



Universidad de Matanzas

Facultad de Idiomas

MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LAS HUMANIDADES

**TÍTULO: LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LA LICENCIATURA EN
GESTIÓN SOCIOCULTURAL PARA EL DESARROLLO DEL CENTRO
UNIVERSITARIO DE CÁRDENAS**

Tesis en opción al Título Académico de Máster en Didáctica de las Humanidades

Autora: Lic. Mayrelis Guerra Escobio

Tutoras: Dr. C. Ángela María García Caballero

Dr. C. Katia Romero Cajigal

Matanzas

2020

*“...La dote suprema del arte de escribir es la de
ajustar la forma al pensamiento”*

(Martí, J. 1975, p. 427)

Dedicatoria

A mis padres y esposo, quienes, desde posiciones diferentes, pero comprometidas ayudaron en todo momento a que esta investigación llegara a feliz término.

A mis niñas, mi más preciado tesoro y mayor ilusión de mi vida.

A mis hermanos, por el cariño y apoyo constante.

A mi familia toda, por su preocupación y apoyo.

Agradecimientos

A mis niñas, por su gran amor, comprensión y mantener la alegría en mi vida.

A mis padres, por haber sabido guiarme por el camino correcto y a quienes debo haber podido cumplir este sueño.

A mi esposo, por su amor, ayuda, paciencia y comprensión durante este tiempo de investigación.

A mi hermana, quien siempre ha sido mi impulso profesional, por su constante preocupación y apoyo incondicional.

A mi hermano y cuñada, por estar siempre al alcance de cualquier ayuda espiritual y profesional.

A la memoria de la Dr. C. Katia Romero Cajigal, quien guió mis primeros pasos en la maestría y en la investigación, donde esté sé que estará feliz con mis resultados.

A mi tutora, la Dr. C. Ángela María García Caballero, por su afecto, su ayuda oportuna, sus valiosas recomendaciones y todo el apoyo brindado en la materialización de esta investigación.

A mis compañeros de la 2da Edición de la Maestría en Didáctica de las Humanidades por estos años de compañía y apoyo. A Tahimy Ripoll, gran compañera en estos avatares.

A todos los profesores de la 2da Edición de la Maestría en Didáctica de las Humanidades, por su contribución a mi formación como investigadora, en especial a la Dr. C. Bárbara Maricely Fierro Chong.

A los profesores de la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo, quienes se motivaron con la investigación, siempre se mantuvieron atentos al resultado final y nunca dejaron de brindar su ayuda, en especial al profe Ozete.

A mis alumnos de la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo, por su preocupación y apoyo para lograr la materialización de la investigación.

A mi querida profe la M. Sc. Silvia Hassán, por sus conocimientos, su paciencia y por las horas de su apreciado tiempo dedicadas a apoyarme.

A mis compañeros de trabajo del CUM de Cárdenas, que siguieron de cerca mi esfuerzo y brindaron su apoyo para que no me rindiera.

A todos los que me animaron y apoyaron la realización de esta tesis, muchas gracias.

Resumen

Esta investigación vinculada al Proyecto de Investigación: La enseñanza- aprendizaje de las lenguas y la literatura en la educación de la personalidad, asociado al Programa Nacional del Instituto Cubano de Ciencias Pedagógicas. Iccp: Problemas actuales del sistema educativo cubano. Perspectivas de desarrollo, en el año 2019, responde al problema científico cómo contribuir al perfeccionamiento de la construcción de textos escritos en la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo del CUM de Cárdenas, para lo cual se propuso como objetivo diseñar una estrategia didáctica para este fin. El empleo de un sistema de métodos investigativos teóricos, empíricos y de la estadística descriptiva posibilitó el estudio del estado del arte, la realización del diagnóstico, la elaboración e implementación de la estrategia didáctica para contribuir al perfeccionamiento de la construcción de textos escritos en la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo que propone una solución al problema planteado, mediante la integración de lo académico, investigativo y extensionista, el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación en las diferentes áreas de gestión sociocultural desde la asignatura Español Básico. Su novedad científica radica en la sistematización contextualizada de la construcción de textos escritos en la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo a partir de los fundamentos teórico-metodológicos aportados por la didáctica de la lengua materna, sustentados en el enfoque histórico-cultural y el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, para dar solución al problema científico planteado en correspondencia con el objeto y el campo de investigación en las condiciones de la semipresencialidad. La significación práctica de la investigación está determinada por la aplicación de la estrategia didáctica propuesta, que aporta a la didáctica de las humanidades una nueva mirada a la construcción de textos escritos en las condiciones de la semipresencialidad, que permite una aproximación gradual a la labor de la gestión sociocultural en sus diferentes modalidades en correspondencia con las exigencias del profesional de esta carrera.

Índice

CONTENIDO	PÁGINAS
Introducción	1
Capítulo 1. Fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan la construcción de textos escritos en la Educación Superior	7
1.1 La construcción de textos escritos en la Educación Superior	7
1.2 La construcción de textos como componente funcional de la enseñanza de la lengua	17
1.3 La construcción de textos escritos en la carrera Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo desde el Español Básico	25
Capítulo 2. Estrategia didáctica para el perfeccionamiento de la construcción de textos escritos en la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el desarrollo del CUM de Cárdenas	33
2.1 Diagnóstico del estado inicial de la construcción de textos escritos en los estudiantes de Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo del CUM de Cárdenas	33
2.2 Estrategia didáctica para el perfeccionamiento de la construcción de textos escritos desde la asignatura Español Básico en la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo del CUM de Cárdenas	40
2.3 Valoración de los resultados obtenidos con la implementación de la estrategia didáctica para la construcción de textos escritos desde la asignatura Español Básico en la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo del CUM de Cárdenas	54
Conclusiones	59
Recomendaciones	60
Bibliografía	
Anexos	

Introducción

La comunicación es un factor necesario en todas las épocas y uno de los procesos más importantes para la existencia del hombre y el desarrollo social.

El dominio de los recursos de la comunicación es una prioridad esencial en las diferentes circunstancias que la vida exige, en lo personal y lo profesional, por ello la universidad cubana y sus proyecciones futuras, requieren de un comunicador eficaz, cuya producción escrita esté regida por la norma culta acorde a su nivel universitario.

La enseñanza de la lengua materna constituye un elemento fundamental para la preservación de la cultura e identidad nacional y como instrumento desde el punto de vista cognitivo y comunicativo, esencial para la expresión de sentimientos, emociones y vivencias, razones que demuestran la importancia y necesidad de profundizar en su estudio. De manera particular la construcción de textos escritos está vinculada a la necesidad que experimenta el ser humano de transmitir a otros sus pensamientos, estados de ánimo, emociones, sentimientos, con una determinada intención comunicativa y finalidad. (Domínguez, I. 2013, p.126). Y por su naturaleza interdisciplinaria se articula con la comunicación imaginal en la Didáctica de las Humanidades, (Mañalich, 2005).

La literatura especializada desde el plano internacional y nacional, ha recogido el estudio relacionado con el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna y dentro de esta la construcción textual escrita, sustentada en las actuales concepciones de las ciencias psicológicas, lingüísticas y didácticas, lo que evidencia su pertinencia en los procesos comunicativos en el actual contexto universitario.

En el ámbito internacional: Eco H. (1977), T. Van Dijk (1980, 1983, 1989, 2000), Lomas y Osoro (1996), Cassany, D. (1999, 2006, 2009, 2015), Núñez. E y del Teso (2001), Carlino, P (2004, 2005, 2014), Beaugrande. R (2000, 2006, 2007), Ramos, M. (2011), Cajero, A. (2013), Lopes Negreiros, R (2017) han abordado la relación que existe entre la escritura y el desarrollo cognitivo a partir de los conocimientos construidos socioculturalmente y que conforman la representación mental de la realidad, mediante un proceso constructivo recursivo, alcanzado por el individuo de acuerdo a su madurez psicológica.

En Cuba, varias investigaciones han contribuido al perfeccionamiento de la expresión escrita en lengua materna: Mañalich, R. (1999), Roméu, A. (1996, 2000, 2002, 2003, 2006, 2011, 2013), Báez, M. (2006), Domínguez, I. (2006, 2007, 2010, 2013), Abello, A.M. (2010), Barreras, A.D. (2013), León, I. (2013),

Fragoso, J.E (2013), Montaña, J.R (2010, 2016) y en la Universidad de Matanzas Scull, G. (2005), Borot, E., Fierro, B.M., García, Á.M (2012), Díaz, B. (2013), Del Sol, M. (2017).

Los resultados ofrecidos por estos autores sirven de plataforma para un acercamiento al estudio de los procesos de comprensión y construcción, a partir de la integración de la semántica, la sintaxis y la pragmática. La autora reconoce el valor teórico y metodológico de los estudios reflejados con anterioridad, sin embargo, en el proceso de perfeccionamiento de la Educación Superior la construcción de textos escritos exige de permanente atención en el ámbito de la formación profesional.

La generación de planes de estudio de la Educación Superior en Cuba, como resultado del continuo perfeccionamiento, incorpora en el Plan de Estudio E la asignatura Español Básico, la cual responde a las necesidades educativas de contribuir a la calidad del ingreso en la modalidad semipresencialidad en las diferentes carreras del país.

La necesidad estratégica de la sociedad cubana de disponer de los profesionales que requiere para su desarrollo económico y social, junto a la imprescindible pertinencia universitaria que siempre ha de caracterizar a la Educación Superior, motivó transformar el procedimiento de ingreso de modo que facilitara el acceso y se cumpliera, a la vez, con el ineludible requisito de demostrar el dominio de los contenidos vigentes para los exámenes de ingreso, razón por la cual se incluyeron las asignaturas Matemática, Español e Historia de Cuba en el primer año del Plan de Estudios, cuya aprobación constituye un requerimiento indispensable para continuar la carrera.

En el programa de la asignatura Español Básico, que se imparte como tronco común en los cursos por encuentro y a distancia en las universidades del país, se propone: "...un trabajo intensivo con los procesos de comprensión, análisis y construcción de textos -orales y escritos-, (...), a partir de la importancia que adquiere el análisis de las estructuras gramaticales de la lengua en los procesos de comprensión y construcción de textos..." (MES, 2016, p.1)

En la segunda década del siglo XXI en el Centro Universitario Municipal (CUM) de Cárdenas la carrera Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo, se organiza y ejecuta con la implementación del Plan de Estudio E, en el cual se expresa que como resultado del proceso de formación en el transcurso de la carrera el egresado será capaz de utilizar de forma pertinente y adecuada, como recurso de obtención de información, comunicación y acción profesional, la lengua materna, tanto oral como escrita, con el fin de gestionar los procesos socioculturales en sus diferentes modalidades, de acuerdo a los programas de desarrollo social (MES, 2016, p. 8).

Lo anterior se pone de manifiesto en las funciones que debe desempeñar el gestor sociocultural en las diferentes esferas de actuación del ejercicio profesional: investigación sociocultural de territorios y comunidades; promoción, animación y gestión de la identidad y el enriquecimiento de la vida espiritual; formación docente y capacitación; asesorías a instituciones sociales y comunitarias en relación con la gestión sociocultural del desarrollo local y humano; implementación y evaluación de políticas y servicios públicos; participación en procesos de concertación y mediación de conflictos sociales, acompañamiento e incorporación profesional activa en procesos dirigidos a incrementar la participación y el protagonismo de las personas y comunidades en la gestión de la solución de los problemas que los afectan y de su desarrollo colectivo. (MES, 20016, p. 6). Por tanto, se requiere no solo del dominio exhaustivo de la especialidad sino también de una elevada competencia lingüística y comunicativa.

La autora de esta investigación, a partir de las indagaciones empíricas realizadas, la experiencia en la práctica educativa, el análisis de los resultados de las evaluaciones sistemáticas y periódicas en pruebas diagnósticos aplicadas a estudiantes de nuevo ingreso, así como en las evaluaciones parciales y finales, ha podido constatar que persisten insuficiencias en los estudiantes de esta carrera, respecto a la construcción de textos escritos. Entre las insuficiencias más comunes se encuentran las siguientes:

- Repetición de ideas que afectan la claridad del enunciado en el texto escrito y escasa argumentación y ejemplificación de ideas en la dimensión semántica.
- Empleo inadecuado de categorías de palabras como: gerundios, preposiciones, verbos, entre otras e incoherencia en el uso de las estructuras discursivas en la dimensión sintáctica.
- Inadecuación de la escritura al tipo de texto y a la situación comunicativa en la dimensión pragmática.

Lo anterior condujo a identificar la contradicción existente entre la necesidad de formar un profesional con competencia comunicativa, tanto oral como escrita, que pueda desarrollar su encargo social y las insuficiencias que presentan los estudiantes de la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo para construir de manera coherente textos en diversos registros con diferentes propósitos comunicativos en las diversas tipologías textuales.

De ahí que el problema científico de esta investigación sea: ¿Cómo perfeccionar la construcción de textos escritos en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo del CUM de Cárdenas?

En correspondencia con el problema referido se asume como objeto de investigación: el proceso de la construcción de textos escritos en la Educación Superior y se precisa como campo de acción: el

perfeccionamiento de la construcción de textos escritos en el primer año de la carrera Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo del CUM de Cárdenas, desde la asignatura Español Básico.

El objetivo de esta tesis es: diseñar una estrategia didáctica que contribuya al perfeccionamiento de la construcción de textos escritos en el primer año de la carrera Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo del CUM de Cárdenas, desde la asignatura Español Básico.

Las **preguntas científicas** que orientan la investigación son:

1. ¿Qué fundamentos teórico-metodológicos sustentan la construcción de textos escritos en la Educación Superior?
2. ¿Cuál fue el estado inicial de la construcción de textos escritos en los estudiantes de primer año de la carrera Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo del CUM de Cárdenas?
3. ¿Qué estrategia didáctica puede contribuir al perfeccionamiento de la construcción de textos escritos desde la asignatura Español Básico en el primer año de la carrera Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo del CUM de Cárdenas?
4. ¿Qué resultados se obtienen a partir de la puesta en práctica de la estrategia didáctica para el perfeccionamiento de la construcción de textos escritos en la asignatura Español Básico en la carrera Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo del CUM de Cárdenas?

En correspondencia con estas interrogantes científicas se plantearon como **tareas investigativas**:

1. Determinación de los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la construcción de textos escritos en la Educación Superior.
2. Diagnóstico del estado inicial de la construcción de textos escritos en los estudiantes de primer año de la carrera Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo del CUM de Cárdenas.
3. Elaboración de una estrategia didáctica que contribuya al perfeccionamiento de la construcción de textos escritos desde la asignatura Español Básico en el primer año de la carrera Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo del CUM de Cárdenas.
4. Constatación de los resultados que se obtienen a partir de la puesta en práctica de la estrategia didáctica para el perfeccionamiento de la construcción de textos escritos desde la asignatura Español Básico en la carrera Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo del CUM de Cárdenas.

La aplicación de la dialéctica materialista como **método general** constituye el sustento de un sistema de métodos investigativos de los niveles teórico y empírico que posibilitaron un estudio sistémico con carácter integrador, objetividad y científicidad de la construcción de textos escritos desde la asignatura

Español Básico que se imparte en la carrera Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo en primer año.

Los métodos del **nivel teórico** que se emplearon fueron: el histórico-lógico, permitió el estudio de las diferentes concepciones teóricas en torno al objeto de la investigación, cambios, evolución y exigencias actuales; el analítico-sintético, contribuyó al análisis de la información teórica y la situación actual del problema, a partir de los datos que ofrece el diagnóstico para la elaboración de la estrategia didáctica y en la interpretación de los resultados de las encuestas y la revisión de documentos; el inductivo-deductivo permitió indagar en el tema e interpretar los resultados, para establecer las generalizaciones de casos particulares y a partir del conocimiento general, ofrecer soluciones al problema que se investiga; la modelación, permitió la determinación de la estructura de la estrategia didáctica que se diseña como resultado científico que favorece la transformación de la realidad educativa y el enfoque de sistema el cual permitió una visión integral del objeto de estudio y además, la concepción de la estrategia didáctica propuesta.

En el **nivel empírico** los métodos empleados fueron: la encuesta, aplicada a profesores que imparten docencia en este año académico con el objetivo de conocer qué fortalezas y debilidades presentan los estudiantes en la construcción de textos escritos y si consideran pertinente el empleo de una estrategia didáctica para su perfeccionamiento y a los estudiantes del primer año de la carrera mencionada, con el objetivo de conocer su autovaloración acerca de fortalezas y debilidades que presentan con respecto a la construcción de textos escritos y contrastarla con los datos obtenidos en la entrevista.

La revisión de documentos (planes de estudio, orientaciones metodológicas, programas), permitió conocer qué se recomienda para dar tratamiento a la construcción de textos y qué acciones se toman en cuenta para contribuir al desarrollo de la misma en los estudiantes y la observación se empleó con el propósito de determinar, a partir de la visita a clases, el tratamiento real que se brinda a la construcción de textos escritos en las diferentes asignaturas de la carrera.

La prueba pedagógica se aplicó en dos momentos: como entrada para diagnosticar las dificultades y potencialidades presentadas por los estudiantes de primer año en la construcción de textos escritos y como salida para constatar la transformación ocurrida.

Además, se aplicó como método estadístico el análisis porcentual el para análisis de los datos que se registraron durante el proceso de investigación.

La población de la investigación está conformada por cinco profesores que imparten la docencia en este año y los 15 estudiantes del primer año de la carrera Licenciatura en Gestión sociocultural para el

Desarrollo del CUM de Cárdenas. En esta investigación, debido a que la población es pequeña se trabaja a nivel de población.

La **novedad científica** de la investigación radica en la sistematización contextualizada de la construcción de textos escritos en la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo a partir de los fundamentos teórico-metodológicos aportados por la didáctica de la lengua materna, sustentados en el enfoque histórico-cultural y el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, para dar solución al problema científico planteado en correspondencia con el objeto y el campo de investigación en las condiciones de la semipresencialidad.

La **significación práctica** de la investigación está determinada por la aplicación de una estrategia didáctica para el perfeccionamiento de la construcción de textos escritos en los estudiantes de primer año de la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo, desde la asignatura Español Básico en las condiciones de la semipresencialidad, que permite una aproximación gradual a la labor de la gestión sociocultural en sus diferentes modalidades: gestión medioambiental, gestión cultural, gestión turística, gestión de salud y prevención social, en correspondencia con las exigencias del profesional de esta carrera.

El informe investigativo se estructura en introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. El capítulo I, aborda los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la construcción de textos escritos en la Educación Superior; el capítulo II ofrece el diagnóstico del estado actual de la construcción de textos escritos en la carrera Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo, presenta la estrategia didáctica para el perfeccionamiento de la construcción de textos escritos y los resultados obtenidos en su implementación los cuales corroboran la factibilidad del resultado científico que se propone.

CAPÍTULO 1: FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

En este capítulo se abordan los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la construcción de textos escritos en la Educación Superior, como componente funcional de la lengua en su interrelación dialéctica con los procesos de comprensión y análisis textual desde la asignatura Español Básico en la carrera Licenciatura en Gestión sociocultural para el Desarrollo

1.1. La construcción de textos escritos en la Educación Superior

La concepción marxista sobre el lenguaje establece que la condición humana está estrechamente vinculada a la comunicación como forma de relación entre los hombres. Al explicar su origen, Federico Engels expresó: "...el desarrollo del trabajo contribuyó necesariamente a acercar más entre sí a los miembros de la sociedad...En una palabra los hombres en el proceso de formación acabaron comprendiendo que tenían algo que decirse los unos a los otros" (Engels, F. 1982, pp.144-145).

Se coincide con estas palabras que evidencian que la actividad y la comunicación constituyen formas de relación humana que se establecen con la realidad. Mediante la capacidad que tienen los hombres para comunicarse, intercambian experiencias afectivas y cognitivas, las que influyen recíprocamente en las conductas. La autora de esta tesis considera que esta es una condición necesaria para la existencia del hombre, y uno de los factores más importantes del desarrollo social.

La propia actividad práctico-social de la comunicación y la actividad creadora del hombre hicieron posible el surgimiento del lenguaje para transmitir a otros sus estados de ánimos y experiencias. Muy acertadamente lo reafirma Engels "...primero el trabajo, luego y con él la palabra articulada, fueron los dos estímulos principales bajo cuya influencia el cerebro del mono se fue transformando gradualmente en cerebro humano" (Engels, F. 1955, p.81).

Al respecto se concuerda con Roméu cuando expresó: "Fue largo el proceso por el que el hombre tuvo que atravesar hasta disponer de un instrumento tan eficaz para la comunicación, como lo es el lenguaje articulado" (Roméu, A. 2006, p.58) y con Domínguez cuando asevera que: "El lenguaje contribuye de esta forma a construir una representación del mundo socialmente compartida y comunicable; y contribuye con ello también, a la socialización del individuo, a su integración social y cultural. Sirve pues, de instrumento básico para la construcción del conocimiento y la adquisición de aprendizajes, así como para el dominio de otras habilidades y capacidades no estrictamente lingüísticas" (Domínguez, I. 2006, p. 273).

Se reafirma en estos postulados la función primordial del lenguaje de establecer la comunicación social

entre los seres humanos, por consiguiente, es innegable su función comunicativa (semiótica), además, está estrechamente ligado al pensamiento, sin él no sería posible el pensamiento abstracto y verbal, de ahí su función cognitiva (noética). Al respecto Báez precisa que esta dualidad de funciones se fundamenta en la indisoluble relación entre el pensamiento y el lenguaje (Báez, M, 2006, p. 15).

El lenguaje con respecto a la función comunicativa que desempeña hace posible la expresión de significados por medio de las palabras que tienen un contenido semántico adquirido a través de la experiencia histórica social de la humanidad.

Vigotsky, desde los postulados del Enfoque histórico-cultural sustenta la relación dialéctica entre pensamiento y lenguaje: “La palabra es necesaria para que surja el pensamiento y el pensamiento es la condición necesaria para el surgimiento de la palabra” (Vigotsky, 1978, p.10). No existe lenguaje sin pensamiento, ni pensamiento sin lenguaje, aunque ambos pueden diferenciarse.

En concordancia con lo planteado, en la tesis se asume que entre el lenguaje y pensamiento existe una relación continua que se origina, cambia y crece durante la evolución del ser humano, influenciada por el carácter social del aprendizaje y otros aspectos como los sicoevolutivos, afectivos, sociales y motrices. Hablar y escribir es una actividad social que progresivamente y a través de la comunicación se interioriza y se convierte en pensamiento.

La historia de la escritura y de su evolución posibilita conocer cómo se fue elevando el pensamiento humano desde las formas más concretas hasta las formas más abstractas. Su surgimiento solo fue posible en un estadio muy avanzado del desarrollo social, “...cuando la conciencia era ya una realidad y se estaba formando el lenguaje articulado” (Spirkin, A.1966, p. 54).

Lo anterior permite afirmar que la comunicación es un proceso esencial de la actividad humana. Con el paso del tiempo, dadas las condiciones históricas concretas en las que se ha desarrollado el hombre, se operan cambios en esta área, marcados por el descubrimiento del lenguaje escrito que permitió conservar y transmitir de forma fehaciente los logros del conocimiento humano y de la cultura material y espiritual, aspecto trascendental para el desarrollo social.

Cuando se escribe se activan en la memoria a largo plazo los contenidos semánticos, primeramente, se organizan y luego se transcriben en una organización lingüística lineal, lo cual exige tener en cuenta aspectos de la estructura textual, gramaticales, léxicos y ortográficos. A la vez hay que tener presente la intención y el receptor en el contexto de escritura.

Por tanto, del enfoque histórico-cultural, resulta de interés en esta investigación, además, la función reguladora de la personalidad y la zona de desarrollo próximo; la primera porque a la hora de escribir un

texto se realiza la autorrevisión y se desarrollan mecanismos tales como: controlar, corregir, reescribir la secuencia del proceso de redacción, lo que contribuye a que el estudiante regule su personalidad, por tanto, sus características psicológicas.

La segunda alcanza connotación porque la construcción de textos conduce a los estudiantes a niveles superiores en la zona creada en la relación interpersonal profesor-estudiante para la adquisición de saberes y la motivación ante el desarrollo de la habilidad. Por lo que el aprendizaje basado en la utilización y realización de estos conocimientos de forma independiente en un área de desarrollo potencial o Zona de Desarrollo Próximo que se crea y estimula otros procesos, debe realizarse de forma activa y consciente por los estudiantes,

La escritura ha favorecido el desarrollo de la humanidad, antiguamente se enseñaban las reglas de la gramática y la caligrafía como el arte de “escribir bellamente”, procesos que fueron transformándose con la propia relación entre los individuos y la sociedad. En relación con lo anterior, Wells señala: “la escritura ha transformado la relación de los individuos y de la colectividad alfabetizada con el conocimiento” (1986, p.274).

Bronckart (2004, 2007, 2008, 2012) enfatiza en el enfoque del interaccionismo sociodiscursivo que constituyen clave y punto de partida de las posiciones actuales de la enseñanza de la lengua en Cuba, quien enfatiza en la enseñanza de las lenguas para una construcción de las capacidades textuales centrado en la relación entre las actividades humanas y los discursos.

Se coincide con los fundamentos del interaccionismo sociodiscursivo de Bronckart (2008) cuando asevera que las producciones verbales de un individuo se afectan necesariamente en la interacción con una intertextualidad, en sus dimensiones sociales sincrónicas e históricas en tanto que son huellas de las construcciones conceptuales y verbales de los grupos sociales precedentes. La autora de la tesis concuerda con esta perspectiva, según la cual el lenguaje es concebido como un uso interactivo, organizado en discursos cuyas unidades o signos tienen la propiedad de fijar representaciones colectivas del mundo.

Respecto a ello, enfatiza Roméu “Si el lenguaje oral fue una conquista humana de cuya existencia los hombres primitivos no tuvieron conciencia, el lenguaje escrito, por el contrario, es fruto de la invención consciente de los hombres” (2006, p.59). La materialización del lenguaje tanto oral como escrito se realiza mediante actos del habla, el producto es el texto, categoría que ha tenido múltiples definiciones desde el punto de vista lingüístico.

Van Dijk, estudioso del análisis del discurso y de su impacto en la sociedad, define al texto como una “unidad lingüística comunicativa que concreta una actividad verbal con carácter social en que la interacción del hablante produce el cierre semántico-comunicativo de modo que el texto sea autónomo” (1980 p. 6).

Este autor destaca el carácter social del texto, la importancia del cierre semántico y comunicativo y la autonomía del texto, como elementos importantes en su definición. En este sentido, emplea categorías propias de la lingüística del texto, quien considera al lenguaje como unidad esencial de cognición y comunicación.

Además, afirma que la propiedad fundamental del texto es su carácter estructurado y sistémico...consta de dos planos el plano del contenido y el plano de la forma o expresión. El plano del contenido se analiza como una estructura que denomina “macroestructura semántica” y el plano de la expresión, “macroestructura formal”, ambas estructuradas en diferentes niveles e integrados dentro de una estructura esquemática o “superestructura” que es “la forma global de un discurso, que define la ordenación global de este y las relaciones (jerárquicas) de sus respectivos fragmentos” (1983, p. 53).

Este autor establece la relación entre discurso, cognición y sociedad, en la consideración de las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática del texto. La dimensión semántica se refiere a los procesos cognitivos mediante los cuales los interactuantes comprenden y producen significados. La dimensión sintáctica tiene en cuenta la relación de los recursos fónicos, léxicos y gramaticales propiamente dicho, así como sus valores estilísticos y retóricos y la dimensión pragmática se centra en las explicaciones sociales o interactivas, que ponen al descubierto el contexto y las situaciones comunicativas en las que tiene lugar la comunicación oral y escrita y también las intenciones y características socioculturales de los interactuantes (Roméu, A. 2003, p.54).

Por su parte Bernárdez considera que el texto “es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad humana, que posee siempre carácter social, está caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debido a la intención (comunicativa) del hablante de crear un texto íntegro, a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua” (1982, p. 85). Bernárdez concuerda con lo planteado por Van Dijk y enfatiza, además, en la coherencia, la intención comunicativa y la conjugación del uso de reglas en los niveles textual y del sistema de la lengua.

Angelina Roméu señala que el texto es “un enunciado comunicativo coherente, portador de un significado, que cumple una determinada función comunicativa (representativa, expresiva, artística) en

un contexto determinado, que se produce con una determinada intención comunicativa y una determinada finalidad, que posibilita dar cumplimiento a ciertas tareas comunicativas para lo cual el emisor se vale de diferentes procedimientos comunicativos y escoge los medios lingüísticos más adecuados para lograrlos” (1996, pp.1-2).

Roméu incorpora el carácter semiótico del texto y su función comunicativa a partir del uso de medios lingüísticos seleccionados en correspondencia con la intención comunicativa.

La definición anterior se ratifica con lo expresado por Domínguez, quien conceptualiza este término como “unidad básica de la comunicación, producida como una secuencia coherente de signos lingüísticos en una situación específica, ante un receptor determinado y en cumplimiento de una función social” (2006, p.12-13). Considera al texto como un acto comunicativo coherente portador de significados que cumple una función social, de acuerdo al contexto de producción y la intención comunicativa del emisor.

En tanto Montaña plantea: “El texto es el producto lingüístico del discurso o proceso comunicativo en el que los interlocutores cooperan en la construcción del significado informativo e intención mediante un proceso de interacción verbal que supone la producción-interpretación con un marcado carácter sociocultural” (2010, p.9).

Este concepto es asumido por la autora de la tesis, por cuanto el autor enfatiza en el carácter interactivo del texto y de los interlocutores en la producción de significados y sentidos que implica la producción y la interpretación a partir del contexto sociocultural de cada uno, idea que comparte la autora de la tesis.

La construcción de textos escritos ha acaparado la atención de diversos lingüistas. Para Van Dijk es una secuencia de oraciones coherentes, una tarea de una complejidad tan extraordinaria en la que se debe tener presente una serie de estrategias, reglas, estructuras y categorías jerárquicas para que la información quede adecuadamente estructurada (1989, p. 67).

En esta definición se reconoce la complejidad del proceso de construcción de textos escritos, el cual debe partir de una necesidad precisa, de su intención y finalidad, por lo tanto, se debe seleccionar el referente, o sea la realidad sobre la cual se escribe en relación con las características del sujeto, definir el tema y precisar la superestructura esquemática. Elaborar el texto en su plan global y expresar lingüísticamente el significado a partir de la macroestructura semántica y la macroestructura formal, son pasos indispensables para la construcción de cualquier texto.

Según Ramos, la construcción de textos es una forma personal de procesar información y una herramienta para interactuar con su entorno por lo que hay que introducirla desde tempranas edades

(2011, p.5). A juicio de la autora de esta tesis, el aspecto individual de este proceso pasa por un tamiz cultural porque la construcción de cualquier texto se basa en la cultura, en los contextos de producción y en el propio individuo, o sea cada persona tiene diferentes formas de representación externa de acuerdo con sus saberes, la que expresa según los contextos, a través de lo afectivo-cognitivo, en una escritura en que se manifiesta su personalidad.

En este sentido, Domínguez considera que la construcción de textos escritos "...Es un proceso complejo que exige del emisor una serie de acciones, de elecciones y de decisiones en relación con las palabras a utilizar de acuerdo con el contexto y su orden y estructuración sintáctica; en relación también con la tipología y carácter del discurso a producir y las estrategias más adecuadas para lograr que la comunicación sea efectiva" (2013, p.126).

Fragoso y otros definen la construcción de un texto escrito como un proceso complejo de producción de ideas lógicas, coherentes, asociadas a un tema específico, expresadas en determinada sintaxis que tienen como fin significar algo de forma escrita con una intención dada, en un contexto comunicativo concreto, además, supone la necesidad de comunicación y el desarrollo del pensamiento (Fragoso, J.E y coautores (2013, p.10).

Mientras que Lopes Negreiros lo define como el proceso de interacción social en el cual, bajo la dirección del profesor y ayuda de sus compañeros, los estudiantes desarrollan sus potencialidades a partir de sus individualidades en un redescubrimiento de la realidad objetiva. La construcción está asociada al concepto de estructurar, componer, fabricar, arreglar y organizar las palabras para transmitir un significado en una situación de comunicación específica (2017, p.18).

La autora de esta investigación comparte las ideas esbozadas por Domínguez, porque construir textos escritos es un proceso de gran responsabilidad y complejidad puesto que no basta con expresar las ideas y acumular datos o comprenderlos, sino que requiere, además, del conocimiento de la realidad para desarrollar procesos personales de redacción, aprender a buscar y ordenar las ideas, expresarlas coherentemente sin obviar la intención comunicativa y el contexto, pensar en el receptor del texto, releer, evaluar y revisar.

Por ello, se plantea que en el proceso de construcción del texto escrito "...el individuo descubre y se apropia de las reglas y características del sistema de escritura y se articula la competencia comunicativa que posee todo sujeto hablante de una lengua. Asimismo, se apoya en su conocimiento de la lengua oral" (Domínguez, 2010, p. 20).

En el estudio realizado acerca de la construcción del texto escrito, la autora de esta tesis concluye que:

- Es un proceso complejo que exige de estrategias, reglas, estructuras y categorías jerárquicas para estructurar adecuadamente la información.
- Tiene un carácter contextualizado en el que intervienen categorías lingüísticas como la intención, género, polifonía, variación y la perspectiva crítica
- Se basa en la cultura, en los contextos de producción y en el propio individuo en una escritura en que se manifiesta su personalidad.
- Su orden y estructuración sintáctica implican la selección de los patrones lingüísticos de los cuales se dispone de acuerdo con el contexto, la tipología textual, el carácter del discurso a producir y las estrategias más adecuadas para lograr que la comunicación sea efectiva.
- Es un proceso dialógico, semiótico e ideológico de producción de ideas lógicas y coherentes.
- Se establece por la mediación social bajo la dirección del profesor y los demás en el tránsito por un proceso de construcción y reconstrucción de significados y sentidos en la interacción sociocultural.

Carlino en su artículo “El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria”, hace alusión a los principales problemas de la enseñanza de la escritura en este nivel educativo, entre estos están: no tener en cuenta al lector, desaprovechar la posibilidad epistémica del escribir, revisar solo la superficie del texto y postergar el momento de empezar a escribir (2004, p. 321-327).

Lo esbozado por Carlino es de suma importancia pues el profesor debe tener presente estas dificultades de manera que conozca cómo conducir el proceso de construcción de textos desde su asignatura. Además, debe considerar la enseñanza de la escritura a partir de un conjunto de actitudes hacia lo que se pretende escribir y las habilidades correspondientes para saber trabajar con las ideas y las palabras, sin obviar su cultura, el contexto de producción, sus individualidades, donde prime el autoperfeccionamiento constante.

De ahí que, desde la perspectiva didáctica en esta tesis, se consideran los planteamientos de la Didáctica desarrolladora, y en específico lo referido al aprendizaje desarrollador, el cual “garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su autoperfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social” (Castellanos, D. et al. 2002, p. 32).

La autora de esta investigación se adscribe a lo planteado por Castellanos, porque el proceso de construcción de textos escritos en la Educación Superior, posibilita la unidad y el equilibrio de lo cognitivo y lo afectivo-valorativo, lo que garantiza el desarrollo integral de la personalidad del estudiante, de manera que transita progresivamente de la dependencia a la independencia y a la autorregulación, así como, desarrolla la capacidad para realizar aprendizajes necesarios para el desempeño profesional, a partir del dominio de las habilidades, estrategias y motivaciones para la escritura. En este contexto supone el conocimiento necesario sobre la construcción de textos escritos que les posibilite comunicarse con corrección, en diferentes situaciones de comunicación.

De ahí se deriva que el sistema de conocimientos y habilidades, como componentes de las capacidades intelectuales y condiciones para el desarrollo de la escritura, adquieren dimensión didáctica y su asimilación exige de la dirección del docente en la Educación Superior.

En efecto, la escritura es un proceso que exige de la dirección del docente porque se desarrolla en la práctica dirigida, basada en uno de los pilares básicos de la Educación que propone la UNESCO para enfrentar los retos del presente siglo: aprender a hacer (Addine, F. 2004, p. 66). Las habilidades para construir textos escritos solo se adquieren de manera sistemática en todos los niveles formativos y constituye un aspecto imprescindible para contribuir a la competencia lingüística y comunicativa de los estudiantes universitarios e intervenir en el desarrollo de su intelecto.

La construcción de textos escritos supone un rigor formativo, sobre todo en la Educación Superior, científica y humanista de la sociedad cubana, que en la formación del profesional de la Gestión Sociocultural para el Desarrollo aborda la preparación del estudiante para la comunicación en las diferentes áreas de la gestión sociocultura, el cual debe estar relacionado con los nodos o invariantes cognitivos y axiológicos de la Didáctica de las Humanidades: "la comunicación imaginal, el cuadro del mundo y la vida y pensamiento de las personalidades (Mañalich, R. 2005, p.37).

En este sentido, en la Educación Superior se enfatiza en la formación humanística desde el enfoque de la actividad humana como componente de la formación integral del profesional que propicia la elaboración y apropiación por parte del sujeto, a través del proceso educativo escolarizado, de una concepción integral acerca de la naturaleza del ser humano y de la sociedad, así como de la activa y multilateral interrelación entre ambos, unido a una actuación consecuente en favor del progreso humano en las condiciones histórico-concretas existentes.

Para el logro de este fin, tanto profesores como estudiantes juegan un rol fundamental. Por una parte, el estudiante debe aprovechar sus motivaciones por el estudio, intereses cognoscitivos, su cultura, sus emociones, de manera que se creen las condiciones más favorables para construir sus propios textos.

La construcción de textos escritos se inserta en el nodo comunicación imaginal porque no hay proceso docente educativo al margen de este tipo de comunicación. Todas las disciplinas de la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo se nutren de ella en función de los procedimientos de comprensión lectora o producción textual en forma escrita, en su relación dialéctica con los procesos de lectura, análisis y comprensión textual en la enseñanza y aprendizaje de la lengua y de todas las materias.

Otra regularidad de las materias de humanidades que se expresa en la construcción textual escrita es la conformación del cuadro del mundo, pues la construcción textual es una habilidad, que adquiere connotación interdisciplinaria, indispensable para el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes de Gestión Sociocultural para el Desarrollo en función de la calidad de su desempeño profesional futuro, el que no simplemente gestiona, sino que acompaña, facilita, sugiere, propone, participa, contribuye e interactúa en determinados contextos de actuación, a través de la interrelación de sus diferentes modalidades: gestión sociocultural, gestión medioambiental, gestión de turismo, gestión de salud, prevención social, entre otras.

El estudio de la vida y obra de José Martí también constituye una regularidad en esta carrera, por su incidencia en la formación del humanismo, la identidad cultural de todos los sectores de la comunidad y el desarrollo de un hombre integral, que piense, sienta, valore, cree y actúe, comprometidos con su época y el perfeccionamiento del proyecto social cubano.

En cuanto al profesor, supone extraer de su preparación pedagógica, humanista, martiana y lingüística, los elementos que permitan desarrollar el proceso, de manera que se garantice por parte del estudiante el redescubrimiento y reconstrucción del conocimiento, sus particularidades personales que permita un ambiente de cooperación y de colaboración, de actividad conjunta dentro del aula, de manera particular en la asignatura Español Básico en la carrera Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo.

La Didáctica de la lengua y la literatura en la Educación Superior en Cuba reconoce el Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (Roméu, 2003) para la enseñanza de la lengua materna, enfoque que se extiende a todas las carreras universitarias que reciben la asignatura Español Básico. Dicho enfoque se orienta al desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural de los estudiantes, y su aplicación contribuye a que estos adquieran modos de actuación y estrategias para la

comprensión, análisis y construcción de discursos en diferentes contextos y situaciones sociales de comunicación.

Este enfoque se orienta hacia el desarrollo personalógico, basado en las nuevas teorías lingüísticas y didácticas que centran su atención en el texto y en los procesos de comprensión y producción de significados en diferentes contextos y en los más recientes aportes de la didáctica desarrolladora, las tecnologías de la información y la comunicación, la diversidad tipológica y los textos multimodales. El tratamiento metodológico de este enfoque se basa en tres componentes funcionales de la clase de lengua que intervienen en la comunicación: la comprensión, el análisis y la construcción, los que han de manifestarse en estrecha relación en cada clase, no obstante, uno de ellos siempre ejerce un papel rector según sea el objetivo que se desee alcanzar.

La consideración de estos tres componentes funcionales en la enseñanza de la lengua y la literatura supuso un primer salto teórico necesario para transitar, en un proceso de síntesis, de la concepción que abordaba los componentes tradicionales de la asignatura, separados, hacia una concepción integradora que focalizaba los procesos de significación en los que la lengua interviene: comprensión, análisis y construcción; dirigidos hacia un marcado fin: el perfeccionamiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

La construcción de textos escritos en la Educación Superior ha manifestado cambios a partir de la incorporación de las TICs en la enseñanza, lo que influye en la presentación de la información en clase y exige cambios en la planeación y tratamiento didáctico, además de que facilitan la actualización rápida de la información y la posibilidad de poder complementarla entre diversos medios didácticos enmarcados en la clase semipresencial.

Existe la necesidad de utilizar nuevas formas para que los alumnos se apropien de los conocimientos propiciando el empleo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, de forma tal que no solo sean consumidores de estas tecnologías, sino que sean prosumidores, es decir, que tengan un papel activo en el uso de estas. En la actualidad es fundamental que el profesor provoque la participación activa de los estudiantes durante su proceso de aprendizaje y solo se logrará utilizando diversos dispositivos donde se utilice la comunicación auditiva, visual, táctil y gesticular, con la posibilidad de realizar dicha interacción desde cualquier lugar y en cualquier tiempo.

En la medida en que se elijan las mejores formas comunicativas, las más variadas, las más pertinentes, el nivel de transferencia y apropiación de ciertos contenidos se acrecentará en la figura del profesor

como de los estudiantes, lo cual tiene importantes implicaciones para obtener mejores resultados en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la construcción de textos escritos.

1.2. La construcción de textos escritos como componente funcional de la enseñanza de la lengua

La construcción de textos escritos es un concepto polisémico abordado desde diferentes aristas: como habilidad, como proceso, como competencia, como componente funcional de la enseñanza de la lengua.

Como acto humano, se asegura que es la habilidad lingüística más compleja porque exige el uso instrumental del resto de las destrezas durante el proceso de producción, y la única que permite que un colectivo coopere en su construcción, con diversos grados de participación. (Domínguez, 2006, p.47)

Por ello, el término construcción de textos implica también desarrollar habilidades en la escritura con el propósito de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje y su influencia en la formación de los profesionales, a partir de su perfeccionamiento en la práctica, lo que incide en el dominio de las formas de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, es decir el conocimiento en acción.

Las microhabilidades que se ven imbricadas en el proceso de construcción de textos escritos, son tanto psicomotrices como cognitivas, pues se imbrican posición y movimientos corporales, movimiento gráfico, control sobre la situación de comunicación, se generan nuevas ideas, se organizan, se redacta, revisa, lee y se rehace el texto. Es por ello que poseer la habilidad para construir un texto escrito representa un alto nivel del aprendizaje lingüístico, por cuanto en ella se integran las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar y leer), así como todas las dimensiones del sistema lingüístico (fonológica, sintáctica, semántica y pragmática) (Domínguez, l. s/f, s/p).

La lengua escrita, en efecto, es un instrumento privilegiado en el aprendizaje del estudiante, por cuanto es un medio para acceder al conocimiento y a la cultura, dado que gran parte de los contenidos se presentan en forma de discurso escrito, por lo que desarrollar habilidades para su perfeccionamiento está relacionado con otros campos de aprendizaje.

Como competencia, forma parte de la comunicativa, entendida como “una configuración psicológica que comprende las capacidades cognitivas y metacognitivas para comprender y producir significados, los conocimientos acerca de las estructuras lingüísticas y discursivas y las capacidades para interactuar en diversos contextos socioculturales con diferentes fines y propósitos” (Roméu, 2003, p. 13). De esta manera se articulan los procesos cognitivos y metacognitivos, el dominio de las estructuras discursivas

y la actuación sociocultural del individuo, lo que implica su desarrollo integral de la personalidad, marcado por lo cognitivo-afectivo-emocional, motivacional, axiológico y creativo.

Muy acertadamente esta autora relaciona la competencia comunicativa con los procesos de comprensión y construcción textual a través de las capacidades cognitivas y metacognitivas para producir significados en diversos contextos y con un determinado fin, desde lo individual, unido a sus saberes, experiencias y emociones, lo que implica el desarrollo de la personalidad y tiene en cuenta los procesos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos en cualquier situación comunicativa (Roméu, 2006, p. 3).

Domínguez considera la competencia de la construcción de textos como “un proceso autorregulado de producción de significados para la creación de discursos orales o escritos que satisfacen necesidades e intereses individuales y sociales, que se estructuran a partir de las experiencias y los conocimientos, hábitos y habilidades; se adecuan a contextos específicos y a receptores determinados, y tienen en cuenta las variables lingüísticas y estilísticas de conformación de esos discursos, en los que se revelan la personalidad y la cultura del individuo” (2006, p. 89).

Esta definición es asumida por esta tesis, al revelar el desarrollo de la escritura como diferente en cada individuo de acuerdo a las posibilidades que cada uno manifiesta a la hora de construir un texto escrito, a partir de las experiencias, conocimientos, el medio sociocultural y el ambiente en el cual se desenvuelve, lo que favorece a la interacción con el objeto de conocimiento.

Por tanto, es notorio el desarrollo de la personalidad a partir de la relación armónica entre lo cognitivo, lo afectivo, con el fin de formar profesionales integrales, lo que conduce al planteamiento de reconsiderar el perfeccionamiento del proceso de construcción de textos escritos en la Educación Superior, de acuerdo con el perfil del profesional.

Como componente funcional de la lengua, es abordado desde el Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (Roméu, 2003) basado en teorías lingüísticas y didácticas que asumen respectivamente la investigación del discurso para su enseñanza; parte de la concepción de la cultura como un sistemas de signos, en el que la lengua desempeña un papel protagónico, y permite analizar los procesos culturales como procesos de comunicación, los que trascienden todos los espacios y contextos de comunicación social humana; a su vez, está indisolublemente vinculado a una concepción interdisciplinaria, que tiene su origen en la propia naturaleza interdisciplinaria del conocimiento humano. La cognición, la sociedad y la cultura, así como su reproducción, necesitan del lenguaje, del discurso y de la comunicación.

A partir de esta concepción integradora, Roméu ofrece la sistematización del Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para la enseñanza de la lengua y la literatura, el cual se orienta al desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural de los estudiantes, y su aplicación contribuye a que los estudiantes adquieran modos de actuación y estrategias para la comprensión, análisis y construcción de discursos en diferentes contextos y situaciones sociales de comunicación.

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, aporta a la enseñanza de la lengua en Cuba, el enfoque didáctico de igual nombre que establece como componentes funcionales de la clase los procesos que intervienen en la comunicación: la comprensión, la construcción y el análisis de textos, definidos por Roméu, como: "... los tres procesos esenciales que intervienen en la comunicación, y que los estudiantes deberán aprender a desarrollar, a fin de convertirse en comunicadores competentes" (2011, p.26).

La presencia de estos tres componentes funcionales, comprensión, análisis y construcción, fundamentan la interrelación, de forma tal, que para el logro de uno resultan imprescindibles los dos restantes lo que muestra la unidad dialéctica en las categorías contenido y forma en la propia relación entre los componentes y en cada uno de ellos internamente.

Los tres componentes funcionales son definidos por diferentes autores:

La comprensión es: "Un proceso complejo y dinámico, durante el cual el sujeto interactúa con el texto que interpreta, mediante la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas, lo que da lugar al intercambio entre la información nueva contenida en el texto y la almacenada en la mente del sujeto, y posibilita que el texto influya en lector, enriqueciendo o reformulando sus conocimientos, y el lector atribuya nuevos significados al texto a partir de sus inferencias" (Barreras, 2013, p.56).

El análisis es definido como: "Un proceso que incluye la formación de conceptos literarios, que condicionan al lector a descubrir las pistas de lo que el escritor enunció en determinada época y bajo ciertas circunstancias que no son las mismas en las que ocurre la recepción de la obra. Lo que se distingue, la finalidad con que se lee la obra está en el significado contextual del discurso, la complejidad sintáctica y la función de algunas formas lingüísticas en el marco del texto literario, es decir, más allá de los límites del enunciado oración y del valor denotativo del lenguaje (Garriga, 2013, p.78).

Se entiende la construcción como: "Un proceso de significación a partir de los conocimientos, las habilidades y las capacidades que emplea el ser humano para comunicarse a través de discursos orales o escritos en los que se evidencia su personalidad, sus valores y su cultura, en contextos

específicos, ante un receptor determinado y teniendo en cuenta las variables lingüísticas y estilísticas de conformación de esos discursos “(León, 2013, p.103).

Tanto la comprensión como la construcción se conciben, además, como acciones de lenguaje que implican comportamientos verbales y comunicativos cuya base dialógica se organiza a partir del emisor entrelazado con el razonar, y esta idea es clave porque desde ella se deben dinamizar las concepciones de enseñanza-aprendizaje y los modos de actuación profesional de los estudiantes. Se emplearán diferentes medios que propicien la interacción comunicativa.

La construcción textual solo puede lograrse en la medida en que se comprende la significación del tema sobre el cual se va a hablar o escribir, y se construye mediante el empleo de los medios lingüísticos (fónicos, léxicos, gramaticales) que el propio análisis ha ido revelando.

Sin embargo, el análisis interactúa tanto con la comprensión -pues contribuye a que esta se logre con mayor profundidad-, como con la construcción, a la que descubre el texto como modelo constructivo en la medida en que revela la funcionalidad de las estructuras lingüísticas que participan en el proceso de construcción de los significados.

Los componentes funcionales permiten un diseño más eficiente y una planificación, organización y dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje más certera, así como favorecen una mejor relación con las categorías clásicas de la didáctica: objetivo, contenido, método, procedimientos, técnicas y estrategias, medios y evaluación. Se revelan en una dinámica y compleja relación que exige el establecimiento de relaciones jerarquizadas entre ellos.

Por ello, la necesidad de perfeccionar la construcción de textos escritos, justifica la prioridad de este componente en la investigación, sin obviar su contexto de relación con los restantes.

En consecuencia, se plantea: “estos componentes solo son separables desde el punto de vista didáctico, en aras de facilitar su entendimiento; pero que, como procesos cognitivos, en el acto de la comunicación es donde cobran vida, se dan estrechamente vinculados, por tanto, resultan una tríada que actúan cíclicamente y en espiral a favor de la atribución y producción de significados” (Barreras, 2013, p.101).

La autora de esta tesis concuerda con lo expresado anteriormente porque en toda clase de lengua los componentes funcionales deben trabajarse estrechamente vinculados de manera que los estudiantes puedan comprender y construir textos, o sea, captar, atribuir significados y significar. Cuando uno de estos componentes ocupa un lugar priorizado desde el punto de vista didáctico, los demás se subordinan a este, de manera que todos se integren.

En una clase donde el componente funcional priorizado es la construcción, es preciso partir de una adecuada comprensión, pues esta constituye el punto de partida para la elaboración eficiente de significados. Ello respalda la idea de que entre el componente priorizado y el subordinado existe una estrecha relación, cuyo entendimiento es vital para concebir el proceso enseñanza-aprendizaje.

De igual forma, Montaña considera necesario la integración de estos tres componentes funcionales en la clase de lengua. Según este autor el componente funcional construcción implica: “la construcción de significados y sentidos, de los textos o discursos, orales o escritos, se concibe como un proceso recursivo, dinámico y complejo de elaboración o construcción, concretado en textos/discursos, ajustados no solo a las normas lingüísticas o gramaticales, sino además, a las pragmáticas, lo cual exige el ajuste a las disímiles situaciones e intenciones comunicativas que caracterizan los variados intercambios verbales y comunicativos propios de las diversas esferas de la actividad social (familiar, escolar, profesional...) (Montaña, J.R. 2016, p. 22)

La autora de esta tesis asume lo expresado por este autor porque la lengua escrita se concibe como un proceso complejo y dinámico que presupone la existencia de un lenguaje interior ya constituido, lo cual demanda un trabajo intelectual y cultural muy elaborado, donde se debe tener en cuenta las normas desde el plano semántico, el sintáctico y el pragmático, de manera que permitan ajustarse a la situación comunicativa de acuerdo a la esfera social donde tenga lugar el acto comunicativo.

De acuerdo con lo expresado por Montaña, la construcción textual escrita se concibe como un proceso de orden superior, ya que demanda un trabajo intelectual muy elaborado y presupone la existencia de un lenguaje interior ya constituido, que se efectúa tanto en el plano semántico como en el sintáctico. En tal sentido, el proceso de escritura no es una simple codificación o transcripción textual de grafías sino una compleja operación intelectual y cultural. Por lo tanto, deberá ser objetivo de la práctica pedagógica (Montaña, J.R. 2016, p 5).

Lo planteado anteriormente evidencia que la construcción de textos escritos debe constituir un componente funcional priorizado en la clase de lengua, pues implica un gran número de habilidades y estrategias a diferentes niveles de procesamiento, de ahí que el proceso de escritura actualiza las actividades del pensamiento superior desde el momento en que se comienza a escribir, hasta que el texto queda completamente terminado.

Asimismo, desarrolla en los estudiantes estrategias que les permitan el dominio de la comprensión de la lengua escrita (comprensión de textos) y de la construcción de significados y sentidos (construcción de

textos) como procesos psicológicos superiores o avanzados, a fin de lograr cambios cognitivos y afectivos en los estudiantes.

La construcción de textos escritos como componente funcional priorizado en la clase de lengua se ha ido transformando y enriqueciendo en las últimas décadas. Esta se ha orientado a partir de modelos o de estrategias específicas de construcción.

El primer modelo que se utilizó para la enseñanza de esta habilidad estuvo centrado en la tarea de una composición y solo tiene en cuenta el resultado de la escritura, la actividad del estudiante se limita a la textualización, no trabaja la planificación ni la revisión, se desaprovecha la posibilidad de interactividad que puede propiciar la tarea de escribir. El profesor elige el tema, el estudiante, acepta, escribe y entrega. Estas posiciones adoptaban que la escritura conlleva a un producto físico, finito, estático.

Otro de los modelos más aceptados en la enseñanza de la escritura es el establecido en etapas del proceso de escritura de forma sucesiva: pre-escritura, etapa de descubrimiento de ideas, de "invención"; escritura, en que tiene lugar la producción real del escrito; y reescritura en la cual se reelabora el primer producto para obtener el escrito final (Rohman y Wlecke, 1964)

Estos, tuvieron una marcada aceptación para los estudiosos del tema, porque se interesaron por el proceso de elaboración del escrito y no solo por el producto, aunque no tuvieron en cuenta que el escrito se rehace, planifica y replanifica, se escribe y corrige.

A partir de los años 80, la Didáctica de la expresión escrita concibió la escritura como proceso, al recibir la influencia de la psicología cognitiva y otras ramas del saber, como la heurística, técnicas de creatividad, entre otras.

Actualmente en Cuba la existencia un Modelo didáctico propuesto por Ileana Domínguez en su Tesis de Doctorado (2006), sirve de sustento para la orientación del proceso de construcción de textos escritos, por cuanto reelabora los modelos cognitivos conocidos hasta ese momento y concibe la creación de un texto como un proceso complejo en el que intervienen de manera interrelacionada factores socioculturales, emotivos o afectivos, cognitivos, físicos (viso-motores), discursivos, semánticos, pragmáticos y verbales.

El modelo asume la construcción escrita como proceso y uno de los mecanismos que conforman la interacción del hombre con su realidad y se vincula estrechamente con la comprensión, lo que expresa la competencia comunicativa del individuo y "... se centra en las estrategias y conocimientos que el escritor pone en funcionamiento para escribir y en la forma como interactúan durante el proceso. Los subprocesos se ven, no como etapas que hay que seguir una detrás de otra, sino como operaciones

que hay que realizar y que a menudo se aplican recursivamente” (Domínguez, I., González, A. 2010, p. 217).

La nueva visión de concebir la escritura como proceso supone su complejidad, puesto que la enseñanza revela, por una parte, las operaciones que intervienen en ella, estas son:

La planificación (antes de la escritura), que consiste en definir los objetos del texto y establecer el plan que guiará el conjunto de la producción. Consta a su vez, de la concepción o generación de ideas, la organización y finalmente el establecimiento de objetivos en función de la situación comunicativa. Dentro de esta etapa se considera importante la motivación para el desarrollo de la creatividad de los estudiantes.

La textualización (durante la escritura), constituida por el conjunto de operaciones de transformación de los contenidos en el lenguaje escrito, donde intervienen las exigencias ortográficas, léxicas, morfológicas, sintácticas y obliga a frecuentes revisiones, así como retornos a operaciones de planificación.

La autorrevisión (durante y después de la escritura) se refiere a la lectura y posterior corrección y mejoramiento del texto, donde el escritor evalúa el resultado de la escritura en función de los objetivos del escrito y la coherencia del contenido en función de la situación retórica.

En correspondencia, las acciones que los estudiantes deben realizar para construir textos escritos son: la planificación, la textualización y la revisión. Estas a su vez incluyen las operaciones que funcionan interrelacionadas en los niveles pragmático, semántico y sintáctico y que además deben alcanzar un cierto nivel de autorregulación, porque el alumno debe llegar a operar de forma independiente.

Por otra parte, se activan las etapas de su enseñanza, estas son: orientación, ejecución y control. Estos términos están acuñados desde la Didáctica de la Escritura, representados para orientar al profesor en la conducción del proceso, así como al propio estudiante para que se autorregule.

Al respecto Lomas y Osoro afirman: “en la construcción de textos, lo importante no es enseñar sólo cómo debe ser la versión final de un escrito, sino mostrar y aprender todos los pasos intermedios y las estrategias que deben utilizarse durante el proceso de creación y redacción. Se considera la enseñanza de un conjunto de actitudes hacia el escrito y las habilidades correspondientes para saber trabajar con las ideas y las palabras” (1996, p. 32) (sic).

En esta tesis se comparte este criterio porque en el proceso de escritura los profesores deben estar conscientes de que construir textos va más allá de la propia escritura, las tareas previas y posteriores

que se producen en este acto no se pueden descuidar, las que deben partir de la escritura misma, de lo contrario no se desarrolla esta importante habilidad.

Por ello se fundamenta y con lo cual se coincide en esta investigación, la necesidad de perfeccionar la construcción de textos escritos que no solo evalúe el producto, sino que permita observarlo en su devenir, con sus permanentes y lógicas contradicciones argumentativas, únicas de conformar el texto ideal o definitivo. De esta manera se conformará en los estudiantes una preferencia por atender al discurso en un contexto determinado, dada su situación comunicativa concreta, para aplicar establecidos registros operantes según ambientes o espacios sociolingüísticos y culturales, dado por la permanencia o cercanía a ellos, con el fin de acercarlos a una actitud y posición consciente hacia usos y conductas verbales correctas (Borot, E., Fierro, B.M., García, Á.M. (2012, p. 9).

Por tanto, el proceso de construcción de textos escritos no es una secuencia lineal de estadios, sino que, exige responder al mismo tiempo a múltiples exigencias, cada una de las cuales afectan al producto final. Por ello se concuerda con Domínguez, quien manifiesta que la construcción textual es un instrumento para elaboración de conocimientos. Las características de permanencia del lenguaje escrito y la posibilidad de reelaboración que permite a través de los posibles borradores sucesivos, parecen idóneas para la función epistémica del lenguaje (2006, p. 274).

Como parte del quehacer social y académico, la construcción de textos escritos como componente funcional de la lengua, necesita atención en todos los niveles educativos, incluso en la Educación Superior, porque la escritura es una habilidad que para desarrollarla requiere de la práctica constante, donde los procesos cognitivos que se producen en ella deben estar relacionados no solo con los conocimientos, sentimientos, opiniones, sino también con las habilidades que se tengan para ello, de manera que prepare al estudiante universitario para el ejercicio de la profesión, desde el análisis, la reflexión y comprensión de la realidad donde se inserta, desde las diferentes prácticas socioculturales.

En este sentido desde la Didáctica de las Humanidades sitúa al estudiante universitario como centro de enseñanza del componente funcional construcción de textos, sujeto de la actividad práctica, cognoscitiva, valorativa y comunicativa en función del desarrollo integral de su personalidad, su crecimiento y enriquecimiento material y espiritual para poder enfrentar el influjo de los modelos culturales que se pretenden imponer y el impacto del desarrollo científico tecnológico y por consiguiente, poder desarrollar sus verdaderas potencialidades creadoras en función de la transformación de su realidad a partir de la gestión sociocultural.

1.3 La construcción de textos escritos en la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo desde la asignatura Español Básico

En el Objetivo de desarrollo sostenible 4, la Agenda 2030 se centra en la educación de calidad y el aprendizaje permanente para todos, de manera que cada individuo pueda adquirir las aptitudes, los conocimientos y los valores necesarios para participar plenamente en la sociedad. En tal sentido, un aspecto importante para fomentar el desarrollo sostenible expresado es la preparación de quienes cursan estudios universitarios, así como su capacidad de insertarse en el mundo laboral a partir de las habilidades alcanzadas en una rama del saber.

En la sociedad contemporánea tienen lugar profundas transformaciones educacionales, derivadas fundamentalmente, de la consecuente explosión de conocimientos, la globalización neoliberal y los avances científico-técnicos. Estas transformaciones demandan de la universidad cambios oportunos y sustanciales que respondan a los retos de la sociedad actual.

Una de las alternativas, para hacer frente a estos nuevos desafíos lo constituye la creación de la universidad en los territorios: Filiales Universitarias Municipales y Centros Universitarios Municipales. Dentro de sus modalidades de estudio se incluyen el Curso por Encuentro y el Curso a Distancia, las que constituyen una revolucionaria modalidad de educación, al desempeñar un papel importante en la ampliación del conocimiento, mediante la incorporación de nuevas estrategias educativas, con el fin de contribuir a resolver las necesidades de la sociedad de una demanda por una educación permanente con calidad, así como, contribuir a lograr un mundo más solidario y humano, potenciar la capacidad de relación del hombre con sus semejantes y facilitar el proceso de aprendizaje con equidad e inclusión.

En la actualidad, los nuevos escenarios han conllevado a la presentación de un modelo que responde a la nueva realidad cubana. Al tener en cuenta este contexto en el CUM de Cárdenas, se cursan varias carreras, entre ellas Licenciatura en Gestión sociocultural para el Desarrollo regida por el Plan de Estudio E.

La Licenciatura en Gestión sociocultural para el Desarrollo, como se expresa en el Modelo del Profesional de esta carrera, es el resultado del perfeccionamiento de la Licenciatura en Estudios Socioculturales iniciada en 1999 de forma experimental en la Universidad Carlos Rafael Rodríguez de Cienfuegos y la Escuela Nacional del Partido Único López y a partir del 2001 se asumió paulatinamente por diferentes universidades del país tanto en la modalidad presencial como semipresencial con el Plan de Estudio C.

El proceso de perfeccionamiento sin precedentes que se desarrolló en la Educación Superior, posterior al 2011, llevó a la transformación de la carrera, tanto en lo relativo al perfeccionamiento de la pertinencia de

los contenidos y diseños curriculares, como a la pertinencia del cambio de nombre, proceso que coincidió con la conformación de los planes “E”, lo que contribuyó a su adecuación según los nuevos requerimientos de este perfeccionamiento en el país.

De esta forma la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo se presenta como un programa de formación de pregrado dirigido a preparar un profesional comprometido socialmente y capaz de incidir con las herramientas profesionales y modos de hacer procedentes de las diversas ciencias sociales, sobre aspectos socioculturales presentes en diferentes planes y proyectos.

Según el Modelo del Profesional de esta carrera, esta profesión es resultado de una visión holística consecuente con el proyecto social cubano que asume el desarrollo como proceso multilateral dirigido a construir un socialismo próspero y sostenible, y esencialmente sociocultural y por ello requiere de una atención profesional sostenida sobre los aspectos culturales y espirituales en su sentido amplio que se manifiestan en actividad cotidiana de los sujetos sociales implicados y cuya atención debe ser, inevitablemente, objeto de la gestión del desarrollo mismo (MES, 2016, pp. 4-5).

Se enfatiza, además, en el Modelo del profesional en la atención a los aspectos socioculturales que contienen implicaciones individuales y colectivas significativas en los procesos de transformación social, tales como las identidades, los sentidos de pertinencia, implicación, participación y compromiso, enfrentamiento a prejuicio y visiones sesgadas, a las asimetrías sociales y en la construcción de una visión más coherente y pertinente del desarrollo mismo a esa escala y su expresión en las políticas sociales y públicas en la atención a las necesidades individuales y colectivas y en la concertación y mediación de los conflictos colectivos que en ese marco se producen.

Estas acciones se ejecutan por colectivos profesionales que acompañan a los encargados de la dirección de los mismos y donde se hace necesario, además, caracterizar, proyectar, capacitar, concertar, mediar, conducir y evaluar los aspectos socioculturales específicos de las acciones componentes y los resultados de dicha gestión.

Se conforma así el perfil de una nueva profesión en el campo de las ciencias sociales y humanísticas con sus especificidades que la distinguen y que se establecen en el objeto de trabajo del egresado centrado en los procesos de gestión sociocultural dirigidos a potenciar el desarrollo humano individual y colectivo, a través de diversas estrategias, proyectos y acciones de carácter preferentemente local y comunitario, vinculados a los programas de desarrollo social.

Lo local y comunitario alcanza una connotación especial por cuanto lo local es más que un simple espacio físico, es también una construcción social, reflejo de acciones y comportamientos múltiples,

acumulados en el decursar del tiempo, con capacidad de influir también de forma significativa sobre las empresas, instituciones y organizaciones que existen a su interior en un sistema de retroalimentación dialéctico que exige considerar múltiples dimensiones de la gestión sociocultural; pensar y actuar desde lo local emerge como una alternativa de articulación de las posibilidades y los desafíos a los que convoca la contemporaneidad.

Para lograr este objetivo, se prioriza la preparación progresiva del estudiante para gestionar procesos socioculturales, así como diagnosticar, caracterizar, diseñar, planificar, coordinar, ejecutar controlar y evaluar proyectos, estrategias y programas locales y comunitarios, aspectos en los cuales la comunicación constituye un eje esencial y en específico la construcción textual escrita.

Los modos de actuación propios de la profesión implican la capacidad de asesorar, mediar y facilitar en un nivel básico para el recién graduado los procesos de comprensión, apropiación y dinamización de la cultura, y la praxis sociocultural, a través de la comunicación como recurso de mediación y de cambio social indispensable en consonancia con el proyecto social cubano y en correspondencia con su esfera de actuación. Lo anterior permite asumir como modos de actuación la realización de acciones de promoción, animación recreación, aprovechamiento del tiempo libre y la capacitación, desde la gestión de los recursos socioculturales disponibles, el acompañamiento de los procesos de diagnóstico, diseño, aplicación y evaluación por parte de los sujetos e instituciones autorizadas para ello.

La conformación de los modos de actuación requiere de la construcción textual tanto oral como escrita. De acuerdo con lo expresado por Ileana Domínguez (2014) la escritura es un quehacer social y académico de primera magnitud y es la macrohabilidad en la que menos competentes se muestran los estudiantes (p.27). En este sentido, los estudiantes matriculados en estos tipos de curso generalmente acceden a ellos con prácticas socioculturales no acordes al nivel educacional en que se encuentran.

En lo expresado anteriormente, se advierte la necesidad de perfeccionar la construcción textual escrita como continuación de enseñanzas precedentes, desarrollar y promover la enseñanza de la escritura en el contexto universitario es una tarea que imbrica a todos los profesores no solo por la tradición cultural, sino por el papel formativo y como forma de reelaboración del pensamiento tan importante para los estudiantes universitarios.

En correspondencia con lo anterior, Carlino expresa: “Hacerse cargo de enseñar a leer y a escribir en el nivel superior es una forma de enseñar estrategias de aprendizaje. Hacerse cargo de enseñar a leer y a escribir en la universidad es ayudar a los alumnos a aprender” (2005, p. 24), lo que contribuye directamente al aprendizaje de los conceptos de las asignaturas, es decir, no hay apropiación de ideas

sin reelaboración y esta última depende en buena medida del análisis y de la escritura de textos, escribir es un instrumento distintivo del aprendizaje, de ahí la importancia de perfeccionar la construcción textual escrita.

Muy a tono con lo expuesto, Montaña y Abello referencian las palabras de Lomas, al expresar que: “enseñar a escribir textos diversos, en distintos contextos, con variadas intenciones y diferentes destinatarios, es en nuestros días la única manera posible de coadyuvar –desde la educación– a la adquisición y desarrollo de la competencia escritora de los estudiantes” (2010, p.214).

Por consiguiente, no es posible dar por sabidos los procedimientos de comprensión y construcción escrita, resulta necesario que el docente guíe a los estudiantes para que estos los puedan implementar, los aliente a adquirir nuevos conocimientos y habilidades y los impulse a navegar en el mundo de la comunicación escrita para que sean capaces de redactar los textos que les exija la vida: profesional, social o ante sencillas necesidades comunicativas como: argumentar, persuadir, informar, narrar, reclamar, refutar y enamorar (Domínguez, 2010, p. 213).

Estas ideas son asumidas en esta investigación porque el correcto uso de la lengua, en este caso de la escrita, es indispensable no solo como instrumento para la comunicación, sino como herramienta esencial para la aplicación práctica en sus diversos modos de actuación de los conocimientos profesionales.

En este sentido, el Plan de Estudio E ubica entre sus asignaturas del primer año, el Español Básico, como tronco común en todas las carreras que se desarrollan en los cursos de Educación a Distancia y Curso por Encuentro y tiene en cuenta los programas vigentes de preparación para el ingreso a la Educación Superior.

En la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo, el Plan de Estudio E incluye la asignatura Español Básico como asignatura independiente, muy relacionada con la disciplina Estudio de la lengua española la cual tiene el fin de preparar a los estudiantes en el aprendizaje del idioma materno y así enfrentar los requerimientos de la especialidad en sus diversos modos de actuación profesionales.

La disciplina Estudio de la lengua española pretende propiciar el dominio adecuado de la lengua materna como recurso del pensamiento, de comunicación, de comprensión y de expresión de los profesionales de estudios socioculturales en su actuar cotidiano. Debe constituir para los estudiantes un acercamiento al texto, como portador de información lingüística, ideotemática y estética, se deberá alternar sistemáticamente el análisis y la elaboración independiente para que el curso tenga un carácter integral. Esta disciplina coadyuva a la formación integral del estudiante, pues el mismo se apropia de los

conocimientos básicos de la Lengua española, lo que favorece, además, que se relacione con parte de la cultura e historia cubanas.

La asignatura Español Básico orienta sus objetivos generales a valorar el idioma español como elemento esencial de la cultura e identidad, al asumir una actitud comunicativa favorable en las formas de hablar y escribir en situaciones comunicativas concretas, así como demostrar el dominio de las habilidades lingüísticas a partir de la comunicación oral y escrita y especialmente en los procesos de lectura, comprensión, análisis y construcción de textos o discursos (MES, 2016, p. 1).

Entre sus objetivos específicos se conciben, construir coherentemente párrafos y textos de carácter: descriptivo, narrativo, argumentativo, expositivo y dialogado, con diferentes propósitos comunicativos, además de corregir y autocorregir los textos escritos (MES, 2016, pp. 1-4).

A partir de los objetivos anteriores es posible abordar la construcción de textos escritos en estrecha armonía con los demás componentes de la clase de lengua y con el propósito del perfeccionamiento de las habilidades lingüísticas y comunicativas escritas de los estudiantes, desde un aprendizaje desarrollador, pues mediante la construcción de textos escritos, no solo se desarrollan habilidades lingüísticas y comunicativas, sino también se promueve el desarrollo integral de los estudiantes, pues se activa la apropiación de conocimientos, las capacidades intelectuales en estrecha armonía con las motivaciones, los valores, los sentimientos y convicciones, es decir, la relación entre lo cognitivo, afectivo-valorativo en el desarrollo personalógico del estudiante, aspectos imprescindibles para la labor del futuro profesional de gestión sociocultural.

El enfoque general deberá ser eminentemente práctico, de manera tal que a partir del reconocimiento y uso se ascienda a la reflexión, desde donde debe revelarse para qué y por qué se usan esas estructuras y qué papel desempeñan en los procesos de comprensión y producción de significados, de discursos, de textos. (MES, 2015, p.1)

En general, las unidades diseñadas se subdividen, implícita o explícitamente, en dos grandes áreas o bloques: el dedicado a los procesos de lectura, comprensión y producción de textos y el dedicado a la reflexión o análisis sobre la lengua, desde el cual se precisan los contenidos gramaticales y los ortográficos que los estudiantes deben dominar.

La selección de textos considerará las diversas tipologías y estilos discursivos, así como privilegiará los pertenecientes al área hispanoamericana, de manera tal que ellos se conviertan en los ejes desde los cuales se vertebran todas las actividades.

A partir de textos de diversos géneros, el estudiante debe ser capaz de demostrar la comprensión de lo leído y expresarlo por escrito en dependencia de lo que se le pida. Para ello, deberá dominar habilidades como: delimitar la información principal de la secundaria, interpretar el lenguaje figurado, resumir, narrar, describir, construir diálogos, comentar, ejemplificar y argumentar.

En esta asignatura, además, el estudiante deberá ejercitar la delimitación de los párrafos, la coherencia o relación en la secuencia de ideas (oraciones y párrafos entre sí), el uso de los elementos relacionantes y las restantes estructuras del idioma. También deberá atender la propiedad del vocabulario empleado según el contexto y el tipo de texto que producirá; así como evitar la repetición innecesaria de palabras y ajustarse a las normas de presentación en cuanto a la limpieza y la legibilidad de lo que escribe.

En este sentido, el trabajo con la construcción textual escrita contribuye a la integración de los saberes que aportan las diferentes asignaturas como punto de partida para una visión general integral de los procesos de gestión sociocultural, potencia el mejoramiento de la competencia comunicativa como base de las competencias profesionales necesarias para la profesión, mediante la incursión sostenida y progresiva del estudiante en actividades práctico-investigativas reales, en escenarios sociodiscursivos relacionados con la profesión.

No es posible la adquisición de nuevos conocimientos relativos a las formas específicas de la gestión sociocultural y su vinculación con otras asignaturas y disciplinas de la carrera, si no emplea de forma pertinente y adecuada, como recurso de obtención de información, comunicación y acción profesional, la lengua materna tanto oral como escrita.

En esta investigación se realiza una construcción de la autora a partir de la sistematización teórica realizada en la cual se tomaron como referentes los conceptos sobre construcción de textos escritos de los autores (Domínguez, 2006, 2013), (León, 2013) contextualizados al objeto de esta investigación, así como la relación cognición-discurso-sociedad (Van Dijk, 2000, p. 52), que asume como dimensiones: la semántica, la sintáctica y la pragmática del texto, concebidas de manera global sobre la base de un texto acabado, sin obviar el texto como proceso.

La construcción de textos escritos en la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo la autora la define como: el proceso productivo desarrollado por los estudiantes apoyados en los contenidos indispensables para construir textos y la práctica de la escritura, expresado por la unidad de sentido, orden y estructuración sintáctica de las ideas, la tipología del discurso, el contexto y situación comunicativa, donde se involucran su cultura, sus saberes, su personalidad, emociones e intereses cognitivos.

Esta variable se operacionaliza en tres dimensiones: conceptual, procedimental y actitudinal, separables solo desde el punto de vista metodológico para su mejor estudio, porque la relación entre la instrucción y la educación es una unidad dialéctica inseparable, toda instrucción implica educación y viceversa, la educación se expresa en actitudes y valores, sentimientos, gustos, y la instrucción con conocimientos y habilidades.

En lo actitudinal se expresa y sintetiza lo cognitivo y lo procedimental, no es posible actuar sin la base de los conocimientos y habilidades intelectuales. En las tres dimensiones están los tres elementos como expresión de la unidad de la instrucción y la educación. No puede existir una dimensión independiente de la otra, no pueden existir actitudes separadas de los conocimientos, en ningún momento, en ningún lugar.

La reflexión y la valoración se hacen sobre lo conceptual y lo procedimental. La valoración está en la manera en que el hombre es coherente consigo mismo en su pensar y en su actuar, como resultado de la reflexión. El proceso reflexivo es intelectual, pero también afectivo porque si la persona no le pone las emociones, los sentimientos, no logra el resultado propuesto.

La unidad de la instrucción y la educación encuentra su expresión en la realidad objetiva del proceso de educación de la personalidad, en la actitud reflexivo-valorativa, lo que lleva implícito poseer conocimientos sobre la construcción textual y aplicar procedimientos para alcanzar el propósito deseado en las dimensiones que distinguen a la variable con que se trabaja en esta investigación.

Dimensiones e indicadores:

Conceptual: se refiere a los contenidos necesarios para la construcción de textos escritos

Indicadores:

1. Domina los conocimientos indispensables para construir textos escritos relacionados con su perfil profesional.
2. Tiene dominio de los criterios de textualidad y de las dimensiones semántica, sintáctica y pragmáticas del texto.
3. Conoce las estrategias cognitivas y metacognitivas para la construcción de textos escritos.

Procedimental: se refiere a las habilidades para la construcción de textos escritos.

Indicadores:

1. Adecua el registro elegido al tipo de texto y a la naturaleza de la situación comunicativa en la gestión sociocultural.

2. Aplica los criterios de textualidad en la construcción de textos escritos de diferentes tipologías para la gestión sociocultural.
3. Logra la calidad de las ideas y suficiencia de los juicios expresados en la gestión sociocultural de acuerdo al grado de madurez psicológica que posee.

Actitudinal: Se refiere a las actitudes relacionadas con la construcción de textos escritos.

Indicadores:

1. Valora la influencia del contexto en lo que se dice y cómo se dice en la gestión sociocultural.
2. Argumenta sus puntos de vista y criterios acerca de un tema dado sobre la gestión sociocultural.
3. Valora críticamente las ideas contenidas en el texto para aplicar estrategias de autorrevisión.

Conclusiones del capítulo I

La construcción de textos escritos en la Educación Superior se fundamenta teórica y metodológicamente en los aportes de la filosofía marxista-leninista y en el Enfoque histórico cultural de Vigostky a los estudios sobre el lenguaje y su relación con el pensamiento; en el enfoque del interaccionismo sociodiscursivo de Bronckart; en los postulados de la Lingüística del Texto a partir de la interrelación entre discurso, cognición y sociedad expresada en las relaciones semántica, sintáctica y pragmática; en los postulados de la semiótica que considera al texto como una expresión de cultura; en la Didáctica desarrolladora, la Didáctica de las Humanidades y la Didáctica específica de la Lengua y la Literatura.

CAPÍTULO 2. ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LA CARRERA LICENCIATURA EN GESTIÓN SOCIOCULTURAL PARA EL DESARROLLO DEL CUM DE CÁRDENAS

En este capítulo se presenta el estado inicial de la construcción de textos escritos en la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo del CUM de Cárdenas. Se fundamenta y modela la estrategia didáctica como resultado científico y se incluyen los resultados de la valoración teórica.

2.1 Diagnóstico del estado actual de la construcción de textos escritos en los estudiantes de primer año de la carrera Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo en el CUM de Cárdenas

En la estrategia investigativa seguida por la autora de esta tesis, la aplicación de diferentes instrumentos y técnicas de investigación permitió la caracterización del estado inicial del objeto de estudio con el propósito de identificar las potencialidades y carencias para orientar las acciones investigativas hacia la solución del problema identificado.

El análisis de los documentos normativos para la formación docente: Plan de estudio E para la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo y programa de la asignatura Español Básico con el objetivo de determinar el tratamiento que se le da a la construcción de textos escritos (Anexo 1), permitió reconocer como potencialidades:

- El Plan de Estudio E para la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo concibe como una de las habilidades principales a dominar por parte de los estudiantes, la utilización de forma adecuada y pertinente, como recurso de obtención de información, comunicación y acción profesional de la lengua materna, tanto oral como escrita, de manera que expresen correctamente sus puntos de vista acerca de los temas investigados.
- Se concibe el tratamiento a la estrategia curricular de lengua materna, como recurso indispensable para poder enfrentar los requerimientos de la especialidad en sus diversos modos de actuación, de manera que no solo garantice lograr mayor comprensión e interpretación, sino también la comunicación tanto oral como escrita.
- En las disciplinas Historia de Cuba, Marxismo-Leninismo y Cultura y Pensamiento Social se da tratamiento a las habilidades comunicativas, como son: exponer de forma coherente a través de la expresión oral y escrita el contenido de la disciplina, demostrar una cultura del debate sobre los principales problemas de la realidad a partir de la dialéctica materialista, tomar notas, resumir, comentar.

Se consideraron carencias las siguientes:

- No hay sistematicidad en los objetivos y acciones encauzados a la construcción de textos escritos que se expresen en las disciplinas, por lo que en la concreción del Plan de Estudio en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes asignaturas no se realizan acciones que implementen consecuentemente actividades de construcción textual escrita y se brinda prioridad a la construcción de textos orales.

Potencialidades que brinda el Programa de Español Básico:

- Se propone un trabajo intensivo con los procesos de comprensión, análisis y construcción de textos orales y escritos.
- Se orienta el trabajo con todos los componentes de la lengua dirigidos hacia el perfeccionamiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes.
- Se privilegia el trabajo con las diferentes tipologías textuales y estilos discursivos.

Se considera como carencias:

- Se concibe la construcción de textos escritos solo teniendo en cuenta la clasificación de los textos por la forma elocutiva, a pesar de que se habla de textos de diferentes tipologías y estilos discursivos.
- No se incluye el trabajo con textos que, desde los diferentes roles propios de su profesión, contribuyen a la necesaria transformación de la realidad sociocultural.

Para dirigir la acción investigativa hacia la construcción de textos escritos en los estudiantes de primer año de la carrera Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo en el CUM de Cárdenas, se realizó una encuesta (Anexo 2) a los 5 profesores que forman parte del colectivo pedagógico, para indagar cómo se comporta la construcción de textos escritos en los estudiantes. En el procesamiento de los resultados, el 100% de los profesores (5) considera que resulta importante que todos los estudiantes universitarios, de cualquier carrera que estudien, dominen con eficacia la construcción de textos escritos y que es necesario que el profesor reciba preparación para contribuir al desarrollo de esta competencia a través de las clases.

El 20% de los profesores (1) plantea que dedica a la enseñanza de la construcción de textos escritos una parte de la clase, el 20% de los profesores (1) varias clases; y el 60% de los profesores (3) nunca lo hace.

Al indagar acerca del conocimiento de las etapas del proceso de construcción de textos escritos el 40 % de los profesores (2) respondió que las conoce, pero no exponen ninguna razón que evidencie dicho conocimiento y el 60% (3) no las pudo mencionar porque no las conoce.

El 20% de los profesores (1) plantea que no orienta la escritura en clases, mientras el 80% (4) manifiesta que sí la orienta. De estos 4, solo el 60 % de los profesores (3) explica que lo realiza a través de la orientación de la guía de estudio y el 20% de los profesores (1) expone que orienta primeramente una lectura y posteriormente la realización de resúmenes escritos y valoraciones acerca de lo leído.

Respecto a si los profesores plantean situaciones comunicativas problemáticas a los estudiantes para motivarlos a escribir, el 20% de los profesores (1) expresa que siempre, el 40% (2) manifiesta que solo en ocasiones, así como el 20% (2), plantea que nunca lo realiza.

Relacionado con el conocimiento que presentan los profesores sobre las dificultades ortográficas de sus estudiantes, el 20 % de los profesores (1) manifiesta conocer estas dificultades y el 80% (4), expresa el conocimiento de algunas de estas. En cuanto a los tipos de textos, a juicio del 100% (5) de los profesores, los estudiantes son capaces de construir resúmenes y comentarios.

Al indagar sobre las principales dificultades en la construcción de textos escritos de los estudiantes del grupo que se evalúa, se exponen entre las más sobresalientes: falta de coherencia, repetición de palabras, pobre vocabulario, poco poder de síntesis, ordenamiento lógico de las ideas, así como los errores ortográficos.

Sobre el criterio que tienen los profesores respecto a si el sistema de trabajo metodológico instrumentado desde la carrera, las disciplinas hasta las asignaturas y en cada uno de los niveles de dirección, posibilita la adecuada preparación de estos para incorporar a su labor la orientación de la construcción de textos escritos; el 20% de los profesores encuestados (1) expone afirmativamente, pero el 60% de estos (3) expresa que lo realizan parcialmente y el 20% (1) manifiesta que no se realiza, lo que demuestra la necesidad de brindar a los profesores esta preparación para que puedan orientar de forma adecuada a los estudiantes.

Se procedió a la aplicación de una encuesta a los estudiantes (Anexo 3) para conocer cómo valoran el proceso de construcción textual y determinar su percepción acerca del tratamiento que le dan los profesores a la construcción de textos escritos en la clase.

El 100% de los estudiantes (15) creen necesario para su profesión el dominio de la construcción de texto escritos, en este sentido explican que constituye un elemento fundamental para ejercer el ejercicio profesional en las diferentes áreas de actuación, de manera que contribuye a una comunicación más efectiva, así como ampliar su cultura.

El 86,6% de los estudiantes (13) plantea que los profesores algunas veces dan orientaciones para resolver sus problemas en la construcción de textos escritos y un 13,3% de estudiantes (2) opina que nunca se realiza.

En cuanto a las orientaciones que han dado los profesores para la orientación de textos escritos, el 46,6% de los estudiantes (7) plantea que son pocas, el 40% de los encuestados (6) manifiesta que son muy generales, mientras que el 13,3% plantea que son claras.

El 100% de los estudiantes (15) reconoce la importancia de poseer una adecuada competencia ortográfica a la hora de construir textos escritos para su desenvolvimiento como estudiante y futuro profesional.

El 80 % de los estudiantes (12) plantea que los profesores dan tratamiento a la ortografía, mientras que el 20% de los estudiantes (3) plantea que algunos lo hacen.

El 13,3% de los estudiantes (2) manifiesta que siempre revisa la construcción de textos escritos al hacerla, el 66% de los encuestados (10) expresa algunas veces, mientras que el 20 % de los estudiantes (3) reconoce que nunca lo hace.

En cuanto a la motivación, el 13,3 % de los estudiantes (2) expresa que algunas veces se siente motivado para construir textos escritos y el 86,6% de los estudiantes (13) reconoce que nunca está motivado. Estos resultados evidencian la necesidad de utilizar nuevos métodos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje para revertir esta situación.

En cuanto al conocimiento de los estudiantes sobre el dominio de los pasos a seguir en la construcción textual escrita, el 20% de los estudiantes (3) plantea que sí, el 53,3% de los estudiantes (8) no los conoce y el 26,6 de los estudiantes (4) reconoce que algunos.

El 33,3% del total de los encuestados (5) manifiesta que algunas veces se apoya en un borrador cuando va a construir un texto escrito y el 66,6 % (10) expresa que nunca lo utiliza.

El 86,6 % de los estudiantes encuestados (13) reconoce que su construcción textual escrita es regular, mientras que el 13,3 % de los estudiantes (2) manifiesta que es buena, lo que evidencia que la mayoría está convencida de sus dificultades.

En resumen, el análisis de los instrumentos aplicados permitió determinar que los aspectos de mayores carencias del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos, en profesores y estudiantes, están relacionados con:

Profesores:

- Poca sistematicidad en la planificación y diagnóstico del proceso de construcción de textos escritos en el aula, aunque lo consideran necesario.
- Desconocimiento de la mayoría de las etapas del proceso de construcción de textos.
- No siempre orientan situaciones comunicativas problemáticas que motiven a los estudiantes a construir textos escritos.
- El sistema de trabajo metodológico instrumentado desde la carrera, las disciplinas hasta las asignaturas y en cada uno de los niveles de dirección no siempre posibilita su adecuada preparación para incorporar a su labor la orientación de la construcción de textos escritos.
- Irregularidad en las orientaciones detalladas para la construcción de textos escritos.
- Los estudiantes, en su mayoría, no se sienten motivados por construir textos escritos

Estudiantes:

- No tienen dominio de los pasos a seguir en la construcción de textos escritos.
- No utilizan con frecuencia un borrador como apoyo que los ayude a perfeccionar la construcción de textos escritos y no aprecian los beneficios que les aportaría el uso de esta herramienta.
- Deficiencias en la construcción textual escrita.

Para corroborar la información obtenida a través de las encuestas realizadas se procedió a la observación de clases para determinar el tratamiento que brindan los profesores a la construcción de textos escritos en correspondencia con el perfil del profesional. Se visitaron 5 clases de la tipología Encuentro, de orientación del contenido de la construcción de textos escritos.

El análisis de los resultados de la guía de observación a clases (Anexo 4) evidenció que:

El 20% de los profesores (1) conoce la metodología para el tratamiento de la construcción textual y el 80% de los profesores (4) no domina esta metodología; en el 40% de las clases visitadas (2) se insiste en el ordenamiento lógico de las ideas para la construcción de textos escritos y en el 60% de las clases (3) no se enfatiza en este aspecto; en el 80 % de las clases visitadas (4) se hace trabajo preventivo ortográfico en función de la construcción textual y en el 20% (1) no se realiza; en ninguna de las clases visitadas los estudiantes trabajan por equipos; en el 60% de las clases visitadas (3) el profesor atiende las características individuales de los estudiantes haciendo aclaraciones pertinentes, en el resto de las clases no se hace esta atención; en el 40 % de las clases visitadas (2) se logra la integración del contenido con el proceso de construcción de textos escritos, en el 60% (3) no se logra; en el 40% de las clases visitadas (2) el profesor incluye en sus clases la revisión de los textos escritos por los estudiantes, en el 60% (3) no la incluye; en el 20% de las clases visitadas (1) se resaltan logros y

dificultades detectadas durante el proceso de construcción de textos escritos, en el 80% (4) no se resaltan.

El desempeño de los estudiantes en la construcción de textos escritos se corroboró a partir de la aplicación de una prueba pedagógica inicial en la cual se concretaron los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales, se les presentaron propuestas de temas relacionados con la gestión sociocultural, los estudiantes debían seleccionar una de ellas, elegir una tipología textual, construir un texto sobre la propuesta seleccionada y realizar la autorrevisión del mismo desde una posición autocrítica. (Anexo 5)

Para la observación del desempeño de los estudiantes en la construcción de textos escritos se estableció una escala de tres valores: adecuado (A) medianamente adecuado (MA) y no adecuado (NA), en correspondencia con los indicadores. Las dimensiones e indicadores de la construcción de textos escritos se comportaron de la siguiente forma: (Anexos: 6, 7, 8, 9)

En la dimensión conceptual referida a los conocimientos necesarios para la construcción de textos escritos, **el indicador 1**, relacionado con la posesión de los conocimientos indispensables para construir textos de acuerdo al perfil profesional, el 6,6 % de los estudiantes (1), tuvo un desempeño adecuado, al poseer estos conocimientos, mientras que el 13,3% (2) mostró un desempeño medianamente adecuado y el 80% (12) no adecuado, por presentar dificultades en el dominio de las etapas del proceso de construcción, de la superestructura esquemática del texto a construir y de las normas de construcción textual; **en el indicador 2** relacionado con el dominio de los criterios de textualidad y de las dimensiones semánticas, sintácticas y pragmáticas del texto, el 6,6% (1) de los estudiantes presentó un desempeño adecuado, el 40% (6) medianamente adecuado y el 53,3% de los estudiantes (8) se comportó como no adecuado, al no lograr en el texto escrito la coherencia y la cohesión, la progresión temática del texto, el ajuste de las normas de construcción a la situación comunicativa ni el dominio de las estructuras de la lengua en correspondencia con el contexto.

Las principales dificultades presentadas en la dimensión semántica estuvieron relacionadas con: repetición de palabras, insuficiencia en las ideas, debilidad en la emisión de juicios argumentativos, pérdida de la idea central y escaso conocimiento del tema: 73,3% (11). Con la dimensión sintáctica: mal uso de mayúsculas, de preposiciones, gerundios y verbos; cambio de grafemas: r/l, s/c/z, omisión y adición del grafema h; errores de concordancia; errores de acentuación, signos de puntuación y división de palabras en sílabas al final del renglón: 86,6% (13). Con la dimensión pragmática: dificultades para lograr la finalidad comunicativa y no adecuación del texto al contexto comunicativo: 46,6% (7).

En el indicador 3 relacionado con el conocimiento de las estrategias cognitivas y metacognitivas para la construcción de textos escritos, el 6,6 % de los estudiantes (1) mostró poseer este conocimiento, por lo que posee un desempeño adecuado, el 20% (3) se comportó como medianamente adecuado, mientras que hubo un 73,3% (11) estudiantes con un desempeño no adecuado, por desconocer estas estrategias.

Las principales estrategias cognitivas afectadas fueron las siguientes: orientarse y disponerse para la actividad de construcción textual: 53,3% (8); buscar ideas suficientes para desarrollar los temas seleccionados: 40% (6); seleccionar la información necesaria para el desarrollo del tema y el receptor: 53,3% (8); organizar la información según la tipología textual y las normas de textualidad: 53,3% (8); escribir teniendo en cuenta el registro adecuado según el tema, la intención y el receptor: 46,6% (7). Las estrategias metacognitivas más afectadas fueron: autorrevisión para identificar y resolver insuficiencias en el texto: 73,3% (11); reflexionar sobre lo escrito: 80% (12).

En la dimensión procedimental, referida a las habilidades para la construcción de textos, el **indicador 1** relacionado con la adecuación al registro elegido según el tipo de texto y la naturaleza de la situación comunicativa en la gestión sociocultural, (1) mostró un adecuado desempeño, el 40% (6) se comportó como medianamente adecuado, mientras que el 53,3% restante (8) se considera como no adecuado, al no lograr esta adecuación; el **indicador 2** relacionado con la aplicación de los criterios de textualidad en la construcción de textos escritos de diferentes tipologías, evidenció que el 6,6 % de los estudiantes (1) tuvo un desempeño medianamente adecuado, pues pudo aplicar estos criterios en correspondencia con el tipo de texto parcialmente y el 93,3% (14) se comportó como no adecuado, por presentar dificultades en su aplicación; **indicador 3** relacionado con el logro de la calidad de las ideas y suficiencia de los juicios expresados en la gestión sociocultural de acuerdo al grado de madurez psicológica que posee, el 6,6% de los estudiantes (1) lo logró de manera adecuada, mientras que el 26,6 % (4) estuvo medianamente adecuado y el 66,6% (10) se mostró como no adecuado al presentar insuficiencia en las ideas, inconsistencia en los juicios y argumentos presentados, pobreza léxica e inadecuado uso de estructuras gramaticales.

En la dimensión actitudinal referida a las actitudes relacionadas con la solución de lo que se desea, el **indicador 1** relacionado con la valoración de la influencia del contexto en lo que se dice y cómo se dice en la gestión sociocultural, se comportó como adecuado en el 6,6% de los estudiantes (1), medianamente adecuado el 40% de los estudiantes (6), en el resto 53,3% (8) el desempeño se comportó como no adecuado, al comprobar que no hay conciencia de esta influencia por lo que no

constituye una preocupación para ellos la adecuación al contexto; **el indicador 2**, relacionado con la argumentación de sus puntos de vista y criterios acerca de un tema dado, el 6,6% de los estudiantes (1) tuvo un desempeño adecuado, logró demostrar argumentos sólidos y defender sus criterios, el 6,6 % (1) se considera como medianamente adecuado al ofrecer sus criterios pero sin argumentos sólidos y el 86,6% (13) se comportó como no adecuado, se dedicaron más bien a informar que a valorar, **el indicador 3**, relacionado con la valoración crítica de las ideas contenidas en el texto para aplicar estrategias de autorrevisión se logró un desempeño adecuado en el 6,6% de los estudiantes (1), el 33,3% de los estudiantes (5) como medianamente adecuado y el resto, el 66,6% (9) mostró dificultades en la autorrevisión, no se percataron de los errores cometidos en la construcción textual, precisamente porque no dominan los contenidos y no asumen actitudes reflexivas para corroborar las dificultades presentadas en la construcción textual, por lo que su desempeño fue no adecuado.

En resumen, al valorar cómo se comporta la construcción de textos se aprecia la afectación de todas las dimensiones y sus indicadores en un porcentaje mayor al 73,3%. Por dimensiones los indicadores más afectados son: en la dimensión conceptual el dominio de los criterios de textualidad y de las dimensiones semánticas, sintácticas y pragmáticas del texto; en la dimensión procedimental la adecuación del registro elegido al tipo de texto y a la naturaleza de la situación comunicativa en la gestión sociocultural y la aplicación de los criterios de textualidad en la construcción de textos escritos de diferentes tipologías y en la dimensión actitudinal la argumentación de sus puntos de vista y criterios acerca de un tema dado, lo que indica dificultades en el componente construcción textual, en las habilidades correspondientes y finalmente en el desarrollo de la competencia para la construcción textual escrita en los estudiantes de la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo del CUM de Cárdenas.

El diagnóstico de la situación de la enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos en la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo reveló la necesidad de implementar una estrategia didáctica para perfeccionar ambos procesos en escenarios reales de actuación, que ayuden a los estudiantes a consolidar las formas discursivas de la profesión.

2.2 Estrategia didáctica para el perfeccionamiento de la construcción de textos escritos desde la asignatura Español Básico en la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo del CUM de Cárdenas

En el campo de la investigación en las ciencias pedagógicas, se han realizado diversos estudios sobre la estrategia como resultado científico, los que tienen un alto valor teórico y metodológico. Autores

como: Casávola et al (1999), Ruiz (2001), De la Torre (2002), Castellanos (2003), De Armas (2003), Rodríguez (2006), Valle (2010), entre otros, han ofrecido diferentes criterios sobre este resultado.

Casávola et al (1999) plantean que la estrategia es: "...cierto ordenamiento de las acciones en el curso de la resolución de un problema en el cual cada paso es necesario para el siguiente. Estas secuencias de acciones están fuertemente orientadas hacia el fin a alcanzar. Frente al mismo objetivo es posible desarrollar diferentes estrategias" (p. 27).

En esta definición se enfatiza en la necesidad de la secuencia de las acciones para alcanzar el objetivo propuesto, aunque no solo esto determina el fin, sino que también las repeticiones y avances hacen posible que el sujeto adopte disímiles decisiones para resolver el problema.

Por su parte Ruiz (2001) plantea que "... Toda estrategia transita por una fase de obtención de información (puede tener carácter diagnóstico), una fase de utilización de información y una fase de evaluación de esa información, además como su nombre lo indica, debe tener un margen para ir redirigiendo las acciones" (p.151). Este autor considera la secuencia de las acciones e insiste en la necesidad de un margen para llevarlas a cabo, así como la necesidad de la fase diagnóstico, utilización de la información y la fase de evaluación.

De La Torre (2002), también hace alusión al sistema de acciones, además, incluye un aspecto fundamental en todo resultado científico, los fundamentos pedagógicos, psicológicos, filosóficos y sociológicos, necesarios para definir la estrategia como construcción teórica para el logro de la transformación deseada, de acuerdo a los objetivos trazados. En este sentido enfatiza que la estrategia es: "la construcción teórica basada en presupuestos pedagógicos, filosóficos, psicológicos y sociológicos que pretenden interpretar la realidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y dirigirlo mediante un sistema de acciones, con la asignación de los recursos necesarios, hacia su transformación y perfeccionamiento" (p. 84).

A su vez Castellanos (2003) opina que deben referirse a la intencionalidad de las acciones dirigidas al mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes, y el diseño de planes flexibles de acción que guíen la selección de las vías más apropiadas para promover estos aprendizajes desarrolladores teniendo en cuenta la diversidad de los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje (p.5). Este concepto tiene en cuenta no solo la secuencia de las acciones, sino la intencionalidad de las mismas, con el objetivo de lograr un mayor conocimiento de los estudiantes, con acciones flexibles que contribuyan a un aprendizaje desarrollador sin obviar la diversidad de los sujetos que participan en este proceso.

De Armas (2003) coincide con lo planteado anteriormente y tiene en cuenta el equilibrio que debe existir entre la organización y el contexto educativo, por lo que señala la estrategia es: "(...) el proceso orientado hacia el mantenimiento de un equilibrio dinámico entre la organización y ejecución de los trabajos educativos mediante una constante búsqueda de posibilidades y recursos para adaptar las necesidades y operaciones del proceso de enseñanza-aprendizaje con el cambio de los estudiantes y su entorno" (p. 29).

Muy acertadamente Rodríguez expone y fundamenta como características de las estrategias, que las mismas se diseñan para resolver problemas de la práctica y vencer dificultades con optimización de tiempo y recursos; permiten proyectar un cambio cualitativo en el sistema a partir de eliminar las contradicciones entre el estado actual y el deseado; implican un proceso de planificación en el que se produce el establecimiento de secuencias de acciones orientadas hacia el fin a alcanzar, lo cual no significa un único curso de las mismas; interrelacionan dialécticamente en un plan global, los objetivos o fines que se persiguen y la metodología para alcanzarlas (2006, p.18).

Por su parte, Valle se refiere a la estrategia como un conjunto de acciones secuenciales e interrelacionadas que partiendo de un estado inicial (dado por el diagnóstico) permiten dirigir el paso a un estado ideal consecuencia de la planeación (2010, p.188). En este ámbito la estrategia se refiere a la dirección pedagógica de la transformación de un objeto desde su estado real hasta un estado deseado, lo que presupone partir de un diagnóstico en el que se evidencia un problema y la proyección y ejecución de sistemas de acciones intermedias, progresivas y coherentes que permitan alcanzar de forma paulatina los objetivos propuestos.

En todas las definiciones aparecen puntos coincidentes determinados por la secuencia de acciones para alcanzar el fin propuesto una vez realizado un diagnóstico para conocer los objetivos a alcanzar. La autora concuerda con lo planteado por Valle, porque toda estrategia debe partir de diagnosticar el problema a resolver, para así proyectar y ejecutar acciones relacionadas dialécticamente con el fin de alcanzar los fines trazados.

En el campo educativo existe una variedad de estrategias, entre ellas: las didácticas, las pedagógicas, las educativas y las metodológicas. En esta investigación se propone elaborar una estrategia didáctica sustentada en los criterios de Valle quien la define como: "el conjunto de acciones secuenciales e interrelacionadas que partiendo de un estado inicial y considerando los objetivos propuestos permite dirigir el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela" (2010, p.190).

A partir de los referentes anteriores, en la tesis se define la estrategia didáctica para el perfeccionamiento de la construcción de textos escritos en los estudiantes de la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo como: “Construcción teórica basada en presupuestos legales, filosóficos, psicológicos, sociológicos, didácticos, semióticos y lingüísticos que sustentan un sistema de acciones secuenciadas e interrelacionadas para perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos en la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo”

La estrategia didáctica propuesta se organiza en fundamentos, objetivo, ideas rectoras, etapas (con objetivos, acciones del profesor y estrategias cognitivas y metacognitivas de los estudiantes) como se expresa en el siguiente esquema:



Gráfico 1. Esquema de la estrategia didáctica para el perfeccionamiento de la construcción de textos escritos en la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo (GSCD) del CUM de Cárdenas. Elaboración propia, 2019.

La estrategia didáctica tiene como objetivo contribuir al perfeccionamiento de la construcción de textos escritos en la carrera Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo del CUM de Cárdenas desde la asignatura Español Básico.

Los fundamentos legales de la estrategia didáctica para el perfeccionamiento de la construcción de textos escritos en los estudiantes la carrera Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo, se encuentran citados en la Constitución de la República de Cuba (2019, p. 4), la que ofrece el marco legal, asumido en el Modelo del Profesional, para la preparación de los estudiantes de Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo (2016), ratificados en los Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución cubana (2011, p. 23-24), de manera particular los lineamientos relacionados con la educación (145, 146, 147, 151, 152) y la cultura (163).

Los fundamentos filosóficos se sustentan desde la concepción dialéctico-materialista del lenguaje como medio de cognición y comunicación humana, el carácter activo, social y práctico de la comunicación, como elemento mediador de todo tipo de actividad. La estrategia didáctica está fundamentada desde los postulados de una educación martiana, marxista y fidelista.

La autora asume los postulados de la Escuela histórico cultural de L.S Vigotsky y sus seguidores como fundamentos psicológicos, al tener como punto de partida las particularidades de la etapa de desarrollo de la personalidad de los estudiantes, así como el carácter mediador del docente para contribuir a la zona de desarrollo próximo, la situación social del desarrollo de los estudiantes dada por el contexto sociocultural, las necesidades, intereses y deseos que impulsan el perfeccionamiento de la construcción de textos escritos en la práctica.

Se tiene en cuenta el interaccionismo sociodiscursivo (Bronckart, 2004, 2012), que revela la unidad de la noesis y la semiosis y su dependencia al contexto sociocultural donde tienen lugar dichos procesos, el lenguaje en tanto actividad humana resulta constitutivo de otras actividades. Enfatiza en la enseñanza de las lenguas para una construcción de las capacidades textuales centrado en la relación entre las actividades humanas y los textos o discursos. En la carrera Gestión Sociocultural del Desarrollo, la gestión se realiza en espacios socioculturales diversos en los cuales se parte de la construcción de textos que propicien la gestión en sus diferentes modalidades a partir de la interacción sociodiscursiva con los hombres, la comunidad y las instituciones.

Además, se manifiesta la relación de la educación y el desarrollo intelectual de los estudiantes porque la actividad mediadora del docente y el grupo para escribir va a estimular el intelecto a partir de las vivencias, la activación de los conocimientos previos, las relaciones entre objetos, fenómenos y hechos

que posibilitan que se amplíen los conocimientos para lograr suficiencia de ideas y calidad en las mismas, lo que repercutirá en su práctica profesional. Por tanto, se evidencia la relación entre la comunicación y la actividad con el lenguaje como mediación, pues este participa en la construcción del pensamiento y en la transmisión del mismo en el proceso de interacción comunicativa.

En consecuencia, la construcción de textos escritos es un instrumento para la elaboración del conocimiento. Las características de permanencia del lenguaje escrito y la posibilidad de reelaboración que permite a través de los posibles borradores sucesivos son idóneas para la función noética y semiótica del lenguaje.

Desde el punto de vista sociológico se reconoce el papel de la influencia del medio social en el desarrollo del individuo y la importancia de la actividad y la comunicación en la sociedad. Particularmente se reconoce el carácter histórico-social de la educación de manera que promueve la formación integral del estudiante, al constituir un vehículo para el desarrollo cognitivo, afectivo-emocional, axiológico y creativo de la personalidad del individuo.

En este caso la construcción de textos escritos permite el desarrollo de la competencia comunicativa de los profesionales de esta carrera para un exitoso cumplimiento de su función social. Es por ello, que adquiere relevancia en esta investigación, el perfeccionamiento de la construcción de textos escritos, para desarrollar profesionales con una adecuada competencia comunicativa que les permita desempeñarse exitosamente en los diferentes campos y esferas de actuación.

En el contexto de la Didáctica de la Educación Superior (Addine, 2013) se asume el aprendizaje desarrollador (Castellanos, 2002), al tener en cuenta la enseñanza como condición para un aprendizaje que propicie la apropiación activa y creadora de la cultura de los estudiantes, que conlleve al autoperfeccionamiento constante, al desarrollo de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social, imprescindibles en los estudiantes universitarios, con la participación del profesor, desde sus saberes, como dinamizador del proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, se tienen en cuenta, los referentes de lectura y escritura en la Universidad (Carlino, 2004, 2005, 2008).

La enseñanza aprendizaje de la lengua materna, y dentro de esta, los problemas que se presentan en la escritura de los estudiantes universitarios colocan la docencia universitaria ante el desafío del desarrollo de este proceso en la formación, lo que incrementa la capacidad de lectura y de escritura de los estudiantes, con prácticas intensivas que ayuden a desarrollar la comprensión y la construcción de textos para revisar y transformar saberes.

En este sentido mediante la construcción de textos escritos se estimula el aprendizaje protagónico, activo y desarrollador por parte de los estudiantes, mediante el intercambio de ideas, criterios, opiniones, toma de decisiones con relación a la construcción de los textos escritos por ellos, de manera que se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje a partir de la sistematización lograda como resultado de su propia práctica desde el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la estrategia didáctica que se propone se asume, desde la Didáctica de las Humanidades, el trabajo con los tres nodos cognitivos y axiológicos que logran un nivel mayor de generalización en el momento de precisar objetivos y contenidos dirigidos a una dirección del aprendizaje de las humanidades. Ellos son: comunicación imaginal, cuadro del mundo, vida y pensamiento de las personalidades imprescindibles en los estudios históricos, filosóficos, literarios y artísticos (Mañalich, 2005).

La construcción de textos escritos, mediante la integración de los nodos cognitivos como nexos interdisciplinarios, desarrolla en los estudiantes una personalidad creativa, integral y humanista, con un pensamiento caracterizado por la fluidez de las ideas, la originalidad, los valores éticos, estéticos e ideológicos, lo que incide de manera directa en el desarrollo de una cultura general e integral imprescindibles en los profesionales de esta carrera para el ejercicio de su labor profesional.

En esta investigación se asumen como fundamentos de la didáctica del Español y la Literatura, los aportes del Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua y la literatura (Roméu, 2003) que pone de manifiesto la relación entre la cognición, el discurso y la sociedad, y enfatiza en los procesos de comprensión, análisis y construcción de significados, que realiza el individuo en su interacción con otros sujetos en diferentes contextos, así como en el estudio del discurso en sus tres dimensiones: sintáctica, pragmática y semántica.

Desde el punto de vista semiótico se reconoce la definición de texto como una forma semiótica cerrada en sí, portadora de un significado y de una función íntegra que no puede descomponerse, la diversidad tipológica y la manera en que los signos provocan significaciones, las diversas interpretaciones y relaciones intertextuales que se producen en el proceso de construcción textual, la semiótica de la cultura, toda producción cultural es textual y todo texto es expresión de varios lenguajes, remiten a una semiosis compleja, generadora de varios sentidos.

Desde una perspectiva lingüística, se sustenta en las concepciones de la lingüística del texto, el análisis del discurso y la naturaleza interdisciplinar en los estudios del lenguaje que sirven de fundamento al perfeccionamiento de la construcción textual escrita. Al respecto, es sustento de esta investigación la consideración de las relaciones dialécticas entre discurso, cognición y sociedad: "(...) la cognición, la

sociedad y la cultura, así como su reproducción, necesitan del lenguaje, del discurso y de la comunicación” (Van Dijk, 2000, p. 52-53).

La construcción de textos escritos es un proceso cognitivo, en el que se insertan las dimensiones semánticas, sintácticas y pragmáticas, a partir del ámbito cultural del sujeto que construye significados en contextos específicos, constituye un mediador didáctico de uso permanente para el trabajo interdisciplinario donde se promueva la reflexión, la observación, la crítica y la comparación, a partir de propiciar en el proceso enseñanza-aprendizaje una actitud protagónica del estudiante en diferentes situaciones sociales de comunicación.

Ideas rectoras:

- La construcción de textos escritos contribuye al dominio de la lengua materna y facilita el desarrollo intelectual, material y espiritual de los estudiantes de la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo.
- La propuesta de una estrategia didáctica para el perfeccionamiento de la construcción de textos escritos, basada en la integración de los componentes funcionales comprensión, análisis y construcción de significados y sentidos contribuye al desarrollo de un pensamiento crítico, de una comunicación eficiente y de una adecuada actuación profesional de los estudiantes de la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo.

A partir de las ideas rectoras anteriores se proponen tres etapas: planificación y diagnóstico, ejecución, evaluación y control.

1ra etapa: Planificación y diagnóstico del proceso de construcción de textos escritos

En esta etapa se crean las condiciones previas para garantizar el proceso de construcción de textos escritos. La misma tiene como direcciones fundamentales: las acciones del profesor para la enseñanza de la construcción de textos escritos y las estrategias de los estudiantes para su aprendizaje.

Se coincide con Domínguez (2006) al considerar que: “las estrategias cognitivas y metacognitivas intervienen en el proceso de construcción de textos escritos actualizando la información y regulando la condición del sujeto ante cada momento de la tarea. Se entiende que el término estrategia añade los rasgos consciente e intencionado y que implica el uso deliberado y planificado de una secuencia compuesta por procedimientos dirigida a alcanzar una meta” (p. 97). En este sentido Castellanos considera las estrategias como: “la combinación peculiar de los recursos y particularidades cognitivas y afectivo-motivacionales del sujeto en la regulación de su conducta dirigida a metas (en este caso intelectuales)” (Castellanos, D. 2002, p. 6).

En esta estrategia se formulan las acciones de los profesores para la enseñanza de la construcción de textos escritos y se asumen las estrategias cognitivas y metacognitivas de los estudiantes a partir de las formuladas por Domínguez (2006) en su tesis de doctorado en su anexo 18 (s/p) y se contextualizan en la construcción de textos escritos para la gestión sociocultural.

Constituye el punto de partida para el desarrollo de habilidades para la construcción de textos escritos en los estudiantes, el diagnóstico y la orientación se dirigen al análisis, la exploración, el reconocimiento previo y la precisión de los objetivos.

Objetivo: orientar a los estudiantes y profesores hacia los propósitos de la construcción de textos escritos a partir de la activación de los conocimientos previos, para lograr una disposición favorable a este proceso.

Esta etapa se convierte en un ejercicio reflexivo en cada momento del análisis anterior al proceso de construcción de textos escritos. El diagnóstico es un instrumento de reflexión continua, tanto para el profesor como para el estudiante en formación, es guía para el trazado de acciones en función del perfeccionamiento de la construcción de textos escritos, en lo individual y en lo grupal, por la repercusión de sus resultados en la capacidad para comprender y construir significados y dotar al estudiante del metalenguaje de la ciencia.

Acciones a realizar por los profesores	Estudiantes	
	Estrategias cognitivas	Estrategias metacognitivas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Determinación de las características de la clase en función del proceso de construcción de textos escritos de los estudiantes. ▪ Diagnóstico del estado actual de la construcción de textos escritos en los estudiantes de primer año de la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo del CUM de Cárdenas. ▪ Valoración de los resultados del diagnóstico con los estudiantes. ▪ Selección de temas según géneros discursivos y tipos de textos según nodos cognitivos del perfil humanista. ▪ Aseguramiento de los medios de enseñanza según el tema tratado: láminas, fotos, canciones, poesía, libros, videos, carteles u otros. ▪ Formulación de los objetivos de cada actividad. ▪ Promover un clima afectivo positivo de cooperación y participación donde se disfrute el aprendizaje. ▪ Organización de situaciones de aprendizajes significativos que tengan en cuenta intereses, necesidades y motivos de los sujetos para 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarse y disponerse ▪ Buscar ideas para tópicos ▪ Rastrear información en la memoria, en conocimientos previos y en fuentes documentales. ▪ Identificar al receptor y definir la intención. ▪ Recordar planes, modelos, guías para redactar géneros y tipos textuales ▪ Hacer inferencias para predecir resultados o completar información. ▪ Seleccionar la información necesaria en función del tema, la intención y el receptor. ▪ Formular objetivos. ▪ Clasificar, ordenar, generalizar y jerarquizar la información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexionar sobre el proceso de escritura. ▪ Examinar factores ambientales. ▪ Evaluar el conocimiento que se tiene para adquirir sentido y recordarlo. Disponerse a buscar más información si es necesario. ▪ Analizar variables personales para esta construcción. ▪ Evaluar el plan a seguir (prever y ordenar las acciones). ▪ Seleccionar estrategias personales adecuadas. ▪ Observar cómo está funcionando el plan. ▪ Adecuar las acciones al entorno. ▪ Revisar, verificar o corregir las estrategias. Ser receptivo.

convertir el aprendizaje en algo intrínsecamente motivante. ▪ Mantener un estilo comunicativo, estimular a los estudiantes en la manifestación de criterios acerca de diferentes temas.	▪Elaborar esquemas mentales y resúmenes. ▪Manifestar metas de proceso. ▪Ser creativo.	
--	---	--

2da etapa: Ejecución

En esta etapa se desarrollarán las acciones y actividades con un carácter práctico y por la mediación del profesor en la ejercitación de las estrategias cognitivas y metacognitivas para la construcción del texto escrito, mediante la organización de un sistema de actividades que responden a las diferentes áreas dentro del campo de la gestión sociocultural: cultural, patrimonial, medioambiental, turística y gestión de prevención, dentro de esta la de salud.

Esta etapa tiene como objetivo: potenciar el desarrollo de habilidades para la construcción de textos escritos necesarias para que los estudiantes puedan participar en las correspondientes actividades contextualizadas en escenarios reales de actuación en correspondencia con las formas discursivas de la profesión. Está constituida por el conjunto de operaciones de transformación de los contenidos en el lenguaje escrito, donde intervienen las exigencias ortográficas, léxicas, morfológicas, sintácticas y obliga a frecuentes revisiones, así como a retornos a operaciones de planificación.

Acciones a realizar por los profesores	Estudiantes	
	Estrategias cognitivas	Estrategias metacognitivas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivación de los estudiantes de la temática objeto de construcción textual. ▪ Diálogo sobre el tema a tratar, mediante preguntas problemáticas, canciones, videos u otros medios que se seleccionen coherentemente. ▪ Sugerencia por los estudiantes del título del texto escrito. ▪ Lluvia de ideas sobre el tema central o idea temática que determina el texto a construir (cada cual seleccionará lo que mejor le parezca para su redacción) ▪ Enseñanza de los pasos intermedios y las estrategias que deben utilizarse durante el proceso de creación y redacción, actitudes hacia el escrito y las habilidades correspondientes para saber trabajar con las ideas y las palabras. ▪ Orientación a los estudiantes sobre: <ul style="list-style-type: none"> - escribir teniendo en cuenta la intención del autor del texto a construir - Aplicar las reglas de redacción antes estudiadas - Desarrollar ideas originales, creativas y que se correspondan con el tipo de texto y el registro culto de la lengua. - Estructurar el texto según la tipología textual 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizar según géneros discursivos, tipos textuales y normas de textualidad. ▪ Textualizar según los esquemas planeados estableciendo relaciones entre ideas y/o proposiciones; crear analogías; buscar ejemplos. ▪ Escribir teniendo en cuenta el registro adecuado según el tema, la intención y el receptor. Elaborar borradores o textos intermedios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Supervisar el plan y las estrategias relacionadas con la tarea y el ambiente en que esta se desarrolla. ▪ Analizar motivación personal. ▪ Interpretar los textos iniciales y valorar lo escrito según el plan. ▪ Pensar alternativas de cambio. ▪ Escuchar a otros. ▪ Proponer nuevas ideas. ▪ Reflexionar sobre lo escrito ▪ Leer en voz alta (para sí). ▪ Ser crítico.

<ul style="list-style-type: none"> - Tener en cuenta el cierre semántico del texto escrito. - Atención profesional sobre los aspectos culturales y espirituales que se manifiestan en la actividad cotidiana de los sujetos sociales implicados y cuya atención debe ser, inevitablemente, objeto de la gestión del desarrollo mismo. - Atención a los aspectos socioculturales que contienen implicaciones significativas en los procesos de transformación social, en la atención a las necesidades individuales y colectivas y en la concertación y mediación de los conflictos colectivos que en el marco de la gestión sociocultural se producen. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Proceso de la construcción por parte de los estudiantes acompañados por el profesor. 		
---	--	--

La estrategia didáctica para el perfeccionamiento de la construcción de textos escritos en la carrera GSPD, será aplicada desde la asignatura Español Básico a partir del contenido relacionado con la construcción de textos de diferentes tipologías textuales según el código, con énfasis en los textos argumentativos y expositivos por su relevancia para la labor de la gestión sociocultural. Se implementará a partir de un conjunto de actividades que parten de la lectura, análisis y comprensión de textos de diferentes tipologías como vía para la construcción de textos escritos que constituye el componente priorizado de la clase en función de construir coherentemente textos con diferentes propósitos comunicativos, así como corregir y autocorregir los textos escritos.

Estas actividades se orientan como parte de la guía de estudio, en la cual aparecen ejercicios de gestión sociocultural de diverso tipo: patrimonial, medioambiental, cultural, del turismo, prevención de salud y gestión de políticas sociales que se implementan en escenarios vinculados con su labor profesional como: museos de la localidad, comunidades, centros de trabajo, entre otros; teniendo en cuenta los nodos interdisciplinarios de la Didáctica de las Humanidades: cuadro del mundo, comunicación imaginal y personalidades, entre las que se encuentran, Bolívar, José Martí, Fidel Castro, Chávez, el escritor Federico García Lorca, la escritora Graziella Pogolotti, el cantautor Silvio Rodríguez, pintores como René Portocarrero, Tomás Sánchez, Oswaldo Guayasamín y Wilfredo Lam.

Se emplean, además, las tecnologías de la información y las comunicaciones, la búsqueda de las relaciones intertextuales e interdisciplinarias, el impacto social en la comunidad, articula los componentes académico, investigativo y extensionista, promueve el trabajo en equipos, así como la construcción de textos multimodales.

Se organizaron 7 actividades representativas de la gestión sociocultural de diferente tipo. En el cuerpo de la tesis se presenta un ejemplo de gestión sociocultural y el resto aparece en los anexos. (Anexo 9)

Actividad: La vigencia de las ideas de los hombres imperecederos de América presentes en la gestión sociocultural.

Para iniciar la actividad se presenta un PowerPoint titulado Hombres Imperecederos de América.

Después de observadas detenidamente estas imágenes, se preguntará a los estudiantes qué ideas les sugieren. Se realizará una lluvia de ideas, las que se escribirán en la pizarra con el fin de conformar las ideas fundamentales.

Lee con detenimiento el siguiente fragmento del ensayo "Nuestra América", escrito por José Martí.

"Cree el aldeano vanidoso que el mundo entero es su aldea, y con tal que él quede de alcalde, o lo mortifique al rival que le quitó la novia, o le crezcan en la alcancía los ahorros, ya da por bueno el orden universal, sin saber de los gigantes que llevan siete leguas en las botas y le pueden poner la bota encima, ni de la pelea de los cometas en el Cielo, que van por el aire dormidos, engullendo mundos. Lo que quede de aldea en América ha de despertar. Estos tiempos no son para acostarse con el pañuelo a la cabeza, sino con las armas de almohada, como los varones de Juan Castellanos: las armas del juicio, que vencen a las otras. Trincheras de ideas valen más que trincheras de piedras. (Martí, J. 2002, p. 3)

- a) ¿A qué libro de José Martí pertenecen estas palabras?
- b) ¿A quién está dirigido fundamentalmente? ¿Por qué?
- c) Realiza un comentario sobre las ideas principales del fragmento.

Nuestra América tiene en Fidel y Chávez dos líderes indiscutibles de la Revolución de sus respectivos países. ¿En qué se basa la estrecha amistad de estos líderes? ¿Exponga no menos de tres razones que justifiquen esta imagen?

- a) Observa la primera foto donde aparecen sonrientes los líderes Fidel y Chávez. Narra brevemente algún suceso que haya motivado la alegría de estos líderes.
- b) La segunda y tercera diapositiva muestran a los dos héroes frente a una imagen de Bolívar y Martí.

-Lee el texto que aparece a continuación tomado de un discurso pronunciado por José Martí en honor a Bolívar.

¡Pero así está Bolívar en el cielo de América, vigilante y ceñudo, sentado aún en la roca de crear, con el inca al lado y el haz de banderas a los pies; así está él, calzadas aún las botas de campaña, porque lo que él no dejó hecho, sin hacer está hasta hoy: porque Bolívar tiene que hacer en América todavía! (Martí, J. 1893, t. 8, p. 24)

- a) Interprete la expresión subrayada en el fragmento.
- b) Narra un hecho actual que acontece en América Latina, que reafirme la expresión subrayada.
- c) Imagina la conversación que sostendrían Fidel y Chávez sobre la vigencia del pensamiento de estos dos héroes de latinoamericanos. Redacta para ello un texto dialogado.
- d) En el texto Nuestra América Martí emplea la expresión: "...Trincheras de idea valen más que trincheras de piedras..." En la historia de nuestra localidad existe una fecha significativa por su alto valor humano y antimperialista: el 6 de diciembre de 1999. ¿Qué relación guarda la frase del Apóstol con los sucesos ocurridos ese día en la ciudad de Cárdenas?
- e) Dividamos el grupo en dos equipos, para redactar textos de diferentes tipologías textuales, teniendo en cuenta el registro adecuado según el tema, la intención y el receptor.

Equipo 1:

- ¿Crees importante el conocimiento de estos hechos, de manera que te permitan sugerir, convencer y persuadir sobre una situación determinada de acuerdo al contexto en el que te desenvuelves como gestor sociocultural? Argumenta tu respuesta mediante un texto escrito.
- ¿Qué tipo de texto según la forma elocutiva seleccionaste para realizar tu redacción?

Equipo 2:

- ¿Qué institución cultural surgió en la ciudad cardenense a partir de este suceso trascendental de la historia local y nacional?
- ¿Qué acciones dentro de la gestión del patrimonio cultural debes realizar para preservar la institución, así como su vigencia? Escribe este texto. Clasifícalo por su forma elocutiva.

Esta actividad se entregará en el próximo encuentro para ser revisada en el pizarrón el cual se dividirá en dos partes, se seleccionará un estudiante por equipo para escribir sus textos. Una vez presentados los textos en la pizarra, se procederá a la revisión. Cada equipo revisará al equipo contrario, de manera que se lea en alta voz, se escuchen a otros, se reflexione sobre lo escrito, sean críticos, se propongan nuevas ideas. Se recordará el cierre semántico y la elaboración de borradores o textos intermedios.

Mediante estas actividades se contribuye al desarrollo de una cultura general en los estudiantes, constituyen un medio de enriquecimiento espiritual y de disfrute personal, lo que resulta indispensable en los futuros profesionales, de manera que utilicen las expresiones de la cultura como recurso de mediación y conformación del desarrollo social en general y espiritual en particular, para poder comprender los procesos de desarrollo y de gestión e implementación de las políticas y los servicios

públicos en los que se verán inmersos y en cada una de ellas se da seguimiento a las dimensiones e indicadores de la construcción de textos escritos.

3ra etapa: Evaluación y control

En esta etapa la evaluación se lleva a cabo a partir de la consideración del carácter procesual de la construcción de textos escritos, donde juega un papel fundamental la autorrevisión (durante y después de la escritura), la lectura y posterior corrección y mejoramiento del texto, en el cual el estudiante autoevalúa el resultado de su escritura a partir de los objetivos del escrito y la coherencia del contenido en función de la situación retórica.

En cada una de las actividades se realiza la valoración del comportamiento de la variable construcción de textos escritos, sus dimensiones e indicadores, se analizan las principales dificultades de los alumnos, diagnóstico que sirve de punto de partida para la realización de la siguiente actividad, se realiza la práctica de la construcción de textos de diferentes tipologías a partir de las diferentes formas elocutivas según criterio que establece el programa de la asignatura Español Básico. Se enfatiza en la construcción de textos expositivos y argumentativos por ser los que más se adecuan a la gestión sociocultural.

Se parte de la visualización, lectura y comprensión de textos multimodales: videos, video clip, power point y del trabajo con textos digitales que les posibiliten saber conectarse y navegar por redes, buscar la información útil, analizarla y reconstruirla, y comunicarla a otros usuarios, en función de desarrollar las habilidades necesarias para asumir el autoaprendizaje utilizando las tecnologías de la información y las comunicaciones de un volumen considerable de contenidos que le posibiliten la gestión sociocultural.

El control atraviesa todo el proceso de construcción de textos escritos en las diferentes etapas. Una vez concluido el análisis del texto escrito desarrollado, se discute el procedimiento seguido, si las estrategias empleadas fueron las adecuadas y qué procesos mentales se evidenciaron.

En cada una de las actividades se realiza la valoración del comportamiento de la variable construcción de textos escritos, sus dimensiones e indicadores, se analizan las principales dificultades de los alumnos, diagnóstico que sirve de punto de partida para la realización de la siguiente actividad.

Objetivo: Propiciar en los estudiantes el control sobre lo que hacen y lo que sucede en sus mentes en el proceso de construcción de textos escritos para que sepan autoevaluar su propio proceso de construcción de textos escritos.

Acciones a realizar por los profesores	Estudiantes	
	Estrategias cognitivas	Estrategias metacognitivas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Análisis del contenido del texto, sus diferentes aspectos: lingüísticos, ortográficos, gramaticales. ▪ Comprobación de la estructuración y su correspondencia con el texto elaborado. ▪ Comprensión del contenido del texto desde el punto de vista del lector. ▪ Intercambio de textos para que los estudiantes sean a su vez lectores de lo escrito por sus compañeros de grupo, crítica y autocritica colectiva. ▪ Conclusiones finales de la actividad por parte del docente teniendo: logros, dificultades, vínculo con la profesión, y proposiciones para el mejoramiento del texto elaborado. ▪ Determinación de los participantes en la evaluación, tipo de evaluación, técnicas e instrumentos a aplicar en las actividades, criterios cualitativos a emplear. ▪ Empleo de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación como formas de evaluación integral. ▪ Valoración del comportamiento de la variable construcción de textos escritos, sus dimensiones e indicadores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer para identificar y resolver insuficiencias del texto (errores ortográficos, ambigüedades, incongruencias, logro de la textualidad, incoherencias, desorganización) mediante la comparación, el diagnóstico y la supresión. ▪ Reformular, desplazar palabras y párrafos. ▪ Leer para identificar y resolver problemas relacionados con el tema, la intención y el receptor. ▪ Comprenderse. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisar, verificar o corregir la producción escrita desde el mismo momento en que se planea la tarea. ▪ Revisar, verificar o corregir la producción final. ▪ Pensar alternativas. ▪ Elegir la táctica para la reelaboración de partes del texto o texto completo. ▪ Generar cambios. ▪ Ser autocrítico. ▪ Reescribir.

2.3 Valoración de los resultados obtenidos con la implementación de la estrategia didáctica para el perfeccionamiento de la construcción de textos escritos en la asignatura Español Básico en la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo del CUM de Cárdenas

Los resultados del diagnóstico a los profesores del colectivo de primer año de la Licenciatura en Gestión del Desarrollo Sociocultural evidenció la necesidad de preparar a los profesores en los contenidos de la construcción textual, para poder aplicar la estrategia didáctica propuesta en este sentido. Para ello se implementó la realización de dos clases metodológicas: una instructiva y otra demostrativa.

Los contenidos de estas formas del trabajo docente-metodológico estuvieron dirigidos hacia: definición del término construcción textual. La lengua como macroeje curricular. La construcción textual como componente de la clase de Español Básico, la influencia de las diferentes asignaturas para el perfeccionamiento de la construcción textual. Etapas de la construcción textual.

Para constatar el nivel de satisfacción de los profesores con la preparación recibida se aplicó la técnica PNI (Anexo 10), la cual mostró las siguientes opiniones de los profesores:

Positivo: La preparación recibida permitió perfeccionar el proceso de construcción textual desde mi asignatura; resultó de mucha utilidad el trabajo interdisciplinario para que los estudiantes se sientan más motivados por los contenidos, adquieran el gusto por construir textos y aprendan a integrar conocimientos; me actualice en el proceder de cada una de las etapas de la construcción textual escrita.

Negativo: Solo fueron dos actividades metodológicas, es necesario continuar realizando esta preparación de forma sistemática; para mí las actividades fueron ejemplificantes, no tengo nada negativo que señalar.

Interesante: la utilidad de las relaciones interdisciplinarias; la influencia de otras disciplinas para motivar la construcción de textos escritos, la vinculación de la construcción de textos escritos con el perfil del profesional, la labor educativa a partir de los textos presentados, donde se aborda el estudio de diferentes personalidades.

Las opiniones expresadas en el PNI evidencian un salto positivo en la valoración de los profesores quienes muestran satisfacción por la preparación recibida y manifiestan la utilidad de la misma en su desempeño como docentes.

Después de implementada la estrategia didáctica se aplicó una prueba pedagógica final (Anexo 11) a los 15 estudiantes de primer año del curso 2018-2019, de la Licenciatura en Gestión Sociocultural del CUM de Cárdenas con el objetivo de constatar las transformaciones ocurridas en la construcción de textos escritos a partir de la valoración del comportamiento de sus dimensiones e indicadores utilizando la escala de tres valores: adecuado (A) medianamente adecuado (MA) y no adecuado (NA), en correspondencia con los indicadores.

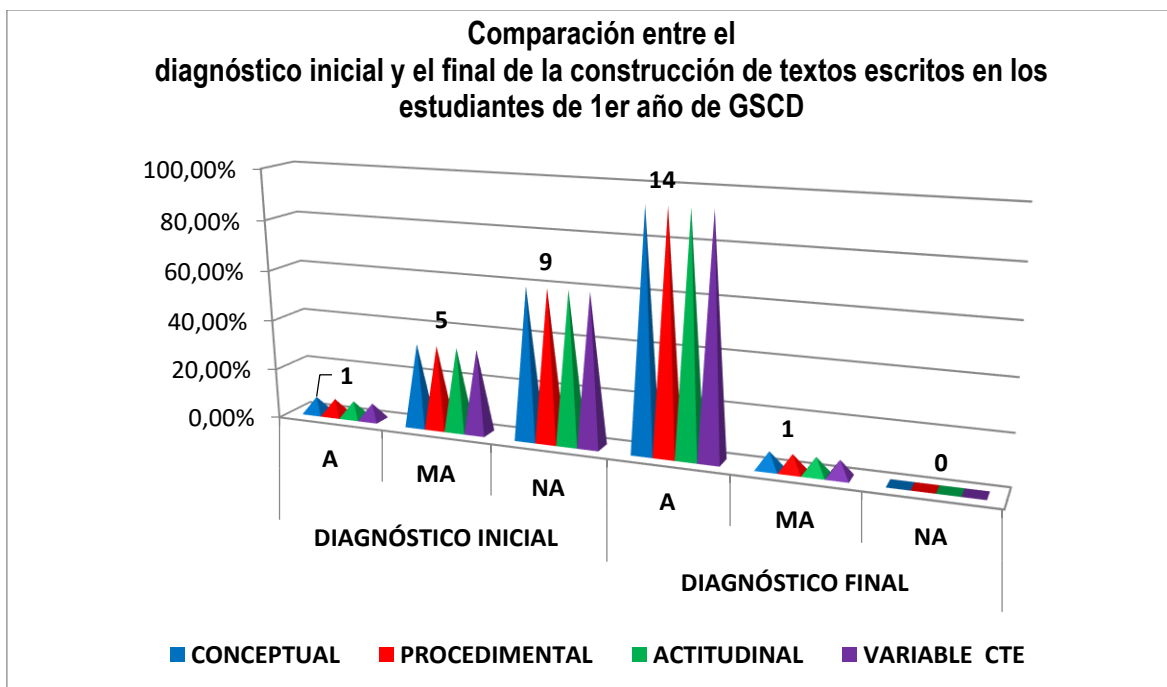
En la dimensión conceptual se mostró un avance significativo en los tres indicadores, el 93,3% de los estudiantes (14), tuvo un desempeño adecuado en la posesión de los conocimientos indispensables para construir textos de acuerdo al perfil profesional, al mostrar estos conocimientos, se ajustaron a las normas de construcción textual; demostraron dominio de los criterios de textualidad y de las dimensiones semánticas, sintácticas y pragmáticas del texto, lograron coherencia y cohesión en los textos construidos, y se ajustaron a la situación comunicativa. Solo el 6,6% de los estudiantes (1) se valoró como medianamente adecuado en la construcción de textos escritos pues aún no logra organizar la información según la tipología textual y las normas de textualidad y no muestra solidez en la emisión de juicios argumentativos para el ejercicio de la gestión sociocultural.

En la dimensión procedimental, se mostró un avance significativo en los tres indicadores, el 93,3% de los estudiantes (14), tuvo un desempeño adecuado en la construcción de textos escritos, mostraron adecuación al registro elegido según el tipo de texto y la naturaleza de la situación comunicativa en la gestión sociocultural, sin embargo, el 6,6 % de los estudiantes (1) mostró un desempeño medianamente adecuado porque aún no logra una riqueza léxica y el dominio del lenguaje especializado de la gestión sociocultural y el uso eficiente de las estructuras gramaticales.

En la dimensión actitudinal se mostró un avance significativo en los tres indicadores, el 93,3% de los estudiantes (14), tuvo un desempeño adecuado en la construcción de textos escritos, referida a las actitudes relacionadas con la solución de lo que se desea, a partir de su eficiencia en la valoración de la influencia del contexto en lo que se dice y cómo se dice en la gestión sociocultural, hay conciencia de esta influencia son capaces de argumentar sus puntos de vista y criterios acerca de un tema dado, mientras que el 6,6 % de los estudiantes (1) tuvo un desempeño medianamente adecuado, porque no logró demostrar argumentos sólidos y defender sus criterio y en la autorrevisión no asumió una actitud reflexiva para corroborar las dificultades presentadas en la construcción textual.

En resumen, al valorar cómo se comporta la construcción de textos se aprecia un avance significativo en las tres dimensiones lo que se corrobora a partir de la comparación entre el diagnóstico inicial y el diagnóstico final.

En las tres dimensiones se produjo un salto cualitativo en los tres indicadores, que ascienden desde los valores: No adecuado, Medianamente adecuado hasta Adecuado; como consecuencia también se produce un ascenso en el comportamiento de las dimensiones y de la variable construcción de textos escritos de los estudiantes después de la aplicación de la estrategia didáctica concebida para este fin, lo cual confirmó su validez, lo que se evidencia en la gráfica comparativa entre el diagnóstico inicial y final.



Para conocer el nivel de satisfacción de los estudiantes con las actividades realizadas como vía para la concreción de la estrategia didáctica propuesta se empleó la técnica Espacio catártico (Anexo 12), a los 15 estudiantes de primer año de la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo de la cual se presentan los resultados:

Ante la interrogante, **¿cómo llegué?**, las principales ideas expresadas fueron: Con serias dificultades para redactar textos, muy desmotivado porque no soy bueno escribiendo, con mucha pena porque leyera lo que escribo delante de los demás, sin hábitos de revisar lo que escribí, ni de decirle a los demás lo que hicieron mal porque yo tampoco lo sabía hacer bien, sin conciencia de lo que debía hacer para escribir bien.

Sobre la pregunta, **¿cómo me sentí durante el desarrollo de las actividades?**, respondieron: contenta porque iba mejorando cuando se valoraban los indicadores de la construcción de textos a partir de la cuarta o quinta actividad, más segura cuando trabajaba en equipo, con mucho miedo en las primeras actividades que hicimos en el trabajo o en la comunidad, orgullosas cuando nos felicitaron por la actividad desarrollada en la EPEP Centro, útil por la realización del plegable sobre el cuidado del medio ambiente.

En cuanto a la pregunta **¿cómo me voy?**, motivada por la construcción de textos que me sirven para realizar la gestión sociocultural, con nuevas experiencias tomadas de mis compañeros para poderlas

aplicar, con las habilidades necesarias para construir textos útiles para mi futuro trabajo, alegre porque mejoré mucho, pero triste porque fui el único que no alcanzó el nivel Adecuado.

Conclusiones del capítulo:

La aplicación de la estrategia didáctica para el perfeccionamiento de la construcción de textos escritos en la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo, reveló la pertinencia del resultado que se presenta en esta investigación, el perfeccionamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción textual, así como el valor de las actividades desarrolladas como vía de concreción de la estrategia propuesta.

La estrategia didáctica propuesta posibilitó a los estudiantes la participación en prácticas profesionales contextualizadas en escenarios reales de actuación, que los ayudaron a acercarse a las formas discursivas de la profesión y a la conformación de una mentalidad como pensadores y analizadores de textos en correspondencia con las exigencias de la formación universitaria.

Conclusiones

El proceso de investigación desarrollado permitió arribar a las siguientes conclusiones:

La construcción de textos escritos en la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo constituye un medio de cognición y desarrollo personal del individuo, posibilita la orientación sociocultural del sujeto al establecer la interacción entre el discurso, la cognición y la sociedad, por lo que está sustentado en los referentes teórico-metodológicos de la concepción dialéctico-materialista en el estudio de los fenómenos de la lengua y de los procesos educativos y contribuye a la formación integral de la personalidad.

Los resultados del diagnóstico realizado posibilitaron la caracterización del estado del proceso de construcción textual en los estudiantes del primer año de la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo, realizado sobre la base de su definición conceptual, sus dimensiones e indicadores; la aplicación de un sistema de métodos de investigación educacional evidenció las potencialidades y dificultades que sustentan la necesidad de su abordaje para perfeccionar la construcción textual en estos estudiantes.

La estrategia didáctica propuesta corroboró que:

- El carácter contextualizado del proceso de construcción textual posibilitó la formación de valores en el futuro profesional, al situarlo en diversos escenarios, personajes, ideologías que caracterizan las carreras humanísticas, contribuye al desarrollo de la creatividad puesto que la construcción textual posee un doble carácter individual y colectivo como práctica social al ser criticado, escuchar otras versiones y autovalorarse en el proceso de producción textual.
- La escritura como macrohabilidad se desplaza desde el ámbito del saber hasta el de saber hacer: habilidades, destrezas, procedimientos y el de opinar o sentir: valores, normas, sentimientos, lo que posibilita la formación integral del futuro profesional que necesita la sociedad.

Recomendaciones

Al concluir esta investigación se recomienda a las estructuras de dirección de la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo:

- Promover la continuidad de las investigaciones en el área de la construcción textual asociadas a diversos escenarios, personajes, ideologías que caracterizan las carreras humanísticas.
- Perfeccionar las vías de implementación de la estrategia didáctica para el perfeccionamiento de la construcción de textos escritos a partir de la inclusión de otros métodos investigativos que amplíen y faciliten su puesta en práctica en los nuevos planes de estudio.
- Ajustar la estrategia para el perfeccionamiento de la construcción de textos escritos propuesta a las condiciones de la modalidad a Distancia en la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo.

Bibliografía

- Addine F. (Comp). (2004). La Dinámica del proceso enseñanza aprendizaje mediante sus componentes. En: Didáctica: teoría y práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. ISBN: 978-959-13-1524-3
- Addine, F. (2013). La Didáctica General y su enseñanza en la Educación Superior. Aportes e impacto. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, R. (1997). Hacia un curriculum integral diferenciado. La Habana: Editorial Academia.
- Arias, D.H, et al. (2016). Escuela y formación humanista. Miradas desde la investigación educativa. Colombia. Universidad Lasalle. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).
- Austin, J.L. (1982). Cómo hacer cosas con palabras. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- Báez M. (2006). Hacia una comunicación más eficaz. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bajtín, M. (2008). El problema de los géneros discursivos. Estética de la creación verbal. Buenos Aires: Editorial Siglo XXI.
- Barreras, A. D. (2013). El trabajo metodológico del profesor de Español-Literatura. La preparación metodológica y la autopreparación. En Didáctica de la Lengua y la literatura (Compilación). La Habana: Pueblo y Educación.
- Beaugrande, R. (2000). "La saga del análisis del discurso". En: El discurso como estructura y proceso. En Teun A. Van Dijk (Comp.). Estudios sobre el discurso. Barcelona: Gedisa.
- Bernárdez, E. (1982). *Introducción a la lingüística del texto*, Madrid: Espasa-Calpe.
- Bernárdez, E. (1995). Teoría y epistemología del texto. Madrid: Ed. Arco Libros.
- Borges, A. (2015). Dimensión sociocultural del turismo: su gestión. En M. Martínez Casanova (Comp.). *Introducción a la gestión sociocultural para el desarrollo*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Borot, E., Fierro, B.M., García, Á.M. (2012). El proceso de construcción textual desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la formación inicial en las universidades de ciencias pedagógicas. IX Simposio Internacional sobre Educación y Cultura en Iberoamérica, Matanzas, 2012, ISBN: 978-959-18-0774-8.
- Bronckart, J. P. (2004). Um modelo psicológico da aprendizagem das línguas. Conferência proferida no 14º. InPLA – Intercâmbio de Pesquisas em Lingüística Aplicada. LAEL/PUC – SP, Abril de 2004. Copia interna.

- Bronckart, J. P. (2007). La enseñanza de las lenguas: para una construcción de las capacidades textuales. Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas. En Pedagogía y Escritura, Buenos Aires: Ed. Miño y Dávila.
- Bronckart, J. P. (2008). Actividad lingüística y construcción de conocimientos. En Lectura y Vida: Buenos Aires, Argentina. XXII World Congress on Reading. Literacy in a diversity World.
- Bronckart, J. P. (2012). En las fronteras del Interaccionismo socio-discursivo: aspectos lingüísticos, didácticos y psicológicos. In: D. Riestra, S.M. Tapia & M.V. Goicoechea. Terceras Jornadas Internacionales de Investigación y Prácticas en Didáctica de las lenguas y las literaturas: Bariloche-Patagonia, Argentina.
- Cajero, A. (2013), Corregir con el ejemplo. Sobre escritura universitaria. México: Facultad de Humanidades/ UAEMéx.
- Carlino, P. (2004). El proceso de escritura académica. Cuatro dificultades en la enseñanza universitaria. Educere. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela.
- Carlino, P. (2007). Enseñar a escribir en la universidad. OEI. Revista Iberoamericana de Educación, v.6, No. 20, Venezuela.
- Carlino, P. (2008). *Leer y escribir en la universidad, una nueva cultura ¿por qué es necesaria la alfabetización académica*. En Los desafíos de la lectura y la escritura en la educación superior: en: <http://www.aacademica.org/> pdf.
- Carlino, P. & Martínez, S. (2009). Lectura y escritura, un asunto de todos/as. Neuquén: Universidad Nacional del Comahue.
- Carlino, P. (2015). GICEOLEM research between aclist, WAC/WID and didactics of situated Reading and writing to learn practics. Coloquio Aclits, UFMG, Belo Horizonte. Linguistics Institute University of Buenos Aires. CONICET.
- Casávola, H. et al. (1999): El rol constructivo de los errores en la adquisición de los conocimientos, En CD-Room 25 años contigo, Revista Cuadernos de Pedagogía N° 108, diciembre, Madrid, España: Editorial Praxis.
- Cassany, D. (1993). Reparar la escritura. Barcelona. Ed. Graó
- Cassany, D. (1997). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Ed. Paidós. (2006): Decálogo didáctico de la enseñanza de la composición. En: <http://www.upf.es.dtf/personalcass.enfoques.htm>
- Cassany, D. (1999). La cocina de la escritura. Barcelona. Ed. Anagrama

- Cassany, D. (1999). Construir la escritura. Barcelona. Ed. Anagrama
- Cassany, D. (2009). Tras las líneas. Barcelona: Ed. Anagrama.
- Cassany, D. (2015). Taller de Textos. Leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona: Ed. Paidós.
- Castellanos, D. et al. (2001). Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos, D. et al. (2002). Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos, D. (2002). Reflexiones metacognitivas y estrategias de aprendizaje, Pedagogía 2003, ISPEJV, Ciudad Habana, Cuba.
- Castellanos, D. (2003). Estrategias para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar, La Habana, Universidad Pedagógica "Enrique José Varona". (Material en soporte electrónico).
- Castellanos, D. (2001). "Aprendizaje y desarrollo". Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, La Habana. En <http://bibliociencias.cu/> Consultado el 7 de septiembre del 2017.
- Castro, F. (2007). EL DIÁLOGO DE CIVILIZACIONES. La Habana. Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado. ISBN 978-959-274-052-5
- Colás-Tellez, O. (2015). Construcción y revisión del texto escrito. Una mirada como proceso metacognitivo. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba. Revista electrónica para maestros y profesores. Maestro y Sociedad. ISSN 1815-4867, 13(1) 2016.
- Cuba. (2019). Constitución de la República de Cuba. La Habana: Editora Política.
- Cuba (2011). Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución cubana, emanados del VI Congreso del Partido Comunista de Cuba (2011: 23-24). La Habana: Editora Política.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR. Programa de Español Básico. La Habana: MES
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR. Resolución No. 1 de 2016 del MES. Procedimiento para cumplir el requisito de los exámenes de ingreso en carreras de Curso por Encuentro y Educación a Distancia. La Habana: MES
- Chacón-Arteaga, N.L (2014). El enfoque ético, axiológico y humanista aplicado a la educación. VARONA, Revista Científico-Metodológica, No. 59, julio-diciembre, 2014. ISSN: 1992-8238
- De Armas, N. et al. (2003). *Aproximaciones al estudio de las estrategias como resultado científico*. Universidad Pedagógica "Félix Varela", Centro de Estudios de Ciencias Pedagógicas, Villa Clara.

- De Armas, N. et al. (2003). Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación. Universidad Pedagógica "Félix Varela", Centro de Estudios de Ciencias Pedagógicas, Villa Clara.
- Del Sol, M. (2017). Desarrollo de habilidades comunicativas escritas en estudiantes de la Universidad de Matanzas. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación Superior. Universidad de Matanzas, Cuba.
- De la Torre, S. (2002). Estrategias didácticas innovadoras y creativas. Barcelona, España: Edición Octaedro. Segunda Edición.
- Díaz, B. (2013). Alternativa didáctica para el desarrollo de la expresión escrita en estudiantes de primer año de la Licenciatura en Periodismo de la Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos", a través de la asignatura Redacción, composición y Análisis de texto I. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación Superior, Universidad de Matanzas, Cuba.
- Diccionario de Pensamientos de Fidel Castro. Multimedia. Software Producción del Centro de Estudios de Software y Aplicaciones Docentes del ISP José de la Luz y Caballero, Holguín.
- Domínguez, I. (2006). Hacia la transdisciplinariedad en el tratamiento del lenguaje. La Habana: Universidad 2006.
- Domínguez, I. (2006). Competencias para la construcción de un texto. La Habana: Isebit.
- Domínguez, I. (2006). "Hacia la orientación de la escritura mediante un modelo didáctico". En A. Roméu Escobar (Comp). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Domínguez, I. (2006). Modelo didáctico para la orientación del proceso de construcción de textos escritos. Tesis en opción al título de Doctora en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", Cuba.
- Domínguez I. (2010). Comunicación y texto. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Domínguez I. (2010). Las TIC en la enseñanza de las humanidades. Apuntes y valoraciones. En: Didáctica de las Humanidades. Varadero (material digitalizado)
- Domínguez I. (2014). La enseñanza de la redacción de textos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Domínguez I. (s/f). Reflexiones acerca de la construcción de textos escritos. (Material digitalizado)
- Domínguez, I. et al. (2013). Lenguaje y comunicación: La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

- Domínguez, I. y González, A. (2013). **El proceso de enseñanza- aprendizaje de la construcción de textos desde diferentes áreas curriculares a partir de una perspectiva integradora**. En Montañó, J. R. y Abello A. M. (Re)novando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura. (pp. 213 296). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Eco, H. (1991). *Cómo se hace una tesis*. España. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Engels, F. (1955). El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre. En: *Obras escogidas*, Tomo II. Moscú: Ediciones en lenguas extranjeras.
- Engels, F. (1982). El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre. En: *Dialéctica de la Naturaleza*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales .
- Esquivel, N.H. (2003). ¿Por qué y para qué la formación humanista en la educación superior? *Ciencia Ergo sum*, noviembre 2003-febrero 2004, año/vol.10, número 003. Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca. México. ISSN: 1405-0269
- Fierro, B.M., Lamus, T., García, Á. M. (2014). Lectura, léxico e identidad en el espacio de la escuela del siglo XXI, *Revista Amauta*. Universidad del Atlántico. Barranquilla (col.). no. 24. pp. 125-138. Recuperado de www.uniatlantico.edu.co (Consultado en abril de 2016)
- Fragoso, J. E. et al. (2013). *Didáctica de la Lengua Española I*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. ISBN: 978-959-13-2585-3
- García, Á M. (2003). Sistema de tareas comunicativas en la asignatura Español-Literatura para el desarrollo de la comunicación educativa en onceno grado. Tesis en opción al título académico de Máster en Educación, Instituto Superior Pedagógico "Juan Marinello", Matanzas.
- García, Á M. (2017). La enseñanza-aprendizaje del análisis del discurso para la competencia analítico-discursiva en la Licenciatura en Educación Español-Literatura. Tesis en Opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas "Juan Marinello Vidaurreta", Cuba.
- García, Á M y Fierro, B.M. (2017). La competencia analítico-textual discursiva: un aprendizaje permanente. *Revista Científico Pedagógica Atenas*, Vol. 1. No 37. Año 2017 ISSN 1682-2749. Disponible en <http://atenas.mes.edu.cu>
- García, Á M; Jiménez, M. y Fierro, B.M. (2015). Acercamiento al discurso profesional pedagógico en la formación de profesores. *Atenas: Revista Científico Pedagógica [en línea]* vol. 1 no 29 enero-marzo. Disponible en: <http://atenas.mes.edu.cu/index.php/atenas/article/view/137/html/51>
- García, C. y Cuéllar, M.A. (1990). *El desarrollo de habilidades en la construcción de párrafos*. En Mañalich, R. *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Gómez, A. (1995). Educación lingüística y literaria en el ámbito escolar. Granada: Editorial Universitario.
- González, A. et al. (2008). Redacción. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Grass, É. (2004). Textos y abordajes. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Guerra, M. y Romero, K. (2018). El enfoque histórico-cultural de Vigotsky y su aplicación al desarrollo de habilidades para la construcción de textos. CD. MONOGRAFÍA 2018 (c). Universidad de Matanzas, ISBN: 978-959-16-4235-6
- Guerra, M. y Romero, K. (2018). La construcción de textos escritos y su relación con la Filosofía de la Educación. CD. MONOGRAFÍA 2018 (c). Universidad de Matanzas, ISBN: 978-959-16-4235-6
- Guerra, M., Romero, K., Hassán, S. (2018). La coherencia y la cohesión: Su aplicación para la construcción de textos. XII Simposio Internacional sobre Educación y Cultura, Matanzas, ISBN: 978-959-16-3829-8.
- Guerra, M., García, Á.M, Romero, K. (2019). La construcción de textos escritos en la formación del estudiante de Lic. en Derecho. VII Taller Internacional La enseñanza de las disciplinas humanísticas, HUMANÍSTICAS 2019. Disponible en: cict.umcc.cu, ISBN: 978-959-16-4131-1.
- Jiménez, L. (2014). Interdisciplinariedad, Identidad Nacional y Humanidades: Desafíos para la Formación del Profesional Cubano de la Educación en el Siglo XXI. Revista Amauta. Universidad del Atlántico, Barranquilla (Col.). ISSN 1794-5658. No. 23. Ene-Jun 2014. 149-161
- Halliday, M. A. K (2006). La interpretación social del lenguaje y del significado: Editorial Gredos.
- Hasan, R. (2007) The structure of a text. In M.A.K. Halliday and R. Hasan, Language, Context, and Text. London: Oxford University Press.
- Halliday, M. & Hassan, I A. (1989). Cohesion in English, Longman, 1976, trd. Barcelona: Ed. Teide.
- Hernández, B. (2008). Para una concepción sistémica del texto: las propuestas de Luri Lotman y Walter Mignolo. ALPHA N° 26 / Julio 2008 (69-87) Universidad Austral de Chile. Recuperado de <http://alpha.ulagos.cl>
- Hernández, H. y Figuerola, M. (2016) Miradas pedagógicas a la formación universitaria en documentos político-académicos. Reflexiones sobre la universidad en Cuba. Pág. 17- 42. En: Visión pedagógica de la formación universitaria actual. La Habana: Editorial UH.
- Hernández, R, Fernández, C; y Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación. (6ta edición) México D. F., México: McGraw-Hill.
- Horruitiner, P. (2006). La Universidad cubana: la concepción pedagógica de la formación. Ciudad de La Habana: Editorial Félix Varela.

- Hymes, D. y Holmes J. (1971). *Oncommunicative competence*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Hymes, D. (1972). *Competencia comunicativa*. Editorial J. Pride and J. Holmes.
- Kristeva, J. (1978): *Semiótica Fundamentos*. Madrid: Paidós
- Kristeva, J. et. al. (1975). *La travesía de los signos*. Barcelona: Paidós.
- Lomas, C. y A. Osoro. (1993): *Enseñar lengua*. En *Enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- Lomas, C. y A. Osoro. (1996). *Modelos teóricos y enfoques didácticos en la enseñanza de la lengua*. En *Signos. Teoría y Práctica de la Educación*, Barcelona.
- Lomas C., Osoro, A., Tusón A. (1992). *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. En *Revista Signos Teoría y práctica de la educación*. Año 3. No 7. Oct-dic.
- Lotman, I. (1993). *La semiótica de la cultura y el concepto de texto*. Pág. 15 -20. (Traducción Desiderio Navarro) En: *Escritos, Revista del Centro de Ciencias del Lenguaje*. No. 9.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario*. Fondo de cultura económica. D F. México.
- León, I. (2013). *La enseñanza de la construcción de textos*. En *Didáctica de la Lengua y la literatura (Compilación)*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Lopes Negreiros, R. (2017). *Construcción de textos escritos en el primer año de la carrera de Pedagogía de la Facultad Presidente Antonio Carlos de Teófilo Otoni*. Tesis en opción al grado científico de Master en Ciencias de la Educación Superior. Universidad de Matanzas, Cuba.
- Mañalich, R. (1999). *Taller de la Palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich, R. (2005). *Interdisciplinariedad y didáctica de las humanidades*. En *Didáctica de las Humanidades. Selección de textos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich, R. (2005). *La intertextualidad: una ojeada desde la Didáctica*. En *Didáctica de las Humanidades. Selección de textos*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Martí, J. (1963). *Obras Completas*. La Habana Editorial Nacional de Cuba.
- Martí, J. (1975). *Obras Completas*. La Habana: Ed. Ciencias Sociales.
- Martí, J. (1893). *Obras Completas. Discurso en honor de Bolívar*, Sociedad Literaria Hispano-americana, Patria, Nueva York, 4 de noviembre. La Habana. Editorial Ciencias Sociales.
- Martí, J. (2000). *Nuestra América*. Edición crítica. Investigación, presentación y notas Cintio Vitier. (Comp). La Habana: Centro de Estudios Marianos.

- Martínez, G. (2013). La escritura en la Universidad. Material Digital.
- Martínez, D., Márquez D, D.L (2014). Las habilidades investigativas como eje transversal de la Formación para la investigación. Tendencias Pedagógicas N° 24 2014 Disponible en: http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2014_24_24.pdf.
- Martínez, M (comp.), (2015). Introducción a la gestión sociocultural. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Martínez, M. (2018). Gestión Sociocultural. Tomo I. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Montaño, J.R. & Abello, A. M. (2010). (Re)novando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Montaño, J. R. & Abello, A. M. (2013). Reflexiones sobre la formación lectora de maestros y profesores En A. M. Abello & J. R. Montaño (comp.). Leer y escribir en la Universidad. Imperativo para elevar la calidad de la formación de maestros y profesores. Memorias I Seminario Científico Nacional. La Habana: Sello Editor Educación Cubana.
- Montaño, J. R. et al. (2011). La enseñanza-aprendizaje de las humanidades en el siglo XXI: Retos y perspectivas Curso 74. La Habana: Sello Editor Educación Cubana. Ministerio de Educación.
- Montaño, J. R. et al. (2011). La enseñanza-aprendizaje de las humanidades en el siglo XXI: retos y perspectivas. Evento Internacional Pedagogía 2011. Curso 74. Sello editor Educación Cubana. Ministerio de Educación. ISBN 978-959-18-0673-4.
- Montaño, J, R. et al. (2016). Programa de la disciplina didáctica de la lengua y la literatura para la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura. (En soporte digital)
- Mourgunova, E. (2013). La lingüística del texto. En: H. Ocaña Dayar, et. al, De la lingüística precientífica a la lingüística textual. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Núñez, R y del Teso E. (1996). Semántica y pragmática del texto común. Ed. Cátedra, Madrid.
- Oramas, M.M. y García, Á.M (2018). Estudio de disponibilidad léxica en estudiantes de las ciudades de Matanzas y Morelia. Revista Científico Pedagógica. Vol. II. No 42 año 2018. ISSN: 1682-2749. Disponible en: <http://atenas.mes.edu.cu>
- Parra, M. (1992). La aplicación de la lingüística textual a la producción del texto escrito, en Revista "Encuentros", III Simposium de actualización científica y pedagógica de la lengua española y la literatura. Tenerife.
- Parra, M. (2003). Cómo se produce el texto escrito. Teoría y práctica. Caracas: Ed. Aula Abierta.
- Pizzul M. R. (2013). La formación humanística, fin esencial de la universidad. Universidad Fasta. Argentina: Ediciones Mar del Plata.

- Pogolotti, G. (15 de septiembre de 2019). "Al rescate de las bibliotecas". Periódico Juventud Rebelde, p. 5. La Habana.
- Ramos, M. (2011). El reto de la redacción en las universidades del siglo XXI: Reflexiones a partir de las literalidades universitaria y laboral. Ponencia presentada en la I conferencia Internacional de Educación Superior, Innovación y Calidad. (CIESIC) Lima. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.
- Rivero, A. (2009): Estrategia metodológica para el desarrollo de la habilidad construcción de textos escritos en la Carrera Construcción Civil en la Universidad Politécnica de Barlovento "Argelia Laya" Higuero, Estado Miranda. Tesis en opción al grado de Master en Ciencias de la Educación. Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos", Cuba.
- Rodríguez, M.A. (2006) La estrategia como resultado científico en la investigación educativa. Universidad Pedagógica "Félix Varela", Villa Clara.
- Roméu, A. (2002). Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. En Taller de la palabra. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (2003). Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (comp.). (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (2011). Cultura, educación, lenguaje e identidad: un proyecto educativo basado en una concepción discursiva de la enseñanza de la lengua. Conferencia especial en III Taller Internacional "La enseñanza de las disciplinas humanísticas". Matanzas.
- Roméu, A. (2011). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua: periodización y aportes. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana.
- Roméu, A. (2013) Didáctica de la lengua española y la literatura. T II (comp.). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (2013). Conferencia La comprensión, el análisis y la construcción como componentes funcionales de la clase desde una perspectiva interdisciplinar desde el Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Vídeo tomado en la III Reunión de Jefes de la disciplina Didáctica de la lengua y la literatura. Universidad de Ciencias Pedagógicas "José Martí" de Camagüey.

- Roméu, A. (2013). Contribución a la Didáctica de la lengua española y la literatura a otras didácticas particulares. En A. M. Abello y J. R. Montaña. (comp.). Leer y escribir en la Universidad. Imperativo para elevar la calidad de la formación de maestros y profesores. Memorias I Seminario Científico Nacional. La Habana. Sello Editor Educación Cubana.
- Roméu, A. (2014) Introducción a la didáctica de la Lengua Española y la Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu, A. et al. (2003). Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Rony, C., Carlino, P. (2014). Leer y escribir para aprender en la escuela secundaria. Una revisión bibliográfica. Memorias VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. ISSN 1667-6750.
- Ruiz, M. (2001): La competencia investigadora. Entrevista sobre tutoría a investigaciones educativas. México. Editorial Independiente.
- Scull, G.H. (2005). Propuesta de Intervención Pedagógica para la comprensión-producción del texto expositivo escrito y el desarrollo de la competencia comunicativa en estudiantes de Humanidades primer año del Instituto Superior Pedagógico "Juan Marinello". Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación Superior. Universidad de Matanzas, Cuba.
- Spirkin, A. G. (1966). Origen del lenguaje y su papel en la formación del pensamiento. En: Pensamiento y lenguaje. México: Editorial Grijalbo S.A.
- Trujillo, F. (2001). Escritura y cultura: la Retórica Contrastiva. Revista Eúphoros, No. 3. Granada.
- Trujillo, F. (2002). Categorías para la argumentación en los modelos textuales. Revista Eúphoros, No. 4. Granada.
- Urrutia, I. E. (2016). Formación por competencias. En Ortiz, T. y Sanz, T. (Coords). Visión pedagógica de la formación universitaria actual. La Habana: Editorial UH. Valiente, P. (2001). Concepción sistémica de la superación de los directores de secundaria básica".
- Valle, A. (2010). Algunos resultados científico pedagógicos. Vías para su obtención. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Ministerio de Educación. La Habana, Cuba. (Material digitalizado).
- Van Dijk, T. A. (1980). Estructura y funciones del discurso. México: Ed. Siglo XXI.
- Van Dijk, T. A. (1984). Texto y contexto. Madrid: Ed. Cátedra.

- Van Dijk, T. A (2000). El estudio del discurso. En: El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso I (Comp) Barcelona: Gedisa.
- Van Dijk y Sanders (1990). La ciencia del texto. Barcelona: Ed. Paidós.
- Van Dijk y Sanders (1999). El discurso como interacción en la sociedad. En Estudios sobre el discurso (Comp). Barcelona: Gedisa.
- Varela Rodríguez, Y., Martínez Marrero, M. (2016). La lectura como proceso básico para la construcción de textos escritos. Una propuesta didáctica. La Habana: Ponencia presentada en el 10mo. Congreso Internacional Universidad 2016. ISBN: 978-959-16-3011-7
- Vargas, J. C. (2010). De la formación humanista a la formación integral: reflexiones sobre el desplazamiento del sentido y fines de la educación superior. Praxis Filosófica, núm. 30, enero-junio, 2010, pp. 145-167. Universidad del Valle. Cali, Colombia.
- Vigotsky, L.S. (1978). Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Buenos Aires: Editorial Pléyade.
- Vigotsky, L. S. (2000). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica. Biblioteca de Bolsillo. Primera edición.
- Wells, G. (1986): Aprender a leer y a escribir. Barcelona: Ed. Laia.

ANEXOS

Anexo 1. Guía para el estudio de documentos

Objetivo: Determinar el tratamiento que se le da a la construcción de textos escritos en el Plan de Estudio E y programa de la asignatura Español Básico, en correspondencia con el perfil del profesional.

Aspectos a tener en cuenta:

- Objetivos y contenidos dirigidos a la construcción de textos escritos en correspondencia con el perfil del profesional.
- Orientaciones que se ofrecen para trabajar la construcción de textos escritos en correspondencia con el perfil del profesional.
- Constatar si los documentos constituyen una guía para que el profesor pueda trabajar la construcción de textos escritos en correspondencia con el perfil del profesional.

Anexo 2. Encuesta a profesores

Objetivo: Obtener información acerca de cómo se comporta la construcción de textos escritos en los estudiantes.

Datos generales: Años de experiencia_____ categoría docente_____

Estimado (a) profesor (a) de la carrera Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo, se está desarrollando un trabajo investigativo sobre el perfeccionamiento de la construcción de textos escritos, por lo que necesitamos su acertada cooperación para responder las siguientes preguntas:

1. ¿Cree que resulta importante que todos los estudiantes universitarios, de cualquier carrera que estudien, dominen con eficacia la construcción de textos escritos? Explique.
2. ¿Considera necesario que el profesor deba recibir preparación para perfeccionar la construcción de textos escritos en los estudiantes a través de las clases?
3. ¿Qué tiempo Ud. dedica a la enseñanza de la construcción de textos escritos?

Una clase___ Una parte de la clase___ Varias clases___ Sistemáticamente___ Nunca_____

4. ¿Conoce Ud. las etapas del proceso de construcción de textos escritos?

Sí___ No___ En caso afirmativo argumente.

- 5- ¿Orienta la escritura en clases? Sí_____ No_____ En caso afirmativo argumente cómo lo hace.

6. ¿Plantea situaciones comunicativas problemáticas a los estudiantes que los motiven a escribir?

Siempre_____ Nunca_____ En ocasiones _____ No sé cómo hacerlo_____

7. ¿Conoce usted, las principales dificultades ortográficas que presentan sus estudiantes?

___Sí ___NO ___ algunas

8. ¿Se sienten sus estudiantes motivados en el momento de escribir? Sí_____ No_____

Si responde de manera negativa exponga sus razones brevemente.

9. ¿Qué tipos de textos según su criterio son capaces de construir con más facilidad los estudiantes de primer año de Gestión Sociocultural para el Desarrollo?

Resúmenes____ Artículos____ Monografías____ Comentarios____ Ponencias____ Trabajos de curso____ Trabajos de diplomas____ Informes _____ Otros____ ¿Cuáles?

10. Mencione cuáles son las principales dificultades que presentan sus estudiantes al construir textos escritos.

11. ¿Considera que el sistema de trabajo metodológico instrumentado desde la carrera de Gestión Sociocultural para el Desarrollo, las disciplinas hasta las asignaturas y en cada uno de los niveles de dirección posibilita la adecuada preparación de los profesores para incorporar a su labor la orientación de la construcción de textos escritos?

Sí____ No _____ Parcialmente _____ En cualquier caso argumente.

12. Pudiera expresar si lo desea algún criterio personal o sugerencia en relación con el tema que se investiga.

Anexo 3. Encuesta a los estudiantes

Objetivos: Conocer cómo valoran los estudiantes la importancia de la construcción de textos escritos.

Determinar la percepción de los estudiantes acerca del tratamiento que le dan los profesores la construcción de textos escritos en la clase.

Estimado (a) estudiante de primer año de la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo:

Le pedimos contestar las interrogantes que formulamos en este cuestionario, con sinceridad, pues contribuirá al mejoramiento de la construcción de textos escritos. Le damos las gracias por su colaboración.

1. ¿Crees necesario para tu profesión el dominio de la construcción de textos escritos? Explique.

2. Tus profesores te dan orientaciones para resolver tus problemas en la construcción de textos escritos:

____ Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca

3. Las orientaciones que te han dado tus profesores para la construcción de textos escritos han sido:

____ Detalladas _____ Pocas _____ Claras _____ Muy generales _____ Abundantes _____ Poco comprensibles

4. ¿Consideras importante poseer una adecuada competencia ortográfica a la hora de construir textos escritos para tu desenvolvimiento como estudiante y futuro profesional? ____ Sí _____ NO

5. ¿Los profesores le dan tratamiento a la ortografía a través de sus clases? ____ Sí _____ NO _____ Algunos

6. ¿Autorrevisas tu construcción textual? ____ A cada momento _____ Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca

7. ¿Te sientes motivado para construir textos escritos? ____ Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca

8. ¿Tienes dominio de los pasos a seguir en la construcción textual escrita? ____ Sí _____ NO _____ Algunos

9. ¿Te apoyas en un borrador cuando vas a redactar? ____ Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca

10. Consideras que tu construcción textual escrita es:

____ Excelente _____ Buena _____ Regular _____ Mala

Anexo 4. Guía de observación a clases

Objetivos: Determinar el tratamiento que brindan los profesores en sus clases a la construcción de textos escritos en correspondencia con el perfil del profesional.

Observar el desempeño de los estudiantes en la construcción de textos escritos.

Aspectos a observar en el profesor:

- El profesor tiene conocimientos de la metodología para el tratamiento de la construcción textual escrita.
- Se insiste en el ordenamiento lógico de las ideas para la construcción de textos escritos.
- Se hace trabajo preventivo ortográfico en función de la construcción textual escrita.
- Los estudiantes trabajan por equipos.
- Cada estudiante trabaja de manera independiente.
- El profesor atiende las características individuales de los estudiantes haciendo aclaraciones pertinentes.
- Se logra la integración del contenido con el proceso de construcción textual escrita.
- El profesor incluye en sus clases la revisión de los textos escritos por los estudiantes.
- Se resaltan logros y dificultades detectadas durante el proceso de construcción de textos escritos.

Aspectos a observar en los estudiantes:

Dimensiones e indicadores:

Conceptual: se refiere a los contenidos necesarios para la construcción de textos escritos

Indicadores:

1. Domina los conocimientos indispensables para construir textos escritos relacionados con su perfil profesional.
2. Tiene dominio de los criterios de textualidad y de las dimensiones semántica, sintáctica y pragmáticas del texto.
3. Conoce las estrategias cognitivas y metacognitivas para la construcción de textos escritos.

Procedimental: se refiere a las habilidades para la construcción de textos escritos.

Indicadores:

1. Adecua el registro elegido al tipo de texto y a la naturaleza de la situación comunicativa en la gestión sociocultural.
2. Aplica los criterios de textualidad en la construcción de textos escritos de diferentes tipologías para la gestión sociocultural.
3. Logra la calidad de las ideas y suficiencia de los juicios expresados en la gestión sociocultural de acuerdo al grado de madurez psicológica que posee.

Actitudinal: Se refiere a las actitudes relacionadas con la construcción de textos escritos.

Indicadores:

1. Valora la influencia del contexto en lo que se dice y cómo se dice en la gestión sociocultural.
2. Argumenta sus puntos de vista y criterios acerca de un tema dado sobre la gestión sociocultural.
3. Valora críticamente las ideas contenidas en el texto para aplicar estrategias de autorrevisión.

Anexo 5. Prueba pedagógica inicial

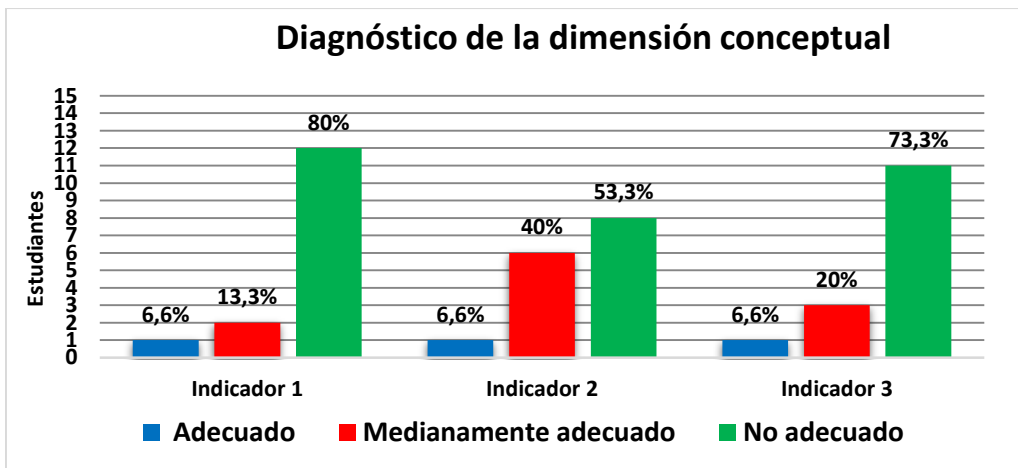
Objetivo: Diagnosticar las dificultades presentadas en la construcción de textos escritos de los estudiantes

- Lea detenidamente las siguientes propuestas de temas para la construcción de un texto escrito.

- El gestor sociocultural constituye una figura clave para el desarrollo social de una comunidad.
- El uso esmerado de la lengua materna es imprescindible para todo profesional.
- La labor del gestor sociocultural se hace más evidente en la gestión de salud.

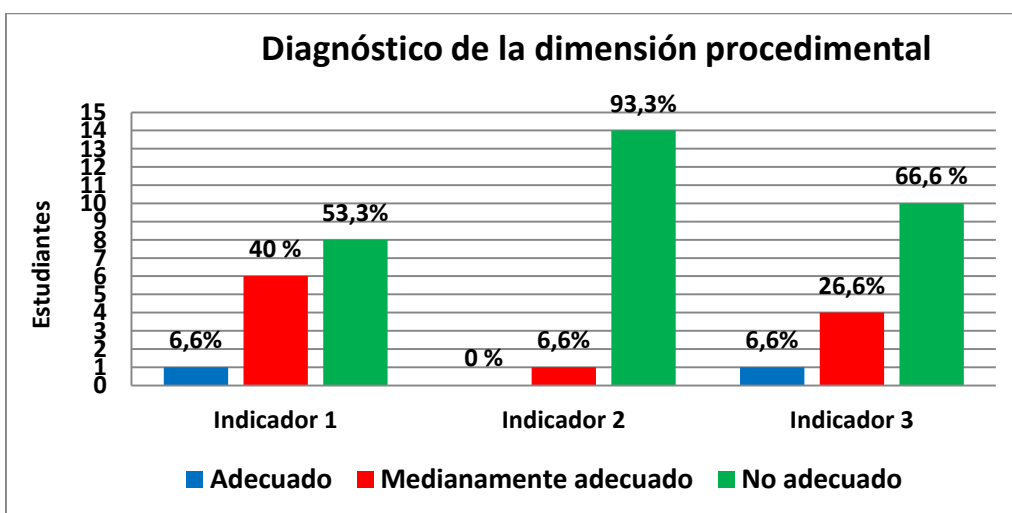
- Seleccione una de las propuestas. Elija la tipología textual según forma elocutiva y construya un texto sobre la propuesta seleccionada.

Anexos 6, 7, 8. Comportamiento de los indicadores y dimensiones de la construcción de textos escritos en los estudiantes de primer año de GSCD



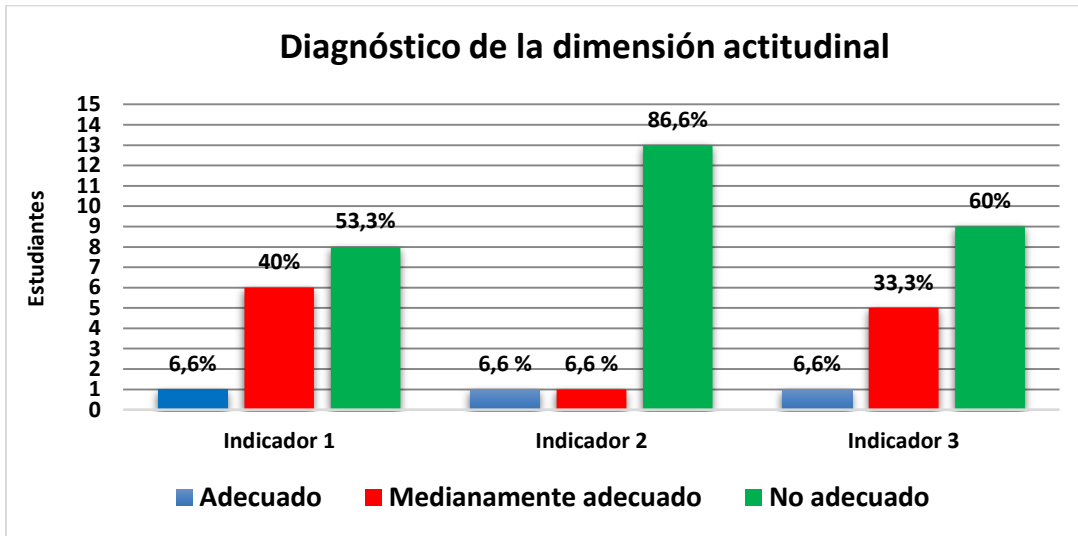
Indicadores:

1. Domina los conocimientos indispensables para construir textos relacionados con su perfil profesional.
2. Tiene dominio de los criterios de textualidad y de las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática del texto.
3. Conoce las estrategias cognitivas y metacognitivas para la construcción de textos escritos.



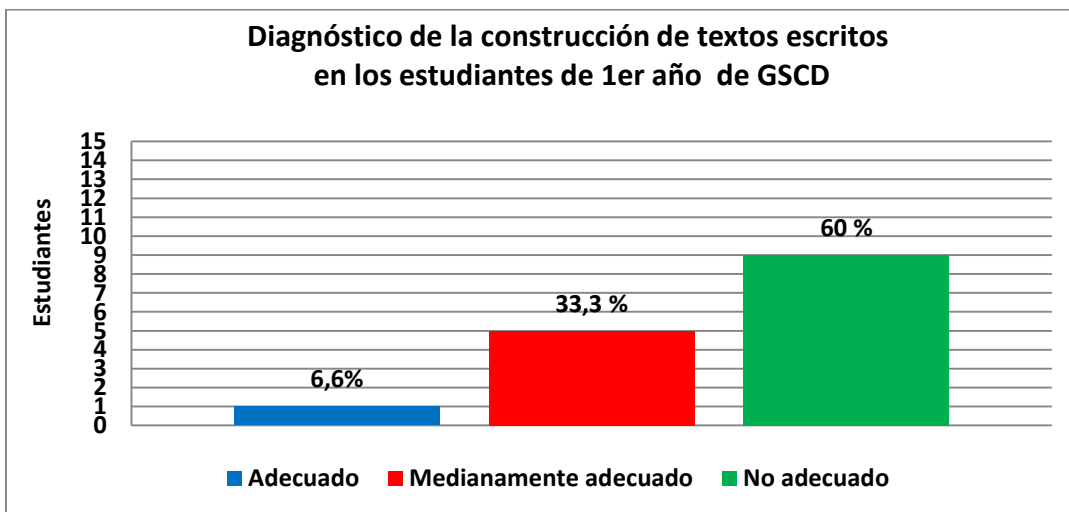
Indicadores:

1. Adecua el registro elegido al tipo de texto y a la naturaleza de la situación comunicativa en la gestión sociocultural.
2. Aplica los criterios de textualidad en la construcción de textos escritos de diferentes tipologías para la gestión sociocultural.
3. Logra la calidad de las ideas y suficiencia de los juicios expresados en la gestión sociocultural de acuerdo al grado de madurez psicológica que posee.



Indicadores:

1. Valora la influencia del contexto en lo que se dice y cómo se dice en la gestión sociocultural.
2. Argumenta sus puntos de vista y criterios acerca de un tema dado sobre la gestión sociocultural.
3. Valora críticamente las ideas contenidas en el texto para aplicar estrategias de autorrevisión.



Anexo 9: Actividades

Actividad 1: La gestión del patrimonio cultural como fuente de desarrollo y enriquecimiento espiritual

Lee detenidamente el siguiente texto:

“La Giraldilla está modelada como esperando el viento que la haga girar; insinúa el instante mismo del inicio del movimiento o, si se quiere, en el que el raudo giro cesa, y su falda se pega al cuerpo, en pliegues recogida, dejando la pierna descubierta; en punta de pie, el pecho adelante, erguida la cabeza, en ángulo el brazo derecho y la mano sosteniendo, con gracia, la palma; y la izquierda, colocada suavemente, y con no menos gracia, sobre el asta de la banderola. La mirada es lejana y a lo alto; un leve esbozo de sonrisa se abre en los labios. El gesto de la cabeza, el brazo y pierna está henchido de donaire, de disposición para el giro danzario”. (González, A. et. al. 2008, p. 119).

- a) ¿A qué escultura del patrimonio cultural de Cuba se hace referencia?
- b) ¿Conoces la historia que dio origen a este símbolo de la cultura habanera?
- c) ¿Qué forma elocutiva predomina en el texto? Menciona algunos elementos que te hayan permitido reconocerla.
- d) Realice la lectura del artículo Gestión del patrimonio cultural y desarrollo de Alfredo B. Pérez Carratalá que aparece en el libro de texto Introducción a la Gestión Sociocultural, página 95 y construya un texto argumentativo en el cual fundamente que una gestión consecuente del patrimonio cultural conduce no solo a atender a los valores patrimoniales en sí, sino a propiciar el desarrollo y enriquecimiento espiritual de las personas y colectivos humanos que participan de ello.
- e) El patrimonio cultural es parte integrante de la herencia de los pueblos y contribuye a la reafirmación de su identidad nacional, por lo que su investigación, protección, conservación y promoción es una tarea de vital importancia. Desde su función como futuro gestor sociocultural del patrimonio, que acciones potenciarías para lograr el propósito de una gestión eficiente. Redacte para ello un informe donde exponga estas acciones.
- f) Visita al museo de la localidad “Oscar María de Rojas”, investiga sobre los bienes culturales que forman parte del patrimonio tangible e intangible de tu ciudad.

Para realizar esta actividad se dividirá el grupo en dos equipos.

Equipo 1: Selecciona una de las muestras pertenecientes a nuestro patrimonio tangible y realiza una descripción de esta. Fundamente su importancia y la necesidad de su conservación a partir de la consulta de la página de Internet <https://culturacolectiva.com>

Realice la gestión patrimonial en su comunidad a partir de la información obtenida con el objetivo de incentivar su cuidado y preservación.

Equipo 2: De las manifestaciones que forman parte del patrimonio intangible, escoge una de ellas y descríbela, teniendo en cuenta su entorno, su historia y cómo se ha transmitido de generación en generación, a partir de la consulta de la página de Internet <https://www.patrimoniocultural.gob.cl>

Realice la gestión patrimonial en su comunidad a partir de la información obtenida con el objetivo de incentivar su cuidado y preservación.

Se revisará en el próximo encuentro, se evaluará cada redacción por parte de los estudiantes con las recomendaciones pertinentes por parte del profesor. Cada estudiante debe reflexionar sobre los errores cometidos, los que apreció en otros, así como evaluar los logros alcanzados. Resaltar los mejores textos elaborados. En esta actividad el profesor, como conclusión, reafirmará sobre los aspectos principales de un texto descriptivo.

Guía de visita al museo “Oscar María de Rojas”

Objetivo: Investigar sobre los bienes culturales que forman parte del patrimonio tangible e intangible de la ciudad de Cárdenas a partir de la observación.

Actividades:

1. Observa detenidamente cada uno de los bienes culturales que atesora el museo.
2. Determina cuáles de esos bienes culturales forman parte del patrimonio tangible y cuáles al patrimonio intangible.
3. Selecciona una de las muestras pertenecientes a nuestro patrimonio tangible y realiza una descripción de esta.
4. Fundamente su importancia y la necesidad de su conservación.
5. De las manifestaciones que forman parte del patrimonio intangible, escoge una de ellas y descríbela, teniendo en cuenta su entorno, su historia y cómo se ha transmitido de generación en generación.

Actividad 2: Una urgencia dentro de la gestión sociocultural: la gestión medioambiental

Presentación del audiovisual Imágenes del futuro: un manifiesto plástico sobre discurso ecológico, realizado por el Instituto Cubano de Industria Cinematográfica (ICAIC) y Videocultura, del director y guionista Santiago Álvarez. Este material recoge imágenes relacionadas con las consecuencias del cambio climático y las palabras de Fidel Castro en el discurso pronunciado en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo, en Río de Janeiro el 12 de junio de 1992.

Lee ambos textos:

“Una importante especie biológica está en riesgo de desaparecer con la rápida y progresiva liquidación de sus condiciones naturales de vida: el hombre...Es necesario señalar que las sociedades de consumo son las responsables fundamentales de la atroz destrucción del medio ambiente...Han envenenado los mares y los ríos, han contaminado el aire, han debilitado y perforado la capa de ozono, han saturado la atmósfera de gases que alteran las condiciones climáticas con efectos catastróficos que ya empezamos a padecer... Los bosques se desaparecen, los desiertos se extienden, miles de millones de toneladas de tierra fértil van a parar cada año al mar...Cesen los egoísmos, cesen los hegemonismos, cesen la insensibilidad, la irresponsabilidad y el engaño. Mañana será demasiado tarde para hacer lo que debimos haber hecho hace mucho tiempo”. (Castro, F. 1992)

a) ¿Qué relación existe entre las imágenes del audiovisual y las palabras de Fidel? Argumenta tu respuesta.

b) En relación con las palabras expresadas por Fidel sobre la destrucción del medio ambiente, interpreta el final de su intervención cuando señala: ..." Mañana será demasiado tarde para hacer lo que debimos haber hecho hace mucho tiempo".

c) Redacta un texto donde expongas qué acciones realizarías como parte de la gestión medioambiental en tu comunidad o institución donde laboras para minimizar los efectos de esta autodestrucción, para ello puedes apoyarte en la lectura del artículo Medio ambiente, una reflexión al borde del caos, página 67 del libro Gestión Sociocultural. Tomo I de Manuel Martínez Casanova (Compilador), Wikipedia en <https://es.m.wikipedia.org/wiki>, EcuRed en www.ecured.cu/gestión_medioambiental y <https://energy.com> <que>esgestionambiental.

d) Agrúpanse en equipos afines por el lugar donde trabajan o por la comunidad donde residen y confeccionen un plegable donde sensibilicen a los miembros de la comunidad o institución seleccionada, con razones convincentes sobre la necesidad de actuar en colectividad, para atenuar los daños medioambientales que afectan a la humanidad. Selecciona la tipología textual y redacta este texto.

e) Realice la presentación del plegable en su comunidad a partir del texto construido.

Actividad 3: Gestión de la prevención de salud.

Lee el siguiente fragmento extraído del discurso pronunciado por Fidel Castro en la Facultad de Derecho en Buenos Aires, Argentina el 26 de mayo de 2003.

"...El SIDA no existía hace 25 años, y los que poseen los mejores laboratorios están dedicados a la terapéutica, no a la prevención, no a las vacunas, porque un tratamiento —se conoce muy bien— que se vende a 10 000 dólares por año y cada año tiene que repetirlo, produce más. Sencillamente, produce mucho más la medicina terapéutica que la medicina preventiva" (Castro, F. 2003).

a) Interpreta las palabras expuestas por Fidel en ese discurso.

b) ¿Qué importancia le concedes a la medicina preventiva, al tener en cuenta que la salud resulta una de las esferas más sensibles de la vida social y constituye un referente obligatorio de los criterios del desarrollo?

c) Consulta el artículo "Un aspecto significativo de la gestión sociocultural para el desarrollo: la gestión de salud, de Manuel Martínez Casanova y Osvaldo Izquierdo Gutiérrez. Redacta un texto donde argumentes la importancia de una correcta gestión de salud para contribuir a la prevención de enfermedades en tu comunidad.

d) Realice la gestión de prevención de salud en su comunidad o centro de trabajo, recopile evidencias y preséntelo a sus compañeros de aula.

Actividad 4: La poesía cantada una vía para conocer la cultura e historia universal para la gestión de la implementación de políticas sociales

1. Presentación del video clip de la canción Cita con Ángeles de Silvio Rodríguez.

Después de escuchada y analizada la canción se precisará que a través de toda la canción aparecen diferentes momentos de la historia universal, que conforman una relación de hechos separados por el tiempo y el espacio,

pero unidos por su significación para la historia y la cultura de la humanidad. A partir de aquí, se realizarán las siguientes preguntas.

- a) ¿A qué personalidades y sucesos de la historia universal hace referencia el autor en la canción?
- c) Silvio Rodríguez utiliza expresiones como: “con los pobres de la tierra” ¿De qué autor y obra se trata? Comenta la vigencia de esta frase teniendo en cuenta la situación actual que vive hoy América Latina.
- b) ¿Qué importancia le concedes al conocimiento de los hechos de la cultura e historia universal reflejados en la canción para poder enfocar, mediar y actuar en los contextos en que interactuarás como gestor sociocultural? Argumenta tu respuesta.
- d) Se organizará el grupo en 5 equipos, cada uno investigará sobre los acontecimientos reflejados en la canción, como expresión de la intertextualidad y la interdisciplinariedad. Una vez realizada la investigación narrarán de forma escrita los sucesos seleccionados.

Equipo 1: Muerte de José Martí en Dos Ríos; Equipo 2: Asesinato de Federico García Lorca; Equipo 3: Sucesos de Hiroshima; Equipo 4: atentado a las torres gemelas en Estados Unidos; Equipo 5: Sucesos en Chile en el año 1973.

La revisión se realizará en el próximo encuentro, se evaluará cada redacción por parte de los estudiantes con las recomendaciones pertinentes por parte del profesor. Cada estudiante será capaz de reflexionar sobre los errores cometidos, los que apreció en otros, así como evaluará los logros alcanzados. Resaltar los mejores textos elaborados. En esta actividad el profesor, como conclusión, reafirmará sobre los aspectos principales de un texto narrativo.

Actividad 5: La lectura, ahora y siempre en la gestión cultural

Lee el siguiente fragmento del artículo Al rescate de las bibliotecas de Graziella Pogolotti, que aparece en el periódico Juventud Rebelde, 15 de septiembre de 2019.

“...A contrapelo de una visión utilitarista que procura solamente la búsqueda del dato necesario, la lectura creativa influye en la formación de la personalidad, incita a plantear interrogantes indispensables para aguzar la mirada crítica, proceder al mejoramiento del entorno y estimular la capacidad de innovación en todos los campos de la vida...Frente a la expansión de la banalidad, se requiere estimular el ejercicio del pensamiento. Rescatemos para ello el deterioro acumulado en nuestras bibliotecas. Procedamos a su actualización, a la preservación de sus bienes y favorezcamos en su interior un ambiente acogedor” (Pogolotti, G. 2019, p. 5).

- a) ¿Crees necesario rescatar y actualizar nuestras bibliotecas, con el fin de lograr un mayor interés por la lectura en los jóvenes? ¿Por qué?
- b) ¿Por qué la lectura creativa influye en la formación de la personalidad?
- c) ¿Crees necesario la lectura para el mejoramiento humano?
- d) Realiza un comentario sobre las palabras de la autora cuando expresa: “Frente a la expansión de la banalidad, se requiere estimular el ejercicio del pensamiento”.

- e) Martí expresó: “Un libro nuevo es siempre motivo de alegría, una verdad que nos sale al paso, un amigo que nos espera, la eternidad que se nos adelanta, una ráfaga divina que viene a posarse en nuestra mente” (Martí, J. 1975, pp. 189-190) ¿Qué relación tiene el artículo periodístico “¿Al rescate de las bibliotecas”, de Graziella Pogolotti, con las palabras del Apóstol?
- f) Seleccione tres ideas contenidas en las palabras martianas que consideres esenciales en tu formación como lector. Redacta un texto donde argumentes una de ellas.
- g) La promoción, la animación y la recreación sociocultural son tres actividades fundamentales que no pueden estar ausentes en la gestión cultural para que esta sea efectiva. ¿Qué actividades realizarías como gestor de la cultura en tu municipio para incentivar el gusto por la lectura?
- h) Realice la gestión cultural de promoción, animación y recreación sociocultural en su comunidad a partir de las actividades propuestas por Usted.
- i) Selecciona la tipología textual y redacta este texto.

Actividad 6: La historia y cultura mediante la gestión del turismo cultural

Lee el siguiente fragmento que aparece en el libro Introducción a la Gestión Sociocultural del compilador Manuel Martínez Casanova.

“El turismo cultural, se desarrolla y va formando parte de la base sobre la que se sostiene la empresa turística, ya que, sin distinguir el tipo de turismo, se puede asegurar que el turista siempre viene en busca de conocimiento, práctica, diálogo, contacto, interrelación, experiencia novedosa y auténtica, para establecer nexos y valoraciones en relación con su diversidad y reconocimiento de la vida de otra localidad que no es la suya” (Borges, A, 2015, p. 92).

- a) ¿Qué relación evidencias entre el patrimonio cultural y la gestión del turismo? Argumenta tu respuesta
- Teniendo en cuenta tu accionar como gestor turístico, elabora un texto donde se promocióne un sitio de valor patrimonial del municipio en el que resides, que pueda ser de interés para el turismo cultural. Recuerda primeramente coordinar con otras áreas del conocimiento: historiadores, museólogos, artistas y otros miembros importantes de la comunidad para realizar un trabajo con profundidad y veracidad. Además, debes consultar la página de Internet <https://prezi.com/elementosclavesenlagestiondelturismo>.

Anexo 10: Técnica de PNI

Objetivo: Indagar acerca de las opiniones de los profesores con respecto a la preparación recibida a través de las clases metodológicas instructiva y demostrativa realizados durante el proceso investigativo.

Estimado profesor:

Como parte del proceso investigativo que se desarrolla con el objetivo del perfeccionamiento de la construcción de textos escritos en los estudiantes de la carrera GSPD, necesitamos de su sincera opinión acerca de lo que le resultó positivo, negativo e interesante en las clases metodológicas instructivas y demostrativas realizadas. Le agradecemos su colaboración. Muchas gracias. Positivo, Negativo, Interesante

Anexo 11. Prueba pedagógica final

Objetivo: Redactar un texto argumentativo donde se evidencia el perfeccionamiento de la construcción de textos escritos.

En la gestión sociocultural se asumen modalidades o esferas de actuación diferentes, aunque interrelacionadas.

Selecciona una de ellas y argumenta la importancia de su correcta implementación para la comunidad.

¿Qué tipología textual empleaste?

Anexo 12. Espacio catártico

Objetivo: Indagar sobre el nivel de satisfacción de los estudiantes con respecto a la implementación de la estrategia didáctica para el perfeccionamiento de la construcción de textos.

Estimado estudiante:

Para validar la investigación desarrollada sobre el perfeccionamiento de la construcción de textos escritos en la carrera necesitamos que responda las siguientes preguntas relacionadas con la implementación de la estrategia didáctica. Le agradecemos su disposición y sinceridad.

¿Cómo llegué?, ¿Cómo me sentí?, ¿Cómo me voy?