

PROYECTO SOCIOCULTURAL CON ACCIONES RECREATIVAS EN LA COMUNIDAD TRIUNVIRATO PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

SOCIOCULTURAL PROJECT WITH RECREATIONAL ACTIONS IN THE TRIUMVIRATE COMMUNITY FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Ms. C. Yanelis Falcón Guillermo (0000-0002-2346-1016), Universidad de Matanzas,

yanelis.falcon@umcc.cu

Ms. C. Amnoris Ramírez Santana (0000-0002-3080-3109), Universidad de Matanzas

Ms. C. Idania Roque Guerra (0000-0002-9098-4669), Universidad de Matanzas

Ms.C. Alexis Clemente Acosta (0000-0002-3065-3251), Universidad de Matanzas

Resumen

El trabajo que se presenta tiene como objetivo contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de la Comunidad de Triunvirato a partir de la creación de un proyecto sociocultural “Tesoros de Ideas”, potenciando el desarrollo de actividades socioculturales recreativas para los comunitarios, como agentes facilitadores de las transformaciones sociales, en busca de que ellos sean los protagonistas de su desarrollo sostenible. Su importancia radica en que además de involucrar a los jóvenes como fuente principal del proyecto, también involucra al resto de la comunidad y recibe el impacto de los cambios en las preferencias de la demanda. Esta temática se aborda desde una perspectiva metodológica cualitativa utilizando los métodos entrevista, observación y el método la investigación –acción -participación, se busca ir a los sentimientos, las tradiciones, emociones y sensaciones despertadas por el proyecto y su impacto en el desarrollo sostenible.

Palabras Claves: *comunidad; desarrollo sostenible; proyecto sociocultural*

Summary

The objective of the work presented is to contribute to the improvement of the quality of life of the



Monografías 2025
Universidad de Matanzas © 2025
ISBN: 978-959-7264-01-5

inhabitants of the Triunvirato Community through the creation of a sociocultural project "Treasures of Ideas", promoting the development of recreational sociocultural activities for the community, as facilitating agents of social transformations, seeking for them to be the protagonists of their sustainable development. Its importance lies in the fact that in addition to involving young people as the main source of the project, it also involves the rest of the community and is impacted by changes in demand preferences. This topic is approached from a qualitative methodological perspective using the methods of interview, observation and the research-action-participation method, we seek to go to the feelings, traditions, emotions and sensations awakened by the project and its impact on sustainable development.

Keys words: community, sustainable development, sociocultural project

Los proyectos socioculturales se encuentran dirigidos fundamentalmente hacia la transformación de la realidad, orientados a la solución de problemas concretos. En este sentido, el vínculo de los proyectos con la capacitación intencionada al ámbito comunitario a partir de necesidades detectadas en la caracterización e intercambios personales y colectivos, contribuyen a la participación social, a crear una mejor imagen de la comunidad, mejoran las relaciones sociales, se rescatan tradiciones culturales y como resultado general mejora la calidad de vida que a la vez que satisface las necesidades de la población. Campos y Aldama, (2024).

El investigador Andrés, (2010) clasifica la recreación como "*fenómeno sociocultural*, evidentemente, por su carácter social debido a que sólo tiene existencia en la comunidad humana, es ejecutada por los hombres que viven en la sociedad y se rige por las leyes del desarrollo social que ha esclarecido el materialismo histórico; y es un fenómeno cultural, ya que esta característica deviene del hecho de que el contenido de la recreación está representado por formas culturales, utilizando estas en un sentido amplio, referidas a las actividades que consume el hombre para su desarrollo espiritual, cultura". (Andrés, 2010, p.8)

En el desempeño de desarrollar una recreación comunitaria, se hace necesario desplegar una serie de acciones encaminadas a lograr el comprometimiento de los miembros de la comunidad y de los profesionales que allí laboran con el propósito de que puedan ser agentes activos en la solución de sus demandas.

Este desarrollo sostenible debe tener lugar a través de la equidad y libre acceso a su apropiación, disfrute y creación. Él tiene lugar cuando se desarrolla sobre unas bases éticas de respeto a la diversidad y particularidad de las tradiciones, las costumbres, los gustos, las manifestaciones culturales, de todos los aspectos que conforman nuestra rica y compleja identidad cultural. (Vilches, 2023, p.4)

Hasta el momento no se ha realizado ninguna investigación en la comunidad con el propósito de satisfacer las necesidades recreativas de estos jóvenes. Dicha situación incide negativamente. Por estas razones resulta una necesidad tanto teórica como práctica el estudio de esta situación.

Tiene como importancia teórica que profundiza en la subjetividad de los individuos, permite adentrarse en sus necesidades, gustos, motivaciones, intereses, aspiraciones y valoraciones ante un fenómeno no suficientemente estudiado, cuya repercusión penetra en las diferentes esferas de la actividad humana, contribuyendo positiva o negativamente al logro de la realización personal y social.

Problema: ¿Cómo satisfacer las necesidades recreativas de los jóvenes de la comunidad de Triunvirato para el desarrollo sostenible?

Objetivo: Proponer un proyecto sociocultural con acciones recreativas en la comunidad de Triunvirato para el desarrollo sostenible.

Objetivos de trabajo:

1. Fundamentar los referentes teóricos relacionados con la comunidad, la recreación, la juventud y las actividades socioculturales.
2. Diagnosticar las necesidades recreativas de los jóvenes de la comunidad
3. Elaborar un sistema de actividades socioculturales dirigidas a satisfacer las necesidades recreativas de los jóvenes de la comunidad para el desarrollo sostenible

Materiales y métodos

Se expone la estrategia metodológica, así como los procedimientos necesarios utilizados para la realización de la presente investigación. Se explican además los resultados emanados de los métodos y técnicas aplicados durante el proceso de la investigación.

Como fase inicial de la investigación cualitativa se estableció en este estudio el tópico de investigación: las necesidades recreativas que tienen los jóvenes de la comunidad Triunvirato. Como

métodos teóricos fueron utilizados. Análisis y Síntesis. - Histórico Lógico y el método de la investigación -acción-participación (IAP)

- La observación, se utilizó la observación no incluida (o no participante), donde el investigador no forma parte del grupo y realiza la observación desde afuera. Para llevar a cabo este método el investigador visitó frecuentemente los espacios recreativos y culturales de la circunscripción donde se desarrollaron algunas actividades deportivas recreativas y culturales en los horarios de mayor participación de los adolescentes.

El carácter de la investigación fue exploratorio ya que partió de un tema que preocupa a la comunidad. Radica ahí su novedad científica y su importancia, En el estudio social se utilizó una muestra intencional, no probabilística para la selección de los jóvenes que participaron en el diagnóstico, que en este caso fueron 42 jóvenes. Para el trabajo con el resto de los informantes se determinó que fueran dos específicamente: muestreo de casos extremos y muestreo intensivo, se utilizó el muestreo de casos extremos para los 10 jóvenes entrevistados, de los 42 que participaron en el diagnóstico.

Método que se empleó para la recogida de la información

Como método empírico se trabajó fundamentalmente con la entrevista en profundidad, la cual aportó la mayor cantidad de información al trabajo Investigativo. Como técnicas específicamente se utilizaron: mediante una entrevista, para la obtención de información primaria,

Otra técnica utilizada fue el análisis de documentos

Para ello se realizó una guía de observación.

Al culminar el proceso de recogida de información se habían entrevistado 14 personas. De los 10 jóvenes entrevistados 6 eran desvinculados del trabajo y del estudio, y 4 eran trabajadores de la agricultura.

Resultados

Diseño del proyecto sociocultural.

Para la planificación de este proyecto se realizó un estudio social participativo inicial con el objetivo de profundizar en la situación existente, determinar los principales problemas, las potencialidades, los recursos y las necesidades de la comunidad. Este proceso permitió conocer mejor los principales elementos que la caracterizan, señalando cuáles son los aspectos más distintivos que ella muestra

en los órdenes de existencia y creencias, teniendo en cuenta los bienes, valores, la identidad y las necesidades culturales.

Breve caracterización del Consejo Popular Triunvirato

Triunvirato, zona de tradición histórica de Matanzas, constituyó uno de los centros principales en la creación de la agrupación genética, fundándose el mismo día 20/agosto/1970. El pueblo que se alzaría en tierras conveniadas por los Valido comenzó a construirse por una brigada de obreros del DESA en diciembre de 1970. (Anexo 1)

Cuenta con una Población Total: 1053 habitantes.

El poblado cuenta con una posición etnia de 910 blancos ,61 negros,82 mestizos, y se tuvo en cuenta los grupos compuesto por: Ama de casa 130, encamada 5, jubilados 302, desvinculados 13, TPCP 9, sancionados1, Discapacitados 13, asistenciados 3, campesinos y usufructuario 15, Trabajadores Civiles de la defensa 6. Joven SMA 4, estudiantes 432.

En la comunidad existen dos consultorios del Médico de la Familia # 7y 8 integrado por dos médicos y enfermeras llevando la tendencia de enfermedades existente en población contando con: Total de pobladores con enfermedades crónicas no transmisibles: 503

Principales indicadores de desarrollo económico en el territorio.

Producción de leche, carne, desarrollo de la genética (Empresa Genética), esta posee una mini industria (Almacén Central) que produce derivados de la leche (yogurt, queso) y derivados de la carne (croqueta, picadillo). UEB Acuícola Limonar: Cría intensiva (jaulas) y extensiva (aplicación de la ciencia) de peces existen 2 fábricas de hielo y una sala de procesamiento de peces (peces de jaula de primera calidad: tilapia, tenka, carpa, claria, de los que se obtiene hamburguesa, filetes

Durante el proceso de diagnóstico realizado en la comunidad, se puso énfasis en los problemas que hoy presenta la comunidad.

- El problema comunitario más mencionado la falta de abasto de agua, así como el deterioro de las redes hidráulicas.
- Contaminación medioambiental. Este se refiere: la falta de higiene en filtración de agua albañales de la fosa en el edificio M.
- Insuficientes acciones recreativas para niños y jóvenes.
- Deterioro constructivo del fondo habitacional, los inmuebles y sitios patrimoniales.

- Mal estado el camino del poblado nuevo, vinculado al deterioro de las calles, tanto por afectaciones parciales como totales.
- Presencia de ilegalidades, indisciplinas y pérdida de valores en el poblado. Estos están relacionados a las indisciplinas sociales que van desde cometer actos los delitos económicos; la indiferencia frente a conductas negativas.

A través del banco del problema que arrojó la investigación del estudio social que se realizó se detectó, la falta de recreación en los jóvenes en la comunidad Para solucionar al problema que se detectó. Proponemos un proyecto sociocultural con acciones recreativas en la comunidad de Triunvirato para el desarrollo sostenible, se confecciona la estructura del proyecto a partir de su funcionamiento en ella se refleja los planes de actividades y se describen acciones a desarrollar se describe métodos, procesamiento de la información, la selección de muestras y el análisis del diagnóstico.

Título del Proyecto: Proyecto sociocultural “Tesoros de Ideas”

Objetivo general del proyecto

Realizar actividades socioculturales recreativas con los jóvenes de la circunscripción con el objetivo de mejorar el desarrollo y la calidad de vida en la comunidad para el desarrollo sostenible.

Objetivos específicos

- 1- Desarrollar un conjunto de acciones que permitan la incorporación de aficionados de la comunidad a la gestión de actividades.
- 2-Contribuir a través de diferentes actividades del proyecto a la integración de los factores de la comunidad y la población.
- 3- Promover acciones comunitarias que tenga como máximo exponente la rehabilitación de las tradiciones recreativas con la participación comunitaria
- 4-Propiciar actividades recreativas que contribuyan a un mayor conocimiento de los comunitarios sobre la historia de la recreación y medio ambiente para impulsar desarrollo sostenible

Naturaleza del proyecto:

Descripción.

Este proyecto está dirigido a los jóvenes que viven en la comunidad de Triunvirato, en Limonar. Pretende propiciar que los integrantes de dicho grupo que logren integrarse a las actividades

sociales, buscando un espacio que les permitan una vida agradable y placentera. Por su carácter educativo y cultural, el proyecto contribuye a mejorar la calidad de vida de los jóvenes y a enriquecer la cultura general en los habitantes sus estilos de vida en favor de una longevidad sana gratificante y útil.

Fundamentación.

El proyecto surge a partir de los problemas captados por la realización de un estudio social realizado. Está dirigido a promover actividades para integrar a los jóvenes en su entorno y mejorar sus condiciones de vida, ofreciendo nuevas motivaciones para seguir aportando sus experiencias y reconocimiento de sus posibilidades en una labor útil; ampliación y actualización de conocimientos; incentivación de la lectura como una vía de utilización de su tiempo libre; reforzamiento y aplicación de los conocimientos sobre nutrición y alimentación; desarrollo de la creatividad; nuevas motivaciones para potenciar conocimientos sobre la posibilidad del ejercicio físico y orientación espacial como una forma de recreación sana y agradable así como posibilidad del uso de la meditación en la solución de los trastornos del sueño.

Marco institucional.

El presente proyecto está elaborado y dirigido por el Departamento de Estudios Socioculturales de la Filial Universitaria de Limonar en coordinación con las instituciones relacionadas con el desarrollo de la comunidad de Triunvirato, y sus representantes. Cuenta con el apoyo de cierto grupo de profesionales que conforman la administración del proyecto.

Finalidad.

El proyecto pretende promover actividades socioculturales dirigidas a los niños, jóvenes y adultos mayores de esta comunidad , con la finalidad de mejorar su calidad de vida, satisfacer sus necesidades socioculturales, relacionadas con la falta de espacios para realizar actividades, poco contacto con el mundo exterior, ausencia de actividad física de entretenimiento, falta de atención cultural, escasa inserción de la comunidad en las actividades del hogar; mejorar integración de los factores de la comunidad para ocupar el tiempo de los habitantes y la necesidad de capacitar a la familia para el desarrollo sostenible de la comunidad.

Beneficiarios:

Como beneficiarios del proyecto se encuentran los 1502 habitantes de la comunidad de Triunvirato y los indirectos son los creadores, gestores y activistas del proyecto, además, los sujetos de la comunidad, ofreciendo la oportunidad de que ellos sean los protagonistas de las transformaciones y los cambios necesarios para mejorar su calidad de vida y su desarrollo comunitario sostenible.

Plan de Actividades realizadas en el proyecto.

Realizar evento de izaje en la comunidad “Quién volaba más alto el papalote”

Realizar carreras de patines entre diferentes categorías de edades.

Realizar Evento de carrera de sanco.

Realizar unas actividades como la música zarabanda.

Demostrar juego de tracción con la sogá entre los dos equipos).

Planificar un trabajo de embellecimiento de la comunidad

Realizar Talleres Artísticos, Literarios y Culturales sobre el baile nacional El Danzón.

Realizar peñas literarias sobre la autora Dora Alonso, El cochero azul.

Realizar juegos encaminados para animar a los mayores a practicar el ejercicio físico.

Planificar excursiones a lugares históricos y turísticos: en los museos de Matanzas.

Resultados alcanzados.

Se realizó un estudio social en la comunidad de Triunvirato donde se detectaron problemas locales y se trabajó en la búsqueda de solución a estos los problemas subjetivos. Para ello se crea un proyecto sociocultural “Tesoro de ideas” para lograr el desarrollo sostenible, demostrando el impacto que tuvo en los jóvenes, donde por la calidad de las actividades que lograron movilizar a la población en la solución de sus problemas con los recursos propios y las potencialidades de la comunidad.

Después de haber realizado el análisis e interpretación de los resultados y la conformación del proyecto sociocultural, así como las evidencias obtenidas en la comunidad seleccionada se arribó a las conclusiones siguientes:

La información recopilada por los diferentes autores permitió la fundamentación teórica de cada elemento que conforma el proyecto evidenciando una facilidad conceptual y aportando los documentos como alternativa para el proceso de desarrollo sostenible en la Comunidad de Triunvirato.

El estudio social reveló el insuficiente desarrollo de recreación en la comunidad, insuficiencia en la organización de las actividades recreativas, así como el aprovechamiento de las potencialidades humanas de padres y familias y demás miembros de la comunidad.

La creación del proyecto sociocultural "Tesoro de Ideas " facilitó desarrollar las actividades de los jóvenes a su gusto y preferencia para el mejoramiento de calidad de vida en la comunidad en contribución al desarrollo sostenible.

Referencias bibliográficas

- Andrés, R. R. (2010). *Programa Gestión Proyecto Sociocultural*. Matanzas: Centro Superación.
- Aries, H. H. (2005). *Estudios de la comunidad. En su comunicación y comunidad*. La Habana: Félix Varela.
- Cambra, J. B. (2024). *Desarrollo Humano, Cultural y participación. Notas para el Debate*. En *La participación Diálogo y Debate en el Contexto Cubano*. (pág. 51..70). La Habana: Centro Investigación de la Cultura.
- Campos, V., Rojas, Y, Aldama, V. (2024). *La Universidad y su responsabilidad en el desarrollo sociocultural de la Comunidad Guaso* <https:// ejes.cug.cug.co.cu: 443/index.php/Extensión/Article/view /49>.
- Delgado, C. A. (2010). *Propuesta de Proyecto de Actividades Recreativas en Adolescentes 15 Y 16 de edad*. Buenos Aires.
- Egg, E. A. (2003). *Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad*. Buenos Aires:
- García, J. G. (2008). *Metodología de la investigación cualitativa*. En *Metodología de la investigación* (pág. 40...344). La Habana: Félix Varela.
- Falcón, Y, Ramírez, A, Roque, I (2025). Proyecto sociocultural con acciones recreativas en la comunidad triunvirato para el desarrollo sostenible. Evento Universidad 2026.
- Gómez, Y. P. (2010). *Una Propuesta de Sistema de Actividades Socioculturales*. La Habana: Universidad La Habana.
- Gutiérrez, G. E. (2010). *Teoría y práctica de la gestión cultural*. La Habana: Selección de Lectura.
- Herrera, H. A. (2005). *Estudio de Comunidad en su Comunicación y Comunidad 1ra ed*. La Habana: Félix Varela

- Macías, R. (2014). *El trabajo sociocultural comunitario: Fundamentos epistemológicos, metodológicos y prácticos para su realización*. Academia Universitaria (Edacun)
- Martínez, J. C. (2025). *La Gesta del Proyecto desde Aproximación*. En J. C. Martínez. La Habana: 1ra editorial.
- Martínez, J. C. (2010). *La Gestión Proyecto Sociocultural una aproximación sus dimensiones*. La Habana: 1ra edic.
- Molina, A. G. (2006). *Perspectiva y Tendencia de la Recreación*. GRAMMA.
- Molina, E. (2022). *Impacto Sociocultural del Proyecto Corazón en la Comunidad Guamacaro*. Matanzas.
- Moreno, J. A. (2006). *Gestión Proyecto Sociocultural*. La Habana: Félix Varela.
- Pérez, A. (2010). *Recreación Fundamento Teóricos Metodológico*. La Habana: Deporte.
- Pérez, A. C. (2000). *Acciones Dinamizadora de la Participación de los Cubanos en la Cultura*. En *Pensamiento y Tradiciones populares en Estudios de Identidad cultural y latinoamericana* (pág. 232...257). La Habana: Centro de Investigación y Desarrollo.
- Vilches, A. (2023). *Construyamos un futuro sostenible!* Madrid. Editorial: Cambridge University