



**UNIVERSIDAD DE MATANZAS**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INFANTIL**  
**Carrera: Licenciatura en Educación Primaria**

**TRABAJO DE DIPLOMA**

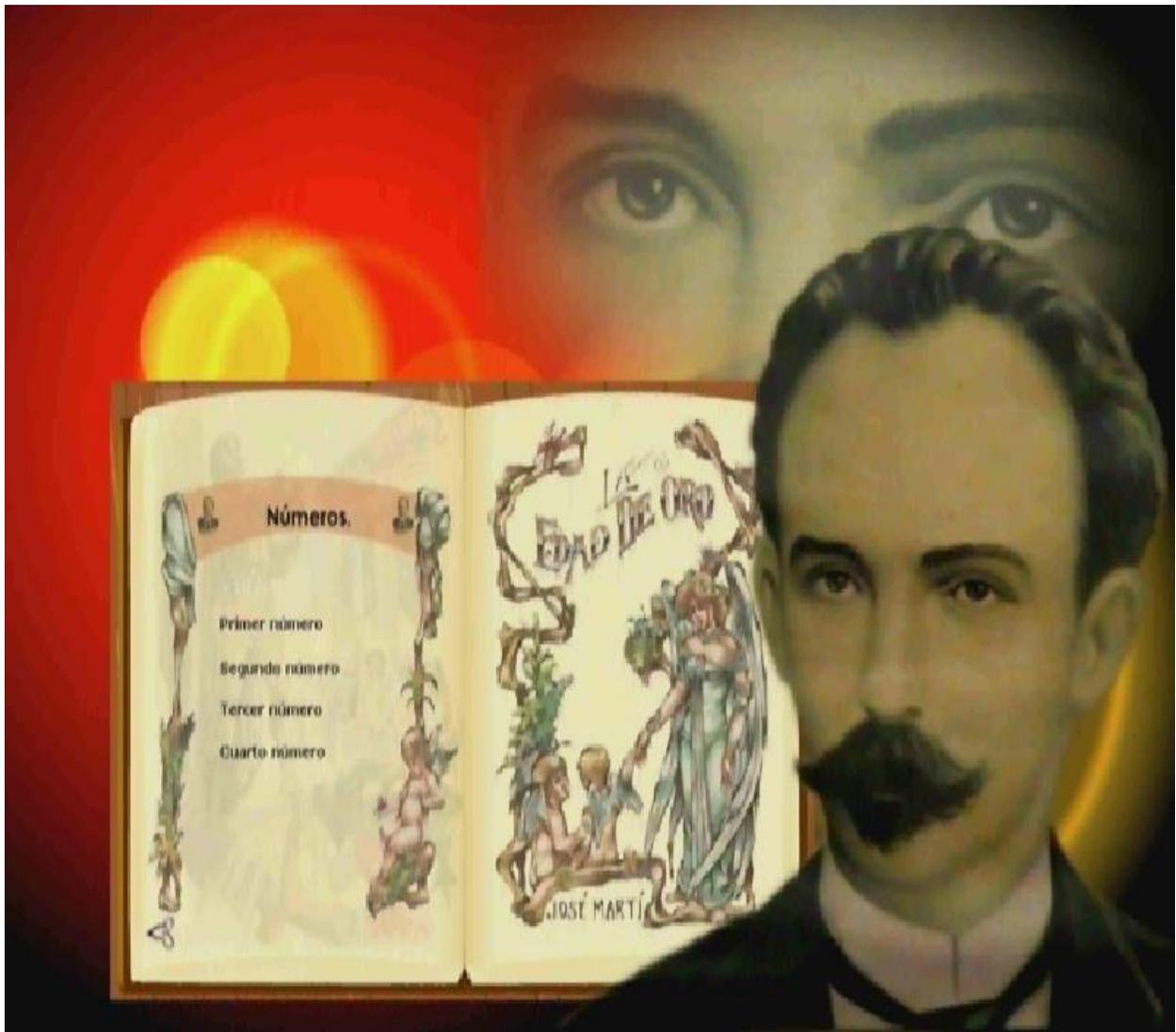
**Sistema de actividades didácticas para la lectura extraclase en cuarto grado de la Escuela Primaria “República de Costa Rica” del municipio Matanzas**

Autora: Lorelys García Hernández

Tutora: MSc. Leipzig Caridad Cruz Perera, Profesor Asistente

Matanzas

2020



**"Leer nutre. Ver hermosura, engrandece. Se lee o ve una obra notable, y se siente un noble gozo, como si se fuera el autor de ella."**

**José Martí**

## **DEDICATORIA:**

- ❖ A mi familia por su continuo apoyo incondicional.
- ❖ A mi tutora por su dedicación y amor.
- ❖ A mis escolares, que me estimularon en la elaboración de este trabajo.

## DECLARACIÓN DE AUTORIDAD

Declaro que soy la única autora del presente Trabajo de Diploma titulado: **Sistema de actividades didácticas para la lectura extraclase en cuarto grado de la Escuela Primaria “República de Costa Rica” del municipio Matanzas** y autorizo a la Universidad de Matanzas y a la Dirección de Educación del municipio de Matanzas a que haga uso del mismo para la transformación del proceso pedagógico.

Lorelys García Hernández

## RESUMEN

La lectura como componente de la asignatura Lengua Española y la lectura extraclase, como una de sus modalidades posibilita leer más de lo que puede lograrse en las clases, ampliar y enriquecer las experiencias del escolar y favorecer el logro de una cultura general. Tema que se aborda en la investigación como respuesta al problema científico ¿cómo contribuir a la lectura extraclase en cuarto grado de la Escuela Primaria República de Costa Rica del municipio Matanzas? El objetivo del trabajo se dirige a diseñar un sistema de actividades didácticas para la lectura extraclase en cuarto grado de la Escuela Primaria "República de Costa Rica". La aplicación de métodos teóricos y empíricos del conocimiento permiten justificar el problema de la investigación, se llega a conclusiones y se proponen recomendaciones para la implementación en la práctica educativa del sistema de actividades didácticas que se propone donde se destaca el tratamiento a obras de la literatura infantil matancera.

**Palabras clave:** literatura infantil, comprobación, actividades colectivas

## SUMMARY

The reading like component of the subject Spanish Language and the reading extraclase, like one of their modalities facilitates to read more than what can be achieved in the classes, to enlarge and to enrich the scholar's experiences and to favor the achievement of a general culture. Do fear that it is approached in the investigation like answer to the scientific problem how to contribute to the reading extraclase in fourth degree of the School Primary Republic of Costa Rica of the municipality Matanzas? The objective of the work goes to design a system of didactic activities for the reading extraclase in fourth degree of the School Primary Republic of Costa Rica". The application of theoretical and empiric methods of the knowledge allows to justify the problem of the investigation, you reaches conclusions and they intend recommendations for the implementation in the educational practice of the system of didactic activities that intends where he/she stands out the treatment to works of the literature infantile matancera.

**Words key:** infantile literature, confirmation, collective activities

## ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	6
1. La lectura en la Educación Primaria.	6
2. La lectura extraclase en la Educación Primaria.	12
3. La lectura extraclase en cuarto grado de la Educación Primaria.	17
4. Caracterización del estado actual de la lectura extraclase en cuarto grado de la Escuela Primaria "República de Costa Rica" del municipio Matanzas.	20
5. Sistema de actividades didácticas para la lectura extraclase en cuarto grado de la Escuela Primaria "República de Costa Rica" del municipio Matanzas.	24
CONCLUSIONES	31
RECOMENDACIONES	32
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN

Las condiciones actuales de desarrollo científico – técnico con gran repercusión en el plano económico y una tendencia general a la globalización que penetra en todas las esferas de la sociedad, requiere de nuevas exigencias para la educación de las futuras generaciones, capaces de transformarse y transformar la sociedad en que vive. Para ello la enseñanza de la lengua como símbolo de la identidad nacional juega un papel primordial.

La lectura como pilar esencial de la formación cultural contribuye a la batalla por preservar valores, dijo Martí: "... títulos dan los reyes, pero de ennoblecimiento de alma ninguno mayor que el que se saca de los libros" (Pichardo, H. 1989, p.38).

La enseñanza-aprendizaje de la lectura resulta ser un hito de singular trascendencia en la vida de cualquier individuo. Esta aparece desde los primeros años y ya no lo abandonará jamás. Y ello es así porque la lectura se constituye en un elemento formativo por excelencia: completa y mejora, sacude, amplía, agiliza las facultades del intelecto. Si la escuela entrega escolaridad, el acto de leer entrega cultura; pues no solo proporciona la búsqueda de respuestas, sino también la creación de múltiples interrogantes.

Leer es una forma de participar en la sociedad, es una manera de decir y pensar la sociedad en que se vive. Por ello, quien no sea capaz de leer y descifrar el mundo en que se encuentra correrá el peligro de la manipulación; mientras que aquel que desarrolle sus potencialidades lectoras estará en camino de afianzar sus convicciones y pensar por sí.

La lectura brinda numerosos beneficios a la vida del hombre, único ser viviente con posibilidades para realizarla; pero para que la realice debe estar motivado, y bien orientado. Para convertirse en un hombre culto; en un hombre a la altura de su tiempo, hay que leer; porque solo leyendo se podrá conocer qué ocurrió, qué está ocurriendo y qué podrá ocurrir; pero sobre todo comprenderá qué papel está jugando él como ser social en ese acontecer histórico y en qué medida debe transformarse para que su actuar sea en beneficio de la sociedad en la que nació y se está formando.

La lectura constituye junto a la lengua hablada y la escrita uno de los componentes que abarca el idioma, ya que en el uso de este hay que leer e interpretar la lengua escrita. Esta tiene gran importancia y gana cada día un peldaño más elevado a la par del desarrollo, sirve para la obtención de información, es un instrumento preciado para la humanidad, necesario para lograr la comunicación.

Es la lectura un acto formativo que implica la relación profunda entre el texto y el lector; es crecimiento humano. Leer implica un acto vital que supone la creación de un mundo propio, una conciencia totalizadora y universal. La lectura inteligente, crítica y creativa, constituye la clave de la cultura. Enseñar a leer bien es enseñar a dominar las palabras. Estas constituyen estímulos a la actividad psíquica que puede reflejarse tanto en la esfera cognoscitiva como en la afectiva.

La lectura es la base, el escalón principal a través del cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura y facilita el aprendizaje de un gran cúmulo de conocimientos. Esto será su arma fundamental para el curso de todos los niveles de enseñanza y posteriormente, por sí mismo apropiarse de todo lo útil y provechoso que el conocimiento humano ha vertido en los libros.

En este sentido Fidel Castro Ruz, expresa: “Sufro cuando reviso una lista de libros de todas clases y lamento no tener toda la vida para leer y estudiar” (Castro, F. 2005) El pensamiento del Comandante en Jefe considera una vez más el valor de la lectura, porque en este mundo globalizado, en que la información corre tan de prisa y donde existen tantas tendencias es de trascendental importancia que los alumnos aprendan a leer, porque la lectura constituye un proceso de búsqueda de la información.

A criterio de la autora, la lectura no solo informa casi todo lo que se desea conocer; también hace pasar ratos muy felices. Leer es una aventura que puede llevar muy lejos al lector, supone análisis, reflexión. No puede leerse de prisa y sin pensar.

La lectura en la Escuela Primaria tiene el encargo de contribuir al desarrollo de la personalidad, de propiciar la formación de una concepción científica del mundo, al abordar ejemplos que posibiliten análisis y juicios acertados sobre diversas situaciones que se presentan en la vida, conocer sus causas y resolverlas y aplicar la experiencia creadora asimilada a través de los textos leídos a muchos de los problemas que la vida plantea. Estos aportes de la lectura tendrán como resultado

una mayor riqueza y sistematización del pensamiento y la posibilidad de comunicarse en diferentes formas, de manera amplia y eficientemente.

La lectura como componente de la Lengua Española y en particular la lectura extraclase, como una de sus modalidades, constituye un elemento esencial que debe propiciar la interrelación con los demás componentes, pues a partir de ella el alumno descubre nuevos saberes desde el punto de vista cognitivo, afectivo y motivacional, aplicándolo en las diferentes situaciones tanto escolares como extraescolares, por ser esta modalidad de la lectura la que tiene que realizar el alumno sin la presencia del maestro, pero bajo su orientación y guía desde la propia clase.

La lectura extraclase está presente en la asignatura de Lengua Española de primero a sexto grado de la Educación Primaria y se realiza a partir de obras que pueden ser los libros del propio grado u otros que oriente el maestro cuentos, aventuras, leyendas entre otros. La práctica de esta se concibe como un acto comunicativo, en el que intervienen en una relación dialógica el texto, el lector y el contexto. Esta modalidad del aprendizaje de la lectura tiene su base en los postulados de la lingüística del texto y otras ciencias afines que destacan la función comunicativa del lenguaje, que centra su atención en la interacción del escolar con el texto, la reconstrucción del contenido de la lectura y la producción de nuevas significaciones, a partir de las diferentes variantes que brinda la clase.

El estudio que se realiza permite a la autora conocer que la lectura motiva el interés de investigadores y pedagogos en el mundo entero: Lacau, M. H. (1972), Sandroni, L. (1984) y Dubois (1992). En el caso particular de Cuba, el estudio de la lectura se aborda por diferentes autores como: Mañalich, R. (1960), Aguirre, M. (1976), Henríquez, C. (1976), García Alzola, E. (1982), Gayoso Suárez, N. (2003), Porro Rodríguez, M. (2003), Báez, M. (2003) y García Marruz, F. (2003), entre otros.

El tema que se investiga es una de las problemáticas aún no resuelta en cualquier grado de la Educación Primaria, en cuarto grado de la Escuela Primaria República de Costa Rica no se ha logrado que los escolares sientan interés por la lectura independiente, no leyendo la generalidad de los textos orientados, no comprenden las obras, los maestros no trabajan de forma sistemática esta modalidad y cuando lo

hacen no realizan actividades novedosas en cada una de las clases. Además, generalmente se emplean para la lectura extraclase obras muy conocidas.

Por la experiencia de la autora se puede señalar como potencialidades que el trabajo con la lectura extraclase aparece orientado en todos los programas de Lengua Española de la Educación Primaria, los escolares de cuarto grado leen de forma correcta y fluida. El maestro de cuarto grado puede utilizar variedad de textos en este momento de la clase de Lengua Española.

Por ello, la autora formuló el **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la lectura extraclase en cuarto grado de la Escuela Primaria “República de Costa Rica” del municipio Matanzas?

Se propone como **objetivo**: Diseñar un sistema de actividades didácticas para la lectura extraclase en cuarto grado de la Escuela Primaria “República de Costa Rica” del municipio Matanzas.

En correspondencia se formularon las siguientes **Tareas de investigación**:

- 1- Determinación de los fundamentos teórico- metodológicos que sustentan la lectura en la Educación Primaria.
- 2- Caracterización del estado actual de la lectura extraclase en cuarto grado de la Escuela Primaria “República de Costa Rica” del municipio Matanzas.
- 3- Elaboración del sistema de actividades didácticas para la lectura extraclase en cuarto grado de la Escuela Primaria “República de Costa Rica” del municipio Matanzas.

En la investigación se empleó como **método general** del conocimiento científico, el dialéctico materialista que como método filosófico permitió demostrar la objetividad del enfoque de la investigación y el sustento científico en la realización del sistema de actividades para la lectura extraclase en escolares de la escuela primaria.

En correspondencia con el objetivo de la investigación y las tareas científicas se emplean los siguientes **métodos del nivel teórico** del conocimiento:

**Histórico – lógico**: posibilitó el análisis de los diferentes enfoques teóricos sobre la lectura en Cuba.

**Analítico – sintético**: contribuyó al análisis de los criterios de diversos autores y la interpretación de los datos obtenidos en diferentes trabajos.

**Inductivo – deductivo:** permitió la identificación de regularidades, arribar a ideas esenciales, conclusiones generales y parciales que se ofrecen en el informe investigativo.

**Modelación:** posibilitó realizar abstracciones para reproducir y analizar los nexos y las relaciones que se dan durante el proceso docente educativo en la lectura extraclase y para modelar el sistema de actividades didácticas y delimitar sus componentes.

**Los métodos empíricos aplicados son:**

**Revisión de documentos:** se realizó un estudio del Programa y Orientaciones metodológicas con el propósito de conocer las orientaciones y potencialidades que tienen para el desarrollo de la lectura extraclase.

**Entrevista:** a la jefa de ciclo para conocer el nivel de preparación que poseen los maestros al trabajar la lectura extraclase.

**Encuesta:** a los escolares para conocer sus intereses por la lectura.

**Método matemático:** en particular el análisis porcentual, para determinar los resultados que se derivan de los métodos aplicados.

Para dar cumplimiento a las tareas investigativas la autora declara que las unidades de estudio la conforman 20 escolares del grupo B y la jefa de ciclo, se toma de manera intencional por ser el grupo según el diagnóstico con mayores dificultades en el componente lectura.

El presente trabajo de diploma consta de la siguiente estructura: introducción, desarrollo, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

## DESARROLLO

### 1. La lectura en la Educación Primaria

La lectura es un componente fundamental de la asignatura Lengua Española, por su función comunicativa, ser una valiosa fuente de conocimientos e información, su contribución al desarrollo del lenguaje y el pensamiento, así como por lo necesaria que resulta para el trabajo con el idioma, por estas razones la lectura es, también, necesaria para todas las asignaturas escolares.

Es, además, la lectura un medio de comunicación que requiere del establecimiento de las relaciones entre el lenguaje oral y el escrito, es una fuente de información, de goce estético y contribuye a la formación de la personalidad del hombre. Desde el punto de vista psicológico la lectura es una actividad de vital importancia, ella incita a realizar análisis sobre la conducta humana valorando las actitudes positivas y negativas, crea patrones de conductas más elevados.

Por su importancia la lectura se estudia y se define por diferentes autores, en la investigación se analizan algunas definiciones:

La escritora Mirta Aguirre expresa: “Leer es informarse y formarse, es desarrollar el lenguaje y con él la hondura y las perspectivas de horizonte del pensamiento, es ampliar la capacidad de la razón y del juicio, del conocimiento teórico y el aumento de posibilidades de la aplicación de esto a la práctica” (Aguirre, M. 1986, p. 8).

Para la investigadora María A. Carbonell “leer es pasar por los signos gráficos al significado de los pensamientos indicados por estos signos” (Carbonell, M. 1990, p 45).

María Dubois plantea que “es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje en que la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector” y esa construcción involucra al intelecto (Dubois, M. 1993, p.111).

Según el investigador Goodman “es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones” (Goodman, 1982, p.39).

Según García, D. “Para leer es necesario percibir visualmente los signos impresos o escritos, interiorizarlos y entenderlos, y después –si se trata de la lectura oral- transformar esas percepciones visuales en actos motores verbales en los que

intervienen los órganos del oído y del habla. La lectura silenciosa requiere la capacidad para reprimir los movimientos vocales y condicionarlos en conductas de lenguaje interior” (García Pers, D. 2002 p.86).

La autora que se cita relaciona la lectura con la traducción del código escrito y su interpretación, el análisis lo dirige a los órganos que intervienen en su realización.

Las autoras Porro, M. y Báez, M. manifiestan que “La lectura constituye una actividad instrumental, puesto que tras ella existe una finalidad, un propósito: el deseo de conocer y profundizar, de fomentar la comunicación entre los hombres. Su valor estriba, no en el acto mecánico de leer, sino en los fines a que se pueda dedicar lo logrado, en su influencia provechosa en la vida humana” (Porro Rodríguez, M y Báez, 2003, p. 7).

Ernesto García Alzola considera la lectura como “un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable...”, La distingue como medio y como fin, “como medio sirve para obtener información y específicamente para aprender mediante la lengua escrita; como fin termina en su comprensión e interpretación y en su disfrute...” (García Alzola, E., 2000, p. 117).

Porro Rodríguez M. y Báez García M. (2003) plantean que “leer es, pues, traducir la lengua escrita y retomarla en el campo de las ideas, asimilando estas a partir de las condiciones individuales. Es el proceso inverso a la escritura, pero no consiste en una traducción mecánica, fría, puesto que en dicho proceso interviene la actividad cognoscitiva y creadora que según las condiciones internas (emocionales, intelectuales) del individuo, vivifica, recrea el pensamiento ajeno” (Porro Rodríguez, M. y Báez García M., 2003. p. 7).

Las autoras que se citan coinciden al plantear que la lectura es un acto de pensamiento y de lenguaje, un proceso que supone comprender lo que el texto expresa, es decir la intención comunicativa del texto, para transformar la práctica humana, en esta investigación se asume este criterio.

Desde este punto de vista, María Isabel González Albear asegura que “Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de leer a través de la lectura” (González, M., 2000, p. 23), además, señala que “leer es pasar de los signos gráficos al significado de los pensamientos indicados por esos signos (González,

2000, p. 23), que “la lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje y la comprensión es la concepción del significado del texto por parte del lector” (González, 2000, p. 23) y que “saber leer implica saber de qué nos hablan y comprender es sencillamente, aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que decidamos leer y entender” (González, 2000, p. 23).

La autora de la investigación comparte el criterio dado por María Isabel González que leer es traducir la lengua escrita y retomarla en el campo de las ideas a partir de las condiciones individuales, pues es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo, variable y una de las actividades más importantes en la formación del ser humano. Sus efectos abarcan la actividad intelectual, educacional y psicopedagógica del individuo.

Según Fina García Marruz “la lectura es como un sexto sentido. Si el hombre no hubiera inventado esos signos, se hubiera perdido la memoria cabal del pasado, su ciencia reciente: toda su poesía. La civilización retrocedería siglos. ¿Qué debemos a la lectura? El hombre no puede calcularlo. Desde que abre los ojos al mundo, el saber por ella proporcionado permite el desenvolvimiento feliz del parto, el cuidado salvador del infante. Nuestros puentes serían más frágiles, nuestros techos más embestidos por los vientos. Leer nos comunica con el mundo. La simple lectura matinal del periódico niega la soledad. Enseña que nuestros problemas no solo son nuestros; que estamos ante un contexto mayor que nos modifica y afecta. Leer no es solo aprender a conocer, es sobre todo compartir” (García Marruz, F., 2007, p. 2).

En cuanto a la lectura María Dolores Ortiz expresa: “la lectura es como un bálsamo para el espíritu; el libro nos puede acompañar en cualquier momento, es un amigo del que uno aprende, y hasta nos ayuda a tener mejor vocabulario, ortografía, una buena redacción y, por lo tanto, todo eso hace que la lectura constituya la base para toda persona que quiera tener una cultura general” (Ortiz, M. 2008 p. 2).

Por otra parte Marta Rojas manifiesta que “(...) constituye el alimento más proteico y vitamínico para el espíritu y la mente, en proporciones idénticas. Para mí, en lo personal y en lo profesional es imprescindible, no solo por interés sino por un gusto especial. Produce un placer íntimo insustituible, además sirve de puente de relación con otras personas, aunque no sean “adictas”. A mí me gusta leer hasta los anuncios

comerciales, los programas, las tarjetas conmemorativas y todo lo que aparezca escrito. Quizás sea porque soy curiosa; pero en sentido general creo que no me equivoco al decir que ningún otro medio despeja más caminos que la lectura” (Rojas, M., 2008, p. 2).

En este sentido Juan Ramón Montaña considera que la lectura " (...) es una herramienta para el aprendizaje, es decir tiene un valor instrumental, en el cual la escuela hace mucho énfasis; pero también es recreo, placer, evasión, en el mejor sentido del término, porque te permite conocer otros mundos” (Montaña, J. R., 2004, p. 3).

El análisis de los criterios anteriores permite asumir a la autora de esta investigación que la lectura:

- Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica, despierta aficiones e intereses, desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico, fomenta el esfuerzo pues exige una colaboración de la voluntad, exige una participación activa, una actitud dinámica. El lector es protagonista de su propia lectura, nunca un sujeto paciente.
- Es un paso básico e imprescindible para progresar en cualquier estudio y en la vida. Quien puede leer sin problemas, podrá triunfar en otras asignaturas y con ello evitará la frustración, el suspenso y el fracaso escolar, la lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía, las relaciones humanas, enriquece las relaciones personales, da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.
- Constituye una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar, aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende, se amplían los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.

- Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración, facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad. El lector, durante la lectura, recrea lo que el escritor ha creado para él, es un acto de creación permanente.
- Es una afición para cultivar en el tiempo libre, un hobby para toda la vida. Una afición que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, edad y situación, favorece el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros se seleccionen adecuadamente, potencia la formación estética y educa la sensibilidad estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos, propone modelos para admirar e imitar; y, mientras los modelos vivientes (padres, profesores.) pasan, los protagonistas de los libros permanecen.

La lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo. Constituye un vehículo para el aprendizaje, el desarrollo de la inteligencia, la adquisición de cultura y la educación de la voluntad. No solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recrea, hace gozar, entretiene y distrae.

La lectura puede ser considerada como un medio y como un fin. Se suele considerar la lectura como medio, cuando es valorada como una herramienta a través de la cual se obtienen conocimientos, entonces es vista como un instrumento en el proceso de formación del ser humano. Y será valorada como fin, cuando se practica más libremente y en función del placer, del recreo.

Leer es ampliar las referencias sobre el mundo, entrar en contacto directo con el trabajo de otros seres humanos, es un ejercicio que expresa y sostiene la cultura de una nación, su fuerza espiritual y sus valores, su capacidad de resistencia y desarrollo. Leer, aunque parezca íntima y solitaria, es participar.

Al trabajar la lectura el maestro debe lograr que el escolar comprenda el significado de cada palabra, frase y oración, pero esto no basta; es necesario, además, que sienta la alegría, el dolor; que apruebe o rechace las acciones de los personajes; que

se identifique con los sentimientos y emociones expresados en el texto. Solamente así demuestran que comprenden de forma correcta.

La labor del maestro en el trabajo con la lectura se dirige a dos aspectos fundamentales: el desarrollo de las cualidades lectoras y la formación del hábito de leer. A esto contribuye la diversidad de actividades que puede realizar y que despojan el acto de leer de la monotonía y el aburrimiento. Es importante que el maestro logre que la lectura no sea solo un tiempo dispuesto en la clase de Lengua Española, es necesario que el escolar sienta placer al leer un libro.

El libro, que es el instrumento de comunicación más seguro y manejable que se haya inventado, es también el primero que permitió al pensamiento del hombre vencer el tiempo y el espacio. Desde hace un cuarto de siglo, el libro forma parte de la amplia gama de grandes medios de comunicación, entre los cuales es preciso asegurarle su lugar, su importancia y su función al servicio de la nueva comunidad humana, cuyas dimensiones han hecho posibles esos medios de comunicación.

El libro como fuente de experiencias y transmisor del conocimiento humano cumple su fin dentro de la sociedad en cualquiera de las etapas vividas por la humanidad, aunque la sociedad que lo utilice no lo haya producido, porque el legado cultural de la humanidad es apoyado para el desarrollo del pensamiento del hombre. Es uno de los medios informativos de mayor significación y de profundas raíces históricas. Expresa por sí mismo la imagen de las grandes culturas de la humanidad, de la vida material de todas las épocas y del comportamiento de todas las ciencias, la técnica, la literatura y el arte, dentro del marco de las relaciones sociales.

La lectura como pilar esencial de la formación cultural, puede contribuir a la batalla por preservar los valores. La necesidad de leer, requiere asumirse conscientemente y se debe facilitar, inducir y estimular por diversas vías, en consideración a su profunda trascendencia y a la huella que deja en la inteligencia y el crecimiento espiritual de los individuos, en su calificación profesional y en su conciencia. Dejar de leer hoy equivale a ser menos cultos, o lo que es lo mismo, a ser menos libres.

La lectura es un proceso imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a esto se le adjudican principios fundamentales.

- Es un proceso continuo y permanente: que comienza a partir de muy temprana edad.
- Es evolutivo y progresivo: que depende de su práctica sistemática en situaciones funcionales de lectura.
- Está presente en todas las formas de adquisición del conocimiento: no es solo patrimonio de las clases de Lengua Española, sino de todas las asignaturas del plan de estudio.
- Posee carácter teórico: la escuela ayuda al escolar a comprender cuál es el proceso lector, en qué consiste y cuáles son sus características.
- Posee carácter práctico: en la práctica misma de la lectura se aprende a leer, lo que implica saber reflexionar sobre los pasos y procedimientos para leer y aprender.
- Requiere de actividades dinámicas: que permita que el escolar reaccione ante lo leído activa y placenteramente.
- Es extensiva e intensiva: abarca los diferentes tipos de textos, todas las vías y formas para leer abarcando el conocimiento en sus diferentes áreas y asignaturas.
- Es un proceso: tiene como fin la comprensión y el disfrute de lo leído.

Durante la vida escolar es imprescindible inculcar el interés por los libros y el gusto por su lectura, el respeto y amor a los libros. Se han de llevar los libros hacia los lectores y los lectores hacia los libros, este objetivo fundamental se debe lograr en la escuela primaria a través de la lectura extraclase.

## **2. La lectura extraclase en la Educación Primaria**

Resulta interesante para esta investigación el criterio que aparece en la introducción del libro de Español - literatura de séptimo grado: “¿Te has puesto a pensar cuántas cosas has aprendido leyendo en libros, en revistas...? La lectura no solo nos informa prácticamente de casi todo lo que deseamos conocer; también –y junto con esto— nos hace pasar ratos muy felices. Leer es una aventura que puede llevarnos muy lejos” (Mined, 1989, p.5).

En relación con lo anteriormente planteado guarda estrecha relación la lectura extraclase que pretende que los escolares adquieran conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos, se formen como lectores donde valoren críticamente lo leído y disfruten y pasen buenos ratos.

La lectura, como un componente de la Lengua Española, y en particular la lectura extraclase como una de sus formas de organización, constituye un elemento esencial a partir del cual el escolar descubre los saberes textuales y los aplica en las diferentes situaciones comunicativas de forma independiente, por ser esta una actividad que el escolar realiza sin la presencia del maestro, pero bajo su orientación y guía desde la clase.

Con la lectura extraclase la labor de los escolares debe ir dirigida a desarrollar estrategias para el trabajo intelectual con los textos; mediante este proceso de construcción cognitivo en el cual intervienen lo afectivo y las relaciones sociales, el lector busca el sentido del texto y para construirlo tiene en cuenta indicadores como son: el tipo de texto, ajustado a su edad y necesidades lectoras y elementos paratextuales e intertextuales; al analizar la lectura extraclase y su comprensión, el lector capta la información literal y explícita que el texto ofrece, percibe los significados, hace inferencias e integra y enriquece toda la información sobre la base de su experiencia y su cultura para que finalmente esta influya en el propio proceso de perfeccionamiento y crecimiento humano.

La lectura extraclase representa un eslabón importante en el camino de la lectura de los escolares (desde los primeros grados hasta la culminación de la enseñanza general). Entre esos eslabones existe un trabajo consecutivo y sistemático del maestro, que debe llamar la atención de los escolares y motivar el gusto por la lectura en todas sus clases, convirtiéndolas en talleres de creación, en los cuales los escolares expresan de manera espontánea y natural sus opiniones, criterios, puntos de vista, juicios y valoraciones acerca de los textos leídos en forma independiente.

La lectura extraclase se realiza de forma individual y con un carácter recreativo, sobre la base de otros materiales fundamentalmente no incluidos en el libro de texto. Ese carácter recreativo es el que contribuirá al desarrollo del gusto por la lectura. Cuando esta se realiza de forma sistemática propicia que los alumnos lean mucho más de lo que se puede lograr en la actividad de lectura, lo que les permite ampliar sus experiencias como lectores y enriquecer sus conocimientos sobre la vida, las personas y la sociedad. Esta actividad bien dirigida y organizada estimula en los escolares el interés por la lectura y el amor hacia los libros, además incrementa el

volumen de libros leídos por los escolares donde descubrirán nuevas emociones, sentimientos, ideales y valores humanos.

Este tipo de lectura en la Educación Primaria adopta las siguientes formas organizativas:

1. La clase introductoria del curso.

- En esta se recomienda el libro a leer por los escolares, logrando la motivación por la lectura de la obra a través de diferentes actividades como: matutinos, murales, relato de fragmentos de la obra, ilustraciones que reflejen momentos de la obra, datos del autor y de esta forma despertamos el interés por averiguar lo que sucede en la obra.

2. La clase de comprobación.

- Esta comprende tres momentos: introducción, análisis de la lectura realizada y recomendaciones para la próxima lectura. En cada momento se realizan diversas actividades, y en el segundo momento actividades encaminadas a comprobar si la obra fue leída y comprendida por los escolares y en el tercer momento la presentación de la nueva obra a leer.

3. Actividades colectivas.

- Estas actividades son de carácter especial porque se desarrollan entre varios grupos o grados y exige que los maestros coordinen las actividades a realizar. Se imparte en los cuatro períodos del curso con un tiempo aproximado de 2h/c.

Para que el escolar comprenda la lectura extraclase como parte de su vivencia personal y se adentre en ella, el maestro tiene que proponer tareas en las que se sienta personaje, que polemice con el autor y actividades en las que se sienta motivado.

La motivación hacia la lectura orientada se logra cuando el maestro es capaz de despertar el interés, la curiosidad del escolar por conocer lo que dice el texto, por profundizar o enriquecer sus conocimientos en otros textos o sienta placer cuando la lectura es recreativa. Los escolares pueden leer, pero si no están motivados intrínsecamente, no comprenden, por lo que realizan una lectura mecánica y pasan por alto las ideas importantes, no son lectores activos. Para que lean porque están

motivados el contenido del texto debe estar vinculado con los conocimientos que ya poseen.

Se deben seleccionar textos que permitan una conexión con los conocimientos que ya tienen en la memoria y que puedan utilizar para ampliar en conocimientos. Así se logra un verdadero aprendizaje mediante una motivación intrínseca.

La lectura extraclase ayuda a que los escolares puedan aplicar los conocimientos literarios adquiridos como lectores eficientes, en su preparación individual, amplíen su vocabulario y aprendan a seleccionar libros que formen en ellos el amor a la Patria, al internacionalismo proletario, a la capacidad de poner los intereses comunes por encima de los intereses propios y el amor a la naturaleza.

El maestro debe convertir la lectura extraclase en un acto de placer. Por eso es importante que las dramatizaciones, los juegos de roles, recitación de poemas, audición de números musicales y la aplicación de técnicas participativas ocupen un lugar importante en esta actividad. De ahí, que el maestro debe tener un elevado nivel de creatividad.

Depende del maestro, la elección más adecuada que haga para que el escolar comprenda la obra, que puede ser tanto en prosa como en verso. En la medida en que prepare a sus escolares en el análisis del texto a leer, sabrá el conocimiento obtenido por ellos, la elevación del nivel en las actividades que se propongan obligará a los escolares a prepararse mejor para llegar a su solución, esto es tener en cuenta su zona de desarrollo próximo. De este modo, tendrá mayor éxito el trabajo con la lectura extraclase.

En la lectura extraclase un aspecto importante es la animación de la lectura, que consiste en el acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia la lectura.

Con la animación de la lectura el maestro logra:

- ❖ Que el escolar no lector, descubra el libro.
- ❖ Ayudarlo a pasar de la lectura pasiva a la lectura activa.
- ❖ Desarrollar en él, el placer de leer.
- ❖ Ayudarlo a descubrir la diversidad de los libros.

Para introducir al escolar en la literatura hay que hacerlo mediante una lectura:

- ❖ Que pueda comprender.
- ❖ Que además le haga disfrutar.
- ❖ Que esta lectura que llega a comprender y le hace disfrutar le permita reflexionar.

De todo esto se infiere que la lectura extraclase en la Educación Primaria se practica con la finalidad de:

- ❖ Contribuir a la fijación de las habilidades adquiridas en la actividad de lectura y crear hábitos de utilización de estas.
- ❖ Determinar los acontecimientos y la conducta de los personajes en la obra, opinar y hacer juicios sobre sus actuaciones y sentimientos.
- ❖ Desarrollar el vocabulario y su uso en sentido recto y figurado.
- ❖ Ampliar el conocimiento de obras y autores de la literatura infantil.
- ❖ Adquirir habilidades en cuanto al manejo y utilización de los libros: portada, Índice, introducción.
- ❖ Anotar datos a partir de la portada y organizar ficheros de los libros preferidos.
- ❖ Cumplir las normas de cuidado y conservación del libro.

La lectura extraclase está presente en la Educación Primaria de 1ero a 6to grados y se realiza a partir de textos que pueden ser los del propio grado u otros que oriente el docente: cuentos, aventuras, leyendas entre otros. La práctica de esta se concibe como un acto comunicativo, un proceso interjectivo, interactivo e interlocutivo indirecto en el que intervienen en una relación dialógica el texto, el lector y el contexto. Esta concepción del aprendizaje de la lectura tiene su base en los postulados de la lingüística del texto y otras ciencias a fines que destacan la función comunicativa del lenguaje, que centra su atención en la interacción del alumno con el texto, la reconstrucción del contenido de lectura y la producción de nuevas significaciones, a partir de las diferentes variantes que brinda la clase.

### **3. La lectura extraclase en cuarto grado de la Educación Primaria**

En el cuarto grado la lectura extraclase continua la línea trazada desde los grados anteriores. En este grado los escolares están en condiciones de realizar la lectura independiente, se les denomina lectores en formación, están en condiciones de hacer sencillos comentarios sobre los libros. Para efectuar esta importante actividad el programa de la asignatura dispone de dos horas clases en cada período. En ellas el maestro comenta con los escolares los libros leídos y los dirige para que puedan comprender, sentir, y evaluar la obra desde el punto de vista ético y estético.

El maestro debe tener presente las características que diferencian a la clase de lectura extraclase de las que se realizan diariamente ya que esta debe desarrollarse siendo un juego serio como un trabajo y un trabajo alegre como un juego. Debe reinar un ambiente de alegría y entusiasmo, donde se estimule el cumplimiento de la lectura individual y se despierte el interés. Se hace necesario que el maestro respete el día escogido para la realización de la lectura extraclase. No se puede sustituir por otra actividad ya que esto afecta la importancia que se le ha conferido. Es aconsejable que se les recuerde a los escolares con anticipación, el día señalado pues es imprescindible la lectura previa de las lecturas para un adecuado desarrollo de la clase.

La lectura extraclase posee una estructura metodológica diferente al resto de las lecturas. La primera clase que se desarrolla en el curso tendrá además características peculiares. En ella se explicarán a los escolares los libros que leerán en el futuro, cómo serán las próximas actividades y se presentará de forma sugestiva el libro objeto de estudio.

La clase de lectura extraclase debe tener los siguientes momentos:

- **Introducción.** Es un momento muy breve pero importante, en él se hablará del libro y de su autor. Se presentará una canción, poesía, anécdota u otra información relacionada con el tema de la obra. El maestro controlará si todos han realizado la lectura indicada.
- **Análisis de la lectura realizada.** Es el momento más importante. A través de la conversación, los juegos y otras actividades variadas, los escolares pueden ir

analizando la obra leída. Si, por el contrario, leyeron distintas obras, cada uno puede hablar sobre la que él seleccionó y recomendará el libro a sus compañeros. Esta variante permite hacer comparaciones de tema, de forma, de género y de ilustración.

- Recomendaciones para la próxima lectura. Es un momento breve pero importante. De la forma en que se presenta el nuevo libro dependerá, en gran medida, la lectura independiente de los escolares.

Al finalizar el curso el maestro puede dedicar una clase a comentar sobre los libros o lecturas leídas. En ella se mostrarán los dibujos realizados, se recitará o se harán representaciones sobre algunos fragmentos seleccionados.

Un aspecto a considerar en la planificación de la lectura extraclase está en la utilización de obras de la literatura infantil contemporánea; en los programas de estudio se hace referencia a manifestar motivación e interés por la lectura; así como alegría por leer y escuchar obras de la literatura infantil, asimismo mostrar cualidades morales de honestidad y solidaridad, expresadas en una actitud responsable y laboriosa, en el cumplimiento de las tareas escolares, mediante el estudio de diferentes obras de la Literatura Infantil nacional y de la localidad.

La literatura infantil es una “fuente inagotable en este sentido y ofrece al maestro una insospechada reserva de posibilidades para que los lectores recién iniciados puedan descubrir que detrás de las palabras también puede esconderse la fantasía, que en los libros no solo se atesora el saber, sino también lo que puede soñar, que en ellos se estudia y también se juega con la imaginación al poner rostro y figura a sus personajes, color y forma a los paisajes, en fin, vida a la letra impresa” (Arias, G 2005, p. 7).

Los lectores en formación (3º y 4º grados) dominan el mecanismo o técnica de la lectura, entienden un vocabulario más complejo y comienzan a formar el hábito de leer. Los textos crecen en extensión lo que requiere un mayor esfuerzo para su lectura.

Se comparte como un fundamento importante que hay que propiciar “un caudal suficiente de vivencias personales, de experiencias vividas, hay que saber analizar las relaciones humanas en medios diversos para poder expresar en palabras algo

personal, nuevo (con criterio propio) encarnando y combinando hechos de la vida real" (Vigostki, 1982, p. 28).

Para estas edades son recomendables libros que muestren personajes protagónicos con los cuales los escolares se identifiquen, que narren situaciones relacionadas con sus experiencias, relatos de suspenso y acción, cuentos sencillos. Estudios realizados demuestran que prefieren libros de aventuras, fantasía, humor, los cuentos clásicos, las fábulas, poemas, las historietas, libros informativos acerca de la naturaleza, el hombre, el cuerpo humano.

Durante la vida escolar es imprescindible inculcar el interés por los libros y el gusto por la literatura, el respeto y amor a los libros. Se han de llevar los libros hacia los lectores y los lectores hacia los libros, lo que se debe lograr en la escuela primaria a través de la lectura extraclase.

Tomando en consideración las exigencias actuales de la enseñanza de la clase de Lengua Española y en particular la lectura extraclase en cuarto grado, se debe atender a las siguientes regularidades:

- Seleccionar las obras atendiendo a las particularidades de la edad, los intereses, motivos y necesidades de los escolares.
- Tener en cuenta el reconocimiento de las posibilidades educativas y cognitivas que brinda el texto y que posibilitan el crecimiento personal.
- Los escolares recibirán la información de las obras de lectura extraclase que van a estudiar y el momento en que serán revisadas desde las primeras clases del curso.
- Elaborar tareas que incentiven la imaginación del escolar y estimulen su curiosidad.
- La participación del maestro como orientador y consultador en la fase ejecutora del proceso lector.

El trabajo con la lectura extraclase constituye la base para desarrollar en los escolares el gusto por la lectura y el hábito de acercarse a los libros como fuente de saber y recreación, la inclusión de esta en los programas, les brinda a los escolares la posibilidad de aumentar su caudal de lectura con obras literarias para niños, interesantes y amenas, que les permita ampliar sus conocimientos acerca de la sociedad, la naturaleza, los animales, las plantas, la vida en general.

La selección de las obras a leer según las orientaciones metodológicas del grado, el maestro las puede hacer teniendo en cuenta los criterios de:

- Contenido: de acuerdo con las temáticas del programa, o sea las relacionadas con la naturaleza, los juegos, la familia, los amigos, entre otras.
- Género: cuentos, relatos, historietas, fábulas (desarrollan la imaginación creadora de los niños y enriquecen su vocabulario); poesías (despiertan en ellos sentimientos afectivos, sensibilidad).

Se hace necesario que el maestro convierta la lectura extraclase en un acto de placer, de sugerir, de motivar. Por eso es importante que las dramatizaciones, las narraciones, los juegos, los dibujos, la recitación de poemas, la audición de números musicales y la aplicación de técnicas participativas ocupen un lugar importante en esta actividad. De ahí que el maestro debe tener un elevado nivel de creatividad.

Las consideraciones que se asumen en la Educación Primaria conciben a la lectura entre sus objetivos estratégicos de trabajo para contribuir a elevar la cultura general de los escolares, de ahí la necesidad de la lectura extraclase como fuente de promoción de la lectura.

#### **4. Caracterización del estado actual de la lectura extraclase en cuarto grado de la Escuela Primaria “República de Costa Rica” del municipio Matanzas**

La investigación se desarrolló en la Escuela Primaria “República de Costa Rica” la misma se encuentra ubicada en el municipio Matanzas, en la provincia de Matanzas. La muestra incluye a escolares de cuarto grado, seleccionados de manera intencional por ser el grupo con mayores dificultades en el componente lectura en el diagnóstico inicial.

Los instrumentos se aplicaron en el curso 2018 – 2019 y para ello se tuvieron en cuenta los siguientes indicadores:

- ❖ Conocimiento de la metodología en la lectura extraclase.
- ❖ Lectura independiente por los escolares.
- ❖ Utilización de obras de la literatura infantil en la lectura extraclase.

### **El estudio diagnóstico se efectuó mediante los siguientes instrumentos:**

- ❖ Revisión de documentos.
- ❖ Entrevista a la jefa de ciclo.
- ❖ Encuesta a los escolares

### **Resultados del estudio diagnóstico**

#### **❖ Revisión de documentos.**

Se revisaron (Ver anexo 1) el Programa y las Orientaciones Metodológicas de cuarto grado con el objetivo de valorar las orientaciones que se brindan sobre la lectura extraclase.

### **El programa de Lengua Española de cuarto grado.**

En el programa de Lengua Española de cuarto grado se expresa la caracterización de la asignatura y tiene como objetivo fundamental el perfeccionamiento de las habilidades de la lectura, lo que significa el dominio de la corrección -incluida la fluidez -y pone énfasis en el trabajo de la comprensión y la expresividad.

Este documento es el que rige el proceso docente educativo, de cumplimiento obligatorio por los maestros, presenta los objetivos generales de la asignatura y los específicos de las unidades; en relación con la lectura se plantea el siguiente objetivo general:

- ❖ Continuar la formación del sistema de conocimiento y el desarrollo de habilidades alcanzadas en el grado anterior, para lo cual los escolares se deben leer bien las palabras, atendiendo especialmente los sonidos finales de sílabas y aquellas estructuras silábicas que presentan complejidad, así como realizar las síntesis en la lectura de oraciones, haciendo las pausas necesarias.

En el análisis del programa de cuarto grado se pudo constatar que aparecen dedicadas dos horas clases para el trabajo con la lectura extraclase en cada período.

### **Las Orientaciones Metodológicas de cuarto grado**

Las Orientaciones Metodológicas se dividen en dos partes: una que responde al área de las asignaturas humanísticas y otra, a las ciencias. En la asignatura Lengua Española se ofrecen disposiciones de carácter general para cada componente y de forma particular por períodos, se aclaran especificaciones acerca de las lecturas a

trabajar y se plantea que existe flexibilidad en el empleo de las mismas a tenor de las características del maestro y su grupo de escolares.

Respecto a la lectura extraclase estas Orientaciones Metodológicas brindan parcialmente vías, modelos o formas de actuación que orientan al maestro en el cómo proceder para el trabajo con la lectura extraclase aunque no aparecen indicaciones sobre los libros o lecturas que se pueden emplear con este fin, dejando dicha selección a criterio del maestro. Remiten al maestro a las de tercer grado para profundizar en la metodología a emplear.

#### ❖ **Entrevista a la jefa de ciclo**

Se aplicó la entrevista a la jefa de ciclo (Anexo # 3), que constituye la muestra seleccionada para la investigación, con el objetivo de constatar el dominio que posee del tratamiento de la lectura extraclase.

La misma se desarrolló en un ambiente favorable, se mostró dispuesta a cooperar y manifestó seguridad al responder.

La jefa de ciclo explica que la lectura extraclase está concebida en las Orientaciones Metodológicas propuestas en el perfeccionamiento para ser trabajada dos veces por período, en estos momentos se orienta una hora clase por unidad. Una primera clase para orientar la obra u obras que leerán y dar datos significativos de los autores y la segunda para comprobar la lectura de la obra orientada y orientar la próxima lectura a estudiar, demostrando tener dominio de la metodología a seguir en la lectura extraclase.

Con la entrevista realizada se pudo comprobar que se utilizan obras muy conocidas como Había una vez, Cuentos de animales, Zunzún para la lectura extraclase y manifiesta que durante estas se realizan actividades como dibujar, nombrar personajes que intervienen en la obra, evidenciándose poca variedad de actividades, señala que sería muy útil disponer de un sistema de actividades para el trabajo con obras de la literatura infantil matancera porque:

1. Tendrían una guía eficaz para el trabajo con la modalidad.
2. Los ayudaría a preparar sus clases y servirían en su autopreparación.
3. Motivarían su actividad docente y la de escolares.

### ❖ Encuesta a los escolares

Para la realización de la encuesta se tuvo en cuenta la guía que aparece en el anexo # 4 con el objetivo de obtener información sobre el interés de los escolares por la lectura.

Después de realizada la encuesta se puede afirmar que de los 20 alumnos encuestados solo ocho, que representan el (40%), manifiestan ser lectores.

En cuanto a la frecuencia con que leen tres escolares que representan (15%), plantean que diariamente. Cinco escolares que representan el 25%, plantean que leen con frecuencia, por lo general una vez por semana, cuatro escolares para el 20%, alegan que leen a veces, por lo general cuando se les indica alguna tarea que lo requiera, y el resto de los escolares, ocho (40%), plantearon que nunca leen.

En cuanto al formato que prefieren leer, doce escolares (60%), prefieren leer en formato digital y ocho (40 %), gustan leer en formato impreso.

Quince escolares para un 75%, marcaron que prefieren leer cuentos y fábulas, cinco escolares prefieren leer historietas para un 25 %, ninguno marcó la poesía.

De los veinte escolares siete (35 %), leen las obras que se les indican para la lectura extraclase, cinco (25%), marcaron que a veces las leen y los restante ocho para un 40 %, no la leen.

Entre las obras que mencionaron se encuentra Epaminonda, Cuentos de los Hermanos Grimm y obras de La Edad de Oro como La muñeca negra y Bebé y el señor Don Pomposo.

Al referirse a las actividades que se realizan en las clases de lectura extraclase diez escolares para un 50%, plantearon que por lo general se hacen preguntas sobre lo que dice el texto que leyeron, cuatro (20%), escolares refieren que a veces realizan juegos o dramatizaciones y seis (30%), no respondieron la pregunta.

#### **Insuficiencias:**

- ❖ La generalidad de los escolares no lee con frecuencia.
- ❖ Se ofrecen insuficientes ejemplos de actividades para la lectura extraclase en los documentos normativos.
- ❖ Se emplean obras muy conocidas para el trabajo con la lectura extraclase.

- ❖ No todos los escolares realizan la lectura independiente de la obra orientada.

**Potencialidades:**

- ❖ Se cuenta en el centro con la bibliografía especializada para el trabajo con la lectura extraclase.
- ❖ Se conoce por parte de los directivos la metodología establecida para la lectura extraclase.

Los resultados de la aplicación de los diferentes instrumentos, como parte de los métodos investigativos permiten afirmar que a pesar de los esfuerzos realizados en función de transformar el trabajo con la lectura extraclase, la práctica educativa demuestra la existencia de un conjunto de insuficiencias que requiere continuar la proyección de nuevas herramientas para su trabajo.

Teniendo en cuenta estas insuficiencias se elaboró un sistema de actividades didácticas, fundamentado en la didáctica de la Lengua Española y el Modelo de Escuela Primaria.

**5. Sistema de actividades didácticas para la lectura extraclase en cuarto grado de la Escuela Primaria “República de Costa Rica” del municipio Matanzas**

El sistema de actividades didácticas elaborado se concibió para la lectura extraclase, aparecen concebidas para ser utilizadas en cuarto grado.

El término “sistema” está estrechamente vinculado a cuestiones puramente filosóficas, como la teoría general de sistema o el enfoque sistémico, este último componente importante de la dialéctica materialista. La elaboración de un sistema de actividades didácticas demanda la toma de posición con el enfoque de sistema como método teórico general, debido a que proporciona la orientación para el estudio de los hechos, fenómenos y procesos como una realidad integral, formada por componentes que cumplen determinadas funciones y mantiene formas estables de interacción entre ellos.

Existen diferentes acepciones sobre la definición de sistema, desde el punto vista filosófico, “sistema” es definido como la manifestación del principio materialista–dialéctico de la unidad material del mundo. Según el Diccionario Filosófico de Rosenthal M y P Liudin, sistema se define como “el conjunto de elementos,

relacionados entre sí que constituyen una determinada formación íntegra (...) El objeto de un sistema (...) estriba en la presencia de una interdependencia de conexiones” (Rosental, M y P. Liudin, 1973. p. 426).

La autora al consultar otras definiciones halló las que a continuación se relacionan. En el Diccionario de la Lengua Española, parte 2, se define como sistema: “el conjunto de reglas o principios enlazados entre sí, de modo que forman un cuerpo de doctrina” (Diccionario de la Lengua Española, 2006, p. 761).

En el Diccionario Grijalbo se define sistema como “el conjunto ordenado y coherente de reglas, normas o principios sobre una determinada materia. Clasificación metódica que se hace de algo. Conjunto organizado de cosas, ideas, medios, etc., contribuyen a un mismo objetivo” (Grijalbo B., y Jorge L., 2000, p.1550).

En Biblioteca Familiar se define como sistema el “conjunto de normas relacionadas entre sí, que sigue un orden para alcanzar un objetivo, un sistema de trabajo bien pensado puede ahorrar mucho tiempo. Sinónimo: método, procedimiento” (Breve Diccionario de La Lengua Española, Tomo III, 2006, p.119).

Al consultar de las diferentes definiciones existentes sobre sistema, la autora considera que existe un elemento común entre todas y es el considerarlo un conjunto de elementos interrelacionados, encaminados a obtener un fin determinado.

A partir de que la presente investigación propone un sistema de actividades es conveniente profundizar además en el estudio del término actividad. La autora después de un análisis profundo al respecto incorpora conceptos de actividad dados por diferentes autores.

Venguer, L. A. “denomina actividades a la conducta del hombre determinada por la experiencia histórica que él acumula y por las condiciones sociales en que desarrolla su vida” (Venguer, A 1989, p. 29).

El autor Rubistein J. L plantea: “La actividad representa la relación específica del hombre con la realidad objetiva. Es dada al hombre porque es un ser consciente” (Rubistein, J. 1990, p. 21).

En el Diccionario filosófico de Rosental M. aparecen otros planteamientos sobre actividad, los que asume la autora “La actividad es estimulada por la necesidad, se

orienta hacia el objeto que da satisfacción a esta y se lleva a cabo por un sistema de acciones” (Rosental, M., 1990, p. 213).

La autora valora que el sistema de actividades puede definirse como resultado científico asumiendo el concepto dado por Martínez González L. E. en el que plantea que es el “conjunto de actividades relacionadas entre sí de forma tal que integran una unidad, el cual contribuye al logro de un objetivo general como solución a un problema científico previamente determinado” (Martínez, L. E., 2008, p. 14.).

Las actividades se clasifican como didácticas puesto que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el objetivo de transformarlo, principalmente dentro de la clase u otras de sus formas organizativas y además, porque están presentes los componentes del proceso de enseñanza - aprendizaje.

### **Fundamentación del sistema de actividades didácticas elaborado**

Los fundamentos que comprende el sistema de actividades se sustentan en el método dialéctico materialista teniendo en cuenta tres etapas para el desarrollo de cada actividad. Se asume la filosofía marxista leninista que considera al hombre como sujeto del conocimiento, expresan las conexiones objetivas del mundo, así como las etapas de su conocimiento, las actividades se enmarcan teniendo en cuenta la necesidad de los escolares de cuarto grado de realizar una lectura independiente.

En el aspecto **psicológico**, el fundamento principal lo constituye el enfoque histórico-cultural de Lev Vigotski (1998) teniendo en cuenta las particularidades de la etapa de desarrollo de la personalidad de los escolares con los que se interactúa y la situación social de desarrollo para la construcción de los aprendizajes y las posibilidades de trabajo educativo en el marco de la actividad. Por ello, las actividades propuestas están en correspondencia con las edades de los escolares, sus manifestaciones, ofrecen la posibilidad de despertar los intereses y motivaciones de los escolares por la lectura.

Desde el punto de vista **sociológico**, el sistema de actividades didáctica responde al criterio de que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe satisfacer necesidades sociales de comunicación y contribuir a la formación de ciudadanos de acuerdo con la ideología socialista, por lo cual las actividades se conciben para favorecer el

desarrollo integral de los escolares en el medio social, natural, político y económico en que viven.

En el aspecto **pedagógico** el sistema de actividades se fundamenta en el Modelo de Escuela Primaria en tanto se encamina al desarrollo de la personalidad de los escolares y tiene en cuenta los momentos del desarrollo. En tal sentido, las actividades propuestas propician el gusto por la lectura, enfatiza en el sentimiento por el escolar de vivencias afectivas positivas, propician el uso correcto de la lengua materna.

También desde lo pedagógico, este resultado se fundamenta en el principio de la atención a la diversidad puesto que en las actividades propuestas se tiene en cuenta el diagnóstico escolar y su atención diferenciada, de acuerdo con sus necesidades y posibilidades, tomando en consideración las ayudas y estimulaciones oportunas que cada cual requiere, promoviendo siempre su máximo desarrollo y nunca la exclusión en la atención educativa.

En correspondencia con ello, en el diseño de las actividades se tuvo en cuenta la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador que se fundamenta para la escuela primaria (Rico, Santos, y Martín-Viaña, 2004, 2008), lo cual constituye el fundamento didáctico. Por ello, se ofrece atención a las diferencias individuales.

Además, desde lo **didáctico** se tuvo en cuenta la didáctica de la Lengua Española y en particular el proceder metodológico para la lectura extraclase.

Se tienen en cuenta, los principios para la dirección del proceso pedagógico de Addine (2002). Estos principios son:

- Unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico.
- Vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo en el proceso de educación de la personalidad.
- Unidad entre lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador, en el proceso de la educación de la personalidad.
- Unidad de lo afectivo y lo cognitivo, al carácter colectivo e individual de la educación y el respeto a la personalidad del educando.
- Unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad.

También desde lo **lingüístico** y **literario** se tuvo en cuenta la selección de obras de la literatura infantil matancera contemporánea, las actividades permitirán que los escolares se acerquen a la obra de la escritora matancera Loreley Rebull León, es narradora, cuenta con once libros para niños publicados, en su mayoría cuentos, que transmiten valores educativos, conocimientos sobre la vida de los niños, sobre la naturaleza y sobre su país, además son muestra de un uso correcto de la lengua materna.

### **Explicación de la propuesta**

El sistema de actividades didácticas (Anexo 4) tiene como objetivo: contribuir a la lectura extraclase en cuarto grado de la Escuela Primaria “República de Costa Rica” del municipio Matanzas.

### **Las actividades didácticas tienen la siguiente estructura:**

- ❖ Título
- ❖ Objetivo
- ❖ Medios de enseñanza
- ❖ Orientación
- ❖ Ejecución
- ❖ Control

Las actividades didácticas que conforman el sistema se conciben teniendo en cuenta que el escolar desempeñe un papel activo y se dirigen a lograr el desarrollo de las potencialidades de cada uno sin obviar las particularidades de la edad, las motivaciones e intereses y el contexto social en que se forma. Presentan de forma general la misma estructura que cualquier otro tipo de actividad y consta de tres partes fundamentales:

**Orientación:** informa las condiciones en que es necesario llevar a cabo la acción para que las mismas se realicen exitosamente. Si estas cumplen con los requisitos indispensables, permiten que se formen en los escolares procedimientos generalizados para abordar la solución de las tareas asignadas u otro tipo de actividad.

**Ejecución:** comprende la realización de las transformaciones que sufre el objeto de conocimiento, de manera que permita la asimilación de sus características

esenciales. En este momento el escolar emite juicios, valoraciones, centra su atención en el análisis reflexivo de los elementos fundamentales, lo que le permite desarrollar su actividad intelectual, independencia cognoscitiva y su creatividad.

**Control:** acción que permite constatar el nivel de calidad alcanzado en el desarrollo de la actividad.

En el desarrollo del sistema de actividades debe crearse una atmósfera positiva, que propicie una comunicación eficaz entre el maestro y los escolares. Resulta muy necesario que durante el proceso se empleen frases que motiven y contribuyan a elevar la formación de la personalidad en los escolares. Este trabajo requiere de una correcta preparación del maestro. Las actividades se elaboraron teniendo en cuenta la estructura metodológica de la lectura extraclase en el grado, así como la utilización obras de la literatura infantil matancera.

El sistema de actividades propone el empleo de la obra de una destacada escritora matancera de la literatura infantil, tal es el caso de Loreley Rebull León. Narradora, nacida en la ciudad de Matanzas el 23 de mayo de 1947, estudió en la universidad Historia del Arte, comienza a escribir a los catorce años. Su primer libro fue editado en 1997 bajo el título La tonadilla por Ediciones Luna y Sol, Barranquilla. Entre sus obras se destacan:

- Pelusa y el bosque encantado. Editorial Gente Nueva, La Habana, 2005.
- Con alas de colibrí. Ediciones Matanzas, Matanzas, 2007.
- Las historias de rey Tuc. Editorial Gente Nueva, La Habana, 2008.
- El drago del abuelo. Ediciones Vigía, Matanzas, 2010.
- Cuatro esquinas. Editorial Oriente, 2011.

Esta escritora se destaca además por su labor de promoción de la lectura, pues dirige proyectos comunitarios encargados de la apreciación y la creación de obras para niños.

El sistema de actividades elaborado consta de diez actividades, la primera de ella se corresponde con la clase de introductoria del curso, donde se hace la presentación del libro y su autora, sería muy provechoso, de ser posible invitar a dicha actividad a la escritora. De la actividad dos a la nueve se corresponden con las clases de comprobación, a partir de varadas actividades entre ellas juegos, dramatizaciones,

comentarios, conversaciones, dibujos, descripciones, entre otras, la maestra comprobará si los escolares realizaron la lectura independiente de la obra y orientará la próxima obra a leer, en este caso mediante el cartero literario, podrá ser un escolar, un padre, la bibliotecaria o la propia maestra, siempre debidamente preparado con anterioridad. La actividad diez se corresponde con la clase de Actividades colectivas, se realizará mediante actividades creativas un cierre del libro, siempre destacando lo que aportó su lectura.

Las actividades siguen como estructura las etapas de orientación, ejecución y control, correspondiéndose con los momentos de la clase de lectura extraclase, o sea la orientación se corresponde con la introducción donde de forma breve y amena se hacen actividades relacionadas con el tema de la obra que leyeron, la ejecución se corresponde con el análisis de la lectura realizada, momento en el que, a través de conversaciones, narraciones, dibujos, se analiza la obra leída, en la etapa de control se hace una valoración del desarrollo de la actividad, siempre destacando aquellos escolares que realizaron la lectura independiente y exhortando a los demás a realizarla cerrando entonces con el momento recomendaciones para la próxima lectura, es aquí donde entrará el cartero literario.

Las actividades elaboradas no pretenden sustituir las obras orientadas en las Orientaciones Metodológicas del grado para la lectura extraclase, sino que constituyen una sugerencia al maestro, para el trabajo con otras obras y escritores contemporáneos de la literatura infantil matancera. Se sugiere que se introduzcan en un período del curso escolar (seleccionado por el maestro), al iniciar la primera unidad del período seleccionado trabajar la actividad uno y al finalizarla la dos, en las restantes unidades trabajar dos de las actividades o sea de la tres a la nueve y al finalizar la última unidad del período la actividad diez.

## CONCLUSIONES

- Los fundamentos teórico – metodológicos que sustentan el componente lectura de la asignatura Lengua Española se basan en los diferentes aportes que realizan varios investigadores de esta disciplina lingüística, los cuales ofrecen variados puntos de vista sobre este particular y la lectura extraclase y a partir de ellos se asumen posiciones en el estudio teórico.
- De manera general el tratamiento que recibe la lectura extraclase en cuarto grado aún es insuficiente, no se logra que los escolares lean de forma independiente la obra indicada, se emplean obras muy conocidas, se realizan actividades poco creativas tanto para la orientación de la lectura de la obra, como para su comprobación, lo cual se corrobora con los resultados de los instrumentos aplicados.
- El sistema de actividades didácticas para la lectura extraclase, se estructura en tres momentos fundamentales: orientación, ejecución y control; teniendo en cuenta la estructura metodológica de la lectura extraclase, favoreciendo el interés por la lectura de dicho texto en los escolares de cuarto grado.

## **RECOMENDACIONES**

- Continuar profundizando en los fundamentos teóricos de la lectura y en el proceder metodológico de la lectura extraclase.
- Socializar los resultados obtenidos en esta investigación en eventos científicos.
- Sugerir a la dirección de la Escuela Primaria República de Costa Rica la incorporación del sistema de actividades didácticas elaborado en la estrategia de trabajo metodológico en el próximo curso escolar.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, Mirta. Acerca de la literatura infantil. Selección de lecturas. Ed Pueblo y Educación, La Habana, 1986.
- Álvarez de Zayas, C. M. (1996). Hacia una escuela de excelencia. La Habana: Editorial Academia.
- Árias Leyva, Georgina, "y otros". Asignatura Lengua Española. Orientaciones metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria. Curso escolar 2004-2005- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.
- Árias Leyva Georgina, Hablemos de comprensión de la lectura. En Español para todos- La Habana Ed. Pueblo y Educación, 2005.
- Grijalbo, Borges y Jorge L. (2000). Gran Diccionario Enciclopédico a Color. Ciudad de La Habana.
- Blanco Botta, I., Herrera Lores, C., Matos Hernández, L., Jiménez Valdés, A., López del Castillo, R., León González, F., Ortega López, E., Hernández Luaces, J. y Torres Pedroso, F. (1989). Curso de Lingüística General. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Castro Ruz, Fidel. Fragmentos del discurso, 16 de abril de 2001. Fundamento de la investigación. En Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo I (primera parte)-La Habana: Ed. Editorial Pueblo y Educación, 2005.
- Diccionario de La Lengua Española. (2006) Instituto de Literatura y Lingüística. Tomo III. Casa Editorial Abril.
- Domínguez, Ileana. (2003). Comunicación y discurso. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Dubois, María E. (1986). Interrogante sobre la comprensión lectora. En: Ridecab. Lima, No. 14.
- Enrique Ureña, Camila. (2000). Invitación a la lectura. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- García Alzola, Ernesto. (2000). Lengua y Literatura. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.

- García Marruz, Fina. (2007). "Entrevista en Granma". La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- García Pers, Delfina. (2002). Didáctica del idioma español. Primera parte. La Habana. Ed. Pueblo y Educación. Instituto cubano del libro.
- Goodman, Kennet. El proceso de la lectura: consideraciones de las lenguas o el desarrollo. -- En Ferreira, Emilia y Ana Teberosky. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, México: Siglo XXI. 1982.
- González, María Isabel. (2003) Tabloide de Lectura. Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez González, Luis Ernesto. (2008). El sistema de actividades como resultado científico en la maestría en ciencias de la educación: ¿ser o no ser? Matanzas.
- Mined. (1990). Orientaciones Metodológicas. Segundo grado. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Mined. (1999). Propuesta para educadores. Leer y producir texto en el primer ciclo. Editorial multimedial, Buenos Aires.
- Mined. (2001). Programa de segundo Grado. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Mined. (2001). Segundo grado. Orientaciones Metodológicas. Humanidades. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Mined. (1989). Libro de texto. Español – literatura. Séptimo grado. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Mined. (2005). Cuaderno Para ti maestro. La Habana, septiembre 2005.
- Mined. (2005). Orientaciones Metodológicas. Ajustes curriculares. Enseñanza Primaria. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Módulo trabajo de curso. En CD Carrera: I. S. P. Juan Marinello 2002-2003.
- Montaño Calcine, Juan Ramón. (2004). La enseñanza de la lectura y la comprensión lectora en la escuela / Georgina Arias Leiva. p. 7 – 8. En\_V seminario Nacional para Educadores. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Ortiz, María Dolores. (2008). Tabloide Leamos más. Ed: Abril. Cuba.
- Pichardo, Hortensia. (1989) José Martí. Lectura para niños. ED Gente Nueva. La Habana.

- Porro Rodríguez, Migdalia y Báez García, Mireya. *Práctica del Idioma Español. T. I.* La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2003.
- Rico Montero, P., Santos Palma, E. M. y Martín-Viaña Cuervo, V. (2008). *Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje.* Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Rico Montero, Pilar. *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria-* La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2000.
- Rebull León, Loreley. (2005). *Pelusa y el bosque encantado.* Editorial Gente Nueva, La Habana.
- Rodríguez Pérez, Leticia. (2006). *Español para todos. Más temas y reflexiones.* Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, Leticia. (1985). *Español. Orientaciones metodológicas complementarias. Primer ciclo.* Ed: Pueblo y Educación.
- Roja, Marta. (2008) *Leamos más.* Ed. Abril. Cuba.
- Roméu Escobar, Angelina. (2006). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura.* Ciudad de la Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Rosental, M. *Diccionario Filosófico.* Editora Política. Ciudad de La Habana, 1973.
- Rubistein, J. (1990). *El Proceso del Pensamiento.* La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Venguer, Leonid A. (1981). *Temas de Psicología. Preescolar.* La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Vigostki, Lev, S: (1982) *Pensamiento y Lenguaje.* La Habana. Ed: Pueblo y Educación.

## ANEXOS

### Anexo 1

#### Revisión de documentos

**Objetivo:** conocer las orientaciones que poseen sobre la lectura extraclase en cuarto grado.

Revisión de documentos:

- ❖ Programa de cuarto grado.
- ❖ Orientaciones Metodológicas de cuarto grado.

Aspectos a revisar:

- ❖ Objetivos normados con relación a la lectura extraclase.
- ❖ Orientaciones que se le ofrecen al maestro para el trabajo con la lectura extraclase
- ❖ Sugerencias de lecturas que se le brindan al maestro para ser trabajadas como lecturas extraclase.

## **Anexo 2**

### **Guía de entrevista a la jefa de ciclo**

**Objetivo:** constatar el dominio que posee sobre el tratamiento a la lectura extraclase.

1. ¿Cuál es la estructura metodológica establecida para la lectura extraclase?
2. ¿Qué obras se utilizan para el trabajo con la lectura extraclase en cuarto grado?
3. ¿Qué actividades se realizan en las clases de comprobación de la lectura extraclase?
4. ¿Considera importante contar para su preparación contar con un sistema de actividades didácticas para la lectura extraclase mediante obras de la Literatura Infantil matancera? ¿Por qué?

### **Anexo 3**

#### **Encuesta a los escolares**

**Objetivo:** conocer su interés por la lectura y por la lectura extraclase.

Estimado escolar:

Se realiza una investigación para contribuir al desarrollo de la lectura extraclase, por lo que se solicita su colaboración en las respuestas a este cuestionario.

1. Se considera lector:

-----Sí                      -----No

2. Expresa con qué frecuencia lees.

3. En que formato prefieres leer:

----- impreso              -----digital

4. Marque con una cruz las obras que prefieres leer:

---- cuento

---- fábula

---- historieta

---- poesía

---- relato

5. Lees las obras que se indican para la lectura extraclase.

----si                      ----no                      ---- a veces

6. Mencione dos obras orientadas este curso para la lectura extraclase.

7. Escribe tus criterios sobre las actividades de lectura extraclase.

## **Anexo 4**

### **Sistema de actividades didácticas**

#### **ACTIVIDAD No 1**

**Título:** ¿Qué libro leeré?

**Objetivo:** Despertar el interés por la lectura de la obra Pelusa y el bosque encantado de la escritora Loreley Rebull.

**Medios de enseñanza:** Libros Había una vez, El cochero azul, Pelusa y el bosque encantado.

#### **Orientación:**

Este momento de la actividad es fundamental. En el aula debe reinar un ambiente agradable, que despierte el interés de los escolares de conocer nuevos textos para leerlos. Se decorará el aula con dibujos de personajes de cuentos infantiles que aparecen en los textos que se presentarán en la actividad.

Los escolares se organizarán en forma de herradura, sentados en cojines, dejando un espacio en el centro para el maestro.

El maestro mostrará a los escolares los libros:

- ❖ Había una vez.
- ❖ El cochero azul.
- ❖ Pelusa y el bosque encantado.

Realizará las siguientes preguntas:

1. ¿Los has visto antes?
2. ¿Dónde?
3. ¿Qué personajes de estos cuentos conoces?
4. ¿Ves algunos decorando el aula? Menciónalos.
5. ¿Qué obra no te es familiar?

#### **Ejecución:**

Invitarlos a observar un video de la cantautora cubana Teresita Fernández, de la canción Dame la mano. Posteriormente se invita a que hagan una ronda y canten juntos la canción.

¿Creen que sea importante la unión, la amistad entre los niños?, ¿Por qué?

¿Les gustaría leer cuentos sobre niños de su edad, donde prevalece la amistad, escritos por una escritora matancera?

¿Les gustaría saber qué le sucedió a Pelusa, una niña como ustedes, que cursa el cuarto grado, o a su amigo Luisi que no cuida el jardín, uno de los Candela, así como conocer al vendedor de alegrías, que le regala frutas a Pelusa, o al payaso triste que lo alegra el arco iris?

Indicarles que durante el cuarto grado podrán leer cuentos que aparecen en el libro Pelusa y el bosque encantado: Mi amiga Pelusa, El duende del jardín, El vendedor de alegría, El payaso del arco iris, entre otros.

Se presentará entonces la vida y obra escritora Loreley Rebull León, se muestran alguno de sus libros.

### **Control**

El maestro explicará que en las clases que trabajaremos en estas obras lo haremos de manera diferente, jugando y aprendiendo a la vez.

De pronto se siente un silbato, entra entonces al aula el cartero literario.

Traigo un sobre para los escolares de esta aula.

Entonces un escolar abre el sobre y lee el siguiente fragmento:

- Pelusa es la mejor amiga, sobre todo para contarnos mentiras, a ver quién dice la más grande; pero a ella no hay quien le gane.

Les gustaría conocer más sobre esa niña.

Orientará para la próxima clase la lectura de la obra “Mi amiga Pelusa”.

Explicará que es necesario que todos los escolares lean la obra para que puedan participar de forma activa al expresar sus opiniones y criterios sobre lo leído.

### **ACTIVIDAD No 2**

**Título:** La mejor de las amigas.

**Objetivo:** Caracterizar al personaje Pelusa.

**Medios de enseñanza:** tarjeta, libro, cesta, flores

**Cuento:** Mi amiga Pelusa

**Orientación:**

Comenzar la actividad presentando una tarjeta con el siguiente refrán cubano:

### **Más vale un buen amigo, que dinero en el bolsillo.**

¿Qué mensaje transmite este refrán?

¿Conocen otro refrán cubano sobre los amigos?

¿Por qué consideran que es importante tener amigos?

¿Se consideran buenos amigos?

¿Cómo le demuestran su amistad a sus amigos?

¿Será Pelusa una buena amiga?

Vamos entonces a retomar la obra leída.

### **Ejecución:**

Realizar las siguientes actividades:

1. Comenta por qué le decían Pelusa.
2. Imagina el rostro de Pelusa cuando parece que se fue del aula, dibújalo o represéntalo físicamente.
3. Comenta una vivencia sobre algún niño de tu aula que se vaya igual que Pelusa.
4. ¿Quieren jugar a la mentira?, creen una y díganse a sus compañeros, a ver quién dice la más grande, a ver si le ganan a Pelusa.
5. ¿Consideras que un buen amigo es quien dice mentiras?, ¿por qué?
6. Pelusa está en cuarto grado al igual que tú, escribe tres valores morales que la deben caracterizar.
7. Escribe un listado con el nombre de tus amigos. Caracterízalos con dos elementos.
8. Se enuncian en este cuento suficientes elementos que demuestren que Pelusa es una buena amiga.
9. ¿Por qué crees entonces que la autora comience el cuento diciendo que:  
Pelusa es la mejor de las amigas?

### **Control:**

El maestro atenderá el trabajo independiente de los escolares durante toda la actividad y ofrecerá oportunamente niveles de ayuda a los que presenten dificultades. Se revisarán de forma oral estimulando el éxito alcanzado por los mismos y sobre todo la lectura independiente realizada.

Este momento hace su entrada el cartero literario, traigo una cesta de flores, las reparte entre los niños, identifiquen el nombre de la flor: rosa, margarita, tulipán, azucena, orquídea, marpacífico, clavel, mariposa, entre otras

- Describe sencillamente la flor.
- En qué lugares las encuentras.
- ¿Te gustaría conocer lo que le sucedió a un niño que las maltrataba?

Entonces te invito a que realices la lectura de la obra “El duende del jardín” y para la próxima clase trae una flor.

### **ACTIVIDAD No 3**

**Título:** Un niño que aprendió la lección

**Objetivo:** Dramatizar un pasaje de la obra.

**Medios de enseñanza:** Pizarra, libro, flor.

**Cuento:** El duende del jardín

**Orientación:**

Comenzar la actividad invitando a los escolares a dar un paseo por el jardín de la escuela y realizar las siguientes preguntas:

¿Qué observan?

¿Ellas embellecen el lugar?

¿Qué insectos o animalitos viven en el jardín?

¿Creen ustedes que el jardín de Luisi, el vecinito de Pelusa, sea igual a este?

Vamos todos a colocar en el busto de José Martí la flor que trajeron.

Se les invita a retomar la obra indicada.

**Ejecución:**

Realizar entonces las siguientes actividades:

1. Para Pelusa, Luisi era en el aula:
  - \_\_\_ uno de los bailadores
  - \_\_\_ uno de los Candela
  - \_\_\_ uno de los menos estudiosos
2. Describe entonces a Luisi, como uno de los Candela.
3. Conoces algún niño igual a Luisi.

4. Escribe verdadero o falso. ¿Qué le gustaba hacer a Luisi en el jardín?

- \_\_\_ Jugar con las lagartijas
- \_\_\_ Lanzar las lagartijas como pelota
- \_\_\_ Sembrar príncipes negros
- \_\_\_ Deshojar los rojos príncipes negros
- \_\_\_ Ayudar a las mariposas
- \_\_\_ Golpea las mariposas

5. Dibuja cómo te imaginas el duende que aparece en el cuento.

6. Dramatiza junto a tus compañeros de aula lo que le sucedió a Luisi a la mañana siguiente al salir al portal.

7. ¿Qué lección aprendió Luisi?

8. Escribe otro final sugerente al cuento.

9. Realiza en tu escuela junto a tus compañeros una labor de atención a las plantas del jardín.

**Control:**

El maestro atenderá el trabajo independiente de los escolares durante toda la actividad y ofrecerá oportunamente niveles de ayuda a los que presente dificultades. Se evaluará mediante el intercambio de libretas, estimulando el éxito alcanzado por los escolares.

Este momento será aprovechado para la entrada del cartero literario, hoy les traigo unas ilustraciones: naranja, mango, guayaba, ciruelas, mamoncillos,

- ¿Qué son?

- ¿Te gusta comerlas?

- ¿Cuál prefieres?

- ¿Sabes cuál le gusta a Pelusa?

Entonces te invito a leer la obra: “El vendedor de alegría”, del libro “Pelusa y el Bosque Encantado”.

Debes como tarea para la próxima clase, traer una fruta tropical.

#### **ACTIVIDAD No 4**

**Título:** Las frutas con alegría

**Objetivo:** Dramatizar un fragmento de la obra.

**Medios de enseñanza:** frutero de cartulina, frutas.

**Cuento:** El Vendedor de Alegría

#### **Orientación:**

La maestra comenzara la actividad preguntándoles:

¿Cual es el nombre de la fruta que tienen en sus manos?

¿Es tu fruta favorita?

Qué otras frutas conoces.

Vamos a confeccionar un frutero de cartulina y colocaremos las frutas que trajeron.

La maestra los invita analizar la obra orientada en la clase anterior.

#### **Ejecución:**

Después de haber leído el cuento realiza las siguientes actividades:

1. Encierra en un círculo las características del vendedor de alegría.

Pequeño      alto      delgado      de oscura piel      dientes blancos  
Blanca piel      bajito      alegre

2. Escribe un listado con las frutas que vende. Cuál de ellas están en el frutero de tu mesa.

3. Escribe verdadero o falso:

\_\_\_\_\_ Su kiosco tiene tres frutas  
\_\_\_\_\_ Las frutas son tropicales  
\_\_\_\_\_ Tiene fruta con respecto a la estación  
\_\_\_\_\_ Al vender frutas su alegría se esparce  
\_\_\_\_\_ Su mercancía no es sabrosa

4. Crea un pregón para vender frutas, grítalo como Pelusa.
5. Realizar la siguiente actividad en forma de juego. El juego se nombra Dramatiza y Descubres, consiste en dividir el aula en dos equipos cada uno de ellos dramatizará un fragmento de la obra leída el otro equipo tendrá que identificar a qué momento del cuento pertenece. Ganará el equipo que mejor

dramatice su fragmento y que logre descubrir el fragmento dramatizado por el equipo contrario.

6. Conversa con tus compañeros sobre la importancia de comer frutas.
7. Se invita a los escolares con las frutas que trajeron a elaborar un sabroso coctel de frutas.

**Control:**

El maestro atenderá el trabajo independiente de los escolares durante toda la actividad y ofrecerá oportunamente niveles de ayuda a los que presenten dificultades. Se controlará de forma oral estimulando el éxito alcanzado por los mismos.

En este momento entra el cartero literario y pregunta a los escolares: ¿Saben que les traigo hoy? Pues unos juguetes de tela una muñeca, un perro, un payaso, pero este cómo se ve, sin colores, triste, cómo hacerlo cambiar, leerán entonces para la próxima clase la obra “El Payaso del Arco iris”, del libro “Pelusa y su Bosque Encantado”.

**ACTIVIDAD No 5**

**Título:** La alegría del payaso

**Objetivo:** Describir personajes del cuento.

**Medios de enseñanza:** pizarra, canción, tarjetas, hojas, crayolas

**Cuento:** El Payaso del Arco iris

**Orientación:**

La maestra comienza la actividad sentando a los escolares en forma de círculo y les dice que recibirán una visita.

Entonces entra corriendo y cantando un payaso. Canta la canción Señor Arcoiris, de Liuva María Hevia.

¿Por qué crees que se dice que el arco iris trae felicidad?

El payaso trae una caja con diversas tarjetas con dibujo de aves, le pide a un escolar que saque una por una y se las muestre a sus compañeros para que identifiquen que aves son. (zonzún, paloma, toti, sinsonte, gorrión, cotorra, tocororo y el colibrí)

Pide a los escolares que los describan brevemente.

Y les pregunta cuál de estas aves aparece en el cuento leído.

La maestra los invita a retomar la obra indicada en la clase anterior

### **Ejecución:**

Realizar las siguientes actividades:

1. Comenta cómo el colibrí conoció al payaso.
2. Representa físicamente como describen al payaso que vivía en el bosque.
3. Dibuja cómo quedó el payaso después que el arcoiris le regaló sus colores.
4. Según cuenta el colibrí a Pelusa describe a tus compañeros cómo es el bosque ahora.
5. ¿Qué felicidad trajo el arcoiris de este cuento?
6. Realizar el juego nombrado “Describo cómo es”. El juego consiste en dividir el aula en dos equipos. Encima de la mesa del maestro se colocarán varias tarjetas con el nombre de los personajes del cuento. Vendrá un escolar de cada equipo y seleccionará una tarjeta, leerá el nombre del personaje y los describirá, de no poder hacerlo pasa la tarjeta al otro equipo. Gana el equipo que logre describir de manera más completa los personajes.

### **Control:**

El maestro atenderá el trabajo independiente de los escolares durante toda la actividad y ofrecerá oportunamente niveles de ayuda a los que presenten dificultades. Se revisarán de forma colectiva, y de forma oral estimulando el éxito alcanzado por los mismos.

Este momento será aprovechado por el maestro mediante el cartero literario que trae el fragmento siguiente: Pelusa vuela cada mañana a un rincón diferente de la Tierra.

¿Te gustaría conocer los lugares que visita Pelusa?, ¿y cómo viaja a ellos?

Indicar que para la próxima clase leerán la obra “Los viajes de Pelusa”.

### **ACTIVIDAD No 6**

**Título:** Viajar por el mundo

**Objetivo:** Conversar sobre los lugares interesantes que visitó el personaje.

**Medios de enseñanza:** pizarra, esfera terrestre, tarjetas

**Cuento:** Los viajes de Pelusa

**Orientación:**

La maestra comienza la actividad presentando una esfera y les pide a los escolares que cierren sus ojos y vuelen a un lugar de la Tierra que les gustaría visitar. Entonces les pide que vengan a la esfera y señalen el lugar y expresen qué conocen del mismo.

¿Les gusta viajar a ustedes tanto como a Pelusa?

La maestra los invita a retomar la obra indicada en la clase anterior

**Ejecución:**

Realizar las siguientes actividades:

1. Encierra en un círculo los lugares que visitó Pelusa desde su imaginación.

Polo Sur

Sierra Maestra

Ecuador

Amazonas

Isla de Taití

Polo Norte

- a. Localiza lugares en la esfera.
  - b. Dibuja el animal que recogería en el Polo Norte.
  - c. Escribe dos características de este animal.
- 
2. Te doy pistas. En el aula hay escondidas un grupo de tarjetas, el escolar que la encuentre deberá leerla y responder la interrogante, de hacerlo correctamente se le entregará un material escolar.

Tarjeta 1

¿Qué lugar visitaría Pelusa vestida con una bufanda al cuello y una boina negra?

Tarjeta 2

¿Qué buscaría Pelusa en el Amazonas?

Tarjeta 3

Mueve la cabeza como lo hizo la maestra.

Tarjeta 4

¿Cómo se arregló Pelusa para visitar la Isla Taití?

Tarjeta 5

¿Qué le sucedía a la gaviota que traería de Taití?

Tarjeta 6

¿Qué pide la maestra a Pelusa?

3. Conversa con tus compañeros sobre cuál de los lugares visitados por Pelusa te resulta más interesante.

**Control:**

El maestro atenderá el trabajo independiente de los escolares durante toda la actividad y ofrecerá oportunamente niveles de ayuda a los que presenten dificultades. Se revisarán de forma colectiva, y de forma oral estimulando el éxito alcanzado por los mismos.

Este momento será aprovechado por el maestro mediante el cartero literario, quien trae un títere, que representa a una ancianita, quien les dice a los escolares.

- ¡Soy la abuela Mimí!
- ¿Les gustaría que les narrara la historia del ciclón de agua?
- Entonces te invito a leer el cuento “Aquello era una fiesta”.

**ACTIVIDAD No 7**

**Título:** Un fiestón.

**Objetivo:** Comentar vivencias relacionadas con lo ocurrido en el cuento

**Medios de enseñanza:** hojas, crayolas

**Cuento:** Aquello era una fiesta.

**Orientación:**

Lee la siguiente adivinanza

Sin mí, no crecen las plantas,  
sin mí, no crecen los ríos,  
sin mí, no se llenan las presas,  
sin mí todo es sequía.

La lluvia.

¿Consideras importante la lluvia para la vida?, ¿por qué?

Expresa tu sentir ante un día lluvioso.

La maestra los invita analizar la obra orientada en la clase anterior.

### **Ejecución:**

Realizar las siguientes actividades:

1. Describe con tus palabras lo que ocurrió aquel día de lluvia.
2. Comenta brevemente lo que experimentaron los niños.
3. ¿Por qué consideras que lo sucedido aquel día era una fiesta para los niños?
4. ¡Vamos a jugar al ciclón de agua! Dividir el aula en cuatro equipos, todos cierran los ojos y piensen en un día así de lluvia, un equipo va imitar el sonido de la lluvia, otro el del viento, otro el de los truenos, otro el cantar de las ranas, será un gran fiestón.
5. Realiza un dibujo que represente lo que sucedió al amanecer.
6. Comenta alguna vivencia sobre un evento como este.
7. Mencionen alguna de las medidas que están orientadas ante un evento natural como este.

### **Control:**

El maestro atenderá el trabajo independiente de los escolares durante toda la actividad. Se controlará de forma colectiva, y de forma oral estimulando el éxito alcanzado por los mismos, sobre el hecho de haber realizado la lectura de la obra.

Este momento será aprovechado por el maestro para la orientación de la próxima obra a leer, mediante el cartero literario, quién hace su entrada al aula sonando el silbato, trae en su cartera una lámina (montañas del Escambray), se las muestra a los escolares y les pregunta:

¿Qué lugar representa?

¿Sabes dónde está ubicado? Se localiza en el mapa de Cuba.

¿Lo has visitado alguna vez?

Sabes: se dice que allí se pueden tocar las nubes.

Te invito a dar un paseo al Escambray junto con Pelusa, lee el cuento "Viaje a la montaña".

## **ACTIVIDAD No 8**

**Título:** Un lugar extraordinario

**Objetivo:** Describir con sus palabras un lugar extraordinario.

**Medios de enseñanza:** mapa, tarjeta

**Cuento:** Viajes a la montaña.

**Orientación:**

¿Qué lugares montañosos de Cuba conocen?

Localizarlos en el mapa. (Sierra Maestra, Sierra de los Órganos, Sierra del Rosario, Sierra Cristal, Escambray, entre otros)



¿Qué conocen sobre la flora y la fauna en estos lugares?

¿Han visitado alguna vez algunas de estas montañas? Comentar alguna experiencia.

Vamos a acompañar a Pelusa en su viaje al Escambray.

La maestra los invita analizar la obra orientada en la clase anterior.

**Ejecución.**

Realizar entonces las siguientes actividades:

1. ¿Qué hizo las vacaciones de Pelusa diferentes?
2. Sabes que:



El Escambray o Macizo de Guamuhaya es un sistema montañoso situado en las provincias de [Sancti Spíritus](#), [Villa Clara](#) y [Cienfuegos](#), en la zona central de [Cuba](#). Su punto más alto es el Pico Potrerillo que alcanza 931 metros sobre el nivel del mar. A sus pies se encuentra la ciudad de [Trinidad](#). Es el tercer sistema montañoso en importancia de la isla de Cuba, después de la [Sierra Maestra](#) y el sistema montañoso de Guaniguanico. Se caracteriza por sus bellos paisajes, y sus ríos, cascadas y ollas de aguas cristalinas.

Se caracteriza por sus abruptas quebradas y hondos valles, la exuberancia de su vegetación, la gran diversidad de su flora y fauna autóctona, grandes sistemas de cuevas, bellos paisajes, y sus ríos, cascadas y ollas de aguas cristalinas. El Escambray es rico en recursos minerales pero no se están explotando debido al peligro que su explotación representa para el medio ambiente.

Durante la [Revolución cubana](#) allí instaló el [Che Guevara](#) su campamento base en [1958](#) cuando comenzó a operar en la zona del Escambray hasta la [batalla de Santa Clara](#). El sitio está conservado al igual que las instalaciones históricas y es hoy monumento nacional. En la zona el lugar es conocido como la Comandancia del Che en el Escambray. La llegada al mismo es dificultosa y se debe llegar a pie escalando hasta la cima del monte.

- a. De seguro te parece haber dado un recorrido por este lugar. Comenta que te impresionó.
  - b. Dibuja uno de sus bellos paisajes.
3. Cuéntale a tus compañeros qué fue para Pelusa lo mejor de todo. Dibújalas.
  4. Comenta por qué Pelusa expresa:
    - Y a ver quién no me lo cree ahora!
  5. Describe con tus palabras a tus compañeros la zona del Escambray.
  6. Cuenta a tus compañeros qué lugar te gustaría visitar en tus próximas vacaciones.

## **Control:**

El maestro atenderá el trabajo independiente de los escolares durante toda la actividad. Se controlará de forma oral estimulando el éxito alcanzado por los mismos, fundamentalmente el hecho de haber realizado la lectura independiente de la obra.

Llega entonces el cartero literario con su acostumbrado silbato, traigo un objeto que deben identificar, les voy a dar algunas pistas.

- Las personas lo usamos por lo general en el brazo izquierdo.
- Los hay de pared, de péndulos.
- Hace tictac.
- Nos da la hora.

¿ Ya sabes de quién se trata?

- El reloj

Sabes que Pelusa tenía un vecino de que vivía en una casa antigua, que conservaba muchos relojes.

Pues entonces te invito a que leas el cuento “El señor de los relojes”.

## **Actividad No 9**

**Título:** Tictac

**Objetivo:** Reescribir un final feliz a la obra.

**Medios de enseñanza:** bolsa, relojes, hojas, crayolas

**Cuento:** El señor de los relojes.

### **Orientación:**

La maestra trae una bolsa al aula, pasa por varios puestos y le pide a un escolar que saque un objeto de la bolsa. (relojes de pulsera, (digitales, de cuerda), reloj de bolsillo, pequeño reloj de pared, reloj de mesa)

¿Qué objeto tienen en sus manos?

¿Para qué se utilizan?

Cada escolar debe describir el que tiene en sus manos.

La maestra los invita analizar la obra orientada en la clase anterior.

### **Ejecución:**

Realizar las siguientes actividades:

1. Di por qué a Pelusa le gusta ir a la casa del señor de los relojes.
2. Dibuja uno de los relojes de la casa de este señor.
3. Con la ayuda de tus compañeros, búscale una respuesta a esta interrogante:  
¿Por qué se dice que para el señor de los relojes el tiempo se había detenido?
4. Lee a viva voz la parte del cuento que más te impresionó.
5. Narra con tus palabras el momento más feliz y el más triste del cuento.
6. Reescribe un final feliz al cuento.
7. Comenta tu experiencia acerca del uso del reloj.

### **Control:**

El maestro atenderá el trabajo independiente de los escolares durante toda la actividad. Se controlará de forma oral estimulando el éxito alcanzado por los mismos, fundamentalmente el hecho de haber realizado la lectura independiente de la obra.

Llega entonces el cartero literario con su acostumbrado silbato, traigo en mi cartera diversas caretas que representan personajes de los cuentos del libro de Pelusa y el bosque encantado, identifícalos. Para la próxima clase deberán venir vestidos como uno de los personajes de los cuentos leídos.

### **Actividad No 10**

**Título:** Un libro extraordinario.

**Objetivo:** Conversar sobre lo que aprendieron de este libro.

**Medios de enseñanza:** tarjetas, pizarra

**Libro:** Pelusa y el bosque encantado

### **Orientación:**

De hecho vienes vestido como uno de los personajes de los cuentos de Pelusa, haremos entonces una pasarela, para admirar todo lo creativos que fueron.

Comenta brevemente como cuál personaje vienes vestido, el motivo de su selección y qué te llevas de positivo y negativo de ese personaje.

La maestra los invita analizar a:

## **Ejecución:**

Realizar las siguientes actividades:

1. El cartero literario trae una serie de tarjetas y pasa por los puestos haciendo entrega a varios escolares, estos pasarán al frente, leerán a viva voz y el resto de sus compañeros identificarán a qué cuento pertenece y comentarán qué enseñanza les dejó el mismo.
  - Tarjeta 1: Abuela Mimí, la que hace las natillas más sabrosas del mundo entero es la mejor haciendo cuentos. (cuento: Aquello era una fiesta)
  - Tarjeta 2. Esta Pelusa es mucha Pelusa, ¡por eso nunca le podrán ganar ni a las mentiras! (cuento: Mi amiga Pelusa)
  - Tarjeta 3. A Pelusa le gusta ir a la casa del señor de los relojes, porque es como llegar al mundo maravilloso del tictac. (cuento: El señor de los relojes)
  - Tarjeta 4. Pelusa tiene un vecinito que se llama Luisi, es uno de los cadelas de su aula, le gusta agarrar las lagartijas y lanzarlas como pelotas. (cuento: El duende del jardín)
  - Tarjeta 5. En el bosque vivía un payaso gris, triste, y aburrido que no sabía ni sonrerir, por eso no tenía amigos. (cuento: El payaso del arco iris)
2. Se forman dos equipos en el aula (rojo y azul). El equipo rojo escoge un personaje de una de las obras leídas, dibuja en la pizarra tres objetos que pertenezcan a este personaje. El equipo azul deberá identificar el personaje, el cuento al que pertenece.
3. A jugar! Van a imaginar que son uno de los personajes de los cuentos que han leído, seleccionen el que prefieran. Debes confeccionar una careta para ponértela o colocarte en el pecho el nombre del personaje y entonces:
  - Cuenta a tus compañeros por qué seleccionaste ese personaje.
  - Narra el momento que más te impresionó del cuento.
  - Imita al personaje.

4. Conversa con tus compañeros sobre qué aprendiste con la lectura de este libro.

### **Control**

El maestro atenderá el trabajo independiente de los escolares durante toda la actividad. Se controlará de forma oral estimulando el éxito alcanzado por los mismos, fundamentalmente el hecho de haber realizado la lectura independiente de la obra.

Entonces el cartero literario muy alegre entregará a los niños tarjetas con títulos de otras obras de esta autora, motivándolos a continuar la lectura de otros bellos cuentos del libro Pelusa y el bosque encantado, para seguir conociendo las aventuras de esta alegre niña: Cabellos de Zanahoria, El labirinto verde, La cueva de las golondrinas, Zapatos ligeros.