



UNIVERSIDAD DE MATANZAS
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA



**PROGRAMA RECREATIVO PARA EL RESCATE DEL FESTIVAL NÁUTICO EN
EL CANAL “PASO MALO” DE VARADERO**

**TRABAJO FINAL DE LA ESPECIALIDAD
GESTIÓN DE LA RECREACIÓN TURÍSTICA**

Autor: Lic.: Karel franco Leyva

Tutora: M. Sc. Idelmis Edilia Sánchez Sánchez, Prof. Auxiliar

Dr. C. Maithe del Toro Soto, Prof. Titular

Consultante: Dr. C. Abel Gallardo Sarmiento

Matanzas

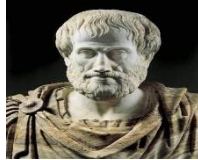
2025

PENSAMIENTO:

"La inteligencia consiste no solo en el conocimiento, sino también en la habilidad de aplicar el conocimiento en la práctica".

Aristóteles (384 AC -322AC)

Filósofo Griego



AGRADECIMIENTOS:

Deseo agradecer a:

-Todos aquellos que participaron y entregaron su vida a aquellas regatas que se realizaron en Varadero, llevándolas a un lugar cimero en Cuba y en otros lugares del mundo.

-Los gestores del Festival acuático recreativo en el canal "Paso malo" de Varadero

-Todos aquellos que honran su memoria, expandiendo su legado a las nuevas generaciones de niños, jóvenes y adultos, para que continúe viva esta hermosa experiencia dando cada día un poquito de si, para que Varadero siga atrayendo turistas en sus actividades deportivas, culturales y turísticas

-Familiares, amigos y personal ajeno, pero que siguen interesados en rescatar los festivales acuáticos en el Canal de "Paso malo" de Varadero.

RESUMEN

La actividad turística contemporánea se presenta como un influyente mecanismo potenciador de la modernización socioeconómica y cultural de las naciones. Su vertiginoso desarrollo tiene una amplia repercusión en el hombre, desde el punto de vista biológico, social y psicológico; condiciones que sustentan el estudio realizado al plantearse como objetivo general: Elaborar un Programa recreativo para el rescate del festival Náutico en el canal "Paso Malo" de Varadero. Durante la investigación fueron utilizados los métodos teóricos: Analítico-sintético, Histórico- lógico, Sistémico-estructural-funcional y Modelación científica, entre los métodos empíricos estuvieron el: Análisis de documentos, Encuesta, Entrevista y la Observación científica, como herramientas de constatación científica se emplean los Criterio de especialistas y usuarios. Los resultados son procesados mediante métodos matemático-estadísticos. Como aportes están la validación del resultado investigativo que se presenta, la caracterización de la situación actual, estructuración de las etapas y acciones que conforman el programa, para dar solución al problema declarado.

Palabras clave: programa recreativo, rescate, festival Náutico.

SUMMARY

The contemporary tourist activity is presented as an influential mechanism potentiator of the socioeconomic and cultural modernization of the nations. Their vertiginous development has a wide repercussion in the man, from the biological, social and psychological point of view; condition that they sustain the study carried out when thinking about as general objective: To elaborate a recreational Program for the rescue of the Nautica Festival in the channel Bad Step of Shipyard. During the investigation the theoretical methods were used: Analytic-synthetic, Historical - logical, Systemic-structural-functional and scientific Modelation, among the empiric methods the one was: Analysis of documents, Interviews, he/she Interviews and the scientific Observation, as tools of scientific verification the Approach of specialists and users are used. The results are processed by means of mathematical-statistical methods. As contributions, they are the validation of the investigative result that is presented, the characterization of the current situation, structuring of the stages and actions that conform the program, to give solution to the declared problem.

Words key: it programs, recreational, rescue, Nautica Festival.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. REFERENTES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL PROCESO RELACIONADO CON EL RESCATE DEL FESTIVAL ACUÁTICO EN EL CANAL “PASO MALO” DE VARADERO	10
1.1- Recreación Turística	11
1.2- La animación turística y puntos náuticos	13
1.3- Caracterización Multidimensional de los Festivales Náuticos	15
1.4- Características Psicológicas, Biológicas y Culturales de los Festivales Náuticos Recreativos.	17
1.5- Características Ecológicas, Hidrológicas y Socioeconómicas del Canal Paso Malo, Varadero, Cuba.	18
CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO	24
2.1- Muestra utilizada en la investigación	24
2.2- Métodos de investigación científica empleados.	24
2.3- Resultados y discusión.	26
CAPÍTULO III. PROGRAMA RECREATIVO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL FESTIVAL NÁUTICO EN EL CANAL “PASO MALO” DE VARADERO Y VALIDACIÓN DEL PROGRAMA RECREATIVO.	33
3.1. Generalidades de un programa de Festival Náutico Recreativo.	33
3.1.1. Fundamentación del programa.	33
3.1.2. Objetivo general y específico.	35
3.2.1. Estructura organizativa y funcional.	37
3.2.2. Programas específicos y proyectos.	38
3.3. Criterio de usuario	45
CONCLUSIONES	48
Recomendaciones	49
Bibliografía	
Anexos	

INTRODUCCIÓN

Las bases del programa de desarrollo turístico en Cuba han estado soportadas de modo fundamental en las ofertas de sol y playa, destacándose una imagen integral de la nación, su cubanía y tradiciones, sin embargo, existen amplias posibilidades para los segmentos del turismo. El canal de paso malo de varadero, espacio costero emblemático, ha sido históricamente sede de prácticas comunitarias relacionadas con el mar hoy en riesgo de ser olvidada por el auge del turismo convencional. Existiendo la necesidad urgente de rescatar manifestaciones náuticas como festivales, que combinan tradiciones y recreación, fortaleciendo la identidad local y diversificando la oferta turística.

El Festival Náutico busca ser un puente entre la tradición marítima cubana y la recreación contemporánea, promoviendo la participación comunitaria y alianzas con entidades hoteleras y extra hoteleras. Fomentando la cultura náutica y afrocubana, la integración de jóvenes artistas locales y la diferenciación de las ofertas turísticas con actividades participativas.

El proyecto se alinea con estudios contemporáneos sobre preservación cultural en entornos turísticos y aporta propuestas prácticas para la programación de eventos patrimoniales en espacios patrimoniales.

Las diferentes definiciones sobre festival náutico coinciden que es una actividad de animación turística que responde a las demandas de los clientes y promueve experiencias lúdicas enriquecedora (Caraballo al., 2025). Sin embargo, Perrillo et al. (2022) las defines como parte del turismo náutico recreativo, una modalidad que permite realizar actividades acuáticas entiendo de ocio, integrando naturaleza, cultura y deporte y diversifica la oferta turística y en el desarrollo económico de destinos costeros.

Los festivales náuticos en esta área de Varadero eran de gran participación y admiración por el público participante de la zona, luego de la llegada del Covid - 19, donde por problemas de enfermedad se eliminaron todo tipo de actividades populares y en masa, se tuvo que poner un pare a estas actividades y se perdió todo tipo de actividad de ocio y recreación en esta área de varadero que es el canal de paso. Lo que ahora después de la recuperación de la vida normal volver

a recuperar este festival, es la idea de este trabajo para así no quede en riesgo de ser olvidado el canal y su uso, y de perder los festivales náuticos que de gran importancia fueron al igual que contribuir a combinar tradiciones y recreación, fortaleciendo la identidad local y diversificando la oferta turística.

El turismo es el desplazamiento de las personas de manera temporal voluntaria. Dentro de este deben estar incluidas las relaciones humanas que conllevan y la prestación de servicio. Si bien los motivos del turismo son variados, suelen ser relacionados con el ocio, por negocios, y por otros motivos turísticos.

El turismo es un conjunto de viajes cuyo objetivo principal es el comercio el placer y la profesión No se puede hablar de turismo si no se habla del conocido como el padre del turismo, fue predicador, evangelistas y tiene un gran reconocimiento el mismo por ser la primera persona en organizar de manera profesional un viaje y más tarde un pionero en crear la primera agencia de viaje el señor Thomas Cook (Schwink, 1929; Bormann, 1930).

Los programas recreativos han adquirido en los últimos tiempos, una importancia esencial para cualquier sociedad a partir de sus potencialidades para el desarrollo y el perfeccionamiento de la recreación y el mejoramiento de la calidad de vida de la población esto constituye un medio para empleo adecuado, del tiempo libre, la satisfacción de intereses y necesidades recreativas y desarrollar conocimientos, habilidades, capacidades, motivos intereses, actitudes comportamiento, valores mediante una participación activa de los sujetos: no obstante, aún persiste deficiencia en su planificación. Orientar metodológicamente el proceso de planificación del programa recreativo y ofrecer una propuesta de estructura para un diseño de programa (García et al., 2021) refieren:

El deporte tiene un impacto significativo en el turismo. Los eventos deportivos no solo enriquecen el panorama competitivo, sino que también actúan como un poderoso estímulo mediático, económico y turístico en las regiones que los acogen. En España, el turismo deportivo invirtió 2.441 millones de euros en 2018, un 10 % más que el año anterior. Además, el número de deportistas de alto nivel aumentó un 6,5 % (La Moncloa, 2018; Díaz, 2020).

Como parte de la recreación para la satisfacción de los clientes es posible encontrar a su vez el turismo náutico, que le permite estar en contacto con el agua, realizar todo tipo de actividades náuticas en su tiempo de ocio, disfrutar de la naturaleza y las diferentes ofertas turísticas y recreativas (Jacques, 2021; Csikszentmihalyi, 1990).

El turismo náutico no sólo es una manera agradable de ver lugares únicos en el mundo, también es una industria muy rentable. Muchos turistas que disfrutan de la navegación combinan el turismo acuático con otras actividades. El suministro de equipos y accesorios para estas actividades, ha dado lugar a empresas para estos fines, como son los turistas náuticos que traen demandas de una gran variedad de bienes y servicios. Se han construido áreas creadas especialmente para los turistas náuticos en Europa, América del Sur y Australia (Simón, 2023).

El presente estudio toma como antecedentes teóricos y metodológicos los relacionados con los festivales náuticos, que constituye una selección concatenada e integrada de contenidos para contribuir al logro de la necesaria y anhelada profesionalidad en la prestación de servicios al cliente. Se incluyen algunos elementos, que propician un enfoque diferente en correspondencia con las demandas actuales (Muñoz, 2023).

En este sentido el autor reconoce que el rescate de los festivales acuáticos, puede convertirse en una excelente herramienta de trabajo, para complacer y estimular a quienes disfrutan de estos servicios, porque contribuyen al restablecimiento de algunas tradiciones, identidad y cubanía, constituyendo una extraordinaria vía para la formación de valores morales y estéticos, más el disfrute y la satisfacción de quienes reciben estos servicios.

El escenario que se pretende rescatar es el canal de “Paso malo” en Varadero perteneciente a la OSDE Cuba-Sol, se centra la atención en la recreación turística, son seleccionados animadores turísticos, jefes de recreación, Directivos del Sector y clientes nacionales y extranjeros. Se propone recobrar tradiciones populares donde se combinan la pasión por el mar y la navegación, con las vacaciones y actividades recreativas en el tiempo de ocio, de ahí que las causas que justifican la necesidad de este estudio y que lo distinguen de otras investigaciones son su:

-Conveniencia, porque contribuye a la implementación de actividades físico-recreativas, para que los animadores e instructores náuticos sean capaces de poner en práctica en el ejercicio de su profesión, prácticas que favorecen su accionar en esta área

-Relevancia social, porque los resultados investigativos benefician a este grupo etario, y también a otros interesados en recibir los servicios que se ofrecen en la animación turística, para el disfrute y satisfacción plena

-Implicación práctica reside en que se desarrolla un sistema de conocimientos, sistema de habilidades que contribuyen a la implementación de las actividades físico-recreativas, para que mejoren los servicios profesionales en esta área

-Valor teórico de la investigación estriba en que se organizan, sistematizan e interrelacionan los contenidos que se recogen en el estudio que se presenta, donde se realiza una compilación de actividades físico-recreativas

-Utilidad metodológica que gravita en la necesidad del estudio, por su importancia, pertinencia, ya que responde a necesidades del turismo cubano, para la satisfacción de los clientes, resuelve problemas reales, de ahí su relevancia social

-Viabilidad o factibilidad, porque responde a una de las líneas de investigación del programa de la Especialidad: Gestión de la Recreación turística, forma parte del proyecto de formación de postgrado del profesional. Se desarrolla en el mismo escenario donde interactúan el animador turístico y los clientes, los recursos financieros, humanos y materiales son los dispuestos por el Ministerio del turismo, para esta actividad.

Las expectativas apuntan a que los resultados investigativos aporten consecuencias favorables a los programas de animación turística, para que se ponga en práctica en el ejercicio de la profesión los saberes adquiridos, para poder incidir de forma positiva en la satisfacción de los gustos y preferencias de los clientes, ya sean cubanos o extranjeros.

En la búsqueda de informaciones bibliográficas relacionadas con el tema, se constatan como antecedentes las investigaciones de diferentes autores, entre los que se encuentran: Albino (2011), Martínez et al. (2024), Andrade & Balda (2022), Chone (2021), Araque (2020), Barbosa & Urrea (2018) y Beltrán et al. (2023)

donde se evidencian como limitaciones para los propósitos que se persiguen en esta investigación las que se presentan a continuación:

- La existencia de múltiples investigaciones que abordan el tema de la Actividad física, salud y bienestar del personal
- La soledad y aislamiento social
- Actividad física para mejorar el equilibrio de la familia
- Activación de la mente: efectos de un programa multi componente de ejercicio físico recreativos a toda la familia, cognitivo y emocional
- Influencia del deporte y la actividad física en el estado de salud físico y mental
- Actividad físico-recreativa y depresión de la familia, (niños, jóvenes- adultos y adultos mayores)
- Calidad de vida y sus determinantes.

Con la idea de una recreación variada sana al aire libre, y unir en un solo programa, lo artístico lo acuático (náutico), la animación recreativa se crea este, festival náutico recreativo, donde también unir al mismo las regatas como tradición de Varadero. La idea es rescatar esta en el Canal de Paso Malo y unirla al programa de festival como una forma más de recreación y un público heterogéneo.

Una regata es una competencia deportiva de velocidad o una carrera entre embarcaciones. El término se utiliza en competiciones de embarcaciones a vela como en competiciones de embarcación a Remo. Fue el rey Carlos II de Inglaterra quien estando exiliado en Holanda descubrió este deporte y lo llevo a su país. La primera regata de la que tiene constancia tuvo lugar en el río Támesis, entre Greenwich y Gravesend, compitiendo en los navíos de Carlos II y su hermano el Duque York. La primera regata oficial de remo celebrada en Cuba, tuvo lugar el 31 de julio de 1910 en la hermosa playa matancera de Varadero.

Ese día compitieron dos embarcaciones de seis plazas con timonel a la distancia de 1200 metros denominadas Halley, por el cometa que pasaría próximo a la Tierra al siguiente año y Varadero, en honor al ya reconocido balneario, construidas para la ocasión en astilleros de Cárdenas y Matanzas, respectivamente. Debido al entusiasmo que dejó esta regata el Club Náutico de

Varadero, fundado un año antes, convocó la primera regata nacional de seis remos largos con timonel y recorrido de mil 200 metros a la que concurrió junto al bote local, el Vedado Tennis Club, de la capital. Esta competencia tuvo lugar el 29 de agosto, a sólo 29 días de la anterior y la embarcación de Varadero obtuvo el primer lugar con tiempo de 7 minutos y 25 segundos

De una pequeña y casi familiar competencia, ideada por unos jóvenes del municipio de Cárdenas, estos eventos remísticos llegaron a convertirse en grandes acontecimientos deportivos y sociales al extremo que en el año 1918 el Congreso Nacional instituyó la Copa Cuba-Presidente de la República, de carácter rotativo, para los equipos o provincias que ganaran cada temporada, las regatas de la bien llamada Playa Azul.

Año tras año, los gobernantes de turno entregaban la mencionada Copa y esta tradición se mantuvo incluso después de 1959, cuando el presidente Osvaldo Dorticós Torrado y posteriormente el Líder de la Revolución Cubana, Fidel Castro Ruz, participaron en algunas de estas ceremonias. Por lo que integrar las regatas al programa de recreación de este festival náutico es de suma importancia para el rescate de tradiciones dentro de varadero.

La Empresa Extra hotelera Cuba sol es un grupo empresarial líder extra hotelero e inmobiliario que satisface las expectativas de los clientes en el destino cuba. Ofertas oportunidades de negocios, hoteles, agencias de viajes, marinas transportes y suministros hoteleros, un conjunto polivalente y versátil que garantizan las mejores respuestas a las necesidades de sus clientes. El marlín, Palmares, Caracol, Transtur y Turarte.

Analizando los manuales de la cadena Cuba -sol, no se encuentra nada específico acerca de Festival acuático de Varadero, pero si hay información sobre eventos organizados por cadena en el país, incluyendo festivales náuticos y recreativos. Existen documentos académicos que analiza el festival acuático recreativo en el canal de Paso Malo en Varadero, con detalles sobre su planificación actividades. Cuba sol, realizó el lanzamiento de su catálogo de eventos 2024, nuevas ediciones de reconocidos certámenes a nivel internacional regresan a cargo de este grupo especializado en promover la actividad extra hotelera en Cuba.

Encuentros dedicados a la náutica, gastronomía y productos Premium, como el ron y el tabaco, componen el variado programa. El Manual de procedimientos de la cadena PALMARES, el de procedimientos de la instalación hotelera investigada, el programa de animación turística del hotel estudiado y planes de estudio de animación turística F-14 y F-23 del Centro de Capacitación del MINTUR, reconocen la existencia de las regatas y sus diferentes modalidades. Donde único la incluyen como actividad recreativa es en los puntos náuticos para el turismo nacional e internacional, situados en los distintos hoteles y lugares recreativos, el INDER y la escuela de remo de Varadero, lo tienen implementado como actividad deportiva y competitiva. La evidencia que existe es la Copa 26 de Julio en las inmediaciones del canal de Paso Malo, la cual está dedicada a esta tradición del remo pero como competición de todo el país.

El propósito del trabajo es el rescate de forma competitiva, recreativa y participativa con la población que estén interesadas en la misma, al igual vean como se realiza una competición, se reconoce a los deportistas intercambie con ellos y puedan disfrutar del mismo con ayuda del instructor y los interesados. Ya que solamente existe en Varadero la copa 26 de Julio y es una competencia dedicada a esta fecha con la participación de varias provincias y a través de este trabajo se propone darle un poco más de vida a esta regata que no sea solo competitiva sino recreativa con los mismos remeros e instructiva para todo aquel que se vea interesado por la misma o le guste solamente verlo.

Los aspectos antes declarados apuntan a la existencia de la siguiente Situación Problemática:

El canal de paso malo de Varadero, municipio Cárdenas, provincia Matanzas, exhibe una infraestructura turística con capacidad operativa y condiciones favorables al fomento de la actividad recreativa en la naturaleza y la unión de diferentes manifestaciones del turismo y la agencia Cuba sol, potenciando las diferentes actividades como el remo, los deportes acuáticos, los deportes y la recreación en tierra desde niños hasta actividades con los mayores, siempre aprovechando el entorno. Y potenciando la naturaleza de acá y la geografía del lugar las cuales constituyen elementos suficientes para el desarrollo de las

diferentes modalidades del turismo. Sin embargo, aun quedando esta localidad dentro del polo turístico son insuficientes las actividades deportivas, recreativas, participativas y culturales que se realizan, que no favorecen el rescate del festival náutico y la implementación de las regatas en el canal de Paso Malo en Varadero.

PROBLEMA CIENTIFICO:

¿Cómo contribuir al rescate del festival náutico en el canal de “Paso Malo”, de Varadero?

Objetivo General:

Elaborar un Programa recreativo para la implementación del festival náutico en el canal “Paso Malo” de Varadero.

Objetivos Específicos:

- Seleccionar los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de desarrollo del festival Náutico.
- Determinar las causas del deterioro y pérdida de continuidad del Festival en años recientes.
- Analizar la percepción de la comunidad y los actores turísticos sobre la importancia del rescate del evento.
- Diseñar los contenidos, actividades y acciones que comprenderá el programa recreativo que combine elementos tradicionales con propuestas innovadoras para revitalizar el festival náutico.
- Demostrar la validez teórico-práctica del programa.

Aporte teórico: contribuye a la revalorización del patrimonio cultural náutico, en donde se amplía el marco conceptual sobre festividades tradicionales vinculadas al medio náutico, resaltando su rol en la construcción de identidad local. Permite la integración disciplinaria, aporta nuevos enfoques que vinculan la recreación, el turismo cultural y la gestión patrimonial en contextos costeros. Enriquece las bases teóricas sobre eventos populares como herramientas de dinamización social y educativa. Incluye referencias recientes que ayudan a comprender los procesos de pérdidas, revitalización y sostenibilidad de tradiciones festivas.

Aporte práctico: se ofrece una propuesta concreta para la organización del Festival Náutico que equilibra tradiciones e innovación. El estudio permite replicar la experiencia en otras zonas costeras de Cuba que quieran rescatar festividades similares. Promueve la colaboración entre actores locales, instituciones culturales y operadores turísticos. La revitalización del festival puede generar beneficios sociales, culturales económicos culturales y económicos para la comunidad de la localidad.

La línea de investigación en la cual se inserta el tema está en correspondencia con las líneas de la Facultad de Ciencias de la Cultura Física de la Universidad de Matanzas, concerniente a la Recreación Física. La investigación a su vez responde al banco de problemas de la OSDE de Cuba-sol, y cadena Palmares y Marina Marlín se inserta en el Proyecto Institucional: “Gestión de los procesos de la Cultura Física” estableciéndose en la subtarear: El rescate del festival náutico como forma de recreación física.

La investigación a su vez responde al banco de problemas de la asignatura Recreación Física de la carrera Licenciatura en Cultura Física y se organiza como sigue: Introducción, Capítulo I, donde se abordarán los referentes teóricos y metodológicos relacionados con el proceso de las actividades físico-recreativas para las personas mayores, en el Capítulo II se presentan el diagnóstico, análisis y discusión de los resultados y el Capítulo III está destinado al Programa Náutico recreativo y a la validación del mismo. Todo ello sucedido por las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I. MARCO TEORICO METODOLOGIA QUE SUSTENTA LA INVESTIGACION DE LOS ANTECEDENTES HISTORICOS Y CULTURALES DEL FESTIVAL NAUTICO EN EL CANAL DE PASO MALO, DESTACANDO SU RELEVANCIA PARA LA IDENTIDAD LOCAL

En este Capítulo se abordan los referentes teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de realización de las actividades recreativas para el rescate del festival náutico en el canal de Paso Malo en Varadero, su organización en base a las potencialidades del lugar, sostenibilidad y el enfoque ambientalista y oportuno de las personas, resaltando sus características particulares, origen desarrollo, lo que permite asumir criterios de destacados autores sobre sus posiciones y conceptos, que constituyen la esencia para el diseño de la estrategia que se propone en el resultado de la investigación.

Para el Rescate de este Festival y la implementación de las regatas en un programa recreativo en el canal de Paso Malo o se necesita el apoyo primeramente de la Extra hotelera Cuba sol, de las autoridades del municipio y del Ministerio del turismo con sus empresas al frente para una mejor realización de la misma, y apoyo de todas las instancias, luego el apoyo del INDER y la escuela de remo de la localidad y la provincia con sus remeros listos a competir y más que eso a brindar una recreación sana y de esparcimiento y mejoría en el cuerpo humano, también de una recreación sana y aceptada por ese público que lo pide.

Para ello se necesita el apoyo de la Extra hotelera Cuba sol, en especial de Palmares y la marina Marlin, el apoyo de las autoridades del municipio y del Ministerio del turismo con sus empresas al frente para una mejor realización de la misma, y apoyo de todas las instancias, luego el apoyo del INDER y la escuela de remo de la localidad y la provincia con sus remeros listos a competir y más que eso a brindar una recreación sana y de esparcimiento y mejoría en el cuerpo humano, también de una recreación sana y aceptada por ese público que lo pide.

1.1 Recreación Turística

La recreación turística viene dada por una serie de factores donde el público que la recibe, mejora las condiciones de vida placentera para su mejor esparcimiento y vida prolongada. Según la Organización Mundial del Turismo (OMT), la cual en enero de 2024 fue renombrada bajo la imagen de marca a ONU Turismo, recreación puede definirse como:

...el conjunto de fenómenos y relaciones que surgen en el proceso de aprovechamiento del tiempo libre mediante la actividad terapéutica, profiláctica, cognoscitiva, deportiva o artística - cultural, sin que para ello sea necesario una compulsión externa y mediante las cuales se obtiene felicidad, satisfacción inmediata y desarrollo de la personalidad. (2020, s/p)

El autor concuerda con Pérez (2010) cuando plantea, que: ... dada la variedad de actividades recreativas, así como su amplitud conceptual se precisa clasificar operacionalmente la misma en cuatro grandes grupos según el interés predominante que satisface al individuo:

- Grupos I: Actividades Artísticas y de creación (Satisface un interés estético de expresión. Son las actividades de las artes plásticas, la creación literaria, el teatro, la danza, la música, etc.)
- Grupos II: Actividades de los medios de comunicación masiva (Satisfacen un interés de información de comunicación)
- Grupos III: Actividades educativo físico deportivas (Satisfacen un interés motriz. Forman el conjunto de actividades en el que juegan el papel fundamental los ejercicios físicos, entre estas se encuentran los distintos deportes, la educación física el campismo, la casa, la pesca, etc.)
- Grupos IV: Actividades de alto nivel de consumo. (Estas implican en el hombre una actividad de consumo superior, exigen de este una relación distinta frente a ella, tanto en el orden financiero como en el aspecto social) (p. 44).

Finaliza Pérez agregando que: “al plantear el interés que satisface a cada grupo, hacemos énfasis en que es el interés predominante por cuanto los distintos grupos

presentan todos en alguna medida los intereses o funciones de los demás” (2020, p. 45).

En este sentido, al analizar estas acotaciones de Pérez (2021), se define al grupo que organiza o interrelaciona las actividades recreativas de consumo (Grupo IV), destacando en este, la atención diferenciada a su práctica, puesto que esta se encuentra marcada tanto por los órdenes financieros como materiales; a lo que se añade que en todos los grupos en alguna medida existen intereses o funciones de los demás.

Los sociólogos cubanos Zamora y García, citados por Pérez consideran que en todo el conjunto de las actividades recreativas se pueden distinguir tres tipos de ellas y la enuncian partiendo del enfoque de mercado en: las actividades relacionadas con la cultura artística y literaria, el turismo y las actividades generales de esparcimiento (Pérez, 2019, p. 46).

El turismo, actividad de ocio se caracteriza por el desplazamiento temporal de personas en la búsqueda de nuevos conocimientos, de interrelacionarse con espacios, con personas, de huir del estrés de las ciudades, hoy por hoy, es un componente muy significativo para las relaciones interculturales, sociales, económicas y medio ambientales de las sociedades.

El Diccionario del Uso del español de América y España define al turismo como: “Actividad recreativa que consiste en viajar o recorrer un país o lugar por placer. Afición a viajar o recorrer un país o lugar por placer.” (Chávez, 2023). Suárez plantea que: “... turismo es el desplazamiento temporal del hombre fuera de su residencia sea en su país o fuera de este, con el objetivo de satisfacer sus necesidades.” (2020, p. 3). Por su parte Luque afirma que: “... el turismo se ha constituido en un segmento fundamental del ocio, sobre todo por la democratización del tiempo y del espacio (reducción del tiempo de trabajo, vacaciones pagadas, etc.), apoyado por un soporte infraestructural.” (2023, p. 33). Esta democratización supone, que cada persona decide si disfruta o no de su tiempo de ocio, cómo goza de su tiempo de ocio y cuándo inicia y acaba este periodo. Por tanto, entendiendo el ocio como la porción de tiempo libre (tiempo resultante tras el trabajo) que se emplea en unas determinadas actividades u

ocupaciones para descansar, recrearse, informarse y formarse, entre otros; el turismo sería el instrumento más extendido y completo para ocupar dicho tiempo.

La Organización Mundial de Turismo (OMT) define al turismo como: “Las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, por negocios y otros motivos.” (2020).

Tomando como referente las conceptualizaciones y criterios de varios autores respecto al Turismo se analiza el factor sostenible. El término desarrollo sustentable o desarrollo sostenido no es acuñado oficialmente hasta que en 1987 la Comisión Mundial sobre Desarrollo y Medioambiente en su informe *Our Common Future*, define el término como satisfacer las necesidades de la presente generación sin comprometer la habilidad de futuras generaciones para satisfacer sus propias necesidades.

1.2 La animación turística y puntos náuticos

La **animación turística** se basa en la creación de un entorno atractivo y entretenido para los visitantes, que les permita disfrutar de una experiencia única y memorable. Esto se logra a través de la implementación de estrategias publicitarias, la creación de eventos y actividades, la mejora de la calidad de los servicios y la promoción de la riqueza cultural y natural del destino (Pérez, 2015).

Sirve para promover el turismo en un lugar determinado, atraer a los visitantes y satisfacer sus necesidades y deseos, mejorar la calidad de vida de la población, y promover la conservación del patrimonio cultural y natural. La animación turística juega un papel fundamental en el desarrollo sostenible, ya que fomenta la conservación del patrimonio cultural y natural, genera empleos y crea redes de valor que benefician a la comunidad. Al igual que una estrecha relación con los instructores y puntos náuticos.

Ejemplos de animación turística:

- La ciudad de Barcelona utiliza la animación turística para promover su cultura, historia y naturaleza, a través de eventos culturales y patrocinios, lo que atrae a millones de visitantes cada año

- El parque nacional de Costa Rica utiliza la animación turística para promover sus atractivos naturales y culturales, como los volcanes y los ríos, lo que atrae a visitantes de todo el mundo
- La ciudad de Roma utiliza la animación turística para promover sus atractivos culturales e históricos, como el Coliseo y el Vaticano, lo que atrae a millones de visitantes cada año
- El estado de Florida utiliza la animación turística para promover sus atractivos naturales y culturales, como los parques y monumentos históricos, lo que atrae a visitantes de todo el mundo
- La ciudad de Tokio utiliza la animación turística para promover sus atractivos culturales e históricos, como los templos y los monumentos históricos, lo que atrae a millones de visitantes cada año.

La animación turística se utiliza en diferentes destinos turísticos, como ciudades, regiones y países, para promover atractivos culturales, historia, naturaleza y servicios turísticos. Esta tiene su origen en la antigüedad, cuando los reinos y ciudades utilizaban eventos y fiestas para atraer a visitantes y promover su cultura y tradiciones.

Al abordar el estudio de los **puntos náuticos**, varios autores han abordado su concepto desde diferentes perspectivas.

Deporte regata, cultura y recreación (operatividad de la implementación de las regatas)

La animación turística y las regatas se relacionan para brindar una recreación sana y saludable. La variable a investigar el análisis de la programación actual que propicia la realización de la regata. Con la tradición de las regatas en Varadero desde 31 julio de 1910, lleva a los aficionados de la misma a acoger esta inserción de la misma dentro de festival náutico con buena actitud y aceptarlo debido al reconocimiento que le brindan los representantes y practicantes en la importancia de sus tradiciones. Por otra parte, tiene varias opciones de verlas competir y practicarlas si quiere con un instructor o practicante, al igual que disfrutar de un momento durante el día de una recreación sana y saludable de divertimentos y más.

Este lugar escogido para el esparcimiento de ocio y recreación es dado ya que así le damos más vida y utilidad al canal de paso malo, es la entrada de Varadero el anfiteatro también se incluye ya que se encuentra también en un poco uso y darle vida también y esta es un área donde todos pasan por aquí y se insertaría toda la familia a participar e incorporarse a este momento de ocio y esparcimiento.

1.3. Caracterización Multidimensional de los Festivales Náuticos.

Los festivales náuticos emergen como fenómenos socioculturales y económicos complejos, cuya comprensión requiere un abordaje teórico multidimensional. Su esencia reside en la convergencia del patrimonio marítimo, la actividad turística, la expresión cultural comunitaria y la celebración ritualizada, todo ello en un contexto específico vinculado al agua (mar, ríos, lagos). Siguiendo a Getz (2012), estos eventos pueden conceptualizarse como acontecimientos planificados de duración limitada, diseñados para lograr objetivos sociales, culturales y/o económicos" (p. 24), con la particularidad de tener un escenario acuático como elemento central definitorio y simbólico. Como señala Picard y Robinson (2006), los festivales actúan como "vehículos poderosos para la movilización de significados culturales"(p. 2), significados que, en el caso náutico, están intrínsecamente ligados a la identidad local, las tradiciones marineras, la relación con el entorno acuático y, frecuentemente, a la religiosidad popular (Cudny, 2016).

La dimensión turística es constitutiva de estos eventos. Como expone Richards (2015), los festivales se han convertido en "elementos clave de las estrategias de desarrollo turístico y de marca de destino"(p. 11), atrayendo visitantes motivados por la búsqueda de experiencias auténticas y diferenciadas (Quinn, 2013). La "autenticidad" buscada, siguiendo a MacCannell (1973), puede residir en la representación de prácticas náuticas tradicionales, aunque a menudo se negocia y construye para el consumo turístico (Cohen, 1988). La experiencia del visitante, crucial para el éxito, debe ser gestionada holísticamente (Pine & Gilmore, 1999), combinando la espectacularidad de las actividades en el agua (regatas, exhibiciones) con la oferta cultural y gastronómica en tierra, creando una atmósfera festiva distintiva (Morgan, 2008).

La cultura y la identidad son pilares fundamentales. Los festivales náuticos funcionan como "performances culturales" (Turner, 1982) donde se dramatizan y refuerzan narrativas locales relacionadas con el mar o el río, la pesca, la navegación y la supervivencia (Smith, 2015). Como espacios ritualizados, facilitan la "comunitas" (Turner, 1969), un sentido de comunidad y pertenencia efímero pero intenso entre participantes y asistentes, cohesionando la identidad colectiva en torno al elemento acuático. Estos eventos son, por tanto, "lugares de memoria" (Nora, 1989) vivos, que actualizan y transmiten el patrimonio marítimo intangible (UNESCO, 2003) a las nuevas generaciones.

La participación comunitaria es otro rasgo distintivo. La sostenibilidad a largo plazo de estos festivales depende en gran medida del "capital social" (Putnam, 2000) y del compromiso activo de la población local. Como destaca Derrett (2003), los festivales exitosos suelen ser aquellos que "reflejan y refuerzan el sentido de lugar y pertenencia" de la comunidad anfitriona. Esta participación va desde la organización voluntaria hasta la exhibición de habilidades náuticas tradicionales, convirtiendo a los locales en "anfitriones performativos" (Prentice & Andersen, 2003) de su propia cultura.

La sostenibilidad, en sus tres vertientes (ambientales, socio-culturales y económicas), se ha vuelto un imperativo crítico. La ubicación frecuente en zonas costeras o ribereñas sensibles exige una gestión ambiental responsable para minimizar impactos negativos (Mair & Jago, 2010; Getz & Page, 2016). La masificación turística puede generar "sobrecarga cultural" (Doxey, 1975) y tensiones con la población residente, amenazando la autenticidad y la aceptación social del evento (Deery & Jago, 2010). El equilibrio entre beneficios económicos (generación de empleo, dinamización comercial) y preservación cultural es un desafío constante (Gursoy et al., 2004).

Finalmente, la gestión y planificación estratégica son determinantes. La complejidad de organizar eventos que involucran seguridad en el agua, logística de embarcaciones, espectáculos, público y turismo requiere una "gobernanza colaborativa" (Ansell & Gash, 2008) entre administraciones públicas, sector privado (especialmente empresas náuticas y turísticas) y comunidad. El enfoque

debe ser estratégico, integrando el festival dentro de planes de desarrollo local y de marketing de destino más amplios (Croy, 2010; Foley et al., 2012), midiendo rigurosamente sus impactos (Fredline et al., 2005) y asegurando su legado positivo para la comunidad anfitriona y su patrimonio náutico.

1.4. Características Psicológicas, Biológicas y Culturales de los Festivales Náuticos Recreativos.

Los festivales náuticos recreativos —eventos centrados en actividades acuáticas como regatas, kayak, vela o juegos playeros— integran dimensiones humanas interconectadas que potencian el bienestar holístico y la cohesión sociocultural. A continuación, se analizan sus rasgos distintivos:

1. Características Psicológicas

- Gestión del estrés: La exposición a entornos acuáticos ("espacio azul") reduce cortisol y ansiedad, promoviendo estados de mindfulness (White et al., 2020).
- Refuerzo identitario: La participación colectiva fortalece la autoeficacia y pertenencia grupal (Walker & Chapman, 2003).
- Hedonismo regulado: La combinación de desafíos físicos y recreación genera dopamina, equilibrando riesgo y placer (Celsi et al., 1993).

2. Características Biológicas

- Activación fisiológica: La natación o remo incrementan capacidad cardiorrespiratoria y síntesis de vitamina D (Reid et al., 2018).
- Neuroplasticidad: La novedad sensorial (olas, viento) estimula conectividad neuronal (Dadvand et al., 2015).
- Ritmos circadianos: La luz solar sincroniza melatonina, mejorando patrones de sueño (Borisenkov, 2011).

3. Características Culturales

- Transmisión intergeneracional: Rituales como ceremonias marítimas o danzas costeras preservan saberes locales (Firth, 2011).
- Economía simbólica: Los festivales reactivan identidades costeras mediante gastronomía, música y artesanías (Gibson & Davidson, 2004).
- Resiliencia comunitaria: Fomentan redes de cooperación ante desastres naturales (Adger et al., 2005).

Estos eventos son puntos de convergencia biosicosocial donde el cuerpo, la mente y la cultura interactúan dinámicamente, reforzando sostenibilidad ambiental y salud pública.

1.5. Características Ecológicas, Hidrológicas y Socioeconómicas del Canal Paso Malo, Varadero, Cuba.

- Un Corredor Vital en la Perla del Caribe.

El Canal Paso Malo constituye un elemento hidrológico y ecológico de singular importancia dentro del complejo paisajístico de Varadero, Cuba, uno de los polos turísticos más reconocidos del Caribe. Situado en la porción centro-oriental de la Península de Hicacos, este canal natural o semi-natural conecta las aguas del Océano Atlántico con la Bahía de Cárdenas, desempeñando un papel crucial en la dinámica costera, la salud de los ecosistemas asociados y las actividades humanas locales. Su existencia está intrínsecamente ligada a la formación geológica de la península varaderense, una "flecha litoral"arenosa originada por procesos sedimentarios marinos y fluviales durante el Cuaternario (CITMA, 2020). Más que un simple cuerpo de agua, Paso Malo actúa como un corredor biológico esencial, regula intercambios hídricos vitales y soporta presiones derivadas del intenso desarrollo turístico adyacente. Comprender sus características multidimensionales es fundamental para su gestión sostenible y la conservación de los valores naturales de Varadero.

- Características Físicas e Hidrológicas.

Paso Malo se presenta como un canal relativamente angosto y somero que atraviesa transversalmente la estrecha península de Varadero. Sus características morfométricas e hidrodinámicas son determinantes para su función:

1. Morfometría: Su longitud varía según la posición exacta de la línea de costa, pero generalmente se extiende entre 500 y 800 metros. Su anchura es variable, oscilando típicamente entre los 50 y 150 metros en sus puntos más abiertos. La profundidad media es moderada, generalmente entre 2 y 4 metros, aunque puede presentar sectores más someros (bajíos) y otros ligeramente más profundos,

influenciados por las corrientes y la sedimentación (Alcolado et al., 2001; Perera et al., 2012).

2. Hidrodinámica: El canal funciona como una vía de intercambio bidireccional de masas de agua. El flujo está dominado por la acción de las mareas (con un rango micromareal típico de la región, generalmente inferior a 0.5 m) y, en menor medida, por los vientos predominantes (alisios del NE). Durante la pleamar, el agua oceánica ingresa hacia la bahía; durante la bajamar, el flujo se invierte. Este intercambio constante es vital para la renovación del agua en el canal y áreas adyacentes de la bahía, contribuyendo a la oxigenación y al transporte de nutrientes y larvas (González-Sansón et al., 2008; Salvat Torres et al., 2020).

3. Sedimentología: El sustrato predominante es arenoso, con zonas de fango acumulado, especialmente en las márgenes protegidas y en áreas con menor flujo. La dinámica sedimentaria es compleja, influenciada por las corrientes de marea, el oleaje incidente desde el Atlántico y la posible acción antrópica (modificaciones costeras, dragados). Existe una tendencia natural a la sedimentación, que requiere monitoreo para mantener su funcionalidad hidráulica (CITMA, 2020; Perera et al., 2012).

- Características Ecológicas y Biodiversidad

Paso Malo es un ecosistema altamente productivo que sustenta una biodiversidad significativa, actuando como zona de crianza, refugio y alimentación para numerosas especies. Sus características ecológicas clave incluyen:

1. Hábitats Asociados: El elemento más destacado y ecológicamente fundamental son los bosques de manglar que bordean gran parte de sus riberas. Predominan las especies *Rhizophora mangle* (mangle rojo), *Avicennia germinans* (mangle prieto) y *Laguncularia racemosa* (mangle blanco), formando una franja de protección y alta productividad biológica (Chabalina, 2023; Salvat Torres et al., 2020). Estos manglares cumplen funciones críticas: estabilización de márgenes, filtración de contaminantes, exportación de materia orgánica y provisión de hábitat estructurado. Además, se encuentran praderas de pastos marinos (*Thalassia testudinum*, *Syringodium filiforme*) en el lecho del canal y áreas adyacentes, y pequeños parches de fondos arenosos y fangosos.

2. Comunidades Faunísticas: La riqueza biológica es notable:

Ictiofauna: El canal es un área vital de cría y reclutamiento para numerosas especies de peces de importancia ecológica y comercial, incluyendo pargos (*Lutjanidae*), jureles (*Carangidae*), mojarras (*Gerreidae*), lisetas (*Mugilidae*) y especies asociadas a manglares como el pez *Centropomus undecimalis* (róbalo) (González-Sansón et al., 2008; Aguilar et al., 2010). Los manglares son esenciales para el reclutamiento de juveniles.

Invertebrados: Abundan crustáceos como camarones (*Penaeidae*), cangrejos (cangrejo violinista *Uca* spp., cangrejo azul *Callinectes sapidus*), ostiones (*Crassostrea rhizophorae*), y moluscos como las *Strombus pugilis* (cobo) (Alcolado et al., 2001; Baisre, 2013).

Aves: Las ramas de los mangles y las aguas someras son hábitat y zona de alimentación para aves residentes y migratorias, como pelícanos (*Pelecanus occidentalis*), garzas (*Ardeidae*), flamencos (*Phoenicopterus ruber* - aunque más típicos de áreas salinas al sur de la bahía), cormoranes (*Phalacrocorax brasilianus*) y diversas aves playeras (Fernández et al., 2017; Salvat Torres et al., 2020).

Otros: Presencia de reptiles como la iguana (*Cyclura nubila*) y posiblemente juveniles de tortugas marinas en áreas cercanas.

3. Conectividad Ecológica: Paso Malo es un eslabón crítico en la conectividad entre los ecosistemas marinos abiertos (Atlántico), los pastos marinos y arrecifes de la plataforma norte, los manglares costeros y los ecosistemas de la Bahía de Cárdenas (humedales, pastos marinos, fondos blandos). Esta conectividad permite los ciclos vitales de muchas especies y el flujo de energía entre ecosistemas (Chabalina, 2023; Salvat Torres et al., 2020).

- Importancia Socioeconómica y Presiones Antrópicas

La ubicación de Paso Malo en el corazón de Varadero le confiere una relevancia socioeconómica significativa, pero también lo expone a fuertes presiones:

1. Turismo y Recreación: El canal es un atractivo paisajístico visible desde el puente que lo cruza (principal acceso a Varadero). Es utilizado para actividades recreativas como la pesca deportiva (tanto desde orilla como embarcada) y el

paseo en bote (botes de remo, kayaks, pequeñas embarcaciones a motor). Su entorno natural ofrece una experiencia contrastante con las playas urbanizadas (CITMA, 2020; Chabalina, 2023).

2. Pesca Artesanal: Aunque en menor escala que en el pasado debido a las restricciones del desarrollo turístico y las regulaciones, el canal y sus inmediaciones siguen siendo áreas de pesca de subsistencia y artesanal para comunidades locales, aprovechando principalmente especies de peces y crustáceos (Baisre, 2013; Perera et al., 2012).

3. Navegación: Históricamente fue una ruta de navegación menor. Actualmente, su uso náutico principal es recreativo y de pequeña escala, aunque su profundidad puede limitar el tránsito de embarcaciones de mayor calado.

4. Presiones y Amenazas:

Contaminación Hídrica: Es una de las mayores amenazas. Incluye vertimientos de aguas residuales (tratadas o no de forma deficiente) provenientes de hoteles e infraestructura cercana, aguas de escorrentía urbana (arrastrando hidrocarburos, metales pesados, nutrientes, basura) y posible contaminación por aguas de lastre de embarcaciones (Alcolado et al., 2001; CITMA, 2020; Perera et al., 2012). La eutrofización resultante puede dañar pastos marinos y manglares.

* Alteración Física: La construcción del puente carretero y otras infraestructuras costeras han modificado patrones de flujo y sedimentación. El dragado (realizado ocasionalmente para mantener la navegabilidad) altera el fondo y remueve contaminantes (CITMA, 2020).

* Pérdida y Degradación de Manglares: Aunque protegidos por ley, los manglares ribereños pueden sufrir fragmentación, tala puntual, compactación del suelo por acceso no controlado, y estrés por contaminación o cambios en la salinidad (Chabalina, 2023; Salvat Torres et al., 2020).

* Sobreexplotación de Recursos: La pesca excesiva o no regulada puede afectar poblaciones de peces y crustáceos (Baisre, 2013).

* Cambio Climático: El aumento del nivel del mar amenaza con inundar los manglares bajos si no pueden migrar tierra adentro (obstruido por el desarrollo). La acidificación del océano y el aumento de la temperatura pueden afectar

especies calcificadoras y la fisiología de otros organismos (Salvat Torres et al., 2020).

- Gestión y Conservación

Reconociendo su valor ecológico, especialmente como parte del corredor de manglares de la Península de Hicacos, Paso Malo está incluido en áreas bajo régimen de protección, aunque la intensidad de la protección varía:

- * Área Protegida de Recursos Manejados "Varahicacos": Parte de los manglares y áreas terrestres adyacentes al canal pueden estar dentro o en la zona de amortiguamiento de esta área protegida, enfocada en la conservación de la flora y fauna autóctona (CNAP, s.f.; Salvat Torres et al., 2020).

- * Humedal de Importancia Internacional (Sitio Ramsar) "Ciénaga de Zapata" (extensión): Aunque el núcleo del Sitio Ramsar está en la Ciénaga de Zapata, su extensión oficial incluye otros humedales cubanos de importancia, y la zona de manglares de la Península de Hicacos (incluyendo Paso Malo) está reconocida por su valor dentro de este contexto nacional e internacional (RAMSAR, 2020). Esto implica compromisos de conservación y uso racional.

- * Plan de Manejo Integrado de Zonas Costeras (ICZM): Las autoridades ambientales cubanas (CITMA) y locales promueven enfoques de manejo costero integrado que incluyen la protección de ecosistemas como manglares y pastos marinos asociados a Paso Malo. Las acciones clave incluyen:

- * Monitoreo Ambiental: Regular de calidad del agua, estado de manglares y pastos marinos, y poblaciones de especies clave.

- * Control de la Contaminación: Mejora continua de los sistemas de tratamiento de aguas residuales y gestión de escorrentías urbanas.

- * Restauración Ecológica: Proyectos de reforestación de manglares en áreas degradadas.

- * Regulación de Actividades: Establecimiento de normas para la pesca, navegación y acceso a las márgenes para minimizar impactos.

* Investigación Científica: Estudios continuos para comprender mejor la dinámica del ecosistema y evaluar la efectividad de las medidas de manejo (CITMA, 2020; Salvat Torres et al., 2020; Chabalina, 2023).

Un Ecosistema Estratégico en la Balanza

El Canal Paso Malo emerge como un ecosistema costero de alta relevancia dentro del frágil mosaico ambiental de Varadero. Sus características hidrológicas únicas, su extraordinaria biodiversidad sustentada por los manglares ribereños y pastos marinos, y su papel como corredor ecológico, lo convierten en un activo natural invaluable. Sin embargo, su ubicación en el epicentro del desarrollo turístico cubano lo sitúa bajo una presión constante. La contaminación hídrica, la alteración física, la degradación de hábitats críticos y los efectos del cambio climático representan amenazas claras y presentes. La conservación efectiva de Paso Malo requiere un compromiso continuo y reforzado con la aplicación estricta de las regulaciones ambientales, la inversión en infraestructura verde (como el tratamiento avanzado de aguas), la restauración activa de manglares y la integración de su valor ecológico en la planificación del desarrollo turístico. Solo a través de una gestión integrada, basada en la ciencia y con una visión de sostenibilidad a largo plazo, se podrá asegurar que este canal vital siga desempeñando sus funciones ecológicas y aportando beneficios a la sociedad cubana, manteniendo el delicado equilibrio entre el aprovechamiento económico y la preservación del patrimonio natural que define a Varadero.

Conclusiones parciales del Capítulo I:

Hasta el momento se han expuesto los fundamentos teóricos en los cuales se apoya la presente investigación, se definieron los aspectos más actuales relacionados con la animación turística y puntos náuticos, se abordaron las características de un programa náutico recreativo y se describe el Canal “Paso Malo” Varadero en cuanto a la características Ecológicas, Hidrológicas y Socioeconómicas.

CAPÍTULO II DISEÑO METODOLÓGICO Y VALIDACIÓN DEL PROGRAMA NÁUTICO RECREATIVO.

En el presente capítulo se describe los métodos y técnicas utilizados para el análisis

2.1. Muestra utilizada en la investigación

Para su estudio se trabajó con 2 grupos muestrales, integradas por 180 personas, que se expresan en la siguiente forma:

1. 25 especialistas con sobrada experiencia como son animadores turísticos, instructores náuticos y profesionales de las agencias turísticas que operan en Varadero.
2. 155 clientes, de ellos 35 extranjeros, 40 nacionales y 80 pobladores de la zona.

El criterio de selección de la muestra fue por unidades de análisis.

2.2. Métodos de investigación científica empleados.

La presente investigación es regida por el método universal del conocimiento: Dialéctico – Materialista, ya que la misma parte de la realidad objetiva, se evidencian las contradicciones del objeto de estudio en su desarrollo y evolución, así como la forma en que se resuelven esas contradicciones.

Los métodos teóricos posibilitaron, a partir de los resultados obtenidos, sistematizar éstos, analizarlos, explicarlos y descubrir qué tienen en común, para llegar a conclusiones confiables que nos permitan resolver el problema.

Los métodos teóricos utilizados fueron:

Analítico-sintético: Proporcionó desarrollar el análisis y la síntesis del "Rescate del Festival Náutico como recreación física sostenible en el Canal de Paso Malo de Varadero", mediante el cual, se descompone este en los principales elementos que lo integran para analizar, valorar y conocer sus particularidades y simultáneamente mediante la síntesis integrarlos para verlos como un todo.

Histórico-lógico: La utilización de este método permitió establecer la necesaria correspondencia entre los elementos de los métodos históricos y lógicos, con el fin de analizar la evolución histórica del Turismo y la recreación física en el área, con la proyección lógica de su desarrollo futuro.

Sistémico – estructural – funcional: Se emplea en el diseño del sistema de acciones simplificadas, de modo que sus componentes estructurales se articulen en un sistema integral con carácter totalizador, orientados a favorecer la potenciación de las actividades del Turismo del lugar como recreación física sostenible en el Canal de Paso Malo de VARADERO”.

Hipotético-deductivo: Este método permitió comprobar la transformación que se produce entre el estado real de las actividades del Turismo en rescate del festival Recreativo” y el deseado, mediante la determinación de implementar las regatas como parte de la tradición en el canal de paso malo, mediante la organización y rediseño de actividades existentes y la creación y/o proposición de otras sobre la base de estas potencialidades naturales identificadas, donde a partir de una hipótesis planteada se llegó a una conclusión, mediante procedimientos estadísticos.

Los métodos empíricos fueron los siguientes:

Análisis de Documentos: Se aplicó como una técnica objetiva, sistemática, cualitativa y cuantitativa que permite el trabajo con materiales representativos, permitiendo analizar y cuantificar datos de los procesos que al investigador se le hizo necesario conocer mediante el propio empleo de instrumentos de compendio de datos sobre toda la comunicación. Su objetivo se centró en analizar todas las fuentes documentales posibles en aras de localizar antecedentes, otros enfoques o proyecciones relacionadas con el trabajo y desarrollo del Rescate del Festival Náutico en el ámbito internacional, nacional y local.

Encuesta: Se aplicó con el objetivo de recoger información, opiniones y valoraciones de los grupos poblacionales con que se trabaja en la investigación.

Observación científica: Se realiza de forma estructurada basándose en lo que se muestra, se realizó para determinar el estado actual de las actividades para la implementación de un festival náutico recreativo.

Criterio de especialista. Se realizó para evaluar la pertinencia del programa de actividades físico – recreativas elaborado.

Orientaciones para su aplicación.

En el análisis de documentos se elaboró una guía que favoreció la revisión de los mismos, donde fueron revisados los manuales de procedimientos de la cadena PALMARES y de la instalación hotelera investigada y de su programa de animación turística. Además, se analizaron los planes de estudio de animación turística F-14 y F-23 del Centro de Capacitación del MINTUR.

Criterio de usuarios: se aplica la Encuesta de satisfacción sobre las actividades ofertadas.

Los datos recopilados fueron analizados mediante la versión 22.0 del software IBM SPSS Statistics® para Windows. Se efectuó un análisis de estadísticos descriptivos. Se consideró la existencia de una diferencia estadísticamente negativa cuando el valor de p era menor o igual a 0,05.

2.3 - Resultados y discusión

A continuación, se presentan los resultados de las evidencias de un diagnóstico, herramienta fundamental para toda investigación, el mismo estuvo propuesto a la obtención de conocimientos precisos, dentro de sus objetivos estuvo conocer, situación actual del objeto de estudio gustos y preferencias de los participantes y clientes, para contribuir a su perfeccionamiento continuo.

En el análisis de documentos se pueden apreciar los siguientes resultados:

- No son suficientes las actividades recreativas de los programas de recreación acuática, dirigidas a una implementación de regatas destinadas al canal de “Paso malo”
- No se tienen en cuenta los gustos y preferencias de los clientes para la confección de las actividades del programa
- Deficiente planificación de los horarios para la realización de las actividades, de manera que no coinciden con el tiempo libre de los clientes y moradores de la zona, lo que trae consigo la escasa participación.

Durante la observación científica se constata que estos festivales se siguen haciendo, pero indistintamente en lugares alternos. Se logra una buena aceptación de público en general. Es escasa la participación del turismo internacional, debido

a la poca divulgación. Se hace necesaria realizar un número de acciones relacionadas con las propagandas en las distintas plataformas, así como en las emisoras locales para incentivar la participación a estos festivales Nauticos. Además, se evidencia que el 90% (muy significativo según el algoritmo de Bukac) de las actividades realizadas en el canal de “Paso malo” no incorporan las regatas destinadas al turismo y clientes, siendo esta una de las modalidades más aclamadas y de mayor disfrute. En el ámbito internacional, existe consenso en que la práctica de actividades náutica recreativas contribuye a la mejora de la calidad de vida, la satisfacción personal y la lealtad hacia la experiencia y el destino, tanto en contextos turísticos como comunitarios. Estudios recientes han demostrado beneficios físicos y mentales, especialmente en poblaciones con discapacidad intelectual o trastornos de salud mental, donde la inclusión social y la integración son objetivos centrales (Psiquiatría.com, 2021; Campón et al., 2020).

Se aplica una encuesta destinada a los 25 animadores, instructores y directivos náuticos de las instalaciones turísticas y agencias turísticas, 80 pobladores de la zona, 40 turistas nacionales y 35 turistas internacionales. La misma sirvió para obtener las informaciones necesarias para la configuración del festival acuático y garantizar la aceptación del cliente. A continuación, se expresan los principales resultados:

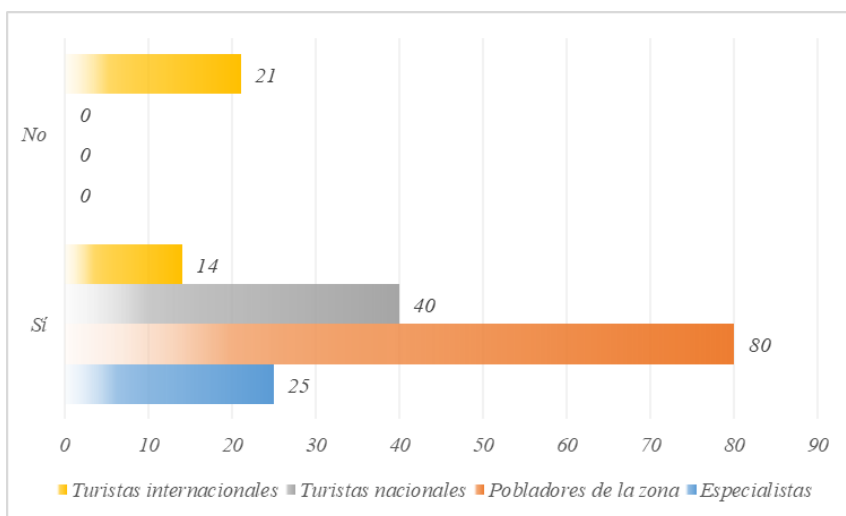


Figura 1. Nivel de conocimiento sobre la realización de festivales náuticos en Varadero.

En la pregunta se pudo cuantificar el conocimiento sobre la realización de festivales náuticos recreativos. Los resultados indican en la mayoría de los casos, que Varadero es muy conocido por esta actividad, no siendo así en el caso de la muestra de turistas internacionales en un 40 %, por ser su primera vez en el país y en el balneario. Diversos estudios han señalado que los festivales acuáticos recreativos promueven la cohesión social, la participación comunitaria y el bienestar biopsicosocial, coincidiendo en que estas actividades fomentan la integración y el sentido de pertenencia en las comunidades donde se desarrollan (Enríquez et al., 2020; Leyva & Sánchez, 2024). Por ejemplo, investigaciones en Varadero muestran que estos festivales fortalecen la identidad local y la cultura, además de impulsar el turismo y la economía regional (Leyva & Sánchez, 2024; Tuero, 2015).

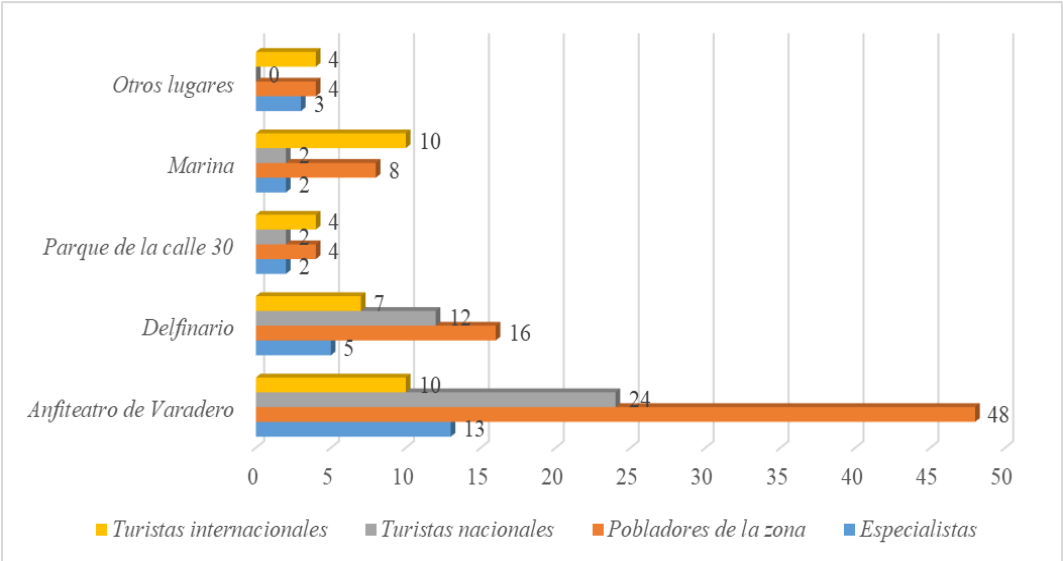


Figura 2. Lugar de preferencia para la realización de los festivales acuáticos recreativos.

Los resultados evidencian una tendencia marcada a la utilización del Anfiteatro para la realización de los festivales acuáticos, avalado por todas las unidades de análisis encuestadas con rangos que oscilan entre 50%-60 %, haciendo referencia al tradicional festival acuático que se realizaban en dicho lugar. Los demás lugares de menor porcentaje están dados por que son distantes y los clientes deberían

emplear recursos para su traslado. Después de identificados los lugares de mayor aceptación, se debe colegiar con las autoridades pertinentes para la obtención de los permisos correspondientes. Con respecto a lo antes planteado, Álvarez et al. (2017) como se citó en Sabines et al. (2022) afirman que la capacidad de desarrollo turístico de un territorio va a estar estrechamente relacionada con la voluntad de sus actores para establecer relaciones entre ellos, implicándose de forma conjunta y coordinada en la mejora de las condiciones del territorio y asumiendo en conjunto los retos derivados de estos procesos.

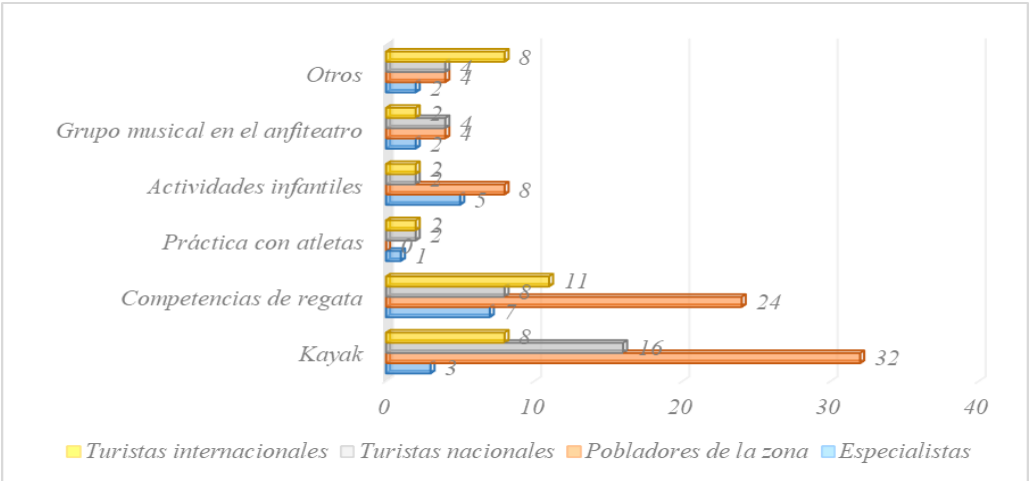


Figura 3. Tipos de actividades de preferencia por los especialistas, pobladores de la zona y turistas nacionales e internacionales.

Con respecto a las actividades que les gustaría realizar prefirieron en gran medida las actividades de kayak y regatas por ser las más populares estos valores fueron alcanzados por los conocimiento que poseen los pobladores y turismo nacional e internacional, por lo que son participantes sistemáticos de festivales acuáticos en la zona, oscilando entre 25 - 35 %, es significativo en los valores inferiores representado por los especialistas los cuales lo que evidencia la falta de instrucción a cerca de estos eventos para el desarrollo de su trabajo profesional. En cuanto a la organización y la variedad de actividades, se coincide en la importancia de ofrecer propuestas adaptadas a diferentes edades y niveles de habilidad, lo que incrementa la participación y el disfrute de los asistentes (García,

2015; ENMJN Subdirección Académica, 2025). Además, la literatura resalta elementos relacionados que garantizan la calidad y seguridad de las actividades a realizar por los animadores turísticos (Hernández, 2024) y la tendencia del turismo inclusivo (Murillo y Bravo, 2024).

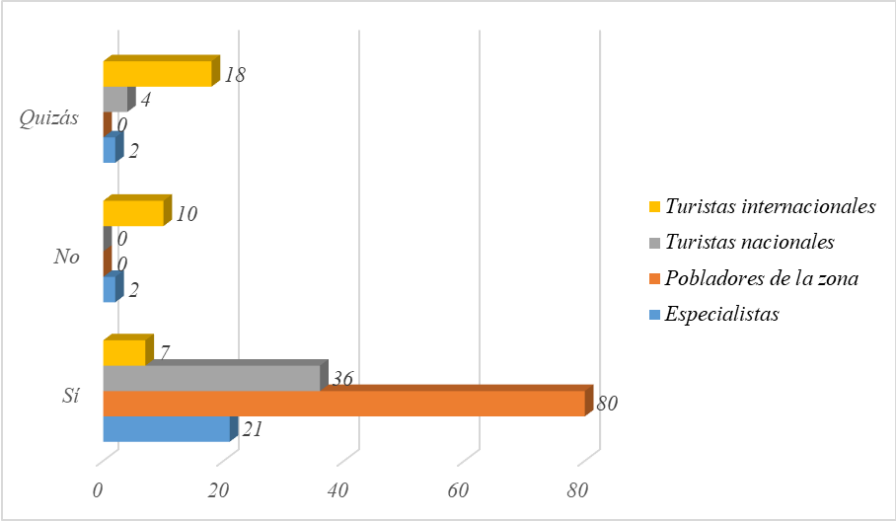


Figura 4. ¿Les gustaría incorporar las regatas en el canal de "Paso malo"?

Los encuestados plantean que les gustaría incorporar las regatas en el canal "Paso malo" en un porcentaje elevado en todos los grupos. Esto evidencia el gusto por esta actividad tan aclamada, ya que destacan que es una opción saludable y de regocijo para toda la familia.

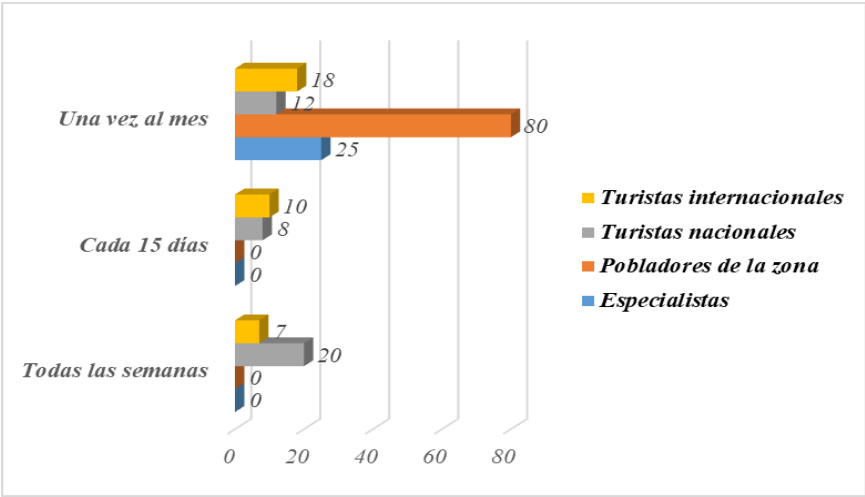


Figura 5. ¿Con qué frecuencia usted desearía se ofertara el festival náutico recreativo?

En relación con la frecuencia en que les gustaría que ofertaran el festival náutico recreativo, los encuestados plantearon en un 80 % los pobladores de la zona una vez al mes sus respuesta están motivadas por su participación frecuente en estas actividades, que sea cada 15 días, solo un 10 % del grupo de turismo internacional por así por poca estancia en el lugar puedan disfrutar todas las personas foráneas que gusten de estas, son los turistas nacionales que por la misma razón prefieren que sea todas las semanas con 20 %.

Tabla 1. Análisis estadísticos de validez y fiabilidad del criterio de los especialistas y directivos

Análisis	Valor	Interpretación
Coeficiente de concordancia (Kendall W)	0.86	Alto acuerdo entre especialistas y directivos
Alfa de Cronbach	0.93	Excelente fiabilidad interna
CFI (Índice de ajuste comparativo)	0.88	Buen ajuste del modelo
RMSEA (Error cuadrático medio de aproximación)	0.03	Bajo error de aproximación

Los resultados reflejan que los especialistas y directivos valoran el programa recreativo para implementar en el festival Náutico del canal de “Paso malo” en Varadero como muy adecuadas (88 %), lo cual es muy significativo según el algoritmo de Bukač. Los resultados además informan que existe acuerdo entre especialistas (Kendall W = 0.86), lo que confirma la pertinencia y calidad del programa. La fiabilidad interna del cuestionario ($\alpha = 0.93$) y la validez confirmada mediante AFC (CFI=0.88, RMSEA=0.03) avalan la robustez metodológica de la propuesta.

Conclusiones parciales del Capítulo II:

En el presente capítulo que culmina se expuso el diseño metodológico, los resultados del diagnóstico donde se revelaron como principales resultados una tendencia marcada a la utilización del Anfiteatro para la realización de los festivales náutico, el reclamo por la incorporación de las regatas en un porcentaje elevado en todos los grupos destacando como frecuencia para esta programación en una vez al mes por la popularidad de estas actividades así como la validez confirmada de la propuesta.

CAPÍTULO III. PROGRAMA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL FESTIVAL NÁUTICO RECREATIVO EN EL CANAL “PASO MALO” DE VARADERO

En el presente capítulo se expone el programa para la implementación del festival náutico recreativo en el canal “paso malo” de Varadero. Además se presenta la validez y efectividad por parte especialistas y directivos del programa determinando la satisfacción del mismo.

3.1. Resultados del criterio de especialistas

A continuación, se muestra el proceso de selección de las personas posibles de cumplir con los requisitos para ser considerados especialistas en la materia, con el fin de colaborar en esta investigación.

Primeramente, se precisan datos generales y se lleva a cabo una valoración sobre el nivel de experiencia que poseen los especialistas, evaluando los niveles de dominio, conocimiento y otros aspectos que poseen sobre el tema investigado. La caracterización de los especialistas se muestra en el **anexo 4**.

Como se puede observar la experiencia promedio de los especialistas es de 21 años; de ellos 8 son jefes de animación y 3 ostentan la categoría de Máster en Ciencias.

Con respecto a la valoración sobre el nivel de experiencia que poseen los especialistas, evaluando los niveles de dominio, conocimiento y otros aspectos que poseen sobre el tema investigado se observa lo siguiente:

Aspectos	Muy Alto	Alto	Medio	Bajo
1. Dominio específico en el campo de estudio de la investigación	73.3%	26.6%		
2. Competencia como especialista para evaluar los contenidos del programa o actividades recreativas	73.3%	26.6%		
3. Disposición a cooperar en la investigación sobre el diseño de un programa o actividades recreativas para	80%	20%		

el turista nacional				
4. Profesionalidad y habilidad para desempeñar funciones en el campo de la recreación turística	80%	20%		
5. Capacidad de análisis y evaluación relacionada con la utilización y empleo de actividades recreativas para el turista nacional	66.6%	25%		
6. Experiencia en el trabajo de la recreación turística	73.3%	26.6%		
7. Actualización e información acerca de las tendencias contemporáneas en la Recreación Turística	73.3%	26.6%		
8. Participación en grupos de trabajo que hayan tenido a su cargo la creación y/o adecuación de actividades recreativas	73.3%	26.6%		

El documento confeccionado fue entregado a este grupo de profesionales, considerados como especialistas de larga experiencia en la esfera, a fin de que analizaran críticamente el mismo. Después de haber analizado el documento que se les entregara, el cual contenía el programa de actividades propuesto, manifestaron los siguientes criterios, correspondientes a los señalamientos críticos a destacar de los diferentes aspectos que se plasman en dicho material elaborado, así como los criterios finales, de carácter general:

- A. Insuficiencias generales que ha detectado en el documento: Ninguna.
- B. Excesos del documento propuesto: Ninguno.
- C. Limitaciones del documento propuesto: Ninguna.
- D. Sugerencias para subsanar las dificultades que ha señalado u otras recomendaciones que desea aportar:
 - Incorporar más actividades

Finalmente, los especialistas valoraron la propuesta presentada y los resultados alcanzados en dicha valoración se muestran a continuación:

Tabla 1. Resultados de la valoración de los especialistas respecto al programa de actividades recreativas

Indicadores a evaluar	Criterio Valorativo							
	Muy alta		Alta		Mediana		Baja	
	Σ	%	Σ	%	Σ	%	Σ	%
Objetividad	14	96.3	1	6.6	0	0	0	0
Accesibilidad	15	100	0	0	0	0	0	0
Posibilidad de aplicación práctica	15	100	0	0	0	0	0	0

En cuanto a la objetividad los especialistas señalaron en un 96.3% un nivel muy alto y sólo un 6.6 % en un nivel alto. Lo cual refleja que la objetividad está considerada en un nivel de aceptación predominantemente muy alto.

La accesibilidad como se puede observar fue catalogada en un nivel muy alto para el 100%. Se puede decir que al igual que la objetividad se valida la misma en un nivel predominantemente muy alto.

En cuanto a la posibilidad de aplicación práctica, último criterio considerado, se puede señalar que todos los especialistas opinaron que tienen un nivel muy alto, representando un 100%. Este criterio está considerado en un nivel de aceptación predominantemente muy alto.

Por tanto, al analizar estos tres indicadores del criterio de los especialistas, se concluye que el primer indicador tiene un porcentaje del 96.3 % en un nivel muy alto, el segundo indicador y el tercer indicador también presentan un nivel muy alto ya que poseen un 100% de porcentaje, por tanto las actividades propuestas son consideradas pertinentes por parte de los especialistas consultados.

Después de incorporadas las sugerencias y señalamientos de los especialistas quedó estructurada finalmente el programa de Festival Náutico.

3.2. Estrategia metodológica para la concepción del programa y su contenido

El programa de Festival Náutico recreativo se concibe como un sistema que contribuye a la aplicación de propuestas de acciones que deben ser implementadas de forma adecuada, para la ocupación correcta de tiempo libre en visitantes de Balneario de Varadero las actividades náuticas están confeccionado sobre la base de las necesidades recreativas luego de realizar un análisis de los gustos y preferencia, teniendo como premisa los conocimientos de la población investigada.

En la elaboración de una concepción del modelo teórico de lo que debe ser el programa (currículo, modelo proyectivo), Ruiz (2007), como se citó en Bravo (2017) refiere que el contenido debe reunir las cualidades de ser flexible, adaptable, conciliador, entre lo que el destinatario necesita, quiere para sí y necesita del emisor y lo que ese contenido requiere para ser enseñado al destinatario que está en condiciones de asimilarlo.

El autor asume el criterio de Pérez Sánchez, A. (21) elaborando el programa de actividades físico - recreativas conformado por cuatro etapas: diagnóstico, determinación de objetivos y metas, diseño y aplicación del programa o proyecto y, control, evaluación y ajustes del programa.

Todo programa, según Pérez Sánchez, A. (21, 76), debe presentarse por escrito, en un documento que contenga los siguientes puntos: portada, tabla de índice y contenido, generalidades del programa (de qué trata), fundamentación (por qué y para quién), objetivos (para qué), metas (cuánto), estructura organizativa y funcional (con qué estructura), programas específicos y proyectos (qué), estrategia (cómo), recursos (con qué, dónde y con quién), análisis de factibilidad (será posible), calendario (cuándo), anexos y apéndice.

Para la elaboración del programa se establecieron varios elementos como son:

- La estructura, debe ser ajustada a los manuales de procedimientos de los animadores turísticos y manual de procedimientos y normativas Náuticas.

- El contenido debe ser factible de aplicarse con pocos recursos económicos y tecnológicos, pero con eficientes resultados.
- Debe corresponderse con el carácter festivo, recreativo de una programación de un festival Náutico.
- Debe permitir orientar, controlar y evaluar el proceso de implantación de festival Náutico recreativo en el canal “Paso Malo”, Varadero.
- Duración del Programa: tendrá una duración de 1 día.

3.2.1. Fundamentación del programa.

Las ofertas seleccionadas responden al mejoramiento de la planificación de un programa recreativo para el rescate del festival náutico en el canal “paso malo” de varadero, *prevaleciendo un mejor aprovechamiento de los medios de enseñanza, y ejecución práctica de las actividades, aprovechando la infraestructura de la zona,* se elaboró teniendo en cuenta el resultado de los gustos e intereses que sobresalieron en el diagnóstico de las necesidades recreativas, como punto de partida se analizó la participación de la población investigada a Los festivales náuticos, valorando la importancia de rescatar y conocer la cultura Náutica de país y aprovechar los recursos con que se cuenta para la realización placentera del mismo .

Desde el punto de vista social responde a la necesidad emanada del diagnóstico realizado, encaminada a la solución del problema detectado en la praxis social, para implementación y difusión de la actividad náutica recreativa a través de la animación, promoviendo la devoción del cliente y el rescate del festival náutico recreativo en actividades gratificantes y de contenido social, contribuyendo al desarrollo de valores acorde a nuestra sociedad. Le brinda la oportunidad de unir las formas deportivas con las formas náuticas y de diversión, las actividades representan una vía para la ejercitación y desarrollo de las cualidades físicas e intelectuales sobre la náutica, así como para la adquisición y reafirmación de vínculos sociales.

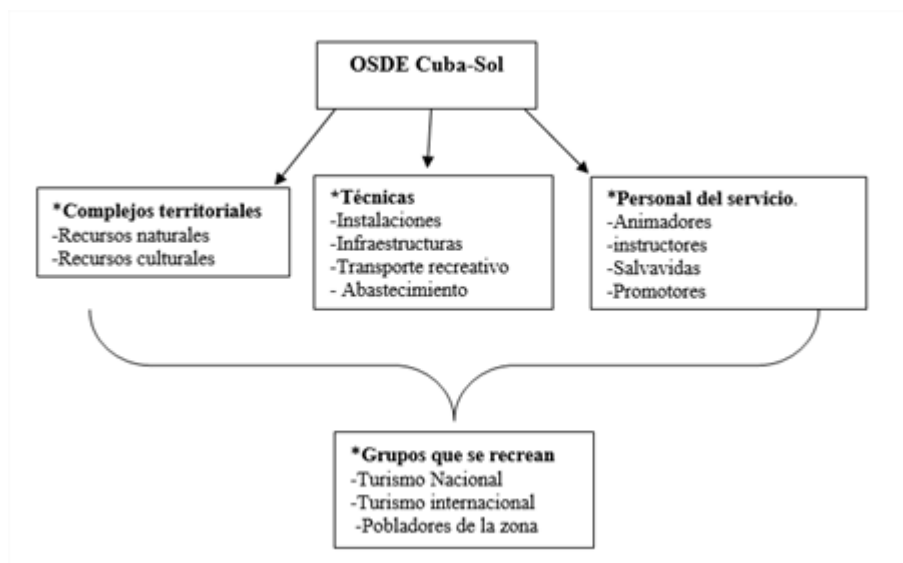
3.2.2. Objetivo general y objetivos específicos.

Objetivo general: Planificar actividades náuticas recreativas para un festival en el canal "Paso Malo", Varadero.

Objetivos específicos.

- *Planificar las acciones o tareas a implementar dentro del programa.*
- *Emplear los recursos materiales que se disponen para lograr mayor calidad en las actividades.*
- *rescatar los festivales náuticos recreativos en el canal "Paso Malo".*

3.2.3. Estructura organizativa y funcional.



3.2.4. Programas específicos y proyectos.

Programa del Festival Náutico Recreativo en Canal Pasó Malo, Varadero.

Nombre del Festival: "NáuticaVar: Festival del Mar Caribe"

Fecha: 15 de marzo de 2025 (temporada alta turística)

Lugar: Canal Pasó Malo, Varadero.

Horario: 8:00 AM - 6:00 PM.

Lema: "Deporte, Naturaleza y Comunidad".

Contenidos de las actividades Náuticas recreativas para el festival en el canal "Paso Malo", Varadero..

Ficha técnicas 1:

Nombre de la actividad: Regata de Veleros "Vientos de Varadero"

Posible horario de realización: 10:00am

Posibles lugares de realización: Ruta manglar 5 km

Nacionalidades a la que va dirigida: todas las que se presenten como participantes.

Segmento turístico a la que va dirigida la actividad: adultos con conocimientos náuticos.

Tiempo promedio de preparación de la actividad: una hora.

Tiempo promedio de la duración de la actividad: una hora.

Ficha técnicas 2:

Nombre de la actividad: Competencia de Kayak "Ruta del Manglar"

Posible horario de realización: 1:00pm

Posibles lugares de realización: Rutas del Manglar

Nacionalidades a la que va dirigida: todas las que se presenten como participante.

Segmento turístico a la que va dirigida la actividad: adultos con conocimientos náuticos

Tiempo promedio de preparación de la actividad: una hora.

Tiempo promedio de la duración de la actividad: una hora.

Ficha técnicas 3:

Nombre de la actividad: Exhibición de Pesca Sostenible "Carnada Amigable"

Posible horario de realización: 9:00am-3:00pm

Posibles lugares de realización: canal 1 km carretera matanzas

Nacionalidades a la que va dirigida: toda la q se presenten como participantes.

Segmento turístico a la que va dirigida la actividad: segmentos para adultos y niños.

Tiempo promedio de preparación de la actividad: 1 hora.

Tiempo promedio de la duración de la actividad: 6 horas.

Ficha técnicas 4:

Nombre de la actividad: Carrera de Stand Up Paddle (SUP) "Balance Caribeño"

Posible horario de realización: -11:00 am

- 4:00 pm

Posibles lugares de realización: litoral norte 1 km.

Nacionalidades a la que va dirigida: todas las que se presenten como participantes.

Segmento turístico a la que va dirigida la actividad: jóvenes y adultos.

Tiempo promedio de preparación de la actividad: una hora.

Tiempo promedio de la duración de la actividad: 45 minutos en cada ocasión.

Ficha técnicas 5:

Nombre de la actividad: Actividades Complementarias. Zona Infantil "Pequeños Navegantes"

Posible horario de realización: 9:00am -5:00pm.

Posibles lugares de realización: litoral norte del canal "Paso Malo"

Nacionalidades a la que va dirigida: todas las que se presenten como participantes.

Segmento turístico a la que va dirigida la actividad: niños

Tiempo promedio de preparación de la actividad: una hora.

Tiempo promedio de la duración de la actividad: 5 horas

Ficha técnicas 6:

Nombre de la actividad: Cierre Musical "Son al Atardecer"

Posible horario de realización: 6:00pm

Posibles lugares de realización: Anfiteatro de Varadero.

Nacionalidades a la que va dirigida: todas las que se presenten como participantes.

Segmento turístico a la que va dirigida la actividad: todos los segmentos.

Tiempo promedio de preparación de la actividad: una hora.

Tiempo promedio de la duración de la actividad: 6 horas.

El programa acogerá los conocimientos fundamentales de la náutica a través de una organización de las actividades con iniciativas novedosas que les aportaran disfrutes y gozo a los participantes por lo que se hace importante recoger a modo de orientaciones metodológicas la descripción y organización de cada actividad.

Descripción de las actividades

Regata de Veleros "Vientos de Varadero".

Objetivos: - Fomentar la vela recreativa entre locales y turistas.

- Promover la conservación del ecosistema marino durante la navegación.

Organización: - Categorías: "Ligera" (veleros pequeños, 1-2 personas) y "Crucero" (embarcaciones medianas, 3-5 personas).

- Inscripción: Requisito previo (cupó: 20 embarcaciones).
- Recorrido: Triangular de 5 km, marcado con boyas ecológicas.

Explicación: - Salida: 10:00 AM. Dos vueltas al circuito.

- Reglas: Priorizar maniobras seguras y evitar daños a la vida marina.
- Premiación: Trofeos para los tres primeros lugares por categoría (basados en tiempo y técnica).

Recursos: - Boyas biodegradables, botes de seguridad (2), equipos de comunicación, jueces (3), chalecos salvavidas, premios (patrocinados por marcas locales).

Competencia de Kayak "Ruta del Manglar"

Objetivos: - Incentivar el kayak como deporte accesible y sostenible.

- Sensibilizar sobre la protección de los manglares del canal.

Organización:- Categorías: "Recreativa" (2 km, para principiantes) y "Competitiva" (5 km, para expertos).

Participantes: Individual o en parejas.

Explicación: - Inicio: 1:00 PM. Recorrido paralelo a la costa, evitando zonas de anidación de aves.

- Dinámica: Se entregará un mapa con puntos de control para registrar el avance.

- Premiación: Medallas al primer y segundo lugar en ambas categorías.

Recursos: - Kayaks (20 unidades para préstamo), remos, chalecos salvavidas, mapas impermeables, cronómetros, boyas direccionales, personal de rescate (4).

Exhibición de Pesca Sostenible "Carnada Amigable"

Objetivos:

- Enseñar técnicas de pesca responsable (captura y liberación).
- Destacar la biodiversidad marina del canal.

Organización:

- Dirigido a: Público general, con sesiones para niños y adultos.
- Colaboradores: Biólogos marinos y pescadores locales.

Explicación:

- Talleres prácticos (9:00 AM y 3:00 PM): Uso de anzuelos circulares, identificación de especies nativas.
- Demostración: Pesca en tiempo real con liberación inmediata.

Recursos:

- Cañas de pescar, anzuelos ecológicos, acuarios temporales, material educativo, carpa con sombra, micrófono portátil.

Carrera de Stand Up Paddle (SUP) "Balance Caribeño"

Objetivos:

- Promover el equilibrio físico y la conexión con el mar.
- Atraer a turistas jóvenes y familias.

Organización:

- Categorías: "Libre" (recorrido de 1 km) y "Yoga en SUP" (clase grupal).
- Inscripción: Abierta en el lugar (cupó: 30 participantes).

Explicación:

- Carrera: 11:00 AM. Circuito lineal con obstáculos flotantes.
- Yoga: 4:00 PM. Sesión de 45 minutos guiada por instructor.

Recursos:

- Tablas de SUP (15), instructores (2), boyas de marcación, equipo de sonido, esterillas para yoga.

Actividades Complementarias. Zona Infantil "Pequeños Navegantes"

Objetivos:

- Introducir a niños en actividades náuticas seguras.

Actividades:

- Carrera de botes a pedal (profundidad 0.5 m).
- Taller de pintura de conchas marinas.

Recursos: Botes a pedal (5), área delimitada, monitores (3), materiales de arte.

Cierre Musical "Son al Atardecer"

- Descripción: Concierto de música cubana con grupos nacionales y locales (5:00 PM).
- Recursos: Escenario pequeño, equipo de audio, sillas plegables.

Estrategia

Para la puesta en práctica de dicho programa se hace necesario una adecuada coordinación y apoyo de los factores e instituciones promotores de dicha actividad. Las orientaciones metodológicas del mismo estarán dirigidas a satisfacer las necesidades de los cliente y participantes teniendo en cuenta sus necesidades, gustos y preferencias.

Después de asegurada y coordinada las actividades que se van a desarrollar en cada caso (nombre de la actividad, tipo de actividades, fechas, horas, lugar, materiales, implementos necesarios, personal de apoyo) se realiza la divulgación de las mismas. Para ésta se utilizarán varias vías como son: murales, carteles informativos, Cartelera promocional, Información directa a través de los hoteles de Varadero , todas ellas promovidas por todos las cadenas y Marinas . Para

alcanzar los objetivos propuestos se hace necesario el control y evaluación de cada una de las actividades específicas que vayan desarrollando, recogiendo también la opinión de los participantes en ellos. Para el desarrollo de este plan se tuvo como punto de partida la participación de varios factores , donde se pudo conocer con profundidad qué hacer para resolver dicha problemática.

Se efectuó de forma sistemática con un manejo adecuado de la metodología que se empleó. Dentro de las actividades efectuadas se encuentran: capacitación de los promotores, animadores e instructores para discutir los objetivos del programa, el horario, las actividades a efectuar, la asignación de las diversas responsabilidades, que tuvieron cada uno de los integrantes,

Partiendo de este concepto se organizó el trabajo para que la propuesta del programa tuviera un basamento real, por lo que se confeccionaron comisiones de trabajo, integradas las mismas por un comité gestor de actividades que fueron los encargados de organizar las principales actividades a desarrollar, un comité de aseguramiento donde su principal objetivo fue garantizar los recursos para el desarrollo de las actividades, así como un comité de propaganda encargado de la divulgación de todo lo que se hizo.

El proceso de evaluación del programa se realizó de forma continua y en cada actividad se plasmaron con precisión aspectos como: participación, motivación hacia la realización de las actividades.

El programa se sometió a un proceso de discusión que consistió en argumentar y explicar la estructura y operación en una reunión de trabajo ante directivos; después se realizaron modificaciones que generaron una reestructura del documento y se procedió a la aprobación, que fue cuando estuvo en condiciones técnicas y administrativas para realizarse.

Recursos Generales del Festival

1. Logística:

- Carpas para inscripciones, información y primeros auxilios.
- Baños portátiles (10 unidades).
- Señalización ecológica (carteles en español/inglés).

2. Seguridad:

- Equipo de salvavidas (8 personas).
- Ambulancia en sitio, botiquines.
- Chalecos salvavidas obligatorios para todas las actividades acuáticas.

3. Sostenibilidad:

- Contenedores para reciclaje (plástico, vidrio).
- Prohibición de plásticos de un solo uso.
- Charla sobre conservación de corales (2:00 PM).

4. Patrocinios y Alianzas:

- Hoteles de Varadero (transporte gratuito para asistentes).
- Empresas de turismo local (préstamo de equipos).
- Soporte del Ministerio de Turismo de Cuba.

Calendario

N°	Actividades planificadas	horario	Materiales
1	Regata de Veleros "Vientos de Varadero"	10:00a m	Boyas biodegradables, botes de seguridad (2), equipos de comunicación, chalecos salvavidas, premios
2	Competencia de Kayak "Ruta del Manglar"	1:00p m	Kayaks ,remos, chalecos salvavidas, mapas impermeables, cronómetros, boyas direccionales,
3	Exhibición de Pesca Sostenible "Carnada Amigable"	9:00a m - 3:00p m	Cañas de pescar, anzuelos ecológicos, acuarios temporales, material educativo, carpa con sombra, micrófono portátil
4	Carrera de Stand Up Paddle (SUP) "Balance Caribeño"	11:00a m 4:00p m	Tablas de SUP (15), instructores (2), boyas de marcación, equipo de sonido, esterillas para yoga.

5	Actividades Complementarias. Zona Infantil "Pequeños Navegantes"	9:00a m - 4:00p m	Botes a pedal (5), área delimitada, monitores (3), materiales de arte
6	Cierre Musical "Son al Atardecer"	5:00p m	Escenario pequeño, equipo de audio, sillas plegables.

3.3. Criterio de usuario:

El programa del festival náutico recreativo se sometió a la valoración por parte de los usuarios, por considerarse una valiosa vía de validez empírica que facilita retroalimentar el trabajo, para lo cual el autor se apoyó en la experiencia práctica de la muestra objeto de estudio.

Se asume como criterio de usuarios “a las opiniones que emiten los sujetos que se convierten en usuarios o beneficiarios directos de una propuesta o un resultado científico derivado de una investigación, que por demás, están o estarán responsabilizados con la aplicación de tales resultados en el futuro inmediato o mediano” (Matos Columbié Z., 2003 y C. Matos Columbié 2005).

Como resultado de la valoración de los usuarios sobre el programa elaborado se pudo constatar que: el 90% considera muy adecuada y un 10% adecuada, sobre la posibilidad real de su aplicación y los materiales que la apoyan, opinan que tiene una muy adecuada influencia para la retroalimentación del mismo. En cuanto si considera la incrementación de más actividades se constató que un 80% considera que no, 20% que quizás, actividades de las cuales mencionaron: convocar a la limpieza de la zona como actividad para fomentar el colectivismo, trabajo mutuo y cuidado del medio ambiente, sobre si les gustaría participar nuevamente en un festival náutico recreativo la muestra considera en un 93% que si por cuanto esto nos permite reflexionar sobre la importancia del mismo y así

actualizar las actividades en correspondencia con los gustos y preferencias de la muestra investigada.

En el presente capítulo que culmina se expuso el programa del festival náutico recreativo con sus elementos que lo integran. Los resultados del proceso de demostración de la pertinencia de la propuesta efectuada mediante el criterio de usuarios.

Conclusiones

Se logra la elaboración de un Programa recreativo para la implementación del festival náutico en el canal “Paso Malo” de Varadero, a partir de los gustos y preferencias de la muestra, dándole solución al objetivo de la presente investigación.

Teniendo en cuenta sus referentes se pudo seleccionar los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de desarrollo del festival Náutico en el Canal de Paso Malo.

La falta de recursos constituyo una de las principales causa del deterioro y pérdida de la continuidad del Festival en años recientes detectada en la investigación.

Se demostró además su pertinencia y aplicabilidad en la práctica social, requisitos indispensables para una adecuada instrumentación de los resultados científicos.

El programa se diseñó a través de los elementos fundamentales de un programa recreativos según Pérez. A (generalidades del programa (de qué trata), fundamentación (por qué y para quién), objetivos (para qué), metas (cuánto), estructura organizativa y funcional (con qué estructura), programas específicos y proyectos (qué), estrategia (cómo), recursos (con qué, dónde y con quién), análisis de factibilidad (será posible), calendario (cuándo) que comprenderá el programa recreativo que combine elementos tradicionales con propuestas innovadoras para revitalizar el festival náutico.

El criterio de los usuarios se muestra significativamente a favor de la propuesta ya que la consideran una herramienta muy recurrente para el fin que está concebida.

Recomendaciones

- 1.** Sugerir a las entidades encargadas de la oferta de este subsegmento de mercado, que aplique la propuesta elaborada, valorando los resultados y estableciendo una dinámica de actualización de la misma en correspondencia con las dificultades que puedan surgir considerando los intereses, gustos y preferencias de los turistas y visitantes.
- 2.** Incorporar otro tipo de actividades que contribuya a mejorar las ofertas del programa.

Bibliografía

- Asamblea Nacional de Nicaragua. (2020). Informe de consulta y dictamen favorable de la iniciativa para el desarrollo y operación de marinas turísticas.
[http://legislacion.asamblea.gob.ni/SILEG/Iniciativas.nsf/01c00d5076037b5b062572d00072bee8/6d0f76a62b39198d0625850c0075e18b/\\$FILE/INFO_RME%20DE%20CONSULTA%20Y%20DICTAMEN%20FAVORABLE%20%20LEY%20DE%20MARINAS%20TURISTICAS,%20OPT.pdf](http://legislacion.asamblea.gob.ni/SILEG/Iniciativas.nsf/01c00d5076037b5b062572d00072bee8/6d0f76a62b39198d0625850c0075e18b/$FILE/INFO_RME%20DE%20CONSULTA%20Y%20DICTAMEN%20FAVORABLE%20%20LEY%20DE%20MARINAS%20TURISTICAS,%20OPT.pdf)
- Adger, W. N., Hughes, T. P., Folke, C., Carpenter, S. R., & Rockström, J. (2005). Social-ecological resilience to coastal disasters. *Science*, *309*(5737), 1036–1039. <https://doi.org/10.1126/science.1112122>
- Ansell, C., & Gash, A. (2008). Collaborative governance in theory and practice. *Journal of Public Administration Research and Theory*, *18*(4), 543–571. <https://doi.org/10.1093/jopart/mum032>
- Aguilar, C., González-Sansón, G., & Cabrera, Y. (2010). *Composición y estructura de la comunidad de peces en una laguna costera del archipiélago Sabana-Camagüey, Cuba*. *Revista de Biología Tropical*, *58*(1), 213-227
- Alcolado, P. M., García, E. E., & Arellano, M. (2001). *Ecología de las comunidades de esponjas en sectores de la costa del Golfo de Batabanó y los canales adyacentes a Varadero, Cuba*. *Avicennia*, *14*, 15-24.
- Baisre, J. A. (2013). *Impact of climate change on Cuban fisheries: Potential effects and challenges*. *Bulletin of Marine Science*, *89*(2), 435-456. <https://doi.org/10.5343/bms.2011.1129>
- Bell, S. L., Phoenix, C., Lovell, R., & Wheeler, B. W. (2015). Seeking everyday wellbeing: The coast as a therapeutic landscape. *Social Science & Medicine*, *142*, 56–67. <https://doi.org/10.1016/j.socscimed.2015.08.011>
- Borisenkov, M. F. (2011). Latitude of residence and position in time zone are predictors of cancer incidence, cancer mortality, and life expectancy at

birth. *Chronobiology International*, *28*(2), 155–162.
<https://doi.org/10.3109/07420528.2010.541312>

- Campón, A. M., Di-Clemente, E., Hernández, J. M. & Folgado, J. M. (2020). Healthy water-based tourism experiences: their contribution to quality of life, satisfaction and loyalty. *International Journal of Environment Research of Public Health*, 17 (6): 1961. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/32192098/>
- Chabalina, Y. (2023). Estado actual de los manglares en la Península de Hicacos, Varadero, Cuba: Amenazas y estrategias de conservación. [Tesis de Maestría, Universidad de La Habana]. Repositorio Institucional UH. <http://repositorio.uh.cu/handle/123456789/XXXXX> [Reemplazar XXXXX por el handle real si está disponible; si no, omitir URL]
- Celsi, R. L., Rose, R. L., & Leigh, T. W. (1993). An exploration of high-risk leisure consumption through skydiving. *Journal of Consumer Research*, 20(1), 1–23. <https://doi.org/10.1086/209330>
- Centro Nacional de Áreas Protegidas (CNAP). (s.f.). Área Protegida de Recursos Manejados Varahicacos. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA), Cuba. <http://www.snap.cu/areas-protegidas/region-occidental/matanzas/varahicacos>
[Consultado el 23 de Julio de 2025]
- CITMA (Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente). (2020). Plan de Estado para el Enfrentamiento al Cambio Climático en la República de Cuba: Tarea Vida. Actualización 2020. CITMA.
- Cohen, E. (1988). Authenticity and commoditization in tourism. *Annals of Tourism Research*, 15(3), 371–386. [https://doi.org/10.1016/0160-7383\(88\)90028-X](https://doi.org/10.1016/0160-7383(88)90028-X)
- Croy, W. G. (2010). Planning for film tourism: Active destination image management. *Tourism and Hospitality Planning & Development*, 7(1), 21–30. <https://doi.org/10.1080/14790530903522572>
- Cudny, W. (2016). *Festivalisation of urban spaces: Factors, processes and effects*. Springer.

- Dadvand, P., Nieuwenhuijsen, M. J., Esnaola, M., Forns, J., Basagaña, X., Alvarez-Pedrerol, M., Rivas, I., López-Vicente, M., Pascual, M. D. C., & Su, J. (2015). Green spaces and cognitive development in primary schoolchildren. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 112 (26), 7937–7942. <https://doi.org/10.1073/pnas.1503402112>
- Deery, M., & Jago, L. (2010). Social impacts of events and the role of anti-social behavior. *International Journal of Event and Festival Management*, 1 (1), 8–28. <https://doi.org/10.1108/17852951011029289>
- Derrett, R. (2003). Making sense of how festivals demonstrate a community's sense of place. *Event Management*, 8 (1), 49–58. <https://doi.org/10.3727/152599503108751694>
- Doxey, G. V. (1975). A causation theory of visitor-resident irritants: Methodology and research inferences. *Travel and Tourism Research Association Conference Proceedings*.
- Enríquez, J. M., Bravo, G., & Sandoval, M. L. (2020). Las actividades recreativas acuáticas: una alternativa en la mejora del proceso de ambientación en los niños de 5 a 6 años. *Revista: Caribeña de Ciencias Sociales*. <https://www.eumed.net/rev/caribe/2020/01/actividades-recreativas-acuaticas.html>
- Eriksson, L., & Emmelin, M. (2013). What constitutes a health-enabling neighborhood? A grounded theory situational analysis addressing the significance of social capital and gender. *Social Science & Medicine*, 97, 112–123. <https://doi.org/10.1016/j.socscimed.2013.08.008>
- Euroinnova. (2024). Descubre lo que es animación turística con Euroinnova. <https://www.euroinnova.com/blog/que-es-animacion-turistica>
- Franco Leyva, K., & Sánchez, I. E. (2024). Canal de Paso Malo en Varadero. Festival Acuático Recreativo. Editorial REDIPE. <https://editorial.redipe.org/index.php/1/catalog/download/212/369/7414?inline=1>

- Fernández, L., López, A., & Jiménez, A. (2017). Aves acuáticas en humedales costeros del norte de Matanzas, Cuba: Abundancia y distribución temporal. *Poeyana*, 504, 15-24.
- Foley, M., McGillivray, D., & McPherson, G. (2012). *Event policy: From theory to strategy*. Routledge.
- Fredline, E., Deery, M., & Jago, L. (2005). Host community perceptions of the impacts of events: A comparative study. In *Impacts of Events* (pp. 1–16). Common Ground Publishing.
- Fundación del Español Urgente. (2016). Remo, claves de redacción. <https://www.fundeu.es/recomendacion/remo-juegos-olimpicos/>
- García, U. (2015). Plan de actividades físico–recreativas en el medio acuático para incrementar la participación de la población entre 15 y 30 años de la Comunidad Eucalipto la Presa. [Trabajo de Diploma, Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte de Villa Clara]. <https://dspace.uclv.edu.cu/server/api/core/bitstreams/e1509b6a-4ccc-43e5-a0e6-59f3b6562827/content>
- Getz, D. (2012). *Event studies: Theory, research and policy for planned events* (2nd ed.). Routledge.
- Getz, D., & Page, S. J. (2016). *Event studies: Theory, research and policy for planned events** (3rd ed.). Routledge.
- González-Sansón, G., Aguilar, C., Hernández, I., & Cabrera, Y. (2008). *Influencia del hábitat en la estructura de las comunidades de peces de la plataforma noroccidental de Cuba*. *Revista de Biología Marina y Oceanografía*, 43(2), 267-279. <https://doi.org/10.4067/S0718-19572008000200007>
- Gibson, C., & Davidson, D. (2004). Tamworth, Australia's 'country music capital': Place marketing, rurality, and resident reactions. **Journal of Rural Studies**, 20(4), 387–404. <https://doi.org/10.1016/j.jrurstud.2004.03.001>
- Gursoy, D., Kim, K., & Uysal, M. (2004). Perceived impacts of festivals and special events by organizers: An extension and validation. *Tourism Management*, 25 (2), 171–181. [https://doi.org/10.1016/S0261-5177\(03\)00092-X](https://doi.org/10.1016/S0261-5177(03)00092-X)

- Hannam, K., Sheller, M., & Urry, J. (2006). Editorial: Mobilities, immobilities and moorings. *Mobilities*1 (1), 1–22. <https://doi.org/10.1080/17450100500489189>
- Hernández, I. (2021). Festival náutico Cubasol: nueva opción para la familia matancera. <https://radiociudadbandera.wordpress.com/2021/11/30/festival-nautico-cubasol-nueva-opcion-para-la-familia-matancera/>
- Lashua, B., Cohen, S., & Schofield, J. (2010). Popular music, mapping, and the characterization of Liverpool. *Popular Music History*4 (2), 127–147. <https://doi.org/10.1558/pomh.v4i2.127>
- Lóriga, J. J., Hourroutiner, O., & Utrera, M. (2018). La historia del deporte de vela. Un aporte histórico deportivo de Cienfuegos. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(3), 226-234. Epub 02 de junio de 2018. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000300226&lng=es&tlng=es.
- MacCannell, D. (1973). Staged authenticity: Arrangements of social space in tourist settings. *American Journal of Sociology*, 79 (3), 589–603.
- Mair, J., & Jago, L. (2010). The development of a conceptual model of greening in the business events tourism sector. *Journal of Sustainable Tourism*, 18 (1), 77–94. <https://doi.org/10.1080/09669580903291015>
- Morgan, M. (2008). What makes a good festival? Understanding the event experience. *Event Management*12 (2), 81–93. <https://doi.org/10.3727/152599509789659756>
- Nora, P. (1989). Between memory and history: Les Lieux de Mémoire. *Representations*, 26, 7–24. <https://doi.org/10.2307/2928520>
- Perera, S., Chiappy, C., & Suárez, A. M. (2012). Biodiversidad y conservación en los ecosistemas costeros de Cuba. En R. Claro, M. Cantelar, F. P. Ojeda, A. Perera, & O. J. Cobián (Eds.), *La biodiversidad marina de Cuba* (pp. 25-42). Instituto de Oceanología, CITMA.
- Pérez, J. & Gardey, A. (2018). Festival - Qué es, definición y concepto. <https://definicion.de/festival/>

- Perkins, H. C., & Thorns, D. C. (2001). Gazing or performing? Reflections on Urry's tourist gaze in the context of contemporary experience in the Antipodes. *International Sociology*, 16 (2), 185–204. <https://doi.org/10.1177/0268580901016002003>
- Pilco, D. O. (2020). Ruta y señalética como destino turístico y el desarrollo del turismo sostenible en el mirador cóndor puñuna [Tesis de Licenciatura]. Repositorio Digital Uniandes. <https://dspace.uniandes.edu.ec/handle/123456789/13856>
- Picard, D., & Robinson, M. (Eds.). (2006). *Festivals, tourism and social change: Remaking worlds*. Channel View Publications.
- Pine, B. J., & Gilmore, J. H. (1999). *The experience economy: Work is theatre & every business a stage*. Harvard Business School Press.
- Prentice, R., & Andersen, V. (2003). Festival as creative destination. *Annals of Tourism Research*, 30(1), 7–30. [https://doi.org/10.1016/S0160-7383\(02\)00034-8](https://doi.org/10.1016/S0160-7383(02)00034-8)
- Psiquiatría.com. (2021). Investigan los beneficios de la actividad física acuática en la salud mental en un estudio. Sitio web Psiquiatría.com. <https://psiquiatria.com/psicologia-general/investigan-los-beneficios-de-la-actividad-fisica-acuatica-en-la-salud-mental-en-un-estudio>
- Putnam, R. D. (2000). *Bowling alone: The collapse and revival of American community*. Simon & Schuster.
- RAMSAR. (2020). The List of Wetlands of International Importance. The Secretariat of the Convention on Wetlands. <https://www.ramsar.org/sites/default/files/documents/library/sitelist.pdf>
- Reid, R., Anderson, P. J., & Jennings, G. L. (2018). Water-based exercise as a therapeutic medium for improving health. *Journal of Science and Medicine in Sport*, 21 (2), 125–130. <https://doi.org/10.1016/j.jsams.2017.08.001>
- Rishbeth, C., & Powell, M. (2013). Place attachment and memory: Landscapes of belonging as experienced post-migration. *Landscape Research*, 38 (2), 160–178. <https://doi.org/10.1080/01426397.2011.642344>

- Salinas, E., Salinas, E., Mundet, L. (2019). El Turismo en Cuba: Desarrollo, Retos y Perspectivas. *Universidade de Caxias do Sul, Rosa dos Ventos*, vol. 11, núm. 1, pp. 23-49. <https://www.redalyc.org/journal/4735/473559029004/html/>
- Salvat Torres, H., Hernández Fernández, L., & Chávez Rodríguez, R. (2020). Los manglares de Cuba: Ecología, conservación y usos. Editorial Academia
- Schaal, S., Tietjens, M., & Strauss, B. (2012). Emotions and emotion regulation in a maritime sports event. *Journal of Sport Behavior*, 35 (3), 321–339
- Tuan, Y.-F. (1977). *Space and place: The perspective of experience*. University of Minnesota Press.
- Tuero, C. E. (2015). La configuración de la recreación acuática en España: estudio de su evolución en el cambio de siglo. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*. (27), 166-171. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345738764031>
- UNESCO. (2003). *Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage*. <https://ich.unesco.org/en/convention>
- Urry, J., & Larsen, J. (2011). *The tourist gaze 3.0* (3rd ed.). Sage. (Original work published 1990)
- Vales, M. Á., Álvarez, A., Montes, L., & Ávila, A. (Eds.). (1998). *Estudio Nacional sobre la Diversidad Biológica en la República de Cuba*. Centro Nacional de Biodiversidad (CENBIO), CITMA. [Referencia clásica para el contexto general de biodiversidad cubana, incluyendo zonas costeras].
- Walker, G. J., & Chapman, R. (2003). Thinking like a park: The effects of sense of place, perspective-taking, and empathy on pro-environmental intentions. *Journal of Park and Recreation Administration*, 21 (4), 71–86.
- White, M. P., Alcock, I., Grellier, J., Wheeler, B. W., Hartig, T., Warber, S. L., Bone, A., Depledge, M. H., & Fleming, L. E. (2020). Spending at least 120 minutes a week in nature is associated with good health and wellbeing. *Scientific Reports*, 9(1), 1–11. <https://doi.org/10.1038/s41598-019-44097-3>

Völker, S., & Kistemann, T. (2011). The impact of blue space on human health and well-being: Salutogenetic health effects of inland surface waters. *International Journal of Hygiene and Environmental Health*, 214(6), 449–460. <https://doi.org/10.1016/j.ijheh.2011.05.001>

Anexo.1 Protocolo de observación.

Instrumento para conocer el estado de las actividades Náutica recreativas del canal “Paso malo”, Varadero.

1-¿Existen actividades náuticas recreativas en el canal “paso malo” Varadero?

a) Si__ b) No__

2-¿En qué estado se encuentran las mismas?

a) Malo__ b) Regular__ c) Buena__

3- ¿Existe una programación de estas actividades?

a) Si__ b) No__

4- ¿Cómo es la participación de los turistas en estas actividades?

a) Buena __ b) Mala__ c) _____ Regular

Anexo 2

Con el objetivo de obtener las informaciones necesarias para la configuración del festival náutico y abarcar los gustos y preferencias de los clientes, se aplica la presente encuesta de elaboración personal le rogamos su más sincera colaboración.

Muchas gracias

Cuestionario

Edad____ Sexo: M__ F__

Marque con una (x) la/s opción/es que consideres más apropiadas.

1- Conoce usted de la existencia de actividades náuticas en Varadero.

a) si ____ b)no____ c)a veces_____

2- En qué lugar le gustaría que se realizaran estas actividades.

a) Anfiteatro____ b) Delfinario____ c) Parque de la calle 30____d) Marina
____e) Otros____

3- ¿Qué actividades de tu preferencia te gustaría que se realizara en este festival Náutico Recreativo?

a) Kayak____ b) competencia de regatas ____c) prácticas con atletas____d)
actividades infantiles ____ e) grupos musicales en el anfiteatro ____

4- ¿Le gustaría incorporar la regata como actividad protagonista en estos festivales Náuticos?.

a) si ____ b)no ____ c)quizás ____

5- ¿Con qué frecuencia usted desearía se ofertara el festival náutico recreativo?

a) Todas las semanas ____ b) Cada 15 día ____ c)Una vez al mes ____

Anexo 3

Cuestionario para el método de criterio de usuarios

Compañero: Con el objetivo de saber su criterio sobre la implementación de un programa de festival náutico recreativo en el canal “Paso Malo”, Varadero, usted ha sido seleccionado para llenar este instrumento. Gracias por anticipado.

1. Datos Generales:

- Grado escolar:
- Disposición de llenar el instrumento. Si----- No-----

Siguiendo la escala que se muestra a continuación valore los siguientes indicadores.

Escala: **5-** Muy adecuado **4-** Bastante adecuado **3-** Adecuado **2-** Poco adecuado **1-** No adecuado.

2-¿Cuáles son sus consideraciones sobre el programa del festival náutico recreativo implementado en el canal” Paso Malo”, Varadero? Siguiendo la escala anterior valore los siguientes indicadores.

5	4	3	2	1

3 - A continuación exprese su consideración sobre la posibilidad real de insertar el programa del festival náutico recreativo implementado en el canal” Paso Malo”, Varadero. Utilice la escala de las preguntas anteriores.

5	4	3	2	1

4 – ¿Considera necesario la incrementación de más actividades en el programa?..

Sí ____ No____

En _____ caso _____ de _____ ser _____ si,
cuales:_____

5 - Participaría usted nuevamente en un festival náutico recreativo en el canal "Paso Malo", Varadero.

Si___ No___ Quizas _____

Anexo 4

Caracterización de los especialistas

No .	Nombre y Apellidos	Centro Laboral	Experiencia laboral (años)	Grado científico y/o académico	Puesto laboral	Especialidad
1	Zenia Ibis Hernández Mera	Hotel Blau Varadero	33	Licenciada en Historia de Arte	Jefa de animación	Animación turística
2	Ricardo Enriques Armenteros Torres	Hotel Domina Marina Varadero	7		Animador turístico	Animación
3	Annkys Anel Aldanas Cruz	Villa tortuga	11	Licenciado	Animador turístico	Animación
4	Betcy Elena Ruano Muñoz	Hotel Muthu Playa Varadero	17	Máster EF, D y Recreación	Jefa de animación	Animación
5	Félix Rolando Celestino		22	lic en Estudios Socioculturales	Jefa de animación	Animación

	Moliner					
6	Yadira Cantero Kessel	Hotel Origine Iberostar Laguna Azul	15	Maestría comunitaria		
7	Mislady caraballo Hernández	Hotel Starfish	27	Licenciada en estudios socioculturales	Jefa de animación	Animación
8	Karel franco Leyva	Hotel Turquesa	18	Licenciado en comunicación social	Técnico en animación	
9	Dámaso Donis Alfonso	Hotel Turquesa	38	Licenciado en Estudios socioculturales	Jefa de animación	Animación turística
10	Ivan jesus muñoz soler	Hotel brisas del caribe	20	Máster en ciencias aplicadas	Jefa de animación	
11	Esperanza Cruz Relova	Hotel Bella Costa	32	Licenciada en Estudios Socioculturales	Jefa de animación	Animación turística
12	Raúl García Leal	Hotel Arenas Blancas	24	Lic. en turismo	Jefa de animación	Animación turística
13	Mayanett Herrera Cárdenas	Hotel Paradisus	16	Licenciatura		
14	Duvier Aldazabal Horta	Hotel Los delfines	16			