



**UNIVERSIDAD DE MATANZAS**

**Facultad de Idiomas**

**MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LAS HUMANIDADES**

**TÍTULO:**

**HISTORIA LOCAL Y MATANCERIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE LA  
ESCUELA PROVINCIAL PEDAGÓGICA DE MATANZAS**

**Tesis en opción al título académico de Máster en Didáctica de las  
Humanidades**

**Autora: Lic. Milagros de la Caridad Macías Macumb**

**Tutora: Dr. C. Lissette Jiménez Sánchez**

**Matanzas**

**2020**

## DEDICATORIA

*A la memoria de mi hija Yerelys Teresa Díaz Macías, presente en cada momento de mi vida.*

*A mi padre Diosdado Juan Macías Villavicencio, que ya no está físicamente.*

*A mi madre Nérida Herminia Macumb Domech, que con su apoyo ha insistido en que aproveche las posibilidades de superación que me brinda la Revolución.*

*A mis hermanos Rogelio y Humberto, quienes me han apoyado para que siga hacia adelante.*

*A mi compañero y amigo de la vida Ricardo Junco Velázquez, que sin su apoyo no hubiera podido realizar mis sueños.*

## AGRADECIMIENTOS

*A la Revolución por ser tan grande como es:*

*A mi tutora Dr. C. Lissette Jiménez Sánchez por su paciencia, dedicación, supervisión y exigencia en la elaboración de esta investigación, por todos sus detalles que la hacen tan profesional y humana.*

*A todos los profesores del claustro de Maestría en Didáctica de las Humanidades por sus esfuerzos y comprensión.*

## **TABLA DE CONTENIDO**

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO 1. LA HISTORIA LOCAL EN LA EDUCACIÓN DE LA MATANCERIDAD COMO EXPRESIÓN DE VALORES IDENTITARIOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROVINCIAL PEDAGÓGICA DE MATANZAS .....</b>	<b>7</b>
<b>1.1. Fundamentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos de la educación en valores .....</b>	<b>7</b>
<b>1.2 La matanceridad como expresión de identidad local colectiva. La relación historia-identidad local .....</b>	<b>13</b>
<b>1.3 La Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas. Potencialidades para la educación de la matanceridad .....</b>	<b>30</b>
<b>CAPÍTULO 2. LA HISTORIA LOCAL EN LA EDUCACIÓN DE LA MATANCERIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROVINCIAL PEDAGÓGICA DE MATANZAS: ESTADO ACTUAL, PROGRAMA DE SOCIEDAD CIENTÍFICA ESTUDIANTIL Y VALORACIÓN DE SUS RESULTADOS .....</b>	<b>36</b>
<b>2.1 Estado actual de la historia local en la educación de la matanceridad en los estudiantes de 1er año de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas .....</b>	<b>37</b>
<b>2.2 Programa de Sociedad Científica estudiantil “Historia e identidad local: estudiantes X la matanceridad”. Estructura y contenido. ....</b>	<b>41</b>
<b>2.3 Valoración de los resultados del programa de Sociedad Científica Estudiantil “Historia e identidad local: estudiantes X la matanceridad” .....</b>	<b>59</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>61</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>62</b>
<b>BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>.....</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>.....</b>

## **RESUMEN**

La historia local en la educación de valores identitarios en torno a la matanceridad favorece la formación integral de la personalidad del futuro maestro en la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas. La aplicación de métodos científicos permitió caracterizar su estado actual en términos de bajos niveles de conocimientos históricos y experiencias previas muy limitadas, en lo afectivo-motivacional manifiestan orgullo de ser matanceros y motivados con la defensa de los valores identitarios y patrimoniales de la ciudad de Matanzas, aunque a un nivel poco argumentativo y consideran que pueden contribuir a su defensa desde la profesión, pero no tienen claridad en relación con cómo hacerlo. En correspondencia, se propone como resultado científico el programa de sociedad científica estudiantil “Historia e identidad local: estudiantes X la matanceridad”, cuya función educativa y estructura responde a esta cualidad. Conformado por ocho actividades se caracteriza por su flexibilidad y dinamismo, para ajustarse a las condiciones de la formación pedagógica en la Escuela Pedagógica Provincial de Matanzas, con resultados satisfactorios en su aplicación parcial en la práctica educativa.

## **INTRODUCCIÓN**

“Lo pasado es la raíz de lo presente. Ha de saberse lo que fue,  
porque lo que fue está en lo que es...”

José Martí

En el tercer milenio la humanidad vive un mundo neoliberal globalizado que aspira arrasar con los pueblos por los caminos del desarraigo y el olvido de su historia e identidades, que se manifiestan, cual expresión de lo más genuino en el arte, la literatura y el lenguaje, también a nivel personal, local, comunitario y nacional. En los estudios cubanos en torno a los valores identitarios, predominan quienes privilegian referentes filosóficos (M. Rojas, R. Pupo) o psicológicos (C. de la Torre), también enfocados hacia la pedagogía o la didáctica, con marcados intereses educativos (B. Fierro, L. Mendoza, A. Laurencio) o signados por matices de índole histórico o sociocultural (A. Hart, G. Pogolotti, N. Morejón), los cuales aportan distintas miradas, que en su integración profundizan en elementos teóricos generales imprescindibles.

En el caso particular de la identidad nacional cubana, constituye un proceso cuyas raíces se entrelaza con el devenir histórico-cultural en la formación de lo cubano. En este sentido la consolidación de la identidad nacional ha sido pilar de la conciencia nacional cubana. N. Morejón plantea que la identidad nacional es una dimensión de lo social en el contenido de la Historia de Cuba como parte de la búsqueda de alternativas para una explicación científica, coherente, global, amena, accesible y motivadora de la realidad histórica. (Morejón N. , 2005). La necesidad e importancia de potenciar esa dimensión es sustentable desde fundamentos filosóficos educativos, psicopedagógicos, didácticos e históricos.

En la educación escolarizada cubana a todos los niveles, la relación historia nacional-historia local constituye una vía idónea para contribuir al desarrollo de valores identitarios. Las vivencias y experiencias de los estudiantes en el contacto con personalidades, hechos y procesos del entorno sociohistórico más cercano, favorece su formación histórica e identitaria.

En el 2018, los festejos por el 325 aniversario de la fundación de la ciudad de San

Carlos y San Severino de Matanzas, fue ocasión para el despliegue de un programa de acciones para el rescate constructivo y patrimonial ciudadano. En ese entorno, la matanceridad, como expresión de la historia y la identidad local ocupó el debate no solo como remembranza de un pasado trascendente, sino también orientación hacia la acción, atendiendo a los sentimientos de pertenencia que encarna, los símbolos y representaciones sociales que la unifican.

En Matanzas destacan los estudios que aportan a la identidad del matancero, aunque no siempre incluyen a niños o adolescentes, ni a la escuela y su contribución al desarrollo de la matanceridad como expresión de identidad local (Murgado, Representaciones sociales del Centro Histórico Urbano de la ciudad de Matanzas en su población residente, 2015). Las investigaciones pedagógicas son poco interdisciplinarias y aquellas relativas al conocimiento histórico no siempre se relacionan con los valores y la matanceridad.

Las investigaciones realizadas en Matanzas por L. Jiménez y un colectivo de investigadores coinciden con lo antes planteado y demandan de la educación escolarizada un proceso educativo más integrador que enfatice en la historia y la identidad local. En este sentido confirman la demostrada contribución a la formación integral del estudiante, aunque en la práctica pedagógica se manifieste cierto predominio de un enfoque disciplinar restringido casi siempre al proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba, sin aprovechar suficientemente sus potencialidades educativas e interdisciplinarias (Jiménez, 2015).

En el año 2010 se reabrieron las escuelas pedagógicas de nivel medio superior, a las que corresponde desempeñar un papel de primer orden en las renovaciones educativas encaminadas a fortalecer la cultura e identidad de cada cubano. Todo educador egresado de estas escuelas debe ser un conocedor de la historia y la cultura nacional y local para promover la identidad desde las escuelas. Ello requiere que los futuros maestros aprendan a enseñar integralmente, utilizando como vía la historia y los valores identitarios del entorno más cercano y los contextos socioculturales donde viven sus discípulos.

Consustancial a estas ideas, tienen un espacio singular las actividades extradocentes. Particularmente para el nivel medio superior las sociedades

científicas estudiantiles favorecen esta intención, por su contribución al desarrollo de conocimientos y habilidades de investigación en la búsqueda de posibles soluciones a problemas concretos, atendiendo a temas que respondan a los intereses profesionales, motivar el conocimiento y la creatividad.

El análisis hasta aquí realizado confirma como potencialidades en el análisis del problema que se investiga: las transformaciones del contexto social de la ciudad de Matanzas en su 325 aniversario, las contribuciones de la historiografía matancera al conocimiento de la historia y la identidad local en su devenir, las aportaciones de resultados científicos en el área de las ciencias pedagógicas, así como la apertura de la escuela pedagógica.

Sin embargo, la experiencia práctica de la autora, así como las indagaciones empíricas y la consulta bibliográfica confirman la existencia de limitaciones en cuanto al conocimiento de la historia local en relación con la matancera como expresión de identidad local en los estudiantes de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas concernientes a:

- Insuficientes conocimientos históricos locales que sustenten la educación de la matancera como expresión de identidad local en los estudiantes.
- Limitado nivel de conciencia en relación con la necesidad de estos conocimientos en estudiantes y profesores.
- No se utilizan las sociedades científicas estudiantiles para ello.

Lo antes expuesto permite arribar a la contradicción entre los insuficientes conocimientos de la historia local en relación con la matancera en los estudiantes de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas y su necesidad en la formación de estos futuros maestros para su mejor desempeño en la escuela matancera.

A partir de estos antecedentes, la presente investigación asume el siguiente

**Problema científico:**

- ¿Cómo contribuir a la educación de la matancera como expresión de identidad local en los estudiantes de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas?

Se define como **objeto de investigación**: la historia local en la educación de valores identitarios en los estudiantes de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas y como **campo de acción investigativo** la historia local en la educación de la matanceridad como expresión de identidad en los estudiantes matanceros de 1er año de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas.

Como respuesta al problema científico se propone el siguiente **objetivo**: Elaborar un programa de sociedad científica estudiantil de historia local para contribuir a la educación de la matanceridad en los estudiantes matanceros de 1er año de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas.

Para cumplir con el objetivo propuesto se asumen las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Qué fundamentos teóricos sustentan la historia local en la educación de valores identitarios en los estudiantes de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas?
2. ¿Cuál es el estado actual de la historia local en la educación de la matanceridad como expresión de identidad local en los estudiantes matanceros de 1er año de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas?
3. ¿Qué estructura y contenido debe tener un programa de sociedad científica estudiantil de historia local en la educación de la matanceridad como expresión de identidad local en los estudiantes matanceros de 1er año de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas?
4. ¿Qué resultados se obtienen del programa de sociedad científica estudiantil de historia local en la educación de la matanceridad como expresión de identidad local en los estudiantes matanceros de 1er año de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas?

Se formularon las siguientes **tareas científicas**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan la historia local en la educación de valores identitarios en los estudiantes de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas.

2. Caracterización del estado actual de la historia local en la educación de la matanceridad como expresión de identidad local en los estudiantes matanceros de 1er año de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas.
3. Determinación de la estructura y contenido del programa de sociedad científica estudiantil de historia local en la educación de la matanceridad como expresión de identidad local en los estudiantes matanceros de 1er año de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas.
4. Valoración de los resultados del programa de sociedad científica estudiantil de historia local en la educación de la matanceridad como expresión de identidad local en los estudiantes matanceros de 1er año de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas.

La investigación se realiza desde un enfoque dialéctico–materialista marxistaleninista. Los métodos que se emplean están determinados por la naturaleza de la investigación y las tareas desarrolladas a lo largo del proceso investigativo; para lo cual se aplicaron métodos de los niveles teóricos y empíricos del conocimiento científico que adecuadamente combinados permiten el desarrollo de la investigación.

Los métodos del nivel teórico empleados fueron:

El **histórico-lógico**: Para conocer el objeto de estudio teniendo en cuenta sus antecedentes y ajustado a su desarrollo en los estudiantes matanceros de 1er año de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas. También para la selección del conocimiento histórico local.

**Analítico-sintético**: Para el estudio de la bibliografía especializada, a fin de conocer los diferentes criterios que existen en el estudio integral de la historia y la identidad local, así como la estructura y organización del programa de sociedad científica como resultado.

**Inducción-deducción**: Para llegar a conclusiones, hacer generalizaciones o deducir aspectos particulares que permitan llegar al resultado previsto.

El **análisis documental**: Para valorar diferentes tendencias y enfoques relacionados con la historiografía local y la matanceridad en la formación de los estudiantes matanceros de 1er año de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas.

La **modelación** propició configurar el programa como resultado científico ajustado a los requerimientos de una sociedad científica estudiantil, la selección de su estructura y la interrelación entre sus componentes.

Dentro de los métodos empíricos se utilizan:

La **observación**: del comportamiento de los estudiantes matanceros de 1er año de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas.

La **entrevista**: Para intercambiar con los estudiantes, profesores y directivos de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas y profundizar en sus conocimientos sobre la historia-identidad local y la matanceridad.

La **encuesta**: Para determinar el nivel de desarrollo inicial y final en los componentes cognitivos, afectivos y comportamental de los estudiantes matanceros de 1er año de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas sobre historia e identidad local y la matanceridad.

También se utilizan técnicas psicológicas como el completamiento de frases, la lluvia de ideas y PNI, donde los estudiantes expresan libremente sus ideas, sus principales intereses, conflictos y características.

Se emplearon las técnicas de la estadística descriptivas y el análisis porcentual para procesar, comparar y valorar la información obtenida a partir de los resultados de los instrumentos aplicados durante la investigación.

La **novedad** de la investigación radica en la interrelación entre historia e identidad local enfocadas desde las Humanidades y hacia la matanceridad en un programa de sociedad científica estudiantil.

La **significación práctica** de la investigación radica en las contribuciones del programa de sociedad científica estudiantil "Historia e identidad local: estudiantes X la matanceridad" a la formación de conocimientos históricos y sentimientos

identitarios relativos a la matanceridad en los estudiantes de 1er año de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas.

Desde el punto de vista estructural la memoria escrita consta de introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

Los resultados de la investigación forman parte del proyecto de investigación “La historia local para promover la matanceridad” asociado al programa nacional del Ministerio de Educación cubano “Problemas actuales del Sistema Educativo Cubano. Perspectivas de desarrollo” que gestiona el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas cubano. Sus resultados parciales se han presentado en los talleres científicos “Atenas 2018”, “Escuelas X la matanceridad” (2019 y 2020) y “Patria, símbolo e identidad” (2019). Han sido dados a conocer en dos monografías de la Universidad de Matanzas. De igual forma, los estudiantes miembros de la Sociedad Científica “Historia e identidad local: estudiantes X la matanceridad” mostraron sus resultados en la exposición de sociedades científicas de la escuela, en ocasión de la visita del Ministerio de Educación en noviembre de 2019.

## **Capítulo 1. La historia local en la educación de la matanceridad como expresión de valores identitarios en los estudiantes de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas**

El capítulo aborda los fundamentos teóricos principales relacionados con la historia local en la educación en valores de identidad local en los estudiantes de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas, y la matanceridad como expresión de ello.

### **1.1. Fundamentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos de la educación en valores**

Desde la antigüedad el estudio de los valores ya era una preocupación, sin embargo, no fue hasta la segunda mitad del siglo XIX que pasó a conformarse como ciencia constituida: la axiología. En el sentido etimológico el término axiología proviene del

griego axia (valor) y logos (estudio, tratados). Su objeto es el estudio de la naturaleza de los valores sustentado en diversas posturas filosóficas.

En materia educativa, el desarrollo integral de la personalidad ha estado ligada a la educación en valores, y ha sido apreciada como problemática histórico-social relacionada con el sujeto y sus múltiples relaciones, intereses y necesidades.

La axiología marxista reconoce la correlación valor-valoración desde la relación entre lo objetivo-lo subjetivo y establece una determinada jerarquización de los valores. Son los postulados del marxismo-leninismo y su método dialéctico materialista, los que permitieron asumir creadoramente el tratamiento de un fenómeno tan complejo como los valores.

En el VI Seminario Nacional de Educación del 2005, se explica que uno de los problemas científicos más apremiantes dentro del sistema educativo cubano, lo constituye la formación político-ideológica y en valores revolucionarios de la juventud cubana, por lo que se hace inevitable trabajar de forma inmediata en este perfil de investigación, pues tanto la continuidad histórica de la Revolución, como mantener los logros de la misma dependen, en gran medida, del estado en que se encuentre la escala de valores y las convicciones personales de la juventud cubana. (MES, 2005, págs. 1-16)

Las raíces históricas de la educación en valores en Cuba se encuentran en el pensamiento filosófico y pedagógico cubano de avanzada del siglo XIX: Félix Varela, José de la Luz y Caballero, Rafael María de Mendive, José Martí y Enrique José Varona, entre otros.

En Cuba, es destacada la obra de N. Chacón, L. Mendoza, J. Chávez, F. Barreras, F. González Rey, E. Baxter, J. R. Fabelo, y otros, sobre todo porque han abordado la problemática desde puntos de vistas filosóficos, psicológicos, sociológicos, y pedagógicos, lo que permite una valoración teórica integradora del problema ajustada a la educación de la personalidad en la sociedad cubana.

Principalmente, a partir de la década de los 80 del siglo XX, se produjo un “boom” en los estudios sobre los valores desde el debate, la reflexión teórica y la indagación científica, que en la década de los 90 se desarrolló atendiendo a la denominada

“crisis de valores” posterior al derrumbe del campo socialista. Al decir de L. Jiménez, en un intercambio realizado con profesores de Historia, Cívica y Cultura Política, en Cuba y específicamente en Matanzas, una contribución interesante lo constituyeron los resultados de la Maestría en Ciencias de la Educación (2005-2012), relacionados con un número significativo de investigaciones sobre la enseñanza-aprendizaje de la historia y la educación en valores en todos los niveles educativos. Si bien, no destacan por sus contribuciones teóricas, permitió la divulgación entre maestros y profesores de la bibliografía actualizada y conocer la obra de los principales investigadores cubanos, integrando fundamentos filosóficos, psicológicos, pedagógicos y didácticos. Sus principales aportaciones fueron los diversos resultados prácticos que tributaron a la escuela matancera, algunos con enfoques y modos de hacer creativos ajustados a las necesidades y contextos socioeducativos particulares. En esta investigación se asume la definición de valores que aporta F. Barrera: “El valor es una formación psicológica de la personalidad predominantemente inductora que expresa el grado de importancia, significación o sentido personal consciente que adquieren para el individuo los objetos y fenómenos de la realidad en un contexto determinado, en dependencia de las posibilidades de satisfacción que esta proporciona para sus necesidades y que se manifiestan a través de las normas de relación que el individuo establece hacia las mismas y especialmente en sus relaciones interpersonales para la convivencia con los demás miembros de la sociedad”. (Barrera, 1999). Aunque predomina un enfoque psicológico, subyace una concepción filosófica marxista-leninista que aborda la relación sujeto-objeto mediada por la práctica socio-histórica.

En esta dirección se articulan las ideas de J. R. Fabelo Corzo quien señala: “Los valores que se forman en la conciencia juvenil son el resultado de las influencias por un lado de los valores objetivos de la realidad social, con sus constantes dictados prácticos o de los institucionales que llegan al hombre en forma de discurso ideológico, político y pedagógico.” (Ramón, 1996., págs. 1-72)

Este autor realiza un análisis sistémico y metodológico de los valores donde precisa que:

- los valores objetivos se establecen en la dinámica social, es decir, procesos, acontecimientos de la vida social y las necesidades e intereses de la sociedad en su conjunto donde la conducta, idea, tendencia como resultado de la actividad humana, que hace que favorezca u obstaculice el desarrollo progresivo de esta.
- los valores subjetivos, son cuando esa significación social que constituyen los valores objetivos se reflejan en la conciencia individual y colectiva de los miembros de la sociedad, es cuando cada sujeto social conforma su propio sistema subjetivo de valores que puede corresponder en mayor o menor grado con los valores objetivos. Esto depende de los intereses particulares del sujeto, con los intereses de la sociedad, pero también de las influencias educativas; que tienen función reguladora.
- los valores instituidos son los valores que la sociedad organiza y funciona en un sistema de valores oficialmente instituidos. Este parte de la ideología oficial de la política interna, externa, normas jurídicas, derecho, educación formal.

De igual modo, desde análisis axiológicos-pedagógicos se asumen los aportes realizados por E. Baxter (Baxter, 2007, págs. 1-179) y N. Chacón (Chacón, 2011) quienes abordan los valores desde un enfoque educativo, destacando el papel de la escuela en la formación de la personalidad de las nuevas generaciones y el lugar de la educación en valores en este proceso.

E. Giniebra Enríquez, destaca en su tesis doctoral los importantes aportes de E. Baxter relacionados con la formación ético-moral de las nuevas generaciones, el enriquecimiento del pensamiento pedagógico cubano y latinoamericano con referentes que constituyen fuertes pilares, tanto para la formación de las nuevas hornadas de educadores, como para el fortalecimiento de la preparación científicoteórica y metodológica de los que hoy ejercen la misión de educar. (Giniebra, 2017)

Entre sus principales ideas E. Baxter plantea que la formación de valores tiene gran importancia para el desarrollo de la personalidad socialista para lograr que los jóvenes asuman una participación correcta dentro de las luchas que caracterizan la

etapa constructiva de la nueva sociedad y debe regir el comportamiento general de la juventud que orientan su conducta y determinan sus actitudes, sus formas de actuar. (Baxter, 2007)

Refuerza la importancia de los valores en la participación de los jóvenes en las nuevas y complejas tareas de la sociedad socialista. El joven debe pensar, trabajar y actuar en función de los principios del proyecto social que se construye. Por su parte, N. Chacón destaca en los valores su aspecto moral, planteando que constituyen la unidad de lo objetivo y lo subjetivo, de lo emocional y lo racional, el cual se da sobre la base de la exigencia y necesidades humanas históricas concretas que se expresaran en los valores a través de los intereses individuales y sociales, aspiraciones y anhelos, por lo que constituyen una autoafirmación de la condición humana. (Chacón, 2011)

La autora asume el carácter histórico concreto de los valores, es decir, su condicionamiento acorde con la época histórica, al ser resultado de la práctica histórico-social y en respuesta a las necesidades del sujeto.

De igual modo considera que, el valor se forma en el individuo bajo la influencia de la familia, la escuela y la sociedad, tanto a nivel macro como micro, en la que tienen un papel muy importante las relaciones interpersonales que se crean con los miembros de la sociedad con los que interactúa y se relaciona, donde se expresa la importancia y sentido de cada individuo a los objetos y fenómenos que lo rodean teniendo presente las necesidades que le proporcionen para su satisfacción. Esta idea enfatiza en la significación social positiva de los valores para la sociedad en su conjunto y su relación estrecha con la educación de la personalidad.

Otros criterios desde el punto de vista psicológico y pedagógico, sostienen la función reguladora de los valores, si son asumidos o aceptados por el individuo y en tal sentido, son movilizados de su actuación. Como expresara F. González Rey “La persona acrecienta el valor a través de su historia personal, a través de su experiencia y algo que es clave, a través de su propio lenguaje”. (González Rey, págs. 222-223)

Esto le impregna un papel importante al conocimiento, las vivencias, el compromiso y la ejercitación de los valores en cualquier ámbito en que se encuentre la personalidad, ya sea en la familia, la escuela, la comunidad, en resumen, en todas las actividades que realiza. Los valores no se enseñan a través de repeticiones, ni de aclamaciones, sino que se configuran por la persona que los va conformando a partir de sus vivencias, experiencias y necesidades.

Los aspectos hasta aquí expuestos ratifican que los valores no son simples conceptos intelectuales, sino formaciones motivacionales de la personalidad que orientan e inducen la actividad humana en estrecha relación con los conocimientos, las vivencias afectivas, los ideales, la voluntad. Tienen la capacidad de regular la conducta y se manifiestan en el comportamiento. Los valores poseen componentes: cognitivo, afectivo, volitivo y comportamental.

- Lo cognitivo expresa el nivel de información necesaria sobre el contenido del valor que va a estar dado por el modelo del deber ser. Es necesario que conozca la significación social del valor, así como el comportamiento a realizar.
- Lo afectivo aporta la motivación para la actividad y garantiza que los acuerdos o conclusiones a las que se arribe sean significativos para el alumno. Constituye el creador de la necesidad, un marcado carácter motivacional y sensibilidad en el valor.
- Lo volitivo propicia la socialización, el compromiso y es propiciador de principios morales. Partiendo de la contradicción planteada en forma de conflicto se le exige al estudiante una toma de posición que implica una decisión sobre las variantes a escogerse.
- Lo comportamental apunta hacia la práctica, o lo más cercano a la práctica, es la única vía verdadera de educación y aproximación del valor. No basta con definir teóricamente los valores que se deben educar y las nociones cognitivas que ellos implican, es necesario complementar todo esto con las conductas concretas que muestra y manifiesta la posición del valor.

La educación en valores se inserta en el complejo proceso de formación y desarrollo de la personalidad, por lo que debe ser pensada, proyectada y diseñada desde la interacción escuela-familia-comunidad como sistema de íter-influencias dirigidas por el maestro.

Los valores son el producto del desarrollo histórico social y se erigen como sustrato de la conducta y las actitudes del individuo hacia el mundo circundante, por lo que constituyen importante fuerza motriz de la conducta humana; están ligados a la propia existencia de la persona: configuran y modelan sus ideas, condicionan sus sentimientos, actitudes y se relacionan con su conducta y modo de actuar. En el proceso de la educación en valores se integran la familia, la comunidad, la escuela, los medios de difusión, entre otros.

En el plano educativo E. Baxter, citada por B. Fierro, destaca que "...la educación constituye un proceso social complejo e histórico concreto en el que tiene lugar la transmisión y apropiación de la herencia cultural acumulada por el ser humano (Fierro, 2006, pág. 22). Al decir de B. Fierro el sistema de valores en ese contexto histórico cultural le confiere un carácter ideológico al encargo social de educar. Atendiendo al tema de esta investigación, la educación en valores en las escuelas matanceras requiere profundizar en la matanceridad como expresión de la identidad local colectiva, que se erige desde un enfoque filosófico educativo como brújula del acto educativo.

## **1.2 La matanceridad como expresión de identidad local colectiva. La relación historia-identidad local**

El carácter histórico concreto de la educación de la personalidad otorga un lugar primado al valor identidad en el sistema de valores.

Los orígenes de este concepto se sitúan en la historia del pensamiento, y ha sido objeto de estudio desde la filosofía, la lógica, la antropología y más recientemente desde la teoría de la cultura, aunque ha sido desde la psicología que se impuso el término en los años 50 del pasado siglo, lo cual sugiere una esencia compleja e interdisciplinaria.

En los estudios cubanos en torno a la identidad, principalmente nacional y cultural, predominan quienes privilegian referentes filosóficos (M. Rojas, R. Pupo) o psicológicos (C. de la Torre), también enfocada hacia la pedagogía o la didáctica, con marcados intereses formativos (L. Mendoza, A. Laurencio) o signados por matices de índole histórico o sociocultural (A. Hart, G. Pogolotti, N. Morejón), los cuales aportan distintas miradas, que en su integración profundizan en elementos teóricos generales imprescindibles.

En Matanzas también se han acercado al tema desde la filosofía, la axiología y la pedagogía, entre los que destacan las tesis doctoral de S. Tortoló Fernández (2005) y maestría de M. F. Ibáñez Matienzo (Ibáñez, 2006), con estudios sobre identidad, cualidades morales y el sentido de pertenencia como elemento básico de las identidades colectivas, respectivamente. Otros, ofrecen resultados interesantes en sus tesis de doctorado: H. Acosta (1999) y B. Fierro (Fierro, 2006) o en tesis de maestría: C. Romero (1999), N. Morejón (Morejón N. , 2005), y A. M. Peña (Peña A. , 2009), entre otras.

A modo de apretada síntesis los investigadores antes mencionados aportan una concepción de la identidad como producto del devenir histórico, por lo que continuamente se está reproduciendo, situación que le permite desarrollarse y enriquecerse o debilitarse e incluso desaparecer. Presenta distintos niveles de concreción, (nacional, local e individual), se refleja en los grandes hechos sociales y también en la vida cotidiana, y evoluciona a través de la creación intelectual del grupo portador. La identidad de una comunidad no significa completa homogeneidad entre los miembros, ni niega la diversidad o la heterogeneidad entre ellos, aunque predomine lo común como regularidad.

En esta investigación se asumen los criterios de C. de la Torre, en su libro “Las identidades, una mirada desde la Psicología”, donde en relación con la identidad colectiva plantea:

*“Se puede decir que se ha formado una identidad social o colectiva, que un grupo humano se ha constituido en grupo identitario para los otros y para sí, cuando este logra pensarse y expresarse como un “nosotros” y de alguna u otra manera, más o menos sólida, más o menos consciente, puede compartir rasgos, significaciones*

*y representaciones, una imagen de los mismos y sentimientos asociados a la pertenencia e identificación con esos rasgos ... una identidad humana, en este caso grupal aparece allí cuando un grupo de personas puede ser identificado externa o internamente como un sujeto colectivo que es y tiene conciencia de ser el mismo y no otro; que puede denominar e identificar su particularidad mediante una categoría (“cubano”, “latina”, “intelectual”....) acerca de la cual los miembros desarrollan y comparten memorias, representaciones, sentimientos de pertenencia, prácticas culturales, significados y reflexiones, que sustentan cierta continuidad en el cambio y dan sentido a sus vidas” (De la Torre, 2001)*

B, Fierro, citando al destacado intelectual cubano Fernando Martínez Heredia ratifica que la identidad nacional a educar en la personalidad de los cubanos exige de la escuela “...*que no renuncie a la riqueza adquirida en las décadas pasadas y que sea capaz de revisarse las entrañas sin mentiras ni ocultamientos”* (Fierro, 2006, pág. 17). Además, implica asumirla con un enfoque particular que alcanza significación positiva en lo social y lo individual.

Los elementos aquí planteados en relación con la identidad se revelan como fundamentos en el análisis de la matanceridad como expresión de identidad a nivel local.

Antes de proponer una definición de identidad local son necesarias algunas consideraciones sobre el término localidad. El concepto localidad se utiliza con fines administrativos y de índole geográfico para designar determinado tipo de territorio y espacio que se caracteriza por tener rasgos en común. Las localidades pueden variar ya sea en términos de superficie, cantidad de habitantes, geografía, etc., pero siempre se les considera parte integrante de otras formas administrativas como pueden ser la provincia, el estado o el país. Además, dependiendo de su tamaño, pueden o no albergar diferentes pueblos o pequeñas ciudades, cada una con un perfil e identidad particulares.

En este sentido, el término implica una porción de la superficie terrestre caracterizada por la forma, cantidad, tamaño y proximidad de ciertas modificaciones artificiales del suelo (calles), necesarias para conectar aquellos entre sí.

Brevemente, una localidad se define como concentración espacial de edificios conectados entre sí por calles.

En Cuba se destacan las investigaciones de L. Vizcaíno y H. Venegas sobre los aspectos teóricos y metodológicos de la historia regional y local que profundizan en las regiones y localidades desde el punto de vista historiográfico, lo cual permite entender la historia regional asociada a la demarcación de un espacio territorial, un área más o menos extensa, un continente o región geográfica.

En este orden de ideas, L. Vizcaíno define lo local como "... un espacio sociogeográfico, con límites definidos, por lo general administrativos en el que habita una colectividad humana que establece entre sus integrantes relaciones sociales que le imprimen un sello característico, que la distingue y a su vez la inserta en el conjunto nacional..." (Vizcaino, 1997, pág. 12).

El término localidad no debe confundirse con el de comunidad. Por lo general, la localidad designa un área geográfica determinada, mientras que, la comunidad, se asocia a "una agrupación de personas que se perciben como una unidad social, cuyos miembros participan de algún rasgo, interés, elemento, objetivo o función común, con conciencia de pertenencia, situados en una determinada área geográfica en la cual las diversidades de personas interaccionan más intensamente entre sí que en otro contexto". (Hernández, 2016) A modo de resumen, lo local y la localidad:

- Se consideran no solo como relaciones espaciales y temporales donde se desarrolla la vida humana.
- Trascienden la visión del contexto geográfico y adquieren una connotación social de índole comunitario.
- Implica grupos humanos que se perciben como unidad social, cuyos miembros participan de algún rasgo, interés, elemento, objetivo o función común, con sentido de pertenencia, situados en una determinada área geográfica en la cual las personas interactúan más intensamente entre sí, que en otro contexto.

En términos identitarios lo local más que un espacio en el que ocurren las cosas, es un significante cuyas representaciones en el imaginario colectivo tienen gran

influencia en el proceso de desarrollo, donde se funden atributos, singularidades geográficas, conocimientos y valores, modos de ser, de pensar y de relacionarse, que actúan como catalizadores de las transformaciones a este nivel de integración social.

La conceptualización de la identidad es muy variada, en cuanto a los usos del término desde lo filosófico, lo psicológico, lo pedagógico y la didáctica, bajo la influencia de diferentes enfoques y posiciones filosóficas, tales como la fenomenología, el psicoanálisis, el interaccionismo, el constructivismo, etc.

C. de la Torre plantea que “Cuando se habla de identidad se hace referencia a procesos que nos permiten suponer que una cosa, en un momento y contexto determinado es ella misma y no otra (igualdad relativa consigo misma y diferencia – también relativa – con relación a otros significativos), que es posible su identificación e inclusión en categorías y que tiene una continuidad en el tiempo... En el plano subjetivo, la identidad no sólo supone que un individuo (o un grupo) es el mismo y no otro, sino, sobre todo que tiene conciencia de ser el mismo en forma relativamente coherente y continúa a través del tiempo En este sentido se distingue un nuevo elemento, que es tener la conciencia de esa mismidad, que como sujeto individual lo distingue del “otro”.

Por su parte, N. Morejón (Morejón N. , 2005) asume identidad y alteridad como contrarios dialécticos, pero no como nociones antagónicas, sino como unidad que se nutre de la diversidad. Al referirse a la significación sociofilosófica, psicológica e ideopolítica de esta categoría toma como referente un presupuesto interdisciplinar.

Según C. de la Torre “La identidad no se decreta. Nadie por concepciones teóricas ni ideológicas, de convivencia política, ni argumentos de ninguna clase puede decir que este pueblo es así o este elemento de identidad es importante. La gente vive, recuerda y percibe”. (De la Torre, 2001)

De lo anterior se infiere el lugar que en el proceso de la educación de la identidad les corresponde a las vivencias del sujeto, es decir la existencia de una realidad empírica que posibilita una representación elaborada a partir de lo que recuerda y

percibe, reproducido como conocimiento de su mismidad en comparación con el otro, por lo que incorpora una visión relacional.

“La identidad se expresa en las más simples manifestaciones de la vida cotidiana: prácticas culinarias, ajuares domésticos, vestuarios; se refleja en las variantes lingüísticas, idiosincrasia, relaciones familiares y sociales, etc.; se afirma en las costumbres, tradiciones, leyendas y folklore; se define a través de las producciones artísticas, literarias, históricas, pedagógicas, ideológicas y políticas propias; para alcanzar niveles superiores en la formación de la nacionalidad, expresada en un sistema de valores que parte del autorreconocimiento del grupo humano que la sustenta, como sujeto histórico–cultural, con aspiraciones a una determinada cuota de poder y llega a su madurez con la consolidación de una nación soberana” (De la Torre, 2001).

Atendiendo a todo lo planteado anteriormente, A. M. Peña Rangel, define la identidad “(...) como un conjunto de rasgos objetivos, que son subjetivados por el individuo y que lo hace ser él mismo y no otro, o sea le confiere una distinción, que lo hace diferente a los demás y al mismo tiempo tener conciencia de esa mismidad”. (Peña A. M., 2007, pág. 14) Esta definición constituye un referente metodológico en el análisis de la matanceridad como expresión de identidad local colectiva.

En este orden de ideas, se coincide con Carolina de la Torre que plantea la identidad como un proceso de interrelación entre lo “objetivo” y lo subjetivo, de continuidad y ruptura entre el pasado, el presente y el futuro, lo que constituye el legado histórico de las generaciones precedentes y su aceptación enriquecida por el contexto y la participación protagónica de las generaciones actuales en la construcción infinita de la sociedad humana. Estas ideas también resultan válidas para el tema que se investiga.

B. M. Fierro Chong, en su tesis doctoral (Fierro, 2006), realiza un análisis sobre las identidades colectivas, con el propósito de obtener una mejor comprensión acerca de los procesos identitarios. En la misma destaca aspectos a tener en cuenta para su estudio:

- El enfoque objetivo: se refiere al modo de pensar, de expresarse, el lenguaje y la manera de relacionarse las personas, los valores, así como la religiosidad, las posiciones étnicas, motivaciones, rasgos y necesidades que muestren cómo es una personalidad o colectividad.
- El enfoque perceptivo: se encuentra en función de los conocimientos de sí, al mundo de los afectos y emociones. Esta identidad parte del autoconcepto del individuo pasando al conocimiento de su pertenencia a un determinado grupo social, el cual va a estar vinculado con las valoraciones y las emociones.
- El papel de la vivencia: es el recuerdo y la percepción, la posibilidad de que un grupo de individuos interactúen, compartan tradiciones, experiencias a partir de su singularidad y conciencia de mismidad.

En el análisis de la matanceridad como identidad local colectiva se asume el concepto presentado por A. M. Peña: identificación con un conjunto de rasgos, significaciones y representaciones sociales compartidas referidas a elementos objetivos del entorno (sitios geográficos, urbanísticos y arquitectónicos) y a las personas de un mismo pueblo que se relacionan los unos con los otros, y comparten o no en la actualidad el mismo territorio. Es el tener conciencia (con mayor o menor nivel de elaboración) del sentirse parte de ese territorio y del grupo humano que en él habita y construye su vida. Es también la posibilidad del cambio, sin perder la continuidad, de la comparación con un “otro” (igualdades y diferencias); y que como proceso de la subjetividad provoca sentimientos inherentes a él. (Peña A. M., 2007)

A modo de resumen la identidad, ya sea a cualquiera de sus niveles, pero particularmente a nivel local colectivo, implica distinción y reconocimiento. Entre los elementos imprescindibles en su constitución destacan el compartir y sentir, expresado en representaciones sociales y sentimientos de pertenencia.

Cuando se hace referencia a la identidad del matancero, representa al ser social que reciben, construyen y transmiten, los elementos que permiten compartir subjetivamente un mismo espacio socio-psicológico del que se sienten parte. No se puede hablar de la identidad, si no se consideran sus componentes afectivos y

actitudinales, manifestados en sentido de pertenencia, de anhelos, nostalgia, añoranza, orgullo y también de vergüenza y pena.

La noción de matanceridad parte de su íntima relación con la cubanidad, en tanto expresión de la relación dialéctica entre lo general y lo particular, destacando su condición de identidad local en estrecho vínculo con la identidad nacional.

Fue C. Vitier quien legara el término “matanceridad” (Ruiz, 2000). A criterio de L. Jiménez, en las disímiles miradas el término, tanto en lo teórico como en la práctica, ha predominado el tratamiento desde referentes históricos, geográficos, axiológicos, y artístico-culturales, aunque no siempre suficientemente articulados entre sí. Considera que es necesario un estudio más integral que incorpore cuestiones económicas, sociológicas y psicológicas, sobre todo para esbozar su continuidad en las nuevas generaciones de matanceros. (Jimenez L. , 2018) La Enciclopedia colaborativa Ecluded define la matanceridad como un hecho cultural, cuya interpretación como un todo se debe relacionar y sintetizar en las vivencias culturales del pueblo matancero. Esta idea engloba tres cuestiones elementales, pero de interés: su objetividad, su esencia cultural y su manifestación en las vivencias del pueblo matancero.

Por su parte, G. Díaz Pérez, citado por G. Vuelta, introduce una cuestión muy significativa al apreciar la matanceridad desde la relación entre lo ético y lo estético, resaltando la apreciación estética y el gusto por lo bello. No sólo en valores morales, sino relacionados con lo bello en toda su amplitud, que trasciende la naturaleza única e irreplicable del entorno geográfico de la ciudad de Matanzas y las peculiaridades del conjunto arquitectónico, sus plazas, parques y puentes, la belleza implícita en el modo de ser y de relacionarse del matancero, sus sentimientos y acciones, en íntima relación con su contexto socio histórico.

(Vuelta, 2014)

Otros dos criterios que toman referentes, no precisamente contradictorios, pero sí diferentes son los expuestos por Riverón Rojas y Jiménez de la Cal (Jimenez A. , 2013). El primero, recurre a una visión acostumbrada asociada con las contribuciones de poetas y escritores, predominando ese halo poético romántico que

subyace en el espíritu de la ciudad. El segundo, con un enfoque político ideológico enfatiza en los orígenes del término relacionados con el primer acto de rebeldía de los indocubanos frente a los conquistadores españoles, cuyo escenario fue la rada matancera y que años más tarde aportara al toponímico con el que se reconoce a la ciudad.

Quizás con una manera más poética para abordar el asunto, E. Vento ha declarado que: “Matanzas tiene también su alma propia. Le creció despacio como en sueños, arrullada por las palabras del aborígen fenecido... cuando la luz del poniente recorta las montañas en el espejo del mar, el viaje de otras tierras puede cruzar el paso con poetas de antaño y de hogaño y la ciudad respira un aliento de verso y poesía. Es tiempo entonces de ir a acodarse sobre los puentes...” (Vento) En esencia todos los autores mencionados resaltan la historia y el espíritu ciudadano que hacen excepcional a la ciudad, enmarcada en un peculiar entorno geográfico, urbanístico y arquitectónico, cuna de pensadores ilustres y patriotas; que le impregnan valores únicos en su devenir histórico y socio cultural.

Otra autora que ha aportado a su comprensión, ha sido N. Morejón, para quién la matancericidad “es una esencia en la que anidan los más puros sentimientos locales. Al tratar la Matanzas decimonónica sin chovinismo ni banalidad, ofrece un fresco secular que no es aprehensible en el discurso... más vivida y sentida que pensada, a la que le es inherente un sentimiento de pertenencia intrínseco, gestada desde hace más de un siglo y que contribuye una convocatoria para los matanceros de hoy” (Morejón N. , 2011). Aunque su texto constituye un acercamiento a la Matanzas del siglo XIX, esta autora, no deja fuera el sentido de pertenencia que lleva implícito y sobre todo clama por la necesidad de contribuir a su desarrollo en los matanceros de hoy.

La matancericidad, como expresión de la cultura local, cuya interpretación como un todo se debe relacionar y sintetizar en las vivencias culturales del pueblo matancero se manifiesta a través de la disposición hacia las cosas, la percepción del entorno y del modo de actuación, acorde con las capacidades intelectuales y espirituales (Murgado, Representaciones sociales del Centro Histórico Urbano de la ciudad de Matanzas en su población residente, 2015).

Quizás de manera más directa, determinada también por las características de los temas que abordan y sus textos de carácter científico-pedagógico, autores del territorio como A. M. Peña (Peña A. M., 2007) N. Morejón (Morejón N. , 2011) B. Fierro (Fierro, 2006) y L. Jiménez (Jiménez Sanchez, 2017) (Jiménez L. , Matanceridad es futuro, 2014) (Jiménez L. , En busca de la matanceridad... ¿perdida?, 2018) declaran que matanceridad e identidad local están muy relacionadas, en tanto aseguran que aquella es un modo particular de expresión de la segunda en el contexto de la ciudad de Matanzas. Sus investigaciones preservan este posicionamiento, asumiendo la matanceridad como expresión identitaria local. La matanceridad se puede identificar como identidad local, en tanto expresión del ser y la esencia de la ciudad, de sus relaciones objetivas y subjetivas, expresadas en el entorno físico natural y en el contexto físico construido por la actividad de sus habitantes, las manifestaciones culturales que devienen sentimientos, tradiciones, símbolos de identidad cultural local y comportamiento de sus habitantes. (Jiménez L. , 2020)

En este sentido, la matanceridad como identidad local se reconoce en el devenir histórico de la ciudad, implica representaciones sociales que la distinguen y reconocen, sentimientos de orgullo y sentido de pertenencia en sus habitantes, lo cual contribuye a generar comportamientos y participación protagónica en el proyecto de transformación de la ciudad.

Teniendo en cuenta lo ya expuesto, es evidente que un componente necesario a tener en cuenta es la relación historia e identidad local en dos direcciones: una a partir del sustento histórico de la primera y otra que considera la historia local como vehículo idóneo para desarrollar valores de identidad, en tanto, favorece el contacto directo de los estudiantes con personalidades, hechos y procesos de su medio más cercano, que le son afines y forman parte del paisaje histórico donde se desenvuelven.

De ahí, la importancia de contribuir a la formación y desarrollo de conocimientos, cualidades, sentimientos, normas de conducta y convivencia social acorde con la historia, las tradiciones y los valores de la matanceridad. En ello tiene un lugar

esencial defender la idea acerca de la matanceridad no solo como pasado o raíz, sino presente y futuro, en tanto esencia del ser, el sentir y actuar matancero desde edades tempranas (Jiménez L. , Matanceridad es futuro, 2014).

A nivel mundial sobresalen autores que investigan la relación historia local e identidad (Millán Lugo, 2008) (Dymond, 2016), en Cuba (Civeira, 2001) (Estrada., 2015) (Díaz Pendás, 2006) (Hernández, 2016) (López, 2019) (Leyva, 2002) y en Matanzas, (Murgado, 2015) (Peña A. M., 2007) (Jiménez Sanchez, 2017), (Jiménez Sanchez, 2017) entre otros.

En esta investigación se asume como historia local *“los hechos, procesos, personalidades y todo lo concerniente a la vida económica, social y cultural de determinado territorio, desde el pasado más remoto hasta la actualidad en estrecha relación con el acontecer histórico del país, que lo identifican y diferencian con este, y que en dependencia de su trascendencia alcanzan o no dimensión nacional”*. (Padrón, 2011, pág. 30)

Se asume esta definición y se comparten los criterios expresados por L. Jiménez sobre las potencialidades de la vinculación de la historia local a la historia nacional, y su repercusión en la formación y fortalecimiento de la identidad local (Jiménez Sanchez, 2017).

Desde los fundamentos de la Didáctica de las Humanidades, la historia local como cultura de un territorio, se asume como resultado de todo lo que hace o piensa una comunidad social en determinado espacio sociogeográfico, incluyendo los procesos y productos de esos procesos: la ideología, los valores y el modo de comportamiento humano. Implica una visión interdisciplinaria del cuadro del mundo a escala local.

Si la interdisciplinariedad, al decir de R. Mañalich es un acto de cultura (Mañalich, 1999), entonces el acercamiento a las relaciones de interdependencia es más amplio y abarcador y no exclusivo de una asignatura, por lo que, aplicado a la comprensión de la historia local desde la interdisciplinariedad, articula con la literatura, las artes, la filosofía, etc. y favorece el contacto íntimo y vivencial, de honda connotación humanista, con la localidad.

En su relación con la nacional, la historia local, no es un proceso improvisado, precisamente porque necesita de un elevado nivel de coherencia e integralidad. Todos los resultados de la ciencia histórica, tanto nacionales como locales, requieren de un tratamiento teórico metodológico selectivo sustentado en criterios pedagógicos y didácticos para integrarse en un plan de estudio y en el programa de una disciplina/asignatura docente.

Estos criterios marcan el rumbo de la actividad pedagógica en términos de: qué hechos, procesos y personalidades seleccionar, qué fuentes se dispone y cómo se seleccionan, organizan y exponen, qué actividades de aprendizaje se orientan, cómo se integran lo instructivo y lo formativo, qué vínculos permiten con la familia y la comunidad, a qué transformaciones se aspira no solo en conocimientos, habilidades y valores, sino en el modo de ser y la convivencia individual y social de todos los participantes. Desde estos criterios la historia local es sostén y condición para un aprendizaje significativo, en tanto patrimonio histórico-cultural cercano al estudiante en todos los niveles educacionales. (L Jiménez, 2018)

En el caso matancero, historiadores e investigadores, en el pasado y en el presente, han legado en sus obras importantes estudios sobre la historia matancera. En este sentido, es imprescindible la obra de consulta general que aporta A. Santana, donde analiza la historiografía matancera, sus textos y autores, desde las tendencias historiográficas más contemporáneas para su utilización en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia. (Santana, 2017)

Desde el punto de vista bibliográfico e historiográfico, además de los múltiples textos que abordan la historia de Matanzas, un importante material para esta investigación por su enfoque identitario es "Ciudad de Matanzas, primicias, hechos significativos y singularidades" de Luis R. González Arestuche, Leonel Pérez Orozco y Daneris Fernández Fonseca (Luis González, 2013) que constituye una aproximación a la historia identitaria de la ciudad de significativo valor local y nacional, al destacar hechos, personalidades y procesos por los que ha trascendido la ciudad y la distinguen en la amalgama de la historia nacional. La historia local ocupa un rol esencial en la educación en valores identitarios de las nuevas generaciones, lo cual significa entender y asumir los valores como un sistema integrado, objetivo y

dinámico, que actúa como regulador interno de la actividad humana y se institucionaliza en correspondencia con el proceso histórico nacional y los principios históricos de la Revolución.

Eusebio Leal (Leal, 1993), en ocasión de los festejos por los trescientos años de la fundación de la ciudad de Matanzas expresó que la ciudad poseía una identidad y una personalidad propias, destacando entre otras cuestiones: el hecho de tener a sus puertas...el Valle de Yumurí, patrimonio de la República de Cuba...prácticamente un espacio ecológico de la humanidad, por su belleza, su situación natural...su monumento a Martí, que es único, porque tiene un carácter propio. Ese homenaje a Martí...es una obra de mérito, no de circunstancia, sino de trascendencia y creación...la existencia del museo Triolet, único en el Caribe, de una gran importancia por el objeto y por el conjunto, y por la tradición científica que supone en la farmacopea, en la preparación de medicamentos... Y concluye "Si no hubiese esa historia y esa obra acumulada, si solamente fuese lo que le regaló la naturaleza, Matanzas no tendría nada que conmemorar, pero ella ha aportado mucho al equilibrio y a la identidad de la nación...

En una historia local matancera con enfoque identitario no podrían faltar, entre otros, la mención a:

- Las bellezas naturales del entorno ciudadano: sitios naturales y arqueológicos como el Valle del Yumurí; los ríos San Juan, Yumurí y Canímar; la bahía; la Cueva de Bellamar y Santa Catalina, declaradas Monumento Nacional; Cueva Saturno y La Campana declaradas Monumento Local.
- La fundación de la ciudad San Carlos y San Severino de Matanzas el 12 de octubre de 1693 en las márgenes de la bahía y el 13 de octubre de 1693 se colocó la primera piedra de la fortaleza militar Castillo de San Severino.
- Su condición de ciudad neoclásica. Desde sus orígenes tuvo conciencia de su modernidad, pues contó con una previa planificación planimétrica ajustada a las Leyes de Indias, lo cual la convierte por su singularidad en la primera urbe moderna de Cuba, detalle que se proyecta en la construcción de edificios públicos y domiciliarios. Como ciudad neoclásica destaca por la relación entre

sus notables monumentos y su grandioso escenario natural, que la hace única y relevante.

- En lo económico los primeros años fueron de estancamiento y pobreza, pero el comienzo de la centuria XIX dio origen a una etapa de prosperidad. Primero el café, y después el azúcar, trajeron apareados la transferencia de la tecnología más moderna de la época unida al empleo de los más adelantados aportes a la producción y la transportación mediante el uso del vapor, a la vanguardia de España y América Latina.
- La primera habilitación del puerto de Matanzas por Real Orden en 1793, aunque únicamente para comerciar con España, fue muy positiva para el desarrollo de la zona e inició una nueva etapa en la historia económica y social matancera. El 10 de febrero de 1818, mediante Real Decreto se dispone la total habilitación del puerto de Matanzas, que lo convertiría en “uno de los primeros puertos azucareros del mundo” e iniciaría el esplendor económico y social de la zona, donde la naciente burguesía transformaría radicalmente su paisaje urbano
- La primera mitad del siglo XIX fue pródiga en acontecimientos culturales como consecuencia del desarrollo económico: se introduce la imprenta y el periodismo desde 1813 (cuarta ciudad de Cuba) y en 1834 se promueven las afamadas tertulias literarias de Domingo del Monte. Importantes instituciones contribuyeron a reforzar la pujanza intelectual de Matanzas: la Diputación Patriótica (1827), la Sociedad Filarmónica (1829), la Biblioteca Pública, en 1833 (segunda de la Colonia), el Colegio La Empresa (1840) el Liceo Artístico y Literario (1860), el Instituto de Segunda Enseñanza (1865) y el Ateneo (1874). Algunas de estas instituciones yumurinas se adelantaron en iniciativas y empuje a sus similares habaneras.
- En Matanzas a diferencia de otras ciudades, el poderío económico de los criollos matanceros se materializó en un fuerte movimiento cultural que trajo consigo la declaratoria de la ciudad como la “Atenas de Cuba” el 17 de febrero

de 1860 en el aniversario de la constitución del Liceo artístico y literario, que la colocó en el mapa histórico y cultural de Cuba.

- La visita de importantes personalidades que dejaron sus testimonios impresionados por la ciudad: el Príncipe de Rusia Alexander Alexandrovich (1872), el General norteamericano Ulises Simpson Grant (1880), el heredero del trono de Alemania Enrique de Prusia (1882), el poeta español Federico García Lorca (1930) y el escritor norteamericano Premio Nobel de Literatura Ernest Hemingway (1957).
- Matanzas en las luchas por la independencia del siglo XIX. Escenario de las más importantes sublevaciones de esclavos, y Triunvirato la más significativa el 5 de noviembre de 1843, cuando más de 200 negros sublevados, devastaron propiedades y desplegaron una victoriosa marcha con alto grado de organización y perspectiva. La ciudad constituyó uno de los centros más importantes de la Conspiración de Los Soles y Rayos de Bolívar y también aquí fue muy connotada la “Conspiración de la Escalera”, donde terminó condenado el poeta Gabriel de la Concepción Valdés (Plácido).
- Manos matanceras hicieron los primeros trazos de la Bandera Nacional, cuando Miguel TeurbeTolón y de la Guardia, no solo creó el conjunto, sino que aportó el simbolismo de cada una de sus partes; y su prima y esposa Emilia TeurbeTolón y Otero, la bordó. Asimismo, a él se debe el diseño de un escudo que, transformado y adaptado a las realidades, se ha convertido en otro de nuestros símbolos nacionales: el escudo de la Palma Real.
- La guerra del 95 no solo fue el 24 de febrero y la figura de Juan Gualberto Gómez, fue escenario de una de las más connotadas hazañas militares llevadas a cabo por el Ejército Mambí: el Lazo de la Invasión.
- La ciudad es la génesis de la rumba y el danzón, el creador de este último, Miguel Faílde Pérez, es reconocido por "Las Alturas de Simpson", su primera creación musical reconocida, que años más tarde devino nuestro baile nacional.

- La acentuada decadencia matancera en la etapa republicana, tuvo como causa fundamental el declive económico; sin embargo, la ciudad no dejó de ser una plaza cultural importante dentro de la Isla. En casi sesenta años de Neocolonia, no puede hablarse de un florecimiento artístico literario; pero sí de hechos que marcan pautas, como el Grupo Minorista en 1929, año en que también Aniceto Díaz estrenaba el “Danzonete”. Hacia 1935 brotan dos instituciones significativas: “Índice” y “Amigos de la Cultura Cubana”; se organiza la primera Orquesta de Cámara; abre sus puertas la escuela de Artes Plásticas (segunda en el país) en 1941, y cuatro años después se fundaba la Peña Literaria, dentro de la que despuntaría Carilda Oliver Labra como figura cimera.
- La urbe aportó dos poetas nacionales proclamados oficialmente en Cuba: Bonifacio Byrne, en 1920; y Agustín Acosta, en 1955. A ello se suma en el campo de la literatura la obra incommensurable de Carilda Oliver Labra, Premio Nacional de Literatura 1997, reconocida como “la novia de Matanzas”
- Al triunfo de la Revolución cubana el 1ro de enero de 1959 también contribuyeron los matanceros y matanceras, participantes en los hechos del Moncada, el Granma, la Sierra y la lucha clandestina en la ciudad. El ataque al Goicuría, segunda fortaleza militar del país, devino hecho de connotación política y revolucionaria de alcance nacional.
- Cuna de pensadores ilustres, científicos de renombre, artistas, poetas y cantores, al decir de nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, también ha sido el enclave "de un pueblo revolucionario, laborioso y culto", que por más de tres siglos de historia ha contribuido a consolidar la matancericidad, como algo más que un sentimiento.
- En el periodo revolucionario Matanzas fue sede del experimento social del Poder Popular que después se extendió al resto del país.

A ello se añaden las casi 100 “primicias” (Pérez, 2012), referidas a hechos que por su significado o singularidad destacan no solo en la historia local, sino por su

trascendencia nacional o universal. Algunas se relacionan con los hechos ya mencionados, otras constituyen verdaderas curiosidades:

- En 1628 el corsario holandés Pyter Hayn captura por primera vez la Flota de la Plata en la bahía de Matanzas constituyendo el más grande hecho de este tipo en la historia de América. Por ello es la única localidad cubana mencionada en un himno nacional de otro país: Holanda.
- Tiene la bahía más profunda de Cuba (Más de 750m).
- Posee el más antiguo hospital de Cuba en activo, Hospital Materno.
- Única ciudad de Cuba con 28 puentes entre los que se destacan 4 centenarios aun en activo, entre ellos el único puente giratorio sobre su propio eje en Cuba. Se le conoce como la “Ciudad de los puentes”
- La ciudad que tiene la mayor cantidad de calles de escaleras de Cuba.
- Los mayores estragos causados por la reconcentración de Weyler a una localidad cubana fueron en Matanzas.
- La Cueva de Bellamar es el centro turístico más antiguo de Cuba en explotación.
- La ciudad fue sede del primer juego oficial de béisbol en Cuba.
- Posee el primer museo creado por la Revolución: Museo Palacio de Junco.
- Se pone en explotación la primera termoeléctrica marítima del mundo por el francés George Claude.
- Es la ciudad cubana de los sobrenombres, más de 70
- El gran José Raúl Capablanca cursa sus estudios de bachillerato en Matanzas.
- El teatro Sauto es el único de Cuba que posee una maquinaria intacta y en función de 150 años para levantar la platea y convertir el teatro en un gigantesco salón de baile.
- Se celebra el primer congreso pedagógico de Cuba en 1884.
- Se oficia la primera misa en Cuba dedicada al descanso de las almas desaparecidas en el hundimiento del Titanic el 6 de mayo de 1912.

- Del 17 al 24 de junio de 1894, se realiza por primera vez una acción ecologista y medioambientalista en Cuba cuando el Cuerpo de Bomberos de Matanzas cumpliendo órdenes del ayuntamiento, limpian y desinfectan la playa de los judíos por el lamentable estado en que se encontraba. En apretada síntesis estos hechos y procesos históricos, demuestran el influjo de hombres y mujeres, del pasado y de la contemporaneidad, que representan los ejemplos más notables de la eticidad, la cultura y las tradiciones de lucha del pueblo matancero, lo cual no sugiere un ontologismo histórico a ultranza, sino el reconocimiento de las diferencias cualitativas en relación a otros pueblos y los modos característicos de reaccionar ante las más diversas circunstancias. Por todo esto, según C. Vitier “ha de ser, pues, nuestra propia Historia, ya que no constituye un pasado inmóvil, sino que seguimos haciéndola cada día, un agente cada vez más vivo y real en la formación de las nuevas generaciones”. (Vitier, págs. 19-20)

Desde esta posición, la historia nacional y particularmente la local constituye un recurso pedagógico de valor, que favorece explicaciones coherentes no solo en la función comunicativa de la Historia sino por los juicios que sugiere, las reflexiones que provoca y las consecuencias sociales, políticas y morales, que, como derivación lógica, permite incorporar en el desarrollo de la personalidad. Separar la narración histórica de las reflexiones que provoca, carece de significado. La historia local en la educación de la matanceridad constituye un reto para la formación del profesional de la educación matancero, sobre todo para aquellos jóvenes que comienzan su vida profesional en las escuelas pedagógicas. La historia y la identidad, como referentes para la formación humanística, tiene en estas instituciones educativas un espacio para la investigación y la creatividad. (Mendoza, 2009, pág. 8)

En este sentido, las escuelas matanceras como instituciones sociales de carácter formativo por excelencia aportan un contexto educativo organizado y sistémico para la formación y consolidación de los conocimientos, sentimientos, valores y comportamientos relativos a la matanceridad, entendida como hecho cultural trascendental en lo cognitivo y lo afectivo, que por su cercanía favorece el

descubrimiento del origen individual y social del sujeto, para desarrollar sentimientos de orgullo y pertenencia.

### **1.3 La Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas. Potencialidades para la educación de la matanceridad**

La formación profesional pedagógica desde el Triunfo de la Revolución cubana y hasta la actualidad ha constituido una permanente preocupación para la máxima dirección del país, teniendo en cuenta el rol social que desempeña el maestro y su función como formador o modelador del individuo que la sociedad cubana en cada momento histórico ha necesitado formar.

En Cuba las escuelas formadoras de maestros de nivel medio han transitado por diferentes momentos y tienen una larga tradición formativa (Hernández Mendiando, 2017). Tienen sus antecedentes en las mejores experiencias desarrolladas por la Revolución para la formación de maestros en etapas anteriores, lo cual ofrece la oportunidad de sistematizar de manera más intencionada y desde edades más tempranas el desarrollo de intereses y motivaciones hacia la profesión.

Debido a la necesidad de la formación de maestros reabrieron las escuelas de formación de maestros, para estudiantes egresados de noveno grado. En un primer momento se denominaron Escuelas Formadoras de Maestros Primarios, a partir de 2010 se nombran Escuelas Pedagógicas, donde se estudian diferentes especialidades, entre ellas: Maestro Primarios, Maestro de Educación Especial, Educador de la Primera Infancia, Maestros de Inglés de Educación Primaria,

Profesores de Secundaria Básica Especialidad Historia y Educación Ciudadana, Profesor de Secundaria Básica Especialidad Visual-Teatral y Formación de Maestros de Educación Musical para los niveles educativos Primaria y Especial.

Todas decisivas en el proceso de perfeccionamiento educativo que demanda el Sistema educativo cubano.

El modelo actual de la escuela pedagógica tiene como principios: el estrecho vínculo estudio-trabajo para garantizar desde la institución educativa, el dominio del modo

de actuación profesional, de las habilidades para asegurar la formación de un profesional apto para el desempeño en la sociedad; la jerarquía del trabajo político-ideológico y la prioridad de la labor educativa en unidad con la instrucción.

(Ministerio de Educación, 2013)

Constituye fundamento pedagógico la formación integral de la personalidad, al combinar lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador en todas las acciones y procesos formativos que conforman el currículo para lograr una educación integral mediante un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en planes de estudios que versa sobre los aspectos cognitivos, psicológicos, físicos y sociales de la vida. La formación integral de los futuros educadores tiene como propósito su preparación para dirigir el proceso educativo, preparar a las familias para la educación de sus hijos y orientar a otros agentes educativos de la comunidad, con el propósito de que puedan desarrollar su influencia educativa.

Con este propósito, el Plan de estudio está conformado por asignaturas de formación y cultura general para el nivel medio superior como Matemática, Física, Química, Historia, Español y Literatura, Talleres de creación artística, entre otras.

Los programas de asignaturas de Formación Pedagógica General parten de una preparación básica en la estructura y conocimientos pedagógicos, como:

Fundamentos de Psicología, Pedagogía, Didáctica, Fisiología y Anatomía e Introducción a la especialidad.

La formación laboral se organiza y planifica según lo expuesto en Normativas e indicaciones metodológicas. Propicia el desarrollo de habilidades profesionales pedagógicas mediante la reflexión crítica del estudiante en las instituciones educativas, a partir de la identificación y búsqueda de posibles soluciones a problemas del ejercicio de la profesión, realizando múltiples actividades acorde con las características del nivel educativo para el que se forman. (Ministerio de Educación, 2013)

Entre los Objetivos Generales de la Formación Pedagógica de Nivel Medio Superior se encuentran:

- Demostrar actitudes patrióticas, revolucionarias y antiimperialistas, al defender la identidad y soberanía nacional, expresadas en la admiración y respeto a los símbolos y atributos nacionales, a los héroes, mártires, combatientes, líderes de la dirección histórica de la Revolución, a la solidaridad por la humanidad, a su comportamiento ejemplar acorde con los valores humanistas del socialismo y la decisión de participar activamente en la defensa de nuestras conquistas que favorezcan la formación de valores en los educandos.
- Demostrar actitud responsable de manera integrada, gradual y contextualizada a un modo de actuación creador, ante la conservación de la naturaleza, la preservación de la vida, el entorno y el patrimonio, desde la comprensión y valoración de la interdependencia de las dimensiones económica, político-social y ecológica del desarrollo sostenible; acorde con la política ambiental cubana en los ámbitos local, nacional y mundial, que le permita la formación de una actitud de cultura ambientalista.
- Demostrar cualidades morales de responsabilidad, laboriosidad, honestidad y solidaridad; además de una cultura laboral, tecnológica y económica expresada en hábitos de trabajo; una mentalidad de productores y del consumo responsable, su aplicación en la vida y consolidación de la autodeterminación profesional, de acuerdo con sus necesidades, intereses, potencialidades, capacidades personales y prioridades sociales y territoriales, dando solución a problemáticas de la institución educacional y la comunidad, que propicien su participación creativa en la formación laboral de los educandos y en su incorporación a proyectos comunitarios para la solución de los problemas de la comunidad (Ministerio de Educación, 2010).

Los estudiantes que ingresan en las escuelas pedagógicas tienen edades entre 14 y 18 años. La edad juvenil se caracteriza porque la estructura de la personalidad todavía está sujeta a consolidación y estabilidad, el desarrollo de los valores aún no ha alcanzado un carácter suficientemente personalizado, y surgen nuevas formaciones psicológicas.

Desde las posiciones del enfoque histórico-cultural, no son los cambios en las funciones y procesos aislados los que distinguen cada etapa del desarrollo, sino el surgimiento de nuevas formaciones psicológicas, de diferentes niveles de complejidad, típicas de cada una de ellas. La intensa búsqueda que realiza el joven en esta etapa del desarrollo de su personalidad le permite, en correspondencia con su situación social del desarrollo, elaborar su propia concepción del mundo, que es una formación psicológica esencial en la etapa, y en ese proceso encontrarse a sí mismo, su lugar en la sociedad y construir su propia identidad; lo que implica una reestructuración de la personalidad.

En la juventud se manifiestan convicciones que permiten sostener, fundamentar y argumentar puntos de vista que se integran a la concepción del mundo del joven. También profundiza en el conocimiento de sí mismo, y la formación de la autoconciencia, la autovaloración y la autoestima que se van adecuando a la realidad de forma más objetiva.

En estas escuelas los estudiantes amplían, aplican y profundizan los conocimientos, sustentados en los ideales patrióticos y humanistas de la sociedad socialista cubana; expresados en sus formas de sentir, pensar y actuar de manera independiente.

Acorde con el nivel de desarrollo y particularidades individuales, intereses y necesidades sociales, la formación adquirida le permite la dirección del proceso educativo en las diferentes modalidades educativas e instituciones educacionales de las educaciones preescolar, primaria y secundaria básica para contribuir a la educación integral de sus educandos.

En este periodo los estudiantes alcanzan una mayor estabilidad de los motivos, intereses, puntos de vista propios, se van haciendo más conscientes de su propia experiencia y de la de quienes los rodean, se produce la formación de convicciones morales que el joven experimenta como algo personal y entra a formar parte de su concepción moral del mundo.

Las convicciones y puntos de vista de los estudiantes empiezan a determinar la conducta y actividad del joven en el medio social donde se desenvuelve, lo que le permite ser menos dependiente de las circunstancias que lo rodean, ser capaz de

enjuiciar críticamente las condiciones de vida que influyen sobre él y participar en la transformación activa de la sociedad en que vive.

Los temas de intercambio y comunicación más frecuentes están relacionados con el amor y el sexo, el tiempo libre y la recreación, los estudios y su proyección futura. En particular la elección de la profesión fue muy importante para sus aspiraciones y se convierte en centro psicológico de la situación social del desarrollo del individuo, pues presupone tomar una decisión y actuar en concordancia con algo relativamente cercano, para lo que se requiere cierto nivel de madurez.

Por la necesidad de encontrar su lugar en la vida, el joven incrementa su participación en la actividad socialmente útil y mantiene comunicación con su grupo etario, buscando en las relaciones con sus compañeros la aceptación y el bienestar emocional.

Además de la opinión del grupo, el joven persigue la relación personal, de amistad con compañeros hacia los que siente confianza, les une intereses sobre diferentes aspectos, por lo que surgen subgrupos, parejas de amigos, relaciones amorosas con carácter más estable. Se destaca también el valor de las relaciones en el grupo en virtud de determinadas cualidades de la personalidad como exigencia, combatividad, sinceridad, justeza.

El contacto con los demás refuerza su necesidad de autorreflexión, de conocerse, valorarse y dirigir en cierta medida, su propia personalidad. En este análisis es importante que el joven alcance cierto grado de autoestima, de aceptación de su personalidad. El joven necesita ayuda, comprensión, pero también busca autonomía y decisión propia. El joven encuentra una forma de manifestarse y analizar sus preocupaciones a través de las organizaciones estudiantiles y se traza como objetivo la autodirección.

Todo ello exige del profesor plena conciencia de su labor orientadora y la necesidad de lograr buenas relaciones con el joven basadas en el respeto mutuo, teniendo en cuenta que este es ya un individuo cercano al adulto con criterios relativamente definidos.

En todo este proceso, el joven necesita una adecuada dirección y corresponde a los adultos que los rodea ofrecer todo eso en forma conveniente, para que redunde en beneficio de su personalidad en formación y con ello se logre uno de los objetivos centrales de la educación socialista: la formación integral de las nuevas generaciones.

En estos jóvenes, la educación de la matancera, es sobre todo una orientación hacia la acción, atendiendo a los sentimientos de pertenencia que encarna y los símbolos y representaciones sociales que la unifican. Se trata de incorporar al proceso formativo que se desarrolla en la escuela pedagógica matancera una reflexión filosófica educativa orientada desde y hacia la matancera que como guía precise los rumbos del acto educativo.

En la investigación se defiende una reflexión filosófica educativa autóctona sobre una realidad y en un momento histórico-concreto peculiar, que se nutre, además, de lo más valioso de la historia, el pensamiento y la práctica educativa cubana articulada con la tradición filosófica y pedagógica cubana.

La educación de la matancera justifica el modelo de matancero al que se aspira, que junto con un elevado nivel de información y preparación científicotechnológica acorde con la contemporaneidad, defensor de la cubanía y del modelo social socialista cubano, también asuma una plataforma cultural donde los conocimientos, sentimientos y valores relacionados con “su patria chica” le permitan distinguir, apreciar y disfrutar su entorno más cercano, donde crezca su sensibilidad y espiritualidad, en el que las primeras vivencias y experiencias estén vinculadas al descubrimiento de su condición humana y la necesidad de contribuir a la conquista de un mundo mejor.

En este contexto educativo son fundamentales las sociedades científicas para la educación en valores. Las escuelas pedagógicas se insertan en el nivel medio superior, donde estas actividades constituyen una vía para la formación integral del estudiante, en tanto brindan diversas opciones para la actividad científicainvestigativa con enfoque interdisciplinario, con la selección de temas que responden a intereses investigativos del país o el territorio y contribuyen a la

búsqueda de soluciones. Para lograr estos propósitos se integran con las organizaciones estudiantiles. A modo de conclusiones parciales:

La historia local en la educación de valores identitarios en torno a la matanceridad se sustenta en fundamentos filosóficos, psicológicos, pedagógicos e históricos. Historia e identidad local se sintetizan en la matanceridad que enrumba un camino peculiar en la formación integral de la personalidad del futuro maestro en la escuela pedagógica matancera. Las sociedades científicas contribuyen a la formación de conocimientos y valores en torno a sus raíces históricas, orgulloso, comprometido y con un profundo sentido de pertenencia social y profesional.

**Capítulo 2. La historia local en la educación de la matanceridad en los estudiantes de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas: estado actual, programa de sociedad científica estudiantil y valoración de sus resultados**

En el capítulo se exponen los resultados que caracterizan el estado actual de la historia local en la educación de la matanceridad como expresión de identidad local en los estudiantes matanceros de 1er año de la Escuela Provincial

Pedagógica de Matanzas, así como el programa de sociedad científica estudiantil como vía de solución al problema científico planteado y las valoraciones de sus principales resultados.

**2.1 Estado actual de la historia local en la educación de la matanceridad en los estudiantes de 1er año de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas**

Una primera tarea en correspondencia con el **Área I-Diagnóstico** del programa concebido como resultado, estuvo encaminada a la determinación de la variable sus dimensiones e indicadores. Sobre la base de los fundamentos teóricos sistematizados en el Capítulo 1 se identifica como *variable*: “*La historia local en la educación de la matanceridad en los estudiantes de 1er año de la Escuela*

*Provincial Pedagógica de Matanzas*”, entendida como: conocimientos, sentimientos y valoraciones históricas que sostienen la formación y desarrollo de la matanceridad, como expresión de identidad local colectiva en los estudiantes de 1er año de la Escuela Pedagógica de Matanzas.

Dimensión cognitiva-vivencial. Expresa conocimientos históricos locales y vivencias en relación con la ciudad de Matanzas y sus valores identitarios y patrimoniales.

Indicadores:

- Nivel de conocimientos históricos locales.
- Identifica los valores identitarios y patrimoniales de la ciudad de Matanzas.
- Tiene experiencias previas relacionadas con la ciudad de Matanzas y sus valores identitarios y patrimoniales.

Dimensión afectiva-motivacional. Se relaciona con los sentimientos y compromiso de los estudiantes en relación con los valores identitarios y patrimoniales de la ciudad de Matanzas.

Indicadores

- Manifiesta orgullo de ser matancero.
- Nivel de motivación con la defensa de los valores identitarios y patrimoniales de la ciudad de Matanzas.

Dimensión ética-profesional. Considera la importancia de la profesión en la educación de valores identitarios en torno a la matanceridad.

Indicadores

- Manifiesta orgullo por la profesión.
- Nivel de compromiso profesional con la defensa de los valores identitarios y patrimoniales de la ciudad de Matanzas.

Para caracterizar el estado actual de la educación de la matanceridad como expresión de identidad local en los estudiantes, se seleccionaron como muestra, 15 estudiantes que representa el 46,8 % de los 32 estudiantes residentes en el municipio y la ciudad de Matanzas, que cursan el 1er año de las diferentes especialidades de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas.

El estudio se llevó a cabo durante el curso 2019-2020.

Fueron utilizados con enfoque sistémico y de forma combinada diferentes métodos de investigación, tanto del nivel teórico como empírico.

La revisión de los expedientes de los estudiantes permitió un acercamiento a sus características generales: tienen una edad promedio de 16 años, predomina el sexo femenino y la raza mestiza, dos son militantes de la UJC y el resto están dispuestos a integrar las filas de esta organización. Las familias son de procedencia obrera, con bajos recursos económicos, la mayoría convive con uno de los padres. Regularmente son estudiosos y preocupados, pero finalistas, debilidad manifiesta en la mayoría. En cuanto al aprendizaje tienen dificultad con la habilidad explicar y caracterizar, que se trabaja de manera coordinada con otras asignaturas del currículo, aunque todos están aprobados con un índice académico general de 86,7 % como promedio. No fuman ni ingieren bebidas alcohólicas y todos gozan de buena salud.

Todos residen en el municipio Matanzas y corresponden a los concejos populares: Naranjal, Versalles, Pueblo Nuevo, Playa, Matanzas Este y Oeste.

La revisión de otros documentos como el Fin y Objetivos generales de la Formación Pedagógica, el Plan de Estudio y los programas de asignaturas. La revisión de estos documentos confirmó que, en sentido general, están diseñados para contribuir a la formación de la cultura general integral de los futuros maestros, aunque no precisan, como es obvio las cuestiones específicas de índole local. En la concepción del Plan de Estudio y los programas de asignaturas, excepto Historia de Cuba y en la práctica educativa, son limitadas las acciones y contenidos generales relacionados con la historia local para educar valores en los estudiantes.

El análisis del banco de problemas de la Escuela Pedagógica Provincial de Matanzas identifica la escasa proyección de sociedades científicas y no se planifican actividades donde los estudiantes expongan sus resultados en esta dirección.

A los estudiantes se les aplicó una encuesta (Anexo 1) y una entrevista grupal a profundidad (Anexo 2), las cuales corroboran las insuficiencias en la educación de la matanceridad en los estudiantes, principalmente justificado por el desconocimiento de la historia local.

Como se evidencia en el Anexo 1 todos los encuestados evalúan sus conocimientos sobre las personalidades, los hechos y procesos ocurridos en la localidad en los

niveles 1-3 (considerados entre bajo y medio), sobresale el 53,3% en el nivel 1. El 100% de los estudiantes considera que sus conocimientos han contribuido poco a desarrollar valores de identidad con su localidad (el 86,6% se sitúa en el nivel más bajo). De igual forma se presentan los resultados en relación con los comportamientos: el 86,6% se sitúa en el nivel más bajo.

En relación con los espacios educativos que contribuyen al desarrollo de conocimientos y comportamientos relacionados con la historia y los valores de la matanceridad, solo 2 estudiantes se refieren a las clases de Historia de Cuba y de otras asignaturas. El resto no contesta.

En la entrevista grupal, el intercambio con la profesora facilitó la exposición de determinados argumentos por los estudiantes, que refieren algunos hechos, procesos y personalidades de la historia matancera. El término matanceridad es reconocido por los estudiantes, aunque desconocen su esencia y relación con la historia local.

También se utilizaron técnicas psicológicas como completamiento de frases y la lluvia de ideas, donde los estudiantes pudieron expresar libremente sus ideas. Se presentó la frase “La matanceridad es futuro, porque expresa ...”. Las respuestas del 30% de los estudiantes redundaron en torno a que la matanceridad es lo que queremos ser, el deber-ser, es decir la asociaron con los valores y su función proyectiva, el sentido de la vida, etc. el resto de los estudiantes señalaban lo relativo a la ciudad y no podían argumentar por qué.

En la lluvia de ideas el tema fue la relación historia local-matanceridad. Los estudiantes más que argumentos, ejemplificaron de manera concreta esta relación.

En término de potencialidades y limitaciones se plantea lo siguiente:

Potencialidades:

- La escuela como centro formador de maestros reconoce la importancia de la historia local en la educación de la matanceridad para aprehender los valores históricos, patrimoniales e identitarios.
- Se advierte en los estudiantes intereses y motivaciones por la profesión y el conocimiento histórico local.

Limitaciones:

- La historia local en la educación de la matancericidad no es abordada sistemáticamente en la formación de los estudiantes de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas
- La Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas carece de sociedades científicas estudiantiles.

A modo de conclusiones, el estado actual de la historia local en la educación de la matancericidad en los estudiantes de 1er año se caracteriza acorde con las dimensiones e indicadores por lo siguiente:

Dimensión cognitiva-vivencial. Los estudiantes tienen bajos niveles de conocimientos históricos locales, identifican algunos de los valores identitarios y patrimoniales de la ciudad de Matanzas, sobre todo aquellos más reconocidos: los puentes y los ríos, el Teatro Sauto, la denominación como “Atenas de Cuba”. Las experiencias previas son muy limitadas, circunscritas a algunos recorridos por la ciudad en la asignatura Historia de Cuba y la huella dejada es muy superficial.

Dimensión afectiva-motivacional. Los estudiantes manifiestan orgullo de ser matanceros y se sienten motivados con la defensa de los valores identitarios y patrimoniales de la ciudad de Matanzas, aunque a un nivel poco argumentativo.

Dimensión ética-profesional. Los estudiantes sienten orgullo por la profesión y consideran que pueden contribuir a la defensa de los valores identitarios y patrimoniales de la ciudad de Matanzas, aunque no tienen claridad en relación con cómo hacerlo.

La caracterización del estado actual, de igual forma, permitió constatar la necesidad de un programa de sociedad científica, pues en la escuela no se desarrollan estas propuestas educativas.

## **2.2 Programa de Sociedad Científica estudiantil “Historia e identidad local: estudiantes X la matancericidad”. Estructura y contenido.**

Las sociedades científicas constituyen una vía para la formación integral del estudiante en la Educación Media Superior. Brindan diversas opciones para la

actividad científica-investigativa con enfoque interdisciplinario y responden a intereses investigativos del país o el territorio y contribuyen a la búsqueda de soluciones en la economía y la sociedad, entre otras. Se destacan por involucrar a las organizaciones políticas estudiantiles.

Estas sociedades tienen como objetivos: formar intereses vocacionales, desarrollar hábitos de investigación, contribuir a la solución de problemas concretos priorizados de la vida escolar y social.

Están avaladas por la Resolución conjunta entre el Ministerio de Educación y la Academia de Ciencias de Cuba No. 2 de 1988 que establece las regulaciones para su estructura y funcionamiento (Ministerio de Educacion, 1988).

Las sociedades científicas estudiantiles realizan sus actividades en los centros bajo la dirección de la esfera Estudio e Investigaciones. Se organizan por áreas de conocimiento o especialidades dirigidas por el presidente de la sociedad que tiene la responsabilidad de organizar el trabajo y orientar las temáticas investigativas según las necesidades del banco de problemas de la escuela con el fin de contribuir a la búsqueda de soluciones, por lo que constituye un momento de interés para generalizar y divulgar los mejores resultados de los trabajos investigativos desarrollados por los estudiantes.

Entre las principales formas del trabajo científico estudiantil se presentan: ponencias, exposiciones, concursos y otros. Los resultados se distinguen por su carácter aplicado a su propio desempeño como futuros educadores, que enriquecen los fondos de información de la escuela, y se presentan en eventos de sociedades científicas a distintos niveles o en otros de interés para la escuela o los estudiantes.

Fomentar el espíritu investigativo en los estudiantes, motivarlos a desarrollar sus conocimientos con creatividad para identificar y contribuir a la búsqueda de soluciones a los problemas de la escuela y el país, permitirá que se formen desde las aulas los hombres y mujeres de ciencia que el país necesita, comprometidos con el estudio y la búsqueda de posibles soluciones a los problemas de la humanidad, el país, el territorio o la escuela (Domínguez, 2007).

Un asunto al que responde esta investigación, expresado en el banco de problemas de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas, es la no existencia de sociedades científicas. Esta es una de las exigencias formativas en este nivel educativo, sin embargo, su proyección no ha sido abordada como prioridad, lo cual ha constituido un señalamiento a la escuela en los informes de inspección de la dirección de Educación a nivel provincial y nacional.

El proceso formativo en la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas destaca en el perfil de los profesionales de la educación que allí se forman, un educador revolucionario, comprometido con los principios de la Revolución y la Política Educacional cubana; profundo sentido humanista, identidad profesional y responsabilidad, expresada en el dominio de sus funciones y tareas profesionales y cualidades.

Lo anteriormente planteado encuentra en las sociedades científicas estudiantiles una actividad educativa con muchas potencialidades, pero poco utilizada en la Escuela Provincial Pedagógica. Al mismo tiempo articula con el contexto social por los agasajos en ocasión del 325 aniversario de la fundación de la ciudad de San Carlos y San Severino de Matanzas, favoreciendo el desarrollo de conocimientos, sentimientos y valores acerca de la matanceridad.

La selección de un programa de sociedad científica responde a esta prioridad y favorece el tratamiento de la historia local en la educación de la matanceridad como contenido del trabajo científico de los estudiantes en la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas, lo cual contribuye a su formación profesional pedagógica.

El propósito de este programa de sociedad científica, es contribuir a la educación de la matanceridad como expresión de identidad local, aspecto esencial para la formación integral del maestro. Este programa está dirigido a los futuros maestros que se forman en la Escuela Provincial Pedagógica, especialmente a los estudiantes de 1er año que residen en el municipio y la ciudad de Matanzas. La autora de la investigación considera la sociedad científica con el propósito de aglutinar investigaciones estudiantiles donde se manifieste el trabajo creador e independiente de los estudiantes en temáticas relacionados con la historia local y la matanceridad, cuyos resultados permitirá la participación en los eventos de sociedad científica del

centro, en correspondencia con la función relacionada con la divulgación de las experiencias más avanzadas de sus miembros.

El programa en su desarrollo sale del marco de la escuela para la búsqueda de información sobre la historia y la cultura matancera y con ello contribuir a educar en la matanceridad como expresión de identidad local. Incorpora en las actividades el enfoque profesional pedagógico, en tanto favorece la formación del maestro con conocimientos y cualidades que le permitan influir en la educación identitaria de sus estudiantes desde las edades más tempranas.

La sociedad científica estudiantil *“Historia e identidad local: estudiantes X la matanceridad”* es uno de los grupos científicos estudiantiles incorporados como colaboradores al proyecto de investigación “La historia local para promover la matanceridad” que gestiona la Universidad de Matanzas.

En la propuesta de un programa de sociedad científica estudiantil como resultado científico en respuesta al problema investigado se aúnan los requerimientos de estas estructuras educativas ajustadas al programa como tipo específico de resultado científico.

El programa como resultado científico ha sido escasamente abordado en la investigación educativa, aunque en los últimos años ha comenzado a hacerse presente. En la literatura consultada sobre este resultado científico destacan las tesis de Maestría en Ciencias de la Educación de O. Cárdenas (Cárdenas, 2010) y M. C. Simeón (Simeón, 2009), ambas con propuestas de programas de sociedades científica estudiantiles para instructores de arte vinculados a los museos y a la formación de la responsabilidad ante el estudio mediante el Museo de Ciencias Naturales, respectivamente. Más recientemente, destacan 2 tesis de la Maestría en Didáctica de las Humanidades, en su I Edición, que abordan el programa como resultado científico, en estos casos ambas asumen la tipología de programa de superación A. Santana (Santana, 2017) y A. Castillo (Castillo, 2019). En las tesis doctorales no abunda este resultado científico como respuesta a las problemáticas investigadas. En los consultados para esta tesis defendidos en los últimos años destacan los programas educativos (Medina, 2012) (Centelles, 2013) (Peñalver, 2017) (Curbelo, 2017) y de superación (Verde, 2013).

De igual manera, no ha sido objeto de estudio en los textos sobre metodología de la investigación educativa que abordan los distintos tipos de resultado científico (Valle, 2011) ni en función de la introducción de los resultados científicos (Chirino, 2012). Solo hacen referencia a un análisis teórico del programa como resultado científico E. Salmerón Reyes y O. Quintana Castillo, quienes lo conceptúan como:

“conjunto de acciones planificadas, sistemáticas, orientadas a la solución de problemas en la práctica educativa, dirigidas a complementar un objetivo determinado en cuyo diseño, ejecución y evaluación debe estar implícita la transformación del objeto de la investigación en un contexto determinado” (Salmerón Reyes & Quintana Castillo, 2009). Cuando se hace referencia al término de acciones, estas pueden entenderse como las tareas y actividades encaminadas a la obtención de objetivos parciales, que responden a la transformación del objeto del programa.

Estas autoras consideran como requerimiento indispensable para la elaboración y presentación del programa “la obtención de nuevos elementos, anteriormente desconocidos, lo que permitirá tener un conocimiento más profundo del objeto de estudio, incidiendo en la solución del problema planteado a través, precisamente de la transformación de este objeto.” (Salmerón Reyes & Quintana Castillo, 2009) En correspondencia, el programa de sociedad científica que se propone se define como conjunto de actividades educativas de historia local dirigidas a la educación de la matancera en los estudiantes de 1er año de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas.

Constituye una novedad y contribuye al perfeccionamiento de la realidad educativa en dos direcciones:

- La experiencia práctica de la sociedad científica estudiantil sienta un precedente de la práctica educativa y contribuye a superar un problema identificado en el banco de la escuela.
- Su contenido responde a las limitaciones identificadas en la caracterización del estado actual presentadas en el epígrafe anterior.

Según las autoras antes mencionadas el programa como resultado científico se caracteriza por:

- Carácter objetivo, responde a un contexto determinado.
- Enfoque sistémico, sus componentes mantienen una forma lógica y coherente una constante de interacción
- Carácter flexible, abierto y dinámico, se adecua a las condiciones concretas de contexto en que se pone en práctica. Permite incorporar elementos que lo enriquezcan; o controlar los que obstaculizan transformar el objeto.
- Adopción de una tipología específica, permite centrar los esfuerzos en el objeto de transformación.
- Carácter eminentemente práctico, pues su principal incidencia es la transformación del objeto de la práctica educativa.

Atendiendo a estas características el programa educativo que se propone se caracteriza por:

- Reconocer un contexto socioeducativo determinado por las relaciones de influencia mutua entre la escuela pedagógica con los procesos formativos que en ella se desarrollan y la ciudad de Matanzas, su historia e identidad.
- Aunque tiene una estructura simple, su enfoque sistémico y las interacciones entre sus componentes destacan por su lógica y coherencia. Particularmente es importante señalar que el programa como resultado científico asume su tipología en dependencia del a) "Contexto o ámbito concreto en que se aplicará y b) la especificidad del objeto." Específicamente el programa propuesto está dirigido al contexto de la formación profesional pedagógica de nivel medio superior que se desarrolla en las escuelas pedagógicas. La particularidad de su objeto circunscrito a la labor educativa con los estudiantes; centrada en la historia local en la educación de la matancera determinó su tipología como programa educativo.

En cuanto a su carácter flexible, abierto y dinámico, un elemento a destacar es que como programa educativo puede contextualizarse atendiendo a otras temáticas

afines o especialidades de la escuela. La selección del tema: la historia local en la educación de la matanceridad, puede ajustarse a la historia de otras localidades de la provincia y sus valores identitarios, en correspondencia con los lugares de residencia de los estudiantes, igualmente puede aprovecharse para trabajar otras temáticas como la historia de la educación vinculada a las distintas especialidades que se estudian en la escuela o cuestiones más específicas relacionadas con cada una de ellas. El programa de sociedad científica para la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas tiene potencialidades ilimitadas por su carácter dinámico, flexible y posibilidades de contextualización.

El programa como resultado científico (representado en la gráfica en el **Área II**) está estructurado en: introducción, objetivos generales, fundamentación, 8 actividades, bibliografía mínima y propuestas de evaluación.

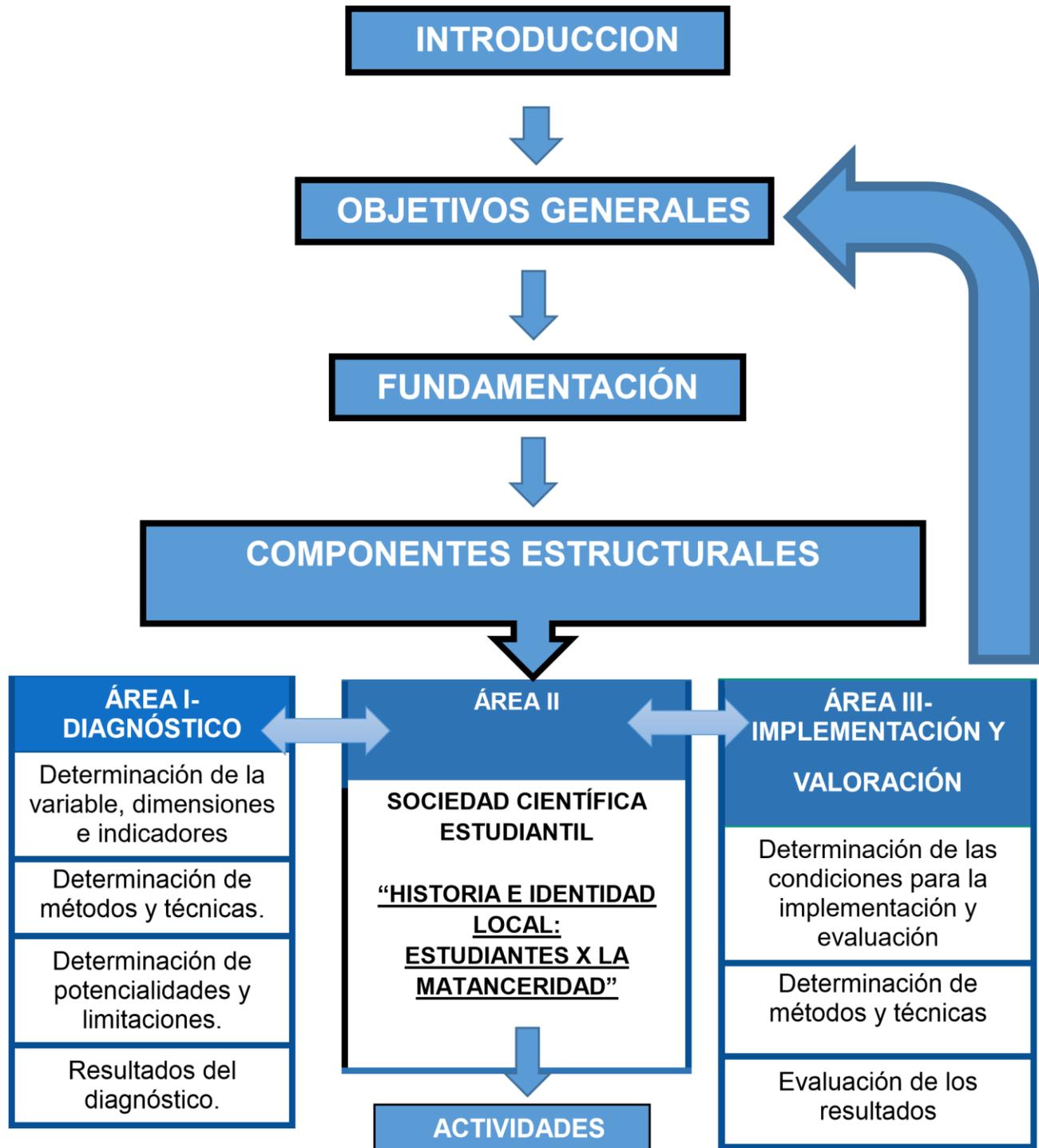
**REPRESENTACIÓN GRÁFICA**

**PROGRAMA DE SOCIEDAD CIENTIFICA**

***“Historia e identidad local: estudiantes X la matanceridad”***

**Programa de Sociedad Científica Estudiantil**

**“Historia e identidad local: estudiantes X la matancericidad”**



## **INTRODUCCIÓN**

Un primer aspecto que aborda el programa es la creación de las condiciones necesarias para el funcionamiento de la Sociedad Científica.

En cuanto a su organización está integrada por:

- Coordinador científico: Profesor designado para atender la sociedad. En este caso fungió como coordinadora la profesora Lic. Milagros Macías Macumb, autora de esta tesis, con la asesoría de la Dr. C. Lisette Jiménez Sánchez, tutora de la investigación.
- Presidente: Daylenis López Lima, estudiante seleccionado por los integrantes de la misma.
- Miembros: estudiantes seleccionados (Anexo 4)
- Tutores: profesores o especialistas que faciliten el trabajo con los estudiantes. Participaron como tutores, la profesora coordinadora, autora de esta tesis y la profesora Magaly Portillo Pestana (Anexo 8)

Se divulgaron entre los estudiantes las principales funciones de la sociedad científica estudiantil:

- Contribuir a la formación integral de los estudiantes.
- Controlar los trabajos científicos que realizan los miembros de la misma.
- Divulgar las experiencias más avanzadas de sus miembros.
- Generalizar y divulgar las mejores experiencias en el trabajo de la sociedad científica estudiantil.
- Organizar eventos científicos.
- Dirigir y controlar las actividades de los miembros y en particular el cumplimiento de los trabajos planificados de carácter científico.

Se precisaron las principales formas de trabajo científico estudiantil a desarrollar: Ponencias, informes científicos y exposiciones contentivos de los resultados alcanzados por los estudiantes que demuestren la contribución a la formación de la cultura general integral, específicamente a partir de profundizar en la historia local y la matanceridad como identidad local.

A partir de estas precisiones se presentó el proyecto a la dirección de la escuela, al colectivo de profesores y se conformó el Programa. También se precisaron los horarios y espacios para las sesiones de trabajo

Se planificaron los contenidos de las actividades, los medios necesarios, la selección de la bibliografía para ser utilizada por los estudiantes, los métodos y técnicas a utilizar, así como los distintos momentos en que se aplicarían.

### **OBJETIVOS GENERALES:**

1. Contribuir a la formación profesional integral de los futuros maestros.
2. Desarrollar conocimientos histórico locales para educar en la matancericidad a los estudiantes.
3. Favorecer el desarrollo de habilidades investigativas.

### **FUNDAMENTACIÓN**

El programa se fundamenta en los presupuestos filosóficos educativos, psicológicos, pedagógicos, históricos y axiológicos expuestos en el capítulo 1 de este informe. Particularmente se enfatiza en los fundamentos de la Didáctica de las Humanidades para asumir la historia local como cultura de un territorio que implica una visión interdisciplinaria del cuadro del mundo a escala local, cuya comprensión articula con la literatura y las artes, lo cual favorece el contacto íntimo y vivencial, de honda connotación humanista, con la localidad. Desde estos criterios la historia local es sostén y condición para un aprendizaje significativo, en tanto patrimonio histórico-cultural cercano al estudiante.

El programa educativo se ajusta a las necesidades formativas del estudiante de 1er año de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas, residente en la ciudad y asume esta tipología de resultado científico acorde con la estructura de las sociedades científicas.

El programa se materializa en actividades, cada una conformada, por:

- Título. Expresa la esencia de la acción, tanto en lo teórico como en la práctica. La selección del título es importante, porque debe ser lo suficientemente

sintético como para expresar una idea, que, al mismo tiempo, debe ser atractiva para el estudiante. Sobre todo, a la hora de investigar.

- Objetivos específicos. Expresan propósitos formativos esenciales, pero específicos en relación con la propia actividad. Están encaminados en su conjunto a lograr los objetivos generales.
- Orientaciones para su realización. Entendidas como sugerencias con un mayor o menor grado de especificidad, que en ningún momento es la intención de la autora que constituyan esquemas cerrados, todo lo contrario, para lograr los resultados óptimos en una propuesta de este tipo es imprescindible la flexibilidad, la audacia, la creatividad, etc.

### **Actividad 1**

**Título: Convocatoria para integrar la Sociedad Científica “Historia e identidad local: estudiantes X la matanceridad”** Objetivos específicos:

- Informar a los estudiantes acerca de la sociedad científica
- Motivar en los estudiantes la participación en la sociedad científica

#### Orientaciones:

El tiempo estipulado para el trabajo de la sociedad científica es de cuatro años, coincidiendo con el transcurrir de los estudiantes por la carrera. Por esta razón, la convocatoria se realizó entre los estudiantes de 1er año, es decir, cuando los estudiantes ingresan en la escuela. Los resultados se proyectan a corto, mediano y largo plazo, acorde con los años por los que transita el estudiante y cuando finalizan la carrera.

Se presentarán a los estudiantes los objetivos, funciones, principales formas del trabajo científico estudiantil que están establecidos en las sociedades científicas y sus aportes generales al perfeccionamiento del centro y a la formación integral de los estudiantes.

Una de las cuestiones a dilucidar fue el nombre de la sociedad científica. Los propios estudiantes realizaron propuestas y después del análisis colectivo se aprobó el

nombre. También se aprobó el estudiante seleccionado como presidente, sus funciones y las actividades a desarrollar.

En esta primera actividad resulta imprescindible la creatividad y entusiasmo del profesor, así como, la utilización de métodos y técnicas que contribuyan a desarrollar el interés y la motivación de los estudiantes.

Será el espacio propicio para la aplicación de métodos de indagación empírica, así como técnicas psicológicas como la lluvia de ideas y el completamiento de frases que permitan caracterizar el nivel de conocimientos y experiencias previas, las motivaciones e intereses de los estudiantes.

## **Actividad 2**

### **Título: Conferencia especializada: “La matanceridad. Raíces y futuro”.**

#### **Objetivos específicos:**

- Incentivar en los estudiantes los conocimientos acerca de la historia local y la matanceridad.
- Intercambiar con los estudiantes sobre la historia local con un enfoque identitario de la ciudad de Matanzas.
- Debatir en torno a la matanceridad como expresión de identidad del matancero.

#### **Orientaciones:**

Se realiza con la intención de que los estudiantes tengan un acercamiento a la historia e identidad local relacionados con la matanceridad, aproximar al estudiante a hechos, procesos y personalidades destacadas en las distintas esferas de la vida en la comunidad. Profundizar en el enfoque identitario de la historia local, la relación entre conocimientos y sentimientos.

La conferencia “La matanceridad. Raíces y futuro” fue impartida por la Dr. C. Lissette Jiménez Sánchez, coordinadora del Proyecto de investigación “La historia local para promover la matanceridad” y el movimiento socioeducativo “Escuelas X la matanceridad”. (Anexo 7)

Se informó que la sociedad científica forma parte de este proyecto.

### **Actividad 3**

#### **Título: Productos informáticos para el conocimiento de la historia local y la matancera**

##### Objetivos específicos:

- Presentar productos informáticos que contribuyen a profundizar en el conocimiento histórico local.
- Valorar propuestas para su utilización en la escuela.

##### Orientaciones:

El proyecto de investigación “La historia local para promover la matancera”, del cual forma parte la autora de esta tesis, tiene entre sus resultados científicos productos informáticos para la escuela matancera:

- Plataforma web para la utilización de la historiografía matancera en el PEA de la Historia de Cuba
- Sitio web “Matanzas en tus manos”
- Sitio web “Matanzas en la Colonia”
- Sitio web “Atenienses: el boletín de todos”.
- Página web Museos escolares de Biología
- Sitio Web para la enseñanza-aprendizaje de los proyectos de teatro matancero.

En esta actividad se presentarán a los estudiantes 3 de estos productos:

- Sitio web “Matanzas en la Colonia”. Autoras : Dr. C. Milagros Padrón Ramos y Lis. Rosa Secada Cárdenas. Contiene una actualización del Sistema de conocimientos de historia local con enfoque identitario para la escuela matancera. Incorpora información, imágenes, propuestas bibliográficas, etc.
- Sitio web “Atenienses: el boletín de todos”. Autores: Dr. C. Lissette Jiménez Sánchez y MSc. Eider Trutié. Compila los boletines “Atenienses” (1999-2011) publicación matancera de divulgación histórica, con gran impacto en organismos e instituciones, las escuelas y la ciudadanía en general, difícil

encontrar en la actualidad. La necesidad de facilitar el acceso a una bibliografía que, sin perder rigor científico, fuera asequible a los escolares y maestros, así como, las bondades de las tecnologías de la informática, permitieron la elaboración de este sitio web educativo. Los 138 localizados (94%) del total de 147 números publicados, se organizaron por años y mes correspondiente e incluye un índice que ubica los 238 artículos, sus autores y el año, número y página donde fueron publicados. Se incorporó un análisis historiográfico de la publicación y sugerencias metodológicas para su utilización en la escuela.

- “Plataforma web para la utilización de la historiografía matancera en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba”. Autor: MSc. Armando Santana Montes de Oca. Compila obras de la historiografía matancera, seleccionadas en relación con los enfoques historiográficos más actualizados.

Se utiliza el laboratorio de computación, se conforman 3 equipos de estudiantes, cada uno tendrá interacción con uno de los materiales, que en un segundo momento presentará al resto de los miembros del aula y elaborará una propuesta para su utilización en la escuela.

#### **Actividad 4**

**Título: La ciudad de la matanza...primicias y sobrenombres** Objetivos específicos:

- Debatir en relación con los hechos que dieron origen al nombre de la ciudad.
- Conocer las primicias que identifican la ciudad Orientaciones:

El propósito de la actividad es profundizar en el término matanceridad y el nombre de la ciudad, que refuerza sus orígenes asociado al contexto geográfico-natural que acoge a la ciudad de Matanzas y los hechos acaecidos en la bahía matancera en 1510, cuando un grupo de aborígenes protagonizaron la “*matanza de españoles*”

considerado el primer acto de rebeldía aborigen en Cuba, que antecede a la propia fundación de la ciudad en 1693.

Se orientarán materiales para el debate, entre otros: “Matanzas: síntesis histórica” de un colectivo de autores, “Páginas matanceras” No 4 del 2008 y otros que los propios estudiantes utilicen. Se procederá al debate en relación con las distintas causales en relación con el nombre de la ciudad. Se orientará a los estudiantes indagar en sus barrios de residencia el nivel de conocimiento en el imaginario popular en relación con el nombre de la ciudad.

Particularmente se orientará la lectura de “Geografía física, histórico-económica y urbana de la ciudad de Matanzas” del 2012 de Leonel Pérez Orozco, en su anexo 25 “Matanzas ciudad de primicias”. Los estudiantes profundizarán en el significado del vocablo “primicias”. Cada estudiante escogerá una de las primicias y ampliará la información para presentar en el grupo.

Los estudiantes localizarán en el google académico otras ciudades con el nombre de Matanzas, para identificar algunas de sus características y compararlas con “nuestra” Matanzas.

Se sugiere la visita a la Oficina del Historiador y del Conservador, para buscar información.

### **Actividad 5**

**Título: ¿Por qué “Atenas de Cuba”?** Objetivos

específicos:

- Conocer los sobrenombres que identifican a la ciudad de Matanzas.
- Explicar las condiciones históricas que dieron origen al sobrenombre de

“Atenas de Cuba”. Orientaciones:

Se propone la lectura de los textos de Raúl Ruiz “Matanzas: Tema con variaciones” y “Geografía física, histórico-económica y urbana de la ciudad de

Matanzas” del 2012 de Leonel Pérez Orozco, ya conocido por los estudiantes, para profundizar en los más de 70 sobrenombres que identifican a la ciudad. Los

estudiantes escogerán uno y lo presentarán en colectivo. Se propone que trabajen por dúos.

En relación con la trascendencia y actualidad del sobrenombre “Atenas de Cuba” se orienta la siguiente guía:

1. ¿Qué elementos permiten un paralelo entre la antigua Atenas griega y la ciudad de Matanzas en el siglo XIX desde el punto de vista económico y cultural?
2. ¿Consideras válido el calificativo de “Atenas de Cuba” para Matanzas en esa época? ¿Por qué?
3. ¿Por qué ese calificativo ha llegado hasta nuestros días?
4. ¿Cómo influyó la educación en ese reconocimiento?
5. Como futuro profesor, ¿cómo puedes contribuir a que Matanzas continúe siendo la “Atenas de Cuba”?

Se utilizará como bibliografía el Sitio web “Matanzas en la Colonia”.

Se sugiere que los estudiantes investiguen en su barrio acerca del conocimiento de los matanceros sobre el sobrenombre “Atenas de Cuba”.

## **Actividad 6**

### **Título: La investigación de la historia, la identidad local y la matanceridad.**

#### **Objetivos específicos:**

- Investigar acerca de la historia, la identidad local y la matanceridad a través de los poemas de Carilda Oliver Labra “Canto a Matanzas” y de Néstor Ulloa “Canto de amor a Matanzas”.
- Elaborar informes y ponencias para presentar en eventos científicos estudiantiles.

#### **Orientaciones:**

En esta actividad se distribuyen las tareas de investigación a realizar en dos equipos. Se seleccionaron los poemas de dos destacadas personalidades de las letras en Matanzas y Cuba: Carilda Oliver Labra y Néstor Ulloa. Ambos escribieron dos poemas paradigmáticos sobre la ciudad de Matanzas, la primera el muy reconocido

“Canto a Matanzas” y el segundo “Canto de amor a Matanzas” Un primer aspecto está relacionado con el estudio de la vida y obra de cada poeta, sobre todo con el propósito de destacar el sentido de pertenencia, el orgullo, el amor a la ciudad presente en ellos y en los poemas. Elaborarán una pequeña biografía.

Se propone como punto de partida debatir en relación con el nombre de ambos poemas denominados como “cantos a la ciudad”. Cada equipo precisará por qué los poetas utilizan este sustantivo y sobre todo qué tiene la ciudad de Matanzas para motivar un canto de amor.

Los estudiantes además de la bibliografía propuesta, pueden localizar entrevistas a los autores de los poemas y otras referencias, que contribuyan a profundizar en el conocimiento general.

Cada equipo utilizará uno de los poemas para profundizar en la historia, tradiciones, costumbres, personalidades, lugares de la ciudad que se mencionan, identificar aquellos reconocidos por sus valores patrimoniales, etc.

Se sugiere la conformación de fichas, las ubicaciones de los lugares en un mapa de la ciudad, profundizar en los lugares que ya no están, o en las características de los que hoy existen todavía. Igualmente, con las costumbres y tradiciones que se mencionan.

En la exposición del trabajo final, se motivará la utilización de recursos informáticos, se recomienda la presentación de “recorridos virtuales” y la elaboración de postales de los lugares “antes y ahora”, presentación de testimonios de personalidades, y cualquier otra iniciativa de los equipos.

Después de orientado el trabajo, con la aprobación de los participantes se presentará un cronograma de trabajo, que incluirá el trabajo independiente de los equipos, la distribución de tareas a nivel individual y colectivo, los espacios de trabajo conjunto con la profesora para aclarar dudas y dar seguimiento al trabajo de investigación.

### **Actividad 7**

#### **Título: Experiencias y realidades Objetivos**

##### específicos:

- Exponer los informes
- Determinar los espacios para su presentación futura
- Evaluar los informes por equipos Orientaciones:

Con la revisión previa producto del seguimiento al trabajo investigativo de los estudiantes se selecciona el momento adecuado para presentar los informes de cada equipo, debatir y reflexionar en torno a las principales ideas. Cada equipo se auxiliará de los medios que considere necesarios.

Se aplicará al concluir la técnica PNI, para conocer lo negativo, lo positivo y lo interesante del trabajo realizado.

### **Actividad 8.**

#### **Título: Taller final**

##### Objetivo específico:

Intercambiar acerca de los resultados de la sociedad científica y su contribución a la formación integral del maestro primario.

##### Orientaciones:

Aunque la actividad se identifica como final, su desarrollo corresponde con la evaluación final para ese momento. Los estudiantes tendrán la oportunidad de intercambiar acerca del significado para su formación de la participación en la

Sociedad Científica “Historia e identidad local: estudiantes X la matanceridad”.

Se sugiere invitar a profesores de diferentes asignaturas como: Historia, Elementos de Formación Profesional y Talleres complementarios y tanto de formación general como los que imparten asignaturas específicas de la especialidad.

Resultado de la actividad anterior los trabajos se presentarán en el evento de sociedades científicas del centro, así como, en eventos científicos estudiantiles, de historia local y otros.

### Bibliografía mínima

- García Santana, A. (2009). *Matanzas, La Atenas de Cuba*. Ediciones Polimita.
- González Arestuche, L. R. (2013). *Ciudad de Matanzas, primicias, hechos significativos y singularidades*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Jiménez A. Colección Páginas matanceras. Oficina del Historiador de la ciudad de Matanzas.
- Jiménez, L. (2014) Matanceridad es futuro. Revista Matanceros. Órgano de la Asamblea del Poder Popular provincial en Matanzas. No. 3..
- Jiménez, L. (2018) En busca de la matanceridad... ¿perdida? Revista Matanceros. Órgano de la Asamblea del Poder Popular provincial en Matanzas. Octubre.
- Jiménez, L. (2018) Sitio web "Atenienses: el boletín de todos".
- Morejón Valdés, N. (s.f.). El siglo XIX: matancera cubanía, cubana matanceridad. *Girón*.
- Padrón M y R. Secada. (2019) Sitio Web "Matanzas en la Colonia"
- Peña, A. M. (2007). *Estudio sobre la identidad del matancero desde una perspectiva psicológica*.
- Pérez Orozco, L. (agosto de 2015) El sueño que Matanzas sea otra. *Girón.*, pág. P. 4
- Pérez Orozco, L. (2017) Matanzas en el visor del tiempo. Ediciones Boloña. La Habana.
- Ruiz, R. R. (2000). *Vitier: artífice de la matanceridad*. Matanzas: Ediciones Vigía.
- Ruiz, Y. H. (2016). *Las evidencias de la matanceridad en la construcción de la identidad local en los estudiantes de las escuelas primarias del CHU de la ciudad de Matanzas*. Matanzas.
- Vento Canosa, E. (15 de octubre de 2009). Matancero, el orgullo de ser. *Girón*, pág. 2.
- Vuelta Madrazo, G. (31 de octubre de 2014). El privilegio de la matanceridad. *Semanario Económico y Financiero de Cuba*.

Como parte de las acciones de la Sociedad científica se planificaron recorridos histórico-patrimoniales por la ciudad, la visita a instituciones reconocidas por sus valores históricos, patrimoniales e identitarios como el Castillo San Severino, el Teatro Sauto, el Museo Farmacéutico, etc. De igual modo se proyectó una ruta relacionada con los valores identitarios del entorno matancero, para destacar los ríos, los puentes, la bahía. Las circunstancias no permitieron realizarlas en ese momento y se pospusieron como continuidad cuando las condiciones lo permitan.

En el anexo 8 se muestran algunas evidencias fotográficas del trabajo realizado.

### **Propuestas de evaluación**

Se propone evaluar a los estudiantes de manera sistemática en cada una de las actividades y también métodos de la investigación pedagógica para evaluar el programa como resultado, cuyos resultados aparecen en el epígrafe 2.3.

### **2.3 Valoración de los resultados del programa de Sociedad Científica Estudiantil “Historia e identidad local: estudiantes X la matanceridad”**

En correspondencia con la pregunta científica y la tarea 4 de esta investigación, se procedió a la implementación y valoración de los resultados parciales del

Programa de sociedad científico, lo cual se corresponde con el **Área III Implementación y valoración** del programa. Para ello se utilizaron métodos del nivel empírico como la encuesta, la entrevista y la observación. También fueron necesarias técnicas psicológicas como el completamiento de frases y el PNI. El programa se implementó parcialmente en la práctica pedagógica en el primer semestre del curso 2019-2020. La situación epidemiológica limitó el cumplimiento del 100% de las actividades planificadas, lo cual tuvo cierta incidencia en los resultados generales. No obstante, las actividades realizadas permitieron cumplir parcialmente los objetivos propuestos.

En la encuesta final (Anexo 4) los estudiantes expresaron en todos los ítems posiciones positivas, entre los niveles medio y alto, predominando este último.

- Los estudiantes consideraron las actividades entre muy amenas (12-80%) y amenas (3-20%), muy interesantes (15-100%), muy motivadoras (12-80%) y motivadoras (3-20%), muy estimulantes (10-67%) y estimulantes (5-33%), muy útiles (10-67%) y útiles (5-33%), muy novedosas (12-80%) y novedosas (3-20%)
- El 100% consideró importantes para su formación profesional pedagógica las actividades realizadas en la Sociedad Científica.
- El 100% expresó que aportaron conocimientos sobre la historia local y elevaron el nivel cultural, 93% que motivaron la indagación científica y el 67% son del criterio que contribuyeron a la formación profesional pedagógica y son aplicables en su práctica pre-profesional en la escuela. Entre las actividades realizadas 4 estudiantes hicieron referencia a la actividad con los sitios web, 3 a las actividades relacionadas con las primicias y 2 a la conferencia. En todos los casos plantean que esas actividades contribuyeron a elevar sus conocimientos. Valoran que conocer sobre la historia de la ciudad los hace sentirse orgullosos de vivir en esta ciudad.

Se elaboró un cuestionario para entrevistar a los profesores guías y la dirección de la escuela (Anexo 5). Todos los entrevistados valoraron de positivo el programa de sociedad científica, pues contribuye a superar una de las insuficiencias de la escuela. Destacan la influencia de la sociedad científica en la formación integral de los estudiantes y particularmente en la formación de la cultura histórica y en valores identitarios. No propusieron otros temas, pero consideran se podría contextualizar a las distintas especialidades de la escuela.

En correspondencia con los indicadores de la guía de observación (Anexo 6), aplicada en las actividades realizadas se pudo constatar que los estudiantes mostraron atención, interés e independencia y compartían información entre ellos. En un menor nivel fueron creativos y no siempre podían relacionar el contenido de la actividad con la profesión, determinado en gran medida porque son estudiantes de 1er año. El compromiso con el programa y las muestras de sentimientos de orgullo fueron en ascenso en la medida que se desarrollaron las actividades. También se aplicó la técnica del PNI donde los estudiantes identificaron como:

- Positivo: que aprendieron a investigar, a conocer más de la historia de la ciudad y sentir orgullo por el lugar donde viven
- Negativo: que ellos mismos no siempre prestaron toda la atención desde el comienzo y que no se pudieron realizar todas las actividades previstas.
- Interesante: el tema seleccionado y aprender a investigar

También expusieron otros criterios relacionados con el trabajo realizado (Anexo 7) Los estudiantes coinciden en continuar trabajando como parte de la Sociedad científica en el 2do año y en general valoran de positivo el trabajo realizado.

Atendiendo a las dimensiones e indicadores se plantean como resultado de la implementación del programa educativo lo siguiente:

- Dimensión cognitiva-vivencial. El 80% de los estudiantes eleva sus conocimientos históricos locales, identifican los valores identitarios y patrimoniales de la ciudad de Matanzas, sobre todo los relacionados con las primicias que incluyen aquello que distingue a la ciudad de otras del país y el mundo. Sus experiencias y vivencias fueron enriquecedoras en lo personal.
- Dimensión afectiva-motivacional. Los estudiantes manifiestan mayor orgullo de ser matanceros y motivación con la defensa de los valores identitarios y patrimoniales de la ciudad de Matanzas, ganaron en argumentos y posiciones, que son capaces de expresar y defender con criterios propios, aunque todavía a un nivel cercano a lo reproductivo.
- Dimensión ética-profesional. Los estudiantes sienten orgullo por la profesión y consideran que pueden contribuir a la defensa de los valores identitarios y patrimoniales de la ciudad de Matanzas, con mayor claridad, incluso presentaron algunas ideas en relación con cómo hacerlo.

## **CONCLUSIONES**

La aplicación de métodos de indagación del nivel teórico y empírico permitió arribar a las siguientes conclusiones :

- La historia local en la educación de valores identitarios en torno a la matanceridad se sustenta en fundamentos filosóficos educativos, psicológicos, pedagógicos, históricos, axiológicos y didácticos de las humanidades para enrumbar un camino peculiar en la formación integral de la personalidad del futuro maestro en la escuela pedagógica matancera.
- El estado actual de la historia local en la educación de la matanceridad en los estudiantes de 1er año de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas se caracteriza en la dimensión cognitiva-vivencial por bajos niveles de conocimientos históricos locales y las experiencias previas son muy limitadas. En la dimensión afectiva-motivacional manifiestan orgullo de ser matanceros y se sienten motivados con la defensa de los valores identitarios y patrimoniales de la ciudad de Matanzas, aunque a un nivel poco argumentativo y en la dimensión ética-profesional sienten orgullo por la profesión y consideran que pueden contribuir a la defensa de los valores identitarios y patrimoniales de la ciudad de Matanzas, aunque no tienen claridad en relación con cómo hacerlo.
- El programa de sociedad científica estudiantil “Historia e identidad local: estudiantes X la matanceridad” cumple una función educativa y su estructura responde a esta cualidad. Su diseño e implementación se caracteriza por su carácter flexible, dinámico y contextualizado, ajustado a las condiciones de la formación pedagógica en la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas.
- La aplicación parcial en la práctica educativa del programa de la sociedad científica estudiantil permitió mayores conocimientos históricos locales y el desarrollo de experiencias positivas en los estudiantes que manifestaron orgullo de ser matanceros y motivados con la defensa de los valores identitarios y patrimoniales de la ciudad de Matanzas. De igual modo, consideran que pueden contribuir a la defensa de los valores identitarios y patrimoniales de la ciudad de Matanzas desde su profesión, aunque a un nivel acorde con el 1er año.

## **RECOMENDACIONES**

Para dar continuidad al proceso de introducción y perfeccionamiento del resultado se recomienda:

- Presentar la propuesta en actividades científico metodológicas en la Escuela Pedagógica Provincial de Matanzas.
- Continuar el programa de la sociedad científica estudiantil en el 2do año, incorporando actividades de mayor complejidad, sobre todo vinculadas a la profesión de cada estudiante.
- Socializar los resultados en eventos científicos.

## **BIBLIOGRAFIA**

- Barrera, F. (1999) *Modelo pedagógico para la formación de valores. -Informe de investigación. - ISP "Juan Marinello".* Matanzas.
- Baxter, E. (2007) *Educación en valores: Tarea y reto de la sociedad.* La Habana: Pueblo y Educación.
- Cárdenas, O. (2010) *Contribución de la Sociedad Científica, a la formación del instructor de arte de la EIA "René Fraga Moreno", desde la vinculación escuela – museo.* Tesis en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación. Mención Preuniversitario. Matanzas.
- Castillo, A. (2019) *La superación profesional pedagógica de maestros primarios del municipio de Matanzas, en historia local, con enfoque identitario .* Tesis en opción al título académico de Master en Didáctica de las Humanidades. I Edición. Matanzas.
- Centelles, L. (2013) *Programa educativo para el mejoramiento del desempeño profesional pedagógico en la prevención del tabaquismo y el alcoholismo .* Tesis en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas. La Habana.
- Chacón, N. (2011) *EL ENFOQUE ÉTICO, AXIOLÓGICO Y HUMANISTA APLICADO A LA EDUCACIÓN.* Tesis en opción al grado científico de doctor en ciencias. La Habana.
- Chirino, M. V. (2012) *Concepción teórico metodológica de la introducción de resultados científicos en educación. La sistematización como vía para aportar recomendaciones a directivos e investigadores.* La Habana.
- Civeira, F. L. (2001) *¿Qué historia enseñamos? El Historiador.*
- Curbelo, I. R. (2017) *Programa educativo para el mejoramiento del desempeño pedagógico de los instructores educativos no docentes de la Escuela Latinoamericana de Medicina en la prevención de las adicciones.* Tesis en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas. La Habana.
- De la Torre, C. (2001) *Las identidades: una mirada desde la psicología.* La Habana:

- Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana.  
Díaz Pendás, H. L. ( 2006) *Díaz Pendás, H., Leal García, H., Romero Ramudo, M., Pérez González, S. N., & Rodríguez Ben, J. A.. Enseñanza de la Historia. Selección de lectura.* La Habana: Pueblo y Educación.
- Domínguez, M. (2007) *Manual para el trabajo de formación vocacional y orientación profesional en la escuela.* Matanzas .
- Dymond, D. (2016) *Researching and writing history. A guide for local historians.* Lancaster: Carnegie Publishing.
- Estrada., V. A. (2015) Relectura de los estudios de historia regional y local en la escuela primaria. *Revista Pedagógica Maestro y Sociedad.*
- Fierro, B. (2006) *El valor identidad nacional cubana en los estudiantes de la carrera Profesor General Integral de Secundaria Básica en la adquisición de una cultura general integral durante el primer año.* Tesis en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas. Matanzas.
- Giniebra, E. (2017) *Contribución de la obrapedagógica de la doctora Esther Báxter Pérez a la formación de valores en Cuba entre 1961 y 2009 .* Tesis en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas. Pinar del Río.
- González Rey, F. (s.f.) *¿El hombre sujeto u objeto de la moral? .* Memorias del Tercer Encuentro Latinoamericano de Psicología Marxista y Psicoanálisis.
- Hernández Mendiando, G. S. (8 de octubre de 2017). Las escuelas pedagógicas. [www.cict.umcc.cu](http://www.cict.umcc.cu). Obtenido de 2019
- Hernández, G. P. (2016) Lo nacional y lo local un análisis desde la investigación histórica y pedagógica. *Conrado.*
- Ibáñez, F. (2006) *El sentido de pertenencia y la transformación barrial.* Tesis en opción al título académico de Master en Estudios sociales y comunitarios. Universidad Central de Las Villas "Marta Abreu".
- Jimenez, A. (2 de octubre de 2013) Matancericidad y cubanía. Matanzas, Matanzas, Cuba.

Jiménez Sánchez, L. (2015) *Informe de proyecto de investigación. Contribución de la historia local a la formación del profesional de la educación matancero.*

Matanzas. Universidad de Matanzas.

Jiménez Sánchez, L. (2017) La matanceridad es futuro. *Matanceros*, 22-26.

Jiménez Sánchez, L. (2018) *Educación en la escuela: identidad local y filosofía de la educación. Una reflexión pedagógica desde y hacia la matanceridad*”.

Matanzas.

Jiménez Sánchez, L. (2018) En busca de la matanceridad... ¿perdida? *Matanceros*.

Jiménez Sánchez, L. (2020) *Informe de proyecto de investigación "La historia local para promover la matanceridad. Programa educativo para las escuelas del CHU de la ciudad de Matanzas.* Universidad de Matanzas.

Jiménez Sánchez, L. Edgar Borot y Yamilé Quintero. (2018) *Didáctica de las Humanidades.* Material básico del curso Didáctica de las Humanidades. Matanzas.

Leal, E. (12 de octubre de 1993) Carta de felicitación a los matanceros en ocasión del 300 aniversario de la fundación de la ciudad de Matanzas. *Girón.* Matanzas, Cuba.

Leyva, A. L. (2002) *Historia local y proyección axiológico-identitaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en Secundaria Básica. 2002.* Tesis en opción al grado académico de doctor en ciencias pedagógicas. Holguín.

Luis González, L. P. (2013) *Ciudad de Matanzas, primicias, hechos significativos y singularidades.* La Habana: Félix Varela.

Mañalich, R. (1999) *Interdisciplinariedad, intertextualidad y creatividad: contribución al desarrollo de una Didáctica de las Humanidades.* matanzas.

Medina, I. (2012) *Programa educativo para el desarrollo de habilidades pedagógicas en los profesionales de enfermería 2012.* Tesis en opción al grado académico de doctor en ciencias pedagógicas. La Habana.

- Mendoza, L. (2009) *Formación cultural y de valores de la identidad desde las humanidades: ¿un reto en la formación del profesional de la educación? I TALLER INTERNACIONAL HUMANISTICA 2009*. Matanzas.
- Millán Lugo, A. (2008) *La Historia que se aprende en la escuela básica venezolana, percepción y conocimiento del alumnado*. . Barcelona:  
Universidad de Barcelona.
- Ministerio de Educación. (2005) *VI Seminario Nacional de Educación del 2005*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. (1988) *Resolución conjunta MINED-Academia de Ciencias de Cuba No.2/1988*. La Habana.
- Ministerio de Educación. (2013) *Indicaciones metodológicas y de organización para el desarrollo del trabajo en las escuelas pedagógicas*. La Habana:  
Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. (2010) *Perfil del egresado de las Escuelas Pedagógicas*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Morejón, N. (2005) *Propuesta de un enfoque identitario como concepción del contenido de la historia de Cuba para las escuelas provinciales del Partido. Matanzas. 80h. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación*. Matanzas.
- Morejón, N. (2011) *Matanzas: un fresco secular*. Matanzas: Matanzas.
- Murgado, D. G. (2015) Representaciones sociales del Centro Histórico Urbano de la ciudad de Matanzas en su población residente. *Anuario de investigaciones culturales*, 51-87.
- Padrón, M. (2011) *La historia de la educación matancera escolarizada durante la Colonia en el PEA de la Historia de Cuba: una metodología para su inserción en la formación del Profesor Integral de Preuniversitario en Humanidades*. Tesis en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas. Matanzas.

- Peña, A. M. (2009) *Estrategia Didáctica para el fortalecimiento de la identidad local en la asignatura Historia de Cuba en la licenciatura de Estudios Socioculturales en la sede universitaria “Medardo Vitier Guanche”*. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Matanzas.
- Peña, A. M. (2007) *Estudio sobre la identidad del matancero desde una perspectiva psicológica*.
- Peñalver, C. E. (2017). *Programa educativo para el mejoramiento de los comportamientos humanos en los trabajadores de servicio del “Hospital Universitario General Calixto García”* . Tesis en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas. La Habana.
- Pérez, L. (2012). *Geografía, física, histórico-económica y urbana de la ciudad de Matanzas*. Matanzas.
- Ramón, F. J. (1996.). *La formación de valores en las nuevas generaciones*. La Habana.: Ed. Ciencias Sociales.
- Ruiz, R. (2000). *Vitier: artífice de la matancericidad*. Matanzas: : Ediciones Vigía.
- Salmerón Reyes & Quintana Castillo, 2. p. (2009). *El programa como resultado científico*. Matanzas.
- Santana, A. (2017) *Historiografía matancera: programa de superación para los profesores de historia de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas*. Tesis en opción al título académico de Máster en Didáctica de las Humanidades. I Edición. Matanzas.
- Simeón, M. C. (2009) *Metodología para fortalecer la responsabilidad ante el estudio de la biología a través de la “Sociedad científica estudiantil: Museo de ciencias naturales”*. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Preuniversitaria. Matanzas.
- Valle, A. (2011) *LA INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA. OTRA MIRADA*. La Habana : Pueblo y Educación.
- Vento, E. (s.f.) *De codos en el puente*. Matanzas: Matanzas.



contribuido a desarrollar un comportamiento de respeto hacia los valores de identidad de 86,6% 0,66% 0,66% tu localidad?

2. Marca en una escala del 1-5 los espacios educativos que más han contribuido a desarrollar los conocimientos y comportamientos relacionados con la historia y los valores de la matancera:

<u>  1  </u> clases de Historia de Cuba	<u>      </u> actividades complementarias
<u>  1  </u> clases de otras asignaturas	<u>      </u> práctica docente
<u>      </u> actividades de la FEEM	<u>      </u> sociedades científicas
<u> 13 </u> no marcan ninguna de las propuestas	

## **ANEXO 2**

### **ENTREVISTA INICIAL A ESTUDIANTES**

**Objetivo:** Intercambiar acerca de los conocimientos en los estudiantes de 1er año de la Escuela Provincial Pedagógica sobre los hechos históricos y personalidades de la localidad.

Cuestionario:

1. ¿Qué hechos históricos conoces de tu localidad?
2. ¿Qué personalidades puedes mencionar?
3. ¿Consideras como futuro maestro que el conocimiento de la historia de la localidad contribuye a tu formación?
4. ¿Con qué sobrenombres se identifica a la ciudad de Matanzas?
5. ¿Conoces alguna leyenda popular sobre la ciudad de Matanzas?
6. ¿Cómo te gustaría que fuera tu ciudad?
7. ¿Por qué se llama Matanzas?
8. ¿Desearías aprender sobre la historia y personalidades de tu ciudad?
9. Menciona algunas de las tradiciones de tu ciudad.

## **ANEXO 3**

### **ESTUDIANTES PARTICIPANTES EN LA SOCIEDAD CIENTIFICA**

## ESTUDIANTIL

<u>NOMBRE Y APELLIDOS</u>	<u>ESPECIALIDAD</u>
1. Yuniet Borrata Romero	<u>Historia y formación ciudadana</u>
2. Daylenis López Lima	
3. Jayla Álvarez Peña	<u>Primaria</u>
4. Daniela García Cabrera	
5. Celín Pérez Galup	
6. Adriana Caraballo López	
7. Lidsay Arcia Pupo	<u>Inglés</u>
8. Estefany Caridad Madariaga Zayas	
9. Diana Laura Rodríguez Lorenzo	
10. Lían Alapón Falcón	
11. Emilio Javier García Meras Fernández	
12. Dailena González Prieto	<u>Música</u>
13. Yosúan Alemida Benítez	<u>Teatro</u>
14. Josué García Pérez	<u>Biología</u>
15. Miladys Sánchez Bouza	<u>Español</u>

## ANEXO 4

### ENCUESTA FINAL A ESTUDIANTES

**Objetivo:** Conocer las valoraciones de los estudiantes sobre las actividades de la Sociedad Científica.

Estimado estudiante:

Con esta encuesta necesitamos conocer los resultados de la Sociedad Científica en la que tú participas y su contribución a tu formación general integral. Tus respuestas serán de gran importancia en esta investigación, muchas gracias.

1. Marca con una X según consideres las actividades realizadas:

12	Muy amenas	3	Amenas		Aburridas
15	Muy interesantes	0	Interesantes		Nada interesantes
12	Muy motivadoras	3	Motivadoras		No motivan
10	Muy estimulantes	5	Estimulantes		No estimulan
10	Muy útiles	5	Útiles		Nada útiles
12	Muy novedosas	3	Novedosas		Nada novedosas

2. ¿Consideras las actividades realizadas en la Sociedad Científica importantes para tu formación profesional pedagógica? **Sí 15** No  
 \_\_\_\_\_ No sé \_\_\_\_\_

- a) Si tu respuesta es afirmativa marca según tu criterio (puedes marcar más de una):

15 Aportaron conocimientos sobre la historia local.

10 Aplicables en mi práctica pre-profesional en la escuela.

14 Motivaron la indagación científica 15

Elevaron mi nivel cultural.

10 Contribuyeron a la formación profesional pedagógica.

3. Si lo consideras necesario, puedes especificar alguna cuestión sobre una actividad en particular, tanto positivo como negativo.

4 estudiantes hicieron referencia a la actividad con los sitios web, 3 a las actividades relacionadas con las primicias y 2 a la conferencia. En todos los casos plantean su desconocimiento y que esas actividades contribuyeron a elevar sus conocimientos.

Valoran que conocer sobre la historia de la ciudad los hace más matanceros, se sienten orgullosos de vivir en esta ciudad.

### **ANEXO 5 ENTREVISTA A LOS DIRECTIVOS**

Cuestionario:

1. ¿Cómo valoras el programa de sociedad científica?
2. ¿Consideras que la participación de los estudiantes en la sociedad científica ha influido en su formación integral?
3. ¿Qué otros temas pueden incorporarse?

### **ANEXO 6 GUÍA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE**

Indicadores:	Se observa	No se observa
Muestra atención		
Comparte información con sus compañeros		
Muestra interés		
Manifiesta sentimientos de orgullo		
Se compromete con el desarrollo de la actividad		
Muestra independencia		
Es creativo		
Relaciona el contenido recibido con la profesión		

### **ANEXO 7 ALGUNOS CRITERIOS EXPRESADOS POR LOS ESTUDIANTES EN EL COMPLETAMIENTO DE FRASES.**

- Participar en la Sociedad Científica me enseñó a querer más mi comunidad...tuve que investigar y profundizar en los conocimientos y me sirvió para elevar los resultados docentes, en cuanto a la historia de mi localidad.
- A través de la Sociedad Científica...adquirí conocimientos históricos metodológicos mediante la vinculación con la localidad.
- Las acciones me permitieron...fortalecer valores, sentimientos, autoestima, respeto, amor a la patria.
- Las acciones me motivaron porque...me vinculé afectivamente con personalidades de mi comunidad, sentí admiración por su protagonismo.
- Lo que más me interesó fue...que me motivé por conocer cada vez más mi comunidad y presentar trabajos investigativos sobre la localidad, lo cual me permitió participar en eventos y concursos a nivel de escuela.

**ANEXO 8**  
**EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LAS ACTIVIDADES**



**Estudiantes miembros de la sociedad científica**



**Actividad 2. Conferencia. “La matanceridad: raíces y futuro”**



**Profesoras realizando actividades con los estudiantes**