



UNIVERSIDAD DE MATANZAS

FACULTAD DE IDIOMAS

**LA SUPERACIÓN DE LOS PROFESORES DE PREUNIVERSITARIO DESDE
EL PATRIMONIO Y LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL**

***TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN DIDÁCTICA DE LAS
HUMANIDADES***

Autora: Lic. Taysé Osuna Torriente.

Tutora: Dr. C. Lissette Jiménez Sánchez

Profesor Titular

Matanzas

2020



...“la riqueza espiritual de la cultura, y del ser humano...alcanza niveles superiores de inmensidad en sus horizontes mentales y espirituales...al alcanzar los más altos niveles del conocimiento...solo así es posible vivir y conocer el mundo del futuro con un enorme caudal de preparación y de conocimientos.”

Fidel A Castro Ruz (2004)

Discurso en la clausura del IV Congreso Internacional de Educación Superior. La Habana 6 de febrero de 2004.

DEDICATORIA

A la memoria de mi madre: Por servirme de ejemplo y enseñarme que los sacrificios se agradecen con la sabiduría y la superación constante.

A mi hija: Por ser la alegría de cada amanecer y mayor tesoro.

A mi esposo: Por su apoyo y saber que siempre puedo contar con él.

A Francisca, por faro y guía para alcanzar la meta.

A la memoria de mi padre y abuelos.

AGRADECIMIENTOS

A la Revolución, por concederme el camino de la superación y el estudio permanente de mi profesión de educadora.

A mi tutora, Dr.C.Lisette Jiménez Sánchez, por su esmerada preparación y exigirme como profesional, por su sabiduría para transitar en el mundo de la investigación.

A la Dr.C. Bárbara Maricely Fierro Chong, por sus oportunas sugerencias en la conducción de la investigación y por confiar en mí.

A los profesores del Programa de la Maestría en Didáctica de las Humanidades, quienes con su esmerada preparación y atención acompañaron a alcanzar las metas.

A mis compañeros del curso.

Al consejo de dirección, colectivo de trabajadores y estudiantes del preuniversitario “13 de Marzo”, por la cooperación brindada.

A mis amistades, que en cada momento difícil me tendieron su mano: Raúl, Orildo, Silvia, Margarita, Caridad, Ketty, Gema, Ortega, Taimí y otros.

A Mirtha Sánchez y Carmen Morejón, por su apoyo en un camino correcto y seguro.

Mil gracias

RESUMEN

La superación constituye una preocupación en el mundo actual a partir de las soluciones en función de las demandas sociales y alternativas para diseñar estrategias a corto, mediano y largo plazo que permiten gestionar los recursos humanos. Se pudo constatar que el proceso de superación de los profesores de Humanidades de la educación preuniversitaria presentaba limitaciones en los conocimientos del patrimonio en relación con la educación patrimonial en el Preuniversitario y las carencias en la superación de los profesores de Humanidades en este nivel educativo. **El problema científico** es: ¿Cómo contribuir a la superación en educación patrimonial de los profesores de Humanidades de Preuniversitario? , **el objeto de investigación**: la superación de los profesores de Humanidades de Preuniversitario y como **campo de acción**: la superación en educación patrimonial de los profesores de Humanidades de Preuniversitario en el municipio de Cárdenas. El **objetivo** es: Diseñar una estrategia de superación en educación patrimonial de los profesores de Humanidades de Preuniversitario en el municipio de Cárdenas. La tesis se centra en los aspectos estructurales de la estrategia de superación que sustenta las acciones que dan solución a este problema, constituye la vía fundamental por su carácter de sistema, flexible y práctico en la dirección del proceso docente-educativo ahí la respuesta a las demandas del III Perfeccionamiento de la educación cubana. En su significación práctica encaminada a introducir transformaciones en la superación de los profesores para favorecer el conocimiento del patrimonio y perfeccionar la educación patrimonial en el nivel educativo Preuniversitario en el contexto escuela-comunidad.

Introducción	1
Capítulo1. La superación en educación patrimonial de los profesores de Humanidades de Preuniversitario	7
1.1.La superación de los profesores de Humanidades en el Preuniversitario	7
1.2. Superación y trabajo metodológico en la educación preuniversitaria	12
1.3. Patrimonio, educación patrimonial y humanidades	18
1.3.1. Cárdenas: ciudad patrimonial y de primicias	31
Capítulo2.La superación en educación patrimonial de los profesores de Humanidades de Preuniversitario de Cárdenas: estado actual, estrategia y principales resultados	37
2.1. Estado actual de la superación en educación patrimonial de los profesores de Humanidades de Preuniversitario de Cárdenas	37
2.2. Estrategia de superación de los profesores de Humanidades del Preuniversitario “13 de Marzo” del municipio de Cárdenas	43
2.3 Estructuración de la estrategia de superación para profesores de Humanidades del Preuniversitario 13 de Marzo del municipio de Cárdenas	48
2.4 Resultados de la estrategia de superación de los profesores de Humanidades del Preuniversitario “13 de Marzo” del municipio Cárdenas	61
Conclusiones	66
Recomendaciones	67
Bibliografía	
Anexos	

INTRODUCCION

Ante los desafíos económicos, políticos y sociales, que influyen en la relación educación-cultura e identidad, con impacto en el medioambiente, el desarrollo científico–tecnológico, social y comunitario, en las sesiones de la IX Legislatura de la Asamblea Nacional del Poder Popular de la República de Cuba en diciembre de 2019, la atención al patrimonio, su conservación, estudio y uso en la formación de las nuevas generaciones constituyó un tema de análisis.

A partir del VI Congreso del Partido Comunista de Cuba (2011), el país se ha abocado al cumplimiento de los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, los cuales tienen “el objetivo de garantizar la continuidad e irreversibilidad del Socialismo, el desarrollo económico del país y la elevación del nivel de vida de la población, conjugados con la necesaria formación de valores éticos y políticos de nuestros ciudadanos”. En la política establecida se ha declarado como una necesidad primordial en el III Perfeccionamiento de la educación en todos sus niveles, la atención a la labor educativa del docente, la apropiación del contexto que rodea a la escuela y el trabajo en red (ICCP, 2017); (ICCP, 2016), para contribuir al cumplimiento del Plan de desarrollo económico y social hasta 2030.

La superación constituye una preocupación en el mundo actual a partir de las soluciones en función de las demandas sociales y alternativas para diseñar estrategias a corto, mediano y largo plazo que permiten gestionar los recursos humanos. Perfeccionar la preparación en lo político– ideológico, docente – metodológico y científico – metodológico resultan premisas del Ministerio de Educación para los profesores del Preuniversitario establecidas en la Resolución Ministerial 200/2014 y el Manual del Director de Preuniversitario (Cuza 2016). Ambas plantean la necesidad de perfeccionar la superación de los profesores, para propiciar un proceso docente educativo con calidad, distintivo por ser dialéctico, científico, sistémico, procesal, progresivo, participativo y demostrativo.

Asumir las transformaciones que se realizan en el nivel educativo preuniversitario, implica para los profesores estar preparados para aportar soluciones a problemáticas de la práctica pedagógica de manera objetiva en función de las necesidades del proceso docente – educativo, mediante la superación, la investigación y la innovación científica. La superación de los profesores de

Humanidades se desarrolla en correspondencia con el Reglamento de la Educación de Posgrado de la República de Cuba(R/M 140/2019) que establece la gestión de la superación como respuesta a las demandas sociales y garantías desde el proceso de enseñanza – aprendizaje, la especialización, investigación, innovación, creación artística, articulados armónicamente en una propuesta educativa pertinente.

Las transformaciones educacionales en el nivel Preuniversitario, posibilitan las condiciones para profundizar en el patrimonio en su relación con la escuela y desarrollar al máximo las potencialidades de los estudiantes como seres humanos, en tanto es centro de acciones de coordinación, cooperación e integración de múltiples influencias educativas.

Educar en el patrimonio desde las humanidades con un enfoque interdisciplinario constituye uno de los desafíos en las aspiraciones vinculadas a la formación de las nuevas generaciones, ...“preparados para hacer suyos los retos del momento en que vive, pero firmemente anclado en las raíces y tradiciones de su pasado histórico nacional, latinoamericano y universal, con un amplio dominio de la ciencia y la tecnología y con un sentido humanista de la vida, para situarlas al servicio de su nación y de la humanidad”. (Jiménez, 2017, p 20).

En este sentido, urge aprovechar todos los escenarios que ofrece la institución educativa y el entorno patrimonial donde se inserta, para lo que es esencial preparar en contenidos de la educación patrimonial a los profesores de Humanidades, con el propósito de enseñar a los estudiantes a aprehender el patrimonio de la localidad desde posiciones humanistas.

En los últimos años del siglo XX, diversos investigadores, en el ámbito nacional han profundizado en la superación, entre ellos se destacan: (García y Addine, 2005); (Escalona, 2012); (García, 2012); (Bernaza, 2013) ;(Martínez, 2015) ; (Santana, 2017); (García, 2019), entre otros, quienes revelan referentes teóricos en la búsqueda de respuesta a las necesidades y problemas sociales, en el reconocido como cuarto nivel educacional.

Se identifican, además, otros autores, desde la museología y las ciencias pedagógicas, que profundizan en aspectos relacionados con el patrimonio y la educación patrimonial (Arjona, 2003); (Guanche, 2004); (Perelló, 2005); (Santos, 2005);(Torres, 2006); (Ayes, 2011,2017); (Herrera y Perera, 2011);

(Ortega 2013); (Rodríguez y Balmaceda, 2016); (Jiménez 2017); (Santana, 2017); (Castillo,2019) ; (Peñate 2019), aportan elementos relacionados con la museología, la gestión e interpretación del patrimonio para su preservación, la educación patrimonial y su importancia en la formación de las nuevas generaciones.

Sin embargo, la experiencia práctica de la autora, en el rol de profesora de Historia, metodóloga provincial de esta asignatura y directora de Preuniversitario, le permite afirmar que existe una estrategia para la superación de los profesores de Humanidades en las direcciones municipales de educación (DME) y las instituciones educativas, que precisa las formas de organización de este proceso, aunque en relación con el patrimonio y la educación patrimonial no está en correspondencia con la política del Estado cubano y las actuales exigencias del perfeccionamiento educacional. Los profesores de Humanidades del Preuniversitario no poseen los conocimientos actualizados acerca del patrimonio y la educación patrimonial, lo cual se manifiesta en los siguientes aspectos:

- Falta conocimiento teórico y didáctico para utilizar el patrimonio y dirigir la educación patrimonial en el proceso docente educativo. Por lo general, predomina la espontaneidad.
- No son aprovechadas las potencialidades del patrimonio para enseñar/aprender desde el proyecto educativo y de grupo, el currículo institucional del centro y el trabajo en red.
- El diseño de la superación no se orienta adecuada e intencionalmente hacia los contenidos de la educación patrimonial.

Lo antes expuesto revela una contradicción entre la necesidad de conocimientos en relación con la educación patrimonial en el preuniversitario y las carencias en la superación de los profesores de Humanidades en este nivel educativo para cumplir este propósito.

Esta situación conduce a la formulación del siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la superación en educación patrimonial de los profesores de Humanidades de Preuniversitario? Se identifica como **objeto de investigación**: la superación de los profesores de Humanidades de Preuniversitario y como **campo de acción**: la superación en educación

patrimonial de los profesores de Humanidades de Preuniversitario en el municipio de Cárdenas.

Se define como **objetivo de la investigación**: Diseñar una estrategia de superación en educación patrimonial de los profesores de Humanidades de Preuniversitario en el municipio de Cárdenas.

Teniendo en cuenta la relación existente entre el objeto de investigación, su campo y el objetivo se formularon las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan la superación en educación patrimonial de los profesores de Humanidades de Preuniversitario?
2. ¿Cuál es el estado actual de la superación en educación patrimonial de los profesores de Humanidades de Preuniversitario en el municipio de Cárdenas?
3. ¿Cómo estructurar una estrategia de superación en educación patrimonial de los profesores de Humanidades de Preuniversitario en el municipio de Cárdenas?
4. ¿Qué resultados se obtienen de la aplicación de la estrategia de superación en educación patrimonial de los profesores de Humanidades de Preuniversitario en el municipio de Cárdenas?

La búsqueda de respuestas a las preguntas científicas enunciadas, demandó resolver las siguientes **tareas de investigación**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos –metodológicos que sustentan la superación en educación patrimonial de los profesores de Humanidades de Preuniversitario.
2. Caracterización del estado actual de la superación en educación patrimonial de los profesores de Humanidades de Preuniversitario en el municipio de Cárdenas.
3. Elaboración de la estrategia de superación en educación patrimonial de los profesores de Humanidades de Preuniversitario en el municipio de Cárdenas.
4. Constatación de los resultados de la estrategia de superación en educación patrimonial de los profesores de Humanidades de Preuniversitario en el municipio de Cárdenas.

La investigación se sustenta en el método dialéctico-materialista, marxista-leninista, que posibilita abordar el objeto en la multilateralidad de elementos y nexos que lo integran. De igual modo, orientó la aplicación de diferentes

métodos de investigación de carácter teórico, empírico y estadístico-matemáticos.

Los métodos teóricos: el histórico-lógico, permitió estudiar la evolución de la superación, el patrimonio y la educación patrimonial articulados en función del objeto investigado. Analítico- sintético, facilitó, la fundamentación de los referentes teóricos relacionados con la superación, el patrimonio y la educación patrimonial. Inductivo-deductivo, permitió la realización de generalizaciones acerca de la superación, el patrimonio y la educación patrimonial, así como el procesamiento de la información obtenida y arribar a conclusiones.

La modelación, de especial significación en la concepción del resultado se empleó para diseñar la estructura y los componentes de la estrategia de superación de los profesores de Humanidades de Preuniversitario para la educación patrimonial, de modo que responda a las exigencias en la aplicabilidad que esta requiere, además del vínculo con la práctica pedagógica, el currículo institucional y el trabajo en red, evidenciado así su carácter de sistema. El estudio del producto del proceso pedagógico, permitió analizar los contenidos establecidos como demandas sociales reguladas por el MINED para profundizar en el estudio de documentos normativos, actas de consejos de dirección, consejos técnicos e informes o dictámenes de balances del área de las Humanidades del Preuniversitario.

Los métodos del nivel empírico aplicados fueron: la revisión de documentos para consultar los programas de estudios de área de Humanidades en el Preuniversitario y se aplicaron encuestas para obtener información sobre los conocimientos en relación con el patrimonio y la educación patrimonial en los profesores y los estudiantes. La observación a diferentes actividades docentes y metodológicas permitió corroborar el accionar de profesores y estudiantes en relación con el patrimonio.

La entrevista permitió conocer criterios, puntos de vista de los jefes departamentos de Humanidades y los profesores acerca del objeto que se investiga, fue utilizada en dos momentos del proceso de investigación: para recopilar criterios iniciales y finales.

Los métodos estadístico matemáticos, se recurrió al análisis del cálculo porcentual para el estudio cuantitativo de los datos derivados de la aplicación de los instrumentos y comparar los resultados con el objetivo de revelar los

elementos más significativos que permiten hacer reflexiones y adecuaciones a la estrategia.

La población la integran 34 profesores y 5 directivos del Preuniversitario "13 de Marzo". Las unidades de estudio que facilitaron las indagaciones empíricas fueron conformadas por 15 profesores de Humanidades, 5 directivos, representando el 44,11% de los profesores y 100% de los directivos. La selección se realizó sobre la base de criterios establecidos por la investigadora. La investigación es novedosa en tanto articula la superación, el patrimonio y la educación patrimonial, en respuesta a las demandas del III Perfeccionamiento de la educación cubana. De ahí, su significación práctica encaminada a introducir transformaciones en la superación de los profesores para favorecer el conocimiento del patrimonio y perfeccionar la educación patrimonial en el nivel educativo Preuniversitario.

Los resultados integran los proyectos de investigación "La historia local para promover la matancera" y socio comunitario "Escalando la Esperanza" de la Fundación Nicolás Guillén, que se desarrollan en el IPU 13 de marzo donde se desempeña la autora como directora. Los resultados parciales han sido socializados en eventos científicos: XII Simposio Internacional Educación y Cultura (2017), el VI y VII Taller Internacional "La enseñanza de las disciplinas humanísticas" (2017 y 2019), I Taller Provincial "Estudios históricos-educativos" (2018) y el II Taller científico municipal "Escuelas por la matancera" (2019).

La estructura de la memoria escrita consta de dos capítulos: el primero articula la superación de los profesores de Humanidades del Preuniversitario, el patrimonio y la educación patrimonial y el segundo presenta los resultados del diagnóstico, la Estrategia de superación y su valoración. Incluye conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO 1. LA SUPERACIÓN EN EDUCACIÓN PATRIMONIAL DE LOS PROFESORES DE HUMANIDADES DE PREUNIVERSITARIO

Se necesita de la superación permanente, para disponer de los recursos humanos más preparados, mediante la gestión práctica innovadora y creativa en el proceso docente educativo en los contextos de la escuela y comunidad. Esta realidad ha determinado la necesidad de abordar en este capítulo los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la superación en educación patrimonial de los profesores de Humanidades de Preuniversitario, en correspondencia con las actuales transformaciones del III Perfeccionamiento Educativo.

1.1 La superación de los profesores de Humanidades en el Preuniversitario.

El desarrollo del conocimiento mediante la superación estimula el pensamiento crítico y la creatividad del individuo y a su vez aumenta la capacidad de crear e innovar desde la investigación científica, tecnológica, humanista y social con amplio impacto en la sociedad actual.

La gestión de los recursos humanos de la educación tiene en la superación el espacio idóneo para resolver los problemas de la práctica pedagógica. Al situar al profesor en el centro del quehacer pedagógico es de interés para el estado cubano definir las necesidades de superación individuales y colectivas, desde la concepción de profesor-investigador en los aspectos científicos- metodológicos en las instituciones educativas, sin olvidar, los acuciantes conflictos internacionales que afectan al mundo contemporáneo, con políticas globalizadoras y hegemónicas.

Se trata de contribuir a superar a los profesores en el progreso del género humano desde las tradiciones históricas, culturales y naturales que aporta el patrimonio en el contexto de la relación escuela-comunidad, para lograr una cultura general integral en los estudiantes del Preuniversitario, como prioridad del proyecto económico y social cubano.

Cuba se propone elevar la calidad de la educación, cuestión expresada en los lineamientos generales, formulados en el VI y VII Congresos del Partido(145 al 153), en los objetivos de la I Conferencia del Partido, la Conceptualización del Modelo económico y social cubano de desarrollo socialista, (pp. 23-24) y el Plan de desarrollo económico hasta 2030.

La educación es un derecho de todos, el Estado y el Gobierno cubano lo reconoce en la Constitución de la República de Cuba en el título V Derechos: Deberes y Garantías capítulo II Derechos artículo 73 (p6), capítulo IV Deberes Artículo 90 inciso K (p6), y la Resolución Ministerial 200/2014 vigente hasta el curso 2019-2020 establece en el artículo 3: En el trabajo metodológico de todos los niveles educativos.

La superación es considerada un proceso continuo y permanente a lo largo de la vida y el desarrollo profesional de cada individuo. En el campo de la pedagogía representa el conocimiento en ascenso que permite al profesor de Preuniversitario formar parte de la dinámica participativa de los nuevos estilos de dirección, procesos docente-educativos, enseñanza-aprendizaje e investigación científica, para enfrentar los retos y problemas planteados por los adelantos de la ciencia y la técnica en el ámbito educacional.

Ante los vertiginosos cambios del desarrollo económico, social y político del país, es necesario colocar a los profesores en la búsqueda de soluciones en la práctica educativa para valorar y transformar la efectividad de su desempeño. La superación de los profesores de Humanidades reviste gran importancia para lograr las transformaciones en el estudiante egresado de la educación preuniversitaria para elevar la calidad del proceso docente educativo.

El término superación tiene su origen en la acción de superar o superarse formación permanente, profesionalización y actualización, entre otros. Según Bernaza (2005, p.17) "...El impacto de los cambios y transformaciones que se han venido generando han requerido el perfeccionamiento de la educación de posgrado, lo cual debe enfrentar los retos que propicien la satisfacción de las necesidades del sujeto y el mejoramiento de su actividad profesional a partir de las demandas de transformación de la sociedad en bien de todos sus ciudadanos, donde el capital intelectual, la capacidad de generar nuevos conocimientos en cualquier ámbito del ser humano se convierte en unos de los recursos esenciales de cualquier nación"

Según la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) la superación permanente es entendida como "todas las actividades académicas e investigativas que contribuyen a la actualización, desarrollo profesional y científico del maestro o profesor." (Colectivo de autores, 2011, p.11) ya que la universidad contemporánea debe asumir el reto

de preparar a sus egresados para la vida y los múltiples desafíos que en la práctica educativa puedan presentársele. Como resultado de ello se han generado una gran variedad de investigaciones de autores, tales como: (García y Addine, 2006), (Santamaría, 2007); (Bernaza, 2017) entre otros.

En consonancia con la revisión bibliográfica realizada, se coincide con lo expresado por (Escalona, García, Addine, Suárez, y Castro, 2012, p.16) cuando expresan que “la superación como actividad específicamente dirigida a favorecer la preparación de los profesionales para dar respuesta a las crecientes exigencias sociales, es inherente a la profesión docente y se constituye en un derecho y deber de cada educador”, en tanto este debe convertirse en agente transformador de su propio desempeño profesional pedagógico y la realidad educativa en la cual interactúa, “En este proceso se articulan dialécticamente la centralización, que permite definir los objetivos estratégicos a alcanzar, y la descentralización, que garantiza que la táctica a seguir se corresponda con las características y necesidades de cada lugar, así como con los recursos materiales y humanos de que se dispone para alcanzarlos.” (IPLAC, 2003. p.17)

La superación de los profesores es “un proceso de transformación individual que le permita cambiar el contexto escolar en el que actúa, como resultado del perfeccionamiento y actualización de los contenidos, métodos de la ciencia y valores, que se logra en la interacción de lo grupal e individual, unido a la experiencia teórico-práctica del docente y el compromiso individual y social asumido, en función de satisfacer las nuevas exigencias del...siglo XXI.” (Kú Peraza y Valcárcel Izquierdo, 2004, p.84)

Las definiciones referidas a la superación se enfocan hacia los objetivos, contenidos, habilidades y evaluación con carácter sistémico y dinámico, en los diferentes niveles del Sistema Nacional de Educación, y consideran a los directivos, profesores de las instituciones educativas, metodólogos municipales, provinciales y nacionales.

Además, la superación en coincidencia con (Bernaza, 2017, p.5) “...se caracteriza por ser proceso complejo, que se basa en el planteamiento y la solución de los problemas del presente y, sobre todo, del futuro que plantea el desarrollo de la sociedad... se renueva el conocimiento y donde lo humanístico está presente cómo brújula para indicar el rumbo...”, por lo que se considera

como uno de sus componentes esenciales al permitir centrarse en el hombre, en sus ilimitadas posibilidades de desarrollo y lucha por el permanente mejoramiento humano.

La complejidad social y cultural en la educación de posgrado se sustenta en principios básicos:

- La participación de los profesores en el desarrollo social, en los procesos continuos de creación, difusión, transferencia, y aplicación de los conocimientos.
- El favorecimiento al acceso a las fronteras nacionales e internacionales más avanzadas de los conocimientos (TIC) en función del aprendizaje desarrollador, en la promoción del desarrollo sostenible de la sociedad mediante la formación de los profesionales en estrecho vínculo con la práctica, como una fuerza social transformadora;
- La atención a las demandas de superación en correspondencia con los requerimientos de la sociedad para crear en los profesionales capacidades de asumir el fin de enfrentar nuevos desafíos mediante los nexos que existen en la multidisciplinariedad, interdisciplinariedad y transdisciplinariedad; así como la colaboración interinstitucional de carácter regional, nacional e internacional.

A criterio de (García y Addine, 2005, pp.24-25) la superación para maestros y profesores adquiere determinadas peculiaridades:

- Ser planificado de modo tal que partiendo del desarrollo actual del educador se oriente hacia su desarrollo potencial, que trascienda al orden de los saberes constituidos. De naturaleza interactiva.
- Construir y reconstruir saberes personales y profesionales.
- Promover conocimiento de sí mismo y de su profesión.
- Asumir un enfoque investigativo, interdisciplinario, revelar la relación teoría y práctica, innovador que genera autoconciencia heurística.
- Articular la actividad grupal e individual, la atención personalizada y diversificada en el trabajo en equipo.
- Educar, como eje para formar y desarrollar el modo de actuación profesional, área de desarrollo profesional específico.
- Promover desarrollo integral y la identidad profesional.

- Propiciar el desarrollo de la capacidad de conocer, controlar y transformar su propia práctica, estimulando la reflexión metacognitiva.
- Propiciar el desarrollo de estrategias para aprender a aprender para enseñar a aprender, a emprender a innovar, para afrontar lo imprevisto, lo nuevo, y extraer provecho de los errores.
- Tomar como punto de partida al objetivo en su relación con el objeto de la profesión, las tareas, funciones del educador y los problemas profesionales para la determinación de los restantes componentes.

En general, la educación de posgrado se considera el cuarto nivel educacional y está conformada por la superación profesional y la formación académica, que identifica sus componentes. En ambos opera una didáctica particular, que difiere de la general básica por sus objetivos, formas organizativas y sobre todo por las características del estudiante de posgrado, que sobresale por sus conocimientos previos, experiencia práctica, nivel de independencia y creatividad. Específicamente, la superación profesional de posgrado destaca, atendiendo a tres propósitos específicos:

- Actualizar: para posibilitar la renovación sistemática de los conocimientos y habilidades profesionales al nivel de los resultados que se alcanzan en las investigaciones del proyecto.
- Complementar: para la adquisición de los nuevos conocimientos y habilidades profesionales no recibidos en los estudios precedentes o adquiridos sin la profundización requerida. En este sentido destacan los resultados en temas historiográficos y de educación patrimonial.
- Profundizar: posibilita la obtención de un nivel superior en los conocimientos científico-técnicos y habilidades profesionales en el campo específico de la profesión pedagógica en temas del área de las ciencias sociales como los históricos.

En correspondencia con estos propósitos desde el punto de vista didáctico se utilizan diversas formas organizativas, entre ellas el diplomado principalmente para profundizar y el curso, el entrenamiento, la conferencia, la autoperparación, el taller y el debate científico, para actualizar y complementar. Un enfoque básico en el proceso de dirección de la superación en Cuba, muestra que las acciones de superación que se planifican, se asumen con un

mayor nivel de compromiso en su ejecución y aplicación, en la medida en que se le otorgue más participación a directivos y profesores de las instituciones educativas, en correspondencia con el nivel de dirección en el que laboran.

A partir del I Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación (1961-1971), se introdujo el término superación. No es hasta el III Perfeccionamiento Educativo, actualmente en fase de experimentación, donde se abordan los términos superación y autopreparación otorgando a la escuela, la máxima responsabilidad en las acciones conducidas por el director(a) en relación con la formación permanente de los recursos humanos con el objetivo de cambiar el contexto escolar en el que actúa, actualizar los contenidos, métodos de la ciencia y valores, con carácter cooperativo, atendiendo a las necesidades grupales e individuales, fortalecido por la experiencia teórico-práctica del profesor y el colectivo pedagógico y de la comunidad, sustentado en el compromiso individual y social en función de satisfacer las exigencias del siglo XXI.

En este sentido tienen un lugar esencial las múltiples miradas desde la institución al contexto educativo no solo escolarizado, sino al espacio exterior que aporta la comunidad expresada en las acciones que se planifican en el Proyecto educativo institucional, hasta su concreción en el Plan anual y el sistema de planificación, de donde se derivan el trabajo metodológico, fundamentado en el diagnóstico que permite alcanzar el estado deseado y proyectar acciones de control y evaluación con carácter bidireccional.

Por otra parte, hacia el interior de las instituciones educativas, se crea una red interna entre grados o ciclos y entre las asignaturas, especialidades o áreas del conocimiento que requieren que el director(a), como máximo responsable de la formación y actualización de los recursos humanos o cobertura profesoral planifique, diseñe, organice, ejecute y evalúe la superación.

1.2 Superación y trabajo metodológico en la educación preuniversitaria.

En el contexto educativo general y particularmente en el Preuniversitario, se desarrollan en unidad dialéctica y didáctica la actividad científica, la superación, el trabajo metodológico y el trabajo de dirección del proceso docente-educativo, que constituyen espacios articulados de profesionalización del educador, tomando como centro la escuela.

En Cuba, el trabajo metodológico en el sistema educativo del nivel preuniversitario, tiene explícito el diseño de la superación para los profesores, como la vía más efectiva para lograr la preparación científica – metodológica de los colectivos pedagógicos. Constituye la superación de los profesores de Humanidades de Preuniversitario una forma adecuada para elevar su calidad y proporcionar conocimientos, hábitos, habilidades, métodos, evaluación y valores.

La Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) reconoce en la formación... “todas las actividades académicas e investigativas que contribuyen a la actualización, desarrollo profesional y científico del maestro o profesor.” (Colectivo de autores, 2011, p.11)

Lo anteriormente expuesto evidencia la necesidad e importancia estratégica de las acciones de superación para perfeccionar la calificación del profesor en la dirección del proceso docente educativo. En el contexto del III Perfeccionamiento Educacional en el nivel Preuniversitario (MINED, 2018, p.6), la superación está dirigida al estudio de la teoría marxista-leninista, las disposiciones del Partido y el Gobierno en relación con la escuela, los problemas fundamentales de la pedagogía, la psicología, los contenidos y los métodos de enseñanza-aprendizaje, la ética y la estética para lograr en los estudiantes modos de actuación, valores y la cultura general integral.

En consonancia con (Muñoz, 2011, pp.6-11), en el nivel educativo Preuniversitario la superación de los profesores se concibe unida al trabajo metodológico. En el artículo 3 de la Resolución Ministerial (RM) 200/2014 del MINED se propone una periodización donde se aborda el desarrollo en el tiempo de esta relación:

- 1959 a 1971. Año en el que se produce el I Congreso de Educación y Cultura y se realizó un análisis crítico de la educación, lo cual incluyó la superación.
- De 1971 a 1977. Fecha en que los cambios de estructura determinan la constitución de los grupos de inspección y metodológicos.
- De 1977 a 1990. Se analiza la elevación de la calidad en el marco del perfeccionamiento continuo.
- De 1990 a 1992. Se producen cambios en las normativas de trabajo científico-metodológico.

- De 1992 a 2007. Se introduce el método de entrenamiento metodológico conjunto.
- De 2008 a 2010. Se aplica la Resolución ministerial(R/M) 119/08, donde se explicita el tema de la superación.
- De 2010 y hasta el 2014. Se aplica la Resolución ministerial 150/2010, se establecen la superación y la autosuperación, se precisan ocho horas semanales para esta actividad.
- De 2014 hasta la actualidad 2019. Se aplica la Resolución ministerial 200/2014. Complementa lo anterior con la propuesta de requisitos, indicadores y otras cuestiones.

Lo anteriormente demuestra el desarrollo de la superación en cada etapa. A continuación, atendiendo a los propósitos de esta investigación se presentan algunas cuestiones de interés, seleccionadas a criterio de la autora que corroboran las relaciones que se establecen entre los distintos niveles de dirección de la educación, encaminadas a lograr la preparación de los profesores.

En el año 1999, se abordó la superación en el nivel Preuniversitario como "Conjunto de actividades que de forma sistemática y permanente se ejecuta con y por los docentes en los diferentes niveles de educación, con el objetivo de elevar su preparación política-ideológica, pedagógica-metodológica y científica y que en combinación con las diferentes formas de superación profesional y posgraduada coadyuvan a lograr su idoneidad" MINED, (R/M 85/99, p.3).

Posteriormente en el año 2001 se precisa que la superación es "... el conjunto de acciones que se desarrollan para lograr la preparación del personal docente, controlar su auto superación y colectivamente elevar la calidad de la clase se diseña en cada escuela en correspondencia con el diagnóstico realizado a cada docente", MINED (Carta circular 01/2000, p-2).

En el 2008 se consolida como: el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se ejecuta en los diferentes niveles de educación, con el objetivo de elevar la preparación político-ideológica, pedagógico-metodológica y científica de los cuadros y de los docentes graduados y en formación, para garantizar las transformaciones dirigidas a la conducción eficiente del proceso docente-educativo, y que, en combinación con las

diferentes formas de la superación profesional y posgraduada, permitan alcanzar el nivel de idoneidad que se requiere.

En el 2010 la Resolución Ministerial 150/2010 incorpora la superación articulada con el trabajo metodológico como: el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se diseña y ejecuta por los cuadros de dirección en los diferentes niveles y tipos de educación para elevar la preparación política-ideológica, pedagógica-metodológica y científica de los funcionarios en diferentes niveles y los profesores graduados y en formación mediante las direcciones docente-metodológica y científica – metodológica , a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso.

Se reconoce el valor que poseen los documentos anteriores, que aportan una plataforma referencial importante. Por su nivel de actualización esta investigación asume la Resolución Ministerial 200/2014 vigente en el curso 2019-2020 que establece en el artículo 3: En el trabajo metodológico de todos los niveles, tiene en cuenta los referentes esenciales de la política económica y social aprobados en el VI Congreso del Partido Comunista, los objetivos estratégicos del Ministerio de Educación, el Manual del Director (Cuza,2016), documento rector del nivel educativo Preuniversitario donde la superación y la autosuperación en los profesores en las formas de ejecución del trabajo metodológico en la escuela (FETM).

En consonancia, se aprobó en el 2019 por el Ministerio de Educación Superior, el nuevo Reglamento de la Educación de Posgrado de la República de Cuba (R/M 140/2019), tiene entre sus misiones la formación de los profesionales en Cuba, y establece la gestión de la superación como respuesta a las demandas sociales y garantías desde el proceso de enseñanza – aprendizaje, la especialización, investigación, innovación, creación artística, articulados armónicamente en una propuesta educativa pertinente.

La búsqueda sistemática de procesos de transformación dirigidos a elevar la calidad de la labor educativa de la escuela cubana ha constituido propósitos de trabajo sistemático y progresivo en los diferentes contextos. La planificación, ejecución y control del trabajo metodológico reviste trascendental importancia el desempeño de cuadros de dirección, en establecer el sistema de actividades de forma permanente y sistemática para dirigir eficientemente el proceso

docente –educativo, valor agregado en documentos del III Perfeccionamiento educacional.

Establecer el nivel de participación de los profesores de Humanidades en la superación desde la dirección del trabajo metodológico, es uno de los aspectos más complejos a perfeccionar, pero también de los más necesarios, para lograr que esta actividad contribuya a dirigir eficientemente el proceso pedagógico en el proyecto educativo institucional y el trabajo en red, nuevas formas de trabajo en las instituciones y modalidades educativas.

Preparar al profesor y aportar resultados eficientes a la calidad de la educación, con carácter desarrollador y autogestión del conocimiento, elementos que han estado presentes en los discursos pronunciados por el Comandante en Jefe Fidel Castro, quien sentenció:

Nuestro líder histórico Fidel Castro Ruz expresó: "El estudio permanente tiene que estar dirigido no solo a la adquisición de los conocimientos científicos y pedagógicos, sino también a desarrollar las capacidades pedagógicas necesarias para la planificación y dirección exitosa del proceso docente-educativo. Hay que trabajar para enriquecer los conocimientos adquiridos durante los estudios, para saberlos aplicar en la práctica de manera creadora y recordar que la realidad es siempre mucho más rica que la teoría, pero que la teoría es imprescindible para desarrollar el trabajo profesional de un modo científico". (Castro 1981, p.7)

Los profesores de Humanidades, poseen los medios para acceder a la superación, mantener una información sistemática y orientación constante sobre las tareas a ejecutar. Se fundamenta la dirección, se desarrolla el trabajo científico-metodológico y la gestión de dirección como objeto y contenido de la superación.

Las estructuras de dirección de Preuniversitario teniendo en cuenta los documentos normativos del Ministerio de Educación Superior Resolución No. 140/19, Reglamento de la Educación de Posgrado de la República de Cuba y la Resolución Ministerial 200/2014, del III Perfeccionamiento Educativo, establecen las formas y vías para el diseño de la superación profesional colectiva e individual.

La superación profesional como componente de la educación de postgrado, es el nivel más alto del sistema de educación, donde pueden concurrir uno o más

procesos formativos y de desarrollo: el proceso de enseñanza-aprendizaje, la especialización, investigación, innovación, creación artística y otros, articulados armónicamente en una propuesta educativa pertinente.

En el Preuniversitario la superación profesional es un proceso flexible, democrático, participativo y con enfoque interdisciplinario desde la didáctica del proceso docente –educativo, que asume las formas de ejecución desde el contexto de la escuela. Constituye un reto a sus directivos determinar las necesidades de superación del profesor y definir su diseño. Para ello, es esencial, los resultados del proceso de evaluación profesoral, el diagnóstico, caracterización (RM 111/ 2017) y procedimientos para la caracterización del profesor y su elaboración en la escuela, en el departamento de Humanidades, tanto a nivel individual como colectivo.

Las acciones de la superación, se realizan, para preparar a los profesores y alcanzar el fin y los objetivos del nivel, sin desconocer la diversidad en que transcurre el proceso educacional (cada estudiante, grupo, grado,) y en consecuencia capacitarlos para que puedan adecuar las orientaciones generales a las situaciones concretas que se presentan en cada lugar.

La superación logra su expresión en una estrategia que es el resultado de la interacción entre los factores internos (directivos, profesores, estudiantes) y los factores externos (familia, comunidad) como agentes socializadores, estos últimos, que interactúan en los procesos más cercanos al estudiante y a la escuela.

También se expresa en cada actividad metodológica que se desarrolla en la institución o modalidad educativa, en ellas se deben propiciar espacios para lograr consensos, debates y reflexiones que mejoren las condiciones para el aprendizaje de los estudiantes, es decir, concebir el trabajo metodológico, no solo desde la estructura de dirección, sino con la participación e implicación de todos y la utilización de variadas formas de trabajo que posibiliten la preparación de los profesores en las direcciones docente metodológica y científico metodológica.

El trabajo metodológico es determinante en la construcción del currículo institucional y de la misma manera encuentra su expresión en el proyecto educativo, uno de los espacios para su desarrollo es la preparación de la

asignatura y la superación de los profesores, es parte del currículo propio de la institución escolar.

La superación y el trabajo metodológico se articulan a partir de: identificar las potencialidades, carencias y necesidades en su contexto, aprovechar los recursos humanos y materiales de las instituciones en el trabajo en red, en función de garantizar una adecuada preparación de los profesores para el cumplimiento de sus funciones en la dirección del proceso educativo en los grupos que atiende.

La coordinación como nuevo elemento que distingue la búsqueda del conocimiento en la superación conjuntamente con la investigación, creatividad e innovación de los profesores, los convierte en investigadores en el quehacer pedagógico mediante el trabajo en red, del Consejo popular, concepción explícita en el III Perfeccionamiento educacional en las formas del trabajo metodológico en las instituciones educativas y se declara la superación como una de ellas.

Las acciones de superación y autopreparación responden a las interrogantes, ¿quién necesita preparación?, ¿quién las puede asumir mediante la autopreparación?, ¿en qué contenidos se debe preparar el profesor de Humanidades?, ¿cómo va a realizar cada acción?, ¿en qué tiempo la va a realizar?, ¿quiénes pueden dirigir la superación desde el Departamento de Humanidades?, a partir del “cómo se hace” desde una actitud dialógica, (lógica-diálogo).

Las acciones de superación en el Departamento de Humanidades del Preuniversitario, se corresponden con las líneas de trabajo metodológico y las formas de trabajo docente metodológico y científico metodológico. Su diseño y tratamiento se realiza en el sistema de reuniones del funcionamiento de los órganos de dirección y técnicos.

1.3 Patrimonio, educación patrimonial y Humanidades

El patrimonio se aborda por instituciones, organismos e investigadores culturales y escolares que lo han conceptualizado desde sus intereses investigativos y aunque poseen puntos en común también difieren. A ello se unen profesionales de diferentes ramas del saber que contribuyen a conformar los conocimientos teóricos y prácticos sobre el tema, articulados en torno a la necesidad de contribuir a salvaguardar el patrimonio.

Según el Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia (2006, p.62) el patrimonio, procede del latín “*patrimonium*, hacienda que una persona ha heredado de sus ascendentes”; surgió ligada a la propiedad y ofrece como acepción actual “bienes propios adquiridos por cualquier título”. La Enciclopedia Encarta (2005), por su parte, lo define como “bienes que una persona hereda de sus ascendientes. El patrimonio comprendió, fundamentalmente, los bienes que poseía alguien y que le daba un lugar en la sociedad; para lo que fijó su atención en el patrimonio familiar, como herencia, aunque luego se amplía a los bienes en general que posee una persona natural o jurídica.

En esta última acepción, el patrimonio no se limita a un individuo y los bienes materiales que hereda; sino que se extiende a un contexto mucho más amplio, que va desde la localidad, pasando por la nación, hasta alcanzar carácter universal y recoge como parte del mismo, la cultura acumulada en forma de conocimientos, tecnología, artes, leyendas, tradiciones, creencias, etc. Su evolución se amplía de lo personal a los bienes sociales, incluso los intangibles.

A partir del siglo XIX, los estados han promovido un esfuerzo sistemático, institucional, legislativo y cultural para construir el concepto de patrimonio desde la práctica de la restauración, concebida y guiada por documentos programáticos, llamados “Cartas Internacionales”. En el XIX se generaliza la idea de que el patrimonio es la huella de los pueblos y sirve a estos como elemento de identificación nacional, (Ortega 2013, pp. 16-18) a la vez que se desarrolla la restauración moderna y la protección legislada del patrimonio.

En el siglo XX la restauración se convierte en ciencia, su metodología y criterios se llevan a las mencionadas “Cartas Internacionales”; que con periodicidad asistémica han perfeccionado y ampliado el concepto. Desde las perspectivas de la actualidad, el concepto patrimonio ha sido enfocado de diversas formas.

En Cuba, el 4 de agosto de 1977, la Asamblea Nacional del Poder Popular, promulgó las leyes No. 1 Ley de protección al patrimonio cultural, que determina los bienes muebles e inmuebles y la No. 2 Ley de los Monumentos Nacionales y Locales, se declaren monumento nacional o local; que establece las normas para proteger y conservar aquellos bienes que, por su destacada significación, dedicadas a la conservación de especies de la fauna y la flora.

Así como otras leyes: Ley de museos No.106, Ley No.265 de Sistema Nacional de Archivos del 2009.

En la recién aprobada nueva Carta Magna y en correspondencia con lo propuesto por la UNESCO (2001), el Título III de la Constitución de la República” (2019, p.4): “Fundamentos de la Política Educacional, Científica y Cultural”, establece en el artículo No. 32:

j) defiende la identidad y la cultura cubana y salvaguarda la riqueza artística, patrimonial e histórica de la nación.

k) protege los monumentos de la nación y los lugares notables por su belleza natural, o por su reconocido valor artístico o histórico.

Entre los autores que profundizan en estos temas, (García, 1992) y (Prats, 1996) coinciden en la relación cultura - patrimonio, pese a la apócrifa paradoja entre el carácter cambiante y activo de la cultura y el tradicionalista del patrimonio.

En tanto, para (Hernández, 1998) el patrimonio se concibe de un modo genérico bajo el calificativo de cultural, (Estepa, 2001), lo concibe como: “ el legado que recibimos del pasado, lo que vivimos en el presente y lo que transmitimos a generaciones futuras." Corrientes más abiertas, encabezadas por (Querol y Martínez, 2001, p.95), lo definen como “los compuestos tanto por la obra humana, nunca independiente de la naturaleza, como por la obra de la naturaleza, nunca independiente de los seres humanos.”, donde la tendencia es no hacer distinciones entre el patrimonio cultural y el natural.

De forma general, gran parte de la comunidad de investigadores consultados sobre el tema: (Ares y Sampera 1980) ; (Arjona 1986) ; (Portu 1996) ; (Rumbaut 1999) ; (Martínez 1998) ; (Cuenca 2002) ; (Santos 2003) y los antes valorados (Estepa, Hernández, García, Álvarez de Zayas y Prats), coinciden de alguna manera con la definición que propuso y trabaja la Organización de Naciones Unidas por la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) desde 1972, según la cual el concepto más generalizado ha sido el de Patrimonio Cultural, derivado del concepto italiano de bienes culturales, formulado en la “Convención de La Haya” en 1954, e integrado por todos los aspectos y cosas hechas por el hombre y los espacios habitados en una perspectiva histórica y cultural.

Lo recogido en la legislación se corresponde con la definición propuesta por (Arjona 1986, p.7), quien reconoce como patrimonio cultural a “aquellos bienes que son la expresión o el testimonio de la creación humana o de la evolución de la naturaleza, y que tienen especial relevancia en relación con la arqueología, la prehistoria, la literatura, la educación, el arte, la ciencia y la cultura en general”

El siglo XXI ha marcado un vertiginoso desarrollo patrimonial, a criterio de (Domínguez, 2000,p. 80): “Las claves que explican en buena parte ese afán desmedido por revalorizar los elementos patrimoniales del pasado puede cifrarse en dos: por un lado el desarrollo de la industria turística, fenómeno al que no le es ajeno el despliegue informativo propio de la era de las comunicaciones en que vivimos y por el otro lado el deseo de un reencuentro con las propias raíces de nuestro pasado histórico, la búsqueda de una identidad cultural que se hace difícil en medio de un mundo fragmentado.

Desde lo educativo, (Álvarez de Zayas, 2004, p. 3), lo identifica como: “complejo histórico – natural – cultural, que se expresa en unos espacios determinados y en el que nos hallamos implicados, tanto nuestros antepasados como nosotros mismos a través de un proceso temporal, en el que logramos salvaguardar ejemplos singulares, tangibles e intangibles, que constituyen la idiosincrasia que nos identifica como seres sociales.”

También (Ortega, 2013, p. 21) la define como: “el testimonio de una sociedad, la pasada y la actual...hecho que resulta significativo si se aprecia esa naturaleza como expresión de posibilidad de subsistencia, la historia como expresión del pasado en su relación dialéctica con el presente y el futuro y el genio o la inspiración como las posibilidades individuales que trascienden”. Por lo que, aunque no es un dogma su cumplimiento, cualquier elemento que participe de alguna de estas características es susceptible de ser patrimonializado; lo que no niega que para lograr su activación funcional han de converger ideas, valores, símbolos e identidad. De ahí su gran valor como recurso didáctico que puede abarcar lo local, lo supranacional e incluso lo universal.

Existen múltiples definiciones de especialistas e investigadores, quienes consideran, la educación patrimonial, solo al concebir el patrimonio en el ámbito de su conocimiento y salvaguarda, hasta las más comunes visiones e

integradoras posiciones que lo reconocen en los objetos de uso cotidiano, la riqueza material de un país, los valores intangibles, maneras de expresión, comportamientos y representaciones de la vida social. Numerosos elementos son considerados o no bienes patrimoniales; pues, el continuo enriquecimiento del concepto ha posibilitado el dominio del tema de: patrimonio histórico, artístico, arqueológico, tecnológico, biológico, natural, subacuático material, inmaterial, local, nacional y universal.

En el contexto cubano actual, el término ha cobrado vitalidad e interés de la comunidad científica debido a su valor histórico, de uso, económico, con fines turísticos, educativos, didácticos y de conservación de su legado en la defensa de la identidad nacional; lo que propicia su mayor divulgación y el rescate de tradiciones en proyectos desarrollados por las oficinas del historiador y conservador en diferentes ciudades del país.

Según (Santos, 2005, pp. 24-26), el patrimonio se constituye en un centro de interés o punto de confluencia que sirve de referente para aglutinar las diferentes perspectivas utilizadas. Lo que es preciso tener en cuenta en el proceso interdisciplinario es que todas las disciplinas funcionan con el mismo rango y valor. Ello solo es posible cuando el profesor, con procedimientos adecuados ayuda a quienes aprenden a desarrollar un proceso de encuentro e interacción...que se produzca un conocimiento cualitativamente superior, el conocimiento integrado.

Al respecto, (González-Varas 2015,p.13),afirma que: El proceso de creación del patrimonio no es estático, sino que, por el contrario, es un proceso dialéctico, variable y altamente crítico, pues la aparente objetividad de esos elementos del pasado que identificamos como patrimonio en realidad depende de estimaciones realizadas desde el presente cambiante que selecciona de modo crítico la memoria

La polémica continúa con respecto a su conceptualización y autores como (Moreira-Wachtel y Tréllez 2013, p.17), señalan: El patrimonio natural y cultural se relaciona estrechamente con la diversidad biocultural. Tiene profundos nexos con los saberes, con las identidades y la interculturalidad, con la valoración, el sentido y la sabiduría de quienes habitan los lugares patrimoniales, y con las emociones, conocimientos y sentimientos de quienes los visitan. Por eso, una de las tareas más importantes al iniciar la reflexión

sobre qué se entiende por interpretación del patrimonio, es plantear la necesaria búsqueda de un acercamiento respetuoso, sensible y vital de las personas a los valores que están presentes en la naturaleza y las culturas.

En correspondencia, (Peñate, 2019, p.23) expresa: "...patrimonio es un bien social, colectivo, que evoluciona y se transforma por su apropiación y reapropiación. Es portador de todos los elementos identitarios a los que se les asignan especial importancia histórica, científica, documental, simbólica, artística o estética.

Aunando ideas y valoraciones respecto a la educación patrimonial, destaca por su enfoque metodológico e interdisciplinar la definición aportada por (Santos, 2005, p.24) considerada la más acertada para la investigación. Este autor afirma que la mayor parte de las actividades educativas que tienen lugar en contextos académicos, a diferentes niveles, tienden a simplificar la realidad, a parcelarla y reducirla a explicaciones aisladas, a veces compartimentadas por libros de texto, las asignaturas, etc, lo que entorpece el conocimiento que permite comprender al patrimonio en toda su complejidad. En la escuela la realidad de las disciplinas o las áreas suplanta la realidad del individuo. La búsqueda de alternativas de solución para la educación patrimonial, cualquiera que sea, pasa siempre por la articulación de saberes de diverso origen.

El investigador, (Rodríguez, 2012, p.17) en su obra expresa que la educación patrimonial: "proceso educativo permanente, sistemático, interdisciplinario y contextualizado, encaminado al conocimiento del patrimonio, a la formación y desarrollo de los valores que reflejen un elevado nivel de conciencia hacia su conservación y su uso sostenible, así como a la defensa de la identidad cultural, tomando para esto a los recursos educativos del patrimonio como fuente de conocimiento individual y colectivo".

La autora matancera, (Ortega, 2013, p.21) declara en la conceptualización de la educación patrimonial formulada como Didáctica del Patrimonio, Educación del Patrimonio Mundial y Enfoque educativo del Patrimonio, expresados indistintamente por autores iberoamericanos, que además insisten en la inclusión de la educación patrimonial entre las disciplinas curriculares. En este sentido, Cuenca J. M. y sus colaboradores (Universidad de Huelva, España), han exaltado el papel de la Didáctica del Patrimonio por su contribución a la

educación ambiental, la educación para la ciudadanía y la alfabetización científica de las nuevas generaciones.

Esta autora (Cuenca, 2002, p.25), estima que la educación patrimonial es “comprensión y conocimiento crítico y reflexivo de la realidad sociocultural. Valoración y respeto de los rasgos identitarios de la cultura propia y de las ajenas. Formación de ciudadanos comprometidos con la participación social y el desarrollo sostenible”.

La educación patrimonial favorece una lectura transversal de las conceptualizaciones, métodos y contenidos educativos, ya que el entorno es el escenario cotidiano de construcción de vida y es allí donde el profesor interactúa como individuo, y como colectivo, es en esa relación donde puede reconocerse y reconocer su mundo. El carácter transversal de la educación patrimonial no solo afecta las asignaturas, sino que va más allá, refiriéndose a objetivos y actividades más generales. Todo ello conlleva la concepción de un modelo didáctico- curricular de escuela abierta a la comunidad.

En este trabajo se entiende y asume la relación de los términos de patrimonio y educación patrimonial ofrecidos por (Santos, 2005, p.17) a partir de la contribución conceptual expuesta, que precisa en la investigación, diferentes acciones a tomar en cuenta para el desarrollo de la educación patrimonial durante el proceso docente educativo en el Preuniversitario.

- Diagnosticar y caracterizar los contextos escolares, realizar la selección de los sitios patrimoniales y de interés para el proceso docente educativo.
- Realizar el análisis de los programas de estudios, determinar cuándo y cómo deben ser tratados los diferentes componentes del patrimonio y la educación patrimonial con los aspectos interdisciplinarios que permita adquirir un conocimiento integrado de la realidad objeto de estudio.
- Prever en la superación del profesor de Humanidades el desarrollo de la reflexión crítica, la formación de juicios de valor en torno al patrimonio y la educación patrimonial.
- Significar la participación activa de los profesores en las diferentes etapas de las acciones de la estrategia de superación para enseñar a aprehender el patrimonio desde la educación patrimonial.

- Establecer relaciones entre valores patrimoniales locales, nacionales y universales para potenciar el desarrollo de los valores humanistas de una cultura general integral.
- Integrar los factores de la comunidad que ofrecen potencialidades, para desarrollar acciones dirigidas al currículo institucional y al proyecto educativo del centro, vinculado a las diferentes áreas del conocimiento en el Departamento de Humanidades con enfoque integrador.
- Organizar en las formas de control y evaluación: exposiciones, concursos, talleres, conferencias, cursos en contenidos de educación patrimonial y el patrimonio, establecer coordinaciones de trabajo en red entre las agencias y agentes del proceso docente –educativo para desarrollar las diferentes modalidades de superación en contenidos de educación patrimonial.

En correspondencia, con el objeto y campo de acción de la investigación, la autora determina la superación en educación patrimonial de los profesores de Humanidades de Preuniversitario como el proceso de adquisición permanente de saberes, habilidades y valores en torno al patrimonio y la educación patrimonial.

A los efectos de la presente investigación se considera que el patrimonio y la educación patrimonial están estrechamente vinculados, pero no se sustituyen uno por otro, sino, se complementan en la relación bidireccional que existe entre ellos.

Los referentes patrimoniales se vinculan como un hecho biosocio-cultural, constituido por varias manifestaciones de carácter histórico, artístico, etnológico, tecnológico, jurídico y medio ambiental, que puede tener puntos coincidentes en las asignaturas o disciplinas básicas concebidas en el área de Humanidades para la comprensión de los contenidos de la educación patrimonial.

En este sentido un importante referente lo constituyen los nodos de articulación interdisciplinarios de las Humanidades expuestos por Rosario Mañalich, 2005, como son: la comunicación imaginal, cuadro del mundo, vida y pensamiento de las personalidades, imprescindible en los estudios históricos, filosóficos, literarios y artísticos. (Mañalich 2005, p.3).

Al referirse a la comunicación imaginal, no existe relación del patrimonio y la educación patrimonial al margen de esta comunicación gráfica, verbal, icónica.

Todas las disciplinas o asignaturas del currículo institucional del Preuniversitario deben acudir a los códigos comunes y operaciones o habilidades que se encuentran en ellas. El patrimonio y la educación patrimonial transitan, por el desarrollo de capacidades intelectuales como el análisis y la síntesis o habilidades como exponer, argumentar, valorar.

La conformación del cuadro del mundo, desempeña una función en la determinación de los puntos de encuentro entre las diferentes disciplinas (conceptos, proposiciones, leyes, principios, teorías, modelos) en torno al patrimonio y la educación patrimonial. Además se distinguen por su relevancia cultural o sus aplicaciones a la práctica educativa. Se conectan conceptos o modos de operar de distintas disciplinas o asignaturas, en un concepto principal por sus implicaciones en las materias humanísticas y su connotación interdisciplinaria.

Para Cuba el estudio de la vida y obra de las personalidades históricas, culturales que se identifican en la comunidad o localidad, constituyen regularidades, en su estudio, como eje transversal de las Humanidades.

También la investigadora cubana en el campo de las humanidades, Lissette Mendoza Portales, condiciona, lo imprescindible de asumir como punto de partida la determinación de un conjunto de términos por su connotación teórica práctica y metodológica: Hombre, Humanismo, Humanidades, Formación Humanista y Formación Humanística. Estas definiciones y sus relaciones, devienen ejes esenciales, en la comprensión de una didáctica de las humanidades y sus fundamentos interdisciplinarios en relación con el patrimonio y la educación patrimonial.

Desde la perspectiva de las relaciones espaciales y temporales, la autora Lissette Mendoza Portales, considera el desarrollo de la vida humana, para trascender la visión afín con el contexto geográfico y adquirir una connotación que tiene más que ver con lo social de índole comunitario,... las personas interactúan más intensamente entre sí, que en otro contexto. También es entendida, por ella, las Humanidades en la conceptualización de "...disciplinas o saberes interrelacionados entre sí, relativas a la educación y la formación humana, conformadas en el pensamiento, de la cultura, las artes, la lengua

materna y otras lenguas, contribuyen esencialmente al desarrollo de una cultura general integral". (Mendoza. L 2009, pp.8-10).

Las Humanidades centradas en el entendimiento desde su didáctica generalizadora, al decir de (Mañalich, 2005), es la síntesis e integración de las didácticas particulares de las disciplinas que la conforman, sustentada los aportes didáctico metodológico de varios autores, en la interdisciplinariedad como principio, creador en la didáctica de las ciencias que dan nombre a la disciplina Humanidades un valor humanista, en el contexto del nivel Preuniversitario.

En Matanzas, interesantes resultados defendidos en maestrías, doctorados proponen diversas experiencias pedagógicas del magisterio matancero, en esta dirección. Sus autores, en estos últimos años enriquecen la concepción de los nodos interdisciplinarios con enfoques integradores, que convergen en fundamentos filosóficos, didácticos, metodológicos. Entre ellos: (Fierro, Jiménez, Borot y Quintero, 2017), quienes realizan aportes a la historia, la filosofía, la literatura, la intertextualidad, las artes, la historia local, el patrimonio local y la educación patrimonial desde enfoques holísticos e integradores. Reconocen en los valores identitarios la herencia cultural de un territorio.

La autora de la investigación considera asumir la esencia interdisciplinaria de la educación patrimonial y su lugar en la didáctica de las humanidades, a partir de su entendimiento como:

En este orden, las ideas de la investigadora Lissette Jiménez Sánchez expresa: "Proceso educativo en función de la apropiación de la identidad cultural, mediante el conocimiento del patrimonio cultural cercano, el desarrollo de actitudes favorables a su preservación y uso sostenible, y la participación activa en su difusión. Trasciende el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba, para insertarse en todos y cada uno de los procesos educativos y se relaciona con la historia local, al subrayar de manera explícita la apropiación de la identidad cultural mediante el patrimonio cultural cercano. No solo se refiere a conocimientos, habilidades y valores, sino al desarrollo de un modo de ser y de convivencia individual y social. " (Jiménez L, 2017, p.22).

En este sentido, la autora, asume a la educación patrimonial, en la articulación de de los nodos cognitivos, dado por su carácter de sistema integrador, e

identitario en las tradiciones y la cultura de la localidad. Por ello es factible trabajar, la educación patrimonial, en el conocimiento e integrar los fenómenos naturales, físicos, históricos, biológicos, psicológicos y sociales.

La educación patrimonial y el patrimonio local constituyen un tema en la superación de los profesores de Humanidades con amplias posibilidades y oportunidades para valorar la unidad de la realidad y la importancia de los conocimientos integrados que llevan a conocerla desde la necesaria visión conceptual, procedimental y actitudinal, es decir, permite lograr conocimientos, actitudes, normas, valores, costumbres, sentimientos, ideales, especialmente de carácter identitario.

La superación, permite al profesor adquirir saberes, habilidades y valores materializados en los bienes patrimoniales de la comunidad, de forma vivencial, en contacto directo con los objetos, sitios, monumentos, etc., que ilustren o divulguen el quehacer didáctico- metodológico del patrimonio en las instituciones educativas.

De una u otra forma en los criterios dado por los autores e investigadores consultados, queda bien sentado que el patrimonio en sus diferentes aristas o dimensiones, debe aparecer en todos los espacios, modalidades educativas y proyectos institucionales. Sin embargo, en la superación de los profesores de Humanidades del Preuniversitario no abundan las acciones para su utilización como recurso didáctico integrador en las disciplinas o asignaturas del área del conocimiento.

En el proceso docente educativo se considera señalar que: "La finalidad básica de la didáctica del patrimonio es la de facilitar la comprensión de las sociedades pasadas y presentes de forma que los elementos patrimoniales se definan como testigos y fuentes desde las que partir para lograr el conocimiento del pasado y, a través de él, la comprensión de nuestro presente y el origen de las posiciones futuras, vinculadas con nuestras raíces culturales y tradicionales, en las que están presentes los elementos socialmente simbólico e identitarios."(Cuenca, 2002, p.30).

Para establecer los nexos de la educación patrimonial, el patrimonio se ha de entender como recurso facilitador en el proceso docente - educativo las

concepciones y referentes del currículo institucional en el nivel educativo Preuniversitario.

La superación de los profesores de Humanidades en relación con el patrimonio y la educación patrimonial, toma como punto de partida la identificación y disponibilidad de los recursos tangibles, humanos y materiales del patrimonio existente en la localidad o comunidad más cercana, mediante la autopreparación de los profesores, para desarrollar el contenido curricular y extracurricular.

Atendiendo a estos criterios la autora identifica como necesidad en la superación de los profesores de Humanidades, profundizar en el patrimonio y la educación patrimonial, considerando los bienes patrimoniales de la localidad para educar y orientar hacia el patrimonio, seleccionar los contenidos, las vías, métodos y habilidades para enseñar/aprehender y enseñar/hacer en sus estudiantes.

La superación en relación con el patrimonio y la educación patrimonial en diversos países, casi siempre, se circunscriben al área de la museología. En Cuba, aunque existen intenciones dirigidas a la superación de los profesores para la educación patrimonial, a pesar de tener gran trascendencia en la difusión cultural no aparece mencionada en los programas, dosificaciones, ni planes de estudio en el nivel educativo Preuniversitario, y aún son insuficientes las acciones diseñadas en el plan de superación de los profesores de Humanidades.

Concebir en la superación de los profesores de Humanidades contenidos de la educación patrimonial en correspondencia con las demandas individuales y colectivas requiere considerar su tratamiento didáctico mediante la utilización de los bienes patrimoniales como medios de enseñanza aprendizaje, que aportan experiencias y vivencias enriquecedoras en relación con el pasado.

Atendiendo a ello, la autora propone las siguientes consideraciones didácticas:

- Su concepción a partir del diagnóstico de los profesores que dirigen el proceso de enseñanza- aprendizaje, con las potencialidades y necesidades de la superación para atender a la diversidad de preparación que poseen los profesores.

- Su carácter científico, vinculado a la práctica pedagógica, en los proyectos institucionales que se desarrollan en la superación de los profesores, en el Preuniversitario en el Departamento de Humanidades.
- Establecer el vínculo entre los referentes teóricos de la educación patrimonial y los contextos escuela-comunidad, así como la relación entre la didáctica de las diferentes asignaturas y disciplinas en la concepción integradora e interdisciplinaria de la educación patrimonial.
- La interrelación colectiva e individual de la superación, la autopreparación en los profesores de Humanidades en el Preuniversitario, el uso y empleo de las TIC que permite a los profesores adquirir habilidades, en el quehacer didáctico innovador.

La superación de los profesores de Humanidades tiene en el patrimonio y la educación patrimonial, las acciones fundamentales para lograr en el proceso docente- educativo los resultados de calidad y gestión de los conocimientos necesarios, desde una visión integradora y holística, organizar las dimensiones esenciales para resolver, con independencia, creatividad e innovación las actividades del currículo institucional, proyectos institucionales y el trabajo en red.

La autora de esta investigación propone algunas cuestiones a tener en cuenta desde el punto de vista didáctico y metodológico en la superación en educación patrimonial:

- Identificar los bienes patrimoniales cardenenses como base fundamental de la diversidad cultural y el desarrollo sostenible de la localidad o comunidad.
- Reconocer los valores históricos, naturales, culturales y educativos del patrimonio en su devenir histórico.
- Determinar las posibles articulaciones entre el patrimonio de la localidad cardenense y las asignaturas de Humanidades, el proyecto educativo.
- Seleccionar las formas organizativas y diseñar el sistema de acciones para la superación en educación patrimonial, incluida la evaluación de los profesores.

Asimismo, a criterio de la autora (Ortega 2013, p.29) y contextualizado con los propósitos de esta tesis, se considera necesario incorporar las acciones a realizar por el profesor en su autosuperación:

- Inventariar los bienes patrimoniales cercanos al contexto escolar.
- Seleccionar los temas o historias que desean o necesitan ser estudiadas.
- Seleccionar los lugares más significativos para la observación de los bienes patrimoniales de interés educativo acorde a las características de sus estudiantes.
- Utilizar los medios más atrayentes para despertar el deseo de conocer: leyendas, vivencias familiares o personales, literatura variada y medios audiovisuales referidos al tema escogido, entre otros.
- Dialogar, aprender de lo que le transmiten sus estudiantes, escuchar sus consideraciones sobre los asuntos abordados y evaluar el interés mostrado al disfrutar de una experiencia educativa patrimonial que deje una huella en su visión del mundo.

1.3.1. Cárdenas: ciudad patrimonial y de primicias

La Comisión Nacional de Monumentos es la encargada de determinar los elementos que representan bienes patrimoniales, ya sean tangibles o intangibles, teniendo en cuenta los valores: históricos, artísticos, ambientales, naturales o sociales con el objetivo de proteger los valores excepcionales del Patrimonio Cultural y Natural del país.

La ciudad de Cárdenas, reconocida como “Capital de las Primicias” y “Ciudad Bandera”, se encuentra situada en la costa norte de la provincia de Matanzas, limita al norte con el Canal viejo de Bahamas, al sur con el municipio de Jovellanos y Perico, al este con el municipio de Martí y al oeste con el municipio de Matanzas y Limonar.

Cárdenas, es “Ciudad Bandera”, porque el 19 de mayo de 1850, se iza por primera vez en Cuba, en el edificio La Dominica, la Bandera Cubana, por el General anexionista venezolano Narciso López y sus hombres. Es la “Capital de las Primicias” porque posee en las fuentes documentales que la acreditan como tal, principalmente en el Museo Oscar María de Rojas existe un documento (documento digital, 2015), que relaciona como parte de la historia de la ciudad la existencia de más de 100 hechos identificados como ocurridos por primera vez en el país, de ellas 27 certificadas con esta condición, incluida la que le da sobrenombre de “Ciudad Bandera”. En la investigación se emplean 25 primicias.

A continuación, se relacionan:

- 1585. Se funda en La Habana por la familia Recio, con varios hatos y corrales ubicados en la zona de Cárdenas, el primer mayorazgo cubano y hasta donde se conoce, el primero de América Latina.
- 1847. Se funda por el sabio naturalista alemán Juan Cristóbal Gundlach, en las inmediaciones de Cárdenas, el primer Museo de Historia Natural de Cuba.
- 19 de mayo de 1850. Se iza por el General anexionista venezolano Narciso López y sus hombres, por primera vez en Cuba, en el edificio La Dominica, la Bandera Cubana. Ese mismo día, la joven habanera radicada en Cárdenas, Cecilia Porras Pita, escribe el primer poema en suelo cubano a la enseña nacional, izada ese día por el General anexionista venezolano Narciso López y sus hombres, por primera vez en Cuba, en el Edificio La Dominica. El Monumento a la Bandera está situado en calle Céspedes (Real) Final en el área de la entrada al puerto.
- 26 de diciembre de 1862. Fue develada en la villa, según la época, de Cárdenas la primera estatua erigida en América, al descubridor Cristóbal Colón. Se inaugura por Gertrudis Gómez de Avellaneda, su esposo y otras autoridades coloniales, la primera estatua al Almirante Cristóbal Colón develada, pública y solemnemente, en América Latina. Situada en la actual catedral del centro urbano de la ciudad de Cárdenas, situada en calle Céspedes (Real) entre Princesa y Aranguren. Por coincidencia en este lugar existen tres valores patrimoniales incluidos (iglesia católica, estatua del almirante primera en Latinoamérica y el parque)

Además la idea de este monumento se debe al Lic. José Zabala su obra fue creada por el escultor Piquer que la modeló, el Sr. Morell, hizo el vaciado en bronce, en Marsella y una vez terminada, se llevó a Madrid donde estuvo expuesta al público en la "Plaza del Ferrer" después llegó a Cuba en la Goleta el "Rayo", al mando del patrón Naranjo y de la propiedad de Lucas Mure la trasladó a Cárdenas. En el año 1956 al ser partido el parque para abrir la avenida Céspedes fue cambiada para el lugar donde ahora se encuentra frente al lugar que ocupa el antiguo hotel Europa.

Queremos destacar que en el mismo sitio donde estuvo la estatua de Colón fue elevada la baliza para dar inicio al trazado del pueblo el 8 de marzo de 1828, fecha en se fundó la ciudad de Cárdenas.

- 23 de marzo de 1862 fue organizado y ejecutado el secuestro del vapor “Comanditario”, de la Compañía General Cubana de Navegación, acción considerada el primer hecho de guerra naval cubana contra España.
- 1882. Se funda en la ciudad el primer Colegio Médico-Farmacéutico de la Isla.
- 7 de septiembre de 1889. Se inaugura el primer servicio público de alumbrado eléctrico de Cuba. La Primera Planta eléctrica pública del país, su edificio en la actualidad ocupa la situado dirección: Calzada, esquina línea.
- Mayo de 1884. Comienza a funcionar en Cárdenas la primera Refinería de Azúcar que funcionó en el país. En la actualidad complejo industrial José Antonio Echeverría, que incluye la destilería de alcohol, refinería, fábrica de ron y de caramelos. Ubicado en Pinillo entre Sáez y Carrillo al final de la ciudad, límite con la costa.
- 25 de noviembre de 1894. Se establece en la ciudad por el Dr. Fernando Méndez Capote la primera Clínica Ginecológica cubana.
- 11 de mayo de 1898. Cárdenas se convierte en la primera ciudad bombardeada durante la Guerra Cubano – Hispano – Norteamericana. Durante las acciones de este día, cae la primera víctima norteamericana de la mencionada contienda y se iza en Cayo Diana, por primera vez en suelo cubano, la bandera de los Estados Unidos de América.
- 10 de enero de 1899. Ocurre en el puerto de Cárdenas la primera huelga obrera que tuvo lugar en Cuba durante la 1ra. Intervención Norteamericana.
- 22 de abril de 1900. Se inaugura el primer Mausoleo dedicado a los Mártires de la Guerra de Independencia construido en Cuba en una plaza pública.
- 20 de mayo de 1918. Se inaugura, para albergar las colecciones del Museo y Biblioteca Pública de la ciudad, el primer edificio construido para museo en el país.
- 6 de agosto de 1925. Se produce en la bahía de Cárdenas, protagonizado por Julio Antonio Mella, el primer intercambio de banderas entre soviéticos y cubanos.
- 1936. La cardenense Rosa Pastora Leclere se convierte en Cataluña, España, durante la Guerra Civil Española, en la primera Maestra Internacionalista cubana.

- 1936. La cardenense Rosa Amelia Toledo se convierte en la primera mujer en ocupar un cargo de consejal en Cuba.
- 1945 se realizan todas las pruebas requeridas para la obtención de la certificación y licencia otorgada por la Federación de Aeronáutica de Cuba al primer planeador diseñado y construido en Cuba.
- 1959. Se efectúa en el litoral de Cárdenas el primer tributo masivo que rindió el pueblo de Cuba al recientemente desaparecido Comandante Camilo Cienfuegos, iniciándose así la tradición de echarle flores al mar.
- 1967. Se vota al agua en los astilleros “Victoria de Girón” de Cárdenas el primer barco de acero construido en el país.
- 1 al 8 de marzo de 1975. Se celebra, por primera vez en Cuba, una Semana de la Cultura.
- 1977. Se celebra la primera Semana del Deporte que se realizó en el país.
- 17 de mayo de 1981. Se funda, en la CPA Roberto Fernández de Cárdenas, el primer Museo Campesino del país.
- 1986. En Cueva Calero, espelunca ubicada en las inmediaciones del poblado de Cantel, se hallan los restos del hombre más antiguo de Cuba (5790 a.n.e.) y el mayor cementerio aborigen en caverna descubierto en la Isla hasta esos momentos.
- 1987. El cardenense Antonio López Isla, se convierte en el primer cubano con un hígado trasplantado.
- 14 de julio del 2001. Es inaugurado por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz el primer Museo A la Batalla de Ideas de Cuba y el mundo. Antiguo cuartel de bomberos, actualmente el primer Museo A la Batalla de Ideas de Cuba y el mundo. Inaugurado por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz el 14 de julio del 2001. Situado en calle Vives entre Coronel Verdugo e Industria.
- 19 de septiembre del 2002. Se inaugura en el edificio de la antigua Escuela Llaca la primera Clínica de Neurodesarrollo del país.

Otros valores patrimoniales identitarios cardenenses

A criterio de la autora de la investigación se relacionan a continuación:

- Ayuntamiento de Cárdenas, hoy museo Oscar María de Rojas, situado en Calzada entre Jenez y Vives, frente al parque José Antonio Echeverría, el mismo atesora valiosas fuentes patrimoniales tangible e intangibles.

- El Archivo Histórico situado en calle Céspedes (Real) entre Obispo e Industria.
- La Boya con un peso de 2 toneladas, arrastrada por los fuertes embates del ciclón del 1 de septiembre del 1933 desde la Bahía hasta el parque Colón a 30m de la estatua del Almirante. Está situada en Céspedes entre Princesa y Aranguren.
- El Monumento a las Madres, situado en Sáez esquina Calzada.
- Monumento al coche, situado a 20m del monumento de las madres en la esquina de Calzada y Sáez, Antes del triunfo de la Revolución constituía uno de los principales medios de transporte de la ciudad, en la actualidad constituye un elemento identitario de la ciudad.
- Casa de los Veteranos, situado en Calzada entre Línea y Carrillo, donde se encuentra intacto el cuarto donde murió Máximo Gómez Báez, El Generalísimo. En la primera sala se encuentran todas las fotos de los integrantes de la brigada Cárdenas. Además se puede encontrar el bote utilizado por Julio Antonio Mella el 6 de agosto de 1925 para atravesar la bahía de Cárdenas, protagonizado el primer intercambio de banderas entre soviéticos y cubanos.
- Casa Natal José Antonio Echeverría, situada en Jenez entre Calzada y Coronel Verdugo.
- El panteón de José Antonio Echeverría en el cementerio de Cárdenas y su placa identificativa.
- Monumento al cangrejo (cangrejo azul endémico del territorio) situado a la entrada de Cárdenas, autopista de Varadero. Símbolo de la ciudad

Conclusiones del capítulo 1

La superación comprende los fundamentos históricos, legales y didácticos, que se sustenta en la preparación de cada profesor del Preuniversitario de manera individual y colectiva, en correspondencia a las demandas actuales de la sociedad contemporánea y modalidades educativas, declaradas en el en el contexto del III Perfeccionamiento educacional aporta la articulación de los tres nodos cognitivos y axiológicos en los currículos institucionales, proyectos educativos institucionales y el trabajo en red, en la preparación desde las humanísticas y las acciones integradoras. Permite al profesor adquirir vías,

métodos, medios, habilidades, en la articulación de los contenidos patrimoniales que ofrece la comunidad y el territorio.

CAPÍTULO 2. LA SUPERACIÓN EN EDUCACIÓN PATRIMONIAL DE LOS PROFESORES DE HUMANIDADES DE PREUNIVERSITARIO DE CÁRDENAS: ESTADO ACTUAL, ESTRATEGIA Y PRINCIPALES RESULTADOS

Este capítulo ofrece el resultado de la superación de los profesores de Humanidades de Preuniversitario en educación en Cárdenas, se determinan las acciones a integrar en la estrategia de superación y se exponen los resultados de la valoración teórica y práctica de la misma.

2.1. Estado actual de la superación en educación patrimonial de los profesores de Humanidades de Preuniversitario de Cárdenas

Este epígrafe se ha destinado al estado actual de la superación de los profesores de Humanidades en el Preuniversitario, el Ministerio de Educación, ha planteado, elevar la superación de los profesores para garantizar la calidad en las acciones del proceso de docente- educativo.

Para evaluar el proceso de superación de los profesores de Humanidades en el Preuniversitario, primeramente se procedió a realizar un diagnóstico a la población seleccionada de esta investigación con el propósito de profundizar en las limitaciones del objeto de estudio y sus causas.

La caracterización del estado de la superación de los profesores de Humanidades de Preuniversitario en el patrimonio y la educación patrimonial, exigió definir la variable, y establecer sus dimensiones e indicadores correspondientes, mediante qué instrumentos se puede acceder a esta información.

La **variable:** superación en educación patrimonial de los profesores de Humanidades de Preuniversitario de Cárdenas, en el proceso de adquisición permanente de saberes, habilidades y valores, en torno al patrimonio y la educación patrimonial de los profesores de Humanidades de Preuniversitario para su utilización en el currículo institucional, el proyecto institucional y el trabajo en red.

Dimensión cognitiva: expresa los conocimientos, habilidades y creatividad en relación con el patrimonio y la educación patrimonial alcanzados por los profesores de Humanidades de Preuniversitario en el municipio de Cárdenas. Los indicadores de esta dimensión son:

I. Nivel de conocimiento en relación con el patrimonio y la educación patrimonial alcanzados por los profesores de Humanidades de Preuniversitario en el municipio de Cárdenas, su utilidad en el currículo institucional, proyecto institucional y el trabajo en red.

II. Nivel de desarrollo de habilidades: en relación con el patrimonio y la educación patrimonial alcanzados por los profesores de Humanidades de Preuniversitario en el municipio de Cárdenas su utilidad en el currículo institucional, proyecto institucional y el trabajo en red.

III. Nivel de creatividad en la utilización de la relación con el patrimonio y la educación patrimonial alcanzados por los profesores de Humanidades de Preuniversitario en el municipio de Cárdenas su utilidad en el currículo institucional, proyecto institucional y el trabajo en red.

Dimensión afectiva: expresa las emociones y sentimientos en la relación con el patrimonio y la educación patrimonial mostrados por los profesores de Humanidades de Preuniversitario en el municipio de Cárdenas y su utilidad en el currículo institucional, proyecto institucional y el trabajo en red.

Los indicadores de esta dimensión son:

I. Nivel de disposición positiva hacia el conocimiento de la articulación en la relación del patrimonio y la educación patrimonial alcanzados por los profesores de Humanidades de Preuniversitario en el municipio de Cárdenas, su utilidad en el currículo institucional, proyecto institucional y el trabajo en red.

II. Nivel de desarrollo de sentimientos de satisfacción y orgullo hacia la superación relacionada con los en relación con el patrimonio y la educación patrimonial alcanzados por los profesores de Humanidades de Preuniversitario en el municipio de Cárdenas su utilidad en el proceso docente educativo con el desarrollo del currículo institucional, proyecto institucional y el trabajo en red.

Dimensión comportamental: se expresa en los valores éticos y modos de actuación en relación con el patrimonio y la educación patrimonial alcanzados por los profesores de Humanidades de Preuniversitario en el municipio de Cárdenas y su utilidad en el currículo institucional, proyecto institucional y el trabajo en red. Los indicadores de esta dimensión son:

I. Nivel de demostración de valores éticos que expresan la conciencia e importancia de la relación con el patrimonio y la educación patrimonial alcanzados por los profesores de Humanidades de Preuniversitario en el

municipio de Cárdenas su utilidad en el currículo institucional, proyecto institucional y el trabajo en red.

II. Nivel de implicación y compromiso con las acciones relacionadas con la relación del patrimonio y la educación patrimonial alcanzados por los profesores de Humanidades de Preuniversitario en el municipio de Cárdenas, su utilidad en el currículo institucional, proyecto institucional y el trabajo en red.

III. Nivel de capacidad para identificar, valorar y superar los errores cometidos en el desarrollo de las acciones realizadas en la articulación de la relación con el patrimonio y la educación patrimonial alcanzados por los profesores de Humanidades de Preuniversitario en el municipio de Cárdenas su utilidad en el currículo institucional, proyecto institucional y el trabajo en red.

Para su constatación se delimitaron tres niveles: alto, medio y bajo. La escala para medir los indicadores abarca 3 índices para medir la variable que oscilan desde: en el índice alto (2 en alto y 1 medio), en el índice medio (1 en nivel alto, 2 en nivel medio y cero en el nivel bajo) en el índice bajo (2 en el nivel bajo y 1 en el nivel medio y cero en el nivel alto).

Durante el curso 2017-2018, el claustro se ha comportado de la siguiente manera: 15 profesores de ellos 4 de historia, 3 cultura política, 1 preparación ciudadana, 2 idioma inglés, 4 de español literatura, 1 instructor de arte.

En la caracterización del estado actual de la superación de los profesores de Humanidades de Preuniversitario, se utilizaron los siguientes instrumentos:

- Revisión del fin del egresado del nivel educativo Preuniversitario.(Anexo 1)
- Revisión de los programas de las asignaturas o disciplinas del Departamento de Humanidades, que propone el Ministerio de Educación como parte del III Perfeccionamiento de la educación preuniversitaria. Anexo(2)
- Entrevista a jefe de departamento de Humanidades. Anexo(3)
- Observación a clases y procesos del Departamento de Humanidades. Anexo(4)
- Entrevista a los profesores visitados. Anexo(5)
- Entrevista grupal a profesores que imparten las asignaturas en el Departamento de Humanidades del municipio de Cárdenas. Anexo(6)

A continuación se presenta una síntesis del análisis y la interpretación de los datos recopilados con la aplicación de los instrumentos antes precisados:

La revisión de documentos normativos, con el propósito de determinar el orden de relación entre los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en el Preuniversitario en cada caso; proporcionó los resultados siguientes:

- Revisión del fin del egresado del nivel educativo Preuniversitario.

No refiere elementos, pero si expresa el desarrollo y formación integral de los estudiantes en la construcción y defensa del sistema socialista cubano, a partir de la concepción de su proyecto de vida. (Ministerio de Educación 2016, p.1)

- Los programas de las disciplinas y las asignaturas del Departamento de Humanidades propuestas realizadas por el Ministerio de Educación como parte del III Perfeccionamiento de la educación cubana. Durante todo el curso escolar se imparten las asignaturas de humanidades en el primer y segundo semestre, están organizados de 3 a 4 unidades en cada una ellas. El estudio confirmó de forma explícita que no se hace alusión a los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en el Preuniversitario, aun cuando se puede lograr, en determinados objetivos y contenidos seleccionados la relación entre ellos y la interdisciplinariedad.

Considera, la autora, que no se aborda la relación entre los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en el Preuniversitario, desde la interdisciplinariedad. Además, en las orientaciones metodológicas, se limitan a utilizar las fuentes del conocimiento histórico y su vinculación a la historia local, se deja, la articulación de la relación entre los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en la dirección de algunos profesores en la espontaneidad.

- Entrevista al jefe del Departamento Humanidades, demostró que la superación profesional de los profesores de Humanidades ha estado centrada en elementos pedagógicos, psicológicos y didácticos. Los elementos relacionados con las ciencia objeto de investigación son escasamente abordados desde la superación de los profesores de Humanidades, en la escuela, la misma se centra solamente en los aspectos didácticos metodológicos de carácter general, con la excepción del curso televisivo "Para ti Maestro " orientado por el Ministerio de Educación, por lo

cual, constituye limitaciones en las acciones de superación desarrolladas que le permita elevar la calidad del proceso docente educativo en la relación entre los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en el Preuniversitario.

- Observación de clases y actividades de los procesos pedagógicos en el Preuniversitario, mediante esta vía fue posible constatar los bajos niveles de inserción de la educación patrimonial y el patrimonio.
- Entrevista realizada a los profesores con el objetivo de conocer sus criterios acerca de la relación entre los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en el Preuniversitario. Ellos consideran la falta de acciones para utilizarlas de forma coherente y de sistema en la superación. Sin embargo, una vez que se le ofrecieron los conocimientos, habilidades, vías, opinaron que la relación entre los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial contribuye elevar la calidad del proceso docente educativo en el III Perfeccionamiento educacional y al desarrollo de la cultura general integral de los estudiantes.

La superación establece en sus formas de organización la planificación, ejecución control y evaluación, en la escuela, se diseñan acciones docente-metodológicas de carácter general, por lo cual, se representa la relación entre los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en el Preuniversitario, elementos pocos abordados en la superación de los profesores de Humanidades, quienes carecen de motivación, son limitadas su articulaciones en el proceso docente educativo.

Las propuestas más solicitadas para el desarrollo de acciones de superación son: la autosuperación, los talleres, las conferencias y los cursos, aunque existen otras.

Atendiendo a las dimensiones e indicadores establecidos por la autora, como parte de la operacionalización de la variable, se formulan las siguientes conclusiones acerca del estado actual de la superación en la relación entre los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial de los profesores de Humanidades de Preuniversitario del municipio de Cárdenas.

- La dimensión cognitiva se caracterizó por insuficientes conocimientos y valoraciones acerca de, la relación entre los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en el Preuniversitario, se demostró un escaso desarrollo de las habilidades para interactuar en el currículo institucional, proyecto educativo, el trabajo en red, así como el bajo nivel de creatividad e innovación de los profesores.
- En la dimensión afectiva se manifestaron emociones, sentimientos de satisfacción y orgullo con disposición positiva en la relación entre los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en el Preuniversitario, que permita su utilización en el proceso docente educativo.
- La dimensión comportamental manifestó en la posición ética de los profesores que no existe conciencia de la importancia de la superación en la relación entre los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en el Preuniversitario, en el proceso docente educativo, y se aprecian dificultades en el diseño de las acciones.

El estado actual: de la superación identificada en el diagnóstico, relevó la relación entre los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial de los profesores de Humanidades de Preuniversitario de Cárdenas, lo que indica la pertinencia de la estrategia de superación como resultado científico.

2.2. Estrategia de superación de los profesores de Humanidades del Preuniversitario “13 de Marzo” del municipio de Cárdenas

La estrategia de superación como resultado científico ha sido poco abordada en el nivel educativo Preuniversitario, en la práctica educativa, surgió entonces la necesidad de elaborar acciones para la articulación de la relación entre los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en el Preuniversitario, desde el proceso docente educativo en el III Perfeccionamiento educacional cubano.

En consonancia con (De Armas, N. 2003, p.20) quien expresa: “La estrategia se refiere a la dirección pedagógica de la transformación de un objeto desde su estado real hasta un estado deseado. Presupone por tanto partir de un diagnóstico en el que se evidencia un problema y la proyección y ejecución de

sistema de acciones intermedias, progresivas y coherentes que permitan alcanzar de forma paulatina los objetivos propuestos.”

Las estrategias se diseñan con el fin de resolver determinados problemas de la práctica educativa para lograr en el menor tiempo posible la superación de los recursos humanos, estas permiten proyectar un cambio cualitativo donde se implican la planificación, la ejecución, el control y la evaluación de las acciones encaminadas hacia, a alcanzar los objetivos, metas, a largo, mediano y corto plazo.

En la actualidad se destacan por sus criterios en la temática abordada los investigadores: (Valiente 2001), Castillo (2004) ;(Torres 2004) ;(García 2012); (Santana 2017) ;(Castillo 2019) ;(Peñate 2019) ;(García 2019) y otros, que coinciden en aportar las relaciones que se establecen entre la de la superación y el desarrollo de acciones integradoras, creativas y contextualizadas. Ellos identifican la superación como un proceso, que lo denominan continuo o permanente, sin embargo, la concatenación existente entre las etapas de formación inicial y posgraduada constituye una inquietud aun.

Una de las latentes preocupaciones que se le presenta a la Didáctica en este tema es la inexistencia de un acuerdo sobre las definiciones de método, técnica y estrategia. Sin embargo, se llega a consenso en el sentido de considerar al *método* que permite alcanzar un fin.

En el ámbito de las estrategias existen múltiples criterios de selección para su aplicación. Términos como: estrategias de enseñanza, didácticas, metodológicas, didáctico-metodológicas, de enseñanza-aprendizaje, educativas, pedagógicas, de dirección escolar, de dirección curricular, etc, son utilizados varias denominaciones. Sin embargo, existe consenso en considerar cualquier de los criterios anteriores en correspondencia con las maneras de enseñanza a las cuales les corresponden también disímiles formas de aprender. (Colectivo de autores ISP Félix Varela, 2010-2012, p. 35).

La autora comparte el criterio con los autores antes mencionados, pero asume, que las estrategias se centran en un sistema de acciones, procesos y actividades que se integran desde una perspectiva renovadora, contextualizada, creativa que propicia la interdisciplinariedad en la didáctica de las Humanidades, que se concreta en el proceso docente educativo, mediante la gestión de aprendizaje en las habilidades y modos de actuación,

que al contextualizarlo, da respuesta a las demandas sociales actuales y el fin del egresado de Preuniversitario.

Anteriormente se muestran varias denominaciones de estrategias, pero, la autora de la presente investigación declara que asumirá la denominación de **estrategia de superación**, como resultado científico. Se debe reflejar el proceso de organización coherente, integrado, direccional, transformador, sistémico, creativo e innovador con una fundamentación, partir de un diagnóstico de los profesores y definir las vías para lograr el objetivo general del cual se deriva la planeación estratégica, su implementación y evaluación de la misma.

A su vez, la autora, asume como formas organizativas de superación las establecidas para los profesores de Humanidades de Preuniversitario teniendo en cuenta los documentos normativos por el Ministerio de Educación Superior Resolución No. 140/19 Reglamento de la Educación de Posgrado de la República de Cuba, la Resolución Ministerial 200/2014 y el III Perfeccionamiento educacional, que establecen las formas, vías del diseño de superación individual y colectiva.

La estrategia de superación va dirigida al contexto del Preuniversitario mientras que el objeto se circunscribe a la superación de los profesores de Humanidades en la articulación del patrimonio y la educación patrimonial en el proceso docente educativo.

La estrategia de superación diseñada tiene como objetivo:

- Contribuir a la adquisición de saberes, habilidades y valores en torno al patrimonio y la educación patrimonial de los profesores de Humanidades de Preuniversitario para su utilización en el currículo institucional, el proyecto institucional y el trabajo en red

Entre sus **características** se destacan:

- Contextualizada: porque responde a las necesidades específicas de los profesores de Humanidades del Preuniversitario, puede ser adaptada a otros contextos donde se manifiesten las insuficiencias para la cual ha sido confeccionada, lo que le ofrece un carácter referencial.

Permanente: porque responde a las exigencias permanentes de la actualización de los profesores de Humanidades del Preuniversitario, en el desarrollo de habilidades en los contextos escuela y la comunidad a partir de

las bondades que ofrecen los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial .

- Continua. porque responde a la secuencia, durabilidad del proceso ciclo de articulación de las acciones con las diferentes formas en la encatenación de los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial.
- Creativa e innovadora: porque posibilita el desarrollo de la creatividad en las acciones e innovar en los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial.

En la estrategia de superación se consideran como requerimientos, la caracterización de los profesores de Humanidades del IPU 13 de Marzo del municipio Cárdenas.

Se asumen como **formas de superación fundamentales** para el desarrollo de las acciones: **la autosuperación, los talleres y los cursos (sistema de conferencias).**

La **autosuperación**, entendida por (Añorga, J 1995; p.6), es el proceso de preparación de desarrollo de una visión compartida del futuro para alcanzar las metas y tomar decisiones colectivas en cuanto a la planificación, ejecución y control de las acciones. En el proceso docente educativo adquiere un verdadero carácter democrático, participativo, flexible, multidireccional y desarrollador. El profesor en este proceso es un mediador, facilitador del aprendizaje, comparte los escenarios con los estudiantes, modela cómo aprender y cómo enseñar, selecciona información. Puede tener carácter libre cuando el interesado decide lo que va a estudiar o dirigida cuando las instancias superiores son las que determinan los contenidos y los objetivos. Constituye una de las formas organizativas de la superación.

El profesor del nivel educativo Preuniversitario, en particular de Humanidades, debe poseer como características fundamentales:

- La motivación para aprender y la orientación para el desarrollo de soluciones generales y específicas, de forma responsable y consciente.
- Compromiso con la función comunitario - social del nivel educativo.
- Conocimiento de las características de la comunidad y los bienes patrimoniales que existen para utilizar la adecuada articulación a los contenidos

de la educación patrimonial y el patrimonio en la cultura general integral de los estudiantes.

- Centrarse en la solución creativa e innovadora del conocimiento adquirido como medio de enseñanza convirtiéndose en un activo investigador de ahí la importancia bidireccional profesor-investigador en la búsqueda dinámica y reflexiva a soluciones en la práctica educativa.
- Rechazar la rigidez e inflexibilidad pedagógica buscar la calidad en la aplicación de la práctica educativa de los contenidos que se aprenden. Ampliar constantemente sus conocimientos.

Los **talleres** se seleccionan por considerarse espacios propicios al aprendizaje a partir del intercambio de experiencia, se introducen elementos de técnicas participativas en las condiciones para desarrollar la creatividad y la capacidad de investigación. Es un aprender haciendo en el que los contenidos de la educación patrimonial que se adquieren a través de la práctica educativa, así como la interacción comunicativa que se logra entre los participantes en el rol de las funciones, posibilita la reflexión personal sobre el trabajo realizado y los resultados que de manera sistemática se van alcanzando, en función de los conocimientos y las habilidades adquiridos para las relaciones con los estudiantes en el quehacer cotidiano del proceso docente- educativo.

Su dinámica tiene el punto de partida en la experiencia vivida; se construye la teoría y se vuelve nuevamente a la práctica renovadora, donde los profesores tienen la posibilidad de perfeccionar su desempeño en el centro, mediante su labor educativa.

El **conferencias** posibilita la formación básica de un conjunto de temas en la actualización en conocimientos profesionales, permite a los profesores participantes relacionarse con los nuevos conocimientos actualizados y posibilita, además, la orientación y la motivación hacia el proceso docente- educativo en el currículo institucional con el uso de métodos, habilidades, bibliografía actualizada para los niveles de comprensión en enseñar aprehender.

Los principios, etapas y acciones de la estrategia de superación son los siguientes:

Flexibilidad: La estrategia de superación es flexible a los cambios, lo que le permite ajustarse a las situaciones que se presenten y enriquecerse de forma

sistemática en función de las nuevas necesidades. Ella permite a los profesores de Humanidades adquirir un caudal de conocimientos, en su actividad práctica, la incorporación de forma activa, en resolver problemas de la práctica pedagógica de manera innovadora, creativa, que se aseguren en la efectividad del aprendizaje a partir de la reflexión y el análisis, que facilita a los participantes elaborar sus conclusiones.

Diferenciadora: Se establece un sistema de acciones generales para todos los profesores de Humanidades y otras acciones de carácter individual según sus necesidades de superación. La comprensión de cada profesor que participa en las acciones de superación como una vía a cambios en sus modos de actuación y les permite su crecimiento profesional en función de la calidad del aprendizaje de los estudiantes.

Sistemática: Se concibió incorporar al sistema de trabajo metodológico del Preuniversitario, 13 de Marzo del municipio Cárdenas, como un proceso continuo y de avance, atendiendo a las potencialidades y limitaciones de cada profesor, en el contexto del III Perfeccionamiento educacional. Se establecen relaciones de subordinación, coordinación y de jerarquización entre los componentes que la forman.

Contextualizada: Se diseñan acciones que pueden adecuarse a cada centro del municipio Cárdenas en dependencia de sus necesidades de superación. Con un enfoque fundamentalmente práctico, lo que implica la estructuración de las acciones, considerando el análisis a la búsqueda de las soluciones en la práctica educativa diaria, para lograr la calidad del proceso docente- educativo.

Operativa: Debe proyectarse, ejecutarse y controlarse sobre la base de las posibilidades reales de cada centro y su caracterización en las agencias y agentes de su comunidad lo que permite organizar las acciones, individuales y colectivas sobre la base del trabajo en red, el currículo institucional, y el proyecto institucional.

Haciendo una valoración de estos principios, etapas y acciones es importante tener en cuenta que dentro del colectivo de profesores de Humanidades, en el que se desarrolla la investigación, cada miembro es portador de habilidades únicas que lo distinguen del resto de sus colegas, además tienen el derecho de ser consideradas y respetadas sus consideraciones y los elementos aportados pueden constituir puntos de partida para la aplicación de la

estrategia de superación y que serán concebidos desde el diagnóstico realizado.

2.3. Estructuración de la estrategia de superación para profesores de Humanidades del Preuniversitario 13 de Marzo del municipio de Cárdenas.

La estrategia de superación para los profesores de Humanidades en el nivel educativo Preuniversitario se estructuró siguiendo los criterios de (De Armas, et. al 2003) ;(García (2012) ambas autoras, plantean que las estrategias como producto científico - pedagógico deben poseer como estructura la siguiente:

I .Introducción-Fundamentación.

II .Diagnóstico.

III. Objetivo general. Contribuir a la superación en la adquisición de saberes, habilidades y valores en torno al patrimonio y la educación patrimonial de los profesores de Humanidades de Preuniversitario para su utilización en el currículo institucional, el proyecto institucional y el trabajo en red que garantice la calidad del proceso docente educativo para su implementación en el III Perfeccionamiento educacional.

IV. Planeación estratégica. Instrumentación.

V. Evaluación.

A continuación se argumentan cada una de los componentes de la estructura asumida, por la autora de la investigación, para la estrategia de superación y la estructuración graficada, ver Anexo (7):

I.- Introducción- Fundamentación

La estrategia de superación propuesta ofrece, proveer los cambios necesarios, mediante as formas de organización de la superación en los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial de los profesores de Humanidades del Preuniversitario para elevar la calidad del proceso docente educativo, desde la gestión del conocimiento y la cultura general integral de los estudiantes.

La superación es un proceso dialéctico que tiene un carácter diferenciador, se diseña, organiza y desarrolla en el contexto escuela – comunidad con las particularidades de cada profesor, de maneras individuales o colectivas en función de las carencias y necesidades de individuales, se organizan como punto de partida la determinación de las acciones colectivas de superación, en

el departamento de Humanidades, en correspondencia con las regularidades derivadas de sus análisis.

La superación, está determinado por las características de su personalidad, intereses, motivación, preparación científica, metodológica político ideológico y cultural, así como por los resultados de su trabajo y evaluación como profesores de Humanidades a partir de las exigencias sociales de su desempeño. El centro y soporte principal del proceso de superación de los profesores de Humanidades poseen un balance armónico entre los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial, en las demandas actuales del III Perfeccionamiento educacional.

El éxito de la estrategia tiene su base en el desarrollo de las acciones de superación con un enfoque humanista e interdisciplinario que tome en cuenta las características individuales y colectivas de los profesores de Humanidades en el proceso docente educativo en el comportamiento, en su desempeño, para el mejoramiento de sus cualidades como ciudadanos y el enriquecimiento de sus valores en modos de actuación.

A partir de este momento, se establece una estrategia de superación para los profesores de Humanidades en la articulación de los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en el desarrollo las nuevas generaciones en la sociedad cubana actual. La cual constituye una responsabilidad conjunta de todas las agencias de la comunidad desde la dirección del papel protagónico del profesor.

En estrecha relación con lo antes expuesto se presentan los fundamentos que sustentan la presente estrategia de superación:

Filosóficos: Toma como base la filosofía dialéctico materialista, en especial la teoría Marxista- Leninista del conocimiento como estrategia general de investigación de los problemas que tienen lugar en la sociedad y la escuela, así como para la construcción y reconstrucción de nuevos saberes.

Sociológicos: La sociedad condiciona al proceso de docente educativo a partir de los requerimientos que esta plantea en sus demandas sociales, la escuela tiene la misión y función de preparar al hombre para la vida. De ello surge el reto y responsabilidad cívica de los profesores para responder de manera científica a los problemas, de la práctica educativa y pedagógica en lo cual

presupone la superación permanente, continúa, innovadora y creativa de los profesores de Humanidades del Preuniversitario.

Psicológicos: Se aprecian mediante los presupuestos de la psicología en la orientación marxista y el enfoque histórico – cultural como resultado de la cultura en la actividad social, importancia de las vivencias, la unidad de lo afectivo y lo cognitivo en la formación de la personalidad del profesional de la educación, del nivel Preuniversitario.

Pedagógicos: Su comprensión en la pedagogía como ciencia que integra los saberes y aportan al caudal de conocimientos del hombre para abordar las consideraciones y aspectos de su objeto de estudio: la educación; en el papel de la práctica educativa mediante su vínculo con la teoría y la necesaria interacción de la triada instrucción- educación- desarrollo. El conocimiento de las investigaciones y experiencias pedagógicas de avanzada acorde a los cambios educativos en el III Perfeccionamiento educacional poseen en la actualidad gran importancia para la superación de los profesores de Humanidades del Preuniversitario.

Didácticos: Mediante la concepción del aprendizaje desarrollador y el enfoque interdisciplinario, estableciendo las características del proceso docente educativo en la superación de los profesores de Humanidades del Preuniversitario.

Legales: Se expresa desde los fundamentos jurídicos y legales en las disposiciones de la superación en la Ley No116/2019“Código del Trabajo”, Decreto Ley No.350 en Resolución Ministerial 140/2019, que establecen las implicaciones en el orden laboral y social, las regulaciones para la gestión del conocimiento como respuesta a las demandas de los sectores estratégicos definidos en las Bases del Plan Nacional de desarrollo económico, social hasta 2030.Significatividad en los elementos del conocimiento del patrimonio y la educación patrimonial en la articulación de la superación de los profesores de Humanidades y en el contexto del III Perfeccionamiento educacional cubano.

Además, existen leyes que establecen las regulaciones del patrimonio entre ellas están:

Ley No. 1: Ley de protección al patrimonio cultural, que determina los bienes muebles e inmuebles y la No. 2: Ley de los Monumentos Nacionales y Locales, se declaren monumento nacional o local; que establece las normas para

proteger y conservar aquellos bienes que, por su destacada significación, dedicadas a la conservación de especies de la fauna y la flora. Así como otras leyes: Ley de museos No.106, Ley No.265 de Sistema Nacional de Archivos del 2009. En la recién aprobada nueva Carta Magna y en correspondencia con lo propuesto por la UNESCO (2001), el Título III de la Constitución de la República” (2019, p.4): “Fundamentos de la Política Educativa, Científica y Cultural”, establece en el artículo No. 32:

II. Diagnóstico

En esta etapa se retoman los fundamentos de la concepción teórica de la superación, donde se hace alusión a la autopreparación y el lugar que ocupa en los profesores de Humanidades de Preuniversitario los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial con carácter científico e innovador.

Permite la determinación de los elementos que caracterizaron el estado actual de la superación de los profesores de la educación preuniversitaria en esta etapa que tiene el objetivo siguiente:

Objetivo del diagnóstico: Determinar las necesidades de superación de los profesores de Humanidades en los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en el Preuniversitario.

Paso 1: Se realiza el autodiagnóstico a los profesores mediante la aplicación de instrumentos donde se determinan las potencialidades y necesidades de cada uno de ellos, desde el punto de vista teórico y práctico de la superación, para aplicar a los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial y la cultura general integral que poseen.

Paso 2: Se orienta a los profesores ubicar por orden de prioridades las necesidades de superación a partir del propio desarrollo de las acciones de la práctica educativa, en el proceso docente- educativo. Para utilizar las acciones contextualizadas de los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en el Preuniversitario

Paso 3: Se realiza un análisis de los bienes patrimoniales de la ciudad de Cárdenas, se utiliza las referencias de las primicias cardenenses y de ellas se confecciona un recorrido “Ruta por mi ciudad” con fotos de lugares seleccionados por los valores identitarios que poseen y su vinculación a los contenidos del Preuniversitario en las asignaturas del departamento de Humanidades. Los resultados del diagnóstico inicial y se analizarán con los

profesores mediante el encuentro inicial con la propuesta de los contenidos a trabajar en la superación.

Para darle cumplimiento al objetivo general se estructura la estrategia de superación en etapas.

IV. Planeación estratégica e instrumentación

En la planeación estratégica, se diseñaron acciones a corto, mediano y largo plazo, que permitieron la transformación de los profesores de Humanidades de Preuniversitario "13 de Marzo" del municipio Cárdenas en las acciones que corresponden a las metas en correspondencia con la muestra.

Las acciones referidas a la fase del diseño de la evaluación, diagnóstico a los profesores y la tabulación, procesamiento de los resultados, son a corto plazo. Mientras que, a mediano plazo se realizan las acciones de preparación de los recursos humanos que participarán en el proceso de superación de los profesores de Humanidades, a largo plazo están relacionadas con la implementación de las acciones dirigidas al proceso docente educativo en el III Perfeccionamiento educacional.

Objetivo de la etapa de planeación: Diseñar el sistema de acciones de superación a partir de la determinación de los actores, en el sistema de objetivos, contenidos, formas organizativas y de evaluación.

En esta etapa es importante emplear la dinámica interactiva contextualizada de la superación, se debe iniciar la concepción de las acciones de superación de las características del contexto escolar de la educación preuniversitaria, donde se involucran todos los actores implicados en la superación. A continuación se proponen los pasos a seguir en esta etapa:

Paso 1: Caracterización del contexto educativo.

Se caracteriza el contexto, en este caso Preuniversitario 13 de Marzo del municipio Cárdenas en cuanto a la composición de los profesores del departamento de Humanidades, resultados de la evaluación profesoral y se retoma el autodiagnóstico realizado por ellos en la etapa anterior, condiciones materiales – tecnologías, tiempo y disponibilidad.

Paso 2: Análisis de las acciones y tareas.

Se analiza el sistema de acciones de la estrategia de superación con los profesores para conocer sus criterios, en este momento se determinan las

formas organizativas, la evaluación y se adecuan los temas para las conferencias atendiendo a las necesidades de superación.

Se presenta los temas de las conferencias en el diseño de las acciones que contiene las guías de estudio para la autosuperación que constituyen el soporte en la calidad y efectividad de las conferencias a impartir, los profesores deben garantizar su correcta autosuperación, con el empleo de los materiales de consulta y otros textos bibliográficos que serán utilizados por en la superación.

Paso 3: Acciones para el proceso de superación.

La planificación del sistema de las acciones de superación se corresponde con los resultados que se obtuvieron en el autodiagnóstico de los profesores de Humanidades. Se propone trabajar las acciones de superación en tres niveles donde se retoma desde el punto de vista teórico los fundamentos referidos al carácter integrador de los contenidos del conocimiento del patrimonio y la educación patrimonial como sistema.

Nivel teórico básico: Comprende los elementos generales del nivel educativo Preuniversitario, en este nivel los profesores de Humanidades reciben los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial como sistema coherente que le permite comprender las habilidades en el contexto escuela - comunidad como una necesidad social.

Nivel de especialización: Va dirigido a superación en la articulación de los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial como sistema con el empleo de las TIC (tecnología de la informática y comunicaciones) en la utilización de Redes de Malla Móvil.

Elas ofrecen, las bondades y oportunidades del conocimiento integrado a las nuevas exigencias de la contemporaneidad, emplearlas correctamente requiere de profesores bien orientados para el uso adecuado, desde la clase u otros espacios del contexto escolar, mediante el currículo institucional, el proyecto educativo y el trabajo en red. Las redes de Malla móvil ofrecen una solución, desde conectar dispositivos hasta abordar problemas reales y frecuentes, mediante la conectividad.

La red de Malla móvil permite enviar mensajes, archivos, datos, etc de cualquiera de las siguientes maneras

1- Los datos se pueden enviar en un solo "salto" directamente desde un dispositivo a otro

2- Los datos se pueden entregar en forma de "múltiples saltos" y los mensajes se transfieren a través de muchos nodos (dispositivos) hasta que llegan a su punto final. Anexo (8a,b)

Nivel de sistematización: En este nivel se pretende que los profesores de Humanidades integren los contenidos del conocimiento del patrimonio y la educación patrimonial como sistema desde los nodos cognitivos y axiológicos de las humanidades y la interdisciplinariedad, se deben emplear los elementos introductorios generales, los conocimientos y habilidades adquiridas en la articulación del patrimonio de la educación patrimonial.

La estrategia de superación posibilita la contextualización mediante su planificación en el sistema de trabajo de la escuela que permiten la actualización y pertinencia de las acciones del diseño de superación, y la valoración en la efectividad durante su implementación.

V. Evaluación.

Para la constatación de la viabilidad y efectividad de la estrategia de superación, como resultado científico, luego de la implementación en la práctica educativa, los profesores de Humanidades, han aseverado que los resultados con la comparación de los estados iniciales y finales de las dimensiones en los requerimientos implementados en el sistema de superación, significa la necesidad de resolver un problema con la dirección científica, articulada en las demandas estatales con profundas convicciones históricas - culturales aplicadas en la creatividad e innovación porque somos continuidad en la obra de la Revolución, en la formación de las nuevas generaciones desde las concepciones del legado de la educación patrimonial y el patrimonio en la identidad nacional.

Sistema de acciones propuesto en la estrategia de superación en el Preuniversitario 13 de Marzo del municipio Cárdenas

Las **acciones** propuestas están dirigidas al desarrollo de los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial como sistema, cómo conducir el proceso docente – educativo desde las experiencias adquiridas en la apropiación de nuevos aprendizajes históricos culturales con utilidad para los profesores de Humanidades del Preuniversitario 13 de Marzo del municipio Cárdenas, como

una vía eficiente para perfeccionar el proceso docente educativo en el contexto del III Perfeccionamiento educacional.

Como direcciones fundamentales para el proceso de superación de los profesores de Humanidades del Preuniversitario 13 de Marzo, del municipio Cárdenas, se asumen las orientadas por la Resolución Ministerial 140/2019, específicamente: la autosuperación, los talleres y las conferencias, por ser las que se relacionan directamente con los resultados del diagnóstico en la temática abordada, son:

Dirección 1: El Patrimonio y Educación Patrimonial.

Dirección 2: Relación del trabajo metodológico y la superación en el Preuniversitario.

Dirección 3: Superación de los profesores de Humanidades en el Preuniversitario.

Las acciones toman en cuenta el contexto de los profesores de Humanidades de Preuniversitario, por lo que su ejecución va dirigida a superarlos en dos vertientes de la práctica educativa:

- ✓ La organización escolar en el Preuniversitario con las nuevas concepciones: el currículo institucional y el proyecto educativo institucional.
- ✓ La superación como forma de ejecución en el Preuniversitario en su concepción del trabajo en red. Capacidad de utilizar todas las alianzas desde la didáctica de las Humanidades y la interdisciplinariedad de las asignaturas y disciplinas.

La aplicación de las técnicas de dirección:

- ✓ Emplear el trabajo en equipo y por colectivo de asignaturas del departamento de Humanidades.
- ✓ La motivación individual y colectiva.
- ✓ Establecer tareas dentro del tiempo de preparación metodológica y autosuperación.
- ✓ Utilizar las TIC en función de la superación con los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial como sistema.

Se agruparon las acciones de superación concebidas en la estrategia a partir de los niveles en los que se concreta la superación de los profesores de Humanidades:

Nivel teórico básico: acciones y tareas

Objetivo de la etapa 2: Preparar a los profesores de Humanidades en los fundamentos teórico- didácticos del patrimonio y la educación patrimonial en el III Perfeccionamiento educacional en los contextos escuela- familia- comunidad.

Acción1: Autosuperación, mediante guías de estudio.

Tareas:

1- Elaborar guías de estudio para la autosuperación.

2- Orientar la autosuperación de los profesores de Humanidades en correspondencia con sus necesidades en cada uno de ellos en los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial, se utilizan los bienes patrimoniales tangibles e intangibles de la comunidad y el documento del III Perfeccionamiento educacional(s/p) y el trabajo en red en el nivel educativo Preuniversitario o modalidad educativa.

3- Realizar acciones en el diseño de la superación de cada profesor según sus necesidades y potencialidades del conocimiento del patrimonio cardenense y la educación patrimonial y socializar las mejores experiencias, resultados de la tarea por parte de los profesores.

4- Controlar según los Órganos Técnicos de Dirección (OTD) su impacto educativo.

Participan: Profesores de Humanidades, quienes desde su formación de pregrado o posgrado, no han recibido los elementos generales en los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial como sistema en el nivel educativo Preuniversitario y de forma opcional pueden participar todos los profesores del centro.

Ejecutores: La autora, profesora del Preuniversitario "13 de Marzo.

Fecha: Según necesidades de superación profesional de cada profesor durante el curso escolar. Septiembre de 2019 - junio de 2020.

Acción 2: Conferencias

"La Educación Patrimonial y su utilización en el proceso docente educativo en el Preuniversitario."

Objetivo general: Profundizar en la adquisición de conocimientos, saberes, habilidades y valores en torno al patrimonio y la educación patrimonial de los profesores de Humanidades de Preuniversitario.

Objetivos específicos:

1. Demostrar los principales elementos de las concepciones del patrimonio y la educación patrimonial en el III Perfeccionamiento educacional.
2. Demostrar su comprensión acerca del patrimonio y la educación patrimonial e importancia en la articulación del proceso docente educativo.

Métodos: Explicativo ilustrativo, elaboración conjunta, trabajo independiente.

Medios: Fotos, videos, valores patrimoniales, fuentes del conocimiento histórico, resoluciones ministeriales.

Tareas: Coordinar con los ejecutores los temas a desarrollar en los cursos

Ejecutores: la autora, y asesores: conservador de la ciudad, especialistas, museólogos, historiadores del archivo histórico.

Conferencia introductoria: Introducción al patrimonio y la educación patrimonial en el III Perfeccionamiento educacional. 2 horas.

Objetivo: Explicar los referentes de los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en el III Perfeccionamiento educacional.

¿Cómo podemos considerar al patrimonio y la educación patrimonial? ¿Qué aportes ofrece el patrimonio y la educación patrimonial?, ¿Cómo se ha desarrollado en nuestro contexto y la comunidad el patrimonio y la educación patrimonial?, ¿Cuáles valores patrimoniales existen en la localidad o comunidad? ¿Cuáles son los valores identitarios del cardenense?

Conferencia I: Conceptualización de la educación patrimonial y el patrimonio en el Preuniversitario: Una mirada desde las Humanidades. 10 horas

Objetivo: Caracterizar las principales conceptos ofrecidos por la comunidad de investigadores, sus concepciones desde la didáctica el patrimonio y la educación patrimonial, demostrado las diferentes interpretaciones del concepto desde la articulación con los nodos cognitivos y axiológicos de las Humanidades e interdisciplinariedad.

Contenidos

El patrimonio cardenense y la educación patrimonial en el Preuniversitario. Su relación con los nodos cognitivos y axiológicos de las Humanidades.

Desarrollo de las conceptualizaciones abordadas por investigadores, principales enfoques y criterios desde la concepción de la didáctica de las Humanidades.

Conferencia II. La educación patrimonial y su visión desde los nodos cognitivo y axiológico de las Humanidades en el Preuniversitario en el III Perfeccionamiento educacional. 12 horas

Objetivos: Caracterizar la educación patrimonial y su visión desde las Humanidades en el Preuniversitario en el III Perfeccionamiento educacional mediante los nodos cognitivos y axiológicos y la interdisciplinariedad.

Contenidos

Principales valores patrimoniales en la ciudad de Cárdenas, denominada "Ruta por mi ciudad ", a partir de las referencias de " las primicias cardenenses" y selección de los monumentos de la ciudad identificados por sus valores identitarios. Se utiliza la interdisciplinariedad y articulación en las disciplinas y asignaturas de Humanidades, en el uso de las (TIC).

Conferencia III. La superación de los profesores de Humanidades en el contexto de la escuela –comunidad y el trabajo en red mediante el patrimonio cardenense y la educación patrimonial. 20 horas

Objetivo: Demostrar la relación de la superación en el patrimonio y la educación patrimonial, en el Preuniversitario, en el III Perfeccionamiento educacional (Trabajo en red). Su relación bidireccional.

Contenidos

Estrategia de superación, definiciones, conceptualización e importancia de su utilización en el proceso docente educativo. El patrimonio y la educación patrimonial en el Preuniversitario en el III Perfeccionamiento educacional.

Evaluación

Se propone un taller final integrador, al concluir el sistema de conferencias desarrolladas para evaluar cómo es posible utilizar el patrimonio y la educación patrimonial en el Preuniversitario en el III Perfeccionamiento educacional aplicada a la estrategia de superación.

Habilidades generales

Caracterizar, explicar, valorar, comparar, demostrar, ubicar, exponer de forma oral, escrita los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en la implementación del III Perfeccionamiento educacional.

Habilidades de trabajo con los contenidos de la educación patrimonial en el centro urbano de la ciudad de Cárdenas

✓ Análisis de los referentes teórico- didáctico de la educación patrimonial.

- ✓ Localización de los valores patrimoniales mediante la bibliográfica y procesamiento de información en los elementos existentes de la comunidad. Elaboración de rutas de recorrido (TIC) con aspectos históricos, naturales, culturales, religioso, de la comunidad.
- ✓ Utilización de los valores patrimoniales tangibles e intangibles mediante los resúmenes e informes, tablas con el conocimiento que ofrece la comunidad, en su experiencia vivencial.
- ✓ Empleo de los recursos informáticos, fotográficos de los contextos de los valores patrimoniales en función del aprendizaje desarrollador y con la autogestión del conocimiento. Aprehensión del mismo de forma innovadora y creativa.

Valores

Patriotismo, antimperialismo, dignidad, humanismo, solidaridad, honestidad, honradez, responsabilidad, laboriosidad, justicia y equidad social.

Evaluación

Cada actividad, posee de manera intrínseca la evaluación, ella debe ser sistemática y variada en cuanto a las técnicas utilizadas, se adoptará la heteroevaluación, la coevaluación y la autoevaluación. Se debe diseñar atendiendo a:

- Vías: observación del proceso de aprendizaje en los cursos, control de la calificación.
- Tipos: frecuente, parcial y taller final e integrador.
- Formas: oral, escrita y otras que la creatividad desarrolle en las condiciones del curso y las propicien como: fotografías, posters, plataforma web, etc.
- Técnicas: preguntas, fichas, cuadros, informes, resúmenes, ponencias, esquemas, reproducciones y mapas conceptuales

Bibliografía básica

Prats, J. (2001). Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora. Mérida: Junta de Extremadura.

Osuna Torriente, Taysé (2018) Monografías. Matanzas.

Santana Montes de Oca, A. (2017) Plataforma web para utilización de la historiografía matancera en el PEA de la Historia de Cuba.

Santiesteban, M. L. (2003). Programa educativo para la superación de los directivos de las escuelas primarias del municipio playa, Tesis en opción al grado científico de doctor en Ciencias pedagógicas.

Bibliografía complementaria o de consulta

Addine Fernández, F. (2004) Didáctica: teoría y práctica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Reyes, J. (1999) La Historia familiar y comunitaria como vía para el aprendizaje de la historia nacional y de la vinculación del alumno de secundaria básica con su contexto social. Las Tunas: Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.

Cuba. Ministerio de educación superior. Reglamento de la educación de postgrado de la República de Cuba .RM 140/2019.p.5

García Hernández Guillermina. La concepción humanista y desarrolladora de la formación y superación de los cuadros y sus reservas en gestión de la calidad. Revista Electrónica Mendive. no. 25, año 7, oct.-dic. 2008. ISSN 1815 7696

Orientaciones metodológicas

Este curso, se impartirá en la primera etapa escolar (septiembre – diciembre),y en la segunda etapa (enero- junio) debe, dedicarse al aprendizaje cooperativo , colaborativo de los profesores ,donde se establecerá la reflexión y el debate en las diversas opiniones en los encuentros y posibilitar al profesor ,el desarrollo mediante la explicación, argumentación o valoración, se estimula la creatividad e innovación Asimismo, se trabajará por el logro de un enfoque integrador en la concepción de los objetivos, contenidos, métodos, medios, formas de organización y la evaluación, y se tomará como apoyo esencial para su desarrollo la plataforma de redes de malla móviles, como parte de la aplicación de las tecnologías de la informática y las comunicaciones.

Acción 3: Taller de intercambio de conocimientos de los profesores de Humanidades de Preuniversitario.

Objetivo: Exponer los conocimientos adquiridos por los profesores de Humanidades en los fundamentos teóricos- didácticos de los contenidos del el patrimonio y la educación patrimonial en el III Perfeccionamiento educacional, mediante la autosuperación.

Tareas:

1- Realizar las coordinaciones para garantizar las acciones y otras condiciones materiales y de logística para los recorridos en la comunidad.

2- Organizar la exposición y debate por las temáticas según aparece en las guías de autopreparación.

Participan: Todos los profesores de Humanidades del Preuniversitario 13 de Marzo, del municipio Cárdenas.

Ejecutan: la autora, profesora del Preuniversitario 13 de Marzo y Jefe del Departamento de Humanidades.

2.4. Resultados de la estrategia de superación de los profesores de Humanidades del Preuniversitario "13 de Marzo" del municipio Cárdenas

En este epígrafe se exponen los resultados de la aplicación de la estrategia de superación que permitió arribar a conclusiones científicamente fundamentadas:

La aplicación de la estrategia de superación se realizó en el Preuniversitario y se introdujeron las acciones al 100 % en la práctica educativa. Al concluir la misma se realizó la constatación de su efectividad para lo cual se utilizaron los siguientes instrumentos:

✓ Observación a procesos docentes en el departamento, colectivos de asignaturas y a clases.

✓ Entrevista a profesores.

A continuación se exponen de forma sintetizada los resultados obtenidos:

Los procesos docentes visitados manifestaron los niveles logrados en las acciones desarrollada por los profesores de Humanidades en correspondencia con los objetivos planteados, en el diagnóstico de sus necesidades didácticas y educativas, se controlaron en el intercambio sostenido con los ellos en el los balances de Departamentos de Humanidades mensualmente, en las diferentes visitas y en los despachos. Expresados en los niveles de organización del Trabajo Metodológico. (NOFTM)

Atendiendo a los resultados de las dimensiones e indicadores establecidos:

Dimensión cognitiva: los indicadores son:

Indicador I: Las acciones de superación propiciaron el desarrollo de los contenidos de la educación patrimonial y el patrimonio a partir de consulta y

análisis de la bibliografía, ello se evidenció en la evaluación de las propias acciones y fundamentalmente de los procesos observados por la autora.

Indicador II: Se favoreció desde la autopreparación, el dominio de las habilidades cognitivas que permitieran la utilización de los contenidos de la educación patrimonial y el patrimonio en el proceso docente educativo. Se incidió en el uso de las mallas o redes móviles (TIC) en función del aprendizaje y preservación del conocimiento histórico - cultural de los valores patrimoniales de la comunidad o localidad.

Se demuestra avance significativo de las habilidades para el desempeño de cada profesor mediante la innovación en la articulación de los nexos interdisciplinarios de las asignaturas o disciplinas de Humanidades.

Dimensión afectiva: Los resultados están acorde a sus indicadores:

Indicador I: Se manifiesta disposición hacia el conocimiento, disciplina, respeto entre los profesores, durante la realización de las acciones en la búsqueda de la información (el cumplimiento de ella de manera individual y colectiva)

Indicador II: Los avances expresados por los profesores en el diseño de las acciones de superación, se evidenciaron en los sentimientos de satisfacción, hacia los conocimientos en los contenidos de la educación patrimonial y el patrimonio. La participación en las acciones de manera activa, entusiasta y se creó un ambiente cooperativo propicio para adquirir conocimientos. La realización de las acciones de superación, demostró que los profesores son capaces mediante el conocimiento de los contenidos de la educación patrimonial y el patrimonio lograr el significado en las emociones y sentimientos positivos ante los nuevos conocimientos adquiridos y elevar su acervo cultural en enriquecer el proceso docente educativo en la articulación de estos conceptos.

Dimensión comportamental: Los resultado según los indicadores son:

Indicador I: La posición ética se expresó con respeto a los profesores en la realización de las acciones orientada y la participación sistemática en ellas. Es necesario destacar el deseo de perfeccionar los resultados de la práctica educativa mediante su desempeño individual y colectivo.

Indicador II: Los profesores del Departamento de Humanidades, en las acciones de superación se implicaron positivamente, se mostró una elevada y activa participación en el interés de adquirir los conocimientos.

Indicador III: En un primer momento por lo general solo identificaban los errores o carencia, pero no poseían suficientes conocimientos para resolverlo. A partir de las acciones de superación se fortaleció el desarrollo de principios éticos y de valores identitarios de los profesores de humanidades comprometidos con la continuidad histórica de la Revolución en sus modos de actuación.

Teniendo en cuenta los resultados antes expuestos pueden considerarse como positiva la valoración teórica y empírica de la estrategia de superación, lo cual se fundamenta en los criterios de especialistas y profesores participantes (usuarios). Los instrumentos aplicados demostraron un reconocido avance del estado actual al estado deseado.

Valoración teórica de la estrategia de superación mediante el criterio de especialistas

Como paso previo a la aplicación en la práctica educativa, la estrategia de superación se sometió a la valoración del criterio de especialistas en el tema objeto de investigación, de manera que se garantizara la calidad en su concepción.

Criterios mediante los cuales se seleccionaron los especialistas,

- a) Poseer nivel alto de información sobre el tema.
- b) Resultados científicos Dr. C. o MsC.
- c) Experiencia en dirección educativa.

A los especialistas seleccionados, se les remitió una primera versión de la estrategia y un cuestionario Anexo (9 a, b).

Atendido a los criterios de selección anteriormente enunciados se consultaron 2 doctores en ciencias pedagógicas, 3 máster y 5 licenciado; profesores de la Universidad de Matanzas, Direcciones Provinciales y Municipales de Educación, Metodólogos Municipales y Provinciales, conservador de la ciudad de Cárdenas, especialistas del museo. Los mismos poseen elevado prestigio profesional y han ocupado cargos de dirección por su experiencia adquirida.

Los especialistas poseen conocimientos acerca del patrimonio y la educación patrimonial, pero, la consideran poco tratada en la superación y lo estiman necesario. Consideran pertinente la estructura de la estrategia, con las acciones correspondientes y reconocieron que brindan una visión integral del objeto de estudio. Las acciones son flexibles, diferenciadoras, sistemáticas.

Valoraron positivamente los elementos y valores identitarios seleccionados para el desarrollo de las acciones de la estrategia. Entre los aspectos destacan el aporte de conocimientos del patrimonio cardenense y la educación patrimonial, así como el estímulo a la investigación por parte de varios profesores.

Reconocieron las acciones de la estrategia como interesante y con nivel alto de satisfacción (95%), el 100% consideró el tema abordado como una necesidad en la superación de los profesores de Humanidades del preuniversitario. En la pregunta 2, todas coinciden que las acciones propuestas se ubicaron en el nivel alto (cinco) en el nivel medio (tres) y dos destacando las conferencias y la autopreparación. Y sugieren trabajar con otras formas organizativas de la superación: Diplomados y entrenamientos.

La información recopilada y sugerencias aportadas por los especialistas fueron altamente valiosas y permitieron llevar a cabo las correcciones pertinentes y pasar a la aplicación de la estrategia en la práctica educativa. Permite medir la efectividad de la superación de los profesores de Humanidades del preuniversitario al precisar estructuralmente las interrelaciones de las variables, indicadores e instrumentos.

Consideraciones del capítulo 2

El diagnóstico de la superación de los profesores de Humanidades del Preuniversitario, demostró la necesidad de introducir cambios para contribuir a la articulación de los contenidos del patrimonio y la educación patrimonial. Para ello se diseñó una estrategia de superación con la utilización de los nodos cognitivos y axiológico en la interdisciplinariedad de las Humanidades dirigidos a los contenidos básicos de los conceptos (estrategia de superación, el patrimonio, y la educación patrimonial). Se diseñaron tres acciones

científicamente articuladas y tras su aplicación se han identificado importantes cambios cuantitativos y cualitativos.

Conclusiones

La aplicación de métodos científicos permitió arribar a las siguientes conclusiones:

La sistematización de los referentes teórico-metodológicos que sustenta la superación en el método dialéctico- materialista, desde el enfoque de los nodos cognitivos y axiológicos e interdisciplinariedad de las Humanidades, permitió establecer los nexos entre los contenidos de la superación, el patrimonio y la educación patrimonial, en el preuniversitario "13 de Marzo".

En el análisis de los resultados derivados de la aplicación de los métodos del nivel empírico y teórico permite una caracterización del estado actual inicial del proceso de superación de los profesores de Humanidades del preuniversitario "13 de Marzo", se manifiestan en las deficiencias relacionadas con la superación, evidenció insuficiencias en las dimensiones cognitiva, afectiva y comportamental, en el diseño de acciones de superación que no contribuyen a erradicar tales debilidades.

La estrategia de superación de los profesores de Humanidades del preuniversitario "13 de Marzo" en la utilización de los conocimientos , el patrimonio y la educación patrimonial, se propone transformar el objeto de investigación, para lo cual se diseñaron acciones que responden a estas necesidades, cuyas etapas de diagnóstico, planeación y aplicación fueron esenciales en los propósitos de conformar una propuesta coherente, con los procedimientos y técnicas que hacen viable la puesta en práctica.

Los resultados de la aplicación de la estrategia de superación en la práctica educativa valida como una vía idónea para contribuir a la calidad del proceso docente educativo en el preuniversitario "13 de Marzo" en el III Perfeccionamiento educacional, en correspondencia con las exigencias y demandas sociales actuales, desde una posición humanista que reconoce al ser humano en el centro del proceso educativo, acreedor de valores éticos.

Recomendaciones

Con el fin de dar continuidad al proceso de introducción y perfeccionamiento del resultado se recomienda:

- Coordinar con la dirección municipal de educación de Cárdenas la generalización de la estrategia de superación, como resultado científico, a otros centros del territorio, teniendo en cuenta el trabajo en red en el III Perfeccionamiento educacional. Para lograr la calidad del proceso docente educativo.
- Promover nuevos estudios sobre la superación de los profesores de Humanidades en la incorporación de conocimientos, habilidades en correspondencia con la articulación de los contenidos de la superación, el patrimonio y la educación patrimonial, en el proceso de docente educativo que garanticen la calidad en la cultura general integral en los contextos escuela – comunidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Addine, F, Páez S, Calzado D. (1998). Aproximación a la sistematización y contextualización de los contenidos didácticos y sus relaciones. La Habana: ISPEJV.
- Addine, F. (2001). El sujeto en la educación posgraduada: una propuesta didáctica. La Habana: [s.n].
- Addine, F. (comp). (2004). *Didáctica: teoría y práctica*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Addine, F. (2005). *Hacia una didáctica del postgrado*. Ciudad de La Habana: Sello Editor de la Educación Cubana.
- Addine, F. García, G, Castro E (2010). La superación pedagógica permanente de profesores en Cuba .La Habana: [s.n].
- Álvarez, Á. (2015). La difusión del patrimonio. Una obligación social. *Perspectivas | Revista ph* Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, (87), pp. 218-219.
- Aldridge, D. (2004). De cómo la nave de la interpretación fue arrojada a la tempestad: Algunos pensamientos filosóficos. *Boletín de Interpretación*, (11), pp.19-32. Asociación para la Interpretación del Patrimonio, España. Recuperado de: <http://www.interpretaciondelpatrimonio.com>
- Álvarez, L. et al. (2015). *Didáctica de la Pedagogía y la Psicología*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Alonso, J. (2015) Participación para la transformación social. En: Curso pre-evento del XII Taller Internacional Comunidades. Remedios.
- Alonso, R. (2002) El sistema de trabajo del MINED. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Ciudad de La Habana, Cuba.
- Añorga, J. et.al.(1995) Glosario de términos de educación avanzada. La Habana: Centro de Educación Avanzada, p. 29
- Álvarez de Z, C. (1989). Fundamentos teóricos de la dirección del proceso docente educativo en la educación superior. La Habana: MES.
- Álvarez de Z, C. (1999) La escuela en la vida. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Álvarez de Z, C.(2006) Leyes, Principios, Educación Avanzada, Proceso de mejoramiento Profesional y Humano.
- Amaro, S. & Quevedo, M. (2014) Las estrategias de superación posgraduada desde la perspectiva de las organizaciones laborales. Matanzas: Monografía UMCC.

- Arjona, M. (2003). Patrimonio Cultural e identidad. 2da ed. La Habana: Boloña.
- Ashby, R. & Edwards, R. (2010) Challenges facing the disciplinary tradition: reflectionson the History curriculum in England.
- Asensio, M. &Pol, E. (2002). Nuevos escenarios en educación. Aprendizaje informal sobre el patrimonio, los museos y la ciudad. Buenos Aires: Aique. Argentina.
- Asencio, E. (2005). Tendencias actuales en el perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje. Pedagogía 2005. Curso 86. En: Memorias del Evento Pedagogía 2005, Ciudad de La Habana
- Ayes, G. (2011). *Patrimonio e identidad*. La Habana: Científico-Técnica
- Ayes, G.(2017).La Habana Maravilla Patrimonial.La Habana:Instituto Cubano del Libro.
- Bazán, H. (2014b). Los cambios en la definición de interpretación del patrimonio. *Boletín de Interpretación del Patrimonio*, (30), pp. 11-14. Asociación para la Interpretación del Patrimonio, España. Recuperado de: <http://www.interpretacion-del-patrimonio.com>
- Berges, M. (2003). *Modelo de superación profesional para el perfeccionamiento de las habilidades comunicativas en docentes de la Secundaria Básica*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara: Instituto Superior Pedagógico, "Félix Varela".
- Bernaza, G. J. (2004) *Teoría, reflexiones y algunas propuestas desde el enfoque Histórico cultural para la educación de posgrado*, La Habana: MES.
- Bernaza, G. J. (2013). Construyendo ideas pedagógicas sobre el posgrado. Sinaloa, México: Universidad de Sinaloa.
- Bernaza Rodríguez, G. J. &Douglas de la Peña, C. (2016). Un paso más hacia las tareas docentes en el posgrado. *Revista Iberoamericana de Educación* vol. 71, núm. 1 (15/05/16), pp. 113-132, ISSN: 1022-6508 / ISSNE: 1681-5653.
- Bernaza, G. J. (2017) *Una comprensión pedagógica del postgrado*. Matanzas: CICT. Universidad de Matanzas.
- Bernaza, G. J.(2017) *Las tareas docentes del posgrado en colaboración: aprender más para avanzar*. La Habana: Sello Editor educación cubana.
- Bernaza, G. J. Troitiño, M. & López, Z. S. (2018). La superación profesional: mover ideas y avanzar más. La Habana: Editorial Universitaria.
- Beto, F. (2015). Educación crítica y protagonismo cooperativo. En: *Conferencia Especial en Congreso Internacional Pedagogía 2015*. La Habana.
- Bravo, L.& Chacón, E. (2010). *Diccionario latinoamericano de educación*. Caracas: Departamento de Publicaciones de la Universidad Central de Venezuela.

- Breakstone, J. (2012). *Pedagogical Content Knowledge for Historical Inquiry: Making Sense of Students' Answers to New History Assessments*. Tomado de: diciembre del 2012 https://ed.stanford.edu/sites/default/files/breakstone_qp.pdf
- Berges, M. (2003) Modelo de superación profesional para el perfeccionamiento de las habilidades comunicativas en docentes de la Secundaria Básica. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Instituto Superior Pedagógico Félix Varela, Villa Clara.
- Borot, P. E. (2008). Modelo de la actividad pedagógica profesional de dirección del jefe de departamento de la Educación Preuniversitaria. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Instituto Superior Pedagógico. Santiago de Cuba.
- Calderón, O. (2014). *Cultura Política, breve glosario, para su enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Cardin, F, Ethier, A & Meunier, A. (2010). *Histoire, musées et éducation à la citoyenneté*. Québec: Éditions multimondes.
- Castells, M. (2001). *Reencontrar el Patrimonio. Estrategias de desarrollo territorial a partir de la interpretación*. Recuperado de: http://www.naya.org.ar/turismo_cultural/congreso/ponencias/margalida_castells2.htm
- Castro, F. (7 de Julio de 1981). *Palabras en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech*. Tomado de: www.cubagobierno.cu
- Castro, F. (1979). Palabras de clausura del Congreso Nacional de Educadores y Cultura, en memorias. Mined. pp.207-208.
- Constitución de la República de Cuba. (2019). *Tabloide*. pp. 4 y 5. La Habana.
- Conferencia Nacional del Partido Comunista de Cuba. (2011). La Habana: Ed. Política. pp.30 y 31
- Canovas, T. (2006). Propuesta de capacitación para el personal docente de la educación preuniversitaria. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico Rafael M. de Mendive. Pinar del Río.
- Casañas, M. (2007) La Educación Permanente un reto de la Educación Superior. (Soporte digital).
- Castillo, M. (2006). Estrategia de superación para los profesores de preuniversitario en la dirección de la educación para la salud. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico. Ciego de Ávila.

- Castillo, A (2019). La superación profesional pedagógica de maestros primarios del municipio de Matanzas, en historia local, con enfoque identitario. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Didáctica de las Humanidades. Matanzas
- Castro, J & Núñez, J. (2002). Gestión de la Calidad del Postgrado en Ibero América: Experiencias Nacionales. San Pablo, Palacio de Abrantes: Ediciones AUIP, 2002. Disponible en: <http://cvi.mes.edu.cu/dirpostgrado/biblioteca>.
- Calaf, R & Gutiérrez, S. (2013): "La evaluación pedagógica: una realidad en el museo", en *Pulso: Revista de Educación*, n. 36, págs. 37-53.
- Calaf, R & Gillate, I & Gutierrez, S. (2015) Transitando por la evaluación de los Programas Educativos de Museos de Arte del proyecto ECPEME. *Education Siglo XXI*, [S.I.], v. 33, n. 1 Marzo, p. 129-150, mar. 2015. ISSN 1989-466X. Disponible en: <<http://revistas.um.es/educatio/article/view/222531/174781>>. Fecha de acceso: 20 abr. 2017 doi:<http://dx.doi.org/10.6018/j/222531>
- Calaf, R.; Gillate, I. & Gutierrez, S. (2015). Transitando por la evaluación de los Programas Educativos de Museos de Arte del proyecto ECPEME. En *Education Siglo XXI*, Vol. 33 nº 1, pp. 129-150.
- Cuba. Ministerio de Educación. (2016- 2018). *Tercer perfeccionamiento de la educación cubana*. La Habana. MINED.
- Cuba. Ministerio de Educación. (2010). *Perfil del egresado del estudiante preuniversitario*. La Habana. MINED.
- Cuba. Ministerio de Educación. (2019). *Resolución no. 140/2019*. la habana: MES.
- Cuba. Ministerio de Educación.(2017- 2018)Objetivos priorizados del ministerio de educación: curso escolar . pp. 11y 12. MINED.
- Cuba. Ministerio de Educación. Seminario nacional del curso escolar 2016-2017. La Habana, 2017. MINED.
- Cuba. Ministerio de Educación. (2006). Modelo de formación del bachiller: modelo actuante. La habana. MINED.
- Cuba. Ministerio de Educación. Seminarios nacionales a directores provinciales, municipales y rectores del año ,1981-1995, 1997-1998, 1998-1999, 1999-2000.mined.
- Cuenca, J. M & Domínguez C.(2002). Análisis de concepciones sobre la enseñanza del patrimonio en la formación inicial del profesorado de educación secundaria. En *Didáctica de las ciencias Sociales*. Huelva. España. Documento en soporte digital.
- Cuenca, J. M.(2002) El patrimonio en la didáctica de las ciencias sociales Análisis de

concepciones, dificultades y obstáculos para su integración en la enseñanza obligatoria. Universidad de Huelva. Documento en soporte digital.

Cuenca, J. M.(2011) La educación Patrimonial, fundamentación y propuestas didácticas”. Disponible en www.slideshare.net.

Chávez, J. Los Enfoques actuales de la investigación científico-investigativa. La Habana, s.a.). Disponible en: <http://biblioteca.reduc.edu.cu/biblioteca.virtual>

De Armas, N. & Lorences, J, & Perdomo, J M.(2003).Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa. Curso 97. *Pedagogía 2003*.La Habana.

De Armas, N. et.al. (2005). Aproximación al estudio de la metodología como resultado científico. *Los resultados científicos como aportes de la investigación educativa*. ISP Félix Varela. Villa Clara.

De Armas, N. &Valle, A. (2011). *Los resultados científicos en la investigación educativa*. La Habana: Pueblo y Educación.

Díaz-Maggiol, G H.(2003) Options for teache professional development. p. 3-10. En Forumno.2, vol.41, april 2003.

Dirección Provincial de Matanzas y Municipal de Educación de Cárdenas. Informes de balances metodológicos y de superación de la Educación Preuniversitaria, de cierre del curso escolar, de controles internos e Inspecciones Provinciales, municipales de los cursos 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019.

Escalona, E. & García, G, & Addine, F &, Suárez, C, & Castro, O. (2012). Superación e investigación en la institución educativa. XI Seminario Nacional para Educadores. La Habana.

Escudero, J. M. (1994).Innovación y formación centrada en la escuela. Un panorama desde España J. M. Escudero, Antonio Bolívar. Murcia: Universidad de Murcia.

Estepa, J. (2001). El patrimonio en la didáctica de las Ciencias Sociales: obstáculos y propuestas para su tratamiento en el aula. *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia* (2), pp. 4-6.

Estepa, J & Ferreras, M & López, I & Morón, H. (2011). Análisis del patrimonio presente en los libros de texto: obstáculos, dificultades y propuestas. *Educación*, (355), pp. 573-589.

Estepa, J. (2013). La educación patrimonial en la escuela y el museo: investigación y experiencias. Huelva. España.

- Estepa, J. (2016) Identidad, valores cívicos y participación ciudadana en la Didáctica del Patrimonio. Aprendizaje y enseñanza. En: La superación profesional: mover ideas y avanzar más. La Habana: Editorial Universitaria. Escribano-Miralles, A. y Díaz-Serrano, J. (Edit,) Patrimonio, identidad y ciudadanía en la enseñanza de las Ciencias Sociales, pp.89-100. Servicio Publicaciones universidad de Murcia. Llácerydiseño curricular de historia en bachillerato. Universidad de Murcia.
- García, G. & Addine, F. (2005). *La tarea integradora: eje integrador interdisciplinario*. Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Ministerio de Educación.
- Ginoris, O & Addine, F. & Turcaz, J. (2006). *Didáctica General. Material básico*. Maestría en Educación. IPLAC. La Habana.
- García, G & Addine, F (2010) Ejemplo de dimensiones, variables e indicadores. La Habana.
- García, G.(2011). Estrategia de superación profesional para los directivos de preuniversitario del municipio Pinar del Río. CD-R del II Encuentro Bilateral Cuba-México, Santiago de Cuba, 2011. ISBN 978 959 18 0721 2
- García, G. (2008). La superación de los directivos desde una formación humanista. Revista Electrónica Mendive.no. 23, año 6, ab.-jun. 2008. ISSN 1815 7696
- Granma (Lunes 23 de Diciembre de 2019). IX Legislatura de la Asamblea Nacional Del Poder Popular. Díaz-Canel, M. WWW.granma.cu pp.1-4.
- Instituto Central de Ciencia Pedagógica. Compendio de Pedagogía. La Habana: Ed Pueblo y Educación, 2002.
- Jareño, J. (2004). Las Humanidades ante un siglo incierto. En: <http://www.hottopos.com/mirand12/joaqjar.htm>
- Jiménez, L. (2005). Estrategia para la inserción de la historia local en las clases de Historia de Cuba en la provincia de Matanzas. Ponencia presentada al XVIII Congreso Nacional de Historia.
- Jiménez, L. (2007). La interdisciplinariedad desde un enfoque profesional Pedagógico: un modelo para el colectivo de año. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Matanzas.
- Jiménez, L. (2014). "Interdisciplinariedad, identidad nacional y humanidades: desafíos para la formación del profesional cubano de la educación para el siglo XXI". *Revista AMAUTA*. Universidad del Atlántico, Barranquilla. Colombia. ISSN: 1794-5658. No. 23, ene-jun., pp.149-161.
- Jiménez, L. (2014). "La interdisciplinariedad y las estrategias curriculares en la formación humanista del profesional de la educación cubano. Una experiencia en la

- especialidad marxismo-leninismo e historia". *Revista Atenas*. (vol.1, núm. 25, enero-marzo, pp.103-117). Matanzas. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa>
- Jiménez, L. & Borot, E & Quintero, Y(2017). Material básico de los profesores de la maestría en didáctica de las humanidades. Matanzas.(s/p).
- Kú Peraza, M., & Valcárcel Izquierdo, N. (2004). Sistema de Capacitación para los maestros de primer ciclo de la Escuela Primaria "José Vasconcelos" de Veracruz México sobre la utilización de los videos didácticos. La Habana: IPLAC.
- Maggioni, L. (2010). *Studying epistemic cognition in the history classroom: cases of teaching and learning to think historically*. Tesis doctoral. USA: Universidad de Maryland.Tomado de:
http://drum.lib.umd.edu/bitstream/1903/10797/1/Maggioni_umd_0117E_11443.pdf
- Martínez, M. (2015). *Concepción pedagógica de superación profesional para el mejoramiento del desempeño profesional pedagógico de los instructores de arte de música en la educación preuniversitaria*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Pinar del Río.
- Manual del Director, documento de trabajo del director de preuniversitario. La Habana, versión del 15 de julio del 2016-2017.
- Mañalich R.(1999). Interdisciplinariedad, intertextualidad y creatividad: contribución al desarrollo de una didáctica de las Humanidades. Ponencia presentada en el Simposio Internacional sobre Pensamiento Pedagógico y Cultura en América Latina. Matanzas. p1.
- Mañalich, R. (2000).Interdisciplinariedad, Intertextualidad y Creatividad: Contribución al desarrollo de una didáctica de las Humanidades. Impresión Ligera. ISPEJV.pp.5-8.
- Mañalich, R. (2005).Didáctica de las Humanidades. En Romero R. M "Interdisciplinariedad y Formación Humanista en la Enseñanza aprendizaje de la Historia"pp.1-10.
- Mesa,C.et.al.El trabajo metodológico en el preuniversitario. La Habana, 2009.Curso Pre Evento Pedagogía'2009.
- Méndez, O. La identidad nacional en el contexto globalizador, disponible en www.monografias.com
- Mendoza L. (2005).Formación humanista e interdisciplinariedad: hacia una determinación categorial. En (comp) Didáctica de las Humanidades. Rosario Mañalich. Pueblo y Educación. La Habana. Pág. 68.
- Mendoza, L. (2000).Formación Humanista e interdisciplinariedad: Hacia una determinación categorial. Impresión Ligera.ISPJEV.pp.1-10.

- Ministerio de Justicia.(2009).Leyes y regulaciones. En [hpt://www.gacetaoficial.cu](http://www.gacetaoficial.cu)
- Monte-Sano, C., & Budano, C. (2013).*Developing and enacting pedagogical content knowledge for teaching history: An exploration of two novice teachers' growth over three years*. Journal of the Learning Sciences.
- Muñoz, R. (2011).Estrategia Metodológica para contribuir a la preparación de los jefes de grado en el trabajo metodológico en la secundaria básica “Juan A. Morales Bayona” del municipio Jagüey Grande.
- Ortega, B. (2013). *La educación patrimonial de los estudiantes en primer año de Marxismo Leninismo e Historia, en la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Juan Marinello Vidaurreta”*. (Tesis de maestría). Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”. Facultad de Educación. Matanzas. Cuba.
- Osuna, T.(2019). La superación: una mirada para dirigir la educación patrimonial en el preuniversitario. VII Taller internacional. “ La enseñanza de las disciplinas humanísticas”, Varadero, Matanzas.
- Osuna, T et. al. La educación patrimonial, propuesta para la escuela matancera. Monografías 2018(c) ,Universidad de Matanzas ISBN:978-958-16-4235-6.
- PCC. (2011). *Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución*. VI Congreso del PCC La Habana. pp. 23 y 24
- PCC (2017a). *Bases del Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta el 2030. Visión de la Nación, Ejes y Sectores Estratégicos*. En Documentos del 7mo. Congreso del Partido aprobados por el III Pleno del Comité Central del PCC el 18 de mayo de 2017 y respaldados por la Asamblea Nacional del Poder Popular el 1 de junio de 2017, La Habana, Cuba.
- PCC (2017b). *Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución para el período 2016-2021*. Documentos del 7mo. Congreso del Partido aprobados por el III Pleno del Comité Central del PCC el 18 de mayo de 2017 y respaldados por la Asamblea Nacional del Poder Popular el 1 de junio de 2017, La Habana, Cuba.
- Peñate, A. (2018). Los estudios del patrimonio en la educación superior cubana: carrera Gestión sociocultural para el desarrollo. En las *memorias del XII Simposio Internacional Educación y Cultura*. Centro de Convenciones “Plaza América” Varadero, Matanzas, Cuba. Recuperado de: <http://www.cict.umcc.cu>
- Peñate, A. (2019). Propuesta de un concepto sobre interpretación del patrimonio. *Atenas*. Vol. I (45), 99-113. Recuperado de: <http://atenas.reduniv.edu.cu>

- Peñate, A. y Alfonso, R. (2016). La formación de profesionales para la interpretación del patrimonio. En las *memorias del XI Simposio Internacional Educación y Cultura*. Centro de Convenciones "Plaza América" Varadero, Matanzas, Cuba. Recuperado de: <http://www.cict.umcc.cu>
- Peñate, A. (2019). Propuesta de un concepto sobre interpretación del patrimonio. *Atenas*. Vol. I (45), 99-113. Recuperado de: <http://atenas.reduniv.edu.cu>
- Peñate, A. (2019). La formación en interpretación del patrimonio del Licenciado en gestión sociocultural para el desarrollo. (Tesis doctoral). Matanzas
- Prats, L. (2007). El concepto de patrimonio cultural. *Cuadernos de Antropología Social*, pp. 115-136.
- Pedraza, G. X, González, C. D, & López, S. (8 de Enero de 2017). *La superación profesional: Una forma de superación permanente para los docentes de los Centros Universitarios Municipales*. Remedios, Villa Clara, Cuba.
- Pedagogía'2005. Educación posgraduada de maestros y profesores: fundamentos psicológicos y didácticos Martínez, M & Addine, F. La Habana.
- Pedagogía,2005. Educación patrimonial. Una experiencia para el desarrollo sustentable .Curso 96.Santos, I. Ciudad de La Habana, Cuba,
- Pedagogía'2009. La formación integral del bachiller y su orientación profesional. Caballero A.N. et.al. La Habana.
- Pedagogía'2011. Componentes del modelo de escuela Preuniversitaria: una propuesta desde la ciencia. Pérez F.A. et. al. La Habana, 2011.
- Ramón, R, & Enríquez, I. & Seijas, R & Romero, M. (2011). La enseñanza- aprendizaje de las humanidades en el siglo XXI: Retos y Perspectivas. Curso 74 Educación Cubana, Ministerio de Educación: ISBN 978-959-18-0673-4.
- Reyes, I & Palomo, A & Romero, M. (2007). *Enseñanza de la historia para la escuela actual*. La Habana. Pedagogía 2007.
- Revista Atenas. (2013). El museo de Ciencias Naturales del IPVCE Carlos Marx: historia y actualización de un museo escolar. Jiménez, L.
- Rico, P. (2003). La Zona de desarrollo próximo: procedimientos y tareas de aprendizaje. La Habana. Pueblo y Educación.
- Rodríguez, L. (2018). La Educación Superior en la agenda 2030. En 11no Congreso Internacional Universidad 2018 .www.granma.cu.

- Rüsen, J. (2007). *Memory, history and the quest for the future*. History Teaching Identities and Citizenship. European Issues in Children's Identity and Citizenship, 7, Circe, Stoke on Trent: London.
- Salazar, D. (2005). *La interdisciplinariedad, resultado del desarrollo histórico de la ciencia*, en Didáctica de las humanidades, selección de textos, p.17
- Santos, I. (2005). Educación patrimonial. Una experiencia para el desarrollo sustentable. Curso 96, *Pedagogía 2005*. Ciudad de La Habana, Cuba.
- Santana, A. (2017) *Historiografía y formación posgraduada de los profesores de historia. XII Taller internacional problemas teóricos y prácticos de la historia regional y local*. La Habana.
- Santana, A. (2017). *Historiografía: tema esencial y escasamente abordado en la educación posgraduada de los profesores de historia*. VIII Convención Científica Internacional "Universidad Integrada e Innovadora" Varadero, Matanzas.
- Santana, A. (2017). *Utilización de la historiografía matancera, en el proceso enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba*. VI Taller internacional "La enseñanza de las disciplinas humanísticas" Varadero, Matanzas.
- Santana, A. (2017). *Historiografía matancera: programa de superación para los profesores de historia de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas*. Tesis de maestría. Matanzas.
- Santiesteban, L. (2003). Programa educativo para la superación de los directivos de las escuelas primarias del municipio playa. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana.
- Silvestre, M & Zilberstein, J. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Simposio Internacional de Educación y Pedagogía. (2019) Jiménez, L. La identidad y el patrimonio local: referentes para la innovación educativa enfocada desde la agenda 2030. <http://orcid.org/0000-0002-3912-7901>.
- Soporte digital. (2015). Documento de Primicias Cardenenses.
- Suárez, Á & Gutierrez, S & Calaf, R & San Fabián, L. (2013): "La evaluación de la acción educativa museal: una herramienta para el análisis cualitativo", en *Clío: History and History Teaching*, n. 39, 45 págs.
- Suárez, Á. & Calaf, R & San Fabián, L. (2014): "Aprender Historia a través del Patrimonio. Los casos del Museo del Ferrocarril de Asturias y del Museo de la Inmigración de Cataluña", en *Revista de Educación*, n. 365, págs. 38-66.

- UNESCO: (1972) *Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural*. 17ª Sesión de la Conferencia General. París, Francia. Recuperado de: <http://whc.unesco.org>
- Valcárcel, N. & Castillo, T. (2004). *Tendencias actuales de la superación de docentes desde un estudio comparado*. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. Ciudad de la Habana, Cuba.
- Valcárcel, N. et. al. Diagnóstico de problemas en la superación de los recursos laborales del sector educacional en Ciudad de la Habana. La Habana, 2001.
- Valcárcel, N & Tomás, C. El contexto pedagógico de la superación y la Interdisciplinariedad. La Habana, 2005. Disponible en: <http://www.ucppr.rimed.cu/sitios/revistamendive/Num4>
- Valcárcel, N. (2011). *El patrimonio cultural en la formación cognoscitiva y axiológica de los futuros profesionales de la carrera de Estudios Socioculturales*. (Tesis doctoral) Universidad de Holguín Oscar Lucero Moya. Holguín. Cuba.
- Valle, A. (2010). *Algunos resultados científico pedagógicos. Vías para su obtención*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Valcárcel, N. & Castillo, T.: El contexto pedagógico de la superación y la Interdisciplinariedad. La Habana, 2005. Disponible en: <http://www.ucppr.rimed.cu/sitios/revistamendive/Num4>.
- Valcárcel, T. (2008) *La profesionalización y la Educación Avanzada*. La Habana.
- Valle, A & Castro, O. (2001) *Retos y perspectivas de la formación y superación de los docente en cuba*. La Habana: DFPPP.
- Velázquez, E. E. (2010). *La educación en Cuba y los retos del personal docente*. Conferencia especial en Universidad 2010. Congreso Internacional de Educación Superior. La Habana.
- Zilberstein, J. & Silvestre, M. *Hacia una didáctica desarrolladora*. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1999.

ANEXO 1

Guía para la revisión de documentos

Documento: Perfil del egresado de preuniversitario.

Objetivo: Constatar la articulación de los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en el preuniversitario.

Aspectos a tener en cuenta en el análisis:

- Papel de los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en el preuniversitario.
- Presencia de los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en el preuniversitario en los objetivos generales para la formación de los egresados.
- Indicaciones metodológicas y organizativas generales para la articulación de los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en el preuniversitario.

ANEXO 2

Guía para la revisión de documentos

Documentos: Programas de las asignaturas o disciplinas elaboradas por el Ministerio de Educación como parte del III Perfeccionamiento educacional.

Objetivo: Constatar la articulación de los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en el preuniversitario en el proceso de docente educativo.

Indicadores:

Propuesta de sistema de conocimientos en la articulación de la educación patrimonial y el patrimonio en el preuniversitario.

Poseen orientaciones metodológicas para la articulación de la educación patrimonial y el patrimonio en el preuniversitario y su utilización al proceso docente educativo.

Se propicia la utilización de la articulación de la educación patrimonial y el patrimonio en el preuniversitario como una vía para el desarrollo del conocimiento, hábitos y habilidades en los profesores.

ANEXO 3

Entrevista al jefe de departamento Humanidades del centro

Objetivo: Valorar el desarrollo de acciones de superación en la articulación del patrimonio y la educación patrimonial en los profesores de Humanidades del preuniversitario en el proceso docente educativo.

Cuestionario:

¿Qué lugar ocupa el preuniversitario, los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en la superación de los profesores de Humanidades en el desarrollo del proceso docente educativo?

¿Cómo se concreta en el plan de superación del centro?

¿Cree necesario el desarrollo de acciones de superación relacionadas con la utilización los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial de los profesores de Humanidades para el proceso docente educativo?

¿Qué acciones de superación propone para contribuir la utilización de los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en los profesores de Humanidades en el desarrollo del proceso docente educativo?

ANEXO 4

Guía de observación a procesos del Departamento de Humanidades.

Objetivo: Valorar la articulación de los conocimientos de la educación del patrimonio y la educación patrimonial en la superación de los profesores de Humanidades en el desarrollo del proceso docente educativo.

Nombre del profesor: _____

Categoría Docente: _____

Actividad _____

Tema: _____

Asignatura o Disciplina: _____ Año _____

Elementos a observar:

1. ¿Utiliza los conocimientos de la educación del patrimonio y la educación patrimonial en la en el desarrollo del proceso docente educativo?

Sí _____ No _____

2. ¿La actividad desarrollada permite la articulación en los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en el desarrollo del proceso docente educativo?

Sí_____ No_____

3. Los conocimientos de la educación del patrimonio y la educación patrimonial fueron utilizados:

a) Como elemento de motivación.

Sí_____ No_____

b) Como fuente del conocimiento.

Sí _____ No _____

c) Mediante la ejecución de las actividades creativas e innovadoras.

Sí _____ No _____

d) Mediante el uso de las tecnologías.

Sí_____ No _____

Observaciones:_____

ANEXO 5

Guía de entrevista a los profesores visitados en los procesos

Objetivo: Conocer los criterios de los profesores visitados sobre la articulación de los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en el desarrollo del proceso docente educativo.

¿Qué razones consideró Ud. para la utilización de los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en la superación de los profesores de Humanidades en el desarrollo del proceso docente educativo?

¿Considera Ud. necesario las acciones o actividades en los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en el desarrollo del proceso docente educativo?

¿Cuáles son las principales dificultades que a consideración de usted inciden en los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en el desarrollo del proceso docente educativo?

¿En qué espacio del trabajo metodológico de la escuela se realiza la proyección de las acciones para la articulación de los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en el desarrollo del proceso docente educativo?

¿Ha recibido Ud. algunas acciones de superación que permita elevar su nivel de preparación, autosuperación para utilizar los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en el desarrollo del proceso docente educativo?

ANEXO 6

Entrevista grupal a profesores del Departamento de Humanidades

Objetivo: Valorar la utilización de los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en la superación de los profesores de Humanidades en el desarrollo del proceso docente educativo, en las acciones del diseño de superación del departamento de Humanidades.

Participantes: Profesores de Humanidades y jefe del Departamento Humanidades.

Cuestionario:

¿Qué conocimientos tienen acerca del patrimonio y la educación patrimonial en el desarrollo del proceso docente educativo?

¿Qué conocen sobre la articulación de los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en el desarrollo del proceso docente educativo?

¿Qué actividades relacionadas con los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en el desarrollo del proceso docente educativo tienen planificadas en cada etapa?

¿Qué ventajas tiene la articulación de los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en la superación de los profesores de Humanidades en el desarrollo del proceso docente educativo?

¿Se sienten satisfechos con sus conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en el desarrollo del proceso docente educativo?

¿Qué papel ha desempeñado la superación en relación con su nivel de conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en el desarrollo del proceso docente educativo?

¿Cree necesario el desarrollo de acciones de superación relacionadas con la articulación de los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en la en el desarrollo del proceso docente educativo?

¿Qué acciones de superación propone para contribuir a la elevación de su nivel de conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial para la utilización en el desarrollo del proceso docente?

ANEXO .7

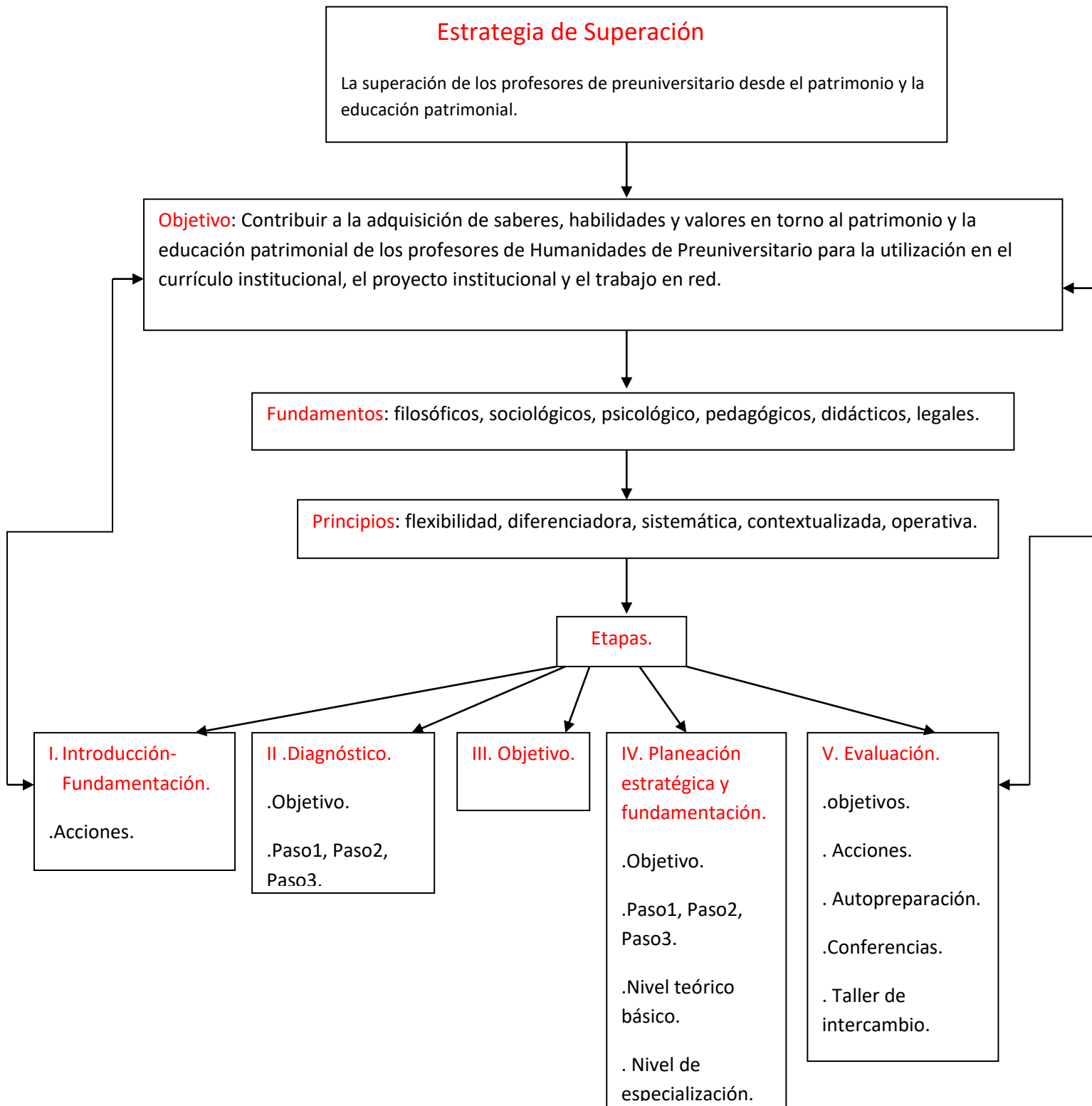
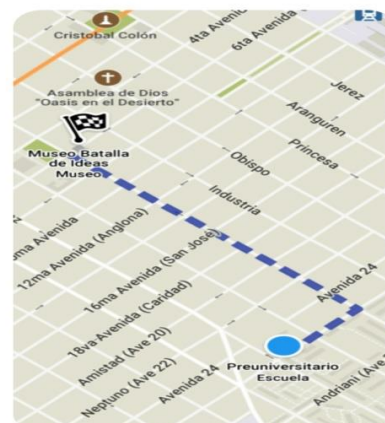
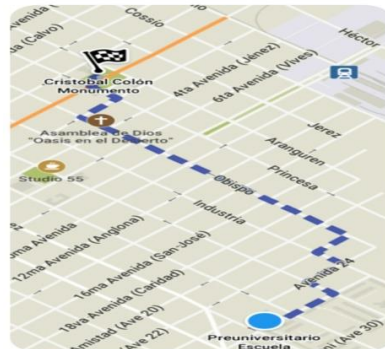


Gráfico 1. Esquema de la estrategia de superación de los profesores de Preuniversitario desde el patrimonio y la educación patrimonial. Elaboración propia.2019

ANEXO 8 a

Ruta por mi ciudad con empleo de las redes móviles en las primicias cardenenses.



Anexo 8b

a) Valores identitarios de la ciudad de Cárdenas.



Panteón y placa de José A Echeverría Bianchi



Boya arrastrada por el mar



Monumento al Coche



Monumento al Cangrejo

ANEXO 9a

Encuesta a los especialistas

Especialista:

Usted ha sido seleccionado para ofrecer sus criterios en la investigación titulada: La superación de los profesores de preuniversitario desde el patrimonio y la educación patrimonial. Solicitamos la valoración de las acciones de la estrategia de superación propuesta.

Muchas gracias.

Criterios de consideración de los especialistas:

Poseer nivel alto de información sobre el tema, resultados científicos Dr. C o MsC. experiencia en dirección educativa.

Datos generales:

Escuela:

Especialidad:

Nivel de educación:

Años de experiencia:

1. Agradecemos que marque con una X las formas de organización de la superación con el propósito verificar los niveles de satisfacción y aplicabilidad de la estrategia de superación en la práctica educativa.

Actividades	Muy Adecuada	Adecuado	Poco Adecuado	Inadecuado
Autosuperación				
Talleres				
Conferencias especializadas				
Debates científicos				

Visita de Ayuda Metodológica				
Cursos				
Preparación metodológica				
Otros				

Escala: MA - muy adecuado; A – adecuado; PA – poco adecuado; I – inadecuado.

2. Señale los factores que limitan a los profesores de Humanidades de preuniversitario al desarrollo de algunas de estas actividades y su incorporación a las mismas. ¿Por qué?

- a) Preparación.....
- b) Tiempo.....
- c) Asesoramiento.....
- d) Motivación.....
- e) Organización.....
- f) Otras..... ¿Cuáles?

Expresar su opinión al respecto.....

.....

.....

¿Qué aspectos considera usted que necesita en la superación del preuniversitario?

.....

.....

4. ¿En qué aspectos específicos de la gestión de aprendizaje, necesitan para superarse? Señale en orden de preferencia.

_____ Manejo de la bibliografía activa sobre los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial.

_____ Aspectos de la superación que contribuyan a los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial.

_____ Acciones relacionadas con el desarrollo de la superación en los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial.

_____ Acciones dirigidas a utilizar el currículo institucional el proyecto educativo de grupo o el trabajo en red.

5. ¿Qué expectativas usted posee con respecto a la superación en los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial?

6. ¿De las formas de superación profesional, cuáles considera que debes utilizar para el mejorar los conocimientos y habilidades en el patrimonio y la educación patrimonial? Señale en orden de preferencia.

___ curso ___ diplomado ___entrenamiento ___ talleres ___debates

___ conferencia ___seminario ___ autopreparación ___ otras

ANEXO 9b

Encuesta Final

Especialista:

Se realiza el análisis valorativo de las acciones con el propósito de verificar los niveles de satisfacción y aplicabilidad de la estrategia de superación de los profesores de preuniversitario desde el patrimonio y la educación patrimonial, para ello se solicita su cooperación.

Muchas gracias

1. Enuncie los resultados que se aprecian en el desarrollo de las acciones en las formas de superación en el preuniversitario.

2. Señale las formas de superación más acertadas por usted posterior a la aplicación de las acciones en la escuela.

3. Las formas de superación contribuyen al desarrollo del proceso docente-educativo.

Al respecto señale otras

4. Emita sus consideraciones sobre la necesidad de la actualización de los conocimientos del patrimonio y la educación patrimonial en el preuniversitario.