



UNIVERSIDAD DE MATANZAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INFANTIL



CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO DE DIPLOMA

*La expresión oral en escolares de segundo grado de la Escuela Primaria
“Gabriel Valiente Martín”: la atención a la dislalia*

Autora: Claudia Moreno González

Tutor: Dr. C. Lucía Puñales Ávila, Profesor Titular

Matanzas

2020



Declaración de autoridad

Declaro que soy la única autora del presente Trabajo de Diploma titulado *La expresión oral en escolares de segundo grado de la Escuela Primaria “Gabriel Valiente Martín”: la atención a la dislalia*, y autorizo a la Universidad de Matanzas y a la Dirección de Educación del municipio Cárdenas a que haga uso del mismo para la transformación del proceso pedagógico.

Claudia Moreno González.

“Enseñar es, en primer lugar, saber cómo aprenden mis alumnos y, en segundo lugar, encontrar los recursos necesarios para que aprendan con mayor eficiencia, con mayor calidad”.

César Coll



DEDICATORIA

Los esfuerzos realizados y los resultados de mi investigación los dedico:

A mi familia por ser guía y luz en mi vida.

A mi tutora por toda su profesionalidad, entrega y sabiduría.

A Adielá por ser mi amiga, por su paciencia, por ser súper especial y estar siempre a mi lado.

A mis alumnos que cada día con sus sonrisas, hacen que me esmere más.

AGRADECIMIENTOS

Culminar una investigación supone el aporte de muchas personas que, de una u otra manera, se suman y colaboran con esta tarea. Quiero agradecer especialmente:

A mi madre por estar a mi lado en cada momento y ser importante en mi vida.

A mis abuelos por estar siempre conmigo.

A Adielia Alés Ross por su paciencia e incondicional apoyo en cada momento.

A mi tutora por todo el tiempo que con amor me dedicó.

A mis alumnos que sin su ayuda no hubiera sido posible la realización del presente trabajo.

A todos los maestros que día a día han dado lo mejor de sí para lograr un mejor desarrollo del lenguaje en los niños.

A todo aquel que de una forma u otra aportaron su granito de arena en el desarrollo de este trabajo.

A todos,  *Gracias*

RESUMEN

El desarrollo de la expresión oral es un tema priorizado en la escuela primaria, principalmente, en lo referido a la atención a las alteraciones fonéticas, como es el caso de la dislalia. Cuestión que se aborda en este trabajo de investigación donde se da respuesta al problema científico ¿Cómo contribuir a la expresión oral de escolares con dislalia en segundo grado de la Escuela Primaria "Gabriel Valiente Martín"? La aplicación de métodos del nivel teórico y empírico del conocimiento basado en la dialéctica materialista con enfoque marxista, permitió determinar los fundamentos teóricos, aplicar el diagnóstico inicial y en consecuencia, diseñar un sistema de actividades didácticas que como resultado científico debe contribuir a la solución de tal problemática, el cual se aplicó por la autora de la investigación, lo que permitió comprobar las transformaciones en la expresión oral de los escolares que presentan dislalia.

Palabras clave: lenguaje, actividades, didácticas

SUMMARY

The development of the oral expression is a topic prioritized in the primary school, mainly, in that referred to the attention to the phonetic alterations, like it is the case of the dislalia. Question that is approached in this investigation work where answer is given to the scientific problem How to contribute to the oral expression of school with dislalia in second degree of the Primary School Gabriel Valiente Martín"? The application of methods of the theoretical and empiric level of the knowledge based on the dialectical one materialistic with focus Marxist, did it facilitate to determine the theoretical foundations, to apply the initial diagnosis and in consequence, to design a system you didactic activities that as a result scientist should contribute to the solution of such a problem, which was applied by the author of the investigation, what facilitated to check the transformations in the oral expression of the scholars that you/they present dislalia.

Words key: language, activities, didactic

ÍNDICE		
	CONTENIDO	PÁG
RESUMEN		
INTRODUCCIÓN		1
	DESARROLLO	6
1.	El desarrollo de la expresión oral en la Educación Primaria.	6
2.	Dificultades en la expresión oral: la dislalia.	15
3.	Tratamiento correctivo a la dislalia.	18
4.	Caracterización del estado actual de la expresión oral de los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria “Gabriel Valiente Martín”.	22
5.	Sistema de actividades didácticas para contribuir a la expresión oral de escolares con dislalia en segundo grado de la Escuela Primaria “Gabriel Valiente Martín”.	30
6.	Resultados de la aplicación del sistema de actividades didácticas para contribuir a la expresión oral de escolares con dislalia en segundo grado de la Escuela Primaria “Gabriel Valiente Martín”.	36
CONCLUSIONES		38
RECOMENDACIONES		39
BIBLIOGRAFÍA		
ANEXOS		

INTRODUCCIÓN

El mundo tecnológico del siglo XXI impone nuevas formas de comunicación predominantemente digitales, sin embargo, en este contexto el lenguaje oral se mantiene como vía principal de las relaciones interpersonales, de la comunicación entre los hombres y medio esencial de cognición. De ahí, que siga ocupando un lugar importante desde el punto de vista educacional.

El lenguaje es el medio fundamental de comunicación entre las personas. Es un fenómeno histórico - social que se condiciona a la práctica social humana y a la necesidad de comunicación de los hombres en formación.

No es solo un medio de expresar los pensamientos, sino también la materia prima del pensamiento. Su arma principal. Ambos procesos, pensamiento y lenguaje, se encuentran íntimamente relacionados, se desarrollan en influencia mutua, por lo que los trastornos del lenguaje pueden manifestarse también en el desarrollo del pensamiento.

Al dominar el lenguaje, el hombre puede comunicar sus ideas, sentimientos, deseos a las personas que le rodean, intercambiar con ellos experiencias y hasta es capaz de influir sobre las formas de pensar y actuar de sus semejantes. Permite al hombre alcanzar el peldaño superior del conocimiento, sin el cual el hombre se diferencia bien poco de los animales y la humanidad no hubiera podido alcanzar el nivel de desarrollo que tiene hoy. El lenguaje humano puede ser oral o escrito.

El aprendizaje del primero comienza desde el nacimiento del niño, por eso cuando llega a la escuela tiene un desarrollo de su lenguaje oral que le permite comunicarse con sus coetáneos y los adultos que lo rodean. Lo ha adquirido en diferentes situaciones de su vida, en forma de estereotipos verbales, que en sucesivas aproximaciones ha perfeccionado en el proceso de interacción con otras personas que le sirven de modelos. Corresponde, entonces, a la escuela contribuir a ampliar, enriquecer y perfeccionar este lenguaje.

Por ello, una de las tareas más importantes de la escuela es lograr el desarrollo del lenguaje de los alumnos, sin él no hay desarrollo del pensamiento; y en esto, especialmente en los primeros grados, tiene un importante papel el trabajo con la expresión oral.

En relación con ello, un objetivo de la Educación Primaria cubana es que los escolares se expresen correctamente de forma oral en cualquier contexto comunicativo, al cual se le da tratamiento en la asignatura Lengua Española, que se ocupa del estudio del idioma español

y se integra por determinados componentes. Uno de ellos es la expresión oral o construcción de textos orales.

El componente expresión oral atiende la correcta pronunciación y articulación de los fonemas del idioma, así como el vocabulario, la entonación y el contenido de lo que se dice. En tal sentido, son variadas las actividades que se realizan: recitación, narración de cuentos, descripción de láminas, conversación sobre temas sugeridos, entre otras.

En segundo grado se pretende que los escolares perfeccionen y enriquezcan la lengua hablada pues es imprescindible que aprendan a utilizarla bien y los primeros pasos en su aprendizaje son decisivos e influyen en el desarrollo ulterior de sus rendimientos escolares y en la vida futura, teniendo en cuenta que poseen como antecedente la adquisición del lenguaje, que tiene lugar fundamentalmente en la familia y en las relaciones con su comunidad.

Otro antecedente lo constituye el trabajo realizado desde la Educación de la Primera Infancia, como basamento para el logro de las habilidades relacionadas con los componentes funcionales de la lengua: comprensión, análisis y construcción. Por ello, segundo grado tiene un carácter de sistematización y ampliación de conocimientos y habilidades en cuanto al idioma, pues los escolares proceden de un primer grado, en el cual han adquirido el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura que concluye, justamente, en segundo donde se profundizan las habilidades logradas para leer con corrección, fluidez, comprensión y ciertos matices de expresividad y de expresión oral.

La expresión oral es un tema que ha sido estudiado por diversos investigadores, entre ellos: Ramírez (2002), Mendible (2011), Fragoso, Puñales, Darías, Polo, Caballero, Cabré y Mederos (2013), Vera, Araya, Morán y Amador (2014) y Trujillo y Rivero (2018), los cuales realizan aportes tanto a la teoría como a la práctica, no obstante a ello, en la práctica pedagógica de la escuela primaria es común que algunos escolares presenten dificultades al expresarse oralmente.

A pesar de la importancia que se le concede en la escuela primaria a este componente todavía hay escolares que presentan alteraciones del lenguaje oral que inciden en sus relaciones sociales, la adaptación a la escuela, la adquisición de conocimientos y hasta en la formación de la personalidad.

En tal sentido, las autoras Cruz, Puñales y Mijenes (2015) advierten que “El maestro primario debe enseñar el empleo adecuado de la expresión oral por su importancia social y la implicación en la comunicación, oral y escrita, y en el desarrollo del pensamiento, especialmente, debe atender las dificultades que en este sentido se presentan en cada grupo escolar”¹.

Una de las más frecuentes en la expresión oral es la dislalia. Entendida como una alteración fonética del lenguaje que demanda una atención particular por parte del maestro primario de manera que pueda evitar y corregir dicho trastorno. Por ello, debe prestar atención a la pronunciación de los escolares y al desarrollo en ellos de las habilidades de discriminar en el habla los distintos componentes del lenguaje: la oración, la palabra, las sílabas y los fonemas. Según Ramírez (2009) “Ante esta situación al maestro primario le corresponde desplegar una labor diferenciada con estos escolares”².

El tema de la dislalia, también ha sido estudiado por diferentes autores. Al respecto, se encuentran: López (1980), Figueredo (1984), Calderón (2004), Padrón (2006), Ramírez (2009), Grupo de trabajo Logopedia Escolar de Asturias (2015) y Cruz, Puñales y Mijenes (2015). Sus aportes enriquecen la teoría y práctica pedagógica, sin embargo en las escuelas primarias se presentan dificultades relacionadas con esto.

Teniendo en cuenta lo anterior, los resultados de comprobaciones de conocimientos y la observación han demostrado que los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria “Gabriel Valiente Martín”, tienen, en su lenguaje oral, las siguientes **dificultades**:

- Cambios de algunos sonidos por otros como /r/ por /l/ y /s/ por /f/.
- Distorsiones de los fonemas /t/, /r/ y /g/.
- Omisiones de fonemas, sobre todo de /s/ y /r/.

El curso de la investigación se posibilita a partir de las siguientes **fortalezas**:

- Las Orientaciones metodológicas constituyen una guía para el trabajo con la expresión oral en la escuela.
- Los escolares comprenden los textos que leen.

¹Cruz, L., Puñales, L. y Mijenes, E. (2015). ¿Atender la dislalia desde la escuela primaria? Una necesidad actual. *Atenas*, 4 (32), 113 – 122. Recuperado de: <http://atenas.mes.edu.cu>. p. 115.

² Ramírez Santana, A. (2009). Alternativa metodológica para la prevención y corrección de la dislalia como alteración fonética del lenguaje en escolares de primer grado. Tesis de Maestría. ISP “Juan Marinello”. Matanzas, p. 4.

- Los escolares se sienten motivados por las actividades que se realizan en las clases.

Partiendo de esta situación la investigadora se motivó a desarrollar la investigación formulando como **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la expresión oral de escolares con dislalia en segundo grado de la Escuela Primaria “Gabriel Valiente Martín”?

Se propuso como **objetivo de la investigación**: Diseñar un sistema de actividades didácticas que contribuya a la expresión oral de escolares con dislalia en segundo grado de la Escuela Primaria “Gabriel Valiente Martín”.

Tareas de la investigación:

1. Determinación de los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la expresión oral en la Educación Primaria.
2. Caracterización del estado actual de la expresión oral de los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria “Gabriel Valiente Martín”.
3. Elaboración del sistema de actividades didácticas que contribuya a la expresión oral de escolares con dislalia en segundo grado de la Escuela Primaria “Gabriel Valiente Martín”.
4. Constatación de los resultados obtenidos en la expresión oral de los escolares con dislalia en segundo grado de la Escuela Primaria “Gabriel Valiente Martín”, después de la aplicación del sistema de actividades didácticas.

La **población** de la investigación está constituida por 24 escolares de segundo grado de la Escuela Primaria “Gabriel Valiente Martín” y como muestra se seleccionan seis escolares, lo que representa el 25%. El criterio de selección de la muestra es intencional por ser los escolares que presentan dificultades en la expresión oral.

La investigación tiene como sustento metodológico general la dialéctica materialista con un enfoque marxista leninista, lo cual posibilitó aplicar los métodos de la investigación: del nivel teórico y empírico del conocimiento.

Del nivel teórico, el **histórico-lógico** que posibilitó sistematizar la evolución histórica de las ideas pedagógicas acerca de la expresión oral; el **analítico-sintético** para el estudio de los rasgos esenciales y las características de la expresión oral en segundo grado, así como las manifestaciones de la dislalia; el **inductivo-deductivo** permite extraer regularidades,

relacionadas con la enseñanza de la expresión oral y la **modelación** permitió conformar el ideal teórico y el diseño del sistema de actividades didácticas que se propone.

Del nivel empírico, la **revisión de documentos**, con el objetivo de constatar las orientaciones al maestro para la atención a las dificultades en la expresión oral, específicamente en la dislalia. Al respecto se revisaron las Orientaciones metodológicas y el Programa de segundo grado.

Se aplicó, además, la **prueba pedagógica** para comprobar las dificultades en la expresión oral de los escolares y las fortalezas que posibilitan la consecución de la investigación y la **entrevista** a la logopeda de la escuela para conocer los resultados de la exploración logopédica.

En el procesamiento de la información obtenida, la autora aplicó **métodos matemático-estadísticos**, principalmente, se utilizó el análisis porcentual para la tabulación de los resultados de los instrumentos aplicados.

El trabajo se estructura en introducción, desarrollo, donde se revelan los fundamentos teóricos que se asumen, los resultados del diagnóstico aplicado, la explicación del resultado científico, así como los resultados de su aplicación en la muestra de esta investigación, además, en conclusiones y recomendaciones. También se incluye la bibliografía consultada y que se empleó y los anexos donde se presentan los instrumentos aplicados.

DESARROLLO

1. El desarrollo de la expresión oral en la Educación Primaria

Los investigadores han definido el lenguaje de diferentes formas. Algunas de las consultadas por la autora de este trabajo son:

- Es “un sistema de señales verbales”³.
- Es “cualquier sistema de signos o señales significativas con que se comunica algo”⁴.
- Es “la capacidad común a los seres humanos, de comunicación mutua por medio de un sistema de signos (código) llamado lengua, (capacidad adquirida socialmente)”⁵.

Es común en estas definiciones la idea de que el lenguaje es un determinado sistema de señales que utiliza el hombre para comunicar algo.

Desde esta posición, pensamiento y lenguaje constituyen un proceso pues según Vigotsky (1998) “el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento”⁶. Por ello, se afirma que el lenguaje está en relación con el pensamiento, sin embargo, no constituyen una identidad sino una unidad dialéctica.

Desde este punto de vista, se asume que el lenguaje es el “medio esencial de cognición y comunicación social”⁷. Es la vía para las relaciones interpersonales, para la comunicación de los hombres. En la comunicación se utiliza el lenguaje oral o escrito y otros medios de expresión (gestos, símbolos).

En el lenguaje oral se usa el código oral, la articulación de los sonidos y sus combinaciones en la formación de palabras e ideas. Se produce en una determinada situación de comunicación.

El desarrollo de la expresión oral de los escolares se manifiesta en la correcta articulación y pronunciación, en el tono de voz, en la claridad, coherencia y en el contenido de lo que

³ Petrovski, A. V. (1981). Psicología general. La Habana: Ed: de libros para la Educación. p. 255.

⁴ García Pers, D. (1976). Didáctica el Idioma Español. Primera Parte. Ed: Pueblo y Educación. p. 1.

⁵ Blanco Botta, I., Herrera Lores, C., Matos Hernández, L., Jiménez Valdés, A., López del Castillo, R., León González, F., Ortega López, E., Hernández Luaces, J. y Torres Pedroso, F. (1989) Curso de Lingüística General. La Habana. Ed: Pueblo y Educación. p. 19.

⁶ Vigotsky, L.S. Pensamiento y Lenguaje. (1998). Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación. p. 3.

⁷ Roméu Escobar, A. (2006). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana. Ed: Pueblo y Educación. p. 25.

expresan, por ello es necesario perfeccionar y desarrollar la lengua que hablan cuando llegan a la escuela.

En este sentido, cuando el niño llega a la escuela posee un dominio bastante acertado de la gramática; de cuyo conocimiento él no está consciente. Desconoce que al construir utiliza los patrones lingüísticos que caracterizan la construcción en su lengua materna, los cuales ha adquirido en diferentes situaciones de su vida, en forma de estereotipos verbales, que en sucesivas aproximaciones perfeccionaba en el proceso de interacción con otras personas que le servían de modelos.

De esta manera, la comunicación se le facilitaba a medida que imitaba y asimilaba las fórmulas que permitían pedir, interrogar, afirmar, negar, ordenar, por mencionar solo algunos de los procedimientos en los que puede alcanzar efectividad en la etapa escolar. De ahí, que le corresponde a la escuela, en particular a la Educación Primaria, enseñar a expresarse adecuadamente de forma oral.

La lengua oral cumple con la interacción cotidiana en el marco pragmático del diálogo. Tiene un uso ilimitado de la gramática. Es efímera, no es duradera. Se caracteriza por ser rápida, directa y espontánea. Se puede ajustar y justificar. Se caracteriza por la utilización de elementos paralingüísticos (gestos, ademanes).

Esta lengua se utiliza en diversas situaciones comunicativas, en las cuales es necesario tener en cuenta tres elementos fundamentales:

- Emisor: Es aquel sujeto que emite, persona que anuncia el mensaje en un acto de comunicación.
- Mensaje: Conjunto de señales, símbolos o signos que son objeto de comunicación. Contenido de la comunicación.
- Destinatario/s: Sujeto/s que reciben el mensaje.

Una de las tareas más importantes de la escuela es lograr el desarrollo del lenguaje oral de los escolares, sin él no hay desarrollo del pensamiento; y en ello, especialmente en los primeros grados, tiene un importante papel la expresión oral que constituye un objetivo básico de la asignatura Lengua Española.

Expresión oral es un término que se relaciona con el uso de la palabra hablada, “se asocia a hablar, dialogar, conversar, expresar ideas empleando el lenguaje oral”⁸.

Al respecto, Mendible (2011), señala que “la expresión oral comprende no sólo la forma de hablar y/o escuchar, sino que el comunicador oral debe mantener una actitud activamente crítica respondiendo en todo momento las interrogantes ¿cómo hablo? y ¿cómo escucho?, tomando en cuenta que en el mismo momento no se puede ser buen oyente y buen hablante o viceversa, cada aspecto representa un rol que posee características propias y diferenciadas”⁹.

Según Niño (2008), citado por Mendible (2011), la expresión oral “depende del ejercicio de acciones y procesos que se derivan de los anteriores, como son la fonación, articulación, entonación, audición, el dominio de las formas y técnicas específicas, según el tipo de discurso de que se trate: conversación, exposición a un grupo, discusiones”¹⁰.

En este trabajo se sigue el criterio de Trujillo y Rivero (2018), cuando afirman que la expresión oral es entendida como “la capacidad que tenemos para expresar ideas cuando hablamos de manera que los demás entiendan nuestro mensaje. Podemos decir que es el conjunto de técnicas y pautas que usamos para comunicarnos verbalmente en determinadas circunstancias (...). No es leer en voz alta, ni tampoco leer fluidamente”¹¹.

Los autores Fragoso, Puñales, Darías, Caballero, Cabré y Mederos (2013) apuntan como características esenciales de la expresión oral las que siguen:

- “La expresión oral es el *medio de comunicación por excelencia* entre los hombres, por eso tiene una función comunicativa.
- Es *dinámico, espontáneo e inmediato* pues se realiza en presencia del interlocutor, la relación entre los hablantes se produce directamente en un determinado acto de comunicación.

⁸Fragoso Ávila, J. E., Puñales Ávila, L., Darías, J. L., Polo, M., Caballero, E., Cabré R. y Mederos, M. (2013). Didáctica de la Lengua Española I. La Habana. Ed: Pueblo y Educación. p. 15.

⁹ Mendible, J.A. (2011). La expresión oral del docente: fundamento para el establecimiento de una comunicación efectiva. Recuperado de: <https://joseaugustomendible.wordpress.com>.

¹⁰ Mendible, J.A. (2011). La expresión oral del docente: fundamento para el establecimiento de una comunicación efectiva. Recuperado de: <https://joseaugustomendible.wordpress.com>.

¹¹ Trujillo González, M. L. y Rivero Mendoza, M. (2018). La expresión oral. Aspecto fundamental para una comunicación efectiva en los maestros primarios. Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (septiembre). Recuperado de: <https://www.eumed.net/rev/atlante>.

- Se apoya en medios expresivos como gestos, expresiones del rostro, modulaciones de la voz, tono, ritmo.
- La estructura se ajusta a la intervención de los hablantes. Pueden quedar frases inconclusas, que se refuerzan por gestos o la entonación. Esta característica de la expresión oral no se contrapone con la idea de que se debe cuidar y prestar especial atención a la emisión fluida, lógica, coherente y clara de las ideas, con una adecuada pronunciación.
- Las modalidades de la comunicación oral son la conversación, el debate, la exposición, la narración, la descripción, la dramatización y la recitación. Estas modalidades, (...), se enseñan y aprenden en la escuela primaria¹².

En tal sentido, Vera, Araya, Morán y Amador (2014) para mejorar la expresión oral, recomiendan lo siguiente:

“En primer lugar, debemos tener el firme propósito de mejorar nuestra expresión oral. Este objetivo es el primer paso para lograr comunicarnos en forma clara, pues una buena comunicación evita los malentendidos. Una persona que habla bien inspira confianza y tiene mayores posibilidades de lograr sus metas profesionales.

Finalmente, para que las personas se sientan a gusto con tu compañía, cuando te expreses oralmente, debes ser honesto, respetuoso, creíble, empático y directo. En otras palabras, tienes que ser asertivo¹³.

En la Educación Primaria la asignatura Lengua Española comienza en primer grado en la etapa de adquisición de la lecto-escritura y tiene como característica esencial su carácter instrumental ya que constituye la vía por la que se adquieren los conocimientos del resto de las asignaturas.

Se encarga de la práctica sistemática de la lengua materna a partir de principios que buscan integrar los componentes que se incluyen en ella, a saber: lectura, ortografía, caligrafía, nociones gramaticales y expresión oral y escrita. “Su carácter de cognición y comunicación implica que la enseñanza- aprendizaje de esta asignatura, no solo permite que los escolares

¹² Fragoso Ávila, J. E., Puñales Ávila, L., Darias, J. L., Polo, M., Caballero, E., Cabré R. y Mederos, M. (2013). *Didáctica de la Lengua Española I*. La Habana. Ed: Pueblo y Educación. p. 16.

¹³ Vera, F; Araya, P; Morán, H y Amador, S. (2014). *Comunicación Efectiva. Contenidos Declarativos*. Manual Instruccional. Universidad de Acongagua. Recuperado de: <https://alumnosenfermeriauaac>.

logren habilidades en su uso como medio de comunicación oral y escrita, sino que además desarrollen y expresen sus ideas de forma tal que les permita asimilar los contenidos”¹⁴.

En este sentido, la expresión oral sigue “dos líneas fundamentales: propiciar que el alumno se exprese con espontaneidad, estimular su expresión, y ayudarlo poco a poco, con procedimientos muy variados, a ordenar sus ideas”¹⁵.

La expresión oral es anterior a la escrita y aunque estos dos procesos difieren, entre ellos se establecen relaciones: el desarrollo de la comunicación oral constituye la base para el aprendizaje y desarrollo de la escrita. De ahí, la importancia que se le confiere en este trabajo.

Desde este punto de vista, se atiende la producción verbal del escolar, considerando lo que dice y cómo lo dice. Esto se logra desarrollando, gradualmente, sus habilidades de expresión mediante actividades relacionadas con la conversación, la narración de cuentos, la descripción, la dramatización, la memorización y la recitación.

Es por ello, que la enseñanza de la expresión oral ocurre de manera intencionada donde se tiene en cuenta que “escuchar y hablar forman una unidad”¹⁶. Desde esta posición, es esencial que los escolares escuchen con atención lo que expresan el maestro y sus compañeros para, posteriormente, comunicarse con corrección.

Es necesario que los escolares –bien dirigidos por el maestro– aprendan a escuchar, hablen bien y digan lo que desean expresar, observando lo que les rodea y lo expongan por sí mismos. No frenar la espontaneidad del escolar debe constituir un propósito esencial del trabajo diario.

La correcta expresión oral no solo consiste en la habilidad para estructurar las oraciones, sino también el aprender a comunicarse, a relatar, a describir los objetos y hechos del mundo circundante mediante oraciones relacionadas y ordenadas, que expresen la esencia de lo que se pretende decir. Esta expresión se caracteriza por tener un lenguaje coherente. En segundo grado la atención se centra en continuar desarrollando las habilidades de conversar, al responder preguntas, narrar y describir muy sencillamente; sobre esta base se logra paralelamente actividades sistemáticas y variadas.

¹⁴ Roméu Escobar, A. (2002). Lengua materna: cognición y comunicación. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación. p 11.

¹⁵ Mined. (2001). Orientaciones metodológicas. Segundo grado. Tomo I. Ed: Pueblo y Educación. p. 29

¹⁶ Mined. (2001). Orientaciones metodológicas. Segundo grado. Tomo I. Ed: Pueblo y Educación. p. 16.

En este grado, el maestro debe preocuparse particularmente por la expresión coherente de los escolares, el orden de expresión de sus ideas y atender, en el curso de su expresión, la articulación, pronunciación, entonación y el tono de voz.

Entre las actividades que se emplean para el desarrollo de la expresión oral están: la conversación, formular y responder preguntas, la narración de cuentos y descripciones puesto que “enseñar a los escolares a reproducir de manera verbal cuentos sencillos; a describir objetos o fenómenos observados; a narrar sus vivencias o los cuentos que aprenden”¹⁷, resulta esencial para lograr los objetivos de la asignatura.

La **conversación** debe ser una frecuente e importantísima actividad de expresión oral, que lógicamente, se relaciona con la habilidad escuchar. Es tan importante, que en ocasiones constituye un verdadero método de enseñanza en los primeros grados.

En tal sentido, en las Orientaciones metodológicas del grado se explica: “Enseñar a conversar es guiar y orientar esta actividad eminentemente educativa, por lo que se debe tener en cuenta en todo momento la edad, los intereses y el grado de desarrollo psíquico de aquellos a quienes nos dirigimos, procurando dentro de la sencillez de la expresión, que lo hagan correctamente, esto es con el vocabulario adecuado, coherentemente, sin muletillas, sin repeticiones, con la fluidez propia del habla de un niño que posea las características indicadas”¹⁸.

Asimismo, se indica que “en la conversación lo fundamental a tener en cuenta es que los escolares se encuentren situados de frente para que puedan ver el rostro de los demás, se expresen libremente, que busquen por sí mismos las relaciones esenciales de lo que constituye el tema de conversación y que la misma no puede, ni debe, centrarse en el docente”¹⁹, cuestión que se sigue en este estudio.

En el trabajo con la conversación, los autores Frago, Puñales, Darías, Caballero, Cabré y Mederos (2013) sugieren tener en cuenta estos aspectos:

- “**Selección del tema adecuado**, aquel que interese a los escolares, si es necesario orientar, con antelación, la búsqueda de información.

¹⁷ Mined. (2016a) Orientaciones metodológicas. Lengua Española. Primer grado. ICCP. p. 11.

¹⁸ Mined. (2001). Orientaciones metodológicas. Segundo grado. Tomo I. Ed: Pueblo y Educación. p. 29.

¹⁹ Mined. (2016a) Orientaciones metodológicas. Lengua Española. Primer grado. ICCP. p. 10.

- *Preparación previa de un sistema de preguntas*, que conlleven a la expresión de ideas lógicas, amplias, suficientes acerca del tema. Las preguntas deben ser formuladas de forma clara y precisa, en correspondencia con los diferentes momentos de la conversación (inicio - desarrollo - cierre), deben, además, ser generalizadoras. En este sentido, un buen recurso es que el maestro responda las preguntas que formula, si practicas esta sugerencia verás cuántas sorpresas te llevarás, y evite las preguntas cuyas respuestas sean *sí o no*.
- *Durante la conversación* es importante conceder los turnos para hablar de manera que participe la mayor cantidad de escolares, educar en el respeto a las opiniones ajenas, lo cual supone enseñar a discrepar, a defender sus criterios, cambiar la opinión cuando sea preciso, también se debe enseñar a escuchar, ayudar con sugerencias y llamados de atención, por ejemplo: *cuéntalo, explícalo mejor, amplía esa idea, escuchen a su compañero, ¿están de acuerdo?* y, además, estar atento a todo lo que dicen pues cuando sea necesario (sin interrumpir) hay que rectificar y corregir los errores de pronunciación y de vocabulario que se cometen²⁰.

Formular y responder preguntas, es otra actividad que favorece el desarrollo de la expresión oral. Está muy relacionada con la habilidad de conversar y escuchar. No solo en las actividades de expresión oral el escolar formula y responde preguntas. Cualquier momento puede ser propicio para satisfacer una curiosidad o conocer más acerca de lo que oye, observa y lee.

Sobre lo que antecede, un aspecto muy importante que debe tenerse en cuenta a la hora de responder las preguntas, es que el escolar debe acostumbrarse a hablar despacio, después de pensar bien lo que va a decir.

La **narración** y la **descripción**, realizadas siempre con la ayuda del maestro, y en ocasiones con el apoyo de objetos, láminas o ilustraciones, son otras de las actividades importantes para el desarrollo de la expresión oral.

Respecto a la **narración de cuentos**, en segundo grado el escolar va a reproducir no solo las narraciones que escuche, sino también otras que lea, como por ejemplo, algunos cuentos que aparecen en el libro de Lectura.

²⁰ Fragoso Ávila, J. E., Puñales Ávila, L., Darías, J. L., Polo, M., Caballero, E., Cabré R. y Mederos, M. (2013) *Didáctica de la Lengua Española I. La Habana*. Ed: Pueblo y Educación. p. 19.

Las narraciones –apoyadas siempre en diferentes medios visuales– deben tener un sentido general, una estructura bien definida: introducción, desarrollo y desenlace. Lo más importante es captar siempre el interés del niño, despertar su imaginación.

Acercas de lo anterior, Fragoso, Puñales, Darias, Caballero, Cabré y Mederos (2013) precisan que “En la Educación Primaria usualmente se emplean cuentos infantiles que son narrados por el maestro con el propósito de que los escolares lo reproduzcan, también se emplean los textos de lectura. La narración puede apoyarse en láminas o secuencia de ellas, vídeos u otro medio que estimule el interés y posibilite recordar las acciones fundamentales, así como sus partes”²¹.

En tanto, añaden que “la reproducción consiste en reproducir, volver a contar, imitar la narración, actividad que ejecutan los escolares después de escuchar al maestro, aunque no tiene que ser una reproducción fiel, exacta, pues puede tener diferencias, según las particularidades de cada escolar o por indicación del maestro, entre estas últimas: cambia el final, un personaje, el tiempo en que se desenvuelve la historia. La reproducción se realiza mediante láminas, completamiento de ideas, títeres”²².

Respecto a lo anterior, en las Orientaciones metodológicas de Primer grado (2016), se considera que “la reproducción tiene un efecto importante sobre la atención y la memoria, pues obliga a concentrarse en lo que se habla, y a recordar de la manera más exacta posible lo oído, para poder repetirlo. Para ello se debe procurar que los escolares repitan el cuento o relato más o menos con las mismas palabras empleadas por el autor, siendo un elemento de consideración la reproducción más exacta del original que se ha escuchado”²³.

En tal sentido, la **descripción** parte de la observación dirigida por el maestro; puede ser minuciosa o dirigirse a los elementos fundamentales. Ella se relaciona directamente con la observación. Sin observación no hay descripción por ello, para hacer una descripción se debe guiar la observación de todos los elementos que están en lo que se describe.

²¹ Fragoso Ávila, J. E., Puñales Ávila, L., Darias, J. L., Polo, M., Caballero, E., Cabré R. y Mederos, M. (2013). *Didáctica de la Lengua Española I*. La Habana. Ed: Pueblo y Educación. p. 20.

²² Fragoso Ávila, J. E., Puñales Ávila, L., Darias, J. L., Polo, M., Caballero, E., Cabré R. y Mederos, M. (2013). *Didáctica de la Lengua Española I*. La Habana. Ed: Pueblo y Educación. p. 20.

²³ Mined. (2016a). *Orientaciones metodológicas*. Lengua Española. Primer grado. ICCP. p. 11.

En relación con esto, es importante seleccionar con cuidado el sistema de preguntas y de sugerencias didácticas que se utilizarán, entre las que deben aparecer aquellas que hagan que el escolar observe la forma, el color y el tamaño de los objetos.

Según Fragoso, Puñales, Darías, Caballero, Cabré y Mederos (2013) “enseñar a observar demanda la elaboración de un sistema de preguntas que oriente a las escolares *qué observar*. Teniendo en cuenta el recorrido natural que realiza la vista durante la observación es conveniente elaborar las preguntas siguiendo estas ideas: elementos del primer plano, de arriba hacia abajo, de izquierda a derecha y elementos del fondo”²⁴.

Las autoras que se citan agregan que se debe evitar “que las preguntas que se formulen conduzcan a una fragmentación de lo que se observa por el contrario ellas deben relacionarse, estableciendo la coherencia entre sus elementos, posibilitar la comparación, es decir, la búsqueda de las diferencias y semejanzas (en este orden) entre dos o más objetos, así como la expresión de ideas claras y coherentes y el desarrollo de la imaginación”²⁵.

En la planificación de las actividades de expresión oral es preciso tener en cuenta:

“Poblar la mente del escolar de ideas de manera que tenga elementos de qué hablar.

Propiciar que el escolar sienta la necesidad de hablar.

Solo se podrá expresar bien cuando habla de lo que le interesa y conoce.

Crear y aprovechar al máximo las situaciones comunicativas.

Lograr que el escolar siga una secuencia, un orden lógico, una organización de las ideas.

Favorecer que todos los escolares puedan expresar sus opiniones.

Aprovechar al máximo las posibilidades que brinda cada situación que se les presenta.

Insistir en que los escolares escuchen con atención y respeten las opiniones de sus compañeros, como una norma de la comunicación.

Cuidar que el escolar no se sienta humillado al rectificarle o corregirle, tanto en una expresión impropia como en una idea equivocada para lo cual debe crear en el aula un ambiente propio para evitar burlas y hacer que el escolar tímido hable.

²⁴ Fragoso Ávila, J. E., Puñales Ávila, L., Darías, J. L., Polo, M., Caballero, E., Cabré R. y Mederos, M. (2013). *Didáctica de la Lengua Española I*. La Habana. Ed: Pueblo y Educación. p. 20.

²⁵ Fragoso Ávila, J. E., Puñales Ávila, L., Darías, J. L., Polo, M., Caballero, E., Cabré R. y Mederos, M. (2013). *Didáctica de la Lengua Española I*. La Habana. Ed: Pueblo y Educación. p. 20.

Atender lo que dicen los escolares y cómo lo dicen”²⁶.

En este trabajo se sigue el criterio de los autores Fragoso, Puñales, Darías, Caballero, Cabré y Mederos (2013) cuando plantean que en la Educación Primaria los aspectos de una correcta expresión oral son:

“Contenido de lo que se dice: referido a la calidad, claridad de ideas y al ajuste al tema.

Aspecto fónico: supone una clara articulación, adecuada dicción, entonación (cadencia de la expresión) y expresividad en lo que se dice, así como, un apropiado tono de voz (ni muy alto, ni muy bajo), un ritmo (fluidez) normal (ni rápido, ni lento), realizando las pausas necesarias.

Aspecto morfosintáctico: relacionado con la concordancia y la cohesión de ideas (empleo acertado de conectores).

Aspecto semántico: uso adecuado del léxico en el cual se evidencie la coherencia de las ideas.

Uso de diferentes medios expresivos: empleo apropiado de los gestos y expresiones del rostro.

Normas de comportamiento: no interrumpir al que habla, escuchar con atención lo que dice y respetar las ideas de los otros”²⁷.

Es importante en esta edad el trabajo para corregir las dificultades del lenguaje que puedan presentarse, pues mientras más temprano aparezca la dificultad más significativa resultará en el desarrollo del lenguaje infantil. Las dificultades del lenguaje, afectan la relación social y la adaptación escolar del escolar, además, limitan sus posibilidades cognoscitivas.

2. Dificultades en la expresión oral: la dislalia

Acerca del lenguaje oral, Calderón (2004) advierte que “en el niño no se produce de forma aislada sino que existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje. Cuando el niño aprende el lenguaje necesita conocer a las personas, objetos y eventos, así como las relaciones que se dan entre ellos, ya que para dar cuenta del contenido del

²⁶ Mined. (2001). Orientaciones metodológicas. Tercer grado. Tomo I. La Habana: Ed: Pueblo y Educación.p.27.

²⁷ Fragoso Ávila, Juana E., Puñales Ávila, L., Darías, J. L., Polo, M., Caballero, E., Cabré R. y Mederos, M. (2013). Didáctica de la Lengua Española I. La Habana. Ed: Pueblo y Educación. p. 17.

lenguaje precisa de aprender a reconocer los diferentes contextos para múltiples propósitos”²⁸.

La autora que se referencia añade que “es posible que un niño hable bien hacia los tres años de edad. Para que se produzca esta situación han de darse varias condiciones: normalidad de los órganos lingüísticos, tanto receptivo (capacidad auditiva o visual y cortical), como productivos (capacidad de ideación y capacidad articulatoria). También la exposición del (de la) niño (a) a un contexto socializador y lingüístico adecuado, así como el desarrollo de un entorno comunicativo que suponga un continuo estímulo de los adultos hacia el niño generando las respuestas adecuadas”²⁹.

Desde esta posición, cuando una de estas condiciones no se cumple pueden aparecer los trastornos del lenguaje oral, los cuales pueden originarse a cualquier edad, pero la inmadurez del lenguaje del niño lo hace más sensible a cualquier dificultad. Mientras más temprano aparezca la dificultad más significativa resultará en el desarrollo del lenguaje infantil.

Las anomalías, por tanto afectan la relación social y la adaptación escolar del niño y limitan sus posibilidades cognoscitivas. Se reflejan de forma desfavorable en la función comunicativa, ya que el escolar afronta menores o mayores dificultades para hacerse entender con las demás personas, así como en comprender lo que estas quieren comunicarles.

Muchos niños en el período inicial del desarrollo del lenguaje pronuncian algunos sonidos de manera incorrecta. Esta dificultad se corrige de forma espontánea en los períodos de cuatro a cinco años aproximadamente. Esto sucede cuando los procesos han alcanzado la suficiente madurez. En estos casos la logopeda debe dedicar especial atención para evitarlo y corregir los trastornos en la pronunciación antes de que el niño comience la escuela.

En relación con ello, la experiencia práctica de maestros y logopedas tanto en Cuba como en otros países, señala que la alteración en la pronunciación de los fonemas constituye el trastorno del lenguaje más frecuente entre los escolares.

²⁸ Calderón Astorga, M. N. (2004). Desarrollo del lenguaje oral. Parte I. Recuperado de: www.espaciologopedico.com

²⁹ Calderón Astorga, M. N. (2004). Desarrollo del lenguaje oral. Parte I. Recuperado de: www.espaciologopedico.com

Estos trastornos se denominan como trastorno de la pronunciación y pueden presentarse aisladamente (dislalia), pueden aparecer como una de las manifestaciones de los trastornos más complejos: disartrias, rinolalias, alalias. Toda pronunciación aislada incorrecta de los sonidos verbales constituye una patología.

El término dislalia proviene de los vocablos griegos *dis*, dificultad, *laein*, hablar con dificultad. Se utiliza para nombrar aquellos trastornos de pronunciación que se presentan sin ninguna otra manifestación acompañante.

Por tanto, la dislalia es una alteración fonética del lenguaje. Al respecto, López (1980) plantea "es el trastorno de la pronunciación de los sonidos y sus combinaciones en sílabas y palabras"³⁰ mientras, Figueredo (1984) considera que son "trastornos de pronunciación que se presentan sin otra manifestación acompañante y en presencia de una audición normal"³¹.

En tal sentido, Padrón (2006) precisa que la dislalia es "el trastorno en la pronunciación de los fonemas sin afectación en la inervación de la musculatura articularia ni otra alteración acompañante en otros componentes de la lengua"³².

Acerca de esto, en las *Precisiones para la atención educativa a educandos primarios con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidades*, se refiere que las dislalias son "las afectaciones en la articulación de los sonidos del habla, sin que existan enfermedades de los sistemas: nervioso central, ni auditivo; pero sí en los órganos fonoarticulatorios"³³.

Derivado del estudio realizado la autora de la presente investigación asume "que la dislalia son desviaciones de la norma general de la lengua materna, que ocurren en el lenguaje de una persona y se caracterizan por dificultades en la articulación de los sonidos o en sus combinaciones"³⁴.

³⁰ López Machín, R. (1980). Glosario de términos logopédicos. La Habana: Ed: Pueblo y Educación. p. 146.

³¹ Figueredo Escobar, E. (1984). Logopedia. Tomo I. La Habana. Ed: Pueblo y Educación. p. 59.

³² Padrón Francisco, I. (2006). Dislalia. Concepto y Caracterización. En CD Licenciatura en Educación Especial de la Facultad de Educación. Universidad de Matanzas. p. 2.

³³ ICCP. s/a. Precisiones para la atención educativa a educandos primarios con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidades. Compiladoras: Leyva Fuentes, M. y Barreda García, M. Soporte digital. p. 63.

³⁴ Ramírez Santana, A. (2009). Alternativa metodológica para la prevención y corrección de la dislalia como alteración fonética del lenguaje en escolares de primer grado. Tesis de Maestría. ISP "Juan Marinello". Matanzas. p. 25.

Las dislalias se clasifican por la forma en que se manifiesta con respecto al fonema: por sustitución, omisión, inserción y distorsión. En relación con ello, Padrón (2006), al referirse a las manifestaciones de la dislalia en sus cuatro formas posibles plantea las siguientes:

- “La distorsión: se pronuncia un sonido deformado que no existe dentro del sistema fonético del idioma en cuestión. La distorsión se observa con frecuencia en caso de dislalia orgánica.
- La sustitución: se emite un fonema en reemplazo de otro que no puede ser pronunciado. Es la que presenta mayor dificultad en su corrección, ya que el niño generaliza la sustitución en su lenguaje espontáneo.
- La omisión: no se produce el fonema, o sea, no es articulado. La omisión se puede producir en cualquier lugar de la palabra.
- La adición: también llamada inserción, se produce cuando se intercala un sonido más en la palabra que no le corresponde”³⁵.

En este trabajo se reconoce que si la dislalia “no se somete a un tratamiento precoz adecuado, puede traer consecuencias muy negativas, por la influencia que ejerce sobre la personalidad del niño, su capacidad comunicativa y su adaptación social, así como en su rendimiento escolar”³⁶, contenido que se trata en el epígrafe que sigue.

3. Tratamiento correctivo a la dislalia

Los trastornos del lenguaje como la dislalia tienen importantes consecuencias en el aprendizaje escolar. En este sentido, se ha comprobado que están entre las causas fundamentales de los “fracasos escolares en la mayoría de los educandos que no vencen los objetivos del grado que cursan, fundamentalmente en los primeros grados”³⁷.

En la escuela primaria cubana actual el tratamiento especializado a la dislalia es función de la logopeda de la escuela, quien trabaja en estrecha relación y asesora al maestro/a del grado, sin embargo, como parte de la atención a la diversidad presente en cada grupo escolar, en las clases de Lengua Española donde se trabajen las actividades de expresión

³⁵ Padrón Francisco, I. (2006). Dislalia. Concepto y Caracterización. En CD Licenciatura en Educación Especial de la Facultad de Educación. Universidad de Matanzas. p. 2.

³⁶Grupo de trabajo "Logopedia Escolar de Asturias". (2015). Dislalias. Consejería de Educación del Principado de Asturias. Recuperado de: <http://www.cpraviles.com> p.1.

³⁷ ICCP. s/a. Precisiones para la atención educativa a educandos primarios con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidades. Compiladoras: Leyva Fuentes, M. y Barreda García, M. Soporte digital. p. 69.

oral, es necesario prestar una atención personalizada a los escolares que manifiestan esta dificultad en su lenguaje oral para evitar que se presente una dificultad en el aprendizaje. Desde este punto de vista, se considera, de acuerdo con Cruz, Puñales y Mijenes (2015), que “En la corrección debe predominar el respeto hacia los escolares (no se debe interrumpir la expresión de ideas) pues el propósito de ellos no es equivocarse, en consecuencia se les debe tratar con sabiduría y delicadeza enseñándoles dónde cometieron el error y cómo corregirlo”³⁸.

De igual forma, se coincide con las autoras citadas cuando plantean que “es de gran valor la atención a las diferencias individuales por lo que derivado de los resultados del diagnóstico es conveniente planificar actividades no sólo preventivas y/o correctivas, sino también para el desarrollo de las potencialidades”³⁹.

En tal sentido, los autores Fragoso, Puñales, Darias, Caballero, Cabré y Mederos (2013) recomiendan algunos ejercicios que pueden ser útiles:

- “Expresar con el rostro determinados estados de ánimo.
- Invitar a una lluvia de ideas acerca de un tema.
- Mencionar sinónimos y antónimos de palabras.
- Pronunciación, grupal e individual, de una lista de palabras cuyas consonantes finales o intermedias sean r, s, l, terminen en d, o de palabras con las sílabas complejas: trans, cons, así como, con las combinaciones sc, cc, mn”⁴⁰.

En relación con lo anterior, en las *Precisiones para la atención educativa a educandos primarios con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidades*, se alerta: “El maestro y el logopeda en toda actividad, tanto a nivel cognitivo como lingüístico deben apoyarse de recursos, de materiales didácticos como: instrumentos musicales, medios sonoros, espejos, plantillas perforadas, tarjetas, lámina, pizarrón, pues estos

³⁸ Cruz, L., Puñales, L. y Mijenes, E. (2015). ¿Atender la dislalia desde la escuela primaria? Una necesidad actual. *Atenas*, 4 (32), 113 – 122. Recuperado de: <http://atenas.mes.edu.cu>. p. 114.

³⁹ Cruz, L., Puñales, L. y Mijenes, E. (2015). ¿Atender la dislalia desde la escuela primaria? Una necesidad actual. *Atenas*, 4 (32), 113 – 122. Recuperado de: <http://atenas.mes.edu.cu>. p. 114.

⁴⁰ Fragoso Ávila, J. E., Puñales Ávila, L., Darias, J. L., Polo, M., Caballero, E., Cabré R. y Mederos, M. (2013). *Didáctica de la Lengua Española I*. La Habana. Ed: Pueblo y Educación. p. 18.

educandos necesitan mayor cantidad de información sobre objetos, fenómenos y sus características, para la adecuada interpretación, comprensión y producción lingüística”⁴¹.

En el referido texto, se insiste, además en que “Es importante reforzar la pronunciación correcta de los sonidos del idioma (fonemas) por lo que se deben realizar los ejercicios correctivo compensatorios necesarios que permiten registrar, fijar y automatizar los fonemas: aislados, en sílabas, palabras (con el fonema en diferentes posiciones), en frases, oraciones y textos varios, graduando siempre el nivel de dificultad, de lo más sencillo a lo más complejo”⁴².

En el material que se cita se sugieren, entre otras, las siguientes actividades para el tratamiento a las dislalias:

1. Pronunciación, lectura y escritura de sílabas (directas, inversas, doble, según cada caso)
2. Pronunciación, lectura y escritura de palabras, con actividades variadas en las que pueden emplear: familias de palabras, reglas ortográficas, (palabras agudas, llanas y esdrújulas) etc.
3. Ejercitación de fonemas en adivinanzas, rimas y trabalenguas⁴³.

De igual modo, en las Orientaciones metodológicas de Primer grado (2016) se recomiendan las siguientes actividades para los escolares que tengan insuficiencias en el desarrollo del lenguaje:

- “Nombrar objetos;
- Utilizar frases para describir acciones y objetos;
- Formular y contestar a preguntas.
- Realizar ejercicios de vocabulario sobre el entorno del niño;
- Establecer relaciones de causa efecto y describirlas;
- Referir experiencias pasadas; contar cuentos;

⁴¹ ICCP. s/a. Precisiones para la atención educativa a educandos primarios con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidades. Compiladoras: Leyva Fuentes, M. y Barreda García, M. Soporte digital. p. 69.

⁴² ICCP. s/a. Precisiones para la atención educativa a educandos primarios con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidades. Compiladoras: Leyva Fuentes, M. y Barreda García, M. Soporte digital. p. 74.

⁴³ ICCP. s/a. Precisiones para la atención educativa a educandos primarios con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidades. Compiladoras: Leyva Fuentes, M. y Barreda García, M. Soporte digital. p. 75.

- Explicar el contenido de dibujos, láminas, fotografías;
- Juegos de palabras: adivinanzas, letrillas, trabalenguas⁴⁴.

En el trabajo que se presenta se considera la valía de los criterios anteriores, no obstante, se sigue el criterio de Ramírez (2009) cuando sugiere:

Uso de sílabas sin sentido en combinaciones de dos, tres o más unidades que contengan el fonema.

Palabras bisílabas con sentido, primero agudas, después llanas, con el fonema en diferente posición.

Palabras trisílabas agudas, llanas y esdrújulas con el fonema en diferente posición.

Lectura de un texto marcando el fonema en las palabras pronunciándolo correctamente.

Práctica de conversación, atendiendo a la buena articulación de dicho fonema.

Discriminación de fonemas dentro de un grupo: Se repetirán una serie de fonemas y el niño deberá identificar dentro de ellos el fonema indicado.

Discriminar sílabas dentro de un grupo: Se procede de manera similar al ejercicio anterior, se le orienta al niño que al escuchar la sílaba orientada haga una señal (levantar la mano).

Grupo de tarjetas ilustradas se le indica que nombre las tarjetas y al pronunciar la palabra que contenga el fonema indicado dar una palmada en señal de reconocimiento. Se le puede pedir además que determine la sílaba donde escucha el fonema al ser pronunciada la palabra.

Discriminar palabras en que aparezca el fonema que se ejercita y realizar el análisis fónico de ellas, se sugiere utilizar variedad de materiales para que se motive el niño. Se le solicita determinar cantidad de sílabas en las palabras, cantidad de sonidos, lugar que ocupa la sílaba con el fonema que se ejercita en la palabra y lugar que en la sílaba, ocupa el fonema.

Discriminación auditiva de palabras que lleven el fonema que se ejercita en sílabas inversa. Se procede a pronunciar un grupo de palabras incluidas algunas en las que aparezca el fonema que se ejercita, se le orienta al niño determinar esas palabras. Este ejercicio también permite realizar el análisis sonoro de la palabra y determinar cantidad de sílabas y posición del fonema.

⁴⁴ Mined. (2016a). Orientaciones metodológicas. Lengua Española. Primer grado. p. 67.

Solicitar al niño que piense y pronuncie palabras en las cuales el fonema ejercitado aparezca en cualquier posición (inicio, medio, final).

Solicitar al niño que piense y pronuncie palabras con el fonema solo en posición inicial.

Solicitar al niño que piense y pronuncie palabras con el fonema solo en posición media.

Solicitar al niño que piense y pronuncie palabras con el fonema solo en posición final.

Formar sílabas en el componedor y leerlas.

Formar palabras con ayuda del componedor con sílabas en las que aparezca el grafema que representa el fonema que se ejercita, este mismo ejercicio podrá realizarse con las sílabas inversas.

Formar palabras con las sílabas en desorden y una vez formadas leerlas con pronunciación enfatizada del fonema que se ejercita.

Análisis sonoro de una oración y en ella determinar: cantidad de palabras en la oración, qué palabras tienen el fonema que se ejercita y seguidamente hacer su análisis fónico.

Ordenar palabras para conformar una oración y determinar: cantidad de palabras en la oración, qué palabras tienen el fonema que se ejercita y seguidamente hacer su análisis fónico.

4. Caracterización del estado actual de la expresión oral de los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria “Gabriel Valiente Martín”

Para la caracterización del estado actual de la expresión oral de los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria “Gabriel Valiente Martín”, la autora determinó como indicadores los siguientes:

- Sustituye un sonido consonante correcto por otro incorrecto.
- Omite un sonido.
- Inserta o agrega un sonido que no corresponde, en cualquier parte de la palabra.
- Pronuncia un sonido que no se deriva de una sustitución definida. Lo distorsiona.

En tal sentido, se aplicaron los métodos empíricos: revisión de documentos, entrevista y prueba pedagógica, los cuales unidos al analítico-sintético y al inductivo-deductivo posibilitaron arribar a generalizaciones respecto al estado actual de la expresión oral de los escolares de la muestra de esta investigación.

Los resultados obtenidos se presentan a continuación.

La **revisión de documentos** (Anexo 1) con el objetivo de constatar las orientaciones al maestro para la atención a las dificultades en la expresión oral, específicamente en la dislalia, permitió constatar que en el Programa del grado la expresión oral es un objetivo del grado. En consecuencia, se incluye en todas las unidades, en las cuales se especifica los contenidos que deben impartirse.

Al respecto, también se revisaron las Orientaciones metodológicas donde se constató que constituyen una valiosa guía para el trabajo del maestro. Brinda efectivas sugerencias para el tratamiento a la expresión oral.

En este documento se ofrece una posible dosificación del contenido y sugieren procedimientos metodológicos para el desarrollo de las habilidades; pero no aparecen suficientes actividades que ejemplifiquen cómo trabajar la observación, descripción, narración, conversación y otras actividades para el desarrollo de la expresión oral de los escolares.

De igual manera, no aparece ninguna propuesta de actividades o sugerencias metodológicas para la atención a los escolares que tienen trastornos del lenguaje, en particular la dislalia y que se encuentran en las aulas de la Educación Primaria.

- **En resumen:** se detectan carencias relacionadas con la falta de orientación desde los documentos normativos para la atención a los escolares que presentan dislalia.

Se aplicó una **entrevista** (Anexo 2) a la logopeda de la escuela para conocer los resultados de la exploración logopédica realizada a los escolares de segundo grado. Como resultado se comprobó que en el grupo que se estudia seis escolares presentan algunas de las manifestaciones de la dislalia. En este sentido, los resultados de la exploración logopédica son los que siguen:

Escolar: N. C.

Datos sobre la evolución del lenguaje: la madre comenta que el niño tuvo a los dos meses aproximadamente los primeros gorjeos que cerca de los cuatro meses ya balbuceaba las sílabas (ma..., pa..., ta...,) sus primeras palabras fueron alrededor del año y tres meses (mamá, papá, tata...) ya dando sus primeros pasos y cercano a los dos años tenía un lenguaje oracional y que en ningún momento se auxilió de la mímica.

Examen específico del habla. Estado del aparato circulatorio (movilidad): labios: normal, dientes: normal, lengua: normal con buena movilidad, paladar duro y blando: normal, velo y óvula: normal con buena movilidad, oídos: normales, motricidad general y articularia: buena.

Características de la audición: impresiona normal, responde a estímulos de diferentes intensidades, a la vez normal y susurrado, buena percepción normal y auditiva.

Estado de la expresión oral: Conversación espontánea, características: es un escolar que se expresa en un lenguaje oracional, que sigue un contenido lógico, narra hechos vividos por él, es muy expresivo, su lenguaje es fluido. La calidad de su expresión se ve afectada por un error de pronunciación de forma constante.

Vocabulario (volumen, calidad, significado): amplio vocabulario, con dominio de su aspecto semántico. Reconoce el vocabulario por imágenes.

Estructura gramatical (análisis de las características morfológica): utiliza correctamente la estructuras gramaticales, realiza pequeñas narraciones, presenta buena coordinación entre género – número, hace uso de los artículos, preposiciones y verbos.

Observación: distorsiona el sonido /s/ en sus tres posiciones. Sí hay alteraciones fonemáticas.

Ritmo y fluidez del lenguaje: mal ritmo y fluidez del lenguaje. No tiene buena capacidad respiratoria.

Diagnóstico logopédico: dislalia funcional simple caracterizada por distorsión del sonido /s/ en sus tres posiciones.

Escolar: L. F.

Datos sobre la evolución del lenguaje: La madre comenta que el niño tuvo a los tres meses aproximadamente los primeros gorjeos, que cerca de los ocho meses ya balbuceaba las sílabas (ta..., pa..., ma...,) sus primeras palabras fueron alrededor del año y cinco meses (papá, tata, mamá...) ya dando sus primeros pasos y cercano a los tres años tres tenía un lenguaje oracional pobre y que en momento se auxiliaba de las mímicas.

Examen específico del habla. Estado del aparato circulatorio (movilidad): labios: normal, dientes: normal, lengua: normal con movilidad, paladar duro y blando: normal, velo y óvula: normal con movilidad, oído: normales, motricidad general y articularia: buena.

Características de la audición: impresiona normal, responde a estímulos de diferentes intensidades, a la vez normal y susurrado, buena percepción visual y auditiva.

Estado de la expresión oral. Conversación espontánea, características: es un escolar que no se expresa en un lenguaje oracional, que no sigue un contenido ni un orden lógico, narra muy pobremente hechos vividos por él, no es expresivo, su lenguaje no es fluido ni espontáneo. Las calidades de sus expresiones se ven afectadas también por sus errores de pronunciación de forma constante.

Vocabulario (volumen, calidad, significado): su vocabulario no es amplio, es decir pasivo sin calidad a la hora de expresarlo y no dominio de su aspecto semántico. Reconoce el vocabulario por imágenes.

Estructura gramatical (análisis de las características morfológicas): no utiliza correctamente las estructuras gramaticales, realiza con ayuda pequeñas narraciones, presenta buena coordinación entre el género, pero del número no, hace uso de artículos, preposiciones y verbos.

Observaciones: distorsiona el sonido /s/ al final y el sonido /r/ en sus tres posiciones.

Ritmos y fluidez del lenguaje: el escolar se expresa con lentitud por lo que no es bueno el ritmo la fluidez. Tiene buena capacidad respiratoria.

Diagnóstico logopédico: dislalia funcional simple caracterizada por distorsión del sonido /s/ al final y el sonido /r/ en sus tres posiciones.

Escolar: K. M.

Datos sobre la evolución del lenguaje: la madre comenta que la niña tuvo a los tres meses y medio aproximadamente los primeros gorjeos, que cerca de los seis meses ya balbuceaba las sílabas (pa..., ta..., ma...,) sus primeras palabras fueron alrededor de los diez u once meses (papá, mamá, tata, tuta...) ya dando sus primeros pasos y cercano a los dos años y medios tenía un lenguaje oracional pobre y en ningún momento utilizó la mímica.

Examen específico del habla. Estado del aparato circulatorio (movilidad): labios: normal, dientes: normal, lengua: normal con movilidad, paladar duro y blando: normal, velo y óvula: normal con movilidad, oídos: normales, motricidad general y articuladora: buena.

Características de la audición: impresiona normal, responde a estímulos de diferentes intensidades, a la vez normal y susurrado, buena percepción visual y auditiva.

Estado de la expresión oral. Conversación espontánea, características: es una escolar que no se expresa en un lenguaje oracional, que no sigue un contenido ni un orden lógico, narra muy pobremente hechos vividos por ella, no es expresiva, su lenguaje no es fluido ni espontáneo. La calidad de sus expresiones se ven afectadas también por sus errores de pronunciación de forma constante.

Vocabulario (volumen, calidad, significado): su vocabulario no es amplio, es decir pasivo sin calidad a la hora de expresarlo y no dominio de su aspecto semántico. Reconoce el vocabulario por imágenes.

Estructura gramatical (análisis de las características morfológicas): no utiliza correctamente las estructuras gramaticales, realiza con ayuda pequeñas narraciones, presenta buena coordinación entre el género pero del número no, hace uso de artículos, preposiciones y verbos.

Observaciones: distorsiona el sonido /s/ en el medio y al final.

Ritmo y fluidez del lenguaje: se expresa con lentitud por lo que no es bueno el ritmo y la fluidez.

Diagnóstico logopédico: dislalia funcional simple caracterizada por distorsión del sonido /r/ en el medio y al final.

Escolar: E.D G

Datos sobre la evolución del lenguaje: la madre comenta que el niño tuvo a los dos meses aproximadamente los primeros gorjeos, que cerca de los cinco meses ya balbuceaba las sílabas (ma..., pa..., ta...,) sus primeras palabras fueron alrededor del año y cuatro meses (mamá, papá, tata...) ya dando sus primeros pasos y cercanos a los dos años y los ocho meses tenía un lenguaje oracional y que en ningún momento se auxilió de la mímica.

Examen específico del habla. Estado del aparato circulatorio (movilidad): labios: normal, dientes: normal, lengua: normal con buena movilidad, paladar duro y blando: normal, velo y óvula: normal con buena movilidad, oídos: normales, motricidad general y articularia: buena.

Características de la audición: impresiona normal, responde a estímulos de diferentes intensidades, a la vez normal y susurrado, buena percepción visual y auditiva.

Estado de la expresión oral. Conversación espontánea, características: es un escolar que se expresa en un lenguaje oracional, que sigue un contenido lógico, narra hechos vividos

por él, es muy expresivo, su lenguaje es fluido. La calidad de su expresión se ve afectada por un error de pronunciación de forma constante.

Vocabulario (volumen, calidad, significado): amplio vocabulario, con dominio de su aspecto semántico. Reconoce el vocabulario por imágenes.

Estructura gramatical (análisis de las estructuras morfológicas): utiliza correctamente las estructuras gramaticales, realiza pequeñas narraciones, presenta buena coordinación entre género – número, hace uso de los artículos, preposiciones y verbos.

Observaciones: distorsiona el sonido /r/ en el medio y al final de la palabra y el sonido /s/ al final de la palabra.

Ritmo y fluidez del lenguaje: buen ritmo y fluidez del lenguaje. Tiene buena capacidad respiratoria.

Diagnóstico logopédico: dislalia funcional simple caracterizada por distorsión del sonido /r/ en el medio y al final de la palabra y el sonido /s/ al final de la palabra.

Escolar: M. H

Datos sobre la evolución del lenguaje: la madre comenta que el niño tuvo a los dos meses y medios aproximadamente los primeros gorjeos, que cerca de los seis meses y medio balbuceaba la sílaba (ma..., pa...,) sus primeras palabras fueron alrededor del año y dos meses (papá, tata, mamá...) ya dando sus primeros pasos y cercanos de los dos años y ocho meses tenía un lenguaje oracional y que en ningún momento se auxilia de la mímica.

Examen específico del habla. Estado del aparato circulatorio (movilidad): labios: normal, dientes: normal, lengua: normal con buena movilidad, paladar duro y blando: normal, velo y óvula: normal con buena movilidad, oídos: normales, motricidad general y articulatoria: buena.

Características de la audición: impresiona normal, responde a estímulos de diferentes intensidades, a la vez normal y susurrada, buena precisión visual y auditiva.

Estado de la expresión oral. Conversación espontánea, características: es un escolar que se expresa en un lenguaje oracional, que sigue un contenido lógico, narra hechos vividos por él, es muy expresivo y su lenguaje es fluido. La calidad de su expresión se ve afectada por un error de pronunciación de forma constante.

Vocabulario (volumen, calidad significado) amplio vocabulario, con dominio de su aspecto semántico. Reconoce el vocabulario por imágenes.

Estructura gramatical (análisis de las características morfológicas): utiliza correctamente las estructuras gramaticales, realiza pequeñas narraciones, presenta buena coordinación entre género –número, hace uso de los de los artículos, preposiciones y verbos.

Observaciones: distorsiona el sonido /r/ en sus tres posiciones.

Ritmo y fluidez del lenguaje: buen ritmo y fluidez del lenguaje. Buena capacidad respiratoria.

Diagnóstico logopédico: dislalia funcional simple caracterizada por distorsión del sonido /r/ en sus tres posiciones.

Escolar: A. R. F

Datos sobre la evolución del lenguaje: La madre comenta que el niño tuvo a los cuatro meses aproximadamente los primeros gorjeos, que cerca de los siete meses y medio ya balbuceaba las sílabas (ta...,ma...,pa...,) comenzó hablar a partir de los tres años y medio, sus primeras palabras fueron (papá, agua, tata...) se auxiliaba mucho de la mímica.

Examen específico del habla. Estado del aparato circulatorio (movilidad): labios: normal, lengua: normal, dientes: normal, paladar duro y blando: normal, velo y óvulo: normal con movilidad, oídos: normales.

Características de la audición: impresiona normal, responde a estímulos de diferentes intensidades, a la vez normal y susurrado, buena percepción visual y auditiva.

Estado de la expresión oral. Conversación espontánea, características: dificultades en la Expresión oral: omite fonemas al final de las palabras, dificultades al seguir un orden lógico de un tema dado, se expresa a través de palabras aisladas y no es oracional, narra muy pobremente hechos vividos por él. La calidad de sus expresiones se ven afectadas también por sus errores de pronunciación de forma constante, su lenguaje no es fluido ni espontáneo.

Vocabulario (volumen, calidad, significado): su vocabulario no es amplio es decir pasivo sin calidad a la hora de expresarlo, no dominio de su aspecto semántico, en la ejecución de órdenes necesita de niveles de ayuda. Dificultades en la memoria y atención.

Estructura gramatical (análisis de las características morfológicas): no utiliza correctamente las estructuras gramaticales, realiza con niveles de ayuda pequeñas narraciones, presenta buena coordinación entre el género pero del número no, hace uso de artículos, preposiciones y verbos pobremente.

Observaciones: distorsiona el sonido /s/ al final y el sonido /r/ en sus tres posiciones.

Ritmo y fluidez del lenguaje: el escolar se expresa lento por desconcentración por lo que no es bueno el ritmo y la fluidez.

Diagnóstico logopédico: dislalia funcional simple caracterizada por distorsión del sonido /s/ al final de la palabra y el sonido /r/ en sus tres posiciones.

- De la entrevista a la logopeda **es concluyente** que los escolares de la muestra presentan en su expresión oral manifestaciones de dislalia.

Se aplicó, además, la **prueba pedagógica** (Anexo 3) con el objetivo de comprobar las dificultades en la expresión oral de los escolares y las fortalezas que posibilitan la consecución de la investigación.

El análisis de los resultados (Anexo 4) demostró que:

Respecto al primer indicador relacionado con la sustitución de un sonido consonante correcto por otro incorrecto, cinco de los escolares muestreados (83, 3%) tuvieron dificultades, pues tres de ellos, sustituyeron el sonido /r/ por /l/, en tanto, dos cambiaron el sonido /s/ por /f/.

De los escolares evaluados, cinco omiten el sonido /s/.

En relación con el indicador dirigido a si insertan o agregan un sonido que no corresponde, en cualquier parte de la palabra, se manifestó en cinco escolares, de los cuales tres agregaron el sonido /l/ y dos el /d/.

Por último, el 100% de los escolares (seis), distorsionó o deformó uno de estos sonidos /t/, /c/, /r/ o /g/.

Al concluir el diagnóstico se confirman como **dificultades** las siguientes:

- En los documentos normativos las orientaciones para la atención a los escolares que presentan dislalia son limitadas.
- Los escolares manifiestan alteraciones fonéticas en su lenguaje las cuales coinciden con las cuatro formas de la dislalia, a saber:
 - Sustitución, en este caso de /r/ por /l/ y de /s/ por /f/
 - Omisión del sonido /s/
 - Adición de /l/ y /d/
 - Distorsión de /t/, /c/, /r/ y /g/

En tanto, se constatan estas **fortalezas**:

- Las Orientaciones metodológicas constituyen una guía para el trabajo con la expresión oral en la escuela.
- Los escolares comprenden los textos que leen y escuchan.

Estos resultados justifican la elaboración de un sistema de actividades didácticas como resultado científico para el trabajo con la expresión oral de los escolares de segundo grado que presentan dislalia.

5. Sistema de actividades didácticas que contribuya a la expresión oral de escolares con dislalia en segundo grado de la Escuela Primaria “Gabriel Valiente Martín”

A partir de la posición teórica asumida respecto a la expresión oral, la dislalia y la valoración de los resultados del sistema de métodos aplicados, se elaboró un sistema de actividades didácticas que posibilita que los escolares perfeccionen su lengua oral por tanto responde a la necesidad de convertir este tipo de lenguaje en un recurso eficaz de la comunicación y de que los escolares sientan placer al emplearla.

En la elaboración de este resultado la autora asumió el concepto de sistema de actividades como resultado científico dado por Martínez (2008) quien plantea que es el “conjunto de actividades relacionadas entre sí de forma tal que integren una unidad, el cual contribuya al logro de un objetivo general como solución a un problema científico previamente determinado”⁴⁵. Desde este punto de vista, las actividades se clasifican como didácticas puesto que su propósito es “contribuir al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, principalmente dentro de la clase u otras de sus formas organizativas”⁴⁶.

Fundamentos del sistema de actividades didácticas

Las actividades didácticas diseñadas y que conforman el sistema que se presenta, están dirigidas a potenciar el desarrollo de la expresión oral de los escolares de la muestra seleccionada, teniendo como principal fundamento el diagnóstico de estos, lo que llega a diferenciarlas de actividades elaboradas por otros autores.

Este sistema de actividades asume como base **filosófica** fundamental la filosofía marxista leninista, en particular la teoría acerca del origen social del lenguaje y su relación con el

⁴⁵ Martínez González, L. E. (2008). El sistema de actividades como resultado científico en la Maestría en Ciencias de la Educación. ISP “Juan Marinello”. Matanzas. p. 12.

⁴⁶ Martínez González, L. E. (2008). El sistema de actividades como resultado científico en la Maestría en Ciencias de la Educación. ISP “Juan Marinello”. Matanzas. p. 12.

pensamiento. Desde esta posición, como fundamento **psicológico** la autora se adscribe a la concepción histórico-cultural en función de promover el desarrollo psíquico puesto que se tiene en cuenta el aseguramiento de las condiciones que permiten elevar el desarrollo del escolar a través de los niveles de ayuda, mediante la colaboración, en las que se logra el dominio independiente de las funciones que le son conferidas a la expresión oral. Un postulado de la teoría vigotskiana que cobra gran importancia para el desarrollo de la expresión oral es lo relacionado con la zona de desarrollo próximo. Esto posibilita determinar potencialidades, necesidades y ofrecer la ayuda necesaria en cada caso hasta alcanzar niveles superiores.

En la fundamentación **pedagógica** se han utilizado como base el Modelo de Escuela Primaria (2008) y los principios para la dirección del proceso pedagógico de Addine (2002). Estos principios son:

- “Unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico.
- Vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo en el proceso de educación de la personalidad.
- Unidad entre lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador, en el proceso de la educación de la personalidad.
- Unidad de lo afectivo y lo cognitivo, al carácter colectivo e individual de la educación y el respeto a la personalidad del educando.
- Unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad”⁴⁷.

Otro fundamento **pedagógico** lo constituye el principio de la atención a la diversidad puesto que en las actividades propuestas se tiene en cuenta el diagnóstico de cada escolar y su atención diferenciada, de acuerdo con sus necesidades y posibilidades, tomando en consideración las ayudas y estimulaciones oportunas que cada cual requiere, promoviendo siempre su máximo desarrollo y nunca la exclusión en la atención educativa.

De ahí, que se asume “la importancia que tiene en los procesos educativos, la prevención y potenciación del desarrollo en la atención a la diversidad, a educandos con necesidades educativas especiales, mediante la orientación a docentes y padres, con la utilización de estrategias de intervención psicopedagógicas, lo que debe permitir ganar cada vez más en

⁴⁷ Addine, F. (2002). Compendio de Pedagogía. La Habana. Ed. Pueblo y Educación. p. 25.

los procesos de inclusión educativa, de estos educandos a su grupo, tanto desde las relaciones afectivas, como de los ajustes que se requieran como parte del aprendizaje para el alcance de los objetivos”⁴⁸.

Desde el punto de vista **biológico** se reconoce el enfoque evolutivo del organismo humano, influido en gran medida por la cultura creada por la sociedad en que vive. De ahí, que en este trabajo se asume que:

El escolar de segundo grado es un ser bio-psico-social-ambiental.

La integración estructural y funcional del organismo humano también se expresa en lo psicológico y lo pedagógico.

Toda la conducta y las formas del comportamiento tienen una base genética y se expresan en relación con el ambiente, por tanto se reconoce la herencia como base biológica de la educación.

El sistema nervioso es esencial en la emisión de la voz puesto que los órganos fonadores actúan bajo el control directo del sistema nervioso central. En tal sentido, se encuentra el aparato fonoarticulatorio, integrado por los órganos de la respiración, órganos de la fonación y órganos de la articulación. En coordinación con los órganos fonadores están los órganos de la audición, formado por el aparato de resonancia.

La respiración desempeña un importante papel en la emisión del lenguaje articulado.

El lenguaje constituye un complejo sistema funcional en el que intervienen diferentes analizadores entre los cuales se destaca el motor, el auditivo y el visual.

Desde la **didáctica** el sistema de actividades se fundamenta en el carácter integrador de la asignatura Lengua Española puesto que las actividades se incluyen en las clases de esta asignatura, además, en los principios didácticos que se reconocen en la Educación Primaria (Rico, Santos y Martín-Viaña, 2008), los cuales son:

- Diagnóstico integral de la preparación del alumno.
- Búsqueda activa del conocimiento por el alumno.
- Concebir un sistema de actividades para la búsqueda y exploración del conocimiento por el alumno.
- Estimular la formación de conceptos y el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento y el alcance del nivel teórico.

⁴⁸Mined. (2016b). Plan de estudio de la Educación Primaria. ICCP. p. 43.

- Desarrollar formas de actividad y de comunicación colectivas.
- Atender las diferencias individuales.
- Vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social y estimular la valoración en el plano educativo y los procesos de su formación cultural en general.

Explicación de la propuesta

El sistema de actividades didácticas propuesto (Anexo 5) tiene como **objetivo**: Contribuir a la expresión oral de escolares con dislalia en segundo grado de la Escuela Primaria “Gabriel Valiente Martín”.

El sistema de actividades didácticas se estructura en: Fundamentos, objetivo y actividades. A su vez las actividades se organizan en título, objetivo, métodos, medios, formas de organización y evaluación. Se representa gráficamente de la siguiente forma:

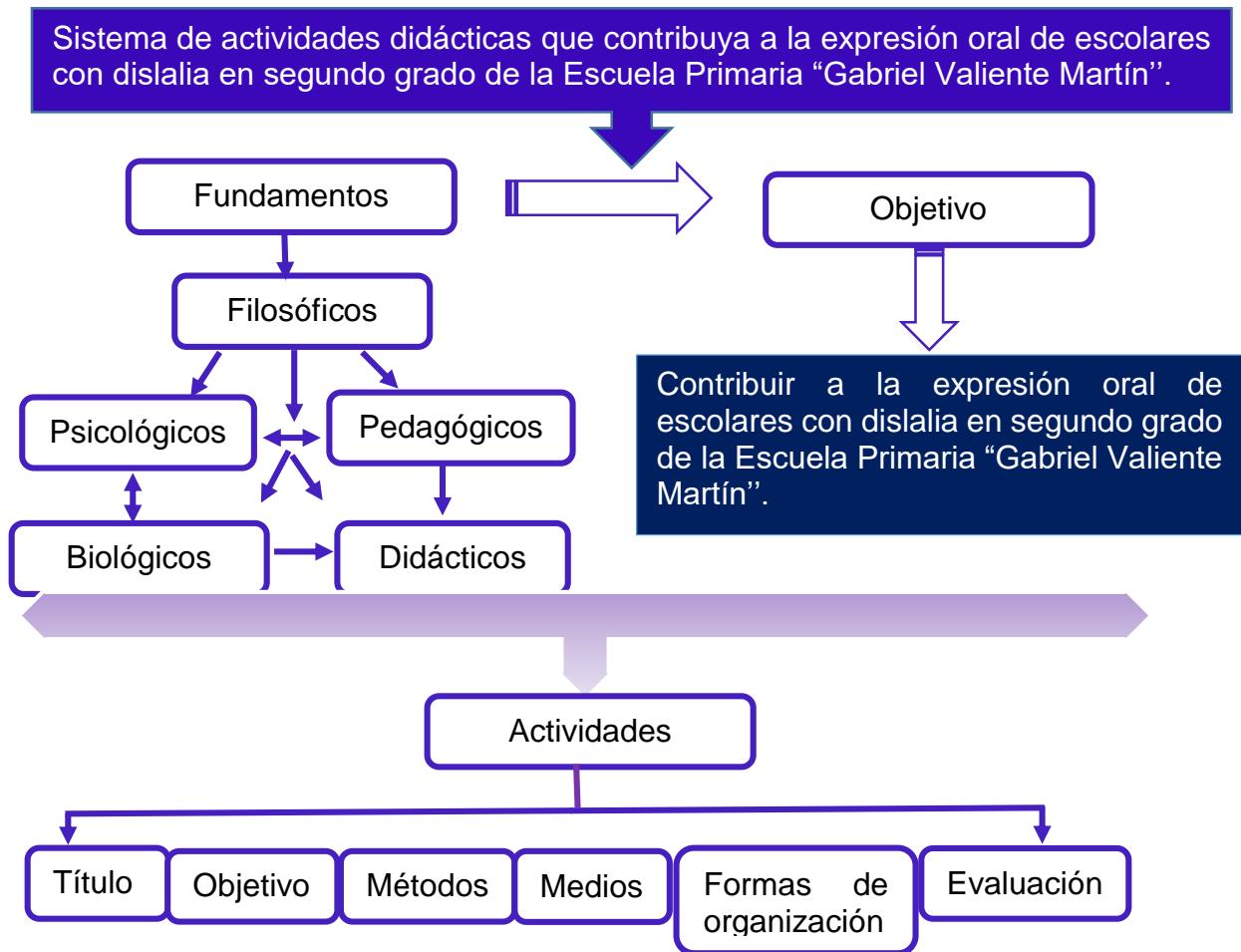


Figura 1: Representación gráfica del sistema de actividades didácticas. Fuente: elaboración propia.

Las actividades didácticas elaboradas toman como punto de partida el derecho que tienen todos los escolares de recibir una educación de calidad que tenga en cuenta las necesidades que resultan de sus diferencias. Por esto, se reconoce la diversidad educativa del grupo de segundo grado de la Escuela Primaria “Gabriel Valiente Martín” y se valora como una potencialidad las diferencias entre sus miembros.

Se precisa, entonces, que las actividades se conciben teniendo en cuenta que el escolar desempeñe un papel activo y que se logre el desarrollo de sus potencialidades sin obviar las particularidades de la edad, las motivaciones e intereses y el contexto social en que se forma.

Desde este punto de vista, se propone que las actividades didácticas que conforman el sistema elaborado formen parte de las clases de Lengua Española, especialmente, en aquellas donde se dé tratamiento al componente expresión oral pues se conciben para la conversación, narración, descripción, entre otras actividades, no obstante es necesario tener en cuenta el carácter integrador de esta asignatura y por tanto el tratamiento a los demás componentes que se trabajan en el grado: lectura, expresión escrita, ortografía y escritura. En consecuencia con lo anterior, en las actividades se pretende que el escolar escuche, hable, escriba y lea.

Los temas que se han seleccionado para las actividades se corresponden con las características, necesidades de comunicación e intereses cognoscitivos de los escolares. De esta forma, se presentan temas sobre la familia, los animales, los símbolos patrios, la protección de salud, entre otros.

De igual manera, para la elaboración de las actividades didácticas se hizo una cuidadosa selección de los medios de enseñanza, donde se conjugan los medios audiovisuales como el vídeo con los tradicionales, entre ellos: las láminas, cartel, pizarra y tarjetas.

En la propuesta que se realiza se tuvo en cuenta que “el desarrollo de la personalidad del escolar se concibe mediante la actividad y la comunicación en sus relaciones interpersonales, constituyendo ambos (actividad y comunicación) los agentes mediadores entre el niño y la experiencia cultural que va a asimilar”⁴⁹. Por esto, en las actividades se

⁴⁹ Rico Montero, P., Santos Palma, E. M. y Martín-Viaña Cuervo, V. (2008). Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación. p. 1.

sugiere el trabajo grupal y en parejas, de manera que posibilite la interacción de los escolares entre sí y con el maestro.

Este sistema de actividades didácticas demanda que el maestro garantice determinadas **condiciones previas** para su aplicación. En este caso en cuestión, es necesario ubicar, para su uso, los vídeos que se sugieren en algunas actividades, así como las láminas, tarjetas y carteles que se presentan. De igual modo, es preciso realizar, en el componente lectura, la lectura previa de determinados textos y en la clase de Educación Laboral la construcción de las caretas para la dramatización del poema Cantar de Rana y Sapito.

Las actividades didácticas elaboradas se recomiendan para dar tratamiento a determinados contenidos en las unidades del programa de segundo grado, tal como se muestra en la siguiente tabla:

Número de actividad	Período del curso para el que se propone	Unidad del programa	Contenido
1	1	1	Observación, descripción de láminas e ilustraciones sobre temas relacionados con la familia y sus relaciones en el hogar.
2	1	3	Narración de cuentos con el apoyo de láminas, ilustraciones y sistemas de preguntas.
3	2	6	Conversación acerca de la práctica de normas de comportamiento que evidencien la colaboración en las labores del hogar y de colaboración con los vecinos, la importancia de la higiene personal, en el hogar y en todo lugar donde nos encontremos.
4	2	6	Observación y descripción de láminas.
5	2	6	Narración de sencillos cuentos con el apoyo de láminas e ilustraciones.
6	2	7	Narración de sencillos cuentos con el apoyo de láminas e ilustraciones, así como de textos leídos.
7	2	8	Dramatización de lecturas trabajadas.
8	2	9	Conversación acerca de temas relacionados con el amor y respeto por los símbolos y

			atributos nacionales y su participación en actividades patrióticas y pioneriles.
9	3	10	Narración y dramatización de lecturas trabajadas.
10	3	10	Conversación acerca de vivencias, experiencias y temas tratados en clases.

Tabla 1: Distribución de las actividades según el programa del grado. Fuente: elaboración propia.

En este sentido, las actividades 3, 8, 9 y 10 se proponen para la conversación sobre temas sugeridos, en tanto, la 1 y 4 para la descripción, la 2, 5 y 6 se sugieren para la narración de cuentos y la 7 para la dramatización. En relación con esto, las actividades 7, 9 y 10 se derivan de textos trabajados en el componente lectura, por esta razón la actividad de lectura debe anteceder a las que se presentan.

Las actividades se elaboran para el desarrollo de la clase de Lengua Española, aunque en la 1, 5, 6 y 9 se incluyen, además actividades para la parte introductoria. En tanto, la 2, 5, 8 y 9 contienen actividades que deben realizarse en la parte final.

Exigencias para la implementación del sistema de actividades didácticas que se propone

Las actividades se realizan en la clase con la dirección del maestro y responden a los objetivos del grado. Se acompañan de medios de enseñanza que resulten atractivos.

El maestro realiza las correcciones en el momento oportuno, sin interrumpir a los escolares.

El maestro demuestra la pronunciación correcta de los sonidos y su integración en las palabras.

Las actividades se proponen a todo el grupo de manera que no se evidencie que son intencionadas.

Los escolares con dislalias participan en todos los momentos de la clase y siempre reciben tratamiento preventivo y correctivo.

6. Resultados de la aplicación del sistema de actividades didácticas que contribuya a la expresión oral de escolares con dislalia en segundo grado de la Escuela Primaria “Gabriel Valiente Martín”

La autora de la investigación aplicó el sistema de actividades didácticas que elaboró en el grupo de segundo grado de la Escuela Primaria Gabriel Valiente Martín, durante el curso escolar 2019-2020. Se aplicó en su totalidad en las actividades de expresión oral de la asignatura Lengua Española.

El control de la aplicación del sistema de actividades didácticas se concibió con un carácter sistemático lo cual permitió un proceso de observación, análisis y valoración de los resultados. Durante el proceso de constatación de los resultados obtenidos se realizó una comparación entre los datos diagnósticos iniciales y los alcanzados después de la aplicación.

A fin de demostrar los resultados de dicha introducción en la práctica escolar se aplicó el método empírico prueba pedagógica para comprobar las dificultades en la expresión oral de los escolares.

Resultados de la prueba pedagógica final

Los resultados de la prueba pedagógica final (Anexo 6), su tabulación teniendo en cuenta los indicadores determinados en esta investigación (Anexo 7) y su análisis posibilitaron obtener los resultados que siguen:

Respecto al primer indicador, relacionado con la sustitución de un sonido consonante correcto por otro incorrecto, dos de los escolares muestreados (40%) tuvieron dificultades pues sustituyeron el sonido /r/ por /l/. Sobre el segundo indicador, de los escolares evaluados tres omitieron el sonido /s/, para un 50%.

En relación con el indicador dirigido a si insertan o agregan un sonido que no corresponde, en cualquier parte de la palabra, se manifestó que tres de los escolares (50%), agregaron el sonido /r/ o /d/. Por último, el 50% de los escolares distorsionó o deformó el sonido /g/, /t/ o /c/.

Al comparar los resultados del diagnóstico inicial con los del diagnóstico final se aprecia un mejoramiento en la expresión oral de escolares con dislalia en segundo grado de la Escuela Primaria Gabriel Valiente Martín, aunque quedan por resolver algunas dificultades relacionadas con:

La omisión del sonido /s/.

La adición de los sonidos /r/ y /d/.

La distorsión de los sonidos /g/, /t/ y /c/.

CONCLUSIONES

Una vez finalizada la investigación se concluye que:

El diagnóstico sobre el estado actual de la expresión oral de los escolares de segundo grado demostró alteraciones fonéticas en su lenguaje, tales como: sustitución de /r/ por /l/ y de /s/ por /f/; omisión del sonido /s/; adición de /l/ y /d/ y distorsión de /t/, /c/, /r/ y /g/. Como fortalezas se constató que las Orientaciones metodológicas constituyen una guía para el trabajo con la expresión oral en la escuela de forma general y que los escolares comprenden los textos que leen y escuchan.

El sistema de actividades didácticas elaborado se concibe para dar atención a los escolares que presentan dislalia en una clase de Lengua Española donde se trabaja la expresión oral. Las actividades se diseñan teniendo en cuenta el contenido del programa de segundo grado, tienen en consideración las características psicológicas de los escolares y responden al principio de la atención a la diversidad.

La constatación de los resultados obtenidos con la aplicación del sistema de actividades didácticas en la clase de Lengua Española demostró las transformaciones en la expresión oral de los escolares de segundo grado que presentan dislalia.

RECOMENDACIONES

Finalmente, se recomienda:

Ampliar el sistema de actividades didácticas elaborado.

Continuar profundizando en los fundamentos teóricos de la expresión oral y la atención a la dislalia en la Educación Primaria.

Socializar los resultados obtenidos en esta investigación en eventos científicos.

BIBLIOGRAFÍA

- Addine, F. (2002) Compendio de Pedagogía. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.
- Blanco Botta, I., Herrera Lores, C., Matos Hernández, L., Jiménez Valdés, A., López del Castillo, R., León González, F., Ortega López, E., Hernández Luaces, J. y Torres Pedroso, F. (1989). Curso de Lingüística General. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Calderón Astorga, M. N. (2004). Desarrollo del lenguaje oral. Parte I. Recuperado de: www.espaciologopedico.com.
- Cruz, L., Puñales, L. y Mijenes, E. (2015). ¿Atender la dislalia desde la escuela primaria? Una necesidad actual. *Atenas*, 4 (32), 113 – 122. Recuperado de: <http://atenas.mes.edu.cu>.
- Figueredo Escobar, E. (1984). Logopedia. Tomo I. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Fragoso Ávila, J. E., Puñales Ávila, L., Darias, J. L., Polo, M., Caballero, E., Cabré R. y Mederos, M. (2013). Didáctica de la Lengua Española I. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- García Pers, D. (1976). Didáctica el Idioma Español. Primera Parte. Ed: Pueblo y Educación.
- Grupo de trabajo "Logopedia Escolar de Asturias". (2015). Dislalias. Consejería de Educación del Principado de Asturias. Recuperado de: <http://www.cpraviles.com>.
- ICCP. s/a. Precisiones para la atención educativa a educandos primarios con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidades. Compiladoras: Leyva Fuentes, M. y Barreda García, M. Soporte digital.
- López Machín, R. (1980). Glosario de términos logopédicos. La Habana: Ed: Pueblo y Educación.
- Martínez González, L. E. (2008). El sistema de actividades como resultado científico en la Maestría en Ciencias de la Educación. ISP "Juan Marinello". Matanzas.
- Mendible, J.A, (2011). La expresión oral del docente: fundamento para el establecimiento de una comunicación efectiva. Recuperado de: <https://joseaugustomendible.wordpress.com>.
- Mined. (2001). Orientaciones metodológicas. Segundo y tercer grados. Tomo I. La Habana: Ed: Pueblo y Educación.
- Mined. (2016a). Orientaciones metodológicas. Lengua Española. Primer grado. ICCP.
- Mined. (2016b). Plan de estudio de la Educación Primaria. ICCP.

Padrón Francisco, I. (2006). Dislalia. Concepto y Caracterización. En CD Licenciatura en Educación Especial de la Facultad de Educación. Universidad de Matanzas.

Petrovski, A. V. (1981). Psicología general. La Habana: Ed: de libros para la Educación.

Ramírez Santana, A. (2009). Alternativa metodológica para la prevención y corrección de la dislalia como alteración fonética del lenguaje en escolares de primer grado. Tesis de Maestría. ISP "Juan Marinello". Matanzas.

Rico Montero, P., Santos Palma, E. M. y Martín-Viaña Cuervo, V. (2008). Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación.

Roméu Escobar, A. (2002). Lengua materna: cognición y comunicación. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación.

Roméu Escobar, A. (2006). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.

Trujillo González, M. L. y Rivero Mendoza, M. (2018). La expresión oral. Aspecto fundamental para una comunicación efectiva en los maestros primarios. Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (septiembre). Recuperado de: <https://www.eumed.net/rev/atlante>.

Vera, F; Araya, P; Morán, H y Amador, S. (2014). Comunicación Efectiva. Contenidos Declarativos. Manual Instruccional. Universidad de Acongagua. Recuperado de: <https://alumnosfermeriauaac>.

Vigotsky, L.S. (1989). Pensamiento y Lenguaje. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación.

ANEXOS

Anexo 1.

Guía para la revisión de documentos

Objetivo: Constatar las orientaciones al maestro para la atención a las dificultades en la expresión oral, específicamente en la dislalia.

Aspectos para la revisión.

Sugerencias para el tratamiento a la expresión oral.

Sugerencias para la atención a las dificultades en la expresión oral, específicamente en la dislalia.

Anexo 2.

Entrevista a la logopeda

Objetivo: Conocer los resultados de la exploración logopédica realizada a los escolares de segundo grado.

Cuestionario:

¿Cuántos escolares de segundo grado presentan algunas de las manifestaciones de la dislalia?

¿Cuáles son los resultados de la exploración logopédica que realizó?

Anexo 3.

Prueba pedagógica inicial

Objetivo: Comprobar las dificultades en la expresión oral de los escolares y las fortalezas que posibilitan la consecución de la investigación.

Actividad:

Se inicia la actividad presentando una lámina que muestre animales de diferentes especies. Los escolares los reconocerán y dirán características de algunos de ellos. El maestro los invita a conversar sobre los animales.

Anexo 4.

Resultados de la prueba pedagógica inicial

Objetivo: Analizar los resultados de la prueba pedagógica inicial, según los indicadores.

	Indicadores a evaluar			
Escolares	1-Sustituye un sonido consonante correcto por otro incorrecto.	2- Omite un sonido.	3- Inserta o agrega un sonido que no corresponde.	4- Distorsiona o deforma un sonido.
LFA	/r/ por //	/s/	//	/r/
NCT	/s/ por /f/	/s/	/d/	/g/
KMR	/r/ por //	/s/	//	/r/
EDGH	/r/ por //	/s/		/g/
ARLF	/s/ por /f/		/d/	/t/
MHG		/s/	//	/c/

Anexo 5.

Sistema de actividades didácticas

Actividad 1

La actividad se desarrolla en una clase de Lengua Española donde se trabaja la expresión oral mediante la observación y descripción de láminas relacionada con la familia. Los escolares que presentan dislalia participan en la conversación general, momento en el cual el maestro debe hacerles correcciones y demostrarles la pronunciación correcta de los sonidos. Especialmente, se concibe para ellos esta actividad la que también se propone para todo el grupo. La primera actividad puede realizarse en la parte introductoria de la clase, las otras en el desarrollo.

Título: Mi familia

Objetivo: Pronunciar correctamente los sonidos /r/ y /g/ en nombre de cosas.

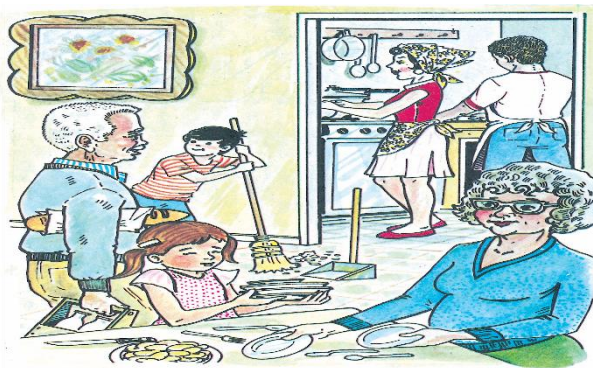
Métodos: conversación, observación y descripción

Medios: vídeo, cartel y lámina

Forma de organización: individual

Evaluación: oral

1. Escuchar la canción-vídeo Feliz, feliz de la cantautora cubana Teresita Fernández. Responder estas preguntas: ¿qué palabra se repite en la canción?, ¿por qué estamos felices?, ¿dónde ustedes se sienten felices?
2. Observa esta lámina. Se realizan las siguientes preguntas:



¿Quiénes aparecen en ella?

¿Qué forman estas personas?, tu familia, ¿cuántas personas la integran?

¿Dónde están mamá y papá?, ¿qué hacen?

¿Qué hace el niño? Pronuncia esa palabra (barre). Escríbela.

¿Dónde echa la basura? (recogedor) ¿Cuál es el sonido final de esta palabra? Pronuncia otra palabra que termine igual y otra que empiece con ese sonido.

¿Cómo ayuda la niña?

¿Cómo tú ayudas en tu casa?

¿Adónde fue el abuelo?, ¿por qué lo sabes? Pronuncia esa palabra (bodega). Pronuncia la última sílaba. Piensa en una palabra que comience con esa sílaba.

¿Esta familia se quiere?, ¿por qué lo sabes?

3. Se presenta en un cartel (o se escribe en la pizarra) el siguiente texto. Se orienta su lectura: En mi familia somos cuatro: mamá, papá, mi hermanito y yo. Tenemos un gato negro. Nos queremos mucho.

El maestro estará atento a la pronunciación de los escolares para hacer las correcciones necesarias en el momento oportuno.

Al culminar el maestro hace una valoración de la expresión oral de los escolares y señala logros y dificultades, principalmente, de los que tienen dificultades.

Actividad 2

Título: ¡A contar!

Objetivo: Distinguir los sonidos /s/, /r/, /l/ y /g/ en nombres de animales y cosas.

Métodos: narración, observación, conversación

Medios: láminas y canción-vídeo

Forma de organización: individual

Evaluación: oral

La actividad se desarrolla en una clase de Lengua Española donde se trabaja la expresión oral mediante la narración del cuento El gallo de bodas. Después de la narración por parte del maestro y como parte de las actividades para la reproducción del cuento los escolares que presentan dislalia realizan estas actividades las que también se proponen para todo el grupo.

1. Responde: ¿quiénes son los personajes del cuento?, ¿en cuál de esos nombres pronuncias los sonidos /s/, /l/ y /r/?, escríbelos. Pronuncia otras palabras con esos sonidos.
2. Organiza estas láminas según el orden de aparición de los personajes en el cuento. Pronuncia oralmente el nombre de estos personajes.



3. Responde: ¿quién ayudó al gallo?

4. Repite lo que dijo el gallo a su amigo el sol.

El maestro estará atento a la pronunciación de los escolares para hacer las correcciones necesarias en el momento oportuno.

Como momento final se invita a escuchar la canción-vídeo: Sol solecito. Se orienta a escribir el nombre de los personajes que se mencionan en la canción que en su nombre tienen los sonidos /r/, /l/ y /t/.

El maestro estará atento a la pronunciación de los escolares para hacer

las correcciones necesarias en el momento oportuno.

Al culminar el maestro hace una valoración de la expresión oral de los escolares y señala logros y dificultades, principalmente, de los que tienen dificultades.

Actividad 3

La actividad se desarrolla en una clase de Lengua Española donde se trabaja la expresión oral mediante una conversación sugerida acerca del cuidado de la salud de los seres humanos, su protección contra enfermedades y las medidas de higiene. Los escolares que presentan dislalia participan en la conversación general, momento en el cual el maestro debe hacerles correcciones y demostrarles la pronunciación correcta de los sonidos. Especialmente, se concibe para ellos esta actividad la que también se propone para todo el grupo, la cual se realiza en el desarrollo de la clase.

Título: ¡Contra el mosquito!

Objetivo: Pronunciar correctamente los sonidos /r/, /g/, /t/, /c/ y /s/ en nombre de cosas o animales.

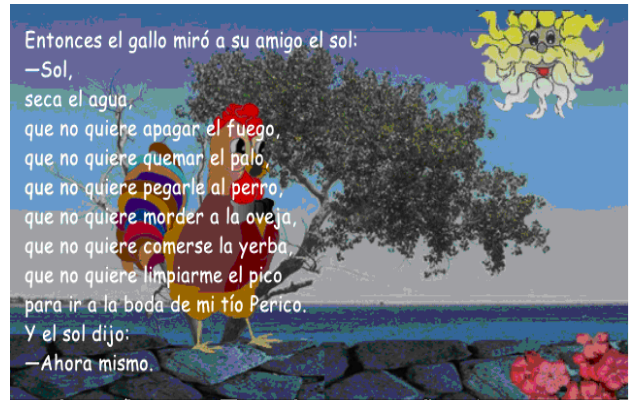
Métodos: conversación y observación

Medios: cartel y lámina

Evaluación: oral

Forma de organización: individual

1. Observa la siguiente lámina y responde:





¿Qué animal se representa en la lámina?
¿Cómo es?

¿Este animal causa beneficios a la salud del hombre?, ¿por qué?

2. Se presenta un cartel o se escribe en la pizarra las siguientes palabras. Se

orienta su lectura oral.

dengue transmite picadura mosquito agua campaña recipientes

3. Invitarlos a conversar sobre lo que les sugieren estas palabras. Ayudarlos con las preguntas que siguen:

¿Qué es el dengue?, ¿cómo se transmite?; ¿dónde vive el mosquito?, en nuestro país, ¿qué se hace para erradicar al mosquito?

4. Repite oralmente la palabra recipientes. Divídela en sílabas. Piensa y pronuncia dos palabras que terminen en el sonido con que comienza esta palabra. Piensa y pronuncia dos palabras que comiencen con el sonido con que termina.

5. Repite oralmente la palabra mosquito. Escríbela en tu libreta y divídela en sílabas. Repite oralmente la sílaba del medio (qui). Piensa y pronuncia dos palabras que comiencen con ese sonido.

El maestro estará atento a la pronunciación de los escolares para hacer las correcciones necesarias en el momento oportuno.

Al culminar el maestro hace una valoración de la expresión oral de los escolares y señala logros y dificultades, principalmente, de los que tienen dificultades.

Actividad 4

Título: El tocororo.

Objetivo: Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /r/, /l/, /t/ y /g/ mediante la descripción del tocororo.

Métodos: descripción, conversación y observación

Medios: lámina y tarjetas

Forma de organización: individual

Evaluación: oral

La actividad se desarrolla en una clase de Lengua Española donde se trabaja la expresión oral mediante la descripción del tocororo. El maestro presenta una lámina del tocororo e

invita a los escolares a observarla. Posteriormente, realiza el sistema de preguntas. Los escolares que presentan dislalia participan en la conversación general, momento en el cual el maestro debe hacerles correcciones y demostrarles la pronunciación correcta de los sonidos. Especialmente, se concibe para ellos esta actividad la que también se propone para todo el grupo. Se propone para el desarrollo de la clase.



1. Responde las preguntas que siguen:

¿Cómo se llama esta ave cubana?, escriban su nombre.

¿De color son las plumas que tiene en la cabeza? (azules)

¿De qué color es su pico? (rojo y negro)

¿Con qué sonido comienza la palabra rojo?,

pronúncienlo. Piensa y pronuncia una palabra con el sonido /r/ en el medio y al final.

¿De qué color es el plumaje del pecho? (blanco), ¿y el plumaje del vientre? (rojo)

¿Cómo es su cola? (larga y blanca)

¿Qué te recuerda los colores del tocororo? (bandera)

Repite el nombre de los colores que tiene el tocororo y la bandera.

¿Cómo son sus patas? (cortas y fuertes)

2. Repite el canto del tocororo: to-coro-lo

3. Se presentan tarjetas con las grafías: l, s, g, t y r, ¿qué palabras de las que se han pronunciado tienen los sonidos que representan estas grafías?

El maestro estará atento a la pronunciación de los escolares para hacer las correcciones necesarias en el momento oportuno.

Al culminar el maestro hace una valoración de la expresión oral de los escolares y señala logros y dificultades, principalmente, de los que tienen dificultades.

Actividad 5

Título: ¡A narrar!

Objetivo: Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /c/, /r/, /l/ y /g/ en palabras relacionadas con el cuento La margarita blanca.

Métodos: narración, observación y conversación

Medios: láminas

Forma de organización: individual.

Evaluación: oral

La actividad se desarrolla en una clase de Lengua Española donde se trabaja la expresión oral mediante la narración del cuento La margarita blanca. En la parte introductoria de la clase se realiza la actividad siguiente (el maestro debe proponerse que respondan los escolares con dificultades en su expresión oral):

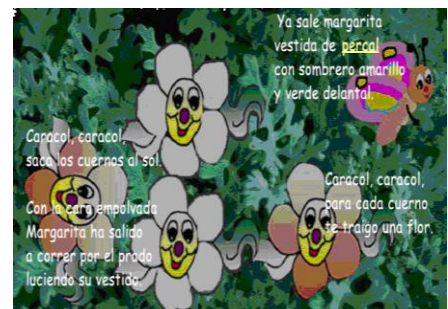
1. Menciona nombres de flores y conversa sobre ellas al responder estas preguntas:
¿qué colores tienen?, ¿para que se emplean?, ¿en sus casas tienen flores sembradas?, ¿cuáles?

Después de la narración por parte del maestro y como parte de las actividades para la reproducción del cuento los escolares que presentan dislalia realizan estas actividades las que también se proponen para todo el grupo.

2. Responde: ¿cuál es el título del cuento?, ¿qué personajes intervienen en el mismo?, ¿en qué orden aparecen?, ¿qué querían el Sol y la lluvia?
3. En la palabra sol, ¿en qué lugar está el sonido /s/? , piensa y pronuncia una palabra con este sonido al final.
4. Repite el sonido que hace el Sol (tun, tun), repite el sonido que hace la lluvia (chas, chas). Piensa y pronuncia otra palabra con el sonido /c/ (ch).
5. ¿Qué parte del cuento se representa en esta lámina?
6. Representa esta parte del cuento.



7. Invitarlos a hacer una rueda para cantar la canción que le cantaron a margarita.
8. Invitarlos a crear el jardín de margarita: la maestra dice el nombre de flores y los escolares deben levantar la mano cuando pronuncie nombres que tienen los sonidos /s/, /r/, /l/, /g/.



Los escolares que lo hagan correctamente reciben la lámina de una flor para que ellos formen parte del jardín de margarita. Al final se destaca el que acumuló más flores.

rosa, girasol, mariposa, clavel, marpacífico, jazmín

Culminar la actividad con la siguiente adivinanza que los escolares deben repetir varias veces antes de dar la respuesta:

Gira que gira,

ya sale el Sol.

Nombre con gira,

nombre con sol.

Adivínalo pronto,

adivinator.

El maestro estará atento a la pronunciación de los escolares para hacer las correcciones necesarias en el momento oportuno.

Al culminar el maestro hace una valoración de la expresión oral de los escolares y señala logros y dificultades, principalmente, de los que tienen dificultades.

Actividad 6

Título: ¡Una gran familia!

Objetivo: Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /c/, /r/ y /l/ en palabras relacionadas con el cuento Los tres osos.

Métodos: narración, conversación, observación

Medios: lámina y tarjetas

Forma de organización: individual

Evaluación: oral

La actividad se desarrolla en una clase de Lengua Española donde se trabaja la expresión oral mediante la narración del cuento Los tres osos. En la parte introductoria de la clase se realizan las actividades siguientes (el maestro debe proponerse que respondan los escolares con dificultades en su expresión oral):

1. Responde: ¿qué cuentos han estudiado?, ¿en qué cuentos los personajes son animales?
2. Escuchen estas palabras y pónganse de pie cuando escuchen los sonidos /r/, /c/ (ch) y /l/: chivo, gallo, palo, puerco, caracol, rana, elefante, chimenea

Después de la narración por parte del maestro y como parte de las actividades para la reproducción del cuento los escolares que presentan dislalia realizan estas actividades las que también se proponen para todo el grupo.

3. Responde: ¿cuál es el título del cuento?, ¿qué personajes intervienen?, ¿adonde llegó Ricitos de Oro?

4. Se presentan estas palabras en tarjetas. Se orienta su lectura: casa, casita

Preguntar: ¿en qué lugar aparece el sonido /s/?

5. Responde: ¿quiénes vivían en la casita del bosque?, ¿quién aparece en esta lámina? Pronuncia la palabra oso alargando los sonidos, primero las vocales y después la consonante. Piensa y pronuncia una palabra con el sonido /s/ al final.



6. Pronuncia la palabra ricitos alargando los sonidos, primero las consonantes y después las vocales.

7. Narra la parte del cuento donde los tres osos regresan a su casa.

8. Repite lo que dice cada oso, pronunciando correctamente y con un tono de voz adecuado.

El maestro estará atento a la pronunciación de los escolares para hacer las correcciones necesarias en el momento oportuno.

Al culminar el maestro hace una valoración de la expresión oral de los escolares y señala logros y dificultades, principalmente, de los que tienen dificultades.

Actividad 7

La actividad se desarrolla en una clase de Lengua Española donde se trabaja la expresión oral mediante la dramatización de lecturas trabajadas, en este caso sobre el texto Cantar de Rana y Sapito (página 32 del libro de Lectura). Se concibe para el desarrollo de la clase.

Título: Rana y Sapito

Objetivo: Pronunciar correctamente los sonidos /r/, /s/ y /g/ en nombre de animales y cosas.

Métodos: conversación y observación

Medios: lámina y pizarra

Forma de organización: individual

Evaluación: oral

1. Se orienta observar la siguiente lámina para responder:

¿Qué animal se representa? Pronuncien su nombre alargando el primer sonido (/r/)

¿Qué otro animal tiene en su nombre este sonido?

¿Dónde vive el animal que se representa en la lámina?

¿De qué se alimenta?

¿Es un animal beneficioso o perjudicial?, ¿por qué?



2. Actividades de preparación previa para realizar la dramatización:

a) Lectura oral de los siguientes grupos de palabras (escribirlos en la pizarra): traji trajinando, dormi dormitando, cari cari cariñoso, Rana trajinera

b) Lectura oral de la estrofa que sigue (escribirla en la pizarra):

¡Qué sapo tan diligente,
buena gente, inteligente,
el sapito buen esposo,
cari cari cariñoso!

3. Orientar la dramatización del poema Cantar de Rana y Sapito. Seleccionar los personajes: narrador, Rana, Sapito y coro (los escolares deben usar las caretas elaboradas en la clase de Educación Laboral). Se repite la dramatización cambiando los escolares que representan los personajes.

El maestro estará atento a la pronunciación de los escolares para hacer las correcciones necesarias en el momento oportuno.

Al culminar el maestro hace una valoración de la expresión oral de los escolares y señala logros y dificultades, principalmente, de los que tienen dificultades.

Actividad 8

La actividad se desarrolla en una clase de Lengua Española donde se trabaja la expresión oral mediante una conversación sugerida acerca del amor y respeto por los símbolos y atributos nacionales, principalmente la bandera. Los escolares que presentan dislalia participan en la conversación general, momento en el cual el maestro debe hacerles correcciones y demostrarles la pronunciación correcta de los sonidos. Especialmente, se concibe para ellos esta actividad la que también se propone para todo el grupo, la cual se realiza en el desarrollo de la clase.

Título: ¡Mi bandera!

Objetivo: Pronunciar correctamente los sonidos /s/ y /r/ en nombre de cosas.

Métodos: conversación y observación

Medios: lámina

Forma de organización: en parejas

Evaluación: oral

1. Observa la siguiente lámina.



Responde estas preguntas:

¿Qué se representa en la lámina?

Cuenta las listas que tiene, ¿cuántas son?, ¿qué colores tienen?

¿De qué color es el triángulo?, ¿qué otras cosas también tienen

este color?

¿Qué representa la bandera cubana?, ¿qué es?

¿Por qué es un símbolo de la patria?

¿Cuáles son los demás símbolos de la patria?, ¿dónde podemos verlos?

¿Cómo se saluda la bandera?

2. Completa con ayuda de tu compañero estos textos:

La bandera cubana tiene _____ listas azules y _____ blancas.

Las listas de la bandera son azules como _____.

Su triángulo es de color _____.

3. Realiza la lectura coral (en parejas) de la estrofa que sigue:

Mi bandera

Tres listas azules

y dos listas blancas,

un triángulo rojo,

la estrella de plata.

4. Busca tres palabras que terminen en /s/. Escríbelas. Busca dos palabras que tengan el sonido /r/. Escríbelas.

En el momento final de la clase se puede realizar la siguiente actividad:

5. Escucha estas palabras sobre la bandera cubana (poner la alocución de Radio 26).

Responde: ¿con qué objeto representarías el amor que sientes por la bandera?

El maestro estará atento a la pronunciación de los escolares para hacer las correcciones necesarias en el momento oportuno.

Al culminar el maestro hace una valoración de la expresión oral de los escolares y señala logros y dificultades, principalmente, de los que tienen dificultades.

Actividad 9

La actividad se desarrolla en una clase de Lengua Española donde se trabaja la expresión oral sobre los temas de las lecturas, en este caso se selecciona la lectura trabalenguas (libro de lectura página 55). Los escolares que presentan dislalia participan en la conversación general, momento en el cual el maestro debe hacerles correcciones y demostrarles la pronunciación correcta de los sonidos. Especialmente, se concibe para ellos esta actividad la que también se propone para todo el grupo. La primera actividad se concibe para la introducción de la clase y las otras para el desarrollo.

Título: ¡A destrabar la lengua!

Objetivo: Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /r/ y /c/ (ch) en nombre de cosas.

Métodos: conversación y observación

Medios: cartel

Forma de organización: individual

Evaluación: oral

1. Escucha a la maestra y repite:

Erre con erre cigarro

erre con erre barril

rápido corren los carros

por la línea del ferrocarril

Responde: ¿qué es este texto?, ¿qué sonido se repite?

Escribe tres palabras que tengan ese sonido al final.

2. Escucha a la maestra y repite el siguiente trabalenguas:

tra, tre, tri, tro, tru... Raudo trepa el tren en tropel por el terraplén.

¿Qué sílaba se repite?, ¿qué palabras del trabalenguas tienen esta sílaba?

Repite el trabalenguas.

3. Repite este otro trabalenguas.

María Chucena
su choza techaba
y un techador que por allí pasaba
le dijo: —Chucena, ¿tú techas tu choza o techas la ajena?
—Ni techo mi choza ni techo la ajena,
que techo la choza de María Chucena.

4. Responde:

¿Qué hacía María Chucena?

¿Qué le dijo el techador?, ¿qué respondió María Chucena?

¿Qué sílabas se repiten? Escribe tres palabras que tengan alguna de esas sílabas.

Repite el trabalenguas.

En el momento final de la clase se puede realizar la siguiente actividad:

5. Lee esta poesía. (se presenta en un cartel o en la pizarra)

Rosaura dice a su perro
corre, corre para la casa.
Puede arrollarte un carro
si te vas de la terraza.

Responde:

¿Cómo se llama la niña?

¿Con quién habla la niña?

¿Qué le dice Rosaura al perro?

El maestro estará atento a la pronunciación de los escolares para hacer las correcciones necesarias en el momento oportuno.

Al culminar el maestro hace una valoración de la expresión oral de los escolares y señala logros y dificultades, principalmente, de los que tienen dificultades.

Actividad 10

La actividad se desarrolla en una clase de Lengua Española donde se trabaja la expresión oral mediante una conversación sobre los temas de las lecturas, en este caso se selecciona el texto Un paseo al Zoológico (libro de lectura página 153). Los escolares que presentan dislalia participan en la conversación general, momento en el cual el maestro debe hacerles correcciones y demostrarles la pronunciación correcta de los sonidos. Especialmente, se

concibe para ellos esta actividad la que también se presenta para todo el grupo. Se propone para el desarrollo de la clase.

Título: Jugamos con tarjetas.

Objetivo: Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /r/, /g/ y /t/ en nombres de animales.

Métodos: conversación y observación

Medios: cestas y tarjetas

Forma de organización: en parejas

Evaluación: oral

1. Una parte del grupo organizado en parejas realiza esta actividad:

El maestro les muestra una tarjeta donde aparece una araña y dice:

Esta es una araña (enfatisa en la pronunciación del fonema /r/).



Coloca la tarjeta en la cesta de la derecha que representa el sonido

/r/.

A continuación, les presenta otra tarjeta y dice:

Este es un oso (enfatisa en la pronunciación del fonema /s/).



Coloca entonces la tarjeta en la cesta de la izquierda y añade:

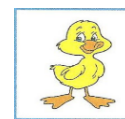
Ahora mostraré algunas tarjetas y nombrarán los animales que están representados en ellas. Cuando la palabra que nombra el animal tenga el fonema /s/, ustedes deben colocar la tarjeta en la cesta izquierda y si tiene el fonema /r/, la colocan en la cesta de la derecha.



La otra parte del grupo realiza lo siguiente:

El maestro les muestra una tarjeta donde aparece un pato y dice:

Este es un pato (enfatisa en la pronunciación del fonema /t/).



Coloca la tarjeta en la cesta de la derecha que representa el sonido /t/.

A continuación, les presenta otra tarjeta y dice:

Este es un gato (enfatisa en la pronunciación del fonema /g/).



Se procede de la misma manera que en la actividad anterior.

El maestro estará atento a la pronunciación de los escolares para hacer las correcciones necesarias en el momento oportuno.

2. Se realiza el siguiente juego: el maestro muestra tarjetas que representan a determinados animales, los escolares tienen que pronunciar sus nombres y levantar la mano derecha cuando pronuncien una palabra que tiene el sonido /s/ y ponerse de pie cuando pronuncien una palabra que tiene el sonido /r/.



El maestro estará atento a la pronunciación de los escolares para hacer las correcciones necesarias en el momento oportuno.

Al culminar, el maestro hace una valoración de la expresión oral de los escolares y señala logros y dificultades, principalmente, de los que tienen dificultades.

Anexo 6.

Prueba pedagógica final

Objetivo: Comprobar las dificultades en la expresión oral de los escolares.

Actividad:

Lee el siguiente cuento:

Gelasio y Gilberto eran dos hermanos que adoraban las flores. Tanto era así que tenían un campo sembrado de girasoles tan lindos que hasta las hormigas tenían que ver con ellos. Pero cierto día Gelasio que era un poco vago se quedó dormido. Gilberto que se puso muy bravo propuso dividir el campo. Después de dividido, la parte de él comenzó a secarse y no crecieron más plantas allí. Comprendió que los impulsos no llevan a nada y que se debe entender las situaciones dadas.

Del cuento anterior responde:

¿Qué eran Gelasio y Gilberto?

¿De qué era el campo sembrado?

¿Qué animales tenían que ver con los girasoles?

- Presentar una lámina donde aparecen varias plantas como:

Rosas, marpacíficos, girasoles

¿Diga el nombre de la planta de la cual se habla en el texto? Descríbelo.

¿Qué opinas de la lección que recibió Gilberto?

¿Quién me podría contar el final de otra forma?

Anexo 7.

Resultados de la prueba pedagógica final

Objetivo: Analizar los resultados de la prueba pedagógica final, según los indicadores.

	Indicadores a evaluar			
Escolares	1-Sustituye un sonido consonante correcto por otro incorrecto.	2- Omite un sonido.	3- Inserta o agrega un sonido que no corresponde.	4- Distorsiona o deforma un sonido.
LFA	/r/ por //	/s/	//	
NCT				
KMR	/r/ por //			
EDGH		/s/		/g/
ARLF			/d/	/t/
MHG		/s/	X//	X/c/