

**Universidad de Matanzas**  
**Facultad de Ciencias Pedagógicas**  
**Departamento Ciencias Pedagógicas Humanísticas**

**Carrera: Licenciatura en Instructor de Arte**

**Año: 4to**

**Trabajo de Diploma**

**Título:** Sistema de actividades educativas que contribuyan al desarrollo del valor responsabilidad en estudiantes de 7mo grado de la Secundaria Básica “Jesús Fernández Rodríguez” del municipio Cárdenas.

**Autora:** Claudia Reyes González

**Tutora:** MCs. María Julia Suárez Hernández

Matanzas

2015

Pensamiento:

.... “El fin de la Educación no es hacer al hombre rudo, por el desdén o el acomodo imposible al país en que ha de vivir, sino prepararlo para vivir bueno y útil”

José Martí

Agradecimientos:

Agradezco a mi familia por apoyarme con este trabajo, a mis compañeros de aula que de una forma u otra contribuyeron a la realización del mismo y en especial a mi tutora María Julia Suárez Hernández que con su dedicación y profesionalidad supo orientarme en aras de que el trabajo se terminará con una excelente calidad.

## Resumen

El siguiente trabajo de diploma propone un sistema de actividades educativas que contribuyan al desarrollo del valor responsabilidad en estudiantes del 7mo grado de la escuela Secundaria Básica Jesús Fernández Rodríguez. Para su realización se utilizaron métodos de investigación de los niveles teóricos y empíricos así como instrumentos vinculados a ellos. Este trabajo está estructurado en dos capítulos en el primero se precisan los elementos teóricos fundamentales de la educación en valores en la secundaria básica, los argumentos entorno al valor responsabilidad, el papel de los instructores de arte en el desarrollo del mismo. En el segundo se presentará la caracterización del estado actual del desarrollo del valor responsabilidad en estudiantes de 7mo grado, así como el contenido del sistema de actividades educativas propuesto y la valoración de los resultados que se obtuvieron con la aplicación del mismo.

Índice	Páginas
Introducción	1
Capítulo1: Fundamentos teóricos que sustenten el desarrollo del valor responsabilidad en estudiantes de secundaria básica mediante un sistema de actividades educativas.	6
1.1- Formación de valores en la sociedad cubana actual.	6
1.2-El proceso de educación en valores en la enseñanza secundaria básica.	9
1.3 –El valor responsabilidad.	11
1.4-El instructor de arte en función de la formación de valores.	15
Capítulo.2: Sistema de actividades para contribuir al desarrollo del valor responsabilidad.	18
2.1-Characterización del estado actual del desarrollo del valor responsabilidad en estudiantes del 7mo grado de la escuela Secundaria Básica Jesús Fernández Rodríguez.	18
2.2-Estructura y contenido del sistema de actividades educativas propuesto, para contribuir al desarrollo del valor responsabilidad en estudiantes del 7mo grado de la escuela secundaria básica Jesús Fernández Rodríguez.	20
2.3-Valoración de los resultados que se obtuvieron con la aplicación del sistema de actividades propuesto.	44
Conclusiones	45
Recomendaciones	46
Referencias Bibliográficas	
Bibliografía	
Anexos	

## Introducción

La cultura supone, así mismo, el proceso de creación y apropiación, lo que implica la cuestión de la herencia, de la continuidad y la ruptura del enriquecimiento y superación del desarrollo, es también, acumulación, tradición, herencia y deviene un proceso de producción de significados en el contexto de relaciones humanas.

Cuba se ha propuesto alcanzar altas metas para lograr un mundo mejor, con este batallar de ideas que libramos contra el implacable enemigo, continuaremos necesitando mucho más de la vanguardia artística, que a pesar de sus cuantiosos logros incorporados en su labor formativa, se hace necesario forjar estos estudiantes, que serán los jóvenes que constituirán la fuerza imprescindible en la batalla colosal por lograr una cultura general integral.

La importancia de garantizar la educación de las nuevas generaciones y su preparación para la vida futura, resulta comprensible dada la importancia que tienen los talleres de apreciación y creación como una de las vías para el desarrollo de los estudiantes. La escuela, como centro para la formación integral de los niños, adolescentes y jóvenes, debe aprovechar toda la influencia cultural que aportan los instructores de arte para el desarrollo y fortalecimiento de valores en los mismos. En este caso específicamente en el instructor de teatro, por ser esta manifestación un medio expresivo y comunicativo que se adentra en sentimientos, estados de ánimos y problemáticas del ser humano y un eslabón perfecto para transmitir mensajes y enseñanzas.

La práctica pedagógica cotidiana demuestra, que existen dificultades en nuestros estudiantes en la formación de valores. A pesar que se ha investigado acerca de la educación de valores y sus particularidades según el nivel de enseñanza, todavía se presentan insuficiencias con relación al comportamiento de los estudiantes.

El estudio exploratorio realizado por la autora, consistió en la observación del comportamiento de los estudiantes en sus actividades cotidianas en el centro, así como visitas a turnos de formación de valores y reflexión y debates, estos

instrumentos que utiliza la escuela para el desarrollo de la formación de valores en sus estudiantes no es el suficiente, aún vemos afectado el desarrollo del valor responsabilidad en el mal cumplimiento de sus deberes escolares así como:

La falta de responsabilidad en cuanto a la asistencia y la puntualidad al centro.

La no realización de tareas o trabajos extra clases.

La violación del horario docente y la poca atención en los turnos de clases.

El uso incorrecto del uniforme.

Las reflexiones realizadas por la investigadora a partir de las observaciones anteriormente señaladas, la indujeron a abordar el siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir al desarrollo del valor responsabilidad en estudiantes de 7mo grado de la Secundaria Básica Jesús Fernández Rodríguez del municipio Cárdenas?

Para darle solución al mismo se asumió como **objeto de investigación**: el desarrollo del valor responsabilidad y como **campo de acción**: el desarrollo del valor responsabilidad en los estudiantes de 7mo grado de la Secundaria Básica “Jesús Fernández Rodríguez” del municipio de Cárdenas.

A partir del problema científico y de su posible solución en el campo de la investigación se propuso como **objetivo general de la investigación**: Elaborar un sistema de actividades educativas que contribuyan al desarrollo del valor responsabilidad en estudiantes de 7mo grado de la Secundaria Básica “Jesús Fernández Rodríguez” del municipio Cárdenas.

Para dar solución al problema antes planteado y cumplir con el objetivo de la investigación, se hizo necesaria la elaboración de un conjunto de preguntas científicas, que encontraron sus respuestas en sus correspondientes tareas de investigación.

## Preguntas Científicas

1-¿Qué fundamentos teóricos sustentan el desarrollo del valor responsabilidad en la Secundaria Básica?

2-¿Cuál es el estado actual del desarrollo del valor responsabilidad en los estudiantes de 7mo grado de la Secundaria Básica “Jesús Fernández Rodríguez” del municipio de Cárdenas?

3-¿Qué actividades educativas deben integrarse en un sistema que contribuya al desarrollo del valor responsabilidad en estudiantes de 7mo grado de la Secundaria Básica “Jesús Fernández Rodríguez” del municipio de Cárdenas?

4-¿Qué resultados se obtienen después de la aplicación del sistema de actividades educativas que contribuyan al desarrollo del valor responsabilidad en estudiantes del 7mo grado de la Secundaria básica “Jesús Fernández Rodríguez” del municipio de Cárdenas?

## Tareas de Investigación

1-Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo del valor responsabilidad en la Secundaria Básica.

2-Characterización del estado actual que presenta el desarrollo del valor responsabilidad en los estudiantes de 7mo grado de la Secundaria Básica “Jesús Fernández Rodríguez” del municipio de Cárdenas

3-Elaboración de las actividades educativas que deben integrarse en un sistema que contribuya al desarrollo del valor responsabilidad en estudiantes de 7mo grado de la Secundaria Básica “Jesús Fernández Rodríguez” del municipio de Cárdenas.

4-Constatación de los resultados después de la aplicación del sistema de actividades educativas que contribuyan al desarrollo del valor responsabilidad en estudiantes del 7mo grado de la secundaria básica “Jesús Fernández Rodríguez” del municipio de Cárdenas.

Dichas preguntas y tareas se sustentaron en el método del conocimiento científico: **Dialéctico-Materialista**, el cual constituyó una herramienta principal,

dándole carácter científico a la misma, basados en el hecho de que este método aporta las vías y medios correctos para transformar los objetos, fenómenos y procesos de la realidad, vinculados entre sí y en desarrollo, que asumido como enfoque señaló el camino a seguir durante todo el proceso investigativo. Este a su vez, permitió el empleo de métodos del nivel teórico y del nivel empírico.

En los **métodos de nivel teórico** se encuentran:

**Histórico-Lógico:** Ayudó al análisis de los diferentes enfoques teóricos y al tratamiento del valor responsabilidad a través de actividades teatrales.

**Analítico- Sintético:** Este contribuyó al análisis de conceptos, opiniones y criterios de diferentes autores y la interpretación de los datos obtenidos en las diferentes fuentes bibliográficas.

**Inductivo- Deductivo:** Permitió llegar a las ideas principales que se analizaron en esta investigación.

Los **métodos empíricos** que permitieron profundizar en la caracterización del problema científico fueron:

**La observación:** Se empleó para constatar el tratamiento que se le da al valor responsabilidad en el proceso docente educativo y como cada uno de los docentes lo ponen en práctica en cada una de las asignaturas que imparten.

**La entrevista:** Se aplicó para obtener información sobre el tratamiento que se le da al valor responsabilidad en estudiantes de 7mo grado.

**La encuesta:** Se utilizó para recoger información y criterios sobre el tratamiento del valor responsabilidad en estudiantes de 7mo grado.

**Estadístico- Matemático:** Análisis porcentual que permitirá la tabulación de los métodos empíricos obtenidos mediante el proceso de diagnóstico.

**La población** la conforman los 185 estudiantes de 7mo grado y los 8 profesores de dicho grado de la Secundaria Básica “Jesús Fernández Rodríguez” del municipio de Cárdenas. **La muestra** seleccionada de forma intencional, está conformada por 20 estudiantes del 7mo grado con problemas



de responsabilidad de la referida escuela y los 8 profesores de dichos estudiantes. En la selección de la muestra, se tuvo en cuenta que son estos estudiantes los que presentan un comportamiento no acorde con lo que implica el valor responsabilidad ya que: Presentan problemas de ausencias y puntualidad a clases y otras actividades que se realizan en la escuela. Presentan dificultades para la realización de las tareas y trabajos extra clases. La violación del horario docente y la poca atención a los profesores en los turnos de clases y el uso incorrecto del uniforme entre otras cosas.

## Capítulo I

### **Fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo del valor responsabilidad en estudiantes de secundaria básico mediante un sistema de actividades educativas.**

En este capítulo se precisan los elementos teóricos fundamentales de la educación en valores en la secundaria básica, los argumentos entorno al valor responsabilidad, el papel de los instructores de arte en el desarrollo del mismo.

#### **1.1-Formación de valores en la sociedad cubana actual.**

Es de gran preocupación para la sociedad y nuestro país la pérdida de valores en gran parte de los adolescentes que hoy cursan la secundaria básica, estos que son las nuevas generaciones y el futuro de nuestro pueblo. Cuando nos referimos a valor es una cualidad de un sujeto u objeto. Los valores son agregados a las características físicas, tangibles del objeto; es decir, son atribuidos al objeto por un individuo o un grupo social, modificando a partir de esa atribución su comportamiento y actitudes hacia el objeto en cuestión. **¿Qué es un Valor?** estos son aptitudes y actitudes, es decir, son gestos, hechos y/o acciones que cada ser humano aprende a transmitir en un determinado tiempo y lugar bajo distintas circunstancias. La forma en que la persona reaccione estará dada dependiendo del medio en el que este se desarrollo, principalmente en su niñez; dependiendo del medio cultural.

Los valores son una expresión de la sociedad en la que fueron creados y ésta refleja sus aspiraciones y propósitos en la política educacional que se traza, definiendo así qué tipo de persona se requiere formar para que responda a sus metas e intereses.

La Política Educacional Cubana tiene como fin formar a las nuevas generaciones en la concepción científica del mundo es decir la del Materialismo Dialéctico Histórico. Para ello es necesario que en el hogar se formen los valores y se fortalezcan en la escuela como institución cultural y política.

Dada las condiciones históricas que vive nuestra Sociedad socialista es imprescindible que se tracen acciones concretas para favorecer el sistema de

valores como: el **Patriotismo**, la **Responsabilidad**, la **Laboriosidad**, el **Antiimperialismo**, la **Solidaridad**, a través de la colaboración que realizamos en la salud, educación, deporte, cultura, convenios económicos.

El grado de desarrollo y efectividad de la conciencia moral como regulador de la actividad moral del hombre depende de:

La posición social del individuo en la sociedad

De sus condiciones materiales de vida.

Del grado de educación, auto educación, carácter, temperamento y cultura moral.

Las condiciones y relaciones económico-sociales de que el hombre forma parte.

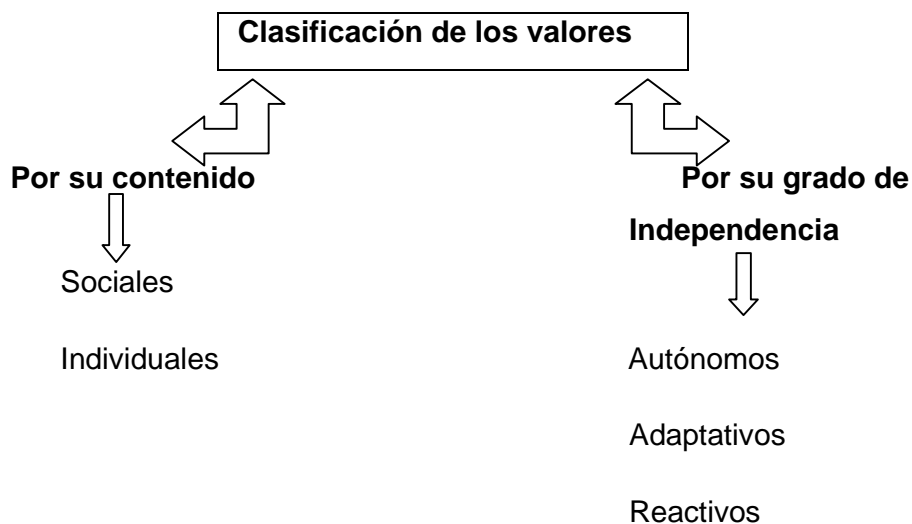
En el artículo “¿Por qué la formación de valores es también un problema pedagógico?” expresa que los valores constituyen una guía general de conducta, que se derivan de la experiencia y le dan un sentido a la vida, propician su calidad, de tal manera que están en relación con la realización de la persona y fomentan el bien de la comunidad y la sociedad en su conjunto. (García, 2003, p.5.)

Se señala también que el valor surge de la necesaria relación sujeto-objeto y por lo tanto posee una cara objetiva y otra subjetiva, por lo que se tiene que partir del propio acto valorativo y que los componentes del valor son tres:

1. El sujeto que valora.
2. El objeto que es valorado.
3. La actividad del sujeto, por medio de la cual este se pone en relación con el objeto y esta actividad es la valoración. (Frondizi, 1996, p.10.)

Los valores existen en la realidad, cómo parte de la conciencia social y en estrecha correspondencia y dependencia del tipo de sociedad en la que niños, adolescentes y jóvenes interactúan y se forman.

Se señala que los valores pueden ser clasificados en dos categorías: por su contenido o por su grado de independencia, en la primera se agrupan los dos caracteres morales o sociales y los individuales, en tanto en la segunda están presentes los autónomos, adaptativos y los reactivos, lo que resumimos en el esquema. (González, 2003, p, 19)



Un doctor en ciencias pedagógicas en su tesis de maestría, asume como criterio para efectuar la clasificación de los valores, lo siguiente:

1. Por el contenido de las esferas en que se manifiestan: políticos, económicos morales estéticos científicos jurídicos y religiosos.
2. Por el esquema abstracto de las necesidades humanas o estructuras organizativas de la actividad humana: el saber, los deseos y las normas.
3. Por el universo social: universales y específicos de grupos, clases o naciones.
4. Por la tendencia de la naturaleza humana: corporal, fisiológica (vitales). Por la relación con el mundo: útiles, espirituales (estéticos, intelectuales, sociopolíticos, convencionales, morales).

Trascendente: sentido del mundo y de la vida (cosmovisión, filosofía religión).

5. Por el sujeto de realización: sociales individuales y sociales colectivo.

6. Por la tendencia de la naturaleza humana, pero con otra estructura:

Vitales: faz biológicas, fenómenos intermedios (entre lo animal y lo mental, entre lo psíquico y lo fisiológico), faz moral vinculada al alma y faz económica.

Intelectuales: evidente y dudoso, congruente e incongruente.

Artístico: estéticos, místicos y religioso.

7. En intereses con la pedagogía:

Reales: bienes (alimentos, ropas, viviendas, juguetes, capital) y disposiciones (salud fuerzas habilidad)

8. Por su ubicación en la realidad del hombre:

Intrínsecos: belleza, justicia y bondad.

Instrumentales: medios para lograr fines que los trascienden: utilidad a la tecnología. (Fernández, 1999, p.123)

La autora asume que los valores no son más que acciones y expresiones del ser humano en determinado tiempo y lugar bajo distintas circunstancias. La forma en que la persona reaccione estará dada dependiendo del medio cultural que se desarrolle.

## **1.2 El proceso de educación en valores en la enseñanza secundaria básica**

La educación deslumbra cada día más como una utopía necesaria, sobre todo por el compromiso que tiene que llevar adelante tales retos o estrategias que en última instancia contribuirán a garantizar el mantenimiento de la especie humana y el mejoramiento de la sociedad, toda vez que la felicidad de educación siga siendo el fortalecimiento humano. La educación es un proceso de mejoramiento de la persona que trasciende los límites del período estudiantil.

La educación históricamente se ha encargado de formar a las personas para su convivencia con los demás y para que constituyan pilares importantes en el mantenimiento y preservación de lo que es considerado como bueno y valioso.

El sistema educacional plantea de una forma más explícita la necesidad de que la escuela sea no solo un lugar para transmitir y enseñar conocimientos, sino también un lugar donde se aprenda a convivir, respetar a los demás, donde las normas, actitudes y valores morales constituyan objetivos básicos en el proceso educativo de las nuevas generaciones.

### **La educación en valores incide en los siguientes aspectos**

- Desarrolla la capacidad valorativa en el individuo y contribuye a reflejar adecuadamente el sistema objetivo.
- Desarrolla la capacidad transformadora y participativa con significación positiva hacia la sociedad.
- Desarrolla la espiritualidad y la personalidad hacia la integralidad y el perfeccionamiento humano.

La educación en valores ha estado condicionada a la propia evolución de las concepciones filosóficas de la educación y de la teoría del valor, a la axiología, a las cuestiones relacionadas con el sentido de la vida y de la historia, a la orientación y base del conocimiento, a la relación entre el individuo y la sociedad, y al objetivo y justificación de la actividad humana. En general, a la visión del mundo y de su transformación.

Los modelos trabajados se identifican como: proceso de socialización o de adaptación y asimilación a las normas sociales existentes; proceso de clarificación personal, encaminado al esclarecimiento y desarrollo de los valores con que se identifica el sujeto, según sus preferencias y cultura; proceso de desarrollo de las capacidades de juicio, que permite valoraciones y razonamientos acordes al deber ser; y el modelo de proceso de formación del carácter o del conjunto de hábitos virtuosos asociados a una cultura propia del contexto y el desarrollo de la personalidad. El modelo de la construcción de la personalidad moral, que no se tratará en este trabajo, se denominará desarrollo de la personalidad.

Se hace necesario formar en los estudiantes verdaderos principios y convicciones de acuerdo a la sociedad, que lo hoy es justo, mañana puede no serlo, viceversa, que en ocasiones los valores chocan y hay que optar por el que jerárquicamente es más importante, que esa jerarquía es también mutable y independiente de las condiciones y que la elección que un caso justificante se hace, puede no ser adecuado.

## **1.2-El valor responsabilidad**

El tránsito de la enseñanza primaria hacia la enseñanza secundaria es uno de los procesos más difíciles de la vida del niño. Esta etapa trae consigo reacciones negativas en él, en cuanto a su continuidad educativa, la cual se ve reflejada al comienzo de la enseñanza secundaria. Este paso de niño a adolescente deviene muchas transformaciones tanto físicas como psicológicas, uno de los tantos valores que en ocasiones vemos afectado es la responsabilidad y en este caso todo lo que encierra en su término al enfrentarnos a una nueva etapa estudiantil.

Cuando nos referimos a responsabilidad no es más que: un valor que está en la conciencia de la persona, que le permite reflexionar, administrar, orientar y valorar las consecuencias de sus actos, siempre en el plano de lo moral. La persona responsable es aquella que actúa conscientemente siendo él la causa directa o indirecta de un hecho ocurrido. Está obligado a responder por alguna cosa o alguna persona. También es el que cumple con sus obligaciones o que pone cuidado y atención en lo que hace o decide. Cuando nos referimos a la responsabilidad que deben asumir nuestros estudiantes en la enseñanza secundaria nos referimos al cumplimiento de tareas y deberes que exige la misma.

El valor de la responsabilidad conlleva al cumplimiento de todos los deberes, tareas que se indican por la familia y la escuela y deben realizarse mediante la concientización, la interiorización por parte del niño adolescente y el joven.

Se debe exigir la disciplina en la realización del estudio constante, sistemático para elevar los conocimientos, ser puntual en el horario de clase, de los matutinos, actos revolucionarios, indicarles que ser responsables es cumplir

con las necesidades y reclamos de la sociedad, de la comunidad, de las instituciones que nos rodean ser el primero en cumplir y ejecutar todas las prioridades, ser respetuoso y practicar las correctas relaciones humanas, es ser útil en todas las manifestaciones.

### **Características de la responsabilidad**

- Desarrollar con disciplina, conciencia, eficiencia, calidad y rigor las tareas asignadas.
- Asumir la crítica y la autocrítica como poderoso instrumento de autorregulación moral.
- Propiciar un clima de compromiso, consagración y nivel de respuesta a las tareas asignadas.
- Conocer y respetar la legalidad socialista y las normas administrativas establecidas.
- Promover un modo de participación democrática, donde los individuos se sientan implicados en los destinos de la familia, la comunidad, su colectivo estudiantil, laboral, y el país.
- Respetar, defender y fomentar la propiedad social sobre los medios de producción.
- Cuidar el medio ambiente.

Ser responsable también es tratar de que todos nuestros actos sean realizados de acuerdo con una noción de justicia y de cumplimiento del deber en todos los sentidos. Los valores son la base de nuestra convivencia social y personal. La responsabilidad es un valor, porque de ella depende la estabilidad de las relaciones personales. La responsabilidad es valiosa, porque es difícil de alcanzar. El primer paso para poseer la responsabilidad es percatarnos de que todo lo que hagamos, todo compromiso, tiene una consecuencia, depende de nosotros mismos, porque nosotros somos quienes decidimos. El segundo paso es lograr de manera estable, que nuestros actos correspondan a nuestras promesas; si prometemos “hacer lo correcto” y no lo hacemos, entonces no tenemos responsabilidad. El tercer paso es educar la responsabilidad e ir corrigiendo lo que no hacemos bien y volver a empezar.



La responsabilidad no es algo sencillo, debemos de revisar cada uno de nuestros actos para ver si cumplimos con nuestros deberes o tareas día a día. La responsabilidad es la obligación de cumplir con lo que se ha comprometido. La responsabilidad tiene un efecto directo con otro valor fundamental: la confianza, porque confiamos en aquellas personas que son responsables. Ponemos nuestra confianza y lealtad en aquellos que de manera comprometida cumplen con lo que han prometido. La responsabilidad es un signo de madurez, pues el cumplir una obligación de cualquier tipo no es generalmente agradable, pues implica esfuerzo. ¿Por qué es un valor la responsabilidad? Porque gracias ella podemos convivir pacíficamente en la familia, escuela y sociedad. La responsabilidad empieza contigo mismo, con lo que haces, con lo que crees, con lo que piensas, con los compromisos y metas que nos marcamos; cumplir o no con éstos nos permite aprender que hay cosas y situaciones que sólo dependen de nosotros. Si actuamos responsablemente, somos capaces de invertir el tiempo libre en actividades que fortalecen nuestro cuerpo y nos ayudan a gozar de buena salud, como es el practicar algún deporte o algunas actividades artísticas como la música, dibujo, canto, etc.

### **Como desarrollar la responsabilidad**

- Sabías que lo podemos lograr si...
- Asumimos y tomamos decisiones adecuadas.
- Cumplimos con la parte que nos corresponde en un trabajo en equipo u otro compromiso.
- Buscamos soluciones a los problemas y asumimos las consecuencias.
- Cumplimos de forma adecuada en cuidar, preservar y mejorar el entorno natural.
- Estamos conscientes de que nadie puede responder por nosotros.

### **Actitudes de las personas ante la responsabilidad.**

- La persona responsable responde por sus actos. Por eso piensa antes de actuar y mide sus consecuencias.
- Es responsable quien asume en forma cabal todos sus deberes y ejercita todos sus derechos.

- Lo que hay que hacer se hace –afirma José María Escrivá, en Camino,- sin vacilar, sin miramientos, Responsabilidad es cumplir con el deber.
- Excusarse, justificarse, buscar pretextos o eludir compromisos, son faltas de responsabilidad.
- Ser responsable implica tener iniciativa. No es simplemente hacer lo que debo, sino emplear toda la inteligencia para hacerlo de la mejor manera.
- Valorar las cosas importantes, ser conscientes de las repercusiones de los actos y huir de la frivolidad, son manifestaciones de responsabilidad.
- Las consecuencias de los actos hay que asumirlas siempre, aunque la acción sea involuntaria.
- Cuando voluntaria o involuntariamente hemos causado un mal a alguien, se debe resarcir el daño, sobre todo si el daño es contra la fama o el honor de alguien.
- Otros valores relacionados con la responsabilidad: la prudencia al decidir y la justicia para dar a cada uno lo que le corresponde.
- ¿A quién hay que responder de nuestros actos? A nosotros mismos, a la familia, a la escuela y a la sociedad.

La responsabilidad expone que una persona responsable cumple con el deber que se asigno y permanece fiel a su objetivo. Los deberes se realizan con integridad y determinación. Las circunstancias, necesidades y elecciones colocan a las personas en situaciones y roles particular. Para ellos la responsabilidad moral es aceptar lo que se requiere, honrar el papel que se nos ha encomendado y actuarlo conscientemente, poniendo lo mejor de uno. (Ecured, 2012)

La autora asume que responsabilidad no es más que la actitud asumida por el individuo ante un deber o tarea recomendada, esta puede ser negativa o positiva según el nivel de este valor en cada persona.

La pérdida de este valor en estudiantes de secundaria básica también es dado por las propias características del individuo de esta etapa adolescente.

### **Características del adolescente de secundaria básica**

La edad promedio de los estudiantes está entre 12 y 15 años.

Predomina en ellos un desarrollo físico acelerado (crecimiento abrupto, cambio de voz, desarrollo de la tiroides)

Se caracterizan por ser inquietos, rebeldes. Esto se manifiesta en que tienen una autoestima elevada.

Son estudiantes con interés cognoscitivos son en su mayoría bajos

#### **1.4 El instructor de arte en función de la formación de valores.**

La escuela a pesar de toda la responsabilidad que tiene en esta formación y todos los programas docentes con los que cuenta para darle tratamiento al mismo todavía hay gran dificultad en los estudiantes. Por lo que se requiere de la ayuda de los instructores de arte para un buen desarrollo general integral y llegarle al niño de una manera más dinámica, en este caso la ayuda del instructor de arte especializado en teatro que como ya se expuso anteriormente es la manifestación más completa, es un arte milenario de relaciones humanas es una forma de representación. Un lugar de encuentro entre los actores y el público donde se integran otras manifestaciones y se narran sucesos vinculados a la vida de una comunidad, es un arte sonoro y visual representa imágenes en movimientos que duran un tiempo determinado, donde se combinan la literatura la plástica y la música por eso se plantea que es la manifestación del arte más completas pues incorpora a otras manifestaciones. El teatro es una vía de transmitir y desarrollar sentimientos así como penetra en los pensamientos más profundos de cada individuo. , es una vía de expresión y comunicación. Pues es un arte visual por excelencia, y su desarrollo está vinculado a la conciencia, en este se puede participar de manera individual o colectiva. En él también desempeñan un papel importante otras ciencias como son, la psicología, la sociología y la pedagogía, este como todo arte forma y transforma y cumple con una función social.

El instructor de teatro forma dirige y asesora talleres de creación y grupos en las diversas expresiones teatrales y realiza con artistas aficionados el trabajo

de dramaturgia y de montaje de puesta en escena de obras teatrales, así como también lleva a cabo talleres donde se realizan juegos teatrales que tienen gran enseñanzas.

Por ser la enseñanza secundaria una enseñanza superior a la primaria y momento donde el niño está en fase de adolescencia, exige otros niveles más rigurosos de responsabilidad, por lo que para el desarrollo de la misma existen varios métodos como; las clases de Formación de valores, Educación Cívica, Reflexión y Debate y otras asignaturas que indirectamente también hacen tratamiento del tema. Él instructor tiene un gran compromiso en la formación cultural del educando, en los momentos actuales los objetivos principales son impartir talleres de apreciación y creación en escuelas primarias, secundarias básicas, politécnicos de informática, escuela de conductas y pre-universitarios con el fin de convertirlas en los Palacios de Pioneros de la comunidad transformando su entorno sociocultural y creando un estilo propio donde se integre lo artístico, lo humano y lo patriótico para propiciar la asimilación de juicios críticos y gustos estéticos correctos desde la más temprana edad.

Los cinco objetivos fundamentales de los Instructores de Arte en las escuelas son:

1. El desarrollo de Talleres de Apreciación y Creación con todos los alumnos del centro escolar.
2. La atención a grupos y unidades artísticas de aficionados.
3. Preparación técnica-metodológica del personal docente.
4. La labor promocional de la cultura artística en la escuela.
5. El mejoramiento del entorno sonoro visual de la escuela

El instructor de arte es un profesional de la cultura cuyo encargo social es el desarrollo de procesos de apreciación, creación y promoción del arte y de la literatura en la población, y es por consiguiente, un agente de desarrollo sociocultural activo.

En tanto creador, promotor y educador, el Instructor de Arte debe poseer no sólo un sólido nivel técnico artístico en su especialidad sino además una marcada vocación por el trabajo social ya que debe ser capaz de incitar a la acción, impulsar, estimular y orientar intereses y aficiones, debe propiciar el diálogo entre las personas y contribuir al fortalecimiento de sus sentidos de pertenencia e identidad cultural local y nacional y, por ello, contribuir a su enriquecimiento espiritual y a la elevación de su calidad.

## Capítulo II

### **Sistema de actividades educativas para contribuir al desarrollo del valor responsabilidad.**

En este capítulo se presentaran la caracterización del estado actual del desarrollo del valor responsabilidad en estudiantes de 7mo grado, así como el contenido del sistema de actividades educativas propuesto y la valoración de los resultados que se obtuvieron con la aplicación del mismo.

#### **2.1 Caracterización del estado actual del desarrollo del valor responsabilidad en estudiantes del 7mo grado de la escuela Secundaria Básica “Jesús Fernández Rodríguez” del municipio de Cárdenas.**

Para llevar a cabo la caracterización del estado actual del desarrollo del valor responsabilidad, se proponen varios métodos de nivel empírico los cuales determinaron los siguientes resultados.

##### **Resultado de la observación (Anexo 1)**

De las 6 clases que se visitaron de Formación de Valores y Reflexión y Debate pude observar que todos los profesores que representan el 100% conocen el contenido que tienen que impartir, el 100% de estos profesores tienen conocimiento de la formación de valores pero no lo trabajan con profundidad en sus clases el valor responsabilidad y su importancia no solo en la vida escolar sino en su formación como personas de esta sociedad, se enmarcan mucho en este espacio abordar oficios o continuidad de estudio y en el caso de Reflexión y Debate al análisis de documentos históricos, donde se ve desarrollado este tema es en las clases de Educación Cívica donde es uno de los objetivos de esta asignatura. Tampoco utilizan ninguna bibliografía relacionada con la formación del valor responsabilidad.

##### **Resultado de la entrevista (Anexo 2)**

De los 10 profesores entrevistados de 7mo grado para un 100% 6 son licenciados que hace un 60% y 2 para un 20% especializados en la asignatura que específicamente aborda el tema de los valores en la sociedad y dentro de los mismos la responsabilidad. El 100% conoce la importancia que tiene la formación de valores para sus estudiantes. El 100% opina que si se le puede dar tratamiento en algún momento de la clase aunque 6 que representa el 60% no saben cómo vincularlo con determinados contenidos de su asignatura. Se consideran que tienen conocimiento sobre este tema pero no todos aprovechan sus potencialidades.

Gracias a esta entrevista llegué a la conclusión que los demás profesores que no trabajan la asignatura de Educación Cívica y que trabajan otras como Biología Matemática Física y que si tienen como responsabilidad impartir turnos de Formación de Valores y Reflexión y Debate no todos trabajan siempre el desarrollo del valor responsabilidad y la importancia del rescate de valores para la formación del estudiante, muchos alegan que indirectamente el tema de los valores es tratado en cada asignatura.

### **Guía de entrevista a estudiantes (Anexo 3)**

De los 10 estudiantes entrevistados los 10 que representan el 100% explicaron con sus palabras que era para ellos la formación de valores y que es importante para el desarrollo de su vida estudiantil, además que para la vida diaria era también muy importante, el que no tuviera responsabilidad en la vida nunca llegaría a ser un hombre y una mujer de bien ni en su vida laboral, ni en su vida privada, de los 10 estudiantes 3 que representa el 30% plantearon que se logra la formación de valores en danza, 2 que representa el 20 % en plástica y el resto en todas las manifestaciones.

### **Guía de encuesta a estudiantes (Anexo 4)**

De los 20 alumnos encuestados el 100% respondió que era necesario ser responsable, plantearon que en algunas asignaturas se aborda el tema cuando se trata de algo relacionado con el comportamiento, si se consideraban un estudiante responsable todos dijeron que si para un 100%, plantearon que no

solo con el teatro sino también de otras formas se podía desarrollar el valor responsabilidad, en cuanto a la última pregunta marcaron bien pero 15 estudiantes de los 20 respondieron para un 75% respondieron que su uniforme esta a la moda ya que lo usan incorrectamente.

## **Resultados Generales**

Gracias a los instrumentos aplicado pudimos observar que no todos los profesores le dan salida al tema responsabilidad en sus clases aunque todos alegan la importancia que tiene para la formación de sus estudiantes, muchos no saben cómo vincularlo en su asignatura. Los estudiantes por su parte opinan positivamente sobre la importancia del mismo no solo para su formación estudiantil sino para su crecimiento como seres humanos, la mayoría afirma haber tenido en algún momento de su vida una conducta irresponsable, y otros opinan que el teatro es una forma de apoyar al fortalecimiento de la responsabilidad y la importancia del mismo para la formación de valores.

Por los resultados antes expuestos y por la necesidad de la búsqueda de soluciones a este problema que es la base de esta investigación la autora propone diseñar un sistema de actividades educativas que contribuyan al fortalecimiento del valor responsabilidad en estudiantes de 7mo grado.

### **2.2 Estructura y contenido del sistema de actividades educativas propuesto para contribuir al desarrollo del valor responsabilidad en estudiantes del 7mo grado de la escuela Secundaria Básica “Jesús Fernández Rodríguez”.**

A partir del análisis de los resultados alcanzados en la fase de diagnóstico, se procedió al diseño del sistema de actividades educativas con el fin de desarrollar la responsabilidad en estudiantes del 7mo grado de la Secundaria Básica “Jesús Fernández Rodríguez” del municipio de Cárdenas. Éste sistema será aplicado en los turnos de talleres de apreciación creación impartido por la autora.

El autor considera oportuno analizar el concepto de sistema a partir de las definiciones dadas por varios investigadores, la cual ella asume que sistema no es más que: Conjunto de elementos que están dinámicamente relacionados



formando una actividad, para alcanzar un objetivo, operando sobre datos, energía, materia con el fin de proveer información, energía materia etc.

**Sistema:** Etimológicamente proviene del latín *sistema*, proveniente del Griego  $\mu$ . Es un conjunto de funciones, virtualmente referenciada sobre Ejes, bien sean estos reales o abstractos. También suele definirse como un conjunto de elementos dinámicamente relacionados formando una actividad para alcanzar un objetivo operando sobre datos, energía y/o materia para proveer Información.

Según el diccionario se define sistema como: "Conjunto de reglas o principios sobre una materia racionalmente enlazados entre si y como conjunto de cosas que relacionadas entre sí ordenadamente contribuyen a determinado objeto". En el diccionario pedagógico se expresa: Sistema no es un conglomerado de elementos yuxtapuesto mecánicamente sino que presenta leyes de totalidad; esto es, cualidades inherentes al conjunto las cuales se diferencian de las características individuales de los componentes que lo integran. (Enciclopedia Encarta, 2006)

Se expresan en el libro *Didáctica: Teoría y Práctica* que sistema es la totalidad la configuración de elementos que se integran recíprocamente a lo largo del tiempo y del espacio, para lograr un propósito común una meta, un resultado. (Addine 1997, p.78)

Carlos Díaz Llorca plantea que, en un sistema "... se establecen determinadas relaciones... y producen como efecto, una serie de cualidades que no están presentes en ninguna de las partes que la componen". (Díaz, 1898, p.11).

Carlos M. Álvarez de Zayas expresa que sistema es "...conjunto de componentes interrelacionados entre sí, desde el punto de vista estático y dinámico, cuyo funcionamiento está dirigido al logro de determinados objetivos". (Gonzalez, 2002, p.157)

**Actividad:** Facultad de obrar. Conjunto de tareas propias de una persona o entidad. Capacidad de hacer o actuar sobre algo.

El concepto filosófico de actividad tributa a una mejor comprensión del fenómeno en la pedagogía. Según lo expuesto en el Diccionario Filosófico la actividad es:

La función del sujeto en el proceso de interacción con el objeto, es un nexo específico del organismo vivo con el medio que lo rodea. La actividad es estimulada por la necesidad, se orienta hacia el objeto que le da satisfacción y se lleva a cabo mediante un sistema de acciones. En su aspecto externo se concreta en el movimiento de las partes del cuerpo con objetos reales, en el interno se opera en la mente del hombre con representaciones de los objetos y los movimientos de las partes del cuerpo con objetos reales, en el interno se opera en la mente del hombre con representaciones de los objetos y los movimientos. La actividad práctica está dirigida directamente a la transformación de los hechos, la teórica (interna a la determinación de los procedimientos y leyes de tal transformación. La diversidad de actividades del hombre surge de la multiplicidad de necesidades del hombre y la sociedad. (Rosentall, 1985, p.36)

A pesar de la significación que se da a la habilidad lo realmente importante desde la pedagogía es que el alumno sepa hacer, restando importancia al elemento cognitivo, el conocimiento está en el núcleo de la habilidad y se relaciona con esta de forma dialéctica, de modo que el desarrollo de habilidades con gran eficiencia es solo posible con un volumen de conocimientos suficientes para lograrlas.

La habilidad como formación psicológica, tiene su fundamento en la estructura de la personalidad y particularmente en la esfera de autorregulación ejecutora (cognitivo instrumental), en la que coexisten las unidades psíquicas: Estado cognitivo, estado meta cognitivo e instrumentación ejecutora, de la que es tributaria junto a otras manifestaciones de las ejecuciones: acciones, operaciones, hábitos y capacidades. (Bermúdez, 1996, p.23)

- La actividad es estimulada por la necesidad, se orienta hacia el objeto que le da satisfacción.

Por tanto, solo si el individuo siente la necesidad, dirigirá las acciones de su actividad a satisfacción de la misma, esta es precisamente la función de la motivación: demostrar al estudiante la necesidad de estudiar determinado contenido para orientar sus acciones en este sentido.) La necesidad es una condición interna, una de las premisas indispensables de la actividad y aquello que regula y dirige la actividad concreta del sujeto en el mundo de los objetos.

- La actividad se lleva a cabo mediante un sistema de acciones.

Esta importante afirmación además de precisar la estructura de la actividad, tiene una importante implicación didáctica, pues se infiere que en el caso de las actividades docentes la estructura será el sistema de tareas docentes, cuya ejecución será sobre la base de acciones determinadas por la habilidad declarada en el objetivo. Es preciso señalar la importancia de estas relaciones en la planificación de la dirección del aprendizaje de los estudiantes, proceso activo para lograr un aprendizaje significativo, es inevitable la necesidad de que los docentes profundicen en el conocimiento de estas estructuras, y de la forma correcta de incorporarlas al proceso de enseñanza aprendizaje, en este sentido sería necesario:

- Tener en cuenta que cada habilidad tiene una estructura propia dada por cierto

Sistema de acciones que debe ser ejecutado para lograr esa habilidad y no otra, estas acciones son esenciales, imprescindibles, para que se logre la habilidad. La habilidad declarada en el objetivo de la clase será lograda entonces a partir de un sistema de acciones que se corresponden con las invariantes funcionales propias de esta habilidad. Si las acciones realizadas son: analizar, modelar, etc., los procedimientos empleados son: analítico, moderativo, etc. La evaluación no debe concebirse como la fría valoración del docente acerca de la gestión de aprendizaje de los estudiantes, sino que partiendo del criterio de que la evaluación será terminal y procesar elegir indicadores que permitan medir con objetividad el desarrollo alcanzado por los estudiantes y estos indicadores reflejarán el nivel de ejecución alcanzado, más

que el nivel de asimilación de los conocimientos como tradicionalmente se plantea.

- La actividad práctica está dirigida a la transformación de los hechos, la teórica (interna) a la determinación de los procedimientos y las leyes de tal transformación.

En el plano psicopedagógico esta parte de la definición se concreta en la división de las habilidades en prácticas e intelectuales. Se consideran habilidades prácticas (motoras o simples), exigen del establecimiento previo de los eslabones de la cadena a formar y de la contigüidad de los escalones de la cadena, es decir, de la consecución estricta de los pasos estructurados en un algoritmo, por ello cada movimiento no implica relación con el conocimiento. Las ejecuciones intelectuales al trascender el plano motor de la ejecución, se hayan ligadas irremediabilmente al conocimiento.

- La diversidad de actividades del hombre surge de la multiplicidad de las necesidades del hombre y de la sociedad.

Las habilidad permanecen invariantes, pero la variedad cognitiva de los elementos de la ciencia, dota al sistema de tareas docentes de una rica multiplicidad. Los elementos del contenido (habilidades, conocimientos e intenciones formativas) son el punto de partida para planificar el sistema de acciones de los estudiantes.

A partir de la búsqueda bibliográfica sobre el término actividad se comprobó que, según el Diccionario el vocablo proviene del latín activ tas que etimológicamente significa; "facultad de obrar, diligencia, eficacia, conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o entidad," de la que no se aleja la que se expone en el Diccionario Larousse, donde se define como, "...un conjunto de operaciones o tareas propias de una entidad o persona, interacción en un campo de acción".(Encarta 2006) A los criterios anteriores, José Clemente Marín Díaz añade la noción de finalidad que se traduce en el objetivo, cuando apunta que actividad es "...un conjunto de acciones, operaciones o tareas, previamente planificadas, que contribuyen al logro de

determinado objetivo”.(Diaz,1985,p.57) Mientras tanto, el Diccionario Filosófico define actividad como: “un concepto que caracteriza la función del sujeto en el proceso de interacción con el objeto, es un vínculo del sujeto con lo que lo rodea, establece, regula y controla la relación entre este y el objeto, es estimulada por la necesidad, se orienta hacia un objetivo que da satisfacción a esta última y se lleva a cabo por medio de un sistema de acciones”. (Rosentall, 1985).

En este caso, se alude a que el vínculo entre el sujeto y el objeto de la realidad se establece mediante la actividad, lo que en los términos de la presente investigación se puede traducir en el acto de aprovechar las potencialidades que la computación le proporciona al sujeto para ponerse en contacto con la cultura que le ha antecedido y a la vez lo capacite como maestro para ser promotor y creador de lo nuevo.

La experiencia demuestra que los jóvenes y adultos, como educando, presenta características peculiares y diferentes a la de los niños en el ejercicio de la misma actividad, entonces se precisa no sólo una metodología sino todo un sistema que, fundamentado en principios filosóficos, psicológicos, respondan a las necesidades del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la formación de los adultos. El Comité Internacional de Expertos en Educación de Adultos de la UNESCO, sobre la base del análisis de los problemas sociales, económicos, científicos y técnicos en que vive la humanidad ha planteado un criterio más actual de la educación que es el siguiente: Los avances científicos y tecnológicos; los cambios sociales, económicos y políticos que aumentan con rapidez; los ciudadanos que adquieren mayores responsabilidades sociales y cívicas; la democratización de la vida cultural y el aumento del tiempo libre, como resultado del desarrollo científico en la industria y la agricultura; la decadencia de las tradicionales y viejas costumbres establecidas; la movilidad de la población de las áreas rurales a las urbanas, de región a región, de país a país, los nuevos descubrimientos como resultado de la investigación, imponen la necesidad urgente, hoy más que nunca, de un nuevo concepto de educación. La naturaleza del hombre indica que puede continuar aprendiendo durante toda su vida” La evidencia científica demuestra que tienen capacidad para hacerlo. El hecho educativo es un proceso que actúa sobre el hombre a lo largo de toda su vida y no hay momentos en las diversas fases de su existencia

en que se sienta libre de la influencia del medio. La Educación de jóvenes y Adultos debe estimular la preocupación constante de vivir y trascender, estimular las motivaciones y multiplicar su acervo cultural, científico y técnico. Por lo tanto, para llevar a cabo las acciones relacionadas con la utilización y manipulación de las nuevas tecnologías y en específico la computadora, se debe tener presente que la persona adulta debe transformar su posición y experiencia personal a la actividad docente, establecer además, variadas formas de colaboración y por tanto de una forma u otra esta actividad docente debe consolidar su carácter social. Apoyados en L.S. Vygotsky quien plantea que: "... el aprendizaje es una actividad social (...), pone en el centro de atención al sujeto activo, consciente, orientado hacia un objetivo, en interacción con otros sujetos..." (Castellanos, 2002, p.34) Es imprescindible señalar que se han hecho transformaciones en la Educación de Jóvenes y Adultos encaminadas a lograr una mejor calidad del aprendizaje. Estas transformaciones han renovado el trabajo en el subsistema, y a la vez, han planteado nuevas interrogantes y definido nuevos retos. Debe partirse primeramente de lo expresado por la que existe una relación dialéctica entre la educación, el aprendizaje y el desarrollo en el ser humano, estos son procesos que poseen una relativa interdependencia y singularidad propias, pero que se integran al mismo tiempo en la vida humana, conformando una unidad dialéctica.

Aprender es un proceso que ocurre a lo largo de toda la vida y que se extiende a múltiples espacios, tiempos y formas. El aprender está estrechamente ligado con el conocer de manera permanente. Sin embargo, no es algo abstracto: está vinculado a las experiencias vitales y las necesidades de los individuos, a su contexto histórico-cultural concreto, "[...] aprender supone el tránsito de lo externo a lo interno – en palabras de Vygotsky-, de lo ínter psicológico a lo intra psicológico- de la dependencia del sujeto a la independencia, de la regulación externa a la autorregulación. Supone, en última instancia, su desarrollo cultural, es decir, recorrer un cambio progresivo.

El sistema de actividades no es más que: Conjunto de tareas docentes concebidas para contribuir al desarrollo del proceso docente educativo con el objetivo de adquirir conocimientos, hábitos, habilidades y que responda a

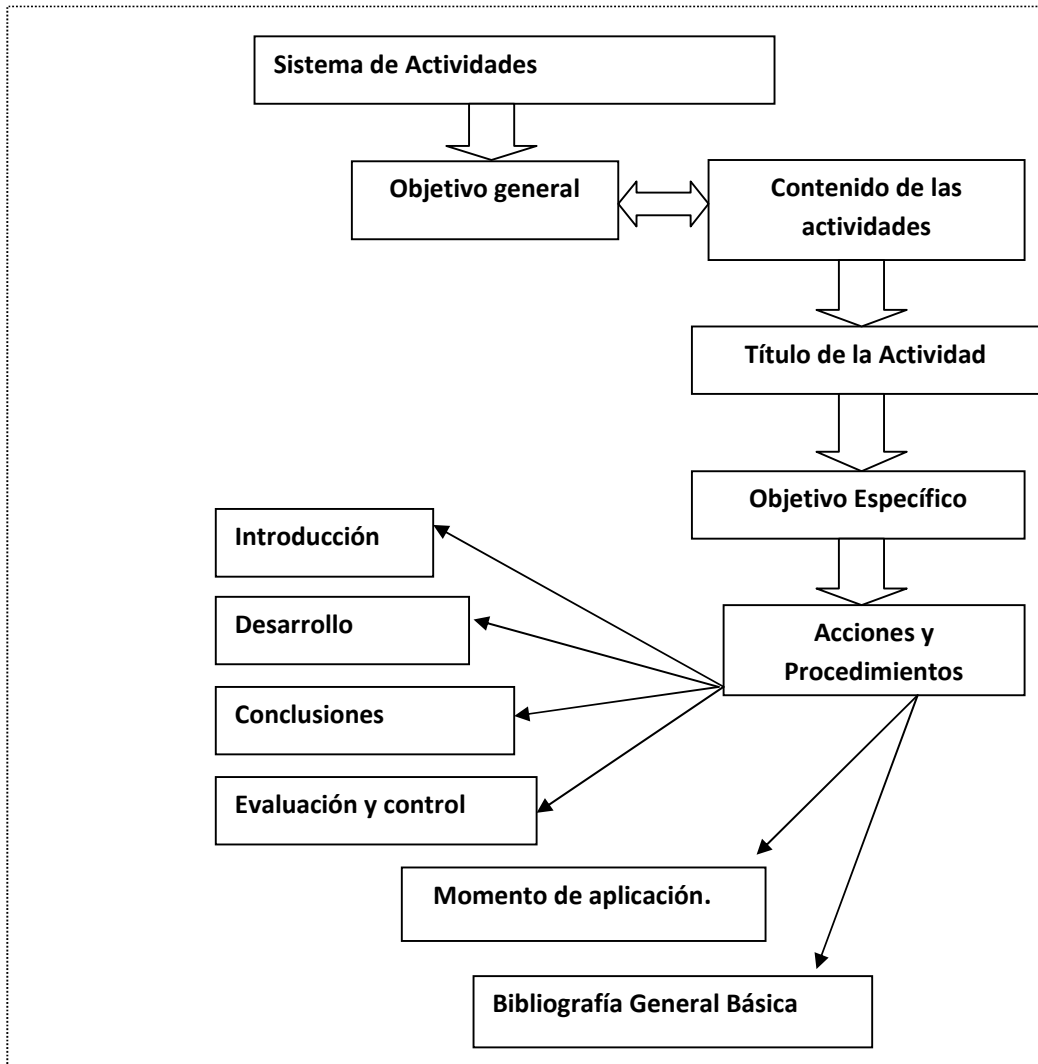
objetivos del programa de estudio, el interés de las necesidades del grupo y de la escuela.

Pero la autora asume el sistema de actividades como resultado científico, definido por Luis Ernesto Martínez como: “Conjunto de actividades relacionadas entre sí de forma tal que integran una unidad, el cual contribuye al logro de un objetivo general como solución a un problema científico previamente determinado”. Martínez defiende el criterio que es necesario precisar el carácter de las actividades que conforman el sistema de acuerdo al contexto donde se ejecuten, al objetivo que persiguen y a quien van dirigidas. Teniendo en cuenta esta propuesta de clasificación se considera que las actividades del sistema que se elabora son teatrales por ser esta la manifestación más integral y un medio expresivo y comunicativo que se adentra en sentimientos estados de ánimos y problemáticas del ser humano es un eslabón perfecto para transmitir mensajes y enseñanzas.(Martínez,2011)

El sistema de actividades propuesto es educativo ya que las mismas tienen como objetivo contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante y pueden realizarse dentro o fuera del centro docente.

**El sistema se ha estructurado teniendo en cuenta:**

Objetivo general, contenido de las actividades, título de la actividad, objetivo específico, acciones y procedimientos de cada actividad, introducción, desarrollo, conclusiones y formas de evaluación y control de la actividad, momento de aplicación y bibliografía general básica.





Estas actividades se realizaron con el objetivo de:

Contribuir al desarrollo del valor responsabilidad mediante actividades teatrales que logren una correcta formación general integral.

### **Actividad 1**

**Título:** ¿Qué es un valor?

**Objetivo:** Reconocer cuales son los valores que debe tener un buen ser humano.

### **Introducción**

El buen ser humano debe tener en si varios valores, los mismos conforman una correcta personalidad y un buen desarrollo en la formación de su vida. Los Valores son como el Sol que se hace de pronto en una noche muy oscura, para guiar los pasos del individuo por un camino firme, influyendo en las decisiones a tomar o tomadas, más relevantes e importantes y aunque no deciden de por sí, permiten elegir qué es lo mejor a la hora de hacer, por muy arriesgado, difícil o peligroso que sea.

### **Desarrollo**

Los valores son: la responsabilidad, la honestidad, la laboriosidad, la solidaridad, el patriotismo, el humanismo, la dignidad, la honradez y la justicia.

#### **Características de la honestidad**

- Apego irrestricto a la verdad.
- Ser sincero en su discurso y consecuente en su acción.
- Tener valentía para expresar lo que se piensa.
- Combatir las manifestaciones de doble moral, hipocresía, traición, fraude y mentira.
- Ser autocrítico y crítico.

#### **Características del patriotismo**

- Tener disposición a asumir las prioridades de la Revolución, al precio de cualquier sacrificio.
- Ser un fiel defensor de la obra de la Revolución socialista en cualquier parte del mundo.
- Actuar siempre en correspondencia con las raíces históricas, enalteciendo sus mejores tradiciones revolucionarias: el Independentismo, el Antiimperialismo y el Internacionalismo, en el espíritu de la Protesta de Baraguá.
- Poseer sentido de independencia nacional y de orgullo por su identidad.
- Participar activamente en las tareas de la defensa de la Revolución.

### **Características de la laboriosidad**

- Mostrar plena dedicación a la actividad laboral y social que se realiza.
- Poseer capacidad para enfrentar los obstáculos y encontrar soluciones a los problemas presentados en la actividad social que se realiza.
- Cumplir con disciplina, eficiencia y calidad las tareas encomendadas.
- Sentir mayor realización personal, en tanto mayor sea su aporte social en la actividad que desempeña.
- Combatir cualquier manifestación de acomodamiento y vagancia.

### **Características de la dignidad**

- Combatir toda manifestación de egoísmo, individualismo, consumismo y sumisión.
- Mantener un comportamiento ejemplar en la actividad social y en la vida cotidiana.
- Sentir orgullo de ser cubano y respetar a los símbolos patrios.

### **Características del humanismo**

- Sentir los problemas de los demás como propios.
- Brindar afecto, comprensión, mostrar interés, preocupación, colaboración y entrega generosa hacia las personas.
- Respetar a las personas sobre la base del valor intrínseco del ser humano.

- Propiciar un clima de confianza, respeto y amistad entre las personas, en la familia, la comunidad, el colectivo estudiantil o laboral.
- Escuchar a las otras personas con empatía y comprensión, en el que puedan expresar sus opiniones, preferencias y sentimientos.
- Auto controlar las manifestaciones de agresividad que pueden darse hacia otras personas, afectando su integridad física y moral.
- Ser altruistas y desprendidos con absoluto desinterés.

### **Características de la solidaridad**

- Identificarse con las causas justas y defenderlas.
- Estar dispuesto a realizar acciones internacionalistas dentro y fuera del país, incluso al precio de elevados sacrificios materiales y espirituales.
- Contribuir desde lo individual, al cumplimiento de las tareas colectivas.
- Participar activamente en la solución de los problemas del grupo y la comunidad.
- Promover actitudes colectivistas, de austeridad y modestia.
- Fortalecer el espíritu de colaboración y de trabajo en equipo.
- Unidad de acción en la selección de posibles alternativas de solución.

### **Características de la honradez**

- Vivir con lo que se recibe sin violar la legalidad ni la moral socialista.
- Velar porque los recursos económicos se destinen hacia su objeto social.
- Combatir la enajenación de la propiedad social en beneficio de la propiedad individual.
- Respetar la propiedad social y personal, no robar.
- Enfrentar las manifestaciones de indisciplinas, ilegalidades, fraude y hechos de corrupción.

### **Características de la Justicia**

- Cumplir y hacer cumplir la Legalidad socialista.

- Luchar contra todo tipo de discriminación en los ámbitos familiar y social.
- Promover en los ámbitos políticos, económicos y sociales la incorporación del ejercicio pleno de la igualdad.
- Valorar con objetividad los resultados de cualquier actividad laboral y social.
- Contribuir con su criterio a la selección de personas que por sus méritos sean acreedoras de reconocimiento moral y material.

## Conclusiones

Luego de analizar las características de cada valor el grupo se dividirá en equipos donde cada uno escogerá un valor y representaran basándose en sus características dicho valor y la preparación de esta actividad quedará como estudio independiente a revisar en el próximo turno.

## Actividad 2

**Título:** La responsabilidad. ¿Es una obligación?

**Objetivo:** Investigar el criterio que tienen en cuanto al valor responsabilidad.

## Introducción

Revisaremos primeramente la actividad de estudio independiente del turno anterior y cada equipo se evaluará según lo representado.

Como vimos en el turno anterior hablamos de los valores que conforman el ser humano pero nos faltó uno por abordar ¿Cuál es? (la responsabilidad). En este día estaremos abordando sobre dicho valor y su importancia.

## Desarrollo

El valor de la responsabilidad conlleva al cumplimiento de todos los deberes, tareas que se indican por la familia y la escuela y deben realizarse mediante la concientización, la interiorización por parte del niño adolescente y el joven.

La actividad del día estará basada en un sistema de preguntas cuyas respuestas estarán dadas según el criterio personal de cada estudiante.

¿Qué es responsabilidad?

¿Cómo soy una persona responsable?

¿La responsabilidad es una obligación o un deber?

¿Cómo se manifiestan las personas irresponsables?

Los estudiantes tendrán un tiempo para responder sus preguntas por escrito y luego en alta voz explicarán su respuesta a los demás compañeros del aula.

### **Conclusiones**

A modo de conclusión quedará como estudio independiente la elaboración de un fichero de imágenes donde se verán actitudes responsables o irresponsables.

### **Actividad 3**

**Título** ¿Qué tengo que hacer para ser un estudiante responsable?

**Objetivo:** Analizar los elementos y acciones para ser una persona responsable.

#### **Introducción:**

Revisaremos la tarea orientada en el turno anterior y analizaremos cada una de las imágenes expuestas.

La responsabilidad en las personas no es más que la actitud que asumimos ante un deber o una tarea, para ser una persona responsable debemos tener muy presente las características de la misma.

- Desarrollar con disciplina, conciencia, eficiencia, calidad y rigor las tareas asignadas.
- Asumir la crítica y la autocrítica como poderoso instrumento de autorregulación moral.
- Propiciar un clima de compromiso, consagración y nivel de respuesta a las tareas asignadas.
- Conocer y respetar la legalidad socialista y las normas administrativas establecidas.

- Promover un modo de participación democrática, donde los individuos se sientan implicados en los destinos de la familia, la comunidad, su colectivo estudiantil, laboral, y el país.
- Respetar, defender y fomentar la propiedad social sobre los medios de producción.
- Cuidar el medio ambiente.

## **Desarrollo**

### **Como desarrollar la responsabilidad**

- Sabías que lo podemos lograr si...
- Asumimos y tomamos decisiones adecuadas.
- Cumplimos con la parte que nos corresponde en un trabajo en equipo u otro compromiso.
- Buscamos soluciones a los problemas y asumimos las consecuencias.
- Cumplimos de forma adecuada en cuidar, preservar y mejorar el entorno natural.
- Estamos conscientes de que nadie puede responder por nosotros

### **Actitudes de las personas ante la responsabilidad**

- La persona responsable responde por sus actos. Por eso piensa antes de actuar y mide sus consecuencias.
- Es responsable quien asume en forma cabal todos sus deberes y ejercita todos sus derechos.
- Excusarse, justificarse, buscar pretextos o eludir compromisos, son faltas de responsabilidad.
- Ser responsable implica tener iniciativa. No es simplemente hacer lo que debo, sino emplear toda la inteligencia para hacerlo de la mejor manera.
- Valorar las cosas importantes, ser conscientes de las repercusiones de los actos y huir de la frivolidad, son manifestaciones de responsabilidad.
- Las consecuencias de los actos hay que asumirlas siempre, aunque la acción sea involuntaria.

- Cuando voluntaria o involuntariamente hemos causado un mal a alguien, se debe resarcir el daño, sobre todo si el daño es contra la fama o el honor de alguien.
- Otros valores relacionados con la responsabilidad: la prudencia al decidir y la justicia para dar a cada uno lo que le corresponde.
- ¿A quién hay que responder de nuestros actos? A nosotros mismos, a la familia, a la escuela y a la sociedad.

### **Conclusiones**

Se comprobará si el objetivo de la actividad se ha cumplido mediante preguntas. ¿En cuales de estos aspectos para ser una persona responsables haz fallado? ¿Qué hay que hacer para ser una persona responsables? ¿Cómo práctico la responsabilidad?

Luego como estudio independiente nos remontaremos en el pasado y haremos un recuento de las exigencias de la enseñanza primaria en cuanto a responsabilidad.

### **Actividad 4**

**Título:** ¿Qué exige la enseñanza secundaria que la hace superior a la primaria?

**Objetivo:** Diferenciar una enseñanza de otra en cuanto a responsabilidad escolar.

### **Introducción**

Esta primera parte de la actividad revisaremos el estudio independiente en forma de diálogo entre los estudiantes y la instructora.

### **Desarrollo**

La enseñanza secundaria es superior a la enseñanza primaria lo que indica que el nivel de exigencia en cuanto los deberes escolares es superior y se incorporan nuevos métodos en la evaluación del reglamento escolar en cada estudiante ejemplo de esto el componente educativo el cual se evalúa mensualmente y se le asigna una letra a cada estudiante según su

comportamiento ejemplo: B-R-M. El sistema de evaluación cambia, se incorporan nuevos trabajos y nuevas tareas y el horario es más cerrado y menos flexible que la enseñanza anterior.

¿Qué otros aspectos hacen superior a la enseñanza secundaria de la primaria?

Cita ejemplos que lo evidencien teniendo en cuenta los deberes escolares

¿Crees tú que estas cumpliendo con todas las exigencia de esta enseñanza?

Los estudiantes dialogarán y responderán las preguntas hechas por la instructora.

### **Conclusiones**

Luego de comprobar mediante estas preguntas que el objetivo de la actividad se ha cumplido, quedará entonces como estudio independiente analizar y traer los versos sencillos de José Martí que aparecen en el Cuaderno Martiano II de Secundaria Básica.

### **Actividad 5**

**Título:** Versos sencillos de José Martí.

**Objetivo:** Analizar los versos sencillos del Cuaderno martiano II de Secundaria Básica.

### **Introducción**

Revisaremos los versos traídos por los estudiantes y analizaremos cada uno según el valor que refleje.

### **Desarrollo**

En el encuentro de hoy estaremos analizando específicamente el verso sencillo “Yo soy un hombre sincero”

En el mismo se reflejan varios valores como el patriotismo el humanismo y la sinceridad y dentro de esta la responsabilidad que se asume ante un acto y como auto valorarse con responsabilidad.



Yo soy un hombre sincero  
De donde crece la palma,  
Y antes de morirme quiero  
Echar mis versos del alma.

### **Conclusiones**

Después de analizado el verso los estudiantes deberán traer para el próximo encuentro algún nombre de obras que conozcan donde se vea reflejado directamente los valores.

### **Actividad 6**

**Título:** Lectura de la obra Molinos de viento.

**Objetivo:** Identificar acciones y conductas irresponsables

### **Introducción**

Leeremos la obra molinos de viento de Rafael González obra que plasma un sin números de temas entre los que sobresale el fenómeno del fraude académico acompañado de las muchas deformaciones y conceptos antipedagógicos que aún persisten en nuestro sistema educacional. Conoceremos el mundo de la escuela, su rutina y desde la primera escena seremos testigo del robo del examen que desencadenará el conflicto.

### **Desarrollo**

A continuación la primera escena:

Toni: ¿Que pasa compadre? Si te mueves por inercia mañana desapuebas la física.

Andrés: No se.

Toni: ¿No se? Ninguno de nosotros sabe nada sino no estuviéramos aquí. Mueve la mano.

Andrés: Aquí, aquí esta.

Toni: Estas en la bobería ese es de grado décimo.

Iván (Desde afuera): Apúrense, que el profesor esta al salir.

Toni: (Dando un grito de alegría) Esta si es. Aquí la tenemos. Pero no está la clave ¿Dónde estará? (Buscando desesperadamente).Aquí aquí esta arriba socio no tenemos tiempo que perder.

Iván (desde afuera) Rápido, rápido que el profesor está saliendo ya del albergue.

Toni (Con la clave en alto) Tremendo golpe que hemos dado.

### **Conclusiones**

Después de leída la obra los estudiantes escogerán escenas donde se ve afectado el valor responsabilidad y montarán la escena para ser representada en el siguiente turno.

### **Actividad 7**

**Título:** Representando lo leído

**Objetivo:** Representar un fragmento de la obra donde se vea expuesto la responsabilidad.

### **Introducción**

En esta obra hay muchas escenas donde se ven presente conductas irresponsables de parte de los personajes ejemplo de estas serán las representadas por los estudiantes.

### **Desarrollo**

Ejemplo de esta escena donde se trabaje el valor responsabilidad son las que a continuación les presentamos y las cuales los estudiantes se prepararon para representar.

Escena I

Toni: ¿Que pasa compadre? Si te mueves por inercia mañana desapuebas la física.

Andrés: No se.

Toni: ¿No se? Ninguno de nosotros sabe nada sino no estuviéramos aquí. Mueve la mano.

Andrés: Aquí, aquí esta.

Toni: Estas en la bobería ese es de grado decimo.

Iván (Desde afuera): Apúrense, que el profesor esta al salir.

Toni: (Dando un grito de alegría) Esta si es. Aquí la tenemos. Pero no está la clave ¿Dónde estará? (Buscando desesperadamente). Aquí aquí esta arriba socio no tenemos tiempo que perder.

Iván (desde afuera) Rápido, rápido que el profesor está saliendo ya del albergue.

Toni (Con la clave en alto) Tremendo golpe que hemos dado.

Escena V

Tony: Por eso tenemos que ponernos de acuerdo.

Iván: Cuando empiecen a investigar la gente va a empezar hablar.

Andrés: Yo no sé porque nos metimos en este lio.

Tony: Ahora no se puede echar para atrás

Andrés: Pero que vamos a decir

Tony: Déjame pensar

Iván: Tómese su tiempo jefe

Andrés: A mí me parece que debemos declarar la verdad

Iván: Este está medio arratonado

Tony: Ya se, la clave la encontramos en el aula de física en una de las gavetas de la mesa.

## **Conclusiones**

Después de haber visto cada representación los estudiantes se evaluarán entre ellos dando una puntuación del 1 al 10.

## **Actividad 8**

**Título:** Observación de la película: Conducta

**Objetivo:** Observar situaciones representada en la película.

## **Introducción**

Conducta, película cubana estrenada en el 2012 su director, Ernesto Daranas, a demás de conquistar al público cubano, debido al profundo contenido social, que narra la historia de un niño de 11 años y su respeto y amor por su maestra de primaria.

## **Desarrollo**

La película presenta a “Chala”, un niño de 11 años de edad, que vive en un barrio de La Habana, con su madre drogadicta, y cuyo sustento económico es entrenar perros de peleas. Carmela es su maestra de 6to grado por la cual “Chala” siente un gran respeto y admiración, pero al esta enfermar ausentarse de las clases por varios meses es sustituida por otra, que incapaz de controlar la situación de “Chala” lo envía a una escuela de conducta. Al regresar a las clases Carmela se opone a estas medidas y otras situaciones que han ocurrido durante su ausencia de las aulas. Esto pone en riesgo la permanencia de esta en la escuela, todo ello mientras la relación con “Chala” se hace cada vez más fuerte.

## **Guía de Observación**

Nombre de la película

¿Consideras que en el título se evidencia en el contenido de la película?

Mencione el personaje principal.

Mencione personajes secundarios.

Argumente el tema principal de la película.

¿Que otros temas se abordan en la película?.

Expón situaciones de la película donde se vean reflejados negativas o positivamente los valores estudiados.

Comenta las situaciones donde se vea reflejado el valor responsabilidad.

¿Qué enseñanza te trasmitió dicho filme?

### **Conclusiones**

Después de observada la película quedará como estudio independiente responder la guía de observación orientada.

### **Actividad 9**

**Título:** Análisis de la película

**Objetivo:** Debatir intercambiando ideas acerca de las actitudes irresponsables expuesta en la película.

### **Introducción**

La profesora comprobará que todos sus estudiantes respondieron la guía de observación orientada en la actividad pasada.

### **Desarrollo**

Entre la profesora y los estudiantes se instalará un diálogo sobre lo respondido en la guía de observación, comprobando así que el análisis de la película cumplió su objetivo.

### **Conclusiones**

Luego de este diálogo los estudiantes formarán grupos los cuales montarán pequeñas escenas donde se vea presente actitudes responsables e irresponsables.

### **Actividad 10**

**Título:** Juguemos a ser responsable

**Objetivo:** Representar mediante juegos teatrales actitudes responsables e irresponsables.

### **Introducción**

Comprobar la realización del trabajo independiente de la actividad anterior

El valor de la responsabilidad conlleva al cumplimiento de todos los deberes, tareas que se indican por la familia y la escuela y deben realizarse mediante la concientización, la interiorización por parte del niño adolescente y el joven.

Se debe exigir la disciplina en la realización del estudio constante, sistemático para elevar los conocimientos, ser puntual en el horario de clase, de los matutinos, actos revolucionarios, indicarles que ser responsables es cumplir con las necesidades y reclamos de la sociedad, de la comunidad, de las instituciones que nos rodean ser el primero en cumplir y ejecutar todas las prioridades, ser respetuoso y practicar las correctas relaciones humanas, es ser útil en todas las manifestaciones.

### **Desarrollo**

#### **Características de la responsabilidad**

Desarrollar con disciplina, conciencia, eficiencia, calidad y rigor las tareas asignadas.

- Asumir la crítica y la autocrítica como poderoso instrumento de autorregulación moral.
- Propiciar un clima de compromiso, consagración y nivel de respuesta a las tareas asignadas.

- Promover un modo de participación democrática, donde los estudiantes se sientan implicados en los destinos de la familia, la comunidad, su colectivo estudiantil y el país.
- Respetar, defender y fomentar la propiedad social sobre los medios de producción.
- Cuidar el medio ambiente.

Los estudiantes escogerán una tarjeta previamente preparada, donde cada una de estas reflejará una situación relacionada con el valor responsabilidad, se dividirán en grupos según la situación presentada y prepararán una dramatización. Los estudiantes espectadores reconocerán con argumentos si son actitudes responsables o irresponsable lo dramatizado.

### **Conclusiones:**

Para concluir y comprobar lo aprendido los estudiantes en una hoja escribirán una palabra donde expongan como pueden ser responsables. Ejemplos (Disciplinados, estudiosos, organizados, respetuosos)

### **2.3 Valoración de los resultados que se obtuvieron con la aplicación del sistema de actividades propuesto.**

El sistema de actividades que se propone se puso en práctica durante el curso escolar 2014-2015 específicamente en el período entre enero y abril, porque ya para esta segunda etapa del curso, la autora pudo realizar el análisis que la llevo a aplicar este instrumento. La aplicación de este sistema fue en el espacio comprendido para los turnos de taller de apreciación y creación, con el objetivo de desarrollar el valor responsabilidad en estudiantes del 7mo grado que tienen afectado dicho valor.

Luego de su aplicación se obtuvieron resultados que revelan la efectividad del sistema de actividades educativas propuesto, se logró desarrollar de manera significativa el valor responsabilidad en los estudiantes. En sentido general los estudiantes manifestaron sentirse motivados por las actividades desarrolladas ya que las mismas fueron dinámicas y variadas, en las cuales se analizaron obras películas y versos sencillos del cuaderno martiano II correspondiente a su enseñanza, sintiéndose reflejados en las situaciones planteadas en las mismas.

En la observación del comportamiento de los estudiantes después de aplicado el sistema de actividades educativas pudimos comprobar los cambios en los mismos como: La falta de responsabilidad en cuanto a la asistencia y la puntualidad al centro, se mejoró considerablemente, se ganó en cuanto la realización en tiempo de tareas y trabajos extra clases, se cumplió con eficiencia el horario docente establecido , los estudiantes prestan una mejor atención a los turnos de clases y se mejoró en cuanto al uso correcto del uniforme.

Los maestros a su vez desarrollan en algún momento de su clase el valor responsabilidad y lo vinculan en su asignatura, destacando la importancia del desarrollo del mismo para la formación de sus estudiantes no solo en el ámbito escolar sino también en el personal.



## CONCLUSIONES

. Los fundamentos teóricos permitieron sustentar el desarrollo del valor responsabilidad en estudiantes de Secundaria Básica mediante la realización de los talleres de la asignatura, logrando el desarrollo de una cultura general integral en su forma de pensar y actuar.

. El diagnóstico inicial permitió conocer el estado actual del desarrollo del valor responsabilidad, demostrando que los profesores poseen un deficiente conocimiento sobre como vincular este valor en sus asignaturas y los estudiantes plantean haber tenido actitudes irresponsables, pero ambos reconocen la importancia de este no solo para su formación estudiantil sino para su crecimiento como seres humano.

El sistema de actividades responde a una estructura general, que se basa en resolver los problemas existentes en cuanto al desarrollo del valor responsabilidad y la importancia del mismo en la formación de la sociedad cubana actual en estudiantes del 7mo grado de la Secundaria Básica “Jesús Fernández Rodríguez” del municipio de Cárdenas.

El sistema de actividades diseñado contribuyó a desarrollar el valor responsabilidad en los estudiantes del 7mo grado de la escuela Secundaria Básica Jesús Fernández Rodríguez del municipio de Cárdenas. Evidenciando transformaciones en el comportamiento y el accionar de cada estudiante.

## Recomendaciones

Se recomienda que el sistema de actividades educativas propuestas pueda ser ampliado incrementándole así otras actividades en función de desarrollar el valor que se plantea. Aplicarlo a otros grados en función de educar no solo al niño de 7mo grado sino a todos los demás, así como plantearlo en la brigada José Martí para que todos los instructores del municipio lo apliquen en sus escuelas.

## Referencias Bibliográficas

García Batista Gilberto (2003) ¿Por qué la formación de valores es también un Problema pedagógico? La Habana, Pueblo y Educación.

Gonzalez Serrad Diego (2003) La Educación en Valores. La Habana Pueblo y Educación.

Fernández Hernández Israel R. (1999) Tesis de Maestría. La Habana. Pueblo y Educación.

Addine Fernández C.Fátima (1997) Teoría y Práctica. La Habana .Pueblo y Educación.

Álvarez de Zayas Carlos (1996) Hacia una escuela de exelencia.La Habana. Academia.

Rosentall M. (1985) Diccionario Filosófico. La Habana. Pueblo y Educación.

Bermúdez Rogelio (1996) Teoría y metodología del aprendizaje. La Habana Pueblo y Educación.

## Bibliografía

Albisa Giraud, Heriberta y de la Paz Pelletier Félix. (1980). *Historia del teatro: Guía de estudios*. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación. Ministerio de Cultura. Pág. 322

Alonso, Margarita e Hilda Saladrigas. (2002). *Para investigar en comunicación social. Guía didáctica*. La Habana. Editorial "Félix Varela

Álvarez, N y otros: (1999). *Teoría, práctica e investigación sobre educación en valores del estudiante universitario*, Universidad de Camagüey

Antología Básica: *La Formación de valores en la escuela primaria, técnicas y dinámicas para el trabajo de valores y actitudes*. Organización Veromart, S.a, México 1997.

*Antología de Teatro Cubano*, (1992).tomo 6, Editorial Pueblo y Educación, La Habana

Aragao, D: (2005.) *Estrategia metodológica para el fortalecimiento de los valores morales en los estudiantes del curso de pedagogía del centro de enseñanza universitaria de Maranha Brasil*, Tesis doctoral, ICCP, La Habana

Artiles, Freddy. (S.a.) *La maravillosa Historia del Teatro Universal*. La Habana: "Editorial Gente Nueva", 193 p.

Baxter, Esther: (2005) *Caracterización y diagnóstico del trabajo desarrollado en los diferentes niveles para fortalecer la educación de valores*, informe de investigación, ICCP, La Habana,

-----y otros:(2004) *La escuela y los problemas de la formación del hombre*, en Compendio de Pedagogía, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.2003.

Calviño: *Orientacion psicológica. Esquema referencial de alternativa multiple*,Editorial Cientifico-Tecnica,La Habana,2002.

Carral, E:(2005) *Propuesta metodológica para el desarrollo de la comunicación profesor-alumno en la Secundaria Básica*, tesis doctoral instituto superior pedagógica Félix Varela, Villa Clara

Castellanos Beatriz: (1994.)*La investigación en el campo de la educación. Retos y alternativas*, La Habana,

Castro Ruz, F. (2000). *Discurso pronunciado en el acto de graduación del primer curso emergente a maestros primarios*.

Chacón, Nancy (2000) *Formación de valores morales*, Editorial Academia, La Habana,

Colectivo de autores. (1983) *Selección de lecturas de Psicología Infantil y del Adolescente*. Tomo II. MES. UH. Facultad de Psicología. Ciudad de la Habana,

----- (1995.) *Crecer en la Adolescencia*. CENESEX. Ciudad de la Habana.

*Diccionario Larousse ilustrado*, (1968).Cuba,

Fabelo, R: (2003) *Los valores y sus desafíos actuales*, Editorial José Martí, La Habana,

Fabelo Corzo José Ramón.(2001.) *Los Valores y Sus Desafíos Actuales*. Libros EnRed,

González Rey, F. y Mitjans Martínez, A.(1989) *La personalidad, su educación y desarrollo*, Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Guerreros: *Desarrollo de valores, Estrategias y aplicaciones*, Ediciones Castillo, Nuevo Lion .Mexico, 1998.

Gregorio Bello José. *Valores esenciales para la vida en familia y su comunidad*. Programa Director para el reforzamiento de valores fundamentales en la sociedad cubana actual Partido Comunista de Cuba, Comité Central.

Leal, Rine. (2006). *Breve historia del teatro cubano*. La Habana: Editorial Félix Varela

Lahera, I:”*Modelo pedagógico para la labor educativa ideológica del docente en secundaria básica*” Tesis doctoral, instituto superior pedagógico Frank País García Santiago de Cuba 2004.

Ministerio de Educación, Cuba. (2007) CD “*La educación cubana en 50 años de Revolución*”.

Partido Comunista de Cuba.(1978.)*Tesis y Resoluciones del Primer Congreso*. La Editorial Ciencias Sociales.

## **.Anexos**

### **(Anexo 1)**

#### **Guía de observación a clases**

**Objetivo:** Comprobar el tratamiento que se le da al valor responsabilidad durante la clase.

#### **Aspectos a evaluar:**

Conocimiento por parte del profesor de los contenidos a impartir.

Conocimiento sobre el trabajo con la formación de valores.

Vinculación de los contenidos con el valor responsabilidad.

Utilización de bibliografía para el contenido de formación de valores.

## Anexo 2

### Guía de entrevista a profesores.

**Objetivo:** Indagar el dominio que tienen los profesores para el trabajo con formación de valores en las diferentes asignaturas.

- 1- ¿Qué importancia considera usted que tiene la formación de valores en sus estudiantes?
- 2- ¿Opinas que se le puede dar tratamiento al tema en cada una de las asignaturas?
- 3- Explica como lo realizas
- 4- Consideras que todos los profesores están preparados para impartir y vincular la formación de valores en sus asignaturas.
- 5- Consideras que mediante la manifestación de teatro se pueda desarrollar en los estudiantes una correcta formación de valores.

### Anexo 3

#### Guía de entrevista a estudiante.

**Objetivo:** Constatar el conocimiento que tienen los estudiantes sobre la formación del valor (la responsabilidad)

- 1-¿Conoces a que llamamos formación de valores?
- 2-¿Crees que es importante para el desarrollo de tu vida estudiantil?
- 3-¿Qué significa para ti tener presente el valor responsabilidad en tu vida?
- 4- De las cuatro manifestaciones artísticas que conoces. ¿Diga en cuales opina que se logra el desarrollo de la formación de valores?

### Anexo 4

#### Guía de encuesta a estudiantes

**Objetivo:** Investigar la importancia que le atribuyen al valor responsabilidad

- 1-¿Es importante para ti ser responsable?  
----- SI            ----- NO
- 2-¿En cuántas asignaturas abordan el tema de la responsabilidad?  
-----En todas        -----En ningunas        -----En algunas
- 3-¿Te consideras un estudiante responsable?  
-----Si        -----No        -----A veces
- 4-¿Crees que mediante el teatro se pueda desarrollar la formación de valores?  
-----SI        -----NO        ----- A veces
- 5-Marca con una x las acciones en las que consideras que se ve presente el valor responsabilidad.  
---en ocasiones realizo las tareas  
---Soy puntual con mi horario docente  
---Mi uniforme esta a la moda  
---Tengo las mejores relaciones con mis compañeros y profesores  
---Pinto mis libros y no forro mis libretas.