

UNIVERSIDAD DE MATANZAS

FACULTAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS



TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN EDUCACIÓN

TÍTULO: El empleo de recursos informáticos para el estudio de la obra martiana en las carreras de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas

AUTOR: Ing. Mario Roberto Reyes Fernández

TUTORES: Dr. C. Luis Ernesto Martínez González, Profesor Titular

Dr. C. Yuseli Pestana Llerena, Profesor Titular

2015

RESUMEN

Los profundos cambios que en todos los ámbitos de la sociedad cubana han producido en los últimos años el uso de las Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones (TIC) exigen una formación continua a lo largo de la vida para los estudiantes, profesores y para todos los ciudadanos, basada en su contribución a la formación de una cultura general integral. Como en los demás ámbitos de la actividad humana, las TIC se convierten en un instrumento cada vez más indispensable en las instituciones educativas, donde pueden realizar múltiples funcionalidades. Se ha incorporado en los planes de estudio la llamada “alfabetización digital” básica y su profundización en los currículos escolares desde edades tempranas hasta el nivel superior, lo que condujo a la necesidad de formular como problema científico: ¿Cómo contribuir al empleo de recursos informáticos para el estudio de la obra martiana en las carreras de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas? En tal sentido, el objetivo de la tesis es: Elaborar orientaciones metodológicas que contribuyan al empleo de recursos informáticos para el estudio de la obra martiana en las carreras de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas. El autor empleó un sistema de métodos de investigación sustentado en la dialéctica materialista, esto posibilitó la selección y aplicación consecuente de los siguientes métodos teóricos: histórico-lógico, el analítico-sintético, el inductivo-deductivo, la modelación, también se aplicaron como métodos empíricos: la observación, el análisis de documentos, la entrevista, la encuesta y la prueba pedagógica, además del método estadístico-matemático de análisis porcentual se utilizó como componente de la estadística descriptiva. En la tesis se fundamenta teóricamente las orientaciones metodológicas como resultado investigativo para el referido problema.

ÍNDICE

| | Pág. |
|---|------|
| INTRODUCCIÓN ----- | 1 |
| CAPÍTULO I. EL ESTUDIO DE LA OBRA MARTIANA EN LAS CARRERAS DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS | |
| 1.1 El estudio de la obra martiana por los estudiantes de las carreras de ciencias pedagógicas----- | 7 |
| 1.2 El empleo de recursos informáticos en la formación de los estudiantes de ciencias pedagógicas----- | 13 |
| 1.3 Los recursos informáticos para el estudio de la obra martiana por los estudiantes de ciencias pedagógicas----- | 22 |
| CAPÍTULO II: PROPUESTA PARA EL EMPLEO DE RECURSOS INFORMÁTICOS EN EL ESTUDIO DE LA OBRA MARTIANA EN LAS CARRERAS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS DE LA UNIVERSIDAD DE MATANZAS | |
| 2.1 Potencialidades de los recursos informáticos seleccionados para el estudio de la obra martiana por los estudiantes de ciencias pedagógicas----- | 27 |
| 2.2 Caracterización del empleo de recursos informáticos para el estudio de la obra martiana en las carreras de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas----- | 46 |
| 2.3 Orientaciones metodológicas para el empleo de recursos informáticos en el estudio de la obra martiana en las carreras de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas----- | 52 |
| 2.4 Evaluación de la pertinencia de la propuesta elaborada----- | 60 |
| CONCLUSIONES ----- | 64 |
| RECOMENDACIONES ----- | 65 |
| BIBLIOGRAFÍA ----- | 66 |
| ANEXOS | |

INTRODUCCIÓN

El mundo de cara al siglo XXI, está marcado por un conjunto de problemas globales que aún no tienen solución, una revolución científico-tecnológica con gran desarrollo en la comunicación, fundamentalmente electrónica, y una tendencia a la globalización, que exigen desarrollar al máximo las potencialidades humanas para poder enfrentar el reto de un desarrollo sostenible.

Esta situación impacta de manera directa en la formación de profesionales y se refleja en la necesidad de transformar la concepción de la educación, la enseñanza y el aprendizaje, de forma tal que facilite la preparación de los sujetos para la vida y para el trabajo social, al favorecer así el desarrollo individual y el compromiso colectivo.

La concepción de las universidades cubanas como centros donde se crea, preserva y reproduce la cultura, anima permanentemente las estrategias de desarrollo de dichas instituciones y caracteriza los esfuerzos por lograr la formación de profesionales que se insertan con efectividad y eficiencia en el ejercicio de sus respectivas profesiones, dando muestras de su alto grado de compromiso con el desarrollo económico y social del país.

De manera particular en las Universidades y Facultades de Ciencias Pedagógicas del país se desarrolla un serio y sostenido trabajo encaminado al logro de un egresado competente y altamente calificado, capaz de resolver los problemas socio-educativos que se presenten en la enseñanza para la cual se ha formado.

Por otra parte, los profundos cambios que en todos los ámbitos de la sociedad cubana han producido en los últimos años el uso de las Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones (TIC) exigen una formación continua a lo largo de la vida para los estudiantes, profesores y para todos los ciudadanos, basada en su contribución a la formación de una cultura general integral. Como en los demás ámbitos de la actividad humana, las TIC se convierten en un instrumento cada vez más indispensable en las instituciones educativas, donde pueden realizar múltiples funcionalidades. Se ha incorporado en los planes de estudio la llamada

“alfabetización digital” básica y su profundización en los currículos escolares desde edades tempranas hasta el nivel superior.

En consecuencia, mucho puede aportar el estudio del pensamiento martiano, pues es componente imprescindible del proceso de educación en valores y de la formación de una cultura general integral que se desarrolla en las universidades pedagógicas cubanas. Los profesores tienen la tarea de enseñar a conocer a José Martí, pero enseñar con métodos martianos, no mediante la impartición, sino con la compartición de saberes mutuos mediante el diálogo, hay que sensibilizar, enamorar a todos de esa personalidad tan delicada y atractiva que lo hace un maestro especial. Su personalidad, es un paradigma para la educación cubana.

En el contexto de la Universidad de Matanzas, específicamente en la Facultad de Ciencias Pedagógicas, las indagaciones empíricas realizadas como parte del trabajo docente-metodológico revelan que los resultados alcanzados en el proceso docente educativo se caracterizan por la poca solidez en el conocimiento de la obra martiana y carencias en aspectos de la cultura general integral que deben poseer los estudiantes de este nivel, y además, no se utilizan de manera efectiva las potencialidades de los diferentes recursos informáticos (sitios y páginas web) destinados a conocer y profundizar en la obra y legado del más universal de los cubanos.

Sin embargo, según criterio del autor de la investigación, existe una contradicción que influye en el desarrollo del proceso docente educativo y en la formación integral del estudiante de ciencias pedagógicas en la Universidad de Matanzas. Es la que se manifiesta entre la existencia de recursos informáticos relacionados con la vida y obra de José Martí, que favorecen su estudio, y el empleo que hacen de los mismos los profesores.

A partir de lo anterior, se ha formulado para la investigación el siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir al empleo de recursos informáticos para el estudio de la obra martiana en las carreras de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas?

En la tesis se asume como objeto de investigación el estudio de la obra martiana en las carreras de ciencias pedagógicas, mientras que el campo de acción lo

constituye el empleo de recursos informáticos para el estudio de la obra martiana en las carreras de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas.

El objetivo que se persigue es: Elaborar orientaciones metodológicas que contribuyan al empleo de recursos informáticos para el estudio de la obra martiana en las carreras de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas.

Para ello se han considerado las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el empleo de recursos informáticos para el estudio de la obra martiana en las carreras de ciencias pedagógicas?
2. ¿Cuál es el estado actual del empleo de recursos informáticos para el estudio de la obra martiana en las carreras de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas?
3. ¿Qué acciones han de integrarse a fin de elaborar orientaciones metodológicas para el empleo de recursos informáticos en el estudio de la obra martiana en las carreras de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas?
4. ¿Qué resultados se obtienen luego de la aplicación, en la práctica pedagógica, de las orientaciones metodológicas para el empleo de recursos informáticos para el estudio de la obra martiana en las carreras de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas?

Son tareas de esta investigación:

1. Fundamentación teórica que sustentan el empleo de recursos informáticos para el estudio de la obra martiana en las carreras de ciencias pedagógicas.
2. Caracterización del estado actual del empleo de recursos informáticos para el estudio de la obra martiana en las carreras de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas.
3. Determinación de las acciones que han de integrarse a fin de elaborar las orientaciones metodológicas para el empleo de recursos informáticos para el estudio de la obra martiana en las carreras de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas.

4. Evaluación de los resultados que se obtienen luego de la aplicación, en la práctica pedagógica, de las orientaciones metodológicas para el empleo de recursos informáticos para el estudio de la obra martiana en las carreras de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas.

En lo referente a los métodos de investigación, se asumió el método dialéctico-materialista Marxista-Leninista como método general e integrador para el estudio del objeto que se investiga.

De los métodos del nivel teórico fueron empleados en todo el proceso investigativo los siguientes:

- Histórico-Lógico: Facilitó el estudio de la evolución histórica del problema de investigación además la relación lógica y los nexos causales entre todas las partes que condicionan la investigación, lo cual se constata en el capítulo uno.
- Analítico-sintético: Permitió el estudio de los diferentes componentes que inciden en el empleo de recursos informáticos para el estudio de la obra martiana en los estudiantes de ciencias pedagógicas, mientras que mediante la síntesis se accedió al descubrimiento de las relaciones existentes entre un componente y otro, al igual que la interacción dialéctica que se establece entre ellos.
- Inductivo-deductivo: Posibilitó arribar a conclusiones generales a partir del análisis de problemáticas particulares que se analizan en la investigación y viceversa.
- La modelación, se utilizó convenientemente para la elaboración de las orientaciones metodológicas a partir de sus elementos constitutivos.

Los métodos del nivel empírico aplicados fueron:

- Revisión de documentos: se utilizó para profundizar en el contenido de los documentos normativos sobre el tema, tales como las indicaciones del Ministerio de Educación, Seminario Nacional para Educadores, programas, resoluciones, resultados del proyecto de investigación dedicado al estudio de la obra martiana, así como bibliografía especializada relacionada con la informática y la obra martiana, lo que constituyó un estudio bibliográfico

imprescindible para conformar el marco teórico de la investigación y sustentar la posición del autor de la tesis.

- La encuesta: para comprobar el empleo de recursos informáticos para el estudio de la obra martiana en las carreras de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas.
- La entrevista: posibilitó la búsqueda de información acerca del criterio de los profesores sobre el empleo de recursos informáticos para el estudio de la obra martiana en las carreras de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas.
- Criterio de especialistas: para constatar la pertinencia del resultado científico concebido.

El método estadístico-matemático de análisis porcentual se utilizó como componente de la estadística descriptiva.

La población y muestra se conformaron a partir de las siguientes unidades de estudio:

- Jefes de colectivos de año y estudiantes de las carreras de Logopedia y Pedagogía-Psicología, por ser carreras en las cuales existe una fuerte presencia del trabajo con la vida y obra de José Martí en su modelo del profesional, documento normativo que traza las pautas a seguir en la formación de estos profesionales. Como muestra se seleccionó al segundo año de ambas carreras, con un total de 34 estudiantes. Por la misma razón forman parte de la unidad de estudio los jefes de colectivos de año de ambos grupos.
- Profesores que imparten la asignatura Reflexión y Debate, en la cual se ofrece tratamiento sistemático a la obra martiana. Estos seis docentes forman parte de la muestra.
- Profesores miembros del Proyecto de Investigación *El empleo de la obra martiana en el proceso de formación humana del profesional de la educación*, que son un total de 10. Esta unidad de estudio fue seleccionada, además, porque se trata de profesores con más de 10 años de experiencia en la educación superior, con una reconocida labor dirigida al trabajo con la obra

martiana en la antigua UCP Juan Marinello Vidaurreta, hoy Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas. Todos integraron la muestra.

La significación práctica está dada en que las orientaciones metodológicas para el empleo de recursos informáticos contribuyen al estudio de la obra martiana en las carreras de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas, específicamente en la selección de las fuentes, el dominio del contenido del recurso informático, el diseño de las actividades, el potencial educativo que ello representa, el estímulo al desarrollo de la creatividad y la reproducción de cultura, así como las vías, recursos didácticos y fines que precisan la contribución al cumplimiento del modelo del profesional.

El informe de investigación consta de introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. En el Capítulo I se fundamenta desde el punto de vista teórico el empleo de recursos informáticos vinculados a la obra martiana en los estudiantes de las carreras de ciencias pedagógicas. En el Capítulo II se presenta el análisis y procesamiento de los resultados del estudio diagnóstico realizado por el autor y el resultado investigativo, las orientaciones metodológicas para el empleo de recursos informáticos para el estudio de la obra martiana en las carreras de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas, al igual que su evaluación.

CAPÍTULO I. EL ESTUDIO DE LA OBRA MARTIANA EN LAS CARRERAS DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

En el capítulo se realiza un análisis de los principales fundamentos teóricos que sustentan el empleo de recursos informáticos para el estudio de la obra martiana en los estudiantes de ciencias pedagógicas. En tal sentido, se sistematizan aspectos relativos al estudio de la obra martiana en estas carreras, la presencia de los recursos informáticos y su significación para el proceso educativo, del mismo modo las principales características de los que están vinculados a la obra martiana.

1.1 El estudio de la obra martiana por los estudiantes de las carreras de ciencias pedagógicas.

La educación, como los demás procesos humanos, refleja y al mismo tiempo influye en los cambios políticos, económicos, científicos, éticos, ambientales y tecnológicos que forman parte de la coyuntura actual lo que requiere atención de todos los especialistas que directa o indirectamente se relacionan con la educación pues recaba una respuesta ideológica, política y científica a las actuales demandas sociales en especial los encargados de la formación de los profesionales de la educación.

La obra martiana, ya centenaria, encierra un caudal de ciencia, arte y eticidad hasta ahora no superado en este continente. Han sido numerosos y acuciosos los estudios que se han presentado sobre la misma, desde la época en que dicha obra fue creada, hasta la actualidad; todavía los mencionados estudios no logran atrapar la integralidad de su valor, ni el peso de su significado.

Escrita en su totalidad en la segunda mitad del siglo XIX, contexto en el que se desarrollaron cambios radicales en el orden económico, político y social, es el resultado de un profundo meditar sobre su época. Este método martiano para comprender los hechos, procesos y fenómenos lo acompañó a lo largo de la vida. Es una prioridad de la política educativa cubana el fundamento y conocimiento e investigación de la vida y obra de José Martí, en niños, adolescentes, jóvenes y también en el resto de la población.

El estudio de la obra martiana constituye una necesidad creciente para todo cubano y en el artículo 39 de la *Constitución de la República de Cuba*, se plantea la importancia que tiene para la educación de la juventud cubana y se manifiesta cuando plantea: “El Estado orienta, fomenta y promueve la educación, la cultura y las ciencias en todas sus manifestaciones.

En su política cultural se atiende a los postulados siguientes:

a) fundamenta su política educacional y cultural en los avances de la ciencia y la técnica, el ideario marxista y martiano, la tradición pedagógica progresista cubana y universal.” (ANPP, 2005, p.23) Como bien refleja este artículo, la educación cubana se propone desde sus mismos fundamentos el estudio de la obra martiana, con el objetivo de formar una personalidad integral, que se caracterice sobre todo por amar a su patria.

De personalidad multifacética y original, José Martí fue uno de esos escasos hombres que se destacaron en casi todos los campos en los cuales era posible en América Latina en el siglo XIX: como político, abogado, estadista, orador, prosista, poeta, crítico de arte y literatura, pedagogo, educador, catedrático, traductor, conspirador y soldado. Fue también un demócrata revolucionario, antirracista, latinoamericanista y antiimperialista, que supo aglutinar en su brillante figura al hombre de profundas ideas con el hombre de acción, consagrando su corta vida a hacer realidad su sueño mayor: poner en práctica un proyecto revolucionario que hiciera viable la verdadera y definitiva independencia de Cuba y Puerto Rico y la segunda y definitiva independencia de Nuestra América. De ahí la importancia y el empeño de la educación cubana de mantener vivo el estudio y conocimiento de toda su obra.

La esencia de la concepción educativa martiana se afirma en el criterio que al enseñarle al hombre a percibir estéticamente la naturaleza, la realidad social y a valorar las obras de arte, le daba a su vida una especial dimensión que lo haría más platónico, multifacético e interesante. “El propósito, por tanto, de José Martí estaba encaminado a poner en un primer plano el proceso de aprendizaje, el interés por formar en el niño la cultura de las emociones para enriquecer así el

mundo interior del hombre, para que pueda identificarse con los grandes problemas sociales y políticos a los cuales enfrentarse.” (Medina, 2009, p.12)

Se considera que la pedagogía martiana es original, y aunque posee una proyección universal, se ajusta a las necesidades de los pueblos latinoamericanos. La misma se basa en un fundamento teórico con un amplio realismo y profunda raíz histórica cultural. Está íntimamente ligada con su proyecto político-social y cultural, que parte de un concepto amplio sobre la libertad y el papel de la educación en la formación de un hombre y de una sociedad nueva, que debían surgir de la ruina del coloniaje. El fin de la educación está claramente perfilado en estas ideas: “La educación tiene un deber ineludible para con el hombre, no cumplirlo es crimen: conformarle a su tiempo – sin desviarle de la grandiosa y final tendencia humana”. (Martí, 1975, t.8, p.430)

En el siglo XXI, en que los aires del postmodernismo amenazan con disolver las ideas que han sustentado las aspiraciones humanas, ese ideal centenario de la educación cubana cobra vital importancia. Si se conoce la grandeza y universalidad del pensamiento martiano, se comprenderá el énfasis que ha hecho el Ministerio de Educación de la República de Cuba (MINED) y el Ministerio de Educación Superior (MES) para que éste se conozca profundamente y se eduque a los niños, adolescentes y jóvenes con plena conciencia de la necesidad de estudiar sistemáticamente a José Martí.

Ello permitirá a los maestros y profesores cubanos aprovechar de manera creadora lo más preciado del tesoro patrimonial del país, analizar el pasado, presente y futuro, valorar el carácter universal del pensamiento martiano y formar de manera integral las actuales y futuras generaciones.

Dentro de los objetivos que traza el MINED para el trabajo con la obra de José Martí y a partir de ellos profundizar en la formación martiana de los profesores y alumnos, están los siguientes:

- 1-Fortalecer el estudio y conocimiento del pensamiento de José Martí en las clases y Aulas Martianas para propiciar el desarrollo de convicciones revolucionarias y antiimperialistas y la formación ética y estética de los alumnos, priorizando la utilización del contenido de los Cuadernos Martianos.

2-Fortalecer el funcionamiento de las Cátedras Martianas en todos los niveles de enseñanza.

3-Consolidar el estudio de la obra martiana a través de los talleres y disciplinas profesionales en la formación del personal docente.

4-Garantizar que en la superación de maestros y profesores esté presente el estudio de la obra martiana, con especial atención a los textos que contienen los Cuadernos Martianos.

5-Propiciar el desarrollo de investigaciones e intercambio de experiencias profesores en el ámbito de los estudios martianos.

6-Propiciar el trabajo con el legado del Maestro en las actividades extradocentes y extraescolares.

Para desarrollar esta labor con la obra martiana en la Escuela cubana, es necesario que los profesores, de forma sistemática:

1-Determinen la contribución de los programas que imparten, a partir de:

- Conocer profundamente los textos martianos que se recomiendan para la Escuela cubana.
- Incluir este aspecto dentro del trabajo metodológico, para precisar la contribución real de cada disciplina y asignatura.
- Utilizar adecuadamente las potencialidades de cada clase y de cada actividad extraclase o extraprofesor que se planifique.

2-Enseñen a José Martí con métodos martianos, teniendo en cuenta que es indispensable:

- No limitarse a informar, es necesario formar con él.
- Trasmirir el legado martiano de forma permanente y con naturalidad.
- Sensibilizar y enamorar, nunca abrumar ni aburrir.
- Potenciar la creatividad y no confiarse a la espontaneidad.
- Compartir con los alumnos mediante lecturas comentadas y diálogos abiertos y graduados según las edades.

3-Utilicen las vías y formas adecuadas, de manera que:

- La actividad del profesor esté alejada de lo impuesto, obligado y tedioso.
- Las actividades extraclases sean atractivas y creativas.

- No se convierta a Martí en un tema académico solamente, sino que se aproveche su lección y se procure ver con sus ojos.
- Se vea como un hecho natural la presencia del legado martiano en nuestra educación.

Para lograr lo anterior deben recordarse las palabras de Cintio Vitier: "Maestros voluntarios y entusiastas, aulas vitales e inspiradas, alumnos participantes y gustosos de la hermosa compañía que van ganando, práctica constante del "pensar por sí propio, el ejercicio íntegro de sí y el respeto como honor de familia, al ejercicio íntegro de los demás", fundamento de la patria: un pueblo, en fin, de niños, adolescentes y adultos martianos: a eso aspiramos. Tal es nuestra tarea." (Vitier y García-Marruz, 1995, p.6)

Para José Martí la educación no debe estar encaminada a la adaptación mecánica del hombre a su medio social, ya que éste puede perder su sentido trascendente. Expresó además: "La educación, pues, no es mas que esto: la habilitación de los hombres para obtener con desahogo y honradez los medios de vida indispensables en el tiempo en que existen, sin rebajar por eso las aspiraciones delicadas, superiores y espirituales de la mejor parte del ser humano". (Martí, 1975, t.8, pp.428-429)

La educación tiene que ser: natural, científica, integral, desarrolladora, para la vida y con un elevado sentido práctico. Estos son los principios que rigen, según José Martí, la educación concebida científicamente. José Martí no situó al hombre de manera pasiva ante la naturaleza y la sociedad, sino que éste tiene que asumir una posición activa y protagónica en el proceso de su propio aprendizaje.

La educación superior cubana, enfrascada en el perfeccionamiento de planes y programas de estudios y como consecuencia de un gradual proceso de ascenso cualitativo, traza como aspiración esencial la formación de un profesional de perfil amplio, con una sólida cultura general y suficientes conocimientos y habilidades para enfrentar el objeto de trabajo de una profesión dada, al perfilar el propósito de integrar lo académico, lo laboral y lo investigativo como una manera de evitar las fallas de anteriores procesos formativos. Tal integración, se relaciona según criterio del autor, con las funciones básicas que a la universidad le corresponde

desempeñar y presupone atender a la formación desde el interior mismo del recinto universitario con nuevos conceptos para encarar el acto educativo.

Es por ello que se considera que en las universidades cubanas y por ende las carreras pedagógicas no están exentas de ello, cada vez con mayor frecuencia se aboga por perfeccionar la formación de los futuros profesionales, especialmente en el área investigativa donde las exigencias son cada día mayores, en aras de elevar la calidad de la educación en sus diferentes subsistemas.

Lo anteriormente expresado hace necesario el perfeccionamiento del proceso de formación inicial y post-graduada de los educadores, no solo con un tiempo mayor de preparación, sino con un reordenamiento en los perfiles profesionales que contribuya a la profundización en los contenidos que deben impartir en los diferentes tipos de educaciones para cumplir el encargo social del profesor. El planteamiento programático de vincular docencia, investigación y producción no se ha apreciado como recurrencia en la teoría y práctica universitaria, ello es de gran importancia, pues para el caso cubano, a partir de la revisión crítica de las fallas de anteriores procesos de formación profesional, se ha evidenciado la necesidad de esta vinculación, mediante el enunciado de la integración.

Para dar respuesta a la problemática anterior se cuenta con el modelo del profesional de la educación en las diferentes carreras pedagógicas y existen además los objetivos por años que contribuyen a la formación del futuro profesional.

Todo lo antes expuesto contribuye a desarrollar en los estudiantes un pensamiento flexible, alternativo, científico, que los lleve a desarrollar un método de trabajo por la vía de la investigación, aplicable a la docencia y a los problemas cotidianos de la práctica laboral pedagógica, es una necesidad para el progreso social y el crecimiento humano.

Se reconocen cuatro funciones básicas de la universidad: enseñar, culturizar, profesionalizar e investigar, las cuales no pueden estar separadas. Enseñar y culturizar han sido funciones privativas de la universidad, pero el problema no es a qué función dar prioridad, sino cómo abordarlas con un criterio de interfuncionalidad que implique un mejor proceso formativo.

El desarrollo académico por la vía científica no debe conducir a la simple transferencia tecnológica sino a incentivar los procesos de recuperación cultural e incluso de descolonización. Según las palabras de José Martí: “La universidad europea ha de ceder a la universidad americana. (...) Nuestra Grecia es preferible a la Grecia que no es nuestra. Nos es más necesaria”. (Martí, 1975, t.6, p.18)

Se es del criterio que en las carreras pedagógicas es indispensable estimular el espíritu creativo y la investigación científica como punto de partida de todo esfuerzo para el mejoramiento social, así logrará colocarse de forma autónoma y no como apéndice en la civilización científica contemporánea.

El desarrollo de los estudiantes, se enfoca en el sentido de su formación, que en el caso de la educación superior pedagógica se relaciona con el ejercicio profesional y su inserción como hombres plenos en la vida social. Es decir que en este contexto, toda consideración que atañe a la calidad del proceso docente educativo se relaciona con el sujeto que se entregará para su incorporación activa a la sociedad.

1.2 El empleo de recursos informáticos en la formación de los estudiantes de ciencias pedagógicas.

En el año 1962 Ernesto Che Guevara expresó “El mundo camina hacia la era electrónica... Todo indica que esta ciencia se constituirá en algo así como una medida del desarrollo; quien la domine será un país de vanguardia. Vamos a volcar nuestros esfuerzos en este sentido con audacia revolucionaria”. (Guevara, 1970, p.75)

En el desarrollo de la informática educativa en Cuba, la utilización de la computación en la enseñanza, en las investigaciones científicas, en la gestión docente ha constituido un objetivo priorizado de la política nacional informática desde los primeros años de la Revolución. Ello permitió la preparación del personal que pudiera asimilar las tecnologías que desde el propio año 1959 se empezaron a introducir en el país.

Ello conlleva a un perfeccionamiento del sistema educativo en la educación superior que de respuesta a los problemas que trae el vertiginoso desarrollo de los conocimientos, la interdisciplinariedad y multidisciplinariedad del conocimiento y

una educación permanente a partir de la participación activa de profesores y estudiantes.

Los grandes cambios que ocurren en el mundo en el siglo XXI actual plantean nuevos retos a los educadores, a la universidad y a sus procesos en la formación de los profesionales. Esta concepción genera replanteamientos sustanciales del modelo formativo del profesional con énfasis en la formación laboral investigativa y en consecuencia en el quehacer universitario pedagógico.

Las TIC y en particular la Informática, como componente esencial de estas, constituyen una realidad ineludible, en la que tienen un gran reto las universidades y en particular las carreras pedagógicas en función de su objeto social, lo que permite el egreso de un profesional capaz de asimilar el desarrollo tecnológico de su tiempo e integrarlo al proceso docente, a partir del contexto en que se desarrolla el aprendizaje, aprovechando todas las potencialidades educativas que estas poseen para incentivar y desarrollar un aprendizaje centrado en el que aprende.

Los docentes, ya sean aquellos que están en ejercicio como los que ingresan al campo laboral, deben estar en condiciones de aprovechar los diferentes recursos tecnológicos para incorporarlos de manera efectiva en su práctica y desarrollo profesional. En relación con estos aspectos, se señala que para aprovechar de manera efectiva en la educación el poder de las TIC, deben cumplirse determinadas condiciones esenciales, entre las que se encuentra que los docentes posean las habilidades y conocimientos necesarios para ayudar a los alumnos a alcanzar altos niveles académicos mediante el uso de los nuevos recursos y herramientas digitales.

Existe consenso de que se necesitan más y mejores docentes para responder a las demandas que plantea la era de la información. Se entiende entonces, que el empleo de recursos informáticos por los docentes que forman a los futuros egresados de las carreras pedagógicas favorece la formación y enriquecimiento de la concepción científica del mundo, al generar nuevas formas de motivación que ayudan junto a las ya tradicionales, a que los estudiantes participen activamente en su propio proceso de aprendizaje y formación laboral investigativa,

mediante la demostración, el desarrollo de habilidades informáticas y propias de la investigación en los procesos de análisis, síntesis del conocimiento y de la adquisición de una cultura en general.

El empleo de recursos informáticos como recursos educativos forma parte del sistema de influencias formativas que contribuyen a la formación de personalidades activas, independientes, reflexivas y con un elevado compromiso social según el modelo de hombre que la sociedad aspira a formar, al contribuir a la formación de sujetos capaces de regular su propio comportamiento y que lleguen a plantearse sus propios objetivos en relación con el autodesarrollo de la personalidad. En función de desarrollar una conciencia de la necesidad que tiene para la profesión, ya sea en ejercicio o en formación y para el futuro del país.

Se considera que el empleo de recursos informáticos como recurso educativo por parte de los docentes de las carreras de ciencias pedagógicas permite desarrollar y mejorar las competencias digitales, desde la búsqueda y selección de información y su proceso para convertirla en conocimiento, hasta su publicación y transmisión por diversos soportes.

Proporciona espacios para reflexionar sobre los temas pedagógicos, educativos y didácticos, ayuda a interactuar entre ellos y debatir en torno a su desarrollo y perspectivas de crecimiento.

El uso de las computadoras y por ende de sus recursos informáticos, como medio de enseñanza, abre posibilidades prácticamente infinitas para el perfeccionamiento de la enseñanza y la educación, mediante la profundización del proceso cognitivo y la formación y desarrollo de capacidades intelectuales, hábitos y habilidades que posibilitan el autoaprendizaje y la actividad creadora e investigativa de los estudiantes. De acuerdo a los avances que se producen en la informática y las posibilidades que esta brinda para crear aplicaciones multimedia, hay una tendencia muy extendida a introducir el conocimiento mediante software educativo, sitios y páginas web.

En condiciones educativas óptimas, desde el punto de vista psicológico, biológico y social, los estudiantes de carreras pedagógicas acceden gradualmente a un conjunto de adquisiciones que los capacitan como futuros profesionales. Desde el

punto de vista intelectual, su pensamiento se hace cada vez más lógico y abstracto, reflexivo, lo que les posibilita explorar en lo más profundo de su intimidad psicológica, desarrollar su autoconciencia y autovaloración, y arribar a un conocimiento cada vez más objetivo de lo que les rodea y penetrar progresivamente en la esencia de su realidad circundante.

De esta forma, paulatinamente, se conforma una cosmovisión, un conjunto de saberes, valores y comportamientos hacia sí y su mundo que propician una autorregulación más efectiva. Estos procesos estarán favorecidos por la riqueza psíquica afectiva y volitiva que alcanza progresivamente su vida psíquica.

Se debe educar a los estudiante de las carreras pedagógicas mediante un proceso, formador de saberes, normas, valores, actitudes, modos de comportamientos, que les permita aprender a tomar decisiones y autodeterminar por sí mismo su autoaprendizaje, a la vez que los ayude a hacer crecer a los que le rodean.

Un proceso científico en la educación de los estudiantes comienza sólo cuando los educadores están listos para crecer ellos mismos en este sentido, de penetrar, controlar y superar sus deficiencias y limitaciones, sus conflictos y contradicciones. Solo entonces estarán en condiciones de convertirse en verdaderos y eficientes educadores, orientadores y potenciadores de una vida, y en todo ello juega un papel esencial el desarrollo de la formación laboral

Se defiende el criterio de que la introducción de las nuevas tecnologías en la educación debe respetar los elementos pedagógicos del proceso y adoptar soluciones tecnológicas de acuerdo a los mismos.

La computadora debe ser, por lo tanto, un instrumento de trabajo que contribuya al desarrollo intelectual y social de los estudiantes. La utilización de las TIC como vías para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje que se corresponda con las metas de desarrollo pleno del hombre, de realización personal y de autodeterminación coherente con los principios de la sociedad en que vive.

De manera acertada Fidel Castro expresó en el año 2002: “Hoy se trata de perfeccionar la obra realizada y partiendo de ideas y conceptos enteramente nuevos...” (Castro, 2002, p.1)

Internet constituye uno de los componentes de las llamadas Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación. Dichas tecnologías penetran diversos ámbitos de la vida humana, desde la empresa hasta el hogar. Su inserción se encuentra fuertemente vinculada a los cambios sociales, políticos y económicos de las últimas décadas. La escuela no se encuentra ajena a este proceso. Cerrar la posibilidad de ingreso de tecnologías como Internet a la educación implica desconocer y enajenarse de los cambios e innovaciones que se están generando en nuestra sociedad. Sin embargo, la forma como se incorporen estas tecnologías estará determinada por diferentes factores: desde las políticas educativas generales hasta las acciones curriculares concretas que se desarrollen en el marco de la institución escolar.

Para utilizar los recursos de Internet, debe tenerse como premisa el fomento en los usuarios de una actitud crítica hacia la información circulante. El volumen y la diversa confiabilidad de los productores de la información que se halla en Internet ponen en primer plano la cuestión de la capacidad del usuario para diferenciar la información relevante y veraz de la que no lo es. Sólo la construcción de criterios de selección, el desarrollo de destrezas de alto orden y la adquisición de valores, permitirá a los usuarios seleccionar la información. Sin duda, la falta de conocimiento sobre una temática, complica la búsqueda de nueva información, lo cual es uno de los aspectos que puede influir de forma negativa en el trabajo con la obra martiana mediante recursos informáticos.

Las formas de apropiación de la información que circula, se produce y consume en el espacio sociovirtual que configura Internet, pueden ser agrupadas de manera tentativa en dos grandes categorías:

1. Consumidores de información producida por otros usuarios, donde el rol de consumidor sólo implica la búsqueda y recolección de datos.
2. Partícipe directo en la elaboración de los materiales que circulan en la Red, de constructor de información y, cuando ésta es organizada y sistematizada de manera tal que logra un significado, constructor de conocimiento. En este último caso, se tratará de una contribución a partir de la creación de contenidos para ser publicados en el espacio virtual. Las formas que podrá asumir esta modalidad

abarcan un continuo, que va desde la actuación como interlocutor o animador en una lista de interés hasta diseñador y elaborador individual o colectivo de páginas en la www (World Wide Web).

El uso de Internet para fines educativos responde a una diversidad de opciones (Sánchez, 2010) de las cuales es importante destacar algunas:

- Experimentar la globalización. Es decir vivir la globalización, a partir de la socialización de información y experiencias a disposición de cualquier persona o institución en nuestro país y en el extranjero.
- Acceder a diversa información, contactarse con personas.
- Favorecer experiencias de nuevas formas de comunicación virtual. El profesor y alumno pueden comunicarse con otras personas en presencia o ausencia de éstas, real o virtual. También es posible experimentar comunicación local o con personas ubicadas o distribuidas en diferentes lugares del globo. Finalmente, esta comunicación puede ser al mismo tiempo o en diferentes tiempos, sincrónica o asincrónica.
- Trabajar con un nuevo medio de construcción. Los usos que hoy se delinear para Internet son más bien constructivos. Los servicios de Internet son herramientas que pueden ser usadas para construir cosas, para hacer cosas. El usuario hace algo con Internet. El usuario no tiene que esperar que Internet haga algo, es él o ella quién tiene que buscar información, comunicarse vía correo electrónico, responder, recopilar datos, diseñar su página Web o la de su proyecto, entrevistar a expertos, etc. La acción está en el usuario y no en la tecnología Web.
- Colaborar y cooperar. Internet provee servicios que facilitan la cooperación local y distribuida. Es posible realizar proyectos que utilicen Internet para cooperar entre grupos o en mismo equipo de trabajo. Una de las formas más utilizadas para trabajo educativo con Internet es sobre la base de proyectos y estos se desarrollan principalmente como una acción colaborativa y cooperativa, donde el objetivo final sólo se logra si cada uno de los miembros del equipo de trabajo logran su rol específico en bien de una meta común.

- Experimentar actividades interactivas. Gran parte de las actividades que comienzan a diseñarse con el apoyo de Internet implican interactividad. Es decir, el alumno y el profesor tienen el control sobre la acción y existe una acción-reacción o diálogo con Internet. Esto irá creciendo y diversificándose en el tiempo, pero ya es posible interactuar con algunos juegos, software educativo y otro tipo de experiencias virtuales interactivas.
- Propiciar la comunicación global entre alumnos, profesores y expertos en determinados temas con el apoyo de Internet, crea un clima de trabajo en el aula esencialmente colaborativo e interactivo, el cual les permite darse cuenta que no están solos, que sus inquietudes y dificultades son comunes a sus pares y que pueden contar con otros que están abiertos al diálogo.

Un análisis de los usos pedagógicos de Internet (Sánchez, 2010) permite considerar que estos se refieren a:

- Internet como servicio/recurso de información: Acceso a sitios educativos científicos, a material de consulta, a una enciclopedia global abierta.
- Internet como recurso metodológico: Apuntes de asignatura de acceso local o distribuido en línea, material de aprendizaje de aula en línea, herramienta de trabajo colaborativo y de apoyo al trabajo colaborativo, páginas Web de proyectos, herramienta para implementar el currículo global, herramienta de trabajo de proyectos. Herramienta para apoyar proyectos realizados por otros, desarrollar proyectos propios centrados en Web, locales y distribuidos, sincrónicos y asincrónicos, colaborativos y cooperativos, interdisciplinar y multidisciplinar.
- Internet como medio de difusión: Diario mural, boletines, imagen corporativa, centro de alumnos.
- Internet como herramienta pedagógica: Generador de herramientas, software educativo (juegos interactivos, applets, etc.), herramientas para desarrollar habilidades y/o áreas curriculares específicas.
- Internet como medio de construcción: Páginas Web personales, páginas Web de proyectos y actividades, páginas Web de asignaturas, de cursos, del establecimiento.

- Internet como administrador curricular: Usos del Web en gestión de asignaturas, estructura curricular, información curricular del establecimiento, información de evaluación por curso, por nivel.

Otras potencialidades que posee Internet como recurso educativo son:

1. Internet como herramienta de Comunicación,
2. Internet como Tutor,
3. Internet como Recurso,
4. Internet como herramienta de Colaboración,
5. Internet como herramienta de Investigación,
6. Internet como herramienta de Acción Social,
7. Internet como herramienta de Conexión Comunitaria,
8. Internet como herramienta de Simulación,
9. Internet como herramienta de Publicación,
10. Internet como herramienta Multimedial, y
11. Internet como herramienta de Proyectos.

Finalmente, es importante señalar que para planificar actividades con el uso de Internet y al diseñar proyectos de aula con Internet debe especificarse cuál o cuáles usos de Internet se emplearán. Ello permitirá un diseño más claro y una mejor implementación y evaluación de las actividades de aprendizaje con el apoyo de Internet.

Algunos ejemplos de proyectos y recursos que pueden ser creados por profesores y estudiantes son: recursos de aprendizaje creados por aprendices y profesores, recursos educativos creados por aprendices, acceso a recursos de Internet, materiales de cursos en línea, documentos administrativos en línea, recursos creados para apoyar el trabajo de profesores, material de referencia en línea, construcción de cursos que usan la red, creación de proyectos con recursos y dirección centralizada, en torno a un concepto o método, ambientes de trabajo distribuido, foros de discusión sobre currículo, aprendizaje, metodología, tele-educación, colaboraciones completamente distribuidas, recursos compartidos, grupos locales dirigiendo sus propias actividades, marco de organización

compartida, acceso a redes educativas nacionales e internacionales, construcción de recursos educacionales en red.

Dentro de Internet, las páginas web representan metafóricamente una biblioteca o un conjunto de bibliotecas a través de las cuales podemos acceder interactivamente a información y personas. En lugar que la información esté en los estantes, en Web la información está en los computadores en diversos lugares del planeta, que están unidos a través de una serie de líneas telefónicas, cables y satélites. Con una interfaz fácil de usar, el Web permite a los profesores y alumnos encontrar una gran cantidad de información, permitiéndoles navegar a través del conocimiento. (Rueda, 2006)

Si bien los profesores y aprendices pueden navegar, buscar información y bajar información (traérsela de un sitio remoto a su sitio local), ya sea texto, imagen, sonido, video y juegos en forma fácil y entretenida, es de vital importancia que previo a esto desarrollen y adquieran valores y destrezas que les permitan discriminar la calidad, utilidad y veracidad de ella. Es labor del facilitador orientar a los aprendices en su relación con la información y mediar su uso, construcción, síntesis, análisis, evaluación y construcción.

Muchas son las ventajas de trabajar con Internet en educación, las que se verán incrementadas en la medida que el profesor planifique estrategias de acción pertinentes, pues no se debe olvidar que Internet es un medio y no un fin, por lo que los resultados dependen del trabajo pedagógico que se realice y ello a su vez, dependerá del uso que el facilitador y los aprendices hagan de ella.

Entre las ventajas más importantes que se encuentran en Internet están:

- Estimula el uso de formas nuevas y distintas de aprender/construir.
- Cuenta con buenas herramientas de apoyo al trabajo colaborativo, diseño, desarrollo y evaluación de proyectos, investigación, experimentación y trabajo interdisciplinario.
- Ayuda a aprender de otros y con otros.
- Facilita el aprender haciendo, construyendo cosas y resolviendo problemas.
- Estimula el desarrollo y uso de destrezas de colaboración, comunicación e interacción.

- Estimula el desarrollo y uso de destrezas sociales y cognitivas
- Estimula el trabajo global y la interdisciplinariedad

Las desventajas al usar Internet en educación radican esencialmente en:

- La cantidad y calidad de la información circulante.
- El tiempo que el profesor y los estudiantes requieren para navegar.
- La estabilidad de las conexiones.
- Las metodologías de trabajo son aún inmaduras.
- La carencia de evaluación de experiencias educativas con el uso de Internet como medio.
- La carencia de mapas visibles que permitan al usuario orientarse dentro de la información y evitar la saturación por información diversamente representada, llamada fatiga cognitiva.

También se presentan problemas estructurales que dificultan el uso de Internet en educación, como es el caso de: falta de puntos de conexión en las aulas, computadores en laboratorios y no en salas, falta de líneas telefónicas en los establecimientos especialmente destinadas a Internet, tendencia a un menor uso en Educación Básica que en Educación Media, mayor interés de estudiantes hombres que mujeres en el trabajo de experiencias con Internet. Algunas de estas desventajas se resuelven en gran medida cuando los estudiantes desarrollan destrezas que le permiten reconocer, seleccionar y clasificar la información relevante. (Sánchez, 2010)

Finalmente, Internet puede ser una herramienta pedagógica poderosa que si podemos usarla con una metodología apropiada, con objetivos y metas claras y realistas, y potenciando su valor agregado en el aprender, en relación con otras tecnologías, puede ayudar a que la calidad y diversidad de experiencias de aprendizaje en el aula sean más pertinentes, significativas, entretenidas, activas, constructivas y contextualizadas.

1.3 Los recursos informáticos para el estudio de la obra martiana por los estudiantes de ciencias pedagógicas.

El estudio de la obra de José Martí es una necesidad para la educación y formación de las presentes y futuras generaciones en Cuba. Es muestra de

cubanía, identidad nacional y sobre todo, una fuente de esencias para la formación y desarrollo de valores, cuya vigencia llega al siglo XXI con expresiones renovadas muchas veces sustentadas en el empleo de las TIC. El uso de los recursos informáticos específicamente para el estudio de la obra de José Martí, ofrece un conjunto de bondades desde múltiples perspectivas para el aprendizaje. Cuando un producto informático con esta intención presenta una visualización atractiva, coherencia entre la visualización textual y gráfica, es creativo, accesible, versátil e interactivo; entonces penetrar en el universo del Apóstol se hace cada vez más motivante y atrayente.

Como **recurso informático** se asume por el autor el medio o conjunto de medios computacionales que por sus características científicas y técnicas, sirve de apoyo a la enseñanza y el aprendizaje en la formación pedagógica inicial. Esto implica el tratamiento o manejo automatizado de la información por medio de computadoras. Al contextualizar esta definición dentro del ámbito educacional, y particularmente en el trabajo con la vida y obra de José Martí, se añade que hacen referencia específica, y a los efectos de esta investigación, a sitios y páginas web de temática martiana.

A partir de las características antes mencionadas, el estudio del contenido de sitios y páginas web relacionados con la obra martiana ya sea de instituciones nacionales o extranjeras, pone a prueba la capacidad de los educadores para discernir entre todo lo que se ofrece, aquello que realmente aporte a la formación humana de los educadores cubanos.

La dimensión de José Martí, su obra y pensamiento rebasan el ámbito cubano. Internet, la red de redes mundial con sus servicios, pero sobre todo con la web, se proyecta con un valor incalculable para la divulgación de la obra martiana y el conocimiento de variados puntos de vistas sobre su vida y su obra.

En Cuba se ha proyectado un trabajo dirigido a divulgar y promover el estudio de la obra martiana, al utilizar las posibilidades que brindan las tecnologías de la información y las comunicaciones en la gestión de la información digital. Esto permitió al autor la búsqueda de los sitios en Internet que de una manera u otra divulgan la extensa obra martiana, al particularizar en dominios cubanos, pero

también, al tener en cuenta sitios y páginas web influyentes, que son conocidos por los profesores y estudiantes.

Con este objetivo se realizó una búsqueda avanzada, al utilizar el motor de Internet Google con dominio .cu; la realización del listado de direcciones de interés; almacenamiento de sitios y páginas para el trabajo fuera de la red; copia y clasificación de las páginas encontradas.

Muchos son los portales, páginas y sitios en Internet destinados a divulgar la vida y la obra de José Martí y los estudios que se realizan en torno a su ideario. En algunos Sitios Web pueden conocerse los textos originales del más genial y universal de los pensadores cubanos, en otros disfrutar de su poesía y su prosa, y en no pocos, estar al tanto de las noticias, eventos y resultados de estudios de investigadores de Cuba y del resto del mundo.

El trabajo se ha desarrollado en varias etapas:

- Búsqueda avanzada con el motor de Internet Google con dominio .cu. Primero de manera general “José Martí” y luego al cerrar la búsqueda al asociar a obras, imágenes o temas particulares conocidos.
- Realización del listado de direcciones de interés.
- Almacenamiento de Sitios y páginas para el trabajo fuera de la red.
- Copia como imágenes de las páginas encontradas.
- Clasificación de las páginas encontradas.

La revisión realizada en internet permite reconocer las siguientes web que hacen referencia a la vida y obra de José Martí:

- www.ain.cu Sitio de la agencia cubana de noticias.
- www.almamater.cu/2007/polit%2007/enero/marti2.htm
- www.bnjm.cu
- www.bohemia.cubaweb.cu/marti/ Bohemia, la revista de la familia cubana.
- www.cervantesvirtual.com Biblioteca virtual Miguel de Cervantes.
- www.cnpc.cult.cu/cnpc/museos/marti/ Sitio del patrimonio cultural de Cuba/ casa natal del José Martí.
- www.cuba.cu Portal informativo, político y cultural sobre Cuba.
- www.cubaliteraria.com Portal de la literatura cubana.

- www.cubaminrex.cu Sitio del Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba/ José Martí.
- www.cubaperiodistas.cu Sitio de la Unión de Periodistas de Cuba.
- www.cubaperiodistas.cu/marti_periodista/index.htm
- www.cubarte.cult.cu/global/loader.php?cat=actualidad&cont=showitem.php&tabla=entrevista_2004&id=2361
- www.ensayistas.org/filosofos/cuba/marti/ Proyecto de Ensayo Hispánico, en inglés y español.
- www.filosofia.cu Portal de Filosofía y Pensamientos cubanos del siglo XXI.
- www.granma.cubaweb.cu/ Periódico Granma, órgano oficial del Comité.
- www.gtmo.cult.cu/ Portal de la cultura guantanamera.
- www.incomex.cursosenlinea.cu/catedramartiana.htm
- www.ipjm.cu Sitio del Instituto Internacional de Periodismo José Martí.
- www.josemarti.cu/?q=node/167
- www.lettresdecuba.cult.cu/ Revista digital en francés que difunde la cultura cubana Sección "Libre Martí".
- www.los-poetas.com Antología de grandes poetas hispanos.
- www.marti.cubasi.cu/
- www.martianos.ning.com/ Red martiana.
- www.patriagrande.net/cuba Un sitio con sabor latinoamericano.
- www.pcc.cu Sitio del Partido Comunista de Cuba.
- www.rimed.cu/ Portal de la educación Cubana.
- www.trabajadores.cu/subsitios-1/jose-marti/
- www.uh.cu/centros/marti/ Página de la Sociedad Cultura José Martí en la Universidad de la Habana.
- www.uh.cu/centros/marti/index.html
- www.uneac.com/Marti/ Sitio de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba.
- www.unidaddealma.nh.co.cu Sitio de la Cátedra Martiana del turismo en Holguín.

- www.wikipedia.or Enciclopedia universal.

Para la formación integral de los estudiantes de ciencias pedagógicas es de gran importancia el aprovechamiento educativo de las tecnologías de la información, por su carácter de facilitadoras del aprendizaje. El estudio de la obra martiana a partir de la consulta de diferentes recursos informáticos, con énfasis en los sitios y páginas web, permite al profesional de la educación en formación operar con las tecnologías y sus potencialidades para ilustrar, visualizar, recrear un contenido que por derecho propio es esencial en la formación profesional. El carácter visual, interactivo, de ambos recursos permite que el conocimiento adquirido sea más duradero, aumente la motivación por el estudio de la obra del Apóstol.

Además, el desarrollo de habilidades profesionales resultado del trabajo con las TIC, potencia la indagación, la búsqueda de nuevas fuentes del conocimiento y por tanto, se ve favorecido el componente investigativo de la formación profesional. Desde este punto de vista, se amplía el horizonte del conocimiento como contribución a la cultura general integral.

CAPÍTULO II. PROPUESTA PARA EL EMPLEO DE RECURSOS INFORMÁTICOS EN EL ESTUDIO DE LA OBRA MARTIANA EN LAS CARRERAS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS DE LA UNIVERSIDAD DE MATANZAS

El capítulo inicial con la presentación de la operacionalización de la variable para ello se establece la relación variable-dimensiones-indicadores que orienta la investigación, así como los resultados de la caracterización del estado actual del empleo de recursos informáticos en el estudio de la obra martiana en las carreras de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas. Se incluye además, el resultado científico elaborado, que consiste en orientaciones metodológicas para el empleo de recursos informáticos en el estudio de la obra martiana, en estudiantes del referido centro, además se presentan las consideraciones sobre la aplicación del método *Criterio de especialistas* como vía de constatación en la práctica educativa del efecto del resultado científico elaborado.

2.1 Potencialidades de los recursos informáticos seleccionados para el estudio de la obra martiana por los estudiantes de ciencias pedagógicas.

Para el desarrollo del diagnóstico de la investigación se realizó la operacionalización de la variable expresada en los siguientes términos:

| Variable | |
|--|---|
| El estudio de la obra martiana en las carreras de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas: sistema de medios, métodos y procedimientos que se emplean desde el proyecto educativo del año, con énfasis en la clase, para dotar al profesional de la educación durante la formación inicial, de un conjunto de herramientas que desde lo cognitivo, lo afectivo y lo procedimental, contribuyan a la formación integral con una marcada identificación con el estudio de la vida y obra de José Martí. | |
| Dimensiones | Indicadores |
| Cognitiva: aspectos esenciales que vertebran | -Fuentes que se orientan a los estudiantes para la búsqueda de información acerca de la vida y obra |

| | |
|--|--|
| <p>el contenido del estudio de la vida y obra de José Martí en la formación pedagógica inicial.</p> | <p>de José Martí.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dominio del recurso informático en el que se presenta la información sobre la vida y obra de José Martí. -Contenido de las actividades para el estudio de la vida y obra de José Martí. |
| <p>Afectiva: compromiso y motivación para el estudio de la vida y obra de José Martí desde el empleo de recursos informáticos para la reproducción de la creatividad y la cultura desde un entorno virtual en el contexto de la formación pedagógica inicial.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Potencial educativo de las fuentes para el estudio de la vida y obra de José Martí. -Identificación de docentes y estudiantes con el estudio de la vida y obra de José Martí. -Ventajas que les son atribuidas al empleo de recursos informáticos para la motivación en el estudio de la vida y obra de José Martí. -Expresiones de compromiso con la necesidad del estudio de la vida y obra de José Martí a partir del empleo del recurso informático. -Estímulo al desarrollo de la creatividad y a la reproducción de la cultura. |
| <p>Procedimental: vías, recursos didácticos y fines que precisan la contribución del estudio de la vida y obra de José Martí al cumplimiento del modelo del profesional.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Fines para los que se concibe la búsqueda de información acerca de la vida y obra de José Martí como parte del proyecto educativo del año. -Vías que se emplean para el diseño de actividades relacionadas con el estudio de la vida y obra de José Martí. -Contribución al desarrollo de los componentes del modelo del profesional de la carrera. |

Figura 1. Sistema variable-dimensiones-indicadores de la investigación.

La selección de los recursos informáticos que se analizan en este epígrafe obedece a los criterios siguientes:

- Sitios web:

- Sitio *Conozca La Edad de Oro de José Martí*, por estar dedicado de forma íntegra a la que es considerada la principal obra educativa martiana, de imprescindible consulta para los estudiantes de ciencias pedagógicas.
- Los sitios *Portal José Martí* y *Sociedad Cultural José Martí*, por contener los principales resultados de la labor científica y de promoción de la obra martiana que se realiza en el país, a partir del Centro de Estudios Martianos y la Sociedad Cultural José Martí, respectivamente.
- Páginas web:
 - Página dedicada a José Martí en la enciclopedia colaborativa cubana *Ecured*, por ser de amplia consulta en todas las instituciones de formación docente en Cuba.
 - Página sobre José Martí en el sitio *Wikipedia*, por ser un sitio muy conocido por profesores y estudiantes para la realización de trabajos y consultar información sobre variadas temáticas relacionadas con la obra del Apóstol.

La Guía para el análisis de las potencialidades del contenido de estos recursos informáticos relacionados con la vida y obra de José Martí se sustenta en los siguientes principios:

-Carácter integrador: se expresa en la capacidad de integrar los contenidos estudiados para la conformación de un ideal de hombre y darle un sentido a la formación profesional pedagógica anclado en el modelo del profesional de la carrera.

-Carácter sistémico: se expresa en el establecimiento de relaciones, nexos necesarios en la comprensión de la necesidad de la obra martiana como un medio desde el empleo de los recursos informáticos que contribuye a la formación integral de la personalidad.

-Carácter formativo: se expresa en el estudio de las potencialidades que ofrece la obra martiana como ejemplo para la formación profesional pedagógica.

Los aspectos que conforman la Guía son los siguientes:

Sitios web.

- Creador y gestor.
- País.

- Fecha.
- Dirección.
- Objetivo.
- Principales usuarios.
- Contenido principal:
 - ⊕ Secciones o partes.
 - ⊕ Escritos originales de José Martí.
 - ⊕ Escritos de otros autores reconocidos.
 - ⊕ Otras informaciones.
 - ⊕ Enlaces con otros sitios o depósitos de información.
 - ⊕ Convocatorias a eventos y actividades.
 - ⊕ Actualidad de la información.
- Posibilidad de búsquedas.
- Posibilidad de descargar información.
- Presencia de ayuda.
- Posibilidad de comunicación con los gestores.
- Calidad de la imagen visual.

Páginas web incluidas en sitios web.

- Información inicial.
- Organización del índice de materias.
- Fuentes y otras referencias.
- Enlaces externos.
- Otros contenidos (con énfasis en imágenes visuales).
- Análisis de su contenido.

El análisis del contenido de estos recursos permitió recopilar la información que caracteriza a cada uno de ellos, la cual se presenta a continuación.

1- Conozca La Edad de Oro de José Martí.

| Aspectos | Información |
|------------------|--|
| Creador y gestor | Alejandro Herrera Moreno, investigador cubano. Fundación Cultural Enrique Loynaz. |

“Alejandro Herrera Moreno nació en La Habana, Cuba el 5 de diciembre de 1952. Reside en República Dominicana donde, entre múltiples actividades, se desempeña como investigador de la Fundación Cultural Enrique Loynaz de la cual es Vicepresidente y Coordinador de su Sección Martiana. Es Doctor en Ciencias con más de 30 años de experiencia, en los cuales ha publicado numerosos artículos y libros. Su desarrollo como escritor ha tenido lugar en tres líneas. Comienza en el periodismo científico en 1984 con la publicación de artículos de divulgación científica sobre el mundo marino que lo llevan a ser Miembro de la Unión de Periodistas de Cuba. En 1985, inició la investigación literaria e histórica sobre La Edad de Oro de José Martí y comenzó la publicación de ensayos con el Centro de Estudios Martianos de Cuba. Comenzó a escribir literatura infantil teniendo como protagonistas los personajes del mundo marino y en 1994 publicó en Asturias, España, su libro: Fábulas del Mar, prologado por la poetisa cubana Dulce María Loynaz. A éste le siguieron La Fiesta del Mar en 1996, en Sao Paulo, Brasil y el Mar para los Niños en Santo Domingo, en el 2000. Al presente continúa el desarrollo de estas líneas y más recientemente ha incursionado en la narrativa con cuentos cortos y poemas que ofrecen reflexiones sobre la naturaleza humana y el mundo en que vivimos.”

<http://www.yoescribo.com/publica/comunidad/autor.aspx?cod=502>

95

“Alejandro Herrera Moreno es Dr. en Ciencias, Vicepresidente e Investigador de la Fundación Cultural Enrique Loynaz en Santo Domingo, República Dominicana. Durante varios años ha investigado, publicado y difundido una de las facetas más importantes del Héroe Nacional de Cuba José Martí: su legado a los niños de América en la colección de artículos: *La Edad de*

| | |
|--------------------------------------|---|
| | <p>Oro. Ha impartido ciclos de conferencias sobre <i>La Edad de Oro</i> en Universidades, Escuelas e Instituciones Docentes y de Investigación en varios países de Europa y América; publicado varios artículos en revistas y antologías en Cuba, como investigador/ colaborador del Centro de Estudios Martianos y en revistas y periódicos extranjeros. Se ha dedicado a difundir activamente la obra martiana, consciente de que por su extraordinario valor humano, ético y educativo ésta debe jugar un papel fundamental en la formación de la niñez y la juventud de Hispanoamérica. En la Fundación Cultural Enrique Loynaz dirige la Sección Martiana que se encarga del estudio y difusión de <i>La Edad de Oro</i>. Conduce el Proyecto <i>en línea La Edad de Oro: Universo de cultura</i>, se encarga de la puesta <i>en línea</i> de los análisis y ediciones críticas de artículos de la revista martiana y es autor del prólogo de la edición francesa de <i>La Edad de Oro</i> publicada en el 2012. Sus recientes proyectos se encaminan a la incorporación de los textos martianos en los diferentes niveles de la enseñanza dominicana.”</p> <p>http://www.laedaddeorodejosemarti.com/acerca.htm</p> |
| País | República Dominicana |
| Fecha | Agosto 2006. |
| Dirección | http://www.laedaddeorodejosemarti.com/acerca.htm |
| Objetivo | <p>“...contribuir al acercamiento a <i>La Edad de Oro</i>, como pauta para su empleo educativo con conocimiento profundo y objetivo de su contenido material y de su alcance ideológico...”</p> <p>http://www.laedaddeorodejosemarti.com/acerca.htm</p> |
| Principales usuarios | Estudiantes e investigadores de América Latina y otros países. |
| Contenido principal: -Secciones o | Página principal: <i>La Edad de Oro: universo de cultura</i> . Contiene una información preliminar bajo el título: <i>Divulgando La Edad de Oro de José Martí</i> . |

| | |
|--|--|
| partes | <p>Acerca del autor, con datos del mismo.</p> <p>Aquí aparecen cinco enlaces:</p> <p>1-Datos del autor en la web yoescrivo.com.</p> <p>2-Información sobre los ciclos de conferencias impartidos por el autor acerca de <i>La Edad de Oro</i>.</p> <p>3-Con el Centro de Estudios Martianos.</p> <p>4-Con el proyecto en línea <i>La Edad de Oro: universo de cultura</i>.</p> <p>5-Con el prólogo del autor a la edición francesa de <i>La Edad de Oro</i> (2012).</p> |
| -Escritos originales de José Martí | No aparecen |
| -Escritos de otros autores reconocidos | Solo se incluyen trabajos de Alejandro Herrera Moreno |
| -Otras informaciones | <p>La información del sitio está contenida en un enlace al proyecto en línea, también dirigido por Alejandro Herrera Moreno, titulado <i>La Edad de Oro: universo de cultura</i>.</p> <p>http://www.laedaddeorodejosemarti.com/UNIVERSODECULTURA.htm</p> <p>En este enlace aparece información sobre cada uno de los personajes, reales o de ficción, mencionados en <i>La Edad de Oro</i>, en particular lo relativo a: Nombre con el que se le menciona, artículo de la revista en que aparece, nombre completo, actividad/nacionalidad, época, obras citadas, comentarios, notas y una imagen visual relacionada con el personaje. Esta información es muy valiosa y se agrupa en un total de 11 páginas.</p> |
| -Enlaces con otros sitios o depósitos de información | No aparecen |

| | |
|--|---|
| -Convocatorias a eventos y actividades | No aparecen |
| -Actualidad de la información del sitio | Es actual por lo referido a <i>La Edad de Oro</i> , obra martiana que ha mantenido su vigencia a lo largo de los años. |
| Posibilidad de búsquedas | No existe. |
| Posibilidad de descargar información | No existe, solo la posibilidad de copiar los textos. |
| Presencia de ayuda | No existe. |
| Posibilidad de comunicación con los gestores | En la información sobre el autor que aparece en el enlace www.yoescribo.com , se incluye su dirección electrónica. |
| Calidad de la imagen visual | Posee calidad, pero es una web muy simple, sin pretensiones tecnológicas. |

Figura 2. Contenido del recurso informático I.

2. Portal José Martí.

| Aspecto | Información |
|------------------|--|
| Creador y gestor | Centro de Estudios Martianos |
| País | La Habana, Cuba |
| Fecha de | 2007 |
| Dirección | http://www.josemarti.cu/ |
| Objetivo | “El Portal José Martí está destinado a divulgar la vida y la obra de José Martí Pérez (1853-1895), el más genial y universal de los pensadores cubanos, y los estudios que se realizan en torno a su |

| | |
|--|---|
| | <p>ideario. A través de sus diferentes secciones podrás conocer los textos originales del Héroe Nacional cubano y disfrutar de su poesía y su prosa. Conocerás los resultados de los estudios más recientes de los investigadores de Cuba y el resto del mundo y los servicios de biblioteca, librería, directorio y editorial que brindan las instituciones cubanas relacionadas con la vida y la obra de José Martí.”</p> |
| Principales usuarios | Estudiantes, maestros, profesores e investigadores cubanos y otros países. |
| Contenido principal -Secciones o partes | <p>Está conformado por una Página de inicio, que presenta estas secciones: Noticias, Un día como hoy..., Memorias, Elogios, Dossier, Cintio Vitier y Armando Hart. Presenta seis enlaces horizontales, dedicados a: ¿Quiénes somos?, Editorial, Biblioteca, Librería, Galería, Preguntas frecuentes. En su parte vertical izquierda tiene varias secciones, cada una con sus respectivos enlaces:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigaciones (Edición crítica OC, Martí y la historia, Martí y la literatura). • Visitas virtuales (Casa natal, CEM, Fragua martiana, Memorial José Martí, Finca El Abra). • Universo de Martí (Biografía, Cronología, Obras). • Publicaciones (Revista Honda, Anuario del CEM). • Convocatorias (Cursos, Concursos, Eventos, Resultados). • M.J.M. (¿Qué es el M.J.M.?, Seminario Juvenil, Reglamento). • Enlaces (Web martianas). • Directorio (Instituciones, Personalidades). • Cont@ctenos (Web master). • Contador. <p>En la parte vertical derecha aparecen estos enlaces de acceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exigimos libertad para los Cinco. |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca especializada. • Memorial José Martí. • Dossier. Trabajos e investigaciones acerca de José Martí. • Navegación. |
| <p>-Escritos originales de José Martí</p> | <p>En la sección <i>Universo de Martí</i> se incluye un enlace a sus obras completas, con dos categorías: <i>Obras por categorías</i> y <i>Obras completas por edición crítica</i>. En el primer caso aparecen Cartas, La Edad de Oro, Artículos, Novela, Discursos, Teatro, Poesía, Apuntes y Documentos. Mientras que en el segundo, aunque se incluyen los textos de los 23 primeros tomos hasta ahora publicados, no traen el aparato crítico que aparece en la edición impresa.</p> |
| <p>-Escritos de otros autores reconocidos</p> | <p>En la página hay dos secciones con escritos de Cintio Vitier y Armando Hart, respectivamente. La primera se titula <i>Patria y Poesía</i> y contiene los ensayos: Eterno vivo es para nosotros José Martí, además de Lo latino en Martí, Gracias, Sobre los Cuadernos Martianos, En el tercer aniversario de la Sociedad Cultural José Martí, Algunas observaciones acerca del estudio de José Martí, y algo más; Patria, poesía y antimperialismo de José Martí; Martí, Bolívar y la educación cubana, Martí, Lezama y Zambrano. En la segunda, denominada <i>Mundo Nuevo</i>, están escritos de Hart como Medio siglo de reforma universitaria, Patria es Humanidad, Un mensaje martiano sobre Cultura y Economía, El misterio de Cuba, Académicos de Estados Unidos solicitan “cambio fundamental” en la política de Estados Unidos hacia América Latina, Tres fechas en las raíces de Cuba, El 13 de agosto y la Ética Martiana, Ética y ciencia en la identidad nacional cubana y su alcance universal, Salvemos nuestra especie, Necesidad de la utopía, Los caminos del socialismo en el siglo XXI, Libertad y responsabilidad, Ley y derecho: clave del cambio social, El misterio de Martí y de Cuba, Cultura y Economía (I), Algunas reflexiones sobre Estados Unidos,</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Mensaje a la sociedad norteamericana, Un encuentro necesario a la luz de las ideas martianas, Cohetes morales, Cultura espiritual y civilización material, Nuevo mundo, Tiempos difíciles y aurora de esperanza, Martí en sus 154 años, El socialismo del siglo XXI. En la sección <i>Dossier</i> existe gran cantidad de trabajos de numerosos autores, la mayoría del Centro de Estudios Martianos, que contienen valiosas investigaciones realizadas en torno a la vida y obra de José Martí.</p> |
| -Otras informaciones | <p>Se incluye información relacionada con la batalla por la liberación de los cinco héroes cubanos prisioneros en Estados Unidos.</p> |
| -Enlaces con otros sitios o depósitos de información | <p>Tiene dos secciones dedicadas a esto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Enlaces</i>, con <i>Web martianas</i>. ✓ <i>Directorio</i>, con <i>Instituciones y Personalidades</i>. Ambos enlaces brindan la posibilidad de buscar de forma individual, ver todo el directorio y descargarlo. <p>Además de <i>Memorias</i>, con enlaces a depósitos de la información de los siguientes eventos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Crónicas del Centro de Estudios Martianos. Incluye enlaces ya aparecidos, bajo el título de <i>Crónicas anteriores</i>: Alberto Granados con Martí y con Fidel, Coloquio Internacional "El antimperialismo de José Martí", Crean Cátedra José Martí en Chiapas, Dan a conocer soneto inédito del Indio Naborí, Eros y mujer en Martí, Homenaje a Marinello, José Martí en Venezuela, Madre del alma, Martí y el 24 de febrero, Mesa redonda sobre Francisco de Miranda, Diploma de reconocimiento por el aniversario 50 de las FAR y La revista italiana Nuestra América - A 120 años de Nuestra América. - XIX Feria Internacional del libro. Cuba 2010. - XX Feria Internacional del Libro. Cuba 2011. - XXI Feria Internacional del Libro. Cuba 2012. |
| -Convocatorias | <p>Posee una sección dedicada a eventos y concursos. En la parte</p> |

| | |
|--|--|
| a eventos y actividades. | superior de la página de inicio se presenta en animación la convocatoria al Coloquio José Martí escritor de todos los tiempos, a celebrarse del 14 al 16 de mayo de 2014. |
| -Actualidad de la información | La información está actualizada, sobre todo por la sección <i>Noticias</i> . Sin embargo al momento del acceso (enero 2014) los eventos que se promocionaban eran del 2013. |
| Posibilidad de búsquedas | Si permite búsquedas. |
| Posibilidad de descargar información | Se pueden descargar, en formato PDF, las obras completas de Martí, en la sección <i>Obras</i> , de acuerdo con dos categorías: <i>Obras por categorías</i> y <i>Obras completas por edición crítica</i> . También se pueden descargar como PDF los trabajos incluidos en el Dossier. En el enlace referido a la revista <i>Honda</i> aparecen sus números 31, 32 y 33, pero el acceso es a la página web de la Sociedad Cultural José Martí donde puede encontrarse el número completo. En el enlace que contiene el <i>Anuario del CEM</i> se puede acceder a artículos seleccionados de los números 25, 26, 27 y 28. |
| Presencia de ayuda | No posee. |
| Posibilidad de comunicación con los gestores | En la sección <i>Contáctenos</i> aparece la dirección del webmaster. |
| Calidad de la imagen visual | La imagen visual tiene calidad y evidencia un adecuado gusto estético. |

Figura 3. Contenido del recurso informático II.

3. Sociedad Cultural José Martí.

| Aspecto | Información |
|------------------|--|
| Creador y gestor | Sociedad Cultural José Martí Dirección General: Lic. Adelaida Ramos. Redacción: Lic. Mauricio |

| | |
|--|--|
| | Núñez Rodríguez. Diseño: Lic. Reinaldo Perera de Armas. Asesor: Leonardo Aguirre. |
| País | Cuba |
| Fecha | 2010 |
| Dirección | http://www.martiano.cu/ |
| Objetivo | “La Sociedad Cultural “José Martí” le propone un acercamiento al quehacer de nuestra organización que tiene su sede en La Habana y filiales en cada provincia del país y surge con el objetivo de promover a través de proyectos socioculturales el pensamiento y la obra de José Martí en Cuba y el exterior. Igualmente conocerá de las acciones internacionales que realizamos a través de la información que brindan las diferentes secciones. La labor de la Sociedad está avalada por 16 años de trabajo sistemático en el empeño de divulgar los valores históricos y culturales más auténticos de la nación cubana.” |
| Principales usuarios | Estudiantes e investigadores de América Latina y otros países. |
| Contenido principal -Secciones o partes | La página de Inicio se encuentra dividida en: <ul style="list-style-type: none"> * Noticias. * ¿Quiénes somos? * Distinciones (Utilidad de la virtud y Honrar, honra). * Clubes martianos. * Convenios. * Secciones, que incluye: <ul style="list-style-type: none"> ○ Martí en Fidel. ○ Escribir, ascender. ○ Arte soy entre las artes. ○ Convocatorias. ○ Revista Honda. ○ Cronología martiana. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ Diario Plaza Martiana. <p>* Enlaces (con Otras instituciones, que incluye sitios internacionales, y con Filiales provinciales).</p> |
| -Escritos originales de José Martí | No contiene. |
| -Escritos martianos de otros autores | Aparecen en las secciones del sitio. |
| -Otras informaciones | Se recoge una amplia información acerca de las actividades que realiza la Sociedad Cultural José Martí en todo el país. |
| -Enlaces con otros sitios o depósitos de información | <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Otras instituciones (Centro de Estudios Martianos, Biblioteca Nacional José Martí, Centro Cultural Dulce María Loynaz, Casa de las Américas, Cubarte, ICAP). ⊕ Sitios internacionales (rtvneruda, Caminantes de Chipiona por el mundo. ONG de desarrollo, Permahabitante. Ecología humana y gestión ambiental, Resumen latinoamericano). |
| -Convocatorias a eventos y actividades | Hay una sección dedicada a eventos. |
| -Actualidad de la información | Es actual, sobre todo en lo relativo a las noticias. También la inclusión de números de la revista <i>Honda</i> . |
| Posibilidad de búsquedas | No posee. |
| Posibilidad de descargar información | No existe facilidad al respecto, aunque se pueden descargar algunos números de la revista <i>Honda</i> . |
| Presencia de ayuda | No posee. |
| Posibilidad de comunicación | Aparece el enlace Webmaster. |

| | |
|-----------------------------|---|
| con los gestores | |
| Otras informaciones | Incluye Mapa del sitio y los Créditos. |
| Calidad de la imagen visual | Posee calidad y es llamativo su diseño. |

Figura 4. Contenido del recurso informático III.

En el caso de las páginas sobre José Martí incluidas en otros sitios web, el resultado del análisis realizado fue el siguiente:

1. *José Martí* en el sitio Ecured.

La dirección es: [http://www.ecured.cu/index.php/José Martí](http://www.ecured.cu/index.php/José_Martí)

Comienza con una breve síntesis de la vida y la significación de José Julián Martí Pérez.

El índice de materias referidas a su vida y obra está dividido en:

- 1-Datos biográficos: 1.1-Niñez y adolescencia, que incluye: 1.1.1-Primeras letras revolucionarias; 1.2-Juventud, que abarca: 1.2.1-Destierro; 1.3-Viajes por América; 1.4-Organizador de la Guerra Necesaria, con varios epígrafes: 1.4.1-Estancia en Nueva York, 1.4.2-Estancia en Venezuela, 1.4.3-Regreso a Nueva York; 1.5-Guerra Necesaria; 1.6-Caída en combate y 1.7-Entierros.

En varios de estos epígrafes aparecen fragmentos de obras que tienen relación con estos períodos. Por ejemplo: de su escrito *El presidio político en Cuba*, de una carta a Rafael María de Mendive, de su proclama *¡27 de noviembre!*, del poema *Rosario*, de sus cartas a Manuel Mercado, de su primer discurso en Steck Hall, de *La Edad de Oro*, de su artículo *Cecilio Acosta*, de su ensayo *Vindicación de Cuba*, de varios de sus discursos y del *Diario de campaña*, entre otros. También aparecen documentos relacionados con su vida, como la ficha técnica de su acta de matrimonio y fragmentos de anécdotas contadas por quienes le conocieron.

- 2-Obras importantes.
- 3-Referencias. Incluye ocho referencias, en su mayoría tomadas de sus *Obras completas* y de la serie de artículos *Cómo murió José Martí*, publicada por Ciro Bianchi en el periódico *Juventud Rebelde*, en el año 2013. También se incluyen

obras de gran relevancia dentro de los estudios martianos, como el primer tomo de la edición crítica de sus *Obras completas*, la edición crítica de su poesía, las biografías *Martí, el Apóstol*, de Jorge Mañach y *Cesto de llamas*, de Luis Toledo Sande, el libro *Dolor infinito*, de Raúl Rodríguez La O, la *Iconografía martiana*, de Gonzalo de Quesada Miranda y el texto *José Martí, 1853-1895, Cronología*, publicado por Ibrahim Hidalgo.

- 4-Enlaces relacionados. Hay un solo enlace, dirigido al Portal Símbolos de la Nación Cubana.
- 5-Fuentes. Solo dos textos aparecen: *La Habana, la ciudad de José Martí*, de Carlos M. Marchante y *José Martí. Retrato de un revolucionario adolescente*, sin consignar su autor.
- 6-Enlaces externos. Solo un enlace externo que dice: Resguardo Digital del Patrimonio Histórico Cultural de Cuba alberga contenido multimedia sobre José Martí.

Contiene además:

-Una foto de José Martí y debajo los datos elementales de su vida: nombre, nacimiento, fallecimiento, causa de muerte, nacionalidad, ciudadanía, ocupación, título, partido político, cónyuge, hijos, padres y obras destacadas (aquí incluye solo tres: *Ismaelillo*, *La Edad de Oro* y *Nuestra América*).

-Nueve imágenes relacionadas con José Martí: Casa donde nació José Martí, Foto del joven Martí, Monumento a José Martí en el Parque Central de La Habana, José Martí y su hijo José Francisco, más conocido como Ismaelillo; Caricatura hecha por Martí, Portada de la Revista *La Edad de Oro*, José Martí y Máximo Gómez, Monumento de José Martí en la Plaza de la Revolución de La Habana, Dos Ríos, lugar donde cayó combatiendo José Martí y donde hoy se levanta un obelisco en recordación a este hecho histórico, Mausoleo de José Martí ubicado en el Cementerio de Santa Ifigenia en Santiago de Cuba.

Acerca de su contenido:

- En líneas generales el contenido de la página se encuentra actualizado y está en correspondencia con los estudios más conocidos acerca de la vida y obra de José Martí, aborda aspectos con profundidad y hace un adecuado

aprovechamiento de la brevedad del espacio y de las características de una página de este tipo.

- Se pueden señalar como aspectos a tener en cuenta para un análisis crítico los siguientes:
 - La poca cantidad de fuentes, referencias y enlaces externos con que cuenta, donde ni siquiera aparecen los sitios cubanos que se dedican a divulgar la obra martiana.
 - El énfasis en su labor política, la cual se organiza de una forma cronológica, lo cual es acertado pero limita el análisis, aunque fuera brevemente, de contribuciones valiosas de su obra, como su labor educativa, su cultura científica, entre otras cuestiones.

2. *José Martí* en el sitio Wikipedia.

Su dirección es: http://es.wikipedia.org/wiki/José_Martí

Comienza con una pequeña síntesis de su vida, en la cual incluye sus fechas de nacimiento y muerte, además la significación de su obra política y literaria.

El índice de materias referidas a su vida y obra está dividido en:

- Carrera política: Estudios y primera deportación, Segunda deportación, El Partido Revolucionario Cubano, El Plan de la Fernandina, Camino a la Guerra, Muerte y Visión política.
- Enfermedades.
- Legado literario.
- Pensamiento religioso.
- Influencia de Martí.
- Descendencia.
- Véase también. (Con cuatro enlaces a otras páginas de la propia Wikipedia: Guerra de Independencia cubana, Modernismo (literatura en español), Orden de José Martí y Nuestra América.
- Referencias. (Incluye: Portal José Martí; Semblanzas, artículos, noticias y diversas galerías de imágenes de José Martí; Selección de artículos y José Martí: Biblioteca de Traducciones Hispanoamericanas y «Restituyen placa a José Martí». La República (26-02-2011).

- Bibliografía adicional: Sobre Martí (Que tiene 37 fuentes, de ellas 11 en idioma inglés. Sobresale la presencia de autoridades en los estudios martianos como Cintio Vitier, Julio Ramos, Manuel Pedro González, Jorge Mañach, Félix Lizaso e Iván Schulman, entre otros); Sobre su prosa (Con seis fuentes, cuatro de ellos en inglés. Solo aparece un autor cubano: Roberto Fernández Retamar) y Sobre su poesía (Son nueve fuentes, todas publicadas en español. El autor más representado es Iván Schulman, con cuatro fuentes).
- Enlaces externos. Contiene 21 enlaces a sitios que permiten profundizar en la vida y obra de José Martí, de los cuales la mayoría están radicados fuera de Cuba. Los primeros corresponden a dos secciones de la propia Wikipedia: Wikisource en español contiene obras originales de José Martí y Wikiquote alberga frases célebres de o sobre José Martí. Después aparecen los enlaces a los siguientes sitios:
 - Bibliografía relacionada con José Martí en el catálogo de la Biblioteca Nacional de Alemania,
 - José Martí en el catálogo del Instituto Ibero-Americano de Patrimonio Cultural Prusiano,
 - José Martí una wiki desde Cuba,
 - José Martí y el Proyecto Cubano de Emancipación. Enrique Ubieta. Tiempo de Cuba,
 - José Martí, The End of a Myth? by Maarten Van Delden en *Literal. Latin American Voices*,
 - josemarti.cu Portal José Martí,
 - La página de José Martí,
 - Las ideas republicanas de José Martí,
 - José Martí Un poeta,
 - Obras en Gutenberg.org,
 - Obras en Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes,
 - Iconografía Martiana,
 - Martí y la literatura,
 - *Nuestra América*, recopilación de textos de Martí,

- Gráfico interactivo: Muerte de José Martí,
- Instituto de Integración Latinoamericana,
- Carmen Zayas-Bazán,
- Martí y Manzanillo, y
- Obras completas de José Martí

Contiene además:

-Una foto de José Martí y debajo los datos elementales de su vida: nombre, nacimiento, fallecimiento, causa de muerte, educación, alma máter, ocupación, conocido por, partido político, cónyuge, hijos, padres, obras y sitio web (josemarti.cu).

-Nueve fotos de sitios escultóricos dedicados a José Martí: Monumento a José Martí en Esposizione Universale de Roma; Monumento a José Martí en Ciudad de México (DF); Monumento a José Martí en la ciudad de Cienfuegos (Cuba); Monumento a José Martí en el Central Park de Nueva York; Monumento a José Martí en Ybor City (Tampa, Florida); Monumento a Martí en Cádiz (España); Monumento a José Martí en Sofia (Bulgaria); Busto en Buenos Aires y Memorial de José Martí (en realidad es la estatua a José Martí en la Plaza de la Revolución en La Habana).

-La imagen de una moneda cubana de oro, con valor de cinco pesos, acuñada en 1916. Tiene la imagen de Martí y la frase Patria y Libertad, mientras que en su reverso aparece el escudo nacional.

Acerca de su contenido:

- En líneas generales el contenido de la página, que es muy sintético, está en correspondencia con los estudios más conocidos acerca de la vida y obra de José Martí, aunque sin la profundidad que se puede observar en las que se refieren a otras figuras de la historia universal.
- Se pueden señalar como aspectos a tener en cuenta para un análisis crítico los siguientes:
 - ✓ La calificación de Martí como “un político republicano democrático”.
 - ✓ El énfasis en que se trataba de un cubano “de origen español”.

2.2 Caracterización del empleo de recursos informáticos para el estudio de la obra martiana en las carreras de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas.

La situación del estado actual del empleo de recursos informáticos en el estudio de la obra martiana en las carreras de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas, fue caracterizada a partir de las siguientes unidades de estudio:

- Jefes de colectivos de año y estudiantes de las carreras de Logopedia y Pedagogía-Psicología, por ser carreras destacadas en el estudio de la obra martiana. Como muestra se seleccionó al segundo año de ambas carreras, con un total de 34 estudiantes. Por la misma razón forman parte de la unidad de estudio los jefes de colectivos de año de ambos grupos.
- Los seis profesores que imparten la asignatura Reflexión y Debate, en la cual se ofrece tratamiento sistemático a la obra martiana.
- Los 10 profesores miembros del Proyecto de Investigación *El empleo de la obra martiana en el proceso de formación humana del profesional de la educación*. Esta unidad de estudio fue seleccionada, además, porque se trata de profesores con más de 10 años de experiencia en la educación superior, al mismo tiempo con una reconocida labor dirigida al trabajo con la obra martiana.

Se aplicó una guía de entrevista (**Anexo 1**) a los profesores guías de los grupos de segundo año de las carreras de Pedagogía-Psicología y Logopedia, que permitió obtener los siguientes resultados:

- Se destaca que las acciones dentro del proyecto educativo del año son previstas desde los componentes investigativo, extensionista, a través de concursos dedicados a la vida y obra martiana, y en menor medida desde la clase mediante la interpretación de frases y pensamientos martiano, y lo laboral-investigativo.
- Al referirse a la manera que está prevista la búsqueda de información acerca de la vida y obra de José Martí como parte del proyecto educativo del año, ambos docentes plantean que:

- ⊕ A través de acciones dirigidas a la investigación en función de trabajos y ponencias.
 - ⊕ La orientación a los estudiantes para la consulta de bibliografía mediante el empleo de materiales digitalizados.
 - ⊕ La consulta de textos que se encuentran en el CDIP de la universidad.
 - ⊕ El estudio de materiales derivados de los resultados del proyecto de investigación de la obra martiana.
 - ⊕ Ambos encuestados opinaron que aún es deficiente el trabajo con la vida y obra de José Martí dentro del colectivo de año.
 - ⊕ Uno de ellos plantea que se trabaja a través de las estrategias curriculares y el trabajo con las tareas integradoras.
- Entre las fuentes que se orientan a los estudiantes para la búsqueda de información acerca de la vida y obra de José Martí, se mencionan las siguientes:
 - ⊕ Ambos encuestados mencionan los Cuadernos Martianos, las obras completas, el sitio web Ecured y Wikipedia.
 - ⊕ Uno de los encuestados señaló que se orienta el estudio de biografías de José Martí.
 - ⊕ Uno de los encuestados señaló artículos y el CD Martí para Educadores.
 - Ambos profesores encuestados orientaron la búsqueda de información digitalizada, siendo Wikipedia y Ecured las de mayor incidencia. En cuanto al uso del CD Martí para educadores, el 100% manifestó que el uso era insuficiente siendo la principal causa la poca disponibilidad de máquinas en los laboratorios de computación.
 - Los dos plantearon el uso de tesis de maestría y doctorado.
 - Referido al uso de las fuentes que aparecen en el CD-ROM Martí para Educadores, uno de los profesores encuestados señaló la no utilización de las mismas y el otro consideró insuficiente su uso debido a varias causas.

- Al referirse a las principales ventajas que les son atribuidas al empleo de recursos informáticos para el estudio de la obra martiana, ambos encuestados señalan que:

- ⊕ Propician el conocimiento de la obra martiana.
- ⊕ Elevan la motivación hacia el conocimiento de la vida y obra de José Martí.
- ⊕ Acercan al estudiante a nuevas vías para profundizar en la obra martiana.

Uno de ellos plantea que:

- ⊕ Desarrollan la creatividad en los estudiantes.
 - ⊕ Elevan la cultura de los estudiantes.
 - ⊕ Establecen vínculos entre los contenidos.
 - ⊕ Desarrollan las habilidades intelectuales.
 - ⊕ Estimulan investigaciones científicas estudiantiles.
 - ⊕ Es una vía de realización del estudio independiente.
- El otro encuestado plantea que permiten un mayor desarrollo de la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como puede apreciarse a través de estas respuestas, los profesores guías que integraron la muestra de la investigación reconocieron que el empleo de recursos informáticos para el estudio de la obra martiana constituye una vía eficaz para el proceso de formación de los estudiantes, lo que permite que no solo se asimilen los conocimientos sino que lleguen a ser sólidos, profundos y que puedan ser empleados en nuevas situaciones, por lo que el estudiante juega un rol protagónico como sujeto del conocimiento, enriquece su intelecto y capacidades.

El hecho de que los profesores reconozcan la necesidad del empleo de los recursos informáticos en la formación de los estudiantes, constituye un elemento importante en el empeño de lograr el tipo de profesional que se aspira alcanzar, con creatividad, independencia, ímpetu de investigación, una elevada cultura integral y un profundo conocimiento de la obra martiana.

También fue aplicada una guía de entrevista grupal (**Anexo 2**) a los seis profesores que imparten la asignatura de Reflexión y Debate, a partir de la cual se obtuvo la siguiente información:

- Acerca del tratamiento a la vida y obra de José Martí en la asignatura Reflexión y Debate, todos los profesores señalan su vinculación con las temáticas que se debaten en el aula con los estudiantes.
- Sobre cómo está prevista la búsqueda de información acerca de la vida y obra de José Martí en esta asignatura, destacan lo siguiente:
 - a. El trabajo con textos escritos por Martí que se localizan en las obras completas.
 - b. El contenido de los Cuadernos Martianos, sobre todo el referido a la Universidad.
 - c. La consulta de materiales digitalizados.
 - d. La búsqueda de información en la enciclopedia Ecured.
- En relación con el tratamiento dado en el colectivo de asignatura al trabajo con la vida y obra de José Martí expresaron que se han ofrecido orientaciones por parte de la profesora principal, sobre todo acerca de cómo vincularlas con las problemáticas actuales que existen en el país y con el contenido propio de su formación como maestros y profesores.
- Sobre las principales fuentes que se orientan a los estudiantes para la búsqueda de información acerca de la vida y obra de José Martí se planteó por los profesores que fundamentalmente se trata de fuentes impresas, como las obras completas o los Cuadernos Martianos, y solo uno de ellos mencionó lo relativo a la Enciclopedia Colaborativa Cubana Ecured.
- Acerca de las orientaciones para la búsqueda de información digitalizada por los estudiantes y las principales fuentes consultadas, solo se hace referencia a la enciclopedia cubana Ecured.
- Sobre si se han utilizado las fuentes que aparecen en el CD-ROM Martí para educadores, todos señalan que no se ha orientado esto ni tampoco lo han previsto, aunque conocen su contenido y lo consideran muy valioso.

Por último, se realizó la aplicación de una encuesta (**Anexo 3**) a los 34 estudiantes de segundo año de la muestra seleccionada, de ellos 15 de la carrera de Logopedia y 19 de Pedagogía-Psicología. Los encuestados señalan entre las principales razones para la búsqueda de información acerca de la vida y obra de José Martí, las siguientes:

- Para el enriquecimiento de sus conocimientos y la participación en eventos científicos (33 estudiantes para un 97%).
- Para resolver tareas orientadas en clase (32 estudiantes para un 94 %).
- Para su utilización en trabajos investigativos y para ayudar a otro estudiante o a un familiar (22 estudiantes para un 65%).
- Para una actividad dentro de la práctica laboral (19 estudiantes para un 56%).
- Para la búsqueda de información acerca de la vida y obra de José Martí (1 estudiante para un 3%).

Dentro de las principales fuentes de consulta para el estudio de la vida y obra de José Martí señalan:

- Obras escrita por José Martí (32 estudiantes para un 94%).
- Biografías (32 estudiantes para un 94%).
- Trabajos escritos por estudiosos de su obra (30 estudiantes para un 88%).
- Artículos de revistas (17 estudiantes, para un 50%).
- Artículos de periódicos (20 estudiantes para un 59%).
- Los Cuadernos Martianos (32 estudiantes para un 94%).

En relación con la información digitalizada consultada por parte de los encuestados, se destaca que:

- El 71% (24) de los estudiantes consulta el sitio web Wikipedia.
- El 74% (25) de los estudiantes consulta el sitio web Ecured.
- El 21% (7) señaló otros sitios web que aparecen en la Internet.
- El disco de la carrera fue consultado por el 30% (10) de los encuestados.
- El 41% (14) señaló a las Obras completas de Martí en su versión digital como información digital consultada.
- Y el 15% (5) al CD Martí para educadores.

El empleo de los recursos informáticos demanda de una serie de habilidades y conocimientos por parte de los profesores y estudiantes en el manejo de estos, dentro de las dificultades que reconocen los encuestados aparecen las referidas a continuación:

- La necesidad de dedicar más tiempo al conocimiento del manejo de los recursos informáticos.
- La escasez de máquinas en los laboratorios de computación.
- No se conocen los pasos metodológicos que pueden ser efectivos en el empleo de los recursos informáticos.
- La no existencia de orientaciones al respecto.
- No se conoce el contenido de recursos informáticos dedicados a la vida y obra de José Martí.

Unido a lo anterior, se realizó el análisis del modelo del profesional de las carreras Pedagogía-Psicología, para determinar la presencia del trabajo con la vida y obra de José Martí en estos documentos. Esto permitió determinar lo siguiente:

| | |
|--------------------------------------|---|
| Carrera: Pedagogía-Psicología | |
| Cualidades | Compromiso moral con los principios de la Revolución, con el ideario martiano , el marxismo-leninismo y el pensamiento de Fidel Castro y Ernesto Che Guevara, manifestados en el patriotismo, la solidaridad, el humanismo y la intransigencia ante cualquier forma de explotación |

Fig. 5. Potencialidades para el trabajo con la obra martiana desde el Modelo del profesional de la carrera Pedagogía-Psicología.

| | |
|---------------------------|---|
| Carrera: Logopedia | |
| Objeto de trabajo | La atención logopédica integral a niños, adolescentes, jóvenes y adultos con dificultades en el desarrollo del lenguaje desde un enfoque preventivo, con diagnóstico de retraso mental, retardo en el desarrollo psíquico, trastornos generalizados del desarrollo, |

| | |
|-------------------|--|
| | trastornos afectivo-conductuales, trastornos del lenguaje, discapacidades visuales, auditivas, limitaciones físico-motoras, entre otras discapacidades más complejas, constituye el objeto de trabajo del maestro logopeda, cuya formación tendrá un carácter multilateral y armónico, basada en los principios de la dialéctica materialista y martianos que rigen la política educacional cubana. |
| Cualidades | Compromiso moral con los principios de la Revolución, con el ideario martiano , el marxismo leninismo y el pensamiento de Fidel Castro y Ernesto Che Guevara, manifestados en el patriotismo, la solidaridad, el humanismo y la intransigencia ante cualquier forma de exclusión, discriminación o menoscabo de la dignidad humana. |

Fig. 6. Potencialidades para el trabajo con la obra martiana desde el Modelo del profesional de la carrera Logopedia.

A partir de los resultados de la aplicación de estos instrumentos, de cuyo análisis se infieren las causas de los problemas señalados en la concepción y dirección del estudio de la vida y obra de José Martí y teniendo en cuenta las potencialidades de los recursos informáticos seleccionados, se conciben las orientaciones metodológicas que aparecen en el próximo epígrafe.

2.3 Orientaciones metodológicas para el empleo de recursos informáticos en el estudio de la obra martiana en las carreras de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas.

Las Orientaciones Metodológicas para el empleo de recursos informáticos en el estudio de la obra martiana en las carreras de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas, fueron elaboradas en la tercera etapa de la investigación. En ellas se ofrece una contribución para dar respuesta a varias de las principales dificultades detectadas en el diagnóstico realizado por el autor y expuesto con anterioridad.

El autor asume, a los efectos de la presente investigación, como Orientaciones Metodológicas las "...direcciones que expresan la sistematización de aspectos determinados de la experiencia en el ejercicio docente de un autor o autora con vistas a alcanzar los objetivos formativos en los niños, adolescentes y jóvenes de su nivel de enseñanza y que permitirá el perfeccionamiento de la práctica pedagógica en su escenario de actuación educativa y susceptible de ser validada para otros escenarios de esta índole." (Salcedo, 2011)

Las Orientaciones Metodológicas que se presentan constituyen un resultado científico por cuanto: poseen un fundamento teórico que sustentan su necesidad en el contexto de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas, particularmente en la formación de los estudiantes de todas sus carreras y la necesidad de ampliar sus conocimientos sobre la vida y obra de José Martí; contribuyen "a la solución de un problema de investigación educacional previamente formulado" (Santana, 2007), responden a una necesidad objetiva de la realidad educativa que enfrentan profesores y estudiantes; son consecuencia de la aplicación de recursos materiales y humanos, del empleo de métodos, técnicas y procedimientos científicos en aras de alcanzar los objetivos de una investigación y transformar la práctica y/o la teoría educativa.

Las mismas poseen en su estructura: en primer lugar consideraciones generales, donde se definen como resultado científico, se declara el sustento teórico, el objetivo general y las etapas o momentos de su aplicación; en segundo lugar los objetivos particulares y acciones por etapas; en tercer lugar precisiones metodológicas y por último requisitos para su aplicación.

Orientaciones metodológicas para el empleo de recursos informáticos en el estudio de la obra martiana

Consideraciones generales:

Las orientaciones metodológicas que se presentan constituyen el resultado científico fundamental de la investigación sobre el empleo de recursos informáticos para el estudio de la obra martiana en las carreras de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas. La propuesta metodológica que sugiere la investigación tiene como objetivo preparar al personal docente para el

empleo de recursos informáticos en el estudio de la obra martiana, lo que constituye una solución a un problema de la práctica pedagógica.

La propuesta es metodológica porque sugiere un conjunto de acciones dirigidas a perfeccionar los métodos de actuación del personal docente, dichas acciones pueden ser enriquecidas por los profesores de acuerdo con cada situación educativa concreta.

Para la confección de las mismas fue necesario el empleo de materiales bibliográficos y normativos, tanto en formato digital como impresos; el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones; el concurso de los colectivos de carrera y de año; la aplicación de procedimientos, técnicas y métodos científicos del conocimiento. Todo con el firme propósito de transformar la práctica y/o la teoría educativa predominante.

Las orientaciones que se presentan, en su calidad de resultado científico educacional, no constituyen un producto terminado, por cuanto son susceptibles de adecuaciones y remodelaciones a consecuencia de las condiciones cambiantes del contexto donde serán introducidas. Sin embargo, en aras de garantizar su organicidad e integridad como resultado científico educacional, las orientaciones objeto de análisis asumen como sustento teórico para su introducción en la práctica educativa a partir de reconocer los fundamentos epistemológicos elaborados y las dimensiones que le son inherentes. A continuación se explica cada estructura de ideas:

- Los **fundamentos epistemológicos** abordados en el primer capítulo. Al abordar el empleo de recursos informáticos al conocimiento de la obra martiana y establecer su relación, lo que permite brindar los conocimientos imprescindibles para la comprensión y acercamiento hacia el estudio de la obra del más universal de los cubanos, cuestión fundamental para la formación y preparación de los estudiantes, lo que propicia un enfoque integral e interdisciplinario del conocimiento.
- **Dimensión sociológica.** Al utilizar y aprovechar las enormes potencialidades educativas e ideopolíticas de la obra martiana a través de diferentes recursos informáticos, al propiciar que los estudiantes desarrollen sentimientos y valores

tan importantes como el respeto y la admiración por la obra creadora de José Martí, la justicia social, la solidaridad, el rechazo a las formas de explotación del hombre por el hombre, entre otros.

- **Dimensión didáctica.** Esta dimensión se concreta en las anteriores. Las orientaciones metodológicas para el empleo de recursos informáticos en el estudio de la obra martiana contribuirá significativamente a ofrecer a profesores modos de actuación profesional y al desarrollo de las habilidades profesionales que se requieren para poder cumplir a cabalidad con la función social para la que se preparan. El desarrollo de métodos activos en el proceso docente educativo, la formulación de problemáticas, la búsqueda de soluciones, permitirá el entrenamiento de los profesores en formación en su labor educativa con espíritu creador y de compromiso social y garantizará el desarrollo de la independencia cognoscitiva y el protagonismo estudiantil.
- **Dimensión axiológica.** La formación de valores y el desarrollo de sentimientos y actitudes están presente en la obra martiana, señalados en las dimensiones explicadas anteriormente y a través de su sistema de conocimientos, con vistas a que se contribuya significativamente a la formación de valores, a partir del enorme potencial en el plano cultural, histórico, ideológico, humanista, entre otros que posee la misma.

Para la fundamentación de esta propuesta se tuvieron en cuenta los resultados del diagnóstico de entrada realizado a los estudiantes de segundo año de las carreras de Logopedia y Pedagogía-Psicología acerca de su conocimiento de la obra martiana por constituir reflejo de la labor de los docentes y los resultados obtenidos en la caracterización del empleo de recursos informáticos presentada en esta investigación, del mismo modo los criterios de los profesores encuestados. Se realizó, además, un análisis detallado del Modelo del Profesional de ambas carreras.

Etapas o momentos para su aplicación:

- Determinación de los fundamentos teóricos-prácticos del empleo de recursos informáticos para el estudio de la obra martiana.
- Planificación del empleo de recursos informáticos.

- Ejecución.
- Evaluación.

Etapas, objetivos particulares y procedimientos

La primera etapa tiene como objetivo particular determinar los fundamentos teóricos-prácticos del empleo de recursos informáticos para el estudio de la obra martiana. Para ello el profesor debe: realizar un análisis que le permita identificar en el modelo del profesional, el Plan del Proceso Docente, las estrategias curriculares, especialmente la dedicada al estudio de la vida y obra de José Martí, los programas de las distintas disciplinas del año académico, y los colectivos de año, los aspectos generales que orientan la labor educativa en el empleo de los recursos informáticos, de manera que le permita integrar todo el proceso y descubrir los rasgos determinantes, fundamentales y estables, de igual modo los nexos que establecen entre sí.

Sobre la base del análisis anterior debe diagnosticar y caracterizar, de manera conjunta, cooperada y democrática con los educandos, la realidad educativa en el empleo de recursos informáticos y determinar, sobre la base de las exigencias del modelo del profesional, de los objetivos del año, de los programas de la disciplina y la asignatura y la caracterización de la realidad educativa en el empleo de recursos informáticos, los contenidos y los métodos educativos a emplear.

La segunda etapa tiene como objetivo particular planificar con carácter de sistema la labor educativa del empleo de recursos informáticos. La planificación “es un proceso de análisis, reflexión, sistematización, creación y construcción de la dinámica educativa, que plantea objetivos y metas coherentes en correspondencia con la política macrosocial en general y educativa en particular”. (Salcedo, 2011)

En aras de lograr este propósito al profesor le corresponde determinar según el sistema de objetivos, contenidos, métodos y tareas docentes de cada asignatura, el sistema de recursos materiales y humanos, responsables y el tiempo a emplear los recursos informáticos en las clases, en correspondencia con los fundamentos teórico-prácticos determinados con anterioridad. A continuación debe situar los sistemas determinados en el plan calendario de la asignatura (P1) y planificar el sistema de acciones (influencias) de las clases de la asignatura.

Aquí es muy importante que el profesor tenga en cuenta:

1. La contribución de las acciones que realiza al cumplimiento de los objetivos de año.
2. Además de la disciplina que imparte, resto de las disciplinas que se imparten en el año.
3. Integrar las acciones diseñadas con los objetivos y acciones de otras estrategias formativas, no solo la referida a la vida y obra de José Martí.
4. Considerar la experiencia previa y los resultados alcanzados por la carrera en el estudio de la vida y obra de José Martí.
5. Aprovechar la introducción de los resultados científicos obtenidos por profesores de la carrera y de la facultad en el estudio de la vida y obra de José Martí.

Los objetivos particulares de la tercera etapa son regular, garantizar y ejecutar adecuadamente el sistema de acciones (influencias) planificadas. En esta etapa se conservan, mantienen, perfeccionan y ponen en marcha las actividades y acciones planificadas.

La última etapa tiene como objetivos particulares controlar y evaluar el empleo de estos recursos. La misma consiste "...en un proceso sistemático de recogida de datos, incorporados al sistema general de actuación educativa, que permite obtener información válida y fiable para formar juicios de valor acerca de una situación. Estos juicios, a su vez, se utilizarán en la toma de decisiones con objeto de mejorar la actividad educativa valorada." (Salcedo, 2011) Se expresa a través de acciones de control, evaluación y rediseño, en el caso necesario, de las ayudas e influencias de los sujetos en el proceso educativo.

En esta etapa, al igual que en las demás, resulta vital la participación de todas las agencias y agentes socializadores y que el educando, en estrecha relación con el grupo, se sitúe como centro y conductor del proceso educativo; que evalúe los resultados alcanzados, los errores cometidos; que reflexione sobre la importancia de los mismos, sobre los recursos invertidos, sus potencialidades y limitaciones; rediseñe sobre la base de la valoración y la reflexión de sus resultados el proceso educativo.

Precisiones generales

- Antes de orientar el empleo de recursos informáticos para el estudio de la vida y obra de José Martí el profesor debe realizar un diagnóstico, el cual pudiera contener elementos como los siguientes: conocimientos de los estudiantes en cuanto a la existencia de estos recursos, dominio de habilidades informáticas, aspectos básicos de la vida y obra martiana, entre otros.
- Realizar un análisis de la institución o persona que creó y/o gestiona el sitio Web o la página en cuestión, su experiencia en el estudio de la obra martiana, prestigio del que goza en esta área académica, para lo cual se deberá consultar trabajos referidos a sus aportes a los estudios martianos.
- Conocer desde qué país se gestiona la información contenida en el sitio o página web.
- Investigar la actualización del contenido según su fecha de creación.
- Verificar si la dirección electrónica del sitio o página web se encuentra activa.
- Valorar el objetivo por el cual se creó el sitio o página web y tenerlo presente para el análisis del contenido que contienen.
- Identificar si el objetivo propuesto está en correspondencia con los posibles usuarios, lo cual es de vital importancia cuando se trata de estudiantes universitarios.
- Ponderar la rigurosidad académica de la página o sitio Web, a través del análisis de su contenido. Aquí deben considerarse tanto la página principal cuando se trata de un sitio web, como sus secciones, las páginas secundarias y los enlaces que propone.
- Precisar la orientación ideológica del contenido en cuestión, si está de acorde a los fundamentos de la educación cubana y a los principios de la Revolución.
- Profundizar en los datos biográficos de José Martí que se incluyen para verificar su rigurosidad de acuerdo a las investigaciones más recientes.
- Investigar los enlaces con otros sitios o depósitos de investigación ajenos al sitio o página web.

- Indagar la existencia de escritos originales de José Martí, en particular la presencia de alguno que no aparezca en las ediciones conocidas de las obras completas.
- Revisar el contenido de los escritos de otros autores reconocidos por sus estudios sobre la obra martiana y registrar su posible contribución a la formación de profesionales de la educación, en particular de la carrera pedagógica de que se trate.
- Realizar una evaluación de las fuentes utilizadas por los autores.
- Estudiar el contenido de otras informaciones que contenga el sitio o página web, aún cuando no parezcan vinculadas directamente con la obra martiana.
- Examinar las convocatorias a eventos y actividades científicas, las cuales pueden servir de soporte y estímulo al conocimiento de la obra martiana.
- Precisar la posibilidad de descargar información y realizar búsquedas en el sitio o página web.
- Ver la organización del índice de materias, en particular si posee un orden lógico y coherente.
- Validar las fuentes y otras referencias a las que se hagan mención.
- Evaluar la calidad de la imagen visual que se presenta.
- Valorar las imágenes sobre José Martí que se incluyen y sus potencialidades educativas.

Requisitos para su aplicación.

Para la materialización de las orientaciones metodológicas para el empleo de recursos informáticos en el estudio de la obra martiana, debe tenerse en cuenta un conjunto de requisitos o condiciones humanas, materiales y organizativas:

Condiciones humanas.

- Conocimiento de los aspectos básicos del empleo de recursos informáticos, de los métodos del conocimiento científico que le permitan diagnosticar y caracterizar la realidad educativa de la clase como contexto educativo, igualmente los contenidos y metodología de la asignatura que se trabaja; de la conceptualización de la labor educativa en el empleo de recursos informáticos, y sus dimensiones.

- Preparación pedagógica satisfactoria que le permita actuar con el nivel de creatividad y objetividad necesario.
- Compromiso profesional al identificarse y responsabilizarse con el estudio de la vida y obra de José Martí.
- Trabajo cooperado con los sujetos de la educación que se vinculan con la clase: profesores del colectivo de año, de disciplina y de asignaturas, así como con los estudiantes.

Condiciones materiales.

- Bibliografía y materiales complementarios que permitan al profesor y a los estudiantes adquirir las informaciones necesarias para el desarrollo exitoso del estudio de la vida y obra de José Martí, al mismo tiempo la adquisición de conocimientos y el desarrollo de las habilidades necesarias. Pueden citarse en este caso libros digitales y CD-Rom.
- Disponer de laboratorios de computación o equipos que les permitan acceder a los recursos informáticos.

Condiciones organizativas.

- Las acciones que se realicen deben organizarse combinando el trabajo individual y grupal de manera que se involucren a todos los sujetos, lo que no indica que no se realicen y organicen acciones fuera del contexto de la clase.

Bibliografía para profundizar:

- Sarracino, R. La información electrónica y la edición crítica de las Obras completas de José Martí, *Anuario del Centro de Estudios Martianos*, no.27, 2004, pp.9-18.

2.4 Evaluación de la pertinencia de la propuesta elaborada.

Una vez concebido y expuesto el resultado científico propuesto, o sea, las orientaciones metodológicas para el empleo de recursos informáticos en el estudio de la obra martiana en las carreras de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas, se desarrolló la evaluación de su contenido. Para esto se utilizó el método de criterio de especialistas, se consideraron como tales a los profesores guías de los grupos que conformaron la unidad de estudio, los profesores de la asignatura Reflexión y Debate, los

miembros del Proyecto de investigación sobre José Martí. Se trata de 10 profesionales, entre los cuales se encuentran: dos Doctores en Ciencias Pedagógicas, siete másteres en diferentes menciones y una licenciada y profesora auxiliar. A todos les fue aplicada una guía de autoevaluación (**Anexo 4**) para comprobar su nivel de preparación para evaluar el resultado científico propuesto.

Para desarrollar la evaluación de las orientaciones metodológicas se les entregó el contenido de la misma y una guía, conformada por los siguientes aspectos:

- ✓ Pertinencia: si su contenido se corresponde con necesidades reales del contexto de las carreras pedagógicas en la Universidad de Matanzas.
- ✓ Validez: si está concebido de acuerdo a los objetivos propuestos por su autor y el diagnóstico realizado.
- ✓ Factibilidad: si es posible su implementación en las condiciones reales de las carreras pedagógicas de la Universidad de Matanzas.
- ✓ Aplicabilidad: si pueden ser utilizados por otras personas en el mismo contexto.
- ✓ Generalización: si permite ser extendido a otras universidades del país.
- ✓ Novedad y originalidad: si no existía anteriormente y expresa un pensamiento creativo y audaz.
- ✓ Otras cuestiones de su interés.

A partir de las valoraciones realizadas sobre estos aspectos, los especialistas debían entonces evaluar el resultado como: No adecuado, Poco adecuado, Adecuado y Muy adecuado.

La evaluación realizada por los especialistas, permitió considerar los siguientes elementos acerca de la pertinencia del resultado científico:

- Su contenido está adecuado a las necesidades reales de las carreras pedagógicas en cuanto al estudio y conocimiento de la obra martiana como parte de su formación profesional y las exigencias del momento actual.
- Su contenido se ha concebido de acuerdo a los objetivos propuestos por su autor en la investigación y para su conformación definitiva se consideró el diagnóstico realizado.

- Hay una estrecha relación entre el objetivo general propuesto por el resultado alcanzado y las orientaciones específicas que este contiene.
- Es posible su implementación inmediata en las condiciones reales de las carreras pedagógicas en el contexto actual de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas.
- Puede ser utilizado por otras personas en el mismo contexto, sobre todo por aquellos dedicados al estudio de la vida y obra de José Martí.
- Pudiera ser aplicado en las carreras pedagógicas que se imparten en otras universidades del país, de acuerdo al diagnóstico y las condiciones de cada contexto.
- Expresa un pensamiento activo, creativo y audaz, es novedoso y objetivo. Se considera que genera motivación por el estudio de la obra martiana.

Algunos de los criterios aportados por los especialistas consultados fueron los siguientes:

- “Las orientaciones metodológicas expresan una forma novedosa de concebir este tipo de resultado científico para el trabajo con la obra martiana en las carreras pedagógicas.”
- “Es muy positivo el trabajo con recursos informáticos para el estudio de la obra martiana y en este sentido las orientaciones metodológicas son un aporte valioso para estudiantes y profesores.”
- “Este resultado permitirá valorar y aprovechar de forma más adecuada el contenido de estas páginas y sitios web vinculados a José Martí.”

Las principales sugerencias estuvieron dirigidas a:

- ✓ Considerar acciones para el trabajo con el CD José Martí para educadores, elaborado por los miembros del proyecto de investigación sobre José Martí.

Todos los especialistas consideraron evaluar el resultado obtenido, en este caso las orientaciones metodológicas, como Muy adecuado, para un 100%.

De acuerdo al contenido del resultado que se obtuvo al concluir la investigación, el cual estuvo en correspondencia con el diagnóstico realizado, así como por los criterios emitidos por los especialistas en el estudio de la obra martiana en la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas, se comprobó

la factibilidad de las orientaciones metodológicas para el empleo de recursos informáticos para el estudio de la obra martiana por los estudiantes de las carreras pedagógicas de esta institución.

CONCLUSIONES

Una vez culminado el proceso investigativo, el autor arribó a las siguientes conclusiones:

- El empleo de recursos informáticos para el estudio de la obra martiana en las carreras de ciencias pedagógicas se sustenta en variados fundamentos teóricos, entre los cuales se destacan el carácter martiano de la educación cubana, el desarrollo de la utilización de la informática como recurso educativo en la escuela cubana, así como las experiencias existentes en cuanto al aprovechamiento de múltiples recursos informáticos para el estudio y divulgación de la obra martiana.
- El estudio de la obra martiana en las carreras de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas se ha caracterizado desde hace varios cursos escolares por su sistematicidad, lo cual se expresa en los resultados alcanzados en esta esfera, sin embargo se hace necesario el diseño de nuevas acciones, creativas e integradoras, que permitan elevar el conocimiento de la vida y obra de José Martí por estudiantes y profesores.
- Entre las acciones que han de integrarse a fin de elaborar orientaciones metodológicas para el empleo de recursos informáticos en el estudio de la obra martiana en las carreras de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas, se deben tener en cuenta las potencialidades con que cuentan los recursos seleccionados, el contexto en el cual se utilizan, de igual manera los componentes pedagógicos, psicológicos y didácticos del proceso educativo que se desarrolla en este tipo de centros.
- Las orientaciones metodológicas elaboradas por el autor para el empleo de recursos informáticos para el estudio de la obra martiana en las carreras de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas son factibles de aplicar a la práctica pedagógica en este contexto, a partir de las características y objetivos de cada año académico y la integración de todos los componentes curriculares y extracurriculares, que deben propiciar el fortalecimiento del carácter martiano del proceso de formación.

RECOMENDACIONES

Para continuar perfeccionando los resultados científicos alcanzados, se plantean las siguientes recomendaciones:

1. Continuar el desarrollo de esta temática investigativa a partir de incorporar otros recursos informáticos que presenten potencialidades para el estudio de la obra martiana en las carreras pedagógicas de la Universidad de Matanzas.
2. Presentar los resultados alcanzados en el Proyecto de investigación sobre la obra martiana, con vistas a su perfeccionamiento y la implementación práctica de sus acciones.
3. Presentar los resultados de esta investigación en eventos científicos del territorio y la Universidad de Matanzas.

BIBLIOGRAFÍA

- ⊕ Amorós, G. (2005) Acciones para perfeccionar el empleo de la obra martiana en la escuela primaria matancera. Tesis en opción al título académico de Máster en Educación. Matanzas: Instituto Superior Pedagógico “Juan Marinello”.
- ⊕ ANPP (2005) Constitución de la República de Cuba. La Habana: Asamblea Nacional del Poder Popular.
- ⊕ Arteaga, F. (2001) Propuesta didáctica para su empleo en las Aulas Martianas de noveno grado en la Enseñanza Media Básica. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Holguín: ISP José de la Luz y Caballero.
- ⊕ Castro, F. (2002) Discurso en la inauguración del curso escolar 2002-2003, La Habana.
- ⊕ Chacón, N. (2006) Dimensión ética de la educación cubana. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- ⊕ Chacón, N. (2008) Sobre el pensamiento ético de José Martí. En Educación, ciencia y conciencia. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, pp.156-70.
- ⊕ Chacón, N. y otros. (2008) Ciencia y conciencia, principio martiano de la educación cubana. En Educación, ciencia y conciencia. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, pp.189-96.
- ⊕ Chávez, J. (1990) Acercamiento necesario al pensamiento pedagógico de José Martí. La Habana: MINED.
- ⊕ Chávez, J. (1996) Las ideas de José Martí sobre educación, en Martí y la educación. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, pp.33-47.
- ⊕ Cuéllar, J. (2008) Vigencia de la filosofía educativa de José Martí en una estrategia de acceso a la educación superior en el estado de Nuevo León, México. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Filosóficas. La Habana: Universidad de La Habana.

- ⊕ De Armas, N. y otros (2010) Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa. Santa Clara: Universidad de Ciencias Pedagógicas Félix Varela.
- ⊕ Díaz, H. (2010) Apuntes martianos para las clases de Historia de Cuba y otras ideas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ⊕ Domínguez, W. (2003) Una metodología para favorecer la formación del valor patriotismo en escolares primarios de segundo ciclo mediante las potencialidades axiológicas de la obra martiana. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Holguín: ISP José de la Luz y Caballero.
- ⊕ Escribano, E. (2006) La concepción de la educación en la obra de José Martí. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- ⊕ Escribano, E. (2007) ¿Cómo contribuir al desarrollo de una cultura general integral desde la obra de José Martí? (Coautor) Curso. Congreso Internacional de Pedagogía. La Habana. ISBN. 959-18-0207-2.
- ⊕ Escribano, E. (2007) El pensamiento pedagógico de José Martí como componente esencial de la cultura general integral del educador cubano. Curso. En: VIII Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Pueblo y Educación, pp.22-24.
- ⊕ Escribano, E. (2010) ¿Cómo estudiar la obra de José Martí? Diez ideas esenciales, en Multimedia Martí para educadores. Matanzas: UCP “Juan Marinello Vidaurreta”.
- ⊕ Fraga, O. (2005) Estrategia de superación profesional para la preparación teórico-metodológica del docente en el contenido de la ética martiana. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santa Clara: ISP “Félix Varela”.
- ⊕ Goire, M. C. (2005) Propuesta de un sistema de talleres que se relacionan con el estudio del Cuaderno Martiano III, contribuyendo a fortalecer el valor patriotismo. Tesis en opción del título de Máster en Educación. Matanzas: ISP “Juan Marinello”.
- ⊕ Guevara, E. (1970) Obras, La Habana, Casa de las Américas.

- ⊕ Hart, A. (2004) Vigencia del pensamiento pedagógico y humanista de José Martí, en Honda, no.10, La Habana, pp.3-9.
- ⊕ Hinojosa, Y. (2011) La obra de José Martí en la educación de la cultura integral del estudiante de la Licenciatura en Educación Primaria. Tesis en opción al título académico de Máster en Educación. Matanzas: Universidad de Ciencias Pedagógicas “Juan Marinello”.
- ⊕ Horrutiner, P. (2009) La Educación Superior. Retos y perspectivas en la sociedad cubana. La Habana: Sello Editor Educación Cubana.
- ⊕ Martí, J. (1975) Obras completas, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales.
- ⊕ Martí, J. (1979) “Una novedad en educación pública”, en Anuario del Centro de Estudios Martianos. No.2. La Habana, pp.19-20
- ⊕ Martí, J. (1985) “Revolución en la enseñanza”, en Anuario del Centro de Estudios Martianos. No.8 La Habana, pp.14-19.
- ⊕ Martínez, L. E. (1998) El pensamiento científico de José Martí en la formación del profesor de ciencias naturales. Ponencia presentada al Congreso Internacional Pedagogía 99. Matanzas: ISP Juan Marinello.
- ⊕ Martínez, L. E. (2002) El tratamiento de los textos martianos en la disciplina Biología: una contribución al logro de los objetivos de la Secundaria Básica cubana. Tesis de Maestría. Matanzas: ISP Juan Marinello.
- ⊕ Martínez, L. E. (2007) El autodidactismo en la concepción de la educación de José Martí, Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Matanzas: ISP Juan Marinello.
- ⊕ Medina, L. (2009) Multimedia Educativa para contribuir a elevar la cultura general integral con el empleo de las Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones a través del Cuaderno Martiano III en los estudiantes del Instituto Politécnico de Informática “Carlos Marx”, Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación, Matanzas.
- ⊕ Mesa, W. y otros. (1997) Presencia de lo geográfico en la obra martiana. Ponencia presentada al Congreso Internacional Pedagogía 97. Matanzas: ISP Juan Marinello.

- ⊕ Montalvo, L. (2007) La educación ética profesional del estudiante de primer año de la Licenciatura en Educación, especialidad Profesor Integral de Preuniversitario en Humanidades. Tesis en opción del título de Máster en Educación. Matanzas: ISP Juan Marinello
- ⊕ Oliva, N. (2012) El trabajo con la vida y la obra de José Martí como contribución a la formación inicial de los estudiantes de tercer año de la carrera Pedagogía – Psicología. Tesis en opción al título académico de Máster en Educación. Matanzas: Universidad de Ciencias Pedagógicas “Juan Marinello”.
- ⊕ Oliva, N. y Fernández, V. (2012) El estudio de la obra martiana en la educación superior pedagógica. En: ATENAS. www.atenas.rimed.cu Mayo, ISBN: 1628-2749.
- ⊕ PCC (1987) Programa del Partido Comunista de Cuba. La Habana: Ed. Política.
- ⊕ PCC. (2011) VI Congreso del Partido Comunista de Cuba, Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución. La Habana.
- ⊕ Pérez, A. y Florido, R. (2003) Posibilidades y limitaciones de Internet como recurso educativo, *Etic@ Net*, no.2, Granada.
- ⊕ Pérez, L. (2008) La asignatura ética e Ideario Martiano, una alternativa para la educación moral profesional de los estudiantes de primer año de Licenciatura en Educación Primaria. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación Superior. Matanzas: Universidad “Camilo Cienfuegos”.
- ⊕ Pestana, Y. y Martínez, L. E. (2011) Ternura y ciencia en la escuela matancera: las investigaciones martianas en la Maestría en Ciencias de la Educación (inédito).
- ⊕ Riol, M. (2005) Análisis del modelo axiológico para la formación cultural de los estudiantes universitarios a partir del pensamiento de José Martí. Tesis presentada para aspirar al grado de Doctora. Granada: Universidad de Granada.
- ⊕ Rodríguez, M. A. (2007) Concreción de las ideas de José Martí sobre la educación, la ciencia y la cultura en La Edad de Oro: Aportes martianos a

la cultura, la educación y la ciencia. La Habana: Sello Editor Educación Cubana.

- ⊕ Rodríguez, M. A. (2009) Estrategias metodológicas para el estudio de la obra de José Martí con métodos martianos. La Habana: Evento Internacional Pedagogía 2009. CD Room Pedagogía 2009.
- ⊕ Rodríguez, M. A. (2011) El ideal estético de formación profesional pedagógica: reflexiones desde el pensamiento de José Martí. La Habana: Sello Editor Educación Cubana.
- ⊕ Rueda, M. L. (2006) Desarrollo de páginas web como recurso para facilitar el aprendizaje, REDHECS, Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social, no.1, Caracas.
- ⊕ Salcedo, I. (2011) Curso de planeamiento educacional, Maestría en Educación, UCP Juan Marinello Vidaurreta, Matanzas.
- ⊕ Salcedo, I. (2011) Las “orientaciones específicas para el mejoramiento de las prácticas pedagógicas” como formas de trabajo final para la opción al título académico de máster en ciencias de la educación, en revista Atenas, no.17, oct-dic, UCP Juan Marinello, Matanzas.
- ⊕ Sánchez, (2010) Usos educativos de Internet, DCC, Universidad de Chile.
- ⊕ Santamaría, C. L. (2007) Programa educativo para el trabajo con la vida y obra de José Martí en la formación de los Profesores Generales integrales de las Secundarias Básicas. Tesis de doctorado. La Habana: Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”.
- ⊕ Santana, A. (2007) Estrategia para contribuir a la capacitación de los directivos de los centros de referencia del municipio de Matanzas, en el proceso de introducción de los resultados de la investigación educacional, Tesis en opción al título de Máster en investigación educativa, ISP Juan Marinello, Matanzas.
- ⊕ Sarracino, R. (2004) La información electrónica y la edición crítica de las obras completas de José Martí, Anuario del Centro de Estudios Martianos, no.27, pp.9-18.

- ⊕ Toledo Sande, L. (1991) José Martí en la fragua de nuestro espíritu. Acerca de la presencia de su legado en las tareas y los propósitos del Ministerio de Educación. La Habana: MINED.
- ⊕ Turner, L. (1996) Aproximación a la teoría pedagógica de José Martí, en Martí y la educación. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, pp.49-67.
- ⊕ Vitier, C. (1999) Resistencia y libertad. La Habana: Ed. Unión.
- ⊕ Vitier, C. (2000) Martí en la educación superior, en Honda, no.1, La Habana, ene.-feb.-mar., pp.29-33.
- ⊕ Vitier, C. y García Marruz, F. (1995) Guía para los maestros de las Aulas Martianas, La Habana, Ed. Pueblo y Educación.
- ⊕ Zilverstein, J. (1997) Reflexiones acerca de qué es un resultado científico en la investigación educativa y qué vías son las más propicias para introducirlos, La Habana. (Material digitalizado)

Anexos

Anexo 1: Guía de entrevista a profesores guías.

Profesor:

Esta entrevista tiene como objetivo la recogida de información para una investigación que se realiza acerca del trabajo con la vida y obra de José Martí en nuestra Universidad. Su criterio es muy valioso para el perfeccionamiento de esta labor tan importante en la formación de las nuevas generaciones de profesionales de la educación.

Muchas gracias.

1. ¿Cómo se da tratamiento a la vida y obra de José Martí en el proyecto educativo del año?
2. ¿Cómo está prevista la búsqueda de información acerca de la vida y obra de José Martí como parte del proyecto educativo del año?
3. ¿Se ha tratado en el colectivo de año algún tema que contribuya al trabajo con la vida y obra de José Martí?
4. ¿Cuáles son las principales fuentes que se orientan a los estudiantes para la búsqueda de información acerca de la vida y obra de José Martí?
5. ¿Se les ha orientado la búsqueda de información digitalizada? ¿Cuáles han sido las fuentes consultadas?
6. ¿Se han utilizado en el año las fuentes que aparecen en el CD-ROM Martí para educadores?

Anexo 2: Guía de entrevista grupal a profesores de Reflexión y Debate.

Profesor:

Esta entrevista tiene como objetivo la recogida de información para una investigación que se realiza acerca del trabajo con la vida y obra de José Martí en nuestra Universidad. Su criterio es muy valioso para el perfeccionamiento de esta labor tan importante en la formación de las nuevas generaciones de profesionales de la educación.

Muchas gracias.

1. ¿Cómo se da tratamiento a la vida y obra de José Martí en la asignatura Reflexión y Debate?
2. ¿Cómo está prevista la búsqueda de información acerca de la vida y obra de José Martí en esta asignatura?
3. ¿Se ha tratado en el colectivo de asignatura algún tema que contribuya al trabajo con la vida y obra de José Martí?
4. ¿Cuáles son las principales fuentes que se orientan a los estudiantes para la búsqueda de información acerca de la vida y obra de José Martí?
5. ¿Se les ha orientado la búsqueda de información digitalizada? ¿Cuáles han sido las fuentes consultadas?
6. ¿Se han utilizado las fuentes que aparecen en el CD-ROM Martí para educadores?

Anexo 3: Encuesta a estudiantes.

Estudiante:

El objetivo de la presente encuesta es la recogida de información como parte de una investigación que se realiza acerca del trabajo con la vida y obra de José Martí en nuestra Universidad. Su criterio es muy valioso para el perfeccionamiento de esta labor tan importante en la formación de las nuevas generaciones.

Muchas gracias.

1-¿Cuáles han sido las principales razones por las cuáles usted ha tenido la necesidad de buscar información acerca de la vida y obra de José Martí? Ordénelas del 1 al 5.

- Para enriquecer mis conocimientos.
- Para participar en un evento científico.
- Para resolver una tarea orientada en clase.
- Para mi trabajo investigativo.
- Para una actividad de la práctica laboral.
- Para ayudar a otro estudiante o a un familiar.
- Por otra razón. Diga cuál: _____

2-¿Cuáles han sido las principales fuentes que usted ha consultado para estudiar la vida y obra de José Martí? Ordénelas del 1 al 5.

- Obras escritas por José Martí.
- Trabajos escritos por estudiosos de su obra.
- Biografías de Martí.
- Artículo de revista.
- Artículo de periódico.
- Cuadernos Martianos.
- Otras. Diga cuáles: _____

3-¿Qué tipo de información digitalizada usted ha consultado para estudiar la vida y obra de José Martí?

___ Información que aparece en Internet:

___ Sitio web Wikipedia.

___ Sitio web Ecured.

___ Otros sitios web. Diga cuáles: _____

___ Disco de la carrera.

___ Obras completas de Martí en su versión digital.

___ CD Martí para educadores.

4-¿Cuáles han sido las dificultades fundamentales que usted ha enfrentado en la búsqueda de información acerca de la vida y obra de José Martí?

Anexo 4: Guía aplicada a los especialistas para la evaluación de las orientaciones metodológicas.

Objetivo: Evaluar la validez científica de las orientaciones metodológicas para el empleo de recursos informáticos para el estudio de la obra martiana en las carreras de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas

Estimado compañero:

Usted ha sido seleccionado como especialista para colaborar en una investigación acerca del empleo de recursos informáticos para el estudio de la obra martiana en las carreras de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Matanzas.

Gracias por su calificada ayuda.

1. Responde las siguientes preguntas:

- a) Es licenciado: Sí ___ No ___ ¿En qué especialidad?
- b) Es directivo y/o funcionario: Sí ___ No ___
- c) Años de experiencia en la especialidad: _____
- d) Años de experiencia en la docencia: _____
- e) Categoría Docente:-----
- f) Grado Científico: -----

2. Agradecemos que marque con una (X), según la categoría que usted considere: Muy Adecuado: (MA), Adecuado (A), Poco Adecuado: (PA) e Inadecuado: (I).

| No. | Aspecto a valorar | MA | A | PA | I |
|-----|--|----|---|----|---|
| 1. | Correspondencia con necesidades reales del contexto de las carreras pedagógicas en la Universidad de Matanzas. | | | | |
| 2. | Concepción de acuerdo a los objetivos propuestos por su autor y el diagnóstico realizado. | | | | |
| 3. | Posibilidades de implementación en las condiciones reales de las carreras pedagógicas de la Universidad de | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| | Matanzas. | | | | |
| 4. | Utilización por otras personas en el mismo contexto. | | | | |
| 5. | Extensión y generalización a otras universidades del país. | | | | |
| 6. | Novedad, originalidad y creatividad. | | | | |
| 7. | Otras cuestiones de su interés. | | | | |

Considerando los números correspondientes en que aparecen los diferentes aspectos, refiera lo que sugiere modificar o adicionar en cada uno de ellos.

| Aspectos | A modificar o a incluir |
|----------|-------------------------|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |