



UNIVERSIDAD DE MATANZAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INFANTIL

TRABAJO DE DIPLOMA

**SISTEMA DE CLASES DE LENGUA ESPAÑOLA PARA LA COMPRENSIÓN DE
TEXTOS DE DIFERENTE TIPOLOGÍA EN TERCER GRADO**

Autora: Arianna Baró Martínez

Tutora: M.S.c. Mirta Silvia Aise Sotolongo



2020

Declaración de Autoridad

Declaro que soy la única autora del presente Trabajo de Cursotitulado: "Sistema de clases de Lengua Española para la comprensión de textos de diferente tipología en tercer grado" y autorizo a la Universidad de Matanzas y a la Dirección de Educación del municipio de Matanzas a que haga uso del mismo para la transformación del proceso pedagógico.

Arianna Baró Martínez

PENSAMIENTO

“Si la atención a lo que el texto dice se centra en el texto en sí, la atención a su sentido se dirige a toda una serie de confrontaciones con este.”

Humberto Eco

AGRADECIMIENTOS

A mi tutora la M.I.c. Mirta Silvia Aise Sotolongo por su apoyo y sus enseñanzas.

Al claustro de profesores de la escuela primaria "Hugo Rafael Chávez Frías".

A mis alumnos que me dan fuerzas para seguir adelante y me motivan a ser mejor educadora.

A todas las personas que de una forma u otra han contribuido en la realización de este trabajo investigativo.

DEDICATORIA

*A mis padres por haberme
preparado para la vida y por ser mi
guía e inspiración.*

RESUMEN

La comprensión de textos de diferente tipología se considera como una forma de competencia comunicativa, identificada con el esfuerzo que deben hacer los docentes para que los escolares encuentren y asignen significado y sentido a lo que leen. Tal esfuerzo es un proceso constructivo en el que la información proveniente de un texto se empareja con otra existente en la memoria del lector (escolar) para dar una respuesta coherente. La presente investigación se inscribe en esta problemática y se propone cumplir con el objetivo de proponer un sistema de clases de Lengua Española para la comprensión de textos de diferente tipología en tercer grado de la Escuela Primaria “Hugo Rafael Chávez Fría” del municipio Matanzas. La propuesta que se realiza se sustenta en un estudio bibliográfico que permite fundamentar teóricamente el problema y se orienta en función de los requerimientos metodológicos del componente lectura de la clase de Lengua Española. Los resultados de la aplicación de los métodos del nivel teórico y empírico corroboran el problema y hacen posible introducir la propuesta en la práctica pedagógica, arribar a conclusiones y proponer recomendaciones.

Palabras claves: comprensión de textos, textos de diferente tipología, sistema de clases, Lengua Española, requerimientos metodológicos.

SUMMARY

The comprehension of texts of different types is considered as a form of communicative competence, identified with the effort that teachers must make so that students find and assign meaning and meaning to what they read. Such an effort is a constructive process in which the information from a text is paired with other existing in the memory of the reader (school) to give a coherent answer. This research is part of this problem and aims to meet the objective of proposing a system of Spanish Language classes for the understanding of texts of different types in third grade at the “Hugo Rafael Chávez Fría” Primary School in the Matanzas municipality. The proposal that is made is based on a bibliographic study that allows to theoretically substantiate the problem and is oriented according to the methodological requirements of the reading component of the Spanish Language class. The results of the application of the theoretical and empirical level methods corroborate the problem and make it possible to introduce the proposal in pedagogical practice, reach conclusions and propose recommendations.

Keywords: comprehension of texts, texts of different types, class system, Spanish Language, methodological requirements.

ÍNDICE

Contenido	Pág
INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	6
REFERENTES TEÓRICO-METODOLÓGICOS QUE FUNDAMENTAN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE DIFERENTE TIPOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA	6
1.1. Consideraciones teórico-metodológicas acerca comprensión de textos en la Educación Primaria.	6
1.2. El texto y la tipología textual en la clase de Lengua Española en tercer grado de la Educación Primaria.	11
II. SISTEMA DE CLASES PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE DIFERENTE TIPOLOGÍA EN LA ASIGNATURA LENGUA ESPAÑOLA EN TERCER GARADO DE LA ESCUELA PRIMARIA “HUGO RAFAEL CHÁVEZ FRÍAS”	16
2.1. Análisis de los resultados del diagnóstico inicial.	16
2.2. Fundamentación del sistema de clases de Lengua Española para la comprensión de textos de diferente tipología en tercer grado.	19
CONCLUSIONES	24
RECOMENDACIONES	25
BIBLIOGRAFÍA	26
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Las transformaciones educacionales que se llevan a cabo en Cuba, exigen del desarrollo de una cultura general integral de los escolares. La enseñanza de la comprensión de textos de diferente tipología no es ajena a ello y constituye una de las tareas principales de la Educación Primaria, pues permite el perfeccionamiento y desarrollo de habilidades lectoras, la apropiación de conocimientos y la valoración de su importancia para potenciarla competencia comunicativa en todas las asignaturas que conforman el currículo y en otros contextos comunicativos.

Los estudios sobre la comprensión de la lectura han ofrecido importantes aportes teóricos y metodológicos, tanto en el ámbito internacional como nacional. Entre los primeros se destacan Sánchez (1999), Lomas (2004), Peronard (2009); en Cuba sobresalen los de Mañalich (2002), García (2005), Sánchez (2005), Arias (1997-2005), Báez (2006), Roméu (1992 -2007), Montaña (2005-2010) Domínguez (2013). Los últimos abordan esta temática desde la comprensión y el análisis de textos diferente tipología. El presente trabajo centra su atención en los que se orientan trabajar en tercer grado de la Educación Primaria: textos narrativos, descriptivos, argumentativos, cuentos, relatos, anécdotas, poesías, afiches, historietas, cartas, noticias, instrucciones, chistes, avisos.

En tal sentido, es preciso que los maestros de la Educación Primaria, particularmente los de tercer grado, tomen en consideración los valiosos aportes que se ofrecen en este particular, los apliquen en el desempeño docente de la clase de Lengua Española, lo que redundará en el perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje con el consecuente resultado en el desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares.

Sin embargo, la autora de esta investigación ha constatado en colectivos de ciclo y actividades metodológicas que se realizan en la Escuela Primaria “Hugo Rafael Chávez Frías” que subsisten **dificultades** en la comprensión de textos de diferente tipología en las clases de Lengua Española las cuales están centradas en:

- En visitas a clases efectuadas por directivos del centro y la instancia municipal y provincial, se han corroborado escasos conocimientos teóricos y metodológicos de los maestros acerca de cómo dirigir el proceso de

enseñanza aprendizaje de la comprensión de textos.

- En la preparación para la lectura, con frecuencia, no se realizan una motivación consecuente que conlleve a los escolares a interesarse en el texto objeto de estudio y específicamente, la lectura modelo del docente no expresa la intención comunicativa del autor.
- No siempre queda claro el significado y el sentido de las palabras y de las expresiones que aparecen en el texto de acuerdo con el contexto lingüístico.
- En ocasiones no dirigen acertadamente a los escolares para el reconocimiento de la secuencia lógica de las acciones de los personajes y para la valoración de su conducta.
- Las preguntas que se corresponden con el primer nivel de comprensión generalmente son las mismas y las del segundo y tercer nivel de comprensión, con frecuencia, están incorrectamente elaboradas o no se planifican en todas las clases.
- En la asignatura Lengua Española, particularmente en el componente Lectura, es escaso el trabajo con la comprensión de textos de diferente tipología.

Las dificultades declaradas anteriormente redundan en carencias para la comprensión de textos de diferente tipología por parte de los escolares. Sin embargo, se constataron las siguientes **potencialidades**:

- En el centro existe bibliografía que aborda el tema de la comprensión de textos desde los puntos de vista teórico y metodológico.
- Se han ofrecido cursos de posgrado en los que se ha trabajado la comprensión de la lectura y para ello se han utilizado textos de diferente tipología.
- Existen en el municipio tesis de maestría y doctorado que presentan resultados científicos relacionados con la comprensión de la lectura en los que aparecen textos de diferente tipología.

- Los maestros muestran interés en que se les demuestre, desde el punto de vista metodológico, cómo trabajar en la clase de Lengua Española en tercer grado, la comprensión de textos de diferente tipología.

Las consideraciones anteriormente expresadas conllevan orientar la investigación para dar respuesta al siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la comprensión de textos de diferente tipología en la clase de Lengua Española, en tercer grado de la Escuela Primaria “Hugo Rafael Chávez Frías” del municipio Matanzas?

En correspondencia con el problema científico se formuló el siguiente **objetivo de la investigación**: Proponer un sistema de clases de Lengua Española para la comprensión de textos de diferente tipología en tercer grado de la Escuela Primaria “Hugo Rafael Chávez Fría” del municipio Matanzas.

Para cumplir el objetivo general propuesto se relacionan las siguientes **tareas de la investigación**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos sustentan la comprensión de textos de diferente tipología.
2. Caracterización del estado actual de la comprensión de textos de diferente tipología en la clase de Lengua Española en tercer grado de la Escuela Primaria “Hugo Rafael Chávez Frías” del municipio Matanzas.
3. Diseño de un sistema de clases para la comprensión de textos de diferente tipología en tercer grado.

La **población** está conformada por 15 escolares de tercer grado, un director y un jefe de ciclo. La **muestra** coincide con la población y fue seleccionada de forma intencional pues la autora se desempeña como maestra del grupo y ha corroborado que los escolares presentan dificultades en la comprensión de textos de diferente tipología.

En la investigación se asume la **dialéctica materialista** como método filosófico general del conocimiento científico, en especial su teoría gnoseológica, ya que permite establecer relaciones causales y funcionales del objeto de estudio, se

sustenta la concepción metodológica sobre la enseñanza-aprendizaje de la lengua y los contenidos literarios y posibilita identificar las relaciones esenciales y contradictorias que se manifiestan en el proceso de enseñanza de la comprensión de textos de diferente tipología en la clase de Lengua Española de tercer grado.

Se empleó, además, un sistema de métodos específicos de la investigación educativa que se corresponden con el nivel teórico y empírico.

Métodos del nivel teórico:

Histórico-lógico: posibilitó el análisis de los referentes teóricos y metodológicos que caracterizan la comprensión de textos de diferente tipología, particularmente en la clase de Lengua Española en tercer grado de la Educación Primaria.

Analítico-sintético: contribuyó a la determinación de los presupuestos teóricos y metodológicos relacionados con la comprensión de textos de diferente tipología en la Educación Primaria y al procesamiento de la información obtenida mediante la aplicación de los métodos empíricos empleados, con el fin de analizar y sintetizar las diferentes partes del objeto, fenómeno o proceso con el objetivo de valorar y conocer sus particularidades.

Inductivo-deductivo: permitió llegar a determinadas generalizaciones para la identificación de las regularidades significativas, individualizadas y generalizadas de la comprensión de textos de diferente tipología. Posibilitó, además, crear un sistema de clases para cumplir el objetivo de la investigación.

Enfoque de sistema: se utilizó en el estudio teórico de la bibliografía actualizada, para definir, integral y funcionalmente los postulados teóricos y metodológicos fundamentales que sirven de base al sistema de clases diseñado para la comprensión de textos de diferente tipología en el tercer grado de la Educación Primaria.

Modelación: posibilitó realizar abstracciones para reproducir y analizar los nexos y las relaciones que se producen durante el proceso de enseñanza de la comprensión de textos de diferente tipología en las clases Lengua Española en tercer grado. Resultó esencial para estructurarlas y delimitar sus componentes.

Métodos del nivel empírico:

Revisión de documentos: se analizaron el programa de la asignatura Lengua Española, las Orientaciones Metodológicas de tercer grado de la Educación Primaria y las Orientaciones Metodológicas para la implementación de los Ajustes Curriculares en la Educación Primaria, con el fin de constatar cuáles son los objetivos y las orientaciones que se ofrecen a los docentes para el trabajo con la comprensión de textos de diferente tipología.

Entrevista los directivos: con el objetivo de conocer la preparación metodológica que ofrecen a los maestros para el trabajo con la comprensión de textos de diferente tipología en la clase de Lengua Española.

Se aplicó a los directivos el método **análisis de los productos de la actividad** para constatar, en la revisión de planes de clases de Lengua Española, si los maestros trabajan con textos de diferente tipología, cumplen con los pasos metodológicos del componente lectura y con los niveles de comprensión. **(Anexo 3).**

Los indicadores de la variable fundamental que se tuvieron en cuenta son: el trabajo con textos de diferente tipología, los pasos metodológicos del componente lectura y los niveles de comprensión.

Prueba pedagógica: La prueba pedagógica, se aplicó a escolares de tercer grado para constatar el estado actual de la comprensión de textos.**(Anexo 4).**

Método matemático para el análisis porcentual de los resultados que se deriven de la aplicación de los instrumentos.

DESARROLLO

I. REFERENTES TEÓRICO-METODOLÓGICOS QUE FUNDAMENTAN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE DIFERENTE TIPOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

1.1. Consideraciones teórico-metodológicas acerca comprensión de textos en la Educación Primaria.

Los nuevos enfoques conciben la comprensión de textos como el intercambio de significados y adquiere relevancia el papel activo que desempeña el receptor, quien es sujeto porque, si bien el texto lo construye un sujeto individual, es reconstruido por varios sujetos en circunstancias diferentes con distintos saberes.

Los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística, se plantearon posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la lectura y la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector. Luego de verificar sus postulados han configurado un nuevo enfoque de la lectura y la comprensión, tal y como se concibe actualmente: Es un proceso único a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

En todos los niveles, y particularmente en la primaria, es fundamental que se atienda de manera específica lo que usualmente identificamos como las cuatro grandes habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer, escribir. Esta investigación está inscripta en el proceso de enseñanza de la comprensión de textos por ello se hace preciso definir el proceso de lectura.

Diferentes investigadores han ofrecido definiciones acerca de la lectura y la comprensión. En esta investigación se han escogido las que se consideraron pertinentes teniendo en cuenta la didáctica del componente Lectura de la asignatura Lengua Española en la Educación Primaria:

Juan Ramón Montaña Calcines significa que “Leer no significa solamente reconocer el signo gráfico, la palabra escrita y captar las ideas expresadas en ella, sino también reflexionar sobre su significado; así que: leer es básicamente, saber comprender y, sobre todo, saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer nuestras propias opiniones, formuladas como valoraciones y juicios. De ahí que

se impone como concepción que leer es participar en un proceso activo de recepción y que saber leer es saber avanzar a la par que el texto, saber detectar pautas, indicios o pistas; ser capaz de establecer relaciones, de integrar los saberes, vivencias, sentimientos, experiencias de comprensión y, finalmente, elaborar una interpretación"¹

Este autor considera además que "...la comprensión es consecuencia de una adecuada y coherente construcción de los significados realizada a partir de anticipaciones, reconocimientos, inferencias. Comprender es construir puentes entre la información conocida y compartida y la nueva información que se desconoce y que aparece en el texto, explícita o implícitamente dicha"².

Por su parte, Georgina Árias refiere que "el proceso de lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda construir ideas sobre su contenido, lo cual se produce mediante una lectura individual durante la cual se avanza, se detiene, retrocede, se relacionan informaciones nuevas con conocimientos previos, se formulan preguntas, se determina lo esencial y lo secundario"³.

Los autores que se citan coinciden al plantear que la comprensión supone penetrar en lo que se lee, entender los significados que transmite el que escribe, establecer relaciones entre lo que se conoce y la nueva información, criterios que se comparten en esta investigación y se agrega, además que la comprensión de la lectura es un proceso intelectual e interactivo entre el lector (receptor), el texto (mensaje) y el contexto; mediante el cual el sujeto obtiene la información mediante signos lingüísticos, es capaz de procesarla, evaluarla y aplicarla a partir de su conocimiento previo, su experiencia, el grado de motivación que sobre el asunto contiene el texto, es decir, su universo del saber y vincularla a su práctica diaria, implica reconstruir significados por parte del lector, quien mediante la ejecución de

¹ J.R. Montaña Calcines: " Tras las huellas del texto. Una reflexión sobre la lectura", en Español para todos. Temas y reflexiones, p. 42.

² Montaña Calcines Juan Ramón. Reflexiones sobre los niveles de comprensión de textos.

Material en soporte digital. s/a. p. 1

³ Arias Leyva, Georgina. Hablemos de comprensión de la lectura. Español para todos. Ed: Pueblo y Educación. 2005. p.109

operaciones mentales, trata de darle sentido a los elementos que previamente le han servido para acceder al texto.

En tal sentido, se asumen los criterios de Gray, W. (1958); García Alzola, E. (2000); Roméu, A. (2004) quienes defienden que los textos son portadores al menos de tres significados:

Literal o explícito: Es lo que aparece expresado de forma directa en el texto, son todas aquellas palabras, expresiones, símbolos, esquemas y gráficos que aparecen en el texto y que conducen al lector a captar sin dificultades lo expresado por el autor.

Intencional o implícito: No aparece de forma directa expresado en el texto, se descubre entre líneas, subyace en el texto. En este el lector debe realizar un mayor nivel de análisis para descubrir la intención del autor. Una vez descubierto se hace también explícito.

Complementario o cultural: Se expresa en la cultura general y la experiencia del autor reflejada en lo que el texto significa (tratamiento del tema, vocabulario, etc.). Se debe poseer un buen nivel de comprensión para estar en condiciones de captar tanto lo que el autor dice de manera explícita como implícita, de acuerdo con el universo del saber.

Según Roméu, A. (2004) captar los tres significados que transmiten los textos, es esencial para poder lograr la lectura inteligente, que permite alcanzar el primer nivel de la lectura: la traducción, a partir de la cual el lector evalúa la información obtenida y la utiliza, lo que le exige alcanzar el nivel de la lectura crítica o de interpretación y el nivel de lectura creadora o de extrapolación.

A partir de la década del 80, las investigaciones sobre la comprensión de lectura se convierten en objeto de estudio para autores de esta disciplina. En esta investigación se asumen los criterios de la Dra. C. Angelina Romeo Escobar (1992); y la MSc. Georgina Arias Leyva. (2003) quienes consideran tres niveles:

El primer nivel es el de traducción o lectura inteligente, en el que, a partir de la captación de los significados, el escolar realiza la lectura inteligente, comprende lo explícito y lo implícito del texto, traduce el significado a su código, lo reconstruye y lo expresa. Ello conduce a responder a la pregunta: ¿qué dice el texto?

En el nivel de interpretación o lectura crítica, segundo nivel de comprensión, el escolar hace una lectura crítica: expresa sus juicios, opina, valora el texto, asume una posición ante él, lo critica. En este nivel se responde a la pregunta: ¿qué opino sobre lo que dice el texto?

El tercer nivel de comprensión lectora es el de extrapolación o lectura creadora: el escolar utiliza la información del texto, aplica el mensaje a otros contextos, a su propia vida y, a partir de él, cambia su comportamiento. Responde a la pregunta: ¿para qué me sirve el texto?

“El tránsito hacia un nivel superior, implica haber logrado la comprensión en los niveles inferiores.” (Roméu, 1992).

Hay que tener en cuenta que, para que haya una verdadera comprensión, los ejercicios y actividades deben ser adecuados a la etapa del aprendizaje en que se halla el escolar, y que es necesario trabajar por etapas gradualmente escalonadas, de manera tal que sea siempre posible la comprensión. Sin embargo, en la práctica se presentan dificultades con la comprensión de textos que la didáctica de la lengua debe resolver. Esta investigación asume la necesidad de buscarles un tratamiento sistemático, pues la escuela debe de ser un medio facilitador de conocimiento y de cultura.

Lo abordado anteriormente guarda estrecha relación con el proceso metodológico del componente Lectura de la clase de Lengua Española en tercer grado, el cual se asume en esta investigación y cuyos pasos son los siguientes:

Metodología de la lectura.

El proceso metodológico de la lectura en tercer grado mantiene los indicados para los grados anteriores:

1. Preparación para la lectura.

Tiene como objetivo central interesar a los escolares en el estudio de la obra. Se múltiples actividades entre ellas, la conversación, la observación de láminas, la recitación de poesías, etc.

El docente tendrá en cuenta, en esta etapa, no adelantar información acerca del contenido de la lectura, para evitar que los alumnos pierdan el interés.

2. Lectura inicial y preguntas de carácter general

La efectividad de la lectura modelo está en dependencia de la preparación que se haya realizado. Generalmente la hace el docente, aunque puede hacerla un escolar que lea en forma expresiva, clara y natural, previamente preparado por el maestro.

Al concluir la lectura modelo, el docente realizará una o dos preguntas que permitan conocer si los escolares han captado los aspectos fundamentales: sobre que trata lo leído, cuál es su título y quien es su autor, etc.

3. Actividades preparatorias para la lectura oral.

En las lecturas de tercer grado aparecen palabras con complejidades silábicas, a las que es necesario brindarle especial atención. La entonación adecuada, los distintos matices en el tono de voz y la lectura de oraciones extensas son otros aspectos que requieren de un trabajo previo. Este momento, prepara a los escolares para que puedan leer bien y por supuesto, comprender mejor la lectura, pero no sustituye el trabajo que hay que realizar con el texto, el cual es de suma importancia.

4. Trabajo con el texto.

Es el momento más importante de la lectura y el que debe ocupar un mayor tiempo. Es necesario lograr, que la mayoría de los escolares lean oralmente y que todos realicen la lectura en silencio. Esto dependerá en gran medida, de la variedad de actividades que el docente seleccione.

5. Conversación resumen.

No tiene que ser amplia, pero si bien orientada. Regularmente contiene dos o tres preguntas. Deben elaborarse cuidadosamente para lograr que los escolares se expresen con claridad sobre lo que han leído.

Otra de las consideraciones importantes en el orden teórico-metodológico sobre la comprensión lectora aparecen en los Ajustes Curriculares para la Educación Primaria cuyos objetivos se dirigen a:

- Aplicar, como estrategias de lectura, actividades de prelectura, lectura y postlectura.
- Incluir ejercicios de búsqueda de información en el texto teniendo en cuenta las dimensiones local, (es aquella que está localizada en el texto) global,

(es la determinación del tema general del texto, el mensaje, la enseñanza)
Intertextual (es el establecimiento de las relaciones entre diferentes textos teniendo en cuenta el tema, el autor, los personajes) e intratextual (es la que se da dentro del propio texto).

En este sentido Solé (1994) reconoce tres subprocesos.

Antes de leer:

¿Para qué voy a leer? Determinación de los objetivos o propósitos de la lectura.

¿Qué sé de este texto? Permiten la explicación y ampliación de los conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto.

¿De qué trata el texto? ¿Qué me dice su estructura? Realización de predicciones: sobre el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta. El lector mediante la estrategia de muestreo selecciona del texto palabras, imágenes, ideas que funcionan como pistas para predecirlas.

Al leer (Interacción con el texto).

Estrategias.

Anticipación: El lector mientras lee, va haciendo anticipaciones que pueden ser léxico semánticas, es decir, anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo). Estas anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos al tema, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto.

Confirmación y autocorrección: Son las que pone en práctica el lector para confirmar o rechazar sus propias predicciones y anticipaciones. Si estas son acertadas, el lector las confirma al leer; si fueran incorrectas, las rectifica.

Ejemplos: Releer partes confusas, consultar el diccionario, resumir fragmentos, hacer esquemas.

Monitoreo: Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer, o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

Después de leer.

Comprensión global o tema del texto: Ej. ¿De qué trata la lectura?

Comprensión específica de fragmentos: Ej. ¿Qué significa la expresión...?

Comprensión literal (o lo que el texto dice): ¿Cómo se llaman los personajes?

Elaboración de inferencias: Es derivar, deducir, completar una información que no aparece explícita en el texto. Unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos, dar sentido a palabras o frases ambiguas. ¿Por qué...? ¿Qué tú crees? Reconstrucción del contenido sobre la base de la estructura del texto y su lenguaje: Reproducir lo que ocurrió según el orden en que se desarrollan los hechos.

Formulación de opiniones sobre lo leído. (Ejercer la crítica, valorar, o sea, asumir una posición): ¿Qué piensas tú...?

Expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido.

Relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia. (Generalizaciones) ¿Qué te enseñó esta lectura? ¿Qué habrías hecho tú en la misma situación?

Resumir el contenido.

Constatar con otro referente intertextual: Establecer relaciones entre distintos textos a partir de lo que expresa o sugiere el que se está leyendo.

Cuando el escolar se enfrenta a la lectura y comprensión de un texto escrito debe reflexionar acerca de las condiciones con que cuenta, con qué propósito va a leer, que acciones debe ejecutar, como proceder en correspondencia con el tipo de texto y desde el primer momento debe realizar acciones de control y valoración que lo conduzcan a la realización de los ajustes requeridos.

La comprensión de la lectura es un proceso único e indivisible; es un producto. Es la suma de un conjunto de subprocesos que operan y que son identificables. Del trabajo de los maestros depende, en gran parte, que se logren escolares reflexivos y creativos, hombres que generen ideas nuevas, individuos constructores de su propio conocimiento.

Es criterio de esta investigación que los referentes teórico- metodológicos expuestos anteriormente, a pesar de que han sido tomados de diferentes fuentes, no entran en contradicción con el propósito del componente Lectura de la clase de Lengua Española en la Educación Primaria, particularmente en tercer grado, pues todos conducen a que los alumnos sientan agrado, placer y amor por la lectura para lograr el desarrollo de hábitos duraderos y que esta se convierta en una práctica y en una experiencia gratificante y gozosa; en una necesidad de conocimientos.

En esta investigación, se asumen como indicadores para elaboración el sistema de clases: la tipología textual, los niveles de comprensión y pasos metodológicos para el trabajo con el componente lectura de la clase de Lengua Española en tercer grado, sin embargo, se considera que a los últimos, les faltan elementos esclarecedores en el orden metodológico para la orientación adecuada a los maestros. En la propuesta, las actividades para cumplimentar cada uno los pasos metodológicos están en correspondencia con los significados del texto y con los niveles de comprensión. Además, se presentan textos de diferente tipología.

La organización del sistema de clases puede adoptar diferentes variantes (**anexo 2**). En esta investigación solamente se presentarán ejemplos de clases en las que aparecerá el componente Lectura de la clase de Lengua Española en tercer grado.

1.2. El texto y la tipología textual en la clase de Lengua Española en tercer grado de la Educación Primaria.

El texto es la categoría fundamental de esta lingüística de fines de siglo XX, interesada en el proceso de la comunicación. Etimológicamente, la palabra texto proviene del latín *tēxtum* que significa *tejido*. “La metáfora nos hace pensar en la trama que se teje con múltiples hilos (los significados) y que logra su urdimbre mediante reglas que establecen un orden y una relación de los sonidos y las

palabras, determinados por dicho significado y el contexto en que se significa”. (Roméu, 2002).

“Al texto hay que considerarlo como una unidad, que se define como el resultado de la actividad lingüística del hombre (por lo que tiene carácter social), en que la acción del hablante produce un mensaje en un contexto concreto, con una incuestionablemente específica intención comunicativa, lo que da el cierre semántico-comunicativo para que el texto sea autónomo”. (Roméu, 2002).

El concepto de texto ha sido objeto de múltiples definiciones, según el punto de vista de quien lo emite. En esta investigación se asume la de Angelina Roméu Escobar en la que expresa un texto es “un enunciado comunicativo coherente, portador de un significado, que cumple una determinada función comunicativa (representativa, expresiva, artística) en un contexto determinado, que se produce con una determinada intención comunicativa y una determinada finalidad, que posibilita dar cumplimiento a ciertas tareas comunicativas para lo cual el emisor se vale de diferentes procedimientos comunicativos y escoge los medios lingüísticos más adecuados para lograrlos.” Roméu (2006).

O sea, se entiende el texto como una categoría amplia, como todo de lo que se puede hacer una “lectura” y atribuirle un significado, incluye todas las formas de expresión que el hombre emplea para emitir significados y que comprende los textos orales y escritos, pinturas, esculturas, filmes, o simplemente, la forma como vestimos o como vivimos, teniendo en cuenta el carácter semiótico de la comunicación. De todo ello se puede hacer una “lectura” y atribuirle un significado. Van Dijk, (2000); Roméu (2003); donde se incluyen no solo los medios lingüísticos, sino también los extralingüísticos y la diversidad de códigos para la comunicación. Sales (2003).

Para que cada persona pueda comunicarse mejor, es importante que reconozca las características de los textos que se leen y escuchan a diario. Una de las clasificaciones que se asumen en esta investigación está tomada de Angelina Roméu. (2003)

Esta clasificación responde al tipo de código empleado para construir el texto.

1. Según su código

- Textos orales: Son aquellos que se expresan verbalmente, mediante la palabra hablada. La producción de textos orales está acompañada por algunos medios no verbales como son los gestos, la postura y otros.
- Textos escritos: son los que se producen mediante el código escrito. Se incluyen en este grupo la carta, el acta, el informe, las notas de clase y otros.
- Textos icónicos o simbólicos: son aquellos que se construyen mediante íconos o símbolos, previamente convenidos, que representan la realidad. Se emplean en carteles, avisos, anuncios, etc. y expresan el significado de forma sintética.

2. Según su forma elocutiva:

Esta clasificación responde a la consideración de la información de los textos según la línea de enumeración y el avance de la información en forma progresiva o enumerativa. Dialogados: son aquellos textos cuya línea enumerativa es asociativa. La información suele ser espontánea e inmediata y abreviada. Se vale de recursos paralingüísticos para completar la información verbal. Solo es escrita cuando se reproduce el habla oral con fines específicos

- Narrativos: textos cuya línea de composición es progresiva narrativa. La información se desarrolla en el tiempo y en ella intervienen personajes sobre los cuales se cuenta una historia. Las ideas de las oraciones que constituyen una narración mantienen la secuencia en tensión hasta que culminan en el desenlace

- Descriptivos: textos cuya línea de composición es enumerativa descriptiva. La información se expresa dando detalles de los objetos y fenómenos de la realidad, para lo cual se vale de la enumeración de sus cualidades. Puede usar como recurso la comparación por analogía o contraste.

- Expositivos: textos cuya línea de composición es progresiva consecutiva. La información avanza a través de las relaciones lógico-causales de las ideas. Expresa el pensar orientado hacia el conocimiento de las dependencias interna de los objetos y fenómenos. Para ello se vale de relaciones de causa y efecto, de consecuencia, de análisis y síntesis, de persuasión, o de mera información.

- Argumentativos: textos cuya línea de composición es progresiva causal. La información se basa en la defensa o la refutación de una tesis a través de argumentos convincentes.

3. Según su función: esta clasificación responde a las funciones lingüísticas. De acuerdo con ella los textos pueden ser: informativos, expresivos, poéticos y apelativos.

- Informativos: textos cuya función lingüística predominante es la referencial. Su objetivo: informar.

- Expresivos: textos cuya función lingüística predominante es la expresiva. Su objetivo: transmitir estados de ánimo, emociones.

- Poéticos: textos cuya función lingüística fundamental es la poética. La intención comunicativa del autor es recrear la realidad artísticamente mediante el lenguaje.

- Apelativos: textos cuya función lingüística fundamental es la conativa. La intención comunicativa del autor se dirige a convencer a su interlocutor y moverlo a la acción se invoca a alguien o a algo (cosa personificada).

4. Según su estilo:

Un último criterio es aquel que se basa en el estilo de la comunicación, que se relaciona también con la función comunicativa. Para reconocer mejor los textos según su estilo, se debe comprender que no siempre se habla de la misma forma. A veces se utiliza un registro estándar; otras uno popular o culto, según la situación de comunicación lo exija. Si la comunicación se establece entre amigos o en familia, el lenguaje expresa confianza, se abordan temas propios de la vida personal; por el contrario, si es en un lugar donde prestan servicios a la población (hospital, terminal de ómnibus, tienda, etc.), el lenguaje se hace más distante y respetuoso, debe tratarse a las personas de “usted”. En los periódicos y revistas se encuentra el lenguaje propio de la publicidad; en los libros de la escuela, el estilo de la ciencia; y en las novelas, cuentos y poemas, el estilo artístico o poético, propio de la creación literaria.

Por su estilo, los textos se clasifican en: coloquiales, publicistas, oficiales, científicos y literarios.

- Textos coloquiales: son aquellos que se emplean en la conversación. Por su código, son fundamentalmente orales, aunque también pueden ser escritos; por su función son expresivos, y por su forma elocutiva, dialogados. Pertenecen a este grupo la conversación, la entrevista, la carta familiar y otros.

- Textos publicistas: pertenecen a este grupo los textos periodísticos, los anuncios, los carteles. Su función es persuadir y convencer, mediante el mensaje que transmiten. En el radio, el texto lingüístico puede ir acompañado de la música y en la televisión, además de la música, puede ir combinado con imágenes (vídeo, fotografías, dibujos o íconos). Según el código, son orales, escritos o icónicos; según su forma elocutiva son expositivos y argumentativos y, según su función, apelativos e informativos.

- Textos científicos: comprenden los textos técnicos (manuales) y los científicos propiamente dichos (informes, tratados, artículos, ponencias, tesis y otros). Su código es generalmente escrito; su forma elocutiva es expositiva y argumentativa; su función referencial o informativa.

- Textos oficiales: se incluyen en este estilo los textos jurídicos, los administrativos y los propios de la actividad diplomática. Entre los textos jurídicos se encuentran las leyes, los códigos, los estatutos; los administrativos comprenden las órdenes, cartas de solicitud, certificados y circulares; los diplomáticos incluyen convenios, acuerdos internacionales, cartas de intención. Estos textos aparecen siempre en el código escrito; su forma elocutiva es la expositiva o argumentativa, y pueden tener función informativa y apelativa.

- Textos artísticos: emplean el lenguaje como medio de creación, con una intención artística. Las palabras se usan en sentido figurado; por eso, se considera que el lenguaje literario es sugerente y nos ofrece una imagen de la realidad recreada artísticamente. Son textos literarios los poemas, los cuentos, las novelas, las obras teatrales y otros.

Es objetivo de tercer grado que los escolares aprendan a reconocer textos narrativos, descriptivos y dialogados. Para ello se presentan en el resultado de esta investigación lecturas en prosa y en verso que incluyen estas formas elocutivas.

Teniendo en cuenta los distintos tipos de textos, se plantean en tercer grado, además, los siguientes objetivos:

- ✓ Comprender mensajes de documentos incluyendo cartas, afiches, noticias, instrucciones y sencillos avisos.
- ✓ Adquirir, con apoyo del maestro, algunas nociones que contribuyan en forma práctica a la comprensión de distintos tipos de textos: cuentos, relatos, anécdotas, poesías, afiches, historietas, cartas, noticias, instrucciones, chistes, avisos, etcétera .

Las consideraciones anteriormente expuestas centran su atención en la importancia de la comprensión de la lectura, así como en la didáctica de este componente en la Educación Primaria, particularmente en tercer grado. Tienen en cuenta la definición de texto y la caracterización de los diferentes tipos de texto, según la Dra. C. Angelina Roméu Escobar. Lo referido sirve de base teórica y metodológica para la propuesta, la cual consiste en un sistema de clases para la comprensión de textos de diferente tipología en la asignatura Lengua Española en tercer grado de la Escuela Primaria “Hugo Rafael Chávez Frías”.

II. SISTEMA DE CLASES PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE DIFERENTE TIPOLOGÍA EN LA ASIGNATURA LENGUA ESPAÑOLA EN TERCER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA “HUGO RAFAEL CHÁVEZ FRÍAS”

2.1. Análisis de los resultados del diagnóstico inicial. .

En la constatación inicial fueron empleados los siguientes métodos del nivel empírico: revisión de documentos, entrevista, análisis de los productos de la actividad y prueba pedagógica.

Revisión de documentos:

Se revisaron los siguientes documentos: Programas y Orientaciones Metodológicas de Lengua Española y Orientaciones Metodológicas para la implementación de los Ajustes Curriculares en la Educación Primaria. La aplicación de este método arrojó los siguientes resultados:

En el programa de la asignatura Lengua Española de tercer grado se declaran con precisión los objetivos para la comprensión de textos, se incluyen, además los referidos al trabajo con textos de diferente tipología. En las Orientaciones Metodológicas y en las Orientaciones Metodológicas para la implementación de los Ajustes Curriculares en la Educación Primaria se ofrecen precisiones en el orden metodológico acerca de cómo trabajarlos.

La **Entrevista (Anexo 3)**: Se aplicó la entrevista a los directivos, la que se desarrolló en un ambiente favorable, mostraron disposición a cooperar y seguridad al responder.

El resultado obtenido fue el siguiente:

- El 100% de los entrevistados plantean que las principales dificultades que presenta la planificación de las clases de Lengua Española en el tratamiento a la comprensión de textos están centradas en que los maestros tienden a realizar preguntas en las cuales los escolares deben reproducir literalmente lo que se dice en el texto.
- Los dos directivos coinciden en que los documentos rectores ofrecen las precisiones para el tratamiento a la comprensión de textos, aunque consideran que deben ser más explícitas en lo relacionado con la fundamentación y ejemplificación.
- En lo referido al cumplimiento por los maestros de pasos metodológicos del component Lectura, los niveles de comprensión y el trabajo con textos de diferentes tipología plantean:
 1. La lectura modelo, en una buena parte de los casos no transmite la intención comunicativa del autor. Las preguntas de carácter general son las mismas: “¿Quiénes el autor?” “¿Cuáles el título de la lectura?”
 2. Es insuficiente, escaso y en ocasiones ausente el trabajo con las palabras de complejidades silábicas y con las que poseen significado dudoso o desconocido por parte de los escolares; la demostración de cómo leer oraciones interrogativas, exclamativas, la entonación adecuada al leer los textos poéticos a viva voz, entre otras.
 3. En el trabajo con el texto, existen algunas dificultades en el orden

metodológico, pues las actividades de análisis son, en una buena parte de los casos, reproductivas, no conllevan al escolar a penetrar en la esencia del mensaje del texto, a expresar sus criterios y valoraciones, a extrapolar las ideas, a realizar relaciones intertextuales, etc. No es frecuente la utilización de las diferentes variantes de lectura oral.

4. En la conversación resumen las preguntas se centran en emitir opiniones acerca de lo que han leído y prevalecen las preguntas: “¿te gustaría ser como el personaje del cuento?”, “¿cambia el final?”, “aprende la poesía para que la recites en la próxima clase”.
5. Los textos que con mayor frecuencia se utilizan son los narrativos, descriptivos y algunos poéticos.
6. Las dos consideraron importante la elaboración de un sistema de clases para demostrar a los maestros cómo deben proceder para la comprensión de textos de diferente tipología en el componente Lectura de la clase de Lengua Española en tercer grado, pues ello contribuiría a elevar el desempeño profesional de los maestros.

Análisis de los productos de la actividad. (Anexo 4) Revisión de planes de clase de Lengua Española por parte de los directivos.

Se revisaron diez planes de clases de ellas, en ocho (80%), las actividades preparatorias siempre parten de una conversación. No se utilizan otros procedimientos.

En todas las clases (100%) los docentes realizan las mismas preguntas de carácter general: “¿Quién es el autor?” “¿Cuál es el título de la lectura?”

En el caso de las actividades preparatorias, en tres clases (30 %) aparece reflejado el trabajo con palabras con complejidades silábicas, sin embargo, no se refleja ningún trabajo que permita que los escolares al leer a viva voz transmitan la intención comunicativa del autor.

En el paso más importante, el trabajo con el texto, en solo una clase (10 %) aparecen variados procedimientos y preguntas que se correspondan con cada uno de los niveles de comprensión. En la mayoría de los casos, son eminentemente reproductivas.

En la conversación resumen en seis clases (60%) se realizan las mismas preguntas: “¿Te gustaría ser como el personaje del cuento?”, “¿Cambia el final?”, “Aprende la poesía para que la recites en la próxima clase”.

En una sola clase se realiza la lectura y comprensión de un afiche, por lo que está ausente el trabajo con los otros tipos de texto que se sugieren para el grado: (historietas, cartas, noticias, instrucciones, chistes, avisos).

Se aplicó una **prueba pedagógica (anexo 5)** a los escolares que constituyen la muestra. Los resultados son los siguientes:

En la pregunta uno, correspondiente al primer nivel de comprensión, 12 escolares para un 80 % responde correctamente.

En el caso de la pregunta dos, ocho escolares, lo que representa el 53 %, respondieron acertadamente; en la tres; seis, para un 40 %, y en la pregunta cuatro, ocho, para un 53 %. Estas preguntas se corresponden con el segundo nivel de comprensión.

Las preguntas cinco y seis se corresponden con el tercer nivel de comprensión, en estos casos, la cinco fue respondida correctamente por ocho escolares (53 %) y la seis, solamente por cinco para un 40 %.

A partir de los resultados obtenidos, mediante la aplicación de los instrumentos que constituyeron el diagnóstico inicial, se pudieron constatar las siguientes potencialidades y dificultades:

Dificultades:

- Los maestros tienden a realizar preguntas en las cuales los escolares deben reproducir literalmente lo que se dice en el texto y son escasas las que se corresponden al segundo y tercer nivel de comprensión.
- Es casi nulo el trabajo con la comprensión de textos de diferente tipología según se orienta en los documentos normativos.
- Los escolares presentan dificultades al responder preguntas del segundo y tercer nivel de comprensión.

Potencialidades:

- En los documentos normativos se ofrecen orientaciones en el orden

metodológico acerca de cómo trabajar la comprensión de textos de diferente tipología en el componente Lectura de la clase de Lengua Española en tercer grado.

- Los directivos consideran importante la elaboración de un sistema de clases para demostrar a los docentes cómo proceder para la comprensión de textos de diferente tipología en el componente Lectura de la clase de Lengua Española en tercer grado.

Las regularidades referidas anteriormente condujeron la necesidad de resolverlas por la vía científica. Por tal motivo, se elaboró un sistema de clases de Lengua Española para la comprensión de textos de diferente tipología en tercer grado de la Escuela Primaria “Hugo Rafael Chávez Frías”.

2.2. Fundamentación del sistema de clases de Lengua Española para la comprensión de textos de diferente tipología en tercer grado.

El concepto de sistema es expresión del principio materialista dialéctico de la unidad material del mundo y se puede definir de diferentes maneras. En esta investigación se asume como sistema “un conjunto de elementos en interacción mutua: una combinación de componentes que se interrelacionan fuertemente entre sí”. (Álvarez, C. M. y otros, 1998). Esta definición se corresponde con el objetivo de la investigación.

El sistema de clases tiene como base científica los siguientes fundamentos:

En lo **filosófico** se asume la filosofía marxista leninista sobre el lenguaje que considera al hombre como sujeto del conocimiento, pues desde ella se concibe el lenguaje como la capacidad humana. Se sustenta en la concepción metodológica sobre la enseñanza-aprendizaje de la lengua y se enmarcan teniendo en cuenta la necesidad de los docentes de tercer grado para la comprensión de textos de diferente tipología.

En el aspecto **psicológico**, el fundamento principal lo constituye el enfoque histórico- cultural de Lev Vygotsky (1998), teniendo en cuenta las particularidades de la etapa de desarrollo de la personalidad de los escolares con los que se interactúa y la situación social de desarrollo para la construcción de los aprendizajes y las posibilidades de trabajo educativo en el marco de la actividad.

Por ello, las actividades propuestas están en correspondencia con la edad e intereses de los escolares y con el propósito de la Educación Primaria.

El fundamento **pedagógico** se sustenta en el Modelo de la Escuela Primaria (2008) propuesto por la Dra. Pilar Rico Montero. En tal sentido, las clases propuestas propician el desarrollo de habilidades en la lengua materna, particularmente en la comprensión de textos de diferente tipología.

En su diseño se asume la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador para la escuela primaria, lo cual constituye el fundamento **didáctico**.

La elaboración del sistema de clases se sustenta en la fundamentación teórica realizada previamente y se corresponde con los resultados del diagnóstico.

A partir de los fundamentos teóricos generales analizados anteriormente y su correspondencia con el enfoque dialéctico materialista asumido como base conceptual y metodológica de las ciencias particulares se ha considerado importante contextualizar el sistema de clases en función de lograr la unidad entre el carácter científico y pedagógico del proceso.

El sistema de clases que se presenta se caracteriza por la flexibilidad pues ofrece la posibilidad de ser adaptado y enriquecido por los maestros, de acuerdo con las características propias de cada escuela y atendiendo a la diversidad del grupo escolar en el que sea introducido.

Las clases que conforman el sistema para contribuir a la comprensión de textos de diferente tipología en tercer grado de la Escuela Primaria “Hugo Rafael Chávez Frías” posee la siguiente estructura: unidad, asunto, objetivo(s), sistema de métodos, medios, introducción, desarrollo y conclusiones (**anexo 6**).

CONCLUSIONES

- Los referentes teóricos metodológicos que fundamentan la comprensión de textos de diferente tipología en tercer grado la Educación Primaria se sustentan en las concepciones ofrecidas por diferentes investigadores de la ciencia lingüística contemporánea, en las orientaciones metodológicas emanadas del Ministerio de Educación, en el enfoque histórico-cultural que se dirige a la necesidad de ajustar el proceso de enseñanza aprendizaje a las características psicológicas de los escolares, en el Modelo de escuela primaria y el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador el cual se enfoca en el papel protagónico del escolar.
- El diagnóstico inicial aplicado para caracterización de la comprensión de textos del componente Lectura de la clase de Lengua Española en tercer grado Escuela Primaria “Hugo Chávez Frías” del municipio Matanzas, evidenció que las dificultades están centradas en las carencias en el orden metodológico que poseen los maestros para el trabajo con la comprensión de textos, particularmente en los pasos metodológicos; en trabajo con los diferentes niveles de comprensión y con textos de diferente tipología, lo que redundaba en las dificultades que presentan los escolares en estos indicadores.
- Se elaboró un sistema de clases que contribuirá a preparar desde el punto de vista metodológico a los maestros de tercer grado para el trabajo con la comprensión de textos de diferente tipología en el componente Lectura de la clase de Lengua Española en tercer grado.

RECOMENDACIONES

En correspondencia con las conclusiones anteriormente expuestas se plantean las siguientes recomendaciones:

- Continuar la elaboración del sistema de clases para la comprensión de textos de diferente tipología con el fin de introducirlas en el en el proceso de enseñanza aprendizaje del componente Lectura de la clase de Lengua Española en tercer grado para contribuir al perfeccionamiento del desempeño profesional pedagógico de los maestros.

BIBLIOGRAFÍA

1. Árias Leyva, Georgina. Hablemos de comprensión de la lectura. Español para todos. Ed: Pueblo y Educación. La Habana, 2005.
2. Árias Leyva Georgina y otros. Orientaciones metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria. Ed: Pueblo y Educación. La Habana, 2005.
3. Cerezal, y otros. Material básico. Metodología de la investigación y calidad de la educación. Módulo II. Primera Parte. Fundamentos de las Ciencias de la Educación.: Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2006.
4. Domínguez García, Ileana Lenguaje y comunicación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2013.
5. Ministerio de Educación. Programa. Tercer grado. La Habana: Ed. Pueblo y Educación. La Habana, 2001.
6. Ministerio de Educación. Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria. Curso escolar 2004-2005. Ed. Pueblo y Educación. La Habana, 2005.
7. Ministerio de Educación. Orientaciones Metodológicas. Tercer grado. La Habana: Ed. Pueblo y Educación. La Habana, 2005.
8. Montañó Calcines, Juan R: " Tras las huellas del texto. Una reflexión sobre la lectura", en Español para todos. Temas y reflexiones.
9. Petrovski A. V. Psicología General, Manual Didáctico para los Institutos de Pedagogía. Ed. Progreso. Moscú, 1980.
10. Rico Montero. P y otros. Exigencias del Modelo de la escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. Ed. Pueblo y Educación. La Habana, 2008.
11. Roméu Escobar; A. Aplicación del enfoque comunicativo: comprensión, análisis y construcción de textos, IPLAC, La Habana, 1992.
12. https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Francisco_Mart%C3%AD_Zayas_Baz%C3%A1n
13. <https://www.google.com/search?q=ismaelillo+resumen&oq=Ismaelillo&aqs=chrome.1.69i57j0l5.9882j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

14. <http://www.josemarti.cu/publicacion/mi-caballero/>

ANEXOS

Anexo 1

Objetivos de la comprensión de la lectura en tercer grado.

- ✚ Realizar una lectura correcta y fluida, lo que se evidencia al:
 - Leer correctamente todo tipo de palabras, con distintas complejidades silábicas
 - Realizar la síntesis de la lectura de palabras con estructuras más complejas y en oraciones más extensas
 - Aumentar progresivamente la rapidez en la lectura
 - Leer los textos más extensos realizando las pausas necesarias
 - Respetar las pausas indicadas por los signos de puntuación
 - .Entonar correctamente las oraciones interrogativas, exclamativas y enunciativas
 - Entonar convenientemente al leer los pasajes dialogados y las poesías
 - Iniciar el desarrollo de habilidades para la lectura silenciosa
 - Leer con expresividad adecuada al grado, a partir del contenido del texto y de la intención del autor, transmitiendo los sentimientos que expresa cada personaje.
- ✚ Comprender lo leído. Esto se evidencia al:
 - Explicar el significado de las palabras y las expresiones que aparecen en el texto.
 - Reconocer la secuencia lógica de las acciones de cada personaje, bajo la dirección del maestro.
 - Iniciar la valoración de conductas en los personajes.
 - Comprender el texto a partir de responder a preguntas orales y escritas de los diferentes niveles de comprensión, así como expresar sencillas valoraciones sobre las situaciones que se precisan en el contenido.
 - Extraer información específica sobre un tema dado.
 - Desarrollar el gusto y el interés por la lectura.
 - -Comprender mensajes de documentos incluyendo cartas, afiches, noticias, instrucciones y sencillos avisos.

- Adquirir, con apoyo del maestro, algunas nociones que contribuyan en forma práctica a la comprensión de distintos tipos de textos: cuentos, relatos, anécdotas, poesías, afiches, historietas, cartas, noticias, instrucciones, chistes, avisos, etcétera .

Anexo 2

Variantes para organizar la clase de Lengua Española.

1- Comenzar por la actividad de lectura y vincular el contenido del texto con elementos gramaticales, ortográficos o caligráficos, que pueden ser trabajados.

Aprovechar el texto para trabajar los diferentes niveles de comprensión, priorizando las preguntas abiertas.

2- Iniciar la clase con una actividad de producción oral de textos, en la que se aseguren las condiciones para trabajar el plano escrito, y se prepare a los alumnos para la producción de diferentes tipos de textos; aquí se tiene en cuenta la prevención ortográfica. Se podrán leerlos textos producidos.

3- Dar inicio a la clase con una actividad de construcción oral o escrita, derivada del trabajo previo de la lectura del día anterior o de la búsqueda de información, vinculando este con elementos gramaticales, ortográficos o de vocabulario. En esta variante recordamos que un mismo texto puede ser tratado con diferentes objetivos y actividades en más de una ocasión, para aprovechar así sus potencialidades.

4- Comenzar con actividades ortográficas o gramaticales que consoliden contenidos tratados anteriormente; producir textos escritos donde apliquen estos y leerlos a manera de conclusión. Esta variante, no debe ser empleada sistemáticamente.

5- Comenzar con una actividad caligráfica y vincular a esta contenidos gramaticales, de vocabulario u ortográficos y concluir con la lectura de un texto que puede estar relacionado con el contenido escogido para la caligrafía.

6- Comenzar la clase con la revisión colectiva de un texto escrito por los alumnos, actividad que propicia la consolidación y el afianzamiento de elementos gramaticales y ortográficos, puede realizarse un trabajo previo de autorrevisión y concluir la clase con la lectura del texto revisado.

7- Desarrollar actividades competitivas y de preparación para los concursos, en las que se lean textos de las diferentes asignaturas, y se consoliden estos contenidos, y otros gramaticales y ortográficos.

8- Realizar variantes de clases de Lectura Extractase en las diferentes etapas del curso a partir de las orientaciones que para estas actividades pueden encontrar en las Orientaciones Metodológicas de los diferentes grados.

En cada una de las variantes se prevé la utilización del texto y del cuaderno. Se recomienda que cuando se trabaja un texto y se está dirigido la comprensión de este, mediante diferentes actividades, es necesario tener en cuenta, dado el grado y el desarrollo alcanzado por los educandos, que no deben hacerse actividades intermedias de otros componentes, que lleven al educando a interferir el proceso de comprensión, lo que no significa que desde el texto y de manera rápida y precisa, no puedan observarse elementos de gramática, ortografía, vocabulario u otros necesarios.

Siempre que se trabaje un texto, para ser interpretado y leído por los educandos de forma silenciosa y oral, se deben realizar al inicio de las clases, actividades preparatorias para la lectura, relacionados con el vocabulario que encontrarán en el texto, mediante el uso del diccionario o por el contexto, la pronunciación de sílabas complejas, la lectura de palabras polisílabas, frases, oraciones, textos donde puedan observar los signos de puntuación, el tratamiento previo al lenguaje figurado y otros aspectos que lo preparen para comprender el texto a leer.

El maestro puede determinar, por las necesidades de sus educandos, o complejidad del contenido, la inclusión en el sistema de clases, de una clase o parte de esta para trabajar de manera directa o pura un contenido más complejo de gramática, ortografía o la construcción de un texto.

.Anexo 3

Guía de entrevista a director y jefe de ciclo.

Objetivo: Conocer qué preparación metodológica ofrecen de los maestros para el trabajo con la comprensión de textos de diferente tipología en el componente Lectura de la clase de Lengua Española.

Cuestionario.

1. Según su criterio, ¿cuáles son las principales dificultades que presenta la planificación de las clases de Lengua Española en el tratamiento a la comprensión de textos?
2. Exprese su opinión acerca del tratamiento a la comprensión de textos que aparecen en los documentos rectores (Programas, Orientaciones Metodológicas y en las Orientaciones Metodológicas para la implementación de los Ajustes Curriculares en la Educación Primaria).
3. Las clases de Lengua Española que ha observado ¿cumplen los maestros con los pasos metodológicos del componente lectura y con los niveles de comprensión y trabaja con textos de diferente tipología? Explique suficientemente su respuesta.
4. ¿Considera importante la elaboración de un sistema de clases para demostrar a los docentes cómo deben proceder para la comprensión de textos de diferente tipología en la clase de Lengua Española en tercer grado? ¿Porqué?

Anexo 4

Análisis de los productos de la actividad. (Revisión de planes de clase de Lengua Española)

Objetivo:

- ✓ Constatar si en las clases preparadas aparecen textos de diferente tipología, cumplen con los pasos metodológicos del componente Lectura y con los niveles de comprensión.

Los indicadores para evaluar las clases preparadas son los siguientes:

1. Tipo de texto.
2. Preparación para la lectura;

3. Lectura inicial y preguntas de carácter general;
4. Actividades preparatorias para la lectura oral;
5. Trabajo con el texto;
6. Conversación resumen.

Anexo 5

Prueba Pedagógica

Objetivo:

- ✓ Constatar el estado actual de la comprensión de la lectura de los escolares de tercer grado.

I. Lee con detenimiento el siguiente texto:

“Un granito de azúcar cuenta su historia”.

Yo soy un dulce granito de azúcar.

¿Quieres saber mi historia? Yo te la contaré con mucho gusto.

Primero forme parte del jugo de una hermosa caña en un verde y grande cañaveral.

Después los macheteros cortaron la caña y el tren la llevo junto amuchas más hasta el ingenio y la exprimieron entre unas masas de hierro. Entonces yo fui el guarapo que corría por la canal del trapiche.

Me hirvieron en unos grandes tanques y me quitaron toda la cachaza que contenía, hasta convertirme en una miel clara y sabrosa. Entonces yo fui meladura, menos espesa y dulce que el melado.

Me encerraron en un gran tacho de cobre y me tuvieron allí hasta que el calor hizo que se evaporara toda el agua que contenía.

Junto con miles y miles de hermanos míos me sacaron del tacho y nos pusieron a enfriar y a crecer un poco más .Entonces nos enviaron a un aparato que daba vueltas rápidamente como un trompo , y nos quitaron la miel , dentro de la cual estábamos quedando como me ves ahora.

Lo que no sé si formaré parte de sabrosos y dulces bombones o caramelos.

Cuba produce todos los años millones y millones de granitos de azúcar como yo, para endulzar el paladar de todos los niños del mundo y darle fuerza, alegría y salud.

1.- Marca con una cruz la respuesta correcta:

a. ¿Quién cuenta su historia?

..... Un caramelo

..... Un granito de azúcar

..... La caña de azúcar

2. Ordena con un número del 1 al 4 las siguientes ideas según aparezcan en el relato::

_____ Me exprimieron el jugo azucarado convirtiéndome en miel

_____ Formé parte de un cañaveral

_____ Me cortaron y llevaron al central

_____ Dando vueltas como un trompo, perdí la miel y me convertí en el granito de azúcar que ahora ves.

3. ¿Cómo crees que se sintió el granito de azúcar después de haber pasado por todo el proceso para su formación?

a. Marca con una cruz (X) la respuesta correcta:

_____ triste

_____ disgustada

_____ útil

b. Explica las razones por las cuales seleccionaste la respuesta.

4. Subraya en el texto la frase que expresa para lo que puede ser utilizado el granito de azúcar.

5. Menciona, al menos tres, de los usos que puede tener el azúcar.

6. ¿Qué otro título le pondrías al relato

Anexo 6

Sistema de clases para la comprensión de textos de diferente tipología en tercer grado de la Escuela Primaria “Hugo Rafael Chávez Frías”.

Clase 1

Asunto: “Banderas”

Objetivo:

- ✓ Leer un texto narrativo para fomentar el amor a las actividades deportivas y

por los símbolos patrios y la solidaridad entre los pueblos.

Métodos: conversación herística, trabajo con el texto

Procedimientos: observación, lectura oral, en silencio y selectiva.

Medios: lámina, libro de texto.

Introducción

Preparación para la lectura

Presentar una lámina en la que aparezcan banderas de diferentes países, incluyendo la cubana.

¿Qué representa esta lámina?

Identifiquen a qué país corresponde cada una?

Entre ellas, ¿cuál le llama más la atención? ¿Por qué?

¿Qué constituye para nuestro país?

¿Qué simboliza cada uno de los elementos que la componen?

Mencionen algunas de las actividades en las que se usa la bandera.

El docente explicará que en la clase leerán un texto que se refiere al uso de la bandera de cada país adaptado por la escritora Denia García Ronda. Ofrecerá los datos más significativos de su vida y obra.

Desarrollo

Lectura inicial y preguntas de carácter general

“Banderas”

Hoy los niños están muy contentos. El maestro los va a llevar a la inauguración de las competencias de gimnasia. Han venido deportistas de otros países, que van a desfilan con sus banderas y trajes típicos.

Al llegar al estadio, ¡qué emoción! ¡Cuántas personas! ¡Qué adornado todo!

El maestro les dice:

_No se separen, sigan así en fila.

Pero no hace falta, todas las personas los dejan pasar y ellos pueden acercarse a las grandes puertas y entrar sin dificultad.

Por dentro está todavía más bonito. ¡Cuántas banderas de encendidos colores!

¡Parecen flores al viento!

Un niño pregunta:

_ ¿Esas banderas son de los deportistas que van a competir?

_Sí _ responde el maestro_. Son las banderas de sus países.

Otro niño exclama:

_Miren, en el centro nuestra bandera, ¡qué linda! ¡Es la más linda de todas!

Sí, ¡es la más linda! gritan todos.

Entonces el maestro les explica:

_Todos los cubanos queremos mucho a nuestra bandera. Cualquiera de ustedes la reconocería entre mil, y a todos nos da mucha emoción cuando la vemos.

_Sí, maestro.

_Igual le pasa a la gente de otros países con su bandera _continuó el maestro_.

Las banderas representan a los pueblos.

Por eso niños de otros países respetan y aman nuestra bandera, como nosotros respetamos y amamos las de ellos.

_ ¡Y qué bonitas se ven las banderas! _dice una niña.

_Sí, no hay nada más lindo que cuando vemos juntas las banderas de muchos pueblos: rojas, azules, verdes, amarillas, con rayas de colores, con soles o estrellas.

En eso comienza el acto de los deportistas y cuando termina el desfile, se izan las banderas en sus astas al compás de los himnos de cada país.

Los niños sienten como un escalofrío de emoción al ver subir por el asta la linda bandera cubana al compás de nuestro himno.

También se sienten emocionados cuando ven izar las banderas de otros países y escuchan en silencio y con respeto sus himnos.

Es muy hermoso ver tantas personas, de pie, en silencio, aplaudiendo con gran alegría, a todas las banderas y a sus deportistas.

Denia García Ronda (1939)

(Adaptación)

El docente realizará la lectura modelo del cuento y realizará las siguientes preguntas:

¿Qué tipo de texto hemos leído?

¿Qué hecho se narra en el cuento?

¿Qué objeto llevan cada uno de los grupos de deportistas?

Actividades preparatorias para la lectura oral.

Se presentaran las siguientes palabras con complejidades silábicas y oraciones para garantizar la entonación adecuada y los distintos matices en el tono de voz: inauguración, gimnasia, desfilar, hasta, izan, escalofrío; ¡qué emoción! ¡Cuántas personas! ¡Qué adornado todo!, ¡Cuántas banderas de encendidos colores!, ¡Parecen flores al viento!, ¿Esas banderas son de los deportistas que van a competir?, ¡qué linda! ¡Es la más linda de todas!, Sí, ¡es la más linda!, ¡Y qué bonitas se ven las banderas!

Trabajar con el significado de las palabras anteriores. Inferirlo por el contexto y, si es necesario, auxiliarse del diccionario.

Trabajo con el texto.

Previamente el docente habrá dividido el texto narrativo en partes lógicas. (introducción, desarrollo y conclusiones).

¿Cómo se sienten los niños? ¿Por qué?

Lee oralmente las oraciones con las que expresan esa alegría.

¿Cómo van vestidos los deportistas? Marca con una cruz (x) la respuesta correcta.

_____ con trajes deportivos

_____ con el uniforme que representa a cada país

_____ con trajes típicos

Explica la respuesta que marcaste con la cruz (X)

Lee oralmente lo que le dice la maestra a los niños al llegar al estadio y lo que hacen las personas al verlos.

¿Cómo valoran la actitud de la maestra y de esas personas? Explicáte.

Lee oralmente las oraciones que expresan la belleza del estadio por dentro.

Entre tantas banderas que había en el estadio, ¿cuál les resulta más bonita a un niño? Lee oralmente las oraciones con que lo expresa.

El maestro indicará que lean en silencio el fragmento que empieza: “Entonces el maestro explica.....hasta....estrellas”.

¿Estás de acuerdo con la opinión que dan los niños cubanos de su bandera?

En el texto dice que “niños de otros países respetan y aman nuestra bandera, como nosotros respetamos y amamos las de ellos”.

Menciona los sentimientos de los niños que se ponen de manifiesto en esta frase.

Lee oralmente los fragmentos que expresan cómo se sienten los niños al izar la bandera cubana y la de otros países cuando termina el desfile.

Conclusiones.

Conversación resumen.

Lectura oral (expresiva) del texto.

¿Qué constituyen el himno y la bandera en nuestro país?

Explica la significación de cada una de las partes de nuestra bandera.

El docente indicará a los escolares que canten el Himno Nacional. Se realizará, preventivamente el trabajo sobre la correcta pronunciación de las palabras que lo conforman.

Se orientará como trabajo independiente que investiguen acerca de la nueva legislación sobre el uso, cuidado y conservación de la Bandera Cubana.

Clase # 2

Asunto: Historia de una naranja.

Objetivos:

- ✓ Comprender un texto narrativo para la valoración de la conducta de los personajes y para la educación en valores.

Procedimientos: lectura oral y en silencio, selectiva.

Métodos: conversación heurística y trabajo con el texto.

Medios: libro de texto.

Introducción

Preparación para la lectura

Pedir a los escolares que digan el nombre de las frutas que más les gustan.

¿Qué importancia le conceden para la alimentación?

¿Conocen ustedes qué son los cítricos?

¿Con cuál de ellos hacemos un delicioso jugo?

El docente explicará que en la clase de hoy conocerán una historia acerca de lo que le ocurrió a una naranja escrita por Doralina de la Caridad Alonso Pérez (más

conocida por su seudónimo Dora Alonso, nacida en Recreo, hoy Máximo Gómez, Matanzas, 1910-2001) quien dedicó parte de su obra a escribir para niños como ustedes.

Se les dará a conocer otros datos significativos de la vida y obra de Dora Alonso.

Desarrollo

Lectura inicial y preguntas de carácter general

“Historia de una naranja”

Colgando de una rama, aquella naranja se columpiaba, redonda y amarilla, destacándose entre las hojas verde esmeralda cubiertas de rocío. Un pájaro carpintero la vio y ¡puff! enseguida se acercó a todo volar, con la idea de picotear la fruta. Pero antes de que el pájaro pudiera hacer lo que deseaba, el dueño del árbol la desprendió del gajo y se la llevó a su mujer, diciendo:

-Mira que naranja más hermosa te traigo. La escogí para ti.

Ella dio las gracias y más tarde la puso en la bolsa escolar de su hija.

-Tu papá me la dio y yo te la regalo-le explico a la niña.

La muchachita llegó a la escuela con su naranja madura, pero al saber que ese día una compañera celebraba su cumpleaños, prefirió dársela, luego de felicitarla.

-¡Que naranja más linda! Debe estar riquísima. La compartiremos ahora mismo - dijo la festejada, que un momento después cambiaba de idea, proponiendo entonces:

-¿Qué te parece si le damos a la maestra? ¡Es tan buena!

La otra niña estuvo de acuerdo y la naranja ahora fue a parar a la mesa de la maestra, donde permaneció largo rato, tal vez diciéndose que ya bastaba de andar rodando de un lado para otro como una pelota.

Así estaban las cosas cuando la nueva dueña de la fruta se acordó de la conserje, tan bondadosa y responsable, y sin perder tiempo la llamó para entregarle la naranja.

Tan pronto la recibió, dijo la conserje:

-Haré jugo con ella se la daré a mi nieto más pequeño. Verán cuánto le gusta. Lo traeré a la escuela para que lo conozcan.

Más tarde, los niños y la maestra, sonrientes, miraban al bebito chupar golosamente en su biberón el dulce zumo de la naranja viajera.

Dora Alonso

El maestro realizará la lectura modelo del texto y hará las siguientes preguntas:

¿De quién se habla en el texto?

Expresen algunas de las cosas que le ocurrió a la naranja?

Entonces, ¿cuál es el título del texto?

¿Por qué en el título aparece el sustantivo historia?

Actividades preparatorias para la lectura oral.

Se presentaran las siguientes palabras con complejidades silábicas y con oraciones para garantizar la entonación adecuada y los distintos matices en el tono de voz: columpiaba, esmeralda, picotear, conserje. -¡Que naranja más linda!, -¿Qué te parece si le damos a la maestra? ¡Es tan buena!

Trabajar con el significado de las palabras columpiaba, esmeralda. Inferirlo por el contexto y, si es necesario, auxiliarse del diccionario.

Trabajo con el texto.

Previamente el maestro habrá dividido el texto narrativo en partes lógicas. (introducción, desarrollo y conclusiones).

¿Qué hacía la naranja que colgaba de una rama? ¿Cómo era?

Lee la expresión completa.

¿Qué quiere decir la autora cuando expresa?: “Colgando de una rama, aquella naranja se columpiaba, redonda y amarilla...”

Lee en silencio el fragmento que comienza en “..Mira.... Hasta conozcan..”

Cuenta con tus palabras lo sucedido con la naranja en este fragmento.

¿En qué lugar ocurren estos hechos que se narran en este fragmento?

Lee oralmente la oración que expresa la niña cuando vio que le regalaron la naranja por su cumpleaños.

¿A quién decidió dársela? Lee la expresión que dice

¿Por cuántas personas más pasó la naranja?

¿Qué cualidades poseen ellas?

¿Esas cualidades son dignas de imitar? ¿Por qué?

Lectura oral del fragmento por uno o varios escolares

De seguro ustedes se han comportado de la misma forma en una situación similar.

Cuéntenla brevemente.

Conclusiones.

Conversación resumen.

Lectura expresiva del texto.

Escribe cómo la autora nombra al final del cuento a la naranja: _____

¿Consideras adecuado este nombre? ¿Por qué?

¿En algún momento has tenido algún objeto viajero o has leído algún cuento que trate este mismo tema o conoces alguna historia similar? Narra a tus compañeros tu vivencia sobre ello.

Clase # 3

Asunto: Un afiche.

Objetivo:

- ✓ Comprender un texto publicista para la valoración de la importancia del cuidado y protección del medio ambiente.

Método: trabajo con el texto.

Procedimiento: observación, conversación heurística, descripción.

Medio: afiche

Introducción

Preparación para la comprensión del texto.

Pedir a los escolares que expresen lo que conocen acerca del medio ambiente y de su cuidado y protección.

Entonces, ¿consideran que el medio ambiente es todo lo que rodea a un ser vivo?

¿Creen que los elementos de la naturaleza, las personas, los demás seres vivos, los aspectos culturales, naturales, el agua, el suelo, el aire forman parte del medio ambiente?

¿Mediante qué objeto podríamos representar estos elementos que forman parte del medio ambiente?

Desarrollo

Presentación del afiche y preguntas de carácter general

Presentar el afiche y hacer que lo observen.



Pedir que describan qué observan en el afiche. (Se seguirá la metodología adecuada).

Preguntar:

¿El afiche es una representación del medio ambiente? ¿Por qué?

Trabajo con el texto.

Pedir que mencionen de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo los elementos que aparecen en el afiche.

Preguntar:

¿Todos esos elementos forman parte del medio ambiente? ¿Por qué?

¿Cómo se denominan las palabras que nombran cada uno de los elementos que aparecen en el afiche?

¿Dónde se encuentran los niños?

¿Qué están haciendo?

¿Qué seres vivos están presentes?

¿Les gustaría visitar ese lugar?

Observa detenidamente el afiche y marca con una equis (X) la respuesta que se corresponda con el mensaje que transmite el afiche.

1- Los niños del afiche te hacen una invitación para qué.

___ Sueltes un pajarito enjaulado.

___ Destruyas la naturaleza.

___ Cuides el medio ambiente.

Escribe un texto en el que argumentes la respuesta seleccionada.

2. Descubre en la siguiente sopa de letras cuatro sustantivos que nombran elementos del medio ambiente que aparecen en el afiche

f	l	o	r	e	s	z	r	i	j
m	a	r	i	p	o	s	a	s	a
i	l	v	e	s	t	i	d	o	u
d	a	n	i	ñ	o	s	e	r	l
p	a	j	a	r	i	p	o	z	a

3 -Completa la oración con la idea que consideres más adecuada, según lo que observas en el afiche.

Los niños:

___ Caminan entre las flores

___ Cierran sus ojos

___ Sonríen con satisfacción ante la belleza del medio ambiente

Conclusiones

Conversación resumen

Retomar de la pregunta anterior la idea escogida y ofrecer tres razones que la fundamenten. Escríbelas en tu cuaderno.

Construir un texto en el que argumentes cómo contribuyes a cuidar el medio ambiente.

Clase # 4

Asunto: Una carta del Che.

Objetivo:

- ✓ Comprender un texto coloquial para la contribución a la formación de valores.

Método: Trabajo con el texto

Procedimientos: conversación heurística lectura silenciosa, selectiva, oral.

Medio: libro de lectura.

Introducción.

Preparación para la lectura

Presentar la siguiente fotografía del Che.



Preguntar:

¿Con qué nombre se conoce esta importante figura en nuestro país?

Expongan aspectos relevantes de su vida y su trayectoria revolucionaria que conozcan.

Después de escuchar las respuestas se recomienda que el maestro realice las siguientes reflexiones:

Ernesto Guevara Nació en Rosario, Argentina, 14 de junio de 1928. Murió en La Higuera, Bolivia, 9 de octubre de 1967. Conocido como Che Guevara. Fue un médico, político, guerrillero, escritor, periodista y revolucionario comunista argentino nacionalizado cubano.

Fue uno de los ideólogos y comandantes de la Revolución cubana. Guevara participó desde el alzamiento armado hasta 1965 en la organización del Estado cubano. Desempeñó varios altos cargos de su administración y de su Gobierno, sobre todo en el área económica. Fue presidente del Banco Nacional, director del Departamento de Industrialización del Instituto Nacional de Reforma

Agraria (INRA) y ministro de Industria. En el área diplomática, actuó como responsable de varias misiones internacionales.

Convencido de la necesidad de extender la lucha armada en todo el tercer mundo, el Che Guevara impulsó la instalación de «focos» guerrilleros en varios países de América Latina. Entre 1965 y 1967, él mismo combatió en el Congo y en Bolivia. En este último país fue capturado y ejecutado de manera clandestina por el Ejército de Bolivia en colaboración con la CIA el 9 de octubre de 1967.

Su figura, como símbolo de relevancia mundial

¿El Che tenía hijos? ¿Cuántos y saben cómo se llamaba cada uno?

Después de escuchar la respuesta el maestro debe referir:

Su primer matrimonio fue con Hilda Gadea, una peruana, el 18 de agosto de 1955. Juntos tuvieron una hija, Hilda Beatriz Guevara Gadea (15 de febrero de 1956 - 1995).

Su segundo matrimonio fue con Aleida March Torres, el 9 de junio de 1959, en La Habana a quien Guevara conoció en 1958 cuando desarrollaba su ofensiva final sobre el régimen de Batista, poco antes de la batalla de Santa Clara. Juntos tuvieron cuatro hijos:

- Aleida Guevara March, nacida el 17 de noviembre de 1960,
- Camilo Guevara March, nacido el 20 de mayo de 1962,
- Celia Guevara March, nacida el 14 de junio de 1963, y
- Ernesto Guevara March, nacido el 24 de febrero de 1965.

Debe quedar anotado en el pizarrón cada uno de los nombres de los hijos del che

Preguntar:

¿Mediante qué tipo de texto creen ustedes que se comunicaba el Che con sus hijos cuando estaba fuera de Cuba?

Partir de la respuesta y explicar que leeremos una carta que el Che les dejó a sus hijos antes de partir a luchar por la libertad de Bolivia.

Desarrollo

Lectura inicial y preguntas de carácter general

Lectura modelo por el maestro.

Queridos Hildita, Aleidita, Camilo, Celia y Ernesto:

Si alguna vez tienen que leer esta carta será porque yo no esté entre ustedes.

Casi no se acordarán de mí y los más chiquitos no recordarán nada.

Su padre ha sido un hombre que actúa como piensa y, seguro ha sido leal a sus convicciones.

Crezcan como buenos revolucionarios. Estudien mucho para poder dominar la técnica que permite dominar la naturaleza. Acuérdense que la Revolución es lo importante y que cada uno de nosotros, solo, no vale nada.

Sobre todo, sean siempre capaces de sentir en lo más hondo cualquier injusticia cometida contra cualquiera en cualquier parte del mundo. Es la cualidad más linda de un revolucionario.

Hasta siempre hijitos, espero verlos todavía. Un beso grande y un abrazo de,

Papá.

El maestro realizará la lectura modelo del texto e indicará las siguientes actividades:

Marca con una equis la respuesta correcta:

El Che escribe la carta a:

Dos de sus hijos.

A sus tres hijos.

A todos sus hijos.

¿Cuál es el nombre de cada uno de los hijos del Che?

¿Qué clase de palabras constituyen?

¿Cuál de los hijos del Che nació el mismo día que su padre?

Actividades preparatorias para la lectura oral.

Lectura del saludo de la carta para indicar las pausas en la enumeración.

Se presentaran las siguientes palabras con complejidades silábicas: convicciones

Acuérdense.

Buscar el significado del vocablo convicciones

Trabajo con el texto.

Lectura de la primera parte lógica (desde el comienzo hasta convicciones).

Preguntar:

¿Qué circunstancias hará que los hijos del Che lean la carta? Lee oralmente el fragmento.

¿Lo recordarán todos sus hijos? Lee la respuesta oralmente.

Lectura de la segunda parte lógica (desde Crezcan hasta revolucionario).

Expresa con tus palabras los consejos que da el Che a sus hijos.

Consideran importantes esos consejos. ¿Por qué?

Lee en silencio la despedida de la carta.

¿Qué sentimientos se ponen de manifiesto en ella?

Lee en silencio el siguiente fragmento: “Su padre ha sido un hombre que actúa como piensa y, seguro ha sido leal a sus convicciones”.

¿Creen que el Che cumplió con lo que afirma? ¿Por qué?

Conclusiones.

Conversación resumen.

Lectura expresiva de la carta.

Preguntar:

¿Cómo valoras la actitud del Che como guerrillero y cómo padre?

¿Conoces algún otro hombre en la historia de nuestra Patria que haya asumido una actitud similar a la del Che? Escribe su nombre.

Clase # 5

Asunto: Lectura del poema “Mi caballero”, de José Martí.

Objetivo:

- ✓ Comprender un texto poético para la valoración de sentimientos paternos.
- ✓ **Método:** Trabajo con el texto.

Procedimientos: conversación heurística, lectura silenciosa, oral y coral.

Medio: Cuadernos martianos I

Introducción.

Preparación para la lectura

Preguntar:

¿Quién el autor de La Edad de Oro?

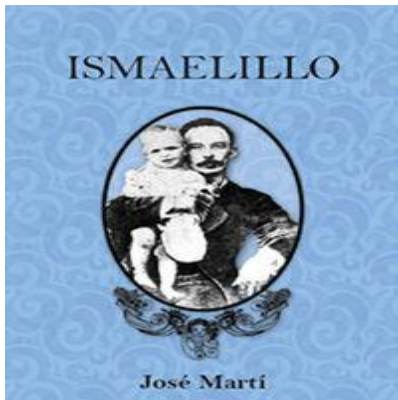
Pedir que digan lo que conocen acerca de la vida y obra de José Martí.

Conocen que Martí tuvo un hijo. ¿Cómo se llamó?

Aclarar, si es necesario, el nombre del hijo de Martí. (José Francisco Martí Zayas Bazán (La Habana, Cuba; 22 de noviembre de 1878 , también conocido por los cubanos como El Ismaelillo, Pepito o Pepe.

Uno de los sobrenombres del hijo de Martí qué les sugiere?

Presentar una fotografía de una de las ediciones de Ismaelillo (1882).



Preguntar:

¿Qué observan en ella?

Aclarar:

Ismaelillo es un libro de poemas de José Martí escritos en Nueva York en 1882, y dedicados a su hijo José Francisco. El poeta cubano expresa en él la enorme nostalgia que sentía por su tierra y su continente en general, pero también por su hijo y por la infancia como una época dorada.

Preguntar:

¿Conocen algún poema de este libro?

Partir de la respuesta y explicar que leeremos uno de los poemas que conforman este libro.

Desarrollo

Lectura inicial y preguntas de carácter general

“Mi Caballero”

Por las mañanas
mi pequeñuelo
me despertaba
con un gran beso.

Puesto a horcajadas
sobre mi pecho,
bridas forjaba
con mis cabellos.

Ebrio él de gozo,
de gozo yo ebrio,
me espoleaba
mi caballero:

¡Qué suave espuela
sus dos pies frescos!
¡Cómo reía
mi jinetuelo!

Y yo besaba
sus pies pequeños,
¡Dos pies que caben
en solo un beso!

El maestro realizará la lectura modelo del texto.

¿Cómo llama Martí a su hijo en este poema?

Según el contenido del poema, ¿qué hacen Martí y su hijo?

Actividades preparatorias para la lectura oral.

Se presentarán las siguientes palabras con complejidades silábicas: horcajadas

espoleaba. Se realizará una práctica de pronunciación por parte de los escolares. Determinar el significado de las palabras en el diccionario o inferirlo por el contexto lingüístico: horcajadas, bridas, ebrio, gozo, espoleaba, jinetuelo. Práctica de lectura oral de las oraciones exclamativas para el logro de una adecuada entonación.

El maestro debe insistir y demostrar la en la entonación que debe caracterizar la lectura de un texto en verso.

Trabajo con el texto.

Orientar la lectura en silencio de la primera estrofa.

Preguntar:

¿Qué hacía el niño a su papá todos los días al amanecer?

Lectura oral de la estrofa.

Lectura en silencio de la segunda y tercera estrofas.

¿Cómo se sentían padre e hijo? ¿Qué hacía cada uno? Lee los versos que se correspondan con cada una de las respuestas.

Lectura en silencio de la última estrofa.

Preguntar:

¿Qué hacía el papá al niño?

¿Cómo eran los piecitos del niño?

¿Qué relación guardan el tamaño de los pies con el beso? Explica tu respuesta.

Lectura oral de la estrofa.

Conclusiones.

Conversación resumen.

Lectura expresiva del poema.

Preguntar:

¿Qué sentimientos se ponen de manifiesto en el poema?

¿Recuerdan otro texto analizado en clases en el que se manifieste ese sentimiento?