

**República de Cuba**  
**Universidad de Matanzas**



**Facultad de Educación**  
**Departamento Educación Infantil**

**Concepción teórico-metodológica para el empleo  
de los medios del proceso educativo en la primera  
infancia**

**Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias  
Pedagógicas**

**MSc. Yanelis Hilda Torres Ramos**

**Matanzas**

**2017**

**República de Cuba**  
**Universidad de Matanzas**



**Facultad de Educación**  
**Departamento Educación Infantil**

**Concepción teórico-metodológica para el empleo  
de los medios del proceso educativo en la primera  
infancia**

**Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias  
Pedagógicas**

**MSc. Yanelis Hilda Torres Ramos**

**Tutoras: Dr. C. Yraida Pérez Travieso**

**Dr. C. Vilma Ramos Villena**

**Matanzas**

**2017**

## *AGRADECIMIENTOS*

*A mis padres, aunque ya no estén y a mi familia por continuar la labor de educarme y haberlo hecho de manera excelente*

*A mis compañeros del departamento de Educación Infantil*

*A los profesores del Departamento de Educación Especial*

*Al Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar (CELEP)*

*A todos mis compañeros de la VRIPG en la Universidad de Matanzas*

*A niños y trabajadoras del Círculo infantil “Estrellitas Rojas” en especial a su Directora Sandra Rodríguez y Subdirectora Regla Jiménez*

## *AGRADECIMIENTOS ESPECIALES*

*A mis tutoras las Dr.C Yraida Pérez Travieso y Vilma Ramos Villena, por creer en la obra elaborada e impulsarme siempre al camino del éxito*

*A la Dr.C Dulce María Martín González por confiar en mí y ofrecer toda su sabiduría y exigencia y a la Dr.C Rosa María Castellanos por su altruismo, consagrar todo su tiempo, y compartir todos sus aprendizajes*

*A los profesores del Doctorado Curricular Colaborativo*

*A mi niño Ernestico por ser la mejor obra en mi vida y fuente de inspiración para todo, con el que tengo el compromiso de ser el ejemplo a seguir en cuanto a valor humano y actitud ante el estudio y el trabajo*

*Un apartado distintivo a mis abuelas Hilda y Estelvina, que lograron que mi vida fuera mucho más especial*

*A mis hermanas Yanet y Yanetsy por ayudarme en todo momento y ser siempre eso...*Hermanas**

*A mi esposo por la ayuda brindada en el momento oportuno*

*A Lázaro Morán por su preocupación e insistencia para llegar al final*

## *DEDICATORIA*

*A mi niño Ernestico, el niño ideal, lleno de comprensión, amor, ejemplo y fuerza para seguir*

*A mis abuelas por su eterna sabiduría y seguir ahí tomando mi mano y deseándome la mejor suerte del mundo*

*A los abuelos de mi niño Ciro y Teresa por el apoyo incondicional y sobre todo por el amor de padres que me brindan y que me han permitido seguir soñando*

*A todas las educadoras de la primera infancia por querer y educar a los niños*

*A todos los niños de la primera infancia, en especial a Evelyn, Lainey, Brian, Daniel, Mayito, Lián y Luis, Laurita, Abran, Enmanuel y Nicole*

## SÍNTESIS

En la presente investigación se propone una concepción teórico-metodológica para el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia, comprendida en las edades entre cero a seis años de edad. Para el estudio que se realiza se aplicaron métodos teóricos, empíricos y matemático-estadísticos, cuyos resultados demuestran las potencialidades, necesidades y dificultades que caracterizan dicho proceso. La concepción propuesta se sustenta en fundamentos teóricos, entre los que resaltan los derivados de la escuela histórico-cultural y de la Pedagogía Preescolar cubana, en relación con el empleo de los medios en esta etapa tan sensible del desarrollo humano. En su estructura, la concepción cuenta con fundamentos, principios; exigencias, que guían el trayecto a seguir para mejorar el empleo de los medios del proceso educativo, así como requerimientos metodológicos, cuyo cumplimiento resulta esencial para la implementación de las acciones en la práctica. Como complemento a la concepción teórico-metodológica se elabora una Guía de orientación a la familia, y se ofrece una sistematización de medios del proceso educativo dosificados para cada una de las edades, donde se precisan sus funciones inherentes y agregadas y las posibles áreas de estimulación. Los resultados de los métodos e instrumentos aplicados durante la validación teórica - práctica, así como las acciones metodológicas implementadas, corroboran que la concepción teórico-metodológica propuesta influye favorablemente en el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>		<b>1</b>
<b>CAPÍTULO 1. LOS MEDIOS DEL PROCESO EDUCATIVO EN LA PRIMERA INFANCIA</b>		<b>11</b>
<b>1.1</b>	<b>El proceso educativo en la primera infancia</b>	<b>11</b>
<b>1.2</b>	<b>Una aproximación conceptual a los medios del proceso educativo</b>	<b>24</b>
<b>1.3</b>	<b>El empleo de los medios del proceso educativo como fuente de estimulación del desarrollo integral del niño de cero a seis años</b>	<b>40</b>
	<b>Conclusiones parciales</b>	<b>54</b>
<b>CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL DEL EMPLEO DE LOS MEDIOS DEL PROCESO EDUCATIVO EN LA PRIMERA INFANCIA</b>		<b>55</b>
<b>2.1</b>	<b>Dimensiones e indicadores de la variable fundamental de la investigación. Caracterización del estado actual del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia</b>	<b>55</b>
<b>2.2</b>	<b>Análisis de los resultados de los métodos para el diagnóstico del estado actual del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia</b>	<b>58</b>
<b>2.3</b>	<b>Triangulación de los métodos aplicados en la caracterización del estado actual del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia</b>	<b>72</b>
	<b>Conclusiones parciales</b>	<b>77</b>
<b>CAPÍTULO 3. PROPUESTA DE CONCEPCIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA PARA EL EMPLEO DE LOS MEDIOS DEL PROCESO EDUCATIVO RESULTADOS DE SU IMPLEMENTACIÓN</b>		<b>78</b>
<b>3.1</b>	<b>Fundamentos, estructura y contenido de la concepción teórico-metodológica propuesta</b>	<b>78</b>
<b>3.2</b>	<b>Validación teórico-práctica de la concepción teórico-metodológica para el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia</b>	<b>101</b>
	<b>Conclusiones parciales</b>	<b>118</b>
<b>CONCLUSIONES</b>		<b>119</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>		<b>120</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>		
<b>ANEXOS</b>		

## INTRODUCCIÓN

La educación de la primera infancia en Cuba tiene como fin el logro del máximo desarrollo integral posible de cada niño desde el nacimiento hasta los seis años. En el alcance del desarrollo integral del niño se proyecta:

“(…) el crecimiento físico, su estado de salud y nutricional, la formación de sus cualidades personales, los hábitos de comportamiento social, el desarrollo intelectual, moral, socioafectivo, de la comunicación y del lenguaje, en la actividad. No de una forma aislada, sino en interrelación, teniendo en consideración las particularidades de estas edades y el contexto sociocultural en que vive y se desarrolla (…)” (López Hurtado & Siverio Gómez, 2005, p.15).

Al referirse al niño en la primera infancia Ríos Leonard (2007) lo define como: “ser biológico en intenso crecimiento; ser social y cultural por su origen, que deviene en individualidad a partir de la apropiación activa de las experiencias aportadas por su medio específico; ser afectivo y dependiente, con capacidad para transitar al autovalidismo; con extraordinario potencial de desarrollo; y portador de derechos para el alcance de una vida plena” (Ríos Leonard, 2007, p.102).

La educación de la primera infancia se organiza en dos modalidades: institucional, que comprende el círculo infantil y el grado preescolar de la escuela primaria y no institucional, mediante el Programa “Educa a tu hijo”. En ambas modalidades participan diferentes actores en calidad de agentes educativos<sup>1</sup>, quienes favorecen el desarrollo de hábitos,

---

<sup>1</sup>Los agentes educativos son todas aquellas personas que desempeñan, directa o indirectamente, diferentes roles en la educación y desarrollo de los niños; estos agentes educativos son: docentes, familias, médicos, trabajadores sociales, instructores deportivos y culturales, promotores y ejecutores del programa, actores sociales y políticos, visitadores, representantes de los medios de comunicación, gobiernos y organismos que determinan las políticas educativas”. Ramos Villena, V (2009). Tesis presentada en opción al grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico “Juan Marinello Vidaurreta. Matanzas.

habilidades y cualidades morales, para lo cual emplean medios del proceso educativo como fuente de estimulación del desarrollo integral del niño en la primera infancia.

En la literatura consultada se identifican diferentes estudios y denominaciones referente a los medios; del proceso de enseñanza aprendizaje son mencionados por autores como González Castro (1986), Addine Fernández (2004), Álvarez de Zayas (1999), Ginoris Quesada (2004), Bravo Ramos (2004), Blanco Pérez (2010), Pere Marqués (2010), Salinas Alavi (2011) y del proceso educativo por autores como Franco García (2010), Siverio Gómez (2015) y Pérez Forest (2016).

Las investigaciones citadas centran su atención en el estudio de los medios como componente didáctico y como soporte material del método; son distinguidos también como objetos, materiales e instrumentos empleados en el cumplimiento de los objetivos, para ser utilizados por alumnos y educadores. Generalmente los autores, al realizar el estudio de este componente, lo dirigen más hacia el proceso de enseñanza–aprendizaje que transcurre en la modalidad institucional y menos en la no institucional, o como fuente de estimulación del desarrollo integral.

Al respecto Siverio Gómez plantea que (...) la Pedagogía preescolar ha tomado tanto de la pedagogía general, que hace que los medios del proceso educativo hayan sido los menos estudiados, (...) se han tratado más desde la práctica” (Testimonio de Siverio Gómez, 2015) (Anexo 2).

En el continuo perfeccionamiento de la Educación Preescolar en Cuba, en las décadas del 70 y del 80 se realizaron dos relevantes estudios, dirigidos esencialmente al desarrollo intelectual de los niños y a las premisas para el desarrollo de cualidades de la personalidad: Investigaciones psicológicas y pedagógicas acerca del niño preescolar y Estudio sobre las particularidades del niño preescolar cubano.

En ellas los autores hacen alusión a los medios como soporte para el logro de un objetivo determinado en cada investigación, sin referirse a estos en la modalidad no institucional y a su empleo como fuente de estimulación de desarrollo integral del niño en la primera infancia.

En el estudio de los medios del proceso educativo en la primera infancia, se destacan autores como: Tamayo Buitrago (2009), Franco García (2010), Gil Linares (2011), Bejerano (2012), González Morales (2014), Cumbá Abreu (2014), Cruz Tomás (2014). Fundamentalmente ellos hacen más énfasis en los medios del proceso educativo que se utilizan en las instituciones y está menos difundida la idea de cómo otros objetos y medios que tienen un carácter más utilitario en el hogar o fuera de él, también pueden constituir fuente de estimulación del desarrollo integral de los niños en la primera infancia.

Los trabajos citados y los resultados de las investigaciones realizadas sobre diferentes esferas del desarrollo del niño de cero a seis años constituyen parte del soporte teórico de esta investigación, además de las indagaciones realizadas por su autora, que corroboran la diversidad de ideas acerca de los medios del proceso educativo, desde una visión institucional más general.

Lo antes expuesto ratifica la necesidad de dirigir la atención hacia el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia, de modo que estos se consoliden como una herramienta teórico práctica del proceso educativo para la atención a los niños de cero a seis años en ambas modalidades de atención educativa.

La experiencia de partida de la siguiente investigación lo constituye el resultado de la tesis de maestría “Guión de software educativo para la educación musical de los niños de quinto y sexto años de vida”, realizada por la autora de la tesis y su participación en el proyecto

nacional “Estudios sobre el currículo de la primera infancia”, con la tarea dirigida a los medios del proceso educativo.

Asimismo una aproximación a este estudio es el resultado de la tarea de investigación nacional “Los medios del proceso educativo para la educación y desarrollo de los niños en la primera infancia”, realizada por investigadores de la Universidad de Matanzas en el año 2013.

Presentado y aprobado en el Consejo Científico de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Juan Marinello Vidaurreta”.

En correspondencia con lo anterior, unido al seguimiento del proceso educativo, los resultados de los balances de la educación de la primera infancia, el estudio de los documentos rectores, los resultados de las investigaciones realizadas en el Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar (CELEP) y la experiencia profesional de la autora de esta tesis, se identifica la situación problemática siguiente:

- Limitadas investigaciones específicas que fundamenten, desde el punto de vista teórico-metodológico, el empleo de los medios del proceso educativo para la estimulación del desarrollo integral del niño.
- La información que ofrecen los documentos normativos de la primera infancia es insuficientemente orientadora en cuanto al empleo de los medios del proceso educativo como fuente de estimulación del desarrollo integral del niño.
- La preparación de los agentes educativos para el empleo de los medios del proceso educativo como fuente de estimulación del desarrollo integral del niño en la primera infancia es insuficiente.

Esta situación problemática genera la **contradicción** entre la necesidad de mejorar el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia y la carencia de una concepción que lo posibilite.

Lo anterior justifica la formulación del problema científico: ¿Cómo mejorar el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia?

Los medios del proceso educativo en la primera infancia constituyen el **objeto de estudio** de la investigación, en un **campo de acción** que comprende su empleo en este proceso.

Con el propósito de solucionar el problema científico se plantea como **objetivo** proponer una concepción teórico-metodológica para mejorar el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.

Las **preguntas científicas** que guían la investigación son:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia?
2. ¿Cuál es la situación actual que presenta el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia en el Consejo Popular Playa, Matanzas?
3. ¿Cómo estructurar una concepción teórico-metodológica para el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia?
4. ¿Cuáles son los criterios de validez teórica y de viabilidad de la concepción teórico-metodológica propuesta?

En correspondencia con lo anterior se derivan las **tareas investigativas** siguientes:

- 1- Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.
- 2- Caracterización de la situación actual que presenta el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia en el Consejo Popular Playa, Matanzas.

3- Elaboración de una concepción teórico-metodológica para el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.

4- Validación de la concepción teórico-metodológica propuesta.

En la investigación se aplica un sistema de métodos teóricos, empíricos y matemático - estadísticos, sustentados en el enfoque general de la dialéctica materialista del marxismo leninismo, como método general del conocimiento, para el estudio del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia. Se investiga el origen, desarrollo y la transformación de este proceso, en interrelación con otros fenómenos educativos que influyen en la vida y educación de los niños de cero a seis años.

El método histórico-lógico facilita la comprensión del condicionamiento histórico de los medios del proceso educativo, su estado actual y las tendencias de desarrollo, específicamente en la primera infancia, además de la precisión de las posiciones teóricas fundamentales que sustentan todo este proceso y de las transformaciones en cada una de las etapas por las que atraviesa.

Un lugar valioso en este estudio lo ocupa el testimonio<sup>2</sup> de pedagogos que recoge sus vivencias relacionadas con el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia, lo que propicia el enriquecimiento cualitativo de la información obtenida mediante otras fuentes. En este sentido, se produce un “rescate” necesario de la visión de reconocidos especialistas de la educación de la primera infancia sobre el tema, aspecto que fue posible por sus valiosos y oportunos testimonios.

---

<sup>2</sup> Ruíz Aguilera. La investigación educativa. (S/A) “Dentro de un paradigma investigativo histórico-dialéctico-materialista, el método histórico (lógico, descriptivo o comparativo) siempre está presente dentro de los otros enfoques investigativos por la necesidad de tener que valorarse los antecedentes históricos del fenómeno estudiado. Puede integrarse también a otros métodos investigativos. Fuentes de los datos. Las fuentes históricas se clasifican en: Primarias: a) Restos o reliquias asociadas a personas, grupos de personas o períodos.  
b) **Testimonios orales o escritos**”.

La unidad de los métodos analítico-sintético e inductivo-deductivo hace posible la comprensión categorial del proceso educativo en la primera infancia, al fundamentar la concepción de los medios como componente de este proceso y como fuente de estimulación del desarrollo integral del niño; se profundiza en criterios particulares de diferentes autores sobre el tema.

La modelación se utiliza para analizar el contenido del objeto que se investiga, sus relaciones esenciales, su vínculo con la práctica y para el establecimiento de relaciones estructurales y funcionales durante la elaboración de la concepción teórico-metodológica que se presenta. Este método hace posible lograr una percepción y representación lo suficientemente clara de los medios del proceso educativo a emplear en la primera infancia, para reproducir y analizar los nexos y las relaciones de los elementos que están inmersos dentro de una realidad condicionada históricamente.

Los métodos del nivel empírico se utilizan para la recolección de datos. El análisis documental, dirigido a documentos rectores de la primera infancia, comprende la revisión de diferentes investigaciones; se realizan valoraciones acerca de cómo los documentos rectores resultan orientadores en el empleo de los medios del proceso educativo. El estudio de los productos del proceso pedagógico se aplica en la revisión de los planes de actividades de las educadoras, colectivos de grupo y actividades de preparación a la familia.

Mediante la observación se constata cómo se emplean los medios del proceso educativo en función del desarrollo integral del niño. La encuesta se aplica a los agentes educativos con el propósito de recopilar información sobre las principales dificultades en el empleo de los medios del proceso educativo, además de aportar sugerencias para mejorarlo.

También se realiza entrevista a la familia para explorar sus conocimientos y vivencias sobre el empleo de los medios en el proceso educativo que transcurre en el hogar.

La triangulación metodológica permite el procesamiento de los datos para compararlos y contrastarlos entre sí y determinar el estado actual del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.

La validez, pertinencia y posibilidad de introducir la concepción teórico-metodológica propuesta en el proceso educativo en la primera infancia es valorada por el criterio de expertos.

Se utilizan técnicas de la estadística descriptiva para el análisis y procesamiento de la información obtenida empíricamente sobre el comportamiento de las dimensiones e indicadores definidos en la investigación y su representación en tablas y gráficos.

La investigación se desarrolla en la provincia Matanzas. A partir de un criterio intencional se seleccionan dos grupos de estudio fundamentales para la caracterización del estado actual del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia, los que se organizan como sigue:

Grupo de estudio I: Constituido por 32 profesionales de la educación que dirigen el proceso educativo en la primera infancia (educadoras, maestras y promotoras) del Consejo Popular Playa.

Grupo de estudio II: Integrado por 14 familias de niños de cero a seis años del Consejo Popular Playa en el municipio Matanzas.

**Contribución a la teoría:** La contribución a la teoría radica en el enriquecimiento de los fundamentos teóricos de la Pedagogía Preescolar cubana mediante el tratamiento conceptual del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia, con dimensiones e indicadores para el diagnóstico, control y transformación de este proceso.

Se aporta una concepción teórico-metodológica para el empleo de los medios del proceso educativo como fuente de estimulación del desarrollo integral en la primera infancia, que incluye la sistematización y el reordenamiento de los medios por años de vida, así como la precisión de sus funciones inherentes, agregadas y principales áreas de estimulación.

La **novedad científica** se expresa en: a) la definición del empleo de los medios del proceso educativo como fuente de estimulación del desarrollo integral del niño en la primera infancia; b) la asunción de principios de educación de la primera infancia, la determinación de exigencias y requerimientos metodológicos en el desarrollo de este proceso; c) la Guía de orientación a la familia para el empleo de los medios del proceso educativo para cada año de vida. Todo esto contribuye al perfeccionamiento del currículo, en estrecha relación con las líneas del proceso de perfeccionamiento que enfrenta en la actualidad la educación de la primera infancia cubana.

La **significación práctica** radica en que se ofrece una herramienta teórico-metodológica, útil para el proceso de formación del personal docente y el desempeño de los agentes educativos en el empleo de los medios del proceso educativo como fuente de estimulación del desarrollo integral del niño, que contribuye a transformarlo en correspondencia con el fin de la educación de la primera infancia.

La tesis consta de introducción, tres capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y un cuerpo de anexos. En la introducción se fundamenta el diseño teórico metodológico de la investigación, la contextualización del problema, la justificación del estudio y otros aspectos explicativos del contenido de la tesis.

El primer capítulo resume el marco teórico conceptual de la investigación. En él se exponen los fundamentos teóricos generales que sustentan el estudio del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia. En el segundo se presenta la variable

principal de la investigación, sus dimensiones e indicadores, así como los resultados del estado actual del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.

El tercer capítulo describe la estrategia general de la investigación y se presenta como resultado científico de la investigación una concepción teórico-metodológica para el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.

El tema investigado ha sido socializado en espacios de intercambio científico como: 8vo Taller Nacional Juego y Sociedad (2014); Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar (2014); Congreso Internacional Pedagogía (2013) y (2015); V Taller Internacional Humanísticas (2015); Segundo Coloquio Internacional Cuba - México (2015); 10mo Congreso Internacional de Educación Superior. "Universidad 2016"; Encuentro Bilateral de Educación diferencial Chile \_ Cuba (2016) y XV Pasantía Internacional de educadoras de Párvulos Chile-Cuba "Una mirada desde la Educación Preescolar Cubana" (2016-2017).

Los espacios nacionales en que fue socializado el resultado de la presente investigación fueron: Capacitación a ejecutores, promotores y miembros del Grupo Coordinador del Programa "Educa a tu Hijo" de la provincia Matanzas en Centros Penitenciarios (2013, 2014 y 2015); Cursos de postgrado a educadoras, maestras de preescolar, promotoras del Programa "Educa a tu Hijo" y directivos de la educación de la primera infancia, (2014, 2015 y 2016); Asignatura del currículo propio de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar (2014, 2015 y 2016);

Los resultados parciales de la investigación han sido publicados en la Revista Científico Pedagógica "Atenas" en el Vol. 1 N°. 33, enero-marzo, (2016) y en la Revista Praxis Investigativa ReDIE. Vol. 8 N°. 14, enero-junio, (2016) y en el Vol. 9 N°. 16, enero-junio, (2017).

## **CAPÍTULO 1. LOS MEDIOS DEL PROCESO EDUCATIVO EN LA PRIMERA INFANCIA**

El presente capítulo tiene como objetivo exponer los fundamentos teóricos metodológicos generales que sustentan el proceso educativo en la primera infancia y el estudio del empleo de los medios del proceso educativo como fuente de estimulación del desarrollo integral del niño, basado en los fundamentos de la atención educativa a los niños de cero a seis años.

### **1.1 El proceso educativo en la primera infancia**

En el estudio del proceso educativo en la primera infancia se parte del análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje en general; a partir de reconocer que en la educación de los niños de estas edades existen momentos de enseñanza y de aprendizaje.

Las investigaciones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje confirman su importancia en el desarrollo de la personalidad del sujeto, quien se ubica en situaciones que representan un reto para su forma de pensar, sentir y actuar. Este es un proceso dialéctico donde se crean situaciones para que el sujeto se apropie de las herramientas que le permitan operar con la realidad y enfrentar al mundo con una actitud científica, personalizada y creadora.

Investigadores como Silvestre Oramas (2000); Zilberstein Toruncha (2002); Rico Montero (2004); Castellanos Simons (2002), González Soca & Addine Fernández (2004) coinciden en señalar el papel esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo general del ser humano, el cual se produce bajo la influencia de fenómenos naturales y sociales, de acuerdo con leyes definidas.

Se asume que "... el aprendizaje es el proceso de apropiación de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual se aprende de forma gradual acerca

de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo” (Rico Montero, 2004, p.13).

La enseñanza no solo potencia el aprendizaje, sino el desarrollo humano cuando se crean situaciones en las que el escolar se apropia de las herramientas que le permitan operar con la realidad y enfrentar al mundo con una actitud científica, personalizada y creadora, como afirma Rico Montero, “aprender conforma una unidad con enseñar” (Rico Montero, 2004, p. 15).

González Soca (2002), al describir el proceso de enseñanza aprendizaje centra la atención en la relación que se establece entre las categorías “educación, instrucción, enseñanza y aprendizaje, encaminado al desarrollo de la personalidad del educando para su preparación para la vida”. (González Soca, 2002, p.150). Las posiciones autorales referidas al proceso de enseñanza-aprendizaje le asignan un lugar importante a la educación en relación con las restantes categorías pedagógicas, lo cual resulta de inestimable significación teórica y metodológica para el estudio del proceso educativo en la primera infancia.

En la primera infancia se parte de la educación como proceso de socialización, de enseñanza-aprendizaje, de formación y desarrollo de la personalidad de los niños. Al respecto es orientadora la siguiente idea de José Martí “(...) y pensamos que no hay mejor sistema de educación que aquel que prepara al niño a aprender por sí. Asegúrese a cada hombre el ejercicio de sí propio” (Martí Pérez, 1975, p.421).

Consecuentes con este legado martiano, el pedagogo Chávez Rodríguez (2001) asevera que toda educación auténtica es aquella que también ayuda al hombre a conocerse a sí mismo; por tal razón se entiende como todo proceso de influencia, de configuración o de

desarrollo del hombre, al mismo tiempo que es efecto de esa influencia, de esa configuración o de ese desarrollo.

La educación, como categoría general y trascendental en la vida, refleja un fenómeno integrado por el acto de transmisión de la cultura acumulada por la humanidad, el dominio de dicha cultura y su utilización práctica y creadora en función del progreso social - individual.

Es así como la define José Martí: “Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive; es ponerlo al nivel de su tiempo para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida” (Martí Pérez, 1961 p.45). En esta definición se resume de una manera magistral cómo la educación es un fenómeno general que tiene como fin la formación del hombre en el proceso de instrucción y educación para que pueda vivir y transformar el mundo en beneficio propio.

“La educación constituye un sistema complejo de influencias, en las que participa toda la sociedad. Estas influencias, que se ejercen con el objetivo de asegurar la asimilación y reproducción de toda la herencia cultural anterior, así como de las relaciones sociales existentes, por regla general actúan como procesos de cooperación y comunicación social, en que los hombres desempeñan el papel de sujetos activos y creadores” (Blanco Pérez, 2010 p. 4).

“La educación es un proceso de socialización, de preparación para la vida en sociedad, lo que requiere de aprendizajes de conocimientos, habilidades, normas y valores, que identifican al sujeto como miembro de una comunidad cultural, de un pueblo o una nación.

Por su contenido, es un proceso que se inicia desde el nacimiento e incluso desde antes” (Benavides Perera, 2011 p.7).

Para Benavides Perera la definición aportada de educación como proceso de socialización requiere de aprendizajes que se inician desde el nacimiento e incluso desde antes, cuestión que es asumida en esta investigación.

Chávez Rodríguez (2003), plantea que por encima de su valor como efecto o resultado, la educación ha de tomarse como un proceso educativo dinámico, que define como (...) "momento integrador de todas las influencias educativas, en estrecho vínculo cognitivo-afectivo realizado fundamentalmente en la escuela, aunque aquí también intervienen diferentes agencias educativas: familia, comunidad, medios masivos de comunicación, que permanecen vinculadas al fin de la educación y a la institución" (Chávez Rodríguez, 2003, p. 13).

La definición de proceso educativo aportada por Chávez Rodríguez trasciende más allá de los marcos tradicionales de la escuela e incluye otras agencias educativas como la familia, sectores comunitarios y la comunidad en pleno.

En los presupuestos hasta el momento analizados se identifica un punto de encuentro respecto a la consideración de que la educación es un fenómeno social, totalmente comprometido con el contexto histórico-concreto en que se desarrolla, de ahí que resulta importante identificarla como un proceso único con dos formas de manifestación en la sociedad: vista en un sentido amplio, cuando involucra a todo el sistema social, a partir de la influencia de las instituciones sociales sobre el individuo, y en un sentido estrecho, cuando se dirige hacia un objetivo específico, con determinada planificación y hasta ahora asignado fundamentalmente a las instituciones educativas.

Estos puntos de vista tienen implicaciones significativas para la comprensión de que la educación tiene lugar bajo una dirección, idea coincidente con los autores que hacen referencia a la necesidad de un enfoque integral y como tal, se desarrolla no solo en las instituciones educativas, sino también en la familia y en las organizaciones sociales.

Los autores citados caracterizan el proceso educativo como un proceso social que se desarrolla en un sentido amplio, cuando participan todas las agencias educativas: familia, instituciones, medios masivos de comunicación y la escuela, y en un sentido estrecho, cuando solo participa la escuela; todo ello, para influir en la formación de los rasgos más trascendentes de la personalidad.

Las ideas de los autores antes mencionados trascienden al proceso educativo en la primera infancia. En múltiples investigaciones se destaca la importancia de la primera infancia como etapa de singular importancia en sí misma y para todo el posterior desarrollo de la vida del individuo. La primera infancia se caracteriza por la existencia de grandes reservas y posibilidades para el desarrollo de diversas capacidades, la formación de cualidades personales y el establecimiento inicial de rasgos del carácter. Adentrarse en las particularidades del proceso educativo en la primera infancia ocupa un espacio significativo en esta investigación.

Los antecedentes que se tienen de la concepción actual del proceso educativo se remontan a decisiones e investigaciones realizadas a partir de 1959 cuando triunfa la Revolución en que especialistas extranjeros, Venguer, Novoseólva, Aksarina, Lessine y Mújina entre otros, ayudaron con sus experiencias a la conformación de un proceso educativo basado en las características del niño de cero a seis años. La experiencia de estos especialistas fue un punto de partida para los criterios de organización de las instituciones cubanas; la nutrición de los niños, la atención a un régimen de vida

adecuado, por citar algunos requerimientos que fueron tomados en consideración en la creación de los círculos infantiles.

Posteriormente las investigaciones realizadas en las décadas del 80 y 90 recogidas en los libros “Investigaciones psicológicas y pedagógicas acerca del niño preescolar” y “Estudio sobre las particularidades del niño preescolar cubano”, realizadas por investigadores cubanos como López Hurtado, Siverio Gómez, Burque Beltrán, León Lorenzo, Martínez Mendoza, entre otros, fueron dando sustento a un proceso educativo basado en la teoría histórico-cultural de Vigotsky que destaca la relación entre la educación y el desarrollo, el papel del otro en el desarrollo del niño en que el adulto es orientador, la Ley genética del desarrollo, por citar algunos de sus postulados, desde una visión contextualizada.

Estas investigadoras parten del análisis de la relación entre enseñanza y desarrollo para determinar los aportes de Vigotsky al proceso educativo; en sus análisis, aportan una idea muy importante para la construcción de la categoría proceso educativo, al explicar el papel significativo de la educación en vínculo directo con la enseñanza y el aprendizaje con los argumentos que siguen:

\_La educación es una categoría que abarca toda la personalidad, no solo el componente cognitivo y los aspectos vinculados a este.

\_En los primeros años del desarrollo infantil predominan los aspectos educativos.

Estos argumentos conducen a una concepción del proceso educativo, caracterizado como un “proceso de apropiación de la cultura, como proceso activo y comunicativo” (López Hurtado, 1997 p.6).

La primera infancia es un período en que los agentes educativos ejercen una influencia educativa sistematizada y especializada, que bajo una orientación determinada conducen y guían la educación y desarrollo integral de los niños de cero a seis años.

En el proceso educativo en la primera infancia se ejercen influencias educativas que abarcan todas las esferas del desarrollo del niño: cognitiva, afectiva, volitiva y física; es en este proceso donde se integran esfuerzos. Aunque estos en determinado momento tengan mayor incidencia en una esfera particular, o en un componente específico, también implican, en mayor o menor medida, las esferas restantes.

Atendiendo a los elementos anteriormente acerca de la primera infancia se asume en esta investigación la definición aportada por López Hurtado, quien refiere que el proceso educativo en esta etapa es “esencialmente educativo, fundamentalmente dirigido al logro de las formaciones intelectuales, socioafectivas, actitudinales, motivacionales y valorativas; sin embargo, no se excluyen momentos de enseñanza-aprendizaje, en los que los niños adquieren conocimientos que van a constituir un medio para su desarrollo personal y en el que se da la unidad inseparable de lo instructivo y lo educativo”. (López Hurtado, 2005 p.13).

La caracterización que hace López Hurtado del proceso educativo en la primera infancia resulta útil para la presente investigación por su valor teórico-práctico. En sus ideas se interpreta que no pretende ignorar los conocimientos que el niño aprende, simplemente destaca que en estas edades estos no constituyen un fin en sí mismos, sino que son mediadores en la contribución a su desarrollo y crecimiento personal.

Este proceso educativo que se realiza en las modalidades institucional y no institucional va dirigido al cumplimiento del fin de la educación de la primera infancia, el logro del máximo desarrollo integral posible de cada niño y niña desde el nacimiento hasta los seis años. Fin que representa un reto para los agentes educativos que lo conducen, pues están obligados a tomar en consideración las demandas actuales de la sociedad y las necesidades e intereses que presenta cada niño en su desarrollo.

Otra arista del análisis del proceso educativo en la primera infancia, lo constituye la existencia de tres dimensiones que a su vez se corresponden con sus funciones: instructiva, desarrolladora y educativa. “(...) las funciones desarrolladora y educativa cobran un lugar preponderante (sin negar que se inicie la instrucción). Esto está dado por las características de la edad de los niños y por el lugar que ocupa la primera infancia en el sistema educativo” (Benavides Perera, 2011 p. 25).

Las particularidades propias de cada etapa de desarrollo en la primera infancia, están bien diferenciadas, determinadas por la presencia de tres momentos del desarrollo (Venguer, 1982 p.45.) delimitados por sus respectivas crisis: del primer año, de los tres años y de los seis – siete años, lo que ha determinado que esta se considere dividida en tres importantes períodos, que son:

- La lactancia, desde el nacimiento hasta el surgimiento de la crisis del primer año (0 a 1 año).
- La infancia temprana, desde los doce meses hasta que aparece la crisis de los tres años (1 a 3 años).
- La infancia preescolar propiamente dicha, desde los tres años hasta la manifestación de la crisis de los seis – siete años (4 a 6 años).

En cada una de estas etapas de desarrollo se establece una actividad fundamental: para el lactante, la actividad afectiva con el adulto; para el niño de la infancia temprana, la actividad con objetos y para la infancia preescolar, el juego (Venguer, 1982 p.45.); en correspondencia con las características de cada etapa, se organiza el proceso educativo de forma tal que el empleo de los medios tiene una significación singular en la estimulación del desarrollo integral del niño.

Tomar en consideración la significación de la actividad fundamental y la relación que en correspondencia establece el niño con el adulto que guía su desarrollo, determina que el proceso educativo en cada una de las etapas sea diferente. Los niños tienen particularidades distintas, al igual que necesidades, intereses, formas de apropiación de lo que se les enseña y procesos de aprendizaje. En consecuencia la organización de este proceso varía también, y para tener éxito y ser realmente eficiente, tiene que adoptar formas propias en cada uno de estas etapas que conforman la primera infancia.

Para Benavides Perera la “pedagogía preescolar es la ciencia que investiga las regularidades de la educación integral de los niños desde el nacimiento hasta los seis años; constituye el principal fundamento de los objetivos, contenidos, métodos, medios, formas de organización y evaluación del proceso educativo, con los niños en las condiciones de la institución infantil y la familia”. (Benavides Perera, 2011 p. 15)

En este sentido el proceso educativo en la primera infancia persigue cumplir los objetivos generales siguientes:

1. Manifestar el desarrollo alcanzado en la formación de sentimientos de amor, respeto y admiración por su familia, su comunidad, su país y por personalidades destacadas, héroes, símbolos de la patria y líderes de la Revolución.
2. Manifestar en su actuación el cumplimiento de algunas normas de comportamiento social, así como, realizar sencillas valoraciones de sí mismo y de los otros, de acuerdo con sus particularidades.
3. Mostrar el desarrollo alcanzado de las habilidades, capacidades e intereses cognoscitivos al resolver problemas de la vida cotidiana, vinculados con los elementos del entorno, sus variaciones y relaciones, en correspondencia con las particularidades individuales.

4. Mostrar el estado de salud alcanzado, que se manifiesta en el predominio de emociones positivas, en las habilidades y capacidades motrices, en los rasgos que identifican su género y en los hábitos higiénicos, alimentarios y nutricionales adquiridos, de acuerdo con sus particularidades individuales.

5. Expresar gusto, emociones, sensibilidad y disposición creadora ante la naturaleza, las manifestaciones del arte y otras ramas de la cultura, de acuerdo con las particularidades de su desarrollo.

6. Mostrar en diferentes momentos de la vida cotidiana, algunas manifestaciones de responsabilidad, honestidad, laboriosidad y solidaridad, así como, su satisfacción al asumir, fundamentalmente en el juego, acciones de diversas profesiones y oficios de los adultos, de acuerdo con sus particularidades individuales.

7. Expresar en las interacciones sociales, la satisfacción por comunicarse, la comprensión y utilización de procedimientos comunicativos en los que revela la apropiación de signos verbales y no verbales, la familiarización con la lengua extranjera y con las formas bellas del lenguaje, de acuerdo con sus particularidades individuales.

8. Manifestar elementos de una actitud positiva hacia la conservación y desarrollo sostenible del medio ambiente, en las actividades y juegos en que participa con adultos y con otros niños de acuerdo con sus particularidades individuales.

9. Mostrar el desarrollo alcanzado en el autovalidismo, independencia e iniciativa, cuando planifica, ejecuta y valora juegos y actividades con la ayuda del adulto y de otros niños. (Díaz González, Ríos Leonard, Gallo Sánchez. Curso Pre-reunión: Concepción de la educación de la primera infancia cubana. Pedagogía 2017)

A los objetivos expuestos se les da cumplimiento a través de los contenidos de las

dimensiones<sup>3</sup> del currículo<sup>4</sup>.

Los contenidos del currículo para el logro de los objetivos generales de la primera infancia, se integran en cinco dimensiones: educación y desarrollo de la comunicación; de la motricidad; de la relación con el entorno, estético y social-personal.

Este currículo se implementa en un proceso que se produce esencialmente en la interrelación del niño con los adultos y con otros niños mediante la comunicación y la actividad; su desarrollo está influenciado por los procesos de educación que propician la apropiación de conocimientos, habilidades, hábitos, cualidades, sentimientos, normas de comportamiento y tradiciones de la cultura; todo ello contenido en el programa educativo de los niños de la primera infancia.

A la construcción del proceso educativo del niño cubano aportaron los resultados de las investigaciones citadas de los años 80 y 90 y las ideas pedagógicas plasmadas en la producción intelectual recogida en los libros “Un nuevo concepto de Educación Infantil”, “El proceso educativo para el desarrollo de la primera infancia”, “La adaptación del niño al centro infantil”, además de los resultados de los proyectos de investigación desarrollados por el CELEP en la década del 2000: Estudios sobre el currículo preescolar, la informática en la educación preescolar, capacitación diferenciada de los agentes educativos de la Educación Preescolar, aproximación a la caracterización del niño cubano y calidad de la Educación Preescolar.

Los proyectos de investigación anteriormente citados corroboran desde los procedimientos aplicados en el empleo de los medios, que el desarrollo integral del niño en la primera

---

<sup>3</sup> Término que resalta el carácter aglutinador, integrador y holístico que pueden alcanzar los objetivos y contenidos agrupados (Proyecto de investigación “Estudios sobre el currículo del preescolar cubano”) (2007)

<sup>4</sup>Proyecto integral que guía la actuación coordinada de los agentes educativos durante todos los momentos de la vida de los niños de cero a seis años, en función de potenciar el máximo desarrollo integral posible de cada uno, cuyo diseño, ejecución y evaluación debe ser ajustado pertinentemente a su contexto en los diferentes niveles de concreción”. (Proyecto de investigación “Estudios sobre el currículo del preescolar cubano”) (2007)

infancia está mediatizado por la cultura plasmada en los objetos concretos a partir de la relación que se establezca entre el niño y el otro, que además de ser portador de la cultura; organiza y orienta el proceso en que se transmite la experiencia: proceso educativo.

El proceso educativo en la primera infancia es optimista y responsable. Es optimista porque destaca la función del adulto como ente encargado de dirigirlo de manera integral y las grandes posibilidades que se abren ante él para contribuir al desarrollo integral de los niños, al considerar las particularidades de la edad, los factores biológicos y neurofisiológicos y las condiciones sociales de vida del entorno infantil. Además, su organización, orientación y control, debe conducir al desarrollo de la personalidad del niño y al logro de los objetivos educativos. Es un proceso que asume requerimientos educativos de calidad, el cual concibe al adulto.

Para el logro de ese desarrollo integral en el proceso educativo en la primera infancia se concibe al adulto como su guía y conductor, que al dominar la cultura y sus formas de transmisión, se convierte en un potenciador del desarrollo. Es un mediador entre el niño y la cultura que debe asimilar activamente. Para que se produzca esta mediación en la dirección del proceso educativo se deben cumplir determinados requerimientos dados por López Hurtado (2005)

*El niño como centro del proceso educativo*, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses con un papel protagónico y participativo en todos los momentos: qué hacer, cómo hacer, con qué medios del proceso educativo hacer y qué resultados se obtienen.

*El papel protagónico y participativo* se sustenta en una acción grupal en la que se manifiesta la ayuda, sugerencias y toma de decisiones que conducen al desarrollo personal con *un carácter colectivo cooperativo*, con el *adulto como mediador cultural* que

organiza, orienta, dirige el proceso y garantiza un *clima socioafectivo, comunicativo* y de interrelación positiva adulto-niño y niño-niño; incluye la *actividad de juego* y aplica los procedimientos generales para todo tipo de actividad.

Para el cumplimiento de estos requerimientos, los agentes educativos deben tener una preparación científico-pedagógica que les permita dirigir el proceso educativo con calidad, la responsabilidad está dada por el papel que asume el otro, el educador, la familia, ante el encargo social de educar a los pequeños y ejercer una influencia educativa positiva. No se trata de cualquier proceso, sino de aquel que reúne los requerimientos y las condiciones necesarias para ser realmente un proceso educativo, potenciador del desarrollo integral del niño en la primera infancia.

Según López Hurtado (2005), el proceso educativo en la primera infancia tiene características propias: es intencional y conscientemente dirigido; abarca todos los momentos de la vida del niño, en el hogar, la institución infantil y la comunidad; tiene al niño y al adulto como protagonistas, pero es el adulto quien asume la responsabilidad de dirigirlo, integrar las influencias educativas según las particularidades de los niños y el dominio que tenga de los procedimientos metodológicos en función de lograr el fin de la educación de la primera infancia.

El análisis realizado coloca a la ciencia pedagógica ante el imperativo de responder cómo dirigir un proceso educativo en cada momento de la vida del niño, donde se empleen medios para estimular su desarrollo integral. Al tener un carácter protagónico y activo, el niño puede apropiarse de todos los productos de la cultura correspondiente a su época y al contexto sociocultural en el que vive y es en ese proceso de apropiación que se desarrolla como ser humano, en un clima socioafectivo favorable.

En este proceso de apropiación de la cultura en los círculos infantiles, las aulas del grado Preescolar y el Programa “Educa a tu hijo”, se emplean objetos, juguetes, materiales y otros medios del proceso educativo que constituyen fuente de estimulación del desarrollo integral del niño en la primera infancia.

Se considera el ***empleo de los medios como fuente de estimulación del desarrollo integral del niño*** como un proceder con los medios del entorno natural y social, de forma sistemática y gradual, que contribuye al desarrollo físico, motor, de la comunicación y del lenguaje, al desarrollo intelectual, socioafectivo, de emociones y sentimientos, al estado de salud y nutricional, a la formación de cualidades morales y los hábitos de comportamiento social en los niños de la primera infancia, con significación social y sentido lúdico, con la intervención cohesionada de los agentes educativos, en el contexto del hogar, la comunidad y la institución, en correspondencia con la situación social del desarrollo infantil. Torres Ramos Y. (2017)

## **1.2 Una aproximación conceptual a los medios del proceso educativo en la primera infancia**

La literatura científica aborda diferentes investigaciones referentes a los medios del proceso educativo, por lo que para su estudio es necesario partir de la relación que se establece entre los componentes fundamentales que lo integran como: el objetivo, el contenido, los métodos, los medios, la evaluación y las formas de organización y en la dimensión humana el niño, el adulto y el grupo.

La relación entre estos componentes se manifiesta de manera singular en el currículo de la primera infancia, en su unidad y sistematicidad, establecen la estructura del proceso educativo; es decir, la integración de todos da lugar al sistema. Los componentes forman

entre ellos una unidad indisoluble, los objetivos que se proponen alcanzar determinan el contenido, los métodos, los medios, la forma de organización y la evaluación.

El objetivo es la categoría rectora del proceso educativo, define el resto de los componentes, en su función orientadora y valorativa, constituye una aspiración, un propósito, una meta a alcanzar. Los objetivos integran lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador, porque “en su estructura interna deben expresar los conocimientos, las habilidades, las acciones valorativas y las condiciones en que habrá de transitar por los niveles de asimilación, desde los más simples hasta los de mayor exigencia y complejidad, los que se logran con ayuda y los que se pueden alcanzar de forma independiente” (Colomé Medina, 2012).

El contenido se reconoce como “aquella parte de la cultura que debe ser objeto de apropiación (...) para alcanzar los objetivos propuestos, lo que implica que “se estructura en sistema de conocimientos, habilidades, valores y rasgos de la actividad creadora. Los contenidos deben corresponderse con las características de los estudiantes y las particularidades del entorno social donde se desarrollan” (Addine Fernández, 1998 p. 43)

Los métodos constituyen una categoría fundamental del proceso educativo porque proporcionan el cómo el educador enseña y los estudiantes asimilan el contenido de la educación a través de la realización de diferentes procedimientos, para alcanzar los objetivos, cuya adecuada selección propicia el logro del desarrollo integral del niño. Todo método tiene como base un contenido determinado, es decir, un objeto, un proceso, un concepto, una teoría, que se determinan por la lógica y la estructura propia de ese objeto o contenido.

El medio es el soporte material del método y posibilita el logro de los objetivos planteados. En su carácter integrador, debe proporcionar la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo

desarrollador, pues no solo influye en la asimilación de los conocimientos y el desarrollo de hábitos y habilidades en los niños, sino que estimula la formación de convicciones políticas, ideológicas, morales y normas de conducta.

Las formas organizativas abarcan la organización que adopta el proceso educativo en cuanto a las relaciones que se establecen entre los niños y el adulto y entre los niños entre sí, durante las cuales se desarrolla el resto de los componentes; a esto se le denomina organización espacial del proceso. En las formas de organización se materializan las partes características y relaciones del proceso educativo.

La evaluación parte de la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, con carácter continuo, integrador, incluye qué sabe y sabe hacer el niño (objetivos del año de vida y del ciclo). Es un elemento permanente, continuo, en toda situación de aprendizaje, que posee carácter instrumental, se evalúa para tomar decisiones en el contexto educativo, para mejorar el proceso educativo.

En la dimensión humana del proceso educativo, el niño, el agente educativo y el grupo constituyen componentes personales del proceso. El agente educativo dirige en el grupo situaciones pedagógicas y emplea medios que permiten a los niños establecer relaciones con los otros, apropiarse de la experiencia anterior y hacerla suya, con sus vivencias, la cooperación y las influencias educativas que recibe, es capaz de alcanzar niveles superiores de desarrollo, en lo que influye todo el grupo, a partir de las relaciones humanas que se revelan en la propia actividad.

Es en la relación dialéctica entre la actividad y la comunicación, que se establece el vínculo niño-grupo-agente educativo. Estos vínculos van estructurando la personalidad, va teniendo lugar en el proceso educativo, una parte importante en el desarrollo integral del niño de cero a seis años.

En este sentido y en correspondencia con los objetivos generales de cada dimensión del currículo en la primera infancia, los agentes educativos emplean métodos, medios del proceso educativo y evalúan en las diferentes formas organizativas (actividad programada, independiente, conjunta, juego y actividades de satisfacción de necesidades básicas (sueño, alimentación y aseo). Entre estos componentes del proceso educativo se establecen relaciones que responden a la unidad de lo instructivo y lo educativo, según las particularidades de la edad de los niños y la modalidad de atención educativa.

En la dirección del proceso educativo en la primera infancia, el carácter de sistema de sus componentes deviene factor indispensable de influencia en la elevación de su calidad, lo que posibilita alcanzar el fin propuesto. Para el logro de este fin y en la transmisión de la cultura acumulada, se emplean en la primera infancia objetos, instrumentos, juguetes y otros materiales, que en calidad de medios del proceso educativo, contribuyen al desarrollo integral del niño en la primera infancia, en ambas modalidades de la atención educativa.

Durante décadas la categoría medios de enseñanza, denominación más divulgada en la literatura pedagógica, ha suscitado gran interés, en la actualidad existen diversos estudios en diferentes ciencias y en particular en las ciencias pedagógicas.

En las indagaciones realizadas, investigadores como: Yakoliev (1978), Klimberg (1986), González Castro (1986), Álvarez de Zayas (1999), Addine Fernández (2004), Ginoris Quesada (2004), Bravo Ramos (2004) coinciden en plantear que los medios son un componente del proceso de enseñanza-aprendizaje, que constituyen el soporte material del método. Son utilizados por alumnos y educadores junto al resto de los componentes, posibilitan el logro de los objetivos planteados. Estos autores en sus definiciones hacen más énfasis en el empleo de los medios en condiciones institucionales.

Al asumir los criterios de los autores para definir los medios del proceso educativo, se destaca que en la primera infancia, estos son utilizados por niños y agentes educativos en la atención institucional y no institucional con sentido lúdico, para contribuir al desarrollo integral del niño de cero a seis años.

Addine Fernández (2004) al referirse a este componente plantea: “Los medios (...) son el componente del proceso que establece una relación de coordinación muy directa con los métodos, en tanto que el “cómo” y el “con qué” (...), son casi inseparables, de igual forma, en ocasiones resulta que pueden funcionar lo mismo como uno o como otro (...) permiten la facilitación del proceso a través de objetos reales, sus representaciones e instrumentos que sirven de apoyo material para la apropiación del contenido, complementando al método, para la consecución de los objetivos” (Addine Fernández, 2004, p. 32).

Criterios de otros autores como García Otero (1995) y Blanco Pérez (2010) son asumidos en esta investigación, porque constituyen un aporte valioso al presente estudio, al identificar los medios del proceso educativo como portadores de la cultura que facilitan el desarrollo del sujeto; unos consideran los medios del proceso educativo como fuente de estimulación para el desarrollo de algunos órganos de los sentidos; mientras que otros resaltan el valor de este componente para el enriquecimiento de la sensopercepción de los objetos.

La contextualización de las ideas de García Otero (1995) y Blanco Pérez (2010) en el proceso educativo en la primera infancia conduce a la comprensión de cómo lo que rodea al niño en su entorno natural y social, se convierte en un mediador entre el niño y la cultura de la que él se apropia, además de contribuir a su desarrollo integral, siempre con la guía del adulto.

Según Cruz Tomás “(...) para el infante de este período, la actividad con los objetos es fundamental para su desarrollo”. La autora se refiere a la relación del niño con los objetos y plantea que los objetos son “entidades no solo físicas, sino también sociales, pues el niño actúa con ellos en condiciones sociales de vida, y por consiguiente, el dominio de estos requiere de la apropiación de los procedimientos de las formas de actuar socialmente elaborados por los adultos (...) una situación dada tiene para los niños un valor afectivo, y este hecho los impulsa a actuar” (Cruz Tomás, 2014, p.267).

Estas razones fundamentan la particularidad del estudio del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia, la que se revela en los modelos pedagógicos más representados en diferentes épocas y contextos, en los que los pedagogos conceden gran importancia a los medios del proceso educativo que se emplean para la educación de los niños de cero a seis años.

Juan Amos Comenius, Fröebel, Montessori, las hermanas Agazzi, Rousseau, Pestalozzi, entre otros pedagogos, dedicaron gran interés a la función de aquellos medios del proceso educativo que se requieren para llevar a cabo la educación de los niños en la primera infancia, los cuales, de acuerdo con sus fundamentos, se han reflejado en las distintas variantes utilizadas para desarrollar los currículos, tanto desde el punto de vista teórico como práctico.

Comenius J. en el siglo XVII, argumentó el valor principal de la familiarización del niño con el medio y de la amplia utilización de los métodos intuitivos en el trabajo docente-educativo, propuso tener en cuenta la experiencia y las particularidades por edades y destacó la importancia del tránsito de lo simple a lo complejo.

Pestalozzi J. en el siglo XIX, realizó un trabajo experimental dedicado a la formación en los niños pequeños, de representaciones de la forma, de la cantidad de los diferentes objetos y al desarrollo de su lenguaje (Domínguez Pino, 2001, p.45).

En ese mismo siglo, el modelo de Fröebel, centra su atención en el juego como procedimiento metodológico principal, crea materiales específicos para ello con el fin de transmitir el conocimiento, a los que denomina dones o regalos, y que están constituidos por una serie de juguetes. Estos dones o regalos son elaborados para el ejercicio de los sentidos de la forma y del color, del sonido y del ritmo y tacto por medio de cantos alusivos. Este autor fue el primer educador en hacer hincapié en el juguete y la actividad lúdica, ideó recursos sistemáticos para que los niños se expresaran, entre sus ideas claves está: “En la educación inicial del niño, el juguete es un proceso inicial”. (Domínguez Pino, 2001, p.45)

Al igual que Pestalozzi, F. Fröebel, en su teoría profundiza en el conocimiento de la forma y el color de los objetos y en el desarrollo de otros sentidos como el oído y el tacto, el desarrollo del ritmo y de la voz a través de las canciones. Se evidencia en su teoría el uso de los medios del proceso educativo para el desarrollo sensorial en los niños.

El modelo pedagógico de Rosa Agazzi y Carolina Agazzi, a principios del siglo XX, ofrece variadas actividades para el lenguaje, el canto y diferentes labores de ordenamiento y ubicación de los objetos en el espacio. Estas autoras consideran el empleo de los medios del proceso educativo en las actividades como un recurso para realizar manualidades, desarrollar el lenguaje y el canto.

Como se puede apreciar resulta interesante el valor que le conceden los autores citados a los medios del proceso educativo, aun cuando la mirada es parcializada a determinadas

áreas, intelectual y sensorial, criterio que aunque se considera valioso no satisface los intereses de la presente investigación.

El modelo pedagógico de María Montessori, basado en los planteamientos de Rousseau, Pestalozzi y Fröebel centró la atención en el medio ambiente, que incluye los materiales y ejercicios pedagógicos. El medio del proceso educativo es diseñado por el educador para satisfacer las necesidades de autoconstrucción del niño, revelar su personalidad y sus patrones de crecimiento; en este proceso el educador no interviene, deja que el niño aprenda por sí solo para encontrar sus necesidades y actuar en consecuencia.

Esta autora en la metodología que propone que los medios del proceso educativo sean aquellos que el niño sugiera qué hacer con ellos, por lo que le otorga a estos un rol determinante en el desarrollo del niño. Para Montessori el desarrollo se adelanta a la educación.

Aunque su método ha sido muy controvertido, lo cierto es que al enfrentarse al medio el niño puede encontrar otros usos más allá de los convencionales que contribuyen al desarrollo de su pensamiento, imaginación, percepción y lenguaje. El modelo montessoriano propone materiales sensoriales, académicos, artísticos y culturales.

Son notorios los aportes de este modelo en cuanto a medios del proceso educativo se refiere; propone un mobiliario acorde a las características físicas del niño, ofrece una metodología para el uso de medios que van desde lo más simple a lo más complejo, y de lo concreto a lo abstracto, con énfasis en el desarrollo sensorial.

Cuando el empleo de los medios que propone el modelo pedagógico de Montessori va dirigido a aristas aisladas del desarrollo, es indudable el alto valor didáctico que tienen por la variedad, firmeza y excelente definición de sus colores, formas, tamaños, texturas y

funciones; que bajo una dirección pedagógica diferente puede ampliarse a fin de favorecer también otras esferas del desarrollo.

El modelo pedagógico de Decroly (principios del siglo XX) comprende una propuesta de medios para la percepción de formas y colores combinados. El conjunto de medios del proceso educativo que propone para sus juegos/ejercicios es amplio, y suele ser clasificado en dos grandes categorías: los juegos sensorio motores y de atención.

Los medios del proceso educativo creados por Decroly son actualmente la base de muchos de los recursos gráficos que hoy se utilizan, tienen su valor en la medida en que sean el proceso final de un conjunto de vivencias concretas con esas nociones o aspectos que se desean favorecer; pero resultan insuficientes para el logro del desarrollo integral del niño.

Por ser de interés en el presente trabajo se estudió, además, la teoría de J. Piaget, una de las figuras más prestigiosas y reconocidas de la Psicología del siglo XX, quien propuso la utilización de medios del proceso educativo con diferentes colores para que el niño llegara a diferenciarlos. Para él era importante la interacción continua entre el sujeto y los objetos.

El panorama histórico de los modelos pedagógicos desarrollados para la educación del niño en la primera infancia, permite plantear la existencia de diferentes modelos educativos, que de acuerdo con sus fundamentos, se reflejan en las distintas formas utilizadas para desarrollar los currículos, tanto desde el punto de vista teórico como práctico, siempre teniendo en cuenta el uso de los medios del proceso educativo para algunas aristas del desarrollo del niño.

Los modelos pedagógicos abordados propugnan concepciones sobre el desarrollo infantil espontáneo en relación con el empleo de los medios del proceso educativo, las cuales se manifiestan en contra de las influencias pedagógicas del adulto. Proponen para el empleo

de los medios del proceso educativo, crear solo las condiciones externas favorables para que los niños expresen por sí solos las capacidades espirituales que consideran está presente en ellos desde el nacimiento, a lo que la Pedagogía denomina “educación libre”. (Siverio Gómez, 1995)

Actualmente la concepción de la atención a la primera infancia en Cuba plantea que la experiencia social es la fuente directa del desarrollo psíquico del niño de cero a seis años y que la enseñanza y la educación constituyen el medio fundamental para transmitir esta experiencia (Siverio Gómez, 1995, p.59). Los agentes educativos, de una manera u otra, enseñan a los niños, pero esta enseñanza transcurre, por lo general, en forma espontánea. La tarea consiste en convertir esta enseñanza espontánea en consciente, orientada a un fin, capaz de producir un efecto máximo en el desarrollo y en ello cobra gran importancia el empleo que se haga de los medios.

En el estudio de los medios del proceso educativo en la primera infancia, autores como Franco García (2010), González Morales (2014), Gil Linares (2011), Melissa (2014), Berardo (2012) y Cruz Tomás (2014), ofrecen valoraciones que propician un acercamiento desde diferentes aristas al definir los medios del proceso educativo como: componente del proceso educativo, soporte material del método, que establecen relación con el resto de los componentes. Tienen el propósito de lograr un fin determinado, son utilizados para que los niños logren el dominio de sus conocimientos, obtengan un buen desarrollo cognitivo, psicomotor, socio emocional, auditivo y del lenguaje que faciliten su aprendizaje, lo que es asumido en esta investigación.

Para el logro del máximo desarrollo integral posible de cada niño en la primera infancia, se emplean medios del proceso educativo, con los que el niño alcanza a conocer las características de los objetos que le rodean, sus colores, forma, tamaño, textura, lo bello,

lo feo, lo bueno, lo malo y las funciones que con estos medios se pueden realizar en distintas situaciones pedagógicas que el adulto puede crear de forma tal, que una vez que el niño aprende la función para la que el medio fue creado, pueda darle diversos usos.

Además, la apreciación de medios del proceso educativo en el que el contenido es el que enseña y el niño aprende como son obras plásticas, láminas, audiovisuales, reproducciones de obras de arte, fotos u otros que los niños emplean, propicia el desarrollo de diferentes habilidades, teniendo en cuenta sus necesidades en ambas modalidades de atención educativa. El empleo de estos medios le posibilita al niño fantasear, soñar, conocer el mundo, saber, hacer, ser, pensar, crear, relacionarse con otros niños y por encima de todo, ser feliz, sobre la base de las valiosas raíces culturales que guarda cada pueblo.

La televisión y el video son dos medios del proceso educativo que generalmente están asociados, unidos al cine, se caracterizan por ser audiovisuales cinéticos y comparten entre sí una serie de elementos simbólicos, sonido, imágenes, movimiento, color y tratamiento del plano.

En diversos estudios de psicología de la educación se fundamentan las ventajas que presenta la utilización de medios audiovisuales en el proceso educativo. Su empleo permite que los niños asimilen una cantidad de información mayor al percibirla a través de dos sistemas sensoriales: la vista y el oído. Otra de las ventajas es que el desarrollo se ve favorecido cuando el material está organizado y esa organización es percibida por el niño de forma clara y evidente.

Por otro lado “la educación a través de los medios audiovisuales posibilita una mayor apertura de la institución educativa y la familia hacia el mundo exterior, ya que permite

superar las fronteras geográficas. El uso de estos medios puede hacer llegar a los niños experiencias más allá de su entorno” (Rodríguez Montoto. D 2004).

El empleo de audiovisuales en el proceso educativo estimula el desarrollo de los sistemas sensoriales, los cambios que se producen en el desarrollo sensorial permiten un mayor desarrollo de la observación, la comprensión y reproducción de modelos donde se integren los patrones sensoriales, los cuales posibilitan la recepción del mensaje televisivo. Todo esto contribuye a la gran significación que cobra la imagen para la captación y comprensión del mundo por los niños.

Autores como Martínez Mendoza (2012), Benoit Díaz (2011), Cumbá Abreu (2014) se refieren a la influencia que ejercen los medios informáticos en el desarrollo del niño y los estudian como medios del proceso educativo. Su introducción en el currículo en la primera infancia en Cuba no pretende el desarrollo de habilidades informáticas, sino que sirva de instrumento mediador en la actividad del niño y que posibilite la sistematización de los contenidos del proceso educativo.

El enfoque que se le ha dado al uso de este medio en la educación de la primera infancia posibilita desarrollar los contenidos de las diferentes dimensiones del currículo. Su empleo es efectivo bajo una correcta base orientadora de la acción, pues permite una visualización del objeto de estudio, reforzada con la explicación de los agentes educativos.

El empleo de la televisión, del video y de la informática como medios del proceso en la primera infancia constituyen poderosas fuentes de vivencias para el niño, por sus enormes recursos, su lenguaje atractivo y casi mágico que propicia el desarrollo de la esfera afectiva a través de las vivencias que aporta en la utilización de la imagen, del sonido y del color.

Como señalan Acosta Cao y Rodríguez Rivero, para que estos medios surtan efecto deben despertar la curiosidad de los niños, plantear situaciones tan interesantes que capten espontáneamente su atención y sus emociones, a la vez que los implique “verbalizando” para memorizar y “accionando” para asimilar, siempre que se desarrolle en un ambiente lúdico.

Autores como Rico Sebastian (2011), Palomero (2012), Loredo (2005), Matallana (2009), Carrero (2009) profundizan en los juguetes como medios del proceso educativo y los definen como: Indispensables para que el niño logre su óptimo desarrollo, su utilización dependerá de la edad cronológica y mental del niño, tienen una finalidad, son objetos que se utilizan con un fin lúdico, constituyen herramientas esenciales para la educación y desarrollo de los niños y juegan un papel importante en la formación de los conceptos, aptitudes, expectativas y socialización en los niños, tienen un contenido cultural y social.

En el empleo de los medios los agentes educativos crean situaciones pedagógicas entendidas como las actividades que, dirigidas por ellos, facilita una participación protagónica del niño desde el inicio del proceso, en el que se logra la relación entre niño-niño, niño-adulto, niño-grupo en el empleo de los medios del proceso educativo con significación social y sentido lúdico.

En las situaciones pedagógicas se incluyen tareas, cuya solución puede ser individual o colectiva y que están encaminadas a la presentación de contradicciones para crear sencillas situaciones problemáticas con el empleo de los medios del proceso educativo como fuente de estimulación del desarrollo integral del niño en la primera infancia. Dichas situaciones pedagógicas, según se conciben, pueden ser “naturales” (que surgen espontáneamente en el desarrollo del proceso educativo), o “preparadas” (creadas intencionalmente por el agente educativo) para ejercer la influencia educativa.

Un testimonio importante a considerar en esta investigación es el de Siverio Gómez, quien plantea: “los medios del proceso educativo son soporte material, existen independientemente de los niños y su relación con ellos es directa, aun cuando no sean juguetes propiamente dichos o contruidos industrialmente, los medios del entorno, plantas, marugas, juguetes u otros que representan diferentes objetos; los medios constituyen herramienta o soporte, son instrumentos materiales que contribuyen al desarrollo integral del niño”. (Testimonio de Siverio Gómez, 2015).

Esta definición se asume en la presente tesis, porque resulta orientadora en la comprensión del problema que se investiga.

Comprender que los medios del proceso educativo son un componente, que se constituyen en soporte material del método, se interrelacionan con los demás componentes y que tienen el propósito de lograr un fin determinado; implica la adecuación de su empleo en el proceso educativo en la primera infancia, en cuanto a la influencia educativa que ejercen en el desarrollo integral del niño, su significación social y empleo con sentido lúdico. En este sentido, ellos representan una fuente de estimulación del desarrollo integral del niño en la primera infancia.

La contextualización de las ideas anteriores acentúa la influencia educativa del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia. “Esta influencia se manifiesta como proceso, implica la idea de una acción que se ejerce gradualmente; no se impone; se recibe o asimila consciente o inconscientemente y contribuye a propiciar cambios, transformaciones de diferente naturaleza en el sujeto que la recibe. Cada minuto de la vida y cada rincón de la tierra, cada persona con la que se entra en contacto educa, es decir, ejerce influencia educativa” (V.Sujomlinsky, 1975 p.89).

En correspondencia con la idea anterior, los medios del proceso educativo en la primera infancia, son concebidos como parte de un sistema de influencias educativas positivas para contribuir al desarrollo de cualidades, hábitos, habilidades, de la comunicación y del lenguaje, del desarrollo intelectual, moral y socioafectivo, de forma interrelacionada, con significación social y sentido lúdico, empleados oportunamente durante la actividad y la comunicación, como mediadores y portadores de vivencias.

La influencia educativa positiva de los medios del proceso educativo tiene gran importancia en la trasmisión y apropiación de la experiencia histórico-social. Para que dicha influencia sea efectiva en el desarrollo integral del niño en la primera infancia, debe tenerse presente el sentido lúdico en el empleo de los medios durante la actividad y la comunicación, en correspondencia con la situación social del desarrollo.

Los medios del proceso educativo en la primera infancia son adaptados a las necesidades de los niños, deben responder a sus intereses y a su experiencia, posibilitar el descubrimiento, la necesidad de exploración, la creatividad y la socialización, estimular la participación y el contacto con los otros. Además, deben constituir fuente de estimulación del desarrollo integral del niño, estimular la formación de cualidades morales y actitudes positivas, la participación, socialización, solidaridad, respeto, cuidado del entorno social y la autoestima, a la vez que lo divierta y entretenga.

Siverio Gómez considera que en el proceso educativo en la primera infancia no existe una generalización del empleo de los medios y afirma que “No solo se debe ver el medio aislado, sino el medio con posibilidades de ser utilizado en varias acciones, incluidas las de la vida cotidiana. Un mismo medio, en diferentes ocasiones, puede cumplir funciones inherentes a otros, por ejemplo, un bloque se puede usar para servir un dulce, ser

lanzado, construir”. Esta afirmación sustenta las posiciones teóricas asumidas en la presente tesis. (Testimonio de Siverio Gómez, 2015)

Resulta recomendable considerar en el empleo de los medios del proceso educativo la actividad fundamental en cada una de las etapas de desarrollo del niño. Para la comunicación afectiva de cero a un año, se deben emplear medios del proceso educativo que propicien el desarrollo sensomotriz y del lenguaje en la interacción con el entorno que rodea al niño, mediado por el adulto y el mundo de los objetos que este le proporciona. En esta etapa la relación es predominantemente afectiva, con una fuerte dependencia del adulto, esencial en la comunicación emocional y fuente de satisfacción de sus necesidades fundamentales.

En la actividad con objetos, de uno a tres años, se emplean medios del proceso educativo que propicien la utilización de un objeto para realizar una función que este no tiene y “descubrir” por primera vez su función, medios del proceso educativo para realizar acciones de correlación y con instrumentos que propicien la formación de nuevas acciones perceptuales y modeladoras, mediante las acciones de orientación externa que realiza el niño para lograr un resultado práctico concreto, especialmente la percepción y el lenguaje.

En el Juego, de tres a seis años, los medios del proceso educativo que se empleen favorecen la asimilación de representaciones sobre las diversas propiedades y relaciones, así como el dominio de nuevas acciones de percepción de forma más completa, compleja y discriminada que facilita al niño percibir el entorno; además, se promueve el tránsito de los patrones "objetales", a los sensoriales, generalmente aceptados, como la forma, el color, el tamaño, el tiempo, los sonidos y otros, que favorezcan el tránsito, hacia una proyección del estudio como característica de la posición de escolar a la que aspira.

Según Pérez Forest “En la primera infancia todos los instrumentos, materiales, juguetes y otros objetos que el niño emplea constituyen medios y contribuyen a su desarrollo; el empleo de cualquier medio con un sentido lúdico y un argumento, es condición esencial para el desarrollo de los niños en la primera infancia”. (Testimonio de Pérez Forest, 2016). Es necesario destacar el lugar que ocupa el empleo de los medios del proceso educativo como fuente de estimulación del desarrollo integral del niño en la concepción de la educación de la primera infancia cubana. No se trata solo de la selección que se haga de cada medio, sino de cómo este se utilice. En este sentido Siverio Gómez plantea que “Es pertinente una investigación acerca de los medios en la primera infancia, en una concepción teórica general que los incluya sin falta”. (Testimonio de Siverio Gómez, 2015) Estas ideas representan un acercamiento al estudio del empleo de los medios del proceso educativo como fuente de estimulación del desarrollo integral de los niños en la primera infancia en ambas modalidades de atención educativa.

### **1.3 El empleo de los medios del proceso educativo como fuente de estimulación del desarrollo integral del niño de cero a seis años**

Debido a la significación de los períodos iniciales en la vida del ser humano, en la atención integral al niño en la primera infancia se impone el estudio de los medios del proceso educativo como componente del proceso que actúa como soporte material del método, su empleo deviene en fuente de estimulación del desarrollo integral del niño.

Como refiere Ríos Leonard el niño es un “ser biológico en intenso crecimiento; ser social y cultural por su origen” (Ríos Leonard, 2007, p.36), por lo que adentrarse en la atención educativa a los niños en la primera infancia y en los medios del proceso educativo como fuente de estimulación del desarrollo integral, tiene un papel relevante en esta investigación.

Para el estudio del empleo de los medios del proceso educativo como fuente de estimulación del desarrollo del niño en la primera infancia, fue necesario remontarse a los primeros años en que se comenzó a prestar alguna atención educativa a los niños de estas edades. No fue hasta las primeras décadas del siglo XX, que se crean en Cuba alrededor de 30 instituciones llamadas creches, con el objetivo de ofrecer la asistencia, el cuidado y la enseñanza a niños pobres (Benavides Perera, 2012).

Esos establecimientos carecieron de actividades apropiadas y atractivas, apenas poseían juguetes o medios del proceso educativo para ser utilizados por niños y adultos. Muy pocos contaban con un parque infantil en el que se jugaba sin orientación determinada. Los locales donde funcionaban carecían de higiene y el personal que atendía a los niños era casi analfabeto, por lo que no existían en las creches medios del proceso educativo que contribuyeran al desarrollo integral del niño.

En 1929 se aprueba el plan general de la enseñanza del kindergarten en el país, que tenía como objetivo ampliar las experiencias infantiles, desarrollar hábitos de trabajo y juegos armónicos dentro del grupo. En estas instituciones se utilizaban algunos objetos y medios del proceso educativo para el dibujo, como lápices, crayolas, temperas y acuarelas; en algunos existían pianos para la enseñanza de la música y se realizaban juegos con algunos medios del proceso educativo como varillas, tableros y materiales semejantes, con el objetivo de entretener a los niños.

Fundamentalmente, el kindergarten profundizaba en el conocimiento de la música y el dibujo, desde una concepción espontánea relativa al empleo de los medios del proceso educativo como proclamaba la llamada educación libre.

A partir de la creación de los círculos infantiles en el año 1961, se comienza a brindar una atención sistemática y particularizada al aseguramiento de medios del proceso educativo,

mobiliario, juguetes y otros equipamientos, a fin de garantizar de manera óptima el bienestar de los niños, mediante el aprovechamiento de las condiciones que el país podía asegurar.

De este modo, las actividades se incrementaban en dependencia del material disponible y de la experiencia que alcanzaban las educadoras, quienes confeccionaban juguetes y otros medios del proceso educativo. Surgieron así proyectos que posteriormente se produjeron en la industria, como son los módulos de mobiliario, adecuados a cada grupo, según las edades; los juguetes didácticos, las vajillas y los cubiertos. Para el desarrollo de ejercicios físicos se fabricaron pelotas, aros y bolos, además de muñecas, carritos, bloques de madera para construir, entre otros.

En la Dirección Nacional de Círculos Infantiles (DINCI) creada desde el 1960, hubo gran sensibilidad por parte de Vilma Espín y otras pedagogas como Consuelo Miranda, Marta Santander y Clementina Serra, al conocer que los niños de estas edades necesitaban de materiales, juguetes y otros medios del proceso educativo, teniendo en cuenta que tenían la posibilidad de ingresar desde los 45 días de nacidos.

Los medios que se recibían en las instituciones tenían normas para su distribución y empleo. Las dotaciones se acompañaban por la descripción, medidas y dimensiones, se designaban las edades de los niños que los utilizarían, la cantidad por salones, además de otros, que se destinaban al gabinete metodológico. Los centros recibían los medios del proceso educativo con indicación de uso.

Paralelo a la creación de los círculos infantiles en el año 1961, comienza la publicación de la Revista Simientes, con el objetivo de orientar y superar a las trabajadoras de estas instituciones. En sus páginas trataba temas de pedagogía y psicología infantil, salud, alimentación, música, literatura, entre otras, todas en correspondencia con las

necesidades de la educación de los niños en la primera infancia. En sus inicios poseía pocos artículos relacionados con el empleo de los juguetes y prototipos de medios del proceso educativo. Paulatinamente y de acuerdo con el desarrollo de la educación preescolar, la revista fue aumentando su nivel científico-técnico.

Más adelante surge la necesidad de establecer un centro para la formación de las educadoras y se crearon en Cuba a principios de la década del 70, las Escuelas de Formación de Educadoras para Círculos Infantiles (EFECI). Se consideró imprescindible que los planes de estudio permitieran una preparación psicológica y pedagógica científicamente fundamentada, donde se impartiera una asignatura dedicada a los medios del proceso educativo. Esta asignatura y la práctica educativa que realizaban las estudiantes, las preparaba en la elaboración y empleo de medios del proceso educativo para los niños.

En los años 70 se creó el Instituto de la Infancia que jugó un papel fundamental en lo que a medios del proceso educativo concierne. En busca de experiencias de diferentes países, se generó la necesidad de formar profesionales, de realizar investigaciones y de contar con algunos pedagogos foráneos de reconocido prestigio para el estudio de diferentes temas, entre los que se incluía la actividad de juego, el empleo de los juguetes propiamente dichos y otros medios del proceso educativo que debían ser incorporados a la educación de los niños.

En las investigaciones psicológicas y pedagógicas sobre el niño preescolar realizadas en el Instituto de la Infancia en las décadas del 70 y 80, se destacan autores como Siverio Gómez, López Hurtado, González Pacheco, Burke Beltrán, León Lorenzo, Martínez Mendoza, Martín Martín, entre otros investigadores. Todas ellas estuvieron dirigidas al

logro de habilidades y capacidades en los niños en la primera infancia y se realizaron en los círculos infantiles.

Según el testimonio de Siverio Gómez plantea que investigadores de experiencia como Gilma Godoy atendía el área denominada entonces Mundo Natural y Social; Iraida Rodríguez Mondejar, María Elena Reyes y Zunilda Fernández, participaron en el proceso de búsqueda de medios del proceso educativo para los niños en la primera infancia. Novoseolova, de conjunto con la autora del testimonio, estudiaron las acciones instrumentales del pensamiento.

En el año 1981 se creó un departamento dentro del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP) para el perfeccionamiento de la educación preescolar, donde se enfocaba fundamentalmente el desarrollo de las investigaciones que se realizaban en la primera infancia. Existía un departamento de medios y materiales de enseñanza.

En este departamento existió una subcomisión, dirigida por Siverio Gómez, que investigaba los medios del proceso educativo en la primera infancia para cada una de las edades de los niños, la que se mantuvo hasta el año 1990. (Testimonio de Siverio Gómez, 2015)

Para el desarrollo de estas investigaciones se recibió ayuda de pedagogos de otros países del mundo que visitaron Cuba, como Lessín de Francia, Aksarina de la antigua Unión Soviética, que tenía una proyección humanista y en las primeras conferencias que impartieron ofrecían sus ideas acerca de qué tipo de juguetes, materiales y otros medios del proceso educativo utilizar en los círculos infantiles.

También se contó con la presencia de otros investigadores soviéticos como Venguer en el año 1974, quien trató temáticas referidas la psicología infantil; de Koslova y Márkova,

sobre la pedagogía y de Streviskaia, más dedicada a los procesos de la salud. (Testimonio de Siverio Gómez, 2015)

Las investigaciones estuvieron dirigidas a las formas de orientación de las actividades con objetos, desarrollo del pensamiento y del lenguaje en la edad temprana, la educación y el desarrollo sensorial, la solución de tareas de generalización y la formación de las premisas del juego de roles. En cada una de estas investigaciones se emplearon medios del proceso educativo como juguetes, títeres, maquetas y láminas, varillas, palitos con jamo para pescar, lo que propiciaba el establecimiento de relaciones entre estos medios que sirvieron como elemento mediador para la obtención de un fin.

Asimismo se emplearon medios con disímiles colores, formas y tamaños, para medir y comparar sus propiedades, hasta llegar a la percepción de los objetos en su totalidad y posteriormente descomponerlos según sus propiedades; Modelos espaciales como el juego Constructor L, palancas, poleas, engranajes y sus sistemas para la construcción, entre otros que propiciaron el cumplimiento de los objetivos propuestos.

Una de las investigaciones más interesantes, afín con la que se presenta en esta tesis, es la noción del objeto y del niño de la edad temprana, que demuestra cómo la acción es la que introduce al niño en el conocimiento de los objetos, de sus propiedades y relaciones, y que sobre la base de estas acciones se forman las primeras estructuras intelectuales.

Los resultados de estas investigaciones constituyen un punto de partida en el estudio de los medios del proceso educativo como fuente de estimulación del desarrollo integral del niño en la primera infancia. En cada una de ellas se utilizaron los medios del proceso educativo para el logro de los objetivos, al tener en cuenta la sensibilidad de los niños, sus características, las edades, la salud, su desarrollo.

Derivado de estos resultados, se fabricaron en la industria cubana EMPROMAVE diferentes juguetes y medios del proceso educativo como muñecas (con pelo y sin pelo), bloques de madera, varillas, tableros de forma, entre otros a utilizar en los Círculos Infantiles. Además, surge entonces la necesidad de buscar y comprar juguetes y otros medios del proceso educativo para los niños de estas edades. En la misma medida en que se iba investigando, se identificaba cuáles eran los que mejor satisfacían las necesidades del proceso educativo.

Al analizar los resultados de estas investigaciones, se puede afirmar que en cada una de ellas ocupó un lugar relevante el empleo de los medios del proceso educativo; en resumen:

- Los medios del proceso educativo se concebían según el objetivo de cada investigación y la satisfacción que sentían los niños al manipularlos.
- En todas se reconoce la tendencia de los investigadores a su empleo como un componente clave, tanto en el logro del objetivo propuesto, como en la evaluación de la actividad de los niños.
- Estas investigaciones responden fundamentalmente a la modalidad institucional, por lo que los medios del proceso educativo ideados preveían su uso solo por aquellos niños que asistían a los círculos infantiles, en función del desarrollo de las diferentes esferas de la personalidad, aunque de manera aislada.

Al respecto, Siverio Gómez plantea que “Los medios formaron parte de ese conjunto de acciones, de proyectar lo que era mejor para alcanzar el logro del desarrollo, intelectual, sociomoral, afectivo, motriz, entre otros, de los niños que asistían a los círculos infantiles.

En los años 70 y 80 aún no se hablaba en términos de desarrollo integral del niño”.  
(Testimonio de Siverio Gómez, 2015)

Se evidencia cómo en estas investigaciones los medios del proceso educativo constituyen el soporte material para lograr los objetivos planteados, sus resultados se corroboran a partir de la evaluación que se realizó para constatar el desarrollo alcanzado por los niños. Los medios del proceso educativo son un componente importante para el desarrollo de dichas investigaciones; sin embargo, no se utilizaron con una visión integral, es decir, para lograr el desarrollo integral del niño.

Estas investigaciones no profundizaron en la vinculación de la institución infantil y la familia, así como en el estudio de aquellos niños que por diversas razones, no recibían atención educativa institucional.

En la década de los 90 es importante resaltar el resultado de investigaciones que se realizaron en Cuba en el (CELEP). En la investigación “Aproximación a la caracterización del niño de cero a seis años”, se utilizaron medios del proceso educativo para cada una de las áreas del desarrollo exploradas.

Para el desarrollo de la motricidad se investiga la variabilidad de las acciones gatear, caminar, saltar, golpear, entre otras; para ello se utilizaron medios del proceso educativo como pelotas, cintas, escaleras, bancos, sillas, que sirvieron para lograr los objetivos propuestos.

En la investigación sobre el desarrollo intelectual se utilizaron medios del proceso educativo como pirámides, listones, objetos de diferente forma, tamaño, color, textura, además de rompecabezas, entre otros. En cuanto al desarrollo de la comunicación se evidencia que los niños vencieron los objetivos propuestos; en el desarrollo de su vocabulario se emplearon láminas, tarjetas con representaciones de objetos, juguetes y

objetos reales.

Al constatar el desarrollo socioafectivo en el niño, se realizan dibujos y a través de la observación se constatan expresiones de alegría y curiosidad ante algunos elementos de su medio conocido (plantas, animales, entre otros.)

En el desarrollo social personal se emplean medios del proceso educativo en todos los horarios de vida del niño, para los diferentes juegos y procesos de satisfacción de necesidades, tanto en el hogar, como en la institución. El resultado de esta investigación demuestra que los medios del proceso educativo constituyen un componente importante; ellos se emplearon para el logro de cada uno de los objetivos propuestos, lo que facilitó la caracterización del niño cubano de cero a seis años.

Además, se destaca cómo se procedió en el estudio de los niños de ambas modalidades de atención educativa y se emplearon medios del proceso educativo existentes en los hogares. Estos medios se concibieron para explorar cada una de las dimensiones del currículo. No se concibió el empleo de los medios del proceso educativo para el desarrollo integral del niño.

La Informática en la educación preescolar es otra de las investigaciones realizada en la década del 90, dirigida por Martínez Mendoza y Cartaya Greciet (2012); en ella se establece que para su introducción se hace indispensable conocer profundamente el transcurso evolutivo del desarrollo físico y psicológico de los niños comprendidos en estas edades, las particularidades del funcionamiento de su sistema nervioso y de la actividad nerviosa superior, su capacidad de resistencia y rendimiento mental, la motricidad fina, la memoria y la imaginación.

También se consideraron las condiciones, leyes y principios del proceso educativo a partir de un conocimiento profundo del desarrollo de los niños en esta etapa de la vida.

El software que se utiliza en estas edades responde a dos funciones fundamentales que cumple la computación para los niños preescolares: su empleo como un medio del proceso educativo novedoso y como un medio para el desarrollo infantil.

En esta investigación se abordan los fundamentos teóricos-metodológicos, ergonómicos, funcionales y didácticos para el empleo de la informática por niños de cuatro a seis años, el sistema de vigilancia de salud para la aplicación de la informática educativa. También se fundamenta el sistema de acciones instrumentales y de tareas computarizadas en la preparación intelectual de los pequeños, además de la metodología informática para la elaboración de software educativo y los requisitos generales y específicos que este debe cumplir en la primera infancia.

Teniendo en cuenta el resultado de las investigaciones, donde se emplearon medios del proceso educativo para el logro de cada uno de sus propósitos, se señala cómo estos son elementos claves para constatar y medir el desarrollo alcanzado por los niños. En el caso de la informática, se destaca cómo la computadora también se convierte en un medio del proceso educativo en la primera infancia.

Al respecto, en una investigación sobre la problemática en torno a la infancia y la intervención de la revolución tecnológica, se plantea que: "Nuestros niños de hoy son nativos del lenguaje digital de los computadores, videojuegos y de Internet. Lo esencial es saber diferenciar cuál es el tipo de empleo que los niños pueden hacer de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación". (Cumbá Abreu, 2014 p.663).

Se considera este un criterio esencial para el trabajo con la informática como medio del proceso educativo en la primera infancia; Cumbá Abreu profundizan, además, en la higiene que debe existir para su uso en relación con el desarrollo del sistema osteomioarticular, la agudeza visual, las condiciones ambientales en los salones y aulas

de computación, el ambiente microclimático y la exposición a los campos electromagnéticos. Cumbá Abreu, (2014)

Con la informatización, la televisión y otros medios del proceso educativo en la primera infancia que el desarrollo científico-técnico del momento exige, se impone la necesidad de su conocimiento por su significación, su empleo con sentido lúdico y por constituir fuente de estimulación del desarrollo integral del niño en la primera infancia, ya que ellos permiten crear las condiciones materiales favorables para cumplir con las exigencias científicas del mundo contemporáneo durante el proceso educativo del niño de cero a seis años.

Al respecto, Cruz Tomás expone que “el niño desde su nacimiento se desarrolla en un mundo creado por la actividad humana, es un mundo particular en el cual los objetos, la lengua, la ciencia y la cultura consolidan la experiencia anterior de todo el desarrollo alcanzado por la humanidad. Así, en el desarrollo de su personalidad, el medio constituye no una situación, no una condición de desarrollo, sino una fuente de desarrollo” (Cruz Tomás, 2014, p. 21).

En relación con ello, el entorno natural y social, los instrumentos, juguetes, materiales, objetos y otros medios del proceso educativo que son portadores de una cultura, deben ser utilizados en el momento en que una cualidad o función está en proceso de desarrollo, en un período sensitivo del desarrollo, donde una determinada cualidad o propiedad psíquica encuentra las mejores condiciones para su surgimiento y manifestación.

Estos períodos son los correspondientes al lenguaje, la percepción, la independencia, la formación de la función simbólica de la conciencia y del pensamiento en imágenes, por solo nombrar algunos. Al mismo tiempo, los medios del proceso educativo deben emplearse por su significación social y con sentido lúdico, no solo como una situación, ni

como una condición de desarrollo, sino como una fuente de estimulación del desarrollo integral del niño en la primera infancia.

En esta investigación se entiende por el empleo de los medios del proceso educativo por su **significación social**, al uso que se hace de los medios del entorno natural y social, según la utilidad que el ser humano le ha dado socialmente. (Torres Ramos Y. 2017).

Una vez que el niño conoce la significación social del medio, puede utilizar otros que en calidad de sustitutos permiten realizar sus mismas funciones y estimular la imaginación y la creatividad infantil, a partir de las características y necesidades de los niños. Así se propicia la apropiación de los procedimientos de las formas de actuar socialmente con los medios, lo que promueve en los niños un valor afectivo y los impulsa a actuar y fomenta su desarrollo integral.

El empleo de los medios del proceso educativo con **sentido lúdico** se expresa en la manera afectiva de utilizarlos con satisfacción para aprender, disfrutar, entretenerse, despertar intereses y establecer relaciones afectivas con los otros en todos los momentos de la vida del niño, para lograr sentirse a gusto, con placer y goce. (Torres Ramos Y. 2017).

El empleo de los medios del proceso educativo con sentido lúdico promueve el crecimiento físico, el estado de salud y nutricional, la formación de cualidades personales, los hábitos de comportamiento social, el desarrollo intelectual, moral, socioafectivo, de la comunicación y del lenguaje, de manera interrelacionada, durante la actividad.

Los instrumentos, materiales y objetos con que el niño juega, los medios del entorno, juguetes u otros que representan diferentes objetos, en la actividad y la comunicación, con significación social y sentido lúdico, contribuyen al desarrollo de cualidades, hábitos,

habilidades, de la comunicación, del desarrollo intelectual, moral y socioafectivo, de forma interrelacionada.

En este sentido es necesario que los agentes educativos conozcan el desarrollo alcanzado por el niño, no para adaptarse a él, sino para proyectar y planificar el futuro y posible desarrollo, se toma en consideración la zona de desarrollo próximo. Esta categoría está fundamentada por la existencia de un desarrollo actual, de lo ya alcanzado por el niño, al mismo tiempo de un desarrollo potencial, de una zona de procesos en fase de maduración y formación, sobre la cual debe actuar fundamentalmente el agente educativo para hacer posible que lo potencial se convierta en desarrollo real.

Para garantizar el tránsito de lo potencial a lo real, que constituye un desarrollo superior, es necesario el uso de niveles de ayuda que potencien dicho desarrollo. En la conducción de estos niveles de ayuda, los medios del proceso educativo son imprescindibles; el adulto al emplearlos como fuente de estimulación del desarrollo del niño, debe garantizar que despierten su interés, curiosidad, motivación, entre otros aspectos relevantes para el logro de los objetivos de cada etapa.

El conocimiento profundo de las particularidades del desarrollo psíquico de los niños de estas edades, de su decursar evolutivo y de las condiciones que propician su desarrollo, se convierte así en la piedra angular en el empleo de los medios del proceso educativo. En la primera infancia se producen saltos en el ritmo de desarrollo del niño y los agentes educativos deben poseer conocimientos teóricos prácticos que les permita identificar estas características y ser capaces de dosificar el empleo de los medios del proceso educativo a partir del ritmo de desarrollo de cada niño.

Los niños deben tener oportunidades para la acción con los medios del proceso educativo, asimilar la educación en el transcurso de su actividad con estos; es en la

actividad y la comunicación donde se crean las condiciones que posibilitan el desarrollo de las funciones psíquicas y de cualidades de la personalidad.

De acuerdo con los estudios realizados y los planteamientos que sobre el tema aportan los diferentes investigadores, entender que los juguetes, instrumentos, materiales, objetos u otros medios del proceso educativo, son esenciales para el desarrollo integral del niño en la primera infancia, que tienen una significación social y deben ser empleados con sentido lúdico, que propician el conocimiento y el desarrollo desde la creatividad, la imaginación y la comunicación, es considerarlos como fuente de estimulación del desarrollo.

En esta investigación se propone una sistematización de medios del proceso educativo más empleados en la primera infancia, organizados por años de vida; las funciones inherentes que se le atribuyen se dirigen al cumplimiento de los objetivos de cada dimensión del currículo y otras funciones agregadas por la autora de la presente investigación que responden a objetivos a cumplir con un mismo medio. Se relacionan además las principales áreas que se estimulan con el empleo de cada medio del proceso educativo que se propone para el desarrollo integral de los niños de cero a seis años.

(Anexo 3)

Es importante destacar el carácter de sistema en el empleo de los medios del proceso educativo, lo que en esta investigación se puede apreciar en dos direcciones, una de ellas es la señalada por Addine Fernández, (2004) “el carácter de sistema de los medios indica que la función que algunos no puedan cumplir por sus características estructurales y la propia información de que son portadores, es complementada por otros medios del sistema (...)

La segunda, es cómo un mismo medio puede ser utilizado en diferentes etapas del desarrollo del niño con diferentes niveles de complejidad, en correspondencia con los

objetivos y contenidos curriculares y en función del desarrollo alcanzado, para favorecer su apropiación del contexto sociocultural de una manera activa y consciente.

### **Conclusiones parciales**

La sistematización teórica realizada sobre el proceso educativo en la primera infancia, con énfasis en el empleo de los medios para el desarrollo integral de los niños de cero a seis años, revela que estos son estudiados como componente del proceso educativo que se realiza en la modalidad institucional, no así desde el trabajo que se realiza en la modalidad no institucional.

El empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia, tal y como se aprecia en la literatura científica, no aborda suficientemente cómo puede convertirse en fuente de estimulación del desarrollo integral del niño, por lo que el presente estudio parte de los fundamentos teóricos generales de la Pedagogía y se complementa y contextualiza en la Pedagogía Preescolar.

## **CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL DEL EMPLEO DE LOS MEDIOS DEL PROCESO EDUCATIVO EN LA PRIMERA INFANCIA**

En este capítulo se describe la secuencia de los pasos metodológicos seguidos en la investigación y la situación actual que presenta el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia, sobre la base de las dimensiones, indicadores y descriptores de medida, implícitos en la definición de la variable que se investiga.

### **2.1 Dimensiones e indicadores de la variable que se investiga. Caracterización del estado actual del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia**

La variable es el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia y se define como: Proceso intencionalmente encaminado a la estimulación del desarrollo integral de los niños de cero a seis años, que exige la preparación de los agentes educativos, la creación de condiciones favorables en la actividad y la comunicación, de modo que se consolide la significación social y el sentido lúdico que encierran los medios del proceso educativo en la primera infancia.

Para medir la variable se determinan tres dimensiones: **-Preparación de los agentes educativos para el empleo de los medios del proceso educativo:** se expresa en el dominio que poseen los agentes educativos de: la correspondencia del empleo de medios del proceso educativo con los logros del desarrollo en cada año de vida; de su empleo según las particularidades de cada niño; los objetos del entorno como medios del proceso educativo; los materiales a utilizar en su creación, así como de las necesidades educativas específicas que se pueden presentar en la primera infancia.

**-Creación de condiciones para el empleo de los medios del proceso educativo:** radica en la organización de situaciones pedagógicas en correspondencia con los logros

del desarrollo en cada año de vida; la adaptación de estos medios a partir de las necesidades específicas del niño y las formas en que se produce la comunicación durante su empleo.

**-Significación social y sentido lúdico en el empleo de los medios del proceso educativo:** se refiere a la manera afectiva de emplear los medios del proceso educativo según los diferentes usos sociales, la satisfacción personal y social que esto proporciona, tanto a los agentes educativos, como a los niños; el establecimiento de relaciones afectivas con los otros al emplearlos y las posibilidades de estos para promover actitudes positivas y el desarrollo integral en los niños.

Para medir las dimensiones se proponen 13 indicadores, de ellos, cinco corresponden a la primera dimensión, cuatro a la segunda y tercera, respectivamente. Se utiliza una escala ordinal de tres valores: alto (A), medio (M) y bajo (B), con sus respectivos descriptores de medida (Anexo 4).

Para desarrollar el estudio se siguen cuatro pasos metodológicos fundamentales:

Primer paso: Estudio previo del problema.

- Sistematización de los fundamentos teóricos acerca del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia (contenidos en el capítulo 1 de la tesis).
- Definición y operacionalización de la variable que se investiga.

Segundo paso: Diagnóstico de la situación actual del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.

- Selección del grupo de estudio para la investigación.
- Precisión del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia que se va a diagnosticar.

- Elaboración de instrumentos para el diagnóstico de la situación actual del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.

- Aplicación de diferentes instrumentos investigativos.

Tercer paso: Elaboración de la concepción teórico-metodológica para el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.

- Sistematización teórica acerca de la concepción como un tipo de resultado científico.

- Determinación de los fundamentos y estructura de la concepción.

- Precisión de los componentes de la concepción: objetivo, fundamentos, principios, exigencias, requerimientos, acciones y consideraciones metodológicas.

Cuarto paso: Validación teórico-práctica de la concepción teórico-metodológica elaborada.

- Constatación de la validez teórica a partir del criterio de expertos.

- Implementación de la concepción en la práctica pedagógica del proceso educativo en la primera infancia.

### **Caracterización del estado actual del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia**

El diagnóstico de la situación actual del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia se realizó en el curso 2014-2015 durante los meses septiembre, octubre y noviembre; para su aplicación se seleccionaron los círculos infantiles (Los Duendecillos, Estrellitas Nacientes, Estrellitas Rojas) y la escuela primaria Francisco Vega Alemán del Consejo Popular Playa, Matanzas.

Se seleccionaron estas instituciones de manera intencional por la experiencia de los docentes, estabilidad y resultados alcanzados, que determinan la condición de destacadas en la provincia.

El grupo de estudio estuvo integrado por: 32 profesionales de la educación (educadoras,

maestras y promotoras) y 14 familias del Programa “Educa a tu hijo”, del círculo infantil y del grado preescolar.

Las indagaciones a nivel empírico posibilitaron recoger la información y los datos para su correspondiente procesamiento, lo que condujo a la caracterización del estado inicial del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.

## **2.2 Análisis de los resultados del diagnóstico del estado actual del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia**

### **Análisis documental**

Con el objetivo de valorar cómo los documentos rectores del currículo actuante de la educación de la primera infancia, resultan orientadores en el empleo de los medios, por los agentes educativos (Anexo 5), se analizaron los programas de los diferentes años de vida, incluyendo los folletos del Programa “Educa a tu hijo”.

Se constató que en los programas de los diferentes años de vida aparecen medios del proceso educativo a utilizar en algunos contenidos; sin embargo, no se explicita cómo emplearlos, cómo vincularlos con el entorno natural y social y cómo elaborarlos a partir de las necesidades y particularidades de los niños, que constituyan fuente de estimulación del desarrollo integral, lo que evidencia que estos documentos presentan insuficiencias en las indicaciones metodológicas precisas que orienten a los agentes educativos en el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.

En los folletos del Programa “Educa a tu hijo”, se apreció que no siempre se indica el empleo de un mismo medio para cada año de vida, con niveles de complejidad creciente, lo que evidencia deficiencia en su uso óptimo.

Se constató en la totalidad de los documentos que un mismo medio no se utiliza en diversas actividades y años de vida, de modo que la sistematicidad de su uso pueda contribuir al desarrollo integral del niño.

### **Estudio de los productos del proceso pedagógico**

En los resultados del análisis de 12 planes de actividades, cuatro actas de colectivos de grupo y seis actividades de orientación a la familia; se puede resumir que la totalidad de los documentos carece de la descripción de los medios del proceso educativo y de la explicación metodológica necesaria para emplearlos según la función social inherente; tampoco se apreció la previsión de determinados objetos que también puedan ser empleados como sustitutos.

En el 63% (14) de los documentos analizados se demostraron poco los saberes adquiridos sobre la correspondencia entre los medios del proceso educativo y los logros del desarrollo en cada año de vida. Solo en un 36% (8) de ellos existe esa correspondencia. Se evidenció el desconocimiento sobre qué objetos del entorno pueden emplearse como medios del proceso educativo en el 54% (12) de estos documentos. En el 27% (6) de ellos, se hizo referencia a algunos objetos del entorno que pueden emplearse como medios del proceso educativo; mientras que solo en un 18% (4) de ellos se apreció algún conocimiento.

Se precisaron los medios del proceso educativo a emplear a partir del objetivo de la actividad en el 54% (12) de los documentos y en el 45% (10) existió falta de precisión de qué medios emplear a partir del objetivo de la propia actividad; se planificaron los mismos medios del proceso de forma reiterativa en las diferentes actividades dentro de una misma dimensión del currículo.

En el 81% (18) de los documentos se reflejaron las carencias que tienen los agentes educativos sobre cómo emplear los medios según las dificultades más frecuentes en el desarrollo que se pueden presentar en la primera infancia; mientras que en el 18% (4) de ellos se conoce algunas de esas dificultades.

En cuanto a las formas en que se produce la comunicación durante el empleo de los medios del proceso educativo en el 50% (10) de los documentos revisados, se constató que no se estimula suficientemente la comunicación niño-niño y niño-adulto mediante el empleo de los medios; en el 31% (7) en ocasiones se prestó atención a la comunicación y en el 19% (4) sistemáticamente se planificó el empleo de los medios de manera que propicie la comunicación.

En la planificación del empleo de medios del proceso educativo según su función social y como objetos sustitutos, se evidenció que en el 86% (19), es muy reducido el empleo de estos y solo en el 19% (4) se prevé su empleo en ocasiones.

En los documentos elaborados por los docentes se apreció insuficiente diferenciación de los medios del proceso educativo según las particularidades de la edad de los niños, lo que limita que los agentes educativos planifiquen acciones específicas a partir del desarrollo alcanzado por ellos. A pesar de existir correspondencia entre los medios del proceso educativo y el tipo de actividad que se realiza, los documentos reflejan poca variedad en el empleo de medios, lo que influye en el empleo que se haga de ellos.

Los documentos analizados no revelan de manera explícita datos que posibiliten inferir cómo fueron empleados los medios del proceso educativo con niños que presentan necesidades específicas, no abordan la satisfacción personal y social y el establecimiento de relaciones afectivas con los otros que puede producir el empleo de estos medios, así como sus posibilidades para promover actitudes positivas.

En las actividades planificadas de orientación a la familia se concibe el intercambio entre niño-niño, adulto-niño durante el empleo de medios del proceso educativo, mediante las formas verbales y no verbales de la comunicación, lo que requiere de mayor atención cuando se trata de medios audiovisuales y digitales.

### **Resultados de la observación del proceso educativo en la primera infancia**

Para constatar cómo se emplearon los medios del proceso educativo en la primera infancia, se observó un total de 12 actividades: 3 programadas, 3 independientes, 3 de juego y 3 conjuntas en el círculo infantil Estrellitas Rojas, en los grupos de segundo, tercero y cuarto años de vida y en un grupo de cuatro a cinco años del Programa “Educa a tu hijo”.

Se utilizó una guía de observación que cuenta con ocho aspectos a valorar en el comportamiento de los agentes educativos y los niños (Anexo 6). El análisis de estos aspectos se refleja como sigue:

Se observaron 3 actividades programadas en cuarto año de vida, de presentación de un nuevo contenido, relacionadas con la comunicación, la relación con el entorno y la estética. En todas se constata que la educadora reitera el empleo de los mismos medios del proceso educativo para motivar a los niños en el transcurso de la actividad y al final; en el 50% (6) de las actividades observadas no se emplearon objetos del entorno natural y social, en el 25% (3) se emplearon algunos y solo en el 25% (3) restante sí.

Se emplearon materiales para crear medios del proceso educativo en el 83% (9) de las actividades observadas y solo en el 16% (2) se conoce las potencialidades de algunos materiales.

Se constató que las educadoras crean determinadas condiciones para que el niño seleccione a qué jugar, hacia dónde dirigirse, qué medios del proceso educativo necesita

y qué hacer según sus intereses con un sentido lúdico; sin embargo, en los diferentes espacios y argumentos para asumir el rol, no se emplearon medios teniendo en cuenta las particularidades del niño en cada año de vida en el 66% (8) y en un 16% (2) se emplearon ocasionalmente, en igual porcentaje se emplearon sistemáticamente.

Sistemáticamente se crearon las condiciones para el empleo de medios en el proceso educativo en el 33% (4) de las actividades y en un 66% (8), en ocasiones. En el 66% (8) de las actividades no se adaptaron los medios según las necesidades específicas de los niños, en el 16% (2) solo se adaptaron algunos a estas necesidades y en igual porcentaje se adaptaron de manera adecuada. En el 33% (4) de las actividades se emplearon medios según los diferentes usos sociales, en el 66% (8) es muy reducido su empleo y en las actividades observadas no se utilizaron objetos sustitutos.

Se evidenció que en el 58% (7) de las actividades no se manifiesta disfrute y entretenimiento durante el empleo de los medios del proceso educativo, pues son pocos los que se les proporcionan a los niños. No se apreció de manera sistemática el enriquecimiento de las áreas de juego, ni la necesaria creatividad de la educadora para transformar constantemente los medios del proceso educativo de que dispone, de manera que el niño siempre encuentre en el medio ya conocido, “sorpresa”, “algo nuevo” que le motive y despierte su interés por emplearlo con sentido lúdico.

Se constató la comunicación sistemáticamente niño-niño y niño-adulto mediante el empleo de los medios del proceso educativo en el 58% (7) de las actividades y en el 41% (5) solo en ocasiones. En el 33% (4) de las actividades se manifestó disfrute y entretenimiento durante el empleo de los medios del proceso educativo y en el 66% (8) se manifestó poco. En igual cantidad de las actividades no se establecieron relaciones afectivas positivas con los otros al emplear los medios del proceso educativo y en el 33%

(4) sí. En el 66% (8) no se explotaron las posibilidades de los medios del proceso educativo para promover actitudes positivas en los niños.

El resultado de este instrumento evidencia que es insuficientemente el empleo de medios del proceso educativo del entorno natural y social que posibiliten el aprovechamiento de los espacios. Se apreció que los niños ya han manipulado con sistematicidad los medios presentados por la educadora, por lo que estos no logran motivarlos suficientemente para participar y disfrutar de la actividad y no causan el efecto esperado, por falta de autopreparación de las educadoras, al no tener presente la necesidad de presentación de medios novedosos.

En resumen, no se empleó variedad de medios del proceso educativo que motivaran al niño a transitar por diferentes tipos de actividad y a realizar las diferentes acciones propias del rol asumido, que posibiliten la formación de sus cualidades personales, los hábitos de comportamiento social, el desarrollo intelectual, moral, socioafectivo, de la comunicación y del lenguaje.

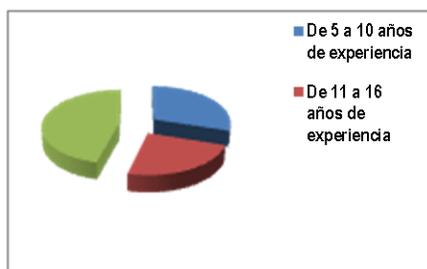
No se aprovecharon sistemáticamente los espacios y las posibilidades que brinda el contenido de la actividad independiente para que el niño construya, ideara e hiciera suyo un medio durante esta y otras actividades del proceso educativo. El hecho de que el niño se involucre en la elaboración de un medio propio, provoca en él seguridad en sí mismo, satisfacción e interés por “inventar” posibles usos sociales.

Si bien en las actividades conjuntas se le orienta a la familia qué medios del proceso educativo emplear y se insiste en que es ella la responsable de su gestión, aún resultó insuficiente la orientación de qué objetos presentes en el hogar y la comunidad sirven para ser empleados en las actividades con los niños, de modo que provoquen disfrute, satisfacción, entretenimiento y placer.

Los medios que los niños emplean bajo la orientación de la familia aún siguen siendo los tradicionales, poco novedosos, por lo que no se crean situaciones que requieran del empleo de medios del hogar y de la comunidad.

### Resultados de la encuesta

La encuesta fue aplicada a 32 agentes educativos (educadoras, maestras y promotoras del Programa “Educa a tu hijo”), con el propósito de recopilar información acerca de las principales dificultades existentes en el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia y obtener sugerencias (Anexo 7). La experiencia de los encuestados se refleja en la figura 1.



El promedio de permanencia en la docencia es de 16 años, repartidos de manera equitativa por todos los años de vida, lo cual apunta hacia la estabilidad de los agentes educativos.

La totalidad de las encuestadas relacionó medios del proceso educativo que emplean con los niños. Entre los más mencionados se destacan aquellos vinculados al juego y a la actividad independiente (el dibujo con crayolas, temperas y lápices de colores; la plastilina para el modelado, juegos de dominó de color, forma y tamaño, payasos, muñecas, carros para halar, entre otros), además de los naturales como las plantas, el sol, la lluvia y otros elementos de la naturaleza, la televisión y el video.

Al referirse a la importancia concedida a los medios del proceso educativo, solo destacaron su empleo para la motivación de las actividades y el entretenimiento de los niños. No se mencionaron medios en los que el contenido es el que enseña y el niño aprende como son las obras de arte, los audiovisuales, las imágenes, fotos, entre otros

que provocaran satisfacción personal y social, medios que propicien el establecimiento de relaciones afectivas con los otros, sus posibilidades para promover actitudes positivas en los niños, ni para el desarrollo integral, en un 100%.

Como se puede apreciar la importancia que conceden a los medios se reduce a la motivación y al entretenimiento; sin embargo no se reveló en las respuestas el valor que le asignan a los medios del proceso educativo para el desarrollo físico, moral, afectivo y estético de los niños, la formación de sus cualidades personales, los hábitos de comportamiento social, el desarrollo intelectual, de la comunicación y del lenguaje, así como el empleo de objetos sustitutos.

El 62% (20) de las encuestadas mencionó otros medios como libros, títeres, medios para el desarrollo de la motricidad y para la educación musical de los niños, entre los que destacan el empleo de canciones infantiles y rimas; el 37% (12), mencionaron cuentos musicalizados y otros medios específicos empleados durante los juegos tradicionales (juegos y cuentos dramatizados, la cola al burro, el tesoro escondido, entre otros).

Las respuestas indican que los medios del entorno natural y social son empleados: siempre, en el 12% (4) de los casos, algunas veces, en el 28% (9) y pocas veces, en el 59%(19). Esto demostró que se desconoce qué objetos del entorno pueden emplearse como medios del proceso educativo; no se aprovecharon suficientemente aquellos objetos, personas, instrumentos y materiales que constituyen medios del proceso educativo y que están presentes en el entorno del niño, a su alcance, como: monumentos, tarjas, instituciones, oficios, parques, entre otros.

La concepción que se tiene acerca de los medios del proceso educativo, no abarca con amplitud las potencialidades que ofrece el entorno natural y social en este sentido. Los

principales argumentos ofrecidos acerca de la frecuencia de empleo de los medios del entorno natural y social, se resumen como sigue:

- Poco conocimiento de cuáles se consideran medios del entorno natural y social.
- Poca orientación metodológica recibida acerca de cómo emplearlos.
- Desde la institución no se promueve sistemáticamente el empleo de estos medios.

Al planificar y desarrollar las actividades con los niños en el proceso educativo, la totalidad expuso que se realiza a partir del tipo de actividad y de la dimensión del currículo a trabajar; en el 21% (7) se tuvo en cuenta el interés de los niños por los medios, en el 28% (9), la preferencia de los niños para su entretenimiento, y en el 12% (4) se mencionaron los logros del desarrollo. No se hizo alusión al desarrollo integral del niño.

En el 62% (20) de las respuestas se demostró poco conocimientos sobre la correspondencia entre los medios del proceso educativo y los logros del desarrollo en cada año de vida, se desconocen cómo emplearlos teniendo en cuenta las particularidades del niño y las dificultades más frecuentes en el desarrollo que se pueden presentar. Mientras que el 37% (12) expuso que lo realiza según los objetivos propuestos. Asimismo, como otros aspectos a tener en cuenta al planificar y desarrollar las actividades, el 56% (18) no mencionaron la correspondencia entre el empleo de los medios y los logros del desarrollo de cada año de vida, las necesidades específicas del niño, ni las relaciones afectivas positivas que se establecen con los otros al emplearlos.

Las respuestas se refieren poco a aspectos tan importantes como las particularidades de los niños, sus necesidades y las características propias de los medios del proceso educativo. No se mencionó el empleo de los objetos sustitutos, ni su importancia para estimular el desarrollo integral del niño.

Al ejemplificar en una actividad cómo motivar a los niños para que los medios del proceso educativo promuevan en ellos disfrute e interés por conocer lo nuevo, el 81% (26) destacó el uso del medio como vía para el disfrute y entretenimiento; solo el 15% (5) realzó el valor del medio para el conocimiento, satisfacción y establecimiento de relaciones afectivas positivas con los otros y estimular el desarrollo integral del niño.

Los ejemplos de actividades que se expusieron se centran más en actividades programadas y menos en otras formas organizativas del proceso educativo en la primera infancia. Resultó positivo que generalmente introducen el nuevo contenido mediante un medio del proceso educativo novedoso; pero en la mayoría de los ejemplos hay dificultades en la selección apropiada de este, lo que repercute en la asimilación del nuevo contenido.

Lo anterior sucede con más frecuencia cuando el nuevo contenido exige del empleo de medios con colores primarios, sujetos a degradación y de otros, que al no existir, son elaborados por los agentes educativos sin tenerse en cuenta las exigencias de su construcción (tamaño, forma, material), lo que obstaculiza que el niño se motive y disfrute al emplearlos, por ejemplo: Constructor L y rompecabezas.

La frecuencia de empleo de objetos sustitutos en las actividades, se manifiesta como sigue: siempre, el 21% (7) de los casos, algunas veces, el 62% (20) y pocas veces, el 15% (5); esto evidenció que falta preparación a los agentes educativos en este sentido, debido a los pocos recursos pedagógicos y metodológicos para trasladar a la actividad y la comunicación con los niños, el conocimiento de las funciones agregadas de los medios del proceso educativo, implícitas en el objeto sustituto.

Entre las principales dificultades que se presentan para emplear los medios, se mencionaron las siguientes: carencia de medios del proceso educativo para el desarrollo

de la motricidad (rampa escalera, escalera de tijera, tabla acostillada); falta de habilidades manuales para la elaboración de medios del proceso educativo y pocas actividades metodológicas relacionadas con el empleo de estos.

La totalidad de los encuestados planteó que la preparación recibida acerca de los medios del proceso educativo en la primera infancia, es regular, el 87% (28) manifiesta como vías para su preparación, la autopreparación, y un 12% (4), las actividades metodológicas. No se marcaron otras vías, lo que indica la necesidad de ampliar la gestión de la Universidad y las direcciones municipales y provinciales de educación para atender este aspecto.

Las sugerencias aportadas están dirigidas hacia:

- La preparación de los agentes educativos acerca del empleo de los medios del proceso educativo.
- La gestión sistemática de medios del proceso educativo de calidad para las instituciones infantiles.
- La posibilidad de adquirir juguetes con precios asequibles a la familia.

A pesar de que los encuestados consideraron importante el empleo de los medios del proceso educativo para el desarrollo integral del niño en la primera infancia, los resultados de la encuesta revelaron dificultades en las tres dimensiones evaluadas: hay carencias en la preparación de los agentes educativos acerca de cómo emplear los medios para que contribuyan al desarrollo integral del niño y qué objetos del entorno natural y social pueden cumplir esa función; es insuficiente la creación de condiciones para el empleo de los medios y hay poco reconocimiento de las funciones agregadas del medio como objeto sustituto.

Resulta insuficiente el empleo de los medios a partir de su significación social y sentido lúdico para provocar satisfacción personal y social en los niños, establecer relaciones afectivas con los otros, promover actitudes positivas en ellos y su desarrollo integral.

### **Resultados de la entrevista a la familia**

Se realizó una entrevista a la familia para explorar sus vivencias (dificultades y sugerencias), referidas al empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia y constatar cómo esto se concibe a partir de la experiencia en la dirección del proceso educativo en el hogar (Anexo 8) Se entrevistaron 14 madres de los niños: dos del Programa “Educa a tu hijo”, dos de sexto año de vida de la escuela primaria y diez del círculo infantil, (dos por años de vida).

Se pudo apreciar que todas las entrevistadas mencionan, al menos, un logro del desarrollo en correspondencia con la edad de su hijo; el 71% (10) mencionó logros dirigidos al desarrollo motor y de la comunicación, y solo el 28% (4), hizo referencia a otros logros del desarrollo vinculados con la esfera cognitiva y afectiva volitiva y a algunos medios que emplean para ello. Esto evidenció el insuficiente conocimiento de la familia acerca de las características de sus hijos y de los logros del desarrollo en correspondencia con los años de vida.

Todas las madres afirman tener en cuenta los logros del desarrollo al realizar las actividades y durante la comunicación con su hijo; pero los ejemplos expuestos contradicen dicha afirmación, según se analiza en el párrafo anterior.

El 35% (5) de las familias refirió que han recibido orientación acerca de cómo emplear los medios en el hogar y cómo elaborarlos; sin embargo, un 64% (9) afirmó que la orientación ha estado dirigida solo hacia objetos propios del hogar, para ser utilizados según el objetivo de la actividad; sin profundizarse en cómo elaborarlos en caso de necesidad.

Como objetos o materiales del hogar y de la comunidad que se emplean se destacan: flores, adornos, prendas de vestir, medios de transporte, vajilla y algunos juguetes propios del hogar). Solo un 35% (5) hizo referencia a otros medios del proceso educativo como las instituciones, el entorno que rodea al niño, los audiovisuales y algunos fenómenos de la naturaleza; o sea, es reducido el grupo de instrumentos, materiales, juguetes u otros objetos reconocidos por la familia como medios del proceso educativo.

A utilizar los medios del proceso educativo para las actividades con los hijos un 64% (9) desconoce las dificultades más frecuentes en el desarrollo que se pueden presentar en la primera infancia; la correspondencia entre el empleo de los medios del proceso educativo y los logros del desarrollo de cada año de vida se aprecia en un 57% (8), y no se manifiesta la comunicación niño-niño y niño-adulto mediante el empleo de los medios, en un 75% (10) de las entrevistadas.

Solo un 57% (8) de las madres mencionó tener en cuenta las características físicas del medio (forma, color, tamaño). Todas las madres coincidieron en dos aspectos cuando le compran un juguete a su hijo: el primero, el precio en el mercado, el segundo, el interés del niño por el juguete. Solo el 35% (5) se refirieron a la satisfacción que siente el niño cuando interactúa con el juguete y su interés por descubrir lo nuevo. No refirieron cómo puede influir determinado medio en el desarrollo integral de su hijo.

Entre los juguetes preferidos se mencionan: carritos, muñecas, pelotas, bolos, figuras que representan personajes de aventuras, videojuegos, entre otros. No se hace referencia a juguetes para armar y desarmar, rompecabezas, dominó, instrumentos musicales, libros de cuentos y para colorear.

El tiempo aproximado dedicado a ver programas televisivos, videos y videojuegos, ocupa un promedio aproximado de cuatro horas diarias (distribuidas en el horario de vigilia). Al

expresar sus opiniones plantean que: “Al niño le gusta mucho”; “No lo puedo separar del televisor”; “El niño se entretiene mucho”; “Una vez que está viendo la televisión, me es difícil cambiarle la actividad”. La familia reconoce que esto es nocivo para la salud y el desarrollo del intelecto del niño, pero no sabe qué mecanismo utilizar para desviar su atención y motivarlo a emplear otros medios.

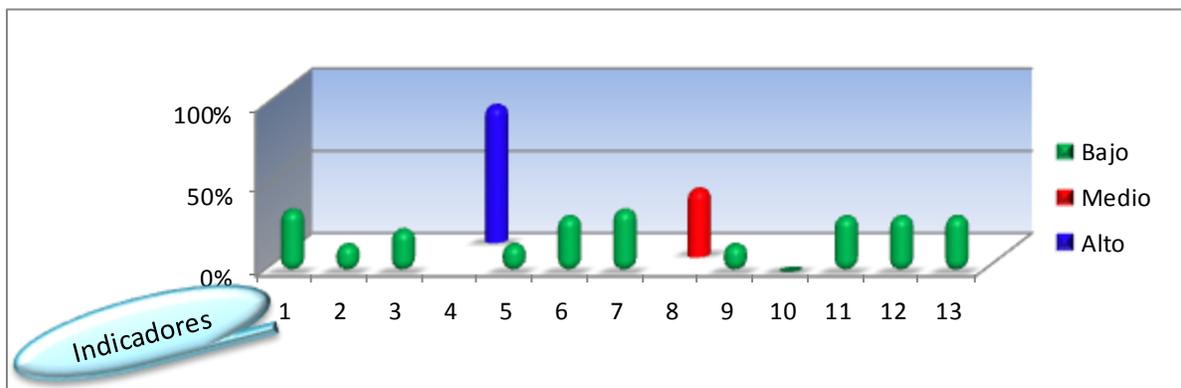
Entre las principales dificultades para emplear medios del proceso educativo en el hogar, un 42% (6) planteó la preparación acerca de qué medios emplear, el 57% (8) menciona cómo emplearlos, con qué materiales y qué técnicas utilizar para confeccionar algunos de ellos. Generalmente la madre y la abuela son quienes participan en la confección de medios propios para el hogar, mientras que otros miembros de la familia se mantienen alejados de este propósito.

Las principales sugerencias apuntaron hacia la necesidad de que la familia reciba orientaciones específicas para el empleo de los medios del proceso educativo en el hogar y una mejor preparación en cuanto a los logros del desarrollo por años de vida.

Las tres dimensiones evaluadas presentaron dificultades, relacionadas con la preparación de los agentes educativos, la creación de condiciones para el empleo de los medios y la significación social y el sentido lúdico de estos en el proceso educativo.

Se aprovechan poco los espacios y objetos del entorno natural y social que pueden ser empleados en el hogar y la comunidad; además, se demuestra que las relaciones afectivas que se establecen durante la interacción con los niños en el empleo de medios, no promueven sistemáticamente el aprendizaje de su uso social y el sentido lúdico que en ellos se encierra, el interés por asimilar lo nuevo, ni su empleo para el desarrollo integral del niño.

En la figura siguiente se muestran los resultados del estado actual del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.



**Figura 2.** Resultados del estado actual del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.

### 2.3 Triangulación de los métodos aplicados en la caracterización del estado actual del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia

Al realizar la **triangulación** de los métodos aplicados que aparecen en los anexos del 5 al 8, se procede a la valoración cuantitativa de los indicadores por dimensiones que se ubican en niveles Alto, Medio y Bajo, lo cual hace posible alcanzar una aproximación al estado actual del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.

De la valoración final del análisis realizado se constata que la dimensión Preparación de los agentes educativos para el empleo de los medios del proceso educativo (Anexo 9, tabla 3) fue evaluada en un nivel Bajo. En la dimensión Creación de condiciones para el empleo de los medios del proceso educativo (Anexo 9, tabla 4) los resultados fueron evaluados en un nivel Bajo; mientras que en la dimensión Significación social y sentido lúdico en el empleo de los medios del proceso educativo (Anexo 9, tabla 5) sus resultados se ubicaron en un nivel también Bajo.

En sentido general, se evalúa el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia (Anexo 9, tabla 6) en un nivel Bajo, donde los indicadores con mayores dificultades son: el 1; 2; 3; 5; 7; 9; 10; 11; 12 y el 13. El análisis de los resultados de las indagaciones empíricas y de la triangulación metodológica condujo a la identificación de potencialidades, dificultades y necesidades que resumen el estado actual del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia. Estos resultados se presentan de manera integrada por dimensiones.

### **Potencialidades en las tres dimensiones:**

- Existe variedad de medios del proceso educativo en la primera infancia.
- Se emplean medios del proceso educativo en todas las actividades.
- Existe conocimiento del empleo de medios que motiven al niño a realizar las actividades del proceso educativo.
- En la modalidad institucional los agentes educativos crean medios del proceso educativo a partir de materiales reciclables y de la técnica de papier marché.
- La familia se interesa por conocer la importancia del empleo de los medios del proceso educativo.

### **Dimensión: Preparación de los agentes educativos para el empleo de los medios del proceso educativo**

Dificultades:

- Insuficiente conocimiento del empleo de los medios del proceso educativo en correspondencia con los logros del desarrollo en cada año de vida.
- Falta de conocimientos del empleo de los objetos del entorno natural y social como medios del proceso educativo en la primera infancia.

- Carencia de medios del proceso educativo dirigidos al desarrollo de la motricidad en la infancia temprana.
- Insuficiente empleo de medios del proceso educativo como fuente de estimulación del desarrollo integral del niño en la primera infancia.

Necesidades:

- Conocer qué medios del proceso educativo se corresponden con los logros del desarrollo en cada año de vida.
- Actualizar los conocimientos de los agentes educativos sobre cómo emplear los medios del proceso educativo como fuente de estimulación del desarrollo integral del niño en la primera infancia.
- Capacitar a los agentes educativos en la confección de medios del proceso educativo y específicamente su creación para el desarrollo de la motricidad.

### **Dimensión: Creación de condiciones para el empleo de los medios del proceso educativo**

Dificultades:

- Insuficiente creación de condiciones previas desde la planificación de las actividades para el empleo de medios del proceso educativo en correspondencia con los logros del desarrollo en cada año de vida.
- Poco aprovechamiento de los objetos, materiales e instituciones del entorno natural y social como medios del proceso educativo en la actividad y la comunicación.
- La orientación para el empleo de los medios del proceso educativo en las actividades independientes, se realiza fundamentalmente para motivar a los niños y en menor medida para apoyar la realización de diferentes acciones.

-Carencia de medios que posibiliten la comunicación entre los niños durante la actividad, de modo que estos amplíen sus vivencias del mundo y las transfieran a la vida diaria en función de su desarrollo integral.

-Insuficiente empleo de medios del proceso educativo teniendo en cuenta las necesidades específicas de cada niño.

-Inexistencia de medios resistentes y duraderos que permitan al niño su manipulación continua y descubrir nuevos usos.

Necesidades:

-Buscar vías creativas durante la actividad y la comunicación para la solución de situaciones relacionadas con los medios del proceso educativo.

-Emplear medios del proceso educativo que provoquen efectos emocionales entre los niños durante la actividad y la comunicación, que amplíen las vivencias del mundo y las transfieran a la vida diaria para favorecer su desarrollo integral.

- Emplear medios del proceso educativo resistentes y duraderos que le permitan al niño su manipulación continua y descubrir nuevos usos.

**Dimensión: Significación social y sentido lúdico en el empleo de los medios del proceso educativo**

Dificultades:

-Pobre reconocimiento de la significación de los objetos del hogar y de la comunidad como medios del proceso educativo, para ser empleados en la modalidad no institucional.

-Insuficiente empleo de objetos sustitutos como vía de estimulación de la imaginación y de la creatividad infantil.

- Poco empleo de juegos de construcción.

-Insuficiente empleo de medios del proceso educativo que propicien el establecimiento de relaciones afectivas entre los niños, que estimulen su desarrollo integral.

Necesidades:

-Sistematizar el empleo de medios del proceso educativo que despierten en el niño la curiosidad y promuevan actitudes positivas.

-Incentivar la confección de medios para la dirección del proceso educativo en la modalidad no institucional.

-Gestionar medios del proceso educativo que provoquen en el niño placer, disfrute, goce, diversión y entretenimiento y estimulen su desarrollo integral.

De manera general, en el estudio de la variable empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia, se constatan dificultades en las tres dimensiones. Existió falta de preparación de los agentes educativos acerca del empleo de los medios, en correspondencia con las particularidades, necesidades e intereses de los niños.

Además, no se crearon las condiciones sistemáticamente para el empleo de medios del proceso educativo, de manera que se aprovechan insuficientemente las posibilidades que ofrecen estos para el desarrollo de la actividad y la comunicación con los niños, lo que hace que se reduzca en ocasiones la comprensión de su significación social y del sentido lúdico que implica su empleo para el desarrollo integral del niño.

Es insuficiente el conocimiento de los agentes educativos en el empleo de los medios en correspondencia con los logros del desarrollo en cada año de vida, así como el empleo de los objetos del entorno natural y social como medios del proceso educativo en la primera infancia.

La creación de condiciones para el empleo de los medios del proceso educativo constituye la dimensión menos afectada, sus resultados están evaluados en los rangos de

Alto, Medio y Bajo, fundamentalmente en cuanto a la creación de condiciones para el empleo de medios del proceso educativo y las formas en que se produce la comunicación durante este proceso; La significación social y sentido lúdico en el empleo de los medios del proceso educativo, como la dimensión con mayores dificultades, fue evaluada en los rangos de Medio y Bajo, en cuanto a la satisfacción personal y social en el empleo de los medios del proceso educativo según los diferentes usos sociales.

### **Conclusiones parciales**

La aplicación de los métodos empíricos para caracterizar la situación que presenta el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia permitió demostrar que existen dificultades, relacionadas fundamentalmente con la preparación de los agentes educativos, la creación de condiciones y el aprovechamiento de los espacios para que se convierta el empleo de los medios en una verdadera actividad lúdica con el reconocimiento de la significación y sentido que esto encierra.

Estos resultados obtenidos en el diagnóstico reafirman la necesidad de prestar atención a la concepción del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia, en correspondencia con los objetivos de los años de vida, las necesidades que presentan los niños según el periodo etario, incluyendo las propias, para favorecer su desarrollo integral.

### **CAPÍTULO 3. PROPUESTA DE UNA CONCEPCIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA PARA EL EMPLEO DE LOS MEDIOS DEL PROCESO EDUCATIVO. RESULTADOS DE SU IMPLEMENTACIÓN**

En este capítulo se presenta la concepción teórico-metodológica para el empleo de los medios del proceso educativo, sustentada en los fundamentos de la educación de la primera infancia y entre sus componentes incluye: principios, exigencias y requerimientos metodológicos. Se exponen los resultados de su implementación en la práctica pedagógica.

#### **3.1 Fundamentos, estructura y contenido de la concepción teórico-metodológica propuesta**

La concepción, como categoría aplicada a diferentes aspectos de la pedagogía en la educación de la primera infancia, ha sido abordada en investigaciones de autores como: Hernández Portales (2004), Benavides Perera (2006), Amor Pérez (2013) y Valdés Cabot (2015).

Referente a la concepción teórico-metodológica, investigadores cubanos enfatizan como puntos coincidentes en la interpretación del término: presencia de ideas rectoras, principios, juicios de valor, exigencias, líneas directrices, puntos de vista, basados en fundamentos teóricos generales y particulares de determinada ciencia. Autores como: Gayle Morejón (2005), Benavides Perera (2006), Valdés Cabot (2015) y Fresquet Pedroso (2016) aportan otros componentes estructurales específicos de la concepción que proponen, entre los cuales tienen en cuenta el sistema de categorías y los postulados.

Según Valle Lima (2010), los investigadores que elaboran concepciones como resultado científico, las catalogan en dependencia de un campo determinado de la ciencia: concepción didáctica, teórica, educativa, teórico-metodológica, sistémica, integradora y

pedagógica. Asimismo, independientemente del tipo de concepción construida, apuntan que es necesario elaborar orientaciones, sugerencias, procedimientos y acciones para su implementación en la práctica pedagógica.

Para el estudio de los medios del proceso educativo en la primera infancia, se valora su empleo como fuente de estimulación del desarrollo integral del niño, donde desempeña un papel fundamental la interrelación entre los agentes educativos y la organización del proceso en las instituciones infantiles y en la familia.

Teniendo en cuenta estos referentes, la autora señala que en la tesis, se considera la necesidad de una concepción teórico-metodológica que proporcione a los agentes educativos de la primera infancia, una herramienta para el empleo de los medios del proceso educativo.

Para Pérez Lemus, una concepción teórico-metodológica es: “el proceso de toma de posición, selección y ubicación teórico-práctica coherente, para enfrentar el fenómeno objeto de estudio, tomando como exigencias el saber (teoría) y el saber hacer (metodología), ambos como elementos básicos para enrumbar el hecho educativo desde las Ciencias de la Educación”. (Pérez Lemus, 2009, pág. 35)

La preparación de los agentes educativos, la creación de condiciones y la significación social y sentido lúdico en el empleo de los medios del proceso educativo como dimensiones valoradas, requieren de la construcción de una concepción teórico-metodológica, contextualizada en esta tesis como “el proceso de toma de posición, selección y ubicación teórico-práctica coherente con el sistema de principios, exigencias y requerimientos metodológicos que, sustentados en los fundamentos teóricos, contribuyen al empleo de los medios del proceso educativo para la estimulación del desarrollo integral del niño en la primera infancia”.

La concepción teórico-metodológica propuesta en la investigación tiene como objetivo concebir los fundamentos teóricos y metodológicos para mejorar el empleo de los medios del proceso educativo como fuente de estimulación del desarrollo integral del niño en la primera infancia, sustentada en los fundamentos de la educación de la primera infancia. Es teórica, en tanto brinda: fundamentos teóricos esenciales, principios y exigencias en el empleo de medios del proceso educativo para los niños en la primera infancia, organizados por años de vida, se modela su posible empleo y se les otorgan funciones inherentes, agregadas y se precisan las principales áreas de estimulación para su desarrollo integral.

En el orden metodológico, la concepción propuesta está concebida como un proceso que se desarrolla por componentes: requerimientos, acciones y consideraciones metodológicas, de manera sistematizada y coherente, donde se describe el saber hacer para el empleo de los medios del proceso educativo, como fuente de estimulación del desarrollo integral, tanto en la institución educativa como en el hogar, por lo que se involucran los agentes educativos que dirigen este proceso en ambas modalidades de atención educativa.

### **Estructura y contenido de la concepción teórico-metodológica propuesta**

En la concepción teórico-metodológica que se presenta, el componente teórico incluye principios y exigencias en el empleo de medios del proceso educativo; el metodológico se despliega mediante los requerimientos, el sistema de acciones por etapas para su implementación en la práctica pedagógica, con sus respectivas consideraciones metodológicas.

La modelación de la concepción teórico-metodológica propuesta desde su estructura y contenido se manifiesta a través de las relaciones esenciales que se conciben y se esquematizan en la representación siguiente:

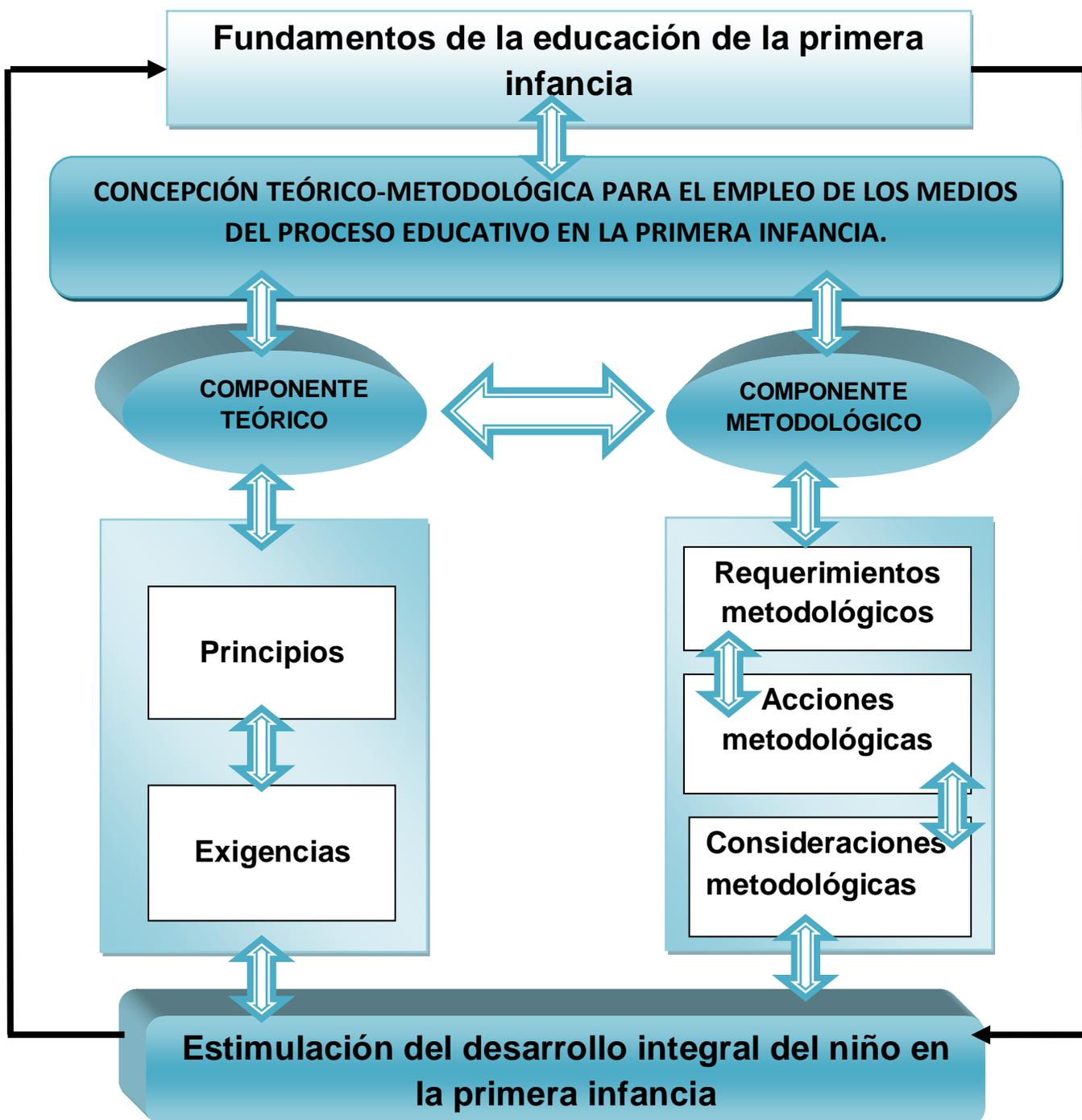


Figura 3. Esquema gráfico de la concepción teórico-metodológica.

La concepción teórico-metodológica parte de fundamentos **filosóficos que** desde las posiciones marxistas, martianas y fidelistas se constituyen en la base ideológica de la educación en Cuba. Considera las posibilidades de cada individuo como ser social, de conocer y desarrollarse en correspondencia con las influencias que recibe a lo largo de su vida, donde la etapa de cero a seis años resulta decisiva para el desarrollo de la personalidad. Se resalta la importancia concedida a la familia y la institución educativa como agencias socializadoras en su conjunto y de cada uno de sus miembros como agentes activos en este proceso.

En el estudio del empleo de los medios del proceso educativo como fuente de estimulación del desarrollo del niño en la primera infancia, los fundamentos filosóficos se manifiestan además, en el papel que estos desempeñan en el conocimiento del mundo, en su interacción con materiales, juguetes y medios del entorno natural y social que se convierten en medios del proceso educativo, tanto en las instituciones, como en el hogar.

El empleo de medios en el proceso educativo contribuye al desarrollo de sensaciones y emociones positivas que se manifiestan en la interacción del niño con el mundo material, lo que facilita el desarrollo de sus potencialidades.

La relación actividad-comunicación constituye la base para el reconocimiento del papel de los medios del proceso educativo, como fuente de estimulación del desarrollo integral. Según González Castro “El papel de los medios (...) está en proporcionar verdaderamente un vínculo entre las percepciones concretas y el proceso lógico del pensamiento, lo que hace posible el proceso directo del conocimiento”. (González Castro, 1986, p. 49)

El **fundamento biológico** responde al origen natural de los seres humanos, en particular a la dinámica funcional del organismo infantil, cuyas características deben ser tomadas en

cuenta en el empleo de los medios del proceso educativo, a partir de un sistema neurofuncional, como premisa para la estimulación del desarrollo humano.

En este sentido, se reconoce el intenso ritmo de crecimiento y desarrollo físico y psíquico, la fragilidad del organismo infantil, en especial de su sistema nervioso, la plasticidad del cerebro y la formación de interconexiones como base del desarrollo, además de la capacidad para asimilar la experiencia humana. (Ríos, Leonard, 2007, p.36)

En estas edades existen períodos sensitivos del desarrollo definidos como el lapso durante el cual se produce una influencia particular por parte de una u otra área del organismo en desarrollo, o por parte del medio, imprescindible para la aparición de una cualidad determinada.

La gran cantidad de reacciones nerviosas durante las actividades prácticas, dejan huellas en el cerebro, especialmente en el aparato motor, ya que las células nerviosas estimuladas por la influencia de los medios del proceso educativo, finalmente establecen un sistema dinámico de enlaces nerviosos que repercuten en el desarrollo.

El **fundamento sociológico** asumido revela las relaciones de la educación con las restantes esferas sociales para el logro del desarrollo integral en la primera infancia, por lo que para mejorar el empleo de los medios del proceso educativo, es valiosa la participación conjunta de factores de la comunidad como agentes conscientes y activos en la conducción del proceso educativo, en el que la familia también potencia del desarrollo de sus hijos.

En correspondencia con los fundamentos filosóficos asumidos se parte de las posiciones de la **psicología** marxista a partir de la concepción histórico-cultural del desarrollo humano que demuestra que la personalidad está condicionada históricamente; y que el niño tiene

potencialidades para avanzar hacia la zona de desarrollo próximo con la ayuda oportuna del adulto.

En la concepción teórico-metodológica se revela la importancia del desarrollo del niño mediatizado por la cultura, plasmada en los medios del proceso educativo (objetos concretos) y en el otro, portador de cultura, organizador y guía (familia y otros agentes).

Psicólogos cubanos como Árias Beatón, Cárdenas Morejón, Martínez Mendoza, Siverio Gómez, López Hurtado, Pérez Forest, Arés Muzio, argumentan el papel relevante de la familia y de la escuela en la formación de la personalidad del individuo.

Siverio Gómez (2015) también fundamenta la influencia emocional de los medios del proceso educativo, en el desarrollo de motivaciones en el proceso de la actividad y la comunicación, desde las edades más tempranas.

En correspondencia con las posiciones teóricas anteriores en la precisión del **fundamento pedagógico** se parte de la educabilidad y del papel de los agentes educativos como garantes del desarrollo de la personalidad del niño. Los medios del proceso educativo tienen entre sus funciones pedagógicas la de desarrollar cualidades y capacidades cognoscitivas en los niños, demostrar los nuevos conocimientos, formar en ellos una concepción materialista del mundo, contribuir a una mejor calidad del proceso educativo, que logre el rol protagónico, participativo y cooperativo, bajo la dirección del adulto.

Mediante el empleo de medios del proceso educativo los niños se relacionan con la vida social; al asumir un rol en el propio juego se convierten en participantes directos de la labor que realizan el campesino, el constructor, el médico, la maestra, entre otros agentes de la sociedad que promueven la orientación profesional y vocacional desde las primeras edades.

El **fundamento didáctico** tiene en cuenta la relación entre los componentes del proceso educativo en la primera infancia, que exige de un enfoque que posibilite la adecuación de las categorías didácticas a las necesidades, fortalezas y potencialidades del empleo de los medios del proceso educativo como fuente de estimulación del desarrollo integral del niño. Valorar el papel de los medios del proceso educativo como soporte material del método en la primera infancia, implica la preparación y concientización de los agentes educativos acerca de la necesidad de profundizar y aprovechar todos los espacios y situaciones posibles para emplear medios del proceso educativo que satisfagan las necesidades educativas del niño de cero a seis años.

El **fundamento jurídico** de la concepción está implícito en las leyes y programas estatales y sociales (Código de la niñez y la juventud, Programa “Educa a tu Hijo”, Programa “Materno infantil”, Derechos del niño, Código de la familia, entre otros) que priorizan la primera infancia, lo cual es sustento para la organización del proceso educativo en ambas modalidades de atención, donde el acceso a los medios del proceso educativo para cada una de las edades, sea un derecho social a cumplimentar en la estimulación del desarrollo integral de los niños. Es un derecho que los medios empleados en la primera infancia contribuyan a una educación de calidad y a la participación del niño.

El objetivo de la concepción teórico-metodológica está dirigido concebir los fundamentos teóricos y metodológicos para mejorar el empleo de los medios del proceso educativo como fuente de estimulación del desarrollo integral del niño en la primera infancia. La concepción actual no satisface las demandas educativas en cuanto a las exigencias y requerimientos metodológicos para el empleo exitoso de los medios del proceso educativo en los diferentes años de vida.

## **Componente teórico de la concepción**

La concepción teórico-metodológica que se presenta asume los **principios** de la educación de la primera infancia cubana, contextualizados en el empleo de los medios del proceso educativo como fuente de estimulación del desarrollo integral del niño en la primera infancia.

- El centro de todo el proceso educativo lo constituye el niño y el adulto.
- El adulto como conductor principal del proceso educativo.
- El papel protagónico de la familia en la dirección del proceso educativo.
- La intersectorialidad como pilar del proceso educativo.
- La integración de la actividad y la comunicación en el proceso educativo.
- Enfoque lúdico del proceso educativo.
- La vinculación de la educación del niño con el medio circundante.
- Carácter formativo y desarrollador del proceso educativo.
- La sistematización de los diferentes componentes del proceso educativo.
- Atención a la diversidad en el proceso educativo.

Para lograr el máximo desarrollo integral posible de cada niño desde el nacimiento hasta los seis años de edad, es preciso organizar su vida, en cuanto a tiempo, espacio, actividades que realizan función de sus necesidades y particularidades, con el empleo de métodos, procedimientos y medios del proceso educativo que garanticen la estimulación de su desarrollo integral.

Los agentes educativos le facilitan al niño diferentes medios del proceso educativo y le enseñan a interactuar con ellos, el niño se convierte en sujeto activo de su propio proceso de desarrollo, lo que significa que puede participar en la selección de medios del proceso

educativo de su interés, e incorporar las acciones que aprende a situaciones de la vida diaria. Estos agentes, al conducir las acciones educativas que garantizan la asimilación de la experiencia histórico-cultural, deben conocer y prever la significación social y sentido lúdico implícitos en el empleo del medio.

Considerar al adulto conductor y guía del proceso educativo, implica atender las necesidades e intereses de los niños empleando medios en una etapa decisiva para su desarrollo integral, por lo que es necesario, a partir de su preparación alcanzar mejores índices de calidad en la atención a la primera infancia.

Toda actividad que se realice con los niños en la primera infancia requiere de la comunicación, para ello se emplean diferentes instrumentos, objetos, materiales, juguetes u otros medios del proceso educativo que la condicionan. La comunicación se encuentra en la base de toda actividad. En el proceso educativo en la primera infancia se realizan acciones con los niños en la propia actividad como un producto cultural donde se encuentra todo lo generacionalmente acumulado y que los otros comunican y expresan. Se considera lo comunicativo como una característica altamente valorada en el proceso educativo en la primera infancia.

El niño en la primera infancia, según su situación social de desarrollo se encuentra en una unidad de elementos personales y ambientales, por lo que posee vivencias que guarda de una forma u otra en su memoria, de forma latente y experimenta otras nuevas vivencias provenientes de sus relaciones con el mundo real, dinámico y con los medios del proceso educativo con los que interactúa como fuente de estimulación del desarrollo integral, con significación social y sentido lúdico.

En la vivencia se expresa la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, de lo externo y lo interno, de lo social-cultural y lo personal. Resulta de vital importancia atender las condiciones del

medio en que se desenvuelven los niños, ya que solo mediante el contacto que establecen con todo lo que les rodea, en tiempo y espacio es que aprenden, se forman, desarrollan y experimentan vivencias, que por su significación se convierten en fuentes impulsoras del desarrollo.

Es precisamente el acercamiento a la realidad lo que los impulsa a comprenderla y amarla; se trata de vincular y aprovechar todas las posibilidades del medio para estructurar y organizar el proceso educativo.

El niño de la primera infancia, con la guía del adulto como mediador realiza acciones con diferentes instrumentos, objetos, materiales, juguetes u otros medios del proceso educativo, mediante los cuales se apropia de los logros de la cultura material y espiritual, teniendo en cuenta sus intereses, producto de las experiencias y vivencias previas. Asimismo, la relación que establecen con dichos medios, también los convierte en mediadores de la cultura.

Se establece la vinculación entre la institución infantil y la familia. Se reconoce la importancia de atender el papel de los otros como portadores de la cultura y mediadores de las interacciones con las diversas esferas sociales para el logro de un desarrollo integral, en el que tienen valor todos los agentes educativos en la medida en que sean conscientes del rol que les corresponde.

### **Exigencias para el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.**

Las **exigencias** que se presentan constituyen, en esencia, aquellos aspectos teóricos que guían el trayecto a seguir para el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia, ellas son:

- La estrecha relación que se establece entre los medios del proceso educativo con el resto de los componentes didácticos.
- La interrelación entre la actividad fundamental de cada etapa de desarrollo en la primera infancia con el empleo de los medios del proceso educativo.
- La correspondencia del empleo de los medios del proceso educativo con los logros del desarrollo en la primera infancia.
- La guía del adulto en la comprensión del significado social y sentido lúdico de los medios del proceso educativo.
- La optimización del empleo de los medios del proceso educativo.

Las exigencias presentadas son orientadoras en el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia. A continuación se explican cada una de ellas.

- La estrecha relación que se establece entre los medios del proceso educativo con el resto de los componentes didácticos.

Se identifican como componentes del proceso educativo: el objetivo, el contenido, los métodos, los medios, la evaluación y las formas de organización, además del niño, el adulto y el grupo. En el proceso educativo en la primera infancia el adulto, como guía y conductor establece una relación constante con los niños y el grupo, conduce el proceso educativo para lo cual emplea medios que le permiten asumir su dirección creadora con calidad, actúa como mediador entre los niños desde sus saberes, planifica, organiza, orienta y conduce a los niños para el cumplimiento del fin de la primera infancia.

Estos componentes, en su unidad y sistematicidad, establecen la estructura del proceso y la integración de todos da lugar al sistema, que los medios dinamizan.

En el proceso educativo en la primera infancia, el componente rector es el objetivo, de él se deriva el resto de los componentes. Esta comprensión didáctica del proceso plantea que al organizarlo se debe recurrir a los objetivos del currículo para determinar su sistema de contenidos y decidir qué métodos y medios asumir al evaluar el objetivo, en una forma organizativa determinada.

- La interrelación entre la actividad fundamental de cada etapa de desarrollo en la primera infancia con el empleo de los medios del proceso educativo.

En la primera infancia el niño se comunica con el adulto en la actividad y establece relaciones afectivas con los que le rodean; es en este contexto donde transcurren las acciones con los objetos y medios del proceso educativo. La actividad fundamental se diferencia en cada período evolutivo, ya que condiciona las transformaciones que se producen en el desarrollo del niño. En el período de cero a un año la comunicación emocional con el adulto constituye la actividad fundamental; de uno a tres años es la actividad con los objetos y de tres a seis años, se convierte en fundamental el juego.

Un mismo medio puede transitar por todos los períodos evolutivos, la importancia radica en su dosificación de tal modo, que se gradúen sus niveles de complejidad (de lo conocido a lo desconocido, de lo simple a lo complejo) para que satisfaga la curiosidad creciente del niño y propicie niveles superiores de desarrollo.

En este sentido es importante que los agentes educativos tengan dominio de la situación social del desarrollo del niño y de aquellos medios del proceso educativo a emplear según corresponda. En esta investigación se propone una sistematización de medios del proceso educativo para los niños en la primera infancia, donde se organizan por años de vida, se modela su posible empleo, se les otorgan funciones inherentes, agregadas, así como se precisan las principales áreas de estimulación.

- La correspondencia del empleo de los medios del proceso educativo con los logros del desarrollo en la primera infancia.

En el currículo de la educación de la primera infancia en Cuba, se establecen logros del desarrollo por años de vida, los que se definen teniendo en cuenta el nivel de desarrollo deseado para cada niño según su edad, de acuerdo con el fin de la educación de niños de cero a seis años y las expectativas de la sociedad. Asimismo, se determinan objetivos y contenidos que posibilitan la consecución de estos logros del desarrollo para cada etapa, por lo que sus metas deben ser lógicas y asequibles para todos, con la suficiente flexibilidad para adecuarlas a las posibilidades individuales de cada niño.

El empleo de los medios del proceso educativo favorece el alcance de los logros del desarrollo en todas las áreas: física, intelectual, emocional, social, estética y motriz, en cada etapa porque propicia que el niño conozca el mundo que le rodea, se socialice, disfrute, comprenda la significación social de los objetos y les imprima el sentido lúdico necesario a cada una de sus acciones. Esto es posible si los agentes educativos dominan los logros de cada año de vida y aprovechan las posibilidades de la actividad y la comunicación para potenciar este desarrollo.

- La guía del adulto en la comprensión del significado social y sentido lúdico de los medios del proceso educativo.

Los objetos, juguetes, materiales y otros medios del proceso educativo que emplea el niño en la primera infancia, no reflejan directamente su función, sino que requieren de una adecuación progresiva, que se da generalmente en la actividad que el niño realiza. Es el agente educativo con su guía pedagógica, quien debe crear las condiciones para que el niño los emplee en diferentes situaciones.

Los medios del proceso educativo no enseñan al niño por sí solos, sino que los agentes educativos deben estar preparados para guiar su empleo adecuadamente; ellos son quienes ponen en contacto al niño con el mundo de dichos medios y les enseñan las acciones inherentes a su función.

En la interrelación con los medios el niño asimila, no solo las funciones propias de cada medio, sino que además, y bajo la guía del adulto, aprende a disfrutar el placer que proporciona la actividad lúdica ligada a los medios. Los agentes educativos han de conocer el objetivo y metodología para su empleo y de este modo dirigir de manera eficaz el proceso de apropiación de las funciones que cumple cada medio. El niño, durante la actividad que realiza y el proceso comunicativo con los que le rodean, “va descubriendo” las amplias posibilidades que tienen los medios del proceso educativo, las que permiten conocer el mundo circundante y acumular experiencias positivas que estimulan su desarrollo integral.

- La optimización del empleo de los medios del proceso educativo.

Se considera optimización del empleo de los medios del proceso educativo a la elección de aquellos que resultan imprescindibles para la estimulación del desarrollo integral del niño en la primera infancia, entre todos los existentes, el que se ajuste mejor a una situación concreta. Además, se considera la optimización, al hacer utilización de un mismo medio en diversas actividades y años de vida, de modo que pueda contribuirse a varias aristas del desarrollo del niño a la vez que se economizan tiempo y esfuerzos.

### **Componente metodológico de la concepción**

Con la finalidad de lograr una mejor organización en el componente metodológico de la concepción, se brindan los requerimientos metodológicos de los cuales se derivan

acciones y consideraciones metodológicas determinadas para el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.

Los **requerimientos metodológicos** pueden ser útiles a los agentes educativos en la dirección que hacen del proceso educativo.

Los medios del proceso educativo en la primera infancia son empleados por los agentes educativos que enseñan y por el niño que aprende, lo cual es condición para su desarrollo integral. Por consiguiente, es de gran importancia cumplir los requerimientos metodológicos siguientes:

- Establecimiento de la correspondencia entre objetivo-medio, con una concepción integradora que redunde en el desarrollo de hábitos, habilidades y capacidades.

El empleo de los medios del proceso educativo en correspondencia con los objetivos de las dimensiones del currículo, es un requerimiento indispensable para la dirección del proceso en la primera infancia. Los agentes educativos, en el rol de responsables de dicho proceso, deben dominar cuáles son los objetivos generales, qué medios del proceso educativo pueden ser empleados y qué situaciones pedagógicas crear para que cada niño sea capaz de vencerlos.

Los objetivos deben formularse de acuerdo con las particularidades de cada etapa del desarrollo para estimular las esferas, intelectual, física, moral y estética, pues ellas representan una contribución a la base del futuro desarrollo laboral, científico-técnico, político-ideológico y patriótico-militar, teniendo en cuenta la unidad cognitiva, afectiva y volitiva de la personalidad.

- Selección de medios del proceso educativo atractivos, que motiven en el niño el interés por descubrir y crear nuevos usos, lo que enriquece sus vivencias y estimula el desarrollo integral.

Los agentes educativos para la dirección del proceso tienen presentes medios que le permitan al niño lograr los objetivos propuestos, simples y atractivos estéticamente, que posean autenticidad y provoquen el surgimiento de percepciones vivas que apoyen el conocimiento sensorial y faciliten el conocimiento abstracto de los objetos y fenómenos del entorno, promuevan la participación, la comunicación, ocasionen placer, estimulen el juego, fomenten el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas, estimulen el pensamiento y la resolución de problemas, favorezcan la imaginación y la creatividad.

- Previsión del empleo de medios del proceso educativo seguros, caracterizados por su durabilidad e higiene, cuya forma y tamaño faciliten su manipulación, en correspondencia con la edad de los niños y contribuya a su desarrollo integral.

Los medios del proceso educativo que se empleen en estas edades deben ser hechos de materiales no nocivos para la salud, fáciles de manipular, que puedan ser lavados para eliminar suciedades porque el niño suele llevárselos a la boca. Puede suceder que un medio represente un peligro potencial para niños de la primera infancia. En ese caso el adulto debe prever cómo debe ser empleado (solo por el adulto como demostración al niño o por el niño en presencia del adulto). El empleo de estos medios contribuye a la formación de cualidades personales, hábitos de comportamiento social; así como contribuir al desarrollo intelectual, moral, socioafectivo, de la comunicación y del lenguaje.

- Inclusión gradual de medios tecnológicos (televisión, videos, computadoras, tablet, entre otros) que enriquezcan el conocimiento de la realidad desde la primera infancia.

La inclusión de medios tecnológicos en la primera infancia proporciona que los niños asimilen una cantidad de información mayor, al percibirla a través de varios sistemas sensoriales a la vez: visual, auditivo y táctil. Resulta necesario que el manejo de la

información que se transmita por estos medios, se haga de forma clara, organizada, que el niño pueda compararla, siempre que sea posible, con lo que percibe en el entorno natural y social en que vive.

El correcto empleo de los medios posibilita una mayor apertura de la institución educativa, la familia y los niños; hacia el contacto con un mundo exterior, que no les es accesible de forma directa. En la infancia preescolar la computación se emplea como medio que contribuye al desarrollo integral.

- Proyección del empleo de los medios del proceso educativo en sistema, en función de la estimulación del desarrollo integral del niño.

El empleo de los medios del proceso educativo con carácter de sistema, garantiza el cumplimiento de las funciones educativa y desarrolladora que tiene dicho proceso. En tal sentido debe considerarse la atención a la diversidad y el enfoque diferenciado que propicie el desarrollo integral de cada niño.

Como parte de la estructura de la concepción teórico-metodológica se determinan las acciones para su implementación. Se considera como **acciones metodológicas**: “las interrelaciones dialécticas de operaciones y actos de carácter educativo, que con un fin determinado y consciente se manifiestan en determinados tipos de actividades del proceso pedagógico. Deben ser ejecutadas mediante diversas tareas, con diferentes conocimientos y en condiciones de flexibilidad y transferencia.” G. Deler (2007).

Se describen *consideraciones metodológicas* en cada etapa donde se explicitan procedimientos específicos para cada acción, en función de las particularidades del empleo de los medios del proceso educativo como fuente de estimulación del desarrollo integral del niño en la primera infancia.

Se determinaron cuatro etapas que contemplan acciones metodológicas cuya puesta en práctica contribuye al cumplimiento del objetivo de la concepción teórico-metodológica.

Las etapas determinadas son las siguientes: diagnóstico y sensibilización de los agentes educativos, planificación y organización de las actividades metodológicas, formación inicial, permanente y continua del profesional y orientación a la familia.

Estas etapas se conciben para instrumentar la concepción teórico-metodológica.

*Primera etapa: Diagnóstico y sensibilización de los agentes educativos en el empleo de los medios del proceso educativo.* Se realiza con el objetivo de valorar el conocimiento y disposición de los implicados para contribuir a mejorar el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia. Se proponen las acciones:

- Determinación de las necesidades e intereses de los niños; posibilidades, potencialidades y disposición de los agentes educativos para el empleo de los medios del proceso educativo.
- Conocimiento de los logros del desarrollo de los niños en la primera infancia.
- Conocimiento de las exigencias para el empleo de los medios del proceso educativo
- Identificación de los objetos, instrumentos o materiales que pueden emplearse en calidad de medios del proceso educativo en las instituciones infantiles, el hogar y la comunidad.

### ***Consideraciones metodológicas de las acciones de la primera etapa***

Las acciones metodológicas que se proponen parten de la caracterización de los agentes educativos, el conocimiento de los medios del proceso educativo de que disponen y la comprensión de cuáles seleccionar, de manera que constituyan fuente de estimulación del desarrollo integral del niño en la primera infancia.

Se precisa conocer los medios del proceso educativo existentes en las instituciones infantiles, el hogar y la comunidad, así como las necesidades, potencialidades y disposición de los agentes educativos para su selección y/o elaboración. Este momento previo a las actividades metodológicas es vital por la necesidad de la preparación de los agentes educativos para el empleo de los medios del proceso educativo disponibles. Asimismo, es necesario particularizar en los logros del desarrollo de los niños por cada año de vida, pues constituyen condición indispensable para la determinación de qué medios se necesitan y cómo emplearlos para alcanzar resultados exitosos que redunden en el desarrollo integral.

Al respecto se hace indispensable que los agentes educativos conozcan las exigencias para el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia, por la importancia que tienen para la dirección en ambas modalidades de atención educativa.

*La segunda etapa: Planificación y organización de las actividades metodológicas.* Se realiza con el propósito de satisfacer las necesidades de los agentes educativos para el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia. Las acciones son:

- Determinación de las condiciones para el empleo de los medios.
- Determinación de los materiales y objetos posibles para el enriquecimiento de los medios a emplear.
- Determinación de la diversidad de medios del proceso educativo y su variabilidad en calidad de objetos sustitutos.

### ***Consideraciones metodológicas de las acciones de la segunda etapa***

En las acciones mencionadas, se enfatiza en la capacitación a los agentes educativos en actividades metodológicas, donde se construyen colectivamente nuevas variantes o

posibles soluciones para el empleo de los medios del proceso educativo, a partir de sus potencialidades y necesidades. Dada la diversidad de perfiles que abarca el concepto de agente educativo, es importante que se implementen acciones de capacitación que, con un enfoque diferenciado, hagan posible que cualquier interacción de los agentes educativos y los niños con los medios del proceso educativo, tenga una intención educativa, en la que ambos asuman un papel activo y participativo.

Se recomienda la realización de sesiones de trabajo conjunto de los agentes educativos (colectivo de grupo, reunión de la educadora con las auxiliares, reunión del colectivo territorial, sesiones de orientación a la familia; por citar algunos), en que los agentes educativos puedan valorar la calidad de su propia dirección pedagógica y los resultados alcanzados por los niños. En correspondencia pueden determinar qué problemáticas se asocian al empleo de los medios, cuáles se necesita elaborar y la proyección de su utilización con carácter de sistema.

Es imprescindible que se prepare a los agentes educativos en la creación de condiciones para el empleo de los medios del proceso educativo, que incluye que sean capaces de identificar los medios del entorno natural y social que pueden ser utilizados por los niños. El empleo de objetos sustitutos, como solución práctica a un problema concreto, permite que se produzca mayor desarrollo intelectual, cuando se realicen generalizaciones de la experiencia adquirida.

Se proponen en la presente investigación seis actividades metodológicas útiles en la preparación de los agentes educativos (educadoras, maestras y promotoras del Programa “Educa a tu Hijo”), como conductores del proceso educativo; estas actividades responden a los requerimientos establecidos de la Pedagogía preescolar en la atención a la primera

infancia (López Hurtado 2005, p.20). La preparación a la familia se realiza de manera diferente con la entrega de una guía de orientación.

La *tercera etapa* se dirige a *la formación del profesional* (incluye a los agentes educativos que participaron en la investigación) con el objetivo de incluir en la formación inicial, permanente y continua la concepción teórico-metodológica para el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia, para lo cual se diseñan las acciones siguientes:

- Programa de asignatura en el currículo propio del tercer año de la carrera Licenciatura en Educación, Educación Preescolar, con el título: “Empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia” (Anexo 10).
- Curso de Postgrado con el título “Fundamentación teórica del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia”. (Anexo 11).

### ***Consideraciones metodológicas de las acciones de la tercera etapa***

Para la implementación del Programa de asignatura en el currículo propio y el curso de Postgrado en la formación inicial, permanente y continua del profesional, se parte de la necesidad de preparación de los profesionales acerca del empleo de los medios del proceso educativo, lo que no es abordado de manera profunda en el currículo base.

El Programa en el currículo propio se propone que se imparta tanto en la modalidad presencial, como en la semipresencial, para los estudiantes en el tercer año de la carrera. En este año de la carrera ya recibieron las didácticas particulares y el contenido referente a los medios del proceso educativo es poco profundo, solo se explican según las dimensiones del currículo de la primera infancia.

En el *programa* de referencia se proponen tres temas que tratan las diferentes definiciones y clasificaciones de medios del proceso educativo, las exigencias y los requerimientos

metodológicos para el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia; se concluye con la elaboración de medios que pueden ser empleados por los propios autores.

El curso *postgrado* se sugiere que se realice en forma de taller, de modo que los participantes se apropien de la teoría (fundamentos, principios, exigencias y requerimientos metodológicos para el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia). Es necesario que se conjuguen la práctica educativa con los nuevos saberes y que los estudiantes concluyan el año académico con el diseño de una tarea integradora, donde demuestren el empleo de los medios en correspondencia con la fundamentación del trabajo.

En la *cuarta etapa: Orientación a la familia*, al considerar a la familia como primera escuela y primer educador del niño, se le ofrecen orientaciones precisas mediante una guía de orientación (Anexo12), donde se presentan medios del proceso educativo y acciones que debe realizar el niño bajo la dirección del adulto. Se realizan las acciones siguientes:

- Orientación a la familia en las actividades conjuntas grupales e individuales acerca de aquellos materiales, juguetes e instrumentos del hogar que pueden ser medios del proceso educativo, así como otros que pueden confeccionar, también se les motiva para demostrar a otras familias cómo hacerlo.
- Diseño de una Guía de orientación para el empleo de los medios del proceso educativo que se desarrolla en condiciones no institucionales.

#### ***Consideraciones metodológicas de las acciones de la cuarta etapa***

Se orientará a las familias en las actividades conjuntas sobre cómo emplear los medios del proceso educativo en condiciones no institucionales. Se entregará una guía que

contiene orientaciones generales acerca de los medios a emplear para la estimulación del desarrollo integral de los niños.

### **3.2 Validación teórico-práctica de la concepción teórico-metodológica para el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia**

En el proceso investigativo se determinó la validación teórica de la concepción teórico-metodológica a partir del método criterio de expertos (Anexo 13), con el objetivo de conocer sus opiniones acerca del grado de relevancia de los componentes de la concepción teórico-metodológica propuesta.

Esta validación se manifiesta en la aplicación del método Delphy, ya que posibilita conocer con mayor nivel de precisión, las opiniones de los expertos en relación con la efectividad de la concepción teórico-metodológica. (Anexo 14)

Se consultaron 26 expertos, siete Dr. C. de la Universidad de Matanzas, con más de 25 años de experiencia en su desempeño profesional, cinco profesoras del departamento de Educación Infantil de la Universidad de Matanzas, tres metodólogas provinciales, cuatro directoras de círculos infantiles, dos promotoras del Programa “Educa a tu Hijo” y cinco educadoras con vasta experiencia en la educación de la primera infancia.

La valoración de los expertos facilitó la reelaboración de algunos de los componentes de la concepción teórico-metodológica y contribuyó a su ajuste, desde un pronóstico de previsión, a partir de sus observaciones y sugerencias.

La selección de los expertos, sobre la base de la determinación del coeficiente de competencia (k), fue una pre-condición para escoger aquellos que cumplan las exigencias establecidas por el método.

Para determinar la confiabilidad de la valoración emitida por estos profesionales, se han considerado como exigencias: el número de expertos, la composición del grupo, su nivel de competencia, la disposición a participar y la capacidad de análisis.

El coeficiente de competencia del experto se calcula por la siguiente fórmula  $K = \frac{1}{2}(k_c + k_a)$ , donde  $k_c$  es el coeficiente de conocimiento o información que tiene el experto acerca del problema, calculado sobre la valoración del propio experto en una escala del 0 al 10. De acuerdo con los requerimientos del método utilizado si:  $0,8 < k < 1,0$  el coeficiente de competencia es alto; si  $0,5 < k < 0,8$  el coeficiente de competencia es medio y si  $k < 0,5$  el coeficiente de competencia es bajo.

En consonancia con los resultados alcanzados en el procesamiento de los instrumentos aplicados, todos fueron seleccionados como expertos, ya que no hay candidatos con  $k < 0,5$ . (Ver anexo 15)

Como procedimiento general se presentó a los expertos la propuesta de la concepción teórico-metodológica con las indicaciones necesarias para que de manera individual procedieran a su evaluación, y se realizó el registro de las observaciones, críticas y sugerencias realizadas a la propuesta, las que se resumen a continuación:

El Anexo 13 muestra la encuesta aplicada a los expertos y en los Anexos 15 y 16 se reflejan otros resultados del procesamiento del instrumento. Como se puede apreciar, coinciden en evaluar sus componentes entre muy adecuados y bastante adecuados. Sobre la base de las sugerencias de los expertos se realizaron modificaciones a la concepción teórico-metodológica. A continuación se expresan las principales:

- Se reformuló el objetivo de la concepción teórico-metodológica.
- Se contextualizaron los principios de la educación de la primera infancia a la concepción teórico-metodológica.

- Se reelaboraron las exigencias en el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.
- Se profundizó en los fundamentos del empleo de los medios del proceso educativo.
- Fueron diseñadas nuevas acciones en función de mejorar el empleo de los medios del proceso educativo.

La evaluación de la concepción teórico-metodológica por los expertos fue favorable y permitió considerarla como un resultado pertinente, con validez científica y factible de ser aplicada en el proceso educativo en la primera infancia en ambas modalidades de atención educativa.

### **Implementación de la concepción teórico-metodológica para el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia**

Las acciones diseñadas para la implementación de la concepción teórico-metodológica se desarrollaron en dos momentos, el primero en el curso 2014-2015 y el segundo en el curso 2015-2016. En el primer momento, como punto de partida, se desarrollaron las acciones vinculadas al diagnóstico y sensibilización de los agentes educativos y a la planificación y organización de las actividades metodológicas en la muestra seleccionada (Ver muestra en Capítulo 2, pág.56)

La primera acción estuvo relacionada con la identificación de los medios del proceso educativo existentes en las instituciones infantiles, el hogar y la comunidad y se realizó mediante visita a los círculos infantiles, visita a los hogares y despachos con directoras, subdirectoras y promotoras del Programa “Educa a tu Hijo”. El resultado de esta acción evidenció la carencia de algunos medios del proceso educativo específicos en el desarrollo de los niños, así como la no identificación de objetos y materiales del hogar y la comunidad como medios del proceso educativo.

Para la determinación de las necesidades, potencialidades y disposición de los agentes educativos en el empleo de los medios del proceso educativo, se realizaron intercambios con estos, además de la observación del proceso en ambas modalidades de atención. Mediante esta acción se pueden constatar los criterios de los agentes educativos acerca del tema; aspecto en el que hubo consenso, sobre su falta de preparación.

Los intercambios realizados y la observación del proceso educativo, permitieron determinar las potencialidades, dificultades y necesidades de los agentes educativos para el empleo de los medios del proceso educativo.

En la vía institucional llamó la atención la avidez de las educadoras y maestras de sexto año de vida por adquirir conocimientos sobre el tema, muestra del interés y la motivación para el cambio de actuación. Las promotoras y las familias también apoyaron la intención de mejorar el empleo de los medios del proceso educativo en el trabajo con los niños.

Los agentes educativos se autoprepararon en relación con los logros del desarrollo de los niños por años de vida. Estas acciones permitieron valorar el conocimiento y disposición de estos para contribuir al empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia. En este período se planifican y organizan actividades metodológicas con el propósito de capacitar a los agentes educativos para el empleo de los medios del proceso educativo; se desarrollan seis actividades metodológicas. (Según Resolución No. 200/2014)

**1- Actividad metodológica instructiva:** Los medios del proceso educativo en la primera infancia

**Problema conceptual metodológico:** El empleo de los medios del proceso educativo como fuente de estimulación del desarrollo integral del niño en la primera infancia

**Objetivo:** Analizar qué medios del proceso educativo constituyen fuente de estimulación del desarrollo integral del niño en la primera infancia.

Se comienza la actividad con la argumentación y el análisis de las definiciones de: niño de la primera infancia, proceso educativo de la primera infancia, empleo de medios del proceso educativo y fuente de estimulación del desarrollo integral del niño en la primera infancia. Se orienta a los participantes sobre aspectos de carácter metodológico.

Se enuncian los objetivos específicos de cada dimensión del currículo. (Comunicación, Estética, Relación con el entorno, Motricidad y Social personal) y se propone el empleo de diversos medios del proceso educativo, según la actividad fundamental de cada etapa del desarrollo de los niños de cero a seis años. En todo momento se relacionan los contenidos con su contribución como fuente de estimulación del desarrollo integral del niño en la primera infancia.

Las propuestas de medios por parte de los participantes en la actividad metodológica fueron analizadas y tenidas en cuenta durante la conformación del cuadro de medios propuestos en esta investigación.

Principales resultados de la actividad metodológica instructiva

Los participantes profundizaron en el estudio de las dimensiones del currículo, sus objetivos generales, y específicos en la infancia temprana y preescolar. Se analizaron y propusieron medios del proceso educativo que constituyen fuente de estimulación del desarrollo integral de los niños en la primera infancia según la actividad fundamental de cada etapa de desarrollo.

Se adoptó el acuerdo: Realizar una actividad metodológica demostrativa dirigida a demostrar cómo emplear los medios del proceso educativo en correspondencia con los logros del desarrollo del niño en la primera infancia.

**2- Actividad metodológica demostrativa:** Los medios del proceso educativo en correspondencia con los logros del desarrollo del niño en la primera infancia

**Objetivo:** Demostrar cómo emplear medios del proceso educativo en correspondencia con los logros del desarrollo del niño en la primera infancia.

Se realizó una breve introducción donde se aborda el tema de los medios del proceso educativo como fuente de estimulación del desarrollo integral del niño. Se comenzó con la valoración del conocimiento que poseen los participantes de los logros del desarrollo, se realizó una explicación, se argumentaron y analizaron estos logros por años de vida.

Se impartió la actividad con los niños de cuarto año de vida, se le dio tratamiento al objetivo de la actividad de manera adecuada, empleando los medios correspondientes.

Principales resultados de la actividad demostrativa

Los participantes expresaron la relación que se establece entre los componentes del proceso educativo y la adecuada selección de los medios del proceso educativo, asimismo, en su mayoría se enunció la importancia de la correspondencia entre los logros del desarrollo y los medios del proceso educativo.

Las promotoras del Programa “Educa a tu hijo” reconocieron la importancia de orientar a la familia en el empleo de aquellos objetos, materiales y juguetes del hogar y de la comunidad que pueden constituir medios del proceso educativo. Se propuso realizar talleres metodológicos con estrategias, alternativas didácticas y discutir propuestas para el empleo de medios del proceso educativo como fuente de estimulación del desarrollo integral de los niños en la primera infancia y así arribar a conclusiones generalizadas.

Derivado de las actividades metodológicas realizadas se ejecutan los talleres metodológicos siguientes:

**3- Taller metodológico:** Significación de los medios del proceso educativo para la educación y desarrollo de los niños de la primera infancia

**Objetivo:** Identificar los medios del proceso educativo del entorno natural y social para la educación y desarrollo de los niños de la primera infancia, según las edades.

En este taller se identificaron los medios del entorno natural y social para la educación y desarrollo de los niños de la primera infancia. En correspondencia con ello se invita a recordar los ejemplos propuestos en la actividad metodológica instructiva y se procede a determinar los materiales, objetos, instituciones y lugares del entorno natural y social que puedan constituir medios del proceso educativo.

Los participantes mencionaron y describieron estos medios, pusieron ejemplos de cómo emplearlos; asimismo, ejemplificaron cómo emplear los medios en correspondencia con el contenido de las dimensiones del currículo y se elaboraron los medios en las actividades del proceso educativo, con énfasis en la orientación que debe recibir la familia.

Principales resultados del taller

Los agentes educativos conocieron objetos, instituciones y materiales que pueden constituir medios del proceso educativo en la primera infancia; también identificaron aquellos que pueden emplearse en esta etapa; elaboraron alternativas para su empleo y se hicieron las respectivas conclusiones.

**4- Taller metodológico:** Los medios tecnológicos en el proceso educativo en la primera infancia (televisión, video y computación)

**Objetivo:** Revelar la significación del empleo de la televisión, el video y la computación en el proceso educativo en la primera infancia

El taller comenzó con la exposición de la directora del círculo infantil “Estrellitas Rojas” quien realizó una valoración de la orientación de las educadoras a las familias acerca de

este tema tan importante. Se procedió a efectuar una caracterización del empleo de la televisión, el video y la computación en el proceso educativo en la primera infancia, haciendo énfasis en las ventajas y desventajas. Se registraron los aspectos más significativos.

En el taller se analizaron los rasgos que distinguen la televisión, el video y la computación, entre los que se encuentra su condición de emisión simultánea para colectivos amplios, el tipo de estructura en la organización de sus mensajes (lineal y progresiva); su tendencia a la heterogeneidad; sus mensajes se encuentran focalizados hacia grupos definidos; está disponible en el momento requerido y facilita la intervención de los receptores sobre el mensaje.

Asimismo, se debatió acerca de los pocos programas audiovisuales en la televisión y videos dirigidos a los niños de la primera infancia que pueden ser utilizados en el proceso educativo. Se refirieron a la disposición en las instituciones de programas, spots televisivos y videos, en CD, con secuencia de imágenes y sonidos de un tema determinado, de corta duración y que pueda ser empleado con los niños.

Como **ventajas** de la televisión y del video, se identificó que:

- Llegan a lugares apartados o con carencia de personal especializado para la educación de los niños.
- Facilitan la permanencia en el salón, de especialistas en temas concretos del currículo; evitan desplazamientos de los niños hacia otros lugares.
- Simultáneamente son medios de comunicación de masas y a la vez, son medios que pueden emplearse de forma individual y grupal con los niños.

- Amplían las vivencias de los niños acerca de sucesos que responden a otro tiempo y espacio.
- Posibilitan la interacción entre el conductor y los niños. Facilitan una rápida diseminación de las nuevas ideas e innovaciones curriculares. Permiten mantener la actualidad de los contenidos del currículo, los cuales deben ser presentados de forma atractiva.
- Posibilitan la transmisión de mensajes educativos relacionados con los contenidos programáticos utilizando los recursos de la comunicación audiovisual.

Como **desventajas** se debatieron las siguientes:

Su empleo prolongado en niños menores de tres años puede provocar trastornos en la comunicación y el lenguaje, además de ansiedad, ya que los niños no logran diferenciar lo real de lo ficticio. Pueden inducir a trastornos del sueño y de la visión.

Además, se realizó un análisis de los programas audiovisuales “Cucurucú” y “Ahora te cuento” que tienen como objetivo transmitir mensajes educativos y apoyar el tratamiento de contenidos del currículo, usando los recursos de la comunicación audiovisual. Se identificaron los materiales audiovisuales (dibujos animados) de corta duración (de dos a cinco minutos) para niños de dos y tres años.

Se analizaron las tareas computarizadas de los softwares educativos para la primera infancia y se precisaron los requisitos higiénicos, establecidos en la investigación sobre el tema “La informática en la educación preescolar”, en la cual se presentaron los requisitos ergonómicos para su empleo (Cumbá Abreu, 2014).

Se hicieron reflexiones interesantes acerca del hecho de que los niños puedan adquirir una cierta destreza en la manipulación de la computadora, que se amplíen con su uso sus

saberes y destrezas, que no debe promoverse su uso indiscriminado o ubicarse este equipo en el salón del grupo infantil, sin una dirección orientadora del adulto.

#### Principales resultados del taller

Los agentes educativos conocieron la significación del empleo de la televisión, del video y la computadora como medio del proceso educativo en la primera infancia. Se reconocieron las posibilidades del empleo de la computadora como parte del currículo, además de su empleo como medio del proceso educativo para contribuir al desarrollo integral de los niños en estas edades.

Como **requisitos higiénicos** para el empleo de la televisión, el video y la computación en la primera infancia se propusieron:

- No emplear estos medios por tiempo prolongado.
- Dosificar su empleo según la edad de los niños.
- Empleo de los audiovisuales para niños menores de tres años (con una duración de dos a cinco minutos); de tres a cuatro años (hasta 15 minutos) y de cuatro a seis años (hasta 25 minutos).
- Observación de los audiovisuales en compañía de los adultos.
- Activar la comunicación con los niños y entre ellos durante los audiovisuales, para que no solo reciban información de estos, sino que les permita relacionarse y entender lo que observan.
- Los audiovisuales deben estar en correspondencia con los contenidos del currículo de la primera infancia.

#### Principales resultados del taller metodológico:

Los agentes educativos conocieron las ventajas y desventajas del uso de la televisión, el video y la computación, además de los requisitos higiénicos para su empleo en la primera infancia. Se elaboraron estrategias para el empleo de estos medios y se arribó a conclusiones.

**5- Taller metodológico:** Función de los medios del proceso educativo y su empleo como objetos sustitutos

**Objetivo:** Identificar la función de los medios del proceso educativo y su empleo como objetos sustitutos.

Para abordar la función de los medios del proceso educativo y su empleo como objetos sustitutos, en el desarrollo de este taller los participantes se refirieron a las acciones inherentes a los medios del proceso educativo que hoy tienen en los salones y las familias en los hogares y demostraron las acciones que los niños realizan con ellos.

Se inició el taller con un debate dirigido por una educadora con 32 años de experiencia que reflexionó acerca de la función que cumplen los medios del proceso educativo, pues son fuente del contenido de cada dimensión del currículo, objetivizan ese contenido, motivan el aprendizaje del niño y lo optimizan, son recursos para formar y desarrollar habilidades y para evaluar lo aprendido.

Se aborda en este taller la importancia del empleo de los objetos sustitutos y lo indispensable que resulta enseñar a los niños a reconocerlos como tales, porque desarrollan la imaginación y enriquecen las situaciones lúdicas que los niños crean.

En este taller se presentaron acciones para que el niño elabore su propio medio del proceso educativo, a partir de una situación problemática: Ejemplo “Se quedaron todos los juguetes encerrados en el salón, es necesario que ustedes jueguen y para ello “la

seño” ha traído un grupo de materiales para que elaboren sus juguetes” (los materiales son de desecho: cajitas, pomos plásticos, hojas de papel, lápices de colores y tempera).

#### Principales resultados del taller metodológico

Los agentes educativos abordaron las funciones inherentes a los medios del proceso educativo que tienen a su disposición. Se produjo una aproximación por parte de algunos agentes educativos a la comprensión del empleo de objetos sustitutos en la primera infancia. Se elaboraron estrategias para el empleo de estos medios y se arribó a conclusiones.

**6- Taller metodológico:** Elaboración de medios del proceso educativo en la primera infancia.

**Objetivo:** Confeccionar medios del proceso educativo con materiales de desecho y de la naturaleza.

Para trabajar las técnicas manuales en la elaboración de medios del proceso educativo en la primera infancia, fue necesario auxiliarse de una instructora de arte de la comunidad. En este taller se transmitieron experiencias por parte de los agentes educativos acerca de la confección de medios del proceso educativo, se elaboraron medios como juegos de taza, cafeteras, rompecabezas, títeres, instrumentos musicales (maracas, sonajeros, tambor) y láminas (Anexo 17).

El segundo momento de implementación de la concepción teórico-metodológica que se propone se desarrolló en el curso 2015-2016. Se incluyó en la formación inicial, permanente y continua; se realizaron acciones de orientación a la familia, con la entrega de una Guía de orientación donde se ofrecieron ejemplos de medios a emplear en cada año de vida, con las posibles acciones que puede realizar el niño bajo la guía del adulto.

La guía posibilita la continuidad de la orientación recibida en la actividad conjunta. Se valoraron los logros y dificultades del empleo de los medios del proceso educativo.

El Programa “Empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia”, se diseñó con 46 h/c y se impartió en la modalidad semipresencial, en el primer semestre del tercer año de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar. Se seleccionó este año de la carrera, porque ya los estudiantes recibieron los contenidos de las didácticas particulares, que tratan los medios del proceso educativo a emplear según las dimensiones del currículo, pero no profundizan en el tema.

En este programa se proponen tres temas a impartir: “Los medios del proceso educativo en la primera infancia”; “Exigencias en el empleo de los medios del proceso educativo” y “Requerimientos metodológicos del empleo de los medios del proceso educativo” y se concluyó con la elaboración de medios del proceso educativo que pueden ser empleados por los estudiantes.

El curso de postgrado “Fundamentación teórica del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia” se realizó con el fin de actualizar los conocimientos (profundización y ampliación) que ya poseían los participantes acerca de los medios del proceso educativo, para el perfeccionamiento teórico, metodológico y práctico que le es inherente a todo profesional de la educación de la primera infancia.

Este curso estuvo dirigido a los profesionales de la primera infancia y se impartió a través de talleres, donde los participantes se apropiaron de la teoría (fundamentos, principios, exigencias y requerimientos metodológicos del empleo de los medios del proceso educativo) y vincularon las vivencias de su práctica educativa con los nuevos saberes. Se concluyó con una tarea integradora donde presentaron y justificaron el empleo de medios en correspondencia con la fundamentación.

Se aplicó una técnica para recoger criterios valorativos del curso de postgrado impartido (Anexo 18)

Los participantes en el curso de postgrado destacaron como interesante: a) el intercambio con agentes educativos que aportaron nuevas sugerencias y maneras de emplear los medios existentes en las instituciones para el desarrollo de la motricidad en la primera infancia; b) la participación de un especialista del Instituto Nacional de Deportes y Recreación (INDER).

La participación de maestras de primer grado junto con profesionales de la primera infancia, facilitó la comprensión de la necesidad de articular el proceso educativo de preescolar a escolar en relación con el empleo de los medios del proceso educativo.

Como otra de las acciones realizadas en esta etapa se destacó la preparación de la familia, para la cual se diseñó una “Guía de orientación”, como apoyo a la actividad conjunta. Se brindaron orientaciones generales sobre el empleo de juguetes, materiales y otros medios del proceso educativo y las acciones de los niños guiadas por el adulto.

Para valorar los logros y dificultades en el empleo de los medios del proceso educativo, se realizó una observación a nueve actividades en ambas modalidades de atención y un intercambio con los agentes educativos acerca de las potencialidades alcanzadas y las dificultades que aún subsisten, a través de la entrevista grupal (Anexo 19), con el fin de valorar la viabilidad de la implementación en la práctica de la concepción teórico-metodológica.

Fueron observados niños y agentes educativos en actividades del proceso educativo y se constató que en la dimensión: Preparación de los agentes educativos para el empleo de los medios, existe dominio de la correspondencia entre estos, los logros del desarrollo y las particularidades de los niños en cada año de vida en el empleo de los medios del

proceso educativo; además, se utilizaron objetos del entorno natural y social como medios del proceso educativo y se confeccionaron medios con diferentes materiales.

En la dirección del proceso educativo en ambas modalidades se evidenció que de manera continuada se emplean medios como fuente de estimulación del desarrollo integral del niño.

Los resultados reflejan poco dominio de las necesidades educativas específicas que se pueden presentar en la primera infancia y cómo adaptar el empleo de los medios a sus particularidades. Esta dimensión se evaluó en un nivel Alto.

En la dimensión Creación de condiciones para el empleo de medios del proceso educativo, se puede resumir que se crean condiciones para ello en el proceso educativo, existe correspondencia del empleo de los medios y los logros del desarrollo de cada año de vida, lo que propicia la comunicación. Continúa presentando dificultades la adaptación de los medios, según las necesidades específicas del niño.

En el proceso educativo en ambas modalidades se emplearon sistemáticamente medios en la actividad y comunicación que realiza el niño según sus intereses y particularidades. Esta dimensión se evaluó en un nivel Alto.

La dimensión Significación social y sentido lúdico en el empleo de medios del proceso educativo, reflejó en que niños y agentes educativos emplearon objetos sustitutos. Se manifiesta disfrute y entretenimiento durante el empleo de los medios del proceso educativo; pero solo en ocasiones se establecen relaciones afectivas positivas con los otros, lo que no promueve actitudes positivas en los niños.

Tanto los agentes educativos como los niños, manifestaron satisfacción social y personal al emplear los medios y se estimuló en los niños el crecimiento físico, el estado de salud y nutricional, la formación de cualidades personales, hábitos de comportamiento social, el

desarrollo de la comunicación y el lenguaje, el intelectual, el moral, el con el empleo de los medios. Esta dimensión se evaluó en un nivel Alto.

Como última acción se aplicó una entrevista grupal a los agentes educativos (participantes en talleres, en el curso de postgrado y estudiantes de la carrera) con el propósito de conocer sus criterios acerca de la concepción teórico-metodológica aplicada y se obtienen los resultados por dimensiones, como sigue:

Dimensión: Preparación de los agentes educativos para el empleo de los medios del proceso educativo: se evidenció dominio de la correspondencia entre los medios del proceso educativo y los logros del desarrollo en cada año de vida, teniendo en cuenta las particularidades del niño en cada año de vida, los objetos del entorno que pueden emplearse como medios y de los materiales a utilizar para crearlos.

Se conocen algunas dificultades más frecuentes en el desarrollo que se pueden presentar en la primera infancia; pero aún existen dificultades en los agentes educativos al respecto, relacionadas principalmente con el conocimiento de las necesidades educativas especiales que se pueden presentar en estas edades y la adaptación de los medios necesarios para satisfacerlas. Esta dimensión se ubica en un nivel Alto.

En cuanto a la dimensión Creación de condiciones para el empleo de los medios del proceso educativo, se evidenció cómo los agentes educativos prepararon las condiciones necesarias para el empleo de los medios en ambas modalidades de atención educativa, en correspondencia con los logros del desarrollo de cada año de vida de manera general, estableciendo la comunicación entre niño-adulto y niño-niño. El indicador adaptación del medio del proceso educativo según las necesidades específicas del niño fue evaluado de regular. La dimensión se sitúa en un nivel Alto.

Los indicadores de la tercera dimensión Significación social y sentido lúdico en el empleo de los medios del proceso educativo: los agentes educativos expresaron que emplean objetos sustitutos, que se manifiesta disfrute y entretenimiento; se establecen relaciones afectivas positivas con los otros, lo que posibilita en ocasiones promover actitudes positivas en los niños, la formación de sus cualidades personales, los hábitos de comportamiento social, el desarrollo de la comunicación y del lenguaje, el intelectual, el moral, el socioafectivo. Esta dimensión se evalúa en un nivel Alto.

El 100% de los entrevistados evalúa la concepción teórico-metodológica de buena (B)

Los agentes educativos determinan como potencialidades en el empleo de los medios del proceso educativo las siguientes:

- Conocen los fundamentos de los medios del proceso educativo en la primera infancia.
- Aplican las exigencias en el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.
- Planifican el empleo de los medios del proceso educativo teniendo en cuenta los requerimientos metodológicos.
- Emplean medios del proceso educativo según los logros del desarrollo del niño y que provocan efectos emocionales entre ellos durante la actividad y la comunicación.
- Utilizan la sistematización de medios del proceso educativo por años de vida.
- Enriquecen la Guía de orientación a la familia para el empleo de los medios del proceso educativo.
- Se emplean los medios del proceso educativo como fuente de estimulación del desarrollo integral del niño en la primera infancia.

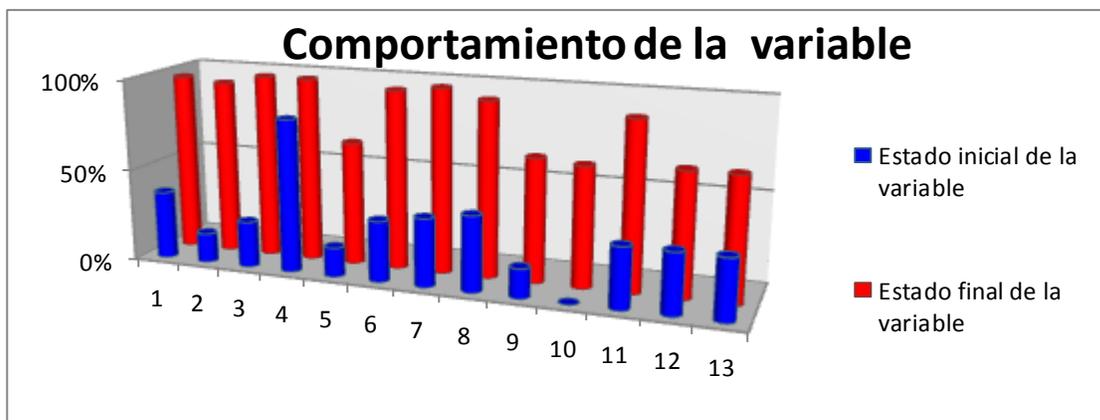
Dificultades:

- Carencia de medios específicos para el desarrollo de la motricidad.

- Carencia de juegos de piezas de materiales resistentes que permiten construir.
- Poca disponibilidad de programas audiovisuales en la televisión y videos dirigidos a los niños de la primera infancia que pueden ser utilizados en el proceso educativo.

El análisis de los resultados permitió constatar los cambios más significativos que se obtuvieron con el desarrollo de actividades que concretan en la práctica la concepción teórico-metodológica que se propone.

Al contrastar los resultados del diagnóstico inicial y final se precisa la valoración de la implementación de la concepción teórico-metodológica por dimensiones e indicadores (Anexos 20 y 21) Figura 4.



### Conclusiones parciales

La concepción teórico-metodológica que se propone incluye los fundamentos, principios, exigencias y requerimientos metodológicos, con el fin de mejorar el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia. Como resultado de su valoración teórico - práctica se confirma su pertinencia y validez; las acciones concebidas dan respuesta a las necesidades detectadas en el diagnóstico inicial.

## **CONCLUSIONES**

Los fundamentos teóricos que sustentan los medios del proceso educativo y su empleo se asumen desde la teoría histórico-cultural, la Pedagogía Preescolar y los sustentos del currículo de la primera infancia. La sistematización teórica realizada permitió el análisis de la información que aparece dispersa en varias obras, con una intencionalidad enfocada mayormente hacia el empleo de los medios del proceso educativo en la modalidad institucional, y en menor medida, hacia la modalidad no institucional.

El diagnóstico de la situación actual que presenta el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia, reflejado en potencialidades, dificultades y necesidades, reveló insuficiencias en sus dimensiones e indicadores, además de la necesidad de enriquecer las acciones en la modalidad no institucional, por el papel relevante que debe desempeñar la familia en el proceso educativo por esta vía.

La concepción teórico-metodológica que se propone constituye una vía de solución para mejorar el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia. Sus principios, exigencias y requerimientos metodológicos se orientan hacia la transformación positiva de la preparación de los agentes educativos, la creación de condiciones y la significación social y el sentido lúdico del empleo de los medios, que deben caracterizar la educación de los niños de cero a seis años.

La validación de la concepción teórico-metodológica propuesta mediante el criterio de expertos y su implementación en la práctica confirma su validez y pertinencia, en correspondencia con las transformaciones positivas y cualitativamente significativas constatadas en el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.

## **RECOMENDACIONES**

La culminación de esta investigación promueve su continuidad en estudios científicos posteriores para complementar algunos aspectos de la temática abordada, que requieren de mayor profundización en relación con:

- El empleo de medios tecnológicos (computación, tablet y tecnología celular), como medios del proceso educativo en la primera infancia.
- La introducción de la concepción teórico-metodológica propuesta en la formación de Licenciados en Educación en la especialidad Educación Preescolar.
- La creación de programas audiovisuales en la televisión y de videos dirigidos a los niños de cero a seis años, que puedan ser incorporados al proceso educativo, tanto en el hogar, como en las instituciones.
- La divulgación de los resultados de la investigación en eventos científicos y publicaciones.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acosta Cao, Rodríguez Rivero. (2001). A propósito del programa audiovisual en la educación preescolar. Algunos fundamentos psicológicos. Disponible en: URL: <https://www.cubaeduca.cu/medias>
- Acosta Cao, Rodríguez Rivero. (2002) Consideraciones psicológicas que fundamentan la utilización de P.A.V en la educación preescolar. I.S.P.E.J.V. Impresión ligera. La Habana.
- Addine Fernández, F. (1998). *Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje*. La Habana: IPLAC.
- Addine Fernández, F y autores. (2009). *Principios para la dirección del proceso pedagógico*. La Habana. IPLAC
- Addine Fernández, F. (2004) *Didáctica: Teoría y práctica* (compilación). La Habana. Ed. Pueblo y educación.
- Aguaded Gómez, J. Cabero Almenara, J. (1995) *Educación y Medios de Comunicación en el contexto iberoamericano*. Edita: Universidad Internacional de Andalucía; Sede Iberoamericana de la Rábida. ISBN: 84-7993-010-1
- Alekseevna Drezeruk, T. (2013) La orientación a la familia en la utilización de medios para la educación y desarrollo en el juego con los niños de 4to año de vida. Congreso Internacional de Pedagogía. (La Habana, 4 - 8 de febrero). Pedagogía. La Habana. Educación Cubana.
- Álvarez de Zayas, C. (1992). *La escuela en la vida*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana
- Álvarez de Zayas, C. (2001). *El diseño curricular*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- Alzina Bisquera, R. (1989). *Métodos de investigación educativa*. Guía Práctica. Ediciones CEAC, S.A. Perú, 164-0820 Barcelona (España)
- Amor Pérez N. (2013). La estimulación del desarrollo socio-afectivo del niño de 0 a 1 año de vida. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Pinar del Río.
- Arias Beatón G. (1999). *Educación, desarrollo, evaluación y diagnóstico desde el enfoque histórico cultural*. La Habana. Pueblo y educación.
- Benoit Díaz M. (2011). El impacto de la televisión y otros medios en el desarrollo de las niñas y los niños. Disponible en: URL: [http://www.holistika.net/autores/dra.\\_marilyn\\_d.\\_benoit.asp](http://www.holistika.net/autores/dra._marilyn_d._benoit.asp)
- Bejerano González, F. (2009). [Cuadernos de educación y desarrollo](#). Los juguetes como recurso didáctico. Instituto de enseñanza secundaria "El greco" de Toledo. Vol.1.Nº3,pp.1/1. Disponible en: URL: <http://www.eumed.net/rev/ced/03/fng-cv.doc>
- Benavides Perera, Z. (2006). Tendencias del desarrollo de las ideas educativas en la educación preescolar de la revolución. Posiciones teóricas y metodológicas. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona"
- Benavides Perera, Z. (2011). *La pedagogía preescolar como ciencia*. La Habana: Pueblo y educación.
- Benavides Perera. (2012) *Tendencias del desarrollo de las ideas educativas en la educación preescolar de la Revolución. Posiciones teóricas y metodológicas*. En: Compendio de trabajos de posgrado de Pérez Morán, M. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.

- Bernabéu Plous. (2005) Una concepción didáctica para el aprendizaje del cálculo aritmético en el primer ciclo. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona"
- Blanco Guijarro. M. (2005) La educación de calidad para todos empieza en la primera infancia. En *Revista Enfoques educacionales* Vol. 7 N°1, pp. 11 – 33.
- Blanco Pérez, A. (2002). *Introducción a la sociología de la educación. Tomado de Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía*. Pueblo y Educación. La Habana.
- Bravo Ramos J. (2004) Los medios de enseñanza: Clasificación, selección y aplicación Pixel-Bit. En *Revista de Medios y Educación*, N°. 24, pp. 113-124, Universidad de Sevilla. España
- Bravo Ramos, C. U (2004). Sistema multimedia para la preparación docente en medios de enseñanza, a través de un curso a distancia. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona".
- Bravo, Rodríguez C. (2000). *Un sistema multimedia para la preparación docente en medios de enseñanza, a través de un curso a distancia*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Cabero Almenara, J. (2002) *Utilización de recursos y medios en los procesos de enseñanza-aprendizaje*. ISSN: 84-95233-34-7. Disponible en: URL: <http://tecnologiaedu.us.es>
- Cabero Almenara. (2002) La utilización de los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías de la información y comunicación en el contexto hispano. Disponible en: URL: <http://tecnologiaedu.us.es/revistaslibros/11.htm>
- Cárdenas Morejón, N (2013). *La educación y el desarrollo de la personalidad*.
- Cárdenas Restrepo, Gómez Díaz (2014) La exploración del medio en la educación inicial. *Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*. ISBN 167322
- Carrero, N. (2009). Juguetes adecuados al desarrollo de los niños. Disponible en: URL: <http://www.juguetes.org/juguetes-adecuados-al-desarrollo-de-los-ninos/>
- Castellanos Simons, Reinoso Cápiro. (s.f.) *Para promover un aprendizaje desarrollador*. Disponible en: URL: [www.pdfactory.com](http://www.pdfactory.com)
- Centro de Estudios para la Educación Superior (CEPES). (1995). Psicología. La Habana.
- Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar (CELEP) (1994). *Estudio acerca de las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano*. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar (CELEP) (2006) Informe de resultado del Proyecto de investigación "Capacitación diferenciada a los encargados de la atención educativa a los niños y niñas de 0 a 6 años.
- Centro de referencia latinoamericano de la Educación Preescolar (CELEP) (2006). Proyecto de investigación "Estudio para el perfeccionamiento del currículo de Educación Preescolar cubano" En soporte digital. La Habana.
- Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar (CELEP). (2006). Informe del resultado: "Fundamentación de la estructura del currículo de educación preescolar cubano".
- Centro de referencia latinoamericano de la Educación Preescolar (CELEP). (2013). Informe del resultado: "Dimensión Educación y Desarrollo Estético en la primera

- infancia". Proyecto de investigación "Estudio para el perfeccionamiento del currículo de Educación Preescolar cubano". En soporte digital.
- Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar (CELEP). (2013). Informe del resultado: "Dimensión Educación y Desarrollo de la comunicación en la primera infancia". Proyecto de investigación "Estudio para el perfeccionamiento del currículo de Educación Preescolar cubano" En soporte digital.
- Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar. (CELEP) (2013). Informe del resultado: "Dimensión Educación y Desarrollo de la relación con el entorno en la primera infancia". Proyecto de investigación "Estudio para el perfeccionamiento del currículo de Educación Preescolar cubano" En soporte digital.
- Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar. (CELEP) (2013). Informe del resultado: "Dimensión Educación y Desarrollo de la motricidad". Proyecto de investigación "Estudio para el perfeccionamiento del currículo de Educación Preescolar cubano" En soporte digital.
- Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar. (CELEP) (2013). Informe del resultado: "Dimensión Educación y Desarrollo social personal en la primera infancia". Proyecto de investigación "Estudio para el perfeccionamiento del currículo de Educación Preescolar cubano" En soporte digital.
- Centro para la Educación Superior (CEPES). (1994). El contenido de la enseñanza. Universidad de la Habana (UH)
- Céspedes Quiala, A. (2008) Concepción Teórica de la gestión didáctica del proceso de sistematización de las habilidades profesionales en la formación multigrado en la Licenciatura en Educación Primaria. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba. Instituto Superior Pedagógico "Frank País García".
- Chávez Barquero, Cantú Valadez. (2016) Competencias digitales y tratamiento de información desde la mirada infantil. En *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. Vol. 18, N° 4 pp.26. Disponible en: URL: <http://redie.uabc.mx/redie/article/view>
- Chávez Rodríguez (2001). *Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana
- Chávez Rodríguez (2003). *Aproximación a la teoría pedagógica cubana*. En. Pedagogía. Ed. Pueblo y Educación. La Habana
- Cobas Ochoa, C. (2008) Una concepción didáctica para la utilización de las preferencias sensoriales de los escolares de 4to grado de la educación primaria en la construcción de textos escritos. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño
- Colomé Medina, J. A. (2012). La formación inicial de Licenciados en Educación Primaria para la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Matanzas: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Juan Marinello Vidaurreta"
- Córmack Lynch (2004) Estrategias de aprendizaje y de enseñanza en la educación del menor de 6 años. En *Revista Acción pedagógica*, Vol. 13, N° 2 pp. 56
- Cruz Tomás, L. (2014). *La mediación del adulto en el desarrollo psicológico del infante durante los tres primeros años de vida*. La Habana. Ed. Universitaria Félix Varela.

- Cruz Tomás, L. (2004) *Psicología del desarrollo. Selección de lecturas*. Imprenta Alejo Carpentier.
- Cumbá Abreu, C. Acosta Quintana, L. (2014). Argumentación sobre la higiene del uso de las computadoras como medio de enseñanza, por niños preescolares. En *Revista Vigilancia en salud*. Vol.52 N°2. pp. 263-269.
- DeBord, Karen. (2014) Desarrollo pre-escolar. Servicio de Extensión Cooperativa de Carolina del Norte. ISSN: 1/00—5M—G0038274. Depto. de Servicios de Comunicación
- Deler, G. (2007). La estrategia como resultado científico en la investigación pedagógica”. Material en soporte digital. Asociación de Pedagogos de La Lisa, La Habana, Cuba.
- Díaz González M. (2014). Propuesta de perfeccionamiento del fin de la Educación Preescolar cubana. El Plan Educativo para la Educación Preescolar. Material en soporte digital (CELEP).
- Díaz González, Ríos Leonard, Gallo Sánchez. (2017). Curso Pre-reunión: Concepción de la educación de la primera infancia cubana. Pedagogía 2017.
- Díaz Domínguez, Teresa. (s.f.) *Temas de Pedagogía y Didáctica*. Los métodos en el proceso educativo. Su papel en la construcción de las didácticas específicas. Disponible en: URL: [www.congresouniversidad.cu](http://www.congresouniversidad.cu)
- Domínguez Pino, M, Martínez Mendoza, F. (2001). *Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- Duec, C. (2010). Infancia, desarrollo y conocimiento: los niños y niñas y su socialización. En *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales de la Niñez y la Juventud*. Vol. 8 N° 2, pp. 799-808.
- Fariñas, G. (2009) El enfoque histórico cultural en el estudio del desarrollo humano: para una praxis humanista. En *Revista Electrónica publicada por el Instituto de Investigación en Educación. Universidad de Costa Rica*. Vol. 9, N° Especial. Disponible en: URL: <http://redalyc.uaemex.mx/src>
- Franco García, O. (2007). *La familia una comunidad de amor, educación y desarrollo*. La Habana. MINED
- Franco García, O. (2010). Una mirada reflexiva a dos componentes del proceso educativo con niños y niñas de edad preescolar: los métodos y los medios. La Habana. MINED
- Franco García, O. (2011). *La lúdica y el juego*. La Habana. Ministerio de Educación. MINED
- Franco García, O. (2012). *Memorias para un aniversario*. FMC. La Habana. Ministerio de Educación. MINED
- Frías Cabrera (2008). Una concepción didáctica del proceso de enseñanza - aprendizaje semipresencial: estrategia de aplicación en la universidad de Pinar del Río. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Pinar del Río “Hermanos Saiz Montes de Oca”.
- Fueyo Gutiérrez. (1998). Nuevas formas de entender cómo se enseña y cómo se aprende. Las nuevas tecnologías en la práctica educativa. Disponible en: URL: <https://siliog.wikispaces.com>
- García Batista, G. (2002). *La pedagogía como ciencia*. Compilación. MINED. ISBN 959-13-0936-8. Pueblo y educación. La Habana.
- García Dihigo J. Alonso Granados. V. Cruz González L. (s.f.) Metodología y Técnicas para La investigación Científica. En soporte digital.

- Gayle Morejón A. (2005) Una concepción pedagógica para el tránsito de los alumnos de las escuelas de retardo en el desarrollo psíquico a la educación básica. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana. Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Especial
- Gil Linares (2011) Material didáctico para la Educación Infantil. Disponible en: URL: <https://www.google.com.cu>
- Ginoris Quesada, O. (2006). Curso de Didáctica General. La Habana. MINED
- Ginoris Quesada, O. (2006). La didáctica: Ciencia del proceso de enseñanza-aprendizaje escolarizado. La Habana
- Ginoris Quesada, O. Addine. Fernández, F. Turcas Millán, J. (2006). Didáctica general. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (Material básico) Maestría en Educación
- Giraldo, Y., & Henao, D. L. (2013). Tus historias me ayudan a crecer: relaciones entre biblioteca pública, lectura y primera infancia. *Perspectivas em Ciência da Informação.*, Vol. 18. Nº. 2, pp. 467-487
- González Soca, A. M. (2002). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana. Ed. Pueblo y educación.
- Guerra Iglesias, S. (2005). Una concepción didáctica dirigida a potenciar un proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador de la Historia de Cuba en los escolares con retraso mental. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas
- Gútiez Cuevas (1995). [La educación infantil](#): modelos de atención a la infancia. En [Revista Complutense de educación](#), ISSN 1130-2496, [Vol. 6, Nº 1, 1995](#) (Ejemplar dedicado a: Educación Infantil), pp. 101-114
- Hernández Portales R M, (2004). Concepción pedagógica para potenciar el desarrollo psicomotor en niños de tres a cinco años con discapacidad visual. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana.
- Jiménez Pardo, M. L. A. Y, José. (2005). La tecnología informática. Su utilización en el proceso enseñanza aprendizaje. IPLAC. Disponible en: URL: <http://tecnologiaedu.us.es>
- Keeling Álvarez, M. (2010). Concepción teórico-metodológica para favorecer el desarrollo de la actividad científica educacional de docentes e investigadores desde el centro de documentación e información pedagógica de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”
- Klingberg, L. (1985). *Introducción a la Didáctica General*. La Habana. Ed. Pueblo y Educación
- Liublinskaia. A.A. (1980). *Psicología infantil*. Libros para la Educación. La Habana. Ed. pueblo y educación
- Lombillo Rivero, I. (2006). La utilización de los medios de enseñanza y las tecnologías de la información y la comunicación en la nueva universidad universalizada. ¿Una relación dinámica? En *Revista Pedagogía Universitaria*. Vol. XI, pp. 139-151. La Habana.
- López Frías, S. H. K., Elsa María. (2000). *Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos*. Ed Trillas México.

- López Hurtado, J. (1997). Vigencia de las ideas de Vigostky. La Habana: Congreso Internacional de Pedagogía.
- López Hurtado, J. S. (2005). *El proceso educativo para el desarrollo integral de la primera infancia*. La Habana: Pueblo y educación.
- López Hurtado, J. (2011). La caracterización del niño y la niña cubanos de 0 a 6 años. La Habana: CELEP.
- López Hurtado, J. J. (2001). *Un nuevo concepto de educación infantil*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana,
- López Rodríguez, E. (2006) Historia y evolución de los medios de enseñanza. En *Revista Iberoamericana de Educación*, pp. 1-5
- López Rodríguez. (2006). Historia y evolución de los medios de enseñanza. En *Revista Iberoamericana de Educación* (ISSN: 1681-5653)
- Loredo A A, Gómez JM, Perea MA. (2005). El juego y los juguetes: un derecho olvidado de los niños. En *Revistas Acta Pediátrica de México*, No. 4. IDREVISTA=74. pp. 214 - 221. Disponible en: URL: <http://new.medigraphic.com/cgi-bin/publicaciones.cgi>
- Marrero Pérez, Santana Machado (2016). Las imágenes digitales como medios de enseñanza en la docencia de las ciencias médicas. Disponible en: URL: <http://www.revedumecentro.sld.cu>. ISSN 2077-2874
- Martí Pérez, J. (1961). *Obras completas*. La Habana. Ed. Pueblo y educación
- Martí Pérez, J. (1975). *Obras completas*. La Habana. Ed. Pueblo y educación
- Martínez Mendoza, F. Cartaya, L. (2001). La informática en la educación preescolar. EcuRed. Disponible en: URL: <http://www.ecured.cu>
- Matallana, M. L. (2009). Por qué los juguetes son importantes en el desarrollo del niño. Disponible en: URL: <http://www.guiainfantil.com>
- McGinnis Ellen. (2014). La enseñanza de habilidades prosociales a los niños de preescolar y jardín infantil Material de apoyo para el programa: “estrategias para la prevención temprana de la violencia en los niños”. Disponible en: URL: <http://www.arismasa.com>
- Ministerio de Educación Colombia. (2014) Atención integral. Bogotá, Colombia. ISBN 167322. <http://www.colombiaaprende.edu.co>
- Ministerio de Educación Colombia. (2014) ¿Quiénes son los agentes educativos? Disponible en: URL: <http://www.mineducacion.gov.co>
- Ministerio de Educación, Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar. Naciones Unidas para el desarrollo de la infancia (2003). “Educa a tu hijo”. La experiencia cubana en la atención integral al desarrollo infantil en edades tempranas. [Monografía]. Cuba. MINED, CELEP, UNICEF
- Ministerio de Educación. (1994). En torno al Programa de Educación Preescolar. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. MINED.
- Ministerio de Educación. (1994). Programa dirigido al desarrollo integral del niño. (Folletos del Educa a tu hijo del 1 al 9). La Habana: Ed. Pueblo y Educación. MINED
- Ministerio de Educación. (1998). Programa de la Educación Preescolar. 1er, 2do, 3ero y 4to ciclos. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. MINED
- Ministerio de Educación. (2005). Programa de Recursos didácticos para un aprendizaje desarrollador. Curso 88. Pedagogía 2005. La Habana.
- Ministerio de Educación. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. (1984). Pedagogía, Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana. MINED-ICCP

- Ministerio del Interior. Ministerio de Educación. (2000). Implementación del Programa "Educa a tu Hijo" en Centros Penitenciarios. La Habana. MININT-MINED
- Morales González R. (2009) Los medios de enseñanza en la etapa preescolar. Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo". Holguín. En Revista Educación y Sociedad. Año 7 No 1 2009. ISSN: 1811-9034. RNPS: 2073
- Morales Rincón C. (2012) Ludoteca: herramienta en la atención integral en niños y niñas institucionalizados en la primera infancia. *EFDeportes.com. En Revista Digital*. Buenos Aires, Año 17, N° 167. Disponible en: URL: <http://www.efdeportes.com/>
- Moreno M.J. (2004). Una concepción pedagógica de la estimulación motivacional en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona."
- Mújina S. (1988). Psicología Infantil. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Novoseólva Svetlana, L. (1987). El desarrollo del pensamiento en la edad temprana. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.
- Ontiveros Quiroz, S. J. (1995). Un debate en la didáctica. Disponible en: URL: <http://www.redalyc.org>
- Orealc U. (2004) En búsqueda de la equidad y calidad de la educación de la primera infancia en América Latina. En *Rev. latinoam. cienc. soc. niñez. juv.* Vol.2 no.2 Manizales. ISSN 1692-715X, pp.156-189
- Ortiz Torres (2010) Concepciones teóricas y metodológicas sobre el aprendizaje. Disponible en: URL: <http://www.pdfactory.com>
- Palomero, J. (2012). El valor del juego en el desarrollo infantil. Disponible en: URL: <http://aufop.blogspot.com>
- Pedrosa Torres, F. (2011) Los juguetes y los juegos en educación infantil. ISSN 1988-60. N° 45 - 6ªA 18005 Granada [csifrevistad@gmail.com](mailto:csifrevistad@gmail.com)
- Pérez Alipio, O. V. (2005). Método DELPHY. La Habana : Universidad de Ciencias pedagógicas "Enrique José Varona".
- Pérez Cordero C. (1989) La importancia del juego y los juguetes para el desarrollo integral de los niños/as de educación infantil. – Autodidacta – ISSN: 1989-904.
- Pérez Foret, H. (2016). Importancia de la utilización de los medios de enseñanza en la primera infancia. Torres Ramos, Y. (Entrevistador)
- Pérez Lemus, L. (2009). Naturaleza y alcance de la Pedagogía Cubana. La Habana: [Material digitalizado].
- Pérez Lemus L, Chávez JA, Keeling M. (2009). El resultado científico-educativo: sus variantes. *Órbita científica* [Seriada en línea] 16(58). Disponible en: URL: Disponible en: URL: <http://www.ucpejv.rimed.cu>
- Pérez L, Chávez J, Rojas C, Keeling M, Piñón JC, Díaz A, Rodríguez MA, Añorga J, Masó R. (2006) Proyecto de investigación "El aporte teórico y práctico de la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique J. Varona" a la obra educacional de la Revolución Cubana. La Habana, Cuba: Centro de Estudios Educativos, ISP EJV.
- Pérez Morán, M. (2008). La formación de una cultura del derecho del niño en el profesional de la educación preescolar. Tesis en opción al Grado Científico de

- Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona.”
- Pérez Valdés, M. E. (1995). *Mamá, tú y yo en el grupo múltiple*. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.
- Quesada Ginoris, O. Addine Fernández, F (2013). Problemas esenciales de la didáctica como ciencia. Disponible en: URL: <https://profesorailianartiles.files.wordpress.com>
- Quesada, Ginoris O. (2012) Didáctica general, leyes, principios y problemas. Disponible en: URL: <https://issuu.com>
- Quintana Herrera, Y (2015) La comprensión de textos escritos en el tercer ciclo de la educación de escolares con retraso mental. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana. Instituto Superior de Ciencias Pedagógicas
- Ramos, Villena V. (2012). Preparación del estudiante para la orientación a la familia del programa “Educa a tu hijo”. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana: Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”
- Resolución No. 200/2014. Reglamento del trabajo metodológico del Ministerio de Educación.
- Rico Montero, P. (2004). *El proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica*. La Habana: Ed. Pueblo y educación.
- Rico, S. (2011). Los juguetes de la infancia como recurso educativo y como precursor del juego motor. *EFDeportes.com. En Revista Digital*. Buenos Aires, Año 16, N° 159. Disponible en: URL: <http://www.efdeportes.com>
- Ríos Leonard, I. (2007). Fundamentos de la educación preescolar. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana: Universidad de Ciencias Pedagógica “Enrique Jose Varona”.
- Rodríguez Chávez, J. (s.f.) Apuntes para el examen estatal de Pedagogía para aspirantes a Doctor en Ciencias Pedagógicas ICCP. La Habana.
- Rodríguez, D. (2010). Los medios de enseñanza en el proceso educativo de la educación preescolar. En soporte digital. Disco Compacto de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar. Versión 7.
- Rodríguez, D. (2010). La televisión y el video. Su utilización en el proceso educativo. Disco Compacto de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar. Versión 7.
- Rodríguez Montoto, D. (2004) La televisión y el video, su utilización en el proceso educativo. Disco compacto Carrera de Educación Preescolar.
- Ruíz Aguilera, A. La investigación educativa. (s.f.) En soporte digital
- Salinas Alavi, E. (2011). Los medios didácticos en el proceso educativo en educación superior. Disponible en: URL: <https://www.blogger.com>
- Silvestre, M. (2000). *Hacia una didáctica desarrolladora*. Ed. Pueblo y educación: La Habana.
- Siverio Gómez A y otros (2012). *Para que la familia eduque mejor. Materiales de orientación para los agentes educativos que preparan a las familias con niños y niñas de 0 a 6 años*. Libros del 1 al 4. Ed. Pueblo y Educación. La Habana
- Siverio Gómez A. (2002). Reseña histórica de las ideas educativas acerca de la educación preescolar en Cuba. *Reflexiones desde nuestros encuentros*. Centro de Referencia Latinoamericano de la Educación Preescolar. La Habana (CELEP)

- Siverio Gómez, A. (1988). *Investigaciones psicológicas acerca del niño preescolar*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación
- Siverio Gómez, A. (1995). *Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Siverio Gómez, A. (2015). Importancia del empleo de los medios de enseñanza en la primera infancia. (Pérez Travieso, I. Entrevistador)
- Tamayo Buitrago, G. (2009) Los medios de la Educación Física en el preescolar. Las posibilidades del docente. En *Revista Digital - Buenos Aires* - Año 14 - N° 131 – Abril.
- Torres Ramos Y. (2016). Influencia de los medios en el desarrollo integral del niño en la primera infancia. En *Revista Praxis Investigativa ReDIE*. México - Vol. 8 N°. 14
- Torres Ramos Y. (2016). Los juguetes como medio de desarrollo del niño de la primera infancia. En *Revista "Atenas"* Vol. 1 No. 33 ISSN: 1682-2749
- Torres Ramos Y. (2017). La capacitación a ejecutores en el empleo de medios didácticos. En *Revista Praxis Investigativa ReDIE*. México - Vol. 9 N°. 16
- Traslaviña Triana, R. (2001). El juego y su importancia en el aprendizaje del niño preescolar. Chia, La Sabana.
- Travieso, Pérez I. (2005). Modelo de Capacitación diferenciada. La Habana. CELEP
- Triana Mederos, M. (2011). "Una concepción teórico-metodológica para la atención educativa ambulatoria". Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (IPLAC) Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Especial (CELAEE)
- Umayahara M. (2009). En búsqueda de la equidad y calidad de la educación de la primera infancia en América Latina. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)
- V. Sujomlinsky. (1975). *Pensamiento pedagógico*. Moscú. Ed. Progreso.
- Valle Lima, A.D. (2012). *La investigación pedagógica. Otra mirada*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- Vallejo Salinas. A. (2009) Juego, material didáctico y juguetes en la primera infancia. *CEE Participación Educativa*, pp. 194-206
- Venguer Leonid (1982) *Temas de Psicología Preescolar*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- Vidal Ledo M, Del Pozo Cruz C. (2006) Medios de enseñanza. *EducMed Sup*;20 (1) Escuela Nacional de Salud Pública. La Habana
- Vigotsky, L. S. (1984). *Obras completas*. Tomo 4. Moscú: Ed. Pedagogía
- Vigotsky, L. S. (1987) *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Ed. Científico -Técnica. La Habana
- Vigotsky, L.S. (1968). *Pensamiento y lenguaje*. Edición Revolucionaria, Instituto del Libro, La Habana.
- Vigotsky, L.S. (1983). *Problemas del desarrollo de la psiquis*. Obras escogidas. Tomo III. Capítulo 6. Desarrollo del lenguaje oral. Ediciones Pedagógicas, Moscú,
- Vigotsky, L.S. (1995). *Interacción entre enseñanza y desarrollo. Selección de lecturas de psicología infantil y del adolescente* 3era. Parte Ed. Pueblo y Educación. La Habana

- Viñas Pérez, G. (s.f.) Los métodos y medios de enseñanza en los distintos momentos del proceso. CEPES, Universidad de La Habana. Disponible en: URL: [www.pdfactory.com](http://www.pdfactory.com)
- Yadeshko, V.I. y Sojin, F.A. (1983). *Pedagogía Preescolar*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- Zaparozhetz, A.V. y Márkova, T. A. (1987). *Fundamentos de pedagogía preescolar*, Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana,
- Zilberstein Toruncha, J. (1999). Reflexiones acerca de qué es un resultado científico en la investigación educativa. Documentos del IPLAC.
- Zilberstein Toruncha, J. (2000) Aprendizaje, enseñanza y educación desarrolladora 1-35. Disponible en: URL: [www.pdfactory.com](http://www.pdfactory.com)

## Anexo 1

### Control semántico

**Primera infancia:** “para designar a los niños de los grupos etarios de cero a seis años” Ríos Leonard I, P.104. (2007)

**Niño en la primera infancia:** “ser biológico en intenso crecimiento; ser social y cultural por su origen, que devienen individualidad a partir de la apropiación activa de las experiencias aportadas por su medio específico; ser afectivo y dependiente, con capacidad para transitar al autovalidismo; con extraordinario potencial de desarrollo; y portador de derechos para el alcance de una vida plena”. Ríos Leonard I, P.102. (2007)

**Medios del proceso educativo:** soporte material, existen independientemente de los niños y su relación con ellos es directa, aun cuando no sean juguetes propiamente dichos o construidos industrialmente, los medios del entorno, plantas, marugas, juguetes u otros que representan diferentes objetos; los medios constituyen herramienta o soporte, son instrumentos materiales que contribuyen al desarrollo integral del niño. (Siverio Gómez AM, 2015).

**Empleo de medios del proceso educativo:** Proceso intencionalmente encaminado a la estimulación del desarrollo integral de los niños de cero a seis años, que exige la preparación de los agentes educativos, la creación de condiciones favorables en la actividad y la comunicación, de modo que se consolide la significación social y el sentido lúdico que encierran los medios del proceso educativo en la primera infancia.

**Empleo de los medios como fuente de estimulación del desarrollo integral del niño:** proceder con los medios del entorno natural y social, de forma sistemática y gradual, que contribuye al desarrollo físico, motor, de la comunicación y del lenguaje, al desarrollo intelectual, socioafectivo, de emociones y sentimientos, al estado de salud y nutricional, a la formación de cualidades morales y los hábitos de comportamiento social en los niños de la primera infancia, con significación social y sentido lúdico, con la intervención cohesionada de los agentes educativos, en el contexto del hogar, la comunidad y la institución, en correspondencia con la situación social del desarrollo infantil. Torres Ramos Y. (2017)

**Significación social:** uso que se hace de los medios del entorno natural y social, según la utilidad que el ser humano le ha dado socialmente. (Torres Ramos Y. 2017).

**Sentido lúdico:** se expresa en la manera afectiva de utilizarlos con satisfacción para aprender, disfrutar, entretenerse, despertar intereses y establecer relaciones afectivas con los otros en todos los momentos de la vida del niño, para lograr sentirse a gusto, con placer y goce. (Torres Ramos Y. 2017).

## **Anexo 2 Testimonios**

**Testimonio de la Dr. C Ana María Siverio Gómez. Miembro de la Academia de Ciencias de Cuba, Presidenta en Cuba de la Organización Mundial de Educación Preescolar (OMEP), Primera directora del CELEP y actualmente Colaboradora.**

Es pertinente una investigación acerca de los medios en la educación preescolar, dentro de su concepción teórica general que los incluya sin falta. Hoy hay una concepción en la educación preescolar más integral, de desarrollo integral, por lo que no puede dejarse de lado los medios del proceso educativo y los juguetes como un problema científico a resolver por la ciencia.

La Pedagogía preescolar ha tomado tanto de la pedagogía general que hace que los medios hayan sido los menos estudiados, se han tomado más desde la práctica.

Hay que estudiar e identificar los medios como una parte del nuevo currículo, de una manera particular. Existe una generalización con la utilización del medio, no solo se debe ver el medio aislado, sino el medio que se puede utilizar para varias cosas. Un medio en diferentes ocasiones cumple función de otros, por ejemplo un bloque se puede usar para servir un dulce, para ser lanzado, para construir.

Los medios del proceso educativo son soporte material, existen independientemente de los niños y su relación con ellos es directa, aun cuando no sean juguetes propiamente dichos o contruidos industrialmente, los medios del entorno, plantas, marugas, juguetes u otros que representan diferentes objetos; los medios constituyen herramienta o soporte, son instrumentos materiales que contribuyen al desarrollo integral del niño.

En esta edad con el uso de los medios el niño establece la relación entre este y un fin. El niño logra dominar los movimientos porque existe ese medio que le permite realizar una acción. Ejemplos: cucharas para comer, palitos para alcanzar, jamos para pescar. Entre otros que después se pueden convertir en juguetes.

Es importante conocer que en el desarrollo del niño de la primera infancia, hay una etapa que tiene que ser etapas de acciones con objetos materiales y es ahí donde están los medios. Tiene que haber una relación entre los medios del proceso educativo y el objetivo a alcanzar. En las edades de uno a tres años, el pensamiento tiene un carácter instrumental y para ello el niño utiliza medios.

Es importante el papel que juegan los métodos y medios en el proceso de educar a la infancia para su desarrollo, estos últimos tienen su particularidad, cuando se va a aplicar un método nunca se ve separado de aquello que permite que el medio que se utilice sea productivo para la primera infancia en ambas modalidades de atención. Siempre se pensó en el medio como herramienta, o lo que permite o soporte, es un instrumento material para desarrollar al niño.

En estas edades el mundo material de objetos es muy importante y los juguetes por tanto los son también, el niño al interactuar con ellos se aviva y es donde tiene los momentos de expresión más elevados, satisfaciendo su necesidad de actuar con ellos, recrearse con ellos y a la vez de resolver el problema con ellos y de pasar a un nuevo nivel.

El adulto debe incluirse en el propio proceso con el uso de los medios, es diferente la significación del medio en estas edades que en otras posteriores, definitivamente tiene gran importancia para el desarrollo integral del niño, cualquier cosa para el niño de estas edades tiene una significación extraordinaria, dígame medios que aunque incluye a los juguetes, tiene una significación mucho más amplia.

Un antecedente en la historia del estudio de los medios para la primera infancia lo constituye el grupo de preparación para la escuela creado en el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP), grupo que yo integraba de conjunto con Josefina López y María Teresa Burke. Esto ocurre antes de que los Círculos Infantiles pasaran al Ministerio de educación (MINED).

En la dirección de los círculos infantiles (DINCI) hubo gran sensibilidad en Vilma Espín en las pedagogas como Consuelo Miranda, Marta Santander, Clementina Serra, entre otras a las que le hizo sentir que los niños de estas edades necesitaban de materiales y juguetes para los círculos infantiles, teniendo en cuenta que los niños entraban desde los 45 días de nacidos.

En las salas de lactantes existían sus propios materiales, pelotas, muñecos. Estaba establecido cómo tenían que ser por edades. Surge entonces la necesidad de buscar y comprar juguetes para estas edades, en la misma medida en que se iba investigando se identificaba cuáles eran los mejores.

En cuanto a ello, se recibió ayuda de pedagogos que visitaron Cuba de otros países del mundo como Bruner Lessín de Francia, Nina Aksarina de la antigua Unión soviética, que tenía una proyección muy humanista y en las primeras conferencias que impartieron a finales de la década del 60 y del 70, ofrecían sus ideas acerca de qué juguetes, qué tipo de juguetes y qué materiales utilizar para los círculos infantiles.

Svetlana Novoseólova y yo trabajamos pensamiento instrumental o acciones instrumentales del pensamiento. También estuvo la presencia de Leonid Venguer en el año 1974, Svetlana Koslova y Rosa Estreviskaia, el primero dedicado a la psicología infantil, la Koslova a pedagogía y Estreviskaia más dedicada a los procesos de la salud. Además de Tatiana Márkova.

El que vinieran a Cuba pedagogos del primer nivel de la antigua Unión Soviética, fue presidido por una visita de Vilma Espín primera figura femenina cubana a ese país, que se reunió con Leontiev, con Danilov, quienes le recomendaron a Leonid Venguer como mejor psicólogo infantil de ese país, es por eso que viene de conjunto con otros pedagogos a Cuba a realizar asesoramiento para la primera infancia, donde se trabajaban los medios.

A finales de la década del 70 viene a Cuba Valeria Mujina, quien trabajaba en el instituto de formación del personal educativo de Moscú. Investigadora muy conocida en esa época dentro de la psicología y la pedagogía. Esta década fue una década prodigiosa, pues llegan al instituto de la infancia todas estas asesorías de diferentes países, de Francia, Alemania y la Unión Soviética.

El instituto de la infancia jugó un papel fundamental en los medios, esa institución logró unir todas esas influencias, se buscaron experiencias de los países y de ahí se generó la necesidad de formar profesionales, de hacer investigaciones y de traer a los mejores pedagogos del mundo. Todo eso dio como resultado una fortaleza profesional en todos los sentidos y también en los medios.

Hubo investigadores como Gilma Godoy, que atendía el área de mundo natural y social, Iraida Rodríguez Mondejar, María Elena Reyes, Zunilda Fernández, que participaron en ese proceso de búsqueda de medios para los niños de la primera infancia. En las investigaciones se incluyeron los medios por decisiones que se tomaron, pero siempre han estado como parte de otras investigaciones como ese soporte que hace falta para realizar la investigación

En el año 1981, se crea un departamento dentro del ICCP llamado departamento de perfeccionamiento de la educación preescolar, donde se enfocaba fundamentalmente al

desarrollo de las investigaciones que se realizaban en la primera infancia. Existía un departamento de contenidos y métodos de enseñanza y otro de medios y materiales de enseñanza.

En este último no se realizaron investigaciones específicamente para la primera infancia, pues trabajaba de conjunto con el departamento de perfeccionamiento de la educación preescolar, más adelante la jefa del departamento de medios del proceso educativo propone crear una subcomisión que investigara los medios para la primera infancia, pues consideraba que estos eran muy específicos en estas edades, esta subcomisión estaba dirigida por mí y tuvo su vigencia hasta el año 1990.

En ella participaban profesionales de la atención a la producción de juguetes. Hoy Empresa EMPROMAVE, quien se encarga de la producción y compra de juguetes, también en Manzanillo provincia Granma existía una fábrica que producía muchos juguetes en aquella época. Se formaron equipos donde estos profesionales aprendían acerca de las investigaciones que se realizaban, de la sensibilidad de los niños, de sus características por edades y los investigadores aprendían de ellos.

Al principio se compraron juguetes que no eran tan utilizables, como muñecas con pelos y otros, por lo que se fue encausando hacia qué juguetes eran necesario para los niños, teniendo en cuenta la salud, para preservar la vida, también para el desarrollo de los niños. Fue una etapa muy fructífera, pues al tener la oportunidad también de participar con las otras subcomisiones se nutrían de muchos elementos.

Se celebra en esa época el primer encuentro de psicólogos vinculados a la educación, donde participamos de conjunto con Clementina Serra y donde se exponen los resultados de la investigación realizada de conjunto con Svetlana Novoseólova acerca del papel de la generalización de la experiencia adquirida en la asimilación de acciones instrumentales en niños de edad temprana. Donde el niño al utilizar un objeto (palito) para él un juguete, para alcanzar los juguetes pequeños que se le colocaban al extremo, o golpeaba en la mesa para lograr mover el juguete y establecer el vínculo entre el medio y el juguete para alcanzar el objetivo. Este proceso fue mostrado a través de fotos. Se deriva la idea de hacer estos medios con más estética, incluyendo el (palito) que es quien establece la función con el medio que se va a alcanzar.

En el trabajo con los medios desde el instituto de la infancia estuvo muy fortalecido con dicha subcomisión de medios del proceso educativo para preescolar. Facilitaba la ciencia en cuanto al desarrollo de estas edades, el resultado de las investigaciones, se explicaba cómo debían ser los materiales, que específicamente no tenían que ser juguetes, de ahí se elaboraron varillas, palitos con jamo para pescar, para establecer la relación entre un medio y un fin.

Se le dio mucha importancia a la selección y elaboración de medios y juguetes para estas edades. Por una parte la selección y compra de juguetes a partir de los conocimientos que se tenían de las características de los niños, que se fue profundizando. Y por otra parte la elaboración de los medios relacionado con los resultados de algunas investigaciones. Los medios no constituían el centro de la investigación, pero como cada investigación se nutría de materiales y de medios, se ratificaban entonces cuáles eran estos medios necesarios para los niños.

Es una necesidad que el nuevo currículo de la educación de la primera infancia tenga una arista integral, usando lo que ya existía, e investigar mucho más en los medios tecnológicos con la concepción de un desarrollo integral, no para que el niño se aísle con ese medio, sino para que tenga un uso que al mismo tiempo que lo entretiene, le brinde

contenidos y conocimientos. Es ver la informática como un medio aplicado a estas edades, sobre todo en los niños de cuatro a cinco años.

Es importante que la familia conozca que para poder interactuar con la computadora es necesario primeramente interactuar con los objetos, para poder manipular el maus, pues no es solo habilidades motrices, es tener dominio de un objeto en la mano del niño y de algo que se usa con un fin. Eso se realiza en los primeros tres años de vida. Para llegar al nivel representativo hay que tener dominio de acciones con objetos.

A partir del origen y la fortaleza científica que tuvo desde las investigaciones que se realizaron en los inicios, que aunque su objetivo no fueron los medios, sí los incluyeron para su realización, pues ya venían fortalecidos desde una concepción para cada investigación, por su objetivo y la satisfacción que sentían los niños al trabajar con ellos.

En las investigaciones psicológicas y pedagógicas del niño preescolar, se destacaron además otros autores como Josefina López Hurtado, Otmara González Pacheco, María Teresa Burke Beltrán, Sergio León Lorenzo, Franklin Martínez Mendoza, María de la C Martín Martín, entre otros investigadores de relevancia.

En todas y cada una de las investigaciones los autores utilizaron medios para el logro de sus objetivos, en el caso de la investigación Formas de orientación de las actividades con objetos en el niño de edad temprana. Se analizan índices del nivel de comunicación del niño con el adulto y con otros niños en la actividad, para ello se utilizaron juguetes atractivos que permitieron medir índices en la comunicación a través del uso de los objetos.

En el caso de la investigación acerca del desarrollo del pensamiento en la edad temprana, se utilizaron medios para lograr la solución de problemas prácticos utilizando medios, que permitieron lograr el desarrollo del pensamiento.

Los medios formaron parte de ese conjunto de acciones, de proyectar lo que era mejor para alcanzar el logro del desarrollo, intelectual, sociomoral, afectivo, motriz, entre otros. En esa época aún no se hablaba de desarrollo integral.

En cuanto a la esfera del desarrollo motriz los medios jugaron un papel importante, los juguetes eran los que motivaban a los niños independientemente de las acciones que realizaran y de los movimientos.

Se considera que hay una semi generalización de utilización del medio para estas edades, a un nivel de pensamiento primero visual, hasta el pensamiento representativo. Elemento importante porque ocurre entre las primeras edades, ya de cuatro a seis años este pensamiento se fortalece.

**Testimonio de la Dr. C Hilda Pérez Forest. Miembro de la Organización Mundial de Educación Preescolar (OMEP) en Cuba. Miembro de la directiva de la Asociación de Pedagogos de Cuba (APC). Metodóloga Provincial de Educación Preescolar por 15 años. Actualmente colaboradora del CELEP.**

En la primera infancia todos los instrumentos, materiales u otros objetos que el niño utiliza con un sentido y de manera lúdica constituyen medios y contribuyen a su desarrollo. La utilización de cualquier medio dándole un sentido, un argumento y un carácter lúdico, es condición para los niños de la primera infancia.

El carácter lúdico que tiene el uso de los medios estimula el desarrollo del pensamiento. El uso de los medios en forma de sorpresas, abrir las cajas y encontrar algo, el buscar el premio, para los niños es algo formidable.

Cuando los medios son creados por la educadora, deben ser medios que introduzcan al niño en una situación lúdica, inmersos en un mundo mágico de maravillas, las educadoras tienen que conocer la situación social del desarrollo de los niños, y ser capaces de utilizar medios en correspondencia con el desarrollo alcanzado de los niños, la de cuarto año de vida, debe poseer habilidades súper especiales, ya que ingresa un niño de edad temprana y egresa uno de edad preescolar, en el curso del año está trabajando con un grupo que tiene diferentes características. Se producen saltos en su ritmo de desarrollo y las educadoras tienen que ser capaces de poseer medios para ir dosificando a partir del ritmo del desarrollo de cada niño.

Los medios no están suficientemente estudiados, es necesario estudiar más todo lo que está aportando los audiovisuales que en estos momentos está invadiendo las casas cubanas, hay que trabajar con las familias en cuanto a cómo utilizar el medio, que tiene que tener fiscalización y algún acompañamiento. Porque el niño es un ser social y necesita de ello para su desarrollo.

En los últimos tiempos, el uso de algunos medios en las primeras edades ha retrasado el desarrollo de algunos logros del desarrollo del niño, como lo es la marcha independiente, esta se ha ido retrasando en el niño producto del uso indiscriminado del coche, el corral de tela, los tacones inadecuados, para el caso de las niñas, la ausencia del tipo de zapato apropiado para aprender a caminar. Esto también se considera un medio para el desarrollo motriz, un medio que utiliza el niño para aprender a caminar y lograr la marcha independiente. El uso de la tabla acostillada, la arena y la yerba para caminar sobre ellas sin zapatos favorece al desarrollo del arco plantal.

En la actualidad un reto es el estudio de los medios, a partir de que estamos abocados a que nuestros niños sean capaces de usar medios tecnológicos como los Tablet, la computadora, entre otros medios tecnológicos, que aún el personal docente no conoce cómo hacerlo. Pero aun cuando este personal no lo conoce el niño es capaz de interactuar con él. Desde el punto de vista psicológico esto es quizás que se deba a que el niño no teme, es más osado y tiene la posibilidad de aprender por ensayo y error.

Se pueden utilizar medios confeccionados con papel de colores para llevar al niño de la percepción al pensamiento. A partir de tener elementos de distintos colores con un mismo argumento. Es necesario que las educadoras optimicen los medios, que un mismo medio le sirva para diferentes cosas.

En la década del 70 y del 80, los medios que se recibían en las instituciones traían normas para su distribución y traían su descripción, sus medidas y dimensiones, edades que lo utilizan, cantidad de medios por salones, medios para el gabinete metodológico.

Los centros recibían los medios con indicación de uso. Por ejemplo las pelotas para niños de edad temprana y preescolar con diámetros diferentes, las muñecas en las primeras edades que no tienen pelos. Hoy existen juguetes en el mercado que no le aportan nada para el desarrollo de los niños y además son muy caros para la familia adquirirlos.

En esa época se realizaron diferentes investigaciones. Acerca de los medios para el desarrollo del lenguaje de los niños de dos a tres años, en esta investigación se utilizaron cuentos y láminas de colores atractivos con figuras talladas. Esos medios como títeres, láminas con sus mediadas, sus características y elementos a tener, en las industrias se produjeron esas láminas con la Editora Pueblo y Educación, láminas que poseían un material resistente, se recortaban y el niño utilizaba sus elementos.

Otra de las investigaciones realizada estuvo dirigida a la educación y el desarrollo sensorial de los preescolares, el estudio del pensamiento visual por imágenes, los medios

propios a estas acciones, aparecen como una vía factible a esta investigación, concebidos como una tarea, los medios condicionaron la forma en que estaban concedidas las acciones u operaciones.

Se realizaron investigaciones como la utilización de esquemas, utilizando maquetas, esquemas y bandas. La asimilación de relaciones mecánicas mediante la construcción, utilizando palancas, poleas, engranajes y sus sistemas para la construcción, utilización y transformación de modelos. En el estudio comparativo de diferentes vías para la solución de tareas de generalización se utilizaron figuras de base pequeña y grande, con poca y gran altura, con diferentes formas, colores, textura y belleza.

En la investigación utilización de acciones modeladoras gráficas como medio para desarrollar el pensamiento en la actividad de construcción, se utilizaron modelos espaciales, el juego Constructor L.

Cualquier programa de estimulación tiene que tener bloques de madera para la construcción, porque este es un medio que exige una lógica interna y externa, es la que garantiza el desarrollo del pensamiento.

Otra de las investigaciones realizadas estuvo dirigida a la formación de las premisas del juego de roles en los niños de tercer año de vida, donde se demostró que cuando el niño tiene esta edad, su atención en el objeto y las relaciones que realiza son las propias de la función socialmente establecida para este objeto. En este sentido el uso de los medios en el juego es resultado de investigaciones de Ana María Duque de Estrada, Olga Franco, María Elena Reyes, Mercedes Estevas, entre otros investigadores del país.

Se realizaron investigaciones para las acciones instrumentales, armados en dos y en tres partes, la construcción, el dibujo. La acción instrumental es una acción humana, estimula el condicionamiento humano. El uso de ella estimula el desarrollo de la motricidad fina, el dibujo, la gráfica infantil.

Existió una investigación dirigida por Alberto Lescai Lescai en la provincia de Guantánamo, dirigida a la utilización del Ajedrez como estrategia para la educación preescolar tutorado por Sergio León. Algo que no está documentado, pues no se publicó suficientemente.

Se utilizaron medios para las acciones instrumentales, Se realizaron investigaciones para el desarrollo del pensamiento, que incluía el uso de los medios para la modelación, para las habilidades caligráficas, para el análisis fónico y en Noción de objetos dirigida por Leyda Cruz, donde se estudian los objetos específicos para la edad temprana.

Como resultado de las investigaciones se fabricaron en la industria cubana tableros de forma, constituido por tres tableros para los niños de sexto año de vida de los círculos infantiles (ya no existen) este medio constituye el principio del Tangran, medio de armar y desarmar, armar por componer elementos. De ahí se derivan algunas acciones de los cuadernos de trabajo. Todos los medios que se utilizan actualmente tienen un antecedente y un fundamento.

Se realizaron otras investigaciones dirigidas a la formación de una relación emocional positiva, la noción del objeto en el niño durante la edad temprana, la modelación como forma de mediatización en la solución de tareas cognoscitivas, el papel de la asimilación de acciones de modelación, entre otras. En todas ellas se utilizaron los medios para el logro de sus objetivos.

En todas las investigaciones estudiadas se reconoce la tendencia de los investigadores a la utilización de los medios como componente importante en el logro del objetivo de cada investigación.

En el estudio de la significación de los medios en el desarrollo de los niños de la primera infancia es importante resaltar el resultado de investigaciones que a partir de los años 90, se realizaron en Cuba en el CELEP. En la investigación Aproximación a la caracterización del niño y la niña de cero a seis años, se evidenció cómo se utilizaron medios en cada una de las áreas que se exploraron, en cuanto al desarrollo de la motricidad permite señalar un incremento en la variabilidad de acciones de: gatear, caminar, saltar, golpear, entre otros, para ello se utilizaron medios como pelotas, cintas escaleras, bancos, sillas, entre otros objetos que en calidad de medios sirvieron para lograr los objetivos propuestos.

Para el desarrollo intelectual se utilizaron medios como pirámides, listones, objetos de diferentes formas, tamaños, color, textura, además de rompecabezas, entre otros medios. En cuanto al desarrollo de la comunicación se evidencia que los niños lograron los objetivos propuestos, para el desarrollo de su vocabulario se utilizaron láminas, tarjetas con representaciones de objetos, juguetes y objetos reales.

Para constatar el desarrollo socioafectivo en el niño realizan dibujos y a través de la observación se constataron expresiones de alegría y curiosidad ante algunos elementos de su medio conocido como plantas, animales y otros.

Para constatar el desarrollo social personal se utilizan medios en todos los horarios de vida del niño, para los diferentes juegos y para los procesos de satisfacción de necesidades tanto en el hogar como en la institución.

### Anexo 3

#### Sistematización de medios del proceso educativo en la primera infancia

Años de vida	Medios del proceso educativo más empleados	Funciones inherentes	Funciones agregadas	Principales áreas de estimulación
<b>P R I M E R A  A Ñ O</b>	La voz y el rostro de las personas del entorno	Escuchar la voz natural y musicalizada de las personas que rodean al niño.  Escuchar las emisiones verbales provenientes de adultos y niños, con los que se comunica.	Reconocer voces familiares  Combinar los movimientos y las palabras en acciones motoras aprendidas (torticas, azótate la mocita, etc.)	Percepción y discriminación auditiva  Orientación espacial  Comunicación  Sensorio-motriz
	Objetos con diferentes sonoridades (marugas, relojes, cascabeles, campanillas, timbres, móviles, entre otros.	Realizar acciones como: tocar y apretar objetos de diferentes texturas, percibir elementos, escuchar, localizar la fuente productora, discriminar y concentrar de forma visual, auditiva y táctil, así como reaccionar con satisfacción mediante las formas del lenguaje verbal y no verbal y ante rostros de personas cercanas a él.	Reaccionar ante estímulos visuales, sonoros, táctiles, manipular objetos, palmotear, agitar, tirar, tocar, apretar. Estimular la pinza digital,  Imitación de acciones relacionadas con objetos del entorno más cercano.  Reconocer los objetos en diferentes posiciones en el espacio y con variaciones, ante su nombre o sonido	Identificación de la fuente del sonido  Diferenciación auditiva, visual, táctil  Lenguaje verbal y/o no verbal  Orientación espacial  Sensorio-motriz

<b>D E  V I D A</b>			onomatopéyico. Localizar objetos, gatear y  Estimular el gateo y la marcha.	
	Objetos de goma, representativos de: muñecas sin pelo, gato, perro, gallo, pollito, que sean de fácil manipulación, de colores llamativos, y de diseño reconocible.	Agarrar con una mano, pasar de una mano a la otra y agarrar con ambas manos, desde diferentes posiciones y lugares.  Tocar, apretar, sacudir, golpear, pellizcar, agitar, agarrar y soltar, palmear y frotar palmas.	Establecer relaciones objeto-palabra: localizar un objeto, en lugar determinado y en cualquier lugar.	Lenguaje verbal y/o no verbal  Orientación espacial  Comunicación  Sensorio-motriz
	Instrumentos musicales: guitarra, melodium, triola), o de percusión (triángulo, claves), sonajeros, flauta, piano, tambor, entre otros.	Acompañar y reproducir el pulso. Desplazarse.  Emitir de sílabas.  Movilizar diferentes partes del cuerpo. Explorar las posibilidades sonoras  Dar respuestas rítmicas corporales ante diferentes estímulos sonoros y de juego.	Establecer relaciones objeto-palabra: localizar un objeto, en lugar determinado y en cualquier lugar.	Movilidad y orientación espacial  Ritmo corporal  Localización de la fuente sonora  Sensorio-motriz
	Las manos y la yema de los dedos de los adultos	Reaccionar de forma positiva ante la estimulación táctil del masaje, los ejercicios reflejos, temperatura y la textura de los objetos.  Estimular táctil, propioceptiva	Realizar juegos con las manos y los dedos (el pollito, azótate la mocita, entre otros)	Sensorio-motriz Movilidad de las manos y los dedos

		(torsión del tronco), masaje fricción en la espalda y en los pies y agarre de la mano del adulto y de diferentes objetos.		
	Papel	Tocar y apretar objetos de diferentes texturas, abrir y cerrar la mano.	Escuchar sonidos del papel	Movilidad de las manos
	Juguetes que a partir de una cuerda se mueven y producen sonidos.	Estimular el gateo y reaccionar con satisfacción o no mediante las formas del lenguaje verbal y no verbal y ante rostros de personas que emplee el medio.  Reconocer diferentes sonidos.  Reproducir modelos auditivos, corporales, verbales y gestuales.  Emitir sonidos sílabas y palabras acompañando el canto del adulto.	Acompañar y reproducir el pulso.	Movilidad y orientación espacial  Ritmo corporal  Localización de la fuente sonora
	Láminas representativas de los objetos (uno solo): muñecas, gato, perro, gallo, pollito, tambor, reloj,	Establecer generalizaciones sencillas.	Percibir y comprender mensajes, escuchar el lenguaje verbal, incorporar signos, y comunicar emociones	Comunicación  Lenguaje verbal y no verbal
	Crayolas gordas (de 9 a 12 meses).	Estimular el desarrollo de la pinza digital.	Manipular los objetos	Motricidad fina
	Libros de goma o cartulina dura,	Observar los objetos.	Escuchar y reconocer los	Lenguaje verbal

	con representaciones de objetos simples		sonidos onomatopéyicos	y no verbal
	Pirámides de aros	Armar y desarmar.	Lanzar, golpear	Sensorio-motriz
	Palangana	Sacar y meter objetos.	Observar objetos flotando	Sensorio-motriz
	Objetos de diferentes tamaños con tapas de forma redonda (de dos a tres tamaños)	Tapar y destapar. Sacar y meter objetos.	Lanzar, golpear, agarrar	Sensorio-motriz
	Objetos con ranuras de diferentes tamaños y grosor	Introducir objetos.	Observar	Sensorio-motriz
	Cubos de diferentes tamaños de plástico, industriales o elaborados  Muñecos, juguetes figuras planas, figuras tridimensionales, títeres.	Colocar un cubo sobre otro, pasar un objeto de una caja a otra y sacar objetos pequeños de un recipiente (pinza digital).	Golpear, lanzar, agarrar	Sensorio-motriz
	Cubos de diferentes tamaños (plástico, madera)	Golpear entre sí (uno en cada mano).  Colocar un cubo sobre otro.	Lanzar, meter y sacar	Sensorio-motriz
	Carritos con ruedas y una cinta en el extremo delantero.	Lograr la marcha independiente.	Agarrar	Motricidad
	Espejo	Reconocer su imagen y la de los demás.	Reconocer lo bello y lo feo	Percepción visual y táctil
	Pelotas de 5, 10 y 15 cm. de diámetro.	Agarrar con una mano, pasar de una mano a la otra y agarrar con ambas manos, desde diferentes	Lanzar , agarrar	Motricidad

		posiciones y lugares.		
Jarro de metal o de plástico	Favorecer la acción de sostener con una mano y con ambas un objeto.	Tomar agua u otro líquido Desarrollar el gusto Discriminar alimentos por su sabor	Motricidad fina Conocer las propiedades de los alimentos	
Palo gimnástico de 1 metro de longitud.	Sentarse, caminar con apoyo y pasando obstáculos, trepar y escalar.	Agarrar	Motricidad	
Escalera de tijera	Caminar a pequeña altura del piso. El uso de la escalera de tijera de 1m de altura, favorece la acción de subir y bajar y escalar, con la finalidad de caminar.	Realizar acciones relacionadas con la comprensión de las palabras del adulto: indicaciones, rimas.	Motricidad	
Bastones	Favorecer la realización de ejercicios pasivos con y sin implementos girar, sentarse, pararse, caminar con apoyo y de forma independiente y pasando obstáculos, trepar y escalar.	Caminar, sentarse, caminar con apoyo y pasando obstáculos.	Motricidad	
Tabla acostillada	Favorecer la formación del arco plantar.	Realizar acciones relacionadas con la comprensión de las palabras del adulto: indicaciones, rimas.	Motricidad	
Rampa escalera	Trepar.	Realizar acciones relacionadas con la	Motricidad	

			comprensión de las palabras del adulto: indicaciones, rimas.	
<b>S E G U N D O  A Ñ O  D</b>	La voz, el adulto y los niños	Identificar la voz del adulto  Disfrutar al discriminar diferentes sonidos atendiendo a sus cualidades: timbre e intensidad.	Conocer las partes del cuerpo (ojos, boca, nariz y orejas) (manos y pies)	Comunicación. Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento social personal
	Objetos representativos de: personas, animales, muñecas, plantas, prendas de vestir, medios de transporte, entre otros	Identificar personas, animales y objetos por su sonido.  Establecer diferencias al reconocer sus características. Reconocer elementos del entorno natural y social.	Realizar acciones de los adultos.	Sensorio-motriz Comunicación. Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento social personal
	Laminario: personas, animales, muñecas, plantas, prendas de vestir, medios de transporte, objetos de la vajilla, juguetes, muebles, alimentos (pan, galleta, huevo, entre otros), vegetales y frutas.	Observar en las láminas las características de los objetos, reconocer objetos del entorno  Emplear palabras significativas para denominar objetos y acciones, de frases cortas y de varias palabras.	Percibir la belleza e imitar acciones y expresar emociones.	Comunicación  Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento social personal
	Juguetes: juegos de cocina, diferentes muñecas, batea, tendedera, palitos de tender, tabla de planchar, carros para alar, muebles (cuna, cama,	Escuchar, percibir la belleza, identificar la voz natural y musicalizada de adultos y niños.	Percutir el pulso, desplazar el cuerpo con movimientos naturales de locomoción: gatear y caminar y establecer relaciones	Comunicación. Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento

<b>E</b>  <b>V</b> <b>I</b> <b>D</b>  <b>A</b>	escaparate, mesa, sillas, entre otros.		movimiento – estímulo musical.	social personal
	Palangana	Sacar y meter objetos	Observar objetos flotando	Sensorio-motriz
	Muñecos de goma: gato, perro, conejo, gallina, pollito, gallo, vaca, entre otros	Agarrar con una mano, pasar de una mano a la otra y agarrar con ambas manos, desde diferentes posiciones y lugares.	Conocer los objetos del entorno.	Comunicación. Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento social personal
	Espejo	Reconocer su imagen y la de los demás	Reconocer lo bello y lo feo	Reconocer las diferentes partes del cuerpo  Reconocimiento social personal
	Libros para los niños: caratula de goma o cartón grueso, ilustrados con representaciones de: personas, animales, muñecas, plantas, prendas de vestir, medios de transporte, objetos de la vajilla, juguetes, muebles, entre otros.	Reconocer los objetos  Nombrar alguno de los objetos.  Percibir y comprender mensajes, escuchar el lenguaje verbal, incorporar signos, y comunicar emociones, vivencias y conocimientos e identificar y nombrar lo que observa.	Escuchar y reconocer y emitir los sonidos onomatopéyicos	Comunicación. Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento social personal
	Libros de canciones, cuentos sencillos, rimas, adivinanzas. (para los adultos)	Escuchar canciones, rimas y cuentos musicalizados.	Percutir el pulso, acompañar el pulso, realizar desplazamiento, emisión de	Comunicación. Lenguaje verbal y no verbal

			sílabas, movilización de diferentes partes del cuerpo y exploración de las posibilidades sonoras	Reconocimiento social personal Expresión corporal
	Pirámides: dos y tres anillos, con un diámetro que favorezca el desarrollo de la acción, y que se va complejizando, así como la cantidad de elementos a colocar (hasta 4 elementos)	Construir objetos sencillos con bloques y el inicio de las relaciones temporales.  Armar y desarmar	Agarrar, golpear, lanzar  Establecer relaciones objeto-palabra: localizar un objeto.  .	Sensorio-motriz  Comunicación.  Motricidad fina
	Rompecabezas de madera o cartón grueso (de dos piezas), con cortes rectos (horizontales o verticales) y de un tamaño que facilite la manipulación y las acciones de los niños.	Reproducir un modelo a partir de la integración de las partes	Establecer relaciones con objetos, reconocer objetos, figuras, animales, frutas y vegetales.	Sensorio-motriz Comunicación.  Motricidad fina
	Juegos de ensartar: Aros, anillos, ruedas, carretes, accesibles al niño y que den lugar a una gradual complejidad.	Realizar variadas acciones y operaciones con objetos: de correlación, instrumentales e imitación.  Diferenciar cualidades, realizando acciones de orientación externa Ensartar	Agarrar, golpear, lanzar	Sensorio-motriz Comunicación.  Motricidad fina
	Cajas de diferentes tipos	Realizar variadas acciones y operaciones con objetos: de correlación, instrumentales e imitación.	Agarrar	Sensorio-motriz

		Diferenciar cualidades, realizando acciones de orientación externa Abrir y cerrar		
	Objetos de dos partes: cazuelitas, cajas, jaboneras.	Realizar variadas acciones y operaciones con objetos: de correlación, instrumentales e imitación.  Diferenciar cualidades, realizando acciones de orientación externa Tapar y destapar	Agarrar, golpear, lanzar	Sensorio-motriz
	Pomos plásticos de diferentes diámetros.	Realizar variadas acciones y operaciones con objetos: de correlación, instrumentales e imitación.  Diferenciar cualidades, realizando acciones de orientación externa Introducir objetos	Desarrollo de la pinza digital	Sensorio-motriz
	Cajas con ranuras, cajas con orificios.	Realizar variadas acciones y operaciones con objetos: de correlación, instrumentales e imitación.  Diferenciar cualidades, realizando acciones de orientación externa Introducir objetos	Desarrollo de la pinza digital	Sensorio-motriz
	Excavados: de formas (círculos, cuadrados, óvalos, rectángulos y triángulos (una figura en cada	Realizar variadas acciones y operaciones con objetos: de correlación, instrumentales e	Establecer relaciones objeto-palabra: localizar un objeto, en lugar	Sensorio-motriz

	<p>tablero). Excavados: combinaciones de dos y tres formas diferentes (de igual color y tamaño)</p>	<p>imitación. Diferenciar cualidades, realizando acciones de orientación externa</p>	<p>determinado y en cualquier lugar.</p>	
	<p>Excavados: con una forma de diferentes tamaños (diferencia debe ser de unos 3 cm.</p>	<p>Realizar variadas acciones y operaciones con objetos: de correlación, instrumentales e imitación.  Diferenciar cualidades, realizando acciones de orientación externa.</p>	<p>Establecer relaciones objeto-palabra: localizar un objeto, en lugar determinado y en cualquier lugar.</p>	<p>Sensorio-motriz</p>
	<p>Excavados: con figuras geométricas de diferente color (colores del espectro y blanco y negro</p>	<p>Realizar variadas acciones y operaciones con objetos: de correlación, instrumentales e imitación.  Diferenciar cualidades, realizando acciones de orientación externa.</p>	<p>Establecer relaciones objeto-palabra: localizar un objeto, en lugar determinado y en cualquier lugar.</p>	<p>Sensorio-motriz</p>
	<p>Clavijeros</p>	<p>Realizar variadas acciones y operaciones con objetos: de correlación, instrumentales e imitación.  Diferenciar cualidades, realizando acciones de orientación externa.. Colocar figuras</p>	<p>Establecer relaciones objeto-palabra: localizar un objeto, en lugar determinado y en cualquier lugar.</p>	<p>Sensorio-motriz</p>
	<p>Anillos para ensartar en una varilla.</p>	<p>Realizar variadas acciones y operaciones con objetos: de correlación, instrumentales e</p>	<p>Reconocer las características de los objetos</p>	<p>Sensorio-motriz</p>

		<p>imitación.</p> <p>Diferenciar cualidades, realizando acciones de orientación externa. Colocar anillos en una varilla y establecer relaciones entre objetos.</p>		
	Tableros	<p>Realizar variadas acciones y operaciones con objetos: de correlación, instrumentales e imitación.</p> <p>Diferenciar cualidades, realizando acciones de orientación externa. Colocar figuras en excavados.</p>	<p>Establecer relaciones objeto-palabra: localizar un objeto, en lugar determinado y en cualquier lugar.</p>	Sensorio-motriz
	Plastilina	Modelar figuras	Reconocer propiedades de los objetos	<p>Sensorio-motriz</p> <p>Comunicación.</p> <p>Motricidad fina</p>
	Instrumentos musicales (claves, panderetas, tambor, guitarra, caja china, maracas, platillos, la marimba el güiro, la flauta, triángulos, maracas, tambor).	<p>Escuchar, percibir la belleza. Percutir el pulso, desplazar el cuerpo con movimientos naturales de locomoción: gatear y caminar y establecer relaciones movimiento – estímulo musical.</p>	Realizar movimientos naturales y de locomoción	<p>Movilidad y orientación espacial</p> <p>Ritmo corporal</p> <p>Localización de la fuente sonora</p>
	Títeres: de dedo, guante, varilla	<p>Percibir la belleza e imitar acciones y expresar emociones.</p> <p>Escuchar cuentos, rimas,</p>	<p>Expresar emociones, sentimientos y vivencias a través del lenguaje verbal y</p>	<p>Comunicación</p> <p>Lenguaje verbal</p>

		canciones	no verbal al percibir la belleza del entorno.	y no verbal  Reconocimiento social personal
Retablo de títeres.	Escuchar y comprender cuentos, rimas, canciones.	Expresar emociones, sentimientos y vivencias a través del lenguaje verbal y no verbal al percibir la belleza del entorno.	Comunicación  Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento social personal	
Cubos de diferentes tamaños y colores: de madera y plástico.	Realizar variadas acciones y operaciones con objetos: de correlación, instrumentales e imitación.  Diferenciar cualidades, realizando acciones de orientación externa. Sacar y meter objetos Golpear entre sí cubos pequeños (uno en cada mano).	Armar construcciones con los cubos	Sensorio-motriz	
Tempera, crayolas gordas, pinceles, lápices	Utilizar algunos materiales y técnicas de la Educación Plástica, para expresar sus emociones y vivencias	Conocer las características de los objetos.  Realizar juegos dactilares y con papel, descubriendo imágenes: estrujarlo,	Desarrollo estético  Reconocimiento social personal	

			arrugarlo, estirarlo, realizar manchas, trazos, y formas modeladas con materiales de Educación Plástica.	
	Objetos con ruedas y una cuerda para ser alados por los niños	Caminar y correr	Desplazarse hacia diferentes lugares y direcciones	Motricidad Relaciones espaciales
	Velocípedos, caballitos	Pedalear Mecerse	Desplazarse hacia diferentes lugares y direcciones	Motricidad Relaciones espaciales
	Bastones	Realizar ejercicios pasivos con y sin implementos girar, sentarse, pararse, caminar con apoyo y de forma independiente y pasando obstáculos, trepar y escalar.	Realizar acciones relacionadas con la comprensión de las palabras del adulto: indicaciones, rimas.	Motricidad Comunicación
	Pelotas de 15 a 20 cm. de diámetro.	Rodar, lanzar	Tocar	Motricidad Comunicación
	Aros pequeños	Realizar ejercicios pasivos con y sin implementos girar, sentarse, pararse, caminar con apoyo y de forma independiente y pasando obstáculos, trepar y escalar.	Realizar acciones relacionadas con la comprensión de las palabras del adulto: indicaciones, rimas	Motricidad Comunicación
	Palo gimnástico	Realizar ejercicios pasivos con y sin implementos girar, sentarse, pararse, caminar con apoyo y de	Realizar acciones relacionadas con la comprensión de las	Motricidad Comunicación

		forma independiente y pasando obstáculos, trepar y escalar.	palabras del adulto: indicaciones, rimas	
	Rampa escalera	Sentarse, caminar con apoyo y pasando obstáculos, trepar y escalar.	Subir y bajar escalera	Motricidad Comunicación
	Tabla ancha (lisa o acostillada de 30 cm. de ancho y 30 cm. de largo)	Caminar con movimientos coordinados y utilizando una tabla ancha (30 cm de ancho y una inclinación de 20 cm de alto en el extremo elevado)	Caminar a pequeña altura del piso. El uso de la escalera de tijera de 1m de altura, favorece la acción de subir y bajar y escalar, con la finalidad de caminar.	Motricidad Comunicación
	Cuerdas, cintas, tiras de papel o de tela	Caminar con movimientos coordinados.	Conocer las propiedades de los objetos.	Motricidad Comunicación
	Caja de madera de 10cm de altura	Trepar, subir y bajar un obstáculo horizontal	Bordear obstáculos	Motricidad Comunicación
	Banco ancho de 30cm y de 15cm de altura	Trepar, subir y bajar un obstáculo horizontal Desplazarse por arriba en un banco ancho.	Caminar	Motricidad Comunicación
	Escalera de tijera de 1m de altura.	Escalar, subir y bajar la escalera alternando el agarre.	Realizar cuadrupedia por debajo de la escalera	Motricidad Comunicación
	Cuerda de 2 metro de longitud	Caminar con movimientos coordinados	Bordear obstáculos	Motricidad Comunicación
	Tabla acostillada	Caminar y favorecer la formación	Caminar por una línea	Motricidad

		del arco plantar		Comunicación
	Tabla de 30 cm. de ancho y 2 metros de largo	Caminar con movimientos coordinados y utilizando una tabla ancha (30 cm de ancho y una inclinación de 20 cm de alto en el extremo elevado)	Caminar a pequeña altura del piso.	Motricidad Comunicación
	Todos los materiales para las acciones de correlación e instrumentación	Establecer acciones de correlación	Conocer propiedades de los objetos	Motricidad Comunicación
<b>T E R C E R A Ñ O</b>	La voz, el adulto y los niños	Disfrutar al discriminar diferentes sonidos atendiendo a sus cualidades: timbre e, intensidad.	Identificar la voz del adulto y los niños	Comunicación. Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento social personal
	Objetos representativos de: personas, animales, muñecas, plantas, prendas de vestir, medios de transporte, objetos de la vajilla, juguetes, muebles, entre otros.	Percibir y comprender mensajes, escuchar el lenguaje verbal, incorporar signos, y comunicar emociones, vivencias y conocimientos.  Escuchar el lenguaje cotidiano de adultos y niños, fragmentos de rimas, cuentos cortos y sencillas poesías, canciones.	Realizar movimientos naturales de locomoción, utilizando diseños, niveles, y direcciones en el espacio.	Comunicación. Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento social personal
	Laminario: personas, animales y sus crías, muñecas, plantas, prendas de vestir, medios de transporte, objetos de la vajilla,	Comprender las formas del lenguaje verbal y no verbal, expresiones de emociones, afectos y sentimientos del adulto y	Conocer las características de los objetos.  Reproducción de sonidos	Comunicación  Lenguaje verbal y no verbal

<b>D E  V I D A</b>	juguetes, muebles, frutas, vegetales, viandas, de objetos de uso personal, entre otros (deben ser atractivas y reflejarán de forma completa lo que representan (lo más semejantes a lo natural).	coetáneos, textos literarios sencillos, canciones e indicaciones que impliquen regulación de la conducta, en diferentes situaciones comunicativas	onomatopéyicos como respuesta a la estimulación verbal –objetal del adulto.  Pronunciación de palabras acompañadas de sus sonidos onomatopéyicos.	Reconocimiento social personal
	Juguetes: juegos de cocina, diferentes muñecas, batea, tendedera, palitos de tender, tabla de planchar, carros para halar, muebles (cuna, cama, escaparate, mesa, sillas, entre otros.	Realizar acciones	Realizar movimientos naturales de locomoción, utilizando diseños, niveles, y direcciones en el espacio.	Comunicación. Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento social personal
	Areneros y piletas	Jugar con arena, con agua  Realizar acciones con objetos y reconocimiento la imagen. (Juegos con agua y arena).  Yerba	Caminar sin zapatos sobre la arena y la yerba  Conocer las características de la arena, la yerba y el agua.	Motricidad (desarrollo del arco plantal)  Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento social personal
	Cubos y palas	Realizar variadas acciones y operaciones con objetos: de correlación, instrumentales e imitación.  Diferenciar cualidades, realizando	pasar un objeto de una caja a otra y sacar objetos pequeños de un recipiente	Motricidad  Comunicación. Lenguaje verbal y no verbal

		acciones de orientación externa. Colocar un cubo sobre otro, realizar acciones con la pala que le permita llenar los cubos.		Reconocimiento social personal
Espejo		Reconocer la imagen y las diferentes partes del cuerpo	Reconocer lo bello y lo feo	Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento social personal
Libros para los niños: caratula de goma o cartón grueso, con representaciones de: personas, animales, muñecas, plantas, prendas de vestir, medios de transporte, objetos de la vajilla, juguetes, muebles, frutas, vegetales, viandas, con ilustraciones de sencillos cuentos infantiles (con los contornos bien definidos y con colores llamativos).		Comprender las formas del lenguaje verbal y no verbal, expresar emociones, afectos y sentimientos del adulto y coetáneos, textos literarios sencillos, canciones e indicaciones que impliquen regulación de la conducta, en diferentes situaciones comunicativas	Conocer las características de los objetos.  Reproducción de sonidos onomatopéyicos como respuesta a la estimulación verbal –objetal del adulto.  Pronunciación de palabras acompañadas de sus sonidos onomatopéyicos.	Comunicación. Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento social personal
Títeres: de dedo, guante, varilla		Comprender las formas del lenguaje verbal y no verbal, expresar emociones, afectos y sentimientos del adulto y coetáneos, textos literarios sencillos, canciones e indicaciones que impliquen regulación de la conducta, en diferentes situaciones	Conocer las características de los objetos.  Reproducción de sonidos onomatopéyicos como respuesta a la estimulación verbal –objetal del adulto.  Pronunciación de palabras	Comunicación. Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento social personal

		comunicativas	acompañadas de sus sonidos onomatopéyicos.	
Retablo de títeres.	Expresar emociones, sentimientos y vivencias al percibir la belleza del entorno natural, social y cultural  Disfrutar al escenificar acciones sencillas de personajes de cuentos, poesías y canciones en actividades festivas, conmemorando o celebrando efemérides.	Conocer las características de los objetos.  Reproducción de sonidos onomatopéyicos como respuesta a la estimulación verbal –objetal del adulto.  Pronunciación de palabras acompañadas de sus sonidos onomatopéyicos.	Comunicación. Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento social personal	
Pirámides de 2 hasta 5 anillos (con un diámetro que favorezca el desarrollo de la acción).	Construir objetos sencillos con bloques y el inicio de las relaciones temporales.  Diferenciar cualidades, realizando acciones de orientación externa. Armar y desarmar	Conocer las características de los objetos.	Sensorio-motriz Comunicación.  Motricidad fina	
Rompecabezas (tres piezas y con cortes rectos (horizontales o verticales) y de un tamaño que facilite la manipulación y las acciones de los niños.)	Realizar variadas acciones y operaciones con objetos: de correlación, instrumentales e imitación.  Diferenciar cualidades, realizando	Establecer relaciones con objetos, reconocer objetos, figuras, animales, frutas y vegetales.	Sensorio-motriz Comunicación.  Motricidad fina	

		acciones de orientación externa. Reproducir un modelo a partir de la integración de las partes		
	Juegos de dominó: forma, color, naturaleza	Establecer relaciones entre los elementos	Reconocer objetos, figuras, animales, frutas y vegetales.	Sensorio-motriz Comunicación.  Motricidad fina
	Aros, ruedas, anillos y carreteles	Realizar variadas acciones y operaciones con objetos: de correlación, instrumentales e imitación.  Diferenciar cualidades, realizando acciones de orientación externa. Ensartar con cuerdas con el extremo poco flexible que garanticen el ensarte objetos.	Reconocer propiedades de los objetos	Sensorio-motriz Comunicación.  Motricidad fina
	Instrumentos musicales (claves, panderetas, tambor, guitarra, caja china, maracas, platillos, marimba, güiro, flauta, triángulos,).	Escuchar, percibir la belleza. Desplazar el cuerpo con movimientos naturales de locomoción: gatear y caminar y establecer relaciones movimiento – estímulo musical.  Entonar sílabas, palabras, frases musicales y textos sencillos de rimas, adivinanzas y canciones.  Percutir el pulso a través de	Tocar, bailar	Motricidad  Relaciones espaciales  Desarrollo estético

		modelos auditivos y corporales.		
	Regadera, rastrillo, guataca y otros implementos de trabajo.	Realizar acciones de los diferentes oficios (jardinero)	Familiarizarse con los instrumentos de trabajo	Comunicación. Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento social personal
	Fanelógrafo	Observar láminas u otros medios planos		Comunicación. Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento social personal
	Cubos de diferentes tamaños, colores; de madera y plástico.	Realizar variadas acciones y operaciones con objetos: de correlación, instrumentales e imitación.  Diferenciar cualidades, realizando acciones de orientación externa. Sacar y meter objetos. Realizar construcciones según color y tamaño	Conocer las propiedades de los objetos.	Sensorio-motriz Comunicación.  Motricidad fina
	Constructor L	Construir objetos sencillos con bloques y el inicio de las relaciones temporales.  Utilizar modelos objetales y gráficos de diversos tipos para realizar construcciones sencillas	Amar construcciones	Sensorio-motriz Comunicación.  Motricidad fina

		con bloques y otros materiales		
	Cajitas, potes, frascos y juguetes.	Realizar variadas acciones y operaciones con objetos: de correlación, instrumentales e imitación.  Diferenciar cualidades, realizando acciones de orientación externa. Realizar acciones de tapar y destapar, abrir y cerrar, enroscar y desenroscar.	Conocer las propiedades de los objetos	Sensorio-motriz Comunicación.  Motricidad fina
	Tableros con excavados	Realizar variadas acciones y operaciones con objetos: de correlación, instrumentales e imitación.  Diferenciar cualidades, realizando acciones de orientación externa. Colocar figuras geométricas planas	Conocer las figuras	Sensorio-motriz Comunicación.  Motricidad fina
	Objetos que puedan ser halados	Caminar en diferentes direcciones	Conocer las propiedades de los objetos	Motricidad  Relaciones espaciales  Desarrollo estético
	Caballitos	Mecerse	Conocer las propiedades de los objetos	Motricidad  Relaciones espaciales

Velocípedos	Pedalear	Conocer las propiedades de los objetos	Motricidad Relaciones espaciales
Plastilina	Modelar Utilizar algunos materiales y técnicas de la Educación Plástica al expresar sus emociones y vivencias	Conocer las propiedades de los objetos	Sensorio-motriz Comunicación. Motricidad fina
Pinceles	Pintar. Utilizar algunos materiales y técnicas de la Educación Plástica al expresar sus emociones y vivencias	Conocer las propiedades de los objetos	Sensorio-motriz Comunicación. Motricidad fina
Varillas que no exceda de 50 cm.	Realizar variadas acciones y operaciones con objetos: de correlación, instrumentales e imitación.  Diferenciar cualidades, realizando acciones de orientación externa. Alcanzar un objeto por medio de una varilla.	Conocer las propiedades de los objetos	Sensorio-motriz Comunicación. Motricidad fina
Cilindro transparente	Realizar variadas acciones y operaciones con objetos: de correlación, instrumentales e imitación.  Diferenciar cualidades, realizando acciones de orientación externa.	Conocer las propiedades de los objetos	Sensorio-motriz Comunicación. Motricidad fina

		Sacar objetos colocados dentro de un cilindro transparente usando la varilla.		
	Varilla con jamo, recipiente con agua.	Realizar variadas acciones y operaciones con objetos: de correlación, instrumentales e imitación.  Diferenciar cualidades, realizando acciones de orientación externa. Sacar objetos que flotan en un recipiente ancho mediante un jamo.	Conocer las propiedades de los objetos	Sensorio-motriz Comunicación.  Motricidad fina
	Varilla con anzuelo	Realizar variadas acciones y operaciones con objetos: de correlación, instrumentales e imitación.  Diferenciar cualidades, realizando acciones de orientación externa. Pescar con aditamento de anzuelo, objetos que flotan en un recipiente ancho con una varilla.	Conocer las propiedades de los objetos	Sensorio-motriz Comunicación.  Motricidad fina
	Varilla con aro, recipiente con agua de boca	Realizar variadas acciones y operaciones con objetos: de correlación, instrumentales e imitación.  Diferenciar cualidades, realizando acciones de orientación externa.	Conocer las propiedades de los objetos	Sensorio-motriz Comunicación.  Motricidad fina

		Atraer un objeto enganchándolo mediante una varilla a un aro.		
	Varilla, cucharón, recipiente con agua de boca estrecha.	Realizar variadas acciones y operaciones con objetos: de correlación, instrumentales e imitación.  Diferenciar cualidades, realizando acciones de orientación externa. Sacar objetos que flotan en un recipiente de boca estrecha.	Conocer las propiedades de los objetos	Sensorio-motriz Comunicación.  Motricidad fina
	Varilla con jamo, recipiente con agua.	Realizar variadas acciones y operaciones con objetos: de correlación, instrumentales e imitación.  Diferenciar cualidades, realizando acciones de orientación externa. Sacar objetos que flotan en un recipiente ancho mediante un jamo.	Conocer las propiedades de los objetos	Sensorio-motriz Comunicación.  Motricidad fina
	Martillo de madera con bloques cilíndricos de madera	Realizar variadas acciones y operaciones con objetos: de correlación, instrumentales e imitación.  Diferenciar cualidades, realizando acciones de orientación externa. Bajar, tronquitos de madera de una	Conocer las propiedades de los objetos	Sensorio-motriz Comunicación.  Motricidad fina

		plataforma.		
	Tabla de 30 cm. de ancho y 2 metros de largo	Caminar entre obstáculos por diferentes planos.	Caminar libremente	Motricidad
	Banco gimnástico	Caminar con y sin apoyo	Caminar libremente	Motricidad
	Pelotas de 15 a 20 cm. de diámetro.	Lanzar, atrapar y capturar	Lanzar con dos manos y una alternadamente de diferentes formas y hacia diferentes direcciones, rebotar.	Motricidad
	Escaleras	Subir y bajar	Subir y bajar con y sin ayuda	Motricidad
	Bancos suecos.	Pasar obstáculos a una altura y subir a un plano superior y bajar	Bordear obstáculos, sentarse	Motricidad
<b>C U A R</b>	La voz, el adulto y los niños	Discriminar diferentes sonidos atendiendo a sus cualidades: timbre, intensidad y duración.	Identificar la voz del adulto y los niños	Comunicación  Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento social personal
	Laminario: personas y sus oficios, animales y sus crías, muñecas, plantas, prendas de vestir, medios de transporte, objetos de la vajilla, juguetes, muebles, frutas, vegetales, viandas, artículos de uso	Utilizar el lenguaje verbal de palabras y oraciones que designen los nombres, cualidades y acciones (sustantivos, adjetivos, verbos)	Construcción de oraciones simples en las diversas situaciones que establece con adultos y otros niños.  Repetición de fragmentos de rimas, cuentos cortos y	Comunicación  Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento social personal

<b>T O  A Ñ O  D E  V I</b>	personal, entre otros.		sencillas poesías.	
	Televisión	Observar materiales audiovisuales que transmitan mensajes educativos y apoyen el contenido programático utilizando los recursos de la comunicación audiovisual.	Escuchar diferentes sonidos, cuentos, percibir la belleza, imitar acciones, la comunicación y expresar vivencias, cantar, moverse	Comunicación  Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento social personal
	Video	Mostrar los objetos y fenómenos de la manera más real posible, que les permite identificar las plantas por sus características externas (partes) y los animales por su aspecto exterior, forma de trasladarse y alimentarse, identificar el sol, el agua, el aire y las nubes como elementos de la naturaleza inanimada, atendiendo a sus características externas y la lluvia como fenómeno natural, identificar las características más sobresalientes del campo y la ciudad y sus diferencias esenciales, identificación de algunos oficios y profesiones, especialmente las de aquellas personas más cercanas a él, su expresión en los juegos y la importancia de estos para los	Realizar sencillas escenificaciones basadas en textos literarios y canciones, además de identificar los héroes de connotación local, manifestando sentimientos de amor y respeto por ellos José Martí, Fidel Castro, Camilo Cienfuegos, Ernesto Guevara y otros de la localidad.	Comunicación  Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento social personal

<b>D</b>  <b>A</b>		miembros de la sociedad		
	Pirámides	Realizar variadas acciones y operaciones con objetos: de correlación, instrumentales e imitación.  Diferenciar cualidades, realizando acciones de orientación externa.	Establecer relaciones objeto-palabra: localizar un objeto.	Sensorio-motriz Comunicación.  Motricidad fina
	Aros, ruedas, anillos y carreteles	Realizar variadas acciones y operaciones con objetos: de correlación, instrumentales e imitación.  Diferenciar cualidades, realizando acciones de orientación externa. Ensartar, con cuerdas con el extremo poco flexible que garanticen el ensarte	Desarrollo de la motricidad fina.	Sensorio-motriz Comunicación.  Motricidad fina
	Rompecabezas:  Se recomienda la utilización de láminas que representen un solo objeto, bien definido, e ir complejizando con varios objetos o con paisajes.	Realizar variadas acciones y operaciones con objetos: de correlación, instrumentales e imitación.  Diferenciar cualidades, realizando acciones de orientación externa. Reproducir un modelo a partir de la integración de las partes	Reconocer objetos y animales, construcción de oraciones simples	Sensorio-motriz Comunicación.  Motricidad fina
	Tarjetas donde aparezcan representados objetos de diferentes colores y tonalidades	Utilizar el lenguaje verbal de palabras y oraciones que designen los nombres, cualidades y	Construcción de oraciones simples en las diversas situaciones que establece	Comunicación  Lenguaje verbal

que permitan identificar, parear, seriar, etc.	acciones (sustantivos, adjetivos, verbos)	con adultos y otros niños.  Repetición de fragmentos de rimas, cuentos cortos y sencillas poesías.	y no verbal  Reconocimiento social personal
Juegos de dominó: forma, color, tamaño, naturaleza	Establecer relaciones entre los elementos	Reconocer objetos, figuras, animales, frutas y vegetales.	Conocimiento del mundo natural y social
Constructor L.	Construir objetos sencillos con bloques y el inicio de las relaciones temporales.  Utilizar modelos objetales y gráficos de diversos tipos para realizar construcciones sencillas con bloques y otros materiales	Armar construcciones	Sensorio-motriz Comunicación.  Motricidad fina
Juegos para las acciones de costura sin aguja	Confeccionar objetos (libros, cadenetas, adornar tarjetas, papel y cajas de regalos) con técnicas dactilares, costura sin aguja y pegado de figuras.	Confección de objetos con doblado de papel, libros y pañuelos	Sensorio-motriz Comunicación.  Motricidad fina
Laminario para trabajar las obras plásticas	Identificar las diferentes obras plásticas, expresarse acerca de ellas	Dibujar, realizar sencillas conversaciones acerca de las obras plásticas	Comunicación  Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento social personal

				Desarrollo estético
	Papel, cartón, goma de pegar, lápices de colores, crayolas, papel de colores, tempera, pinceles, acuarela, lápices con grafito, plastilina,	Planificar diferentes acciones a partir del objetivo y las condiciones para su realización, confección de libros, cadenetas, adornar tarjetas, papel y cajas de regalos con técnicas dactilares, costura sin aguja y pegado de figuras	Confeccionar objetos con doblado de papel, libros y pañuelos.	Comunicación Lenguaje verbal y no verbal Reconocimiento social personal Desarrollo estético
	Títeres de diferentes tipos (de dedo, guante, varilla)	Realizar sencillas escenificaciones basadas en textos literarios y canciones, narrar, relatar.	Dibujar, realizar sencillas conversaciones acerca de un tema sugerido	Comunicación Lenguaje verbal y no verbal Reconocimiento social personal Desarrollo estético
	Retablo de títeres.	Utilizar el lenguaje verbal de palabras y oraciones que designen los nombres, cualidades y acciones (sustantivos, adjetivos, verbos)  Cantar	Construir oraciones simples en las diversas situaciones que establece con adultos y otros niños.  Repetir fragmentos de rimas, cuentos cortos y sencillas poesías.	Comunicación Lenguaje verbal y no verbal Reconocimiento social personal Desarrollo estético

	<p>Figuras planas que representen las figuras geométricas, en diferentes colores y tamaños.</p>	<p>Realizar operaciones con conjuntos.</p>	<p>Asimilar y utilizar los patrones sensoriales y sus variaciones en los objetos del mundo, las relaciones temporales y espaciales a partir de su propio cuerpo y entre los objetos, la construcción, utilización y elaboración de modelos, las relaciones cualitativas y cuantitativas, la apropiación de las características del mundo natural y social y sus relaciones</p>	<p>Comunicación</p> <p>Lenguaje verbal y no verbal</p> <p>Reconocimiento social personal</p> <p>Desarrollo estético</p> <p>Relación con el entorno</p>
	<p>Figuras planas con representación de diferentes objetos (juguetes, animales, medios de transporte, prendas de vestir, objetos de la vajilla, frutas, vegetales, viandas, muebles, entre otros).</p>	<p>Realizar operaciones con conjuntos.</p>	<p>Asimilar y utilizar los patrones sensoriales y sus variaciones en los objetos del mundo, las relaciones temporales y espaciales a partir de su propio cuerpo y entre los objetos, la construcción, utilización y elaboración de modelos, las relaciones cualitativas y cuantitativas, la apropiación de las características del mundo natural y social y sus relaciones.</p>	<p>Comunicación</p> <p>Lenguaje verbal y no verbal</p> <p>Reconocimiento social personal</p> <p>Desarrollo estético</p> <p>Relación con el entorno</p> <p>Relaciones espaciales</p>

	<p>Bolos, pelotas, aros, suizas</p>	<p>Saltar (con dos piernas) al frente, de profundidad, a una altura.</p> <p>Lanzar con dos manos y una alternadamente de diferentes formas y hacia diferentes direcciones.</p>	<p>Realizar ejercicios pasivos utilizando la mano y los dedos</p>	<p>Comunicación</p> <p>Lenguaje verbal y no verbal</p> <p>Reconocimiento social personal</p> <p>Motricidad</p> <p>Relaciones espaciales</p>
	<p>Instrumentos musicales melódicos y de percusión, claves, triola, panderetas, triángulos, maracas, tambor.</p>	<p>Reconocer el sonido de los diferentes instrumentos musicales.</p> <p>Marcar el pulso y el acento</p>	<p>Realizar movimientos naturales de locomoción, bailar.</p>	<p>Comunicación</p> <p>Lenguaje verbal y no verbal</p> <p>Reconocimiento social personal</p> <p>Desarrollo estético</p>
	<p>Regadera, rastrillo, guataca y otros implementos de trabajo.</p>	<p>Regar las plantas, guataquear la mala yerba.</p>	<p>Realizar acciones de trabajo, conocer importancia del cuidado de las plantas y del trabajo del campesino.</p>	<p>Comunicación</p> <p>Lenguaje verbal y no verbal</p> <p>Reconocimiento social personal</p> <p>Desarrollo estético</p> <p>Relación con el</p>

				entorno
Juguetes: juego de cocina, muñecas, mesita y sillas pequeñas, cama, cuna, tabla de planchar, escoba, trapeador, plumero, entre otros.	Asumir un rol. Realizar acciones sencillas con los objetos	Imitar la labor del adulto en la vida cotidiana y laboral	Formación de habilidades, hábitos, cualidades morales, volitivas y estéticas, emociones y sentimientos a partir del desarrollo alcanzado en su relación con el medio que lo rodea.	
Tabla de 20 cm. de ancho y 2 metros de largo	Caminar entre obstáculos por diferentes planos.	Caminar libremente	Motricidad Comunicación  Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento social personal.	
Banco gimnástico.	Caminar con y sin apoyo	Realizar movimientos naturales de locomoción	Motricidad Comunicación  Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento	

				social personal.
	Pelotas de 15 a 25 cm. de diámetro.	Lanzar, atrapar y capturar	Lanzar con dos manos y una alternadamente de diferentes formas y hacia diferentes direcciones, rebotar.	Motricidad Comunicación  Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento social personal.
	Escaleras	Subir y bajar	Trepar	Motricidad Comunicación  Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento social personal.
	Bancos suecos.	Pasar obstáculos a una altura y subir a un plano superior y bajar	Bordear obstáculos, sentarse	Motricidad Comunicación  Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento social personal.
	Raquetas, bolos	Lanzar, atrapar y capturar	Lanzar con dos manos y una alternadamente de diferentes formas y hacia diferentes direcciones, rebotar.	Motricidad Comunicación  Lenguaje verbal y no verbal

				Reconocimiento social personal.
	Tempera, pinceles, porta pinceles, hojas de papel, acuarela, crayolas, lápices con grafito y de colores, plastilina, tijeras	Dibujar, modelar y pintar, expresar emociones y vivencias. Realizar manchas, trazos, garabatos y formas modeladas.	Expresar emociones y vivencias	Desarrollo estético Formación de habilidades, hábitos, cualidades morales, volitivas y estéticas, emociones y sentimientos a partir del desarrollo alcanzado en su relación con el medio que lo rodea.
<b>Q U I</b>	La voz, el adulto y los niños	Disfrutar al discriminar diferentes sonidos atendiendo a sus cualidades: timbre, intensidad y duración.	Identificar la voz del adulto y los niños	Comunicación  Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento social personal

<b>N T O</b>	Televisión	Observar materiales audiovisuales que transmitan mensajes educativos y apoyen el contenido programático utilizando los recursos de la comunicación audiovisual.	Escuchar diferentes sonidos, cuentos, percibir la belleza, imitar acciones, la comunicación y expresar vivencias, cantar, moverse	Comunicación  Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento social personal
	<b>A Ñ O</b>	Video	Mostrar los objetos y fenómenos de la manera más real posible, que les permite identificar las plantas por sus características externas (partes) y los animales por su aspecto exterior, forma de trasladarse y alimentarse, identificar el sol, el agua, el aire y las nubes como elementos de la naturaleza inanimada, atendiendo a sus características externas y la lluvia como fenómeno natural, identificar las características más sobresalientes del campo y la ciudad y sus diferencias esenciales, identificación de algunos oficios y profesiones, especialmente las de aquellas personas más cercanas a él, su expresión en los juegos y la importancia de estos para los miembros de la sociedad	Realizar sencillas escenificaciones basadas en textos literarios y canciones, además de identificar los héroes de connotación local, manifestando sentimientos de amor y respeto por ellos José Martí, Fidel Castro, Camilo Cienfuegos, Ernesto Guevara y otros de la localidad.
<b>D E</b>				

<b>V I D A</b>	Computación	<p>Familiarizarse con la actividad informática con el software “A jugar y Aprender”.</p> <p>Desarrollar habilidades intelectuales generales en su interacción con la computadora.</p> <p>Desarrollar habilidades informáticas esenciales, de acuerdo con las características de la edad, el trabajo conjunto facilita el intercambio entre pequeños, lograr mayor independencia.</p>	<p>Escuchar diferentes sonidos, cuentos, percibir la belleza, imitar acciones, la comunicación y expresar vivencias, cantar, moverse</p>	<p>Relación con el entorno</p> <p>Comunicación</p> <p>Lenguaje verbal y no verbal</p> <p>Reconocimiento social personal</p> <p>Desarrollo estético</p>
	Laminario: personas y sus oficios, animales y sus crías, muñecas, plantas, prendas de vestir, medios de transporte, objetos de la vajilla, juguetes, muebles, frutas, vegetales, viandas, artículos de uso personal, entre otros.	<p>Utilizar el lenguaje verbal de palabras y oraciones que designen los nombres, cualidades y acciones (sustantivos, adjetivos, verbos)</p>	<p>Construcción de oraciones simples en las diversas situaciones que establece con adultos y otros niños.</p> <p>Repetición de fragmentos de rimas, cuentos cortos y sencillas poesías.</p>	<p>Relación con el entorno</p> <p>Comunicación</p> <p>Lenguaje verbal y no verbal</p> <p>Reconocimiento social personal</p> <p>Desarrollo estético</p>
	Laminario de cuentos en serie.	<p>Escuchar y comprender cuentos en lenguaje verbal y no verbal</p> <p>Realizar narraciones sencillas acerca de lo que observa</p>	<p>Narrar cuentos</p>	<p>Relación con el entorno</p> <p>Comunicación</p> <p>Lenguaje verbal</p>

				y no verbal Reconocimiento social personal Desarrollo estético
Constructor L	Construir objetos sencillos con bloques y el inicio de las relaciones temporales.  Utilizar modelos objetales y gráficos de diversos tipos para realizar construcciones sencillas con bloques y otros materiales	Armar construcciones		Sensorio-motriz Comunicación.  Motricidad fina
Juegos de ensarte: Aros, ruedas, anillos y carreteles, con cuerdas con el extremo poco flexible.	Ensartar con cuerdas con el extremo poco flexible que garanticen el ensarte objetos.	Reconocer propiedades de los objetos.		Sensorio-motriz Comunicación.  Motricidad fina
Juegos para las acciones de costura sin aguja	Confeccionar objetos (libros, cadenas, adornar tarjetas, papel y cajas de regalos) con técnicas dactilares, costura sin aguja y pegado de figuras y la confección de objetos con doblado de papel, libros y pañuelos	Confección de objetos con doblado de papel, libros y pañuelos.		Sensorio-motriz Comunicación.  Motricidad fina
Rompecabezas: Se sugiere la utilización de láminas con objetos o dibujos.	Establecer relación entre las partes.	Se les puede sugerir la realización colectiva de este tipo de actividad.		Sensorio-motriz Comunicación.  Motricidad fina

	<p>La complejidad de la tarea puede estar dada por el número de piezas (partes) que forman el todo, por el tipo de cortes (lineales: rectas o diagonales y curvas o irregulares). En relación con el número de cortes, éstos pueden comenzar con 5 hasta 8 cortes.</p>		<p>Podrán crear sus propios rompecabezas utilizando láminas o dibujos hechos por ellos.</p>	
	<p>Juegos de dominó: forma, color, naturaleza</p>	<p>Establecer relaciones entre los elementos</p>	<p>Reconocer objetos, figuras, animales, frutas y vegetales.</p>	<p>Sensorio-motriz Comunicación.  Motricidad fina</p>
	<p>Laminario de Obras plásticas</p>	<p>Identificar las diferentes obras plásticas, expresarse acerca de ellas</p> <p>Producir y apreciar imágenes plásticas (gráficas, visuales, visual/verbal) de personas, animales, algunos fenómenos de la naturaleza, objetos del medio y en obras de arte</p>	<p>Dibujar, realizar sencillas conversaciones acerca de las obras plásticas.</p> <p>Producción y creación, mediante diferentes técnicas, materiales y su combinación, obteniendo composiciones agradables, modelar y además permiten dibujar, despertar el interés hacia la expresión plástica, realizar trazos.</p>	<p>Comunicación</p> <p>Lenguaje verbal y no verbal</p> <p>Reconocimiento social personal</p> <p>Desarrollo estético</p>
	<p>Juguetes: juego de cocina, de cuarto, de sala, de médico, enfermera, muñecas, mesita,</p>	<p>Asumir un rol. Realizar acciones sencillas con los objetos</p>	<p>Imitar la labor del adulto en la vida cotidiana y laboral</p>	<p>Formación de habilidades, hábitos,</p>

	sillas pequeñas, cama, cuna, tabla de planchar, escoba, trapeador, plumero			cualidades morales, volitivas y estéticas, emociones y sentimientos a partir del desarrollo alcanzado en su relación con el medio que lo rodea.
	Regadera, rastrillo, guataca y otros implementos de trabajo.	Realizar acciones de los diferentes oficios. Regar las plantas, guataquear la mala yerba.  Realizar pequeñas encomiendas, guardias de la naturaleza y vincular a los niños a diferentes actividades laborales.	Realizar acciones de trabajo, conocer importancia del cuidado de las plantas y del trabajo del campesino.	Formación de habilidades, hábitos, cualidades morales, volitivas y estéticas, emociones y sentimientos a partir del desarrollo alcanzado en su relación con el medio que lo rodea.
	Papel, cartón, goma de pegar, lápices de colores, crayolas, papel de colores, tempera,	Planificar diferentes acciones a partir del objetivo (confeccionar libros, cadenetas, adornar tarjetas,	Realizar conversaciones acerca de lo elaborado	Comunicación  Lenguaje verbal

	pinceles, acuarela, lápices con grafito.	papel y cajas de regalos) con técnicas dactilares, costura sin aguja y pegado de figuras y la confección de objetos con doblado de papel, libros y pañuelos		y no verbal Reconocimiento social personal Desarrollo estético
	Plastilina	Realizar modelado Utilizar algunos materiales y técnicas de la Educación Plástica al expresar sus emociones y vivencias	Conocer las propiedades de los objetos	Sensorio-motriz Comunicación. Motricidad fina
	Instrumentos musicales (claves, panderetas, panderos, guitarra, piano, triángulo, tambor, caja china, la flauta, las maracas), melódicos y de perusión	Reconocer el sonido de los diferentes instrumentos musicales. Marcar el pulso y el acento, compas esquema rítmico	Realizar movimientos naturales de locomoción, bailar, en diferentes niveles (alto, bajo y medio)	Comunicación Lenguaje verbal y no verbal Reconocimiento social personal Desarrollo estético
	Libros de cuentos infantiles	Escuchar y comprender cuentos en lenguaje verbal y no verbal Realizar narraciones sencillas acerca de lo que observa	Narrar, dramatizar cuentos	Comunicación Lenguaje verbal y no verbal Reconocimiento social personal Desarrollo

				estético
	Títeres de diferentes tipos	Realizar sencillas escenificaciones basadas en textos literarios y canciones, narrar, relatar.	Dibujar, realizar sencillas conversaciones acerca de un tema sugerido	Comunicación Lenguaje verbal y no verbal Reconocimiento social personal Desarrollo estético
	Retablo de títeres.	Utilizar el lenguaje verbal de palabras y oraciones que designen los nombres, cualidades y acciones (sustantivos, adjetivos, verbos)  Cantar	Construcción de oraciones simples en las diversas situaciones que establece con adultos y otros niños.  Repetición de fragmentos de rimas, cuentos cortos y sencillas poesías.	Comunicación Lenguaje verbal y no verbal Reconocimiento social personal Desarrollo estético
	Tempera, pinceles, porta pinceles, hojas de papel, acuarela, crayolas, lápices con grafito y de colores, plastilina, tijeras	Dibujar, modelar y pintar, expresar emociones y vivencias. Realizar manchas, trazos, garabatos y formas modeladas.	Expresar emociones y vivencias	Desarrollo estético Formación de habilidades, hábitos, cualidades morales, volitivas y estéticas, emociones y

				sentimientos a partir del desarrollo alcanzado en su relación con el medio que lo rodea.
	Cuadernos de trabajo	Dibujar, modelar y pintar. Expresar emociones y vivencias. Realizar manchas, trazos, garabatos y formas modeladas	Realizar conversaciones acerca de lo elaborado	Comunicación Lenguaje verbal y no verbal Reconocimiento social personal Desarrollo estético
	Tijeras	Recortar en diferentes direcciones	Realizar conversaciones acerca de lo recortado	Comunicación Lenguaje verbal y no verbal Reconocimiento social personal Desarrollo estético
	Tabla de 20 cm. de ancho y 2 metros de largo	Caminar entre obstáculos por diferentes planos.	Caminar libremente	Motricidad Comunicación Lenguaje verbal

				y no verbal Reconocimiento social personal
	Banco gimnástico	Caminar con y sin apoyo	Realizar movimientos naturales de locomoción	Motricidad Comunicación Lenguaje verbal y no verbal Reconocimiento social personal.
	Pelotas de 20 a 30 cm. de diámetro.	Lanzar, atrapar y capturar	Lanzar con dos manos y una alternadamente de diferentes formas y hacia diferentes direcciones, rebotar.	Motricidad Comunicación Lenguaje verbal y no verbal Reconocimiento social personal.
	Escaleras	Subir y bajar	Trepar	Motricidad Comunicación Lenguaje verbal y no verbal Reconocimiento social personal.

	Bancos suecos.	Pasar obstáculos a una altura y subir a un plano superior y bajar	Bordear obstáculos, sentarse	Motricidad Comunicación Lenguaje verbal y no verbal Reconocimiento social personal.
	Vigas de equilibrio 10 cm. de ancho	Caminar con y sin apoyo	Realizar movimientos naturales de locomoción	Motricidad Comunicación Lenguaje verbal y no verbal Reconocimiento social personal.
	Raquetas	Lanzar, atrapar y capturar	Lanzar con dos manos y una alternadamente de diferentes formas y hacia diferentes direcciones, rebotar.	Motricidad Comunicación Lenguaje verbal y no verbal Reconocimiento social personal.
	Bastón	Realizar ejercicios pasivos utilizando la mano y los dedos (agarre)	Realizar movimientos naturales de locomoción con apoyo	Motricidad Comunicación Lenguaje verbal

				y no verbal Reconocimiento social personal.
<b>S E X T O A Ñ O D E</b>	La voz, el adulto y los niños	Disfrutar al discriminar diferentes sonidos atendiendo a sus cualidades: timbre, intensidad y duración.	Identificar la voz del adulto y los niños	Comunicación Lenguaje verbal y no verbal Reconocimiento social personal
	Televisión	Observar materiales audiovisuales que transmitan mensajes educativos y apoyen el contenido programático utilizando los recursos de la comunicación audiovisual.	Escuchar diferentes sonidos, cuentos, percibir la belleza, imitar acciones, la comunicación y expresar vivencias, cantar, moverse	Comunicación Lenguaje verbal y no verbal Reconocimiento social personal
	Video	Mostrar los objetos y fenómenos de la manera más real posible, que les permite identificar las plantas por sus características externas (partes) y los animales por su aspecto exterior, forma de trasladarse y alimentarse, identificar el sol, el agua, el aire y las nubes como elementos de la naturaleza inanimada, atendiendo a sus características externas y la lluvia como fenómeno natural, identificar las características más	Realizar sencillas escenificaciones basadas en textos literarios y canciones, además de identificar los héroes de connotación local, manifestando sentimientos de amor y respeto por ellos José Martí, Fidel Castro, Camilo Cienfuegos, Ernesto Guevara y otros de la localidad.	Comunicación Lenguaje verbal y no verbal Reconocimiento social personal

<b>V I D A</b>		sobresalientes del campo y la ciudad y sus diferencias esenciales, identificación de algunos oficios y profesiones, especialmente las de aquellas personas más cercanas a él, su expresión en los juegos y la importancia de estos para los miembros de la sociedad		
	Computación	Familiarizarse con la actividad informática con el software “A jugar y Aprender”.  Desarrollar habilidades intelectuales generales en su interacción con la computadora. Desarrollar habilidades informáticas esenciales, de acuerdo con las características de la edad, el trabajo conjunto facilita el intercambio entre pequeños, lograr mayor independencia.	Escuchar diferentes sonidos, cuentos, percibir la belleza, imitar acciones, la comunicación y expresar vivencias, cantar, moverse	Relación con el entorno  Comunicación  Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento social personal  Desarrollo estético
	Laminario para trabajar contenidos de análisis fónico	Reconocer los sonidos el idioma  Identificar los sonidos del idioma  Formar palabras	Escuchar diferentes sonidos del idioma.	Comunicación  Identificar sonidos del idioma.  Lenguaje verbal y no verbal.

	<p>Laminario de Obras plásticas</p>	<p>Identificar las diferentes obras plásticas, expresarse acerca de ellas</p> <p>Producir y apreciar imágenes plásticas (gráficas, visuales, visual/verbal) de personas, animales, algunos fenómenos de la naturaleza, objetos del medio y en obras de arte</p>	<p>Dibujar, realizar sencillas conversaciones acerca de las obras plásticas.</p> <p>Producción y creación, mediante diferentes técnicas, materiales y su combinación, obteniendo composiciones agradables, modelar y además permiten dibujar, despertar el interés hacia la expresión plástica, realizar trazos.</p>	<p>Comunicación</p> <p>Lenguaje verbal y no verbal</p> <p>Reconocimiento social personal</p> <p>Desarrollo estético</p>
	<p>Cuadernos de trabajo</p> <p>Preescritura, relaciones espaciales, Nociones Elementales de la Matemática</p> <p>Juntos Podemos</p>	<p>Realizar trazos</p> <p>Establecer relaciones entre los elementos</p> <p>Realizar diferentes operaciones con conjuntos</p> <p>Orientar a la familia</p>	<p>Desarrollo de premisas para la lectoescritura y las matemáticas</p>	<p>Sensorio-motriz Comunicación.</p> <p>Motricidad fina</p>
	<p>Juegos de ensarte: Aros, ruedas, anillos y carreteles, con cuerdas con el extremo poco flexible que garanticen el ensarte.</p>	<p>Ensartar con cuerdas con el extremo poco flexible que garanticen el ensarte objetos.</p>	<p>Reconocer propiedades de los objetos</p>	<p>Sensorio-motriz Comunicación.</p> <p>Motricidad fina</p>
	<p>Juegos para las acciones de costura sin aguja</p>	<p>confeccionar objetos (libros, cadenas, adornar tarjetas, papel y cajas de regalos) con técnicas</p>	<p>Confección de objetos con doblado de papel, libros y</p>	<p>Sensorio-motriz Comunicación.</p>

		dactilares, costura sin aguja y pegado de figuras y la confección de objetos con doblado de papel, libros y pañuelos	pañuelos.	Motricidad fina
	Componedor para los niños y para la educadora	Formar palabras de tres y cuatro sonidos	Diferenciar los sonidos en las palabras	Comunicación
	Papel, cartón, goma de pegar, lápices de colores, crayolas, papel de colores, tempera, porta tempera, pinceles, porta pinceles, acuarela, lápices con grafito y de colores.	Dibujar, modelar y pintar, expresar emociones y vivencias. Realizar manchas, trazos, garabatos y formas modeladas.	Realizar conversaciones acerca de lo elaborado	Comunicación Lenguaje verbal y no verbal Reconocimiento social personal Desarrollo estético
	Plastilina	Realizar modelado  Utilizar algunos materiales y técnicas de la Educación Plástica al expresar sus emociones y vivencias	Conocer las propiedades de los objetos	Sensorio-motriz Comunicación. Motricidad fina
	Instrumentos musicales (claves, panderetas, panderos, guitarra, piano, triángulo, tambor, caja china, la flauta, las maracas), melódicos y de percusión	Reconocer el sonido de los diferentes instrumentos musicales.  Marcar el pulso y el acento, compas esquema rítmico	Realizar movimientos naturales de locomoción, bailar, en diferentes niveles (alto, bajo y medio)	Comunicación Lenguaje verbal y no verbal Reconocimiento social personal Desarrollo

				estético
	Libros de cuentos infantiles	Escuchar y comprender cuentos en lenguaje verbal y no verbal  Realizar narraciones sencillas acerca de lo que observa	Narrar, dramatizar cuentos	Comunicación  Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento social personal  Desarrollo estético
	Títeres de diferentes tipos (de dedos, guante, varilla)	Realizar sencillas escenificaciones basadas en textos literarios y canciones, narrar, relatar.	Dibujar, realizar sencillas conversaciones acerca de un tema sugerido	Comunicación  Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento social personal  Desarrollo estético
	Retablo de títeres.	Utilizar el lenguaje verbal de palabras y oraciones que designen los nombres, cualidades y acciones (sustantivos, adjetivos, verbos)  Cantar	Construcción de oraciones simples en las diversas situaciones que establece con adultos y otros niños.  Repetición de fragmentos de rimas, cuentos cortos y sencillas poesías.	Comunicación  Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento social personal  Desarrollo estético

	<p>Constructor L</p>	<p>Construir objetos sencillos con bloques y el inicio de las relaciones temporales.</p> <p>Utilizar modelos objetales y gráficos de diversos tipos para realizar construcciones sencillas con bloques y otros materiales</p>	<p>Armar construcciones</p>	<p>Sensorio-motriz Comunicación.</p> <p>Motricidad fina</p>
	<p>Tempera, pinceles, acuarela, crayolas, lápices con grafito y de colores.</p>	<p>Dibujar, modelar y pintar, expresar emociones y vivencias. Realizar manchas, trazos, garabatos y formas modeladas.</p>		<p>Desarrollo estético Formación de habilidades, hábitos, cualidades morales, volitivas y estéticas, emociones y sentimientos a partir del desarrollo alcanzado en su relación con el medio que lo rodea.</p>
	<p>Juegos de ensarte</p>	<p>Ensartar con cuerdas con el extremo poco flexible que garanticen el ensarte objetos.</p>	<p>Reconocer propiedades de los objetos</p>	<p>Sensorio-motriz Comunicación.</p> <p>Motricidad fina</p>
	<p>Rompecabezas (diferentes</p>	<p>Establecer relación entre las</p>	<p>Se les puede sugerir la</p>	<p>Sensorio-motriz</p>

	partes y cortes) La complejidad de la tarea puede estar dada por el número de piezas (partes) que forman el todo, por el tipo de cortes (lineales: rectas o diagonales y curvas o irregulares). En relación con el número de cortes, éstos pueden comenzar con 5 hasta 10 cortes.	partes.	realización colectiva de este tipo de actividad.  Podrán crear sus propios rompecabezas utilizando láminas o dibujos hechos por los niños.	Comunicación.  Motricidad fina
	Juegos de dominó: forma, color, naturaleza	Establecer relaciones entre los elementos	Reconocer objetos, figuras, animales, frutas y vegetales.	Sensorio-motriz  Comunicación.  Motricidad fina
	Tabla de 20 cm. de ancho y 2 metros de largo	Caminar entre obstáculos por diferentes planos.	Caminar libremente	Motricidad  Comunicación  Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento social personal.
	Banco gimnástico	Caminar con y sin apoyo	Realizar movimientos naturales de locomoción	Motricidad  Comunicación  Lenguaje verbal y no verbal  Reconocimiento

				social personal.
	Pelotas de 20 a 30 cm. de diámetro.	Lanzar, atrapar y capturar	Lanzar con dos manos y una alternadamente de diferentes formas y hacia diferentes direcciones, rebotar.	Motricidad Comunicación Lenguaje verbal y no verbal Reconocimiento social personal.
	Escaleras	Subir y bajar	Trepar	Motricidad Comunicación Lenguaje verbal y no verbal Reconocimiento social personal.
	Bancos suecos.	Pasar obstáculos a una altura y subir a un plano superior y bajar	Bordear obstáculos, sentarse	Motricidad Comunicación Lenguaje verbal y no verbal Reconocimiento social personal.
	Vigas de equilibrio 10 cm. de ancho	Caminar con y sin apoyo	Realizar movimientos naturales de locomoción	Motricidad Comunicación

				Lenguaje verbal y no verbal Reconocimiento social personal.
	Raquetas	Lanzar, atrapar y capturar	Lanzar con dos manos y una alternadamente de diferentes formas y hacia diferentes direcciones, rebotar.	Motricidad Comunicación Lenguaje verbal y no verbal Reconocimiento social personal.
	Regadera, rastrillo, guataca y otros implementos de trabajo.	Regar las plantas, guataquear la mala yerba.  Realizar pequeñas encomiendas, guardias de la naturaleza y vincular a los niños a diferentes actividades laborales.	Realizar acciones de trabajo, conocer importancia del cuidado de las plantas y del trabajo del campesino.	Comunicación Lenguaje verbal y no verbal Reconocimiento social personal Desarrollo estético

## Anexo 4

**Operacionalización de la variable: empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia**, se define como:

Proceso intencionalmente encaminado a la estimulación del desarrollo integral de los niños de cero a seis años, que exige la **preparación de los agentes educativos**, la **creación de condiciones favorables** en la actividad y la comunicación, de modo que se consolide la **significación social** y el **sentido lúdico** que encierran los medios del proceso educativo en la primera infancia.

Dimensiones	Indicadores	Descriptor de medida (niveles)
<b>Preparación de los agentes educativos</b>	Dominio de: _ la correspondencia entre los medios del proceso educativo y los logros del desarrollo en cada año de vida	<b>Alto:</b> cuando conoce la correspondencia entre los medios del proceso educativo y los logros del desarrollo en cada año de vida <b>Medio:</b> cuando demuestra ocasionalmente los saberes adquiridos sobre la correspondencia entre los medios del proceso educativo y los logros del desarrollo en cada año de vida <b>Bajo:</b> cuando demuestra poco los saberes adquiridos sobre la correspondencia entre los medios del proceso educativo y los logros del desarrollo en cada año de vida
	_ los medios del proceso educativo a emplear teniendo en cuenta las particularidades del niño en cada año de vida	<b>Alto:</b> cuando conoce y emplea los medios del proceso educativo teniendo en cuenta las particularidades del niño en cada año de vida <b>Medio:</b> cuando conoce y emplea ocasionalmente los medios del proceso educativo teniendo en cuenta las particularidades del niño en cada año de vida <b>Bajo:</b> cuando desconoce cómo emplear los medios del proceso educativo teniendo en cuenta las particularidades del niño en cada año de vida

	<p>_los objetos del entorno que pueden emplearse como medios del proceso educativo</p>	<p><b>Alto:</b> cuando conoce los objetos del entorno que pueden emplearse como medios del proceso educativo  <b>Medio:</b> cuando conoce algunos objetos del entorno que pueden emplearse como medios del proceso educativo  <b>Bajo:</b> cuando desconoce qué objetos del entorno pueden emplearse como medios del proceso educativo</p>
	<p>_los materiales a utilizar para crear medios del proceso educativo</p>	<p><b>Alto:</b> cuando conoce las potencialidades de los materiales para crear medios del proceso educativo  <b>Medio:</b> cuando conoce las potencialidades de algunos materiales a utilizar para crear medios del proceso educativo  <b>Bajo:</b> cuando desconoce cómo aprovechar las potencialidades de los materiales a utilizar para crear medios del proceso educativo</p>
	<p>_de las necesidades educativas específicas que se pueden presentar en la primera infancia</p>	<p><b>Alto:</b> cuando conoce las dificultades más frecuentes en el desarrollo que se pueden presentar en la primera infancia  <b>Medio:</b> cuando conoce algunas dificultades más frecuentes en el desarrollo que se pueden presentar en la primera infancia  <b>Bajo:</b> cuando desconoce las dificultades más frecuentes en el desarrollo que se pueden presentar en la primera infancia</p>
<p><b>Creación de condiciones</b></p>	<p>Creación de condiciones para el empleo de medios en el proceso educativo</p>	<p><b>Alto:</b> cuando sistemáticamente se crean las condiciones para el empleo de medios en el proceso educativo  <b>Medio:</b> cuando en ocasiones se crean las condiciones para el empleo de medios en el proceso educativo  <b>Bajo:</b> cuando no se crean las condiciones para el empleo de medios en el proceso educativo</p>
	<p>Correspondencia del empleo de los medios del proceso educativo con los logros del desarrollo de cada año de vida</p>	<p><b>Alto:</b> cuando hay correspondencia entre el empleo de los medios del proceso educativo y los logros del desarrollo de cada año de vida  <b>Medio:</b> cuando solo en ocasiones hay correspondencia entre el empleo de los medios del proceso educativo y los logros</p>

		<p>del desarrollo de cada año de vida</p> <p><b>Bajo:</b> cuando no hay correspondencia entre el empleo de los medios del proceso educativo y los logros del desarrollo de cada año de vida</p>
	<p>Formas en que se produce la comunicación durante el empleo de los medios del proceso educativo</p>	<p><b>Alto:</b> cuando sistemáticamente se manifiesta la comunicación niño-niño y niño-adulto mediante el empleo de los medios del proceso educativo</p> <p><b>Medio:</b> cuando en ocasiones se manifiesta la comunicación niño-niño y niño-adulto mediante el empleo de los medios del proceso educativo</p> <p><b>Bajo:</b> cuando no se manifiesta la comunicación niño-niño y niño-adulto mediante el empleo de los medios del proceso educativo</p>
	<p>Adaptación del medio del proceso educativo según las necesidades específicas del niño</p>	<p><b>Alto:</b> cuando los medios del proceso educativo son adaptados según las necesidades específicas del niño</p> <p><b>Medio:</b> cuando solo se adaptan algunos medios del proceso educativo según las necesidades específicas del niño</p> <p><b>Bajo:</b> cuando no se adaptan los medios del proceso educativo según las necesidades específicas del niño</p>
<p><b>Significación social y Sentido lúdico</b></p>	<p>Empleo de los medios del proceso educativo según los diferentes usos sociales</p>	<p><b>Alto:</b> cuando se emplean sistemáticamente los medios del proceso educativo según los diferentes usos sociales</p> <p><b>Medio:</b> cuando se emplean solo en ocasiones los medios del proceso educativo según los diferentes usos sociales</p> <p><b>Bajo:</b> cuando es muy reducido el empleo de los medios del proceso educativo según los diferentes usos sociales</p>
	<p>Satisfacción personal y social en el empleo de los medios del proceso educativo</p>	<p><b>Alto:</b> cuando se manifiesta disfrute y entretenimiento durante el empleo de los medios del proceso educativo</p> <p><b>Medio:</b> cuando se manifiesta poco disfrute y entretenimiento durante el empleo de los medios del proceso educativo</p> <p><b>Bajo:</b> cuando no se manifiesta disfrute y entretenimiento durante el empleo de los</p>

		medios del proceso educativo
	Establecimiento de relaciones afectivas con los otros al emplear los medios del proceso educativo	<p><b>Alto:</b> cuando establece relaciones afectivas positivas con los otros al emplear los medios del proceso educativo</p> <p><b>Medio:</b> cuando establece pocas relaciones afectivas positivas con los otros al emplear los medios del proceso educativo</p> <p><b>Bajo:</b> cuando no establece relaciones afectivas positivas con los otros al emplear los medios del proceso educativo</p>
	Posibilidades de los medios del proceso educativo para promover actitudes positivas y estimular el desarrollo integral del niño	<p><b>Alto:</b> cuando el empleo del medio del proceso educativo promueve sistemáticamente actitudes positivas y estimula el desarrollo integral del niño</p> <p><b>Medio:</b> cuando en ocasiones el empleo del medio del proceso educativo promueve actitudes positivas y estimula el desarrollo integral del niño</p> <p><b>Bajo:</b> cuando el empleo del medio del proceso educativo no promueve actitudes positivas, ni estimula el desarrollo integral del niño</p>

## Anexo 5

### Guía para el análisis de documentos

**Objetivo:** Valorar cómo los documentos rectores de la educación preescolar resultan orientadores para el empleo de los medios del proceso educativo por los agentes educativos.

Aspectos a tener en cuenta en el análisis:

1. Indicaciones metodológicas para el empleo de los medios del proceso educativo
2. Relación de los medios del proceso educativo que se emplean en las actividades, según las particularidades de la edad de los niños.
3. Correspondencia de los medios del proceso educativo con el tipo de actividad a realizar y el entorno natural y social.
4. Precisión de los medios del proceso educativo a emplear a partir del objetivo de la actividad.
5. Atención al empleo de medios del proceso educativo según su función social y como objetos sustitutos
6. Relación de medios del proceso educativo específicos para niños con necesidades educativas especiales
7. Atención a las formas de comunicación durante el empleo de los medios del proceso educativo.

## Anexo 6

### Guía de observación del proceso educativo en la primera infancia en ambas modalidades de atención educativa. (Para el diagnóstico inicial y final)

Aspectos a observar	Se observa		En ocasiones se observa		No se observa	
	AE	N	AE	N	AE	N
Empleo de medios del proceso educativo en relación con el entorno natural y social de los niños.						
Correspondencia entre el empleo de los medios del proceso educativo y las particularidades de la edad de los niños.						
Empleo de medios del proceso educativo en correspondencia con el tipo de actividad que se realiza.						
Selección de medios del proceso educativo según las necesidades e intereses de los niños.						
Empleo de los medios del proceso educativo según el uso social y como objetos sustitutos						
Formas de comunicación durante el empleo de los medios del proceso educativo						
Satisfacción experimentada por los niños con el empleo de medios del proceso educativo.						
Relaciones afectivas que se evidencian en el empleo de los medios del proceso educativo.						

**Leyenda:**

**AE:** agentes educativos que dirigen la actividad

**N:** niños

**Se observa:** cuando se cumple en su totalidad

**En ocasiones se observa:** cuando se cumple parcialmente

**No se observa:** cuando no se cumple

## Anexo 7

Guía de encuesta a educadoras, maestras y promotoras

**Objetivo:** Recopilar información acerca de las principales dificultades en el empleo de los medios del proceso educativo, además de obtener sugerencias para mejorarlo.

Estimado educador:

Usted ha sido seleccionado por su experiencia para participar en una investigación sobre el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia. Sus aportes serán valiosos para el estudio que se realiza.

Datos generales:

Labor que realiza:

Años de experiencia: De 5 a 10 años \_\_\_\_ De 11 a 15 años \_\_\_\_ 16 o más \_\_\_\_

Institución o Consejo Popular en que trabaja:

Edad de los niños que atiende \_\_\_\_\_

- 1- Relacione algunos de los medios del proceso educativo que usted emplea con los niños de su grupo.
  - a) ¿Qué importancia le concede a cada uno de los medios del proceso educativo citados anteriormente para el desarrollo integral de los niños?
- 2- Al emplear los medios del proceso educativo en la primera infancia ¿Con qué frecuencia usted tiene en cuenta los medios del entorno natural y social?  
Marque con una X la respuesta que más se acerque a su práctica pedagógica.
  - a) Siempre \_\_\_\_ b) Algunas veces \_\_\_\_ c) Pocas veces d) Nunca \_\_\_\_
  - b) Argumente su respuesta
- 3- ¿Qué aspectos tiene usted en cuenta para el empleo de los medios del proceso educativo al planificar y desarrollar las actividades con los niños?
- 4- Ejemplifique en una actividad cómo motiva a los niños para que los medios del proceso educativo promuevan en ellos disfrute e interés por conocer lo nuevo.
- 5- El empleo de objetos sustitutos en las actividades que realiza con los niños de su grupo se manifiesta:
  - a) Siempre \_\_\_\_ b) Algunas veces \_\_\_\_ c) Pocas veces \_\_\_\_ d) Nunca \_\_\_\_
- 6- Mencione tres de las principales dificultades que usted enfrenta al emplear los medios

del proceso educativo con los niños de su grupo.

7- Marque con una X:

a) ¿Cómo considera su preparación acerca del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia?

Bien (B):\_\_\_\_ Regular (R):\_\_\_\_ Mal (M):\_\_\_\_

b) ¿Por qué vías ha recibido alguna preparación para el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia?

Autopreparación: \_\_\_\_

Posgrados: \_\_\_\_

Talleres metodológicos: \_\_\_\_

Cursos de capacitación: \_\_\_\_

Otras: \_\_\_\_ ¿Cuáles?

8- Exprese sus sugerencias para mejorar el empleo de los medios del proceso educativo en su grupo.

## Anexo 8

### Guía de entrevista a la familia

Objetivo: Explorar los conocimientos y vivencias de la familia, referidos al empleo de los medios del proceso educativo en el hogar.

Su familia ha sido seleccionada para participar en una investigación acerca del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia. Sus aportes serán valiosos para el estudio que se realiza.

Datos generales:

Edad de su hijo (a) \_\_\_\_\_

Atención educativa que recibe el niño. Marque con una X la opción que se corresponda.

- a) Círculo infantil\_\_\_\_\_
- b) Grado preescolar de escuela primaria\_\_\_\_\_
- c) Programa "Educa a tu hijo"\_\_\_\_\_

1. ¿Conoce los logros del desarrollo en correspondencia con la edad de su hijo? Mencione algunos.
2. ¿Tiene en cuenta estos logros cuando realiza actividades y se comunica con él? Ponga un ejemplo.
3. ¿Ha recibido alguna orientación acerca de cómo emplear medios del proceso educativo durante las actividades en el hogar?
4. Mencione algunos de los objetos o materiales del hogar y de la comunidad que usted emplea para realizar actividades con su hijo.
5. Cuando usted selecciona un medio del proceso educativo en las actividades con su hijo, ¿qué aspectos tiene presente? ¿Por qué?
6. ¿Qué aspectos tiene en cuenta cuando decide comprarle a su hijo determinado juguete? ¿Por qué?
7. ¿Cuáles son los juguetes preferidos de su hijo?
8. ¿Qué tiempo aproximado al día dedica su hijo a ver la televisión, el video? Exprese su opinión al respecto.
9. ¿Qué tiempo aproximado al día dedica su hijo a los videojuegos? Exprese su opinión al respecto.
10. ¿Qué dificultades presenta para emplear medios del proceso educativo en el hogar?
11. ¿La familia se involucra en la confección de medios propios para el trabajo con los niños en el hogar? Ponga ejemplos
12. Exprese algunas sugerencias para mejorar el empleo de los medios del proceso educativo en el hogar.

## Anexo 9

### Triangulación de los instrumentos aplicados para la evaluación de los indicadores

**Leyenda:** AD (análisis de documentos), O (observación) EEMP (encuesta a educadoras, maestras y promotoras), EF (entrevista a la familia)

**Tabla 2.** Evaluación de los indicadores por niveles, según los resultados de los instrumentos Aplicados

Nº	Indicadores	AD	O		EEMP	EF
			AE	N		
1	Dominio de: _ la correspondencia entre los medios del proceso educativo y los logros del desarrollo en cada año de vida	B	-	-	B	B
2	_ los medios del proceso educativo a emplear teniendo en cuenta las particularidades del niño en cada año de vida	-	B	B	B	B
3	_ los objetos del entorno que pueden emplearse como medios del proceso educativo	B	B	B	B	B
4	_ los materiales a utilizar para crear medios del proceso educativo	-	A	A	-	B
5	_ de las necesidades educativas específicas que se pueden presentar en la primera infancia	B	B	B	B	B
6	Creación de condiciones para el empleo de medios en el proceso educativo	-	M	M	-	B
7	Correspondencia del empleo de los medios del proceso educativo con los logros del desarrollo de cada año de vida	B	-	-	B	B
8	Formas en que se produce la comunicación durante el empleo de los medios del proceso educativo	B	A	A	B	-
9	Adaptación del medio del proceso educativo según las necesidades específicas del niño	B	B	B	B	B
10	Empleo de los medios del proceso educativo según los diferentes usos sociales	B	B	B	B	B
11	Satisfacción personal y social en el empleo de los medios del proceso educativo	B	M	M	B	B
12	Establecimiento de relaciones afectivas con los otros al emplear los medios del proceso educativo	B	B	B	B	-
13	Posibilidades de los medios del proceso educativo para promover actitudes positivas y estimular el desarrollo integral del niño	B	B	B	B	-

**Tabla 3.** Valoración cuantitativa de los resultados de los indicadores de la dimensión **Preparación de los agentes educativos**

Indicadores	Alto	Medio	Bajo
1	-	-	3
2	-	-	4
3	-	-	5
4	2	-	1
5	-	-	5
<b>Dimensión Preparación de los agentes educativos</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>18</b>

**Tabla 4.** Valoración cuantitativa de los resultados de los indicadores de la dimensión **Creación de condiciones**

Indicadores	Alto	Medio	Bajo
6	-	2	1
7	-	-	3
8	2	-	2
9	-	-	5
<b>Dimensión: Creación de condiciones</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>11</b>

**Tabla 5.** Valoración cuantitativa de los resultados de los indicadores de la dimensión **Significación social y sentido lúdico**

Indicadores	Alto	Medio	Bajo
10	-	-	5
11		2	3
12	-	-	4
13			4
<b>Dimensión Significación social y sentido lúdico</b>		<b>2</b>	<b>16</b>

**Tabla 6.** Valoración cuantitativa del empleo de los medios del proceso educativo en el proceso educativo en la primera infancia

Dimensiones	Alto	Medio	Bajo
1	<b>2</b>	-	<b>18</b>
2	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>11</b>
3	-	<b>2</b>	<b>16</b>
<b>Empleo de los medios del proceso educativo</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>45</b>

**Anexo 10**

**Universidad de Matanzas**

**Facultad de Educación**



**Programa analítico**

**Asignatura: Empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia**

**Carrera: Licenciatura en Educación Preescolar**

**Tercer año**

**Total de horas: 46**

**Autora: MSc. Yanelis Hilda Torres Ramos. Profesor Auxiliar**

**Año: 2016**

## ***Fundamentación del programa***

En el proceso educativo en la primera infancia se distinguen como componentes fundamentales los siguientes: objetivo, contenido, métodos, medios, evaluación y formas de organización, los que, al integrarse, conforman un sistema, en este caso, el proceso educativo.

Los medios del proceso educativo se identifican como fuente de estimulación del desarrollo cuando, al ser utilizados por su significación social y sentido lúdico, se tiene en cuenta cada período etario de la vida de los niños, su situación social del desarrollo; cuando los agentes educativos conocen la significación de estos para el desarrollo infantil y aprovechan al máximo las potencialidades del medio para el desarrollo de los procesos psíquicos y la activación del intelecto en la búsqueda de conocimientos.

En la educación de los niños en la primera infancia los medios del proceso educativo hacen posible mostrar objetivamente el entorno que les rodea y contribuyen a la comprensión de este.

Es importante que los agentes educativos conozcan las posibilidades que ofrece el medio del proceso educativo para el desarrollo integral del niño y eviten limitar su empleo en determinado año de vida, solo por cumplir formalmente con los requisitos para su utilización; al contrario, deben tener en cuenta el desarrollo alcanzado y propiciar que cada medio responda a sus necesidades de educación y desarrollo.

Para que lo anterior se logre, los agentes educativos deben desarrollar habilidades para la elaboración de determinados medios del proceso educativo, momento ideal en el que se pueden implicar los propios niños, de modo que este se convierta en un espacio que estimule su comunicación con otros niños y con el adulto y promueva su actividad creadora.

- El presente programa tiene la intención de profundizar en el estudio de definiciones de medios del proceso educativo en la primera infancia, las exigencias y los procedimientos metodológicos que sustentan su empleo en la primera infancia; por su contenido, este programa contribuye a una mejor preparación de las educadoras en formación para la dirección del proceso educativo.

### ***Objetivos generales***

- Analizar la concepción de medios del proceso educativo en la primera infancia
- Fundamentar las exigencias y los requerimientos metodológicos para el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.
- Demostrar habilidades metodológicas para el empleo de los medios elaborados en la dirección del proceso educativo.

### ***Plan temático***

Tema 1: Los medios del proceso educativo en la primera infancia - 18 h/c

#### **Objetivos del tema**

Analizar las diferentes definiciones y clasificaciones de medios del proceso educativo en la primera infancia.

#### **Contenidos:**

Los medios del proceso educativo. Definición. Importancia de su empleo en el proceso educativo en la primera infancia. Relación con los restantes componentes. Importancia en la actividad y la comunicación. Clasificación de los medios.

#### **Indicaciones metodológicas**

La literatura científica recoge variadas definiciones dadas por diferentes autores acerca de los medios del proceso educativo en la primera infancia, entre los que se encuentra: (Franco García, 2010, pág. 7) (El colectivo de autores de educación preescolar en el material “Problemas Actuales de la Pedagogía Preescolar”), (González Morales, 2014), (Gil & Olivares, 2011), (Melissa, 2014), (Berardo, 2012, pág. 1), (Tomás Cruz, 2013) y (Ministerio de Educación Colombia, 2014). Todos ofrecen valoraciones que propician un acercamiento desde diferentes aristas al definir los medios del proceso educativo como: Componente del proceso educativo, soporte material del método, que establecen relación con el resto de los componentes, tienen el propósito de lograr un fin determinado, utilizado para que los niños logren el dominio de sus conocimientos obteniendo un buen desarrollo cognitivo, psicomotor, socio emocional, auditivo y del lenguaje que faciliten su aprendizaje. Autores como (Rico S, 2011, pág. 1), (Palomero, 2012), Loredó Gómez & MA, 2005, pág. 215), (Rico, 2011, pág. 1), (Matallana, 2009, pág. 1), (Carrero N, 2009, pág. 2) se refieren a otros medios de enseñanza como los juguetes y lo definen como: Indispensable para que el niño logre su óptimo desarrollo, su utilización dependerá de la edad cronológica y mental del niño, tienen una finalidad, es un objeto que se utiliza con un fin lúdico, constituyen herramientas esenciales para la educación y desarrollo de los niños y juegan un papel importante en la formación de los conceptos, aptitudes, expectativas y socialización en los niños, tienen un contenido cultural y social. Comprender que los medios del proceso educativo son un componente del proceso, que se constituyen en soporte material del método y se interrelacionan con los demás componentes del proceso y que tienen el propósito de lograr un fin determinado, implica la adecuación de su definición en cuanto a la influencia educativa que ejercen en el desarrollo integral del niño de la primera infancia, su significación y sentido lúdico y su clasificación, para que estos se constituyan en fuente de desarrollo integral del niño de la primera infancia.

**Tema 2:** Exigencias en el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia 10 h/c

**Objetivo:** Analizar las exigencias en el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.

**Contenido:**

Exigencias en el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.

**Indicaciones metodológicas**

Las exigencias que se presentan constituyen, en esencia, aquellos aspectos teóricos que guían el trayecto a seguir para alcanzar el mejoramiento del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia, ellas son:

- La estrecha relación que se establece entre los medios del proceso educativo con el resto de los componentes didácticos.

Se identifican como componentes del proceso educativo: el objetivo, el contenido, los métodos, los medios, la evaluación y las formas de organización. El niño, el adulto y el grupo. En el proceso educativo de la primera infancia el adulto como guía y conductor establece una relación constante con los niños y el grupo, conduce el proceso educativo para lo cual emplea medios que le permiten asumir su dirección creadora con calidad, actúa como mediador entre los niños desde sus saberes, planifica, organiza, orienta y conduce a los niños para el cumplimiento del fin de la primera infancia, lo que estimula su desarrollo.

- La interrelación entre la actividad fundamental de cada etapa de desarrollo en la primera infancia con el empleo de los medios del proceso educativo  
En la primera infancia el niño se comunica con el adulto en la actividad donde se realizan acciones con los objetos y los medios del proceso educativo ocupan un lugar fundamental. Se destacan diversos tipos de actividades en cada período evolutivo, a las cuales son inherentes los rasgos siguientes: condicionan las transformaciones fundamentales de cada período evolutivo; surgen y se diferencian los nuevos tipos de actividades y se originan, forman y estructuran los procesos psíquicos particulares del período. La actividad fundamental para el niño de cero a un año es la comunicación emocional con el adulto; para el niño de uno a tres años - la actividad con los objetos y para el niño de tres a seis años, es el juego.
- La correspondencia del empleo de los medios del proceso educativo con los logros del desarrollo en la primera infancia  
En el currículo de la atención educativa a la primera infancia en Cuba se establecen logros del desarrollo por años de vida, los que se definen teniendo en cuenta el nivel de desarrollo que se espera alcanzar en cada niño según su edad, en correspondencia con el fin de la Educación Preescolar de lograr el máximo desarrollo posible, y con las expectativas sociales.
- La guía del adulto en la comprensión de las funciones de los medios del proceso educativo en el proceso educativo en la primera infancia.  
Los objetos, juguetes, materiales y otros medios del proceso educativo que emplea el niño en la primera infancia no reflejan directamente su función, sino que requieren de una educación progresiva, que se da generalmente en la actividad que el niño realiza con el adulto al emplearlos. El medio del proceso educativo no enseña al niño por sí solo, sino que los agentes educativos deben estar en condición de guiarlo, ellos son quienes ponen en contacto al niño con el mundo y les enseñan a comprender las funciones inherentes el valor social de los medios.
- La optimización de los medios del proceso educativo en el proceso educativo  
Mediante la optimización de los medios del proceso educativo se organiza de manera creativa su empleo en el proceso educativo en ambas modalidades de atención educativa, como medio efectivo de cognición en la educación y desarrollo integral de los niños, lo que permite a los agentes educativos dirigir el proceso con un enfoque dialéctico e integral y así dar solución a los problemas pedagógicos. De esta manera se obtendrán resultados racionales en la economía del tiempo y del esfuerzo.

**Tema 3:** Requerimientos metodológicos para el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia 18 h/c

**Objetivo:** Analizar los requerimientos metodológicos para el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia

**Contenido:**

Requerimientos metodológicos para el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia

**Indicaciones metodológicas**

Requerimientos metodológicos para el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia

Los medios en la primera infancia son empleados por los agentes educativos que enseñan y por el niño que aprende, lo cual es condición para su desarrollo integral. Por consiguiente, es de gran importancia cumplir, como requerimientos metodológicos para su empleo, los siguientes:

1. Establecimiento de la correspondencia entre los medios del proceso educativo y los objetivos generales y específicos de las dimensiones del currículo en la primera infancia, con una concepción integradora, dirigida al desarrollo de hábitos, habilidades y capacidades.

El empleo de los medios del proceso educativo en correspondencia con los objetivos de las dimensiones del currículo es una exigencia indispensable para la dirección del proceso educativo en la primera infancia. Los agentes educativos, en su rol de conductores de dicho proceso, son responsables de conducirlo conociendo cuáles son los objetivos generales y qué medios del proceso educativo emplear para que cada niño sea capaz de vencerlos.

2. Selección de medios del proceso educativo simples, de colores atractivos, que motiven en el niño el interés por descubrir y crear nuevos usos, lo que enriquece su imaginación.

Para la dirección del proceso los agentes educativos tienen presentes medios del proceso educativo que le permitan al niño lograr los objetivos propuestos, simples y atractivos estéticamente, que posean mayor autenticidad y transmitan percepciones vivas que apoyen el conocimiento sensorial y faciliten el conocimiento abstracto de los objetos del entorno.

3. Previsión de medios seguros, caracterizados por su durabilidad e higiene, cuya forma y tamaño faciliten su manipulación, en correspondencia con la edad de los niños.

Los medios del proceso educativo que el niño emplee en estas edades deben estar hechos con materiales que no sean nocivos para la salud, fáciles de manipular, que puedan ser lavados para eliminar suciedades, ya que el niño se los puede llevar a la boca. Estos medios del proceso educativo no pueden convertirse en un peligro potencial para el niño de cero a seis años.

4. Selección de medios que despierten el interés de los niños por resolver con independencia tareas de carácter cognoscitivo, además de su curiosidad y necesidad de crear.

El empleo de los medios del proceso educativo en esta edad causan en el niño mucha curiosidad, deben promover la relación y la comunicación, ser atractivos, que ocasionen placer, estimulen el juego, fomenten el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas, estimulen el pensamiento y la resolución de problemas, favorezcan la imaginación, la creatividad y la participación.

5. Permanencia de los medios del proceso educativo en la actividad y la comunicación de los niños, de modo que estos favorezcan la distracción, los cambios de actividad, el descanso físico y mental y el juego.

Para la integración de la actividad y la comunicación en el proceso educativo en la primera infancia se deben emplear medios del proceso educativo que entretengan a los niños a la vez que transmitan conocimientos y contribuyan al desarrollo de habilidades y destrezas en la propia actividad. Asimismo, hay que asegurar aquellos medios que favorezcan el descanso y propicien el despliegue de la actividad lúdica.

6. Empleo de medios del proceso educativo que ejerzan influencia educativa en el desarrollo del niño en la primera infancia, en la formación de su personalidad, incluso en la estructuración de los procesos psíquicos, que condicione el ascenso gradual por todos los escalones o estadios de su desarrollo en forma ininterrumpida.

Los medios del proceso educativo en la primera infancia ejercen una influencia educativa positiva en el desarrollo del niño de la primera infancia cuando se emplean en correspondencia con la edad, intereses, aspiraciones y metas susceptibles de despertar en el niño de esta edad sus propias capacidades y potencialidades. Para que los medios ejerzan dicha influencia, su empleo debe cumplir, en primer lugar, con su función educativa y en segundo lugar, con la demanda de cada etapa de la vida del niño.

7. Inclusión de medios del proceso educativo tecnológicos (televisión, videos, computadoras, tablet, entre otros) que enriquezcan el conocimiento de la realidad.

La inclusión de medios del proceso educativo tecnológicos en la primera infancia permite que los niños asimilen una cantidad de información mayor, al percibirla a través de dos sistemas sensoriales: la vista y el oído. Otra de las ventajas es que el desarrollo se ve favorecido cuando el material está organizado de forma clara y evidente. Posibilita una mayor apertura de la institución educativa y la familia hacia el mundo exterior y permite superar las fronteras geográficas. El uso de estos medios puede hacer llegar a los niños experiencias más alejadas de su entorno cotidiano. En la edad preescolar la computación se emplea como medio del proceso educativo y como medio del desarrollo infantil.

8. Planificación del empleo de los medios del proceso educativo en forma de sistema, en función de la estimulación del desarrollo integral de los niños, de modo que estos puedan interactuar en el contexto sociocultural que les rodea, de una manera activa y consciente.

El sistema de medios del proceso educativo que se emplee en la primera infancia debe tener un enfoque diferenciado, que responda a las características generales de los niños, al emplear medios de su entorno que propicien el desarrollo de todas las esferas de la personalidad, de capacidades, habilidades y hábitos, es decir, que cumplan con su doble función: educativa y desarrolladora.

**La evaluación** de la asignatura se realizará a través de preguntas escritas, por la calidad de la participación sistemática de los estudiantes en cada clase, y por el desarrollo de habilidades demostrado en la elaboración creadora de medios del proceso educativo.

La evaluación final consiste en la exposición y fundamentación de los medios del proceso educativo elaborados por los estudiantes, con la correspondiente explicación de los pasos metodológicos seguidos en su confección.

Propuesta de medios a confeccionar: pelotas de trapo, láminas, títeres, juegos de mesa, franelógrafos, dioramas, modelos y maquetas, juguetes didácticos (Para Educación Sensorial, Nociones Elementales de Matemática, Construcción, entre otros); rompecabezas; muñecos de trapo; objetos y atributos para juegos de roles; instrumentos musicales; sonajeros; medios para el desarrollo de la motricidad; medios específicos para su empleo en la educación de niños con necesidades educativas especiales, entre otros.

## **Bibliografía**

- Addine Fernández Fátima. García Batista Gilberto
- Benavides Perera, Z. (2011) Temas de Pedagogía preescolar. La Habana: Pueblo y educación.

- Colectivo de autores, "En torno al Programa de Educación Preescolar. Editorial Pueblo y Educación La Habana, 1994.
- Colectivo de autores. Estudio acerca de las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 1995.
- Compendio "Didáctica de la Educación Superior", La Habana: Ed: Pueblo y Educación, 2002
- Educación Preescolar para niños de 0 a 6 años. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1998.
- El proceso del proceso educativo – aprendizaje ¿agente del cambio educativo?
- EMPROMAVE Selección de artículos sobre educación plástica en la edad preescolar, En CD-R de la carrera preescolar. Versión 9
- Franco García, O. Lecturas para educadores preescolares I al VI Pueblo y Educación La Habana 2004-2010
- Franco García, O. Los juguetes. Pensemos seriamente en ellos. Revista Educación junio de 2001.
- Ginoris Quesada, O. Curso de Didáctica General. / Fátima Addine (Soporte digital) Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, 2006.
- González Soca, Ana María y otros. "Nociones de sociología, psicología y pedagogía". Editorial Pueblo y educación, Ciudad de la Habana, 2002

**Anexo 11**  
**Universidad de Matanzas**  
**Facultad de Educación**



**Programa de Postgrado: Fundamentación teórica del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.**

Autora: MSc. Yanelis Hilda Torres Ramos. Profesor Auxiliar

Año: 2016

## ***Fundamentación del programa***

El estudio del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia, en la educación postgraduada, persigue como fin la profundización, ampliación de los conocimientos que ya poseen los participantes acerca de los medios del proceso educativo, para el perfeccionamiento teórico, metodológico y práctico que le es inherente a todo profesional de la educación preescolar.

La literatura científica aborda diferentes investigaciones referentes a los medios del proceso educativo, por lo que para su estudio es necesario partir de la comprensión del proceso educativo y la relación que se establece entre los componentes fundamentales que lo integran como: el objetivo, el contenido, los métodos y los procedimientos, los medios del proceso educativo, la evaluación y las formas de organización. Estos componentes, en su unidad y sistematicidad, establecen la estructura del proceso educativo; es decir, la integración de todos da lugar al sistema.

Los medios del proceso educativo es el soporte material del método y posibilitan el logro de los objetivos planteados. En su carácter integrador, debe proporcionar la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador, pues no solo influye en la asimilación de los conocimientos y el desarrollo de hábitos y habilidades, sino que estimula la formación de convicciones políticas, ideológicas, morales y normas de conducta.

Los medios del proceso educativo en la primera infancia son concebidos como parte de un sistema de influencias educativas positivas para contribuir al desarrollo de cualidades, hábitos, habilidades, de la comunicación y del lenguaje, del desarrollo intelectual, moral y socioafectivo, de forma interrelacionada, con significación y sentido lúdico, empleados en el momento en que una cualidad se está formando o está en proceso de formación.

### ***Objetivos generales***

- Actualizar los conocimientos sobre los fundamentos filosóficos, biológicos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos, didácticos y jurídicos que sustentan el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.
- Fundamentar las exigencias y los requerimientos metodológicos para el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.
- Demostrar habilidades metodológicas para el empleo de los medios elaborados en la dirección del proceso educativo.

### ***Plan temático***

Tema 1: Fundamentos teóricos del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia

#### **Objetivos del tema**

Valorar los fundamentos teóricos que sustentan el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.

#### **Contenidos:**

Estudio de los fundamentos filosóficos, biológicos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos, didácticos y jurídicos de los medios del proceso educativo en la primera infancia.

Los fundamentos sociológicos revelan las relaciones de la educación con las restantes esferas sociales para el logro de una educación integral en la primera infancia, por lo que para el perfeccionamiento del empleo de los medios del proceso educativo, es valiosa la participación de agentes socializadores como agentes educativos conscientes y activos en

la conducción del proceso educativo, en el que la familia también potencia del desarrollo de sus hijos.

En correspondencia con los fundamentos filosóficos asumidos se parte de las posiciones de la psicología marxista a partir de la concepción histórico-cultural del desarrollo humano que demuestra cómo la personalidad está condicionada históricamente y las potencialidades de cada niño para avanzar hacia la zona de desarrollo próximo con la ayuda oportuna del adulto, o de otro de sus coetáneos.

En correspondencia con las posiciones teóricas anteriores, en la precisión de los fundamentos pedagógicos se parte de la educabilidad y del papel de los agentes educativos como garantes del desarrollo de la personalidad del niño en la primera infancia. Los medios del proceso educativo tienen entre sus funciones pedagógicas la de desarrollar cualidades y capacidades cognoscitivas en los niños, demostrar los nuevos conocimientos, formar en ellos una concepción materialista del mundo, contribuir a una mejor calidad del proceso educativo, que logre el rol protagónico, participativo, y cooperativo, bajo la dirección del adulto.

En los fundamentos didácticos se tiene en cuenta la relación entre los componentes del proceso educativo en la primera infancia, que exige de un enfoque que posibilite la adecuación de las categorías didácticas a las necesidades, fortalezas y potencialidades del empleo de los medios del proceso educativo como fuente de estimulación del desarrollo.

Valorar el papel de los medios del proceso educativo como soporte material del método en el proceso educativo en la primera infancia, implica la preparación y concientización de los agentes educativos acerca de la necesidad de profundizar y aprovechar todos los espacios y situaciones posibles para emplear medios del proceso educativo que satisfagan las necesidades educativas del niño de cero a seis años.

Los fundamentos jurídicos de la concepción se expresan en que existen leyes y programas estatales y sociales (Código de la Niñez y la Juventud, Programa “Educa a tu Hijo”, Programa “Materno infantil”, Derechos del niño, Código de la familia, entre otros) que priorizan a la primera infancia, lo cual es sustento para la organización del proceso educativo en ambas modalidades de atención, donde el acceso a los medios del proceso educativo para cada una de las edades, sea un derecho social a cumplimentar en la estimulación del desarrollo de los niños.

**Tema 2:** Exigencias en el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia 10 h/c

**Objetivo:** Analizar las exigencias en el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia

**Contenidos.**

Las exigencias que se presentan constituyen, en esencia, aquellos aspectos teóricos que guían el trayecto a seguir para alcanzar el perfeccionamiento del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia, ellas son:

- La estrecha relación que se establece entre los medios del proceso educativo con el resto de los componentes didácticos.

Se identifican como componentes del proceso educativo: el objetivo, el contenido, los métodos, los medios, la evaluación y las formas de organización. El niño, el adulto y el grupo. En el proceso educativo de la primera infancia el adulto como guía y conductor establece una relación constante con los niños y el grupo, conduce el proceso educativo para lo cual emplea medios que le permiten asumir su dirección creadora con calidad,

actúa como mediador entre los niños desde sus saberes, planifica, organiza, orienta y conduce a los niños para el cumplimiento del fin de la primera infancia, lo que estimula su desarrollo.

- La interrelación entre la actividad fundamental de cada etapa de desarrollo en la primera infancia con el empleo de los medios del proceso educativo.

En la primera infancia el niño se comunica con el adulto en la actividad donde se realizan acciones con los objetos y los medios del proceso educativo ocupan un lugar fundamental. Se destacan diversos tipos de actividades en cada período evolutivo, a las cuales son inherentes los rasgos siguientes: condicionan las transformaciones fundamentales de cada período evolutivo; surgen y se diferencian los nuevos tipos de actividades y se originan, forman y estructuran los procesos psíquicos particulares del período. La actividad fundamental para el niño de cero a un año es la comunicación emocional con el adulto; para el niño de uno a tres años - la actividad con los objetos y para el niño de tres a seis años, es el juego.

- La correspondencia del empleo de los medios del proceso educativo con los logros del desarrollo en la primera infancia

En el currículo de la atención educativa a la primera infancia en Cuba se establecen logros del desarrollo por años de vida, los que se definen teniendo en cuenta el nivel de desarrollo que se espera alcanzar en cada niño según su edad, en correspondencia con el fin de la Educación Preescolar de lograr el máximo desarrollo posible, y con las expectativas sociales.

- La guía del adulto en la comprensión de las funciones de los medios del proceso educativo en el proceso educativo en la primera infancia.

Los objetos, juguetes, materiales y otros medios del proceso educativo que emplea el niño en la primera infancia no reflejan directamente su función, sino que requieren de una educación progresiva, que se da generalmente en la actividad que el niño realiza con el adulto al emplearlos. El medio del proceso educativo no enseña al niño por sí solo, sino que los agentes educativos deben estar en condición de guiarlo, ellos son quienes ponen en contacto al niño con el mundo y les enseñan a comprender las funciones inherentes el valor social de los medios.

- La optimización de los medios del proceso educativo en el proceso educativo

Mediante la optimización de los medios del proceso educativo se organiza de manera creativa su empleo en el proceso educativo en ambas modalidades de atención educativa, como medio efectivo de cognición en la educación y desarrollo integral de los niños, lo que permite a los agentes educativos dirigir el proceso con un enfoque dialéctico e integral y así dar solución a los problemas pedagógicos. De esta manera se obtendrán resultados racionales en la economía del tiempo y del esfuerzo.

**Tema 3:** Requerimientos metodológicos para el empleo de los medios del proceso educativo en el proceso educativo en la primera infancia 18 h/c

**Objetivo:** Analizar los requerimientos metodológicos para el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia

#### **Contenidos.**

Requerimientos metodológicos para el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia

Los medios del proceso educativo en la primera infancia son empleados por los agentes educativos que enseñan y por el niño que aprende, lo cual es condición para su desarrollo

integral. Por consiguiente, es de gran importancia cumplir, como exigencias pedagógicas para su empleo, las siguientes:

1. Establecimiento de la correspondencia entre los medios del proceso educativo y los objetivos generales y específicos de las dimensiones del currículo en la primera infancia, con una concepción integradora, dirigida al desarrollo de hábitos, habilidades y capacidades.

El empleo de los medios del proceso educativo en correspondencia con los objetivos de las dimensiones del currículo es una exigencia indispensable para la dirección del proceso educativo en la primera infancia. Los agentes educativos, en su rol de conductores de dicho proceso, son responsables de conducirlo conociendo cuáles son los objetivos generales y qué medios del proceso educativo emplear para que cada niño sea capaz de vencerlos.

2. Selección de medios del proceso educativo simples, de colores atractivos, que motiven en el niño el interés por descubrir y crear nuevos usos, lo que enriquece su imaginación.

Para la dirección del proceso los agentes educativos tienen presentes medios del proceso educativo que le permitan al niño lograr los objetivos propuestos, simples y atractivos estéticamente, que posean mayor autenticidad y transmitan percepciones vivas que apoyen el conocimiento sensorial y faciliten el conocimiento abstracto de los objetos del entorno.

3. Previsión de medios seguros, caracterizados por su durabilidad e higiene, cuya forma y tamaño faciliten su manipulación, en correspondencia con la edad de los niños.

Los medios del proceso educativo que el niño emplee en estas edades deben estar hechos con materiales que no sean nocivos para la salud, fáciles de manipular, que puedan ser lavados para eliminar suciedades, ya que el niño se los puede llevar a la boca. Estos medios del proceso educativo no pueden convertirse en un peligro potencial para el niño de cero a seis años.

4. Selección de medios que despierten el interés de los niños por resolver con independencia tareas de carácter cognoscitivo, además de su curiosidad y necesidad de crear.

El empleo de los medios del proceso educativo en esta edad causan en el niño mucha curiosidad, deben promover la relación y la comunicación, ser atractivos, que ocasionen placer, estimulen el juego, fomenten el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas, estimulen el pensamiento y la resolución de problemas, favorezcan la imaginación, la creatividad y la participación.

5. Permanencia de los medios del proceso educativo en la actividad y la comunicación de los niños, de modo que estos favorezcan la distracción, los cambios de actividad, el descanso físico y mental y el juego.

Para la integración de la actividad y la comunicación en el proceso educativo en la primera infancia se deben emplear medios del proceso educativo que entretengan a los niños a la vez que transmitan conocimientos y contribuyan al desarrollo de habilidades y destrezas en la propia actividad. Asimismo, hay que asegurar aquellos medios que favorezcan el descanso y propicien el despliegue de la actividad lúdica.

6. Empleo de medios del proceso educativo que ejerzan influencia educativa en el desarrollo del niño en la primera infancia, en la formación de su personalidad, incluso en la estructuración de los procesos psíquicos, que condicione el ascenso

gradual por todos los escalones o estadios de su desarrollo en forma ininterrumpida.

Los medios del proceso educativo en la primera infancia ejercen una influencia educativa positiva en el desarrollo del niño de la primera infancia cuando se emplean en correspondencia con la edad, intereses, aspiraciones y metas susceptibles de despertar en el niño de esta edad sus propias capacidades y potencialidades. Para que los medios ejerzan dicha influencia, su empleo debe cumplir, en primer lugar, con su función educativa y en segundo lugar, con la demanda de cada etapa de la vida del niño.

7. Inclusión de medios del proceso educativo tecnológicos (televisión, videos, computadoras, tablet, entre otros) que enriquezcan el conocimiento de la realidad.

La inclusión de medios del proceso educativo tecnológicos en la primera infancia permite que los niños asimilen una cantidad de información mayor, al percibirla a través de dos sistemas sensoriales: la vista y el oído. Otra de las ventajas es que el desarrollo se ve favorecido cuando el material está organizado de forma clara y evidente. Posibilita una mayor apertura de la institución educativa y la familia hacia el mundo exterior y permite superar las fronteras geográficas. El uso de estos medios puede hacer llegar a los niños experiencias más alejadas de su entorno cotidiano. En la edad preescolar la computación se emplea como medio del proceso educativo y como medio del desarrollo infantil.

8. Planificación del empleo de los medios del proceso educativo en forma de sistema, en función de la estimulación del desarrollo integral de los niños, de modo que estos puedan interactuar en el contexto sociocultural que les rodea, de una manera activa y consciente.

El sistema de medios del proceso educativo que se emplee en la primera infancia debe tener un enfoque diferenciado, que responda a las características generales de los niños, al emplear medios de su entorno que propicien el desarrollo de todas las esferas de la personalidad, de capacidades, habilidades y hábitos, es decir, que cumplan con su doble función: educativa y desarrolladora.

**La evaluación** del posgrado se realizará a través de una tarea integradora, donde los participantes expongan los fundamentos para el diseño de determinados medios, abordando el contenido de la dimensión del currículo de la primera infancia para el que empleará y cómo se orientará a la familia para su empleo.

## **Bibliografía**

Addine Fernández, F. (2004). *Didáctica teoría y práctica*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Bejerano. (mayo de 2009). Los juguetes como recurso didáctico: Análisis y valoración. Cuadernos de educación y desarrollo. (J. C. (CV), Ed.) *Académica semestral.*, Vol 1(Nº 3), 1/1.

Colectivo de autores. (2005). *Problemas actuales de la Pedagogía Preescolar*. La Habana: CD Maestría en Ciencias de la Educación Mención Educación Preescolar.

Cumbá, C., & López, J. (2014). Argumentación sobre la higiene del uso de las computadoras como medio del proceso educativo, por niños preescolares. *Rev Cubana Higiene Epidemiología*, 263-269.

Franco García, O. (2010). *Una mirada reflexiva a dos componentes del proceso educativo con niños y niñas de edad preescolar: los métodos y los medios*. La Habana.

Gil Linares, O. (2011). *Material didáctico para la educación inicial*. <https://www.google.com/cu/url>

Ginoris Quesada, O. (2004). *Didáctica desarrolladora; teoría y práctica de la escuela cubana*. La Habana.

González Castro V. (1986). *Teoría y práctica de los medios del proceso educativo*. La Habana: Pueblo y educación.

González Morales, R. (2014). Los medios del proceso educativo en la etapa preescolar. *Revista Digital. Buenos Aires, Año 18, N° 190*, <http://www.efdeportes.com/>.

González Soca, A. M. (2002). *Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía*. . La Habana: Ed. Pueblo y educación. .

Pérez Foret, H. (1 2016). La utilización de los medios del proceso educativo en la primera infancia. (Y. H. Ramos, Entrevistador)

Rico Montero, P. (2004). *El proceso del proceso educativo- aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica*. La Habana: Pueblo y educación.

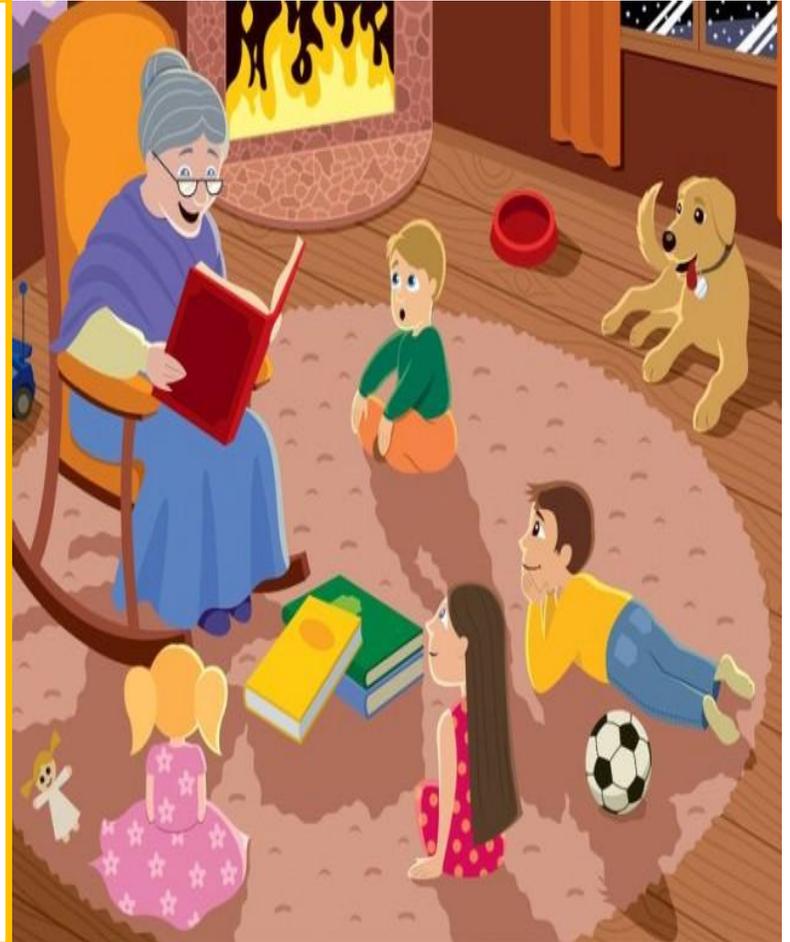
Ríos Leonard, I. (2007). *Fundamentos de la educación preescolar. Tesis en opción al título académico de Doctor en Ciencias*. La Habana: UCP Enrique Jose Varona.

Siverio Gómez, A. (2015). Importancia de la utilización de los medios del proceso educativo en la primera infancia. (D. I. Travieso, Entrevistador)

Siverio Gómez, A. y. (1995). *Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

SlideShare, 9. M. (s.f.).

Guía de orientación a  
la familia para el  
empleo de medios del  
proceso educativo en  
la primera infancia



### Explicación necesaria

En la primera infancia el niño se comunica con el adulto en la actividad y establece relaciones afectivas con los que le rodean; es en este contexto donde transcurren las acciones con los objetos y medios del proceso educativo que usted le facilita. Esta guía le ayudará a conocer los medios del proceso educativo que debe emplear su niño según su edad, teniendo en cuenta para ello la actividad fundamental, que se diferencia en cada período evolutivo, ya que condiciona las transformaciones que se producen en el desarrollo integral de su niño. En el período de cero a un año la comunicación emocional con el adulto constituye la actividad fundamental; de uno a tres años, es la actividad con los objetos y de tres a seis años, se convierte en fundamental el juego.



Usted debe facilitarle aquellos juguetes, objetos y medios del proceso educativo que le causen mucha curiosidad, promuevan la relación y la comunicación, sean atractivos, hechos de materiales que no sean nocivos para la salud, con colores llamativos, fáciles de manipular, que ocasionen placer, estimulen el juego, fomenten el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas, estimulen el pensamiento y la resolución de problemas, favorezcan la imaginación, la creatividad y la participación, sean simples y atractivos estéticamente y que no constituyan un peligro potencial. Usted se convierte en un agente educativo, porque guía al niño en el conocimiento del mundo que le rodea y lo enseña a reaccionar ante él.



**JUGUETES**

### Primer año de vida

<b>Medios del proceso educativo</b>	<b>Acciones del niño guiadas por el adulto</b>
Objetos sonoros (marugas, relojes, cascabeles, campanillas, timbres, martillo, teléfono, radio), pelotas y muñecos de goma, plásticas y de tela. Juguetes sonoros Títeres planos, obra artesanal	Tocar y apretar objetos de diferente textura: Palpar, mover los objetos y escuchar cómo suenan. Seguir con los ojos el movimiento del objeto. Buscar la fuente del sonido, localizarla, señalar la dirección; coger el objeto, apretarlo, pasarlo de una mano a otra; acercarlo y alejarlo del rostro para jugar con él. Acompañar la manipulación del objeto con sonidos propios (gorjear, balbucear), que demuestren satisfacción por lo que hace. Observar el rostro de las personas que tiene a su alrededor y seguir sus movimientos con la vista; levantar y girar la cabeza en la dirección de donde proviene la voz del adulto.
Manos y yema de los dedos de los adultos	Torcer el tronco ayudado por el adulto; sentir el masaje fricción en la espalda y en los pies; agarrar la mano del adulto; agarrar y soltar diferentes objetos.
Papel	Tocar y arrugar figuras de objetos hechas de papel.
Instrumentos musicales, melódicos y de percusión. Juguetes mecánicos y de cuerda.	Desplazarse siguiendo el sonido y movilizándolo diferentes partes del cuerpo; explorar cómo suenan los objetos; emitir sílabas.
Sonajeros, objetos representativos de animales, muñecas, etc. Instrumentos musicales melódicos y de percusión, música instrumental Juguetes que producen sonidos	Escuchar la voz y el lenguaje de las personas a su alrededor; responder al mensaje, primero, con movimientos y sonrisas (como respuesta a la estimulación objetual-verbal de los adultos) y después ir incorporando gestos y articulaciones de sonidos, sílabas y palabras sencillas en diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana.
Objetos y alimentos (frutas, vegetales)	Palpar, oler y saborear las frutas.
Objetos de diferentes colores, tamaños, textura; instrumentos musicales melódicos y de percusión Juguetes mecánicos y de cuerda	Manipular objetos, imitar acciones con ellos: palmotear, agitar, tirar, tocar, apretar; aplicar la pinza digital; objetos cercanos; reconocer objetos por su nombre o sonido onomatopéyico; localizar objetos; gatear y/o caminar hasta alcanzarlos.
Personas, objetos, animales, plantas	Responder con sonidos articulados, movimientos del cuerpo o sonrisas, al escuchar el nombre de las personas, objetos, plantas y animales de su entorno más cercano.
Juguetes pequeños, pelotas	Agarrar juguetes u objetos con una mano, pasarlos de una mano a la otra, con ambas manos, desde diferentes posiciones y lugares.
Frutas, vegetales, instrumentos musicales, canciones infantiles, objetos de diferente textura	Oler flores, frutas y otros objetos del entorno. Responder con movimientos, articulando sonidos o palabras sencillas, al escuchar los sonidos de instrumentos musicales o de canciones infantiles. auditiva de los elementos del entorno

	Touchar objetos para sentir su textura y temperatura.
Pomo ancho, pozuelo o cubo vacío	Meter y sacar objetos.
Cubo: plástico, de madera o cajas de cartón	Chocar entre sí cubos pequeños (uno en cada mano).
Jarro de metal o de plástico	Sostener un objeto con asa
Ventanas, puertas, gavetas de estantes, de madera, plástico, metal, cartón	Abrir y cerrar.
Pomos y cajas de diferentes tamaños con sus tapas	Tapar y destapar.
Cajitas (de dos a tres tamaños); pomos plásticos anchos; cajas con ranuras, cajas con orificios	Introducir un objeto dentro de otro.
Cubos grandes, medianos y pequeños, de plástico o elaborados con cartón	Colocar un cubo sobre otro.
Dos cajas y varios objetos, muñecos, juguetes figuras planas, figuras tridimensionales, títeres	Pasar un objeto de una caja a otra. Aplicar la pinza digital para sacar objetos pequeños de un recipiente.
Carrito para halar	Halar un objeto. Caminar hasta él.
Espejo	Expresar satisfacción y/o asombro al ver su imagen en el espejo.
Juguetes sonoros. Muñecas, osos, payasos, carritos, títeres. Corral Juguetes mecánicos y de cuerdas	Gatear y/o caminar Demostrar satisfacción ante rostros conocidos y juguetes, mediante gestos, movimientos del cuerpo, articulación de sonidos, sílabas y palabras.
Tabla acostillada	Caminar por la tabla (formar el arco plantar).
Crayola gorda (9-12 meses)	Manipular objetos que estimulen la pinza digital.
Corral, rampa escalera, muebles.	Trepar, bajar y subir.



## SEGUNDO AÑO

Medios del proceso educativo	Acciones del niño guiadas por el adulto
Bastones, aros pequeños, Banderitas, palo gimnástico, aros, marugas o sonajeros	Girar, sentarse, pararse, caminar con apoyo y de forma independiente; pasar obstáculos, trepar y escalar. Ejecutar las indicaciones del adulto para jugar. Moer los objetos al escuchar palabras y rimas.
Corral, rampa escalera, muebles.	Trepar.
Pomos plásticos transparentes de boca ancha de 15 cm. de diámetro y estrecha, de 10 cm. de diámetro; cubos de diferentes tamaños, pelotas, cazuelas con sus tapas; anillos en una varilla	Introducir objetos en otros. Tapar y destapar, según las indicaciones del adulto. Colocar anillos en una varilla.
Escalera con rampa. Parque rústico	Sentarse, caminar con apoyo y pasando obstáculos, trepar, escalar.
Pelotas pequeñas de aproximadamente 10 cm de diámetro y grandes de 15 cm de diámetro, pueden ser de tela o de papel arrugado	Lanzar pelotas.
Pelotas grandes de 20 cm de diámetro	Rodar pelotas con las manos y con los pies.
Tabla ancha (lisa o acostillada de 30 cm. de ancho y 30 cm. de largo) en el piso; se pueden utilizar frazadas enroscadas o cartón del mismo tamaño, cuerdas, cintas, tiras de papel o de tela, barra vertical	Caminar con movimientos coordinados de piernas y brazos.
Tabla ancha (30 cm de ancho y una inclinación de 20 cm de alto en el extremo elevado)	Caminar por una tabla ancha a pequeña altura del piso.
Caja de madera de 10cm de altura o un escalón de una escalera de cemento	Trepar, subir y bajar un obstáculo colocado en posición horizontal
Escalera de tijeras de 1m de altura	Subir, bajar y escalar
Juguetes llamativos: muñecas, osos, payasos, carritos, animales domésticos. Televisión	Caminar, responder con gestos, movimientos y palabras que identifiquen animales y objetos por su sonido onomatopéyico.
Banco ancho de 30cm y de 15cm de altura	Desplazarse (gatear, caminar) por arriba en un banco ancho
Areneros	Meter las manos en la arena, coger puñados de arena y dejarla caer; caminar por la arena con los pies descalzos.
Piletas	Jugar con agua, salpicar, reconocer su imagen en el agua. Echar objetos en el agua, recogerlos. Mover un barquito de papel o plástico sobre el agua.
Sonajeros, objetos representativos de animales, muñecas, entre otros, Grabaciones, plantas, láminas, maquetas, ilustraciones de revistas,	Escuchar el lenguaje de los que le rodean; responder con gestos, palabras para comunicar sus emociones y vivencias. Escuchar rimas, cuentos cortos, sencillas poesías y canciones infantiles.

libros, carteles y señalizaciones gráficas	Expresar su comprensión y las emociones que provocan las láminas que observa y las canciones que escucha.
Libros, láminas, tarjetas, fotos, ilustraciones de libros con contenidos sencillos de personas, animales	Escuchar el lenguaje de los que le rodean y comunicar emociones, vivencias y conocimientos. Nombrar los objetos y fenómenos que se ilustran.
Barra vertical o cuerda	Caminar por una barra vertical o una cuerda en el piso para fortalecer el arco plantar.
Instrumentos musicales melódicos y de percusión Sonajero, claves, grabaciones de música infantil y de sonidos del entorno. Música instrumental.	Escuchar. Identificar la voz natural y musicalizada de adultos y niños, sonidos de objetos e instrumentos musicales, del entorno natural y social, y en rimas, cuentos cortos, sencillas poesías, juegos musicales y canciones. Acompañar el canto del adulto con sílabas, palabras, y frases de canciones cortas.
Láminas sencillas, ilustraciones de libros de cuentos infantiles.	Asociar objetos reales con los que aparecen en láminas y diferentes ilustraciones de cuentos infantiles.
Títeres de diferentes tipos	Imitar acciones que realizan los adultos. Expresar sus emociones por la manipulación de títeres
Claves, panderetas, triángulos, maracas, tambor.	Percutir el pulso. Desplazar el cuerpo con movimientos naturales de locomoción: gatear y caminar. Establecer relaciones movimiento – estímulo musical.
Materiales para la pintura, dibujo y modelado, materiales de construcción	Utilizar materiales de la Educación Plástica para expresar sus emociones y vivencias: Estrujar, arrugar y estirar el papel para descubrir. Manchar el papel para formar figuras, estampar sus manos en el papel; realizar trazos libres para lograr modelar objetos del medio con materiales de Educación Plástica.
Televisión, animados	Observar con atención programas infantiles y manifestar satisfacción con gestos y palabras.



### TERCER AÑO DE VIDA

<b>Medios del proceso educativo</b>	<b>Acciones del niño guiadas por el adulto</b>
Tiza, cinta, cordel, tiras de papel	Caminar por una línea
Parque rústico. Tabla ancha de 30 cm. de ancho sobre un objeto seguro de 15 cm. de altura	Caminar por encima de bancos, muros o tabla ancha a pequeña altura.
Pelotas, papel arrugado, saquitos pequeños de arena, golpear	Lanzar y golpear.
Mesa, o sillas atadas con una cuerda o banco) cuya altura no exceda los 20 cm.	Reptar libremente por debajo de obstáculos.
Escalera de tijeras de 1m de altura	Escalar, subir y bajar la escalera alternando el agarre.
Personas, animales, objetos reales variados, láminas	Reconocer objetos del entorno social: miembros de la familia, trabajadores, medios de transporte; diferenciar auditivamente los objetos del entorno; identificarlos por su sonido; diferenciar olores Jugar con los objetos del entorno. Imitar juegos y acciones simples con los objetos, acompañándolas con gestos y palabras.
Objetos reales, láminas. Fotos, videos, computadora, televisor	Observar lugares de la comunidad más cercanos al hogar o a la institución. Observar la Bandera de la Estrella Solitaria. Identificar en fotos o imágenes a José Martí. Fidel Castro, Che, al responder a la

	pregunta ¿Quién es José Martí, Fidel, Che? Poner flores al busto de José Martí.
Personas, animales, objetos variados para establecer semejanzas y diferencias al reconocer sus características. Objetos reales, láminas.	Reconocer objetos y fenómenos del entorno natural y social: animales, plantas, fenómenos naturales (lluvia, sol, frío, calor), lugares de la comunidad más cercanos al hogar o institución. Imitar acciones. Colocar un objeto siguiendo las orientaciones del adulto: arriba-abajo, dentro-fuera Observar objetos atentamente y expresar alegría y/o curiosidad ante sus características. Cumplir órdenes sencillas del adulto (desde una hasta tres acciones en secuencia lógica).
Rompecabezas	Integrar partes de un modelo dado, para <b>reproducirlo</b> .
Dominó	Manipular objetos y reconocerlos por su figura para jugar al dominó (animales, frutas y vegetales).
Piedras, palitos, hojas de plantas, tablitas pequeñas, objetos que representen diferentes figuras geométricas, cuerdas, caracoles, pomitos, u otros objetos de la naturaleza al alcance de los niños	Realizar acciones de sustitución de objetos. Imaginar sus posibles funciones.
Frutas, vegetales u otros alimentos	Degustar alimentos de diferente sabor, textura y temperatura.
Pomo de boca ancha, pozuelo o un cubo vacío	Realizar acciones con objetos y de correlación. Sacar y meter objetos.
Jarro de metal o de plástico	Sostener un objeto con asa.
Ventanas, puertas, gavetas de estantes, de madera, plástico, metal, cartón.	Abrir y cerrar.
Pomos y cajas de diferentes tamaños con sus tapas.	Tapar y destapar.
Cajitas de diferentes tamaños (de dos a tres tamaños); pomos plásticos de diferente ancho, cajas con ranuras y con cajas con orificios.	Meter un objeto dentro de otro.
Palito de tender(o pinzas), objetos planos.	Sacar objetos pequeños de un recipiente utilizando para ello la pinza digital.
Varilla de madera y anillos	Colocar anillos en una varilla.
Cuentas anchas, finas, anillos, bolas con agujeros en el centro de 3 a5 cm de ancho y una cuerda	Ensartar.

Anillos o elementos de la pirámide (de madera, plástico, cartón, industriales o confeccionados por la educadora)	Armar pirámides.
Pomos con rosca, pomos de leche plásticos, potes pequeños con rosca	Enroscar y desenroscar.
Bloques de madera, plástico y cartón	Acciones con bloques.
Tableros con excavados en forma de globos, pelotas, chambelonas, niños, animales, objetos que el niño reconozca con facilidad	Colocar figuras en excavados, según la forma que corresponda.
Carrito con una cinta en el extremo delantero.	Halar de la cinta para alcanzar un objeto.
Varilla y objetos	Alcanzar un objeto por medio de una varilla
Varilla, placa transparente con pelotas de desodorante dentro.	Sacar dos objetos colocados dentro de un cilindro transparente, usando una varilla.
Varilla con aro	Atraer un objeto hacia sí, enganchándolo mediante una varilla a un aro.
Varilla con jamo. Recipiente con agua	Sacar objetos que flotan en un recipiente ancho mediante un jamo.
Cucharón	Sacar con un cucharón objetos que flotan en un recipiente de boca estrecha
Varilla de madera o plástico con anzuelo	Pescar con aditamento de anzuelo, objetos que flotan en un recipiente ancho con una varilla.
Martillo de madera con bloque cilíndricos de madera	Martillar sobre tronquitos de madera de una plataforma para que bajen.
Pala de madera y de plástico, cubos plásticos pequeños	Llenar cubos de arena con una pala.
Flores, hojas, piedras, plantas, figuras planas, objetos de diferentes colores, formas y tamaños, etc. En el hogar (miembros de la familia, sillas, platos, cucharas cuchillos). En el campismo (bicicletas, mochilas, sogas). Deportistas (pelotas gorras, banderas). Tarjetas donde aparezcan conjuntos de objetos en diferentes colores	Resolver tareas sencillas orientándose por las propiedades de los objetos. Establecer relaciones espaciales tomando como punto de partida su propio cuerpo. Observar las características de los objetos, animales, plantas y personas de su entorno y comparar los por su forma, tamaño, color, textura y temperatura. Usar expresiones de "igual" y "diferente".
Rompecabezas	Integrarlas partes para reproducir un modelo.
Figuras planas de cartón, de plástico y materiales de la naturaleza.	Manipular los materiales para familiarizarse con estos y con las técnicas más elementales de la construcción.
Tableros con excavados en forma de globos,	Realizar acciones con objetos, y acciones de correlación.

pelotas, chambelonas, niños, animales, objetos que el niño reconozca con facilidad	Colocar figuras en excavados.
Pomos con rosca, pomos de leche plásticos, potes pequeños con rosca.	Enroscar; atornillar y destornillar con la mano.
Cordeles, cuerdas, o hilos en carretes. El carrete puede ser sustituido por una varilla, pomo plástico, el dedo, tallo pequeño de una planta	Enrollar cuerdas en objetos.
Varilla, placa transparente con pelotas de desodorante dentro	Sacar dos objetos colocados dentro de un cilindro transparente usando una varilla.
Palito de tender(o pinzas) objetos planos	Coger objetos utilizando palitos de tender.
Figuras geométricas de cartulina o cartón	Colocar las figuras en grupos, según su forma.
Materiales para la pintura, dibujo y modelado	Utilizar materiales y técnicas de la Educación Plástica para expresar sus emociones y vivencias: realizar manchas, trazos, garabatos y formas modeladas con materiales de Educación Plástica. Realizar juegos didácticos dactilares.
Instrumentos musicales melódicos y de percusión. Videos. Grabaciones. Flores, plantas, aves, el sol, el cielo	Escuchar canciones infantiles, motivos folklóricos, juegos rítmicos musicales, fragmentos de obras musicales cubanas y universales, vocales, instrumentales, y vocal instrumental, bandas y efectos sonoros de medios audiovisuales rimas, poesías y cuentos. Reaccionar en correspondencia con <b>diferentes tipos de música</b> (rondas, arrullos, nanas, motivos folklóricos, juegos musicales, canciones). Percibir la belleza del entorno natural, social y cultural que rodea al niño: naturaleza, objetos, melodías, textos de canciones, rimas, poesías, relaciones sociales entre adultos y otros niños, imágenes gráficas y medios audiovisuales. Reproducir sonidos del entorno, onomatopéyicos de objetos y animales, voces e instrumentos musicales, de la naturaleza, palabras o frases musicales de canciones sencillas y efectos sonoros de medios audiovisuales a través de su propio cuerpo y de la voz. Decir frases y sencillos textos de canciones cortas al acompañar el canto del adulto. Percutir el pulso de palabras, rimas, frases y canciones con distintas partes del cuerpo. Desplazar el cuerpo con movimientos naturales de locomoción: gatear, caminar, correr saltar con los dos pies, girar, utilizando niveles (alto, medio y bajo) y direcciones. Realizar juegos musicales rítmicos corporales.
Títeres de diferentes tipos, franelógrafo, láminas con representación de juguetes,	Expresar emociones, sentimientos y vivencias a través del lenguaje verbal y no verbal al percibir la belleza del entorno: naturaleza, objetos, melodías, textos de

animales, plantas y fenómenos naturales	canciones, rimas, poesías, imágenes gráficas y medios audiovisuales. Realizar sencillas escenificaciones basadas en textos literarios y canciones. Decir los nombres, cualidades de los objetos y posibles acciones a realizar con ellos. Observar láminas y conversar con el adulto sobre los fenómenos naturales representados en ellas. Expresar relaciones de lugar: arriba-abajo; dentro-fuera y de tiempo: hoy, ya, anoche, mañana.
Televisión, animados	Observar con atención programas infantiles y manifestar satisfacción con gestos y palabras.



#### CUARTO AÑO DE VIDA

Medios del proceso educativo	Acciones del niño guiadas por el adulto
Tabla inclinada de 30 cm. de ancho y una inclinación de 25cm. Banco o tabla a una altura de 30cm, entre obstáculos para conformar una viga; bastones, sacos pequeños de arena, línea trazada en el piso o cuerda	Caminar por diferentes planos con las manos vacías, o llevando implementos en las manos o en la cabeza.
Sendas (tizas, pintura), tabla inclinada, banco de 25cm. de ancho y 30cm de altura	Correr por diferentes planos.
Pelotas de tela, plástico y goma	Atrapar y capturar pelotas.
Pelotas de 25 cm. de diámetro, bastones, pomos plásticos	Hacer rodar los objetos hacia un objetivo
Pelotas, tragabolas, diana, cajas de cartón o madera, cesto a una distancia de 3 m, bolsitas	Lanzar hacia un objetivo.

con arena	
Parque rústico. Tabla inclinada a una altura de 25 cm en uno de sus extremos y posteriormente por encima de bancos a una altura de 30 cm. y muros a una altura de 30cm.	Realizar movimientos de cuadrupedia por encima de tablas a una altura, bancos, muros.
Saltar desde banco o muro a una altura de 20 a 25 cm.	Saltar, primero con un solo pie y después con los dos.
Mesa, sillas atadas con una cuerda, banco, de una altura que no exceda los 20 cm.	Reptar por debajo de obstáculos.
Escalera con pasamanos de 1,5 m. de altura. Escalera inclinada de suspensión con apoyo	Escalar coordinando los movimientos de las manos y los pies.
Flores, hojas, objetos, plantas, animales, juguetes, pelotas, personas, figuras planas, de diferentes colores, formas y tamaños	Identificar el color, la forma y el tamaño en los objetos reales y sus representaciones. Seleccionar objetos según sus cualidades. Agruparlos.
Frutas, vegetales, instrumentos musicales, sonidos del entorno, objetos, plantas, animales, papel, cartón, tela, muñecos; todos estos objetos de diferentes colores, formas y tamaños, reales, o confeccionados	Identificar objetos cercanos, atendiendo a su textura, temperatura, así como por el gusto, el olor y el sonido que producen. Comparar objetos, personas, plantas y animales del entorno atendiendo a sus características externas. Seleccionar, agrupar y ordenar objetos de acuerdo con una secuencia dada, por su forma o tamaño, hasta 4 elementos. Identificar la forma, color, el tamaño y la posición en el espacio para reproducir modelos y relaciones espaciales en relación con su propio cuerpo. Identificar la relación parte – todo; comparar objetos del medio para establecer relaciones cuantitativas de mucho, uno y ninguno.
Rompecabezas de cinco a seis piezas con representaciones de animales, objetos, plantas, personajes de cuentos infantiles, personas, juguetes, instrumentos musicales	Armar rompecabezas hasta de 6 piezas, utilizando modelos sencillos de representaciones de objetos, animales y plantas con cortes rectos y curvos.
Figuras planas, de diferentes colores, bloques de madera, de plástico, de cartón, constructor L	Realizar construcciones sencillas con bloques y otros materiales, siguiendo un modelo.
Plantas, láminas, videos, televisor, objetos o fenómenos reales	Identificar las plantas por sus características externas (partes) y los animales por su aspecto exterior, imitando la forma de trasladarse y alimentarse. Reconocer el sol, el agua, el aire, las nubes y la lluvia como fenómenos naturales.
Videos, personas, televisor, láminas; fotos	Señalar los órganos de los sentidos y las partes del cuerpo humano. Mencionar los miembros de la familia y sus relaciones de parentesco. Decir el nombre de su país, de su ciudad y reconocer lugares importantes de estos. Identificar las características

	más sobresalientes del campo y de la ciudad y sus diferencias esenciales. Reconocer la Bandera de la estrella solitaria e Himno de Bayamo como símbolos de la patria. Expresar sentimientos de amor y respeto por José Martí, Fidel Castro, Camilo Cienfuegos, Ernesto Guevara. Identificar al policía del tránsito como defensor de la patria, así como a otras profesiones de las personas relacionados con su vida cotidiana.
Atributos, juguetes, objetos	Asumir un rol en correspondencia con las acciones lúdicas que realiza, con la utilización de objetos sustitutos y relacionarse con otros niños a partir del rol asumido.
Papel, cartón, goma de pegar, lápices de colores, papel de colores, figuras planas con representación de diferentes objetos conocidos por los niños	Confeccionar libros, cadenetas. Adornar tarjetas, papel y cajas de regalos con técnicas dactilares, costura sin aguja y pegado de figuras. Construir objetos con doblado de papel (libros, pañuelos, entre otros).
Cuerdas, pomos de plástico, trozos de madera de forma cilíndrica, yoyos confeccionados por el adulto, tornillos, tuercas, destornillador (pueden ser de plástico industrial). Gotero, plantilla con objetos de diferentes colores, Objetos planos, pinzas	Ejecutar acciones instrumentales y de correlación necesarias para accionar con los objetos de su entorno.
Instrumentos musicales melódicos y de percusión. Videos. Grabaciones, obras pictóricas. Flores, plantas, aves, el sol, el cielo, (todo lo bello)	Realizar juegos musicales rítmicos corporales. Expresar satisfacción por la plástica, la música, la literatura infantil. Interactuar con el entorno natural y social. Manifestar asombro y curiosidad, al percibir la belleza de los fenómenos visuales, sonoros, del lenguaje oral y las relaciones sociales.
Títeres de diferentes tipos, franelógrafo, láminas con representación de juguetes, animales y plantas	Realizar sencillas escenificaciones basadas en textos literarios y canciones, narrar, relatar.
Materiales para el dibujo, modelado y pintura	Utilizar algunos materiales y técnicas de la Educación Plástica al expresar sus emociones y vivencias. Realizar manchas, trazos, garabatos. Modelar.
Títeres de diferentes tipos	Realizar juegos didácticos: dactilares
Televisión, animados	Observar con atención programas infantiles y manifestar satisfacción por lo que ve y escucha.
Computadora	Interactuar con la máquina, en la utilización del mouse o ratón: arrastrar y hacer clic; utilizar el teclado, aplicar los símbolos aprendidos: continuar o adelantar, retroceder. Demostrar la apropiación de habilidades informáticas esenciales al interactuar con el software infantil.



### QUINTO AÑO DE VIDA

Medios del proceso educativo	Acciones del niño guiadas por el adulto
Pelotas	Patear la pelota colocada en el piso hacia un objetivo. Hacer rebotar la pelota en el lugar con las dos manos y capturarla con una mano; desplazarse mientras rueda la pelota, hasta capturarla.
Bastón o raqueta, pelota colocada en el piso	Golpear con un implemento una pelota colocada en el piso o desplazarse. Desplazarse arrastrando una pelota colocada en el piso, con un implemento.
Parque rústico. Juguetes, cajas de cartón o madera	Jugar, saltar por encima de un obstáculo a una altura de 15 a 20 cm.; correr.
Bolos, banderitas, muñecos, árboles, sillas	Correr bordeando objetos en zig - zag
Papel, cartón o cartulina, de diferentes formas o figuras de animales, personas o cosas, dibujadas o recortadas y pegadas, en diferentes posiciones. Pueden ser objetos industriales o reales.	Reconocer, formar, descomponer y unir conjuntos de objetos.
Instrumentos musicales melódicos y de percusión. Videos. Grabaciones. Flores, plantas, aves, el sol, el cielo, (todo lo bello)	Expresar vivencias, ideas y sentimientos sobre hechos de la vida y fenómenos de la realidad, de sus relaciones sociales y con el entorno, al ejecutar movimientos y al escuchar una música, con el empleo de lenguaje verbal y no verbal, de manera armónica, bella y coherente.
Obras plásticas, franelógrafo, videos	Expresar sus vivencias en la observación de pinturas, ilustraciones infantiles, con el empleo de lenguaje verbal y no verbal, de manera armónica, bella y coherente.
Libros de cuentos infantiles, láminas.	Escuchar textos literarios y expresar vivencias mediante el lenguaje verbal y no

Títeres de diferentes tipos, maquetas, dioramas	verbal, de manera armónica, bella y coherente.
Materiales para pintura, modelado y dibujo.	Confeccionar imágenes plásticas (gráficas, visuales, visual/verbal) de personas, animales, algunos fenómenos de la naturaleza, objetos del medio, mediante diferentes técnicas, materiales y su combinación, para lograr composiciones agradables.
Televisión, animados	Observar con atención programas infantiles y manifestar satisfacción por lo que ve y escucha.
Computadora	Interactuar con la máquina, en la utilización del mouse o ratón: arrastrar y hacer clic; utilizar el teclado, aplicar los símbolos aprendidos: continuar o adelantar, retroceder. Demostrar la apropiación de habilidades informáticas esenciales al interactuar con el software infantil.

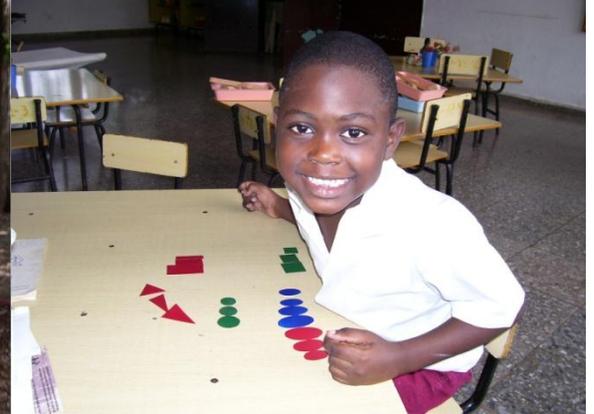
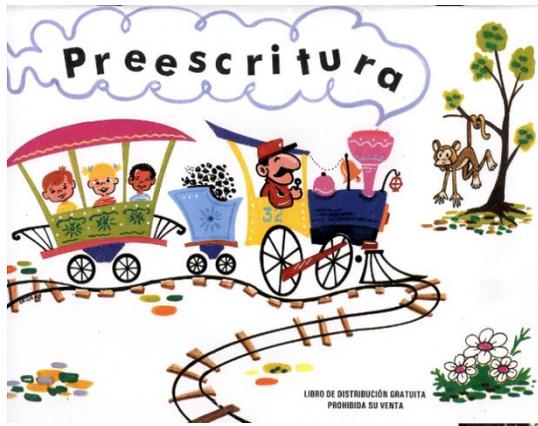


### SEXTO AÑO DE VIDA

Medios del proceso educativo	Acciones del niño guiadas por el adulto
Parque rústico. Banderitas, bastones, pelotas, tiras de papel de diferentes colores, juguetes, bolos. Muro o viga de una altura de 30 cm.	Caminar y correr alternadamente. Caminar por encima de un muro o viga.
Pelota de 25 cm. De diámetro a una distancia de 3m, tragabolas, diana, cajas de cartón o madera, cesto, juguetes, bolos, banderitas	Combinar la conducción de una pelota con los pies y el golpeo hacia un objetivo, rebotar, desplazarse rebotando, lanzar contra una pared y capturar.
Juguetes, cajas de cartón o madera hasta una	Saltar con dos pies un obstáculo a pequeña altura a un lado y otro, con carrera de

altura de de 15 a20 centímetros	impulso.
Tiras de papel o cintas, franelógrafo, objetos de diferente altura.	Comparar los objetos según su altura.
Cuadernos de trabajo: Preescritura, relaciones espaciales y Juntos Podemos, Nociones Elementales de la Matemática	Realizar trazos. Establecer relaciones entre los elementos. Realizar diferentes operaciones con conjuntos.
Papel, cartón o cartulina, de diferentes formas o figuras de animales, personas o cosas, dibujadas o recortadas y pegadas, en diferentes posiciones. Pueden ser objetos industriales o reales.	Reconocer, formar, descomponer y unir objetos.
Retablo de títeres	Expresarse de forma clara, siguiendo un orden lógico, que evidencie la comprensión de mensajes (afectivos, regulativos, cognitivos). Pronunciar correctamente todos los sonidos de la lengua. Demostrar dominio de los tiempos pasado, presente y futuro, en relatos sencillos sobre sus vivencias.
Payaso sujetando una varilla	Reptar por debajo de la varilla
Banco de madera: tabla lisa de 140cm de largo por 40de ancho y dos tablas de 20cm de altura y 40cm de ancho	Caminar sobre un banco de madera, conservando el equilibrio.
Ruleta	Construir oraciones compuestas. Repetir fragmentos de rimas; narrar cuentos cortos y sencillas poesías. Expresar espontáneamente vivencias, emociones y conocimientos acerca de la vida cotidiana. Memorizar y cantar sencillas canciones y obras literarias. Responder y realizar preguntas para establecer diálogos simples.
Constructor L	Construir por modelo objetal colocando las piezas en diferentes posiciones; con vacío y altura. Construir por modelos gráficos dibujados en su presencia: por plantilla, de vista frontal desmembrados. Construir siguiendo modelos gráficos sencillos de vista frontal
Diorama y maqueta	Comprender mensajes (afectivos, regulativos, cognitivos), en la audición de textos de rimas, cuentos cortos y sencillas poesías. Pronunciar correctamente todos los sonidos de la lengua; demostrar dominio de los tiempos verbales al narrar vivencias.

Láminas	Construir oraciones compuestas, repetir fragmentos de rimas, cuentos cortos y sencillas poesías; expresar espontáneamente vivencias y emociones acerca de la vida cotidiana. Cantar sencillas canciones. Denominar diferentes objetos de la misma naturaleza; realizar diálogos simples sobre la base de preguntas y respuestas. Identificar las partes de las plantas, elementos de la naturaleza, en la observación del estado del tiempo y sus cambios, características del verano, clasificar elementos de la naturaleza en vivos y no vivos. Identificar las características esenciales del hombre, de Cuba como su país, capital, provincias, ciudades, lugares más importantes. Dramatizar situaciones cotidianas, textos literarios y canciones. Construir y comprender diferentes tipos de mensajes.
Materiales para pintura, modelado y dibujo	Confeccionar objetos. Arrugar y desarrugar Trozar. Agujerear Rasgar, doblar y pegar papel.
Tijeras	Recortar libremente.
Cuentas de semillas, de plástico Hilo grueso	Ensartar.
Instrumentos musicales melódicos y de percusión. Grabaciones de música infantil. Videos	Cantar y seguir el ritmo corporal.
Televisión, animados.	Observar con atención programas infantiles y manifestar satisfacción por lo que ve y escucha. Escuchar diferentes sonidos, percibir la belleza.
Computadora	Interactuar con la máquina, en la utilización del mouse o ratón: arrastrar y hacer clic; utilizar el teclado, aplicar los símbolos aprendidos: continuar o adelantar, retroceder. Demostrar la apropiación de habilidades informáticas esenciales al interactuar con el software infantil.



## Anexo 13

### Encuesta para determinar el coeficiente de competencia del experto

Nombre: \_\_\_\_\_

Usted ha sido seleccionado como posible experto para ser consultado respecto al grado de relevancia de los componentes de la concepción teórico-metodológica para el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.

Es necesario, antes de realizarle la consulta correspondiente, como parte de la aplicación del método empírico de investigación "consulta a expertos (Delphy)", determinar su coeficiente de competencia en este tema, a los efectos de sustentar la validez del resultado de la consulta que se realiza. Por esa razón responda las preguntas siguientes de la forma más objetiva que le sea posible.

Marque con una cruz (x), en la tabla siguiente, el valor que se corresponde con el grado de conocimientos que usted posee sobre el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.

(Considere que la escala que se presenta es ascendente, es decir, el conocimiento sobre el tema referido va creciendo desde el 0 hasta el 10).

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
								14	7	5

Realice una autovaloración del grado de influencia que cada una de las fuentes que se le presenta a continuación, ha tenido en su conocimiento y criterios sobre el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.

Para ello marque con una (x), según corresponda, en A (alto), M (medio) o B (bajo).

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA DE CADA FUENTE		
	A (Alto)	M (Medio)	B (Bajo)
Análisis teóricos realizados por usted.	19	7	-
Experiencia obtenida.	21	5	-
Trabajos de autores nacionales	23	3	-
Trabajos de autores extranjeros	17	9	-
Su propio conocimiento del estado del problema en el extranjero.	2	19	5
Su intuición.	23	3	-

## Anexo 14

### Encuesta a expertos

Nombre y apellidos:

Ocupación actual:

Institución en la que labora:

Cargo actual:

Calificación profesional, grado científico o académico:

\_\_\_\_ Profesor o Maestro

\_\_\_\_ Licenciado

\_\_\_\_ Máster

\_\_\_\_ Doctor

Años de experiencia en el cargo actual:

Años de experiencia docente y/o como investigador:

Esta investigadora está elaborando concepción teórico-metodológica para el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia. Como parte del proceso de su elaboración se necesita conocer su opinión en relación con:

- Grado de relevancia de los componentes de la concepción teórico-metodológica, fundamentos, principios, exigencias, requerimientos y acciones metodológicas del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.
- ¿Qué otros componentes considera usted que deben incluirse en la concepción teórico-metodológica?
- Sugerencias de cambios de denominación de las acciones cuyo grado de relevancia sometemos a su consideración.

Se le agradece de antemano la respuesta de esta encuesta, con la mayor fidelidad posible a su manera de pensar.

### **Muchas gracias.**

1. De la concepción teórico-metodológica propuesta, como resultado de la investigación realizada, es necesario que opine sobre sus aspectos principales. Para ello debe marcar en una escala de 5 categorías (C), cuán adecuado considera cada aspecto. Las categorías son:

C1: Muy adecuado

C2: Bastante adecuado

C3: Adecuado

C4: Poco adecuado

C5: No adecuado

Los aspectos a valorar se presentan en la siguiente tabla. Solo debe marcar en una celda su opinión relativa al grado de importancia de cada uno de ellos,

atendiendo a la valoración que le merece desde el análisis de la concepción teórico-metodológica que le ha sido presentada.

No	Aspectos a valorar	C1	C2	C3	C4	C5
1	Grado de relevancia de las posiciones teóricas que sustentan la concepción teórico-metodológica	1	19	5		
2	Grado de relevancia de los principios para el empleo los medios del proceso educativo en la primera infancia	24	2			
3	Grado de relevancia de las exigencias en el empleo los medios del proceso educativo en la primera infancia	25	1			
4	Grado de relevancia del contenido de cada uno de los componentes de la concepción teórico-metodológica.	26				
5	Utilidad práctica de la concepción teórico-metodológica para el empleo los medios del proceso educativo en la primera infancia	26				

2. Exponga (según su criterio) en qué medida la concepción teórico-metodológica puede mejorar el empleo los medios del proceso educativo en la primera infancia

3. ¿Qué sugerencias y recomendaciones puede ofrecer para su mejoramiento?

**Muchas gracias por su disposición y colaboración.**

## Anexo 15

**Tabla para determinar el coeficiente de competencia del experto**

No experto	Coef. Compt. kc	F1	F2	F 3	F4	F5	F6	ka	K
1	0.8	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	0.9
2	0.9	0.2	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	0.9	0.9
3	0.9	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	0.95
4	0.8	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	0.9
5	0.8	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	0.9
6	0.1	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	1
7	0.8	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	0.9
8	0.8	0.2	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	0.9	0.85
9	0.9	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	0.95
10	0.9	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	0.95
11	0.8	0.2	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	0.9	0.85
12	0.9	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	0.95
13	0.9	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	0.95
14	0.8	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	0.9

15	0.8	0.2	0.4	0.05	0.05	0.05	0.05	0.8	0.8
16	0.8	0.2	0.4	0.05	0.05	0.05	0.05	0.8	0.8
17	0.8	0.2	0.4	0.05	0.05	0.05	0.05	0.8	0.8
18	0.8	0.2	0.4	0.05	0.05	0.05	0.05	0.8	0.8
19	0.8	0.3	0.4	0.05	0.05	0.05	0.05	0.9	0.85
20	0.8	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	0.9
21	0.8	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	0.9
22	0.9	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	0.95
23	1.0	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	1
24	1.0	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	1
25	1.0	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	1
26	1.0	0.3	0.5	0.05	0.05	0.05	0.05	1	1

Todos los expertos tienen nivel de competencia alto

## Anexo 16

### Valoración de los expertos desde el análisis de la Concepción teórico-metodológica

#### FRECUENCIAS

Categorías	C1 MA	C2 BA	C3 A	C4 PA	C5 NA	M (Total de expertos)
Ítems						
1	1	20	5	0	0	26
2	24	2	0	0	0	
3	25	1	0	0	0	
4	26	0	0	0	0	
5	26	0	0	0	0	

#### FRECUENCIAS ACUMULADAS

Categorías	C1 MA	C2 BA	C3 A	C4 PA	C5 NA	M (Total de expertos)
Ítems						
1	1	21	26	26	26	26
2	24	26	26	26	26	
3	25	26	26	26	26	

4	26	26	26	26	26	
5	26	26	26	26	26	

FRECUENCIAS ACUMULADAS RELATIVAS

Categorías	C1 MA	C2 BA	C3 A	C4 PA	C5 NA
Ítems					
1	0.03846154	0.80769231	1	1	1
2	0.92307692	1	1	1	1
3	0.96153846	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1

Categorías	C1 MA	C2 BA	C3 A
Ítems			
1	0.0385	0.8077	1.0000
2	0.9231	1.0000	1.0000
3	0.9615	1.0000	1.0000
4	1.0000	1.0000	1.0000

5	1.0000	1.0000	1.0000
---	--------	--------	--------

Categorías	C1 MA	C2 BA	C3 A	Suma	Promedio	N-P
Ítems						
1	1.7688	0.8694	3.7190	2.8196	0.9399	-0.3638
2	1.4261	3.7190	3.7190	8.8641	2.9547	-2.3786
3	1.7688	3.7190	3.7190	9.2068	3.0689	-2.4929
4	1.7190	3.7190	3.7190	11.1570	3.7190	-3.1429
5	1.7190	3.7190	3.7190	11.1570	3.7190	-3.1429
Puntos de corte	1.7728	3.1491	3.7190	8.6409		

	1	MA
Menor que 1.7728 MA	2	MA
Entre 1.7728 y 3.1421 BA	3	MA
Entre 3.1421 y3.7190 A	4	MA
Mayor que 3.7190 PA	5	MA

**Anexo 17**  
**Elaboración de medios del proceso educativo**

MEDIOS	MATERIALES	PROCEDIMIENTOS DE ELABORACIÓN
Juego de tazas y jarra	Pomos plásticos de colonia (cantidad 5 unidades) Alambre dulce Papel de colores	<p>Para las tazas</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se recortan a 5 cm del fondo los pomos, sin cortar a la redonda, dejando un dedo de ancho para utilizarlo de asa.</li> <li>2. Se dobla el asa y se ata con el alambre dulce.</li> <li>3. Se decora al gusto con los papeles de colores.</li> </ol> <p>Para la jarra</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se recortan a 15 cm del fondo los pomos, sin cortar a la redonda, dejando un dedo de ancho para utilizarlo de asa.</li> <li>2. Se dobla el asa y se ata con el alambre dulce.</li> <li>3. Se decora al gusto con los papeles de colores.</li> </ol>
Cafetera con papier maché	Cafetera de muestra Pegamento Agua Pintura (tempera)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se le pega a la cafetera con agua 2 o 3 capas de papel.</li> <li>2. Luego se le pegan 2 capas más de papel, pero con pegamento.</li> <li>3. Se corta el molde con una cuchilla y se separa de la cafetera.</li> <li>4. Con este molde se continúa pegando el papel, pues ya tiene la forma de la cafetera, hasta que esté gruesa la capa.</li> <li>5. Se pone a secar.</li> <li>6. Se pinta, para darle el color deseado.</li> </ol>
Lámina	Caja de cartón o cartulina Acuarela o tempera Materiales de la naturaleza	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se recorta la caja según la dimensión de lo que se va a dibujar.</li> <li>2. Se hace el esbozo de la imagen que se quiere representar.</li> <li>3. Se da el color en correspondencia con lo que se dibujó.</li> <li>4. Se pegan los materiales de la naturaleza.</li> </ol>
Rompecabezas	cajas ( de 4 a 9 cajas) dos lámina (pueden ser de revistas, almanaques, postales e	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coger las láminas elegidas para el rompecabezas, una se corta en tres o cuatro partes</li> </ol>

	lustraciones de libros viejos) pegamento	
Títere plano	Cartón o cartulina Tempera Pegamento Varilla de madera	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dibujar una figura en cartón o cartulina y pintarla por ambos lados</li> <li>2. Recortar una figura doble de un libro, revista, postal sobre el mismo tema y pegarlo sobre un cartón o cartulina.</li> <li>3. En cualquiera de las dos formas se deben recortar las figuras y pegar ambas siluetas, pero antes, introducir una varilla de madera.</li> </ol>
Títere de guante	Tela Cartulina Güira Pelota vieja Envase plástico Tiras de tela Hilo estambre Soga pintura	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El cuerpo del títere se confecciona con tela.</li> <li>2. La cabeza puede elaborarse con cartulina, güira, con una pelota vieja, con envases plásticos, con tela rellena</li> <li>3. Pegar, coser, pintar ojos, nariz, boca, cejas</li> <li>4. Los pelos se elaboran con sogas, hilos. tiras de telas, estambre</li> </ol>
Medios de transporte	Latas vacías o pomos plásticos Ruedas viejas de otros carritos o tapas de pomos Pintura Alambre dulce	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se coge el material escogido (lata o pomo)</li> <li>2. Se recorta dándole la forma deseada.</li> <li>3. Se pinta dándole la forma de ventanas, y todos los detalles que simule el medio escogido.</li> <li>4. Con la tapa de los pomos y el alambre dulce se ponen las ruedas del carro.</li> </ol>
Calderos de papier maché	Caja de cartón Papel periódico Pegamento y pintura	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Con la caja de cartón se hace el molde; para ello se pone el cartón al rededor del molde.</li> <li>2. Se pegan capas de papel periódico.</li> <li>3. Se pone a secar.</li> <li>4. Se le da color.</li> </ol>
Tambor	Una lata Palitos de madera Bola de desodorante	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se coge la lata y se le pone de un lado al otro la tira de tela por el fondo de la lata.</li> <li>2. Se decora con pintura.</li> </ol>

	Pintura Tira de tela	3. Se cogen 2 palitos de madera y en las puntas se les colocan las bolitas del desodorante. Nota: Debe tenerse en cuenta la proporción entre la lata, los palitos y las bolitas del tubo de desodorante.
Sonajero	2 pomos de desodorante Papeles de colores Cinta de un cassette Piedrecitas	1. Se cogen los pomos de desodorante y se decoran con el papel de colores, se hace la cara de una muñeca y un muñeco. 2. En la tapa se pone la cinta de cassette como si fuera el pelo. Se echa piedrecitas dentro del frasco y se tapa para que suene.
Rompecabezas	Papel, lápices de colores, tempera, crayolas y tijera	1. Se confeccionan láminas que representen un solo objeto, bien definido, e ir complicándolas con varios objetos o con paisajes, los que también se utilizarán también con los niños de 4 a 5 años. 2. Los cortes que se dan a la lámina pueden ser rectos y curvos; horizontales y verticales. En relación con el número de cortes, éstos pueden comenzar con tres (Preescolar I) y llegar a cinco en Preescolar II, siempre teniendo en consideración las posibilidades reales del desarrollo del niño.





## **Anexo 18**

### **Criterios valorativos del curso de postgrado “Fundamentación teórica del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia”**

#### **Positivo: Sobre el contenido del curso**

- Los conocimientos adquiridos son actuales y de gran importancia para la práctica.
- Todo fue positivo, pues he podido profundizar y ampliar mis conocimientos acerca del empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.
- Muy orientador.
- Los temas son de gran provecho y utilidad.
- Nos ayuda a perfeccionar la dirección del proceso educativo en ambas modalidades.
- Identificamos otros medios existentes del entorno natural y social que podemos emplear en el proceso educativo.
- Aprendimos cómo elaborar algunos medios del proceso educativo.

#### **Sobre la organización del curso**

- Nos permitió intercambiar con educadoras, promotoras y otros agentes educativos sobre el tema.
- La cohesión e intercambio entre los participantes.
- El empleo de medios tecnológicos y materiales actualizados de apoyo.
- La realización de talleres para confeccionar medios del proceso educativo.

#### **Sobre el profesor:**

- Forma amena, lenguaje fluido del profesor.
- Conocimiento y experiencia en el tema.
- Paciencia y sensibilidad del profesor del curso.

#### **Negativo:**

- Necesidad de la participación de las estructuras municipales y provinciales en el curso.

#### **Interesante:**

- El tema trabajado.
- Intercambio con agentes educativos que aportaron nuevas sugerencias (INDER).
- Participación de maestras de primer grado.
- Participación conjunta de maestras de preescolar y de primer grado.
- Entrega de materiales de apoyo de autores cubanos y foráneos acerca del tema.

## Anexo 19

### Guía de entrevista grupal

Objetivo: Valorar la viabilidad de la implementación en la práctica de Concepción teórico-metodológica para el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.

Con el fin de conocer sus criterios acerca de la Concepción teórico-metodológica, necesitamos su cooperación en las respuestas a las preguntas que a continuación realizamos.

1. Explique uno de los fundamentos de los medios del proceso educativo en la primera infancia.
2. Mencione una de las exigencias en el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.
3. Ejemplifique cómo pone en práctica uno de los requerimientos metodológicos para el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.
4. Explique la correspondencia entre los logros del desarrollo y el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.
5. Mencione cinco medios del proceso educativo específicos en el desarrollo del niño: explique uno de ellos.
6. Explique cómo orienta a la familia para el empleo de los medios del entorno natural y social.
7. Qué importancia usted le concede al empleo de los medios tecnológicos en la primera infancia.

¿Qué categoría evaluativa otorgaría a la Concepción teórico-metodológica?

Gracias

## Anexo 20

Resultados de los instrumentos aplicados, para la determinación del **estado final** de la variable: el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia.

**Leyenda:** O (observación), E G (entrevista grupal)

Nº	Indicadores	AE	ON	EG
1	Dominio de: _ la correspondencia entre los medios del proceso educativo y los logros del desarrollo en cada año de vida	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>
2	_ los medios del proceso educativo a emplear teniendo en cuenta las particularidades del niño en cada año de vida	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>
3	_ los objetos del entorno que pueden emplearse como medios del proceso educativo	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>
4	_ los materiales a utilizar para crear medios del proceso educativo	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>
5	_ de las necesidades educativas específicas que se pueden presentar en la primera infancia	<b>M</b>	<b>M</b>	<b>M</b>
6	Creación de condiciones para el empleo de medios en el proceso educativo	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>
7	Correspondencia del empleo de los medios del proceso educativo con los logros del desarrollo de cada año de vida	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>
8	Formas en que se produce la comunicación durante el empleo de los medios del proceso educativo	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>
9	Adaptación del medio del proceso educativo según las necesidades específicas del niño	<b>M</b>	<b>M</b>	<b>M</b>
10	Empleo de los medios del proceso educativo según los diferentes usos sociales	<b>M</b>	<b>M</b>	<b>A</b>
11	Satisfacción personal y social en el empleo de los medios del proceso educativo	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>
12	Establecimiento de relaciones afectivas con los otros al emplear los medios del proceso educativo	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>
13	Posibilidades de los medios del proceso educativo para promover actitudes positivas y estimular el desarrollo integral del niño	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>

**Tabla 3.** Valoración cuantitativa de los resultados de los indicadores de la dimensión **Preparación de los agentes educativos**

Indicadores	Alto %	Medio %	Bajo %
1	3	-	-
2	3	-	-
3	3	-	-
4	3	-	-
5	-	3	-
<b>Dimensión Preparación de los agentes educativos</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>-</b>

**Tabla 4.** Valoración cuantitativa de los resultados de los indicadores de la dimensión **Creación de condiciones**

Indicadores	Alto %	Medio %	Bajo %
6	3	-	-
7	3	-	-
8	3	-	-
9	-	3	-
<b>Dimensión: Creación de condiciones</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>-</b>

**Tabla 5.** Valoración cuantitativa de los resultados de los indicadores de la dimensión **Sentido lúdico**

Indicadores	Alto %	Medio %	Bajo %
10	1	2	-
11	3	-	-
12	3	-	-
13	3	-	-
<b>Dimensión Significación social y sentido lúdico</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>-</b>

**Tabla 6.** Valoración cuantitativa de la variable: empleo de los medios del proceso educativo en el proceso educativo en la primera infancia

Dimensiones	Alto %	Medio %	Bajo %
1	12	3	-
2	9	3	-
3	10	2	-
<b>Empleo de los medios del proceso educativo</b>	<b>31</b>	<b>8</b>	<b>-</b>

## Anexo 21

**Tabla resumen del comportamiento de la variable: empleo de los medios del proceso educativo en el proceso educativo en la primera infancia.**

<b>Indicadores</b>	<b>Estado inicial</b>	<b>Estado final</b>
<b>Dimensión 1- Preparación de los agentes educativos</b>		
<b>Indicadores</b>		
Dominio de:	Bajo	Alto
_ la correspondencia entre los medios del proceso educativo y los logros del desarrollo en cada año de vida		
_ los medios del proceso educativo a emplear teniendo en cuenta las particularidades del niño en cada año de vida	Bajo	Alto
_ los objetos del entorno que pueden emplearse como medios del proceso educativo	Bajo	Alto
_ los materiales a utilizar para crear medios del proceso educativo	Medio	Alto
_ de las necesidades educativas específicas que se pueden presentar en la primera infancia	Bajo	Medio
<b>Dimensión 2: Creación de condiciones</b>		
<b>Indicadores</b>		
Creación de condiciones para el empleo de medios en el proceso educativo	Medio	Alto
Correspondencia del empleo de los medios del proceso educativo con los logros del desarrollo de cada año de vida	Bajo	Alto
Formas en que se produce la comunicación durante el empleo de los medios del proceso educativo	Bajo	Alto
Adaptación del medio del proceso educativo según las necesidades específicas del niño	Bajo	Medio
<b>Dimensión 3: Significación social y sentido lúdico</b>		
<b>Indicadores</b>		
Empleo de los medios del proceso educativo según los diferentes usos sociales	Bajo	Medio
Satisfacción personal y social en el empleo de los medios del proceso educativo	Bajo	Alto
Establecimiento de relaciones afectivas con los otros al emplear los medios del proceso educativo	Bajo	Alto
Posibilidades de los medios del proceso educativo para promover actitudes positivas y estimular el desarrollo integral del niño	Bajo	Alto