si cumples con el plan y la situación comunicativa. Cambia lo que consideres necesario.
- Escribe otras oraciones o amplía las que escribiste para expresar algo nuevo sobre el tema. No repitas palabras ni ideas.
- Lee lo que escribiste, ¿es así como te gusta? Cambia lo que no te guste, puedes sustituir alguna palabra u oración por otra más bonita.
- Lee el plan.
- Vuelve a leer, ¿todas las oraciones tratan sobre el tema? Cambia la oración que no trate sobre el tema y vuelve a leer lo que escribiste.
- Lee la situación comunicativa. Revisa si la cumpliste. Puedes volver a cambiar tu construcción. Si terminaste coloca el punto final.

Se controla si comprenden lo orientado.

Etapas de ejecución

Elaboran el borrador partiendo del plan y teniendo en cuenta la tarjeta orientadora.

La maestra sugiere estas expresiones que pueden usar para construir el texto:

Mi animal preferido es...

Su hábitat es un hermoso y amplio paraíso...

Su hermoso cuerpo parece cubierto de...

Sus costumbres son...

Es muy importante para mí...

Los escolares amplían sus ideas sobre el tema, cambian, borran y modifican el texto que construyen.

La maestra ayuda a los escolares a determinar cómo va a ser el final del texto, insiste en que no se debe abusar de las oraciones exclamativas pero hay que tener en cuenta que el lector debe saber que la descripción está finalizada.

Elaboran la primera versión del texto.

Etapas de control

El maestro orienta y controla la autorrevisión durante el proceso de la construcción.

Los escolares hacen la relectura de lo escrito tantas veces como sea necesario para descubrir y corregir los errores e insiste en que valoren su texto mediante las siguientes preguntas: ¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra? ¿Has logrado una extensión adecuada? ¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema general? ¿Es correcto el orden que has dado a esas ideas? ¿Están bien expresadas las ideas? ¿Buscaste un título adecuado a tu texto? ¿Usaste las comas necesarias, los puntos al final de oraciones y al final del escrito? ¿Has utilizado signos de interrogación en las preguntas y de admiración en las exclamaciones? ¿Has usado mayúsculas al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios? ¿Consultaste a tu maestra en las palabras que te ofrecieron dudas?

El escolar corrige errores ortográficos y caligráficos. Lee y valora lo escrito. Intercambia con sus compañeros y maestro, modifica y cambia su construcción.

Escritura o elaboración del texto final.

Los escolares proponen nuevos temas para la construcción.

Actividad # 6

Título: Describiendo a mamá.

Objetivo: Construir de forma colectiva textos descriptivos mediante una situación comunicativa y la tarjeta orientadora, empleando el párrafo como nivel constructivo.

Métodos: conversación, explicación

Medios de enseñanza: pizarrón

Forma de organización: grupal

Evaluación: individual

Etapa de orientación

Se presenta la situación comunicativa: Una madre es la persona más importante en la vida de cada ser humano. Construye un texto donde describas a tu mamá. Ponle título. El texto se lo regalaremos a las madres de los escolares del grupo.

La maestra ayuda a determinar el contexto. ¿Qué van a escribir? ¿Para qué lo van a escribir? ¿Sobre qué van a escribir? ¿A quién van a escribir?

Se formulan preguntas sobre el tema:

¿Quiénes son los miembros de su familia? ¿Cuáles de ellos viven con ustedes?

¿Quién hace la comida en su casa? ¿Quién los trae en las mañanas a la escuela?

¿Quién los atienden y los cuidan cuando están enfermos?

Los escolares se expresan de forma oral. La maestra corrige errores de pronunciación.

Se analiza el vocabulario en función de la descripción que hagan (se irá escribiendo en la pizarra palabras de uso frecuente y otras que puedan emplear en la construcción).

Seleccionan un título atractivo.

Se elabora un plan con las ideas esenciales que expresan los escolares.

Se elabora la tarjeta orientadora (se puede emplear la tarjeta que se usa en la actividad 4, aunque se pueden eliminar los pasos que si los escolares demuestran que los recuerdan)

Se controla si comprenden lo orientado.

Etapa de ejecución

La maestra explica que entre todos, de forma colectiva, van a construir el texto.

Solicita que lean la tarjeta orientadora para cumplir con el primer paso: leer la situación comunicativa, después orienta leer el segundo: escribe la oración inicial del texto. Deja la sangría, entonces, pide a los escolares que expresen la oración que ellos consideren debe ser la que inicie el texto, la escribe en la pizarra, explica que lo hace dejando la sangría y lo demuestra, si la oración es acertada y se acepta por todos, orienta que vuelvan a leer la tarjeta y, prosigue cumpliendo con los demás pasos. Si se proponen cambios para la construcción, el maestro explica que hace el borrador (sin definiciones), borra y hace la modificación propuesta.

Etapa de control

El maestro orienta y controla la autorrevisión durante el proceso de la construcción.

Los escolares hacen la relectura de lo escrito tantas veces como sea necesario para descubrir y corregir los errores e insiste en que valoren su texto mediante las siguientes preguntas: ¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra? ¿Has

logrado una extensión adecuada? ¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema general? ¿Es correcto el orden que has dado a esas ideas? ¿Están bien expresadas las ideas? ¿Buscaste un título adecuado a tu texto? ¿Usaste las comas necesarias, los puntos al final de oraciones y al final del escrito? ¿Has utilizado signos de interrogación en las preguntas y de admiración en las exclamaciones? ¿Has usado mayúsculas al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios? ¿Consultaste a tu maestra en las palabras que te ofrecieron dudas?

El escolar corrige errores ortográficos y caligráficos. Lee y valora lo escrito. Intercambia con sus compañeros y maestro, modifica y cambia su construcción.

Escritura o elaboración del texto final.

Actividad # 7

Título: ¡A narrar!

Objetivo: Construir, de manera individual, textos narrativos donde los escolares cuenten experiencias sobre un paseo al campo, empleando el párrafo como nivel constructivo.

Métodos: conversación, explicación

Medios de enseñanza: pizarrón

Forma de organización: individual

Evaluación: individual

Etapas de orientación

El maestro presenta la siguiente situación comunicativa: En el campo hay numerosas especies de animales y flores muy hermosas que contribuyen al embellecimiento de nuestro medio ambiente. Construye un texto donde narres un paseo al campo con tu familia. Los cinco mejores textos serán leídos en el aula.

El escolar conjuntamente con el maestro determinará: ¿Qué van a escribir? ¿Para qué lo van a escribir? ¿Sobre qué van a escribir? ¿A quién van a escribir?

Los escolares expresan sus ideas sobre las experiencias vividas en un paseo.

La maestra corrige errores de pronunciación de los escolares. Escribe en la pizarra palabras de uso frecuente y otras que se puedan utilizar.

Pregunta: ¿qué es narrar? Precisa las características de la narración (de forma práctica)

Elaborar el plan con las ideas esenciales expresadas por los escolares.

Se elabora la tarjeta orientadora (se puede emplear la tarjeta que se usa en la actividad 4, aunque se pueden eliminar los pasos que los escolares demuestren que recuerdan)

La maestra controla mediante preguntas si comprenden lo orientado.

Etapa de ejecución

El maestro invita a construir el texto escrito atendiendo la situación comunicativa. Los escolares elaboran el borrador siguiendo el plan elaborado y guiándose por la tarjeta orientadora.

El maestro pasa por los puestos para aclarar dudas según la necesidad de cada uno. Ayuda a determinar cómo va a ser el final; debe aislarse de las formas y expresiones muy utilizadas; por ejemplo del abuso de las oraciones exclamativas, sobre todo para concluir el trabajo.

Etapa de control

El maestro orienta la autorrevisión de lo planeado en el plan y lo escrito en el borrador. Hace una revisión de todas las construcciones pasando por los puestos y señala los errores cometidos para que sean rectificadas individualmente.

Los escolares hacen una valoración de sus construcciones mediante las preguntas siguientes: ¿Busqué un título adecuado? ¿Logré narrar lo que quería con una extensión adecuada? ¿Relacioné todas las ideas con el tema general? ¿Empleé correctamente los signos de puntuación? ¿Respeté el margen, la sangría, limpieza y buena caligrafía?

Escritura o elaboración del texto narrativo final. El maestro orienta leer el texto que se construyó.

Se sugieren nuevos temas para la construcción.

Actividad # 8

Título: Describiendo.

Objetivo: Construir, de manera individual, textos descriptivos mediante una situación comunicativa, empleando el párrafo como nivel constructivo.

Métodos: conversación, explicación, observación, descripción, trabajo independiente.

Medios de enseñanza: pizarrón

Forma de organización: individual

Evaluación: individual

Etapa de orientación

Se presenta la situación comunicativa: En los cumpleaños podemos disfrutar de los payasos. Piensa en tu payaso favorito y construye un texto donde lo describas. Ponle título. El mejor será leído en el matutino de la escuela.

La maestra ayuda a determinar el contexto. ¿Qué van a escribir? ¿Para qué lo van a escribir? ¿Sobre qué o quién van a escribir?

Se presenta una lámina donde se observe un payaso.

Se formulan preguntas sobre el tema.

Los escolares se expresan de forma oral. La maestra corrige errores de pronunciación.

Se analiza el vocabulario en función de la descripción que hagan (se irá escribiendo en la pizarra palabras de uso frecuente y otras que puedan emplear en la construcción).

Seleccionan un título atractivo.

Se elabora un plan con las ideas esenciales que expresan los escolares.

Se elabora la tarjeta orientadora (se puede emplear la tarjeta que se usa en la actividad 4, aunque se pueden eliminar los pasos que los escolares demuestren que recuerdan)

Se controla si comprenden lo orientado.

Etapas de ejecución

Elaboran el borrador partiendo del plan

Valoran las expresiones que pudieran usarse, tratando de destacar aquellas que resulten más bellas.

Los escolares amplían sus ideas sobre el tema, ordenan, cambian, borran, modifican hasta llegar a concretar las expresiones del borrador. Se realiza una consulta entre escolares y maestra para determinar cómo va a ser el final, insistir en que no se debe abusar de las oraciones exclamativas pero hay que tener en cuenta que el lector debe saber que la descripción está finalizada. Elaboran la primera versión del borrador, el maestro controla la actividad.

Etapas de control

El maestro orienta y controla la autorrevisión durante el proceso de la construcción.

Los escolares hacen la relectura de lo escrito tantas veces como sea necesario para descubrir y corregir los errores e insiste en que valoren su texto mediante las siguientes preguntas: ¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra? ¿Has logrado una extensión adecuada? ¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema general? ¿Es correcto el orden que has dado a esas ideas? ¿Están bien expresadas las ideas? ¿Buscaste un título adecuado a tu texto? ¿Usaste las comas necesarias, los puntos al final de oraciones y al final del escrito? ¿Has utilizado signos de interrogación en las preguntas y de admiración en las exclamaciones? ¿Has usado mayúsculas al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios? ¿Consultaste a tu maestra en las palabras que te ofrecieron dudas?

El escolar corrige errores ortográficos y caligráficos. Lee y valora lo escrito. Intercambia con sus compañeros y maestro, modifica y cambia su construcción.

Escritura o elaboración del texto descriptivo final.

El maestro orienta lectura oral de los textos escritos. Escribe algunos en la pizarra, guía la valoración y autovaloración según la situación comunicativa, el plan y el borrador elaborado. Luego hace correcciones de errores caligráficos y orienta actividades correctivas. Se resaltan logros y dificultades. Sugiere vías de solución.

Actividad # 9

Título: Describiendo una lámina

Objetivo: Construir de manera individual, un texto descriptivo partiendo de una lámina, empleando el párrafo como nivel constructivo.

Métodos: observación, descripción, conversación

Medios: pizarra, lámina

Forma organizativa: individual

Evaluación: individual

Etapas de orientación

Se presenta una lámina de Ernesto Guevara de la Serna (Che) y se llama la atención a los escolares para que la observen.



Se formulan preguntas como: ¿Quién fue el Che? ¿Qué hizo por nuestra patria? ¿Cómo lo llamaban? ¿Qué usaba siempre?

Se presenta la siguiente situación comunicativa: La maestra comunica que a la escuela vendrá de visita un grupo de niños bolivianos que están interesados en saber más sobre Ernesto Che Guevara. Construye un texto donde lo describas mediante la observación de una lámina. Los mejores textos se entregarán a los niños bolivianos.

bolivianos.

Posteriormente la maestra ayuda a determinar sobre qué van a escribir, para qué van a escribir y a quién van a describir.

Los escolares se expresan de forma oral sobre la lámina y la maestra corrige errores de pronunciación. Se irá escribiendo en la pizarra palabras de uso frecuente y otras que puedan utilizar en la construcción. Valoran las expresiones que podrían usarse, tratando de destacar aquellas que resulten más bellas.

Luego se elabora un plan con las ideas esenciales que expresen los escolares.

Se elabora la tarjeta orientadora:

- Lee la situación comunicativa.
- Lee el plan de la construcción.
- ¿A quién representa la lámina? Escribe la primera oración del texto. Recuerda dejar sangría.
- Lee la oración. Piensa si te gusta empezar así el texto. Puedes cambiarla o modificarla. Coloca el punto y seguido. Deja el margen si vas a escribir en el segundo renglón.
- Lee nuevamente el plan. Observa la lámina. ¿Cómo era su rostro?, ¿y su frente? Piensa en otras oraciones que puedes escribir. Escríbelas.
- Observa la lámina. ¿Está triste o alegre?, ¿por qué? Escríbelo.
- Observa la lámina. ¿Qué usaba el Che?, ¿por qué? Escribe otra oración.
- Lee lo que escribiste. Puedes modificarlo y ampliarlo si deseas.
- Vuelve a leer el plan, ¿cumples con el plan? Revisa lo que escribiste. Puedes hacer arreglos.
- Escribe otras oraciones o amplía las que escribiste para expresar algo nuevo sobre el tema. No repitas palabras ni ideas.
- Vuelve a leer. ¿Todas las oraciones se tratan sobre el tema? Cambia la oración que no trate sobre el tema.
- Lee la situación comunicativa. Revisa si la cumpliste. Puedes volver a cambiar tu construcción si lo deseas. Si terminaste coloca el punto final.

Se controla si comprenden lo orientado.

Etapas de ejecución

Elaboran el borrador partiendo del plan, de la observación de la lámina y guiándose por la tarjeta orientadora.

Los escolares escriben sus ideas sobre el tema, ordenan, cambian, borran, modifican hasta llegar a concretar el borrador.

Elaboran la primera versión del borrador, el maestro controla la actividad.

Etapas de control

El maestro orienta y controla la autorrevisión durante el proceso de la construcción.

Los escolares hacen la relectura de lo escrito tantas veces como sea necesario para descubrir y corregir los errores e insiste en que valoren su texto mediante las siguientes

preguntas: ¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra? ¿Has logrado una extensión adecuada? ¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema general? ¿Es correcto el orden que has dado a esas ideas? ¿Están bien expresadas las ideas? ¿Usaste los puntos al final de oraciones y al final del escrito? ¿Has utilizado signos de interrogación en las preguntas y de admiración en las exclamaciones? ¿Has usado mayúsculas al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios? ¿Consultaste a tu maestra en las palabras que te ofrecieron dudas?

Actividad # 10

Título: Narrando

Objetivo: Construir, de manera individual, textos narrativos con elementos descriptivos donde los escolares cuenten experiencias ya vividas, empleando el párrafo como nivel constructivo.

Métodos: conversación, explicación

Medios de enseñanza: pizarrón

Forma de organización: individual

Evaluación: individual

Etapas de orientación

Los animales forman parte de los seres vivos y los podemos encontrar en un zoológico. Construye un texto donde narres un paseo al zoológico. Los cinco mejores textos serán leídos en el grupo de primer grado.

El maestro forma cuatro equipos y realiza las siguientes preguntas: ¿qué van a escribir? ¿Para qué? ¿Sobre qué van a escribir? Los escolares expresan sus ideas sobre las experiencias vividas en un paseo.

La maestra corrige errores de pronunciación.

¿Qué es un texto narrativo?

El maestro irá escribiendo en la pizarra palabras de uso frecuente y otras que se pueda utilizar, precisará con los escolares características sobre la narración.

Elaborar el plan con las ideas esenciales expresadas por los escolares.

Se elabora la tarjeta orientadora (se puede emplear la tarjeta que se usa en la actividad 6, aunque se pueden eliminar los pasos que los escolares demuestren que recuerdan)

La maestra controla mediante preguntas si comprenden lo orientado.

Etapas de ejecución

El maestro invita a construir el texto escrito atendiendo la situación comunicativa. Los escolares elaboran el borrador siguiendo el plan ya elaborado. (Se construirá un texto por equipo)

El maestro pasará por los puestos e irá aclarando dudas según la necesidad de cada uno. Ayuda a determinar cómo va a ser el final; debe aislarse de las formas y expresiones muy utilizadas; por ejemplo del abuso de las oraciones exclamativas, sobre todo para concluir el trabajo.

Etapas de control

El maestro orienta la autorrevisión de lo planeado en el plan y el cumplimiento de la tarjeta orientadora. Hace una revisión de todas las construcciones transitando por los diferentes equipos y señala los errores cometidos para que sean rectificadas en conjunto.

Los equipos hacen una valoración de sus construcciones mediante las preguntas siguientes: ¿Busqué un título adecuado? ¿Logré narrar lo que quería con una extensión adecuada? ¿Relacioné todas las ideas con el tema general? ¿Empleé correctamente los signos de puntuación? ¿Respeté el margen, la sangría, limpieza y buena caligrafía?

Escritura o elaboración del texto narrativo final. El maestro orienta a un escolar del equipo leer el texto que se construyó.

Se sugieren nuevos temas para la construcción.

El escolar corrige errores ortográficos y caligráficos. Lee y valora lo escrito. Intercambia con sus compañeros y maestro, modifica y cambia su construcción.

Escritura o elaboración del texto descriptivo final.

Anexo # 5

Prueba pedagógica final

Se presenta la siguiente situación comunicativa.

En las vacaciones visitamos muchos lugares y uno de ellos es la playa donde todos nos divertimos mucho. Construye un texto donde narres un paseo a la playa con tu familia. Recuerda ponerle título. El mejor texto será leído en el destacamento.