

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
JUAN MARINELLO
MATANZAS**

**FACULTAD DE PROFESORES GENERALES INTEGRALES DE
SECUNDARIA BÁSICA**

**EL AUTODIDACTISMO EN LA CONCEPCIÓN DE
LA EDUCACIÓN DE JOSÉ MARTÍ**

**Tesis presentada en opción al grado científico de
Doctor en Ciencias Pedagógicas**

**Autor: MSc. Luis Ernesto Martínez González, Asistente
Tutores: Dra C. Inés M. Salcedo Estrada, Profesora Titular
Dr C. Elmys Escribano Hervis, Profesor Titular**

2007

DEDICATORIA

A quienes conformaron con su ejemplo y su labor
una tradición familiar sostenida como una línea continua en el tiempo.

A quienes dieron vida a un esfuerzo del cual soy heredero y continuador:

Mi bisabuelo Manuel Delgado Quiñones (1862-1927).
Maestro y director de la Escuela No.3 de Bolondrón.
Por sus enseñanzas trascendentes en el tiempo.

Mi abuela Ernestina Delgado Alfonso (1909-1979).
Maestra del Kindergarten No.1 de Bolondrón.
Por haber sido una educadora inolvidable.

Mi madre Elina M. González Delgado.
Profesora de Matemática.
Por ser ejemplo como madre y como profesional.

AGRADECIMIENTOS

En todo esfuerzo humano intervienen diversos factores que favorecen su éxito, aun desde un pasado que a pesar de su lejanía influye en el presente. Algunos se derivan del compromiso profesional, otros de la amistad sincera y el resto, de sentimientos para los cuales cualquier forma de medición es insuficiente.

Es por ello que agradezco aquí, desde lo más sincero de mi alma a:

- ✓ Mis maestros, los que permanecen en mi corazón. A Luis Delgado, Flora Méndez y Magalis Amaya, que acrecentaron en mí la pasión por la Biología y la Historia.
- ✓ Mis profesores en el ISP Juan Marinello, sobre todo Gloria Zaldívar, por tanta dulzura; Lenia Robledo, por tanta confianza y Enrique Soto, por tanta ciencia.
- ✓ Mi maestro, profesor y ejemplo. A Amado Hernández, más que un padre para mí.
- ✓ Mis tutores. A Inés Salcedo, por haberme guiado sabiamente desde que era estudiante, para la cual ha derrochado ciencia y conciencia, pero sobre todo paciencia. A Elmys Escibano, por su amistad, hermandad y ejemplaridad de martiano.
- ✓ Los doctores del ISP Juan Marinello, por su apoyo permanente. Sobre todo Norma Cárdenas, Zenaida Ponce y Manuel Pino.
- ✓ Wilfredo Mesa, por sus útiles consejos y observaciones.
- ✓ El Centro de Documentación del ISP Juan Marinello, por su comprensión a prueba de libros.
- ✓ Pedro P. Rodríguez, cuyas palabras fueron mucho más que aliento.
- ✓ Los directivos e investigadores del Centro de Estudios Martianos, que acogieron esta idea con calor.
- ✓ Mis buenos compañeros de la Facultad Salvador Allende, sobre todo los que han demostrado ser amigos verdaderos en cualquier circunstancia.
- ✓ Mis amigos de siempre, los que sentirán esta tesis como suya.
- ✓ Mi familia. En especial a los que ya no están y promovieron en mí la pasión de la lectura y el ansia de saber.
- ✓ Mi esposa Yuseli, más que eso una luz que ilumina mi camino, cuyo amor late en estas páginas.

SÍNTESIS

La necesidad de fundamentar la urgencia de las transformaciones educativas en Cuba exige tomar como referente teórico y práctico la tradición pedagógica cubana y en especial, por sus amplias potencialidades, la concepción de la educación de José Martí. Como parte de esta concepción se destacaron los aspectos vinculados al autodidactismo, los cuales mantienen su vigencia por su contribución al logro de una educación integral, máxima aspiración de la revolución educacional que vive el país. La metodología dialéctica-materialista, que posibilitó la aplicación de diversos métodos teóricos, ha permitido revelar la significación del autodidactismo en la concepción de la educación de José Martí. La sistematización realizada, que determinó el resultado científico alcanzado, permitió caracterizar las condiciones histórico-sociales, los factores y las diversas fuentes que influyeron en la presencia del autodidactismo en José Martí, así como su condición de cualidad de su personalidad. La misma le permitió conformar como aspectos centrales de su autodidactismo un cuerpo de ideas acerca de este tema, con una marcada esencia educativa, que se expresó en sus reflexiones acerca de la importancia del aprender por sí como vía para el enriquecimiento cultural de los ciudadanos por el bien de la patria. De igual forma, favoreció su actitud personal como autodidacto y como promotor del autodidactismo en su desempeño como educador. Todo lo concebido por José Martí al respecto, cuya significación se sustenta en su contribución a la cultura y la libertad del ser humano, sobre la base de la unidad teoría-práctica que lo distinguió como pensador y revolucionario, posee gran vigencia para la educación cubana, como modelo a tener en cuenta para la labor de maestros y profesores.

ÍNDICE

	Pág
INTRODUCCIÓN-----	1
CAPÍTULO I. PRESENCIA DEL AUTODIDACTISMO EN LA CONCEPCIÓN DE LA EDUCACIÓN DE JOSÉ MARTÍ	
1.1 Presupuestos para el estudio de la presencia del autodidactismo en la concepción de la educación de José Martí -----	10
1.1.1 Condiciones histórico-sociales que favorecieron la presencia de su autodidactismo-----	13
1.1.2 Factores que influyeron en los inicios de su autodidactismo-----	19
1.2 Fuentes que contribuyeron a la presencia del autodidactismo en la concepción de la educación de José Martí-----	26
1.2.1 El estudio del pensamiento filosófico y educativo universal-----	26
1.2.2 La herencia del pensamiento filosófico y educativo cubano-----	30
1.2.3 Sus experiencias profesionales como maestro, periodista, editor, traductor y diplomático-----	36
1.3 Fundamentos del autodidactismo en la concepción de la educación de José Martí-----	40
1.4 El autodidactismo como cualidad de la personalidad en José Martí-----	46
CAPÍTULO II. EL IDEARIO Y LA PRÁCTICA DEL AUTODIDACTISMO EN LA CONCEPCIÓN DE LA EDUCACIÓN DE JOSÉ MARTÍ. SU SIGNIFICACIÓN	
2.1 Las ideas de José Martí sobre el autodidactismo-----	52
2.1.1 En sus definiciones sobre el fin de la educación-----	52
2.1.2 En su proyecto de escuela-----	55
2.1.3 Esencia educativa de sus ideas sobre el autodidactismo-----	61
2.2 La actitud de José Martí hacia el autodidactismo. Influencia en su formación intelectual-----	66
2.2.1 Su estilo de aprendizaje-----	66
2.2.2 Las estrategias de aprendizaje que utilizó-----	70

2.2.3	Los contextos de aprendizaje que aprovechó-----	76
2.2.4	Algunos estudios que realizó de forma autodidacta-----	81
2.3	La promoción del autodidactismo en la labor educativa de José Martí-----	86
2.3.1	En su desempeño docente-----	86
2.3.2	En el periodismo-----	90
2.3.3	En la revista La Edad de Oro-----	94
2.3.4	En sus relaciones con niños y jóvenes-----	98
2.3.5	En su labor política-----	102
2.4	La contribución a la cultura y la libertad como sustento de la significación del autodidactismo concebido por José Martí-----	106
2.5	Significación para la educación cubana del autodidactismo concebido por José Martí-----	109
	CONCLUSIONES-----	118
	RECOMENDACIONES	
	NOTAS Y REFERENCIAS	
	BIBLIOGRAFÍA	
	ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

En el umbral del siglo XXI, la educación cubana enfrenta nuevos y mayores retos. Llamado a ser un ejemplo para todo el mundo, el Sistema Nacional de Educación en Cuba consolida nuevas ideas y revolucionarias concepciones que tienen como objetivo central formar un ciudadano más integral y preparado ante la sociedad. Todos los niveles educativos han asumido los cambios por su necesidad y su factibilidad en el contexto histórico y social cubano. Estas transformaciones tienen como principal aspiración que los maestros y profesores se conviertan en verdaderos educadores y que los estudiantes sean capaces de aprender mucho más, al desarrollar estilos y estrategias de aprendizaje que favorezcan su educación integral. Un aspecto esencial en este sentido es la elevación de la eficiencia y calidad del estudio individual.

Para que esto sea posible estudiantes, maestros y profesores tienen acceso a diversas tecnologías informáticas y audiovisuales, como la televisión, el vídeo, la computación y los software, entre otras. Al mismo tiempo, la producción de bibliografía para la educación se ha diversificado, mediante variantes más rápidas de imprimir y distribuir, como los tabloides, periolibros y bibliotecas familiares. De igual forma, la existencia de 20 estudiantes por aula en la educación primaria y de 15 en la secundaria básica, la formación intensiva de profesionales de la educación, así como la universalización de la enseñanza superior, presuponen la adquisición de conocimientos en mayor cantidad y calidad, la formación y desarrollo de valores, la igualdad de posibilidades y una eficiente atención a la diversidad, entre otros aspectos que contribuyen al logro de los objetivos de la educación cubana.

El trabajo metodológico en todas las estructuras de dirección, así como su preparación científica para orientar los cambios en ejecución y los que se proyectan en el futuro, son objetivos priorizados por el Ministerio de Educación (MINED). Por tanto, se intensifica la labor educativa de maestros, profesores y directivos, dirigida a lograr que los estudiantes aprendan a aprender por sí mismos, aspecto esencial para contribuir a su educación integral, con un alto sentido humanista y solidario.

Una de las acciones más importantes lo constituye la Maestría en Ciencias de la Educación, caracterizada por el acceso masivo de profesionales de la educación, que tiene como objetivo principal lograr que los educadores resuelvan por vías científicas los problemas que se presentan en el desarrollo, el aprendizaje y la formación integral de sus estudiantes, y transformen sus métodos y modos de actuación en correspondencia con el nivel en que trabajan. Esta modalidad de la educación postgraduada se caracteriza por su flexibilidad ante las diversas situaciones del trabajo de los docentes y su programa tiene como centro la actividad independiente del maestrante.

En Cuba se han desarrollado investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje. Algunos de estos resultados se incluyen en Aprender y enseñar en la escuela (2002), de un colectivo de investigadores dirigido por Doris Castellanos. Además, existen libros como Se aprende a aprender (1989), de Lidia Turner y Justo Chávez; Reflexión y aprendizaje en el aula (1996), de Pilar Rico; Teoría y metodología del aprendizaje (1996), de Maricela Rodríguez y Rogelio Bermúdez; Aprendizaje, educación y desarrollo (2002), de Margarita Silvestre; Cómo estudiar con eficiencia (2002), de Gustavo Torroella y Aprendizaje formativo y crecimiento personal (2004), de Raquel Bermúdez y Lorenzo M. Pérez. En relación con aspectos particulares de las disciplinas y asignaturas sobresalen Desarrollo intelectual en las ciencias naturales (2000), de José Zilberstein; Pensar, reflexionar y sentir en las clases de historia (2000), de Haydeé Leal; Técnicas para un aprendizaje desarrollador en el escolar primario (2002), de Pilar Rico y Aprende a resolver problemas aritméticos (2002), de Celia Rizo y Luis Campistrous, entre otros.

En estos textos se proponen estrategias y procedimientos para elevar los niveles de aprendizaje de los estudiantes, de manera que los maestros y profesores puedan desarrollar sus potencialidades para interactuar con su contexto y, en particular, enseñarlos a aprender. En este sentido se plantea que se les debe entrenar en la búsqueda y valoración de los conocimientos, en el trabajo independiente y, por consiguiente, en el desarrollo de un pensamiento reflexivo y flexible, con el objetivo de prepararlos para la vida y contribuir al desarrollo de su personalidad.

No obstante, formar y desarrollar en todos los estudiantes un pensamiento reflexivo y lógico que les permita aprender por sí mismos como condición necesaria para su educación integral, es una aspiración no lograda, por lo cual debe profundizarse en los métodos que permitan alcanzar este objetivo. Estas deficiencias en el estudio individual, que afectan el aprendizaje e impiden que adquiera un carácter autodidacto, se consideran problemas de la educación cubana, según los siguientes planteamientos derivados de investigaciones realizadas en el país: *“Acumulación de insuficiencias en el resultado del aprendizaje, que se incrementan de grado en grado y que se manifiestan en el limitado desempeño de los alumnos en la asimilación y uso de los conocimientos, que en general son débiles y no rebasan el plano reproductivo.”* y *“La estimulación al desarrollo intelectual y la formación de habilidades para aprender a aprender se trabajan de forma limitada, en ocasiones de manera espontánea, y las acciones educativas para la formación de cualidades y valores en los alumnos, no se asocian suficientemente al proceso de enseñanza-aprendizaje, desde la propia clase.”*¹

Al respecto, el Ministro de Educación, Luis I. Gómez, destacó la necesidad de investigar *“...los factores que intervienen para lograr que los alumnos estudien las horas necesarias, para lograr despertar en ellos*

¹ MINED. Seminario nacional para educadores. Universidad para Todos. La Habana: Ed. Juventud Rebelde, 2001. p.4.

profundas motivaciones, sed de aprender.” Por otra parte, enfatizó que *“...le corresponde al maestro el papel de mayor responsabilidad en lograr elevar la dedicación al estudio por parte de todos nuestros estudiantes.”*, aunque reconoció que la actividad de estudio, a pesar de ser *“...la tarea principal (...), el primer deber del estudiante...”*, aún *“...no tiene una adecuada planificación y, al menos, la mayoría de los estudiantes no la conoce.”*² Estas dificultades, que son objeto de atención por investigadores y especialistas del MINED y de los institutos superiores pedagógicos del país, presuponen un cambio en el accionar educativo de maestros y profesores, así como en los estilos y estrategias de aprendizaje que desarrollan los estudiantes de los diferentes niveles educacionales, lo cual requiere promover en ellos el autodidactismo³ para el logro de una cultura general integral. Acerca de la importancia que posee esta aspiración, el Comandante en Jefe Fidel Castro señaló: *“El acceso al conocimiento y la cultura no significa por sí solo la adquisición de principios éticos; pero sin conocimiento y cultura no se puede acceder a la ética. Sin ambos no hay ni puede haber igualdad ni libertad. Sin educación y sin cultura no hay ni puede haber democracia.”*⁴

La historia de la educación cubana es un referente para la promoción del autodidactismo en la escuela. Desde José A. Caballero (1762-1835) y Félix Varela (1787-1853) hasta la actualidad, figuras como José de la Luz y Caballero (1800-1862), Enrique J. Varona (1849-1933), José Martí (1853-1895) y Herminio Almendros (1898-1974)⁵, entre otros, demuestran que para los educadores del país, empeñados en la educación integral del ciudadano cubano, es una aspiración lograr que los estudiantes sean capaces de aprender por sí mismos, aspecto esencial para que se conviertan en verdaderos autodidactos.

El más grande y universal de todos ellos, José Martí, fue un ferviente defensor del autodidactismo. Sus conocimientos sobre la situación educacional en Cuba, América Latina, Europa y los Estados Unidos, le permitieron conformar una revolucionaria concepción de la educación, en la cual la formación del hombre para la vida ocupó un lugar primordial. Una frase suya de 1895 refleja la importancia que otorgó al esfuerzo

² MINED. II Seminario Nacional para Educadores. Intervención del Ministro de Educación, Dr. Luis I. Gómez Gutiérrez. 26 de noviembre del 2001. La Habana: Ed. Juventud Rebelde, 2001. pp.11 y 12.

³ Acerca del término autodidactismo y su definición se tratará en el primer capítulo. Debe aclararse que el mismo no se identifica con el didactismo, concepto que ha sido estudiado por G. Fariñas y N. de la Torre, quienes lo definen de la siguiente forma: “El didactismo es la veneración de los procedimientos didácticos. Es pensar, que de dichos métodos, depende de manera directa y lineal el aprendizaje del estudiante.” (Fariñas, G. y Torre, N. de la. Los mecanismos psicológicos del burnout y el desarrollo cultural en los maestros. En Revista Cubana de Psicología. Vol.19. No.2. La Habana, 2002. p.287) Pueden consultarse además, de estas autoras: ¿Didáctica o didactismo? En Educación. No.102. La Habana, ene.-abr. 2001. pp.25-29; La otra cara del didactismo: el síndrome del burnout. En Ídem. No.108. La Habana, ene.-abr. 1003. pp.31-36, y Mecanismos psicológicos del burnout en el maestro: un estudio cultural. En Revista Cubana de Psicología. Vol. 19. No. 3. La Habana, 2003. pp.341-45.

⁴ Castro, F. Discurso en la sesión de clausura del Congreso Pedagogía 2003. En su Las ideas son el arma esencial en la lucha de la humanidad por su propia salvación. La Habana: Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, 2005. p.19.

⁵ Las fechas de nacimiento y muerte de cada figura que se menciona, será incluida solamente la primera vez que aparezca.

personal para estudiar, de lo cual fue ejemplo: *"No se sabe bien sino lo que se descubre."*⁶ Su propia vida fue un esfuerzo constante de superación autodidacta. Actualmente se reconoce la universalidad de su saber, la vastedad de su cultura y la profundidad de su pensamiento. Sin embargo, no se han estudiado los aspectos más relevantes de su personalidad que favorecieron su interés por el estudio, las fuentes de las cuales se nutrió, la forma en que logró estudiar y aprender, así como las condiciones adversas que tuvo que superar (escasos recursos económicos, incompreensión familiar, deficiencias de la escuela de su época, problemas de salud, entre otras). Lo mismo sucede con la significación de sus ideas acerca del aprendizaje autodidacta.

Varios testimonios hacen referencia a su autodidactismo. Se destaca el del guatemalteco Domingo Estrada (1855-1901), quien señaló con asombro en 1899: *"¿A qué hora atesoró tanta riqueza? ¿Cómo pudo adquirir su erudición pasmosa, cuando aún no había llegado a la virilidad, y cuando su vida entera fue un combate? Él lo sabía todo: jamás le toqué materia alguna en la cual no se me revelara con ideas imprevistas, conocimientos raros, generalizaciones profundas, puntos de vista originales."*⁷

En 1953, a propósito del centenario de su natalicio, dos intelectuales cubanos señalaron por vez primera la influencia del autodidactismo en los conocimientos adquiridos por José Martí. Uno de ellos, el historiador Fernando Portuondo (1903-1975), declaró: *"Espíritu tan definidamente constructivo como el suyo no podía dejar de interesarse de continuo por todo lo referente a la formación del hombre. El mismo fue, como lo revela su expediente escolar, afanoso autodidacta."*⁸

La otra referencia se debe al pensador Medardo Vitier (1886-1960), quien señaló: *"Su formación no fue de especialista. La universidad lo orientó. Él poseía aptitudes de autodidacta. Leyó mucho. Al tanto vivía de cuanto libro se publicaba. Su capacidad de asimilación, su facilidad para la síntesis eran admirables. Ayudábale una gran memoria. Su cultura debe apreciarse por los juicios que escribió sobre hombres y libros de la época. Lo que asombra es cómo pudo granjear tanto y tan vario saber. No lo retenía como caudal de noticias, sino que le depuraba las esencias, es decir, lo convertía en cultura, con el alcance filosófico que hoy se da a este concepto."*⁹

Por otra parte, el escritor Juan J. Remos (1896-1969) señaló por primera vez la presencia de ideas acerca del autodidactismo en su concepción de la educación: *"Entre los aspectos educativos que consideró [José Martí] y sobre los cuales expresó sus ideas personalísimas, como siempre, hay uno (...) que no lo hemos visto*

⁶ A María Mantilla. 2 feb. 1895. EJM. V, 56.

⁷ Estrada, D. José Martí. En Así vieron a Martí. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 1971. p.77.

⁸ Portuondo, F. Martí y la educación. En su Estudios de historia de Cuba. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 1973. p.305.

⁹ Vitier, M. La capacidad de magisterio en Martí. En **Boletín La Escuela Nueva**. Número homenaje en el centenario del nacimiento de José Martí. La Habana, 28 ene. 1953. p.23.

debidamente apreciado en la vastísima literatura martiana, y que es el que toca más directamente a la gestión del individuo por sí mismo...”¹⁰

Varias investigaciones desarrolladas en los últimos años han reconocido la presencia del autodidactismo en José Martí, aunque no han profundizado en las ideas que sobre este tema se integran a su concepción de la educación. Entre ellas se encuentran las de Lidia Turner, Justo Chávez y Diego González, incluidas en el volumen Martí y la educación (1996), Elmys Escribano sobre La concepción de la educación en la obra de José Martí (1997) y Marta Martínez Llantada acerca de la filosofía de la educación de José Martí (2003-2004). La existencia de deficiencias en el estudio de la vida y obra de José Martí en la escuela cubana, debido a que no se aprovechan al máximo sus potencialidades educativas para la formación ética de los estudiantes, ni se integran de forma armónica y coherente al contenido de las diferentes disciplinas y asignaturas, demuestra la necesidad de continuar la profundización en esta temática. La experiencia del autor de esta investigación, por más de 13 años vinculado al trabajo con la obra martiana, corrobora lo anterior, así como su Tesis de Maestría: El tratamiento de textos martianos en la disciplina Biología: una contribución a los objetivos de la Secundaria Básica cubana (2002). También el resultado científico Caracterización del empleo de la obra martiana que realizan metodólogos, directivos, educadores y escolares en el proceso educativo escolar en la provincia de Matanzas (2006)¹¹, obtenido por el proyecto de investigación al que pertenece el autor, permitió constatar estas dificultades. Se reconoce, por tanto, la necesidad de investigar cómo asumió José Martí el autodidactismo en su propio aprendizaje y en su labor educativa, porque constituye un modelo a tener en cuenta por las transformaciones que hoy ocurren en aras de que todos los cubanos tengan un mayor acceso al conocimiento y alcancen una cultura general integral. En consecuencia, se debe profundizar en las ideas de José Martí sobre este tema y en cómo las desarrolló en la práctica, por su significación para las escuelas del país y para la educación cubana en general.

La problemática descrita anteriormente permitió formular, para el desarrollo de esta investigación, el siguiente **PROBLEMA CIENTÍFICO**: ¿Cuál es la significación del autodidactismo en la concepción de la educación de José Martí? A partir de este problema se determinó como **OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN**: la concepción de la educación de José Martí. El **CAMPO DE ACCIÓN**, comprende el autodidactismo en la concepción de la educación de José Martí. Para dar respuesta al problema científico y en correspondencia con el objeto de

¹⁰ Remos, J. J. Atisbos de Martí sobre autoeducación. En Memoria del Congreso de Escritores Martianos. La Habana: Imp. Ucar García, S. A., 1953. p.769.

¹¹ Escribano, E. y otros. Caracterización del empleo de la obra martiana que realizan metodólogos, directivos, educadores y escolares en el proceso educativo escolar en la provincia de Matanzas. ISP Juan Marinello. Matanzas, 2006.

investigación y el campo de acción ya descritos, fue planteado como **OBJETIVO** de esta investigación revelar la significación del autodidactismo en la concepción de la educación de José Martí.

Las **PREGUNTAS CIENTÍFICAS** resueltas durante el desarrollo de la investigación fueron:

1. ¿Qué factores y fuentes de influencia favorecieron la presencia del autodidactismo en la concepción de la educación de José Martí?
2. ¿Cuáles son los fundamentos del autodidactismo en la concepción de la educación de José Martí?
3. ¿Qué características permiten considerar la presencia del autodidactismo como una cualidad de la personalidad en José Martí?
4. ¿Cómo se manifestó el autodidactismo en la teoría y la práctica educativas de José Martí?
5. ¿Qué significación posee para la educación cubana el autodidactismo concebido por José Martí?

Como **TAREAS INVESTIGATIVAS**, que tenían el propósito de dar respuesta a las anteriores preguntas científicas, se ejecutaron las siguientes:

1. Caracterización de los factores y fuentes de influencia que favorecieron la presencia del autodidactismo en la concepción de la educación de José Martí.
2. Determinación de los fundamentos teóricos del autodidactismo en la concepción de la educación de José Martí.
3. Determinación de las características que permiten considerar la presencia del autodidactismo como una cualidad de la personalidad en José Martí.
4. Caracterización de la presencia del autodidactismo en la teoría y la labor educativas de José Martí.
5. Valoración de la significación que posee para la educación cubana el autodidactismo concebido por José Martí.

La investigación está regida por el **MÉTODO DIALÉCTICO MATERIALISTA** como metodología general del conocimiento científico, lo cual determina la selección y aplicación del resto de los métodos de la investigación educativa que se emplean. Su aplicación implica un proceder específico, que en este caso se manifiesta en:

- La objetividad de los hechos o procesos que se estudian.
- Revelar las contradicciones internas de los fenómenos a estudiar.
- La necesidad de la contextualización del fenómeno, proceso o figura que se estudia.
- El carácter histórico del fenómeno objeto de estudio.
- El enfoque sistémico o complejo que exige el estudio de todo fenómeno o proceso.

Esta metodología general demandó la selección de varios **MÉTODOS TEÓRICOS** para la obtención y procesamiento de la información. A continuación se mencionan un conjunto de métodos que evidencia la

concepción del autor de esta investigación sobre el particular. Además, se explicita en qué momento y con qué propósitos se aplicó cada uno de ellos.

- **Método histórico-lógico:** posibilitó el estudio del autodidactismo en su desarrollo histórico como parte del pensamiento educativo cubano anterior a José Martí, así como su presencia en su vida y obra. También permitió el estudio lógico de las ideas de José Martí sobre el autodidactismo que se integran en su concepción de la educación y valorar su significación.
- **Método analítico-sintético:** permitió desarrollar el análisis de las ideas de José Martí sobre el autodidactismo presentes en su concepción de la educación, para posteriormente determinar sus aspectos esenciales.
- **Método inductivo-deductivo:** posibilitó determinar lo particular contenido en la concepción de la educación de José Martí, para después arribar a generalizaciones. También permitió la valoración de aspectos generales contenidos en esta concepción, sobre la base de procesos que ocurren en la educación cubana.

Entre las principales técnicas que permitieron analizar las fuentes consultadas, estuvieron:

- **Análisis documental.** Permitió la localización, dentro de la vasta obra de José Martí, de los artículos, discursos, apuntes y notas relacionados con el autodidactismo en su concepción de la educación, para asumir el proceso de análisis crítico de su contenido.
- **Fichado bibliográfico.** Posibilitó la identificación y registro de la información relacionada con el autodidactismo en la concepción de la educación de José Martí, sobre todo la que permite revelar su significación.
- **Crítica de las fuentes.** Permitió analizar las principales ideas de José Martí en relación con el autodidactismo, desde la crítica externa e interna que implica su relación con el contexto histórico, con el resto de su obra y con diversas fuentes de influencia a lo largo de su vida. Además, posibilitó valorar su significación para la educación cubana.

Durante el desarrollo de la investigación se consultó una parte representativa de la obra martiana conocida hasta la actualidad, principalmente los textos que aparecen en sus obras completas y se vinculan con su concepción de la educación. También se estudiaron artículos publicados posteriormente, contenidos en el **Anuario del Centro de Estudios Martianos**, así como ediciones críticas y facsimilares. Han sido muy valiosos los nueve tomos de la edición crítica de las obras completas de José Martí, publicados entre los años 2000 y 2004, que contienen referencias a las obras, publicaciones, autores, acontecimientos y lugares que mencionó en sus escritos, apuntes y discursos.

El RESULTADO principal de la investigación consiste en una sistematización que revela la significación del autodidactismo en la concepción de la educación de José Martí, a la luz de los cambios actuales de la educación cubana. Lo anterior permite reconocer como **CONTRIBUCIÓN A LA TEORÍA** sus consideraciones acerca del autodidactismo en la concepción de la educación de José Martí y su significación para la educación cubana. Su **APORTE A LA PRÁCTICA** radica en la utilización de la sistematización realizada como fuente referencial, especialmente en programas de pregrado y postgrado relacionados con historia de la educación, pensamiento martiano, pedagogía y didáctica general. En este sentido, parte del resultado ha sido incluido en el CD del Módulo III de la Maestría en Ciencias de la Educación, en proceso de edición. Además, aporta un fundamento teórico para las transformaciones en la práctica pedagógica a todos los niveles de la escuela cubana actual y para las investigaciones que en tal sentido se realicen.

Su **NOVEDAD CIENTÍFICA** se sustenta en que revela un aspecto de la concepción de la educación de José Martí y de su propia formación intelectual, en el cual no se había profundizado con anterioridad. Esto último ratifica la **ACTUALIDAD** de la investigación, que está dada por su estrecha relación con las transformaciones actuales de la escuela cubana y el objetivo de lograr la educación integral de las nuevas generaciones sobre la base de un aprendizaje permanente.

La Tesis está formada por dos capítulos. El primero, contiene un análisis de los factores y fuentes que favorecieron la presencia del autodidactismo en José Martí, así como de los aspectos que permiten fundamentarlo en su propia concepción de la educación. En el segundo capítulo se presenta lo relativo al autodidactismo en la teoría y la práctica educativa martiana. Para ello se estudia la esencia educativa de sus ideas al respecto, su actitud como autodidacto, así como su promoción en su labor como educador. Por último, se valora su significación para la educación cubana.

Los resultados parciales de esta investigación han sido socializados en varios eventos científicos, entre los que sobresalen el VI Simposio Internacional sobre Educación y Cultura en Iberoamérica (2006), el Coloquio Internacional El antimperialismo de José Martí. En defensa de la humanidad (2006), el Congreso Internacional Pedagogía 2007 y el Coloquio Internacional José Martí y las letras hispánicas (2007). Al mismo tiempo, se han dado a conocer en diferentes publicaciones, en especial en la revista *Atenas* y en las multimedias de los eventos mencionados. También el autor ha impartido conferencias relacionadas con el tema en el Centro de Estudios Martianos, entre otras instituciones. A partir de estos resultados obtuvo en el 2003 el segundo premio en el concurso nacional “José Martí y los desafíos del siglo XXI”, de la Sociedad Cultural José Martí, con la ponencia Estudio sobre la formación y presencia de una cultura científica en José Martí, y en el año 2007, el

Premio de Investigación José Martí, que otorga el Centro de Estudios Martianos, con el proyecto El autodidactismo en José Martí.

CAPÍTULO I. PRESENCIA DEL AUTODIDACTISMO EN LA CONCEPCIÓN DE LA EDUCACIÓN DE JOSÉ MARTÍ.

La presencia del autodidactismo en la concepción de la educación de José Martí estuvo condicionada por diferentes factores e influencias. Este capítulo tiene como propósito revelar este aspecto, de acuerdo a su significación. En tal sentido se destacaron las condiciones histórico-sociales de la época en que vivió, la influencia de sus características personales y de las escuelas donde estudió, las fuentes que conoció y sus labores profesionales. Además se precisan, a criterio del autor, los fundamentos que sustentan el estudio del autodidactismo en la concepción martiana de la educación y se analizan sus manifestaciones como una cualidad de su personalidad.

1.1 Presupuestos para el estudio de la presencia del autodidactismo en la concepción de la educación de José Martí.

Nacido en La Habana el 28 de enero de 1853, sobre José Martí influyeron, a lo largo de toda su vida, diferentes factores que contribuyeron a la formación y desarrollo de una concepción de la educación. Los principales presupuestos teóricos para su estudio han sido aportados por las investigaciones desarrolladas por J. Chávez, L. Turner, D. González, R. Buenavilla, M. Martínez Llantada, E. Gallego, E. Escribano, entre otros, quienes han demostrado sus aspectos más relevantes.¹² Estos autores asumen la concepción de la educación de José Martí como el conjunto de sus actitudes e ideas acerca de la educación, que se integró a su proyecto nacional-liberador para los pueblos latinoamericanos y tuvo como núcleo la preparación del hombre para la vida.¹³ La misma se correspondió con los ideales del pensamiento educativo cubano. (Sobre este y otros términos ver Anexo 1)

¹² Los cuatro primeros autores expusieron los resultados de sus investigaciones en el volumen colectivo: Martí y la educación. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. Del resto de los investigadores citados se referencian otros trabajos a lo largo de la Tesis.

¹³ E. Escribano reconoce esta idea como su “núcleo vital”. También le llama “fin supremo” y “postulado central”. M. Martínez Llantada lo considera el “principio básico general de su filosofía de la educación” y agrega: “Este principio general se concreta en sus reflexiones axiológicas, metodológicas, epistemológicas y sociales que pudieran enunciar otros principios.” (El carácter creador de la filosofía martiana de la educación ante las demandas del siglo XXI. En Varona. No.38. La Habana, ene.-jun. 2004. p.80. Ver también de esta autora: La filosofía de la educación de José Martí: principios, direcciones, vigencia. En Filosofía de la educación. Selección de lecturas. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003. pp.19-29.) J. Chávez ha escrito en este sentido: “Se puede hablar del concepto martiano de la educación como el sistema de acciones encaminadas a ‘preparar al hombre para la vida’, pero este criterio rebasa los marcos del utilitarismo

Según E. Escribano, esta concepción "...operó un proceso de maduración y desarrollo de acuerdo con el resto de sus ideas y facetas de su actividad vital. Dicha concepción es fruto de un proceso de evolución y de análisis de múltiples acontecimientos y factores coadyuvantes, así como de un sustento político, ideológico y filosófico muy específico que le sirve de fundamento."¹⁴ Los autores mencionados han precisado las etapas de este proceso y los principales proyectos educativos diseñados por José Martí.

Estas etapas fueron las siguientes:

- Entre 1875 y 1880: Durante su estancia en varios países latinoamericanos (México, Guatemala, Cuba), José Martí dio a conocer por vez primera sus ideas educativas y concretó su pensamiento educativo de sentido universal, aunque demostró preocupación por la problemática escolar en Latinoamérica.
- Entre 1880 y 1883: En este período se estableció en Estados Unidos y comenzó otra etapa en el desarrollo de su concepción de la educación, en la cual expuso los aspectos esenciales que la conformaron y se manifestó con claridad su especificidad latinoamericana con un sentido universal, al diseñar sus ideas educativas para América Latina.
- Hacia 1889 y hasta 1895: En estos años su concepción de la educación alcanzó una mayor plenitud. Fueron expresión de este salto cualitativo la revista La Edad de Oro, editada en 1889, trabajos como el artículo Revolución en la enseñanza, publicado en 1894, así como la plena integración de esta concepción a su labor revolucionaria de liberación nacional, lo cual permitió la puesta en práctica de varios de sus proyectos educativos.

Los proyectos educativos que José Martí diseñó como parte de su concepción de la educación, planteados como alternativas ante la realidad educativa que conoció, fueron:

- Proyecto de educación escolarizada: Radicó en su intención de modelar la escuela que necesitaban los pueblos latinoamericanos, identificada con formar al hombre para la vida de acuerdo a su entorno.
- Proyecto de educación no formal para adultos en las zonas rurales: Quedó expresado en su propuesta para la creación de los maestros ambulantes, dirigida a la educación científica y espiritual de los campesinos. Se aplicó en Santo Domingo, así como en otros países y regiones de América Latina.
- Proyecto de educación no formal para adultos en las zonas urbanas: Su desempeño como promotor y profesor en la Sociedad La Liga, de Nueva York, donde se educaban obreros cubanos y puertorriqueños,

pragmático, para enfatizar en una verdadera formación integral del hombre, sin dejar ninguna esfera al espontaneísmo ni a la arbitrariedad." (La filosofía de la educación cubana desde fines del siglo XVIII hasta finales del XIX. En Filosofía de la educación. Selección de lecturas. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003. p.40)

¹⁴ Escribano, E. La concepción de la educación en la obra de José Martí. Tesis de Doctorado. ISP Juan Marinello-ICCP, Matanzas, 1997. p.41.

así como la fundamentación de sus actividades y su participación en la creación de un centro similar en Tampa, demuestran la existencia de este proyecto.

- Proyecto de educación a distancia: Estuvo presente en su labor como periodista, principalmente en las publicaciones que fundó o dirigió: Revista Venezolana y La América, aunque la materializó realmente con la revista La Edad de Oro.
- Proyecto de educación familiar: Se evidenció en su epistolario y en sus relaciones con niños y jóvenes, así como con los padres de estos.
- Proyecto de educación política por vía no escolar: A este proyecto respondió el periódico Patria, su oratoria política y el quehacer educativo en los clubs del Partido Revolucionario Cubano.¹⁵

En la concepción de la educación de José Martí, y en cada uno de estos proyectos de forma particular, el autodidactismo ocupó un lugar relevante, tanto por la favorable actitud que en lo personal siempre manifestó como autodidacto, como por las ideas que expresó, defendió y puso en práctica en su labor educativa y revolucionaria, aspecto que ha sido reconocido por contemporáneos y estudiosos de su obra. (Anexo 2) Por tanto, para analizar su presencia se pueden determinar tres aspectos que se interrelacionaron de forma dialéctica:

1- Sus ideas acerca del autodidactismo como fenómeno relacionado con la educación del hombre, con su libertad de pensamiento y con la labor de la escuela, cuya esencia educativa defendió a partir de diversos rasgos que lo evidencian.

2-Su actitud personal hacia el autodidactismo, que tuvo un proceso de formación y desarrollo durante toda su vida e influyó en su formación intelectual.

3-Su labor práctica en la promoción del autodidactismo, desde las disímiles facetas de su labor educativa y revolucionaria.

En correspondencia con lo anterior, las investigaciones realizadas, aunque no abordan de forma directa lo relacionado con el autodidactismo en la concepción de la educación de José Martí, han determinado varios aspectos que se le vinculan estrechamente, los cuales también forman parte de los presupuestos teóricos para su estudio. De acuerdo con E. Escribano, al estudiar la preparación del hombre para la vida como núcleo de esta concepción, se identifica la intención martiana de:

¹⁵ Los períodos de desarrollo de la concepción de la educación en José Martí y los proyectos educativos que diseñó se han resumido según los criterios de E. Escribano en la tesis citada y de J. Chávez en: Las ideas de José Martí sobre educación, que aparece en Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. pp.71-74 y en Martí y la educación. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. pp.33-47.

- Desarrollar las potencialidades y fuerzas naturales tanto en cada individuo como en los pueblos, para favorecer una actuación en correspondencia con la naturaleza,
- Posibilitar la actuación científica, técnica y cultural del hombre con respecto a la época en que vive,
- Habilitar al hombre de medios personales (conocimientos, hábitos, habilidades) para vivir de su trabajo honradamente,
- Desarrollar espiritualmente al hombre, y crear una actitud ante lo bello como vía de educación,
- Desarrollar la inteligencia como atmósfera natural en la vida del hombre, así como la capacidad de crear en cada individuo y en los pueblos,
- Habilitar al hombre para aprender por sí mismo al incentivar el autodidactismo,
- Estimular al hombre a pensar por sí, a ser honesto, honrado, virtuoso y a vivir con decoro,
- Poner coraza contra los males: el egoísmo, la vanidad, la servidumbre, la codicia; prever extravíos, ignorancia, evitar la manipulación y la dependencia,
- Preparar para la paz, la felicidad y la independencia individual y social como condición y consecuencia última de todo el sistema de influencias o requerimientos para formar al hombre para la vida.¹⁶

Las consideraciones señaladas permiten el estudio del autodidactismo en la concepción de la educación de José Martí, lo cual se iniciará en el próximo epígrafe, en el cual se analiza lo relacionado con el contexto histórico-social que favoreció su presencia.

1.1.1 Condiciones histórico-sociales que favorecieron la presencia de su autodidactismo.

Varias condiciones histórico-sociales favorecieron la presencia del autodidactismo en José Martí. En este epígrafe se estudian algunas que influyeron en su interés por aprender la cultura de su tiempo y, al mismo tiempo, le permitieron destacar su necesidad ante la realidad educativa que conoció. Entre ellas pueden señalarse el desarrollo científico mundial en el siglo XIX, la situación de la educación y la ciencia en Cuba durante esa etapa, la realidad de los países que visitó entre 1871 y 1881, y el desarrollo científico y educacional de Estados Unidos, donde vivió por más de 15 años.

La influencia del desarrollo científico mundial en el siglo XIX estuvo dada porque en esta centuria los conocimientos del hombre se multiplicaron, lo cual se expresó en un auge de las publicaciones con ese carácter y en la celebración de eventos, que le permitieron a José Martí acceder a las novedades científicas y tecnológicas de su época. Al respecto destacó: *"Esta época nuestra es grande, no por lo que ha aprendido, sino porque ha descubierto lo que se tiene que aprender."*¹⁷

¹⁶ Escribano, E. La concepción de la educación en la obra de José Martí. Tesis de Doctorado. ISP Juan Marinello-ICCP, Matanzas, 1997. p.56.

¹⁷ Libro nuevo y curioso. **La América**. Nueva York, may. 1884. OC. 15, 396.

En este siglo surgieron ciencias como la biogeografía y la embriología, y se formularon teorías que consolidaron los avances de la biología, por ejemplo: la teoría celular (1838-1839) y la teoría de la selección natural (1859). En la física se investigó sobre la electricidad y sus aplicaciones, mientras que en el caso de la química sobresalió la formulación de la ley periódica de los elementos en 1866. En el campo de la medicina surgió la bacteriología, ciencia que se dedicó en sus inicios a cuestiones relacionadas con la producción: fermentación de vinos y leche, enfermedades de los gusanos de la cera y el ganado, entre otras, para después enfrentar el estudio de la tuberculosis, el cólera y la rabia.

El siglo XIX fue rico además en debates filosóficos e ideológicos respecto a los nuevos descubrimientos, leyes y teorías. Los más trascendentes se desarrollaron en torno a la teoría de Charles Darwin (1809-1882) sobre el origen de las especies, que ejerció una marcada influencia sobre el pensamiento de la época y puso en crisis las concepciones filosóficas y religiosas imperantes. Estos debates fueron estudiados por José Martí, quien afirmó que *“Del estudio de la evolución no sale quien anda entre libros de ciencia moderna.”*¹⁸

El desarrollo acelerado de las ciencias en el siglo XIX y la divulgación de nuevos conocimientos relacionados con ellas, como los relativos a la evolución y la electricidad, permitió que José Martí pudiera satisfacer sus deseos de estudiar y aprender de forma autodidacta la ciencia de su tiempo, lo cual quedó reflejado en su labor docente y como periodista. Esto le permitió reconocer que las escuelas de la época, al menos muchas de las que conoció, no estaban en correspondencia con estos avances científicos, lo que implicaba la necesidad de un papel más activo del hombre en relación con su propio aprendizaje, que permitiera el desarrollo de su creatividad, originalidad y libertad de pensamiento. Por esta razón valoró que sólo en libertad plena podía el ser humano dar lo mejor de sí en pro de la creación científica: *“El siglo XVIII fundó la libertad: el siglo XIX fundará la Ciencia. Así no se ha roto el orden natural: y la Ciencia vino después de la libertad, que es madre de todo.”*¹⁹

Otra condición histórico-social que influyó en la presencia del autodidactismo en la concepción de la educación de José Martí fue el desarrollo científico y educacional de Cuba, donde, a pesar del desinterés del gobierno colonial, existió una comunidad científica desde finales del siglo XVIII, que tuvo como antecedentes la introducción de la imprenta (1723), la fundación de la Real y Pontificia Universidad de San Gerónimo de La Habana (1728), la publicación del primer libro de ciencia (1787) y la llamada “eclosión científica” del año 1797, acontecimientos relevantes para el conocimiento de la naturaleza y la lucha contra la escolástica.²⁰

¹⁸ Libros nuevos. ‘Conceptos y teorías de la física moderna.’ **La América**. Nueva York, abr. 1884. OC. 13, 442.

¹⁹ Exposición de electricidad. **La América**. Nueva York, mar. 1883. OC. 8, 347-48.

²⁰ El primer libro de ciencia publicado en Cuba fue Descripción de diferentes piezas de historia natural, las más del ramo marítimo, del portugués Antonio Parra (¿-?), radicado en La Habana en esa fecha. El historiador José López Sánchez ha denominado al año 1797 como de la ‘eclosión científica’ por la cantidad y calidad de

La comunidad científica cubana, que se caracterizó por su iniciativa y creatividad, aplicó en 1804 la vacuna contra la viruela y gestionó la fundación de una Academia de Ciencias desde 1826, lo cual se logró en 1861. También introdujo nuevas tecnologías vinculadas estrechamente a la economía, como la máquina de vapor y el ferrocarril. Al mismo tiempo, los científicos cubanos libraron una enconada lucha contra las ideas retrógradas derivadas del oscurantismo colonial, para asumir las corrientes de pensamiento más avanzadas y superar a la propia metrópoli española.

Varias publicaciones dieron atención a las temáticas científicas, como las Memorias de la Real Sociedad Económica, la Revista de Cuba y la Revista Cubana, entre otras. Estas revistas y periódicos influyeron en el estudio y divulgación de nuevas teorías y concepciones. Entre las instituciones hay que destacar al Jardín Botánico (1817), el Instituto de Investigaciones Químicas (1848), y el Laboratorio Histobacteriológico e Instituto de Vacunación Antirrábica (1887). Se destacan la creación en 1863 de la Facultad de Ciencias de la Universidad de La Habana, el Congreso Pedagógico de 1884 y el primer Congreso Médico de 1890. Se fundaron sociedades como la Antropológica (1877) y se construyeron obras ingenieras de envergadura como el Acueducto de Albear.

El espíritu renovador y avanzado de la ciencia cubana llegó a José Martí a partir de la labor de sus maestros en el Colegio San Pablo y el estudio de diversas publicaciones. Siempre reconoció los aportes científicos de los cubanos y elogió su creatividad y carácter emprendedor. De igual forma, fue representante y continuador de la tradición científica cubana, por su empeño en estudiar la ciencia de su época y en divulgar, mediante su labor como periodista y maestro, los avances científicos, lo cual fue posible por su autodidactismo e influyó en el desarrollo de esta cualidad de su personalidad.

En José Martí también ejerció influencia la situación de las escuelas cubanas de su tiempo, caracterizadas desde 1842, año en que la enseñanza pública pasó a ser dirigida y controlada por las autoridades coloniales, por la implementación de métodos memorísticos, el imperio de la escolástica y la enseñanza de contenidos divorciados de los avances de la ciencia y la técnica. Esta realidad influyó en su conocimiento y posterior valoración de los deficientes métodos educativos que empleaban los maestros.

Al mismo tiempo, los colegios privados dirigidos por cubanos desarrollaban una labor patriótica de gran significación para la formación de la niñez y la juventud, en lo cual se destacó la promoción de la necesidad del aprender por sí. Paradigmáticos en este sentido fueron los colegios El Salvador, dirigido en La Habana por

los textos científicos publicados o redactados, la celebración de la primera defensa pública de las ideas de Nicolás Copérnico (1473-1543) y la introducción de la máquina de vapor. Puede consultarse de este autor: Panorama de la ciencia en Cuba al comienzo de la guerra de los diez años. En su Ciencia y medicina. Historia de las ciencias. Ciudad de La Habana: Ed. Científico-Técnica, 1987. pp.41-63.

José de la Luz y Caballero, y La Empresa, fundado en Matanzas, y en el cual se destacaron los hermanos Guiteras.

Esta situación evidenció la contradicción colonia-metrópoli como aspecto central dentro de la sociedad cubana, expresado en lo educativo por el empeño oficial de limitar el desarrollo de una educación que promoviera la libertad de pensamiento, la originalidad, la creatividad, el interés por la ciencia y la necesidad de aprender por sí, como aspiraban los representantes del pensamiento educativo cubano, quienes se enfrentaron con toda la fuerza de su talento a estas intenciones.

La realidad de los países que visitó entre 1871 y 1881, fue otro factor importante para la presencia del autodidactismo en la concepción de la educación de José Martí. La confrontación de la situación de los países latinoamericanos, atrasados económicamente, con una escuela marcada por la escolástica medieval y con relevantes intelectuales que no tenían las condiciones requeridas para desarrollar sus potencialidades, por un lado, y por el otro los países europeos (España y Francia) con notorias desigualdades, también influyó en sus ideas sobre el aprendizaje autodidacto, que resaltaría como una alternativa para fortalecer la libertad de pensamiento en las repúblicas hispanoamericanas.

De 1871 a 1874 vivió en España, donde comprobó tanto el bajo nivel científico de la educación en comparación con otros países de Europa como que los cubanos no podían esperar de la metrópoli ninguna mejora en sus condiciones políticas y educacionales. No obstante, en este país intercambió con pensadores como Patricio de Azcárate (1800-1886) y Eduardo Benot (1822-1907), conoció experiencias como la Institución Libre de Enseñanza, profundizó sus conocimientos acerca de las artes plásticas mediante la visita a exposiciones y galerías, y participó en las actividades del Ateneo de Madrid, centro de la ciencia, el arte, la literatura y la política españolas. Estas vivencias le permitieron comprender que allí se vivía “...estrecha vida científica, y abundante y buena vida literaria...”²¹

A partir de 1875, al radicarse en México, la realidad latinoamericana ejercería una influencia perdurable en el autodidactismo de José Martí. Allí fue miembro del Liceo Hidalgo, al que calificó de “...valioso y meritorio...”²²,

²¹ Bella literatura (escrito para la Revista Universal). **Revista Universal**. México, 13 mar. 1875. OC. EC. 3, 49. Sobre el Ateneo de Madrid lamentó que en esta institución “...luchan, y casi siempre en vano, los peroradores...” (Asuntos para boletín. **Revista Universal**. México, 8 jun. 1875. OC. EC. 3, 69)

²² Boletín. **Revista Universal**. México, 12 ago. 1875. OC. EC. 2, 164. Sobre el Liceo Hidalgo se ha planteado que era el “...centro científico literario más notable de entonces.” (Larroyo, F. Historia comparada de la educación en México. México: Ed. Porrúa, 1977. p.296) De México destacó José Martí la “...la inteligencia exuberante, investigadora e impaciente de sus hijos...” (El tratado comercial entre los Estados Unidos y México. **La América**. Nueva York, mar. 1883. OC. 7, 17), la “...sabiduría singular de sus hijos.” (Correspondencia. **El Partido Liberal**. México. OC. 7, 45) y que “...ha sido siempre tierra ávida de arte y ciencia...” (México en 1882. **La América**. Nueva York, jun. 1883. OC. 7, 25)

intervino en debates sobre el espiritismo en el estudio de las ciencias²³ y compartió con filósofos y artistas. El vínculo directo con intelectuales de este país, donde vivió hasta 1876, le permitió estudiar la labor de sociedades como la de Historia Natural y proyectos como la Biblioteca Didáctica Mexicana. También sobresalió su amistad con el agrónomo cubano Antenor Lescano (1839-1876), director de la revista *El Cultivador* y autor de un Curso elemental de agricultura (1875).²⁴

Su permanencia en Guatemala, entre 1877 y 1878, también contribuyó al desarrollo de su autodidactismo.²⁵ Allí estudió su naturaleza e historia, visitó varias bibliotecas del país y conoció las ruinas arquitectónicas de las culturas prehispánicas, lo cual le permitió escribir su folleto Guatemala (1878). En la Universidad y la Escuela Normal participó de forma activa en las veladas públicas que en ellas se celebraban. Una especial relación de amistad tuvo con Miguel García Granados (1809-1878), a quien resaltó como ejemplo de *“...hermoso corazón, clarísimo pensamiento y notable cultura...”*²⁶

José Martí regresó a Cuba en 1878 y se incorporó a la Sección de Literatura del Liceo Artístico y Literario de Guanabacoa, donde, según sus palabras, se *“...congregó a todo el pensamiento del país...”*²⁷ Allí se relacionó con lo más avanzado de la intelectualidad cubana, participó en diversos debates, como el celebrado sobre el origen del hombre, para lo cual estudió de forma autodidacta la teoría darwinista y conoció a intelectuales como el filósofo Enrique J. Varona, a quien elogió por su obra Conferencias filosóficas (1880-1888).²⁸ Además, observó la situación política, social y educacional del país después del Pacto del Zanjón, así como las consecuencias de la ofensiva colonial con el objetivo declarado de mediatizar las aspiraciones emancipatorias de los cubanos y sofocar las tradiciones patrióticas del pueblo, que habían alcanzado un alto nivel de desarrollo producto de la guerra.

Por su implicación en la Guerra Chiquita (1879-1880) fue deportado a España y también visitó Francia. El impacto del desarrollo científico de este país le hizo reconocer que *“Es de bellacos y petrimetros, creer que*

²³ Ver: Debate en el Liceo Hidalgo. (Sesión del 5 de abril de 1875). **Revista Universal**. México, 8 abr. 1875. OC. EC. 3, 237-42.

²⁴ Ambos participaron en una polémica sobre el gas de pantano. Al respecto pueden consultarse: El gas de pantano. **Revista Universal**. México, 10 dic. 1875. OC. EC. 4, 217; así como las dos cartas que dirigió Antenor Lescano a José Martí el 4 y 8 de diciembre de 1875, publicadas en Destinatario... pp.24-27.

²⁵ De este país elogió *“...sus escuelas y bibliotecas y (...) su Instituto, rico en ciencias y letras, en maestros cultos y discípulos aprovechados, en útiles y aparatos de aprender...”* (Guatemala, la tierra del quetzal. W. I. Brigham. **El Economista Americano**. Nueva York, ene. 1888. OC. 7, 182)

²⁶ Darwin y el Talmud. Conversación sobre Centroamérica y las hormigas. **La América**. Nueva York, may. 1884. OC. 15, 401. Lo consideró además un *“...hombre de libros y de espada...”* (Guatemala. México: Imp. de I. Cumplido, 1878. OC. EC. 5, 247)

²⁷ Azcárate. **Patria**. Nueva York, 14 jul. 1894. OC. 4, 473.

²⁸ José Martí hizo gestiones para la publicación de esta obra en Nueva York. (Ver: OC. 20, 342-43 y Destinatario... p.175.) Según Cintio Vitier estas conferencias, *“...cursos libres dictados en la Academia de Ciencias de La Habana de 1880 a 1882, constituyeron el suceso cultural más importante de este período en la Isla.”* (La eticidad revolucionaria martiana. En su Temas martianos. Segunda serie. La Habana: Ed. Letras Cubanas, 1982. p.293)

París es ciudad de huelga, placeres y vicios: no tiene el trabajo humano mejor tienda de campaña, ni las ciencias más ocupado laboratorio, ni las letras más asiduo devoto que París."²⁹

De enero a agosto de 1881 residió en Venezuela, donde impartió clases en los colegios Santa María y Villegas, colaboró en el diario *La Opinión Nacional*, publicó la *Revista Venezolana* y se relacionó con varios intelectuales, como Aristides Rojas (1826-1894), naturalista y antropólogo, a quien "...el hábito de mirar los insectillos que manchan las rosas de su patio, o devoran las hojas de sus ricos libros no ha hurtado la fuerza de ver águilas."³⁰ También conoció al escritor cubano Juan I. de Armas (1842-1889), a quien elogió por "...poner por encima de sí mismos, y sacar salvo de todo, su amor al estudio..."³¹

Estas vivencias le posibilitaron identificar las deficiencias de la escuela de su época, donde "...como el budín sobre la budinera, el hombre queda amoldado sobre el libro o maestro enérgico con que le puso en contacto el azar o la moda de su tiempo..."³², lo cual influyó en sus ideas acerca del autodidactismo. Con énfasis señaló que: "*La instrucción está compuesta de manera que saca a los hombres de la vida, cuando su objeto real es poner a los hombres en ella.*"³³ Por tanto, criticó esta situación y combatió los métodos memorísticos que no enseñaban a pensar ni promovían los deseos de aprender, al no incentivar en los estudiantes el amor por el estudio ni la libertad del pensamiento. La realidad que conoció le permitió concebir una educación que superara la de "...memoria y azotes...", donde se enseñaban "...entes y categorías..."³⁴, y "...lenguas secas y ciencias sofisticadas..."³⁵, lastre ideológico heredado por estas repúblicas latinoamericanas.

De su estancia en América Latina fueron perdurables, por su influencia en la presencia de su autodidactismo, las experiencias que conoció con respecto al atraso de la educación, la influencia negativa de la herencia ideológica de la metrópoli española, la situación de exclusión social sufrida por el indio, el negro y la mujer, así como los peligros del caudillismo militar. Estos males le hicieron comprender la necesidad de revolucionar las concepciones educativas que prevalecían en estos países, necesitados de una escuela que contribuyera a formar hombres de pensamiento propio, que aportaran al bienestar patrio.

El desarrollo científico y educacional de Estados Unidos, donde se radicó cerca de 15 años, también influyó en la presencia del autodidactismo en la concepción de la educación de José Martí. En este período se aceleró el desarrollo científico-técnico de este país, lo que se reflejó en las exploraciones realizadas, la

²⁹ Francia. **La Opinión Nacional**. Caracas, 8 feb. 1882. OC. 14, 359.

³⁰ Centenario de Andrés Bello. **La Opinión Nacional**. Caracas, 6 ene. 1881. OC. EC. 8, 133. Se conoce que cuando José Martí fue expulsado de Venezuela, Aristides Rojas pagó su pasaje a Nueva York.

³¹ Libros de hispanoamericanos y ligeras consideraciones. **La América**. Nueva York, jun. 1884. OC. 8, 319.

³² El poeta Walt Whitman. **La Nación**. Buenos Aires, 26 jun. 1887. OC. 13, 131.

³³ Fragmentos, 157. OC. 22, 96.

³⁴ Discurso pronunciado en la velada artístico-literaria de la Sociedad Literaria Hispanoamericana, el 19 de diciembre de 1889, a la que asistieron los delegados a la Conferencia Internacional Americana. OC. 6, 135 y 137.

³⁵ Buenos Aires. **La América**. Nueva York, jun. 1883. OC. 7, 321.

creación de instituciones y universidades, los avances en las ciencias naturales, la popularización de los nuevos conocimientos e inventos, la creación de bibliotecas y la publicación masiva de libros y revistas, entre las que se destacó *The Popular Science Monthly*.³⁶ Esto fue más intenso en Nueva York, donde desarrolló sus labores intelectuales y a la cual consideró como “...la ciudad donde todo se aprende...”³⁷

Entre los científicos se destacaron Asa Gray (1810-1888), autor de Flora de Norteamérica; James D. Dana (1813-1895), que publicó un Manual de geología y Spencer Baird (1823-1887), con su Historia de las aves de Norteamérica. La educación aumentó su presupuesto, la matrícula, la asistencia promedio y el número de escuelas. Por ejemplo, en 1870 existían 200 high schools, que crecieron a 800 en 1880. Además, se crearon juntas estatales de educación y en 1867 se fundó la oficina del Comisionado de Educación.

La agricultura avanzó por la abundancia de mano de obra, la expansión hacia el oeste, la introducción de especies más productivas y la aplicación de maquinarias y nuevos métodos de cultivo. Se dictaron leyes como la Ley Morrill, de 1862, la más importante de la legislación educativa y agrícola de ese país en el siglo XIX³⁸, que posibilitó la fundación de escuelas de mecánica y agricultura, y la Ley Hatch, de 1887, para establecer estaciones agrícolas. En 1862 se creó el Departamento de Agricultura, convertido en secretaría (ministerio) desde 1889, primero que realizó verdaderos estudios científicos e introdujo variedades de arroz, uvas y pastos; combatió las plagas y enfermedades de los cultivos, estableció controles veterinarios y propició la mecanización agropecuaria.³⁹

En lo tecnológico sobresalió la construcción de la red ferroviaria nacional, que llegó a los 325 000 km, considerada una de las hazañas más importantes de la historia de la ingeniería. Todos estos avances, así como numerosos inventos e innovaciones fueron posibles por el aporte de los inmigrantes extranjeros y los obreros fabriles. Esto fue reconocido por José Martí al declarar que la grandeza de esta nación se debía “...a la acumulación de hombres inteligentes de todas partes de la tierra.”⁴⁰ Un ejemplo fue el inventor Thomas A. Edison (1847-1931), a quien conoció personalmente y admiró por sus aportes tecnológicos.

³⁶ En 1884 José Martí reconoció “El número de abril del Mensuario de Ciencia Popular viene tan sólidamente hecho, que pesa como una biblioteca, y deja tanto fruto como ella.” (Notable número del ‘Mensuario de Ciencia Popular’. **La América**. Nueva York, abr. 1884. OC. 8, 438) Ver además: Repertorios, revistas y mensuarios literarios y científicos de Nueva York. **La América**. Nueva York, feb. 1884. OC. 8, 428-34. Sobre la divulgación científica en este país escribió: “En los Ateneos se habla mucho de progresos insignes, y en los editoriales de los diarios...” (Cartas de Martí. **La Nación**. Buenos Aires, 16 jul. 1884. OC. 10, 60)

³⁷ En casa. **Patria**. Nueva York, 7 may. 1892. OC. 5, 362. Sobre esta urbe reflexionó: “New York va siendo a modo de vorágine: cuanto en el mundo hierve, en ella cae.” (Carta de Martí. **La Nación**. Buenos Aires, 13 y 16 may. 1886. OC. 9, 388)

³⁸ Morison, S. E. y otros. Breve historia de los Estados Unidos. México: Fondo de Cultura Económica, 1993. pp.527 y 577.

³⁹ Se le considera “...la principal institución de investigación del país.” en aquella época. (Ídem. p.527)

⁴⁰ Sección constante. **La Opinión Nacional**. Caracas, 21 ene. 1882. OC. 23, 165. Más recientemente un autor señala: “La inteligencia útil y desinteresada residía en el pueblo; de allí provenían los grandes pensadores,

El largo período que vivió en Estados Unidos fue importante porque pudo estudiar numerosas publicaciones, conoció nuevos descubrimientos e inventos y valoró las grandes personalidades de la ciencia, la literatura y la política, lo cual le permitió resumir en sus escritos periodísticos la esencia de todo lo que aprendía para hacerlo llegar a sus lectores del continente.

A pesar de estos avances, sus estudios y análisis críticos de la educación en Estados Unidos, que consideró falsa, rudimentaria y errada, también influyó en su autodidactismo. En 1886, al comentar sobre las escuelas públicas, destacó el divorcio entre las condiciones materiales y los retrógrados métodos de enseñanza. Después de criticar los conocimientos inútiles que se enseñaban a los estudiantes, expuso que *"...no se percibe entre maestras y alumnos aquel calor de cariño que agiganta en los educandos la voluntad y actitud de aprender, y se les queda en el alma dulcemente como una visión del paraíso, que les conforta y alegra la ruta en los desfallecimientos forzosos de la vida."* Sobre sus resultados, destacó que los estudiantes egresaban de ellas *"...sin saber por lo común más, cuando mucho saben, que leer a derechas, escribir vulgarmente, calcular en aritmética elemental, y copiar mapas..."*

Por tanto, consideró muy grave que no se preparara al niño para sus futuros estudios, lo cual limitaba la formación de su autodidactismo. Más adelante destacó otros de sus resultados negativos, también relacionados con lo antes señalado: *"Leer, escribir, contar: eso es todo lo que les parece que los niños necesitan saber. Pero ¿a qué leer, si no se les infiltra la afición a la lectura, la convicción de que es sabrosa y útil, el goce de ir levantando el alma con la armonía y grandeza del conocimiento? ¿A qué escribir, si no se nutre la mente de ideas, ni se aviva el gusto por ellas?"*⁴¹ Estas deficiencias, consecuencias de una enseñanza verbalista y memorística a la cual siempre se opuso, limitaban el desarrollo de la personalidad para toda la vida, pero sobre su libertad de pensamiento y su creatividad. Por eso valoró que *"...con saber leer, escribir y contar a los quince años, la inteligencia no queda disciplinada, ni el carácter dispuesto, para entrar con poder y conocimiento en la faena de la vida."*⁴²

Debido a las condiciones histórico-sociales mencionadas, José Martí pudo aprender los avances científicos y tecnológicos de su época, admirar la naturaleza de los países que visitó, estudiar la historia y el desarrollo económico, social, científico y cultural de diferentes naciones e intercambiar ideas con relevantes intelectuales. También pudo conocer y valorar la situación educacional existente, para lo cual diseñó

inventores y maestros." (San Martín, R. Biografía del Tío Sam. Buenos Aires-Barcelona: Argonauta, 1988. p.333)

⁴¹ Cartas de Martí. **La Nación**. Buenos Aires, 14 nov. 1886. OC. 11, 82 y 84-85.

⁴² Revolución en la enseñanza. **La Nueva Enseñanza**. San Salvador, ene. 1894. En Anuario del CEM. No.8. 1985. p.17.

soluciones, entre las cuales ocupó un lugar destacado la necesidad de promover el autodidactismo como alternativa viable para la educación integral del ser humano.

1.1.2 Factores que influyeron en los inicios de su autodidactismo.

Varias características personales presentes en José Martí desde su niñez, pueden considerarse factores que influyeron en la formación inicial de su autodidactismo. Una de ellas fue su capacidad de observación y memorización.⁴³ Como ejemplos están sus recuerdos sobre sus viajes a Islas Canarias, región española que visitó en 1858 y cuya naturaleza nunca olvidó, y a Honduras Británica (hoy Belice) en 1863.⁴⁴ Esta capacidad de observación ejerció una positiva influencia en el desarrollo de sus habilidades para dibujar y pintar, lo cual es común a muchos niños.⁴⁵ Esto quizás tuvo relación con lo que calificó como una de sus 'primerísimas impresiones': *"-la 1ª. lámina, los Sajones de la Hist.^a de Roma, de Goldsmith, desnudos en el agua, armados de macana contra los Romanos de casco &."*⁴⁶

El interés por la naturaleza influyó en su permanente vocación por conocer las plantas y los animales y le motivó la necesidad de cuidarlos. Este factor posibilitó que desarrollara toda su vida un sistemático aprendizaje acerca de la naturaleza y determinó su permanente labor en defensa del medio ambiente y de los animales en particular.⁴⁷ En 1862, durante su estancia en la zona de Caimito del Hanábana, actual provincia de Matanzas, estuvo en contacto directo con la naturaleza cubana. Según una carta a su madre, allí demostró interés por varios animales: *"...todo mi cuidado se pone en cuidar mucho mi caballo y engordarlo como un puerco cebón, ahora lo estoy enseñando a caminar enfrenado para que marche bonito, todas las tardes lo monto y paseo en él, cada día cría más bríos. Todavía tengo otra cosa en que entretenerme y pasar el tiempo, la cosa que le digo es un 'Gallo Fino' que me ha regalado Dn. Lucas Sotolongo, es muy bonito y papá lo cuida*

⁴³ El propio José Martí destacó que "...desde la infancia observadora nota el niño, (...) el orden ascendente en la semejanza de lo creado." (Un congreso antropológico en los Estados Unidos. **La Nación**. Buenos Aires, 2 ago. 1888 y **El Partido Liberal**. México, 28 jun. 1888. OC. 11, 480)

⁴⁴ En 1877 mencionó "...la meseta azufrada del Teide..." (Isla de Mujeres. [marzo 1877] OC. EC. 5, 41) y en 1892 su "...volcánica naturaleza..." (Los isleños en Cuba. **Patria**. Nueva York, 27 ago. 1892. OC. 4, 423) De su viaje a Centroamérica recordaría "...aquella selva lejana...", donde una familia del lugar "...levantaba con sus propias manos, en el espeso seno de la selva, una limpia, elegante, próspera hacienda azucarera." (Impresiones sobre Estados Unidos de América. I. **The Hour**. Nueva York, 10 jul. 1880. OC. EC. 7, 136 y 137) Para F. García Marruz esta descripción, según la impresión recibida a los diez años, "...revela sus dones de precoz observador." (Un domingo de mucha luz. **En Anuario del CEM**. No.11. 1988. p.272)

⁴⁵ El 15 de septiembre de 1867 José Martí ingresó en la clase de Dibujo Elemental de la Academia San Alejandro, aunque fue dado de baja al mes siguiente.

⁴⁶ Fragmentos, 367. OC. 22, 250. En otro momento anotó sobre esta pintura: "¿Superiores los sajones, y tardaron 6000 años desde su venida de la India sin adquirir civilización propia? ¿Y César halló desnudos a los Bretones, armados de mazas, que nos pinta Goldsmith?" (Fragmentos, 161. OC. 22, 98)

⁴⁷ Una anécdota de su infancia ilustra al respecto: "Siendo Martí niño, un compañero suyo le mostró ufano un grillo que había capturado, al cual tiraba de un hilo amarrado de una pata. Martí, lejos de alegrarse del espectáculo del infeliz grillo, que en vano trataba de escaparse, le rogó al amiguito que lo soltara. Y no descansó hasta convencerlo. Luego obtuvo una tijera de su madre, Doña Leonor, y libertó al grillo. Respiró satisfecho y contento cuando lo vio, privado de su amarre, perderse entre la yerba." (Quesada, G. de. Así fue Martí. La Habana: Ed. Gente Nueva, 1977. p.7)

mucho, ahora papá anda buscando quien le corte la cresta y me lo arregle para pelearlo este año, y dice que es un gallo que vale más de dos onzas.”⁴⁸

Su sentido del deber, la dignidad y la justicia, fueron aspectos que conformaron tempranamente su carácter, favorecieron su interés y responsabilidad ante el estudio y le permitieron reconocer la necesidad de hacer el bien. Varias anécdotas de su niñez, además de reflejar su fina sensibilidad, demuestran lo anterior. En Caimito del Hanábana sufrió por el maltrato de que eran objeto los esclavos, lo cual le impactó para siempre.⁴⁹ Este mismo año, según refirió tiempo después, sintió gran dolor por la muerte de José de la Luz y Caballero, a quien no conocía, y lo mismo le sucedió en 1865, a raíz del asesinato del presidente norteamericano Abraham Lincoln (1809-1865).⁵⁰

Un compañero suyo en el Colegio San Anacleto, donde estudió entre 1860 y 1864, dejó una imagen relativa a su carácter, al describirlo como *“...un niño de catorce a dieciséis años, de estatura propia de esta edad, aunque un poco alto, frente ancha, fruncía algo las cejas, ojos muy vivos y un carácter dulce y apacible, y más que alegría demostraba cierta tristeza, como si siempre le preocupara algo, y a los chistes y bromas de sus compañeros, contestaba siempre, con su sonrisa dulce que infundía respetuoso cariño hasta a los de mayor edad.”⁵¹*

Su inteligencia y talento, demostrados desde la infancia, fue otro factor que influyó en su autodidactismo. Fortalecida por un talento poco común, su inteligencia le permitió distinguirse por su capacidad de análisis y reflexión desde temprana edad. Él mismo sostuvo, en escritos como *La Edad de Oro*, que los niños eran capaces de analizar y reflexionar sobre el mundo que les rodeaba. Sus profesores en el Colegio San Pablo reconocieron su inteligencia y talento: Anselmo Suárez (1818-1878) destacó *“...su gran talento y su*

⁴⁸ A la madre. Hanábana, 23 oct. 1862. OC. EC. 1, 15. Sobre sus vivencias en este lugar, destacó un amigo que: “Su infancia la pasó en el campo, donde adquirió aquel amor a la naturaleza, revelado después en sus poesías.” (Quesada, G. de. *Reseña biográfica de José Martí*. En *Así vieron a Martí*. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 1971. p.185) Años después José Martí evocó de su niñez “...los campos primerizos donde corrió libre como los cervatillos, y batió las alas gorjeando como los pájaros del bosque.” (Nuevo amigo de los niños. **Revista Universal**. México, 20 oct. 1876. OC. EC. 4, 336)

⁴⁹ Es muy conocido el poema XXX, de *Versos Sencillos*. (PC. EC. 1, 267) Proyectó incluir en su libro *Mis negros*, este recuerdo: “El del bocabajo en la Hanábana.” (Libros. OC. 18, 285) De sus primeras impresiones cuando niño escribió: “Que vi yo en los albores de mi vida? (...) El bocabajo en el campo, en la Hanábana.” (Fragmentos, 367. OC. 22, 250) Sobre la influencia de este episodio en su vida, apuntó: “¿Quién que ha visto azotar a un negro no se considera para siempre su deudor? Yo lo vi, lo vi cuando era niño, y todavía no se me ha apagado en las mejillas la vergüenza. (...) Yo lo vi, y me juré desde entonces a su defensa...” (Fragmentos, 286. OC. 22, 189)

⁵⁰ En 1892 declaró a un amigo: “Vea que aforístico me he vuelto desde que Vd. me regaló el libro de Don José de la Luz. -Por dos hombres temblé y lloré al saber de su muerte, sin conocerlos, sin conocer un ápice de su vida: por Don José de la Luz, -y por Lincoln.” (A Ángel Peláez. Nueva York, 19 ene. 1892. EJM. III, 21) En su *Vindicación de Cuba* elogió a los que “...tuvieron una vez valor bastante para llevar al brazo una semana, cara a cara de un gobierno despótico, el luto de Lincoln.” (Al Director de The Evening Post. New York, 23 mar. 1889. EJM. II, 91)

⁵¹ Rossié, D. “...como si siempre le preocupara algo...” En *Yo conocí a Martí*. Santa Clara: Ed. Cápiro, 1998. p.156.

perseverante aplicación."⁵², mientras que José I. Rodríguez (1831-1907) lo calificó de "...*intelligentísimo...*"⁵³ y reconoció su "...*inteligencia clara...*" y sus "...*hábitos de estudio...*"⁵⁴

Sobre sus resultados académicos se caracterizó a sí mismo al escribir: "*Leía cuanto libro le caía a la mano. (...) En una noche se aprendía los libros que en todo el año escolar no podían a veces dominar sus compañeros; y aunque la Historia Natural y la Universal y cuanto añadiese algo útil a su saber y le estimulase el juicio y la verba, eran sus materias preferidas, a pocas ojeadas penetraba el sentido de la más negra lección de álgebra, tanto que su maestro, un ingeniero muy mentado y brusco, le ofreció enseñarle, en premio de su aplicación, la manera de calcular lo infinitésimo.*"⁵⁵

Otros factores presentes en este proceso se relacionan con la influencia de la escuela, como la instrucción escolar inicial que recibió, aún con las deficiencias que existían en su época, tanto en lo instructivo como en lo educativo. En 1857 aprendió a leer y a los nueve años redactaba correctamente, con una letra clara y legible. Las vivencias sobre las escuelas donde estudió antes de 1865, fueron importantes para su autodidactismo, pues nunca olvidó los deficientes métodos que empleaban los maestros de sus primeros colegios, caracterizados por el castigo físico, la memorización y la rutina.⁵⁶ Posteriormente, al estudiar en los colegios San Anacleto, de Rafael S. Casado, la Escuela de Instrucción Primaria Superior Municipal de Varones y San Pablo, dirigidos ambos por Rafael M. de Mendive, recibió la beneficiosa influencia educativa de sus profesores, aunque, debido a los planes de estudio vigentes, los contenidos que allí se impartían no fueron suficientes para sus crecientes deseos de aprender.

Aprender a leer posibilitó su avidez por la lectura. Durante su infancia y adolescencia José Martí tuvo oportunidad de estudiar en varias bibliotecas habaneras, públicas como la existente en la Sociedad Económica, pero también privadas como la de su maestro Rafael M. de Mendive o la familia Valdés Domínguez. Además, en La Habana se vendían diariamente numerosos libros que quizás pudo consultar.⁵⁷

Refiriéndose a que las condiciones materiales con que contaba limitaban sus posibilidades de leer, diría que:

"...pasaba las noches en claro, luego que se le extinguía la vela escasa que le daban, leyendo a la luz de la

⁵² [Nota] OC. EC. 4, 398.

⁵³ Méndez, M. I. Martí. Estudio crítico-biográfico. La Habana: Imp. P. Fernández y Cía., 1941. p.20.

⁵⁴ Rodríguez, J. I. Martí y el Partido Revolucionario Cubano. En Letras. Cultura en Cuba. 1. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989. pp.56-57.

⁵⁵ Amistad funesta. **El Latino Americano**. Nueva York, 15 may.-15 sep. 1885. OC. 18, 218-19.

⁵⁶ Se conoce que "De un pequeño colegio de barrio, (...) decía Martí que no podía olvidarse porque al maestro, y también a la maestra, debía él que sus orejas se separaran de la cara algo más de lo normal, y por las palmetas que de ellos sufrió..." (Valdés Domínguez, F. Martí. Ofrenda de hermano. En Así vieron a Martí. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 1971. p.262)

⁵⁷ Según la prensa de la época, en La Habana se vendían, entre otros, los siguientes textos científicos: Floricultura cubana, Cartilla para el agricultor cubano, Arqueología, Anatomía descriptiva, Atlas geográfico de la tierra, Vida de Franklin, Química aplicada a artes y oficios y Mapa de la isla de Cuba. (La primera ciudad de Martí. En **Revolución y Cultura**. No.101. La Habana, ene. 1981. pp.30, 32 y 34)

luna.”⁵⁸ Su propia madre identificó su afán por leer con el aprendizaje, al recordar “...lo aplicado que era al estudio: que no dejaba pasar un papel impreso al alcance de su mano que no leyera...”⁵⁹

Uno de los textos que leyó en su niñez fue el Libro tercero de lectura (1858), del educador cubano Eusebio Guiteras (1823-1893).⁶⁰ En su tercera lección El saber, frases como: “No hay persona que no desee saber. Desde que estamos al pecho de nuestra madre, empezamos a aprender; y nuestra afición se aumenta a medida que la inteligencia va desarrollándose, y que vamos adquiriendo palabras con que expresarnos.”, se corresponden con las defendidas por José Martí sobre la inteligencia de los niños, sus ansias de conocer el mundo y la necesidad de tener en cuenta este aspecto en la labor educativa de los maestros, lo cual enfatiza la influencia de este factor en su autodidactismo.

Las consideraciones de esta lectura sobre el estudio también fueron valiosas para José Martí. Con palabras similares a las de La Edad de Oro, declaró Guiteras: “El estudiar no es malo sino para el haragán.” Otras frases resumen su mensaje educativo: “Las ventajas que sacamos del saber son grandísimas; y debemos tener el mayor cuidado en usarlas bien. El que emplea esas ventajas solo para su propio provecho, o para hacer daño a sus semejantes, es un malvado...”, para concluir con una frase que recuerda de nuevo La Edad de Oro: “El saber es como una arma: el que la emplea para quitarle a otro la vida es un asesino; pero el que la conserva prudentemente, y solo la saca para proteger al débil o en defensa de la patria, es un héroe.”⁶¹

En José Martí se reconoce que su afán de aprender y su motivación hacia el estudio, también influyeron en su autodidactismo. Esta fue una característica que lo distinguió desde niño y lo demostró en su interés por la lectura, su afición al estudio y sus deseos sistemáticos de aprender cada vez más.

⁵⁸ Amistad funesta. **El Latino Americano**. Nueva York, 15 may.-15 sep. 1885. OC. 18, 218. En una ocasión escribió: “Yo debí nacer s/[obre] una pila de libros.” (Fragmentos, 401. OC. 22, 278) Gonzalo de Quesada, quien conoció del propio José Martí anécdotas sobre su niñez, planteó al respecto que: “Fue un niño precoz, a quien era imposible alejar de los libros, siendo sorprendido muchas veces en el silencio de la noche por sus padres que miraban con malos ojos su propensión literaria, leyendo a la luz de la luna o de la fosforescencia de los cocuyos...” (Quesada, G. de. Reseña biográfica de José Martí. En Así vieron a Martí. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 1971. p.185)

⁵⁹ Moreno Plá, E. H. Doña Leonor en la emigración (Una etapa desconocida de la vida de la madre de Martí). En **Anuario Martiano**. No.1. La Habana, 1969. p.233. Se ha planteado que Leonor Pérez aprendió a leer y escribir de forma autodidacta, en contra del criterio de sus padres.

⁶⁰ Este libro integró una serie de textos escolares que José Martí valoró de forma positiva. En 1892 declaró que a los Guiteras “...no los olvidaremos los cubanos, que en ellos aprendimos a leer, en sus libros de lectura, y en su Historia de Cuba, y en su traducción de la Eneida.” (En casa. **Patria**. Nueva York, 26 mar. 1892. OC. 5, 343) En otra ocasión, al valorar la figura de Eusebio Guiteras, volvió a señalar que en sus libros de lectura habían “...aprendido los cubanos a leer...” y recordó que “...la misma página serena de ellos, y su letra esparcida, era como una muestra de su alma ordenada y límpida: sus versos sencillos, de nuestros pájaros y de nuestras flores, y sus cuentos sanos, de la casa y la niñez criollas, fueron, para mucho hijo de Cuba, la primera literatura y fantasía.” (Eusebio Guiteras. **Patria**. Nueva York, 28 dic. 1893. OC. 5, 270) Pueden consultarse los artículos de Luisa Campuzano: Los libros en que aprendió a leer José Martí. En **Revolución y Cultura**. No.7. La Habana, jul. 1988. pp.10-14 y Los libros de lectura de Eusebio Guiteras. En **Matanzas**. Año II. No.4. 2000. pp.48-51.

⁶¹ Guiteras, E. Libro tercero de lectura. Séptima edición. Habana: Pap. La Cruz Verde, 1884. pp.13, 14 y 15.

En relación con este factor, vale destacar que fue capaz de reflexionar acerca de su propio aprendizaje. Al respecto recordaría que en 1865, a los 12 años, se preguntó: *“¿Y de qué me sirve toda esta miseria que me han enseñado, estos rosarios de hechos huecos, estos textos escritos en una jerga pomposa y oscura? El mundo que llevo en mí, él se va explicando solo: pero ese otro mundo vivo de fuera, que me llama a sí con atracción seductora, ¿quién me lo explica? La imaginación me lo revela en su aspecto poético; y la razón me dice que él es grandor de mí, y yo pequeñez suya. Pero ¿al sol cómo se va? ¿qué es la luz que me calienta? ¿cómo funciona mi cuerpo? ¿la tierra cómo está hecha? ¿quién me apaga esta necesidad de saber que me hace avergonzar y llorar? Yo sé el nombre de todos los astros, y su distancia de mí; ¿pero cómo se mide la distancia? A mí no me importa que otro sepa: lo que me importa es saber yo. Yo sé de memoria los pueblos de Francia, los reyes de Israel, los teoremas de la Geometría; ¿pero por qué no me enseñan mejor la historia que debe ser tan bella, con los hombres peleando por esta luz que siento en mí, y la historia natural, las costumbres de los animales, las costumbres de las plantas, las semejanzas que yo noto entre mi propio cuerpo y las plantas y los animales? Todo lo que me enseñan está en papiamento, que es la lengua que habla la gente baja de la isla de Curazao. Yo quiero entender cada palabra que leo, para así ver clara ante mí la idea que representa, porque las palabras no valen sino en cuanto representan una idea. Ea, pues: me han hecho un imbécil. No hay orden ni verdad en lo que me han enseñado. Tengo que empezar a enseñarme a mí mismo.”*⁶²

Como lo demuestra la cita anterior, desde temprana edad José Martí comprendió la necesidad de conocer el mundo que le rodeaba, la historia del hombre y los fenómenos de la naturaleza, unido al estudio de sus propias características físicas. Es importante destacar además, sus ideas sobre las deficiencias de la escuela de su época, las cuales sufrió de forma directa. Estas reflexiones permiten considerar que desde 1865, fecha en que comenzó a ser discípulo de Rafael M. de Mendive, asumió conscientemente la dedicación al estudio, la motivación por saber y la necesidad de aprender por sí.

Un factor importante lo fue su amistad con otros niños, como fue el caso de Fermín Valdés Domínguez (1853-1910). Esta relación, que se convirtió en hermandad, le permitió acceder a la biblioteca de esta familia, de más recursos económicos que la suya. Aunque se conocieron en el Colegio San Anacleto, en 1867 se unieron en una sincera amistad, pudieron compartir *“...en las horas de estudio, y en las aulas del Colegio San Pablo...”*, así como intercambiar ideas, lo cual le permitió a José Martí demostrar sus tempranas dotes de educador, ya que, según recordó Fermín: *“Su pobreza y su talento eran íntimos lazos de afecto que*

⁶² Revolución en la enseñanza. **La Nueva Enseñanza**. San Salvador, ene. 1894. En Anuario del CEM. No.8. La Habana, 1985. p.16.

*amorosamente me ligaban más cada día, al compañero noble y cariñoso. Eran suya mi casa y mis libros, y cuanto tenía; y sus consejos y explicaciones me ayudaban en mis estudios.”*⁶³

Otro factor relativo a la escuela, la labor educativa de sus maestros, fue esencial para su autodidactismo, sobre todo desde 1865, al ingresar en la Escuela de Instrucción Primaria Superior Municipal de Varones, dirigida por Rafael M. de Mendive. El 30 de septiembre de 1867, con catorce años, comenzó a recibir clases en el Colegio San Pablo, incorporado al Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana y dirigido también por este maestro. (Anexo 3) Casi todos sus maestros habían estudiado en el Colegio El Salvador, de José de la Luz y Caballero, o habían sido profesores en ese centro. (Anexo 4) El claustro dirigido por Rafael M. Mendive hizo llegar a José Martí el ejemplo, las enseñanzas y el mensaje ético-educativo lucista, donde el aprender por sí ocupó un lugar importante.⁶⁴

En 1875, al recordar con nostalgia su época de estudiante, José Martí rememoró algunas de las cualidades de la labor educativa de sus maestros en San Pablo, específicamente las clases que recibió. Resaltó la *“...doble atmósfera de ciencia y de respeto...”*, que en ellas se respiraba, ligadas en su memoria *“...con las del que avivó y acarició ambas fuerzas en nuestra inteligencia y en nuestro corazón.”*; o sea, con sus maestros, quienes estimularon sus deseos de aprender y crecer como ser humano, a partir de una labor educativa donde lo instructivo era aprovechado para la formación ética y la libertad de pensamiento. Por ello reconoció que en estas clases se lograba *“...una fusión sencilla, un mutuo afecto dulce, una íntima comunicación muy provechosa, una identificación fructífera entre la inteligencia cultivada y las que se abren a la esperanza, a las vías anchas, a los preceptos luminosos, al crecimiento y al cultivo,...”*⁶⁵

Por estas razones, al recordarlos, José Martí hizo énfasis en los aspectos que patentizaban su admiración por ellos, referidos en su mayoría a sus cualidades personales y como educadores. Esto se evidencia en sus criterios sobre tres de ellos ya citados: José I. Rodríguez, Anselmo Suárez y Rafael M. de Mendive.

⁶³ Valdés-Domínguez, F. Cómo nació nuestra amistad (Tomado de su Diario de soldado). Consultado en: http://www.josemarti.org/jose_marti/biografia/amigos/fvd/fvd-amistad_conJM-/fvdamistadmarti01.htm. (15 ene. 2006) Fermín Valdés Domínguez coincidió en muchos aspectos con José Martí. Este último lo elogió en una ocasión por sus *“...hábitos estudiosos y activos...”* y su *“...gusto por la pluma y por los libros.”* (A Gualterio García. Nueva York, 3 abr. [1894] EJM. IV, 97) También Fermín Valdés Domínguez destacó: *“Martí tenía otra casa en la casa del hermano, y eran suyos los libros de éste y cuanto tenía, sintiéndose, en cambio, dichosísimo Valdés Domínguez con sus consejos y sabias explicaciones...”* (Martí. Ofrenda de hermano. En Así vieron a Martí. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 1971. p.263) El otro gran amigo de José Martí en su niñez fue Eduardo F. Plá (1852-?), después figura sobresaliente de la medicina cubana y a quien regaló en 1873 un ejemplar de El presidio político en Cuba. (OC. 28, 506)

⁶⁴ Al respecto puede profundizarse en Torres-Cuevas, E. San Pablo y la doctrina de El Salvador. En su Historia de la masonería cubana. Seis ensayos. La Habana: Imagen Contemporánea, 2005. pp.295-302.

⁶⁵ Boletín. **Revista Universal**. México, 18 jun. 1875. OC. EC. 2, 78-79. En otra ocasión recordó con nostalgia su época de estudiante: *“¡tristeza formidable, decir adiós al colegio! (...) Parece como que de repente cae sobre los hombros el peso de la vida.”* (Cartas de Martí. **La Nación**. Buenos Aires, 15 ago. 1883. OC. 9, 435)

Al primero siempre le tuvo gran afecto, a pesar de no compartir sus opiniones anexionistas sobre el futuro de Cuba. También elogió su capacidad intelectual, al señalar que en *"...pocas personas hay una unión tan feliz del juicio claro y la hermosura del alma. Es un modelo de entendimiento perspicaz y lúcido."*⁶⁶ En 1892 recordó las excursiones que realizaba con este maestro a una zona rural de La Habana para observar la naturaleza, al comentar que *"...yo soy siempre para él el niño amoroso y agradecido a quien llevaba de paseo al Calabazar."*⁶⁷ Anselmo Suárez también ejerció una influencia positiva en los inicios del autodidactismo en José Martí. De sus enseñanzas reconoció que: *"...no nos enseñó el latín vulgar."*⁶⁸, con lo cual destacó la labor de este maestro en su aprendizaje de ese idioma clásico, de gran importancia en su formación intelectual. También en 1894 lo calificó de *"...tierno amigo, y maestro de la lengua..."*⁶⁹

El maestro que más influyó sobre José Martí fue Rafael M. de Mendive, quien se percató de su inteligencia y apoyó sus deseos de estudiar. Incluso asumió los gastos de sus estudios, pues su familia no podía pagarlos por razones económicas, con lo cual hizo una contribución trascendente a su educación en sentido general.⁷⁰ De su labor como educador recordó el placer que sentía al impartir *"...la clase de historia que nos daba, de gusto de enseñar..."* y el ejemplo de su maestría pedagógica y su cultura, pues *"...sin saber de ciencias mucho, se sentaba a hablarnos de fuerzas en la clase de física, (...)- y nos embelesaba."* También consideró maravilloso el *"...poder de entendimiento con que, de una ojeada, sorprendía (...) lo real de un carácter..."*⁷¹

⁶⁶ A Gonzalo de Quesada. Nueva York, 17 oct. 1889. OC. 6, 119.

⁶⁷ A Gonzalo de Quesada. Nueva York, abr. 1892. OC. 1, 401. Entre las opiniones de José Martí sobre este maestro sobresalen las de carácter afectivo, pues nunca olvidó su ejemplo como educador. En 1889 le declaró que *"...pocos lo tendrán en tanto, ni lo recordarán con más ternura."* (A José I. Rodríguez. Nueva York, 27-28 mar. 1889. OC. 20, 344) Sobre el cariño que le profesaba, le planteó que *"...no por escribirle poco, lo quiero menos..."* y le destacó como un grato recuerdo *"...las horas de ánimo y ternura..."* que le debía en la niñez. (A José I. Rodríguez. Nueva York, 28 may. 1890. OC. 20, 367)

⁶⁸ [Diario de Izabal a Zacapa] [26-29 may. 1877] OC. EC. 4, 55.

⁶⁹ Cirilo Villaverde. **Patria**. Nueva York, 30 oct. 1894. OC. 5, 242. Sus cualidades como maestro fueron reconocidas por José Martí por su carácter educativo. En 1875 lo calificó de *"...generoso corazón y nuestro más castizo hablista."*, para reafirmar *"...el vivo cariño que a su mérito y carácter noble tengo."* (A Eusebio Valdés Domínguez. [México, 16 oct. 1875] OC. EC. 4, 398) En 1878 quiso escribir *"...sobre mi maestro inolvidable, que a mi lado tengo sentado desde que murió..."* (A Manuel A. Mercado. Guatemala, 8 mar. [1878] OC. EC. 5, 232) Años después lo recordó cariñosamente como *"...el generoso Anselmo Suárez..."* (Juan J. Peoli. **Patria**. Nueva York, 22 jul. 1893. OC. 5, 282)

⁷⁰ Carta de Rafael M. de Mendive solicitando encargarse de la educación de José Martí en su segunda enseñanza: "Sr. Director del Instituto. Dn. Rafael M^a. de Mendive, Director de la Escuela de Instrucción Primaria Superior Municipal de Varones de esta ciudad, con el debido respeto a V. S. dice = Que estando apto el alumno Dn. José Martí y Pérez para ingresar en el Instituto de Segunda Enseñanza que V.S. tan dignamente dirige, y deseando por otra parte, premiar de alguna manera su notable aplicación y buena conducta, ha creído conveniente, previo el consentimiento del Sr. Dn. Mariano Martí, padre del citado alumno, costearle sus estudios hasta el grado de Bachiller inclusive en el expresado Instituto de Segunda Enseñanza. Y a cuyo efecto. A V. S. Suplica se sirva, dando por presentada la fe de bautismo que adjunta acompaño señalar día para el examen de admisión para el alumno Dn. José Martí y Pérez. Gracia que espero merecer de la justicia de V. S. Habana y Agosto 27 de 1866. (f.) Rafl. M. de Mendive. Rubricado." (Expediente académico de José Martí en el Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana. En Revista Martiniana. Tomo I. No.2. Habana, 15 nov. 1921. p.63)

⁷¹ Rafael María de Mendive. [A Enrique Trujillo] **El Porvenir**. Nueva York, 1 jul. 1891. EJM. II, 299.

El magisterio de Rafael M. de Mendive sobre José Martí fue perdurable. Por eso lo quería “...como un hijo.”⁷² y reconoció su positiva influencia en la modelación de su carácter: “Yo no sé que un padre generoso tenga que recordar a un hijo que le adora, sus deberes.”⁷³ En 1869 haber sido su alumno fue el principal argumento para reprobar a un traidor, lo cual permite valorar los sentimientos que logró formar en él. Para José Martí su ejemplo fue un perenne motivo de orgullo.

La influencia de estos maestros en su autodidactismo se sustentó en sus enseñanzas y en su contribución al desarrollo de su inteligencia y al fortalecimiento de un pensamiento independiente y creativo. El ejemplo de cada uno de ellos, autodidactos que lograron alcanzar una sólida cultura, también propició esa influencia. José I. Rodríguez fue traductor, químico e historiador. Anselmo Suárez fue novelista y dominaba el francés, el italiano, el portugués, el latín y el griego. Rafael M. de Mendive, reconocido poeta, estudió pedagogía e impartió clases de historia y física.

Otro factor vinculado a la escuela que influyó en este proceso estuvo dado por el estímulo que representaron los premios escolares que recibió como resultado de su responsabilidad, su brillante inteligencia y su dedicación sistemática al estudio. Se ha señalado incluso, que fue premiado por su aplicación y buena conducta en 1864.⁷⁴ La obtención de estos éxitos en sus tareas y deberes escolares, que implicaban la satisfacción por sus actos e iniciativas, favoreció el desarrollo de motivaciones para emprender con éxito nuevos empeños. (Anexo 5)

⁷² A Rafael M. de Mendive. [La Habana, ene. 1869] OC. EC. 1, 35.

⁷³ A Rafael M. de Mendive. [La Habana, ¿mayo?, 1869] OC. EC. 1, 36. Al ocurrir su deportación en 1871 le escribió: “De aquí a 2 horas embarco desterrado para España. Mucho he sufrido, pero tengo la convicción de que he sabido sufrir. Y si he tenido fuerzas para tanto y si me siento con fuerzas para ser verdaderamente hombre, sólo a Vd. lo debo y de Vd. y sólo de Vd. es cuanto bueno y cariñoso tengo.” y confiesa que le dejaba “...toda el alma de su hijo y discípulo.” (A Rafael M. de Mendive. [La Habana] 15 ene. 1871. OC. EC. 1, 49) También Fermín Valdés Domínguez recordó a Rafael M. Mendive como “...el sabio maestro de la juventud, el ilustre poeta cubano, el caballero correctísimo y patriota sin tacha...”, que había sabido “...ser amoroso mentor de los niños o adolescentes que allí nos reuníamos para estudiar y aprender.” (Valdés-Domínguez, F. Cómo nació nuestra amistad (Tomado de su Diario de soldado). Consultado en: http://www.josemarti.org/jose_marti/biografia/amigos/fvd/fvd-amistadconJM/fvd-amis-tad-marti01.htm. (15 ene. 2006)

⁷⁴ De su paso por el Colegio San Anacleto, escribió un amigo: “Pronto, a pesar de sus años, fue el primero en todas las clases; el alumno predilecto de todos sus profesores; el que, con modestia sin ejemplo, se ganaba todos los premios...” (Valdés Domínguez, F. Martí. Ofrenda de hermano. En Así vieron a Martí. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 1971. p.262) En su primer retrato conocido se observa una medalla que, según la tradición, obtuvo en este colegio durante 1864: “Se supone que la medallita corresponde a un premio Sobresaliente en las clases de Inglés en el colegio ‘San Anacleto’, de Rafael Sixto Casado.” (Quesada y Miranda, G. Iconografía martiana. La Habana: Ed. Letras Cubanas, 1985, p.8) Sin embargo, en el plan de estudios de este centro el inglés aparecía como parte de la asignatura Idiomas, en la Instrucción Secundaria, la cual no fue cursada por José Martí en este colegio. (Pérez, E. Historia de la pedagogía en Cuba desde los orígenes hasta la guerra de independencia. La Habana: Cultural, S. A., 1945. p.255) Más lógico parece que, como reza la inscripción que aparece en una medalla que quizás sea la misma ganada por José Martí, la obtuviera como “Premio a la aplicación y a la buena conducta.” (Toledo Sande, L. ¿La misma medalla que ganó el alumno José Martí? En **Granma**. La Habana, 5 ago. 1988. p.3)

Sus primeras inquietudes y labores intelectuales también influyeron en su autodidactismo: la lectura de libros, la elaboración de poemas y dramas, el esfuerzo por dominar otros idiomas, la traducción de obras de la literatura universal y sus primeras tareas como periodista. (Anexo 6) Esta última labor intelectual, a la cual se dedicó prácticamente desde su adolescencia, marcaría para siempre su desempeño como autodidacto, pues entró en contacto con diversas publicaciones de todo el mundo, estudió su contenido y plasmó en sus escritos, con gran belleza literaria, cuestiones relacionadas con inventos, descubrimientos, eventos y personalidades, que le permitieron el aprendizaje de variados contenidos.

Por la influencia de los factores citados y principalmente de sus maestros, puede considerarse que en 1869, momento en que fue encarcelado y se desvinculó por casi dos años de toda actividad escolar, en José Martí el autodidactismo había operado un proceso ascendente de formación, que continuó su desarrollo el resto de su vida y le permitió, por ejemplo, enfrentar con éxito sus estudios universitarios en España, que tuvieron un marcado carácter autodidacto e influyeron también en este proceso.

El análisis de las condiciones en que los desarrolló lo demuestra. En mayo de 1870, tres meses después de llegar a España, solicitó matricular en la Facultad de Derecho de la Universidad Central de Madrid, para vencer el curso 1870-1871. Después matriculó, en agosto de 1872, otras asignaturas del curso 1871-1872. En mayo de 1873 se trasladó para la Universidad de Zaragoza y en agosto pidió examinar, como alumno de enseñanza libre, varias materias del curso 1872-1873, las cuales estudió de forma autodidacta. Este mes también solicitó al Instituto de Segunda Enseñanza de la propia ciudad examinar, sin asistir al curso regular, las asignaturas necesarias para concluir el bachillerato. Por tanto, culminó la segunda enseñanza de forma autodidacta junto con la universitaria. Los días 25 y 27 de junio de 1874 aprobó los ejercicios correspondientes para obtener el grado de Bachiller en Artes.

Al día siguiente, 28 de junio, pidió desarrollar el examen de licenciatura y el 30 de junio de 1874 obtuvo el título de Licenciado en Derecho Civil y Canónico, con la defensa de un tema oral seleccionado al azar, titulado: Párrafo inicial del libro primero título segundo de la Instituta de Justiniano. Del derecho natural de gentes y civil. En menos de una semana realizó los exámenes de bachillerato y licenciatura, cuyas asignaturas había cursado como alumno de enseñanza libre. El 31 de agosto, presentó su solicitud para matricular, también como alumno de la enseñanza libre, la licenciatura en Filosofía y Letras y el 24 de octubre, a ¡menos de dos meses!, obtuvo sobresaliente en el examen oral de obtención del título de licenciado. El tema, sacado a suerte, fue La oratoria política y forense entre los romanos. Cicerón como su más alta expresión: los discursos examinados con arreglo a sus obras de Retórica. (Anexo 7)

La presencia de estos factores en la infancia, la adolescencia y los primeros años de la juventud de José Martí, posibilitó que su autodidactismo se consolidara y se convirtiera en una cualidad de su personalidad, proceso al cual contribuyeron diversas fuentes, lo cual se tratará en el próximo epígrafe.

1.2 Fuentes que contribuyeron a la presencia del autodidactismo en la concepción de la educación de José Martí.

Numerosas fuentes contribuyeron a la presencia del autodidactismo en José Martí. Se entienden como tales el estudio del pensamiento filosófico y educativo universal, la herencia del pensamiento filosófico y educativo cubano, así como sus experiencias profesionales como maestro, periodista, editor, traductor y diplomático.⁷⁵ Este acercamiento es difícil, porque no en todas las ocasiones aparecen en la obra martiana referencias directas a estas fuentes, pero a la vez necesario para el análisis que se realiza en esta investigación.

1.2.1 El estudio del pensamiento filosófico y educativo universal.

El estudio del pensamiento filosófico y educativo universal, expresión de su sistemático aprendizaje autodidacto, le permitió a José Martí conocer diversos criterios e ideas sobre el autodidactismo, las cuales asumió con un sentido crítico y creativo, de acuerdo a las necesidades de los pueblos latinoamericanos. Deben tenerse en cuenta sus palabras: *“Place mucho ver confirmado por los pensadores lo que se ha aprendido por sí propio; pero es más saludable y fecundo lo que se aprende por sí propio.”*⁷⁶

En sus estudios al respecto sobresalió el conocimiento de las ideas de figuras latinoamericanas como el escritor y maestro venezolano Cecilio Acosta (1818-1881), a quien dedicara un elogioso artículo con motivo de su muerte en 1881. José Martí profundizó en varios de sus textos y sostuvo con él una relación personal que enriqueció su concepción de la educación. De Acosta diría que *“Anhelaba que cada uno fuese autor de sí, no hormiga de oficina, ni momia de biblioteca, ni máquina de interés ajeno...”* y acerca de las coincidencias entre

⁷⁵ En 1955, el dominicano J. Bosch, hizo referencia a la necesidad de estudiar las fuentes del autodidactismo en José Martí: “Todavía no se conocen a fondo las fuentes de los conocimientos que adquirió Martí. Estudió lo que cualquier otro joven cubano de su época; y no hay duda de que estudió menos que muchos otros a quienes la fortuna favoreció desde la cuna.” (Cuba, la isla fascinante. La Habana: Ed. ICAIC-MINREX, 1999. p.155) C. Vitier, maestro de los martianos cubanos, ha planteado al respecto que “...ya es hora de empezar a leer a Martí con sistematización hermenéutica y rastreando, en lo posible, las fuentes de que se ha nutrido para trans-figurarlas, es decir, darles nueva figura de trascendente eficacia política.” (Una fuente venezolana de José Martí. En Temas martianos. Segunda serie. La Habana: Ed. Letras Cubanas, 1982. p.105)

⁷⁶ Revolución en la enseñanza. **La Nueva Enseñanza**. San Salvador, ene. 1894. En **Anuario del CEM**. No.8. 1985, p.16. Según J. Chávez, “...sus concepciones educativas se formaron a partir del acervo cultural y pedagógico universal, cubano y latinoamericano.” (Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. p.72) En uno de sus poemas José Martí declaró: “Siempre que hundo la mente en libros graves/ La saco con un haz de luz de aurora...” ([Siempre que hundo la mente en libros graves] En Poesía completa. Edición crítica. La Habana: Ed. Letras Cubanas, 2001. p.136) Otra reflexión suya plantea: “...qué júbilo c[uan]do. se ven n/[uestros]. juicios confirmados en países distintos del nuestro, en situaciones iguales, para remediar suertes iguales, con palabras iguales, emitidas por hombres ilustres, y confirmadas, no como quiera, sino por el éxito más asombroso.” (Fragmentos, 3. OC. 22, 11-12)

ambos agregó *“Todo pensador enérgico se sorprenderá, y quedará cautivo y afligido, viendo en las obras de Acosta sus mismos osados pensamientos.”*⁷⁷

Una vez radicado en Estados Unidos desde 1881, José Martí continuó el estudio de las obras de filósofos y educadores europeos y norteamericanos, así como las experiencias educativas más significativas. También conoció las reformas escolares aplicadas en ese país, mediante el estudio de informes y artículos, así como de los programas de universidades y colegios, como la Universidad Libre de Chantaqua, donde *“...no hay más matrícula que la voluntad, ni más lista que el afán de saber...”*⁷⁸ Entre los autores que consultó estuvieron reconocidos representantes de la historia de la educación. (Anexo 8) Sin embargo, por los estudios que realizó pudo profundizar en el pensamiento de dos destacados intelectuales de Estados Unidos: Ralph W. Emerson (1803-1865) y Amos B. Alcott (1799-1889).

La muerte de Emerson en 1882 motivó que José Martí valorara ampliamente su obra, donde, expresó, se *“...anuncia a cada hombre que, puesto que el Universo se le revela entero y directamente, con él le es revelado el derecho de ver en él por sí, y saciar con los propios labios la ardiente sed que inspira.”*⁷⁹ En su ensayo sobre esta figura, así como en varias notas y apuntes, demostró conocer sus principales obras y sus ideas sobre el aprender por sí mismo, que tuvieron una presencia singular en la obra de este pensador, defensor de la autonomía cultural americana y de la libertad de pensamiento como esencia humana.

También estudió la vida de Amos B. Alcott, a quien dedicó un artículo tras su muerte en 1888, donde lo consideró un “creador de sí”, que se destacó como promotor del autodidactismo desde su labor educativa. Demostró un profundo conocimiento de su obra, al parafrasear sus ideas con estas palabras: *“Eduquese en el hábito de la investigación, en el roce de los hombres y en el ejercicio constante de la palabra, a los ciudadanos de una república que vendrá a tierra cuando falten a sus hijos esas virtudes”*⁸⁰

⁷⁷ Cecilio Acosta. **Revista Venezolana**. No.2. Caracas, 15 jul. 1881. OC. EC. 8, 100 y 94. C. Acosta. Intelectual venezolano. Estudió derecho, impartió clases y estudió de forma autodidacta toda su vida. Fue un referente ético para la juventud de su país. Escribió: Cosas sabidas y cosas por saberse (1856).

⁷⁸ Carta de verano. La universidad de los pobres. **La Nación**. Buenos Aires, 22 oct. 1890. OC. 12, 434-35.

⁷⁹ Cartas de Nueva York expresamente escritas para La Opinión Nacional. **La Opinión Nacional**. Caracas, 19 may. 1882. OC. EC. 8, 334. Según José Ballón, al leer este ensayo se “...puede decir una y otra vez: lo que se afirma sobre Emerson se aplica también a Martí. Y esta continua correspondencia convierte gran parte del escrito en un reflejo del propio Martí.” (...) “Leer a Emerson fue, sin duda, un acontecimiento capital en la vida de Martí.” (Ballón, J. Autonomía cultural americana: Emerson y Martí. Madrid: Ed. Pliegos, 1986. pp.23 y 29) R. W. Emerson. Escritor y filósofo trascendentalista norteamericano. Impartió clases y se desempeñó un tiempo como sacerdote. Defendió los ideales fundadores de los Estados Unidos y combatió la esclavitud. En sus obras defendió la identificación del hombre con la naturaleza y la libertad del pensamiento. Entre estas se destacaron: Naturaleza (1836), Ensayos (1841), Poemas (1846), Hombres representativos (1850) y El sentido de la vida (1869), entre otras.

⁸⁰ Bronson Alcott, el platoniano. **El Partido Liberal**. México, 7 abr. 1888 y **La Nación**. Buenos Aires, 29 abr. 1888. OC. 13, 189. A. B. Alcott. Escritor y educador estadounidense. Seguidor de la filosofía trascendentalista, defendió la adopción de nuevos métodos educativos, así como la abolición de la esclavitud y los derechos de la mujer. Publicó varias obras: Tablets (1868), Concord Days (1872), Table Talk (1877) y Sonnets and Canzonets (1877).

En sus estudios del pensamiento filosófico y educativo universal, José Martí incluyó un texto de Herbert Spencer (1820-1903)⁸¹, que mencionó en varias ocasiones entre 1892 y 1893. Al elogiar la labor educativa de la Sociedad La Liga, donde promovió el autodidactismo como parte de su labor docente, se refirió a este texto al mencionar a “...esos obreros nuestros, que, aunque parezca burla a algún inútil, tienen abierto en su mesa de trabajar, de ganarse el pan fiero e independiente, la Educación de Spencer o el Bonaparte, de lung, o la Vida de Plutarco...”⁸²

La educación intelectual, moral y física, es una obra clásica de la historia de la pedagogía universal. Fue el libro de esta temática más publicado en todo el siglo XIX. Su primer capítulo analiza la educación de la época, la enseñanza de las ciencias y las humanidades, y expone que la educación tenía por fin enseñar como “saber vivir” y además “...prepararnos para el más completo ejercicio y empleo de la vida.” Sus críticas a la enseñanza memorística, el énfasis en el estudio de la naturaleza, el uso de la poesía en la educación científica y la defensa de los conocimientos científicos como los más valiosos, incluso, para la formación moral del hombre, fueron ideas que José Martí también defendió.

⁸¹ H. Spencer. Filósofo, sociólogo y pedagogo, reconocido como el principal exponente del positivismo inglés. Aceptó las conclusiones de la teoría de C. Darwin sobre la evolución de las especies y fue uno de sus más importantes propagandistas, pero defendió su aplicación a la sociedad, convirtiéndose en promotor y difusor del darwinismo social. Publicó numerosos textos: Carta acerca de la esfera de acción que compete al gobierno (1842), La estática social (1850), Principios de psicología (1855), Primeros principios (1862), Principios de biología (1864), La clasificación de las ciencias (1864), La sociología descriptiva (1873) y Principios de sociología (1877-1896).

⁸² Noche hermosa de “La Liga”. **Patria**. Nueva York, 4 nov. 1893. OC. 5, 267. En marzo de 1892 José Martí criticó a los que absolutizaban el papel de los libros y no tenían en cuenta la realidad de sus pueblos: “La epopeya está en el mundo, y no saldrá jamás de él: la epopeya renace con cada alma libre: quién ve en sí es la epopeya. Unos son segundones, y meras criaturas, de empacho de libros, y si les quitan de acá el Spencer y de allá el Ribot, y por aquí el Gibbons y por allí el Tucídides, se quedarían como el maniquí, sin piernas ni brazos.” (Rafael Serra. Para un libro. **Patria**. Nueva York, 26 mar. 1892. OC. 4, 381) Meses después resaltó la dedicación al estudio de dos obreros cubanos, asistentes a sus clases en la Sociedad de Instrucción La Liga y menciona varios de los autores leídos por ellos: “Juntos siempre, leyendo y juzgando, van a sus estudios, de altas letras y de cosas hondas, nuestros dos amigos, y amigos del hombre, Manuel González y Juan Bonilla. Juntos, del trabajo del día, vuelven, con su Spencer o su Plutarco, con su Volney o su Beaulieu, a la honradez ejemplar de sus hogares. Juntos echan atrás la ira y el odio, desde la cumbre y fortaleza de su corazón.” (En casa. **Patria**. Nueva York, 11 jun. 1892. OC. 5, 375) Para H. Spencer la Inglaterra de la época victoriana era la más perfecta de las sociedades posibles y el capitalismo una realidad inmutable. Ante esta situación y como un medio para perfeccionarlo, defendió un liberalismo a ultranza que se caracterizó por el énfasis en la individualidad como elemento superior incluso al estado y en concebir una educación para perfeccionar la sociedad capitalista de su tiempo, al adaptar al hombre irremediabilmente a ese medio, lo cual otorgaba a sus ideas un sentido conservador y reaccionario. Tal es así que se le ha considerado precursor del fracasado modelo neoliberal que hoy sufren muchos pueblos del mundo. No obstante, para José Martí sus escritos formaban parte de lo más avanzado de la ciencia y la cultura de su época. También elogió su calidad como escritor, la facilidad con que desarrollaba sus argumentos y exponía sus ideas: “...su cerrada lógica, por su espaciosa construcción, por su lenguaje nítido, por su brillantez, trascendencia y peso...” (Herbert Spencer. OC. 15, 387) No obstante, le criticó aspectos relacionados con su método de investigación y con la necesaria dosis de humanismo que faltaba en sus obras, cuestión acorde con su condición de ideólogo del imperialismo inglés. (Puede consultarse: Guadarrama, P. Martí y el positivismo sui generis latinoamericano. En Conferencia Internacional Por el Equilibrio del Mundo. DR-ROM. Génesis Multimedia. Sociedad Cultural José Martí, 2003)

Al tratar sobre la educación intelectual, la defensa del autodidactismo revela otra coincidencia entre José Martí y este autor. Según Herbert Spencer: *“Las verdades generales para que puedan ser de utilidad verdadera y permanente, tienen que conquistarse. Lo que fácilmente se adquiere fácilmente se pierde; y esto puede decirse lo mismo de los conocimientos que de las riquezas.”* Al igual que el prócer cubano, defendió el descubrimiento y la investigación como esenciales para promover el autodidactismo: *“Al niño se le ha de obligar a que haga por sí mismo sus investigaciones y saque las consecuencias. Debe decirse lo menos posible, e inducirle a descubrir lo más posible.”* También destacó la necesidad de aplicar estos métodos en la enseñanza elemental, pues desde las edades tempranas había que promover el autodidactismo. Para ello los maestros debían *“...acostumbrar la inteligencia desde el principio a ayudarse a sí misma.”*, puesto que *“Todo conocimiento que el discípulo obtiene por sí mismo, todo problema que él puede resolver sin ningún auxilio, se lo apropia mejor de este modo que por cualquier otro.”*

Otro criterio coincidente con las ideas de José Martí acerca del autodidactismo, es lo referido a la amenidad de la clase, como vía para incentivar en los estudiantes el deseo de estudiar y aprender. En este sentido planteó que *“...durante la juventud, así como en la infancia, y en la edad madura, la instrucción debe ser espontánea, instrucción propia; y (...) la actividad mental producida por ésta, debe ser siempre agradable en sí misma.”*, pues *“...las cosas leídas, vistas u oídas con interés, se recuerdan mejor que las que se han leído, visto u oído con apatía.”* Al final del capítulo sostuvo: *“...cuando los estudios se han hecho con placer, queda luego una inclinación irresistible a continuarlos sin mandato de nadie. Estos resultados son inevitables. (...) Los hombres para quienes la adquisición de conocimientos durante su juventud haya sido una tarea ingrata acompañada de amenazas y castigos, y a quienes nunca se les haya acostumbrado a ejercitarse en la investigación libre, probablemente no tendrán afición al estudio en el resto de su vida; al paso que, aquellos que hayan adquirido los conocimientos en condiciones naturales, en su debido tiempo, y que recuerden todos los hechos aprendidos, no solo como cosas interesantes en sí mismas, sino también como causas de una larga serie de gratos triunfos, continuarán toda la vida esa instrucción propia empezada en la juventud.”*⁸³

El análisis del conjunto de su obra, y no sólo de La educación intelectual, moral y física, demuestra que el ideario de este autor en relación con la preparación para la vida como fin de la educación, se caracterizó por: un marcado carácter utilitario como sustento, defender la educación individual con independencia de los intereses sociales; considerar que la educación debía adaptar al niño al momento de la evolución social en el

⁸³ La educación intelectual, moral y física. Quinta edición. Nueva York: D. Appleton y Cia, 1904. pp.18, 86, 104, 114, 131, 126, 117, 130-31, 133 y 135-36. Este libro se publicó por partes en varias revistas inglesas entre 1854 y 1859. En 1860 la Casa Appleton lo editó como libro. Después lo tradujo al español y lo publicó en 1889. Esta no fue la única obra spenceriana que José Martí conoció. Ya en 1884 había comentado con profundidad La futura esclavitud (OC. 15, 388-92), capítulo del texto El individuo contra el estado, lo cual ha sido motivo de polémicas y esclarecimientos aún no agotados.

cual vivirá y así contribuir a su normal desarrollo; sostener que esa adaptación a la vida social era la condición esencial de su felicidad, así como otorgar una importancia muy relativa a la educación estética y literaria, pues no consideró necesario lo espiritual para la felicidad humana.⁸⁴

Muy alejada de estos criterios estuvo la concepción martiana, donde lo espiritual, esencia misma del carácter social del ser humano, debía ser parte inseparable de su educación. José Martí concibió la educación de forma integral, alejada por completo del fatalismo positivista spenceriano, pues defendió que el ser humano podía superar las condiciones adversas del contexto social e incluso transformarlo, algo impensado por el filósofo inglés. De esta forma asumió que el ser humano no debía ser aplastado por el medio social y natural, sino ser parte activa de él. Además, criticó duramente el utilitarismo que observó, por ejemplo, en la educación norteamericana, defendió la educación del espíritu y propuso como aspecto central de la labor educativa el amor, pues para él educar era depositar en el hombre toda la obra humana, lo cual significaba darle la posibilidad de asimilar la cultura acumulada a través del tiempo y actuante de su época, sin distingos superficiales derivados de un utilitarismo a ultranza.

En resumen, no obstante algunas coincidencias con las sostenidas por Herbert Spencer en su libro La educación intelectual, moral y física, hubo grandes diferencias en la esencia de las concepciones educativas de ambos pensadores, en el fin de la educación que concibieron y en sus ideas acerca del autodidactismo. Spencer, debido a sus concepciones filosóficas, científicas e ideológicas, se limitó a lo instructivo y no abordó el aspecto educativo del autodidactismo ni su contribución a la sociedad, mientras que las ideas del prócer cubano sobre el tema se correspondieron con las necesidades de los pueblos latinoamericanos y se integraban a un proyecto nacional liberador y revolucionario, por lo cual hoy mantienen su vigencia y poseen una alta significación para los pueblos del mundo.⁸⁵

⁸⁴ Un ejemplo actual, tomado de la página web de un colegio salvadoreño, puede ilustrar lo planteado. En ella se expone: “Según Herbert Spencer, el conocimiento que tiene más valor en la educación es aquél que exige la vida actual. El contenido de lo que se enseña se define y se valora por su utilidad práctica, por su aplicación a las necesidades de la vida cotidiana. Pero... ¿cómo podemos determinar qué conocimientos son los más importantes? Herbert Spencer nos da la respuesta: Aquello que afectará positivamente la conducta del educando, Lo que mejorará su vida, Lo que le beneficiará y Lo que le hará convertirse en un hombre o mujer, útil a la sociedad.” (Consultado en: <http://www.colegiospencer.edu.sv>. (15 jul. 2007)) Evidentemente, José Martí no suscribiría estas ideas, muchos menos por estar dirigidas a la educación de la niñez latinoamericana.

⁸⁵ Sobre la superioridad de las ideas educativas de José Martí con respecto a las defendidas por los positivistas de su época, tanto cubanos como extranjeros, señaló J. Chávez: “La concepción martiana de la educación para la vida, está centrada en el criterio de que, como resultado del proceso educativo, el hombre llegue a comprender su época y a poseer el dinamismo y la creatividad necesarios para que pueda salir a flote y no ser aplastado por las circunstancias en el medio social y natural en que vive, como preconizaba el fatalismo positivista.” (Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. p.71)

1.2.2 La herencia del pensamiento filosófico y educativo cubano.

Desde finales del siglo XVIII, se gestaron en Cuba ideas modernas sobre educación. Apoyados en iniciativas inspiradas por la política colonial del despotismo ilustrado, como la fundación del Papel Periódico de la Havana (1790), la Real Sociedad Económica (1793) y el Real Consulado (1794), destacados intelectuales reflexionaron acerca de la filosofía, la educación y la ciencia, lo cual permitió, de acuerdo a las necesidades de la época, la formación de un pensamiento educativo autóctono. Estas personalidades conformaron una línea ascendente en la historia del pensamiento cubano, desde José A. Caballero hasta Félix Varela y José de la Luz y Caballero, quienes se destacaron como filósofos y educadores. Como su continuador y enlace directo con José Martí sobresalió Rafael M. Mendive.⁸⁶ Para analizar las ideas sobre el autodidactismo o aprender por sí en el pensamiento filosófico y educativo cubano se estudian estas figuras, presentes desde finales del siglo XVIII hasta el año 1865, aproximadamente. Se toma esta fecha como referente, porque a partir de la misma José Martí recibió la influencia directa de su maestro Rafael M. de Mendive, quien hizo llegar a él las ideas de los educadores que le antecedieron.

Durante la etapa que se estudia, en el pensamiento educativo cubano las ideas acerca del aprender por sí se expresaron unidas a las primeras reflexiones filosóficas, las críticas a la situación educacional, la propuesta de reformas escolares y la defensa de un pensamiento científico avanzado. Las mismas contenían reflexiones sobre su promoción en la escuela, los métodos de estudio y consideraciones éticas sobre el tema, con un trasfondo político, pues reconocían la capacidad intelectual de los cubanos para emprender el desarrollo de la sociedad colonial con sus propios esfuerzos.⁸⁷

⁸⁶ “En los tiempos forjadores de la nación cubana, en la primera mitad del siglo XIX, surgen varios educadores y pensadores, entre quienes se destacan José Agustín Caballero, Félix Varela, José de la Luz y Caballero y Rafael M. de Mendive, quienes forman parte del hilo histórico que conduce a las ideas conformadoras, desde temprana edad, de la personalidad y cultura de José Martí. Esa sucesión en el tiempo y la transmisión directa maestro-alumno aportan un caudal de valores esenciales que están presentes desde los albores de la nación cubana y, al propio tiempo, un enriquecimiento de una generación a otra con lo más avanzado del pensamiento pedagógico, filosófico y científico de la época que le tocó vivir a cada uno de ellos.” (Hart, A. Vigencia del pensamiento pedagógico y humanista de José Martí. En Honda. No.10. La Habana, 2004. p.3) Ver además: Vitier, C. Ese sol del mundo moral. La Habana: Ed. Unión, 1995. pp.25, 27 y 63; Torres-Cuevas, E. Félix Varela: génesis del pensamiento de liberación cubano. En Dos siglos de pensamiento de liberación cubano. La Habana: Imagen Contemporánea, 2003. p.34.

⁸⁷ Sobre este proceso se ha planteado: “Como buenos ilustrados y liberales, la educación ocupa en ellos el centro mismo del proyecto de modernización. Su compleja tarea radica, primero, en someter a la prueba de la realidad los sistemas universales, y paralelamente, desde las características del educando cubano y su medio, crear un método propio para que estos aprendan, ante todo, su entorno físico y social y, con él, no sin él, la universalidad de la naturaleza y el hombre; estas ideas céntricas para elaborar los métodos educacionales cubanos permitían entender la universalidad de lo cubano y, a la vez, la particularidad universal de lo propio. El esfuerzo estuvo encaminado en varias direcciones: la crítica a las estructuras pedagógicas anteriores y a sus sostenes teóricos; el desarrollo de los estudios científicos y educacionales; la práctica cómo método del saber; la investigación y estudio de la realidad educacional y de sus resultados; y el ensayo de las teorías educacionales más famosas, estudiadas en su propio terreno y en su aplicación en Cuba.” (Torres-Cuevas, E. Historia del pensamiento cubano. Volumen I. Tomo 1. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 2004. p.410) Pueden consultarse además: Pensamiento cubano. Siglo XIX. Tomo I. La Habana: Ed.

El sacerdote José A. Caballero fue el primer exponente destacado del pensamiento educativo cubano. A esta figura José Martí la mencionó como el *"...padre de los pobres y de nuestra filosofía, [que] había declarado, más por consejo de su mente que por el ejemplo de los enciclopedistas, campo propio y cimiento de la ciencia del mundo el estudio de las leyes naturales..."*⁸⁸ En sus Ordenanzas de las escuelas gratuitas de La Habana, Caballero aconsejó que se debía estimular en los estudiantes el gusto por el saber, a partir del uso de métodos adecuados: *"...todo el trabajo ha de ser de los maestros: ellos no deben perdonar fatiga ni diligencia, a trueque de suavizar a los discípulos lo escabroso del camino y de hacerlos entrar por él sin repugnancia."*, sobre todo en los de mejores resultados: *"No habrá predilección por ninguno de los discípulos, excepto aquellos que sobresaliesen en sus respectivas clases."*⁸⁹

En el artículo Exhortación a la juventud habanera, en la que se procura inspirarle amor a la sabiduría, dirigido a sus estudiantes, les recomendó profundizar en la ciencia, pues sin ella: *"...nada hay bueno para el hombre..."*

⁹⁰ También debían estudiar la naturaleza, *"...interrogándola por las experiencias y estudiándola con observaciones continuas y bien meditadas."* Sobre la necesidad de ser autodidactos planteó: *"Debemos penetrarnos del más profundo respeto y conocimiento hacia los grandes hombres que nos han comunicado sus discursos y enriquecido con sus descubrimientos, pero no hemos de ser esclavos de la autoridad."*⁹¹, lo que le permitió resaltar su intención de que aprendieran por sí mismos, para que pudieran desarrollar sus propias ideas acerca del mundo. Las ideas de José A. Caballero significaron un acercamiento inicial a la necesidad de estimular el aprender por sí, como parte de la reforma educativa en Cuba. Además, por su énfasis en la necesidad de los conocimientos científicos para el desarrollo económico y social del país, sus planteamientos fueron desde entonces parte inseparable de la tradición pedagógica nacional.

En su obra Filosofía electiva, muy importante para el desarrollo de las ideas en Cuba, dedicó uno de sus capítulos al análisis de los métodos de estudio, aspecto que consideró importante en el aprender por sí, donde señaló que *"...por falta de buen método, muchos hombres agudos aprovechan poco en sus estudios, no obstante dedicarles bastante tiempo."*⁹² Este llamado de atención se relaciona con su concepción acerca de

de Ciencias Sociales, 2002, de I. Monal y O. Miranda; y Torres-Cuevas, E. Félix Varela: génesis del pensamiento de liberación cubano. En Dos siglos de pensamiento de liberación cubano. La Habana: Imagen Contemporánea, 2003. pp.33-43.

⁸⁸ Antonio Bachiller y Morales. **El Avisador Hispano-americano**. Nueva York, 24 ene. 1889. OC. 5, 145.

⁸⁹ Ordenanzas de las escuelas gratuitas de La Habana. En Torres-Cuevas, E. Historia del pensamiento cubano. Volumen I. Tomo 1. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 2004. p.414.

⁹⁰ Sosa, E. y Penabad, A. Historia de la educación en Cuba. Tomo 2. La Habana: Ed. Pueblo y Educación/Ediciones Boloña, 2001. p.100.

⁹¹ Discurso sobre la física. 1791. En Monal, I. y Miranda, O. Pensamiento cubano. Siglo XIX. Tomo I. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 2002. p.108.

⁹² Filosofía electiva. 1797. En Ídem. p.131.

la importancia de los métodos para el acceso al conocimiento y para el logro de un aprendizaje acorde con las necesidades cubanas en su época.

Es en esta obra donde se expresó por vez primera el sustento filosófico del aprender por sí en el pensamiento filosófico y educativo cubano: el método electivo. El concepto electivo partía de no aceptar ninguna verdad absoluta ni ninguna autoridad en materia filosófica o científica. Por tanto, elegir significaba “libertad de pensamiento” y así se asumió desde José A. Caballero hasta José Martí. El ser humano debía razonar, desde su propia experiencia, la certeza o no de toda proposición para hacer entendible su mundo, sobre la base de la verdad. Por tanto, la libertad de estudiar, de aprender, de razonar y de pensar por sí mismo, como pensamiento electivo, es la base para un pensamiento propio.

Enriquecido con el transcurso de los años, este principio presidió los esfuerzos de los pensadores y educadores cubanos comprometidos con su patria. Una reflexión martiana de 1892 sobre la significación del pensamiento filosófico y educativo cubano, permite reconocer en qué medida valoró el aporte de los intelectuales mencionados, de quienes se consideró heredero: *“...por la filosofía empezó a enseñarse el alma libre de Cuba, y es como médula de ella la pasión del pensamiento directo, entero y propio, que nunca iba tan cerca de las escuelas de moda que acabase en sombra o zagalejo de ellas. Por esa independencia, no reñida con la sana erudición, se señaló y caracterizó la filosofía cubana.”*⁹³

Durante el siglo XIX, el pensamiento educativo cubano promovió la transformación de la educación, sobre todo los métodos de enseñanza, con ideas contrapuestas a los métodos memorísticos promovidos por la metrópoli. Con sus alternativas frente al oscurantismo y la ignorancia, los educadores cubanos expresaron ideas de vanguardia, que superaron incluso a las que se generalizaban por aquellos años en Europa, Estados Unidos y Latinoamérica, lo que demuestra su carácter desalienador, novedoso y progresista.

Una figura destacada del pensamiento educativo cubano fue Félix Varela, de ardua labor educativa y activa vida política. Alumno de José A. Caballero, desde su labor docente socavó los cimientos del escolasticismo y formó un grupo de discípulos que también fueron exponentes del pensamiento educativo cubano de avanzada. José Martí lo consideró el que *“...empezó a emancipar nuestro pensamiento...”*⁹⁴

En su escrito Demostración de la influencia de la ideología en la sociedad, y medio de rectificar este ramo, Félix Varela reconoció como deber del hombre *“...aspirar a la ilustración del entendimiento.”*, en lo cual la escuela jugaba un importante papel. Consideró que los maestros debían ser ejemplos en este sentido, al asumir el aprender por sí como un aspecto importante de su labor educativa: *“Los que se encargan de la*

⁹³ Notas y noticias. **Patria**. Nueva York, 30 abr. 1892. p.3. En PATRIA. Edición digital. La Habana: Centro de Estudios Martianos, 2006.

⁹⁴ Cayetano Soria. **Patria**. Nueva York, 28 may. 1892. OC. 4, 417. También lo valoró como un “...patriota entero...” (Ante la tumba del Padre Varela. **Patria**. Nueva York, 6 ago. 1892. OC. 2, 96)

enseñanza pública deben no excusar medios algunos de hacerse capaces de tan arduas funciones.” Les aconsejó que *“Los que enseñan no son más que unos compañeros del que aprende...”*⁹⁵, por lo cual debían contribuir a formar en ellos el gusto por el aprendizaje.

También se refirió a los métodos mediante los cuales se debía aprender. En sus Lecciones de filosofía analizó la dirección del entendimiento y criticó a los que *“...estudian las ciencias sin saber para qué sirven, ni cuáles son sus aplicaciones...”*⁹⁶, lo cual consideró importante para dedicarse a su estudio, pues permitía adquirir los conocimientos necesarios y estimulaba el interés de aprender por sí de forma sistemática. Consideró que estudiar era esencial, pero para ser de veras útil y provechoso debía estar alejado de la anarquía y la desorganización. En su Miscelánea filosófica, al elogiar como recomendable *“...la constante aplicación de un joven que ocupa casi todas las horas en ilustrar su entendimiento, y formar su corazón...”*, criticó el *“...exceso, no solo en la multitud de materias...”* sino además *“...en el tiempo que se pretende dedicar al estudio...”*⁹⁷, pues ello incidía de forma negativa no solo en los resultados alcanzados, sino también en el interés por continuar su aprendizaje. Por último, destacó el valor educativo del aprendizaje al señalar que *“El hombre será menos vicioso cuando sea menos ignorante.”*⁹⁸, consideración ética que siempre defendió. Sostuvo además que el valor de los nuevos contenidos que el hombre aprendía radicaba en su contribución a su propia libertad de pensamiento, su aplicación social en beneficio de los demás y su aporte al engrandecimiento de la patria. Discípulo de Félix Varela y mentor espiritual de una generación de cubanos, el educador José de la Luz y Caballero es considerado el fundador de la pedagogía como ciencia en Cuba. José Martí valoró positivamente su obra, reconoció que *“El pensamiento era tan firme en él como la mano...”*⁹⁹ y elogió *“...el vigor de su raciocinio...”*¹⁰⁰ Valoró además que *“...nada quiso ser para serlo todo, pues fue maestro (...) Supo cuanto se sabía en su época; pero no para enseñar que lo sabía, sino para transmitirlo. Sembró hombres.”* También resaltó que poseía un gran saber y que *“...no se contentaba con repetir el último libro que leía, ni rechazar lo que no se avenía con su criterio, sino estudiaba más lo más hostil, y hallaba de una ojeada la verdad de todo!”*

101

⁹⁵ Demostración de la influencia de la ideología en la sociedad, y medio de rectificar este ramo. (1817) En Torres-Cuevas, E. Historia del pensamiento cubano. Volumen I. Tomo 1. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 2004. pp.423 y 427.

⁹⁶ Lecciones de filosofía. 1818. En Monal, I. y Miranda, O. Pensamiento cubano. Siglo XIX. Tomo I. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 2002. p.224.

⁹⁷ Miscelánea filosófica. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1992. pp.90-91.

⁹⁸ Demostración de la influencia de la ideología en la sociedad, y medio de rectificar este ramo. (1817) En Torres-Cuevas, E. Historia del pensamiento cubano. Volumen I. Tomo 1. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 2004. p.424.

⁹⁹ A Vidal Morales. [Nueva York], 8 jul. 1882. EJM. I, 233.

¹⁰⁰ Boletín. **Revista Universal**. México, 26 ago. 1875. OC. EC. 5, 94.

¹⁰¹ Cartas inéditas de José de la Luz. **El Economista Americano**. Nueva York, mar. 1888. OC. 5, 249. Lo consideró el *“...padre amoroso del alma cubana...”* (Juan Gualberto Gómez en la Sociedad de Amigos del País.

En la obra educativa de Luz es posible encontrar múltiples referencias a la necesidad que tenían los estudiantes de ser capaces de aprender por sí. Defendió que aprender a estudiar y planificar este proceso eran aspectos muy importantes: *“¡Cuántas veces veo con indecible dolor un alumno que el orden vicioso de sus estudios, obliga a estudiar literatura sin saber gramática, matemáticas sin aritmética, filosofía en fin, sin haber aprendido a pensar y meditar por sí solo!”*¹⁰²

En sus ideas se percibe el énfasis en el papel del maestro, el cual debía promover los deseos de aprender: *“...los niños sienten más estímulo por instruirse llevando a mano quien pueda sacarlos de las dudas con que tropiecen, o aclararles las ideas que no tengan la luz suficiente para seguir adelante en sus trabajos.”*, pero se debía *“...evitar que los alumnos caigan en el extremo opuesto de no poder dar un paso sin auxilio extraño.”* Consideró que la labor del maestro, y por ende de la escuela, debía ser de preparación, de formación de las habilidades necesarias para que posteriormente continuara sus estudios por sí mismo. Esto se observa al destacar la importancia de utilizar ejercicios de lógica en la enseñanza de las matemáticas, con el objetivo de lograr que *“...los alumnos puedan valerse por sí mismos en sus ulteriores progresos.”* Al defender el método explicativo también señaló que su *“...gran ventaja es acostumbrar al entendimiento a que nada pase sin examen.”*¹⁰³

En su Informe sobre la Escuela Náutica¹⁰⁴, al explicar los métodos de enseñanza que debían utilizar los profesores, expuso sus ideas acerca del aprender por sí y destacó la necesidad que tenían los estudiantes de ser *“...obligados a pensar por sí mismos...”* Para ello debían utilizar métodos que les permitieran: *“Pensar, pensar tenazmente sobre el objeto [de estudio]: volverlo y resolverlo bajo todas sus fases; dejar el salvado y recoger el grano; aprovecharse si se quiere de las ajenas observaciones, pero atenerse principalmente a las propias...”* Luz asumió en este documento que el aprender por sí era un aspecto de gran importancia educativa, por lo cual destacó que el principal objetivo de este centro era que los estudiantes pudieran *“...aprender a estudiar...”*, lo cual consideró como lo más importante en su formación escolar: *“Así se grabará*

Patria. Nueva York, 11 jun. 1892. OC. 4, 418) En otra ocasión mencionó el “...santo colegio de la Luz.” (En casa. **Patria.** Nueva York, 2 jul. 1892. OC. 5, 385)

¹⁰² Elencos y discursos académicos. La Habana: Ed. de la Universidad de La Habana, 1950. p.566.

¹⁰³ Informe presentado a la clase de educación de la Real Sociedad Económica sobre el establecimiento de educación fundado por Don Ramón Carpegna en San Juan de Puerto Rico. (11 de junio de 1835) En Cartaya, P. José de la Luz y Caballero y la pedagogía de su época. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 1989. pp.241-42, 242, 245 y 266.

¹⁰⁴ Es posible que José Martí estudiara este texto. El 27 de abril de 1876 su amigo Eusebio Valdés Domínguez le remitió un ejemplar con esta nota: “En esta obra puesta en tu biblioteca estará la gloriosa enseña de la ilustración cubana. Hónrala, como tú sabes honrar todo lo bueno, todo lo grande y todo lo bello. Y estudiando las sacrosantas y progresivas elevaciones de espíritu, y de una ciencia fecunda que tanto brillaron en nuestro Don Pepe, harán que tu palabra de hoy más viril, más segura y persuasiva complete la reputación que justamente te tributan todos los q[u]e. como yo te amamos y conocemos.” (De Eusebio Valdés-Domínguez. Habana, 27 abr. 1876. En Destinatario José Martí. La Habana: Casa Ed. Abril-CEM, 1999. pp.29-30)

tan profundamente en el alma de los preceptores como en la de los discípulos aquel áureo principio, proclamado por la razón y sancionado por la experiencia: 'que todo alumno debe ser maestro de sí mismo, o de lo contrario nada será.'..."

Más adelante, al calificar de falsos los métodos de enseñanza que no promovían el autodidactismo de los estudiantes, insistió: "...pretender que no sean necesarios los esfuerzos del que aprende para conseguir el fin deseado..." es una "...señal segura de la charlatanería, o cuando menos de la inexperiencia y superficialidad.", con lo cual enfatizó en una idea ya señalada por José A. Caballero y Félix Varela: "En las ciencias no hay lugar a progreso, si se quiere marchar con pies ajenos." Para Luz, enseñar a los estudiantes a estudiar, de modo que fueran capaces de continuar y profundizar su aprendizaje a lo largo de su vida, era un objetivo de primer orden para los centros de enseñanza, lo cual enfatizó en este informe: "...no se concurre a los establecimientos para aprender todo lo aprensible, sino muy singularmente para aprender a estudiar y para aprender a enseñar. Los institutos de educación son teatro donde la juventud debe tantear y robustecer sus fuerzas para marchar después sin ajeno apoyo."

Al destacar las ventajas del aprender por sí, se refirió a su influencia educativa y ética sobre los estudiantes, sobre todo por su contribución al desarrollo de su personalidad. Al respecto planteó: "No es posible graduar hasta qué punto llegarían los alumnos, cuando a cada paso estén tocando que sus progresos son las obras de sus manos; desaparecen los estorbos como por encanto, cuando el dedo de la experiencia les señala a cada instante las conquistas que alcanzan por sí mismos."¹⁰⁵

Su ideario en relación con el aprender por sí, al igual que su labor práctica, estuvo signado por un fuerte componente ético, dirigido a la formación integral del estudiante, en correspondencia con las necesidades de la sociedad cubana de su tiempo. Al respecto señaló que no estaba entre sus objetivos "...instruir a los niños porque supiesen más, sino que supiesen más para ser mejores.", pues siempre defendió que "...la instrucción no es el fin, sino el medio de la educación, cuyo santo objeto es hacer a los hombres más sabios, para hacerlos más hombres."¹⁰⁶

El aprender por sí mismo, de acuerdo con sus ideas pedagógicas y su labor educativa, era un resultado que la escuela debía lograr, como contribución valiosa a la libertad humana y al desarrollo social, pues "...en todas [las] edades necesita el hombre aprender, adquirir nuevos conocimientos y mejorar hábitos..." En relación con el método que se debía utilizar para continuar el desarrollo del autodidactismo después de finalizada la etapa escolar, expresó: "La observación de la naturaleza, cuyos fenómenos son tan admirables, la observación

¹⁰⁵ Informe sobre la Escuela Náutica. En su Escritos educativos. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1991. pp.189 y 196-97.

¹⁰⁶ Fundamentación del método explicativo. En su Escritos educativos. Tomo II. La Habana: Ed. de la Universidad de La Habana, 1952. pp.111 y 116.

*atenta sobre nosotros mismos, sobre nuestros afectos, pensamientos y acciones, son los purísimos y ricos manantiales de la más preciosa sabiduría. El hombre que desee perfeccionar su entendimiento y mejorar su corazón, solicitará de preferencia el trato y comercio con los hombres experimentados y sensatos; y procurará aprovechar con la lección de los buenos libros.”*¹⁰⁷

En el pensamiento educativo de José de la Luz y Caballero, las ideas acerca del aprender por sí se manifestaron con un carácter científico-educativo. Consideró indispensable para la educación que los estudiantes fuesen capaces de continuar su aprendizaje una vez fuera de la escuela, para lo cual era necesario el desarrollo de adecuados métodos de estudio, de la independencia cognoscitiva y de valores éticos en relación con la adquisición de nuevos saberes.

Rafael M. Mendive, quien no se caracterizó por una amplia labor teórica, expuso la esencia de sus ideas vinculadas al autodidactismo en un discurso que pronunció en 1865, durante la inauguración de la Escuela Superior Municipal de Varones. Un primer elemento a destacar es que señaló su propósito de *“...ser útil en cuanto me sea posible al progreso intelectual de mi país.”*, con lo cual otorgó, al igual que sus predecesores, un papel primordial a la escuela en el desarrollo social. Acerca de la labor educativa que se desarrollaría en este centro escolar, planteó que aspiraba a *“Sacar de las tinieblas de la ignorancia...”* a sus discípulos, al considerar un deber proporcionarles el acceso *“...a la ilustración, al progreso, a la luz, al movimiento...”*

Para lograrlo los maestros debían utilizar métodos adecuados y ser *“...ejemplos de caridad, de mansedumbre, de amor que envueltos en el saludable manjar de la enseñanza...”*, de modo tal que el estudiante, *“...al volver ya hombre, al seno de su familia, pueda ser, a su vez, no una sombra que la ofusque sino una estrella que la ilumine.”*, con lo cual resaltó su aporte al progreso social. Propuso que los métodos de enseñanza promovieran la independencia del pensamiento, el razonamiento y los deseos de aprender, al señalar: *“...a la indiferencia opondré siempre el convencimiento, y al fanatismo el libre uso de la razón, únicos medios de llegar a la verdad sin violentar de un modo lamentable la inteligencia del niño en su natural desarrollo.”* También destacó la necesidad de tener en cuenta las características de la niñez en la labor educativa dirigida a formar en ellos hábitos de estudio que enriquecieran sus conocimientos.

Consideró necesario instruir a los niños, pero también educarlos en la modestia, al inculcarles *“...con el ejemplo y la palabra, la necesidad de ser modesto, para no caer en los tristes desengaños en que con frecuencia se ven envueltos los que, deslumbrados por el brillo pasajero de la gloria de un día, llegan a los*

¹⁰⁷ Nuevo manual de escuelas primarias, medias y normales, o sea, guía completa para los maestros de ambos sexos. En su Escritos educativos. Tomo II. La Habana: Ed. de la Universidad de La Habana, 1952. pp.130 y 131.

últimos años de su vida sin haber hecho otra cosa que adornarse a sí mismos."¹⁰⁸ Para este educador el aprender por sí mismo iba muy unido a la ética, al amor hacia los demás y en este sentido valoró su contribución al bien social. Con estas reflexiones, que destacan la necesidad de educar a los niños como hombres de bien, el énfasis en el uso de métodos que promovieran su libertad de pensamiento sobre la base del razonamiento y el deseo de aprender, así como la necesidad de la educación ética, que aplicó en la práctica, Rafael M. de Mendive realizó un aporte perdurable al desarrollo de las ideas sobre el autodidactismo en Cuba.

En Cuba se conformó, desde los finales del siglo XVIII, un pensamiento filosófico y educativo de avanzada, donde las ideas acerca del aprender por sí o autodidactismo ocuparon un lugar esencial. Al abordar lo relativo a su promoción en la escuela, la formación de métodos de estudio en los cubanos, el aprender por sí sería, en lo adelante, una aspiración de la educación cubana y parte esencial de la labor educativa de los maestros. Debía ser, además, una pauta a seguir por los estudiantes no sólo en su etapa escolar, sino en toda su vida. De esta forma lograrían alcanzar la indispensable libertad de pensamiento y mantener una sólida formación cultural y ética, lo cual redundaría a su vez en beneficio para la patria.

Otros dos aspectos reflejan la importancia de estas ideas en la historia del pensamiento filosófico y educativo cubano: su papel alternativo frente al dogmatismo escolástico, contra el cual lucharon estas personalidades y el hecho de ser expresión, al mismo tiempo, de la defensa sistemática de una educación acorde con las necesidades de la sociedad cubana. Para José Martí, quien fue heredero de esta tradición, continuar estas ideas implicó conocerlas y asumirlas como referentes esenciales de su concepción de la educación, que significó una síntesis cualitativamente superior de las ideas de los educadores que le antecedieron, sustentada en la defensa del autodidactismo como vía para la libertad de pensamiento, el enriquecimiento del espíritu y la cultura, la creatividad y originalidad del ser humano.

1.2.3 Sus experiencias profesionales como maestro, periodista, editor, traductor y diplomático.

Entre las fuentes que contribuyeron a la presencia del autodidactismo en José Martí ocuparon un lugar importante sus experiencias profesionales, las cuales le motivaron los deseos de aprender cada vez más, pues todas se caracterizaron por exigir de él nuevos y más profundos estudios de diferentes contenidos, lo cual se relacionó además con su responsabilidad ante las tareas que desempeñaba y el énfasis en cumplirlas con calidad.

¹⁰⁸ Mendive, R. M. de. Discurso de (...) en la inauguración de la Escuela Superior Municipal de Varones, el 19 de marzo de 1865. En Lizaso, F. Rafael Ma. de Mendive, el maestro de Martí. La Habana: Imp. Molina y Cía., 1937. pp.15-17.

Una experiencia profesional que contribuyó a la presencia del autodidactismo en José Martí fue el ejercicio del magisterio. Sus acercamientos previos a la labor educativa en Isla de Pinos (1870) y España (1871-1873), así como en su desempeño como profesor en Guatemala (1877-1878), La Habana (1879), Venezuela (1881) y Estados Unidos (1890-1894), implicaron para él la necesidad de estudiar y aprender diversas materias de forma autodidacta. Su desempeño al impartir varias materias fue posible por su facilidad de expresión y observación, su poder de análisis y síntesis para el estudio de los más diversos contenidos, su interés permanente por aprender, su amor por la lectura y la satisfacción que sentía al enseñar a los que le rodeaban y compartir con ellos lo que sabía.

En su propia autopreparación demostró que el maestro debía ser autodidacto, pues consideró necesario *"...conocer de fuente propia, como ha de hacer todo el que enseñe, la materia de su enseñanza..."*¹⁰⁹ En su labor docente fue además profundo, producto de su autodidactismo, al señalar: *"No se deben citar hechos aislados –contentamiento fácil de una erudición ligera e infructífera: sino hechos seriales, de conjunto sólido, ligados y macizos."*¹¹⁰ Con este modo de actuación demostró en la práctica la necesidad del estudio sistemático como garantía del éxito profesional, corroborado en las opiniones de sus estudiantes. Por otra parte, en sus obras se conservan sus notas, apuntes y resúmenes acerca de los diversos contenidos que estudiaba para impartir sus lecciones, a los cuales incorporaba sus propias reflexiones críticas.

La labor de José Martí como maestro y profesor no se limitó a un único nivel de enseñanza, pues impartió clases a niños, jóvenes y adultos en centros oficiales de enseñanza pública y en instituciones como La Liga, de Nueva York. Entre las asignaturas que debió estudiar e impartir sobresalieron las referidas a las lenguas extranjeras y las humanidades en general, aunque también estuvieron presentes las ciencias naturales. (Anexo 9) El ejercicio del magisterio fue muy importante en el desarrollo de su autodidactismo, porque le permitió el intercambio de ideas y experiencias con otros profesores en los centros donde trabajó, la consulta sistemática de la prensa, el estudio de diferentes textos, así como relacionarse con sus estudiantes, con lo cual enriqueció sus conocimientos, que nunca consideró como acabados, pues siempre demostró la capacidad necesaria para aprender también de ellos. Asumir por sí mismo su formación como educador fue esencial en este proceso.

Otra de las experiencias profesionales de José Martí que influyó en el desarrollo de su autodidactismo fue el periodismo, en el cual incursionó desde muy joven y al que se dedicó con sistematicidad desde 1875, que estuvo muy relacionado con su labor como editor y traductor. En una oportunidad dejó constancia de su

¹⁰⁹ Carta de Nueva York expresamente escrita para La Opinión Nacional. **La Opinión Nacional**. Caracas, 22 mar. 1882. OC. EC. 9, 279.

¹¹⁰ Cuaderno de apuntes, 5. [1881] OC. 21, 168.

identificación con esta labor al escribir: *"De todos los oficios, prefiero el de la imprenta, porque es el que más ha ayudado a la dignidad del hombre..."*¹¹¹ A lo largo de su vida trabajó como gacetillero, editorialista, reportero y corresponsal. (Anexo 10) Esto le hizo asumir la necesidad de estudiar sistemáticamente los contenidos relacionados con los hechos, acontecimientos, personajes, publicaciones, inventos y demás aspectos tratados en sus artículos, que se convirtieron en un fiel reflejo de su época.

A su amigo Manuel Mercado (1838-1909) describiría en 1884 su modo de asumir la redacción de estos trabajos: *"Sale un correo de New York para un país de los nuestros; escribo todo lo que en este haya ocurrido de notable: casos políticos, estudios sociales, noticias de letras y teatros, originalidades y aspectos peculiares de esta tierra. Muere un hombre notable: estudio su vida. Aparece, acá o en cualquier otra parte del mundo, un libro de historia, de novela, de teatro, de poesía: estudio el libro. Se hace un descubrimiento valioso, lo explico, luego de entenderlo. En fin, una revista, hecha desde New York sobre todas las cosas que puedan interesar a nuestros lectores, cultos, impacientes e imaginativos; pero hecha de modo que pueda publicarse en periódicos diarios."*¹¹²

Debido al desempeño de esta labor pudo aprender múltiples aspectos de la cultura de su tiempo, pues estudiaba de forma sistemática, aprovechaba diferentes contextos para sus crónicas y reportajes, como las exposiciones y acontecimientos sociales, muy importantes para sus conocimientos sobre las artes plásticas o sobre las costumbres y tradiciones del pueblo norteamericano. Al mismo tiempo, la profundidad de sus crónicas promovía en sus lectores los deseos de saber más, lo que se analizará en el segundo capítulo de la presente tesis. En una ocasión reconoció la influencia del periodismo en su aprendizaje autodidacto, pues, ante una pregunta del niño Bernardo Figueredo (1879-1972): *"Bueno, ¿y cómo es que usted sabe tantas cosas?, ¿dónde ha aprendido?"*, respondió: *"Bueno las he aprendido leyendo, recuerda que he sido periodista, me he ganado mi vida escribiendo, y creo que lo primero que tiene que hacer el que escribe es saber, conocer el tema y conocer la mayor cantidad de temas posibles para ponerlos en forma grata para el conocimiento de los demás."*¹¹³

Su quehacer periodístico estuvo signado por la universalidad de temas que abordó, siempre con profundidad científica y hermosura literaria. Su labor en disímiles publicaciones fue consecuencia de su autodidactismo y al mismo tiempo se convirtió en un acicate para aprender variados contenidos. Por ello destacó que el periodista

¹¹¹ Fragmentos, 371. OC. 22, 252.

¹¹² A Manuel A. Mercado. Nueva York, 13 nov. [1884] CMM. p.145.

¹¹³ Figueredo, B. Recuerdos de Martí. En Anuario Martiano. No.3. La Habana, 1971. p.146.

debía "... saber, desde la nube hasta el microbio. A Omar Khayyam y a Pasteur. La literatura del espíritu y la de la materia." ¹¹⁴

Un ejemplo de cómo redactaba sus crónicas, a partir de un profundo estudio, aparece en una de sus cartas: *"Entre un mundo de papeles le pongo estas líneas. Se reiría de mí si me viera. De un lado, un rintero de libros políticos, para que ni una de las afirmaciones de la Historia de la Campaña vaya sin cimiento sólido. De otro, Historias italianas, para refrescar recuerdos de Garibaldi, sobre quien tuve que hablar ayer. Al codo, Darwin y Antropologías, -porque ahora hay aquí un Congreso Antropológico -sin más que veinticinco concurrentes, a pesar de que están entre los delegados de Europa, Nadaillac y Bonaparte y Mantegazza. Y Cuba en el corazón, pidiéndome mis mejores pensamientos."* ¹¹⁵

Por su influencia en el desarrollo de su autodidactismo, sobresalió su labor como editor en la revista *La América*, de la cual fue además director. En ella escribió sobre agropecuaria, ciencias naturales, medicina, reseñó libros y exposiciones, así como defendió la educación científica. Para aprender estos contenidos consultó diversas publicaciones, libros y revistas de todo el mundo, muchas de las cuales se editaban en inglés o francés. Precisamente destacó que se veía obligado a *"...condensar, en párrafos que parecen diamantes pulidos o impenetrables fortalezas, los frutos de esa ambiciosa observación científica con que hoy se miran, aun por los ojos inquietos de los poetas, los trances de la tierra y los de las pasiones, los gusanos y el vapor de luz de las estrellas, las rocas y las almas."* ¹¹⁶

Como resumen de sus concepciones científicas y educativas comenzó a publicar en julio de 1889 *La Edad de Oro*, en la cual demostró sus conocimientos acerca de la naturaleza, la ciencia de su tiempo, la literatura y el arte universales, la historia de América y las tradiciones populares de diversos pueblos del mundo, con una clara vocación de divulgación científico-técnica para niños. Un ejemplo de la influencia que ejerció sobre su autodidactismo la edición de esta revista, es que tuvo que estudiar cuestiones relacionadas con la electricidad, avance tecnológico del momento. En su último número lamentó que no había podido publicar el artículo *"...La Luz Eléctrica, que cuenta cómo se hace la luz, y qué cosa es la electricidad, y cómo se enciende y se apaga, y muchas cosas que parecen sueño, o cosa de lo más hondo y hermoso del cielo..."* ¹¹⁷

Hay que resaltar su conocimiento del inglés, el francés y el portugués, así como de la cultura alemana. (Anexo 11) Para la editorial D. Appleton y Cía., de Nueva York, tradujo las obras: Antigüedades griegas, de J. P. Mahaffy (1882), Antigüedades romanas, de A. S. Wilkins (1883) y Nociones de lógica, de W. S. Jevons (1883),

¹¹⁴ Cartas de Martí. **La Nación**. Buenos Aires, 14 jun. 1885. OC. 10, 235.

¹¹⁵ A Manuel A. Mercado. [Nueva York, 28 may. 1888] CMM, 225.

¹¹⁶ Notable número del 'Mensuario de Ciencia Popular'. **La América**. Nueva York, abr.1884. OC. 13. 437.

¹¹⁷ La última página. **La Edad de Oro**. No.4. Nueva York, oct. 1889. EF, 128.

mediante las cuales aprendió diversos contenidos. En su labor de edición se destacó el Libro segundo de geografía descriptiva..., de R. Páez (1886), que le permitió estudiar la geografía mundial.

Como diplomático hay que destacar que su desempeño como cónsul de Uruguay, Argentina y Paraguay en Nueva York, también contribuyó a la presencia del autodidactismo en la concepción de la educación de José Martí. Esta labor le permitió estudiar diversos aspectos de la realidad socioeconómica y científica de los países de América Latina y de los Estados Unidos. En las cartas a su amigo uruguayo Enrique Estrázulas (1848-1905), encargado de su país en Francia, se reflejan sus comentarios sobre los nuevos conocimientos que adquiriría acerca de la cría de ovejas y la destilación del petróleo, entre otros temas.¹¹⁸

Puede consultarse además su Memoria del Consulado General de la República del Uruguay en Nueva York, del 22 de febrero de 1888, donde recogió datos sobre diversas materias. Lo más significativo es que, fiel a la verdad científica, desarrolló sus análisis a partir de la consulta *"...de las publicaciones oficiales de este país que sirven de confirmación a los datos acumulados de diversas fuentes; y de fuente original para otros de interés que sólo en ella se hallan."* En este informe resumió la esencia de una propuesta presentada para la reforma educativa en los Estados Unidos, que tenía como objetivo esencial estimular en los niños la *"...capacidad de servirse por sí, y depender de sí, e inventar, que han de ayudarles sin duda más a ser felices y honrados que la simple aptitud para repetir de memoria, o sin entenderlos bien, textos de materias vagas o estériles que no tienen por lo general ni mérito como disciplina del carácter, ni encanto para la mente, ni aplicación en la vida."*¹¹⁹

En la presencia del autodidactismo en la concepción de la educación de José Martí influyeron diversas fuentes, que le permitieron conocer, estudiar y aprender contenidos derivados del desarrollo científico-técnico y pedagógico de su época y de sus experiencias en los países que visitó. Importantes fueron además, por su influencia en este sentido, las labores profesionales que desarrolló como maestro, periodista, editor, traductor y diplomático, que estimularon su interés por la cultura de su tiempo.

1.3 Fundamentos del autodidactismo en la concepción de la educación de José Martí.

Fiel al legado del pensamiento filosófico y educativo cubano, en correspondencia con sus vivencias de la situación educacional de su época, José Martí expresó sus ideas acerca del autodidactismo, las cuales permiten fundamentar y estudiar esta cualidad de la personalidad desde su propia obra; sin embargo, en sus textos no se localizó una definición concreta al respecto, por lo cual esta debe ser interpretada para acometer

¹¹⁸ Ver las cartas a E. Estrázulas del año 1888, que aparecen en EJM. II, 17-20, 21-24, 34-35 y 71-72.

¹¹⁹ Al ministro de Relaciones Exteriores de la República del Uruguay. Nueva York, 22 feb. 1888. EJM. II, 11 y 16.

una aproximación teórica que permita estudiarlo de acuerdo a las características que tuvo en su concepción de la educación.

Para desarrollar este acercamiento al autodidactismo e intentar definirlo se tendrán en cuenta las ideas de José Martí relacionadas con:

1. La relación entre educación y autodidactismo.
2. El papel de la escuela en la formación y desarrollo del autodidactismo.
3. Las frases relacionadas con el autodidactismo que aparecen en su obra y su correspondencia con el significado de este término y con varias de sus definiciones conceptuales.
4. Los que denominó como “modos de conocer” o “modos de saber”.
5. El autodidactismo como cualidad humana.
6. La importancia de reflexionar acerca de los resultados del aprender por sí.
7. Los aspectos éticos y educativos vinculados al autodidactismo.

José Martí asumió que el desarrollo de la educación ocurría en un contexto social específico y de acuerdo con una época histórica determinada. También entendió que la educación posibilitaba transmitir, de generación en generación, la cultura como saber acumulado a través del tiempo, y que, para que tuviera éxito en su labor transformadora y desarrolladora, se debían tener en cuenta las características individuales de los estudiantes.

En una de sus definiciones más completas y conocidas sobre el fin de la educación, expresó: *“Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo al nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida.”*¹²⁰ En esta definición consideró, al igual que en otras que serán estudiadas más adelante, que la educación es trascendental en la preparación del hombre para la vida. Para lograrlo defendió que los estudiantes debían aprender en la escuela los contenidos que les permitieran ser capaces de continuar enriqueciéndolos de forma permanente durante el resto de sus vidas.

En la concepción de la educación de José Martí abundan las ideas acerca de la importancia de la escuela en este proceso. Según su criterio, los maestros y profesores debían lograr en los estudiantes que *“...el estudio los ocupe y enamore...”*¹²¹, al fortalecerles *“...la voluntad y actitud de aprender...”*, muy necesarias para contraer *“...gustos cultos...”* y *“...afición a los conocimientos...”* Estas ideas acerca de la necesidad de motivar a los estudiantes hacia el estudio y que fueran capaces de sentir placer al aprender, como parte de su preparación para asumir su propio aprendizaje en el futuro, se relacionan, a criterio del autor de esta

¹²⁰ Escuela de electricidad. **La América**. Nueva York, nov. 1883. OC. 8, 281.

¹²¹ Cartas de Martí. **La Nación**. Buenos Aires, 16 jul. 1884. OC. 10, 60.

investigación, con la formación y desarrollo de sus intereses cognoscitivos y se vinculan estrechamente con el autodidactismo. En su proceso de desarrollo, los intereses cognoscitivos se integran a la actividad intelectual del estudiante y le permiten fortalecer su independencia cognoscitiva, acerca de lo cual también aportó ideas que se relacionan con el papel de la escuela en la promoción del aprendizaje autodidacto. Para ello debían ser *"...casas de razón donde con guía juiciosa se habituase el niño a desenvolver su propio pensamiento, y se le pusiera delante, en relación ordenada, los objetos e ideas, para que deduzca por sí las lecciones directas y armónicas que le dejan enriquecido con sus datos, a la vez que fortificado con el ejercicio y gusto de haberlos descubierto."*¹²²

En su concepción de la educación destacó la necesidad de estimular desde la escuela el afán de saber del estudiante y su insaciable sed de aprendizaje, que consideró propio del ser humano. Por tanto, debía educarlo para que pudiera ser capaz de aprender por sí en lo adelante. Otro aspecto importante al cual se refirió es que los maestros y profesores estimularan la creatividad y no limitaran la capacidad de crear e investigar de sus estudiantes, a lo cual concedió gran importancia en sus ideas sobre el autodidactismo.

Conjuntamente con la formación y desarrollo de sus intereses y su independencia cognoscitiva, José Martí concibió que la escuela debía lograr en los estudiantes el dominio de las habilidades necesarias para satisfacer sus deseos de aprender. Al declarar que *"...no hay mejor sistema de educación que aquel que prepara al niño a aprender por sí. Asegúrese a cada hombre el ejercicio de sí propio."*¹²³, expresó que enseñar a aprender era vital para lograr una independencia cognoscitiva que sustentara la libertad de pensamiento y la creatividad del hombre, para que pudiera vivir de acuerdo con sus potencialidades.

Sus ideas, que enfatizan en la necesidad de enseñarlos a estudiar y a aprender, se acercan a lo que hoy se denomina aprender a aprender, que consiste, básicamente, en que el estudiante desarrolle habilidades para distinguir lo esencial de lo complementario, seleccionar las ideas fundamentales, resumir, hallar las contradicciones en los fenómenos que se estudian, comparar, clasificar, establecer relaciones y saber argumentar determinados puntos de vista. Al respecto, consideró como la educación más eficaz aquella que equipaba *"...la mente para la faena de la vida."*, puesto que preparaba al estudiante en el dominio de *"...las armas que ha de necesitar para la vida."*¹²⁴ En estas frases destacó una vez más la importancia de la escuela en la formación de los intereses cognoscitivos, la consolidación de su independencia cognoscitiva y el aprendizaje de las habilidades imprescindibles para estudiar y aprender, aspectos todos necesarios para que se educaran como verdaderos autodidactos.

¹²² Cartas de Martí. **La Nación**. Buenos Aires, 14 nov. 1886. OC. 11, 82 y 81.

¹²³ Botes de papel. **La América**. Nueva York, nov. 1883. OC. 8, 421.

¹²⁴ Correspondencia particular para El Partido Liberal. **El Partido Liberal**. México, 13 jul. 1886. En Otras crónicas... pp.41y 42.

La influencia de la escuela en la formación y desarrollo del autodidactismo también se evidenció en su concepción de la educación, al expresar: *“El estudio es el carril; pero el carácter, la individualidad del niño, esa es la máquina. Y se ve que la libertad de la invención y el placer de crear por sí, estimulan, (...), el ingenio propio y la fuerza del carácter.”*¹²⁵ En esta idea reconoció la importancia de considerar las características de cada estudiante y de potenciar su creatividad, lo cual influiría en que asumiera el aprender por sí que utilizaron y/o promovieron sus maestros o profesores, dándole un sentido más personal de acuerdo a sus características como personalidad y su contexto social.

Derivado del griego αὐτοδίδακτος, autodidactismo significa enseñarse a sí mismo.¹²⁶ José Martí no mencionó este término, pero sí varias expresiones relacionadas con él: “observar por sí”, “deducir por sí”, “conocer por sí”, “aprender por sí”, “aprender por sí mismo”, “aprender por sí propio”, “juzgar por sí”, “pensar por sí”, “crear por sí” y “enseñarse a sí mismo”, así como valoraciones sobre la necesidad de aprender mediante la investigación y el descubrimiento. Entre ellas predominan las relacionadas con el aprendizaje, lo que demuestra que identificó al autodidactismo, básicamente, con el aprender por sí que debía desarrollar el estudiante, en estrecha relación con la influencia de la escuela y la creatividad de maestros y profesores, en una unidad que tributa a su educación en sentido amplio.

La tabla que se incluye en el Anexo 12 resume estas expresiones martianas que, a criterio del autor, se relacionan con el autodidactismo, las cuales se analizan por su contribución a la formación ética del hombre mediante el aprender por sí. Se plantean algunas frases que destacan los procedimientos que consideró necesarios para desarrollar un aprendizaje autodidacta, otras que se refieren a su contribución a la libertad de pensamiento, la creatividad y la educación integral del hombre, así como los resultados negativos que debían ser evitados. El análisis de definiciones relacionadas con el autodidactismo (Anexo 13), provenientes de diccionarios y de obras sobre la educación de adultos, permanente, a distancia y abierta, la capacitación de profesionales, entre otras, corrobora lo anterior. A pesar de cierta confusión epistemológica, las mismas

¹²⁵ De Nueva York. **La Nación**. Buenos Aires, 2 ago. 1889. OC. 12, 243.

¹²⁶ Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2005. © 1993-2004 Microsoft Corporation. El término autoaprendizaje, a veces utilizado como sinónimo, es una errónea traducción del inglés self-learning, que significa aprender por sí mismo o aprendizaje autónomo. (Roquet, G. Glosario de educación a distancia. Consultado en: <http://historia.fcs.ucr.ac.cr/boletin/nov2002-/BoletinREDEC06.htm> (19 oct. 2005)) También aparecen autoenseñanza, considerado otro sinónimo; autoinstrucción, referido al aprendizaje de conocimientos y autoeducación, que no puede considerarse sinónimo de los anteriores, pues abarca un “...sistema de concepciones elaboradas por el hombre sobre sí mismo, sobre sus vínculos con el mundo.” (Luna, S. La asesoría en los SEA como proceso de enseñanza-aprendizaje. Su estudio desde un enfoque ecológico. En Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. Capacitación a asesores de sistemas de educación abierta y a distancia. El diálogo pedagógico: una estrategia para fomentar el autodidactismo. México: ILCE, 1996. p.286)

destacan su relación con el aprendizaje por sí mismo y su importancia para mantenerlo de forma sistemática una vez concluida la vida escolar del estudiante.

En su concepción de la educación, José Martí defendió el aprender por sí como esencia del autodidactismo; sin embargo, no enfatizó en la cantidad de contenidos que es capaz de aprender el autodidacto, sino en cómo lo hace. Puede afirmarse que sus ideas sobre este tema lo alejan de la concepción tradicional del autodidactismo, que le considera *“...una actividad exclusiva y personal, en la que los individuos, sin compromiso social, aprenden por un esfuerzo aislado de otros individuos.”*¹²⁷, además de sostener que implica aprender sin orientación ni control externo. En el pensamiento educativo cubano y en la concepción martiana de la educación, el autodidactismo no tuvo este carácter. Defender que ocurre de forma aislada, anárquica, solitaria y sin influjo y control social niega las ideas sustentadas por los educadores cubanos.

Sus referencias a los “modos de saber” y los “modos de conocer”¹²⁸, también demuestran la presencia del aprender por sí en su concepción de la educación. Estas ideas se relacionan con el primero de los cuatro pilares de la educación propuestos a la UNESCO en 1996 por la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, que planteó la necesidad de aprender a conocer, lo que supone *“...aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.”*¹²⁹

Estos “modos” mencionados por José Martí se vinculan a lo que hoy se conoce como estilos y estrategias de aprendizaje, que se forman y desarrollan en interrelación con los intereses, la independencia cognoscitiva y la motivación hacia el estudio. Estos estilos y estrategias, se ponen en práctica en diferentes contextos de aprendizaje, que el estudiante debe aprovechar de forma sistemática y creativa con el objetivo de aprender cada vez más. La interrelación dialéctica entre estos factores influye en que el deseo de aprender se manifieste de forma sistemática y estable y se convierta en una cualidad de la personalidad del estudiante, presente durante gran parte o toda su vida. Como expresaría José Martí *“La educación empieza con la vida, y*

¹²⁷ González, J. M. La formación de intereses profesionales pedagógicos como inductores del aprendizaje autodidacto en estudiantes de primer año de la Licenciatura en Educación del ISP Juan Marinello. Tesis de doctorado. Matanzas, 2005. p.29.

¹²⁸ En 1882, al valorar las cuestiones que más preocupaban a los científicos de su época destacó: “...ya no hay valla para los modos de saber.”, con lo cual resaltó las capacidades del hombre para estudiar e investigar su pasado histórico y aprender de él. (Italia. **La Opinión Nacional**. Caracas, 8 mar. 1882. OC. 14, 398) Seis años después, en su trabajo a propósito de la muerte del educador norteamericano Amos B. Alcott, valoró la contribución de sus métodos de enseñanza al desarrollo del autodidactismo y expuso: “...por no imponer torturas a sus discípulos, ni la del libro les impuso, prefiriendo inculcarles, con un amor no exento de firmeza, la ciencia que él enseñaba conversando al niño en sus resultados y conjunto, que es como a la niñez agrada y aprovecha, no en el estudio largo y descosido de los meros modos de conocer, que ni acomodan a su impaciencia natural, ni le disciplinan con tanta suavidad y eficacia la mente, ni le revelan, con el ajuste y sentido de cuanto ve, la ley de su propia dicha y la del mundo.” (Bronson Alcott, el platoniano. **El Partido Liberal**. México, 7 abr. 1888 y **La Nación**. Buenos Aires, 29 abr. 1888. OC. 13, 189)

¹²⁹ La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, presidida por Jacques Delors. París: Ediciones UNESCO, 1996. p.34.

*no acaba sino con la muerte.” ya que “...la mente cambia sin cesar, y se enriquece y perfecciona y cambia con los años.”*¹³⁰

En el autodidactismo es importante que el estudiante conozca y reflexione sobre sus propios procesos de aprendizaje, domine la posibilidad de controlarlos y manifieste la disposición de hacerlo en cualquier circunstancia. En este sentido la presencia de reflexiones metacognitivas permite el control y evaluación del proceso de aprendizaje y de los resultados alcanzados.¹³¹ En la concepción de la educación de José Martí también existen ideas sobre este particular, que permiten fundamentar el estudio del aprender por sí. En uno de sus apuntes reflexionó: *“¿qué hemos de hacer para saber? Examinar con nuestro criterio el examen que ha hecho el criterio ajeno, o, lo que es más seguro, examinar por nosotros mismos.”*¹³²

La formación de los intereses cognoscitivos del estudiante y el desarrollo de su independencia cognoscitiva, es esencial para que el autodidactismo pueda manifestarse como una cualidad de su personalidad desde la etapa escolar. En este período la influencia, positiva o negativa, de sus maestros o profesores es esencial. En la concepción de la educación de José Martí este proceso se asocia a la defensa de la creatividad y la autonomía de pensamiento, como base de la actuación ética y el perfeccionamiento constante. El autodidacto debe ser capaz de re-crear los contenidos que aprende, para no ser un mero reproductor y contribuir al bien social según sus potencialidades. Al respecto resaltó que el ser humano debía crecer al aprender, pero también crear: *“Esta educación directa y sana; esta aplicación de la inteligencia que inquiere a la naturaleza que responde; este empleo despreocupado de la mente en la investigación de todo lo que salta a ella, la estimula y le da modos de vida; este pleno y equilibrado ejercicio del hombre, de manera que sea como de sí*

¹³⁰ Músicos, poetas y pintores. En La Edad de Oro. Vol. I. No.2. Nueva York, ago. 1889. EF, 57. No obstante formar parte estas frases de un texto derivado de la traducción y adaptación martianas del capítulo Niños famosos, incluido en el libro Life and Labor, del autor inglés Samuel Smiles (1816-1904), el autor de esta investigación considera que se ajustan a lo defendido por José Martí en su concepción de la educación en relación con el autodidactismo. En este sentido se asume como válido el siguiente criterio: “...el trabajo de traducción martiano debe ser cuidadosamente sopesado.”, pues José Martí “...no vacila en intervenir enérgicamente en cada texto en función de sus objetivos específicos que pueden privilegiar diversos aspectos de la cadena autor-texto-traductor-texto traducido-lector.”, por tanto, al traducir el texto que dio lugar a Músicos, poetas y pintores, “...estará obligado a realizar una serie de adecuaciones en función de su propia tesis pedagógica y del lector al que orienta la publicación.” (Suárez, C. Niños, creación y autoridad en La Edad de Oro. En Martí, J. Músicos, poetas y pintores. Edición crítica. CD-ROM. CITMATEL-Centro de Estudios Martianos. La Habana, 2001)

¹³¹ “El estudiante dotado de una actitud de autodidacta mantiene el interés por mejorar su aprendizaje; ya que, responsable de sí mismo, observa su desarrollo intelectual, determina cómo y por qué avanza, se detiene o retrocede; examina con sinceridad sus errores y limitaciones para corregirlos, y, en su empeño por superarse, emplea los recursos personales y ambientales disponibles.” (Fernández, R. La autogestión del estudiante como factor determinante de su éxito académico. En Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. Capacitación a asesores de sistemas de educación abierta y a distancia. El diálogo pedagógico: una estrategia para fomentar el autodidactismo. México: ILCE, 1996. p.303)

¹³² [Apuntes y fragmentos sobre filosofía] [1877] OC. EC. 5, 209.

mismo puede ser, y no como los demás ya fueron; esta educación natural, quisiéramos para todos los países nuevos de la América."¹³³

Consideró muy importante el aspecto educativo y ético del autodidactismo. Al expresar su *"...fe en el mejoramiento humano..."* y *"...en la utilidad de la virtud..."*¹³⁴, defendió que las aspiraciones personales del hombre debían corresponderse con las necesidades de su tiempo y podían implicar su sacrificio en aras del bien social y de su propio crecimiento como ser humano. Al sentir *"...el goce de ir levantando el alma con la armonía y grandeza del conocimiento..."*¹³⁵, el hombre debía aspirar a desarrollarse integralmente, prepararse para la vida y contribuir al bien social, para lo cual debía poner en función de la sociedad lo que aprende y promover el desarrollo de los demás. Por tanto, al aprender por sí mismo, la influencia de los nuevos contenidos en su crecimiento personal es mayor y más efectivo.

Como síntesis del análisis realizado, que fundamenta el estudio del autodidactismo en la concepción de la educación de José Martí, el autor propone y asume en esta investigación que este consiste en una cualidad humana, que tiene como esencia el aprender por sí y se expresa en una voluntad positiva y en esfuerzos permanentes hacia el aprendizaje de nuevos contenidos. La misma, comienza su formación en la escuela, se desarrolla el resto de la vida y contribuye a la libertad de pensamiento del ser humano, a su educación integral y a su desempeño positivo en la sociedad.

Para la formación y desarrollo de esta cualidad son necesarios:

1. La influencia positiva de la escuela en la formación y desarrollo de intereses cognoscitivos y de la independencia cognoscitiva.
2. Un desarrollo de estilos de aprendizaje que propicien la utilización de variadas estrategias de aprendizaje, de forma sistemática y creativa, el desarrollo de reflexiones metacognitivas, así como el aprovechamiento de las potencialidades que brindan diferentes contextos de aprendizaje.
3. La satisfacción de las aspiraciones individuales en interacción con las necesidades sociales.
4. La integración de los nuevos contenidos a la educación integral del estudiante, para contribuir a su mejoramiento como ser humano y al desarrollo de sentimientos, convicciones y valores.

Esta propuesta, que tiene en cuenta aspectos de la concepción de la educación de José Martí, asume el autodidactismo como una cualidad de la personalidad y permite revelar su significación dentro de su teoría y su práctica educativas en relación con este tema.

¹³³ Trabajo manual en las escuelas. **La América**. Nueva York, feb. 1884. OC. 8, 287.

¹³⁴ Ismaelillo. Nueva York: Imp. de Thompson y Moreau, 1882. PC. EC. I, 17.

¹³⁵ Cartas de Martí. **La Nación**. Buenos Aires, 14 nov. 1886. OC. 11, 81 y 84-85.

1.4 El autodidactismo como cualidad de la personalidad en José Martí.

Todos los aspectos que integran la personalidad humana comienzan a formarse muy temprano y en cada etapa de desarrollo presentan una peculiaridad cualitativa especial. Por estas razones, el ser humano alcanza un nivel de desarrollo psíquico que lo hace capaz de dirigir su conducta y su actividad. Esto se hizo evidente en José Martí por la presencia de opiniones y actitudes propias, exigencias y valoraciones morales, que influyeron en que su personalidad fuese relativamente estable e independiente de las influencias situacionales del contexto. La presencia de una conducta activa fue una de sus características fundamentales, capaz de actuar no sólo por impulsos espontáneos, sino también conforme a objetivos planteados conscientemente y a propósitos asumidos con claridad, convertidos en cualidades.

La presencia del autodidactismo fue favorecida desde su infancia por una serie de factores y se expresó en una sistemática y positiva actitud hacia el aprendizaje de nuevos contenidos hasta su caída en combate el 19 de mayo de 1895. Estas razones permiten considerar que llegó a constituir una cualidad de su personalidad, pues los deseos de aprender no sólo se manifestaron en ansias por adquirir conocimientos de las diferentes asignaturas o del mundo que le rodeaba, sino también como parte del desarrollo integral de su personalidad. Era grande su satisfacción al reconocer el aumento de sus saberes, cómo ascendían de un conocimiento incompleto a otro más completo e integral. Al mismo tiempo, la forma en que aprendía influyó en el desarrollo de su autodidactismo y sus características determinaron su modo particular de continuar haciéndolo por sí mismo.

El autodidactismo como cualidad de su personalidad se manifestó mediante varias características. Una de ellas está referida a que su deseo de aprender fue una necesidad sistemática y creciente. Al respecto consideró como una de sus motivaciones lo que sería una constante en su vida: *“¡Qué avaricia de saber!”*¹³⁶, para lo cual era necesario tratar de aprender lo más posible y utilizar para ello todas las oportunidades: *“...saber tanto y ahorrar tanto t[iem]po.”*¹³⁷ Muy afines a sus reflexiones de 1865, son sus ideas de 1877, en que se refirió a *“La inquietud permanente, sin peso, sin color, sin forma, está –viva como una luz- en el pensamiento de cada hombre. ¿Quién o qué mueve los astros? ¿Quién o qué formó a la Tierra? ¿Quién o qué es este ser curioso, infatigable, melancólico y rebelde que tenemos en nosotros mismos.?”*, este permanente deseo de aprender le permitió reconocer su *“...avaricia de cultura, esta inquietud de cosas nuevas, ese dolor de no saber las cosas que otros hombres saben, que a mí me ha hecho verter muchas veces llanto amargo,*

¹³⁶ Cuaderno de apuntes, 6. [1881] OC. 21, 183.

¹³⁷ Fragmentos, 217. OC. 22, 130.

*ese anhelo de conocerse a sí mismos, esa plenitud y brío de espíritu que se alcanzan con la cultura de la educación; todo ese mundo, invisible sí, pero creador....”*¹³⁸

En este sentido puede determinarse como otra característica el sentir placer al aprender, pues durante toda su vida dejó constancia de la satisfacción que le causaba el aprendizaje de nuevos contenidos de forma autodidacta: *“Hallar una verdad regocija como ver nacer un hijo.”*¹³⁹ Por sus implicaciones éticas, debe señalarse además que siempre consideró insuficientes sus conocimientos, aunque demostró la profundidad de sus saberes. Esto le permitió reconocer que debía estudiar y aprender de forma sistemática, por lo cual señaló: *“...los que sabemos algo necesitamos aprender aún...”*¹⁴⁰ Se refirió además a que *“...los estudios hechos no inspiran más que una profunda vergüenza por lo que todavía nos queda que estudiar.”*¹⁴¹

Otras características del autodidactismo como cualidad de su personalidad fueron la originalidad y la creatividad. En 1881 lo reconoció al escribir: *“Yo nací de mí mismo, y de mí brotó a mis ojos, que lo calentaban como soles, el árbol del mundo.”*¹⁴² Su pensamiento, a pesar de recibir la influencia de su contexto histórico-social y de enriquecerse a partir de variadas fuentes, tuvo como esencia la independencia, la reflexión crítica ante todo nuevo conocimiento, así como la capacidad de crear, evidente en toda su trayectoria vital. Esto se evidenció además en los apuntes, gráficas, esquemas y hasta dibujos que utilizó en su afán de concretar los conocimientos que aprendía.

La perseverancia ante los numerosos obstáculos que debió enfrentar y superar a lo largo de su vida, favoreció la consolidación de esta cualidad e influyó en los resultados favorables que alcanzó en su aprendizaje autodidacta. Él mismo fue, como dijo una vez, de *“...aquellos raros casos en que el genio individual se sobrepone a los obstáculos que impiden su desarrollo...”*¹⁴³

Uno de estos obstáculos fue la sociedad cubana de su tiempo, oprimida, esclavista y colonial, que configuró un contexto social poco favorable para el desarrollo de esta cualidad de su personalidad, debido a la contradicción entre los esfuerzos de la intelectualidad cubana empeñada en el desarrollo científico-educativo y las autoridades españolas decididas a mantener al pueblo cubano en la ignorancia y el abandono. Al respecto él mismo diría: *“¿Quién nació en un momento más difícil, rodeado de circunstancias más amargas?”*¹⁴⁴ Sin embargo, logró superar con creces esas circunstancias gracias a su fuerza de voluntad y su perseverancia.

¹³⁸ [Apuntes y fragmentos sobre filosofía] [1877] OC. EC. 5, 212.

¹³⁹ Otros fragmentos, 2. OC. 22, 308.

¹⁴⁰ A Juan J. Buttari. Waycross, Ga. [28 may. 1894] EJM. IV, 156.

¹⁴¹ Fragmentos, 213. OC. 22, 129.

¹⁴² Cuaderno de apuntes, 5. [1881] OC. 21, 167. Este apunte parece vinculado a su prólogo a El poema del Niágara, de J. A. Pérez Bonalde, escrito en 1882. Ver: OC. EC. 8, 152-53.

¹⁴³ Correspondencia particular de El Partido Liberal. **El Partido Liberal**. México, 4, 5 y 6 nov. 1886. En Otras crónicas... p.70.

¹⁴⁴ A Manuel A. Mercado. Guatemala, 6 jul. 1878. OC. EC. 5, 312.

Desde su infancia debió enfrentar la incomprensión familiar. Sus padres eran humildes y no habían cursado ningún estudio profesional. Apremiados por la estrechez económica, no apoyaron su interés por estudiar, lo cual debió superar en contra de los criterios de sus progenitores, lo cual le provocó múltiples sufrimientos. Sobre la influencia de los criterios de sus padres en su infancia se han sostenido disímiles criterios, pero él mismo ofreció pautas para analizar este asunto. En 1878 expresó sobre sus padres: *"...nunca han sabido lo que tienen en mí. –Mi pobre padre, el menos penetrante de todos, es el que más justicia ha hecho a mi corazón. –La verdad es que yo he cometido un gran delito: -no nacer con alma de tendero. –Mi madre tiene grandezas, y se las estimo, y la amo –V. lo sabe- hondamente, pero no me perdona mi salvaje independencia, mi brusca inflexibilidad, ni mis opiniones sobre Cuba."*¹⁴⁵

No obstante, para José Martí fue estimulante la honradez de su padre, así como la innata rebeldía de su madre, por lo cual valoró de positivo el saldo de la educación que recibió de su familia, a pesar de las incomprensiones y tensiones de su niñez. En 1875 escribió de su padre: *"Lo amo porque cuidó de esta vida que produjo, porque la enderezó por buen camino, porque dio alimento a mi inteligencia, honradez a mi conducta y afectos a mi corazón."*¹⁴⁶

La inestabilidad en la asistencia a la escuela, presente en los inicios de su educación escolarizada también lo afectó. Se conoce que aprendió las primeras letras en España de 1857 a 1859, después asistió en La Habana a una escolita de barrio e ingresó en el Colegio San Anacleto. En 1862 estuvo varios meses fuera de la escuela, en Caimito del Hanábana. Un año después, en 1863, viajó a Honduras Británica. Su inteligencia y talento, así como su permanente interés por aprender, lo salvaron del fracaso escolar en este período. Lo mismo sucedió en 1869, al no poder continuar el bachillerato a causa del presidio.

Durante su educación primaria debió superar además, los rudimentarios métodos educativos prevalecientes en su tiempo y la deficiente instrucción, que no satisfacía sus deseos de aprender cada vez más. Él mismo, antes de 1865, sufrió las características de las escuelas públicas de la época: el maltrato físico, la violencia psicológica, la enseñanza escolástica, memorística y reproductiva. En sus reflexiones de ese año, criticó los contenidos que no tenían aplicación práctica y que dejaban sin respuesta sus dudas, aunque lo motivaron a profundizar sus estudios y asumirlos por sí mismo.

¹⁴⁵ A Manuel A. Mercado. Guatemala, 30 mar. [1878]. OC. EC. 5, 288. Algunas de sus reflexiones sobre el papel de los padres en la educación de sus hijos, en las cuales reflejó su propia experiencia, aparecen en: [Discurso en honor al poeta Alfredo Torroella en el Liceo de Guanabacoa el 28 de febrero de 1879] OC. EC. 6, 19-20. En 1888 escribió a propósito de un educador norteamericano: "...su padre, viéndolo inteligente, y locuaz, creyó –como los padres suelen- que debía ejercitar en los engaños provechosos del comercio estas dotes benditas..." (Bronson Alcott, el platoniano. **El Partido Liberal**. México, 7 abr. 1888 y **La Nación**. Buenos Aires, 29 abr. 1888. OC. 13, 188)

¹⁴⁶ A La Colonia. **Revista Universal**. México, 19 jun. 1875. OC. EC. 1, 268.

En contrapartida a la situación familiar y a las deficiencias de las escuelas públicas donde cursó su instrucción primaria inicial, en los colegios dirigidos por Rafael M. de Mendive, José Martí recibió los estímulos suficientes para la formación del autodidactismo como cualidad de su personalidad. Aunque la instrucción escolar en la Cuba colonial estaba atrasada en comparación con los adelantos científicos del siglo, los profesores de estos centros estimularon sus deseos de estudiar y aprender, al promover de manera efectiva su interés por el estudio y el aprendizaje.¹⁴⁷

Durante gran parte de su vida sus problemas de salud ¹⁴⁸ también lo limitaron en múltiples ocasiones. Causados básicamente por las penurias del presidio en La Habana, las dolencias físicas que sufrió no le hicieron desistir de sus deseos de aprender. Por tanto, siempre logró enfrentar y superar aquellos momentos en los cuales no podía dedicarse a estudiar, tanto por situaciones que le agobiaban, como por su propia salud personal.

José Martí nunca tuvo los recursos económicos suficientes para dedicarse al estudio como hubiera querido, ni para comprar los libros que ansiaba leer. Sobre su infancia anotó que había crecido *“...leyendo de limosna, y lo que me caía en las manos, no lo que quería ni lo que necesitaba yo leer. -¡C[uan]to. t[iem]po. suspiré por una buena Historia Universal!”*¹⁴⁹ En 1895 escribió: *“Esos libros han sido mi vicio y mi lujo, esos pobres libros casuales, y de trabajo. Jamás tuve los que deseé, ni me creí con derecho a comprar los que no necesitaba para la faena.”*¹⁵⁰ La escasez de recursos económicos le hizo dedicarse, apremiado por las necesidades de su existencia y la manutención familiar, a oficios que no favorecían su autodidactismo, aspecto que superó al

¹⁴⁷ En el Colegio San Pablo, debió haber ocurrido como en El Salvador, de José de la Luz y Caballero, donde, según Manuel Sanguily, era normal que a pesar de sus “...magníficos elementos, se enseñasen cosas absurdas, se mantuviesen cosas viejas y ya olvidadas, y se descuidasen las novedades fecundas.” Porque “El colegio no era independiente, y pesaba más sobre él que sobre cualquiera otra institución local, vigilante prevención y sañuda suspicacia.” Es por ello que su principal contribución fue que “Lo que él inspiraba, sobre todo, era amor a la ciencia, al saber; mientras sembraba en los ánimos gérmenes sanos de moralidad y de nobleza viril; lo cual era, en verdad, alcanzar demasiado y alcanzar lo mejor.” (José de la Luz y Caballero (Estudio crítico). La Habana: Consejo Nacional de Cultura, 1962. pp.178, 179 y 180)

¹⁴⁸ En 1891 escribió a un amigo “Muevo con dificultad la pluma, después de una semana de enfermedad...” (A Matías Romero. Nueva York, 20 mar. 1891. EJM. II, 276) y en 1892 que “...el cansancio, por no decir enfermedad, me rinde.” (A Rafael Serra. [Nueva York, 9 jun. 1892] EJM. III, 122) Sobre la salud de José Martí pueden consultarse los siguientes trabajos: Un hombre superior a su salud y A prueba de grillete, de Luis Hernández Serrano, publicados en **Juventud Rebelde**, los días 15 y 16 de enero de 2003, respectivamente. Además, en formato electrónico, el artículo El paciente José Martí, de Luis R. Vázquez, sobre las investigaciones del Dr. Dagoberto Álvarez sobre el tema. (Consultado en: <http://www.-irebelde.cu/2004/enero-marzo/feb-10/elpaciente.html>. (15 ene. 2005)) Otra valiosa indagación sobre este aspecto de la vida de José Martí la ofrece el Dr. Ricardo Hodelín: José Martí. De la cárcel a España, enfermedades y sufrimientos. (Consultado en: <http://uvirtual.sld.cu-/actualizacion/show-article.php?id=46>. (15 ene. 2005))

¹⁴⁹ Cuadernos de apuntes, 10. [1882] OC. 21, 270.

¹⁵⁰ A Gonzalo de Quesada. Montecristi, 1 abr. 1895. EJM. V, 141.

igual que los anteriores. Por esto lamentó verse obligado en ocasiones por “...*los deberes corrientes o las imposiciones del azar a oficios pequeños.*”¹⁵¹

A partir de 1892 la organización de la Guerra Necesaria, sobre todo después de la fundación del periódico Patria y del Partido Revolucionario Cubano, le impuso nuevos retos a su autodidactismo. Él mismo lo confesó en 1894, al mencionar su “...*rincón de libros viejos, que no tengo desde hace dos años tiempo de leer...*”¹⁵² Sin embargo, la labor política no fue un obstáculo, pues le permitió aprovechar de manera creativa todas las oportunidades que se le presentaban para aprender.

Ya en una ocasión anterior, al analizar la obra de un historiador norteamericano, había plasmado una idea relacionada con el deber libertario que asumió y el reto que significaba para sus labores intelectuales. En este sentido reconoció que “...*la capacidad de distribuir con método sus horas...*” era “...*cosa excelente para los cráneos bien criados.*”, pero esto sólo era posible si se “...*vive feliz en un pueblo hecho...*”¹⁵³ La libertad de la patria, de su patria cubana y latinoamericana, era el objetivo supremo de su vida y a eso dedicó sus mejores energías y esfuerzos. Su autodidactismo también estuvo dirigido a ese fin.

Según lo esbozado anteriormente, puede reconocerse que el autodidactismo fue una cualidad de la personalidad en José Martí, lo que se demuestra a partir de las características mediante las cuales se manifestó a lo largo de su vida. La misma le permitió defender un cuerpo de ideas acerca de este tema, con una marcada esencia educativa, así como mantener durante toda su vida una actitud de autodidacto que le permitió enriquecer de forma permanente sus conocimientos y su cultura, lo cual sustentó además su libertad de pensamiento, su originalidad y su creatividad como intelectual y como revolucionario. Como aspecto esencial del desarrollo de esta cualidad en José Martí se destaca que asumió el autodidactismo de manera consciente y comprendió que aprender nuevos contenidos, la mayoría de los cuales dominó con profundidad, le posibilitaba consolidar su libertad de pensamiento, así como educarse integralmente, perfeccionarse como ser humano y contribuir al bien de los demás, lo cual se aprecia en sus propias reflexiones.

A manera de conclusiones parciales del capítulo se debe señalar que:

- Las condiciones histórico-sociales de la época en que vivió José Martí favorecieron la presencia del autodidactismo en su concepción de la educación, principalmente porque le posibilitaron conocer el acelerado desarrollo científico-técnico de su tiempo, así como la realidad económica, política y social de los países en que se movió su trayectoria vital.

¹⁵¹ Amistad funesta. **El Latino Americano**. Nueva York, 15 may.-15 sep. 1885. OC. 19, 196. Una ocasión se refirió a la “...ruda labor a que está obligado el literato pobre...” (Cartas de Nueva York expresamente escritas para La Opinión Nacional. **La Opinión Nacional**. Caracas, 27 oct. 1881. OC. EC. 9, 90)

¹⁵² A Enrique Hernández Miyares. Nueva York, 2 jul. 1894. EJM. IV, 210.

¹⁵³ Correspondencia particular de El Partido Liberal. **El Partido Liberal**. México, 28 ene. 1887. En Otras crónicas... p.104.

- Sus características personales, muchas de ellas presentes desde la infancia, también influyeron en la presencia de su autodidactismo, además de la influencia decisiva de la escuela y en particular de sus maestros, quienes estimularon el permanente deseo de aprender que siempre lo caracterizó. Contribuyeron además diversas fuentes, principalmente el estudio del pensamiento educativo universal, la herencia de los educadores cubanos que le antecedieron y sus múltiples experiencias profesionales.
- La determinación de los fundamentos del autodidactismo en la concepción de la educación de José Martí permitió definirlo, considerarlo y asumirlo como una cualidad de la personalidad, lo cual permitió determinar las características que tuvo en su propia vida y obra, así como su contribución a la libertad de pensamiento, la creatividad y la originalidad del ser humano.
- Lo anterior permitió reconocer su presencia en la concepción de la educación de José Martí, lo cual revela la significación que tuvo para su vida y obra. Además, en esta concepción, que se conformó como parte de su formación intelectual, se destacaron sus ideas en torno al tema, su actitud al respecto y la promoción que hizo del autodidactismo en su labor educativa y política. El próximo capítulo se dirige al análisis de estas ideas y de su aplicación práctica en la labor educativa que desarrolló, así como a la valoración de su significación.

CAPÍTULO II: EL IDEARIO Y LA PRÁCTICA DEL AUTODIDACTISMO EN LA CONCEPCIÓN DE LA EDUCACIÓN DE JOSÉ MARTÍ. SU SIGNIFICACIÓN.

Como parte de la concepción de la educación de José Martí, el autodidactismo estuvo presente en su ideario y su práctica educativas. Este segundo capítulo revela la significación de estos aspectos al caracterizar de forma general la esencia educativa de sus ideas, su actitud personal hacia el autodidactismo y las manifestaciones prácticas de su promoción en su labor educativa. También se analiza en este capítulo la contribución de estos aspectos a la libertad y la cultura del ser humano y se valora la significación que posee para la educación cubana el autodidactismo que concibió, asumió, defendió y promovió.

2.1 Las ideas de José Martí sobre el autodidactismo.

Los próximos acápites están dedicados a revelar la significación de las ideas de José Martí en relación con el autodidactismo. Para ello se desarrolla un análisis de su presencia en sus reflexiones acerca del fin de la educación, que continúa con la determinación de su presencia en el proyecto de escuela por él diseñado. Este

análisis posibilitó caracterizar la esencia educativa de estas ideas y su significación dentro de su concepción de la educación.

2.1.1 En sus definiciones sobre el fin de la educación.

En varias ocasiones José Martí expresó ideas sobre lo que consideró el fin de la educación. En ellas reflejó su intención de diseñar la educación que necesitaban los pueblos de América Latina para consolidar su libertad e independencia. El análisis de estas ideas, que poseen un alto nivel de generalización, es necesario para comprender el lugar del autodidactismo en su concepción de la educación. Estas definiciones martianas poseen como aspecto distintivo el hecho de considerar la unidad entre las necesidades del desarrollo social, las obligaciones del ciudadano con su patria y las necesidades de los individuos que promueven ese desarrollo y participan de él. Pueden asumirse, sin homologarlas con criterios y categorías actuales, como los objetivos que concibió para el proceso de enseñanza-aprendizaje, en correspondencia con las características del proyecto de escuela que diseñó, que se tratará más adelante.

Aunque reconoció la diferencia entre instruir y educar, en sus definiciones aparecen las palabras: enseñar, educar, aprender e instruir, las cuales se tienen en cuenta porque no se contradicen entre sí. Al respecto no debe olvidarse que consideró que la instrucción y la educación conducían al mejoramiento humano: *"Instrucción no es lo mismo que educación: aquélla se refiere al pensamiento, y ésta principalmente a los sentimientos. Sin embargo, no hay buena educación sin instrucción. Las cualidades morales suben de precio cuando están realzadas por las cualidades inteligentes."*¹⁵⁴

En una primera definición José Martí consideró la educación como *"...el estudio que el hombre pone en guiar sus fuerzas..."*¹⁵⁵, con lo cual expresó un criterio que refuerza la responsabilidad individual en este proceso. Posteriormente señaló que la escuela debía promover *"...el cultivo de la inteligencia..."*, para lograr *"...la estimación de sí mismo..."*¹⁵⁶, o sea, relacionó el aprendizaje con la educación integral del ser humano. Sobre este aspecto insistió en 1881, al situar como fin de los educadores el *"Habituar al hombre a la utilización de sí y al comercio eficaz con la naturaleza productora..."*¹⁵⁷ En esta idea enfatizó que la educación debía proporcionar los medios para aprovechar las potencialidades humanas, entre ellas las intelectuales, las relacionadas con el estudio y el aprendizaje, que permiten adquirir el saber.

En 1882, al referir por vez primera que la preparación del hombre para la vida era el fin de la educación: *"Educar es poner coraza contra los males de la vida."*, señaló que se debía *"...tener la mente acostumbrada a*

¹⁵⁴ Educación popular. OC. 19, 375.

¹⁵⁵ Boletín. **Revista Universal**. México, 2 jul. 1875. OC. EC. 2, 98.

¹⁵⁶ La instrucción en Querétaro. **Revista Universal**. México, 29 jul. 1876. OC. EC. 4, 293.

¹⁵⁷ Francia. **La Opinión Nacional**. Caracas, 13 dic. 1881. OC. 14, 229.

pensar...”, así como afición al estudio y *“...a los goces que provienen de ejercitar el pensamiento...”*¹⁵⁸ En esta definición consideró que la formación y desarrollo desde la escuela de hábitos y habilidades de estudio que favorecieran el autodidactismo, era parte de la preparación para la vida. Al año siguiente esbozó en dos definiciones que esto consistía, entre otros aspectos, en darle los medios necesarios para continuar por sí mismo su educación una vez concluida la etapa escolar, modo más seguro para enfrentar y llevar adelante su existencia: *“Puesto que a vivir viene el hombre, la educación ha de prepararlo para la vida. En la escuela se ha de aprender el manejo de las fuerzas con que en la vida se ha de luchar.”*¹⁵⁹, y *“Puesto que se vive, es justo que donde se enseñe, se enseñe a conocer la vida. En las escuelas se ha de aprender a cocer el pan de que se ha de vivir luego.”*¹⁶⁰

El énfasis martiano en la necesidad de preparar al ser humano desde la escuela para que continuara su aprendizaje por sí mismo en el futuro, también se aprecia en sus reflexiones acerca de la situación educacional en América Latina y los Estados Unidos, fuentes importantes en el desarrollo de sus ideas educativas en general y en lo particular referido al autodidactismo. En ellas declaró que la educación debía tener en cuenta la necesidad de enriquecer sus conocimientos a lo largo de la vida, en correspondencia con los avances científico-técnicos de su época. Fiel a sus ideas sobre el papel de la escuela en el desarrollo del autodidactismo, planteó: *“La educación ha de ir a donde va la vida. Es insensato que la educación ocupe el único tiempo de preparación que tiene el hombre, en no prepararlo. La educación ha de dar los medios de resolver los problemas que la vida ha de presentar.”*¹⁶¹ La escuela debía tener entre sus fines el desarrollo de habilidades para aprender por sí mismo, como parte inseparable de su labor educativa, al darles *“...el apetito de cosas mejores, los medios de satisfacerlo y la fiera certidumbre de que no hay goce como el de ver de alto la vida, sin cederle al pan la honra, ni hacer objeto principal, o único, de la vanidad de la riqueza.”*¹⁶²

En 1889, al mismo tiempo que editaba su revista *La Edad de Oro*, escribió una idea que ratificó lo anterior: *“Educar no debiera ser (...) echarle al hombre el mundo encima, de modo que no le quede por donde asomar los ojos propios; sino dar al hombre las llaves del mundo, que son la independencia y el amor, y prepararle las fuerzas para que lo recorra por sí, con el paso alegre de los hombre naturales y libres.”*¹⁶³ En esta frase destacó la necesidad de contribuir a la plena realización del ser humano, sobre la base de promover el autodidactismo como parte inseparable de su creatividad y su originalidad. No se trataba de ‘echarle el mundo

¹⁵⁸ Sección constante. **La Opinión Nacional**. Caracas, 25 abr. 1882. OC. 23, 277.

¹⁵⁹ Peter Cooper. **La Nación**. Buenos Aires, 3 jun. 1883. OC. 13, 53.

¹⁶⁰ Cartas de Martí. **La Nación**. Buenos Aires, 15 ago. 1883. OC. 9, 445.

¹⁶¹ Otros fragmentos, 3. OC. 22, 308.

¹⁶² Una novedad en educación pública. **El Economista Americano**. Nueva York, oct. 1888. En Anuario del CEM. No.2. 1979. p.19.

¹⁶³ Cartas norteamericanas. **El Partido Liberal**. México, 5 sep. 1889 y **La Nación**. Buenos Aires, 6 oct. 1889. OC. 12, 290-91.

encima', o sea, de atiborrarlo de contenidos inútiles como era la usanza de la época en muchas escuelas y universidades, sino 'prepararles las fuerzas', sus potencialidades, para que pudiera ver el mundo con 'ojos propios' de acuerdo a las llaves que debía adquirir para conocerlo, 'la independencia y el amor', con lo que señaló dos aspectos que consideró básicos: la libertad y la pasión por los demás.

En resumen, esta definición martiana del fin de la educación enfatiza en la posibilidad que tenía el ser humano de 'recorrer por sí' el mundo, la naturaleza, la sociedad, de conocerlo y aprenderlo por sí mismo, para lo cual la escuela debía prepararlo convenientemente, de modo tal que posteriormente fuera feliz y pudiera ser un hombre natural y libre. Esta declaración es de suma importancia por su esencia educativa, pero además por su carácter político, si se tiene en cuenta que fue publicada en un momento en que Cuba, oprimida bajo el colonialismo español, pugnaba por su libertad. Pero esta libertad, según defendió José Martí en varias ocasiones, no era solamente con respecto a la metrópoli, sino también en lo relativo al pensamiento, a los dogmas e ideas preconcebidas, que nada aportaban a la tarea de desuncir al hombre y desatar la América.

En 1892, año en que fundó Patria y el Partido Revolucionario Cubano, valoró los positivos resultados del Central Valley College y consideró que *"El fin de la educación no es hacer al hombre nulo, por el desdén o el acomodo imposible al país en que ha de vivir; sino prepararlo para vivir bueno y útil en él. El fin de la educación no es hacer al hombre desdichado, por el empleo difícil y confuso de su alma extranjera en el país en que vive, y de que vive, sino hacerlo feliz, sin quitarle, como su semejanza del país le quitaría, las condiciones de igualdad en la lucha diaria con los que conservan el alma del país."*¹⁶⁴ En su artículo Revolución en la enseñanza, vinculó directamente el autodidactismo con la educación integral del ser humano y su contribución a la libertad y bienestar patrio, al insistir: *"El verdadero objeto de la enseñanza es preparar al hombre para que pueda vivir por sí decorosamente, sin perder la gracia y generosidad del espíritu, y sin poner en peligro con su egoísmo o servidumbre la dignidad y fuerza de la patria."*¹⁶⁵ Enseñarlo a participar activamente en la vida social, desarrollar en ellos la capacidad de pensar y aprender por sí mismos, de relacionarse con los demás, así como estimular su creatividad, significaba para José Martí la materialización del fin de la educación en la escuela. La formación y desarrollo del autodidactismo era una importante contribución de la educación a la libertad humana.

Por último, en 1894 resumió que educar era: *"...hacer hombres piadosos y útiles."*¹⁶⁶, idea que sintetizó sus definiciones sobre el fin de la educación, expresadas con profundidad creciente desde 1875. Así destacó que se debía educar un ser humano con sentimientos y valores que lo hacían ser bueno, amante de la libertad y el

¹⁶⁴ El colegio de Tomás Estrada palma en Central Valley. **Patria**. Nueva York, 2 jul. 1892. OC. 5, 261.

¹⁶⁵ Revolución en la enseñanza. **La Nueva Enseñanza**. San Salvador, ene. 1888. En Anuario del CEM. No.8. 1985. p.18.

¹⁶⁶ En casa. **Patria**. Nueva York, 14 jul. 1894. OC. 5, 431.

decoro. En estrecha unión con lo anterior, también debía ser un hombre útil. Esa utilidad se expresaría tanto hacia sí mismo, como hacia los demás y en beneficio de la patria, con lo cual demostró la esencia educativa de sus ideas sobre el autodidactismo.

En sus definiciones acerca del fin de la educación, José Martí reflejó con claridad que la educación debía formar al ser humano a la altura del desarrollo histórico y las necesidades de su tiempo, así como en condiciones de aprovechar las oportunidades para desenvolver sus potencialidades, preparándolos para su participación social en pueblos libres, en lo cual otorgó al autodidactismo un importante papel.

2.1.2 En su proyecto de escuela.

En correspondencia con sus definiciones del fin de la educación, José Martí diseñó un proyecto de educación escolarizada, de acuerdo a las necesidades de los pueblos de América Latina, sustentado en la preparación del hombre para la vida. En las ideas que conformaron este proyecto se evidencia la importancia que otorgó a la escuela en la formación y desarrollo del autodidactismo en los estudiantes, por lo cual consideró muy importante su promoción en estos centros: *"...el que no dispone la educación de modo que la escuela sea como el pórtico de la vida, de donde se salga, franco y fuerte, con el conocimiento de ella y el modo de subsistir con dicha y decoro, -hará suicidas, pero no hombres."*¹⁶⁷

Para analizar cómo se manifestaron sus ideas acerca del autodidactismo en este proyecto de escuela, se tendrán en cuenta los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje escolarizado tal y como se asumen en la actualidad. Aunque José Martí no hizo referencia explícita a estos componentes, es posible reconocer en su concepción de la educación varios términos que se vinculan a ellos. No se abordan los objetivos, por considerar el autor de esta investigación que se asocian con sus definiciones acerca del fin de la educación, analizadas en el epígrafe anterior.

En relación con el contenido, que mencionó en varias ocasiones como conocimientos, José Martí expresó que se debían enseñar a los estudiantes: *"...hechos fundamentales, que les ahorren trabajo útil, y les preparen a conocimientos mayores."*¹⁶⁸, que los motivaran para continuar su aprendizaje por sí mismos, lo cual contribuía a promover su autodidactismo. Al expresar: *"La instrucción, abriendo a los hombres vastos caminos desconocidos, les inspira el deseo de entrar por ellos."*¹⁶⁹, también ratificó lo anterior. En aras de

¹⁶⁷ Carta de los Estados Unidos. **El Partido Liberal**. México, 20 y 21 jun. 1890. En Otras crónicas... p.142.

¹⁶⁸ El horógrafo. Invento reciente. **La América**. Nueva York, mar. 1883. OC. 8, 406.

¹⁶⁹ [Reflexiones destinadas a preceder a los informes traídos por los jefes políticos a las conferencias de mayo] [1877] OC. EC. 5, 99.

lograr este resultado debían enseñarse en la escuela *“...los resultados amenos del estudio...”* y no *“...reglas áridas, sin vida interesante ni aplicación visible...”*¹⁷⁰

Por sus potencialidades para el desarrollo del autodidactismo de los estudiantes y el ejercicio de la libertad del pensamiento, defendió la utilidad de los contenidos científicos, sobre todo las ciencias naturales. Al respecto argumentó que la mente se disciplinaba y ejercitaba: *“...en el estudio minucioso de los organismos naturales, que no son menos lógicos que los de las lenguas, y se les parecen...”*¹⁷¹, no sólo por los conocimientos que aprendían, sino por su contribución a su formación ética, ya que eran *“...códigos de virtud, fijadoras de ideas y esclarecedoras de la mente...”*¹⁷²

Consideró importante el estudio de los idiomas y la literatura, en estrecha vinculación con la preparación del hombre para la vida. Sobre la necesidad de estudiar estos contenidos mediante la comparación, la observación y el diálogo, métodos esenciales en la formación y desarrollo del autodidactismo, planteó: *“A comparar con imparcialidad, a observar por sí, y a decir con orden, vigor y música, es a lo que se ha de aprender...”*¹⁷³ Unido a lo anterior, defendió en varias ocasiones el estudio de los idiomas modernos, porque favorecía que los estudiantes aprendieran de forma autodidacta diversas materias, pues servían *“...de gimnasia a la inteligencia, y la enseñan a refrenarse, agrupar, depender e ir por cauces...”*, además de que permitían profundizar en *“...los resultados eminentes y actuales de la labor de los hombres en los pueblos en que se hablan las lenguas modernas...”*¹⁷⁴

Consideró que la enseñanza de las lenguas clásicas, tal y como se concebía en su época, no contribuía a la preparación para la vida, pero destacó la necesidad de conocer autores y obras clásicas como Homero (s.VIIIane), Esquilo (525-456ane) y la Biblia, tanto como a William Shakespeare (1564-1616), por sus potencialidades educativas. No obstante, defendió que esto debían *“...aprenderlo los hombres por sí, porque se enseña de suyo, y enamora, y no se ha menester maestro para las artes de gracia y hermosura. Y es bueno, -por cuanto quien ahonda en el lenguaje, ahonda en la vida, -poseer luces de griego y latín, en lo que tienen de lengua raizales y primitivas, y sirven para mostrar de dónde arrancan las palabras que hablamos: ver entrañas: ilustra.”*¹⁷⁵

José Martí hizo mención además a sistemas de contenidos necesarios para promover el autodidactismo en la escuela. En Revolución en la enseñanza propuso que debían enseñarse vinculados a la vida y con un sentido

¹⁷⁰ Vida norteamericana. **El Partido Liberal**. México, 16 dic. 1888 y **La Nación**. Buenos Aires, 1 feb. 1889. OC. 12, 104.

¹⁷¹ Cartas de Martí. **La Nación**. Buenos Aires, 14 jun. 1885. OC. 10, 235-36.

¹⁷² Piedras pollos y niños. Progresos de la ciencia. **La América**. Nueva York, mar. 1884. OC. 8, 432-33.

¹⁷³ En los Estados Unidos. **La Nación**. Buenos Aires, 12 mar. 1890. OC. 13, 458.

¹⁷⁴ Cartas de Martí. **La Nación**. Buenos Aires, 14 jun. 1885. OC. 10, 236.

¹⁷⁵ Cartas de Martí. **La Nación**. Buenos Aires, 15 ago. 1883. OC. 9, 445-46.

práctico: *“Cómo viven los pueblos, dónde se obtienen los medios de vida, cómo funciona cada uno de los medios de vivir, en qué nace cada elemento de riqueza y cómo se compone, mezcla con los otros, desenvuelve y es útil al hombre, cómo comercian y qué consumen las naciones diferentes, y cómo se administran y gobiernan.”*¹⁷⁶

Como resumen de sus ideas acerca de la contribución de los contenidos al desarrollo del autodidactismo en la escuela, sostuvo este criterio en 1890: *“A valerse de sí, y a emplearse de trabajos de que haya demanda, deben aprender, para su bien y el de su patria, los hombres todos; y lo demás es sabiduría de índice y nomenclatura...”*¹⁷⁷ En esta frase reflejó claramente que los contenidos debían posibilitar el desarrollo de las potencialidades del hombre en relación con su propio aprendizaje, como un medio para contribuir a la libertad y el bienestar individual y de la patria.

En lo referido a los métodos, su proyecto de escuela contiene recomendaciones que poseen gran significación en su concepción de la educación, porque destacan su importancia en la promoción del autodidactismo y sus potencialidades para el fomento de la libertad de pensamiento y la originalidad. Entre sus reflexiones sobre este componente apuntó de forma general que los maestros debían desenvolver *“...libre y ordenadamente la inteligencia, el sentimiento y la mano de los niños...”*¹⁷⁸

Sus primeras reflexiones acerca de los métodos datan de 1875, al valorar las clases que proyectaba el Colegio de Abogados de México y defender la amenidad para alcanzar el éxito en la labor docente, pues: *“Los conocimientos se fijan más, en tanto se les da una forma más amena.”* Para ello se debía promover el descubrimiento, el cuestionamiento y la duda, que el estudiante se acercara por sí mismo al nuevo contenido. Agregó al respecto que las clases no debían ser rígidas, pues *“El que escribe lo que ha de leer, sabe que escribe lo que, por el hecho de no ser improvisación, ha de someterse a juicio: quiere por tanto, que el juicio no halle nada censurable en él. No debe ser este el carácter de una lección.”*¹⁷⁹

Acerca de los métodos a utilizar para alcanzar resultados positivos en la promoción del autodidactismo, José Martí expresó desde 1876 ideas en las que consideró muy importante el rol del maestro o profesor, en lo cual influía además el ejemplo personal. Consideró que su tarea era, *“...más que de explicación ardua y fatigosa, de disposición armónica. Debe ir colocando los objetos de manera que el niño por sí propio los encadene y los compare. Por ello necesita el profesor conocimientos enciclopédicos y costumbre lógica en la colocación de los objetos.”* También insistió en la importancia de los métodos al declarar que los estudiantes debían

¹⁷⁶ Revolución en la enseñanza. **La Nueva Enseñanza**. San Salvador, ene. 1894. En **Anuario del CEM**. No.8. La Habana, 1985. pp.16-17.

¹⁷⁷ Carta de los Estados Unidos. **El Partido Liberal**. México, 20 y 21 jun. 1890. En Otras crónicas... p.142.

¹⁷⁸ Cartas de Martí. **La Nación**. Buenos Aires, 14 nov. 1886. OC. 11, 80.

¹⁷⁹ Boletín. **Revista Universal**. México, 18 jun. 1875. OC. EC. 2, 78.

aprender por un sistema que *“...concilie la variedad, para que no se fatigue su atención, y la amenidad, para hacer que se aficionen a sus tareas.”*

Al defender en este mismo artículo la llamada enseñanza objetiva, sobresalen sus ideas en relación con la importancia de este método, sobre lo cual destacó que: *“No se recarga la inteligencia del educando con pensamientos concebidos en forma a menudo oscura por una inteligencia sazónada ya; se deja al niño en libertad completa; se hace que su concepción nazca de su propia percepción: no se ejerce presión alguna sobre su libertad intelectual, y se da al alumno, al par que natural idea de las cosas, el orgullo de conocer y adquirir ideas por sí propio.”*¹⁸⁰

Al destacar la importancia de conocer y respetar la individualidad del estudiante, señaló el papel de los métodos en la promoción del autodidactismo: *“...la primera libertad, base de todas, es la de la mente: el profesor no ha de ser un molde donde los alumnos echan la inteligencia y el carácter, para salir con sus lobanillos y jorobas, sino un guía honrado, que enseña de buena fe lo que hay que ver, y explica su pro lo mismo que el de sus enemigos, para que se le fortalezca el carácter de hombre al alumno...”*¹⁸¹

José Martí defendió la enseñanza mediante métodos que propiciaran la investigación y el descubrimiento, pues así *“...la mente del alumno se mantiene viva y contrae el hábito saludable de desear, examinar y poner en práctica lo nuevo.”*, lo cual, además de contribuir a la adquisición de métodos para aprender, también lo educaban *“...en la ternura y demás condiciones del espíritu sin la que la inteligencia se trueca con la instrucción en entidad monstruosa y abominable...”*¹⁸² Consideró vital la adopción de métodos que contribuyeran a que el maestro promoviera el autodidactismo en la escuela, al superar la enseñanza memorística y eliminar la aplicación de castigos corporales. Esto presuponía desarrollar en la escuela un proceso de enseñanza-aprendizaje que no reprodujera el *“...modo de instruir ya rutinario y fatigoso, en que se enseña al niño de memoria y con palmeta, y no trayéndolo al corazón, con un gesto caballeresco, cuando su cabecita no entiende bien, o la niñez le retoza en el cuerpo tiránico...”*¹⁸³

Esta concepción quedó plasmada en una nota donde describió cómo debían ser utilizados para estimular el autodidactismo en las clases: *“Fijar bien las individualidades en su verdadera relación, de modo que la comparación entre ellas, que lleva a la generalización inmediata, se produzca naturalmente en la inteligencia*

¹⁸⁰ La enseñanza objetiva y la Biblioteca Didáctica Mexicana. **Revista Universal**. México, 12 ene. 1876. OC. 2, 263.

¹⁸¹ En los Estados Unidos. **La Nación**. Buenos Aires, 22 nov. 1889. OC. 12, 348.

¹⁸² Guerra literaria en Colombia. **La América**. Nueva York, jul. 1884. OC. 7, 415.

¹⁸³ Vida norteamericana. **La Nación**. Buenos Aires, 1 feb. 1889. OC. 12, 103-04.

*del niño, que se siente halagado con haberla descubierto, y se encariña con un ejercicio que le da el placer de hallar lo desconocido y le revela su propio poder.”*¹⁸⁴

Entre los ejemplos que expuso sobre los métodos que debían utilizar los maestros para promover el autodidactismo en la escuela, planteó: *“La lectura de las cosas bellas, el conocimiento de las armonías del universo, el contacto mental con las grandes ideas y hechos nobles, el trato íntimo con las cosas mejores que en toda época ha ido dando de sí el alma humana, avivan y ensanchan la inteligencia, ponen en las manos el freno que sujeta las dichas fugitivas de la casa, producen goces mucho más profundos y delicados que los de la mera posesión de la fortuna, endulzan y ennoblecen la vida de los que no la poseen, y crean, por la unión de hombres semejantes en lo alto, el alma nacional.”*¹⁸⁵

Las ideas educativas de José Martí en relación con los métodos y su influencia en la promoción del autodidactismo en la escuela, tienen en cuenta como parte de su contribución en este sentido, no sólo la motivación por el estudio y la formación de intereses cognoscitivos, sino también su aporte a la libertad de pensamiento y la educación integral del estudiante.

En sus criterios sobre las formas organizativas del proceso de enseñanza-aprendizaje, José Martí también expuso ideas sobre el autodidactismo, que se vinculan a sus consideraciones sobre la necesidad de conocer y aprovechar las potencialidades educativas de la naturaleza para la formación y desarrollo del aprender por sí mismo en los estudiantes, complemento indispensable para su educación integral. Por ello defendió proyectar la clase hacia los escenarios naturales, más allá del aula. Consideró que estudiar los reinos mineral, vegetal y animal, como se les denominaba, mediante la actividad práctica en diversos escenarios naturales, propiciaba el interés por profundizar en el aprendizaje de los contenidos vinculados a ellos, además de ser fuente esencial en la formación de sentimientos positivos hacia su protección y un motivo de felicidad para el ser humano.

Al tratar este tema sostuvo que se debía enseñar *“...explorando a pie las selvas con la tienda al hombro, y fortificándose con el ejercicio del cuerpo y el placer sano y directo de los descubridores.”*¹⁸⁶ Fiel a este criterio, que demostró en su labor educativa y a su interés por educar a la niñez latinoamericana en correspondencia

¹⁸⁴ Fragmentos, 330. OC. 22, 229.

¹⁸⁵ El problema indio en los Estados Unidos. **La Nación**. Buenos Aires, 18 feb. 1886. OC. 10, 376.

¹⁸⁶ Carta de Nueva York. **La República**. Tegucigalpa, 1886. OC. 11, 47. En esta misma cita expresó: “Los maestros juntan grupos de jóvenes dignos de serlo, y se van con ellos a lugares propicios a estudiar Minería en las minas, Agricultura en los campos, en los bosques Botánica.” (Ídem.) Un año después planteó, acerca de otro colegio norteamericano: “Aprenden conversando, remando, corriendo los caminos, reposando de ellos bajo el pinar augusto, el robledal enérgico, o los olmedos religiosos: la mineralogía, en los pedruscos la aprenden; la botánica, componiendo su herbario; la física, subiendo y bajando montes; la meteorología, viendo desvanecerse la neblina, o destacarse de sus nubes a los cerros, o volverse hacia él sobre las hojas desmayadas, o cuajarse sobre la hoja plácida, el rocío.” (Sobre la ciencia. **El Partido Liberal**. México, 1887; **La Nación**. Buenos Aires, 6 oct. 1887. OC. 13, 438)

con su naturaleza, le escribió al maestro cubano Manuel Barranco (1843-1894) una carta donde, al mencionarle varios niños cubanos residentes en la emigración, expresó: *“Con ellos me hubiera ido a un rincón de la naturaleza, a desenvolverles en el estudio directo de las fuerzas del mundo, el juicio cordial y equilibrado.”*¹⁸⁷

En el proyecto de educación escolarizada diseñado por José Martí se pueden encontrar además recomendaciones acerca de los medios de enseñanza, donde defendió su contribución a la promoción del autodidactismo en la escuela. Sus ideas se refieren principalmente a los libros de texto, aunque no absolutizó su importancia para el aprendizaje y criticó los que contenían *“...enumeraciones inútiles y definiciones vagas en que apenas se vislumbran aquellos conocimientos animados que despiertan en el espíritu un interés creador.”*¹⁸⁸ No obstante, el carácter educativo que otorgó a los libros como medios de enseñanza quedó reafirmado al señalar que *“...cuando se estudian para bien de los hombres constituyen una verdadera aristocracia...”*¹⁸⁹

Conocer las deficiencias de muchos libros de texto de su época, que limitaban su contribución al desarrollo del pensamiento y de la inteligencia, y a la formación y desarrollo del autodidactismo desde la escuela, le permitió esbozar las características que éstos debían tener para cumplir esos propósitos. Esto se refleja en sus ideas sobre los libros de texto que pensó publicar. (Anexo 14) Sus ideas en este sentido son valiosos referentes para que estos medios se consideren como auxiliares indispensables de la labor educativa que deben desarrollar maestros y profesores. Por ejemplo, en 1883, al comentar la publicación de libros sobre agricultura en México, resaltó que no serían *“...disquisiciones sabihondas, en oscura lengua técnica, sino lo que han de ser, para que sean útiles: conversaciones de casa de campo, sabiduría popular, cartillas amenas y modestas.”*¹⁹⁰, cualidades que les permitirían cumplir con su propósito educativo.

Otras de sus reflexiones sobre la contribución de los libros de texto al autodidactismo en la escuela, aparecen en varias cartas de los años 1886 y 1887 a su amigo Manuel Mercado. Al calificar los libros que proyectó de útiles, vivos, modestos y amenos, reconoció el valor de su utilidad, asequibilidad y amenidad, de acuerdo a las características de la niñez. Destacó además que estarían en armonía con el carácter, la naturaleza y las necesidades de los pueblos latinoamericanos. Además, según su contenido, serían *“...libros humanos y*

¹⁸⁷ Carta a Manuel Barranco. Nueva York, 27 mar. 1894. OC. 3, 97.

¹⁸⁸ Revolución en la enseñanza. **La Nueva Enseñanza**. San Salvador, ene. 1894. En Anuario del CEM. No.8. La Habana, 1985. pp.18-19. También criticó *“...la educación por textos –que es un almacenamiento de palabras que pesa luego en la cabeza para guiar bien las manos.”* (Los indios en los Estados Unidos. **La Nación**. Buenos Aires, 4 dic. 1885. OC. 10, 327), puesto que en muchos de ellos *“...se ha dado a los razonamientos una forma árida y severa, en nada conforme a la naturaleza inquieta y rebelde de los niños.”* (La enseñanza objetiva y la Biblioteca Didáctica Mexicana. **Revista Universal**. México, 12 ene. 1876. OC. 2, 263)

¹⁸⁹ Fragmentos, 287. OC. 22, 189.

¹⁹⁰ Textos en México. **La América**. Nueva York, jun. 1883. OC. 28, 186.

palpitantes, -no meros textos, sino explicaciones de la vida y sus elementos, y preparaciones para luchar con ella- la esencia y flor de todo lo moderno..."¹⁹¹ En este aspecto reiteró la preparación del hombre para la vida como núcleo de su concepción de la educación.

En las valoraciones que hizo José Martí sobre los exámenes en colegios de Estados Unidos, se localizan sus ideas sobre la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, vinculadas con el carácter educativo que otorgó al autodidactismo y su promoción en la escuela. Consideró que su contribución a este objetivo radicaba en que debía estimular que los estudiantes fueran cada vez más independientes en su aprendizaje, como fundamento de su libertad de pensamiento.

Al referirse a los exámenes en el Central Valley College, expresó sus ideas sobre la importancia de la evaluación en este sentido. Aunque señaló que no eran "*...prueba derecha del saber del alumno, a quien se adiestra con arte para estas respuestas o aquellas, y a quienes se ha de adiestrar, porque es ardua la improvisación, en exámenes como en todo, y puede pecar por el rubor el alumno de más genio y poder.*", reconoció que "*...por el examen se ve si el maestro es de ronza y porrillo, que lleva del narigón a las pobres criaturas, o si es padre de hombres, que goza en sacar vuelo a las alas del alma.*", con lo cual destacó el papel del maestro en este proceso.

Más adelante expuso algunos ejemplos sobre la calidad de los exámenes de diferentes asignaturas, "*...donde se ve el libre criterio del alumno...*", así como "*...aquel espíritu de orden, reposo y libertad que hacía de los sencillos ejercicios una verdadera fiesta humana.*" Se refirió a las evaluaciones de "*...aquella geografía emparentada con todos los conocimientos en que los nombres de lugares sirven de ocasión para explicar, con su geología y su biografía y su historia, la vida del mundo; aquella historia de causas y resultados, más que de hechos mudos...*" y de "*...aquella aritmética viva y efectiva, (...), y el álgebra y geometría y agrimensura, que divierten en el análisis de la pizarra, como una novela...*"¹⁹²

En 1894 volvió a valorar los exámenes de este colegio, su importancia para la evaluación del aprendizaje de los estudiantes y la demostración por ellos de las habilidades necesarias para aprender de forma autodidacta. Al respecto escribió que "*...lucieron su inglés concienzudo los cubanos recién llegados, y su aritmética práctica y veloz, y el gallardo dictado, en su lengua de que han de vivir y en la del Norte, y una geografía que es a la vez pintura amena del mundo y como prolegómenos para las ciencias naturales. El examen fue largo, y de razón; y el concurso crítico aplaudió con el alma.*"¹⁹³

¹⁹¹ A Manuel A. Mercado. [Nueva York], 22 abr. [1886] CMM, 162. Ver además las cartas del 22 de abril de 1886 y del 8 de agosto de 1887. CMM, 161 y 202.

¹⁹² El colegio de Tomás Estrada Palma en Central Valley. **Patria**. Nueva York, 2 jul. 1892. OC. 5, 263.

¹⁹³ En casa. **Patria**. Nueva York, 14 jul. 1894. OC. 5, 430.

En el proyecto de escuela de José Martí, concebido como una respuesta a la situación educacional de su época y derivado de sus estudios sobre la realidad de los pueblos latinoamericanos, quedaron recogidas sus ideas en relación con el autodidactismo y la contribución de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje a su promoción por parte de maestros y profesores. Su significación radica en que fueron una guía para su labor práctica como educador, aspecto que se analizará en próximos epígrafes, y en su vigencia para la educación cubana.

2.1.3 Esencia educativa de sus ideas sobre el autodidactismo.

Para determinar la esencia educativa de las ideas de José Martí acerca del autodidactismo, se han tenido en cuenta rasgos que permiten identificar su contribución a la educación integral del ser humano y contribuyen a revelar su significación. A criterio de este autor, estos rasgos son los siguientes:

- La necesidad del autodidactismo para alcanzar una educación integral.
- El autodidactismo como fuente de satisfacción espiritual.
- El autodidactismo como fuente de formación ética.
- La contribución del autodidactismo a la creatividad y la originalidad.
- El aporte del autodidactismo al bien de los demás y de su patria.

En José Martí, la necesidad del autodidactismo para alcanzar una educación integral, como sustento de su libertad de pensamiento, es un rasgo que identifica la esencia educativa de sus ideas sobre este tema. Un elemento a considerar es su énfasis en la necesidad que tenía el ser humano de aprender por sí mismo, de convertirse en autodidacta, a partir de una actitud positiva hacia el aprendizaje, como aspecto esencial para su educación integral. Por ello, consideró que era indispensable para superar los obstáculos que se oponían a su educación y otorgó gran importancia al esfuerzo personal en aras de aprender cada vez más, para lo cual debía desarrollar al máximo todas sus potencialidades. Muy joven escribió: *"No basta nacer: -es preciso hacerse. No basta ser dotado de esa chispa más brillante de la divinidad que se llama talento: -es preciso que el talento fructifique, y esparza sus frutos por el mundo."*¹⁹⁴

Dentro de su concepción de la educación, este rasgo se sustentó en que el autodidactismo era necesario para superar tanto las deficiencias de la escuela de su época, que impedían su libertad de pensamiento, como otras limitaciones impuestas desde el punto de vista filosófico, ideológico o religioso. Sobre esto expresó: *"...cuánto trabajo cuesta hallarse a sí mismo! El hombre, apenas entra en el goce de la razón que desde su cuna le oscurecen, tiene que deshacerse para entrar verdaderamente en sí." (...)* *"No bien nace, ya está en pie junto a su cuna con grandes y fuertes vendas preparadas en las manos, las filosofías, las religiones, las*

¹⁹⁴ Cuaderno de apuntes, 1. [1871-1874] OC. 21, 41.

pasiones de los padres, los sistemas políticos. Y lo atan; y lo enfajan; y el hombre es ya, por toda su vida en la tierra, un caballo embridado."

La solución que propuso se corresponde con el rasgo señalado, pues enfatizó en la responsabilidad individual del ser humano con su aprendizaje: *"El primer trabajo del hombre es reconquistarse. Urge devolver los hombres a sí mismos: urge sacarlos del mal gobierno de la convención que sofoca o envenena sus sentimientos, acelera el despertar de sus sentidos, y recarga su inteligencia con un caudal pernicioso, ajeno, frío y falso. Sólo lo genuino es fructífero. Solo lo directo es poderoso. Lo que otro nos lega es como manjar recalentado. Toca a cada hombre reconstruir la vida..."*¹⁹⁵ Junto a su consideración sobre la época que vivió, que calificó *"...de revuelta donde cada cual tiene que ser padre de sí..."*¹⁹⁶, se manifestó además su convicción: *"Ni hombres ni pueblos pueden rehuir la obra de desarrollarse por sí..."*¹⁹⁷, con lo cual reconoció que era necesario que desarrollar una actitud favorable y permanente hacia el autodidactismo, por ser una vía legítima para lograr una educación integral que sustentara la libertad del ser humano.

La esencia educativa de sus ideas sobre el autodidactismo también puede determinarse por otro rasgo vinculado a su consideración del autodidactismo como fuente de satisfacción espiritual, evidente en la relación que estableció entre el desarrollo de esta cualidad y la felicidad humana. En una ocasión elogió el aprendizaje autodidacto de las ciencias al destacar que: *"...se tiene en verdad con ese estudio placer nuevo y extraño; cada verdad parece un hijo; se le ama con extraordinario y hondo amor."*¹⁹⁸, pues así se experimentaba placer y satisfacción, sobre todo porque los nuevos contenidos son el resultado del esfuerzo personal y el estudio sistemático.

Dentro de este rasgo se destacan sus ideas sobre su influencia en la felicidad espiritual: *"No hay nada que embellezca como el ejercicio de sí propio. Ni nada que afee como el desdén o la pereza, o el miedo de poner nuestras fuerzas en ejercicio."*¹⁹⁹ En otro momento escribió: *"Ruín será el hombre, y pobre en actos, mientras no se sienta creador de sí y responsable de sí, y providencia de sí mismo."*²⁰⁰ Para José Martí, de lo cual fue ejemplo, ser autodidacto, aprender por sí mismo, era condición necesaria para la libertad, un motivo de felicidad y orgullo y una obligación en aras de ser útil. En 1882 escribió: *"...en la tierra no hay más que un goce*

¹⁹⁵ Prólogo a El poema del Niágara, de Juan A. Pérez Bonalde. Nueva York, 1882. OC. EC. 8, 152-153. En sus cuadernos de apuntes aparece un fragmento similar. Ver: OC. 21, 167.

¹⁹⁶ Correspondencia particular para El Partido Liberal. **El Partido Liberal**. México, 13 jul. 1886. En Otras crónicas... p.41.

¹⁹⁷ Crece. **Patria**. Nueva York, 5 abr. 1894. OC. 3, 118.

¹⁹⁸ Boletín. **Revista Universal**. México, 31 jul. 1875. OC. EC. 2, 143. También señaló que: "Hallar una verdad regocija como ver nacer un hijo." (Otros fragmentos, 2. OC. 22, 308)

¹⁹⁹ Cartas de Martí. **La Nación**. Buenos Aires, 18 mar. 1883. OC. 9, 348.

²⁰⁰ Cartas de Martí. **La Nación**. Buenos Aires, 21 oct. 1883. OC. 9, 464.

real- el de labrarse a sí propio, el de que clavarse en la roca hueco holgado, el de triunfar de la casualidad indiferente, el de ser criatura de sí mismo." ²⁰¹

Otro rasgo que permite determinar la esencia educativa de sus ideas acerca de este tema, se identifica con sus reflexiones sobre el autodidactismo como fuente de formación ética. Esto lo relacionó con su necesidad para alcanzar una educación integral, lo cual ya se señaló anteriormente, al considerar que era vital que se asumiera como un deber. También defendió su contribución a la educación moral, pues el aprender por sí contribuía a su formación ética: *"...el cultivo de la inteligencia, ennoblece."* ²⁰² De igual forma sostuvo que aprender por sí sólo era lícito si traía consigo el perfeccionamiento humano. Al respecto consideró en 1881 como *"...muy brillante, muy animador, muy vigorizador, muy ennoblecedor el ejercicio de sí propio."* y como un *"...blasón de honra: la creación de sí."* ²⁰³, sobre la base siempre de la libertad de pensamiento y la creatividad.

Reconoció que todos los seres humanos tenían potencialidades para ser autodidactos, pues no hay *"...inteligencia que no crezca con el cultivo y ejercicio..."* ²⁰⁴, pero consideró que esto iba unido al deber de hacer todo lo posible por desarrollarlas, por lo que expresó: *"El primer deber de un hombre es pensar por sí mismo."* ²⁰⁵, idea que enfatiza la relación que estableció entre la libertad, el autodidactismo y la formación ética, principalmente el sentido del deber para con la patria y consigo mismo. Por ello criticó a los que *"...no han tenido en la voluntad constancia para educar la inteligencia necesaria."* ²⁰⁶

Para José Martí, la bondad era *"...la primera condición para ser inteligente de veras..."* ²⁰⁷ La inteligencia, escribió, sin el amor a sus semejantes *"...no es más que azote y crimen..."* ²⁰⁸, pues su principal valor era que *"...los hombres se ennoblecen por el ejercicio y el gobierno de sí mismos."* ²⁰⁹ Lo anterior corrobora que este rasgo demuestra la esencia educativa de sus ideas al respecto, pues consideró que el autodidactismo debía contribuir a su formación ética, respetuoso de la libertad y el decoro, y amante de su patria. Por ello criticó a los que lo asumían como vía para fomentar el egoísmo y el individualismo.

²⁰¹ Italia. **La Opinión Nacional**. Caracas, ene. 1882. OC. 14, 308.

²⁰² Boletín. **Revista Universal**. México, 10 jul. 1875. OC. EC. 2, 118.

²⁰³ Cartas de Nueva York expresamente escritas para La Opinión Nacional. **La Opinión Nacional**. Caracas, 26 nov. 1881. OC. EC. 9, 118 y 119.

²⁰⁴ Manual del veguero venezolano. Por el Sr. Lino López Méndez. **La América**. Nueva York, ene. 1884. OC. 7, 248.

²⁰⁵ Hombre del campo. OC. 19, 381.

²⁰⁶ Boletín. **Revista Universal**. México, 4 ago. 1875. OC. EC. 2, 149. Al respecto se preguntó "¿por qué se han de perder las fuerzas inteligentes en la pereza y la apatía?" (Boletín. **Revista Universal**. México, 8 jun. 1875. OC. EC. 2, 64-65)

²⁰⁷ La pampa. Juicio crítico. **El Sudamericano**. Buenos Aires, 20 may. 1890. OC. 7, 371.

²⁰⁸ Discurso en el Liceo Cubano. Tampa, 26 nov. 1891. OC. 4, 275. Otras ideas similares aparecen en lo que debió ser el borrador de este discurso. Ver: OC. 4, 336-37.

²⁰⁹ Francia. **La Opinión Nacional**. Caracas, 8 feb. 1882. OC. 14, 355.

Otro aspecto que debe tenerse en cuenta es el referido a las valoraciones de José Martí en relación con el autodidactismo y su contribución a la creatividad y la originalidad, pues es otro rasgo que debe señalarse, pues destaca su contribución a la libertad de pensamiento. En este sentido destacó la necesidad de desarrollar la creatividad y originalidad del ser humano, a partir de su talento, entre otras potencialidades, y que fuera capaz de crear, inventar y hacer por sí mismo. Al valorar una figura de formación autodidacta, escribió en 1875: *"Cultivar la inteligencia, hacerla florecer y fructificar: ¿no es eso cumplir con uno de los grandes deberes humanos?"*²¹⁰ Otra de sus ideas vinculada a este rasgo sostiene: *"El talento no es más que la obligación de aplicarlo. Antes es vil que meritorio el que lo deja vagar, porque tuvo en sí mismo el instrumento del bien, y pasó por la vida sin utilizarlo ni educarlo. El talento es respetable cuando es productivo..."*²¹¹

Para ello se debía asumir el autodidactismo como una cualidad que contribuyera a revelar las potencialidades del hombre, al cual consideró *"...un deber vivo; un depositario de fuerzas que no debe dejar en embrutecimiento, un ala."*²¹² En otra ocasión escribió: *"Es fuerza que cada hombre trabaje, con los maderos vírgenes del bosque, su silla de triunfo. Fuerza es que cada hombre, con sus manos tenaces se labre a sí propio."*²¹³, para destacar la autonomía de pensamiento y la creatividad como rasgos distintivos que contribuían a su formación ética y a su libertad. También en relación con este rasgo, planteó: *"Cada hombre trae en sí el deber de añadir, de domar, de revelar. Son culpables las vidas empleadas en la repetición cómoda de las verdades descubiertas."*²¹⁴ Al valorar el esfuerzo que entrañaba ser autodidacto y la influencia educativa que llevaba implícito, señaló sobre la creatividad y la originalidad: *"Lo que hace crecer el mundo no es el descubrir como está hecho, sino el esfuerzo de cada uno por descubrirlo."*, puesto que *"El que saca de sí lo que otro sacó de sí antes que él, es tan original como el otro."*²¹⁵

La preparación del hombre para la vida es el núcleo de la concepción de la educación de José Martí, pero esto era positivo sólo si contribuía al bien social. Esto se expresó de manera concreta al destacar el aporte del autodidacto al bien de los demás y de su patria, con lo cual también demostró su esencia educativa. Este rasgo se evidenció en su defensa de la utilización, en beneficio de toda la sociedad, de los contenidos que

²¹⁰ Galería del Senado. **Revista Universal**. México, 12 oct. 1875. OC. EC. 2, 204. Un año después diría: "La inteligencia de un hombre ¿qué es más que el deber de emplearla?" ([De pronto, como artesa de siglos...] [Dic. 1876] OC. EC. 4, 413)

²¹¹ Diputado. **Revista Universal**. México, 9 jul. 1875. OC. EC. 2, 114.

²¹² El problema indio en los Estados Unidos. **La Nación**. Buenos Aires, 18 feb. 1886. OC. 10, 376.

²¹³ Carta de Nueva York expresamente escrita para La Opinión Nacional. **La Opinión Nacional**. Caracas, 22 mar. 1882. OC. EC. 9, 276.

²¹⁴ Nueva York y el arte. **El Partido Liberal**. México, 20 jul. 1886 y **La Nación**. Buenos Aires, 17 ago. 1886. OC. 19, 303.

²¹⁵ Francisco Sellén. **El Partido Liberal**. México, 28 sep. 1890. OC. 5, 190.

aprendía el hombre: *“La inteligencia no es la facultad de imponerse; es el deber de ser útil a los demás”*²¹⁶ Al expresar que *“La inteligencia se ha hecho para servir a la patria.”*²¹⁷, resumió este rasgo.

Lo anterior está presente en sus análisis de varias personalidades históricas que fueron autodidactos. Al respecto resaltó que su valor radicaba en que *“...cultivan la grandeza que hallan en sí y la emplean en beneficio ajeno...”*²¹⁸ El autodidacto debía ser ejemplo de desinterés, por ser *“...la virtud que funda y salva, sin la cual es pernicioso el talento, temible el valor y abominable el genio.”*²¹⁹ En otra ocasión, al reseñar cómo un científico divulgaba sus conocimientos, se preguntó: *“¿puede ser feliz quien sólo es útil a sí propio?”*²²⁰ Advirtió además que *“...el mayor de todos los peligros para el hombre, (...) es el empleo total de la vida en el culto ciego y exclusivo de sí mismo...”*²²¹ y enfatizó en que los contenidos aprendidos debían ser utilizados en bien de la sociedad y no en el beneficio egoísta de sí mismo.

Un último elemento que identifica la presencia de este rasgo es que defendió la promoción del autodidactismo, lo cual hizo de forma sistemática. Escribió en este sentido que *“...no hay otro modo de elevar al hombre que hacerlo creador de sí...”*²²² y que *“...es deber del hombre levantar al hombre...”*²²³, pues *“...un hombre, es estimable, no por lo que trabaja para sí, sino por lo que da de sí.”*²²⁴ Esto lo aplicó a su propia labor educativa, como lo demuestra uno de sus apuntes: *“Quiero por mi parte habituar al pueblo a que piense por sí, y juzgue por sí...”*²²⁵, idea que destaca su intención de contribuir a la libertad de su patria, al promover, en primer lugar, la libertad de pensamiento de los cubanos.

Como síntesis de sus ideas educativas acerca del autodidactismo, escribió: *“El talento, es el deber de emplearlo en beneficio de los desamparados. Por ahí se mide a los hombres. Sólo [se] es dueño exclusivo de aquello que se crea. El talento viene hecho, y trae consigo la obligación de servir con él al mundo, y no a nosotros, que no nos lo dimos. De modo que emplear en nuestro beneficio exclusivo lo que no es nuestro, es un robo. La cultura, por lo que el talento brilla, tampoco es nuestra por entero, ni podemos disponer de ella para nuestro bien, sino es principalmente de nuestra patria, que nos la dio, y de la humanidad, a quien*

²¹⁶ Diputado. **Revista Universal**. México, 9 jul. 1875. OC. EC. 2, 115.

²¹⁷ Fragmento, 231. OC. 22, 142.

²¹⁸ Wendell Phillips. **La Nación**. Buenos Aires, 28 mar. 1884. OC. 13, 63.

²¹⁹ A Rafael Serra. [Nueva York, may. 1889] EJM. II, 107.

²²⁰ Antonio Bachiller y Morales. **El Avisador Hispano-americano**. Nueva York, 24 ene. 1889. OC. 5, 146.

²²¹ A la raíz. **Patria**. Nueva York, 26 ago. 1893. OC. 1, 379. Consideró aparente la felicidad de *“...los que se ocupan con exceso de sí propios, y desoyen los dolores y necesidades de sus hermanos en la tierra...”* (El año nuevo. **Patria**. Nueva York, 5 ene. 1894. OC. 3, 24)

²²² El problema indio en los Estados Unidos. **La Nación**. Buenos Aires, 18 feb. 1886. OC. 10, 373.

²²³ Grandes motines de obreros. **El Partido Liberal**. México, 29 jun. 1886 y **La Nación**. Buenos Aires, 2 jul. 1886. OC. 10, 451.

²²⁴ El problema industrial en los Estados Unidos. **La Nación**. Buenos Aires, 23 oct. 1885. OC. 10, 306.

²²⁵ Fragmentos, 91. OC. 22, 57.

heredamos."²²⁶ Para José Martí ser autodidacta implicaba la negación de todo interés egoísta y de esta forma se manifestó en su propia vida, en sus ideas sobre el tema y en su labor educativa. La esencia educativa de sus ideas sobre el autodidactismo radicó, por tanto, en que debía asumirse como un deber para alcanzar una educación integral como sustento de la libertad de pensamiento y ponerse en función no sólo de sí mismo, sino de los demás y de toda la sociedad.

2.2 La actitud de José Martí hacia el autodidactismo. Influencia en su formación intelectual.

Este epígrafe aborda lo relativo a la significación que tuvo para José Martí su actitud personal hacia el autodidactismo. Se analizan su estilo de aprendizaje, las estrategias que utilizó y los principales contextos que aprovechó para aprender de forma autodidacta durante toda su vida. Por último, se refieren algunos de los estudios que desarrolló, así como la influencia educativa que esto ejerció en su formación intelectual.

Como definición de formación intelectual se asume la planteada por D. González en su trabajo El ideario martiano y la formación del hombre, donde la concibe como un proceso que, basado "*...en la unidad de lo sensible y lo racional y en la creatividad, conduce no sólo al desarrollo de la inteligencia y del conocimiento, sino también a la formación de convicciones personales, de intereses cognoscitivos, de inclinaciones profesionales y de valores.*"²²⁷

Esta definición se seleccionó por las siguientes razones:

- Se sustenta en la concepción martiana de la educación.
- Se corresponde con los aspectos abordados en esta investigación, pues fue formulada al estudiar las ideas martianas sobre la educación del hombre.
- Contempla su formación intelectual basada en tres principios básicos que integran una unidad:
 1. Principio de la unidad de lo sensible y lo racional, que conduce a la formación integral del hombre.
 2. Principio del amor y la belleza, que lleva a la educación moral y estética del ser humano.
 3. Principio de la actividad, de la práctica, como formadora del hombre.
- Posee valor metodológico, que se expresa en sus potencialidades para guiar el estudio de la formación intelectual de José Martí y su relación con el autodidactismo.

2.2.1 Su estilo de aprendizaje.

Al estudiar la significación del autodidactismo para la formación intelectual de José Martí es necesario considerar primeramente su estilo de aprendizaje. En varias ocasiones él expresó ideas sobre la forma en que aprendía y la manera en que debían estudiarse algunas materias, que permiten determinar, a criterio de este

²²⁶ La campaña electoral en los Estados Unidos. **La Nación**. Buenos Aires, 11 oct. 1888. OC. 12, 43-44.

²²⁷ González, D. El ideario martiano y la formación del hombre. En Anuario del CEM. No.23. La Habana, 2000. p.182.

autor, que su estilo de aprendizaje tuvo como características principales la profundidad, la integralidad y la sistematicidad.

La profundidad de su estilo de aprendizaje se expresó en la permanente búsqueda de las causas de los procesos y fenómenos al estudiarlos. Esto se manifestó especialmente en su labor como periodista, al analizar los sucesos y acontecimientos de su época para exponerlos en sus crónicas y artículos. Al respecto planteó que: *"Todo lo q. causa asombro ejerce atracción, p[er]o. para saber si la atracción es legítima, es necesario conocer la naturaleza de lo q. nos causa asombro."*²²⁸ Existen numerosas referencias en su obra que demuestran su permanente interés por el estudio de las causas de los procesos y fenómenos de la realidad que le rodeaba. Convencido de que *"El hecho es un resultado, y como copa de árbol, la cual se ve, y viene de raíces invisibles."*²²⁹, reconoció que *"...conocer la causa de las cosas, (...) es insaciable y noble apetito de nuestra alma."*²³⁰ En 1894 sostuvo: *"Las cosas hay que verlas en sus causas y objetivos, no en la superficie."*

231

Los numerosos contenidos que aprendió de forma autodidacta demuestran la presencia de esta característica. Al referirse a cómo debían aprenderse los idiomas, destacó la importancia que concedió al estudio de las causas de los fenómenos: *"...no hay placer como este de saber de dónde viene cada palabra que se usa, y a cuanto alcanza; ni hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje."*²³² Al estudiar cuestiones económicas, como el proyecto de tratado comercial entre México y Estados Unidos, declaró: *"Cuando existen para un suceso causas históricas, constantes, crecientes y mayores, no hay que buscar en una pasajera causa ínfima la explicación del suceso."*²³³ Esta característica de su estilo de aprendizaje le permitió entender las causas de numerosos fenómenos de su época, con análisis que se destacan por su profundidad y su vigencia.

La integralidad se manifestó en el estudio de todos los aspectos de un fenómeno en particular y de sus relaciones con otros. Ejemplo de lo anterior es su labor política. En 1880, al analizar el fracaso de las guerras independentistas de 1868-1878 y 1879-1880, destacó que se debían estudiar sus causas y reconoció que *"Los que intentan resolver un problema, -no pueden prescindir de ninguno de sus datos."*²³⁴ Al opinar sobre el

²²⁸ Fragmentos, 362. OC. 22, 247.

²²⁹ España. **La Opinión Nacional**. Caracas, 1882. OC. 14, 459.

²³⁰ Italia. **La Opinión Nacional**. Caracas, 1882. OC. 14, 465.

²³¹ Conflicto en el Cayo. **Patria**. Nueva York, 5 ene. 1894. OC. 3, 32. También afirmó que "...al nacer (...) es como se deben ver las cosas." (Correspondencia particular de El Partido Liberal. **El Partido Liberal**. México, 23 jun. 1887. Otras crónicas... p.107) y que "Entre bastidores es donde se ve la verdad, más que en lo que sale al público." (Correspondencia particular de El Partido Liberal. **El Partido Liberal**. México, 11 dic. 1889. Ídem. p.132)

²³² El Poema del Niágara. [Prólogo] Nueva York, 1882. OC. EC. 8, 156.

²³³ El tratado comercial entre los Estados Unidos y México. **La América**. Nueva York, mar. 1883. OC. 7, 22.

²³⁴ Asuntos cubanos. Lectura en Steck Hall. New York, 24 de enero de 1880. OC. EC. 6,159.

estudio de la literatura, defendió que se debía tener en cuenta el contexto histórico: *"Las obras literarias, si no son la explosión de una individualidad fantástica y potente, adecuada a todas las edades, son el reflejo del tiempo en que se producen."*, por esta razón asumió *"...reseñar la historia para generar de ella la Literatura y estudiarla en lo que pudo ser y tuvo que ser: -allí donde no haya esas individualidades portentosas."*²³⁵

En el caso de la historia universal planteó: *"Para estudiar los elementos de la sociedad de hoy es necesario estudiar en algo los residuos de las sociedades que han vivido"*, y precisó cómo debía hacerse esto: *"Con sereno juicio, con desconfiado ánimo, con lógica rectitud, con habilidad y comparación y fino escrúpulo."*²³⁶ En otra opinión, en este caso sobre el estudio de la historia de la ciencia, expuso: *"Para estudiar las posibilidades de la vida futura de los hombres, es necesario dominar el conocimiento de las realidades de su vida pasada. Del progreso humano se habla tanto, que a poco más va a parecer vulgaridad hablar de él. No se puede predecir cómo progresará el hombre, sin conocer cómo ha progresado."*²³⁷

Esta característica contribuyó a la objetividad de sus estudios sobre los problemas de su tiempo, reflejada en sus Escenas norteamericanas, escritas entre 1881 y 1891. De sus indagaciones acerca de la sociedad norteamericana señaló que debían tenerse en cuenta todos los factores, pues *"Para conocer un pueblo se le ha de estudiar en todos sus aspectos y expresiones: ¡en sus elementos, en sus tendencias, en sus apóstoles, en sus poetas y en sus bandidos!"*, aunque recomendó que *"...todo se ha de tratar con equidad, y junto al mal ver la excusa, y estudiar las cosas en su raíz y significación, no en su mera apariencia."*²³⁸ Esto le permitió conocer las entrañas de la sociedad norteamericana, lo cual se reflejó en sus crónicas sobre este país e influyó en el carácter antimperialista de su proyecto nacional liberador para Cuba y los pueblos de América Latina.

La sistematicidad, puesta de manifiesto en el aprovechamiento constante de todas las oportunidades y contextos, también caracterizó su estilo de aprendizaje, pues para él no hubo límites en aras de aprender cada día más. Es importante señalar que asumió el estudio de forma consciente y voluntaria, pues mantuvo siempre una actitud positiva hacia él, así como un sostenido entusiasmo por aprender.

Para José Martí en todo momento se podía aprender, lo cual se reflejó en sus ideas sobre el tema y en varios testimonios que reconocen como suya esta característica. En 1877 escribió a un amigo *"Voy por todas partes aprendiendo grandemente; -y, hervidero de ideas, busco espacio en que aplicarlas y verterlas..."*²³⁹

Precisamente se destacó por aplicar creadoramente los nuevos contenidos que aprendía, tanto en su labor

²³⁵ Fragmentos, 160. OC. 22, 98.

²³⁶ Cuadernos de apuntes, 2. [1871-1873] OC. 21, 75-76.

²³⁷ Exposición de electricidad. **La América**. Nueva York, mar. 1883. OC. 8, 347.

²³⁸ Correspondencia particular para El Partido Liberal. **El Partido Liberal**. México, 7 jul. 1887. OC. 7, 51 y 55.

²³⁹ A Manuel A. Mercado. Guatemala, 19 abr. 1877. OC. EC. 5, 87.

como periodista, editor y traductor, como en su labor educativa y política. En un artículo de 1888, reflejó un ejemplo de la sistematicidad en su estilo de aprendizaje, al referir la lectura de un periódico que olvidara "...un campesino de Orange County..." durante un viaje en tren. Esto le permitió escribir un artículo, donde destacó: "Suele leerse en los diarios [norte]americanos noticias típicas, por lo que enseñan sobre la humanidad o sobre lo especial de este país, o porque con un detalle saliente ponen delante de los ojos una costumbre curiosa o un estado social."²⁴⁰

Varios testimonios corroboran su sistemática dedicación al estudio. Un amigo reveló su amplia capacidad para el trabajo mental y físico, ya que "...era infatigable, su labor enorme y diversa, mental y corporal (...). Y aún así le quedaban libres algunas horas para consultas en las bibliotecas públicas..."²⁴¹ De su estancia en Venezuela, se recordó que: "Vestido siempre de negro, leyendo siempre en un libro, aquel hombre no perdía minutos, pareciendo cortos los días a su afán de saber y de laborar para su patria."²⁴² Otro ejemplo lo aportó Bernardo Figueredo al relatar que el 21 de diciembre de 1893 había "...estado leyendo hasta muy tarde la noche anterior." También reconoció su hábito de tener "...un libro en la mano..." y que una ocasión, al esperar en una barbería aprovechó "...para leer los periódicos que le habían enviado."²⁴³

Para estudiar y aprender de forma autodidacta, José Martí obtenía libros y publicaciones por varias vías: compras que realizaba, obsequios que recibía, solicitudes a sus amigos, entre otras. De esta forma se mantenía actualizado sobre la cultura de su época. (Anexo 15) Además, estudiar requiere de una planificación y él anotó aspectos que demuestran cierta organización de las materias que quería estudiar, algunas de ellas relacionadas con los libros que pensó escribir. (Anexo 16)

En relación con su estilo de aprendizaje debe señalarse cómo procesaba la información que estudiaba, lo cual ofrece una visión integradora de las características señaladas. Al respecto se destaca que no sobrevaloró el papel de la memoria en su aprendizaje y dio muestras de poseer, desde muy temprana edad, una memoria comprensiva, capaz de establecer asociaciones estables entre los nuevos saberes que adquiría y sus conocimientos previos sobre diferentes temáticas, lo cual le facilitó el aprendizaje autodidacta de disímiles contenidos.

²⁴⁰ De Yankeelandia. **El Economista Americano**. Nueva York, oct. 1888. En Anuario del CEM. No.2. La Habana, 1979. p.25.

²⁴¹ Pérez, F. José Martí-Enrique Collazo. En Boletín del Archivo Nacional. Tomo XXXIX. La Habana, 1942. p.302.

²⁴² Alvarado, L. Un recuerdo de Martí. En Revista Cubana. Vol. XXIX. La Habana, 1953. p.515.

²⁴³ Figueredo, B. Cuatro anécdotas de la vida de Martí. En Memoria del Congreso de Escritores Marianos. La Habana: Imp. Ucar García, S. A., 1953. pp.199 y 201. También narró esta anécdota: "El siempre estaba leyendo, y en una ocasión se quedó dormido, y cuando yo le quité el libro cuidadosamente que tenía junto a su cara, se despertó y exclamó: 'Por lo visto era tan bueno que me lo quería comer'..." (Mis recuerdos de Martí. En Así vieron a Martí. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 1971. p.84)

Sobre la utilización de la memorización al estudiar, señaló que el establecimiento de relaciones significativas entre los nuevos contenidos que aprendía estimulaba su autodidactismo: *“¿Qué especie de huella material dejan las ideas en la memoria, que colocándose en una idea, aunque no tengan entre sí más conexión, real ni aparente, que el capricho, se recuerda que le antecedieron?”*²⁴⁴ Esto demuestra que su aprendizaje no fue reproductivo, pues se caracterizó por la producción y la creación: *“Toda tentativa de comparar, generalizar o razonar sobre textos, debe ser abandonada, so pena de sustituir una mera imitación verbal del raciocinio a un esfuerzo real de la mente. Sólo el trabajo directo fructifica.”*²⁴⁵ Por ello consideró una obligación del ser humano desarrollar su inteligencia, defendió la creatividad como parte importante en el aprendizaje y la necesidad de estudiar y evitar la imitación, por ser *“...más que error, una dejación de la dignidad de la inteligencia...”*²⁴⁶, con lo cual ratificó su defensa de la libertad de pensamiento como esencia del ser humano. Sobre su modo de escribir, muy vinculado con su estilo de aprendizaje, pues la mayoría de sus obras fueron el resultado del estudio de las más diversas materias, señaló: *“Primero, tiendo los rieles, y luego –echo a andar la máquina. Necesito ver antes lo que he de escribir. Me creo, estudio, reconstruyo en mí los colores y el aspecto de lo que tengo que pintar.”*²⁴⁷ Reconoció además su esfuerzo al sintetizar en sus crónicas los contenidos que aprendía: *“Cuando se estudia con afán el mundo;-cuando se pone la mano sin miedo en sus corrientes; para sentirlo palpar,-cuando se siente interés fraternal por todo lo vivo,-cuando se vive en uno como vórtice del mundo, donde se pintan ante los ojos, en horno colosal, lo primitivo y lo heredado, lo burdo y lo culto, es fuerza que el lenguaje se resienta de sobra de peso.”*²⁴⁸

Esto le permitió aprender con solidez y asimilar nuevos contenidos, después de reflexionar sobre ellos. Otra idea refleja esta convicción: *“Yo no discuto jamás. Creo lo que creo firmemente, porque he meditado mucho antes de creerlo. Oigo, y si tienen razón, cambio. Pero no tengo soberbia bastante para creer que puedo convencer a los demás, ni humildad bastante para creer que puedan convencerme a mí.”*²⁴⁹ No obstante, defendió que *“...el choque de juicios es loable, y aún apetecible, cuando por él se viene en conocimiento de libros y costumbre y autores y pueblos, y se aviva el interés en estudios que no se han de descuidar.”*²⁵⁰

El estudio de las principales características que tuvo el estilo de aprendizaje de José Martí: profundidad, integralidad y sistematicidad, permite reconocer que su autodidactismo tuvo gran significación para su formación intelectual, pues le permitió desarrollar su pensamiento, exponer sus propios criterios e ideas, así

²⁴⁴ Cuadernos de apuntes, 18. [1894] OC. 21, 388.

²⁴⁵ Fragmentos, 48. OC. 22, 35.

²⁴⁶ La poesía. **El Federalista**. México, 11 feb. 1877. OC. EC. 5, 28.

²⁴⁷ Cuaderno de apuntes, 6. [1881] OC. 21, 185-86.

²⁴⁸ Fragmentos, 163. OC. 22, 100.

²⁴⁹ Cuaderno de apuntes, 6. [1881] OC. 21, 183.

²⁵⁰ Las Crónicas Potosinas del Sr. Vicente G. Quesada y una carta del autor. **La Revista Ilustrada**. Nueva York, may. 1891. OC. 7, 379.

como aprender la cultura del mundo y las interioridades de sus fenómenos y procesos, lo cual fue muy valioso para sus labores como maestro, periodista y político.

2.2.2 Las estrategias de aprendizaje que utilizó.

En su formación intelectual José Martí utilizó diversas estrategias de aprendizaje que le permitieron aprender de forma autodidacta nuevos contenidos y aplicarlos en sus labores diarias. La eficiencia de estas estrategias, a las que logró imprimirles un sello personal, influyó de manera directa en el éxito alcanzado en su aprendizaje. Varias de ellas se reflejan en sus cuadernos y fragmentos de apuntes (tomos 21 y 22 de sus obras completas, principalmente) en los cuales plasmó la mayoría de sus inquietudes y preocupaciones, muchas de ellas relacionadas con sus ansias de aprender cada día más. Se ha reconocido que *“...son un documento muy valioso para conocer la genial e inquieta mente de Martí y su preocupación por la asombrosa variedad de asuntos que fueron objeto de su meditación y estudio, pese a su agitada y breve vida.”*²⁵¹

A partir del análisis del contenido de esta parte de la papelería martiana y de criterios que aparecen en sus escritos, se reconoce la presencia en José Martí de las siguientes estrategias de aprendizaje:

I-La lectura. Fue la más sistemática de todas. En esto incidieron su gusto por ella, el aprovechamiento formativo que hacía de la misma y sus ideas acerca de su importancia para el logro de una adecuada educación. Su interés por la lectura se manifestó desde niño, lo cual fue incentivado por sus profesores en el Colegio San Pablo y después formó parte indisoluble de todo su quehacer revolucionario, pues siempre consideró que leer significaba estudiar. Acerca de cómo se debía leer para aprender, señaló la necesidad de vincular el nuevo contenido con otros ya aprendidos: *“Para saborear los libros es preciso leerlos, no con la imaginación, sino con la experiencia. ¡Cuántas bellezas se descubren entonces que de otro modo pasan*

²⁵¹ [Introducción] En Martí, J. Obras completas. Tomo 21. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 1975. p.9. Otro criterio sostiene que en ellos José Martí logró “...aprimonar en su pluma la cultura del mundo.” (Peraza, F. Martí, los libros y sus libros. Washington, D. C.: Pan American Union, 1953. p.248) Sobre las características de esta parte de la obra martiana, se ha planteado: “...los cuadernos son recopilación de papelería acumulada a través de los años y en desorden. Algunos, incluso, no son libretas en las que copiara desordenadamente, sino que son encuadernación desordenada de los propios papeles almacenados.” Se destaca además que existe una estrecha relación entre los cuadernos y los fragmentos de apuntes: “No hay duda de que papeles publicados en el T-22, complementan elementos aparecidos en los Cuadernos del T-21.” (González, H. Un orden para el caos (Segunda parte de Martí sin mármol). En **Anuario Martiano**. No.2. La Habana, 1969. p.310) “Sus anotaciones abarcan un abanico de temas: reflexiones sobre cambios sociales, apuntes de filosofía, lógica, pequeños poemas escritos en inglés, preocupaciones estéticas, políticas, textos en inglés, francés, latín y griego, listas de libros pendientes de compra, poemas y borradores de poemas. Todo un mapa de las búsquedas y preocupaciones de un escritor en el mundo moderno. ¿Cómo asir tan amplia gama de intereses? Lo que los unifica a primera vista es la voracidad de conocimiento ligada a la preocupación temporal.” (Schnirmajer, A. E. La cocina del artista: los Cuadernos de Apuntes de José Martí. En **Anuario del CEM**. No.24. La Habana, 2001. p.237)

desapercibidas!"²⁵² También aportó ideas acerca del método a utilizar para aprovechar las potencialidades educativas de la lectura: *"Al leer se ha de horadar, como al escribir. El que lee de prisa, no lee."*²⁵³

Sobre las posibilidades de aprender mediante esta estrategia, reflexionó en 1876 al reseñar un libro sobre política: *"En otros libros, leer es distraerse: en La democracia práctica, leer es saber."*²⁵⁴ En ese mismo sentido, al elogiar un libro de filosofía destacó: *"Si todas las ramas de la ciencia me enseñaran semejantes tratados de lógica, todo el mundo llegaría a ser sabio sin sentirlo."*²⁵⁵ La lectura desarrollada por José Martí se distinguió por ser analítica, pues era capaz de entender el contenido estudiado en general, seleccionar las ideas principales, integrarlas a sus conocimientos, relacionarlas con otras experiencias e imprimirles un carácter creativo como parte de sus artículos, ensayos, cartas y discursos. (Anexo 17) En una ocasión reconoció que algunas novelas eran *"...encantadores libros de historia: con leerlos sí que no desperdiciamos nuestro tiempo."*²⁵⁶, puesto que al leerlas *"...se siente como si de súbito hubieran enriquecido nuevos quilates nuestro espíritu..."*²⁵⁷, lo cual abre interrogantes acerca de los libros que más contribuyeron a su educación y de los cuales supo aprender con mayor eficiencia.

II-La traducción. Las traducciones que realizó José Martí a lo largo de su vida le permitieron aprender disímiles contenidos y dominar las técnicas propias de esta estrategia de aprendizaje. Dos factores influyeron: el dominio de varios idiomas, que aprendió básicamente de forma autodidacta, y su labor como periodista y editor que debía traducir prácticamente de forma diaria, aprender nuevos contenidos y aplicarlos en sus artículos y crónicas, así como también en su quehacer magisterial y político. Por estas razones, la traducción fue importante para su aprendizaje, lo cual reflejó al decir: *"Traducir es estudiar, analizar, ahondar."*²⁵⁸

Desde niño se esforzó en traducir obras de la literatura universal. Numerosas notas y apuntes de sus cuadernos, que tratan de diferentes temáticas, están en inglés y francés, aunque en ocasiones son fragmentos textuales para después traducirlos. Varios textos en inglés formaban parte de su biblioteca personal y muchos de ellos conservan sus anotaciones al estudiarlos. En sus artículos para diarios y revistas de Estados Unidos y América Latina aparecen citadas un alto número de publicaciones en inglés, de las cuales extraía información, la traducía y estudiaba, para utilizarla en su labor como corresponsal. Esto le permitió aprender contenidos

²⁵² Fragmentos, 154. OC. 22, 95.

²⁵³ Otros fragmentos, 20. OC. 22, 320.

²⁵⁴ *La democracia práctica*. Libro nuevo del publicista americano Luis Varela. **Revista Universal**. México, 7 mar. 1876. OC. EC. 3, 167.

²⁵⁵ Fragmentos, 206. OC. 22, 124.

²⁵⁶ Sección constante. **La Opinión Nacional**. Caracas, 13 mar. 1882. OC. 23, 234.

²⁵⁷ Sección constante. **La Opinión Nacional**. Caracas, 5 may. 1882. OC. 23, 290.

²⁵⁸ Traducir 'Mes fils'. **Revista Universal**. México, 17 mar. 1875. OC. 24, 16. En otro momento defendió que: "Traducir es tanto como crear." (Dos palabras. **La América**. Nueva York, nov. 1887. OC. 28, 243)

que aparecían en libros, revistas y periódicos publicados en ese idioma. Ejemplos fehacientes fueron sus textos para la revista La América, de Nueva York. (Anexo 18)

III-La toma de notas. Esta estrategia de aprendizaje, que requiere gran poder de síntesis, fue muy frecuente en José Martí. Sus notas, concebidas como observaciones, comentarios, advertencias, interrogantes o explicaciones breves, contienen datos específicos y no profundizan en las temáticas objeto de estudio. Están conformadas por una oración o párrafo pequeño. Pueden ser una cita textual o tareas por emprender para recordarlas o tratarlas posteriormente. (Anexo 19) En 1880 él mismo se refirió a su "...libro de apuntes...", donde había "...tomado algunas notas aquí y allá."²⁵⁹

Como ejemplos se presentan tres de estas notas:

- Un historiador de Armenia: *"Juan Católicos, historiador armenio."*²⁶⁰
- Acerca de investigaciones sobre el cerebro humano: *"Experimentos de Durham Hammond demuestran que el cerebro es anémico en el sueño: esto se prueba indirectamente por la mayor cantidad de sangre que circula en la piel y extremidades en el sueño por la mayor radiación."*²⁶¹
- Sobre una biografía que estudió: *"Hay una Vida de Abraham Lincoln, publicada en 1866--Appleton--por D. F. Sarmiento. Hay en el estilo una mezcla singular de sobriedad clásica, de corrección castiza, y de impureza galicana.-Se ve el hombre hecho a grandes lecturas, y capaz de honrados pensamientos."*²⁶²

IV-Los comentarios al margen y el subrayado de libros. Esta estrategia fue en realidad una variante de la anterior. Sobre la necesidad de su uso, José Martí declaró que *"Los libros deben siempre leerse con una pluma en la mano..."*²⁶³ Un ejemplo aparece en una carta a Manuel de la Cruz (1861-1896), al comunicarle que había leído su libro Episodios de la Revolución Cubana y asegurarle: *"En las notas que fui poniendo al margen, como guía para las líneas que he de escribir, hallo que he puesto en tres ocasiones, poco más o menos, esta misma frase:-'Hay veces en que se desea besar el libro.'"*²⁶⁴

²⁵⁹ Impresiones sobre Estados Unidos de América. III (Traducción) **The Hour**. Nueva York, 23 oct. 1880. EC. EC. 7, 149. Dos años después señaló el uso que hacía el filósofo Ralph W. Emerson de esta estrategia de aprendizaje, pues "...observaba siempre, acotaba cuanto veía, agrupaba en sus libros de nota los hechos semejantes, y hablaba, cuando tenía que revelar." (Cartas de Nueva York expresamente escritas para La Opinión Nacional. **La Opinión Nacional**. Caracas, 19 may. 1882. OC. EC. 9, 338)

²⁶⁰ Cuaderno de apuntes, 4. [1878-1880] OC. 21, 140.

²⁶¹ Ídem. p.142. Esta nota fue publicada en Sección constante (**La Opinión Nacional**. Caracas, 23 nov. 1881. OC. 23, 93)

²⁶² Cuaderno de apuntes, 8. [1880-1882] OC. 21, 233.

²⁶³ Fragmentos, 83. OC. 22, 56. Su amigo Diego V. Tejera se asombró de su capacidad de "...no dejar pasar libro nuevo sobre cualquier materia sin estudiarlo y anotarlo." (Tejera, D. V. José Martí. Esbozo. En Yo conocí a Martí. Santa Clara: Ed. Capiro, 1998. p.169) Según Fermín Valdés Domínguez "...en todos los volúmenes supo dejar siempre una nota o un pensamiento que muchas veces valía más que toda la obra que se lo inspiraba." (Valdés Domínguez, F. Diario de soldado. Tomo 1. La Habana: Universidad de La Habana, 1972. p.281)

²⁶⁴ A Manuel de la Cruz. Nueva York, 3 jun. 1890. EJM. II, 204. Para el propio Manuel de la Cruz: "Raro es el libro que no muestra, como estrella de luz, el vestigio de sus meditaciones, la acotación que le iba sugiriendo

Varios libros de su propiedad que aún se conservan confirman el uso de esta estrategia. De sus comentarios al margen en el texto Obras poéticas (1875), de José M. Heredia (1803-1839), F. García Marruz destacó su *"...letra a menudo ininteligible y tan alterada que deja la impresión de haber sido escrita en algún vehículo en marcha, en alguno de sus frecuentes viajes en tren quizás..."*, y señaló *"...la relación de estas anotaciones con los dos grandes textos heredianos de Martí..."*, que *"...permiten ver, en pleno hervor, la elaboración de su pensamiento."*²⁶⁵ Otro de los libros que anotó fue Contemporary Socialism (1887), de J. Rae (1845-1897), donde estudió las ideas socialistas en su época. (Anexo 20)

V-La elaboración de apuntes. Esta fue otra estrategia presente en su autodidactismo. (Anexo 21) Fue utilizada como un conjunto de notas que contiene datos y valoraciones diversas de una o varias fuentes sobre la misma temática objeto de estudio. Está conformada por varias oraciones y párrafos. Pueden tener título y ser tomadas textualmente de un libro, en visitas a exposiciones o durante conversaciones. Fue utilizada por José Martí hasta los días previos a su muerte. (Anexo 22) Como parte de una declaración de carácter autobiográfico, de las tantas que abundan en su obra, se refirió en 1882 a quien *"...tiene la buena costumbre de apuntar en un ancho cuaderno toda frase notable de cada libro que lee, o todo pensamiento útil que le viene a la mente..."*²⁶⁶

En sus obras se reconoce la presencia de esta estrategia, como lo demuestran los siguientes casos:

- Sobre La Iliada, de Homero, utilizados en su relato incluido en La Edad de Oro.²⁶⁷
- Datos sobre la historia de la educación y la cultura en Cuba. Quizás tomados de Apuntes para la historia de las letras y de la instrucción pública en la Isla de Cuba, libro publicado por Antonio Bachiller (1812-1889) en tres tomos entre 1859 y 1861.²⁶⁸
- [Notas sobre Goya] y Notas sin orden tomadas sobre la rodilla, al pie de los cuadros.-Rapidísima visita al Salón de 'Autores Contemporáneos'.-Museo de Madrid. 6 dic. 1879.²⁶⁹

VI-EI resumen de textos. José Martí elaboró resúmenes para estudiar algunos libros, en los que dejó plasmadas las ideas principales y los temas de su interés. Esta estrategia consiste en una exposición resumida, síntesis o extracto de un asunto o materia. Es el resultado del estudio de una o varias fuentes. Es coherente y está conformado por párrafos, con notas y apuntes relacionados entre sí, que pueden ser citas

la lectura rápida..." (Cruz, M. de la. José Martí. En Así vieron a Martí. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 1971. p.46)

²⁶⁵ García Marruz, F. Martí y los críticos de Heredia del XIX (En torno a un ejemplar de Heredia anotado por Martí). En Anuario Martiano. No.1. La Habana, 1969. pp.239 y 240.

²⁶⁶ Sección constante. **La Opinión Nacional**. Caracas, 9 feb. 1882. OC. 23, 191.

²⁶⁷ Fragmentos, 49. OC. 22, 36.

²⁶⁸ Fragmentos, 67. OC. 22, 44.

²⁶⁹ OC. 15, 131-44.

textuales. Contiene valoraciones críticas y por lo general presenta el título del texto resumido. El uso de esta estrategia le aportó varias ventajas: le ayudó a perfeccionar su capacidad de síntesis y su expresión escrita, contribuyó a mejorar el aprovechamiento formativo de las múltiples lecturas que realizaba y favoreció sus niveles de concentración, retención y asimilación. Sus valoraciones poseen un alto valor didáctico, pues demuestran la forma en que aprendía los nuevos contenidos. (Anexo 23)

Algunos de los textos que resumió fueron:

- Historia de la literatura en Colombia. Sobre este texto escribió: *"Grave defecto es ese del libro de [José M.] Vergara: el airado y rencoroso empeño de enaltecer, por sobre toda gloria de América, las glorias de España, y de España eclesiástica..."*²⁷⁰
- Historia de la guerra del pacífico. Como conclusión de su estudio escribió: *"El libro de [Diego] Barros Arana ha sido escrito para demostrar que ha tenido razón Chile: pues ese es precisamente el libro que convence de que no ha tenido razón Chile."*²⁷¹

VII-La recopilación de artículos de prensa. Para José Martí esta estrategia de aprendizaje autodidacta consistió en guardar artículos recortados de varias publicaciones, para conservarlos y estudiar su contenido. (Anexo 24) Desde 1875 ya la utilizaba en su labor como periodista, pues declaró recibir *"...noticias cuyos originales conserva..."*²⁷² En 1889 también reconoció su uso: *"...son tan recientes y vivos los sucesos [en la prensa norteamericana], tan vacíos sus asuntos, tan idóneo cada escritor por su tema, tan bien compuestos y jugosos los editoriales, las descripciones tan literarias, de puro fieles y concisas, y tan francas y pintorescas que hay días que no alcanza la mano para recortar y guardar."*²⁷³

Esta estrategia le permitió aprender nuevos contenidos y utilizarlos en su labor periodística y política, como se evidencia en el siguiente ejemplo:

-Cuaderno de apuntes, 12: Su nota: *"¡Que dice ese hombre bien la virtud, siendo un malvado! La carne de puerco podrida también suele dar luz!"*, toma como referencia un recorte de un periódico de Nueva York, fechado en septiembre de 1886 y anexado a este cuaderno, en el que se afirma que la carne de puerco podrida despidió luz.²⁷⁴ Este nuevo conocimiento le permitió escribir ese mismo año sobre la bondad del

²⁷⁰ Cuaderno de apuntes, 13. OC. 21, 287-91, 198-200, 202-06, 303-24 y 326. La cita aparece en la p.305. Un fragmento de este resumen (21, 304-05) fue reproducido por José Martí, con algunas variantes, bajo el título Un recuerdo de la lectura de la 'Historia de la literatura colombiana', de José M. Vergara. (**El Economista Americano**. Nueva York, feb. 1888. OC. 7, 423-24)

²⁷¹ Ídem. pp.291-303. La cita aparece en la p.303. El investigador José Ballón ha señalado que José Martí hizo *"...una silenciosa pero rigurosa evaluación..."* de esta guerra. (José Martí y la Guerra del Pacífico (1879-1883): un caso flagrante de censura narrativa. En Anuario del CEM. No.25. La Habana, 2002. p.138)

²⁷² La Colonia Española. **Revista Universal**. México, 15 may. 1875. OC. EC. 4, 157.

²⁷³ Correspondencia particular de El Partido Liberal. **El Partido Liberal**. México, 7 mar. 1889. OC. 12, 160.

²⁷⁴ OC. 21, 283.

hombre: *"No hay podredumbre que le llegue a la médula. Cuando todo él parece comido de gusanos, entonces brilla de súbito con mayor fulgor, tal cual la carne corrompida brilla, como para enseñar la perpetuidad de la existencia, y la inefable verdad de que las descomposiciones no son más que los obrajes de la luz."*²⁷⁵ Un año después destacaría que la inteligencia y laboriosidad de los cubanos resaltaba a pesar de la opresión colonial, *"...como de los mismos cerdos muertos surgen con el azul más puro, florones de luz..."*²⁷⁶ En 1890, al valorar las virtudes del pueblo norteamericano, expresó: *"De la podredumbre misma sale la luz: el cerdo corrompido echa llamas azules."*²⁷⁷

VIII-La esquematización. Consistió en la elaboración de esquemas, bocetos, dibujos u otras representaciones gráficas, para el estudio de algún contenido, la reflexión sobre un tema o para profundizar posteriormente, lo cual demuestra la creatividad y originalidad presentes en su autodidactismo. Fue una estrategia de aprendizaje utilizada por José Martí (**Anexo 25**) según los ejemplos que aparecen en su obra:

- Elaboró un esquema de su propia mano para estudiar el contenido del libro francés Les Mystères de la Main [Los misterios de la mano]. También aparecen sus notas sobre las interpretaciones quirománticas de los dedos y montes de la mano. (**Anexo 26**)
- Con sus notas relacionadas con los objetos precolombinos observados en un museo, se conservan los dibujos a lápiz de cada uno de ellos. (**Anexo 27**)

Como parte de su autodidactismo, las reflexiones metacognitivas de José Martí pueden considerarse estrategias que reflejan sus ideas acerca de cómo aprendía, sus dificultades y aspectos positivos. Las mismas permitieron el control y evaluación de su aprendizaje autodidacto, a partir de valoraciones sobre sus características cognitivas, las actividades que desarrollaba para aprender de forma eficiente y sus esfuerzos intelectuales en este sentido. Entre ellas sobresalen las relacionadas con el papel del razonamiento, pues consideró que su capacidad para aprender era ilimitada. *"La razón misma me dice que no hay límite para ella..."* –señaló, para después agregar que *"...allí donde ya no tiene fundamento visible de hecho, sigo, en virtud de la armonía que su existencia y aplicaciones me demuestran, razonando lo que no veo en conformidad con lo que he visto, lo cual no es deserción de la razón, sino consecuencia de ella, y mayor respeto a ella..."*, por esto criticó a *"...los que la reducen a esclava del hecho conocido, y convierten a la que debe abrir el camino en mero lleva-cuentas."*²⁷⁸

²⁷⁵ Correspondencia particular de El Partido Liberal. **El Partido Liberal**. México, 4, 5 y 6 nov. 1886. Otras crónicas... p.66.

²⁷⁶ Discurso en conmemoración del 10 de octubre de 1868, en Masonic Temple, Nueva York. 10 oct. 1887. OC. 4, 218.

²⁷⁷ En los Estados Unidos. **La Nación**. Buenos Aires, 24 dic. 1890. OC. 12, 472.

²⁷⁸ Fragmentos, 82. OC. 22, 52.

Otro elemento presente en estas reflexiones fue el análisis de los procesos mediante los cuales aprendía nuevos contenidos: *“Es preciso dejar reposar las impresiones. En silencio, hacen su obra y camino de este reposo viene el juicio sólido, pleno, seguro. El juicio que sigue inmediatamente a la impresión es incompleto.”*

²⁷⁹ Al respecto mencionó que tenía siempre en cuenta *“...la ciencia de admitir y de aceptar.”* y consideró que al estudiar le era necesario *“...en las cosas la carencia total de absurdo para merecer mi convicción.”*²⁸⁰, con lo cual destacó la necesidad de la reflexión en el aprendizaje y en el logro de un pensamiento propio.

En sus reflexiones también reflejó que no se dejaba seducir por las últimas novedades teóricas y desarrollaba un estudio profundo de todos los contenidos: *“No es mi convicción la del libro últimamente llegado, ni me atraen sistemas incompletos, ni me seducen innovaciones caprichosas, ni me enamoro del libro que últimamente leo, ni tiene para mi autoridad hombre alguno, a no ser que lo que diga se confirme por el acuerdo entre su intuición de lo verdadero y el conjunto de hechos históricos. No me enamora el último libro, que no ha menester la pasión afeminada de lo nuevo el que siente en el alma la pasión deleitosa de lo eterno.”*

²⁸¹

Responsables en gran medida de la eficiencia demostrada al aprender la cultura de su tiempo, las estrategias de aprendizaje que utilizó José Martí en su autodidactismo se caracterizaron por su diversidad y originalidad, lo cual ratifica su significación para su formación intelectual.

2.2.3 Los contextos de aprendizaje que aprovechó.

En su formación intelectual José Martí aprovechó diversos contextos de aprendizaje que le permitieron aprender de forma autodidacta durante toda su vida. Incluso, fue capaz muchas veces de crearlos y promoverlos. En esta investigación se han determinado los siguientes: los lugares donde residió y trabajó, el estudio con otros compañeros en grupo, las instituciones culturales y las tertulias; las exposiciones, museos, y monumentos históricos; las bibliotecas públicas o privadas, la conversación o diálogo y los fenómenos naturales y acontecimientos sociales.

I-Los lugares donde residió y trabajó. En estos contextos José Martí estudiaba de forma independiente, de acuerdo a requerimientos laborales o sus intereses. Para ello utilizaba varias estrategias de aprendizaje y lograba una eficiente organización y distribución del tiempo. Su labor periodística fue un estímulo poderoso para los estudios que realizara de forma individual, tanto en los hogares en que vivió como en las oficinas o despachos donde trabajó. (Anexo 28)

²⁷⁹ Cuadernos de apuntes, 6. [1881] OC. 21, 189.

²⁸⁰ Cuaderno de apuntes, 1. [1871-1873] OC. 21, 42.

²⁸¹ Fragmentos, 235. OC. 22, 143.

Sobre los lugares en que estudiaba de forma individual le escribió a varios de sus amigos, describiéndoles su mesa de estudio: *"Tengo enfrente de mí la carta para El P[artido Liberal]. que le mando, -las pruebas de un libro, las de un artículo sobre un sabio noruego, las de El Economista Americano que vuelve a salir en este agosto, y un cerro de cartas que esperan respuesta."* ²⁸² Aprovechar estos lugares donde residió o trabajó como contextos de aprendizaje autodidacta fue posible porque, al ser un asiduo lector, logró conformar una amplia y variada biblioteca personal. (Anexo 29) Al respecto diría Fermín Valdés Domínguez que *"...cada libro de aquella buena biblioteca me señala largos días de estudio del profundo conocedor de todos los adelantos científicos y literarios..."* ²⁸³

En relación con este contexto debe plantearse que José Martí estudiaba en todo momento. Como estudiar es un acto voluntario, es preciso adiestrar la mente para investigar, comprender o aprender algo, lo cual requiere esfuerzo personal y la presencia de diversas actitudes. Entre sus actitudes hacia el estudio estaban: estudiar sistemáticamente, desarrollar la curiosidad intelectual y el afán de saber, estudiar con sentido crítico (juzgar lo que leía, observaba y escuchaba, para arribar a conclusiones personales), proporcionar ayuda a los demás y estimular sus deseos de aprender y asumir un estilo personal al estudiar.

II-Las instituciones culturales, tertulias literarias y otros contextos formales e informales. José Martí aprovechó con sistematicidad el estudio con otros compañeros en grupo, ya fuera en sesiones formales de instituciones culturales donde se abordaban temáticas de interés para el colectivo, en conferencias públicas, en tertulias o veladas, o en encuentros informales con personas interesadas. La presencia de estos contextos en su autodidactismo fue amplia, los cuales ejercieron una positiva influencia en su formación intelectual. (Anexo 30)

Desde su estancia en España (1871-1874) aprovechó el aprendizaje grupal y lo mismo hizo en México (1875-1876), sobre todo en el seno de instituciones culturales como el Liceo Hidalgo. En Cuba, de 1878 a 1879, perteneció a los liceos de Guanabacoa y Regla. Fue participante activo en las sesiones que dedicó el primero

²⁸² A Manuel A. Mercado. Nueva York, 8 ago. [1887]. CMM, 198. A su amigo uruguayo Enrique Estrázulas le diría: "¡Viera Ud. ahora el Consulado! Dos estantes de libros, una librería giratoria, libros en los rincones. A mi derecha, en una mesa pequeña, todo lo consular. ¡Y qué libros!" (A Enrique Estrázulas. [Nueva York] 26 oct. [1888] EJM. II, 60-61) También reconocería que tenía en su despacho "...varios libros queridos..." (En casa. **Patria**. Nueva York, 13 ago. 1892. OC. 5, 390) y que su mesa estaba "...llena de libros cubanos, y de periódicos cubanos..." (Nuestros periódicos. **Patria**. Nueva York, 11 jun. 1892. OC. 5, 53)

²⁸³ Valdés Domínguez, F. Diario de soldado. Tomo 1. La Habana: Universidad de La Habana, 1972. p.281. Para Miguel Tedín: "Era un trabajador infatigable y desde el alba cuando empezaba su labor con la lectura de los diarios y a veces hasta la nueva aurora que solía sorprenderlo cuando, como él decía, se hallaba engolosinado por algún estudio en que ponían toda su alma para trasmitirla a los lectores de sus correspondencias..." (Tedín, M. José Martí. En. Yo conocí a Martí. Santa Clara: Ed. Cápiro, 1998. p.164-65) Manuel de la Cruz recordaría su "...mesa de trabajo, polvorosa y recargada de diarios, folletos y libros...", donde la "...mayoría de sus libros eran libros de América." (Cruz, M. de la. José Martí. En Así vieron a Martí. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 1971. p.47)

a debatir sobre el idealismo y el realismo en el arte en marzo de 1879, donde se trataron aspectos relacionados con la filosofía positivista y en las desarrolladas entre el 26 de abril y el 14 de junio, vinculadas al origen del hombre, que influyeron en sus concepciones sobre la teoría darwinista de la evolución. En Nueva York fue vocal y presidente de la Sociedad Literaria Hispanoamericana, que agrupó a destacados intelectuales de América Latina. En ella participó en numerosas veladas, de las que fue promotor. Por ejemplo, en 1891 solicitó "...organizar para el sábado tres lecturas o discursos breves sobre..." (...) "Con qué tendencias, y para qué fin, debe educarse la mujer?"²⁸⁴

Un ejemplo del aprovechamiento de las veladas en su formación intelectual, apareció en el testimonio de Enrique Loynaz (1871-1963), sobre su primer encuentro en 1891: "Pasamos a la sala. Notables escritores de nuestra América española hacían tertulia al calor de la estufa llameante. (...) El tema obligado era la teoría que acababa de publicar en su edición dominical el Herald, del gran inventor del siglo, Edison, y que trataba sobre la estructura de los átomos. El que leía -traduciendo al mismo tiempo- era Martí; (...) La teoría de Edison que atribuía a los átomos la formación de dos hemisferios cargados de opuesta electricidad -positiva y negativa-, a cuya concurrencia giraba vertiginosamente la materia atómica, no fue exacta, según se ha podido comprobar después con la aparición moderna de los electrones; pero nos sirvió de interesante tema, para animar aquella tertulia inolvidable."²⁸⁵

III-Las exposiciones, museos y monumentos históricos. José Martí aprovechó ampliamente las exposiciones, museos y monumentos históricos como contextos de aprendizaje. (Anexo 31) Como periodista, además de reseñar eventos de diferente carácter, también aprendía nuevos contenidos. Así lo demuestran, entre otras, sus crónicas a propósito de sus visitas a la Exposición Nacional y la Exposición de Bellas Artes, en México, las cuales reseñó entre 1875 y 1876 para la Revista Universal.²⁸⁶ Como redactor de la revista The Hour visitó en Nueva York exposiciones y colecciones privadas de artes plásticas. Al respecto dijo: "...heme, con dos papeletas p^a ver museos, -camino de la colección de Mr. Stebbins y de Wolfe, y obligado a hacer de

²⁸⁴ A Manuela de Agramonte. Nueva York, 5 mar. [1891] EJM. II, 265-66. Sobre los objetivos de esta sociedad, destacó que debía mostrar "...las cualidades de fuerza mental y cultura visible..." de los hispanoamericanos. (Al Secretario de la Sociedad Literaria Hispano-Americana de Nueva York. Nueva York, 30 oct. 1891. EJM. II, 321)

²⁸⁵ Loynaz del Castillo, E. Martí. En Así vieron a Martí. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 1971. p.143. Puede consultarse una versión similar en: Loynaz del Castillo, E. Memorias de la guerra. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 1989. p.56.

²⁸⁶ Ver: Una ojeada a la Exposición. **Revista Universal**. México, 5, 7, 8, 15 dic. 1875 y 26 ene. 1876 y La Exposición Nacional (10 sep. 1876) OC. EC. 2, 218-60. Sus cuatro crónicas sobre la Exposición de Bellas Artes aparecieron los días 28, 29 y 31 dic. 1875 y 7 ene. 1876. Ver: OC. EC. 3, 132-52. En una de estas crónicas resaltó que esta exposición "...nada tiene que envidiar en estos días de fiesta a la Exposición de pinturas de Madrid en el año de 1871...", lo cual demuestra que también visitó un evento similar en España. (Una visita a la Exposición de Bellas Artes. **Revista Universal**. México, 29 dic. 1875. OC. EC. 3, 141)

ellos una revista crítica en inglés.”²⁸⁷ Sobre el Museo Metropolitano valoró: “Se ha atendido muy cuidadosamente la clasificación y la distribución, como si el director se dispusiera a preparar a los visitantes al estudio en vez de a la contemplación de los temas del museo.”²⁸⁸

En varios de sus artículos en la revista *La América*, realizó valoraciones sobre la importancia de asistir a las exposiciones, que, según planteó: “Ningún libro ni ninguna colección de libros, puede enseñar a los maestros de agricultura lo que verán por sus propios ojos en los terrenos de la Exposición.”²⁸⁹ También alertó que no debían ser “...mayor asombro en los ojos que novedad activa en las ideas y provecho en la mente...”²⁹⁰, con lo cual reconoció las posibilidades que existían de aprender en ellas nuevos contenidos.

En México y Guatemala visitó las ruinas mayas y aztecas, para aprender sobre las civilizaciones precolombinas y la conquista española. Por ello escribió: “...la historia de aquellas tierras, (...), está escrita en jeroglíficos tallados en las piedras de los edificios del Estado Maya, o en escenas de colorido y armonía sorprendentes pintadas en los muros palaciales.”; para después destacar “...estas cosas las hemos aprendido nosotros en las cercanías de Chichén...”²⁹¹

También aprendió al visitar monumentos históricos. En la Florida, conoció “...el Fuerte Maison en San Agustín, y (...) las lóbregas celdas, los calabozos húmedos y oscuros, los instrumentos de tortura, reliquias de una odiosa opresión que hablaban de crueldades y muerte.”²⁹², lo cual le sirvió como argumento para criticar el coloniaje español en Cuba. El 19 de septiembre de 1892 visitó la tumba de Cristóbal Colón (1451-1506) en Santo Domingo y conoció de su cuestionada autenticidad: “Una hora duró la interesante visita. Diéronse las explicaciones relativas al hecho; y él examinó sin prejuicio cuanto al hecho se refería.”²⁹³

IV-Las bibliotecas públicas y privadas. En este contexto José Martí puso en práctica sus estrategias de aprendizaje, a partir de un meditado plan sobre lo que quería estudiar y el conocimiento previo de las posibilidades de las bibliotecas para satisfacer esa necesidad. Como sus recursos económicos para comprar libros siempre fueron limitados, el estudio en bibliotecas públicas y privadas fue muy importante en su

²⁸⁷ [Fragmento relacionado con los textos para *The Hour*] [1880]OC. EC. 7, 17. De la primera colección planteó: “...no hay galería más rica en cuadros valiosos...” (La Galería Stebbins. (Traducción) **The Hour**. Nueva York, 17 abr. 1880. OC. EC. 7, 73)

²⁸⁸ El Museo Metropolitano. (Traducción) **The Hour**. Nueva York, 3 abr. 1880. OC. EC. 7, 55-56.

²⁸⁹ La próxima exposición de Nueva Orleans. **La América**. Nueva York, may. 1884. OC. 8, 368.

²⁹⁰ La exposición de material de ferrocarriles de Chicago. **La América**. Nueva York, sep. 1883. OC. 8, 352.

²⁹¹ Antigüedades de Centroamérica en el Museo de Washington. **La Nación**. Buenos Aires, 6 may. 1884. En Anuario del CEM. No.8. La Habana, 1985. p.11.

²⁹² El Patrick Henry de Cuba. [Reseña del discurso pronunciado en inglés en el Club San Carlos, de Key West, el 23 de noviembre de 1892] **The Equator Democrat**. Key West, 24 nov. 1892. OC. 28, 346. Esta visita debió realizarse entre los días 24 y 25 de julio de 1892. Aún no está incluida en su cronología.

²⁹³ Henríquez, F. Martí; páginas dominicanas de su vida íntima. En Revista Cubana. Vol. XXIX. La Habana, 1953. p.27. Las palabras que escribió en el libro de visitantes aparecen en OC. 20, 524. Posteriormente se refirió a la “...arquilla de plomo, revuelto el polvo con los huesos, [donde] está lo que queda del cuerpo macizo e inquieto del Almirante...” (A tres antillanos. **Patria**. Nueva York, 21 nov. 1893. OC. 7, 301)

autodidactismo. (Anexo 32) Durante su infancia estudió en varias librerías y bibliotecas habaneras. Por ejemplo: en la Sociedad Económica, en la de su maestro Rafael M. de Mendive y en la existente en casa de la familia Valdés Domínguez. Al respecto Gonzalo de Quesada (1868-1915) destacó que *"...los viejos libreros ya eran sus amigos. Le permitían hojear los viejos tomos y los nuevos volúmenes que él tenía costumbre de tratar como si fueran seres humanos. Los libreros se maravillaban del robusto jovencito, que devoraba de pie una obra ante aquellos estantes que eran sus únicas tentaciones."*²⁹⁴

En España estudió en la biblioteca del Ateneo de Madrid²⁹⁵ y en las existentes en las universidades de Madrid y Zaragoza. En Estados Unidos estudió en bibliotecas, que consideró verdaderas *"...casas de libros, que se parecen a la biblioteca de Alejandría."*²⁹⁶ Entre ellas estuvieron las de Nueva York *"...famosas, como la de Lenox, que es casa monumental, colgada de excelentes pinturas, y sobrecargada de ricos anaqueles: llena de libros raros y preciados. (...) la librería de Cooper, sobre cuyos periódicos numerosísimos se inclinan a la vez dos millares de cabezas. (...) la librería de Astor, luminosa y solemne, donde se alberga toda la ciencia y está dibujado todo el arte de la tierra. (...) ...la celebradísima de Boston, tan rica en cosas nuestras, de España y de las Indias..."*²⁹⁷ También aprovechó los fondos de la biblioteca de Néstor Ponce de León (1837-1899), *"...que todo lo tiene..."*, aunque se lamentó del poco tiempo con que contaba para estudiar: *"¡Cuánto tesoro en aquellos estantes, y qué envidia, para cuando esté hecho lo que tenemos que hacer, y pueda uno ponerse a revolver papeles viejos!"*²⁹⁸

V-La conversación o diálogo. Este contexto de aprendizaje le permitió a José Martí aprender variadas temáticas, con independencia del nivel profesional de las personas con que dialogaba, pues siempre concedió gran importancia a la conversación y supo aprovecharla en su autodidactismo: *"...conversar es un arte que requiere gran discreción, ciencia y elegancia..."*²⁹⁹, reconoció. (Anexo 33)

En México aprendió en sus diálogos con el historiador Alfredo Chavero (1841-1906), a quien calificó *"...uno de los más agradables causeurs con quienes hemos disfrutado de los placeres de la buena conversación."*³⁰⁰ y conversó con el escritor Guillermo Prieto (1818-1897), que *"...maravillaba a sus oyentes con aquellos*

²⁹⁴ Quesada, G. de. Reseña biográfica de José Martí. *En* Así vieron a Martí. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 1971. p.186. Según Bernardo Figueredo, en una ocasión José Martí fue alojado en la biblioteca de su casa: "Para dar la seguridad de que se encontraba en aquella biblioteca a gusto, comentaba: ¿Qué mejor habitación para mí que esta que tiene paredes de libros?" (Figueredo, B. Cuatro anécdotas de la vida de Martí. *En* Memoria del Congreso de Escritores Martianos. La Habana: Imp. Ucar García, S. A., 1953. p.201)

²⁹⁵ Un periodista español relató que lo conoció *"...en la ahumada biblioteca del viejo Ateneo..."*, donde José Martí le habló de *"...su amor por aquellos libros que en la destartalada biblioteca infundían en su espíritu el espíritu de España..."* (Burrell, J. Martí. *En* Yo conocí a Martí. Santa Clara: Ed. Capiro, 1998. p.28)

²⁹⁶ Carta de Nueva York. **La Opinión Nacional**. Caracas, 6 ene. 1882. OC. 9, 203.

²⁹⁷ Carta de Nueva York. **La Opinión Nacional**. Caracas, 6 feb. 1882. OC. 9, 239.

²⁹⁸ En casa. **Patria**. Nueva York, 10 abr. 1892. OC. 5, 349.

²⁹⁹ Sección constante. **La Opinión Nacional**. Caracas, 23 feb. 1882. OC. 23, 208.

³⁰⁰ La fiesta masónica. **Revista Universal**. México, 25 mar. 1876. OC. EC. 4, 264.

discursos improvisados sobre la historia y costumbres del país..." ³⁰¹ En 1877, en su viaje a Guatemala, conoció al arqueólogo Augusto Le Plongeon (1827-1908) y apuntó la "...conversación amena..." ³⁰² que sostuvo con él. También en su viaje de Izabal a Zacapa conversó "...con los chicos y con grandes, y a aquellos pregunto por su escuela y sus travesuras, y a estos por sus haberes, fiestas y trabajos." ³⁰³

De su etapa venezolana constan sus vivencias sobre los diálogos que sostuvo con los intelectuales Arístides Rojas y Cecilio Acosta. En el caso de este último mencionó los "...recuerdos de nuestras propias conversaciones, que debieron ser monólogos, porque de seguro yo no tomé más parte en ellas que la necesaria para provocarlo a hablar y hacerme querer..." ³⁰⁴ En 1883 señaló sobre su conversación con un amigo: "Maravillas me contaba hace un instante, con su palabra que rebosa amores por el suelo patrio, el caballero recién venido, verdadero hidalgo bonaerense, don Carlos Carranza. (...) Oyéndole sus fervorosas historias patrias se ven horizontes encendidos, cumbres nuevas, perspectivas mágicas." ³⁰⁵ Otras referencias han sido aportadas por varios de sus amigos. Diego V. Tejera (1848-1903) resaltó en este sentido que: "El que no oyó a Martí en la intimidad no se da cuenta de todo el poder de fascinación que cabe en la palabra humana." ³⁰⁶ También Modesto Tirado (1866-1952) señaló: "Y en sus charlas, en sus conversaciones íntimas, era indiscutiblemente un hombre encantador. Oyendo a Martí se aprendía siempre y del hechizo de su palabra se salía 'como de un baño de luz'..." ³⁰⁷

Dentro de su labor política el diálogo fue muy importante para aprender sobre la guerra del 68. (**Anexo 34**) De sus conversaciones con Francisco Carrillo (1850-1925) destacó que "Cuando se oyen las cosas de la guerra grande..." (...) "Oírle, es un curso de armas. Sus cuentos son un manual de la revolución." ³⁰⁸ Sobre sus conversaciones con un testigo de la Asamblea de Guáimaro resaltó: "No es hora perdida la que se pasa oyendo a este narrador elocuente." ³⁰⁹ En 1895 sus diálogos con varias personas, le permitieron aprender conocimientos sobre la flora y fauna cubanas, pues "...se la pasaba averiguando de los árboles.", "Preguntaba qué era esto, qué era lo otro, cómo se llamaba. (...) Siempre estaba curioso por todo." y, acerca de su interés por aprender, se señala que: "...no le daba pena preguntar cómo nosotros decíamos los nombres. Apuntaba en una libretica. Lo agarraba un entusiasmo cuando descubría algún saber. Quién iba a decirlo, siendo él el

³⁰¹ Juan de Dios Peza. **El Economista Americano**. Nueva York, 1888. OC. 8, 205.

³⁰² Isla de Mujeres. [mar. 1877] OC. EC. 5, 41. Años después recordó, a propósito de la lectura de un libro, "...lo que me dijo en Belize la mujer de Le Plongeon..." (Diarios de campaña. La Habana: Ed. Abril, 1996. pp.162-64)

³⁰³ [Diario de Izabal a Zacapa] [26-29 mar. 1877] OC. EC. 5, 65.

³⁰⁴ [Nota a] Cecilio Acosta. **Revista Venezolana**. No.2. Caracas, 15 jul. 1881. OC. EC. 8, 108. [Fragmento de sus apuntes, que aparece además en OC. 22, 323]

³⁰⁵ Cartas de Martí. **La Nación**. Buenos Aires, 1 abr. 1883. OC. 9, 371.

³⁰⁶ Tejera, D. V. José Martí. Esbozo. En Yo conocí a Martí. Santa Clara: Ed. Cápiro, 1998. p.169.

³⁰⁷ Tirado, M. Vacilaciones. En Así vieron a Martí. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 1971. p.239.

³⁰⁸ El teniente Crespo. Sobre recuerdos del general Francisco Carrillo. OC. 4, 365.

³⁰⁹ En casa. **Patria**. Nueva York, 2 jul. 1892. OC. 5, 385.

*que era alquilado supiente. ¡Habrás visto! Le encantaban las palabras con que mentábamos el monte nosotros los brutos. ¿Se da cuenta? ¿Se da cuenta de quién era Martí? Lo que a otros podría causar risa a él le causaba saber.”*³¹⁰

VI-Los fenómenos naturales y acontecimientos sociales. Observar el medio que le rodeaba fue una constante en José Martí. Si se tiene en cuenta que lo hizo de forma consciente, que admiró las bellezas naturales y que escribió ampliamente sobre sus observaciones acerca de la sociedad, puede considerarse importante este contexto para su autodidactismo. (Anexo 35) El mismo lo reconoció en 1884, al declarar que *“...la observación va recogiendo hechos, y vaciándolos en la mente, que los reúne y trenza, y da luego en idea compacta y sólida...”*³¹¹

En 1877, a punto de realizar un viaje de México a Guatemala le escribió a su amigo Manuel Mercado: *“Crece el alma en grandeza con la contemplación de los grandores naturales.”*³¹² y en medio de este viaje expresó: *“Yo, hombre, habitante de la tierra, soy desde aquí más dueño de ella. La miro de tal manera, que cuando la miro, la canto.”*³¹³ De su etapa cubana de 1895 se recuerda que *“Por dondequiera que Martí metía la mirada se complacía.”* y que *“Era un hombre que siempre miraba.”* (...) *“No se cansaba de la naturaleza. La iba aprendiendo.”*³¹⁴ Para Juan Bonilla (1869-?), *“...cuando de Nueva York salía para las montañas, donde el hombre está más cerca de la naturaleza, a estudiar y a meditar iba. Allí recibía, con el canto de los pájaros, el susurrar de un riachuelo, el aire fresco y vivificante, nueva inspiración, nuevas fuerzas y bríos. Entonces ¡cuán grato era oírle hablar de las plantas y flores, de los montes y aun de los gusanos!”*³¹⁵ Según Patricio Gimeno (1862-1940) *“Su fenomenal memoria le permitía hablar de diversas materias. Estaba dotado de un espíritu observador; ese espíritu observador (...); no lo había estudiado en cátedras humanas, sino en la del Supremo Maestro, la naturaleza.”*³¹⁶

Sobre sus observaciones de fenómenos sociales reconoció en 1886 que él era *“...un curioso que tiene por oficio ir a ver por sí toda cosa o persona típica en algún modo en los países en que vive...”*³¹⁷ y dos años después se autodenominó como un *“...observador convencido de la necesidad de estudiar las raíces de las*

³¹⁰ Escobar, F. Martí a flor de labios. La Habana: Ed. Política, 1991. pp.20, 69 y 98.

³¹¹ Una novela en el ‘Central Park’. Inteligencia de las oropéndolas. **La América**. Nueva York, jul. 1884 y **La Nación**. Buenos Aires, 3 oct. 1884. OC. 10, 73.

³¹² A Manuel A. Mercado. Progreso, 28 de febrero, 1877. OC. EC. 5, 29.

³¹³ [Diario de Izabal a Zacapa] [26-29 mar. 1877] OC. EC. 5, 56.

³¹⁴ Escobar, F. Martí a flor de labios. La Habana: Ed. Política, 1991. pp.15, 74-75.

³¹⁵ Bonilla, J. Impresiones de una velada. En Homenaje a José Martí en el centenario de su nacimiento. **Revista Cubana**. Vol. XXIX. La Habana, 1953. p.419.

³¹⁶ Gimeno, P. Reminiscencias de José Martí. En Yo conocí a Martí. Santa Clara: Ed. Cápiro, 1998. p.68.

³¹⁷ Correspondencia particular de El Partido Liberal. **El Partido Liberal**. México, 12 nov. 1886. En Otras crónicas..., p.90.

cosas...”³¹⁸, lo cual le permitió afirmar “¿qué ciencia hay mejor que la que salta a la vista, ni que biblioteca enseña lo que un rayo de sol...?”³¹⁹ Estos contextos influyeron en su formación intelectual hasta los últimos días que vivió en Cuba. (Anexo 36)

El aprovechamiento constante de diversos contextos de aprendizaje fue de gran significación para la formación intelectual de José Martí, pues posibilitó el desarrollo de su autodidactismo. Estos contextos también expresan la sistematicidad que caracterizó su estilo de aprendizaje, así como la aplicación creativa de múltiples estrategias para aprender.

2.2.4 Algunos estudios que realizó de forma autodidacta.

José Martí estudió y aprendió diversos contenidos de forma autodidacta. Esto fue posible por la integración de los aspectos abordados en los epígrafes anteriores y lo demostró en la enciclopédica cultura que adquirió a lo largo de su vida. En estos estudios desarrolló una serie de actitudes y procedimientos científicos, que corroboran la significación del autodidactismo para su formación intelectual, pues le permitieron aprender con eficiencia.

Estas actitudes científicas fueron:

- La curiosidad, hacerse preguntas, querer saber, mostrar interés por el conocimiento científico.
- El respeto a las pruebas, la apertura mental, la duda y la disposición a considerar las pruebas conflictivas.
- La flexibilidad, la disposición a replantear las ideas y reconocer su provisionalidad.
- La reflexión crítica de todos los temas.
- La sensibilidad con respecto a los seres vivos, el medio ambiente y los problemas del hombre.

Entre los procedimientos científicos que utilizó cabe destacar los siguientes:

- La observación, la actividad mental consciente, que incluye la capacidad de interpretar observaciones y seleccionar la información relevante.
- La formulación de hipótesis y nuevos conceptos y sus definiciones.
- La explicación constante de observaciones o relaciones, así como hacer predicciones.
- La investigación acerca de determinados temas.
- La obtención de conclusiones.
- La comunicación de conocimientos científicos, a partir de su labor como maestro y periodista.

Desde muy joven José Martí desarrolló un aprendizaje sistemático de contenidos que no había recibido en su formación escolarizada o que necesitaba para sus labores profesionales. Este fue el caso de los idiomas

³¹⁸ Correspondencia particular de El Partido Liberal. **El Partido Liberal**. México, 3 mar. 1888 y **La Nación**. Buenos Aires, 8 abr. 1888. OC. 11, 393.

³¹⁹ Gran exposición de ganado. **El Partido Liberal**. México, 9 jun. 1887 y **La Nación**. Buenos Aires, 2 jul. 1887. OC. 13, 496.

extranjeros, que había comenzado a aprender en su primera y segunda enseñanzas. Este aspecto fue de suma importancia en su autodidactismo, pues su aprendizaje del inglés, el francés, el portugués y el latín, tuvo gran significación en su formación intelectual. También estudió aspectos del el hebreo, el griego, el alemán y el ruso.³²⁰

Sobre sus estudios del inglés puede decirse que, debido a su autodidactismo, llegó a poseer un amplio dominio de este idioma. Por ejemplo, en 1879 expresó a un amigo desde España: *“Estudio inglés, con fervor tenaz..”*³²¹ Al año siguiente vuelve a decirle, esta vez desde Nueva York: *“¡Si me viera V. luchando por dominar este hermoso y rebelde inglés!-Tres o cuatro meses más y haré camino.”*³²² Esto le permitió estudiar numerosas publicaciones de los Estados Unidos y otros países, que reflejaban los avances científicos y tecnológicos de la época.

José Martí estudió de forma autodidacta las ciencias naturales, disciplinas que tuvieron gran desarrollo en su época. En México publicó en 1875 su primer artículo científico, en el cual reseñó la descripción de un crustáceo fósil³²³ y puso de manifiesto sus conocimientos de paleontología y sobre el origen del hombre en América, los cuales había aprendido de forma autodidacta. Unas palabras escritas en 1890, demuestran que prefería aprender estos contenidos de forma directa en la naturaleza, más que en los libros: *“Yo para entender mejor a los hombres, estoy estudiando los insectos: que no son tan malos como parecen, y saben tanto como nosotros.”*³²⁴

En 1895 anotó en su diario los usos de varias plantas medicinales cubanas, aprendidos en sus conversaciones con los campesinos: *“...la yaguama, la hoja fénica que estanca la sangre, y con su mera sombra beneficia al herido...”, “...la sabina, olorosa como el cedro, da sabor y eficacia medicinal, al aguardiente.”, “...el té de yagruma, -de las hojas grandes de la y[agruma], -es bueno pa[ra] el asma.”, “...agua de hojas de guanábana, que es pectoral bueno y cocimiento grato.”*³²⁵ También el aprendizaje de contenidos

³²⁰ En cuanto a otros idiomas le escribió a su amigo Fermín Valdés Domínguez: “Me vuelvo a mis afanes, que hoy son una traducción del portugués, que aprendí como un día sabrás, y la corrección de un mapa con nombres latinos.” (A Fermín Valdés Domínguez. [Nueva York, 9 abr. 1887] EJM. I, 377)

³²¹ A Miguel F. Viondi. Madrid, 18 nov. [1879] OC. 6, 122.

³²² A Miguel F. Viondi. Nueva York, 24 abr. 1880. OC. EC. 6, 205. Ocho años después continuaba perfeccionando su inglés de forma autodidacta, pues escribió en 1888: “...el año pasado pude tener por fin un Webster...” (A Enrique Estrázulas. [Nueva York, sep. 1888] EJM. II, 54) Se trata del American Dictionary of the English Language, de Noah Webster.

³²³ Boletín. **Revista Universal**. México, 2 jul. 1875. OC. EC. 2, 96-100. Este artículo de José Martí es más relevante por el hecho de que se trataba de la primera descripción científica de un fósil mexicano, realizada por el científico Mariano Bárcena (1842-1894). Quizás José Martí consultó una separata de la revista **La Naturaleza**, donde se publicó bajo el título Descripción de un crustáceo fósil del género Spheroma (Spheroma burkartii), no.3, pp.355-61, del año 1874. (Gio, R. y otros. Panorama general de la paleontología mexicana. **En Ciencia Ergo Sum**. Vol.10. No.1. Toluca, mar. 2003. pp.85-95)

³²⁴ A Juan Bonilla. Catskill Mountains, 8 ago. [1890] EJM. II, 213.

³²⁵ Diarios de campaña. La Habana: Ed. Abril, 1996. pp.258, 260 y 296.

básicos de anatomía y fisiología, así como de medicina, le permitieron desempeñarse como enfermero durante su estancia en Cuba libre. Al respecto mencionó sus *“...habilidades nuevas... (...) para adivinarle a un doliente la maluquera...”* y reconoció con satisfacción que *“...ya me he ganado mi poco de reputación, sin más que saber cómo está hecho el cuerpo humano, y haber traído conmigo el milagro del yodo. Y el cariño que es otro milagro...”*³²⁶

También estudió la vida y obra de grandes figuras de la ciencia. Como ejemplo están sus criterios sobre Charles Darwin, resultado del estudio de sus obras, especialmente Diario de investigaciones (1839), Observaciones geológicas sobre Sub América (1846) y El origen de las especies (1859), que le permitió dominar sus postulados fundamentales (**Anexo 37**) y calificarlos como *“...la exagerada teoría que lleva en sí (...) fundamentos de hechos lealmente observados...”*, aunque la consideró una *“...de las más grandes, ingenuas y venerables conquistas humanas.”*³²⁷, con lo cual evidenció el sentido crítico con que asumía las nuevas teorías científicas. Otra figura que estudió fue Louis Pasteur (1822-1895), a quien dedicó artículos relacionados con sus descubrimientos y trabajos científicos. De este científico diría que *“... ama a la ciencia como a una hija. La estudia con fidelidad, con ansia y con esmero. Daría por ella su vida, y ha estado ya a punto de darla.”*³²⁸ El ejemplo de la obra de este científico, así como de tantos otros que valoró en sus crónicas, le permitió resaltar la necesidad de estudiar y aprender la ciencia de su época, de lo cual fue ejemplo, pues llegó a alcanzar una profunda cultura científica.

También desarrolló un sistemático aprendizaje autodidacto de contenidos como la literatura, que dominó con profundidad. Se destacaron las letras hispánicas, sobre lo cual declaró en 1885 que había realizado *“...estudios especiales de Literatura Española...”*³²⁹ Uno de estos fue la obra del dramaturgo Pedro Calderón de la Barca (1600-1681), autor de La vida es sueño y El alcalde de Zalamea, a quien calificó como un *“...hombre de su tiempo y de todos los tiempos, filósofo rebelde y siervo manso, rey de suyo y soldado de reyes, gran meditabundo, gran esperador, gran triste, sacerdote más que por creencia en lo divino, por desdén en lo humano...”*³³⁰

Igualmente, sus amplios conocimientos sobre las artes plásticas se debieron al aprendizaje autodidacto mediante la visita a exposiciones públicas y colecciones privadas. Una de sus crónicas al respecto sobresale por su profundidad: la relacionada con la exhibición de los pintores impresionistas, celebrada en Nueva York durante 1886. De este evento expresó: *“Iremos adonde va todo Nueva York, a la exhibición de los pintores*

³²⁶ A Carmen Miyares. Cerca de Guantánamo, 28 abr. 1895. OC. 20, 229.

³²⁷ Darwin ha muerto. **La Opinión Nacional**. Caracas, 17 may. 1882. OC. 15, 372 y 374.

³²⁸ Francia. **La Opinión Nacional**. Caracas, 23 ene. 1882. OC. 14, 315 y 316.

³²⁹ A quien pueda interesar. Nueva York, 9 jun. 1885. EJM. I, 301.

³³⁰ El centenario de Calderón. Primeras nuevas. **La Opinión Nacional**. Caracas, 15 jun. 1881. OC. EC. 8, 119.

impresionistas, que se abrió de nuevo por demanda del público, atraído por la curiosidad que acá inspira lo osado y extravagante, o subyugado tal vez por el atrevimiento y el brillo de los nuevos pintores. Cuesta trabajo abrirse paso por las salas llenas: acá están todos, naturalistas e impresionistas, padres e hijos, Manet con sus crudezas, Renoir con sus japonismos, Pissarro con sus brumas, Monet con sus desbordamientos, Degas con sus tristezas y sus sombras. "El conocimiento y la valoración del contenido de esta exposición, le hizo plantear que había dejado en él *"...esa creadora inquietud y obsesión sabrosa que produce el apareamiento súbito de lo verdadero y lo fuerte."*³³¹

Otros estudios que José Martí desarrolló fueron los relacionados con la historia de Cuba y el pensamiento de sus hijos más preclaros, entre otros contenidos, en especial las causas del fin de la Guerra de los 10 años, aspecto importante dentro de su labor política. En 1891, meses antes de la fundación del Partido Revolucionario Cubano, reconoció que había *"...estudiado las causas reales y complejas de la derrota de la revolución..."*³³², mientras que en 1893 planteó que esta organización política era *"...fruto del profundo estudio de las fuerzas y vicios de nuestra revolución..."*³³³

También aprendió de forma autodidacta la historia de América, lo que le permitió fundamentar su concepto de Nuestra América, a partir de sus conocimientos sobre la naturaleza del continente y las culturas precolombinas, que elogió por su originalidad y autoctonía. También conoció el desarrollo de las naciones latinoamericanas, sus luchas por la independencia, sus esfuerzos como repúblicas y sus avances científicos, educativos y sociales. Fueron relevantes sus estudios de la vida y obra de los próceres del continente y en especial de la figura de Simón Bolívar (1783-1830). En un discurso sobre el Libertador reconoció que poseía *"...el sereno conocimiento del puesto y valer reales del gran caraqueño en la obra espontánea y múltiple de la emancipación americana..."*, lo cual, además de considerarlo un deber lo llenaba de satisfacción: *"Pensar en él, asomarse a su vida, leerle una arenga, verlo deshecho y jadeante en una carta de amores, es como sentirse orlado de oro el pensamiento."*³³⁴

El estudio de Estados Unidos y la realidad que allí se vivía, le permitió aprender sobre este país, reconocer el surgimiento del imperialismo y comprender su esencia agresiva, lo cual confirma la significación del autodidactismo en su formación intelectual. Afrontar el estudio de esta sociedad a partir de sus esencias, le permitió valorar las virtudes de su pueblo y la agresividad característica de su economía y su política. De estos

³³¹ Nueva York y el arte. Nueva exhibición de los pintores impresionistas. **La Nación**. Buenos Aires, 17 ago. 1886. OC. 19, 303 y 304.

³³² Discurso en conmemoración del 10 de octubre de 1868, en Hardman Hall. Nueva York, 10 oct. 1891. OC. 4, 261.

³³³ El Partido Revolucionario a Cuba. **Patria**. Nueva York, 27 may. 1893. OC. 2, 339.

³³⁴ Discurso pronunciado en la Sociedad Literaria Hispanoamericana en honor de Simón Bolívar el 28 de octubre de 1893. **Patria**. Nueva York, 4 nov. 1893. OC. 8, 241. Sobre esta velada publicó: La fiesta de Bolívar en la Sociedad Literaria Hispanoamericana. **Patria**. Nueva York, 31 oct. 1893. OC. 8, 251-53.

estudios escribió: *"En lo que peca, en lo que yerra, en lo que tropieza, es necesario estudiar a este pueblo, para no tropezar como él."*³³⁵ y señaló: *"El que estudia los pueblos por la cáscara, solo ve de este los actos deslumbrantes y estruendosos (...) con majestad que parece desproporcionada a quien no la estudia desde su cuna..."*³³⁶

La significación que tuvo el autodidactismo en la formación intelectual de José Martí radicó no sólo en que le permitió aprender nuevos contenidos, sino también porque contribuyó a su educación integral como mejor ser humano, lo cual asumió de forma consciente desde 1865, según las reflexiones ya analizadas en el epígrafe 1.1.2. Otras declaraciones suyas demuestran lo anterior. En 1877 manifestó en Guatemala que uno de sus objetivos era trabajar y estudiar, lo cual sustentó en esta convicción: *"Nada me abatirá: nadie me lo impedirá."*³³⁷ Un año después confesó que intentaba adquirir una *"...abarcadora instrucción general..."*³³⁸, con lo cual reflejó su voluntad de aprender por sí mismo de forma sistemática, sobre todo aquellos contenidos que no había estudiado en su formación escolar.

Al mismo tiempo, el autodidactismo influyó en su comprensión de la necesidad de hacer el bien. Por ello se autocalificó como un *"...espíritu ávido de ciencia noble y sólida, de arte grandioso y puro..."*, al destacar que empleaba el tiempo en *"...echar de mí aquello que para nada ha de servirme, y en fortalecer lo que de bueno tenga."*³³⁹ Cuatro años después reconoció que había vivido *"...treinta años de amar con desinterés, estudiar con ahínco, comparar sin pasión y vivir con sinceridad..."*³⁴⁰, con lo cual relacionó su esfuerzo personal como autodidacto, con el desarrollo de sus potencialidades intelectuales y de las cualidades positivas de su personalidad.

Sobre este tema escribió a un amigo años después: *"...Vd. conoce la medicina que yo he llegado a descubrir; y es tratar de valer por el cultivo de las facultades naturales tanto como el más empinado y desdeñoso- y más que él, por el desinterés y la indulgencia."*, con lo que destacó que eso significaba ser mejor persona y tener el bien de los hombres como objetivo. También explicó cómo asumía este proceso: *"Un hombre que se cultiva, y se levanta por sí propio, es el más alto de los reyes; y puede mirar como a inferior a todos estos vanos encopetados que no hayan vencido tanto como él. Ese es mi evangelio, que yo mismo me he hecho, y con él he ido subiendo, en las cosas del alma, a la serenidad en que Vd. me ve, y que nada turba, ni altera en lo más mínimo..."*³⁴¹

³³⁵ Placeres y problemas de septiembre. **La Nación**. Buenos Aires, 22 oct. 1885. OC. 10, 299.

³³⁶ Invierno norteamericano. **La Nación**. Buenos Aires, 9 mar. 1888. OC. 11, 384.

³³⁷ A Valero Pujol. [Guatemala] 27 nov. [1877] OC. EC. 5, 192.

³³⁸ A Manuel A. Mercado. Acapulco, 7 ene. [1878]. OC. EC. 5, 222.

³³⁹ A Miguel F. Viondi. Madrid, 18 nov. [1879] OC. EC. 6, 122.

³⁴⁰ Fragmentos, 280. OC. 21, 176.

³⁴¹ A Rafael Serra. [Nueva York, mar. 1891] EJM. II, 266 y 267.

Sobre esta convicción escribió en 1892, ante un intento de desvirtuar su sacrificio y desacreditar su esfuerzo en bien de la patria: *"Defiéndame mi vida. Sé que ha sido útil y meritoria, y lo puedo afirmar sin arrogancia, porque es deber de todo hombre trabajar porque su vida lo sea..."*³⁴² Al mismo tiempo, su autodidactismo le permitió crecer como ser humano. A un amigo le diría en 1894 que él era *"...de la raza de hombres que se levantan solos, y de la crueldad y abandono del mundo se empujan hasta la altura desde donde se puede derramar el bien."*³⁴³ En estas palabras y en su propia vida, evidenció que el autodidactismo fue una cualidad de su personalidad y demostró que estudiar y aprender más era valedero sólo si se superaba el egoísmo y el individualismo, en beneficio de los demás y de la patria.

La significación del autodidactismo para la formación intelectual de José Martí estuvo dada por el desarrollo de un estilo de aprendizaje caracterizado por su profundidad, su integralidad y su sistematicidad. Esto se demuestra además porque fue capaz de utilizar variadas estrategias y aprovechar diversos contextos que le permitieron aprender con profundidad gran cantidad de contenidos de forma autodidacta, los cuales aplicó en su labor como periodista y maestro. Estos aprendizajes le permitieron además crecer como ser humano, ser mejor persona, pues influyeron en su formación ética y en sus convicciones de hacer el bien.

2.3 La promoción del autodidactismo en la labor educativa de José Martí.

Para analizar la promoción del autodidactismo en la concepción de la educación de José Martí se han tenido en cuenta las principales facetas de su labor educativa en correspondencia con su participación directa en algunos de los proyectos educativos que diseñó. Aunque se presentan por epígrafes, es muy difícil delimitar unas de otras, por lo cual debe considerarse que esto se ha realizado para facilitar su estudio, sin dejar de tener en cuenta que su concepción de la educación se distinguió por su integridad y unidad. Al promover el autodidactismo en su labor educativa, cumplió con el mandato que él mismo se impuso: *"Al venir a la tierra, todo hombre tiene derecho a que se le eduque, y después, en pago, el deber de contribuir a la educación de los demás"*³⁴⁴, pues consideró que hacerlo así era cumplir un alto deber humano y un modo de garantizar la libertad de los seres humanos y de los pueblos.

2.3.1 En su desempeño docente.

Como ya se analizó en el Capítulo I, el desempeño de José Martí como maestro y profesor fue una experiencia profesional importante en el desarrollo del autodidactismo. Unido a esto, el ejercicio del magisterio le permitió, además de estudiar y aprender los contenidos para impartir sus clases, promoverlo entre sus

³⁴² A Enrique Collazo. Nueva York, 13 ene. 1892. EJM. III, 12-13.

³⁴³ A Eduardo Hidalgo Gato. Nueva York, 27 oct. [1894] EJM. IV, 297.

³⁴⁴ Educación popular. OC. 19, 375. En otra ocasión afirmó: "Quien no ayuda a levantar el espíritu de la masa ignorante y enorme, renuncia voluntariamente a su libertad." (Cartas de Martí. **La Nación**. Buenos Aires, 16 jul. 1884. OC. 10, 60)

estudiantes. Su labor como docente estuvo en correspondencia directa con su proyecto de educación escolarizada, pues tuvo la intención de formar a sus discípulos para la vida, sobre la base de su libertad de pensamiento, su creatividad y su originalidad. Esto lo hizo de forma consciente y sistemática.

En Guatemala, donde ejerció como profesor universitario, impartió historia de la filosofía, disciplina desde la cual hizo énfasis en que el alumno pensara y analizara por sí mismo, para que no fuese esclavo de los dogmas, principalmente religiosos. En 1888 recordó que en su labor docente, *"...paseando con sus discípulos por los pueblos antiguos, les enseñaba cómo los dioses no habían hecho el hombre a su semejanza, sino que el hombre había hecho los dioses a semejanza de él, y donde no había más que un dios, como entre los hebreos, éste mudaba de espíritu, aspecto y voz con cada cambio del pueblo hebreo."*³⁴⁵ Esto se corresponde con sus ideas sobre los métodos para enseñar, pues consideró necesario estimular la formación de intereses cognoscitivos en los estudiantes y sus deseos de aprender más. De este tema, de lo cual su labor docente fue ejemplo, escribió en 1883: *"Hace daño a la inteligencia de los hombres quien les cuenta un hecho desnudo, y no lo engrana con los demás hechos humanos. Y quien lo hace, ahorra tiempo, desbroza el juicio, fertiliza la mente, la deja limpia y preparada, con más seguro conocimiento de la importancia de las cosas, a mayor obra."*³⁴⁶

Como profesor de Español en la Escuela Superior Nocturna de Nueva York, entre 1890 y 1892, también promovió el autodidactismo. Este aspecto no fue olvidado por él ni por sus discípulos. Uno de ellos escribió que José Martí lograba que *"...se interesara en el idioma, enseñándole gramática sin que pareciera que la enseñaba. Esto hacía suave el camino, y alejaba el temor en el estudiante."* Más adelante agregó: *"...en el estudio de otros idiomas nunca vi que nadie realizara lo que Martí me enseñó de gramática comparada. Conocía bien el modo de estimular aquella clase de investigación, porque era de hecho un maestro de filología comparada."*³⁴⁷

³⁴⁵ Un congreso antropológico en los Estados Unidos. **El Partido Liberal**. México, 28 jun. 1888 y **La Nación**. Buenos Aires, 2 ago. 1888. OC. 11, 479. Al respecto escribió: "Doy gratuitamente una clase de Filosofía: el mejor sueldo es la gratitud de mis discípulos." (A Manuel A. Mercado. Guatemala, 30 mar. [1878] OC. EC. 5, 290) Se conserva una carta que le dirigieron sus discípulos guatemaltecos, donde dejaron reflejado el nivel de aceptación que alcanzó su labor docente. La misma plantea: "La Universidad de Guatemala se ha vestido con todas las galas de su ciencia para colocarnos al frente de sus cátedras de literatura extranjera y de historia de la filosofía.", para más adelante recalcar: "Vos recorréis estos países segando un laurel que nadie podrá disputaros: laurel que no se marchitará jamás, como emblema que es de la ciencia y del talento." (De sus alumnos de la Universidad de Guatemala. Guatemala [1877] En Destinatario... p.33)

³⁴⁶ Invento muy útil. **La América**. Nueva York, ago. 1883. OC. 8, 407.

³⁴⁷ Paltsits, V. H. José Martí, maestro y caballero. En Yo conocí a Martí. Santa Clara: Ed. Cápiro, 1998. p.139. Al recordar su labor en esta escuela, José Martí anotó: "Ver, sobre el modo de enseñar idiomas, la pág. 333 del tomo 8° del 'Appleton Journal'. Longfellow enseñaba como yo enseñé español a la clase de la calle 30. A la gramática por la lengua; no a la lengua por la gramática. Modelos y no reglas." (Cuaderno de apuntes, 18. [1894] OC. 21, 406)

Su trabajo en la Sociedad Protectora de la Instrucción La Liga, de Nueva York, fue sobresaliente por la promoción del autodidactismo en su labor docente. Desde su fundación, José Martí pidió colaborar como *"...un amigo sincero que les ayude a buscar la verdad, o un compañero que contribuya a propagarla."*³⁴⁸ En este mismo año declaró a los fundadores de La Liga su intención de *"...ayudarlos en el mundo a pensar realmente..."*³⁴⁹, lo cual evidencia su interés en contribuir al desarrollo de un pensamiento independiente y creativo sobre la base del aprendizaje.

Sobre las características de sus lecciones, comentó que se sentía estimulado por el deseo de aprender de los estudiantes y destacó que era esencial adquirir la costumbre *"...de preguntarnos cosas de interés inmediato y aplicación general..."*, para lo cual se debían impartir *"...unas conferencias sencillas, -aunque no para el que las ha de hacer, -dando una a cada ciencia, de modo que se diga de ella lo universal y perfectamente adquirido. Un día seremos astrónomos, y otro geólogos, y botánicos otro, y otro día químicos. Esto no es, por supuesto, para enseñar nada que valga la pena, sino para ir inspirando el hábito del orden en los estudios y despertando el genio del que lo tenga oculto, por una u otra rama de ellos."*³⁵⁰ Consideró que estimular los deseos de conocer, aprender y estudiar de forma sistemática eran indispensables, pero que el maestro no podía contentarse con esto, sino que debía hacer todo lo posible por mantener e incrementar estos deseos, a partir de impartir clases que estimularan en ellos la actividad cognoscitiva, sobre la base de los contenidos que necesitaban aprender y fueran de su interés.

Esto se observa en los temas que trataba en La Liga, donde la promoción del autodidactismo fue una constante, según relató en Patria: *"Allí iba un amigo de la casa, a decir lo que quisieran saber de él, y le ponían en la airosa mesa, las preguntas anónimas sobre la composición de los pueblos, o la física, o la historia, o los odios humanos, o las tinieblas del alma: y el amigo leía en voz alta los escritos, cuya forma iba al paso enderezando y podando, para que se viera la idea lúcida en la expresión sencilla y fuerte; y luego, al vuelo del pensamiento, con la idea céntrica de la bondad e identidad del mundo, contestaba a las preguntas, muy hondas y sutiles a veces, concordando aparentes diferencias, y basando la opinión en la prueba ordenada y visible de los detalles. Uno desea saber del senado y su necesidad en las repúblicas; otro, que está leyendo a Marco Aurelio, no lo tiene por bastante, e inquiera sobre el ansia de religión del alma humana: otro pide la razón de los arbustos pelados y rojos en el desierto de Atacama: otro padece, de amor o de amistad, y propone, so capa de duda común, la pena de su alma: otros llevan, para mera corrección, los ensayos que, por consejos del amigo, escriben sobre las lecturas que los interesan o conmueven. Y de aquel*

³⁴⁸ A Rafael Serra. [Nueva York, may. 1890] EJM. II, 107.

³⁴⁹ A Manuel de J. González. [Nueva York, 8 oct. 1890] EJM. II, 222.

³⁵⁰ A Rafael Serra. [Nueva York, nov. 1890] EJM. II, 230.

ejercicio va creando la casa un modo de decir, confuso aún por la masa súbita de las ideas noveles, y la busca tenaz de su sustancia y razón, pero conciso y pujante, y bañado en un tierno amor a los hombres y a la naturaleza.”³⁵¹

La significación del método utilizado por José Martí en La Liga, radica en que es un modelo a considerar en la actualidad por su vigencia y eficacia educativas. A partir de las preguntas de los estudiantes sobre lo que querían aprender, sus dudas, preocupaciones e inquietudes, y de sus escritos sobre variados temas, se desarrollaba la clase, durante la cual se integraban contenidos, se enlazaban en sus causas y consecuencias, se trataban aspectos curiosos y se ejemplificaba cómo y dónde podían profundizar en una determinada temática. Sus clases fueron actividades alejadas por completo de las normas convencionales. La forma organizativa que utilizó se caracterizó por su novedad, donde todos podían intervenir para plantear sus criterios, nadie poseía criterios acabados, los contenidos se determinaban según los intereses de los estudiantes, todos los temas eran susceptibles de ser tratados, se estimulaban la libertad de pensamiento, la creatividad y el autodidactismo.

Sobre las composiciones y preguntas de sus estudiantes debe destacarse que, según unos ejemplos publicados en *Patria*, propiciaban la reflexión y el análisis crítico de problemas de actualidad, incluso filosóficos, que incitaban a la polémica y el debate. (Anexo 38) Se refieren además a la necesidad de la educación para la libertad y la felicidad del hombre, así como para su desempeño positivo en la sociedad. Otro aspecto a destacar es su relación con la situación de Cuba y la lucha revolucionaria en aras de su libertad e independencia. El análisis de estas composiciones debió provocar numerosas y hermosas reflexiones de José Martí durante sus clases en La Liga.

Otras facetas de la promoción del autodidactismo en La Liga, fueron reseñados por él en su artículo Los lunes de 'la Liga', al señalar como *“...en conversación ambulante, y manteniendo lo uno con lo demás, trata de los primeros conocimientos, y pica al principiante la curiosidad mayor.”* Se destacó la utilización del diálogo, con el objetivo de estimular el aprendizaje, sobre la base de los conocimientos previos de los estudiantes, a los cuales consideró como el punto de partida para adquirir nuevos saberes. También describió como analizaba las preguntas y los *“...escritos sin firma...”*, comentaba *“...sobre cada cual de ellos...”*, después de lo cual *“...responde al tema, nota los méritos del escritor, endereza las faltas, predica la sinceridad de la forma, que enaltece el carácter tanto como lo vicia, sin sentir, la forma insincera.”* En cuanto al método que utilizó en La Liga, se autocalificó como un *“...gramático de obras, que pone y descompone ante los ojos el artificio del lenguaje, de modo que como quiera que caiga la frase quede en pie, y a las palabras les busca la historia y el*

³⁵¹ Noche hermosa de 'La Liga'. **Patria**. Nueva York, 4 nov. 1893. OC. 5, 268-69.

parentesco, que es la escuela mejor para quien anhela pensar bien. Detrás del maestro, abierta a todos, está la librería, en su estante de color de luz."³⁵² Esta última frase quedó como una permanente invitación a sus estudiantes, para que siguieran sus estudios y su aprendizaje de forma autodidacta.

El magisterio de José Martí, sustentado en el diálogo, la comparación, la investigación y el descubrimiento como vías para la promoción del autodidactismo, ejerció una influencia positiva en sus estudiantes y en él mismo, pues sentía satisfacción por el desarrollo que alcanzaban los obreros cubanos que participaban en sus clases. Lo anterior no se circunscribió al ámbito de los salones de La Liga, sino que derivó en la utilización de su epistolario como vía efectiva para influir en su formación autodidacta, con lo cual profundizó su labor educativa en esta sociedad. A uno de sus colaboradores en este proyecto, le escribió en 1890: *"A preguntar, pues; y créame, por Dios, lo que le digo: no tuve gusto más grande que el de ver semejantes preguntas, útiles y viriles sobre la mesa."*³⁵³ También estas clases le permitieron estimular en ellos el hábito de la lectura, que consideró esencial para el autodidactismo. En cartas a sus discípulos hizo referencia a los libros que debían leer para continuar su aprendizaje. A Juan Bonilla le aconsejó: *"Adelante con Emerson y con Los placeres de la vida. Si puede cómprese The Choise of Books and other Essays por Frederic Harrison, que ya le he dicho que es buena lectura."*³⁵⁴

Para muchos obreros cubanos y puertorriqueños participar en las clases de José Martí en La Liga, fue lo más grande que les sucedió en la vida. Años después uno de ellos las recordó así: *"Sentábase en una silla, delante de la mesa, y principiaba a revisar y poner en orden los papeles que sobre esta estaban, escritos de antemano, sin firmas. ¿De qué trataban? Eran de ignorantes ansiosos de saber. Por eso en cierta ocasión refiriéndose a las clases de La Liga, Trujillo llamó a esta enciclopédica." (...)* *"Principiaba el Maestro a leer el papel tal como estaba; después alababa el estilo, la forma, si era de alabarse, sobre todo, si estaba en estilo sencillo, con palabras sencillas, sin frases rebuscadas, sin sacrificar la idea a la forma, pues decía que de este modo se pueden expresar los pensamientos más sublimes; pasaba después a corregir las faltas que hubiera, pero de tal manera, de modo tan suave y delicado, que daban intenciones a veces de cometerlas, para tener la oportunidad de oírse las corregir; y, por último, disertaba sobre lo escrito, que era corto o extenso, según lo permitiera la obra o mereciera lo escrito."*

³⁵² Los lunes de 'La Liga'. **Patria**. Nueva York, 26 mar. 1892. OC. 5, 254.

³⁵³ A Rafael Serra. [Nueva York, 8 oct. 1890] EJM. II, 221. A otro de sus discípulos también diría que "Gusto fue lo que tuve, gusto grande, cuando me vi delante aquellas preguntas..." (A Manuel de J. González. [Nueva York, 8 oct. 1890] EJM. II, 223)

³⁵⁴ A Juan Bonilla. Catskill Mountains, 8 ago. 1890. EJM. II, 213. Más tarde le insistió: "El Choise of Books de Harrison, yo se lo he de procurar. Es más hondo y útil que lo mismo de Lubbock." (A Juan Bonilla. [Nueva York] 17 sep. 1890. EJM. II, 215)

La labor docente de José Martí en La Liga permitió a estos obreros aprender de forma amena y lo que es más importante, adquirir gusto por el estudio y el conocimiento: *"Páreceme que aún le veo, inquieto en su silla, como dominando los diques de la elocuencia que querían desbordarse; páreceme como que lo oigo en la relación sencilla, con palabras sencillas, sobre cada uno de los papeles escritos por sus discípulos humildes. De literatura, ciencia, arte, política, religión, etc., de todo se trató allí, de todo sabía él y de todo nos hablaba. ¡Ah, el Maestro era un gran genio!"*³⁵⁵

Durante su labor docente, José Martí desarrolló una sistemática promoción del autodidactismo en sus estudiantes. Esto sucedió en todas las disciplinas que impartió en colegios y universidades, así como en su desempeño como profesor en instituciones alternativas como La Liga, donde se esforzó porque los emigrados asumieran de forma autodidacta su aprendizaje, como vía para enriquecer su educación integral y con ella su libertad de pensamiento, su creatividad y su originalidad, como fundamentos esenciales para la fundación de un pueblo nuevo y una república libre y democrática.

2.3.2 En el periodismo.

Como periodista, labor que desarrolló desde que era un adolescente, pero principalmente entre 1875 y 1895, José Martí expuso de forma sistemática su concepción de la educación como parte de un proyecto alternativo de educación a distancia que se expresó en toda su obra como corresponsal, pero tuvo varios momentos sobresalientes, como lo fueron la Revista Venezolana, La América y, sobre todo, La Edad de Oro, publicaciones que fundó o dirigió. Desde sus páginas promovió el autodidactismo, pues defendió que uno de los deberes del periodista era estimular los deseos de aprender, al sostener que los lectores debían encontrar *"...en el diario lo que puedan necesitar saber."*, lo cual se podía lograr *"...extractando en libros, [para] facilitar su lectura a los pobres de tiempo, -o de voluntad o de dinero."*³⁵⁶

Su labor como periodista muestra ejemplos sobre cómo promovió el autodidactismo entre sus lectores, a partir del contenido de artículos, reseñas y crónicas. Esto se destaca desde las páginas de la mexicana Revista Universal, donde colaboró de 1875 a 1876. En ella no sólo abordó con profundidad diversos temas o reseñó libros, sino también reclamó el desarrollo de concursos y otros certámenes que estimularan el estudio y la investigación, así como la creación de sociedades para el debate de asuntos de actualidad.

Así, ante algunos intentos por promover la producción científica de los jóvenes mexicanos propuso: *"Otras cosas pudieran hacerse, que harían bien a la juventud inteligente. Hay Liceo Hidalgo: ¿por qué no se convoca a certamen, en que hayan de premiarse buenas obras cuya materia fije? Hay sociedades científicas, ¿por qué*

³⁵⁵ González, Manuel J. El maestro (fragmentos). En Yo conocí a Martí. Santa Clara: Ed. Cápiro, 1998. pp.88-89 y 90.

³⁵⁶ Fragmento [sobre periodismo] OC. 28, 513.

no estimulan con certámenes también? Parece que los jóvenes no se quieren; y es que no se ven. Andan solos: la patria se levanta sobre los hombros unidos de todos sus hijos. No se tiene el derecho del aislamiento: se tiene el deber de ser útil."³⁵⁷ También defendió la creación de una sociedad de conferencias y señaló entre sus ventajas que *"...se ejercitan en la oratoria y la enseñanza los que hablan, y ocupan los que escuchan útil y agradablemente el tiempo."*³⁵⁸ Expuso al respecto que *"Es bueno cuanto tienda a que los hombres discutan, a que las ideas se desarrollen, a que las mujeres se reúnan, a que la sociabilidad aumente la cultura de las maneras, y la polémica tranquila dé ejercicio y noble empeño a la inteligencia."*³⁵⁹

En 1878 proyectó la *Revista Guatemalteca*, y escribió el artículo Libros nuevos, concebido para su primer número, donde declaró su intención de promover el autodidactismo mediante la reseña de textos publicados en otros países: *"No verá la luz en pueblo alguno un libro ilustre, ya de poetas, que anuncian la otra vida; ya de pensadores, que estudien ésta; ya de científicos, que la hagan más productiva y más amable; -no se publicará obra alguna, útil o bella, para los maestros o para los alumnos, para el ensanche de la ciencia, o para la elevación y sostenimiento de la combatida fantasía, que no sea en seguida por este periódico anunciada a los que anhelan vivir en su época no envueltos en la armadura de los siglos medios, sino en los libros, que caracterizan y realzan éste, en los inmortales libros, armadura de los hombres del siglo XIX."*³⁶⁰

Durante su estancia en Venezuela en 1881 publicó la *Revista Venezolana*. Sobre los propósitos de esta publicación escribió: *"Aposento natural tiene en la Revista Venezolana todo pensamiento americano; y cuanto al bien de nuestras tierras, y a auxiliarlas a formar conceptos propios y altos contribuya. No se publicará en extraño pueblo libro de nota que aquí no sea explicado; ni libro alguno entre nosotros que nos halle con la pluma alzada en pro de sus bondades, y en excusa de los que nos parezcan extravíos."*³⁶¹

Una vez radicado en Estados Unidos, José Martí fue corresponsal de grandes diarios de Latinoamérica (La Opinión Nacional, de Caracas; La Nación, de Buenos Aires; El Partido Liberal, de México), en los cuales desarrolló una ardua labor, al estudiar aspectos de la ciencia, el arte y la política de su época, y escribir numerosos trabajos en los cuales promovió el autodidactismo desde diferentes aristas.

³⁵⁷ Boletín. **Revista Universal**. México, 21 sep. 1875. OC. EC. 2, 183.

³⁵⁸ Otra matiné. **Revista Universal**. México, 1 ago. 1876. OC. EC. 4, 296.

³⁵⁹ Tertulias quincenales. **Revista Universal**. México, 4 ago. 1876. OC. EC. 4, 300.

³⁶⁰ Libros nuevos. [Abril 1878] OC. EC. 5, 295.

³⁶¹ Propósitos. **Revista Venezolana**. No.1. Caracas, 1 jul. 1882. OC. EC. 8, 57. Sobre los objetivos de la revista, advirtió que *"...viene a dar aposento a toda obra de letras que haga relación visible, directa y saludable con la historia, poesía, arte, costumbres, familias, lenguas, tradiciones, cultivos, tráficos e industrias venezolanas."* y *"...porque es elemento útil de nuestra vida, estará el movimiento universal representado por el extracto sucinto y provechoso de los grandes libros que en toda parte del mundo se publiquen."* (El carácter de la Revista Venezolana. **Revista Venezolana**. No.2. Caracas, 15 jul. 1882. OC. EC. 8, 91)

Entre 1881 y 1882 publicó en *La Opinión Nacional*, de Caracas, la Sección Constante, donde escribió sobre variados temas, según su subtítulo: 'Historia, letras, biografía, curiosidades y ciencia'. Años después recordó la aceptación que tuvo en el público, pues *"...era un comentario corriente, en párrafos concentrados, vivos de color y variando de tonos, sobre todo lo que, en un centro universal como éste, puede interesar a un hombre culto a la vez que a los lectores usuales: libros, singularidades, noticias de personas famosas, descubrimientos, detalles típicos y características, novedades de ciencias e industrias, reminiscencias literarias, breves y oportunas."*³⁶² En este diario venezolano, como ya había hecho en México, promovió el autodidactismo al divulgar la necesidad de aprovechar situaciones de aprendizaje como el diálogo y el estudio colectivo en tertulias, debates y discusiones científico-literarias, pues recomendó *"...el uso de reunirse de vez en cuando, en torno a una mesa artísticamente servida, y más cargada de arte que de vinos..."* Consideró que en estas reuniones la *"...inteligencia gana..."*, porque se va *"...a conversar..."* y se *"...estimulan los ingenios, que se encienden con la réplica cortés y chispeante..."*³⁶³

Entre 1883 y 1884 redactó y dirigió en Nueva York la revista *La América*, en la cual desarrolló una amplia labor de divulgación de los adelantos científico-técnicos, especialmente de Estados Unidos, y de promoción del autodidactismo entre sus lectores. Al referirse a sus propósitos destacó: *"Tal libro se publica, que es interesante para la agricultura, industria o comercio de nuestras tierras: lo extractaremos. Tal instrumento de cultivo, de laboreo de minas, de cosas semejantes, se anuncia en nuestras columnas de avisos: lo explicaremos en las columnas de lectura. Tal propósito de alcance mercantil o final trascendencia americana, se presenta en el Congreso o se debate en los periódicos: la expondremos y dilucidaremos, en cuanto el espacio y el ingenio nos lo permitan. Tal corresponsal o periódico amigo quiere que le ayudemos a salir de una duda sobre todas esas cosas, o tratemos una cuestión determinada que se roce con lo que llevamos apuntado: nos daremos prisa, puesto que tales investigaciones serán de interés general americano, a tratar la cuestión solicitada."*³⁶⁴

³⁶² A Manuel A. Mercado. [Nueva York] 21 marzo [1889] CMM. p.246. Acerca de su labor en la Sección constante, de **La Opinión Nacional**, le escribió el hijo del director del periódico, solicitándole que *"...en sus próximas revistas envíe gran acopio de noticias sueltas de todo lo que ocurra en los Estados Unidos y Europa. U. sabe que por acá gusta mucho esa Sección."* (De Juan L. de Aldrey. Caracas, 7 sep. 1881. Destinatario... p.73)

³⁶³ Sección constante. **La Opinión Nacional**. Caracas, 28 feb. 1882. OC. 23, 216.

³⁶⁴ Los propósitos de 'La América' bajo sus nuevos propietarios. **La América**. Nueva York, ene. 1884. OC. 8, 267-68. Fue tan positiva la influencia de sus artículos en esta revista, que varios de sus amigos le escribieron para elogiar su labor. Desde Caracas, le planteó el escritor José Gil Fortoul: *"He leído algunos de los números de La América, y al saborear lo que de su incomparable pluma encontré en ellos, he querido enviarte (...) esta carta..."* (De José Gil Fortoul. Caracas, 11 nov. 1883. Destinatario... p.117) Otra opinión la emitió el periodista norteamericano Charles A. Dana: *"He leído La América con cuidado y me parece que posee los elementos para obtener mucha prosperidad y gran influencia."* (De Charles Anderson Dana. Nueva York, 18 mar. 1884. Destinatario... p.120) Más profunda fue la valoración de Antonio Zambrana, patriota e intelectual cubano, al escribirle una carta que fue incluida en un número de la revista: *"'La América' es por fin lo que yo*

En esta publicación propuso y defendió varios proyectos de carácter científico-educativo, vinculados a sus ideas sobre el autodidactismo:

- Creación de un cuerpo de maestros ambulantes.
- Establecimiento de exposiciones permanentes de productos latinoamericanos en Nueva York.
- Envío de aprendices latinoamericanos a estudiar en las haciendas de Estados Unidos.
- Celebración en Centroamérica de un congreso de alguna sociedad dedicada al estudio de la historia de América.³⁶⁵

Un artículo que evidenció la labor de José Martí como promotor del autodidactismo en esta revista es el titulado Los libros que debe estudiar un buen mecánico. En este trabajo demostró el papel de las revistas y periódicos en la aclaración de dudas e interrogantes de los lectores. Después de citar varias publicaciones que se dedicaban a responder a sus lectores, como *Scientific American*, incluyó las preguntas “¿Cómo llegaría yo a ser un buen ingeniero mecánico? ¿Qué libros tendría yo que estudiar?”, y después la respuesta, para que “...la lean y aprovechen algunos jóvenes de nuestra América...”³⁶⁶

Desde las páginas de *El Economista Americano*, entre 1886 y 1889, José Martí también desarrolló esta labor de promoción. Para ello elogió ante sus lectores propuestas prácticas para estimular en los trabajadores el afán de aprender, como la intención de iniciar en Nueva York “...pláticas nocturnas, a un tiempo ordenadas y amenas...”, para “...que los obreros acudiesen gratuitamente a ellas, a enterarse de lo que les concierne en

soñaba; en estos mismos días he leído algunos números que antes no había tenido ocasión de ver, y en todos encuentro cosas admirables; pero en el último cristaliza mejor el concepto fundamental del periódico, y hay más espacio para el arte puro. Nada alteraría yo ahora en su estructura. Aunque Ud. se atormenta escribiendo sobre máquinas y sobre cultivos, el caso es que, fuera de un delicioso libro de Pozos Dulces, nunca había leído yo con encanto trabajo alguno sobre estas materias; que el tal encanto es útil; que ese es un realismo de buena ley; que Ud. da a algunos de esos artículos el aire de un cuento de Cervantes o de una Geórgica; y que en un periódico del ministerio que a la América toca, la literatura está mejor así –como un jardín junto a un taller-, que como un gran parque central en que se pasearan los latino-americanos, -que sin necesidad de estímulo gastan ya demasiado en fantaseo sin mezcla las fuerzas de su vida.” (De Antonio Zambrana y Vázquez. Nueva York, 22 ene. 1884. Destinatario... p.118)

³⁶⁵ Acerca de estos proyectos pueden consultarse los siguientes artículos en **La América**: Sobre los maestros ambulantes: Maestros ambulantes. (Nueva York, may. 1884. OC. 8, 288-92). El inicio de este escrito hace pensar que en un artículo anterior, quizás del número no localizado de marzo de 1884, fue donde José Martí propuso esta idea; Las exposiciones permanentes de productos latinoamericanos en Nueva York: La exposición de Louisville (Nueva York, oct. 1883. OC. 8, 360-62), Una indicación de 'La América' (Nueva York, nov. 1883. OC. 8, 362-64) y Exposición de productos americanos (Nueva York, abr. 1884. OC. 8, 366-68); El envío de aprendices latinoamericanos a las haciendas de Estados Unidos: A aprender en las haciendas (Nueva York, ago. 1883. OC. 8, 275-77) y Trabajadores franceses (Nueva York, nov. 1883. OC. 8, 380-81); Celebración en Centroamérica de un congreso sobre historia de América: Próxima reunión de la British Association (Nueva York, jun. 1884. OC. 8, 340-41).

³⁶⁶ Los libros que debe estudiar un buen mecánico. **La América**. Nueva York, may. 1884. OC. 8, 399. La respuesta, traducida por José Martí, fue: “Muy varia y sólida instrucción necesita tener si ha de ser bueno un ingeniero mecánico. Más que todo, necesita aprender la mecánica en las máquinas. Los textos que se estudian en nuestras escuelas mecánicas son éstos, entre otros: ‘Mecánica Elemental’ (‘Elemental Mechanics’), por De Valsen Wood. ‘Materiales de Ingeniería’ (‘The Materials of Engineering’), por R. H. Thurston.” (Ídem)

política e historia, del origen y suerte de las diversas reformas sociales, de los caracteres particulares de cada nación y la necesidad de acomodar a ellos sus reformas, de lo que valen los demás pueblos del mundo, para que no les lleve la ignorancia a desmedidos propósitos de conquista.” Al finalizar, precisó: “Iremos a oír las pláticas, y las contaremos en El Economista.”³⁶⁷

En sus artículos y crónicas José Martí dedicó elogios a varias personalidades de formación autodidacta, mediante los cuales también promovió el autodidactismo entre sus lectores. (Anexo 39) Una de estas personalidades fue el educador e inventor norteamericano Peter Cooper (1791-1883), a quien se refirió con exaltados adjetivos entre 1882 y 1891. Destacó que “...padeció de ignorancia y abandono...”³⁶⁸, que asistió “...cincuenta y dos veces, y no más, a la escuela.” y que “...anheló aprender y no tuvo dónde...”³⁶⁹ Planteó además que “...mejoraba e inventaba, aunque no había aprendido mecánica en escuela alguna, ni con maestro alguno, ni en más libro que en la observación de la naturaleza...”, pero lo que más resaltó en esta figura fue la fundación de instituciones para difundir el saber entre los obreros y sus “...tiernos consejos a los jóvenes sobre la utilidad de saber hacer las cosas por sí mismos...”³⁷⁰

Como se ha analizado, la promoción del autodidactismo por José Martí mediante el periodismo, se manifestó en las diferentes publicaciones en las que dio a conocer sus escritos. Otras, como La Edad de Oro y Patria, serán tratadas en los próximos acápite, pues formaron parte de proyectos educativos que puso en práctica y constituyeron formas específicas que merecen un estudio más detenido por su significación dentro de su concepción de la educación.

2.3.3 En la revista La Edad de Oro.

La publicación de La Edad de Oro en 1889, permitió a José Martí consolidar sus ideas acerca del autodidactismo y promoverlo entre los niños de América, al estimular sus deseos de aprender y profundizar en las ciencias, la historia y la cultura universal, con un profundo sentido ético y estético. Este fue uno de los objetivos de la revista desde su primer número, proyecto alternativo de educación a distancia que le permitió expresar y poner en práctica la esencia educativa de sus ideas al respecto: “...puedo al menos -señaló-, a la vez que ayudar al sustento con decoro, poner de manera que sea durable y útil todo lo que a pura sangre me ha ido madurando en el alma.”³⁷¹

³⁶⁷ Una novedad en educación pública. **El Economista Americano**. Nueva York, oct. 1888. **Anuario del CEM**. No.2. La Habana, 1979. pp.19-20.

³⁶⁸ Cartas de Martí. **La Nación**. Buenos Aires, 14 jun. 1886. OC. 11, 86.

³⁶⁹ Peter Cooper. **La Nación**. Buenos Aires, 3 jun. 1883. OC. 13, 49 y 53.

³⁷⁰ Peter Cooper. **La Ofrenda de Oro**. Nueva York, may. 1883. OC. 28, 164. Para Peter Cooper reservó José Martí los calificativos de ‘santo’, ‘hombre de trabajo’, ‘mejor obispo’, ‘bueno’, ‘héroe’, ‘amigo de los hombres’, ‘padre de hombres’ y ‘sublime varón’, entre otros.

³⁷¹ A Manuel A. Mercado. Nueva York, 3 ago. 1889. CMM, 254. Según J. Chávez “La Edad de Oro posee una estructura didáctica subyacente que está destinada a la autodirección del aprendizaje.” Más adelante

José Martí reconoció la profundidad de pensamiento de esta publicación, así como su contribución a *“...llenar nuestras tierras de hombres originales, criados para ser felices en la tierra en que viven, y vivir conforme a ella, sin divorciarse de ella, ni vivir infecundamente en ella, como ciudadanos retóricos, o extranjeros desdeñosos nacidos por castigo en esta otra parte del mundo.”*, lo cual tenía un objetivo amplio: *“A nuestros niños los hemos de criar para hombres de su tiempo, y hombres de América.”*³⁷² Esta intención, que refleja sus ideas acerca del autodidactismo y su relación con los fines de la educación, permite reconocer la sistemática labor que hizo José Martí para promoverlo como un aspecto importante para la educación de los pueblos de la América Latina.

En su primer número, la presentación A los niños que lean La Edad de Oro dio a conocer las intenciones educativas de la revista. Sobre los métodos que utilizaría, su autor planteó que se trataba de conversar para *“...decirles a los niños lo que deben saber para ser de veras hombres. (...) Les vamos a decir cómo está hecho el mundo: les vamos a contar todo lo que han hecho los hombres hasta ahora.”* Entre los temas a tratar era necesario que los niños supieran *“...como se vivía antes, y se vive hoy, en América, y en las demás tierras: y cómo se hacen tantas cosas de cristal y de hierro, y las máquinas de vapor, y los puentes colgantes, y la luz eléctrica...”*

Estos contenidos les servirían para entender el mundo, *“...para que cuando el niño vea una piedra de color sepa por qué tiene colores la piedra, y qué quiere decir cada color; para que el niño conozca los libros famosos donde se cuentan las batallas y las religiones de los pueblos antiguos. Les hablaremos de todo lo que se hace en los talleres, donde suceden cosas más raras e interesantes que en los cuentos de magia, y son magia de verdad, más linda que la otra: y les diremos lo que se sabe del cielo, y de lo hondo del mar y de la tierra: y les contaremos cuentos de risa y novelas de niños, para cuando hayan estudiado mucho, o jugado mucho, y quieran descansar.”* No deja pasar inadvertido que así contribuía a la formación de los que eran la esperanza del mundo: *“Así queremos que los niños de América sean: hombres que digan lo que piensan, y lo digan bien: hombres elocuentes y sinceros.”* También promovió que los niños pudieran conocer contenidos de su interés no tratados por la revista: *“Cuando un niño quiera saber algo que no esté en La Edad de Oro,*

menciona como uno de sus componentes, un “Sistema metódico interno para propiciar la autodirección del aprendizaje, en el que se aprecian los principios de la educación, muy peculiares, que orientan la función instructivo educativa que se propone como fin.” (Las ideas de José Martí sobre la educación. En Martí y la educación. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. p.44)

³⁷² A Manuel A. Mercado. Nueva York, 3 ago. 1889. CMM, 254-55. En julio de 1889 la calificó como una “...empresa del corazón...” (A Amador Esteva. Nueva York, 27 jul. 1889. EJM. II, 114) Un mes más tarde diría: “...esas cosas de niño son un trabajo del alma...” (A Rafael Serra. [Nueva York, ago. 1889] EJM. II, 120) A su amigo Manuel Mercado le explicaría: “...entro en esta empresa con mucha fe, y como cosa seria y útil, a la que la humildad de la forma no quita cierta importancia de pensamiento...”, destacando que, a pesar de sus críticos, “...se puede publicar un periódico de niños sin caer de la majestad a que ha de procurar alzarse todo hombre.” (A Manuel A. Mercado. Nueva York, 3 ago. 1889. CMM, 254)

escribanos como si nos hubiera conocido siempre, que nosotros le contestaremos. No importa que la carta venga con faltas de ortografía. Lo que importa es que el niño quiera saber.” Para esto elogió sus capacidades y conocimientos: “Los niños saben más de lo que parece, y si les dijeran que escribiesen lo que saben, muy buenas cosas que escribirían.”

También refirió que las niñas *“...deben saber lo mismo que los niños, para poder hablar con ellos como amigos cuando vayan creciendo...”*; pues *“...hay cosas muy delicadas y tiernas que las niñas entienden mejor, y para ellas las escribiremos de modo que les gusten...”*, con lo cual destacó la necesidad de la amabilidad para influir de forma positiva en ellas. También las invitó a que preguntaran *“...cuanto quieran saber...”* El estímulo y elogio constantes del deseo de aprender como cualidad necesaria en los niños, fue uno de los elementos principales de la promoción del autodidactismo en esta revista, evidente desde este artículo introductorio: *“El niño ha de trabajar, de andar, de estudiar, de ser fuerte, de ser hermoso: el niño puede hacerse hermoso aunque sea feo; un niño bueno, inteligente y aseado es siempre hermoso.”*³⁷³

Al promover el aprender como un deber, resaltó que: *“Los niños debían echarse a llorar, cuando ha pasado el día sin que aprendan algo nuevo, sin que sirvan de algo.”*³⁷⁴ En Tres héroes insistió en la dimensión ética del aprender por sí: *“El niño, desde que puede pensar, debe pensar en todo lo que ve, debe padecer por todos los que no pueden vivir con honradez: debe trabajar porque puedan ser honrados todos los hombres, y debe ser un hombre honrado. El niño que no piensa en lo que sucede a su alrededor, y se contenta con vivir, sin saber si vive honradamente, es como un hombre que vive del trabajo de un bribón, y está en camino de ser bribón.”*

375

En el cuento Meñique fue evidente la intención martiana de lograr que los niños sintieran la necesidad de conocerse a sí mismos y ser modestos, como primera lección de la sabiduría. También expuso que debían unir inteligencia y bondad: *“Bueno tenía que ser un hombre de ingenio tan grande; porque el que es estúpido no es bueno, y el que es bueno no es estúpido. Tener talento es tener buen corazón; el que tiene buen corazón, ése es el que tiene talento. Todos los pícaros son tontos. Los buenos son los que ganan a la larga.”*

³⁷⁶ En La última página, del primer número, insistió en el aprendizaje y su importancia para la patria: *“...la fuerza está en el saber, más que en los puñetazos; aunque es bueno aprender a defenderse, porque siempre hay gente bestial en el mundo, y porque la fuerza da salud, y porque se ha de estar pronto a pelear, para cuando un pueblo ladrón quiera venir a robarnos nuestro pueblo.”* Al finalizar, destacó: *“...es necesario que los*

³⁷³ A los niños que leen La Edad de Oro. **La Edad de Oro**. No.1. Nueva York, jul. 1889. EF, 2 y 3.

³⁷⁴ La última página. **La Edad de Oro**. No.3. Nueva York, sep. 1889. EF, 96.

³⁷⁵ Tres héroes. **La Edad de Oro**. No.1. Nueva York, jul. 1889. EF, 3.

³⁷⁶ Meñique. **La Edad de Oro**. No.1. Nueva York, jul. 1889. EF, 10 y 16.

*niños no vean, no toquen, no piensen en nada que no sepan explicar. Para eso se publica La Edad de Oro. Y para todo lo que quieran preguntar, aquí está el amigo.”*³⁷⁷

Para promover el autodidactismo en La Edad de Oro, José Martí aprovechó aspectos de la historia americana y universal. En Las ruinas indias señaló: *“La superstición y la ignorancia hacen bárbaros a los hombres en todos los pueblos.”*³⁷⁸, mientras que en Músicos, poetas y pintores expresó una idea básica para entender su significación dentro de su concepción de la educación: *“En el mismo hombre suelen ir unidos un corazón pequeño y un talento grande. Pero todo hombre tiene el deber de cultivar su inteligencia, por respeto a sí propio y al mundo.”*³⁷⁹ En La galería de las máquinas, planteó a los niños la necesidad de fortalecer el criterio propio en defensa de la verdad y la libertad. En este sentido, en unidad con ideas presentes en el pensamiento educativo cubano, precisó: *“A los niños no se les ha de decir más que la verdad, y nadie debe decirles lo que no sepa que es como se lo está diciendo, porque luego los niños viven creyendo lo que les dijo el libro o el profesor, y trabajan y piensan como si eso fuera verdad, de modo que si sucede que era falso lo que les decían, ya les sale la vida equivocada, y no pueden ser felices con ese modo de pensar, ni saben como son las cosas de veras, ni pueden volver a ser niños, y empezar a aprenderlo todo de nuevo.”*³⁸⁰

En La Edad de Oro, con el objetivo de que los niños comprendieran la posibilidad real que tenían de aprender, les presentó ejemplos de varias personalidades destacadas de la historia de América. Del padre Bartolomé de las Casas (1474-1566) expresó: *“Decían los marineros que era grande su saber para un mozo de veinticuatro años.”* y añadió sobre la aplicación de sus conocimientos: *“Sabía religión y leyes, y autores latinos, que era cuanto en su tiempo se aprendía; pero todo lo usaba hábilmente para defender el derecho del hombre a la libertad, y el deber de los gobernantes de respetárselo.”*³⁸¹ Sobre el cura Miguel Hidalgo (1753-1811) expuso que: *“Desde niño fue (...) de la raza buena: de los que quieren saber. Los que no quieren saber son de la raza mala.”*³⁸² Un último ejemplo se refería a las expediciones científicas que se realizaban en aquella época a varias regiones geográficas. En Cuentos de elefantes, les dijo: *“De Europa van a África*

³⁷⁷ La última página. **La Edad de Oro**. No.1. Nueva York, jul. 1889. EF, 32.

³⁷⁸ Las ruinas indias. **La Edad de Oro**. No.2. Nueva York, ago. 1889. EF, 52.

³⁷⁹ Músicos, poetas y pintores. **La Edad de Oro**. No.2. Nueva York, ago. 1889. EF, 57.

³⁸⁰ La galería de las máquinas. **La Edad de Oro**. No.4. Nueva York, oct. 1889. EF, 126.

³⁸¹ El Padre Las Casas. **La Edad de Oro**. No.3. Nueva York, sep. 1889. EF, 89 y 91. También mencionó al poeta Johann W. Goethe (1749-1832), que a los ocho años “...estudiaba la música y el dibujo, y toda especie de ciencias.” y al escritor Jean B. Poquelin, Moliere (1622-1673), quien “...tuvo que educarse por sí mismo...” (Músicos, poetas y pintores. **La Edad de Oro**. No.2. Nueva York, ago. 1889. EF, 61) De la filosofía e historia de las civilizaciones orientales, tomó otros ejemplos. Sobre Buda (560-480 a.e.), destacó que “...de niño sabía más que los doctores más sabios y viejos.” (Un paseo por la tierra de los anamitas. **La Edad de Oro**. No.4. Nueva York, oct. 1889. EF, 102) y de Confucio (551-479 a.e.), parafraseó que los “...que aprenden de memoria sin preguntar por qué, (...) no son leones con alas de paloma, como debe el hombre ser, sino lechones flacos, con la cola de tirabuzón y las orejas raídas, que van donde el porquero les dice que vayan, comiendo y gruñendo.” (Los dos ruiseñores. **La Edad de Oro**. No.4. Nueva York, oct. 1889. EF, 121)

³⁸² Tres héroes. **La Edad de Oro**. No.1. Nueva York, jul. 1889. EF, 4.

hombres buenos, que no quieren que haya en el mundo estas ventas de hombres; y otros van por el ansia de saber, y viven años entre las tribus bravas, hasta que encuentran una yerba rara, o un pájaro que nunca se ha visto, o el lago de donde nace un río..."³⁸³

La promoción del autodidactismo a partir de la estimulación de la lectura en los niños, como una estrategia esencial para estudiar y aprender, también estuvo presente en *La Edad de Oro*. En Nené traviesa planteó que *"...los libros buenos son como los viejos: 'Un libro bueno es lo mismo que un amigo viejo': eso dice la muestra de escribir."*³⁸⁴ En Los dos ruseñores, presentó el criterio del emperador: *"...¡Qué ruseñor es éste, dijo, que yo nunca he oído hablar de él? ¡Parece que en los libros se aprende algo! ¡Y esta gente de mi palacio de porcelana, que me dice todos los días que yo no tengo nada que aprender!..."*³⁸⁵ En otro momento, al enfatizar en la necesidad de leer a Homero, José Martí hizo un retrato del propio contenido educativo de su revista: *"En la Iliada, aunque no lo parece, hay mucha filosofía, y mucha ciencia, y mucha política, y se enseña a los hombres, como sin querer..."*³⁸⁶ Además, invitó a leer la obra, para lo cual mencionó las cualidades o deficiencias de sus traducciones más conocidas.

El aprendizaje autodidacto mediante la visita a museos y exposiciones, fue resaltada en el artículo La Exposición de París, al exponer los contenidos que se podían aprender en ella y su valor educativo: *"Hay talleres por los arrabales de la Exposición, donde se ve, ¡para que el egoísta aprenda a ser bueno!, el trabajo del hombre en las minas de hulla, en el fondo del agua, en los tanques donde hierve, como fango, el oro."*³⁸⁷ En La última página, del cuarto número, al promocionar la necesidad del estudio de la naturaleza, idea que fue una constante en su concepción de la educación, incorporó también este aspecto: *"Se ha de conocer las fuerzas del mundo para ponerlas a trabajar, y hacer que la electricidad que mata en un rayo, alumbre en la luz. Pero el hombre ha de aprender a defenderse y a inventar, viviendo al aire libre, y viendo la muerte de cerca, como el cazador del elefante. La vida de tocador no es para hombres. Hay que ir de vez en cuando a vivir en lo natural, y a conocer la selva."*³⁸⁸

Pese a los esfuerzos de José Martí, la revista sólo tuvo cuatro números, porque, según explicó, *"...quería el editor que yo hablase del 'temor de Dios', y que el nombre de Dios, y no la tolerancia y el espíritu divino, estuvieran en todos los artículos e historias. ¿Qué se ha de fundar así, en tierras tan trabajadas por la*

³⁸³ Cuentos de elefantes. **La Edad de Oro**. No.4. Nueva York, oct. 1889. EF, 117.

³⁸⁴ Nené traviesa. **La Edad de Oro**. No.2. Nueva York, ago. 1889. EF, 47.

³⁸⁵ Los dos ruseñores. **La Edad de Oro**. No.4. Nueva York, oct. 1889. EF, 122.

³⁸⁶ La Iliada, de Homero. **La Edad de Oro**. No.1. Nueva York, jul. 1889. EF, 20. Años antes Félix Varela había sentenciado: *"...el gran arte de enseñar consiste en saber fingir que no se enseña."* (Demostración de la influencia de la ideología en la sociedad, y medios de rectificar este ramo. (1817) En Torres-Cuevas, E. Historia del pensamiento cubano. Volumen I. Tomo I. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 2004. p.428.

³⁸⁷ La Exposición de París. **La Edad de Oro**. No.3. Nueva York, sep. 1889. EF, 79-80.

³⁸⁸ La última página. **La Edad de Oro**. No.4. Nueva York, oct. 1889. EF, 128.

intransigencia religiosa como las nuestras? (...) Es la primera vez, a pesar de lo penoso de mi vida, que abandono lo que de veras emprendo." ³⁸⁹ Entre las causas del fin de esta valiosa publicación, pueden mencionarse su defensa de la necesidad que tenían las niñas y los niños de aprender por sí, sin imposiciones extrañas, y la promoción del autodidactismo en todos sus números. Este aspecto fue reconocido por varios de sus contemporáneos, quienes identificaron esta intención como uno de sus objetivos³⁹⁰, mientras que el propio José Martí hizo gestiones para conocer y extender la influencia educativa de su revista.³⁹¹

La importancia de su labor como promotor del autodidactismo en La Edad de Oro, quedó reflejada en un comentario que expuso en Un paseo por la tierra de los anamitas. Allí resaltó la necesidad del estudio como vía para alcanzar el saber y la indispensable libertad espiritual: *"...lo que se ha de hacer es estudiar con cariño lo que los hombres han pensado y hecho, y eso da un gusto grande, que es ver que todos los hombres tienen las mismas penas, y la historia igual, y el mismo amor, y que el mundo es un templo hermoso, donde caben en paz los hombres todos de la tierra, porque todos han querido conocer la verdad, y han escrito en sus libros que es útil ser bueno, y han padecido y peleado por ser libres, libres en su tierra, libres en el pensamiento."* ³⁹²

³⁸⁹ A Manuel A. Mercado. [Nueva York, 26 nov. 1889] CMM, 263.

³⁹⁰ Enrique J. Varona destacó que José Martí había sabido "...derramar los tesoros acumulados en sus vastas lecturas con abundancia y parsimonia a la vez." y calificó la revista como un periódico "...instructivo, útil y ameno, provechoso a la par para la inteligencia y el corazón.", donde su autor había logrado "...adaptar maravillosamente su estilo vibrante y rico de color a la capacidad de los niños." (Varona, E. J. La Edad de Oro. [Se publicó en **Revista Cubana**. La Habana, ago. 1889] En Arias, S. Acerca de La Edad de Oro. La Habana: Ed. Letras Cubanas, 1989. p.46) Manuel Gutiérrez Nájera señaló que era "...muy buena porque enseña fuera de la escuela y lo que no enseñan en la escuela..." y especificó más adelante: "¿Dan al niño en la escuela nociones antropológicas y etnográficas e históricas, como las que le da La Edad de Oro en 'La historia del hombre contada por sus casas'? ¿Le hablan de arqueología como en 'Las ruinas indias'? ¿Les presentan tan de relieve y tan hermosos a los héroes de América, como en los 'Tres héroes'? Los llevan a Grecia y los inician en los misterios de la mitología, en las leyendas de las semidiosas y los héroes, en los orígenes de la poesía, en los secretos de la estética. Como en 'La Iliada de Homero'? Y todo en forma asequible a sus inteligencias; todo como jugando." (Gutiérrez Nájera, M. La Edad de Oro de José Martí. [Se publicó en **El Partido Liberal**. México, 25 sep. 1889] En Arias, S. Acerca de La Edad de Oro. La Habana: Ed. Letras Cubanas, 1989. pp.50 y 51) Sobre este escrito señaló agradecido José Martí a su amigo Manuel Mercado: "...por una carta de Yucatán he venido a saber que G. N. habló en El Partido, con bondades sólo suyas, de La Edad de Oro?" (A Manuel A. Mercado. [Nueva York, 26 nov. 1889] CMM, 263) y un mes más tarde le menciona "...las hermosuras que dice de mí sobre La Edad de Oro..." (A Manuel A. Mercado. [Nueva York, 24 dic. 1889] CMM, 267)

³⁹¹ Como vía para comprobar la factibilidad de sus ideas educativas, puestas en práctica en **La Edad de Oro**, José Martí quiso conocer el impacto que había tenido la revista, sobre todo en los niños y dio consejos concretos sobre su lectura, como lo demuestran los siguientes ejemplos: en carta a Amador Esteva le preguntó: "Dígame si he salido airoso, y si he dado con la manera de hablar con la gente menor." (A Amador Esteva. Nueva York, 27 jul. 1889. EJM. II, 114) A su amigo Manuel Mercado le pidió: "Dígame, de veras, lo que los niños de su casa han dicho de él, como niños, y lo que a Vd. como hombre le parece." (A Manuel A. Mercado. Nueva York, 3 ago. 1889. CMM, 256) También intentó que la revista fuese conocida por los delegados al Congreso Pedagógico celebrado en México durante 1889. A Manuel Mercado escribió en este sentido: "...cuando se reúna el famoso Congreso Pedagógico, que va a dejar más huellas que el mismo Congreso Político, a él y a cada uno de sus representantes le irá la circular y un número." (A Manuel A. Mercado. Nueva York, 3 ago. 1889. CMM, 255) Un mes más tarde le escribió a Emilio Núñez, para hacerle llegar a uno de sus hijos "...los dos primeros números de La Edad de Oro.", indicándole después al padre: "Cuéntemele a Bernardo el cuento de Raúl." (A Emilio Núñez. Nueva York, 19 sep. 1889. EJM. II, 125)

³⁹² Un paseo por la tierra de los anamitas. **La Edad de Oro**. No.4. Nueva York, oct. 1889. EF, 98-99.

Considerada una de las expresiones más acabadas de su concepción de la educación, la revista *La Edad de Oro* fue un proyecto utilizado por José Martí para la promoción del autodidactismo. Esto se evidenció en su carácter educativo, en la exaltación del saber y el estudio como aspectos indispensables para el crecimiento espiritual, en su insistencia en la lectura como estrategia de aprendizaje, entre otros aspectos que demuestran su contribución a la educación integral de los niños de América Latina.

2.3.4 En sus relaciones con niños y jóvenes.

José Martí promovió el autodidactismo en sus relaciones con niños y jóvenes. Esto puede reconocerse al estudiar sus vínculos con su hijo José F. Martí (1878-1945), con Bernardo Figueredo, con los hijos de Máximo Gómez (1836-1905) y Manuel Mercado, así como con las hermanas Carmita Mantilla (1873-1940) y María Mantilla (1880-1962), entre otros. (Anexo 40) Esto formó parte importante de su proyecto alternativo de educación familiar, se manifestó en su labor educativa y demuestra la significación de sus ideas sobre el autodidactismo en su concepción de la educación. Se destaca la utilización de su epistolario en este sentido, a partir de referencias sobre la necesidad de la lectura, sobre lo cual formuló consejos, ofreció orientaciones y destacó la importancia educativa de determinados textos.

Sobresalen sus ideas en relación con la necesidad de estudiar para ser mejores, el obsequio de libros y revistas (Anexo 41), el elogio a la constancia en la dedicación al estudio, su interés por conocer los avances escolares de estos niños y jóvenes, los consejos a sus padres, así como la demostración de la utilidad de conocer la naturaleza y de visitar museos y exposiciones. Lo anterior se evidenció principalmente en sus cartas a las hermanas Carmita y María Mantilla. Debe señalarse en este sentido su esfuerzo para que aprendieran idiomas extranjeros, labor que inició en 1894, al escribirle a esta última que, durante uno de sus viajes, debía resolver *"...el ejercicio en francés de cada día, que hayas escrito con su fecha al pie..."*³⁹³, actividad que le orientó para que estudiara de forma independiente.

En 1895, en medio de sus labores revolucionarias, dedicó a estas niñas varias misivas. A María le confesó su intención de comunicarle todos los detalles de su viaje y le transmitió valiosos consejos, como que debía *"...valer tanto como quien más valga, que es cosa que en la mayor pobreza se puede obtener, con la receta que yo tengo para todo, que es saber más que los demás, vivir humildemente, y tener la compasión y la paciencia que los demás no tienen."* De esta forma le enfatizó la necesidad del estudio para saber cada día más y ser mejor, lo cual ratificó al presentarle su propio ejemplo personal. Una orientación concreta que le transmitió para estimular su aprendizaje autodidacto, fue que, con un diccionario y libros de geografía, desarrollara *"...un trabajo de cariño (...), -y es que vayas haciendo como una historia de mi viaje, a modo de*

³⁹³ A María Mantilla. Waycross, Ga. [28 may. 1894] EJM. IV, 155.

diccionario, con la explicación de los nombres curiosos de este viaje mío.”, cuyo resultado sería “...un libro curioso, e irás pensando en mí.”³⁹⁴

A Carmita Mantilla le enfatizó la necesidad de aprovechar sus: “...libros útiles. Tu misma te estimas más, y te respetas más desde que estudias y sabes. Eso quita penas, y da autoridad y ventura. Sólo el desocupado es desgraciado.-Deja que otras malgasten la existencia,-y tú, vela con lástima,- levántate de donde estén los malignos y los ociosos, y no dejes de crecer un solo día.”³⁹⁵ Lo mismo le escribió a María: “Que te respeten todos, por decorosa y estudiosa.”³⁹⁶, con lo cual resaltó ante sus ojos el valor del estudio por su contribución a la formación de sus sentimientos, a su educación integral.

En la carta a María Mantilla del 9 de abril de 1895, considerada su testamento pedagógico³⁹⁷, José Martí demostró la importancia que concedió a la promoción del autodidactismo en niños y jóvenes. En este sentido, sobre la base de orientaciones y útiles consejos, incidió también en su formación ética. “*Elévate, pensando y trabajando.*”, le aconsejó. Para ello no sólo le transmitió consejos o le orientó tareas, también le envió libros y le gestionó suscripciones a revistas para niños, como el *Petit Français*. Más adelante describió dos libros que le enviaba. Sobre el primero comentó: “*Un libro es L’Histoire Générale, un libro muy corto, donde está muy bien contada, y en lenguaje fácil y limpio, toda la historia del mundo, desde los tiempos más viejos, hasta lo que piensan e inventan hoy los hombres.*”, calificándolo de “...texto claro y completo de la historia del hombre, mejor, y más atractivo y ameno, que todos los libros de enseñar historia que hay en castellano...” Después le indicó esta tarea: “...yo quiero que tú traduzcas en invierno o en verano, una página por día; pero traducida de modo que la entiendas, y de que la puedan entender los demás...”, lo cual sería muy útil, pues le permitiría “...entender, entero y corto, el movimiento del mundo...” Destacó además otros contenidos que podía aprender a partir de la actividad orientada, como la música: “...el libro te entretendrá, sobre todo cuando llegues a los tiempos en que vivieron los personajes de que hablan los versos y las óperas. Es imposible

³⁹⁴ A María Mantilla. [A bordo del vapor Athos] 2 feb. 1895. EJM. V, 55 y 56. En su respuesta a esta carta María le plantea: “He buscado las palabras que Usted me dijo, y he escrito lo que significan. (...) Yo sigo estudiando mi piano. Estoy aprendiendo la polonesa de Chopin la cual es muy bonita. Voy a ver si consigo esa ‘Marcha Indienne’ que Usted me dice para aprenderla con Carmita. Muy pronto voy a acabar el libro que estoy leyendo (sic) en francés, que es ‘Cadicho’. Carmita también esta acabando ‘Francois le Bosú’. Ubaldina dice que ella tiene un librito francés que me va a prestar para que yo lea. Yo no se como se llama.” (Carta de María Mantilla a Martí. En Rodríguez, R. Los documentos de Martí en Dos Ríos. En **Juventud Rebelde**. Suplemento especial. La Habana, 20 may. 2001. p.3)

³⁹⁵ A Carmen Mantilla. [A bordo del vapor Athos] 2 feb. 1895. EJM. V, 57.

³⁹⁶ A María Mantilla. [Cabo Haitiano, mar. 1895] EJM. V, 91.

³⁹⁷ Junto a otras cartas de 1895, esta se considera testamentaria por “...su proyección de futuro, su intención de perpetuar legados esenciales.” (Arias, S. Presentación. En Testamentos de José Martí. Edición crítica. La Habana: Centro de Estudios Martianos, 2004. p.11) Desde 1953 se consideró que “...es un documento en el que deben meditar los maestros de hoy.” (Remos, J. J. Atisbos de Martí sobre autoeducación. En Memoria del Congreso de Escritores Martianos. La Habana: Imp. Ucar García, S. A., 1953. p.773)

entender una ópera bien (...),-sí no se conocen los sucesos de la historia que la ópera cuenta..."³⁹⁸, con lo cual resaltó la necesidad de estudiar con profundidad e integralidad, para poder aprender con más satisfacción e interés.

Al presentarle el otro texto escribió: *"...es un libro de 300 páginas, ayudado de dibujos..."*, reflejo de *"...lo mejor -y todo lo cierto- de lo que se sabe de la naturaleza ahora."* Sobre sus méritos le declaró que era mucho mejor que las célebres cartillas de Appleton, al ser *"...más corto, más alegre, más lleno, de lenguaje más claro, escrito todo como se lo ve."*, para entonces orientarle: *"Lee el último capítulo, La Physiologie Végétale,- la vida de las plantas, y verás qué historia tan poética y tan interesante. Yo la leo y la vuelvo a leer, y siempre me parece nueva..."*³⁹⁹ Este libro de ciencias le sirvió como pretexto para enfatizar la necesidad de conocer la naturaleza para valorar su belleza: *"Donde yo encuentro poesía mayor es en los libros de ciencia, en la vida del mundo, en el orden del mundo, en el fondo del mar, en la verdad y música del árbol, y su fuerza y amores, en lo alto del cielo, con sus familias de estrellas,-y en la unidad del universo, que encierra tantas cosas diferentes, y es todo uno, y reposa en la luz de la noche del trabajo productivo del día. Es hermoso, asomarse a un colgadizo, y ver vivir el mundo: verlo nacer, crecer, cambiar, mejorar, y aprender en esa majestad continua el gusto de la verdad, y el desdén de la riqueza y la soberbia a que se sacrifica; y lo sacrifica todo, la gente inferior e inútil."*

También le permitió influir positivamente en su educación ética y estética: *"Es como la elegancia, mi María, que está en el buen gusto, y no en el costo. La elegancia del vestido,-la grande y verdadera,-está en la altivez y fortaleza del alma. Un alma honrada, inteligente y libre, da al cuerpo más elegancia, y más poderío a la*

³⁹⁸ A María Mantilla. Cabo Haitiano. 9 abr. 1895. EJM. V, 145, 145-46, 146 y 147. Sobre sus gestiones para lograr esta suscripción pueden consultarse sus cartas a Ulpiano Dellundé del 12 y 20 de marzo de 1895. EJM. V, 102 y 114.

³⁹⁹ Ídem. Según parece el libro era Curso de enseñanza científica (Ciencias físicas y naturales), del científico francés Paul Bert, publicado por vez primera en 1881. (Schlachter, A. El último libro que regaló Martí. pp.64-66. En Bohemia. No.20. 14 mayo 1993 y Martí en las ciencias. La Habana: Ed. Científico-Técnica, 1995. pp.11-17) Es probable que se trate del libro que envía José Martí a Carmita Mantilla desde Haití en abril de 1895, con esta dedicatoria: "Carmita mía: Te amo por tu sencillez, y porque aborreces, como yo, lo falso y lo inútil. Eres natural, que es ser buena y feliz. Lee, conmigo a tu lado, este libro de la naturaleza." (Dedicatorias. OC. 20, 517) Es posible también que sea el mismo que menciona el 3 de marzo de 1895, cuando relató en su Diario que, al ser ayudado por una familia haitiana muy pobre, e intentar "...dejarles una pequeñez en pago de su bondad les pido un poco de agua, que el muchachón me trae. Y al ir a darle unas monedas, Non: argent non: petit livre, oui. [No: dinero no: pequeño libro, sí.] Por el bolsillo de mi saco asomaba un libro, el segundo prontuario científico de Paul Bert." (Diarios de campaña. La Habana: Ed. Abril, 1996. pp.156-58) En este texto su autor defendió concepciones que José Martí también hizo suyas, como fueron la existencia de semejanzas entre el hombre y los animales, la necesidad de estudiar las causas de los fenómenos, la estimulación del razonamiento de los niños como base de una verdadera educación, la promoción del cuidado de la naturaleza, la necesidad de divulgar los adelantos científico-técnicos, la unidad del universo y la confianza en el saber humano. Para profundizar en este tema puede consultarse, del autor de esta tesis, el artículo: Razones de José Martí al recomendar un libro de ciencias para niños. En Atenas. Revista científica de la Universidad Pedagógica de Matanzas. No.1. Edición única. Mar. 2004. (En formato electrónico)

mujer, que las modas más ricas de las tiendas. Mucha tienda, poca alma. Quien tiene mucho adentro, necesita poco afuera. Quien lleva mucho afuera, tiene poco adentro, y quiere disimular lo poco. Quien siente su belleza, la belleza interior, no busca afuera belleza prestada: se sabe hermosa, y la belleza echa luz.” Al final le destacó que: “Y esa naturalidad, y verdadero modo de vivir, con piedad para los vanos y pomposos, se aprende con encanto en la historia de las criaturas de la tierra.”⁴⁰⁰

Otro aspecto importante de la promoción del autodidactismo que desarrolló José Martí en sus cartas a María y Carmita Mantilla, fueron sus consejos sobre la escuela que él quería que ambas fundaran, pues les aconsejó que sólo al estudiar de forma sistemática tendrían éxito en este proyecto. En la carta del 9 de abril, a propósito del texto de ciencias naturales que les envió, les planteó: *“Lean tú y Carmita el libro de Paul Bert-a los dos o tres meses, vuelvan a leerlo: léanlo otra vez, y ténganlo cerca siempre, para una página u otra, en las horas perdidas. Así sí serán maestras, contando esos cuentos verdaderos a sus discípulas, en vez de tanto quebrado y tanto decimal y tanto nombre inútil de cabo y de río que se ha de enseñar sobre el mapa como de casualidad, para ir a buscar el país de que se cuenta el cuento, o donde vivió el hombre de que habla la historia. Y cuentas, pocas, sobre la pizarra, y no todos los días. Que las discípulas amen la escuela, y aprendan en ella cosas agradables y útiles.”*

Más adelante, insistió con frases que son orientaciones acerca de cómo debe dirigirse la educación de las niñas y niños de manera que se estimulen sus deseos de aprender cada día más: *“...una clase de geografía, que fuese más geografía física que de nombres, enseñando como está hecha la tierra, y lo que alrededor le ayuda a ser, y de la otra geografía, las grandes divisiones, y esas bien, sin mucha menudencia, ni demasiados detalles yankees,-y una clase de ciencias, que sería una conversación de Carmita, como un cuento de veras, en el orden en que está el libro de Paul Bert, si puede entenderlo bien ya, y si no, en el que mejor pueda idear, con lo que sabe de las cartillas, y la ayuda de lo que en Paul Bert entienda, y astronomía.”⁴⁰¹* Les recomendó incluso los libros que podían consultar para desarrollar su labor educativa: *“Para esa clase le ayudarían mucho un libro de Arabella Buckley, que se llama “The Fairy-Land of Science”, y los libros de John Lubbock, y sobre todo dos, “Fruits, Flowers and Leaves” y “Ants, Bees, and Wasps”. Imaginate a Carmita contando a las niñas las amistades de las abejas y las flores, y las coqueterías de la flor con la abeja, y la inteligencia de las hojas, que duermen y quieren y se defienden, y las visitas y los viajes de las estrellas, y las casas de las hormigas. Libros pocos, y continuo hablar.”* Por último, le pidió a María que pensara en la posibilidad de enseñar francés,

⁴⁰⁰ Ídem. pp.147-48, 148.

⁴⁰¹ A María Mantilla. Cabo Haitiano. 9 abr. 1895. EJM. V, 148, 148-49.

recordándole el método que utilizó al enseñárselo a ella: “¿Y si tú te esforzaras, y pudieras enseñar francés como te lo enseñé yo a ti, traduciendo de libros naturales y agradables?”⁴⁰²

La labor de José Martí como promotor del autodidactismo en niños y jóvenes, quedó evidenciada los ejemplos anteriores. Mediante ellos se demuestra cómo, a lo largo de su vida y sobre todo en los años de 1893 a 1895, influyó de manera positiva en el aprendizaje de los niños y jóvenes que le rodearon, quienes sintieron y agradecieron su influencia paternal, así como su magisterio inolvidable. De esta forma contribuyó a que fueran capaces de aprender por sí mismos, a su libertad de pensamiento y a su educación integral como mejores seres humanos.

2.3.5 En su labor política.

En su labor política dedicada a la organización de la nueva guerra por la independencia, como continuación del esfuerzo libertador de 1868 y garantía de la libertad continental frente al hegemonismo yanqui, José Martí prestó una especial atención a la educación de los obreros, principal sostén social de su proyecto nacional liberador. Esto formó parte de su proyecto alternativo de educación política por vía no escolar, presente en el periódico *Patria*, en su oratoria y en los clubs del Partido Revolucionario Cubano. Lo anterior se concretó inicialmente desde su Lectura en Steck Hall, de 1880, donde analizó el fracaso de la Guerra de los 10 Años y la Guerra Chiquita y destacó los pasos a seguir para que no muriera el ideal de la independencia. Como pautas de la labor revolucionaria de los cubanos, defendió la necesidad del estudio sistemático de los problemas económicos, políticos y sociales de Cuba, pues: “*Los que intentan resolver un problema, -no pueden prescindir de ninguno de sus datos.*”⁴⁰³

José Martí se dedicó al estudio de los problemas de Cuba, tanto en el ámbito nacional como en lo internacional, y proyectó su labor política hacia la necesidad que tenían todos los cubanos, sobre todo los más humildes, de aprender y estudiar por sí mismos. Consideró al respecto que “*Esta no es campaña de sentimiento, sino de estricto raciocinio.*”, por lo cual debían dedicarse a “*...las lecciones útiles, al análisis de nuestros problemas, y al estudio de los remedios con que podemos aliviarnos.*”⁴⁰⁴ El Partido Revolucionario Cubano, cuyo objetivo era fundar la República, con “*...el ejercicio franco y cordial de las capacidades legítimas*

⁴⁰² Ídem. p.149. En 1890 José Martí hizo suyos los anuncios de una revista sobre los libros de estos investigadores: “Lleve los libros de (...) Lubbock, si quiere -saber de micropsiquia, y estudiar en los escarabajos y las arañas lo universal de lo pequeño.” “El que tenga hijos, y los saque a orearse al monte, cómpreles la novela mejor, que es el libro de Arabella Buckley donde la ciencia nueva centellea y entretiene, y se aprende cuanto de veras se sabe, en la Historia corta de la ciencia natural, o en los ‘cuentos de magia de la ciencia.’” (Cartas de verano. La Universidad de los pobres. **La Nación**. Buenos Aires, 22 oct. 1890. OC. 12, 434)

⁴⁰³ Asuntos cubanos. Lectura en Steck Hall. New York, 24 de enero de 1880. OC. EC. 6, 159.

⁴⁰⁴ La recepción en Filadelfia. **Patria**. Nueva York, 20 ago. 1892. OC. 2, 137 y 136.

del hombre..."⁴⁰⁵, fue la vía que utilizó para influir en la educación de los obreros cubanos y puertorriqueños emigrados en los Estados Unidos, lo cual asumió como *"...la pelea de poner al hombre en el goce pleno de sí mismo..."*⁴⁰⁶

En varias ocasiones se refirió a su labor educativa entre los cubanos de la emigración mediante la prensa, la tribuna, su epistolario y sus relaciones personales con muchos de ellos, lo que evidenció su condición de educador social. En 1892 se describió como *"...el consejero que va y viene, poniendo bálsamo donde quiera que ve herida, y libros y periódicos y lecciones en la mesa atenta del trabajador..."*⁴⁰⁷, lo cual demuestra la presencia de la promoción del autodidactismo como parte de sus actividades políticas. Un primer aspecto que tuvo en cuenta fue la necesidad de resaltar las potencialidades intelectuales de los cubanos, así como sus virtudes y capacidad de sacrificio. Los consideró *"...un pueblo culto, con la mesa de pensar al lado de la de ganar el pan..."*, que *"...se ha criado con la experiencia y el estudio..."*⁴⁰⁸ También en 1894 elogió a *"...los cubanos de humilde estirpe, que en la creación de sí propios se han descubierto una invencible nobleza."*⁴⁰⁹

Destacó a los que se habían educado de forma autodidacta: los *"...médicos frustrados que de la universidad tiránica de la colonia subieron de estudios, a la universidad más cierta de la vida..."* y los modestos obreros *"...graduados del taller, lectores asiduos de la historia y de filosofía, que en el correr de la velada, sin el tocado de la preparación ni los abalorios y moños de la conferencia, discurren, como en ateneos de verdades, sobre el derecho y la belleza por donde el mundo es bueno, y los planes y modos por donde el hombre aspira a mejorarlo."*⁴¹⁰ En sus visitas a Tampa y Cayo Hueso reconoció el esfuerzo de los cubanos por aprender en diferentes contextos, al comprobar que *"...aquellas fábricas (...) son como academias, con su leer y su pensar continuos; aquellos liceos, donde la mano que dobla en el día la hoja del tabaco, levanta en la noche el libro de enseñar; aquellas sociedades de artes y recreos de donde sólo se excluye, por aseo moral, a los infieles a la patria..."*⁴¹¹

Como parte de su labor política, José Martí promovió el autodidactismo por vías escolares y extraescolares. En 1891 propuso en Tampa la creación de una biblioteca circulante y una librería. Al año siguiente aconsejó en Cayo Hueso la apertura de *"...una escuela para los pobres."*, que alcanzó a ver con *"...catorce maestros,*

⁴⁰⁵ Bases del Partido Revolucionario Cubano. [5 abril 1892] OC. 1, 279.

⁴⁰⁶ A los presidentes de los cuerpos de Consejo de Key West, Tampa y Nueva York. Nueva York, 9 may. 1892. EJM. II, 88.

⁴⁰⁷ Discurso en Hardman Hall. Nueva York, 17 feb. 1892. OC. 4, 297. Sobre José Martí como educador social pueden consultarse: Buenavilla, R. José Martí: educador social. En Temas de introducción a la formación pedagógica. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. pp.145-57 y Fernández, M. del C. José Martí, paradigma de educador social. Tesis en opción del grado científico de Dr. en Ciencias Pedagógicas. ISP Enrique J. Varona. La Habana, 2002.

⁴⁰⁸ Discurso en el Liceo Cubano. Tampa, 26 nov. 1891. OC. 4, 269 y 275.

⁴⁰⁹ El tercer año del Partido Revolucionario Cubano. **Patria**. Nueva York, 17 abr. 1894. OC. 3, 141.

⁴¹⁰ Discurso en Hardman Hall. Nueva York, 17 feb. 1892. OC. 4, 300.

⁴¹¹ ¡A Cuba! **Patria**. Nueva York, 27 ene. 1894. OC. 3, 47.

*ochenta discípulos, cuatro aposentos y una biblioteca.”*⁴¹² También en Ocala, al saber que los cubanos construían cien casas, aprovechó un encuentro con las autoridades, para pedir “...una más para casa de estudio y de lectura.”⁴¹³ En esta ciudad elogió la construcción de un Liceo, “...muy oportuno, porque en casa del que nos da quehacer, en casa del que nos codicia, es lo primero hacerse respetar. Quien se enseña mal, se quita el pan de la boca.”⁴¹⁴

Esta promoción se evidenció además en los esfuerzos del Partido Revolucionario Cubano para la educación de los obreros cubanos, pues orientó sistemáticamente acerca de los métodos y vías que debían aprovecharse para elevar su nivel cultural, dentro de lo cual ocuparon un lugar importante las conferencias y debates colectivos sobre temas políticos de la actualidad y la historia cubanas. En 1892 presentó un proyecto de los clubs revolucionarios de Cayo Hueso para “...dar conferencias sobre los títulos de los Clubs...”, lo que sería “...como aprender la historia entera de Cuba.” Opinó además que: “Esas serán conferencias de asuntos nuestros y nuevos, con hechos propios que ayuden a crear...”⁴¹⁵, idea que evidenció la importancia que concedió al desarrollo de la creatividad.

También en 1892 precisó las características que debían cumplir las conferencias políticas que proyectaba un club de Nueva York: “La conferencia es monólogo, y estamos en tiempo de diálogo. Uno hablará sobre un tema, y todos luego preguntarán y responderán sobre él. Unas veces, por lo alto del asunto, será la conferencia sola. Otras será el trato en junto de nuestras ideas esenciales, para acallar una idea, para entender una institución política, para conocer el alcance de un programa social: y todo con el objeto de encender el patriotismo en la razón y de salvar la tierra de los errores del entusiasmo ciego, del interés frío, de las sectas egoístas, de los peligros de la ignorancia.”⁴¹⁶

En el propio año, en una comunicación a los presidentes de los clubs del Cuerpo de Consejo de Key West, se refirió a la labor educativa mediante conferencias políticas sobre “...la filosofía y asuntos de nuestra revolución, estudio de nuestros caracteres, y relato comentado de nuestras hazañas...”⁴¹⁷ A José D. Poyo (1836-1911) le expresó más detalles en una carta: “Urdámeles una buena conferencia sobre ‘El carácter cubano probado en la guerra y en el destierro’, sobre ‘Los elementos sociales de Cuba’, sobre ‘Los caracteres

⁴¹² Tres notas. **Patria**. Nueva York, 14 mar. 1892. OC. 1, 328. Ver: A Elías de Losada. [Nueva York, dic. 1891] EJM. II, 329.

⁴¹³ A Gonzalo de Quesada. Ocala, [22] jul. 1892. EJM. III, 155.

⁴¹⁴ Cuatro clubs nuevos. **Patria**. Nueva York, 14 ene. 1893. OC. 2, 202.

⁴¹⁵ En casa. **Patria**. Nueva York, 10 abr. 1892. OC. 5, 350.

⁴¹⁶ Los clubs. **Patria**. Nueva York, 11 jun. 1892. OC. 2, 16-17. Al reseñar la primera de estas conferencias, que fuera impartida por él mismo el 12 de junio de 1892, resaltó el “...conocimiento saludable y sereno de las fuerzas de brazo y de idea que son indispensables para vencer.” (La primera conferencia. **Patria**. Nueva York, 18 jun. 1892. OC. 2, 29)

⁴¹⁷ A los presidentes de los clubs del Cuerpo de Consejo de Key West. Nueva York, 18 ago. 1892. EJM. III, 185.

*indispensables en una República verdadera', sobre tantas cosas y mejores que se le han de ocurrir en su debate entre espontáneo y preparado para después del tema."*⁴¹⁸

En sus discursos ante los emigrados cubanos en Estados Unidos y en otros países latinoamericanos, siempre estuvo presente su intención de reconocer los méritos intelectuales de los cubanos, sus ansias de saber, sus adelantos científicos y culturales, obtenidos a pesar de la opresión colonial, su amor por la libertad, entre otros temas relacionados con el autodidactismo. En uno de los más conocidos, Con todos y para el bien de todos, expresó: *"O la república tiene por base el carácter entero de cada uno de sus hijos, el hábito de trabajar con sus manos y pensar por sí propio, el ejercicio íntegro de sí y el respeto, como honor de familia, al ejercicio íntegro de los demás; la pasión, el fin, por el decoro del hombre, -o la república no vale una lágrima de nuestras mujeres ni una sola gota de sangre de nuestros bravos."*⁴¹⁹ De esta forma reconoció que la formación de un pensamiento libre y creador, que fuera respetado por todos, era condición básica para el sostén de la república independiente y soberana que se proponían crear.

En la promoción del autodidactismo como parte de la labor política de José Martí, el periódico *Patria* desempeñó un papel trascendental, sobre todo a partir de la divulgación de contenidos útiles para los defensores de la independencia. El 14 de marzo de 1892, en su primer número, al presentar las diferentes secciones que tendría la publicación, José Martí destacó la relativa a la situación política, dirigida a reflejar *"...cuanto los cubanos y puertorriqueños necesitan saber del país..."* y la titulada 'Cartilla revolucionaria', *"...donde se enseñará, desde el zapato hasta el caer muerto, el arte de pelear por la independencia del país: a vestirse, a calzarse, a curarse, a fabricar cápsulas y pólvora, a remendar las armas."*⁴²⁰

En *Patria*, al igual que en otras publicaciones, presentó ante los lectores el ejemplo de personalidades que se habían educado de forma autodidacta, con lo cual también contribuyó a promoverlo entre sus lectores. Entre estos mencionó figuras de la historia de Cuba como Tranquilino S. de Noda (1803-1866). En 1892, al referir la protesta de los estudiantes de la Universidad de La Habana por la supresión del doctorado, exclamó orgulloso: *"¡aunque la tierra que da Nodas, puede pasar sin doctores!"*⁴²¹ Esta reflexión, con la cual elogió la capacidad

⁴¹⁸ A José D. Poyo. [Nueva York, 2 ago. 1892] EJM. III, 164.

⁴¹⁹ Discurso en el Liceo Cubano. Tampa, 26 nov. 1891. OC. 4, 270.

⁴²⁰ *Patria*. **Patria**. Nueva York, 14 mar. 1892. OC. 1, 324. Sobre la significación de **Patria** diría a Gonzalo de Quesada que "Su influjo es real, y sus columnas son leídas con estudio, y por muchos con anhelo. Imposible llenarlo de ligerezas." (A Gonzalo de Quesada. [Atlanta, 28 abr. 1893] EJM. III, 334)

⁴²¹ Los estudiantes de La Habana. **Patria**. Nueva York, 19 mar. 1892. OC. 1, 339. Este mismo año lo calificó como "...un hijo de los campos, un titulado de la naturaleza..." (Juan Gualberto Gómez en la Sociedad de Amigos del País. **Patria**. Nueva York, 11 jun. 1892. OC. 4, 418) T. S. de Noda y Martínez. Intelectual cubano reconocido por su cultura enciclopédica, de formación autodidacta. A los 12 años obtuvo por suficiencia el título de agrimensor. Tres años después traducía del inglés y a los 19 era Socio de Mérito de la Sociedad Económica de Amigos del País, por su memoria Causas de las alteraciones de las cosechas de café. Se destacó como traductor y dominó varios idiomas y dialectos, escribió en 1839 un diccionario siboney y otro de vocablos africanos, en 1840 una gramática griega y en 1848 un trabajo sobre la lengua castellana. Entre

de los cubanos para aprender por sí mismos las ciencias y las artes, por encima incluso de la injusta metrópoli española, destaca cómo José Martí asumió el autodidactismo y su contribución al beneficio de los demás. Al resaltar las posibilidades que tenían sus compatriotas de aprender por sí mismos, a partir del ejemplo de una figura que hizo grandes aportes a su patria sin haber siquiera asistido a la escuela, evidencia la importancia que le concedió por su contribución efectiva a la libertad de los cubanos y al bienestar de la patria.

También sobresalieron sus elogios a obreros cubanos emigrados y jóvenes intelectuales que habían adquirido su saber y su educación de forma autodidacta. (Anexo 42) Es significativo el artículo Una orden secreta de africanos, donde presentó el ejemplo de un anciano miembro de una sociedad de Cayo Hueso, donde *"...el tercer grado no lo puede tomar quien no sepa leer."* Lo más valioso fue la decisión de este emigrado: *"Yo he pasado mi vida sin saber leer, y ya me queda poco de vida; pero como es necesario que para tomar el tercer grado el hombre sepa leer, yo lo voy a hacer, yo voy a aprender, y esto al menos servirá de ejemplo a los que tienen menos edad, y les hace más falta."* Después de elogiar su actitud, remarcó: *"Allí está, con el dedo en las letras, el negro de setenta años."*, para insistir al final: *"¡Tomás Surí, de setenta años, aprende las letras!"*

422

En la preparación de la Guerra Necesaria por la libertad de Cuba, José Martí defendió la necesidad de crear un pueblo nuevo, para lo cual se debía lograr el desarrollo de la libertad de pensamiento y la creatividad, como aspectos básicos de las potencialidades intelectuales de los cubanos. En esto tuvo gran importancia la promoción del autodidactismo que hizo en sus discursos, en las páginas de Patria, en los clubs del Partido Revolucionario Cubano y en toda su labor política.

La promoción del autodidactismo fue un aspecto significativo dentro de la labor educativa de José Martí, que implicó la materialización de sus ideas sobre el tema, así como una contribución perdurable a la libertad de pensamiento de los cubanos, como garantía indispensable para la libertad política que se aspiraba alcanzar. Lo anterior se apreció en su desempeño como maestro, en el ejercicio del periodismo, en su revista para niñas y niños La Edad de Oro, en la influencia educativa que ejerció sobre los niños y jóvenes que le rodearon, así

sus escritos históricos sobresalió Apuntes históricos sobre los guajiros de Vueltabajo. Colaboró en el Diccionario geográfico cubano y preparó un Proyecto de división política y judicial de la isla de Cuba. En 1831 descubrió los peces ciegos en la cueva del Cajío y en 1838 inició sus Cartas a Silvia, donde escribió sobre geología, flora y fauna. Como agrimensor escribió Hatos y corrales de Cuba (1841). Se destacó por sus soluciones prácticas a los problemas de su natal Pinar del Río: proyectó caminos y trazó poblaciones, dio a conocer los baños termales de San Diego y abrió sus vías de acceso, reconoció la costa sur occidental de Cuba y propuso el mejoramiento de embarcaderos y la línea de vapores, realizó un estudio topo-hidrográfico de San Antonio de los Baños, experimentó y puso en práctica, según su Memoria para combatir la hormiga bibijagua, una combinación de métodos de control químico y biológico para esta plaga; desarrolló un censo de San Juan y Martínez, considerado un modelo en su género; escribió una Memoria sobre el tabaco en la isla de Cuba, para mejorar el principal cultivo de su tierra natal. Fue maestro de instrucción primaria y defendió la transformación científica de la agricultura cubana.

⁴²² Una orden secreta de africanos. **Patria**. Nueva York, 1 abr. 1893. OC. 5, 324 y 325.

como en su labor política al frente del periódico Patria y el Partido Revolucionario Cubano, siempre bajo el signo de la unidad entre teoría y práctica que caracterizó su concepción de la educación.

2.4 La contribución a la cultura y la libertad como sustento de la significación del autodidactismo concebido por José Martí.

El ideario y la práctica educativos de José Martí en relación con el autodidactismo estuvieron fuertemente imbricadas con otros conceptos básicos de su concepción de la educación. Este es el caso de lo referido a la cultura y la libertad, pues consideró que al aprender de formar autodidacta, por sí mismo, el ser humano era más culto y por ende más libre. Esto lo consideró esencial para que pudiera pensar por sí mismo, tener un criterio propio sobre su vida y las cosas del mundo, de modo tal que no pudiera ser engañado ni se pudieran aprovechar de él sus enemigos. De esta forma, estableció un fuerte vínculo entre autodidactismo, cultura y libertad, que complementa el análisis sobre la significación de sus ideas acerca de este tema.

Anteriormente ya se han analizado sus ideas en relación con la esencia educativa de esta cualidad, por lo cual no se insistirá en este aspecto. No obstante, debe destacarse que, al referirse a su contribución a la libertad de pensamiento del ser humano, concibió que era posible porque al aprender por sí mismo adquiría contenidos y también desarrollaba las habilidades necesarias para continuar su aprendizaje de forma autónoma durante su vida, lo cual implicaba asumir de forma original y creativa la cultura, el saber acumulado a través de la historia. Lo anterior demuestra su carácter de continuador del pensamiento educativo cubano, donde la defensa del aprender por sí, sustentado filosóficamente en el método electivo como vía para la libertad de pensamiento, la creatividad y la originalidad en el aprendizaje de la cultura, fue una constante que José Martí supo defender y enriquecer en su concepción de la educación.

Estos criterios martianos acerca de la contribución del autodidactismo a la cultura y a la libertad del ser humano, estuvieron integrados a su proyecto nacional liberador para Cuba y América Latina. Consideró que estos debían aprender y alcanzar por sí mismos una cultura que respondiera a intereses colectivos, pues esto garantizaba la libertad individual, tanto de pensamiento como en cuanto a derechos políticos, y también la independencia de la patria. En 1886 defendió que *"...la patria se cimenta sobre un único sostén: los hombres de pensamiento propio."*⁴²³ y en otra ocasión también señaló: *"...la condición de la felicidad es el trabajo, [y] la libertad del individuo la condición de la libertad de la República..."*⁴²⁴

Defendió que la escuela tenía un papel protagónico en este sentido y defendió que el mejor sistema de educación era el que preparaba a los niños, adolescentes y jóvenes para que fueran capaces de aprender de

⁴²³ Correspondencia particular para El Partido Liberal. **El Partido Liberal**. México, 13 jul. 1886. Otras crónicas... p.43.

⁴²⁴ [Fragmento de un discurso en elogio de Santo Domingo] OC. 7, 309.

forma autodidacta en lo adelante, lo cual es esencial para comprender la esencia educativa de sus ideas sobre el tema y la relación que tienen con sus concepciones acerca de la cultura y la libertad humanas. Sobre esto reflexionó: "...edúquense en los hombres los conceptos de independencia y propia dignidad: es el organismo humano compendio del organismo nacional: así no habrán luego menester estímulo para la defensa de la dignidad y de la independencia de la patria." En el mismo artículo insistió en este tema, al resaltar la necesidad de educar en la conciencia de ser autodidactos, lo cual, por su implicación social, debía formarse desde la escuela: "...una nación republicana no puede vivir sin el perfecto conocimiento de sus instituciones: los que han de conducir un día por prósperos caminos a la patria, deben educarse vigorosamente, fortalecerse en la conciencia de sí propios..."⁴²⁵

Acerca de la relación entre autodidactismo y cultura, sostuvo en *La Edad de Oro* la necesidad del esfuerzo personal para aprender por sí y de esta forma prepararse para la vida. En la *Historia de la cuchara y el tenedor*, recomendó: "...la verdad es que da vergüenza ver algo y no entenderlo, y el hombre no ha de descansar hasta que no entienda todo lo que ve."⁴²⁶ Concibió que ser autodidacto fortalecía el derecho que tenía cada hombre a pensar con libertad, sobre la base del conocimiento y el saber, del aprendizaje constante y sistemático de la cultura universal.

Para José Martí la cultura era una creación constante, por lo cual la concibió íntimamente ligada a los aportes de los trabajadores, obreros, campesinos e indios, según el contexto de que se tratara. Por eso elogió a los que, a pesar de su origen humilde, habían adquirido una amplia cultura de forma autodidacta. Dentro de estas figuras hubo grandes personalidades y modestos obreros de Tampa y Cayo Hueso, a los que admiró por su constancia y consideró ejemplos vivos de la capacidad de Cuba y Puerto Rico para ser libres y desarrollarse sin necesidad de estar atadas a la metrópoli española. Al referirse a los cubanos, los elogió como "...hombres que han adornado, con cultura que pocos les conocen, la sana verdad que descubren por sí en los ajustes y durezas de la vida..."⁴²⁷ También refutó las opiniones de los enemigos de Cuba al declarar: "¿ruin celoso el cubano, que no se halla sin la cultura, que desdeña por naturaleza todo lo desgarbado e inculto, ruin celoso de la cultura que él mismo anhela y codicia?"⁴²⁸

También destacó el aporte de la cultura a la amistad y unidad entre los hombres, complementos necesarios para su libertad e igualdad: "El mérito, la prueba patente y continua de cultura, y el comercio inexorable acabarán de unir a los hombres."⁴²⁹ Otra de sus frases es más explícita en este sentido: "...la diferencia fatal

⁴²⁵ Boletín. **Revista Universal**. México, 25 may. 1875. OC. EC. 2, 50 y 51.

⁴²⁶ Historia de la cuchara y el tenedor. **La Edad de Oro**. No.4. Nueva York, oct. 1889. EF, 107-08.

⁴²⁷ Discurso en Hardman Hall. Nueva York, 17 feb. 1892. OC. 4, 302.

⁴²⁸ En los talleres. **Patria**. Nueva York, 7 may. 1892. OC. 4, 398.

⁴²⁹ 'Mi raza.' **Patria**. Nueva York, 16 abr. 1893. OC. 2, 300.

y patente en la cultura, cuya igualdad, de influjo decisivo, es la única condición que iguala a los hombres; y no hay igualdad social posible sin igualdad de cultura."⁴³⁰ Esta idea fue una brújula en su labor educativa. Hizo todo lo posible por enriquecer los conocimientos, la educación y la cultura de cuantos le rodearon. Esto lo evidenció como maestro, en sus escritos periodísticos, en su epistolario, en sus discursos ante los emigrados, en fin, en la totalidad de su obra. Su declarada intención de contribuir al mejoramiento humano se materializó en una sostenida voluntad de servicio colectivo en aras del bien común.

En su concepción de la educación existió una estrecha relación entre sus ideas sobre el autodidactismo, presentes en el aprender por sí que se desarrolló en él desde niño y promovió en su labor educativa y revolucionaria, y sus reflexiones acerca de la cultura que debía alcanzar el ser humano como garantía de su libertad, relación que sintetizó al plantear: *"Ser culto es el único modo de ser libre."*⁴³¹ Esta frase, considerada con justicia como paradigmática dentro de la obra martiana, refleja en una síntesis genial sus ideas acerca del papel liberador de la cultura en estrecha relación con las aspiraciones humanas. Esta libertad la concibió tanto en lo relativo a sus derechos políticos, como libertad de pensamiento para aprender el mundo, asumirlo y transformarlo de forma creativa y original. En una ocasión refirió cómo, a pesar de la pobreza o de las pocas posibilidades de asistir a la escuela, por el *"...decoro de hombre y el constante estudio..."* se podía ascender *"...a la cultura real y libre."*⁴³²

Enfatizó en que el ser humano debía ser capaz de pensar por sí mismo, lo cual consideró uno de sus más importantes derechos: *"Me parece que me matan un hijo cada vez que privan a un hombre del derecho de pensar."*⁴³³ La libertad de pensamiento, muy significativa dentro de la relación que estableció José Martí entre autodidactismo, cultura y libertad, quedó claramente expresada en Tres héroes, precisamente el primer artículo que insertó en el número inicial de *La Edad de Oro*, al declarar: *"Libertad es el derecho que todo hombre tiene a ser honrado, y a pensar y a hablar sin hipocresía."*⁴³⁴ De esta forma reconoció que sólo con la libertad podía el hombre ser virtuoso, garantizar su autonomía de pensamiento y de expresión, con lo cual garantizaba además la libertad de los demás. En otro artículo, Un paseo por la tierra de los anamitas, puso en los labios de un gobernante estas palabras: *"...los hombres que desean saber son santos: los hombres deben aprenderlo todo por sí mismos, y no creer sin preguntar, ni hablar sin entender, ni pensar como esclavos lo que les mandan pensar otros..."*⁴³⁵ Aspectos muy vinculados al aprendizaje autodidacto como desear saber,

⁴³⁰ El plato de lentejas. **Patria**. Nueva York, 5 ene. 1894. OC. 3, 28.

⁴³¹ Maestros ambulantes. **La América**. Nueva York, may. 1884. OC. 8, 289.

⁴³² En casa. **Patria**. Nueva York, 6 ene. 1894. OC. 5, 421.

⁴³³ Fragmentos, 194. OC. 22, 114.

⁴³⁴ Tres héroes. **La Edad de Oro**. No.1. Nueva York, jul. 1889. EF, 3.

⁴³⁵ Un paseo por la tierra de los anamitas. **La Edad de Oro**. No.4. Nueva York, oct. 1889. EF, 98.

dialogar, entender y pensar por sí mismo, los consideró esenciales para entender en qué consistía la libertad de pensamiento.

Para que la cultura contribuyera realmente a la libertad del hombre, se debía aprender no sólo en la escuela, sino también, y de manera fundamental, por sí mismo, como garantía de redención individual y colectiva. Ser autodidacta era, según él, necesario para vivir con decoro y paz: *“Un hombre instruido vive de su ciencia, y como la lleva en sí, no se le pierde, y su existencia es fácil y segura.”*⁴³⁶ Esto era aplicable tanto a los hombres como a los pueblos. En otra ocasión se refirió a la contribución de la libertad humana, sustentada en la cultura, al engrandecimiento y bienestar de la patria. Defendió que: *“De la independencia de los individuos depende la grandeza de los pueblos.”*⁴³⁷ Años más tarde destacó que: *“La felicidad general de un pueblo descansa en la independencia individual de sus habitantes. Una nación libre es el resultado de sus pobladores libres. De hombres que no pueden vivir por sí, sino apegados a un caudillo que los favorece, usa y mal usa, no se hacen pueblos respetables y duraderos.”*⁴³⁸

Consideró además que esta libertad, fortalecida y sostenida por la cultura que el hombre aprendía por sí mismo, era un motivo legítimo de felicidad, pues *“...sólo hay dicha verdadera en la amistad y en la cultura...”*⁴³⁹ Esto influiría en su educación ética: *“...la virtud no se pierde por necesidad con la cultura, sino que se acendra con ella...”*⁴⁴⁰ Sobre la significación que esto tenía para el hombre, valoró en 1886 que *“...no envidia a un rey el que se ha hecho a sí mismo, y mira y obra como si llevara corona: por esos los pueblos de hombres prósperos y laboriosos son los únicos verdaderamente libres.”*⁴⁴¹

José Martí sostuvo una estrecha relación entre el aprender de forma autodidacta, la cultura y la libertad, como valioso sostén de la autodeterminación de hombres y pueblos: *“...la madre del decoro, la savia de la libertad, el mantenimiento de la República y el remedio de sus vicios, es, sobre todo lo demás, la propagación de la cultura: hombres haga quien quiera hacer pueblos.”*⁴⁴² Este aspecto sustenta la significación del autodidactismo concebido por José Martí como parte de su concepción de la educación, como se refleja en el esquema resumen que aparece en el **Anexo 43**.

2.5 Significación para la educación cubana del autodidactismo concebido por José Martí.

⁴³⁶ Educación popular. OC. 19, 375.

⁴³⁷ Guatemala. México: Imp. de I. Cumplido, 1878. OC. EC. 5, 248.

⁴³⁸ Escuela de Artes y Oficios. **La América**. Nueva York, may. 1884. OC. 8, 284-85.

⁴³⁹ Los lunes de 'La Liga'. **Patria**. Nueva York, 26 mar. 1892. OC. 5, 252.

⁴⁴⁰ Fragmento, 287. OC. 22, 190.

⁴⁴¹ De año nuevo. **La Nación**. Buenos Aires, 17 feb. 1886. OC. 10, 366-67. Cuatro años antes, en su crónica por la muerte del filósofo R. W. Emerson, había escrito: “¿qué hombre dueño de sí no ríe de un rey?” (Cartas de Nueva York expresamente escritas para La Opinión Nacional. **La Opinión Nacional**. Caracas, 19 may. 1882. OC. EC. 9, 333)

⁴⁴² Cartas de Nueva York. **La República**. Tegucigalpa, 1886. OC. 13, 301. Bajo el título de Correspondencia particular para El Partido Liberal se publicó en **El Partido Liberal**. México, 8 sep. 1886. **Anuario del CEM**. No.3. La Habana, 1980. pp.61-69.

Como se ha demostrado, José Martí concibió, defendió, promovió y puso en práctica un nuevo tipo de autodidactismo, alejado del modo tradicional de concebirlo, o sea, de aquellas posiciones que sostienen cómo su única contribución a la educación el aprendizaje de conocimientos. Al asumirlo como una cualidad de la personalidad, que tuvo una marcada esencia educativa, las ideas martianas al respecto contienen un valioso aporte al pensamiento educativo nacional. Este nuevo tipo de autodidactismo defiende la educación integral del hombre, al contribuir a su libertad de pensamiento, a su crecimiento espiritual y a su formación patriótica y ciudadana, lo cual se corresponde con las necesidades de la sociedad cubana actual.

Para valorar la significación que esto posee se deben considerar, a criterio del autor de esta investigación, el carácter martiano de la educación en Cuba y las potencialidades educativas del estudio de su vida y obra en la escuela cubana. También deben tenerse en cuenta los aspectos que demuestran el valor educativo, pedagógico y didáctico de sus ideas sobre el tema y su expresión concreta en las actuales transformaciones educacionales.

En el documento programático La Historia me Absolverá, alegato de autodefensa de Fidel Castro por los sucesos del 26 de julio de 1953, se apuntó que la reforma integral de la enseñanza en Cuba tendría como fin *"...preparar debidamente a las generaciones que están llamadas a vivir en una patria más feliz."*⁴⁴³ Por ello, las transformaciones educacionales ocurridas después del triunfo revolucionario de 1959, tuvieron como uno de sus objetivos, aún bajo otras denominaciones, la formación del autodidactismo en y desde la escuela. Con ello se rescataba una aspiración de la tradición educativa cubana, defendida por figuras como José A. Caballero, Félix Varela, José de la Luz y Caballero, Rafael M. de Mendive y José Martí.

Este legado fue recogido en el Mensaje educacional al pueblo de Cuba, que delineó en 1959 los cambios indispensables en la nueva etapa de desarrollo social que se instauraba. Uno de los ideales del sistema nacional de educación que se trataba de refundar, sostenía que *"Educar para una sociedad democrática, para un pueblo libre, quiere decir preparar a cada ciudadano para pensar por sí mismo."*, con lo cual se establecía que se debía educar a los estudiantes en el autodidactismo desde las edades más tempranas, como vía para garantizar la libertad individual y la independencia de la patria. Esto se evidenció además en lo relativo a los métodos de enseñanza. En cuanto a este tema el Mensaje... concibió que la escuela cubana estuviera signada por un fundamento esencialmente martiano, al resaltar la necesidad de *"...una técnica de trabajo escolar que mantenga vivo y creciente el interés por saber. Necesitamos el maestro que vele por mantener la curiosidad natural de los niños, y los dirija a buscar y descubrir por sí mismos."*

⁴⁴³ Traigo en el corazón las doctrinas del maestro. En José Martí en el ideario de Fidel Castro. La Habana: Centro de Estudios Martianos, 2004. p.32.

Para lograrlo la escuela debía tener el enseñar a aprender como uno de sus pilares. El Mensaje... consideró *"...un empeño primordial el transformar la enseñanza en lo que se relaciona con los hábitos y los modos de aprender. Enseñar a estudiar debería ser uno de los objetivos esenciales de los cursos de estudios y del trabajo de los maestros. Estudiar lecciones de memoria, aprender lecciones teóricamente, no es aprender. (...) Si hay que tender a formar, mucho más que a informar, precisa enseñar al alumno, fundamentalmente, los medios por los que puede el mismo elaborar o llegar al conocimiento, antes que trasmitírselo pasivamente y de mano ajena. La transformación de las técnicas del trabajo docente ha de tener como norma ese designio esencial."*⁴⁴⁴

La obra educacional de los primeros años de la Revolución estuvo dirigida a materializar estas ideas de sólido aliento martiano. La Campaña Nacional de Alfabetización, en 1961, tuvo como propósito poner a la gran masa popular analfabeta en condiciones de aprender los contenidos que se enseñarían en las escuelas a partir de los nuevos planes y programas de estudio, y crear las condiciones para la elevación del nivel cultural de la población. Unido al mejoramiento de las condiciones materiales, se tomaron medidas para favorecer que los estudiantes de todos los niveles fueran capaces de aprender a aprender por sí mismos, basamento necesario para la formación del autodidactismo.⁴⁴⁵

Lo anterior quedó recogido en los documentos aprobados en el Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba en 1975, donde se definió el fin de la educación cubana, que tuvo en cuenta las necesidades individuales del hombre y las aspiraciones, cada vez más crecientes, de la nueva sociedad. Al respecto se precisó: *"Nuestra educación, fundamentada en la misión histórica y en los intereses de la clase obrera, tiene como fin formar a las nuevas generaciones y a todo el pueblo en la concepción científica del mundo, es decir, la del materialismo dialéctico e histórico; desarrollar plenamente las capacidades intelectuales, físicas y espirituales del individuo y fomentar en él elevados sentimientos humanos y gustos estéticos; convertir los principios ideológicos, políticos y de la moral comunista, en convicciones personales y hábitos de conducta diaria; formar, en resumen, un hombre libre y culto, apto para vivir y participar activa y conscientemente en la edificación del socialismo y el comunismo."*⁴⁴⁶

⁴⁴⁴ Hart, A. Mensaje educacional. En Mensaje educacional al pueblo de Cuba. La Habana: Dpto. de Relaciones Públicas del MINED, 1960. pp.46, 74 y 81.

⁴⁴⁵ Se destacaron en este sentido la vinculación del estudio con el trabajo, el perfeccionamiento de planes y programas, la superación de los maestros, la recepción de experiencias de otros países, entre otras. Para profundizar en estos avances educacionales pueden consultarse dos trabajos de Armando Hart: La revolución y los problemas de la educación. En **Cuba Socialista**. Año I. No.4. La Habana, dic. 1961. pp.33-67 y El desarrollo de la educación en el período revolucionario. En **Cuba Socialista**. Año III. No.17. La Habana, ene. 1963. pp.20-39.

⁴⁴⁶ Tesis y resoluciones. Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 1976. p.413.

En el año 1976, la Constitución de la República de Cuba ratificó el fundamento martiano de la educación cubana, al declarar en su Artículo 39 que *“El Estado orienta, fomenta y promueve la educación, la cultura y las ciencias en todas sus manifestaciones.”*; para lo cual *“...fundamenta su política educacional y cultural en los avances de la ciencia y la técnica, el ideario marxista y martiano, la tradición pedagógica progresista cubana y la universal...”*⁴⁴⁷ En virtud de este precepto, el pensamiento de José Martí se considera un fundamento para la labor educativa de maestros y profesores, lo cual implica reconocer que sus ideas acerca de cómo debe ser concebido el autodidactismo poseen gran significación para la educación cubana.

En los inicios del tercer milenio, cuando el postmodernismo y la globalización neoliberal amenazan con diluir las ideas que han sustentado las aspiraciones humanas más nobles, la promoción del autodidactismo en la escuela cubana, de acuerdo a la concepción de la educación de José Martí, cobra vital importancia. Ello permitirá a los estudiantes cubanos conocer de manera creadora lo más valioso de la cultura nacional e internacional y analizar con espíritu crítico y creador el pasado, presente y futuro del país. También les posibilita crecer como seres humanos y ser más solidarios dentro y fuera del país. Alcanzar, en síntesis, una cultura general integral, como se ha proclamado entre los objetivos de la actual Batalla de Ideas. Para lograr este propósito hay que tener presente a José Martí, pues *“...su legado patriótico, ético y estético se nos convierte, hoy más que nunca, en la máxima fuerza formativa de nuestros niños, adolescentes y jóvenes y en el escudo invulnerable de la independencia de la patria.”*⁴⁴⁸ Su ejemplo personal y las ideas que expresó acerca del autodidactismo y su contribución a la educación integral del hombre, a su cultura y libertad individual, así como al bienestar de la patria, están vigentes y son más necesarias que nunca.

Estas ideas martianas se pueden considerar un modelo para las actuales transformaciones educacionales en Cuba, que abarcan todos los niveles, pues se relacionan directamente con las exigencias de un cambio educativo para alcanzar un aprendizaje que contribuya a la educación integral, donde el autodidactismo que él concibiera como una cualidad que se expresa en un deseo permanente y sistemático de aprender y en el desarrollo de estilos de aprendizaje, el dominio de las estrategias de aprendizaje y el aprovechamiento constante de variados contextos para aprender, se convierta en una vía para ser mejores como seres humanos y en un modo de consolidar la libertad e independencia patria.

La significación del autodidactismo concebido por José Martí en su concepción de la educación, se sustenta además en su validez universal, pues rebasa el marco de todos los contenidos o materias de estudio. Es necesario que sus ideas sobre el tema se conviertan en una guía para la acción educativa de maestros y

⁴⁴⁷ Constitución de la República de Cuba. La Habana: Asamblea Nacional del Poder Popular, 2005. p.23.

⁴⁴⁸ Vitier, C. Palabras de (...) en el VIII Congreso de los Trabajadores de la Educación. En Martí con todos y para el bien de todos. La Habana: Oficina del Programa Martiano, 1997. p.7.

profesores, que contribuya a la educación integral de todos los estudiantes, independientemente de su edad. Al respecto se ha señalado que *"Martí abre caminos y ventanas para ver y valorar aspectos de diferentes zonas del conocimiento, y, por tanto, los contenidos de diferentes asignaturas y disciplinas."*⁴⁴⁹ Esto debe suceder en todos los niveles educativos, a partir de sus características, para alcanzar *"...una formación martiana que vaya desde el Círculo Infantil hasta las especialidades universitarias, y que sólo termine con la vida."*, como reclamaba C. Vitier en 1994, para lo cual debe sistematizarse *"...una campaña de espiritualidad y de conciencia."*⁴⁵⁰, protagonizada por *"Maestros voluntarios y entusiastas, aulas vitales e inspiradas, alumnos participantes y gustosos de la hermosa compañía que van ganando, práctica constante del 'pensar por sí propio, el ejercicio íntegro de sí y el respeto como honor de familia, al ejercicio íntegro de los demás', fundamento de la patria: un pueblo, en fin, de niños, adolescentes y adultos martianos: a eso aspiramos. Tal es nuestra tarea."*⁴⁵¹

Para educar en el legado de José Martí y aprovechar su mensaje en la escuela, existen actualmente varias vías que deben ser utilizadas para promover el carácter educativo del autodidactismo y contribuir a la educación integral de los estudiantes. Entre ellas están las siguientes:

- 1-Cátedras Martianas en todos los centros, para lograr la coherencia educativa necesaria en el claustro de cada escuela, en lo relativo al aprovechamiento de la obra martiana y a la formación de valores.
- 2-Movimiento de las Aulas Martianas, para fortalecer el estudio de su pensamiento desde la clase, para el desarrollo de convicciones revolucionarias y antimperialistas, así como la formación ética y estética de los estudiantes.
- 3-Cuadernos Martianos para cada nivel educativo y La Edad de Oro, cuyo contenido debe ser aprovechado con vistas a profundizar en la obra martiana y estimular el estudio sistemático de su vida.
- 4-Multimedias y software educativos, entre los que se destaca El más puro de nuestra raza, concebido para la Educación Primaria.
- 5-Bosques y Jardines Martianos, que a partir de su creación deben promocionar la conjugación del estudio de la obra martiana con la educación medioambiental.
- 6-Concurso Leer a Martí, importante por su papel en la motivación y estimulación de la lectura y estudio de la obra martiana en las diferentes educaciones.

⁴⁴⁹ [Toledo Sande, L.] José Martí en la fragua de nuestro espíritu. Acerca de la presencia de su legado en las tareas y los propósitos del Ministerio de Educación. 1991. p.11.

⁴⁵⁰ Vitier, C. Martí en la hora actual de Cuba. En Resistencia y libertad. La Habana: Ed. Unión, 1999. pp.152 y 153.

⁴⁵¹ Vitier, C. y García Marruz, F. Guía para los maestros de las Aulas Martianas. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995. p.6.

7-Programa Ética e Ideario Martiano, que se imparte en los ISP con el propósito de consolidar el estudio de la obra martiana a través de los talleres y disciplinas profesionales en la formación del personal docente.

8-La introducción del estudio de la obra martiana en la superación de maestros y profesores en ejercicio, así como en el desarrollo de investigaciones e intercambio de experiencias docentes.

No obstante la existencia de estas vías, no se aprovechan lo suficiente las inmensas potencialidades que posee la obra martiana para la educación de niños, adolescentes y jóvenes, como se plantea en el documento del Ministerio de Educación titulado Sistema de acciones para el trabajo político-ideológico en función de la educación en valores en las educaciones preescolar, primaria, especial, secundaria básica, media superior y pedagógica (2006) y lo demuestra la Caracterización del empleo de la obra martiana que realizan metodólogos, directivos, educadores y escolares en el proceso educativo escolar en la provincia de Matanzas (2006), resultado del proyecto de investigación en que participa el autor.

Estos documentos plantean como principales causas de las dificultades señaladas, las siguientes:

- Falta de preparación de maestros, profesores y directivos para el empleo de la obra martiana en el proceso educativo escolar.
- No se tienen en cuenta las diferentes vías del trabajo metodológico para abordar el estudio y tratamiento de la obra martiana desde la clase.

Para superar estas deficiencias se debe asumir que la obra martiana es un fundamento esencial para que cada maestro y profesor se convierta en un autodidacto. El estudio y la profundización en sus escritos, apuntes y discursos tiene una especial significación, por:

- La profundidad con que aborda determinados temas que mantienen su actualidad: las características de la sociedad norteamericana, la importancia del cuidado de la naturaleza, la educación de niños y jóvenes, la necesidad de conocer la historia de Cuba y América, la ciencia y la técnica, entre otros ejemplos que pudieran citarse.
- La permanente invitación a continuar haciéndolo cada uno por sí mismo.
- Su carácter universal, por la diversidad y pluralidad de aspectos que aborda.
- Su originalidad y vinculación con la realidad histórica y social de Cuba y América Latina.
- Su vigencia, puesta de manifiesto en múltiples acontecimientos que se suceden, en el desarrollo acelerado de las ciencias, en la situación política, medioambiental y social del mundo, y en la necesidad de la integración latinoamericana, entre otros aspectos.

La significación del autodidactismo concebido por José Martí, también se manifiesta desde el punto de vista didáctico, pues destaca la posibilidad de formar y desarrollar esta cualidad de la personalidad en los

estudiantes, en el proceso de enseñanza-aprendizaje escolarizado. Para ello es necesario que la labor de los maestros y profesores se constituya en un modelo de actuación acorde con las aspiraciones martianas relativas a la esencia educativa del autodidactismo.

En este sentido es necesario que los maestros y profesores:

1-Determinen la contribución de los programas que imparten a la formación y desarrollo del autodidactismo de sus estudiantes, a partir de: conocer profundamente el contenido, incluir este aspecto dentro de su trabajo metodológico y utilizar adecuadamente las potencialidades de cada clase y demás actividades que se planifiquen.

2-Promuevan el autodidactismo de sus estudiantes con métodos martianos, a partir de: no limitarse a informar sino formar, transmitir su legado de forma permanente y con naturalidad, sensibilizar y enamorar, nunca abrumar ni aburrir, potenciar la creatividad y no confiar en la espontaneidad, compartir con los estudiantes mediante lecturas comentadas y diálogos abiertos y graduados según las edades.

3-Utilicen las vías y formas adecuadas, de manera que la actividad docente esté alejada de lo impuesto, obligado y tedioso, las actividades docentes, extraclases y extradocentes sean atractivas y creativas, no se convierta a José Martí en un tema académico solamente, sino que se aproveche su lección y se procure ver con sus ojos y se vea como un hecho natural la presencia del legado martiano en la escuela cubana actual.

Un aspecto importante a tener en cuenta es el aprovechamiento de las tecnologías de la información y la comunicación, por sus potencialidades para la formación y desarrollo del autodidactismo en los estudiantes. Todos los contenidos que se pueden aprender en ellas de forma autodidacta, debe contribuir a su educación integral y a su desempeño social positivo, pues al estudiar su contenido con un sentido crítico y creativo podrán valorar objetivamente la realidad que les rodea, en lo cual la escuela juega un importante papel de promoción y orientación.

La significación del autodidactismo concebido por José Martí se manifiesta además en su estrecha relación con las concepciones sobre el aprendizaje desarrollador, pues un aspecto importante de su concepción de la educación es la defensa de la contribución del aprendizaje al desarrollo integral de la personalidad.⁴⁵² El autodidactismo que defendió coincide y fundamenta estas concepciones, pues ambas: potencian la apropiación activa y creadora de la cultura, implican una manera de aprender, permiten asumir su propio aprendizaje, conducen al control del proceso por parte de los propios aprendices, conducen al desarrollo de

⁴⁵² Ver: Oliva, N. La concepción desarrolladora de la educación en el ideario pedagógico martiano. En Atenas. Revista científica de la Universidad Pedagógica de Matanzas. No.2. Edición única. May. 2005. (En formato electrónico)

intereses y motivaciones; y producen el desarrollo de las herramientas necesarias para el dominio de lo que se ha llamado aprender a aprender, y aprender a crecer, de manera permanente.⁴⁵³

La formación de una cultura general integral en los estudiantes y en todo el pueblo cubano, objetivo de la Batalla de Ideas, es un aspecto que también demuestra la significación del autodidactismo concebido por José Martí. Esto puede afirmarse porque la obra martiana encierra en sí misma un valor especial para la educación cubana: es el legado de un hombre, de un cubano que estudió y aprendió vorazmente y supo reflejarlo en sus escritos y en su obra. Alcanzar una cultura general integral, en correspondencia con el autodidactismo martiano, implica aprender más para ser mejores como seres humanos, así como contribuir cada día al perfeccionamiento de la sociedad socialista.

La significación que posee para la educación cubana el autodidactismo concebido por José Martí, se evidencia por tanto en los siguientes presupuestos:

- Lo concibió como un proceso formativo desde la infancia, en el cual la individualidad del niño debía ser tenida en cuenta.
- Asignó un papel esencial a la escuela en su formación y desarrollo a partir de la labor educativa de los maestros.
- Consideró vitales para su promoción la motivación y el elogio oportuno.
- Sostuvo que se debían aprovechar todos los contextos posibles para aprender.
- Defendió su carácter educativo al concebir su contribución a la formación integral del ser humano.
- Lo consideró vital para la adquisición de una cultura integral que propiciara la libertad humana, así como para que cada ser humano aportara al bienestar de sus semejantes y de su patria.

En resumen, el autodidactismo que José Martí concibió como parte de su concepción de la educación, posee una gran significación actual. Su presencia en todo momento, es responsabilidad de los maestros y profesores del país, en aras de contribuir de manera efectiva a la cultura general integral de los estudiantes. Así se logrará lo señalado por C. Vitier: *“Realmente, si no acudimos constante y copiosamente a este guía y maestro, no tenemos perdón, pero cuidando de no convertirlo en una asignatura que hay que aprobar, en un ‘teque’ que hay que soportar, en un sonsonete que hay que recitar. Maestros inspirados en él necesitamos, maestros de verdad, por humildes que sean. Maestros capaces de ser todos los días alumnos suyos, maestros con la profunda convicción de ‘formar’, no solo de informar, pero que no confundan la formación con ningún tipo de imposición y mucho menos con ese burdo refinamiento del paternalismo que consiste en ‘enseñar’ a ser libre, creativo o audaz. Tales cosas o son innatas o se aprenden por indirectos modos, pero*

⁴⁵³ Castellanos, D. y otros. Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. p.82.

*nunca se aprenden como libertad, creatividad y audacia 'dirigidas' u 'orientadas' hacia un fin previsto; y si así se aprenden, son inútiles o nocivas. Acerquemos sencillamente al niño, con la menor intervención nuestra, al hechizo del 'hombre de La Edad de Oro'; despertemos la 'fantasía maravillada' del adolescente con la eticidad y encendimiento de su verbo; propongamos al adulto el sentido de la vida que se desprende de toda su obra; y dejemos que en cada edad, en cada individuo, esa semilla obre."*⁴⁵⁴

Este reclamo será posible si los maestros y profesores dirigen un proceso de enseñanza-aprendizaje sustentado en las ideas y el ejemplo martianos, que contribuya a formar en el estudiante esta cualidad, como sustento de su libertad de pensamiento, de su creatividad y originalidad, de su existencia como un ser pleno, a partir de enseñarlo a estudiar de manera sistemática y eficiente, según sus propios estilos, estrategias y situaciones de aprendizaje. De esta forma logrará cada día una educación integral acorde con las necesidades de la sociedad cubana.

Como conclusiones de este capítulo puede referirse que:

- En la concepción de la educación de José Martí, las ideas acerca del autodidactismo tuvieron una marcada esencia educativa. Esto se expresó en sus definiciones acerca del fin de la educación, donde destacó que no debía proporcionar al ser humano solamente nuevos conocimientos, sino también los modos de vivir feliz, de satisfacer sus necesidades de acuerdo a su época y en beneficio no sólo de sí mismo, sino de los demás y de la sociedad. En su proyecto de educación escolarizada, también enfatizó que la escuela debía contribuir a la formación y desarrollo de esta cualidad en los estudiantes.
- La significación de estas ideas se revela además en que destacan la necesidad de asumir el autodidactismo como una vía para el crecimiento espiritual y la formación ética, de modo que coloque a los hombres en condiciones de ser mejores y de contribuir al bienestar colectivo.
- Esta cualidad le permitió desarrollar una formación intelectual autodidacta, con un fuerte componente ético. El desarrollo de un estilo de aprendizaje que tuvo como características la profundidad, la integralidad y la sistematicidad, le permitió utilizar disímiles estrategias para aprender de forma autodidacta, aprovechar variados contextos de aprendizaje y realizar múltiples estudios, como fueron los idiomas, las ciencias naturales, las artes plásticas, la historia de Cuba y América, entre otros contenidos, que le permitieron asimilar la cultura de su tiempo.
- En la intensa labor educativa que desarrolló, José Martí puso en práctica sus ideas educativas acerca del autodidactismo. La estrecha relación que estableció entre el autodidactismo y su contribución a la cultura y

⁴⁵⁴ Vitier, C. Martí en la hora actual de Cuba. En Resistencia y libertad. La Habana: Ed. Unión, 1999. pp.157-58.

la libertad del ser humano, que se constata en su concepción de la educación, es el sustento de la significación que este posee para la actualidad.

- Las aspiraciones de la educación cubana desde 1959 se corresponden con las ideas martianas acerca del autodidactismo. Esto explica su significación para las transformaciones actuales desde el punto de vista educativo, pedagógico y didáctico, por lo cual deben ser tenidas en cuenta por maestros, profesores, directivos e investigadores educacionales.

CONCLUSIONES

Para la educación cubana el estudio y profundización en la vida y obra de José Martí es una necesidad de primer orden. Esta exigencia se multiplica en lo referido a su concepción de la educación, la cual tuvo un proceso de formación y desarrollo en el que se fueron delimitando sus aspectos esenciales, a partir de una idea central: la educación como preparación del hombre para la vida. En este núcleo se insertaron el resto de las reflexiones y actitudes martianas sobre la educación, entre las que se destacaron las referidas al autodidactismo.

La conjugación entre factores asociados a la realidad histórico-social de su época, sus características personales y la influencia educativa de sus maestros, condicionaron favorablemente la presencia del autodidactismo en la concepción de la educación de José Martí. El estudio sistemático de lo más avanzado del pensamiento filosófico y educativo universal, la herencia de los filósofos y educadores cubanos que le antecedieron, y sus experiencias profesionales como maestro, periodista, editor, traductor y diplomático, fueron fuentes nutricias y decisivas para la asunción creativa y sistemática de la cultura de su tiempo, que supo poner en función de un proyecto nacional cultural liberador de alcance continental que aún mantiene su vigencia.

El autodidactismo se manifestó en José Martí como una cualidad de su personalidad. En la diversidad de géneros que integran la obra martiana se observan reflexiones y comentarios sobre el autodidactismo que son de interés para establecer el alcance y la significación dentro de su concepción sobre la educación. Preparar al hombre para la vida, fin de la educación desde la trascendente visión martiana, encierra en su esencia enseñarlo a aprender por sí, formar y desarrollar su autodidactismo, por su contribución a la formación de sentimientos, el crecimiento ético y la confianza del ser humano en sus propias potencialidades.

La vida y obra de José Martí se caracterizaron por la estrecha unidad entre teoría y práctica, lo cual también se manifestó en su concepción de la educación. Esto es parte imprescindible de su significación como

educador y revolucionario. El estudio de sus ideas acerca del autodidactismo corrobora lo anterior, pues fueron llevadas a la práctica por él durante su vida en su propia formación intelectual y en su labor educativa. Todo lo que expresó, defendió y promovió acerca del autodidactismo, lo demostró, en primer lugar, con su ejemplo personal, pues esta cualidad de su personalidad estuvo presente a lo largo de toda su vida y se dirigió hacia el saber y la cultura, con un sustento ético que marcó la esencia de su labor política y revolucionaria.

Desde el punto de vista teórico, la concepción de la educación de José Martí contiene un valioso legado con relación al autodidactismo, que se expresa en la esencia educativa de sus ideas sobre este tema, que enfatizan su contribución al desarrollo de un ser humano caracterizado por su libertad de pensamiento, fiel a su tiempo y a su patria.

La práctica martiana del autodidactismo se demostró en su actitud positiva hacia el saber y el aprendizaje permanente, que influyó de forma significativa en su formación intelectual. Al evidenciar un estilo de aprendizaje profundo, integral y sistemático, puso en práctica disímiles estrategias para aprender, aprovechó variados contextos de aprendizaje a lo largo de su vida y realizó múltiples estudios, entre los que se destacaron aquellos que no recibió en su formación escolarizada y quedaron expresados en su obra con una profundidad que asombra por su actualidad.

Sus ideas sobre el autodidactismo las llevó a la práctica mediante la labor educativa que desarrolló como maestro, periodista y dirigente político y revolucionario, y en sus relaciones con niños y jóvenes. Esto formó parte esencial de los proyectos educativos alternativos que diseñó y aplicó con el objetivo de transformar la situación educacional de su época y para todos los tiempos, en función de la real liberación del ser humano.

El vínculo entre el autodidactismo, la cultura y la libertad en el ideario martiano, representa un nexo esencial de carácter educativo, que se sustenta en proporcionar al hombre nuevos conocimientos, además de modos de vivir feliz, de satisfacer sus necesidades de acuerdo a su época, en beneficio de su propia educación y para contribuir al bienestar de los demás, lo cual ofrece un legítimo fundamento para favorecer la formación de una cultura general integral en las nuevas generaciones de cubanos. Su legado en relación con el autodidactismo, parte esencial de su concepción de la educación, destaca la necesidad del compromiso de los hombres para ser mejores en el plano individual, saber más para actuar mejor, para ser más buenos y más libres en pensamiento y en actos; y, al mismo tiempo, tener como propósito el desarrollo de un pensamiento liberador y un acceso a la riqueza de la cultura en función de la libertad de los pueblos.

Este legado martiano a la tradición educativa nacional, posee un alto grado de significación por su correspondencia con las transformaciones actuales de la educación y la escuela cubanas, así como con las aspiraciones seculares del pueblo cubano, empeñado en ser real y libre, en lo físico y lo espiritual. Educar con

José Martí, divulgar sus ideas y promover el conocimiento de su obra, es un deber ineludible de los educadores cubanos. La presencia del autodidactismo en su concepción de la educación contiene un potencial educativo que no se puede desaprovechar. Más que una posibilidad, es un deber de los maestros y profesores cubanos, educar hombres y mujeres autodidactos de profundo espíritu martiano.

RECOMENDACIONES

El arribo a las conclusiones de la investigación, motiva a nuevos estudios en relación con la concepción de la educación de José Martí en sentido general, por lo que resultaría un complemento necesario al presente resultado científico:

1. Promover investigaciones estudiantiles y profesoras sustentadas en su contribución teórica, para profundizar en otras facetas de la concepción de la educación de José Martí y especialmente en sus ideas en torno al autodidactismo, en correspondencia con las actuales transformaciones de la educación cubana, así como en aspectos teóricos y prácticos del autodidactismo como cualidad de la personalidad, en su presencia en el pensamiento educativo universal, latinoamericano y cubano, y en su contribución al aprendizaje desarrollador en la escuela cubana.
2. Introducir los resultados de la presente investigación como material de consulta en los programas de los planes de estudios de las carreras pedagógicas, principalmente donde se imparte pensamiento martiano, historia de la educación u otros programas del área de la formación pedagógica general.
3. Vincular estos resultados con la concepción y validación práctica de la Maestría en Ciencias de la Educación, actividad de postgrado para la cual el autodidactismo martiano posee gran significación.
4. Instrumentar un curso de postgrado sobre la base de los resultados alcanzados en esta investigación y en el que se utilice la presente tesis como texto de consulta, para contribuir a la preparación de maestrantes y aspirantes del ISP Juan Marinello.

ANEXO 1. DEFINICIÓN OPERACIONAL DE TÉRMINOS.

- Aprendizaje: "...proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y de las formas de conocer, hacer, convivir y ser construidos en la experiencia sociohistórica, en el cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad." ⁴⁵⁵
- Aprendizaje desarrollador: "...garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su autoperfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social." ⁴⁵⁶
- Contenido: "...es el elemento objetivador del proceso [de enseñanza-aprendizaje] y responde a la pregunta: ¿Qué enseñar-aprender? Es aquella parte de la cultura y experiencia social que debe ser adquirida por los estudiantes y se encuentra en dependencia de los objetivos propuestos. En su estructura se identifican cuatro componentes interrelacionados: sistema de conocimientos, sistema de hábitos y habilidades, sistema de experiencias de la actividad creadora y sistema de relaciones con el mundo." ⁴⁵⁷
- Contexto de aprendizaje: "Es aquella circunstancia, ocurrida en un espacio y un tiempo dados, en la que se produce el aprendizaje, a partir del encuentro y diálogo con el saber y el conocimiento, o que se estimula su búsqueda." ⁴⁵⁸
- Cualidad de la personalidad: "...características relativamente estables de la personalidad que expresan las actitudes del hombre hacia los objetos y fenómenos de la realidad." ⁴⁵⁹
- Cultura: "Conjunto de valores materiales y espirituales creados y que se crean por la humanidad en el proceso de la práctica socio-histórica y caracterizan la etapa históricamente alcanzada en el desarrollo de la sociedad. En el sentido más estrecho se suele hablar de la cultura material (técnica, experiencia de producción, valores materiales) y espiritual (ciencia, arte, filosofía, moral, educación, etc.)." ⁴⁶⁰
- Desarrollo: Es "...un proceso de maduración física, psíquica y social y abarca todos los cambios cuantitativos y cualitativos de las propiedades congénitas y adquiridas." (...) "El desarrollo responde a las [regularidades] internas (psíquicas) del sujeto que aprende, sin que implique la no consideración de la influencia socioeducativa." ⁴⁶¹
- Diálogo: "...es una forma de comunicación que surge precisamente como una necesidad de contactar, de llegar, de hacer participar al otro, en el sentido de hablar como iguales en un intercambio no sólo de información sino de sentimientos y valores." ⁴⁶²
- Estilo de aprendizaje: "...formas relativamente estables de las personas para aprender, a través de las cuales se expresa el carácter único e irrepetible de la personalidad, la unidad de lo cognitivo y lo afectivo,

⁴⁵⁵ Castellanos, D. y otros. Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. p.24.

⁴⁵⁶ Ídem. p.33.

⁴⁵⁷ Addine, F. y García, G. Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje. En Temas de introducción a la formación pedagógica. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2004. pp.165-66.

⁴⁵⁸ García, L. Aprender a distancia. En Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. Capacitación de asesores de sistemas de educación abierta y a distancia. El diálogo pedagógico: una estrategia para fomentar el autodidactismo. ILCE: México, D.F., 1996. p.237.

⁴⁵⁹ Pérez, L. y otros. La personalidad: su diagnóstico y desarrollo. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. p.55.

⁴⁶⁰ Diccionario de filosofía. Moscú: Ed. Progreso, 1984. p.98.

⁴⁶¹ Yadeshko, V. Pedagogía preescolar. Citado por: Chávez, J. y otros. Acercamiento necesario a la pedagogía general. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. p.11.

⁴⁶² Barrios, I. La comunicación dialogada. En Comunicación y grupo. Selección de lecturas. La Habana: Asociación de Pedagogos de Cuba, 2003. p.54.

y entre otras, sus preferencias al percibir y procesar la información, al organizar el tiempo y al orientarse en sus relaciones interpersonales durante el aprendizaje.”⁴⁶³

- **Estrategias de aprendizaje:** “...conjunto de procesos, acciones y actividades que los/las aprendices pueden desplegar intencionalmente para apoyar y mejorar su aprendizaje. Están pues conformadas por aquellos conocimientos, procedimientos que los/las estudiantes van dominando a lo largo de su actividad e historia escolar y que les permiten enfrentar su aprendizaje de manera eficaz.”⁴⁶⁴
- **Estudiar:** “...proceso intencionado y sistematizado para iniciar o profundizar la adquisición de conocimientos, habilidades, valoraciones y actitudes.”⁴⁶⁵
- **Evaluación:** “...es el elemento regulador. Su aplicación ofrece información sobre la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, la efectividad del resto de los componentes y las necesidades de ajustes, modificaciones u otros procesos que todo el sistema o algunos de sus elementos deben sufrir.”⁴⁶⁶
- **Formación:** “...expresa la dirección del desarrollo, es decir, hacia dónde este debe dirigirse.” Se refiere a un “...proceso que tiene como medios a la instrucción y a la educación en su sentido estrecho, y que orienta, al desarrollo. En este caso la formación está ligada a lo social y el desarrollo a lo individual del sujeto cognoscente.”⁴⁶⁷
- **Forma organizativa:** “...es el elemento integrador y se resume en la manera en que se ponen en interrelación todos los componentes del proceso [de enseñanza-aprendizaje]. Las formas reflejan las relaciones entre profesor y estudiantes en la dimensión espacial y temporal del proceso de enseñanza-aprendizaje.”⁴⁶⁸
- **Independencia cognoscitiva:** es un proceso en el cual “...se produce el paso de la ignorancia al saber, de un conocimiento incompleto a un conocimiento más completo y profundo, y se efectúa también el proceso formativo de tales métodos de actividad intelectual que permiten resolver nuevos problemas cognoscitivos y llevar a cabo una actividad práctica.”⁴⁶⁹
- **Inteligencia:** “...capacidad del hombre para resolver los problemas que la vida le plantea (incluyendo cualquier tipo de problemas, y no sólo los comúnmente contemplados como tareas intelectuales). (...) ...conjugando adecuadamente los recursos físicos, intelectuales, afectivos, de acuerdo a las particularidades y exigencias de la situación y el medio.”⁴⁷⁰
- **Interés cognoscitivo:** es “...una necesidad de saber, que orienta al individuo en la realidad...” y que implica “...la búsqueda activa, perfectamente orientada, de los mejores procedimientos para resolver una tarea cognoscitiva y frecuentemente práctica.”⁴⁷¹
- **Lectura:** “Acto durante el cual el mensaje de influencia es decodificado por el sujeto y actualizado según sus necesidades.”⁴⁷²

⁴⁶³ Cabrera, J. S. y Fariñas, G. El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual. En **Revista Iberoamericana de Educación**. Versión digital. No.37. Madrid: ene.-abr. 2005. p.6. Consultado en: www.rieoei.org/deloslectores/1090Cabrera.pdf (30 ene. 2007)

⁴⁶⁴ Castellanos, D. y otros. Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. p.87.

⁴⁶⁵ Ídem. p.87.

⁴⁶⁶ Addine, F. y García, G. Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje. En Temas de introducción a la formación pedagógica. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2004. pp.165-66.

⁴⁶⁷ Chávez, J. y otros. Acercamiento necesario a la pedagogía general. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. pp.10 y 31.

⁴⁶⁸ Addine, F. y García, G. Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje. En Temas de introducción a la formación pedagógica. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2004. pp.165-66.

⁴⁶⁹ Schúkina, G. I. Los intereses cognoscitivos en los escolares. La Habana: Ed. de Libros para la Educación, 1978. p.65.

⁴⁷⁰ Castellanos, D. y Córdova, M. D. Hacia una comprensión de la inteligencia. En Inteligencia, creatividad y talento. Debate actual. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003. p.7.

⁴⁷¹ Schúkina, G. I. Los intereses cognoscitivos en los escolares. La Habana: Ed. de Libros para la Educación, 1978. pp.17 y 19.

- Medios de enseñanza: "...constituyen el soporte material de los métodos y responden a la pregunta: ¿Con qué?, y están conformados por un conjunto, con carácter de sistema, de objetos reales, sus representaciones e instrumentos que sirven de apoyo material para la consecución de los objetivos [del proceso de enseñanza-aprendizaje]." ⁴⁷³
- Métodos: "...son los elementos dinamizadores del proceso [de enseñanza-aprendizaje] que lo viabilizan, conducen y responden a la pregunta: ¿cómo desarrollar el proceso? Los métodos presuponen el sistema de acciones de profesores y estudiantes. Existen numerosas definiciones de método de enseñanza, pero en todas están presentes los atributos siguientes: conjunto de acciones de los docentes y alumnos dirigidas al logro de los objetivos." ⁴⁷⁴
- Objetivo: "...es el elemento orientador del proceso [de enseñanza-aprendizaje] y responde a la pregunta: ¿Para qué enseñar? Representa la modelación subjetiva del resultado y está condicionado por las exigencias sociales de una determinada época." ⁴⁷⁵
- Pensamiento educativo: "...conjunto de ideas referidas a la educación, sean ellas derivadas del análisis del fenómeno educativo, buscando explicarlo o deriven de determinada concepción del hombre, del mundo o de la sociedad bajo cuya luz se interpreta el fenómeno educativo." ⁴⁷⁶
- Personalidad: "...sistema psicológico integral, que surge en el proceso de la vida del hombre y que cumple una función determinada en sus interrelaciones con el medio. Al conformarse sobre la base de la asimilación por el hombre de las formas sociales de la conciencia y la conducta, el establecimiento de la personalidad lo libera de la subordinación directa a las influencias del medio y permite al hombre no sólo adaptarse al mismo, sino transformar conscientemente el propio medio y a sí mismo." ⁴⁷⁷
- Reflexiones metacognitivas: Consisten en "...la capacidad para hacer objeto de análisis y tomar conciencia de sus propios procesos, y desarrollar metaconocimientos, o conocimientos acerca de los mismos." ⁴⁷⁸
- Significación: Se asume como la "...importancia o valor de un fenómeno...", según su significado. Para ello se tienen en cuenta dos condiciones: lo que denota y su connotación.⁴⁷⁹
- Talento: "...nivel superior de funcionamiento de la personalidad, resultado de la integración de la inteligencia y las capacidades especiales del individuo con el alto desarrollo de sus intereses en un área (o áreas), lo que condiciona su compromiso afectivo con ésta (s), y por lo tanto, la optimización de sus recursos, el despliegue y actualización de sus potencialidades creativas y su expresión en forma de realizaciones de alto nivel de calidad y originalidad, de conductas talentosas." ⁴⁸⁰
- Traducción: "Se trata fundamentalmente de operaciones cognitivas realizadas sobre un material lingüístico donde los conceptos que articulan el texto desde la perspectiva de su apropiación a través de la lectura le permiten re-escribirlo, pero siempre como producción de un texto diferente." ⁴⁸¹

⁴⁷² Fowler, V. La lectura, ese poliedro. La Habana: Biblioteca Nacional José Martí, 2000. p.16.

⁴⁷³ Addine, F. y García, G. Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje. En Temas de introducción a la formación pedagógica. La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2004. pp.165-66.

⁴⁷⁴ Ídem. pp.167-68.

⁴⁷⁵ Ídem. p.164.

⁴⁷⁶ Saviani, D. De la historia del tiempo al tiempo de la historia. Implicaciones para la historia de las ideas pedagógicas. Citado por: Pérez, S. D. Estudio de las figuras representativas del pensamiento educativo cubano. Pedagogía 2005. Santa Clara, 2005. p.8.

⁴⁷⁷ Bozhovich, L. I. La personalidad y su formación en la edad infantil. La Habana: ED. Pueblo y Educación, 1978. p.282.

⁴⁷⁸ Castellanos, D. y otros. Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. p.37.

⁴⁷⁹ Abbagnano, N. Diccionario de filosofía. Tomo II. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. pp.1059 y 1059-60.

⁴⁸⁰ Castellanos, D. y Córdova, M. D. Hacia una comprensión de la inteligencia. En Inteligencia, creatividad y talento. Debate actual. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003. p.9.

⁴⁸¹ Arencibia, L. El traductor Martí. Pinar del Río: Ed. Hermanos Loynaz, 2000. p.29.

ANEXO 2. CRITERIOS ACERCA DE LA PRESENCIA DEL AUTODIDACTISMO EN JOSÉ MARTÍ.

Aún cuando no se ha profundizado en este aspecto de su concepción de la educación, la presencia del autodidactismo en José Martí ha sido reconocida por quienes le conocieron y por estudiosos e investigadores de su obra. Este anexo recoge otras de esas opiniones, que ratifican lo planteado en el texto de la tesis.

Testimonios de sus contemporáneos.

- Néstor Ponce de León reconoció: “Su enérgica actividad, su poderosa inteligencia, su vasta instrucción, su poderosa imaginación...”⁴⁸²
- Pedro P. Figueroa elogió: “...la sutileza de su filosofía, hija del estudio y del contraste de la vida del pensamiento.”⁴⁸³
- Enrique Trujillo lo describió de esta forma: “¡Y aquella actividad prodigiosa siempre está produciendo, siempre está en ejercicio! Se le ve por las calles y plazas, por donde transita para ir a sus ocupaciones, cargado de periódicos y de libros. Siempre lleva consigo la última palabra de la ciencia, del arte, de la política.”⁴⁸⁴
- Ramón Garriga señaló que “...poseía un manantial inagotable de la más completa sabiduría...”⁴⁸⁵
- Nicanor Bolet destacó que “Instruido en libros serios, pensador de los que saben hacer capital de ciencia propia con lo que piensan y escudriñan, tenía a las veces síntesis y axiomas de relevante verdad filosófica...”⁴⁸⁶
- Benjamín Guerra se refirió a “...la variedad pasmosa de su talento, la multiplicidad de sus aptitudes.”⁴⁸⁷
- Marcos del Rosario recordaría que “Llevábamos los caballos cargaos, Martí llevaba también libros. Ese era un hombre muy ilustrado...”⁴⁸⁸
- Horatio S. Rubens testimonió que “Poseía dotes naturales y brillantes como crítico, y un fondo asombroso de erudición.”⁴⁸⁹
- Enrique Collazo relató que “...era vario y grande su talento, veía pronto y alcanzaba mucho su cerebro...”⁴⁹⁰
- Patricio Gimeno sostuvo que “En nuestra historia limitados son los ejemplos que se encuentren de una actividad intelectual en tan diversos asuntos o materias.”⁴⁹¹
- José Miró vio en él un “...hombre de conocimientos universales, desordenada enciclopedia, fragua de maravillas, pregón del saber humano...”⁴⁹²
- Amado Nervo consideró que “...estaba dotado de poderoso numen; tenía una perfectísima concepción del arte, profunda erudición y fecundidad notable.”⁴⁹³
- Diego V. Tejera se asombró: “La inteligencia de Martí era genial. Martí, como Víctor Hugo, a quien se parecía por lo abierto del ángulo de la visión, sorprendía aspectos nuevos de las cosas, relaciones recónditas, sentidos ocultos; penetraba, abarcaba, desentrañaba...”⁴⁹⁴

⁴⁸² José Martí. En Homenaje a José Martí en el centenario de su nacimiento. **Revista Cubana**. Vol. XXIX. La Habana, 1953. pp.157-58.

⁴⁸³ José Martí (El Castelar americano). En Ídem. p.180.

⁴⁸⁴ José Martí. En Ídem. p.199.

⁴⁸⁵ Ante los restos de Martí. En Ídem. p.467.

⁴⁸⁶ José Martí como literato. En Así vieron a Martí. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 1971. p.23.

⁴⁸⁷ Martí, hombre práctico. En Ídem. p.119.

⁴⁸⁸ Recuerdos de Martí. En Ídem. p.196.

⁴⁸⁹ José Julián Martí. ‘El Maestro.’ En Ídem. p.201.

⁴⁹⁰ José Martí. En Yo conocí a Martí. Santa Clara: Ed. Capiro, 1998. p.30.

⁴⁹¹ Reminiscencias de José Martí. En Ídem. p.72.

⁴⁹² Recuerdos del mes de mayo. En Ídem. p.122.

⁴⁹³ José Martí. En Ídem. p.134.

⁴⁹⁴ José Martí. Esbozo. En Ídem. p.170.

- Francisco Chacón escribió: “una de las peculiaridades de Martí y por de contado que todo en él era peculiar, original, único, estribaba en que sabía de lo grande y de lo pequeño; de lo extraordinario y de lo vulgar...”⁴⁹⁵

Reflexiones de estudiosos e investigadores.

- “...a la cultura y al poder de observación de nuestro prócer no se les escapaba novedad alguna en el campo intelectual, teoría reciente o publicación última que él pronto no analizara y estudiara con su fácil comprensión y su amplio criterio.”⁴⁹⁶
- “El secreto está en su palabra, pero también en su curiosidad inagotable, que es una forma de su humildad, el punto donde interés y desinterés se juntan. Verdaderamente, nada humano le es extraño... (...) Al escribir, ningún tema es inferior a su atención.”⁴⁹⁷
- “Lee siempre; en ocasiones deja la lectura para tomar notas al margen del libro, del periódico, o en el reverso de un sobre usado.” (...) “Una exposición de cuadros, de abanicos, de artes industriales o de ganado; la aparición de un libro o de una teoría; la inauguración de un puente o de un ferrocarril, los funerales de un chino, la exportación y la importación, todo le sirve para mostrar, con la modestia del genio, su extraordinario saber.” (...) “A medida que pasa el tiempo, el paladín aumenta trabajo y responsabilidades. (...) ...ya no es la lectura ordenada de apetencia íntima para ‘saber las cosas que otros hombres saben’, sino la lectura de los libros que del continente le envían sus admiradores. Y así un día y otro...”⁴⁹⁸
- “En semejante ambiente [de Zaragoza] los estudios tienen que adelantar rápidamente, se tornan fáciles para una mentalidad tan despierta como la de Martí, quien sorprende a todos los que lo tratan, por su avidez de conocimientos y su extraordinaria memoria, aún para las disciplinas más difíciles y disímiles.” (...) “Pero al propio tiempo ha de demostrar plenamente su espíritu incansable, ese maravilloso, casi milagroso don suyo de multiplicarse, de aprovechar cada instante y hora del día; don que no lo abandonará nunca, a través de sus tareas periodísticas y literarias, en medio del trágado enervante de preparar la guerra emancipatoria de su patria, en la víspera misma de su muerte, y que lleva a sus amigos y hasta a sus enemigos a exclamar sinceramente admirados: ¿Pero, cuándo duerme Martí?”⁴⁹⁹
- “A sus centrales lecturas literarias e históricas, hay que agregar las que hizo sobre materias jurídicas, sociológicas, filosóficas y económicas. A estas hay que agregar su devoción por la música y por la pintura. En cuanto a esta llegó a más amplios conocimientos. Por último, vivió interesado en las ciencias y, ciudadano de Nueva York, fue un visitante curioso y atento de centros y congresos científicos...”⁵⁰⁰
- El Apóstol “...jamás se cansó de aprender.”, por su “...gran curiosidad intelectual...” y “Hombre de acción, la lectura que para muchos es mero pasatiempo, para él era una manera de trabajar, porque, más que distracción era estudio.” Por ello “Su vida fue un intensísimo esfuerzo creador.”⁵⁰¹
- “...en cuanto al desarrollo de su inteligencia, particularmente en España, también debemos admitir que sus esquemas estructurales están fijados ya en 1870, y que sólo aumentará en fuerza, amplitud y cantidad de conocimientos, y esto por intususcepción, y no por yuxtaposición, como en los cristales y sifonóforos.” (...) “Lo meritorio de sus años de viaje y de aprendizaje no es lo mucho que aprendió en tan poco tiempo, sino lo poco que olvidó y rectificó de lo bueno que sabía.”⁵⁰²
- “En España [de 1871 a 1873], al mismo tiempo, continuó la adquisición de una cultura vastísima que era, aún cuando el no resultara consciente de ello desde los primeros momentos, uno de los pilares en que se

⁴⁹⁵ José Martí. **El Fénix**. La Habana, 2 dic. 1898. p.2. En Anuario del CEM. No.16. La Habana, 1993. p.269.

⁴⁹⁶ Iraizos, A. Las ideas pedagógicas de Martí. Habana: Imp. El Siglo XX, 1920. p.23.

⁴⁹⁷ Mañach, J. Martí el apóstol. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 1990. p.167.

⁴⁹⁸ Méndez, M. I. Martí. La Habana: Imp. P. Fernández y Cia., 1941. pp.136 y 137.

⁴⁹⁹ Quesada y Miranda, G. de. Martí, hombre. La Habana: Imp. Seoane, Fdez y Cía., 1944. p.53.

⁵⁰⁰ Iduarte, A. Martí escritor. México: Ed. Cultura, 1945. p.77.

⁵⁰¹ Griñán, L. Psicografía de José Martí. Santiago de Cuba: Ed. Oriente, 2002. pp.7, 87, 128 y 129.

⁵⁰² Martínez Estrada, E. Martí revolucionario. La Habana: Casa de las Américas, 1974. pp.15-16 y 19.

asentaría su asombrosa perspectiva universal. Enriquecía –como nunca lo dejaría de hacer- la información que aprovechó al servicio de una capacidad de enjuiciamiento ejemplarmente renovadora, a pesar de las distorsiones que no pocas veces portara dicho caudal informativo.”⁵⁰³

- “Martí aprendió vorazmente cuanto pudo, se mantuvo atento a toda innovación y aporte de la cultura...”⁵⁰⁴
- José Martí tuvo “...altas dotes autodidactas...” y una “...permanente voluntad autodidacta, de entender el universo como lo uno y lo diverso; lleno de armonía.”⁵⁰⁵
- “Cuando reside como desterrado político (febrero de 1871-diciembre de 1874) en Madrid y Zaragoza, [José Martí] puede desarrollar sus habilidades de autodidacta para conformarse una amplia cultura sobre artes plásticas.”⁵⁰⁶
- “...Martí estudió libros científicos y técnicos de manera autodidacta.”, por tanto es posible hablar del “...autodidactismo científico-técnico de José Martí.”⁵⁰⁷
- “A nadie debe sorprender que Martí haya aprendido alemán de forma autodidacta, sobre todo si se tiene en cuenta que autodidactos fueron sus estudios de portugués, como le confesó en una ocasión a su amigo Valdés Domínguez. También sus conocimientos de arte, música, periodismo, antropología, arqueología y muchas otras disciplinas científicas, sobre las cuales escribió Martí en artículos periodísticos y otros textos, los adquirió Martí mediante estudios autodidactos. Entonces, ¿por qué no también alemán? El interés de Martí por la cultura alemana es un hecho irrefutable y debió haber sido motivo más que suficiente para aprender alemán...”⁵⁰⁸
- “...observaba de cerca la vida de los obreros y los desposeídos de la gran ciudad y sus alrededores, de las regiones y centros urbanos que visitaba en actividades revolucionarias y a cuyas reuniones asistía, y con ellos conversaba y escuchaba sus opiniones sobre cuanto en el país acontecía. Leía incansablemente todo lo que de política y cultura se publicaba, y lo que se importaba de ultramar. Leyó en su casa, en las bibliotecas, en ocasiones de pie ante los libros de las librerías y en los puestos de periódicos, y lo registraba todo en su memoria prodigiosa.”⁵⁰⁹
- “...hombre de singular inteligencia, con una capacidad sin límites para aprehender la realidad: artística, social, política y cultural; con un afán de estudio e investigación que penetra en áreas tan disímiles como la etnología, la lingüística, la literatura, la historia, la psicología de los hombres y los pueblos, la sociología, la educación; afán que no se iguala con su sed inagotable de conocimientos ni se detiene ante el volumen de la información que debe abarcar. Martí tenía la capacidad de asimilar en breve tiempo lo que otros necesitaban años para estudiar.” (...) “Su insaciable sed de conocimientos estaba guiado por su convicción de que el hombre no ha de descansar hasta que entienda todo lo que ve; desde su infancia fue un persistente lector. El amor por la buena lectura contribuyó a dotarlo tempranamente de un caudal variado de información. Siempre supo más que sus compañeros de colegio.”⁵¹⁰

⁵⁰³ Toledo, L. José Martí, combatiente del 68 y de todos los tiempos. En José Martí, con el remo de proa. Catorce aproximaciones. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 1990. p.20.

⁵⁰⁴ Rotker, S. Fundación de una escritura: las crónicas de José Martí. La Habana: Ed. Casa de las Américas, 1992. p.160.

⁵⁰⁵ Escribano, E. La concepción de la educación en la obra de José Martí. Tesis de Doctorado. ISP Juan Marinello-ICCP, Matanzas, 1997. pp.16 y 65.

⁵⁰⁶ Cairo, A. Martí, Las Casas y los apóstoles de la justicia. En **Anuario del CEM**. No.22. La Habana, 1999. pp.43-66.

⁵⁰⁷ Schlachter, A. Un Martí desconocido: el de la ciencia. La Habana: Ed. Academia, 2000. p.20.

⁵⁰⁸ Berschin, H. y Vales, F. “La matemática lengua alemana”: ¿Es qué José Martí sabía alemán? Consultado en: www.josemarti.org/jose_marti/articulos-/articulospermanentes. (18 mar. 2005)

⁵⁰⁹ Sarracino, R. Pasos iniciales de Martí hacia una visión internacional antiimperialista. En **Honda**. No.15. La Habana, 2006. p.50.

⁵¹⁰ Buenavilla, R. José Martí, un joven talentoso. La Habana: ISP E. J. Varona, 2005. En CD-ROM. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Fundamentos de la Investigación Educativa. IPLAC, 2006.

ANEXO 3. PLANES DE ESTUDIO VIGENTES CUANDO JOSÉ MARTÍ CURSÓ LA PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZAS.⁵¹¹

Este anexo presenta cuáles fueron las materias que José Martí recibió en su primera y segunda enseñanzas en La Habana, las cuales consideró insuficientes para sus deseos de saber, aunque, gracias a la labor de sus profesores, lo prepararon para futuros estudios y le ratificaron la necesidad de aprender que demostró toda su vida.

- En la primera enseñanza (Colegio San Anacleto).

Instrucción primaria: Religión, Caligrafía, Lectura, Aritmética, Gramática Castellana y Geografía.

Instrucción secundaria: Religión, Moral Cristiana, Historia Sagrada, Geografía Universal, Cosmografía, Álgebra, Literatura, Dibujo Lineal y Natural, Aritmética Mercantil, Cronología e Historia Universal, Música (Vocal e Instrumental), Idiomas (Latín, Francés e Inglés), Teneduría de Libros y Gimnástica.

- En la segunda enseñanza (Instituto de Segunda Enseñanza de la Habana y Colegio San Pablo).

Primer año: Gramática Latina, Gramática Castellana, Religión (Doctrina Cristiana e Historia Sagrada), Principios y Ejercicios de Aritmética.

Segundo año: Gramática Latina, Gramática Castellana, Religión (Doctrina Cristiana e Historia Sagrada), Principios y Ejercicios de Aritmética, Geografía Descriptiva y Principios y Ejercicios de Geometría.

Tercer año: Traducción Latina, Rudimentos de Griego, Historia Universal, Aritmética y Álgebra.

Cuarto año: Retórica y Poética, Traducción Griega, Geometría, y Trigonometría.

Quinto año: Psicología, Lógica y Moral; Física y Química, e Historia Natural.

El Inglés o el Francés eran obligatorios y podían estudiarse en cualquier año.

⁵¹¹ Pérez, E. Historia de la pedagogía en Cuba. Desde los orígenes hasta la Guerra de Independencia. La Habana: Cultural, S.A., 1945. pp.255 y 265.

ANEXO 4. LOS MAESTROS DE JOSÉ MARTÍ EN EL COLEGIO SAN PABLO.

“Aquellos maestros nos enseñaban con amor,
y sus sabias lecciones nos prepararon para otros estudios,
y para la vida que pronto tendríamos que hacer,
a pesar de nuestros pocos años.”⁵¹²

No existe una amplia información acerca de los maestros de José Martí en La Habana. Según una nota publicada en *El Siglo*, el 3 de octubre de 1867, se conoce que algunos de ellos fueron: Director: Rafael María de Mendive. Profesores: Anselmo Suárez y Romero, José Ignacio Rodríguez, Jesús Benigno Gálvez, Claudio Vermay, José Ramón Cabello, Antonio Zambrana y Vázquez, Ambrosio Aparicio, A. Gallet Duplessis, Alberto Escobar, Joaquín Fabián Aenlle, Rafael Arango y Pbro. José Salas Valdés.”⁵¹³ Otra fuente es el Diario de soldado de Fermín Valdés Domínguez, donde planteó: “Anselmo Suárez y Romero nos enseñaba latín; griego, Claudio Vermay y José Ramón Cabello; inglés, Ambrosio Aparicio; gramática castellana, Alejandro María López y Manuel Sellén; matemáticas Roberto Escobar y José del Álamo y Millet; religión y moral el Dr. Ramón Zambrana y el Presbítero Manuel Pina; literatura e historia el Director Señor Mendive; y, entre los otros profesores, recuerdo a Antonio Govín y Torres, a Enrique Sallés profesor de francés, y a Miguel Ventura.”⁵¹⁴ No ha sido posible determinar las asignaturas impartidas por todos ellos, ni su influencia directa sobre José Martí. Este anexo ofrece una síntesis de la información recopilada sobre estas figuras, maestros y profesores de la Escuela Superior Municipal de Varones y del Colegio San Pablo. La mayoría de ellos estuvieron vinculados, como profesores o como alumnos, al Colegio El Salvador y a José de la Luz y Caballero.⁵¹⁵

-Rafael M. de Mendive Duamy (1821-1886). Fue educado en su niñez por su hermano mayor. Estudió posteriormente en el Colegio de San Cristóbal de Carraguao, donde fue alumno de José de la Luz y Caballero, y en el Seminario de San Carlos entre 1834 y 1835. Colaboró en varias publicaciones y fundó otras como *El Artista* y *Revista de La Habana*. Estudió pedagogía de forma autodidacta, así como historia y ciencias naturales. Director de la Escuela Superior Municipal de Varones, en 1867 fundó el Colegio San Pablo, donde fue maestro y preceptor de José Martí. Impartió clases de literatura e historia. Por su labor fue premiado por la Junta Superior de Instrucción Pública. En 1864 se autocalificó como un “Amante decidido y ardoroso de la difusión de los conocimientos iniciadores del saber y de las ideas civilizadoras...”⁵¹⁶ En 1869 fue deportado a España por sus ideales revolucionarios. Al regresar a Cuba en 1878 se dedicó al periodismo y la enseñanza.

-Anselmo Suárez Romero (1818-1878). Escritor cubano. Desde joven se dedicó al magisterio. En 1838 escribió su novela Francisco, que no pudo ver publicada por la censura colonial. Impartió Latín en el Colegio El Salvador y en el Colegio San Pablo. Muchas de sus ideas educativas, coincidentes con el pensamiento cubano más avanzado, se publicaron en su Colección de artículos (1859), que fue utilizado por José de la Luz

⁵¹² Valdés-Domínguez, F. Cómo nació nuestra amistad (Tomado de su Diario de soldado). Consultado en http://www.josemarti.org/jose_marti/biografia/amigos/fvd/fvd-amistad_conJM-/fvd-amistadmarti01.htm, 15 ene. 2006.

⁵¹³ Méndez, M. I. Martí. Estudio crítico-biográfico. La Habana: Imp. P. Fernández y Cía., 1941. p.282.

⁵¹⁴ Valdés-Domínguez, F. Cómo nació nuestra amistad (Tomado de su Diario de soldado). Consultado en http://www.josemarti.org/jose_marti/biografia/amigos/fvd/fvd-amistad_conJM-/fvd-amistadmarti01.htm, 15 ene. 2006.

⁵¹⁵ Para profundizar en la influencia del Colegio El Salvador sobre San Pablo y la presencia en ambos de principios básicos de la masonería cubana, puede consultarse el estudio de Eduardo Torres-Cuevas, titulado *San Pablo y la doctrina de El Salvador*. En su Historia de la masonería cubana. Seis ensayos. La Habana: Imagen Contemporánea, 2005. pp.295-302.

⁵¹⁶ Bueno, S. Rafael María Mendive. En su Figuras cubanas. La Habana: Comisión Nacional Cubana de la UNESCO, 1964. p.151.

y Caballero como texto de lectura en su Colegio El Salvador.⁵¹⁷ La mayoría de sus escritos permanecen inéditos, como las 'Semblanzas', que para José Martí eran un "...tesoro que ya no debiera andar oculto..."⁵¹⁸

-José I. Rodríguez Rodríguez (1831-1907). Historiador y químico. Fue profesor en la Escuela General Preparatoria y en el Colegio El Salvador, de José de la Luz y Caballero. Publicó las biografías Vida de Don José de la Luz y Caballero (1874) y Vida del Presbítero Don Félix Varela (1878). Además: Curso elemental de química (1856) y La química para todos. Cartas a María. Lecciones de química popular (1859). Tuvo ideas anexionistas, expuestas en su libro: Estudio histórico sobre el origen, desenvolvimiento y manifestaciones prácticas de la idea de la anexión de la isla de Cuba a los Estados Unidos de América (1900).

-Manuel Sellén Bracho (1841-1874). Profesor e historiador. Impartió clases de Gramática Castellana en el Colegio San Pablo. En su artículo sobre Rafael M. Mendive, José Martí lo recordó como profesor de Física. Fue encausado junto a él por infidencia en 1869 y deportado por las autoridades. Coincidió con él en España durante 1873. Este mismo año dio a conocer su folleto Cuba y España y en 1874 unas Nociones de historia universal. Murió ejerciendo como profesor en Guatemala, en plena juventud. José Martí mantuvo buenas relaciones de amistad con sus hermanos, los poetas Francisco y Antonio Sellén.

-Joaquín F. de Aenlle y Monjiotti (1825-1869). Químico. También fue profesor de la Universidad de La Habana y fundador de la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de esta ciudad en 1861. Fue director de la revista La Emulación de 1863 a 1868 y autor del texto Apuntes para el estudio de las aguas minero-medicinales de la isla de Cuba (1866). Se destacó además como masón y defensor de la independencia de Cuba.

-Jesús B. Gávez Alfonso (1838-1894). Abogado. Alumno de José de la Luz y Caballero en El Salvador. Después impartió clases de arquitectura en este colegio. Sustituyó a su maestro en 1861 cuando la enfermedad le impedía pronunciar el discurso de un acto. También impartió clases en la Universidad de La Habana y el Instituto de Segunda Enseñanza.

-Rafael de Arango y Molina (1837-1893). Naturalista. Impartió clases en el Colegio San Pablo. Con su labor dio carácter científico al estudio de las especies de moluscos cubanos. Publicó una Contribución a la fauna malacológica cubana (1878).

-Claudio Vermay (¿-?). Escritor y traductor. Impartió clases de griego en el Colegio El Salvador, de José de la Luz y Caballero. Realizó traducciones de clásicos griegos. Era hijo del pintor francés Juan B. Vermay, quien fuera director de la Academia de San Alejandro. Sobre su labor en El Salvador se ha escrito que la realizó con "singular competencia."⁵¹⁹

-Ambrosio Aparicio (¿-?). Profesor y traductor. En 1848 impartió clases de inglés en el Liceo de La Habana. Tradujo al español varios textos sobre la historia de los Estados Unidos. Dirigió en 1869 el diario Nuestra Bandera, gracias a la libertad de imprenta. Publicó el texto Método breve y fácil para aprender inglés, adaptado a las necesidades del país (1848).

-Antonio Zambrana Vázquez (1846-1922). Escritor y político. Fue alumno de José de la Luz y Caballero en el Colegio El Salvador. Impartió clases en el Colegio San Francisco de Asís. Fue redactor en 1869 de la Constitución de Guáimaro. Vivió exiliado en varios países. Se destacó como educador en Costa Rica. Fue amigo de José Martí, aunque en 1884 tuvieron una áspera controversia. Entre 1886 y 1892 se afilió al Partido Autonomista. Sobresalió como orador.

-Alejandro M. López (1839-1915). Abogado, profesor y escritor. Escribió poesías, pero se dedicó a la enseñanza. Impartió clases de gramática castellana en el Colegio San Pablo. Entre sus libros están: Aritmética (1872), Sumario de aritmética para niños (1875) y El abecé, método racional para aprender a leer y escribir las voces castellanas (1876).

⁵¹⁷ Ver: Suárez, A. Colección de artículos. La Habana: Ed. Nacional de Cuba, 1963. pp.11-19.

⁵¹⁸ Cirilo Villaverde. **Patria**. Nueva York, 30 oct. 1894. OC. 5, 242.

⁵¹⁹ Sanguily, M. José de la Luz y Caballero (Estudio crítico). La Habana: Consejo Nacional de Cultura, 1962. p.177.

-Antonio Govín Torres (1849-1915). Abogado y político. Cursó la primera enseñanza en el Colegio La Empresa, de Matanzas, dirigido por los hermanos Guiteras. Estudió derecho en la Universidad de La Habana. Desde muy joven se dedicó al magisterio. Fue fundador del Partido Autonomista y secretario de su directiva.

-Ramón Zambrana (1817-1866). Científico cubano. Estudió medicina en la Universidad de La Habana. Después fue profesor en este mismo centro, en el Seminario de San Carlos y en otros colegios de La Habana. Impartió clases de Religión y Moral. Fue fundador de la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana y su secretario por varios años. Escribió poesías y fue esposo de la poetisa Luisa Pérez Montes de Oca. Colaboró en varias publicaciones y dirigió *La Revista del Pueblo*. Publicó: Obras literarias, filosóficas y científicas (1858), Trabajos académicos (1865), Soliloquios (1865) y un libro de lectura para las escuelas primarias, elementales y superiores, titulado La bóveda celeste (1866).

-Adolfo Gallet Duplessis (¿-?). Profesor de francés en El Salvador, de José de la Luz y Caballero. Quizás impartió esta misma asignatura en el Colegio San Pablo.

En su artículo sobre su maestro Rafael M. Mendive, José Martí señaló sobre sus exámenes en el Colegio San Pablo que: "...ante el tribunal de Valdés Fauli, y Domingo Arosarena, y Julio Ibarra, y el Conde de Pozos Dulces, y Luis Victoriano Betancourt, -teníamos que decir sobre 'el funesto Alcibiades' o 'el magnánimo Artajerjes' o 'los sublimes Gracos'." ⁵²⁰ Aunque estas figuras no fueron profesores titulares en el Colegio San Pablo, deben tenerse en cuenta por su influencia educativa sobre José Martí en su etapa de escolar.

-Francisco de Frias y Jacott, Conde de Pozos Dulces (1809-1877). Político y agrónomo. Estudió en EE.UU, y Francia. Dirigió la campaña reformista en El Siglo, entre 1863 y 1868. Fue el primer cubano que escribió sobre las teorías C. Darwin (1809-1882). Publicó: Memoria sobre la industria pecuaria en la isla de Cuba (1850), y Atraso de la agricultura española y necesidad de mejorarla (1861). En su Colección de escritos sobre agricultura, ciencias y otros ramos de interés para la isla de Cuba (1860), defendió el estudio como una vía para la transformación científica de la agricultura cubana y aconsejó que "...hay que estudiar, hay que comparar, hay que ensayar y mejorar.", para lo cual promovió las vías no formales de educación. Propuso la creación de ingenios-escuelas y vegas-modelos y que se publicaran en Cuba las obras más modernas sobre agropecuaria. En 1878 José Martí estudió este texto y escribió a un amigo: "...no pude en toda la noche apartar los ojos de él. Tiene muchas cosas que yo había pensado y otras que no hubiera sido capaz de pensar nunca." ⁵²¹ En 1882 comentó que Pozos Dulces "...comenzó a asentar su fama en las correspondencias que sobre agricultura y cría de animales escribía desde París a un periódico de La Habana." y que su "...obra es muy estimada entre los bibliófilos por lo escasa y entre los agricultores y ganaderos por lo útil..." ⁵²² Sobre la influencia de este texto en José Martí se asume que completó, "...con su planteamiento específico de los problemas cubanos, su visión amplia y total del problema hispanoamericano." ⁵²³

-José Valdés Fauli (1816-1882). Abogado. Fue director de la Sociedad Económica y rector de la Universidad de La Habana. Emigró durante la Guerra de los Diez Años. Visitó varios países y regresó a Cuba en 1878.

-Domingo Arosarena (¿-?). Escritor cubano. Fue alumno de José de la Luz y Caballero en el Colegio de San Cristóbal. Colaboró en publicaciones de su época, sobre todo con artículos sobre agropecuaria.

-Luis V. Betancourt Salgado (1843-1885). Abogado y escritor cubano. Fue alumno del Colegio El Salvador. En la Guerra de los Diez Años, fue diputado, secretario y presidente de la Cámara de Representantes.

-No se han localizado datos sobre: José R. Cabello, Roberto Escobar, José del Álamo y Millet, Pbro. Manuel Pina, Enrique Sallés, Miguel Ventura, Pbro. José Salas Valdés y Julio Ibarra.

⁵²⁰ Rafael María de Mendive. [A Enrique Trujillo] **El Porvenir**. Nueva York, 1 jul. 1891. EJM. II, 299. En marzo de 1866 el Colegio San Pablo desarrolló "lucidos exámenes". (Calcagno, F. Diccionario biográfico cubano. Nueva York: Imp. y Lib. de Néstor Ponce de León, 1878. p.414)

⁵²¹ A Francisco Sánchez. Guatemala, 23 jul. 1878. OC. EC. 5, 317.

⁵²² Sección constante. **La Opinión Nacional**. Caracas, 20 ene. 1882. OC. 23,162.

⁵²³ Portuondo, J. A. Introducción al estudio de las ideas sociales de Martí. En su Martí, escritor revolucionario. La Habana: Ed. Política, 1982. p.211.

ANEXO 5. RESULTADOS DOCENTES Y PREMIOS ESCOLARES DE JOSÉ MARTÍ EN LA SEGUNDA ENSEÑANZA.⁵²⁴

Desde su niñez José Martí siempre demostró su inteligencia y talento, como lo demuestran los resultados docentes que alcanzó en su segunda enseñanza. En este anexo se presentan, además de estos resultados, los premios escolares que recibió, los cuales favorecieron la presencia del autodidactismo desde su niñez.

Primer año de bachillerato. En el Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana.

- 17 sep. 1866. Aprueba el examen de admisión para la segunda enseñanza.
- 4 jun. 1867. Obtiene sobresaliente en el examen de Principios y Ejercicios de Aritmética.
- 14 jun. 1867. Gana un premio por la exposición del tema: La teoría de los quebrados.
- Sep. 1867. Aprueba la asignatura Doctrina Cristiana e Historia Sagrada por asistencia y aprovechamiento.
- 3 sep. 1867. Recibe la máxima calificación en Gramática Castellana.
- 4 sep. 1867. Obtiene la máxima calificación en Gramática Latina.
- 13 sep. 1867. Alcanza el premio de Gramática Latina con el tema: El verbo sum nos da la teoría de la conjugación de todos los verbos latinos.
- 14 sep. 1867. Obtiene el premio de Gramática Castellana con el tema: Teoría y clasificación de las figuras de dicción. Si son necesarias y en caso de serlo determinar cuáles son esos casos.

Segundo año de bachillerato. En el Colegio San Pablo (Incorporado al Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana el 1 de octubre de 1867).

- 15 jun. 1868. Alcanza la calificación de sobresaliente en la asignatura Principios y Ejercicios de Geometría.
- 16 jul. 1868. Alcanza la máxima calificación en el examen de Geografía Descriptiva.
- 12 sep. 1868. Recibe excelentes evaluaciones en las asignaturas Gramática Castellana y Gramática Latina.

Noticias publicadas en la prensa habanera acerca de la nota y el premio obtenidos por José Martí en la asignatura Principios y Ejercicios de Aritmética.⁵²⁵

HONOR A QUIEN HONOR SE DEBE

El joven don José Martí, alumno de la Escuela Superior Municipal de Varones, que dirige en esta ciudad, el señor don Rafael María de Mendive, ha obtenido el premio por oposición, en la asignatura de Aritmética, en el Instituto de Segunda Enseñanza, de esta ciudad, el día 14 del corriente; obtuvo así mismo la nota de 'sobresaliente' en el examen de prueba de curso en la misma asignatura.

BRILLANTE JOVEN

Con el mayor gusto hemos sabido que el joven José Martí, alumno de la escuela Superior Municipal de Varones que dirige el ilustrado señor don Rafael María de Mendive, ha conseguido el premio por oposición en la asignatura de Aritmética en el Instituto de Segunda Enseñanza de esta ciudad, así como la nota de 'sobresaliente' en el examen de prueba de curso en la misma asignatura. Felicitamos por todo al joven señor Martí y más

⁵²⁴ Hidalgo, I. José Martí. Cronología, 1853-1895. La Habana: Centro de Estudios Martianos, 2003. pp.21-25. Ver además: Expediente académico de José Martí en el Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana. En Revista Martiniana. Tomo I. No.2. Habana, 15 nov. 1921. pp.59-90.

⁵²⁵ Pepe Martí. Relato ilustrado sobre la infancia de José Martí. En Zunzún. La Habana, 1988. p.31.

ANEXO 6. PRIMERAS INQUIETUDES Y LABORES INTELECTUALES DE JOSÉ MARTÍ.

La presencia del autodidactismo en José Martí se favoreció por sus primeras inquietudes y labores intelectuales, que, como demuestra este anexo, estuvieron vinculadas a su interés por aprender y crear.

Según sus propias referencias.

- “Muy niño yo, admiraba ya en La Habana la concisión de estilo, corte enérgico de frase, mesurado pensamiento de un letrado guatemalteco, para quien no era cosa nueva oír decir que escribía a modo del egregio prosista Jovellanos.”⁵²⁶
- “Leí muy niño el Celiar que es desde entonces para mí un recuerdo querido...”⁵²⁷
- “Cuando yo era muy niño comencé a escribir un poema, en cuya introducción se disputaban a un hombre que acaba[ba] de nacer el Bien y el Mal: _después lloré como un niño al ver que, poco más o menos, este era el pensamiento engendrador del Fausto.”⁵²⁸
- “‘We are only pencils God paints with’. (Eso pensé, y escribí en horribles versos, cuando muy niño).”⁵²⁹
- “¿Quién me dijo a mí, cuando niño aún, y por serlo, osado, intenté pintar en verso la energía imponente de Régulo? Y recuerdo que en mis atrevimientos infantiles, volaba hasta él mi espíritu, y llegaba en el vuelo a imaginarme que tenía de vez en cuando alma romana.”⁵³⁰
- “...pretender traducir a los once años de mi vida el Hamlet sin saber ni leer nada de él luego...”⁵³¹
- “Allá 16 años hace, cuando tenía yo 13, revolví con cierto desembarazo The American popular lessons, -e intenté la traducción del Hamlet. Como no pude pasar de la escena de los sepultureros, y creía yo entonces indigno de un gran genio que hablara de ratones, -me contenté con el incestuoso ‘A Mystery’ de Lord Byron, Viví unos días en pleno paraíso: me parecía que bebía, como me ha parecido luego leyendo a Homero, y el Schab.Nameh y el Popol-Vuh, -la leche de la vida. Cómo saldría la traducción no es menester decirlo.”⁵³²
- “Allá en mis mocedades, -que, en vidas prematuras como la mía, mocedades hay de los 11 a 15 años, -era Espronceda el libro que más complacía a mis nacientes exaltaciones de poeta.”⁵³³
- “Cuando era muchacho, leía con admiración -nacido como soy en un país donde no hay campo para al actividad individual- una serie de biografías de los llamados aquí con magnífica simplicidad self-made men.”⁵³⁴

Primeros poemas que escribió.

- En 1868: A mi madre, A Micaela, [Carta de madrugada a sus hermanas Antonia y Amelia] y [Linda hermanita mía] En 1869: ¡10 de octubre!, A Fermín Valdés Domínguez, A Paulina, [Aunque juzgue V. sin calma], La mujer ideal y El ángel. En 1870: [En tí encerré mis horas de alegría], [A Fermín Valdés Rodríguez] (9 jun. 1870), I Brigada-113 y [A Fermín Valdés Rodríguez] (28 ago. 1870).⁵³⁵

Primeros trabajos que publicó en periódicos:

- Artículo político de fondo en el periódico El Diablo Cojuelo, el 19 de enero de 1869.⁵³⁶
- Poema dramático Abdala en el periódico La Patria Libre, el 23 de enero de 1869.⁵³⁷

⁵²⁶ Guatemala. México: Imp. de I. Cumplido, 1878. OC. EC. 5, 272.

⁵²⁷ A Alejandro Magariños Cervantes. Nueva York, 21 oct. 1885. EJM. I, 315.

⁵²⁸ A Manuel A. Mercado. Guatemala, 6 jul. 1878. OC. EC. 5, 312.

⁵²⁹ Cuadernos de apuntes, 15. OC. 21, 351.

⁵³⁰ [Apuntes para los debates acerca del idealismo y el realismo en el arte] OC. EC. 6, 45.

⁵³¹ [Notas de Martí relacionadas con Adúltera] [La Habana, 1879] OC. EC. 1, 237.

⁵³² Fragmentos, 412. OC. 22, 285.

⁵³³ Cuaderno de apuntes, 1. [1871-1874] OC. 21, 38.

⁵³⁴ Impresiones sobre Estados Unidos de América. I. (Traducción) **The Hour**. Nueva York, 10 jul. 1880. OC. EC. 7, 136. Self-made men: frase inglesa que significa “hombre que se ha formado a sí mismo por sus propios esfuerzos.” (Traducción del autor)

⁵³⁵ PC. EC. 2, 7-15.

⁵³⁶ OC. EC. 1, 19-21.

⁵³⁷ OC. EC. 1, 22.23.

ANEXO 7. RESULTADOS DOCENTES DE JOSÉ MARTÍ EN SUS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS.⁵³⁸

Los resultados docentes de José Martí durante sus estudios universitarios en España, alcanzados la mayoría como alumno de la enseñanza libre, demuestran el éxito que alcanzó al asumirlos de forma autodidacta. Algunos de estos resultados se vieron afectados por los problemas de salud derivados de su estancia en el presidio habanero. Se demuestra además que prestó mayor interés por las materias vinculadas con la literatura y la historia.

-Licenciatura en Derecho Civil y Canónico.

- Curso 1870-1871. Universidad de Madrid.
 - Derecho Romano. Primer Curso. Aprobado
 - Derecho Político y Administrativo. Aprobado
 - Economía Política y Estadística.⁵³⁹ Aprobado
 - Derecho Romano. Segundo Curso. Aprobado
- Curso 1871-1872. Universidad de Madrid.
 - Derecho Civil Español. Aprobado
 - Derecho Mercantil y Penal. Aprobado
- Curso 1872-1873. Universidad de Zaragoza.
 - Literatura General y Española. Aprobado
 - Literatura Clásica Latina. Aprobado
 - Historia Universal. Aprobado
 - Ampliación del Derecho Civil. Aprobado
 - Derecho Canónico. Aprobado
 - Disciplina Eclesiástica. Aprobado
 - Procedimientos Judiciales. Aprobado
 - Práctica Forense. Aprobado

-Licenciatura en Filosofía y Letras.

- Curso 1872-1873. Universidad de Zaragoza.
 - Literatura General y Española. Aprobado
 - Literatura Clásica Latina. Aprobado
 - Historia Universal. Aprobado
- Curso 1873-1874. Universidad de Zaragoza.
 - Literatura Griega. Sobresaliente
 - Literatura Clásica y Griega. Sobresaliente
 - Geografía Histórica. Sobresaliente
 - Metafísica. Aprobado
 - Historia de España. Sobresaliente
 - Lengua Hebrea. Notable
 - Estudios Críticos sobre Autores Griegos. Aprobado.

⁵³⁸ Roig, E. Martí en España. La Habana: Cultural, S.A., 1938. pp.306-07 y 312.

⁵³⁹ Esta asignatura la desaprobó en una ocasión y después volvió a examinarla.

ANEXO 8. OTRAS FUENTES QUE CONTRIBUYERON A LA PRESENCIA DEL AUTODIDACTISMO EN JOSÉ MARTÍ.

Como parte de sus estudios acerca del pensamiento filosófico y educativo universal, José Martí conoció ideas y experiencias prácticas, que contribuyeron a la presencia del autodidactismo en su concepción de la educación. Este anexo complementa la información que aparece en el acápite correspondiente de la tesis.

- Entre publicaciones periódicas dedicadas a las cuestiones educacionales que conoció estuvo *El Educador Popular*⁵⁴⁰, editada en Nueva York. Esta revista publicó el trabajo *La cultura de sí mismo*, por el sacerdote norteamericano William E. Channing⁵⁴¹, cuyo contenido quizás fue estudiado por el Apóstol. En él se define la cultura de sí mismo como: “El que hace lo que puede para desarrollar todas sus facultades, sobre todo las más nobles, ese practica la cultura de sí mismo.”⁵⁴², criterio que se acerca a las ideas martianas, quien sostuvo que estas nobles facultades debían aportar al bien de los demás y de la patria.
- En 1881 mencionó un trabajo del pedagogo francés Paul Bert⁵⁴³, autor “...enemigo de toda clausura de la mente, de la educación morbosa que se recibe en universidades y colegios, de la instrucción menguada y retacera que hace a los hombres inhábiles para el servicio activo y real de su pueblo y de sí propios...”⁵⁴⁴
- Del educador norteamericano Félix Adler, elogió su labor en “...la creación de escuelas de moral para los niños, la cual ha tenido, por la excelencia de los maestros, por el sistema de despertar la inteligencia de los niños a pensar por sí, y por la enseñanza de una virtud inquebrantable y austera, un éxito que no es ciertamente común.”⁵⁴⁵ Años después mencionó su “...escuela completa... (...), donde se ensaya el niño,

⁵⁴⁰ Publicada entre 1873 y 1878, se dedicó a la instrucción primaria y secundaria y tuvo entre sus redactores y colaboradores a varios cubanos que eran amigos de José Martí o lo serían posteriormente, como su director Néstor Ponce de León (1837-1899), Antonio Bachiller (1812-1889), Juan I. de Armas (1842-1889) y Antonio Sellén (1838-1889). En 1876 José Martí la elogió al decir que “Trata de difundir la instrucción, y publica en sus columnas los mejores textos conocidos para enseñanza de idiomas, ciencias naturales, conocimientos primarios, todo, en fin, lo que basta para preparar bien una naciente inteligencia.”, señalando entre sus méritos que había “...sabido cumplir la misión difícil de hacer clara y amena la ciencia.” (*El Educador Popular*. **Revista Universal**. México, 30 ago. 1876. OC. EC. 4, 314) En 1889, al reseñar el quehacer intelectual de Antonio Bachiller, mencionó “...sus libros de texto para el excelente ‘Educador Popular’...” (Antonio Bachiller y Morales. **El Avisador Hispano-americano**. Nueva York, 24 ene. 1889. OC. 5, 149)

⁵⁴¹ W. E. Channing (1780-1842). Sacerdote norteamericano, líder de la Iglesia Protestante Unitaria. Partidario de la filosofía trascendentalista, perteneció al grupo de Boston, junto a figuras que fueron admiradas por José Martí como Ralph W. Emerson (1803-1882), Amos B. Alcott (1799-1888) y Henry D. Thoreau (1817-1862). Para José Martí fue un “...orador grande...” (Wendell Phillips. **La Nación**. Buenos Aires, 28 mar. 1884. OC. 13, 64) En otra ocasión recordó “...aquellos púlpitos en que resonaba la voz de un Beecher o de un Channing...” (Filiación política. **La Nación**. Buenos Aires, 6 nov. 1884. OC. 10, 95) y en 1890 escribió: “Los viejos, muy apretados en su gabán, hablan, susurrando, de los grandes predicadores: ¡oh Channing!” (Política internacional y religión. **El Partido Liberal**. México, 19 mar. 1890. OC. 12, 417)

⁵⁴² La cultura de sí mismo. [Extractos de Channing] Traducido por Antonio Sellén. En **El Educador Popular**. No.45. Nueva York, 15 mar. 1875. p.321.

⁵⁴³ P. Bert (1833-1886). Político y científico francés. Doctor en medicina, catedrático en Burdeos y profesor de fisiología en la Facultad de Ciencias de París. En 1875 ganó el gran premio de la Academia de Ciencias de París. En 1886 fue nombrado gobernador de Indochina y allí murió. Entre sus obras están: El injerto animal, 1863; Catálogo de los vertebrados que viven en estado salvaje en el departamento del Yonne, 1864; Revista de los trabajos de anatomía y fisiología publicados en Francia en el año 1864, 1866; Notas de anatomía y fisiología comparadas, 1867-1870. 2 t; Investigaciones acerca de los movimientos de la sensitiva, 1867-1870. 2 t; La máquina humana, 1868; Lecciones de la fisiología comparada de la respiración, 1869 e Informe acerca de la creación de nuevas facultades de medicina, 1874.

⁵⁴⁴ Noticias de Francia. **La Opinión Nacional**. Caracas, 17 sep. 1881. OC. 14, 61.

⁵⁴⁵ Sección constante. **La Opinión Nacional**. Caracas, 13 may. 1882. OC. 23, 297. F. Adler (1851-1933). Pedagogo estadounidense. En 1876 fundó en Nueva York la Sociedad de Cultura Ética. En sus métodos educativos otorgó gran importancia a la ética, como fundamento de la sociedad, y a la cultura.

sin perder la imaginación y el sentimiento, en las cualidades de hábito y agilidad necesarias para la vida...”⁵⁴⁶

- También conoció los eventos pedagógicos celebrados en Estados Unidos. En 1882 comentó un congreso de educadores, donde: “...están viendo, con agradecible y laborioso empeño, la manera de educar al niño de modo que abandonado luego entre los hombres, pueda aplicar sus fuerzas enseñadas a un mundo conocido, en vez de ser ciego presuntuoso, cargado de letras griegas y latinas inútiles, en medio de un universo activo, apasionado, real, necesitado, que lo ofusca, asorda y arrolla.”⁵⁴⁷
- En abril de 1884 se refirió a un artículo de la revista norteamericana *The Popular Science Monthly*, en el cual “...un doctor en ciencias aconseja que se enseñen las naturales a los discípulos de manera que éstos se sientan habilitados para investigar por sí y adquieran el goce del descubrimiento...”⁵⁴⁸
- En 1884 reseñó el libro *Estudios prácticos*, de Alexander Bain.⁵⁴⁹ Destacó que trabajos como ese “...no son estudios, sino servicios. Darnos las riendas de nosotros mismos, es como sacarnos del camino de la desventura.” y que este autor estaba “...como tantos otros, poniendo al hombre ante sí mismo.” Más adelante elogió su “...excelente...” último capítulo, que “...trata de la manera de instruirse a sí propio por medio de libros: y como los que anhelan aprender, suelen leer sin tasa y a destajo, lo que a veces más les cansa, abruma y confunde que aprovecha. No hay que decir que este capítulo solo vale el libro.”⁵⁵⁰
- También se suscribió a revistas sobre educación. En 1887 declaró: “...aquí soy suscriptor [sic] de *The Manus Star*, que es periódico que publican los alumnos indios de la escuela de Carlyle y ahora mismo acabo de recibir (...) excelentes datos (...) sobre la educación en Hampton, que es dice buen colegio.”⁵⁵¹
- La obra *Gargantúa y Pantagruel*, de Francois Rabelais⁵⁵², también fue conocida por José Martí. En 1887, al comentar los debates sobre educación en un congreso, lo recordó al decir que algunos planteamientos se correspondían con “¡Aquello que dijo Rabelais, siglos ha, sobre los malos maestros que le pusieron a Gargantúa, a quien hubiera valido no tener maestros tales, porque su saber no era más que torpeza; y hojaldres su maestría, que bastardeaba los nobles ingenios y corrompía toda flor de juventud...”⁵⁵³
- Se conservan notas y apuntes relacionados con la temática educacional, como resultado del estudio de diversas fuentes publicadas en Estados Unidos y otros países. Una de estas notas, en inglés, plantea: “Compayré’s History of Pedagogy traduc. por Prof. Payne: ‘The best work in existente on the Theory and Practice of Education.’”⁵⁵⁴

⁵⁴⁶ De Nueva York. **La Nación**. Buenos Aires, 2 ago. 1889. OC. 12, 241.

⁵⁴⁷ Carta de los Estados Unidos. **La Nación**. Buenos Aires, 13 sep. 1882. OC. 9, 326.

⁵⁴⁸ Notable número del ‘Mensuario de Ciencia Popular’. **La América**. Nueva York, abr. 1884. OC. 13, 438.

⁵⁴⁹ A. Bain (1818-1903). Educador, psicólogo e inventor escocés. Gracias a su formación autodidacta fue catedrático universitario. En 1876 fundó la revista **Mind**, primera publicación periódica sobre psicología. Publicó: *El sentido de la inteligencia* (1859), *Lógica deductiva e inductiva* (1870), *Espíritu y cuerpo* (1881), *Crítica y recuerdos personales de Stuart Mill* (1882), *Ciencia mental y moral: compendio de psicología y ética* (1884) e *Introducción a la lógica* (1888). Con sus inventos perfeccionó los relojes y creó el actual fax.

⁵⁵⁰ El libro nuevo de Bain. **La América**. Nueva York, jun. 1884. 13, 452-53.

⁵⁵¹ A Rafael de Zayas. [Nueva York, may. 1887] EJM. I, 387.

⁵⁵² F. Rabelais (1494-1553). Escritor y clérigo francés. Estudió griego y medicina. Después ingresó en la orden de los benedictinos. Su libro máximo fue *Gargantúa y Pantagruel* (1532-1534). Su obra, que estuvo influenciada por el *renacimiento* y la crisis religiosa de los hugonotes, refleja capacidad imaginativa y dominio de la expresividad del lenguaje. También publicó *Aforismos de Hipócrates* (1532).

⁵⁵³ Sobre la ciencia. **La Nación**. Buenos Aires, 6 oct. 1887. OC. 11, 276. Este libro contiene fuertes críticas contra la iglesia católica, el dogmatismo y la educación tradicional. Propone cambios en la enseñanza y defiende la pedagogía humanista. En su capítulo XXIII, dedicado a los métodos de estudio de Gargantúa, señala que su preceptor: “...le proporcionó la compañía de gente culta, que le agujaban el ingenio y le estimulaban el amor al estudio Después le hizo tal plan de trabajo, que no le permitía dejar de aprovechar ni una sola hora del día. Todo su tiempo lo dedicada a las letras y al honesto saber.” (Gargantúa y Pantagruel. *En* Antología de la historia de la pedagogía universal I. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988. p.93)

⁵⁵⁴ [Historia comparada de la pedagogía. El mejor trabajo que existe sobre teoría y práctica de la educación. Traducción del autor de esta tesis.] Cuaderno de apuntes, 14. [1886-1887] OC. 21, 345.

ANEXO 9. DESEMPEÑO DE JOSÉ MARTÍ COMO MAESTRO Y PROFESOR.

Vinculado al magisterio en diversas etapas de su vida, el énfasis que puso en aprender las diversas temáticas que impartió, así como su interés el fortalecer el pensamiento propio y la libertad de sus discípulos, demuestran la influencia que esta labor ejerció en la presencia del autodidactismo en su concepción de la educación.

Año	Lugar	Materias que impartió
1870	Isla de Pinos	<ul style="list-style-type: none">▪ Repasó a los hijos de la familia Sardá en sus tareas escolares.
1871-1873	España	<ul style="list-style-type: none">▪ En Madrid, impartió instrucción primaria a los hijos de Bárbara Echevarría y de Leandro Álvarez Torrijos.
1877-1878	Guatemala	<ul style="list-style-type: none">▪ En la Escuela Normal impartió Historia de la Filosofía, Literatura y Ejercicios de Composición.▪ Fue nombrado catedrático de Historia de la Filosofía y de Literatura Francesa, Inglesa, Italiana y Alemana, en la Universidad.▪ Impartió conferencias sobre Ciencias Naturales.▪ Se le ofreció la Cátedra de Ciencias de la Legislación.
1879	La Habana	<ul style="list-style-type: none">▪ Fue profesor de Filosofía, Gramática Castellana, Retórica y Poética, en el Colegio Casa de Educación.
1881	Venezuela	<ul style="list-style-type: none">▪ Ofreció lecciones de Oratoria.▪ Se desempeñó como profesor de Literatura y Francés, en los colegios Villegas y Santa María.
1890-1894	Estados Unidos	<ul style="list-style-type: none">▪ Trabajó como profesor de Español en la Central Evening High School.▪ Impartió una clase llamada “enciclopédica” en la Sociedad Protectora de la Instrucción La Liga.

ANEXO 10. JOSÉ MARTÍ COMO PERIODISTA.

Desde muy joven José Martí laboró como periodista, lo cual influyó en sus estudios autodidactos de las más variadas temáticas. En esta relación, que pretende resaltar los múltiples temas que abordó, se incluyen publicaciones donde colaboró de forma voluntaria, con trabajos vinculados al género. No se desconoce que, con respecto a la publicación de sus escritos, expresó en 1887: “¡Y pasan de veinte los diarios que publican mis cartas, con encomios que me tienen agradecido, pero todos se sirven gratuitamente de ellas...”⁵⁵⁵

AÑO	PUBLICACIÓN	CIUDAD/PAÍS	ESCRITOS	FECHA	REFERENCIA
1869	El Diablo Cojuelo	La Habana/Cuba	[El Diablo Cojuelo]	19 ene. 1869	OC. EC. 1, 19-21
1871	La Soberanía Nacional	Cádiz/España	Castillo	24 mar. 1871	OC. EC. 1, 50-54
	El Jurado Federal	Madrid/España	Contestación a La Prensa	7 sep. 1871	OC. EC. 1, 55-57
1873	La Cuestión Cubana	Sevilla/España	La solución	26 abr. 1873	OC. EC. 1, 113-21
1875-1876	Revista Universal	México/México	La enseñanza objetiva y la Biblioteca Didáctica Mexicana	12 ene. 1876	OC. EC. 2, 263-65
1876	El Socialista	México/México	Los tiempos se acercan	11 jun. 1876	OC. EC. 2, 284-85
1876	El Federalista	México/México	Catecismo democrático	5 dic. 1876	OC. EC. 2, 289-90
1877	El Progreso	Guatemala/Guatemala	Los Códigos nuevos	22 abr. 1877	OC. EC. 5, 89-93
1878	El Porvenir	Guatemala/Guatemala	Poesía dramática americana	25 feb. 1878	OC. EC. 5, 224-29
1879	El Progreso	Guanabacoa/Cuba	La velada del viernes	23 mar. 1879	OC. EC. 6, 56-58
1880	The Hour	New York/EE.UU.	The Metropolitan Museum	3 abr. 1880	OC. EC. 7, 53-59
1880-1891?	The Sun	New York/EE.UU.	Mariano Fortuny	27 mar. 1880	OC. EC. 7, 380-406
1881	Revista Venezolana	Caracas/Venezuela	Libros nuevos	1 jul. 1881	OC. EC. 8, 77-82
1881-1882	La Opinión Nacional	Caracas/Venezuela	El centenario de Calderón	15-28 jun. 1881	OC. EC. 8, 115-32
1881-1890?	La Ofrenda de Oro	New York/EE.UU. La Habana/Cuba	James A. Garfield	Oct. 1881	OC. EC. 9, 85-88
1881	La Pluma	Bogotá/Colombia	Coney Island	3 dic. 1881	OC. EC. 9, 133-38
1882-1891	La Nación	Buenos Aires/Argentina	Un congreso antropológico en los Estados Unidos	2 ago. 1888	OC. 11, 475-81
1883-1887	La América	New York/EE.UU.	El libro de un cubano	Mar. 1883	OC. 5, 96-97
1885-1887	El Avisador Cubano	New York/EE.UU.	Al Director de El Avisador Cubano	6 jul. 1885	OC. 1, 181-83
1886-1892	El Partido Liberal	México/México	Edison	5 feb. 1890	Otras crónicas,

⁵⁵⁵ A Manuel A. Mercado. Nueva York, 8 ago. [1887] CMM. p.201.

					pp.136-40
1886-1889?	El Economista Americano	New York/EE.UU.	Cartas inéditas de José de la Luz	Mar. 1888	OC. 5, 249-50
1886-1888?	La República	Tegucigalpa/Honduras	Carta a La República	14 ago. 1886	OC. 8, 20-23
1889	El Avisador Hispanoamericano	New York/EE.UU.	Antonio Bachiller y Morales	24 ene. 1889	OC. 5, 143-53
1889	La Juventud	New York/EE.UU.	Menocal	Sep. 1889	OC. 23, 33
1889	La Edad de Oro	New York/EE.UU.	Historia de la cuchara y el tenedor	Oct. 1889	EF, 107-11
1890	El Sudamericano	Buenos Aires/Argentina	La Pampa. Juicio crítico	20 may. 1890	OC. 7, 367-75
1891	La Revista Ilustrada de Nueva York	New York/EE.UU.	Las Crónicas Potosinas del Sr. Vicente G. Quesada y una carta del autor	May. 1891	OC. /, 379-85
1892-1895	Patria	New York/EE.UU.	'Galería de Colón.' Libro nuevo de Néstor Ponce de León	16 abr. 1893	OC. 5, 203-08

ANEXO 11. TRADUCCIONES REALIZADAS POR JOSÉ MARTÍ.⁵⁵⁶

Traducciones y versiones literarias de poemas:

- A Mystery. Poema de George G. Byron, Lord Byron. (Del inglés al español. No se conserva)⁵⁵⁷
- De Horacio. Oda III ('Aequam memento rebus in arduis...') del Libro Segundo, dedicada a Q. Delio, de Horacio. (Del latín al español. Se conservan dos borradores)⁵⁵⁸
- [Anacreónticas] Incluye nueve poemas de Anacreonte: A su lira, A las mujeres, Al amor, A la paloma, A sí mismo, Al vivir sin envidia, A una muchacha, A los amores de sí mismo y A la cigarra. (Del griego al español)⁵⁵⁹
- Los trabajos y los días. Poema de Hesiodo. (Del griego al español)⁵⁶⁰
- Canción. Poema de Auguste Vacquerie. (Del francés al español. No se conserva)⁵⁶¹
- El tejedor de Silesia. Poema de Heinrich Heine. (No se precisa la lengua del original)⁵⁶²
- Lalla Rookh. Poema de Thomas Moore. (Del inglés al español. Extraviada)⁵⁶³ Se conservan los fragmentos: [Cuando a la hora de harem le llevo flores]⁵⁶⁴ y [And music too, dear music!]⁵⁶⁵
- Cada uno a su oficio. Versión del poema 'Fable', de Ralph W. Emerson. (Del inglés al español)⁵⁶⁶
- Los dos príncipes. Versión del poema 'The Prince is Dead', de Helen H. Jackson. (Del inglés al español)⁵⁶⁷
- La rima. Poema de Augusto de Armas. (Del francés al español)⁵⁶⁸
- Adiós, mundo... Poema 'Good-bye', de Ralph W. Emerson. (Del inglés al español)⁵⁶⁹
- Emerson. Poema 'The world-soul', de Ralph W. Emerson. (Del inglés al español)⁵⁷⁰
- [Colgué mis versos al viento] Versos de Ralph W. Emerson. (Del inglés al español)⁵⁷¹
- [Dadme verdades] Fragmento del poema 'Blighat', de Ralph W. Emerson. (Del inglés al español)⁵⁷²
- De Poe. Poema 'Annabel Lee', de Edgar A. Poe. (Del inglés al español)⁵⁷³
- [El cuervo] Poema 'The Raven', de Edgar A. Poe. (Del inglés al español. Inconclusa)⁵⁷⁴
- [En nuestro valle...] Fragmentos del poema 'The Haunted Palace', de Edgar A. Poe. (Del inglés al español)⁵⁷⁵

⁵⁵⁶ Enriquecido a partir de: Arencibia, L. El traductor Martí. Pinar del Río: Ed. Hermanos Loynaz, 2000. pp.11-12 y ¿Por qué la traducción y por qué Martí? Una valoración necesaria. En Patria. Época II. Año 1. No.1. La Habana, ene.-dic., 2002. pp.66-68.

⁵⁵⁷ [Notas de Martí relacionadas con Adúltera] [La Habana, 1879] OC. EC. 1, 237 y Fragmentos, 412. OC. 22, 285.

⁵⁵⁸ PC. EC. 2, 331-32.

⁵⁵⁹ Cuadernos de apuntes, 2. OC. 21, 89-92.

⁵⁶⁰ Ídem. OC. 21, 94-96.

⁵⁶¹ Traducir 'Mes fils'. **Revista Universal**. México, 17 mar. 1875. OC. 24, 15.

⁵⁶² Un drama terrible. **La Nación**. Buenos Aires, 1 ene. 1888. OC. 11, 352.

⁵⁶³ A Enrique Estrázulas. [Nueva York], 19 feb. [1888] EJM. II, 76; A Manuel de la Cruz. Nueva York, 3 jun. 1890. EJM. II, 205-06 y A Gonzalo de Quesada. Montecristi, 1 abr. 1895. EJM. V, 139.

⁵⁶⁴ PC. EC. 2, 317

⁵⁶⁵ PC. EC. 2, 340-341.

⁵⁶⁶ **La Edad de Oro**. Vol. I. No.1. Nueva York, jul. 1889. EF, 6. OC. EC. 2, 217.

⁵⁶⁷ **La Edad de Oro**. Vol. I. No.2. Nueva York, ago. 1889. EF, 45. OC. EC. 2, 218-19.

⁵⁶⁸ En casa. **Patria**. Nueva York, 24 nov. 1894. OC. 5, 451.

⁵⁶⁹ PC. EC. 2, 335-36.

⁵⁷⁰ PC. EC. 2, 332-35.

⁵⁷¹ PC. EC. 2, 341.

⁵⁷² PC. EC. 2, 341.

⁵⁷³ PC. EC. 2, 339-40.

⁵⁷⁴ PC. EC. 2, 338-39.

- De Longfellow. Poema 'It is not always May', de Henry W. Longfellow. (Del inglés al español) ⁵⁷⁶
- [La canción de Hiawatha] Fragmentos del poema 'The Song of Hiawatha', de Henry W. Longfellow. (Del inglés al español. Inconclusa) ⁵⁷⁷

Traducciones y versiones literarias en prosa:

- Hamlet. Tragedia de William Shakespeare. (Del inglés al español. No se conserva) ⁵⁷⁸
- Atrocidades en Cuba, de Lila W. de Luaces. Al parecer publicada en *The New York Times*. Nueva York, 10 dic. 1871. (Del inglés al español. No se conoce el original en inglés) ⁵⁷⁹
- Mis hijos, de Víctor Hugo. (Del francés al español) ⁵⁸⁰
- Antigüedades griegas, por J. H. Mahaffy. (Del inglés al español) ⁵⁸¹
- Antigüedades romanas, por A. S. Wilkins. (Del inglés al español) ⁵⁸²
- Nociones de lógica, por William S. Jevons. (Del inglés al español) ⁵⁸³
- Misterio, de Hugo Conway. (Del inglés al español) ⁵⁸⁴
- Ramona, de Helen H. Jackson. (Del inglés al español) ⁵⁸⁵
- John Halifax, caballero. Novela de Dinah M. Mulock Craik. (Del inglés al español. No se conserva) ⁵⁸⁶
- Meñique. Versión del cuento 'Poucinet', de Edouard Laboulaye. (Del francés al español) ⁵⁸⁷
- Músicos, poetas y pintores. Versión del capítulo III 'Niños famosos', del libro 'Life and Labour', de Samuel Smiles. (Del inglés al español) ⁵⁸⁸
- El camarón encantado. Versión francesa, por Edouard Laboulaye, del cuento 'El cangrejo omnipotente y la mujer voraz', del escritor estonio Frederic Kreutzwald. (Del francés al español) ⁵⁸⁹
- Los dos ruseñores. Versión del cuento 'El ruseñor' de Hans Cristian Andersen. (No está confirmada la lengua del original) ⁵⁹⁰
- Un idilio de Pascua. Novela de André Théuriet. (Del francés al español) ⁵⁹¹
- '¿Queremos a Cuba?', publicado en *The Manufacturer*, de Filadelfia, el 16 de marzo de 1889 y 'Una opinión proteccionista sobre la anexión de Cuba', publicado en *The Evening Post*, el 21 del propio mes. (Del inglés al español y del español al inglés) ⁵⁹²

⁵⁷⁵ PC. EC. 2, 345.

⁵⁷⁶ PC. EC. 2, 336-37.

⁵⁷⁷ PC. EC. 2, 337-38.

⁵⁷⁸ [Notas de Martí relacionadas con Adúltera] [La Habana, 1879] OC. EC. 1, 237 y Fragmentos, 412. OC. 22, 285.

⁵⁷⁹ OC. 28, 555-58.

⁵⁸⁰ Hugo, V. Mis hijos. Edición especial de "La Revista Universal." Traducción de José Martí. México: Imp. de La Revista Universal, 1875. OC. 24, 19-33.

⁵⁸¹ Antigüedades griegas, por J. H. Mahaffy. Con láminas. Nueva York: D. Appleton y Cia., 1883. OC. 25, 13-97.

⁵⁸² Antigüedades romanas, por A. S. Wilkins. Con láminas. Nueva York: D. Appleton y Cia., 1883. OC. 25, 101-12.

⁵⁸³ Nociones de lógica, por William S. Jevons. Nueva York: D. Appleton y Cia., 1883. OC. 25, 215-354.

⁵⁸⁴ Misterio... Novela original escrita en inglés bajo el nombre de Called Back. Por Hugh Conway. Traducida al español por José Martí. Nueva York: Appleton y Cia, 1886. OC. 24, 39-197.

⁵⁸⁵ Jackson, H. H. Ramona. Novela americana. Traducida del inglés por José Martí. Nueva York, 1888. Tuvo una segunda edición. OC. 24, 203-503.

⁵⁸⁶ A Manuel A. Mercado. [Nueva York] 14 sep., [1888] CMM. p.234 y A Enrique Estrázulas. [Nueva York, sep. 1888] EJM. II, 54-55.

⁵⁸⁷ **La Edad de Oro**. Vol. I. No.1. Nueva York, jul. 1889. EF, 7-16.

⁵⁸⁸ **La Edad de Oro**. Vol. I. No.2. Nueva York, ago. 1889. EF, 57-64.

⁵⁸⁹ **La Edad de Oro**. Vol. I. No.3. Nueva York, sep. 1889. EF, 83-93.

⁵⁹⁰ **La Edad de Oro**. Vol. I. No.4. Nueva York, oct. 1889. EF, 121-26.

⁵⁹¹ Publicada en **La Revista Ilustrada**, de Nueva York, el 15 de mayo de 1892. No se conoce el texto. Ver: A Elías de Losada. [Nueva York, dic. 1891] En EJM. II, 329.

ANEXO 12. TABLA RESUMEN DE LAS EXPRESIONES UTILIZADAS POR JOSÉ MARTÍ QUE SE RELACIONAN CON EL AUTODIDACTISMO.

En su concepción de la educación José Martí no definió qué entendía por autodidactismo, pero sí reflejó otras expresiones que se vinculan estrechamente con él. En este anexo se presenta una tabla resumen de las mismas, que, a criterio del autor, reflejan su intención de destacar las posibilidades que tenía el ser humano de aprender por sí mismo, para llegar a ser un hombre pleno y libre, como contribución duradera a la libertad de la patria.

Esencia del autodidactismo		Modos de conocer o modos de saber	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender por sí. ▪ Aprender por sí mismo. ▪ Aprender por sí propio. ▪ Enseñarse a sí mismo. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ver por sí. ▪ Observar por sí. ▪ Deducir por sí. ▪ Descubrir por sí. ▪ Conocer por sí. ▪ Investigar por sí. ▪ Juzgar por sí. ▪ Instruirse a sí propio. 	
Resultados que se obtenían			
Libertad de pensamiento	Creatividad	Educación integral	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer y adquirir ideas por sí propio. ▪ Conocerse a sí mismo. ▪ Devolverse a sí mismo. ▪ Responsable de sí. ▪ Pensar por sí. ▪ Pensar por sí mismo. ▪ Conciencia de sí propio. ▪ Estimación de sí mismo. ▪ Respeto a sí propio. ▪ Ejercicio de sí propio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inventar por sí. ▪ Hacer por sí mismo. ▪ Labrarse a sí propio. ▪ Utilización de sí. ▪ Servirse por sí. ▪ Crear por sí. ▪ Creador de sí. ▪ Creación de sí propio. ▪ Crearse a sí mismo. ▪ Desarrollarse por sí mismo. ▪ Recorrer por sí. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cultivarse y levantarse por sí propio. ▪ Hallarse a sí mismo. ▪ Ser como de sí mismo puede ser. ▪ Entrar en sí. ▪ Padre de sí. ▪ Hacerse a sí mismo. ▪ Gobierno de sí mismo. ▪ Valerse de sí. ▪ Autor de sí. ▪ Goce pleno de sí mismo. ▪ Depender de sí. ▪ Providencia de sí mismo. ▪ Criatura de sí mismo. ▪ Vivir por sí. ▪ Educarse por sí mismo. 	
Resultados negativos que debían evitarse			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser sólo útil a sí propio. ▪ El culto ciego y exclusivo de sí mismo. ▪ El exceso de sí. ▪ El trabajar sólo para sí. ▪ El ocuparse con exceso de sí propio. 			

⁵⁹² Cuba y los Estados Unidos. Nueva York: El Avisador Hispano-Americano, 1889. OC. 1, 231-41. Incluye además, la carta de José Martí, traducida por él mismo, al director de este último diario, publicada bajo el título Vindicación de Cuba, el 25 de marzo de 1889. La carta al **Evening**, en inglés, está en EJM. II, 84-88.

ANEXO 13. DEFINICIONES DE TÉRMINOS RELACIONADOS CON EL AUTODIDACTISMO.

Durante la investigación se estudiaron numerosas definiciones de términos relacionados con el autodidactismo y que forman parte del vocabulario pedagógico. La mayoría proviene de diccionarios digitales actualizados. Al final se presenta el análisis realizado por el autor para determinar la esencia común a todas ellas.

I-Autodidactismo.

- “Cualidad de autodidacta.”⁵⁹³
- “Se trata del permanente deseo de aprender y la actitud idónea para ello, que hacen posible el autodidactismo. El autodidacto (digan autodidacta, si lo prefieren) no sólo aprovecha cualquier oportunidad, sino que las genera. No aprende para aprobar ningún examen, ni para lucir sus conocimientos: aprende por el mismo aprendizaje: ésa es su recompensa. Más que un método es una alternativa.”⁵⁹⁴
- “Forma de aprendizaje en la que un individuo se autoadministra materiales educativos con la finalidad de formarse profesionalmente en algún campo del conocimiento.”⁵⁹⁵
- “Es el proceso de aprender por nuestra cuenta. (...) ...es una actitud y una capacidad que debemos reconocer y tener presente en nuestro quehacer universitario...”⁵⁹⁶
- “Consiste en que cada persona se convierte en su propio maestro y adquiere los conocimientos por interés, a partir de los estímulos disponibles. A menudo tiene relación con la educación de adultos o con la no formal.”⁵⁹⁷
- “Forma de aprendizaje mediante la cual el estudiante adquiere por sí mismo los conocimientos y cultura que se propone, sin la intervención directa y constante del maestro.”⁵⁹⁸
- “Cuando hablamos de autodidacta nos referimos al sujeto que no ha aprendido en contacto personal con un maestro, sino que su saber se debe en gran parte al enfrentamiento directo con la vida, con libros, discos, medios de comunicación, etc.”⁵⁹⁹
- “Se define como una decisión personal de responsabilizarse con su propio aprendizaje, entendida como actitud intencional de perfeccionarse, sin implicar una exclusión total de influjos externos o la posibilidad absoluta de instruirse y formarse solo.”⁶⁰⁰
- “Forma de aprendizaje en la que un individuo se autoadministra materiales educativos con la finalidad de formarse profesionalmente en algún campo del conocimiento.”⁶⁰¹

II-Autodidacto, ta.

- “Que aprende sin maestro.”⁶⁰²

⁵⁹³ Enciclopedia Microsoft Encarta 2006. 1993-2005. Microsoft Corporation.

⁵⁹⁴ Enebral, J. Formación continua de directivos: un repaso por los métodos. Consultado en: <http://www.gestiopolis.com/canales3/rh/forconjenel.htm>, (15 oct. 2005)

⁵⁹⁵ Glosario de términos utilizados en Educación a Distancia. Consultado en: http://www.uv.mx/edu_dist/glos.htm, (12 sep. 2005)

⁵⁹⁶ Valdivia, S. Autonomía f. Consultado en: <http://www.uv.mx/universo/124/arte/artel1.htm>, (20 jul. 2005)

⁵⁹⁷ Wikipedia. Consultado en: <http://encyclopediees.snyke.com/articles/autodidactismo.html>, (21 sep. 2005)

⁵⁹⁸ Espinosa, A. Análisis y propuestas de un modelo para la educación a distancia a nivel postgrado: Alcances y límites de la Maestría en Administración Pública en el Instituto Politécnico Nacional. Tesis para obtener el grado de Maestría, 2000: 232. Consultado en: <http://www.cuaed.unam.mx/wwwed-/glosaed.htm>, (13 mar. 2005)

⁵⁹⁹ Autoeducación. Canal Social. Enciclopedia GER. Consultado en: <http://www.canalsocial.net/GER/ficha GER.asp?i-d=5366&cat=educacion>, (30 sep. 2005)

⁶⁰⁰ Abarca, R. Vocabulario del nuevo enfoque pedagógico. Arequipa, Perú. Consultado en: www.ucsm.edu.pe/rabarcaf/vonuep01.htm, (21 may. 2005)

⁶⁰¹ Roquet, G. Glosario de educación a distancia. Consultado en: <http://historia.fcs.ucr.ac.cr/boletin/nov2002/BoletinREDEC06.htm>, (19 oct. 2006)

⁶⁰² Alemany, J. Nuevo diccionario de la lengua española. Barcelona: Ed. Ramón Sopena, 1954. p.141.

- “Que ha sido su propio maestro.”⁶⁰³
- “(Del gr. αὐτοδίδακτος). adj. Que se instruye por sí mismo.”⁶⁰⁴
- “Que se educa sin necesidad de maestro.”⁶⁰⁵
- “Que se instruye por sí mismo.”⁶⁰⁶
- “Que se instruye por sí mismo, sin auxilio de maestro.”⁶⁰⁷
- “Persona que aprende por sí misma, a través de lecturas personales, visitas o discusiones informales.”⁶⁰⁸
- “Persona autoeducada que aprende sin recurrir a la instrucción sistemática impartida por otra persona o institución, ya sea mediante la ayuda de asesores o en contacto con compañeros ya sea en el sistema de educación a distancia o abierta (DSA).”⁶⁰⁹
- “Aquella persona que aprende o se instruye a sí misma, sin auxilio de maestro alguno.”⁶¹⁰
- “Persona que recurre a una instrucción sistemática autoadministrándose materiales o contenidos educativos.”⁶¹¹
- “Persona que por propia iniciativa y responsabilidad recurre a materiales con contenidos que pueden formarlos en alguna disciplina o materia de conocimiento.”⁶¹²
- “Sujeto que lleva a cabo un auto-proceso de enseñanza-aprendizaje partiendo de su juicio crítico de los conocimientos adquiridos y por adquirir.”⁶¹³
- “(Del gr. autós, por sí mismo, y didasko, instruir.) Aquella persona que se instruye por sí misma, sin auxilio de maestro alguno.”⁶¹⁴
- “...es la persona que ha adquirido su formación o conocimientos especializados por sí misma, sin maestros.”⁶¹⁵

III-Autoinstrucción.

- “Sistema de aprendizaje que se caracteriza por organizar los materiales de estudio, de tal manera que un estudiante se pueda administrar por sí mismo, y sin la ayuda de un asesor, los contenidos y actividades de aprendizaje.”⁶¹⁶

IV-Autoaprendizaje.

⁶⁰³ Alvero, F. Cervantes. Diccionario manual de la lengua española. Tomo I. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1976. p.107.

⁶⁰⁴ Enciclopedia Microsoft Encarta 2006. 1993-2005. Microsoft Corporation.

⁶⁰⁵ Grijalbo. Diccionario enciclopédico. Barcelona: Grijalbo Mondadori, S.A., 1995. Tomo 1. p.194; Grijalbo. Gran diccionario enciclopédico. Barcelona: Grijalbo Mondadori, S.A., 1997. p.186.

⁶⁰⁶ Océano. Diccionario enciclopédico. Barcelona: Océano Grupo Editorial, 1999. p.99.

⁶⁰⁷ Océano práctico. Diccionario de la lengua española y de nombres propios. Barcelona: Océano, 2000. p.82.

⁶⁰⁸ Glosario de términos utilizados en Educación a Distancia. Consultado en: http://www.uv.mx/edu_dist/glos.htm, (12 sep. 2005)

⁶⁰⁹ Glosario de términos Educación abierta y a Distancia. Comisión Interinstitucional e Interdisciplinaria de Educación Abierta y Distancia, CIIEAD, 1991: 4. Consultado en: <http://www.cuaed.unam.mx/wwwed/glosaed.htm>, (13 mar. 2005)

⁶¹⁰ Glosario de términos Educación abierta y a Distancia. Comisión Interinstitucional e Interdisciplinaria de Educación Abierta y Distancia, CIIEAD, 1991: 4. Consultado en: <http://www.cuaed.unam.mx/wwwed/glosaed.htm>, (13 mar. 2005)

⁶¹¹ Coordinación de Universidad abierta y Educación a Distancia. Glosario de Educación a Distancia. Consultado en: <http://www.cuaed.unam.mx/-wwwed/glosaed.htm>, (13 mar. 2005)

⁶¹² Roquet, G. Glosario de educación a distancia. Consultado en: <http://historia.-fcs.ucr.ac.cr/boletin/nov2002-/BoletinREDEC06.htm>, (19 oct. 2005)

⁶¹³ Definición de autodidacta. Consultado en: <http://www.psicopedagogia.com/definicion/-autodidacta>, (9 feb. 2007)

⁶¹⁴ Santillana. Diccionario de Ciencias de la Educación. (Libro digital) México: Ed. Santillana, 2003. p.156.

⁶¹⁵ Rioduero. Diccionario de Pedagogía. CD-ROM.

⁶¹⁶ Coordinación de Universidad abierta y Educación a Distancia. Glosario de Educación a Distancia. Consultado en: <http://www.cuaed.unam.mx/wwwed/-glosaed.htm>, 13 mar. 2005; Glosario de términos utilizados en Educación a Distancia. Consultado en: http://www.uv.mx/edu_dist/glos.htm, (12 sep. 2005)

- “Concepto que frecuentemente es utilizado erróneamente, pues resulta tautológico ya que todo aprendizaje es auto, es decir, cualquier persona aprende por sí misma, dicho de otra manera, nadie aprende por otro. El error parte de una traducción inadecuada del concepto en inglés self-learning, el cual debería traducirse como aprender por sí mismo o aprendizaje autónomo. Este término también ha sido utilizado como sinónimo de autodidactismo, autoinstrucción, autoenseñanza o autoestudio, sin embargo el que consideramos que lo describe mejor es el de aprendizaje autodirigido.”⁶¹⁷

V-Autodidaxia.

- “Facultad de aprender algo por sí solo.”⁶¹⁸
- “Acción y efecto de aprender u obtener instrucción sobre una o varias materias por uno mismo, sin intervención de maestro alguno.”⁶¹⁹

Estas definiciones se analizaron a partir de las interrogantes que se presentan más adelante, con el objetivo de determinar la esencia y características generales del autodidactismo. Esto permitió determinar lo siguiente:

¿En qué consiste? Se identifica con una actitud individual o una decisión personal, en íntima relación con el deseo de aprender. Se le considera una forma, un método o un sistema de aprendizaje, de tipo no formal y alternativo.

¿Qué se aprende? La mayoría de las definiciones coincide en que permite asimilar solamente conocimientos. En un caso se menciona que se adquiere cultura de forma general.

¿Cómo se aprende? El autodidacto aprende por sí mismo, por su cuenta, se instruye a sí mismo, adquiere por sí mismo los conocimientos, ya que debe ser capaz de administrar su propio aprendizaje. Sólo una vez se refiere que el autodidacto se autoeduca. No se mencionan los estilos, estrategias y situaciones de aprendizaje que utiliza el autodidacto.

¿Con qué medios se cuenta? Se deben aprovechar diversos medios como visitas, lecturas y discusiones informales. Otros dos aspectos que se abordan son la influencia de las tecnologías de la comunicación y el aprendizaje en el enfrentamiento diario con la vida.

¿Cómo se evalúa y controla? No hay referencias sobre este aspecto, ni acerca de la metacognición como aspecto que, dadas las características del autodidactismo, posibilita la evaluación y control de lo que se aprende y sobre todo, del modo en que esto sucede.

¿Qué factores influyen? Consideran que no es necesario la presencia o ayuda de un maestro o asesor. No obstante, algunas definiciones reconocen que estos no se excluyen totalmente, así como tampoco el contacto con otros compañeros. En general se aborda la decisiva influencia del interés personal por aprender y de la responsabilidad individual del autodidacto.

¿En qué lugar o situación se desarrolla? No se aborda lo relativo al lugar donde se desarrolla. Solo una definición destaca que el autodidacto aprovecha cualquier oportunidad e incluso, que debe ser capaz de generarlas.

¿En qué forma se manifiesta? Se menciona su sistematicidad a partir de un permanente deseo de aprender y que significa una cualidad, actitud o capacidad.

¿Cuál es su fin u objetivo? Este elemento está tratado de forma insuficiente en las definiciones analizadas. Aunque el aprender como objetivo específico está implícito en todas las definiciones, debe reflexionarse en lo siguiente: ¿a qué debe conducir este aprendizaje?, ¿cuál es su objetivo general?, ¿qué fin se persigue? Solo se incluye que su fin es ‘formarse profesionalmente’ o ‘perfeccionarse’.

⁶¹⁷ Roquet, G. Glosario de educación a distancia. Consultado en: <http://historia.fcs.ucr.ac.cr/boletin-/nov2002/BoletinREDEC06.htm>, (19 oct. 2005)

⁶¹⁸ Alemany, J. Nuevo diccionario de la lengua española. Barcelona: Ed. Ramón Sopena, 1954. p.141.

⁶¹⁹ Santillana. Diccionario de Ciencias de la Educación. CD-ROM. p.156.

ANEXO 14. LIBROS DE TEXTO QUE JOSÉ MARTÍ PROYECTÓ ESCRIBIR.

Como resultados de sus estudios sistemáticos, José Martí tuvo la intención de escribir varios libros, que recogerían sus criterios acerca de los principales problemas de su época. Entre ellos se destacan los que pensó publicar como libros de textos para las escuelas. En sus notas y apuntes sobre el particular resalta su intención de superar las deficiencias de los textos que conoció y que no contribuían a la preparación para la vida, núcleo de su concepción de la educación. Muchas de las intenciones presentes en estos libros fueron materializadas en La Edad de Oro.

- El lector científico. “Libro de lectura, con capítulos que resuman, en buena lectura literaria, los elementos científicos corrientes: una suma de textos.”⁶²⁰
- Libro de lectura. “...con asuntos como estos, en lengua literaria y forma hábil: Presentación y aplicación de la nueva nomenclatura química. Instrumentos de agricultura en los Estados Unidos. Cómo se hace la seda. Cómo se cultiva el tabaco. Descripción de la batalla de San Mateo. Cómo se conserva la salud del cuerpo. Influjo de los hábitos sobre la mente. La salud de la mente. De la verdadera y de la falsa ciencia. Estudio sobre minería. Composición química de la Tierra, de la atmósfera y de los astros. Influjo de la verdadera poesía.-Qué es poesía y qué clase de poesía debe desdeñarse. Condiciones de la buena prosa. Cada dos o tres asuntos prácticos, un asunto histórico y meramente espiritual.”⁶²¹
- Ocupaciones. “Un libro sobre: ‘Ocupaciones’. –Hijo: vamos hoy a ver cómo se graba en madera... Y la descripción clara y minuciosa. –Hijo: vamos hoy a ver cómo se fabrica el papel.”⁶²²
- El plan de la naturaleza. “Escribir: El plan de la naturaleza. Para qué sirve cada cosa; Por qué cada cosa es como es, Cómo está todo distribuido, o variado, o especificado, conforme a las necesidades.”⁶²³
- Serie de libros de lectura. “En el silabario, la ciencia en palabras monosilábicas: 2º. libro de lectura. El 1º. simple composición gradual de sílabas con acuerdo al grado de dificultad, de más a menos, con que las va el niño pronunciando. Que el últ.º. libro de lectura sea, como un resumen, por sus materias de todos los aspectos de la vida, como un cimiento de los demás estudios, y como una síntesis (principalmente) de la historia y la literatura.”⁶²⁴

ANEXO 15. LA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN POR JOSÉ MARTÍ PARA SUS ESTUDIOS AUTODIDACTOS.

Cuando José Martí quería aprender algún nuevo contenido relacionado con su labor periodística o política, o estaba interesado en estudiar, solicitaba a sus familiares y amigos que le proporcionaran las fuentes necesarias para ese nuevo aprendizaje, quienes lo complacían. A esto se refieren los siguientes ejemplos:

- A su madre le pidió desde la cárcel en 1869: “Mándeme libros de versos y uno grande que se llama El Museo Universal.”⁶²⁵
- A Miguel Viondi le planteó en 1880: “Yo le pedí diarios, -y me vienen,- y siento que vengan por otras manos q. no por las de V.- Yo supongo que V. comprará los libros que allí vayan saliendo; -y no sé si me querrá aún bastante para enviarme o p^a. hacer que Lladó me envíe,

⁶²⁰ Libros. OC. 18, 281.

⁶²¹ Ídem.

⁶²² Ídem., p.287. El tono coloquial de este libro recuerda los libros de lectura de E. Guiteras.

⁶²³ Ídem.

⁶²⁴ Ídem., pp.152-53.

⁶²⁵ A la madre. [Cárcel] 10 nov. [1869] OC. EC. 1, 45.

- luego que V. los lea. –Gottschalk- los versos de Tejera- Arpas amigas- y la Revista de Cuba. (...) Si reúne V. las Revistas de Cuba pasadas- y hace V. que se las entreguen al señor Higuera, -Sol 26- p^a. mí –se lo estimaré mucho.”⁶²⁶
- A Enrique J. Varona le escribió en 1881: “¿Cómo haría yo para leer a menudo cosas de Vd? (...) ha impreso Vd. sus conferencias?”⁶²⁷, y en 1882: “No he hallado modo de leer el tomo que publicó V., en que andan juntas sus Conferencias.”⁶²⁸
 - A Manuel Mercado le solicitó varias revistas y libros entre 1884 y 1886: “Ni me quiere V. mandar, para devolvérselos, los libros nuevos de México.”⁶²⁹; “Nunca me manda libros de México.”⁶³⁰; “...El Partido, que naturalmente deseo leer, por saber de México por alguna otra vía que El Nacional que un periódico amigo me envía acá de vez en cuando...”⁶³¹, “¿Peza no querrá mandarme El Lunes?”⁶³²
 - A Alejandro Magariños le escribió en 1885: “Leí muy niño el Celiar que es desde entonces para mí un recuerdo querido, y lo busco aquí en vano: ¿merecería yo de Vd. un ejemplar?”⁶³³
 - A Néstor Ponce de León le pidió en 1886: “Le he de agradecer que salude en mi nombre al Sr. don Antonio [Bachiller y Morales], en quien pensaba ayer especialmente, leyendo el sabrosísimo prólogo de una Gramática de la lengua kíggara que acaba de mandarme el padre Celedón...” En esta misma carta “No olvide traerme Cuba primitiva en su refuerzo de libros.”⁶³⁴ Tres años después, al devolverle un ejemplar de esta obra, le insiste: “¿Y cuándo me encarga V. a La Habana la mía?”⁶³⁵
 - A Enrique Estrázulas le dijo en 1887: “Ya queda dicho que estoy leyendo a Houssaye, en las Confesiones, que por el primer tomo no valen la pena; pero ¿y mis Memorias de Dumas? y ediciones pobres del Odeón, de poetas y de historiadores-Thierry, Mignet, Thiers, Guizot-que he de irle indicando. ¿Por qué no me manda dos o tres catálogos de librerías baratas? Tan mal me quiere ya que no me ha querido mandar La Terre: y en todo un mes, en justísimo castigo, sólo guarda para mí los dos Fígaros últimos que encuentra a mano. Allá van hoy Puck y Judge.”⁶³⁶
 - A Manuel Mercado le comentó en 1888 sobre lecturas que había realizado gracias a él: “...los dos sabrosísimos libros...” “...me los leí en pocas horas, con verdadero deleite...”⁶³⁷, y que, a pesar de que “Hace un mes que estoy sin Partidos...” “Sin embargo, me llegan Patrias, y Monitores, y Políticas.”⁶³⁸
 - A Rodolfo Menéndez le agradeció en 1889 el envío de su libro Artículos, que consideró “...lleno de ideas enérgicas y vivas.”, y le planteó: “...aquí lo tengo a mi derecha, con lo mejor que se ha publicado en nuestra América en estos últimos meses.”⁶³⁹
 - A Manuel Mercado comentó el recibo de La Revista Nacional, “...que viene bonísima, con las deliciosas ‘Memorias’ de Prieto y el macizo y difícil artículo de Sierra.”⁶⁴⁰ También le solicitó informes sobre un evento celebrado en México: “...no puedo pedirle, sin

⁶²⁶ A Miguel F. Viondi. N[ueva] Y[ork], 24 abr. 1880. OC. EC. 6, 206.

⁶²⁷ A Enrique J. Varona. Nueva York, 1 dic. [1881] EJM. I, 215.

⁶²⁸ A. Enrique J. Varona. [Nueva York], 28 jul. [1882] EJM. I, 243.

⁶²⁹ A Manuel A. Mercado. [Nueva York, 1884] CMM. p.141.

⁶³⁰ A Manuel A. Mercado. [Nueva York], 26 feb. [1886] CMM. p.154.

⁶³¹ A Manuel A. Mercado. Nueva York, 9 jun. [1886] CMM. p.168.

⁶³² A Manuel A. Mercado. [Nueva York, 15 oct. 1886] CMM. p.179.

⁶³³ A Alejandro Magariños. Nueva York, 21 oct. 1885. EJM. I, 315.

⁶³⁴ A Néstor Ponce de León. [Nueva York], 27 ene. [1886] EJM. I, 320.

⁶³⁵ A Néstor Ponce de León. [Nueva York], 4 dic. [1889] EJM. II, 165. Ver además su carta a esta misma figura, de enero de 1889. (EJM. II, 70)

⁶³⁶ A Enrique Estrázulas. [Nueva York], 20 oct. [1887] EJM. I, 414.

⁶³⁷ A Manuel A. Mercado. [Nueva York], 13 [sep. 1888] CMM. p.232.

⁶³⁸ A Manuel A. Mercado. [Nueva York], 29 sep. [1888] CMM. p.237.

⁶³⁹ A Rodolfo Menéndez. Nueva York, 26 jun. 1889. EJM. II, 113.

⁶⁴⁰ A Manuel A. Mercado. [Nueva York], 29 mar. [1889] CMM. p.245.

remordimiento, lo que deseo mucho, ya que El Partido no me llega desde hace tres semanas, y es cuanto pudiera haber a mano sobre el Congreso Pedagógico, que es cosa que se debe poner sobre todas las cabezas, porque sólo de ahí puede salir el porvenir, (...) El [The New York] Times de aquí reprodujo ayer con elogio editorial, y un rasguño inmerecido, la circular de Baranda. Ud. sabe que éstos son mis arras de pelear, y no se ha de extrañar de este entusiasmo.”⁶⁴¹

- A José S. Decoud le manifestó en 1890: “...quisiera para el estudio de más seriedad que dedico a Centroamérica, que me mandase lo que tenga a mano de lo histórico y personal del país, porque lo que tengo es de enciclopedias y retazos, sin sabor ni color, como café rehervido...”⁶⁴²
- A Vicente G. Quesada le pidió en 1890: “Para lo que le escribo es para recordarle que me ha de traer, en su viaje con el Dr. Bosch, los libros que me tiene guardados, y para los que tengo ya la mano libre...”⁶⁴³
- A la esposa de Sotero Figueroa le pidió en 1891 ejemplares de la revista La España Moderna: “...no se ha de enojar porque le ruegue yo que me mande con el caballero portador algunos tomos más de La España Moderna, para medicina de una mala fiebre.”⁶⁴⁴
- A Néstor Ponce de León le solicitó en 1892 varios documentos históricos sobre la Guerra Grande, para su artículo El 10 de abril: “Está en pie su promesa de dejarme copiar, por mi mano o por mano segura, el acta famosa del 10 de abril. (...) ...pudiera ir a copiar la parte q. se refiere a ese número de El Cubano Libre a la proclamación.”⁶⁴⁵ Sobre su devolución, le dijo días después: “...yo mismo, mañana o el lunes, iré a poner en sus manos el tomo que de ellas saqué, y por el privilegio de cuyo uso le está de veras obligado, y deseoso de cumplir bien para quedarse con el derecho de reincidir...”⁶⁴⁶ En 1893, volvió a pedirle datos para su prólogo a Los poetas de la guerra y le pidió de favor que: “...le ponga en un papel al buen portador el nombre de los periódicos de la guerra donde recordase Vd. que se publicaron versos. Yo creo que en todos; y de uno, de La Estrella de Jagua, de el Hijo del Damují, no tenía yo noticia. Pero me parece haber leído versos en La Estrella Solitaria, de cuyo nombre exacto no estoy seguro, ni del de El Mambí ni El Cubano Libre. Sáqueme de apuros, diciéndome si esos son los nombres verdaderos.”⁶⁴⁷
- A Gonzalo de Quesada, le planteó en 1893: “Con Lorenzo mándeme, si V. no se da un salto, los diarios y cartas. (...) Mándeme 1 ó 2 libros amenos.”⁶⁴⁸

ANEXO 16. NOTAS Y APUNTES DE JOSÉ MARTÍ ACERCA DE LOS CONTENIDOS QUE DEBÍA ESTUDIAR.

Como reflejo de que José Martí asumió de forma consciente su autodidactismo, este anexo recoge múltiples referencias que aparecen en su obra acerca de los contenidos que estaba interesado en estudiar. Ello se refleja en sus notas y apuntes sobre libros y revistas que debía leer, trabajos por traducir, libros por comprar, los estudios que quiso hacer y los libros que pensó

⁶⁴¹ A Manuel A. Mercado. [Nueva York, 24 dic. 1889] CMM. p.268.

⁶⁴² A José S. Decoud. Nueva York, 10 abr. 1890. EJM. II, 193.

⁶⁴³ A Vicente G. Quesada. Nueva York, 21 oct. 1890. EJM. II, 224.

⁶⁴⁴ A Inocencia Martínez y Santaella de Figueroa. [Nueva York], 29 may. 1891. EJM. II, 290-91. Ver además otras cartas de 1891 a Sotero Figueroa en EJM. II, 272 y 291.

⁶⁴⁵ A Néstor Ponce de León. [Nueva York, abr. 1892] EJM. III, 70.

⁶⁴⁶ A Néstor Ponce de León. [Nueva York], 17 oct. 1893. EJM. III, 426.

⁶⁴⁷ A Néstor Ponce de León. [Nueva York, abr. 1892] EJM. III, 72.

⁶⁴⁸ A Gonzalo de Quesada. [Nueva York, 17 abr. 1893] EJM. III, 324.

escribir. Se refleja además, la universalidad de temas que, gracias a su autodidactismo, conformaron su notable cultura general.

Publicaciones que debía leer y estudiar:

- “Leer: L’Histoire d’L’Emigration au 19 me. Siécle, de Jules Duval. –Paris-1872.”⁶⁴⁹
- “Leer a Maurice Thompson-ciencia en poesía: Thoreau Borroughs Thompson (menor) (Algo de) Dudley Warner.”⁶⁵⁰
- “Leer en el ‘Forum’ de Julio las cartas entre el católico Mc Sweeny y el protestante Crosby sobre enseñanza religiosa: y aprovechar mis notas sobre esta materia para un estudio compacto.”⁶⁵¹
- “Leer en la ‘Contemporary Review’ el artículo ‘Manners of Critics de Andrew Lang’.”⁶⁵²
- “Juárez.-Indios considerados. Leer Tardes Americanas.”⁶⁵³
- Después de un apunte sobre los indios paeces escribió: “Ver ‘Los Paeces’ estudio de Carlos Cuervo y Márquez en su ‘Prehistoria y Viajes’.”⁶⁵⁴
- “Obras s/Oriente: -Murray.-‘Los rusos en su casa’ –Wallace. -‘La Rusia’. Rambaud. -‘La Poesía Épica moscovita’.”⁶⁵⁵
- “Libros interesantes. Mrs. Oliphant. –J. A. Wilde. –Buenos Aires 70 años atrás.”⁶⁵⁶
- “Clásicos (Un tomo). Los estudios griegos y latinos de Leconte-Schelling. Los griegos de Guido Spano.”⁶⁵⁷
- “Publicaciones pa[ra]. Saber de libros nuevos: ‘Monthly notes’ –of the Library Association. ‘Never Anzeiger’ –de Petzhodt. ‘Le livre’, donde escribe Paul Lacroix, -‘le bibliophile Jacob’. - ‘Guide du Libraire Antiquaire et du bibliophile’.”⁶⁵⁸

Libros que debía comprar:⁶⁵⁹

- “Libro por comprar: ‘Modern Thinkers’-by Van Buren Denslow-LI. D.-Sketches of eminent philosophers.”⁶⁶⁰
- “Comprar el ‘The American Citizen’s Manual’ por Worthington C. Ford...”⁶⁶¹
- “Comprar My Own Store, de J. Millar. Justicia al indio.”⁶⁶²
- “Libros por comprar.” Contiene un listado de 18 textos: “French men of letters.-M. Mauris. - Selected poems of Mathew Arnold.-Harper. -Poems of Wordworth. The A. B. C. of Finance.- S. Newcomb.- Tales From Euripides.- Le Vieux-Neuf-d’Edouard Fournier.- L’Esprit dans l’Histoire-de E. Fournier.- Lamb’s Tragedies from Shakspr.-Harper. McCarthy’s A History of our own Times.- Portraits parisiens.- par le Marquis de Villemer.-(Ch. Irgarte). La Comédie de Notre Temps.-Bertals.-Editeur-Plon.- Víctor Hugo. Raconté par un témoin de sa vie.- Ste.-Beuve et ses inconnues.-A. J. Pons. Récreations scientifiques. G. Tissaudier.- Les Mystères de la Main.-Desbarolles. Hommes et Dieux.-Paul de St. Víctor. La maison d’un artiste.- Edmond Goncourt. Les Deux Masques.-Paul de St. Víctor.”⁶⁶³

⁶⁴⁹ Fragmentos, 284. OC. 22, 181.

⁶⁵⁰ Cuaderno de apuntes, 18. [1894] OC. 21, 397.

⁶⁵¹ Cuaderno de apuntes, 12. [1884-1886] 21, 279.

⁶⁵² Cuaderno de apuntes, 18. [1894] 21, 426.

⁶⁵³ Ídem. p.384.

⁶⁵⁴ Cuaderno de apuntes, 7. [1881] 21, 215.

⁶⁵⁵ Fragmentos, 281. OC. 22, 177.

⁶⁵⁶ Cuaderno de apuntes, 21. OC. 21, 467.

⁶⁵⁷ Fragmentos, 51. OC. 22, 37.

⁶⁵⁸ Cuaderno de apuntes, 9. [1882] OC. 21, 262.

⁶⁵⁹ “No pierde el tiempo quien, con la guía de buen sentido, repase de vez en cuando catálogos de librería...” (Curiosidades americanas. Egipto y América. La masonería en América. **El Economista Americano**. Nueva York, oct. 1888. En Anuario del CEM. No.2. La Habana, 1979. p.22)

⁶⁶⁰ Cuaderno de apuntes, 7. [1881] OC. 21, 224.

⁶⁶¹ Cuaderno de apuntes, 14. [1886-1887] OC. 21, 341.

⁶⁶² Cuaderno de apuntes, 18. [1894] OC. 21, 420. En las pp.420-21, aparece un fragmento en inglés copiado de este libro.

⁶⁶³ Cuaderno de apuntes, 4. [1878-1880] OC. 21, 156.

Textos que debía traducir:

- “Traducir lo de Darwin sobre Buenos Aires.”⁶⁶⁴
- “Fernando Denis ha escrito (Tr. De la Hista. de la Lit. Port.)”⁶⁶⁵
- “Periódicos [...] traducir el drama de Sellén.”⁶⁶⁶

Estudios por realizar y libros que pensó escribir:

- “Ofrecer a un periódico americano un estudio cada tres meses s/ el estado de la literatura en los países americanos.”⁶⁶⁷
- “Para mi estudio sobre Los Milagros en América.” Incluye después varias notas tomadas de trabajos de Aristides Rojas.⁶⁶⁸
- “Buscar cantos llaneros.- Sobre todo el de la lucha en décimas de negro y blanco, defendiendo cada uno su color.”⁶⁶⁹
- “Estudios próximos. La Humboltiana. Guimaraes. Carducci. –La casa de Calcaño.”⁶⁷⁰
- “Conversaciones americanas- (Todo lo que tienda a nuestro desenvolvimiento) Conversaciones europeas.”⁶⁷¹
- “Análisis de la fama – Ensayo sobre la poesía lírica. – Los objetos de la vida. – Los elementos de la vida. – Los obstáculos de la vida. – El sentido de la muerte. – La razón de los falsos sentidos de la muerte. – El verdadero sentido.”⁶⁷²
- “Un estudio, en verso: en redondillas: Búffalo Bill, o la vida india. Bien estudiado.”⁶⁷³
- Otro buen estudio: “Desenvolvimiento de la idea de independendencia en la América del Sur: fuentes, caridad, extracto acumulado, gestación, tentativas.”⁶⁷⁴
- “¿Quién dice que no somos pueblo? Arto. p. Patria. Quien osa decir eso no ha visto taller de Villamil-taller de Gato-taller de M. Ibor. Los pedantes crearán q. s/ discursos son mejores: yo declaro no haber oído hablar inglés más fino ni inspirado que a Lang, el tabaquero de Gato: ni discursos más bellos q...”⁶⁷⁵
- “Los Clubs. Art. en Patria.”⁶⁷⁶
- “‘La Intolerancia.’ Eso hemos heredado de los españoles. Aspereza, rudeza, contra los q. no piensan como nosotros. Arto p. Patria.”⁶⁷⁷
- “Asuntos próximos: Babilonia. Inmigración. Negros. Escuelas. Industrias.”⁶⁷⁸
- “Estudio s/. la fuerza nueva e intensa que se crea en las islas. –De las islas de Grecia. De Inglaterra. De Guernesey, mayor fantasía aún en V. Hugo. De Córcega, y como fuego, esencia y abominación de ella, Napoleón.”⁶⁷⁹
- “Artículo: Curiosidades. El Buitre del 7 de Sept. p.142. Manuscritos enrollados.—Palabras de fotógrafo.”⁶⁸⁰
- “Poesías inglesas y de los E.U. que debo recordar: Jim Bludso, escrita en el dialecto del Oeste por John Hay. Aux Italiens, uno de los ‘Fifty Perfect Poems’, de Dana, por Robert B. Lytton. The Ride from Ghent to Aix, absolutamente perfecta por la unión del asunto y el

⁶⁶⁴ Ídem. p.159.

⁶⁶⁵ Fragmentos, 155. OC. 22, 95.

⁶⁶⁶ Fragmentos, 242. OC. 22, 146.

⁶⁶⁷ Cuaderno de apuntes, 6. [1881] OC. 21, 182.

⁶⁶⁸ Cuaderno de apuntes, 7. [1881] OC. 21, 195.

⁶⁶⁹ Ídem. p.196.

⁶⁷⁰ Ídem. p.209.

⁶⁷¹ Ídem. p.225.

⁶⁷² Cuaderno de apuntes, 9. [1882] OC. 21, 251.

⁶⁷³ Cuaderno de apuntes, 12. [1886] OC. 21, 279.

⁶⁷⁴ Ídem. p.353.

⁶⁷⁵ Cuaderno de apuntes, 17. [1892-1894] 21, 366.

⁶⁷⁶ Ídem. p.367.

⁶⁷⁷ Ídem. p.368.

⁶⁷⁸ Fragmentos, 356. OC. 22, 240-41.

⁶⁷⁹ Fragmentos, 367. OC. 22, 250.

⁶⁸⁰ Fragmentos, 42. OC. 22, 32.

lenguaje; Browning, The Portrait, por R. B. Lytton.” [Se incluyen fragmentos de poemas en inglés] ⁶⁸¹

- “Libro sobre Plácido, como, el q. proyecto sobre Horacio: ‘Horacio, poeta revolucionario’.” ⁶⁸²
- “Libro para escribir inmediatamente: El alma americana: -Elementos, obstáculos y objetos de la civilización sudamericana: Religión, política, industria, educación, inmigración, comercio, literatura, universalismo, europeísmo.” ⁶⁸³
- “Un librito: cosas que los E. Unidos necesitan y la A. del Sur puede enviarles. Un librito.” ⁶⁸⁴
- “Consentimiento de los padres en el matrimonio. Otro librito.” ⁶⁸⁵
- “Mi libro. Los poetas rebeldes: Oscar Wilde -Giuseppe Carducci -Guerra Junqueiro-Walt Whitman. Pudiera seguirle otro: Rosetti, Coppée-Banville, Mendès, Aicard, Dupont.-Lames, Stoddard.-Amicis.-Guimaraes. Los poetas nuevos.” ⁶⁸⁶
- “Buen título tal vez para ese libro que desde hace tanto tpo. pienso-y que podría ser 2ª. parte de mis Mitologías Americanas:-verdad por comparación: Todas las Mitologías.” ⁶⁸⁷
- “‘Los indios hoy’:-un libro: Estado actual de las razas indias en América.” ⁶⁸⁸
- “¿Y por qué no había yo de publicar, con mi propio modo de ver y lenguaje-una especie de discursos, en pequeños libros, sobre cada uno de los clásicos? En el comentario, suavemente y sin causar fatiga, el argumento. Precedida esta colección de mi discurso general sobre los clásicos.” ⁶⁸⁹
- “La batalla de las almas. Serie de estudios sobre Cuba: La Revolución, como elemento en la política cubana. Los caracteres (Época crítica.-Corrupción personal.-Habitación a lo vil). La raza negra. -Su constitución, corrientes y tendencias. Modo de hacerla contribuir al bien común, por el suyo propio. Los Autonomistas. -Antecedentes y peligros del partido. Observación sobre el exclusivismo y arrogancia que parecen predominar en él. La política necesaria. -Ampliar caminos sin cerrar salidas, con amplio espíritu en que quepan todos, aun para las soluciones más extremas. La educación del campo, para evitar que se cree el caudillaje. La agitación revolucionaria. -Fanáticos, ambiciosos, descontentos, turbulentos, -habitados a prácticas libres. Negros.” ⁶⁹⁰
- “Mi libro. Emerson-Carlyle-Motley, el perfecto Motley, -Longfellow, el sereno Longfellow; y Walt Whitman-Adamiano.” ⁶⁹¹
- “Libro: Colón.” ⁶⁹²
- “Espectáculo admirable: Bessy, la mujer de Tom Moore. (Mi libro -Bessy Moore.)” ⁶⁹³
- “Escribir ‘Cartas de un Inválido’:-el libro sincero: lo que sé de la vida; un loco sensato: lo dramático y romántico en sus arrebatos, fingidos con arte: todo lo demás, lo verdadero: cómo recuerda su infancia: lo que sabe de los hombres.” ⁶⁹⁴
- “Escribir un estudio: Los poetas jóvenes de América: Sierra, Andrade, Obligado, Mirón, Gutiérrez Nájera, Peza, Darío, Acuña, Cuenca, Puga, Palma, Tejera, Sellén.” ⁶⁹⁵
- “Un libro sobre ‘La Nochebuena Inglesa’.” ⁶⁹⁶

⁶⁸¹ Fragmentos, 397. OC. 22, 276.

⁶⁸² Libros. OC. 18, 281

⁶⁸³ Ídem. p.282.

⁶⁸⁴ Ídem.

⁶⁸⁵ Ídem.

⁶⁸⁶ Ídem. p.283.

⁶⁸⁷ Ídem.

⁶⁸⁸ Ídem.

⁶⁸⁹ Ídem.

⁶⁹⁰ Ídem. pp.283-84.

⁶⁹¹ Ídem. p.286.

⁶⁹² Ídem.

⁶⁹³ Ídem.

⁶⁹⁴ Ídem.

⁶⁹⁵ Ídem. p.287.

⁶⁹⁶ Ídem.

- “Por escribir: Una familia (Los Wingate). Con el pintor en la montaña. Las tres cachuchas (Mrs. Neavins). El paso nuevo (A Round Tap). Jack.” ⁶⁹⁷
- “Un libro: Diccionario de Juicios de los grandes hombres: Por ejemplo: Luther-He is the image of a large, substantial, deep man & (el juicio de Carlyle en H. of Lit). -y al pie, cuando se pueda, otros juicios confirmatorios o contradictorios.” ⁶⁹⁸
- “Un estudio: La música popular en la Am. del Sur. La poesía popular en la América del Sur.” ⁶⁹⁹
- “‘Vida y costumbres de los indígenas de América’. -Sería oportuno libro. Y aún más oportuno, y hecho a donaire, este otro: ‘Hábitos, prácticas y fiestas de los americanos coloniales’ o ‘Vida de los americanos (en la época) durante la dominación española’: Fuentes de datos: Los poemas de Batres: Artículos en ‘El Rep. Col.’: El Campanario. ‘La Venezoliada’ de Núñez de Cáceres. ‘Las Charlas’ de Prieto. ‘Las Tradiciones’ de Palma.” ⁷⁰⁰
- “Otro buen estudio: Desenvolvimiento histórico de la idea de independencia en la América del Sur: Fuentes, caudal extraño acumulado, gestación, tentativas.” ⁷⁰¹
- “Un libro muy leído sería éste:-cuento y ligero examen de los dramas y comedias representadas en estos últimos años.-Por grupos: París, Londres, Berlín, Petersburgo, Florencia, Turín y Roma-Madrid-New York.” ⁷⁰²
- “‘El Teatro de América’ (por pueblos). ‘La Filosofía en América’ (por pueblos). ‘Las Razas de América’. ‘Los Destinos de América.’” ⁷⁰³
- “Monografías de hombres ilustres: las dos primeras, por la mayor significación y trascendencia de la obra de los biografiados: Bolívar, Juárez.” ⁷⁰⁴
- “La escuela y el hogar son las dos formidables cárceles del hombre. Es necesario, dejando techo que nos ampare, abrir las puertas por donde el aire sano entre. Son mala savia para la infancia el jugo venenoso de las pasiones, y el amargo de los años. -Hay que dar al niño hombros para que sustente el peso que la vida le eche encima,-no peso ajeno que oprima sus hombros: así ¿cómo andará? (Adaptable pa. un estudio sobre Reformas en la Educación.)” ⁷⁰⁵
- “Libro s/ Mitología India.” ⁷⁰⁶
- “Un estudio: Poetas gráficos. Leconte, Horacio, Gautier, los franceses.- Contra poetas verbosos.” ⁷⁰⁷
- “Un estudio sobre Catilina.” ⁷⁰⁸
- “Lo que es Cuba, para mí: La Isla natural. La Isla intelectual. Orgullo de ser cubano.” ⁷⁰⁹
- “La novela en América. Manuela. Enriquillo. María Julia? Amalia. Martín Rivas. La Novia del Hereje. Los Amores de Marta. ¿Brenda (?) La de Milla. Francisco,-Cecilia Valdés. de Meza-El Capitán L. de la Cruz.” ⁷¹⁰
- “He de escribir cuatro libros: Rafael, Miguel Ángel, Voltaire, Rousseau.” ⁷¹¹
- “Escribir una historia de la Legislación Universal.” ⁷¹²

⁶⁹⁷ Ídem.

⁶⁹⁸ Ídem. p.288.

⁶⁹⁹ Ídem.

⁷⁰⁰ Ídem.

⁷⁰¹ Ídem. p.289.

⁷⁰² Ídem.

⁷⁰³ Ídem. pp.289-90.

⁷⁰⁴ Ídem. p.290.

⁷⁰⁵ Ídem. p.291.

⁷⁰⁶ Fragmentos, 35. OC. 22, 28.

⁷⁰⁷ Ídem, 121. OC. 22, 74.

⁷⁰⁸ Ídem, 134. OC. 22, 81.

⁷⁰⁹ Ídem, 264. OC. 22, 161.

⁷¹⁰ Ídem, 326. OC. 22, 227-28.

⁷¹¹ Ídem, 361. OC. 22, 246.

⁷¹² Ídem, 361. OC. 22, 247.

- “Libro.-Comparación de los sistemas republicanos: nacimiento, razones de la creación, razones de oposición, desenvolvimiento y práctica de cada institución en cada república: defectos y cualidades del modo de gobierno en Suiza, Estados Unidos, Francia y Repúblicas de Sur América: deducciones: bases de buen gobierno.”⁷¹³
- “Un libro de poesía de paisaje: El libro del Trabajo.- Fulton.- Mañanita de Otoño - látigo - Carnes - Gente Apresurada - Atmósfera- Abren las tiendas sus bocas avarientas y al pasajero ansioso sus maravillas tientan.”⁷¹⁴
- “Libro: Los libertadores de la humanidad. Los que la han devuelto a sí: Suma de la Historia. Los héroes del pensamiento.-De Budha a Comte. De Aristóteles a Littré. Todos los que han abogado bravamente, en grado especial y ardiente, por el ejercicio de la libertad del pensamiento. Abelardo, Montaigne, Rousseau, Voltaire, Melanchton, Erasmo, Lutero, después del cual nadie se ha atrevido a oprimir el pensamiento en Alemania, Servet, Carranza. Los usadores arrogantes del derecho humano.”⁷¹⁵
- “Buena y trascendentalísima obra por hacer: la mitología cristiana.”⁷¹⁶

ANEXO 17. LA LECTURA COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN JOSÉ MARTÍ.

Este anexo recoge juicios de José Martí sobre algunos de los libros que leyó y estudió, en los cuales demostró un análisis crítico de su contenido, así como la intención de resaltar sus aspectos positivos, sobre todo su contribución a la formación ética de sus lectores.

- Sobre el libro The Republic of México en 1876, del geógrafo Antonio García Cubas, señaló: “Fundada, rica en datos, oportuna en citas y ajustada a las autoridades es la sección histórica de esta obra notable.” (...) “Novedad, utilidad: tales palabras se dicen al terminar la provechosa lectura de este libro.”⁷¹⁷
- Del Manual del veguero venezolano, de Lino López Méndez, expresó que era un “...lindo libro, en que se cuentan con afortunada llaneza, singular lucidez y desinterés incomparable, todas las varias artes y celosos cuidados que requiere la hoja india...”⁷¹⁸
- Escribe al poeta uruguayo Alejandro Magariños sobre su último libro: “No he dejado una línea por leer en su hermoso libro, que me puso enseguida la pluma en la mano, y me dio una de esas raras horas de lanza y de luz que aclaran y mantienen la existencia.”⁷¹⁹
- Acerca del libro El 27 de noviembre de 1871, de su amigo Fermín Valdés Domínguez, valoró: “El libro está escrito a sollozos, mas sin ira. (...) Se lee el libro cerrando el puño, dudando de lo impreso, poniendo en pie el alma.”⁷²⁰
- De las Seis conferencias, publicadas este año por Enrique José Varona, escribió que “...se ve en todo el libro aquella paz mental que sólo viene del saber seguro, y da a lo escrito autoridad y hechizo.”⁷²¹
- La novela Mi tío el empleado, de Ramón Meza, mereció de José Martí el siguiente comentario: “El libro, sin ser más que retrato, parece caricatura; pero precisamente está su mérito en que, aún en el riesgo de desviar la novela de su naturaleza, no quiso el autor

⁷¹³ Otros fragmentos, 6. OC. 22, 312.

⁷¹⁴ Ídem, 10. OC. 22, 313.

⁷¹⁵ Ídem, 14. OC. 22, 316-17.

⁷¹⁶ Ídem, 28. OC. 22, 327.

⁷¹⁷ El libro de García Cubas. **Revista Universal**. México, 16 sep. 1876. OC. EC. 3, 197, 198.

⁷¹⁸ ‘Manual del veguero venezolano’ Por el Sr. Lino López Méndez. **La América**. Nueva York, ene. 1884. OC. 7, 274.

⁷¹⁹ A Alejandro Magariños. Nueva York, 21 oct. 1885. EJM. I, 314.

⁷²⁰ ‘El 27 de noviembre de 1871’ Fermín Valdés Domínguez. **El Economista Americano**. Nueva York, ago. 1887. OC. 5, 118.

⁷²¹ ‘Seis conferencias’ Por Enrique José Varona. **El Economista Americano**. Nueva York, ene. 1888. OC. 5, 120.

invalidarla mejorando lo real en una obra realista, cuya esencia y método es la observación, sino que, hallando caricatura la verdad, la dejó como era.”⁷²²

- En relación con el texto Tipos y costumbres bonaerenses, resaltó que “Lo hermoso del libro, (...), es la suave sabiduría de tristezas que por todo él va enseñando la utilidad y dicha del valor, y la ternura con que celebra, en medio de la pompa de su pueblo, la gracia y la poesía de los humildes.”⁷²³
- Consideró que La Pampa, libro escrito por Alfredo Abelot, era “...de lo más rico que sale de las prensas, con páginas que convidan a leer y dibujos blandos y delicados, donde se ve, en su ternura y ferocidad, la vida de la pampa, de la planicie imponente y melancólica...”, por lo cual valoró que “...estos son los tiempos de pensar por sí, sin perifoneos de frase ni dilaciones inútiles, y lo que el que lee quiere y necesita son hechos en que fundar su juicio...”⁷²⁴
- A Enrique Collazo le dice después de leer su libro Desde Yara hasta el Zanjón: “Sólo me queda espacio para felicitarle con calor por su publicación última, que tan eficazmente contribuye a echar por tierra, en el instante de la arremetida, al único enemigo q. verdaderamente tiene la felicidad de n. patria: -la soberbia incapaz de esos hombres tímidos.”⁷²⁵

ANEXO 18. LA TRADUCCIÓN COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN JOSÉ MARTÍ: LA REVISTA LA AMÉRICA.⁷²⁶

En la revista *La América*, de Nueva York, José Martí publicó entre 1883 y 1884 numerosos artículos, entre los que predominaron los referidos a la ciencia y la tecnología. Muchos de ellos fueron el resultado de la utilización de la traducción como estrategia de aprendizaje autodidacto.

1. El gimnasio en la casa. [Describe, a partir de varios grabados, el gimnasio doméstico y enumera sus ventajas. Cita una opinión del Prof. Hall, tomada de *The North American Review*]⁷²⁷
2. El sorgo. Último informe del comité de la Academia Nacional de Ciencias. Más azúcar en el sorgo que en la caña. [Presenta un informe de la Academia Nacional de los Estados Unidos sobre la existencia de azúcar en el sorgo y el maíz, a partir de experimentos desarrollados en los colegios agrícolas y por el Departamento de Agricultura]⁷²⁸
3. Los Estados Unidos y Venezuela. [Menciona el periódico *The American Exporter* y sus opiniones sobre el comercio entre estos países]⁷²⁹
4. Educación científica. [Defiende la enseñanza científica. Cita las publicaciones periódicas *Bradstreets*, *Mechanics* y *The Iron Age*]⁷³⁰
5. Pared aseguradora para depósitos de valores, prisiones, &. [Describe las partes y aplicaciones de este invento recomendado por *Scientific American*]⁷³¹
6. El glosógrafo. [Presenta un aparato expuesto en la Exposición de Electricidad de Viena que reproduce palabras en el papel. Se cita una opinión del *Pall Mall Gazette*]⁷³²

⁷²² ‘Mi tío el empleado’ Novela de Ramón Meza. **El Avisador Cubano**. Nueva York, 25 abr. 1888. OC. 5, 127.

⁷²³ Tipos y costumbres bonaerenses. Por Juan A. Piaggio. **El Partido Liberal**. México, 3 oct. 1889. OC. 7, 362.

⁷²⁴ La Pampa. Juicio crítico. **El Sudamericano**. Buenos Aires, 20 may. 1890. OC. 7, 367 y 369.

⁷²⁵ A Enrique Collazo. Nueva York, 8 may. 1894. EJM. IV, 131.

⁷²⁶ Según el trabajo inédito del autor de esta tesis: Índice temático-cronológico comentado de los artículos de José Martí publicados en la revista **La América** (1883-1884). Matanzas, 2001.

⁷²⁷ **La América**. Nueva York, mar. 1883. OC. 8, 389-92.

⁷²⁸ Ídem. Ago. 1883. OC. 28, 254-56.

⁷²⁹ Ídem. Sep. 1883. OC. 7, 243-44.

⁷³⁰ Ídem. OC. 8, 277-78.

⁷³¹ Ídem. Oct. 1883. OC. 28, 270-72.

7. Hechos notables. [En una de sus partes comenta un libro en inglés sobre Uruguay. Al exponer los datos que allí aparecían sobre la cría de ganado lanar en ese país, escribió: "Ya que tenemos este buen libro a mano, traduciremos sus noticias..." p.208] ⁷³³
8. En honra de la República Argentina. [Ofrece una noticia sobre un folleto argentino acerca de la inmigración, tomada del diario Picayune, de Nueva Orleans] ⁷³⁴
9. Libro recomendable. [Presenta el libro Tratado y manual del cultivo de la naranja en Florida, Louisiana y California, del Rdo. G. W. Moore] ⁷³⁵
10. "Las leyes de la herencia". (Libro nuevo). [Presenta el libro: The law of heredity. A study of the cause of variation, and the origin of living organisms. Baltimore: Ed. J. Murphy, 1883, escrito por W. K. Brooks] ⁷³⁶
11. Repertorios, revistas y mensuarios literarios y científicos de Nueva York. [Contiene: El "Harper's"; El "Century"; El pintor Courbet; El general Sheridan; "Revista Norteamericana" y "Mensuario de Ciencia Popular"] ⁷³⁷
12. México, los Estados Unidos y el sistema prohibitivo. OC. 7, 30-33. [Critica el proteccionismo e incluye una opinión sobre el tema, traducida del Herald]
13. Libro español sobre los aluviones auríferos de California. [Analiza y cita un comentario publicado en el Frank Lellie's Illustrated Newspaper sobre un libro español. Le agradece las "...palabras que en el número anterior tuvo para La América..."] ⁷³⁸
14. Cansancio del cerebro. [Comenta el libro: Brain exhaustion, with some preliminary considerations on cerebral dynamics. New York: D. Appleton, 1884, de J. L. Corning] ⁷³⁹
15. El ferrocarril entre México y los Estados Unidos. [Resume datos sobre esta vía de transporte, tomados del Journal of Commerce, de Chicago] ⁷⁴⁰
16. Formación geológica de Cuba. [Reseña un estudio publicado en Engineering, en el cual se defiende la teoría de C. Darwin sobre la formación de los arrecifes de coral] ⁷⁴¹
17. El "Century Magazine". [Contiene: Dante triste; La Casa Blanca] ⁷⁴²
18. Notable número del "Mensuario de Ciencia Popular". [Contiene: Modo de hacer revistas. Materias interesantes y diversas; El "Mensuario" de abril; La futura esclavitud (de Herbert Spencer)] ⁷⁴³
19. La "Revista Norteamericana". [Comenta su número de abril. Reseña una polémica sobre la Biblia] ⁷⁴⁴
20. Libros nuevos. [Menciona o reseña varios libros, entre ellos: Conceptos y teorías de la física moderna, de J. B. Stallo; Estudios populares sobre los movimientos de la atmósfera, de G. Ferrel; El sol cambia su posición en el espacio: luego no puede ser considerado como un cuerpo en reposo, de A. Tischner; Evolución: índice de evidencia, de R. C. Adams y Unidad de la naturaleza, del Duque de Argyll] ⁷⁴⁵
21. El repertorio del "Harper" del mes de mayo. [Contiene: El presidente Monroe; El emperador Guillermo y Schliemann; La vieja Troya; Orígenes y antigüedad de la civilización griega] ⁷⁴⁶

⁷³² Ídem. Nov. 1883. OC. 8, 418-19.

⁷³³ Ídem. OC. 28, 207-11.

⁷³⁴ Ídem. Ene. 1884. OC. 28, 221.

⁷³⁵ Ídem. OC. 28, 179-80.

⁷³⁶ Ídem. OC. 13, 425-27.

⁷³⁷ Ídem. Feb. 1884. OC. 13, 428-34. (El texto sobre Courbet aparece en OC. 15, 331)

⁷³⁸ Ídem. Feb. 1884. OC. 28, 223-24.

⁷³⁹ Ídem. Abr. 1884. OC. 13, 427-28.

⁷⁴⁰ Ídem. OC. 8, 393-94.

⁷⁴¹ Ídem. OC. 28, 227-28.

⁷⁴² Ídem. OC. 13, 434-36.

⁷⁴³ Ídem. OC. 13, 437-38. El comentario sobre H. Spencer aparece en OC. 15, 388-92.

⁷⁴⁴ Ídem. OC. 13, 439-40.

⁷⁴⁵ Ídem. OC. 13, 440-45.

⁷⁴⁶ Ídem. May. 1884. OC. 23, 21-25.

22. Pasteur. [Presenta un telegrama de L. Pasteur sobre su remedio contra la rabia, tomado del New York Herald] ⁷⁴⁷
23. Libro nuevo. (The Recollections of an Octogenarian). Por Henry Hill. [Presenta: Los recuerdos de un octogenario, de H. Hill, quien fuera cónsul de EE.UU. en América del Sur durante las guerras por la independencia] ⁷⁴⁸
24. Libro nuevo y curioso. "Registro de las facultades de la familia". Caracteres transmisibles. La ley de heredación. Vanidad de la nobleza. [Reseña y crítica el contenido del libro Registro de las facultades de la familia, de F. Salten] ⁷⁴⁹
25. El "Century Magazine". [Contiene: Los indios de Norteamérica; La campaña de los "nez percés"; "El Trueno que Rueda en las Montañas"; Nathaniel Hawthorne; Hawthorne y las obras de imaginación] ⁷⁵⁰
26. Los libros que debe estudiar un buen mecánico. [Comenta sobre secciones de las revistas El Crítico y Buena Literatura, Journal of Commerce y Scientific American. Cita textos básicos para estudiar mecánica: Mecánica elemental, de De Volsen Wood y Materiales de ingeniería, de R. H. Thurston] ⁷⁵¹
27. El libro monumental de Bancroft. [Comenta la Historia de la Nueva California, último tomo de la serie Historia de los Estados del Pacífico, obra de H. H. Bancroft] ⁷⁵²

ANEXO 19. LA TOMA DE NOTAS COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN JOSÉ MARTÍ.

Entre las estrategias de aprendizaje utilizadas por José Martí en sus estudios autodidactos, la toma de notas tuvo gran significación, pues mediante ellas, de forma muy breve, destacó aquellos contenidos que eran de su interés y en los cuales debía profundizar.

- "Hay alma en los animales." ⁷⁵³
- "La Tierra no es todo el universo. Hay otros planetas que no conocemos." ⁷⁵⁴
- "Velocípedos: -bicyclos. Fábrica de ellos hay ya en Japón." ⁷⁵⁵
- "Todos hemos tenido deseos de saber lo que hay debajo de esta cáscara de huesos." ⁷⁵⁶
- "'La historia de la filosofía de la India es el compendio de la Historia Filosófica de la Humanidad.' –Cousin." ⁷⁵⁷
- "Goethe hizo tal vez todo lo que había que hacer en la poesía moderna." ⁷⁵⁸
- "Certains gens distinguent trop bien les arbres pour apercevoir la forêt.- (Prov. alemán)." ⁷⁵⁹
- "La vida norteamericana, por sus periódicos –Athletic Club." ⁷⁶⁰
- "San Agustín no podía leer sin llorar el libro 4º. de la Eneida." ⁷⁶¹
- "El papilio saphyro- la bellísima mariposa de la tierra colombiana." ⁷⁶²
- "Vino Mariani- hecho de coca, la planta confortante del Perú." ⁷⁶³
- "Para mí la palabra Universo explica el Universo: Versus uni: lo vario en lo uno." ⁷⁶⁴

⁷⁴⁷ Ídem. OC. 28, 281.

⁷⁴⁸ Ídem. OC. 8, 314-18.

⁷⁴⁹ Ídem. OC. 15, 395-98.

⁷⁵⁰ Ídem. OC. 13, 447-50.

⁷⁵¹ Ídem. OC. 8, 399.

⁷⁵² Ídem. Jun. 1884. OC. 13, 451-52.

⁷⁵³ Cuaderno de apuntes, 1. [1871-1874] OC. 21, 16.

⁷⁵⁴ Ídem. OC. 21, 16.

⁷⁵⁵ Cuaderno de apuntes, 3. OC. 21, 106.

⁷⁵⁶ Ídem. OC. 21, 129.

⁷⁵⁷ Cuaderno de apuntes, 4. [1878-1880] OC. 21, 139.

⁷⁵⁸ Cuaderno de apuntes, 5. [1881] OC. 21, 159.

⁷⁵⁹ Ídem. OC. 21, 187.

⁷⁶⁰ Cuaderno de apuntes, 7. [1881] OC. 21, 197.

⁷⁶¹ Ídem. OC. 21, 209.

⁷⁶² Ídem. OC. 21, 212.

⁷⁶³ Cuaderno de apuntes, 8. [1880-1882] OC. 21, 232.

- “Para la cefalalgia nerviosa, infusión de eucaliptos globulus.” ⁷⁶⁵
- “Coprolito: el excremento fosilizado.” ⁷⁶⁶
- “Michel Bocal dio conferencias notables en la Sorbona sobre la Ciencia del Lenguaje.” ⁷⁶⁷
- “El calor produce el sonido.” ⁷⁶⁸
- “Y el culto indio del Sol ¿no resulta ser estrictamente científico?” ⁷⁶⁹
- “Una frase de Henry George: ‘...en las sencillas enseñanzas de aquel a quien la gente humilde oyó con alegría.’” ⁷⁷⁰
- “3, 200 alumnos tiene B. Aires en sus escuelas públicas, y 25, 000 el Uruguay.” ⁷⁷¹
- “Gall estableció 30 facultades mentales positivas; Spruzheim las hizo subir a 35.” ⁷⁷²
- “Hammerfest –la ciudad más al N. del mundo.” ⁷⁷³

ANEXO 20. LA ANOTACIÓN Y SUBRAYADO DE LIBROS COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN JOSÉ MARTÍ.

Al estudiar diferentes textos, José Martí plasmaba notas, subrayaba y/o marcaba aquellos aspectos que representaban un mayor interés para él por su contenido. Entre los libros de su propiedad se destacan, por la cantidad de notas y subrayados que demuestran el uso que hizo de esta estrategia de aprendizaje, los dos incluidos en el presente anexo.

Libro: Heredia, J. M. Obras poéticas de José María Heredia. Nueva York: Imp. y Lib. de N. Ponce de León, 1875. 2 tomos. Un ejemplar del tomo 1 de este libro, que fuera propiedad de José Martí, contiene en sus márgenes más de cien anotaciones sobre varios poemas, así como versos subrayados por él.⁷⁷⁴ En este anexo se presenta una selección:

- Notas al margen en poemas.
- p.67. La Inconstancia. Margen izquierdo: “Oye sonar el carro griego del sol sobre las nubes doradas de la tarde.” (p.263)
- p.71. Misanropía. Margen superior izquierdo: “...es entre los hombre, el único poeta q. se parece a Safo...” (p.264)
- p.72. Misanropía. Margen superior: “Y otra dicha la halla en la penetración del mundo q. en verdad cura de...” (p.265)
- p.73. Misanropía. Margen superior: “Conocer el mundo es deleite supremo-Se ha de (conocer) y se puede (cambiar, combatir, cantar), él es digno de los goces-” (p.265)
- p.75. A... en el baile. Margen derecho: “Sus versos mejores son los de menos pompa y palabras = el fuego del alma es que les da (dos palabras tachadas) ese color vehemente de lava...” (p.266)

⁷⁶⁴ Cuaderno de apuntes, 9. [1882] OC. 21, 255.

⁷⁶⁵ Cuaderno de apuntes, 13. OC. 21, 328.

⁷⁶⁶ Cuaderno de apuntes, 14. [1886-1887] OC. 21, 344.

⁷⁶⁷ Cuaderno de apuntes, 17. [1892-1894] OC. 21, 380.

⁷⁶⁸ Ídem. OC. 21, 402.

⁷⁶⁹ Ídem. OC. 21, 429.

⁷⁷⁰ Cuaderno de apuntes, 20. OC. 21, 462.

⁷⁷¹ Cuaderno de apuntes, 21. OC. 21, 467.

⁷⁷² Fragmentos, 281. OC. 22, 177.

⁷⁷³ Otros fragmentos, 12. OC. 22, 315.

⁷⁷⁴ Todas las referencias han sido tomadas de: García Marruz, F. Martí y los críticos de Heredia del XIX (En torno a un ejemplar de Heredia anotado por Martí). En Anuario Martiano. No.1. La Habana, 1969. pp.239-91. Las primeras páginas que se referencia son del libro de J. M. Heredia y las que aparecen entre paréntesis del trabajo de F. García-Marruz. En una gacetilla titulada Heredia, publicada en la **Revista Universal**, México, 27 may. 1875, José Martí se refirió a la publicación de esta obra. (OC. EC. 4, 167) Algunas de las notas de José Martí a este libro fueron incluidas en: Heredia visto por Martí. La Habana: Ed. Gente Nueva, 1978.

- p.76. A... en el baile. Margen superior: "Otra de las beldades de su poesía es q. no busca comp. (comparaciones) en lo q. no se ve sino (palabra ininteligible) objetos de la naturaleza q. todos pueden sentir y ver como él" (p.266)
- p.78. A Lola, en sus días. Margen superior: "Anda sorbido en literaturas, y se detiene, con ingenuidad inmortal, para comparar a su amada con la rosa que vio al amanecer." (p.267)
- p.83. El desamor. Margen izquierdo: "¿Por qué el mundo tan sereno, y él tan infeliz?" (p.268)
- p.108. A mi amante. Margen izquierdo: "El universo ¿qn (quién) no lo ha sentido (dos palabras ininteligibles) en la q. se ama?" (p.272)
- p.178. El mérito de las mujeres. Margen izquierdo: "Si pinta la naturaleza pone en sus versos la majestad del valle mexicano." (p.272)
- p.181. En el Teocalli. Margen izquierdo: "¡A los teoallis, a ver la cumbre del Iztaccihualt, y la puesta del sol (varias palabras ininteligibles) regalo de inmortales..." (p.273)
- p.204. Contemplación. Margen izquierdo: "Las estrellas le enseñan al hombre su deber." (p.274)
- p.238. A una tempestad. Margen superior: "Acaba el cuadro de la naturaleza q. él ama, con el huracán." (p.276)
- p.239. Niágara. Margen izquierdo: "Quien sabe si Her. (Heredia) ha escrt (escrito) en el Niágara los cuatro versos mejores de q. pueda envanecerse literat (literatura) alguna?" (p.276) Se refiere a los versos subrayados en la página 239.
- Versos y frases subrayados o marcados.
- p.76. A... en el baile. Subraya los versos: "Del mundo en un rincón desconocido/ Contigo i la virtud!" (p.267)
- p.91. En mi cumpleaños. Marcados los versos: "Mi corazón se oprime... Cruel estado/ de un corazón ardiente sin amores!" (p.270)
- p.95. A Rita L. Subraya el verso: "Con este joven triste y desquerido." (p.271)
- p.106. Adiós. Subraya los versos: "Belleza de dolor, en quien pensaba/ Fijar mi corazón, i hallar ventura, / Adiós, te digo adiós!" (p.271)
- p.111. A mi esposa en sus días. Subraya los versos: "Heme de amor i de ventura lleno./ Puerto de las borrascas de mi vida." (p.272)
- p.111. A mi esposa en sus días. Subraya los versos: "Heme de amor i de ventura lleno./ Puerto de las borrascas de mi vida." (p.272)
- p.111. A mi padre, en sus días. Subraya los versos: "De mi educación el peso/ A cuyo cargo tomaste" y "Odio la atroz tiranía/ I a las intrigas infames." (p.275)
- p.239. Niágara. Subraya los versos: "Ved! Llegan, saltan! El abismo horrendo/ Devora los torrentes despeñados:/ Crúzanse en él mil iris, i asordados/ Vuelven los bosques el fragor tremendo." (p.276)
- p.275. España Libre. Oda. Subraya parte de la dedicatoria: "Podamos un día ofrecer a la patria servicios reales en lugar de empalagosos i estériles himnos!" (p.279)

Libro: Rae, John. Contemporary Socialism. New York: Charles Scribner's and Sons, 1887.⁷⁷⁵ Un ejemplar de este libro perteneciente a la biblioteca personal de José Martí contiene fragmentos subrayados y anotaciones al margen del texto hechas a lápiz, en las siguientes páginas:

- En el primer capítulo:
- p.3. En una referencia sobre los jóvenes hegelianos alemanes está subrayado el siguiente fragmento: "Es el comunismo democrático de los jóvenes hegelianos, que plantea la idea de un Estado participante, y no se contenta con nada que no sea la transformación del Estado." (p.51)

⁷⁷⁵ Todas las referencias han sido tomadas de: Ballón, J. Martí y El socialismo contemporáneo de John Rae. En Anuario del CEM. No.16. La Habana, 1993. pp.50-62. Las primeras páginas que se referencia son del libro de J. Rae y las que aparecen entre paréntesis del trabajo de J. Ballón.

-p-7. Subrayó el fragmento citado de un libro de un economista inglés que plantea: “La idea que el ‘socialismo’ expresa a la mayoría de las personas, no es la de una forma particular de sociedad que ha de realizarse en el futuro, cuando el carácter de los seres humanos y de las condiciones de vida humana sean bastante diferentes de las actuales, sino ciertos modos de acción, más específicamente el empleo de los poderes del Estado para llevar a cabo inmediatamente todos los proyectos considerados socialistas.” (Leading Principles of Political Economy, p.316) (p.54)

-p.18. En un pasaje subrayó este párrafo: “Pero estas diferencias son solo refinamientos del plan de Baboeuff; sus principales rasgos permanecen: la igualdad de condiciones, la nacionalización de la propiedad, la tiranía democrática (modo uniformante fatal para el progreso), un omnipresente control mandarín aplastando la energía de carácter que W. von Humboldt dijo era la primera y única virtud del hombre, por ser la raíz de toda excelencia y adelanto.” (p.55)

-p.19. En el margen superior de esta hoja anotó: “En vez de igualdad imposible, equidad posible.” En el margen inferior aparece esta nota: “Democracia no es el gobierno de una parte del pueblo o una clase del pueblo sobre otra, porque eso es tiranía. Sino el gobierno de tanto el pueblo en equitativa representación y el equilibrio de las clases, de modo que siempre quede [ilegible] parte que la han de representar.” (p.55)

-p.20. En el margen izquierdo aparece la siguiente nota: “Conciliar la energía creadora del hombre en el combate humano, fuente inevitable de todo progreso, con una garantía tal que le quite su acerbidad y dureza sin quitarle el estímulo. Aumentar la energía del hombre con la certeza de su premio tanto como se la [ininteligible].” (p.55)

-p.21. En los márgenes izquierdo, superior y derecho de esta página anotó: “No soy yo el que llego, esto no es para mí. Yo soy viento y humo. Ahí marchan, marchan y vengo como [ilegible].” (p.56)

-p.22. La nota dice: “Artículo (Gómez) sobre el militarismo, leer? Bolívar.” (p.56)

-p.23. Esta página tiene anotaciones en tres márgenes, pero las pocas palabras que se pueden leer dicen: “El negro es tan capaz como el blanco.” (p.57)

-p.31. Hay unas líneas subrayadas: “La estabilidad de Europa se puede decir que reside en el número de campesinos acomodados; la contención de la revolución es la pequeña hacienda.” (p.57)

-p.34. En un párrafo sobre las condiciones para la aparición del socialismo aparece este fragmento: “...las revoluciones anteriores han dejado [aquí empieza el subrayado] un inquieto espíritu revolucionario –un ‘hábito valetudinario’, como lo llama Burke, ‘de hacer un extremado remedio del Estado su pan cotidiano’. Esto es lo que encontramos principalmente. Todas estas condiciones están presentes en Alemania [aquí termina el subrayado] –el país donde el socialismo ha avanzado más.” (p.57)

-p.34. Sobre la situación del campesinado en Alemania, subrayó estas líneas: “Pero mientras en el oeste la población agrícola sufre seriamente de la excesiva subdivisión de la propiedad de la tierra, en las provincias del oeste y del norte los campesinos han sido excluidos de ella.”

-p.47. Otro pasaje subrayado fue: “La condición de Suiza muestra de manera suficientemente clara que la democracia bajo un régimen de libertad no presta oído al socialismo, sino a que enfila el rostro a direcciones completamente distintas.” (p.58)

-p.53. En un párrafo que trata de las ideas socialistas en Italia, aparece subrayado este fragmento: “...un excepcional grupo de jóvenes animosos sin carrera ni futuro y ciertamente abundan en la península los elementos revolucionarios, pero como M. de Laveleye astutamente señala, una revolución es casi imposible cuando se carece de una metrópoli revolucionaria.” (p.58)

- En el segundo capítulo:

-Subrayó el párrafo: “Lassalle dijo en su defensa que era un socialista democrático y que era en principio un revolucionario. Como tal permaneció toda su vida. Y se reía de los que no eran

capaces de oír la palabra revolución sin estremecerse. 'Revolución', dice, significa simple transformación, y se lleva a cabo cuando un principio enteramente nuevo es impuesto –por la fuerza o sin ella- en un estado de cosas dado.” (p.59)

-Otras palabras subrayadas se relacionan con los criterios de Lassalle sobre la resistencia armada: “...la resistencia pacífica es una contradicción en sí misma, es como el cuchillo de Lichenberg, sin hoja y sin mango, o como la lana que tuviera que lavarse en seco. Es como la mala voluntad por dentro sin la acción externa. La corona confisca la libertad de la gente.” (p.59)

- En el octavo capítulo:

-p.333. En una parte referida al salario de los obreros, subrayó: “El precio del trabajo está ahora determinado por la lucha entre el trabajador y el empresario, y el resultado de esa lucha se mueve entre dos límites muy reales, aunque no definitivamente marcados: el inferior, que consiste en la cantidad mínima que un obrero puede aceptar, y el superior, que consiste en la cantidad mayor que el empresario pueda otorgar.” (p.60)

-pp.338-339. En los márgenes de estas páginas escribió en relación con el trabajo del obrero: “Lo que hay que establecer es la naturaleza meritoria del hombre, y basar en ella, y en las necesidades y propósitos [ilegibles] [...] el estímulo personal o colectivo del trabajo [ilegible] [...] que trae consigo o las ha traído por no emplearlas.” (p.61)

- En un anuncio sobre el libro El comunismo y el socialismo en su historia y teoría, de Theodore D. Woolsey, que aparece al final del texto sin paginar:

-En el margen inferior escribió: “Arriba, arriba! Lo hecho no es mucho [ilegible].” (p.61)

ANEXO 21. LA ELABORACIÓN DE APUNTES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN JOSÉ MARTÍ.⁷⁷⁶

La elaboración de apuntes fue una de las estrategias de aprendizaje que José Martí utilizó de forma sistemática en sus estudios autodidactos. En sus cuadernos aparecen muchos de estos apuntes, en los cuales plasmó temas que le interesaba aprender, muchas veces relacionados con su labor periodística y política.

- Los Estados Unidos.⁷⁷⁷
- Dios, la religión y el catolicismo.⁷⁷⁸
- Contenidos de Filosofía para sus estudios universitarios.⁷⁷⁹
- Geografía antigua.⁷⁸⁰
- Ríos de España.⁷⁸¹
- Materias a estudiar de filosofía y letras.⁷⁸²
- Gramática griega.⁷⁸³
- Obras de Quevedo.⁷⁸⁴
- Schopenhauer.⁷⁸⁵
- El arte armenio.⁷⁸⁶
- Historia y filosofía de la India.⁷⁸⁷

⁷⁷⁶ Los títulos que aparecen subrayados son del propio José Martí.

⁷⁷⁷ Cuaderno de apuntes, 1. [1871-1874] OC. 21, 15-16.

⁷⁷⁸ Ídem. OC. 21, 16-17, 18, 28-29.

⁷⁷⁹ Cuaderno de apuntes, 2. [1871-1874] OC. 21, 47-69.

⁷⁸⁰ Ídem. OC. 21, 73-74.

⁷⁸¹ Ídem. OC. 21, 74.

⁷⁸² Ídem. OC. 21, 74-75.

⁷⁸³ Ídem. OC. 21, 78-82.

⁷⁸⁴ Ídem. OC. 21, 112.

⁷⁸⁵ Ídem. OC. 21, 113-14.

⁷⁸⁶ Cuaderno de apuntes, 4. [1878-1880] OC. 21, 140.

- Un artículo sobre Renán y Cherbuliez.⁷⁸⁸
- De Guerra Junqueiro.⁷⁸⁹
- Para mi estudio sobre: Los milagros en América.⁷⁹⁰
- Críticos de publicaciones francesas.⁷⁹¹
- La muerte de Simón Bolívar.⁷⁹²
- El origen del hombre en América.⁷⁹³
- Obras de Herder.⁷⁹⁴
- Hombres de letras de Portugal.⁷⁹⁵
- Rusia.⁷⁹⁶
- Venezuela.⁷⁹⁷
- Sobre noticias del Times, 29 ago. 1882, y el Sun, 29 ago. 1882, y dos del 11 sep., sin año.⁷⁹⁸
- Viajeros notables por Venezuela.⁷⁹⁹
- Recuerdos cubanos hallados en la Vargasia.⁸⁰⁰
- Propósito de Humboldt.⁸⁰¹
- Libros americanos.⁸⁰²
- Vinos de Francia.⁸⁰³
- Sobre monarquía y república.⁸⁰⁴
- Sobre Descubrimiento de América.⁸⁰⁵
- Ciencia de Hacienda.⁸⁰⁶
- Socialismo.⁸⁰⁷
- Ciencia y poesía.⁸⁰⁸
- Kant y Spencer.⁸⁰⁹
- Música.⁸¹⁰
- Mis curiosidades.⁸¹¹
- Educación norteamericana.⁸¹²
- Indios.⁸¹³

⁷⁸⁷ Ídem. OC. 21, 140-41.

⁷⁸⁸ Cuaderno de apuntes, 5. [1881] OC. 21, 168-69.

⁷⁸⁹ Cuaderno de apuntes, 6. [1881] OC. 21, 187.

⁷⁹⁰ Cuaderno de apuntes, 7. [1881] OC. 21, 195.

⁷⁹¹ Ídem. OC. 21, 196.

⁷⁹² Ídem. OC. 21, 197.

⁷⁹³ Ídem. OC. 21, 210.

⁷⁹⁴ Ídem. OC. 21, 212.

⁷⁹⁵ Ídem. OC. 21, 215-16.

⁷⁹⁶ Cuaderno de apuntes, 8. [1880-1882] OC. 21, 235-35, 238-40.

⁷⁹⁷ Ídem. OC. 21, 237.

⁷⁹⁸ Cuaderno de apuntes, 10. [1882] OC. 21, 267-68.

⁷⁹⁹ Cuaderno de apuntes, 13. OC. 21, 329.

⁸⁰⁰ Ídem. OC. 21, 328.

⁸⁰¹ Ídem. OC. 21, 329.

⁸⁰² Ídem. OC. 21, 336-37.

⁸⁰³ Cuaderno de apuntes, 15. OC. 21, 355.

⁸⁰⁴ Cuaderno de apuntes, 17. [1892-1894] OC. 21, 365.

⁸⁰⁵ Cuaderno de apuntes, 18. [1894] OC. 21, 376-77.

⁸⁰⁶ Ídem. OC. 21, 383-84.

⁸⁰⁷ Ídem. OC. 21, 386.

⁸⁰⁸ Ídem. OC. 21, 386.

⁸⁰⁹ Ídem. OC. 21, 387.

⁸¹⁰ Ídem. OC. 21, 393.

⁸¹¹ Ídem. OC. 21, 413-15.

⁸¹² Ídem. OC. 21, 423.

⁸¹³ Fragmentos, 35. OC. 22, 26-28.

- Enseñanza teológica.⁸¹⁴
- El Dios de los judíos.⁸¹⁵
- La educación en Estados Unidos.⁸¹⁶
- Portugal y Brasil.⁸¹⁷
- Frases de Ayala.⁸¹⁸
- Escultores.⁸¹⁹
- Científicos.⁸²⁰
- Oradores.⁸²¹
- Carlos Manuel de Céspedes.⁸²²

ANEXO 22. NOTAS Y APUNTES QUE JOSÉ MARTÍ CONSERVABA AL CAER EN COMBATE EL 19 DE MAYO DE 1895.⁸²³

Como reafirmación de su sistemática formación autodidacta, al caer en combate en Dos Ríos el 19 de mayo de 1895, José Martí llevaba encima una libreta rayada donde tenía numerosas notas y apuntes, copiadas la mayoría en francés, pero también en alemán, español y latín.

“Que nada entre en mi casa si no es la Geometría. Platón (Chilíades)
 La música, la geometría y la astronomía son las asas de la filosofía. Platón (Timeo)
 Cierta desarrollo de la inteligencia ejerce una influencia marcada sobre la intensidad de la acción nerviosa. [parece decir Firmín]
 Un pensamiento mueve montañas. Virgilio
 Sin [ilegible] no hay pensamiento. Moleschott
 En los primeros, las manchas blancas que rodean sus patas de animal fino
 Balzanes tres
 Caballo de rey
 Balcanes cuatro
 Caballo de pelea
 Balcanes dos
 Caballo de pordiosero
 Sufrir injustamente exalta el corazón, y perdonar, inmolando el orgullo, embriaga. Paul Margueritte
 La carne es triste, y yo, desgraciadamente, he leído todos los libros. Lté. Mallarmé
 Cómo hace hervir la sangre estar solo. Ferdinand Fabre
 En política, a veces es necesario caer para rebotar. A. Tournier
 Basta únicamente amar para ser feliz... acaba de conocer su ley (la ley del amor): olvido de sí mismo y compasión por el dolor de los demás. Maurice de Beaubourg (del Valbert, de Wysawa)
 Es absurdo dar felicidad como objeto de acción: el verdadero principio está en la piedad. Shopenhaüer

⁸¹⁴ Fragmentos, 29. OC. 22, 29.

⁸¹⁵ Fragmentos, 68. OC. 22, 45.

⁸¹⁶ Fragmentos, 100. OC. 22, 61-62.

⁸¹⁷ Fragmentos, 155. OC. 22, 95.

⁸¹⁸ Fragmentos, 272. OC. 22, 168-69.

⁸¹⁹ Fragmentos, 273. OC. 22, 169.

⁸²⁰ Fragmentos, 274. OC. 22, 170.

⁸²¹ Fragmentos, 276. OC. 22, 172.

⁸²² OC. EC. 5, 198-99.

⁸²³ Tomado de: Rodríguez, R. Los documentos de Martí en Dos Ríos. En Juventud Rebelde. Suplemento especial. La Habana, 20 may. 2001. pp.1-4.

La abeja y la avispa liban las mismas flores; pero no saben encontrar en ellas la misma miel.
Joubert

...Esta facultad de resistir, que es la manifestación más elocuente y elevada de la virtud: gracias a ella descubrimos el secreto de cómo dominar a los hombres y las cosas, y desafiar incluso el dolor y la muerte. [parece decir Firmín]

La manifestación del genio: “los dones de lo simple unidos a los dones de lo crítico, son el don de la infancia”. Michelet

“Anduvo haciendo bien” = (Lat.)

[parece decir ‘Uchtoub’]: está escrito = (Var.)

Independientemente de que aceptemos la clasificación de mi profesor Blumenbach que establece cinco razas: Caucásica, Mongólica, Americana, Etiópe o Malasia- o que reconozcamos como Prichard 7 razas ([ilegible], americana, los Hotentones, los Bosquimanos, los Negros, los Papúes, y los [ilegible]) no es menos cierto que ninguna diferencia radical y típica, ningún principio de división natural y rigurosa, rige estos grupos. A. de Humbolt

Huxley divide las razas humanas en dos grandes series principales, en la que se encuentran los ulótricos, de cabellos crespos, y los liótricos, de cabellos lacios. [parece decir Firmín]

El color negro de la piel o de los demás tejidos, no tiene otro origen que la sangre. La acumulación de la melanina en la red subepidérmica colorea de negro la piel del Etiópe. —La melanina está compuesta por finas granulaciones cuyas partes microscópicas no son más que sangre con un alto grado de carbonización, que carece de oxígeno: si se les aportara oxígeno, veríamos cómo adquieren gradualmente la coloración de la sangre. Podemos explicarnos así cómo hombres que viven en un clima caliente se broncean bajo los rayos ardientes que lanza el sol, sin que su constitución tenga otras cualidades primitivas que las que tienen los demás hombres que viven bajo un cielo menos candente, incluso, a una baja temperatura. En los primeros la sangre se ve atraída hasta las menores [ilegible] del tejido vascular debido al calor que las dilata, y pierde, producto de la abundante transpiración y de la evaporación que resulta de ella, la mayor parte de sus elementos líquidos. Por consiguiente, deposita sus residuos carbónicos en las células epiteliales, como el caput mortuum que queda en el cuerno sobrecalentado del químico. El hombre blanco que vive en un clima templado, no se verá quemado por el sol, ni amarillento debido a un exceso de materias biliares en la composición de su sangre, como los pueblos [ilegible], cuya necesidad de calor le concede a las materias grasas un lugar en la alimentación, y en quienes la irritación continua de la glándula hepática termina una hipersecreción de bilis que, después de haber circulado en la sangre con materias colorantes, las deposita en su último curso, en la red subepidérmica. He aquí las hipótesis de [parece decir Firmín].

-La mayoría de las razas blancas hablan lenguas flexionales (de inflexión o amalgamantes, en las que la raíz y las desinencias cambian)- buena parte de la raza amarilla habla lenguas aislantes (o monosilábicas, de raíces invariables, y donde el valor de las palabras depende de su posición) y casi todos los negros africanos hablan lenguas aglomerantes (o aglutinantes, donde varias raíces se unen para formar una variante, sin perder su significación primitiva, una conserva la independencia de la raíz, y las demás, se reducen a la función de simples signos auxiliares.—Las lenguas aglutinantes son muy numerosas y las hablan los pueblos de todas las razas de la humanidad. —dice F. Lenormant.- La lenguas de reflexión se subdividen en 3 grandes grupos —que incluyen al familia chamítica, -la familia sirio-árabe, y la familia a la que se le ha dado en llamar (sin motivo) indoeuropea. El hausa, que hablan los negros del Afr. Central es un idioma rico y armonioso.

El peso del cerebro no tiene modo alguno de correlación con las diferencias étnicas.”

ANEXO 23. EL RESUMEN DE TEXTOS COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN JOSÉ MARTÍ.

Al estudiar diferentes textos, José Martí en muchos casos elaboró resúmenes de su contenido, que eran mucho más extensos que sus notas y apuntes. Por lo general, plasmaba además alguna valoración crítica de los aspectos que allí aprendía.

- Un libro sobre la pena de muerte. Contiene comentarios a los criterios de este autor en defensa de la pena de muerte: “No me distinguiré jamás en soluciones utilitarias; pero si algo de utilidad he comprendido, ha sido la completa inutilidad de la pena capital.”, para concluir más adelante: “Siento (...) pena porque el talento original de Karr se haya convertido en paladín de algo tan sangriento.”⁸²⁴
- El poeta José de Espronceda. Sobre este autor español, escribió en este resumen: “No he querido leer un solo juicio de Espronceda.-He oído ensalzarlo con injustas razones, y vituperarlo con vulgares argumentos.-Pero la vida, para mí como para todos, es un provechoso libro abierto. He procurado verme, y entenderme, y saber qué era, por qué era, y para qué era, y en curso de este mi doloroso estudio, Espronceda ha venido a ser para mí del más fluido de los rimadores, el mas digno de ser relegado al olvido entre los poetas españoles.”⁸²⁵
- Aspectos de filosofía.⁸²⁶ Al parecer un resumen elaborado durante sus estudios universitarios en España. Cita autores como Gottfried W. Leibnitz y Jaime Balmes. En un acápite titulado Principios míos, escribió ideas relacionadas con el autodidactismo y el modo en que el hombre aprende: “En cada ser hay un principio de conocimientos; pero no es un conocimiento principio de los demás; es una inteligencia capaz de conocimientos y dispuesta a conocer.”
- [Fragmento sobre Manuel Ocaranza] Resumen del contenido de un libro de este pintor mexicano. Sobre la trascendencia de este texto expresó: “La tinta no ha escrito este libro: se escribió sobre un alma bella y joven por la Naturaleza múltiple y cambiante. Cuando la patria agradecida enumere los lienzos de uno de sus pintores más diestros, originales y geniosos, contará entre ellos esta vivaz, coloreada y elocuentísima serie de impresiones.”⁸²⁷
- [Apuntes y fragmentos sobre filosofía] [1877] En estos apuntes, elaborados durante su labor como profesor en Guatemala, reflejó los estudios que realizó sobre la obra de numerosos filósofos y científicos como Aristóteles, Plinio el Viejo, Pedro Abelardo, Galileo Galilei, René Descartes e Inmanuel Kant, entre otros.⁸²⁸
- Historia del movimiento republicano.⁸²⁹ Resumen sobre dos de sus capítulos y algunas de sus ideas principales, con varias citas textuales. A propósito valoró: “La historia no es cera que se amolda a nuestras manos caprichosas. Ni cabe, en obra severa, fantasear sobre motivo histórico.” Sobre el contenido de este texto agregó además: “En la expresión ampuloso y bizantino. En el propósito justo y loable.- En las ideas que lo realizan, incompleto y tibio.”
- Sobre prisiones y sistemas penitenciarios.⁸³⁰ Resume criterios de autores de diferentes países, sin dudas recordando su terrible experiencia en el presidio político habanero. Entre los textos consultados están: “Assamblée Nationale.-Enquête parlementaire sur le régime des établissements penitentiaires.-1873 y 1874.”; “Mr. Carpenter.-‘Crofton System’.”; “Van der

⁸²⁴ Cuaderno de apuntes, 1. [1871-1873] [Tiene fecha: noviembre 1871] OC. 21, 24-26. La cita en la pág. 26.

⁸²⁵ Ídem. pp.38-41. [Tiene fecha: 31 marzo 1872] La cita en la pág. 38.

⁸²⁶ Cuaderno de apuntes, 2. [1871-1873] OC. 21, 47-69. La cita en la pág. 56.

⁸²⁷ OC. EC. 5, 216.

⁸²⁸ OC. EC. 5, 202-15.

⁸²⁹ Cuaderno de apuntes, 3. OC. 21, 120-21. La cita en la pág. 120.

⁸³⁰ Ídem. pp.122-24. Las citas en las páginas 119 y 122-23.

Brughen.- 'Etudes sur le système penitentiaire irlandais.'" (21, 119) y "'La Cárcel de Madrid' de F. Lastres."

- Un libro de Hefter sobre derecho internacional de guerra.⁸³¹ Se trata de un resumen de algún texto del juriconsulto alemán August W. Hefter. Sobre este texto valoró: "Tiene el Hefter de bueno que, reflejando su libro, más que las opiniones de los tratadistas occidentales, las de sus propias tierras, nos instruye indirectamente de éstas, por ser las fuentes en que por naturaleza él ha bebido,-y nos demuestra además como la razón humana, girando con sus alas a los cuatro vientos, por encima de las cabezas de los hombres, inspira en lo presente a los hombres de buena voluntad que con el roce crecen, comunes generosos pensamientos,- y para lo porvenir, que con la unión de los buenos se aseguran iguales esperanzas."
- Un libro sobre Egipto.⁸³² Como parte de los datos de este resumen planteó: "Libro riquísimo en datos nuevos: 'El Egipto en imagen y palabra', por Jorge Ebers."
- Antigüedades peruanas, libro del cual resumió gran cantidad de datos acerca de los aborígenes peruanos.⁸³³
- La Constitución. Resultado del estudio del libro Historia de la constitución, del historiador norteamericano George Bancroft.⁸³⁴ Aquí expresó esta conclusión: "El gran duelo entre los Estados y el poder federal q. no ha terminado todavía."
- Pintura japonesa. (Traducido de Em. Bergerat, de 'Les Chefs d'ocuvre de l'art, a l'Exp. Univ. 1878.' Ed. Baschet. Librairie Leon Vanier, 19, Ouai St. Michel, Paris).⁸³⁵
- Colón francés.⁸³⁶ Resumen de un libro del abad Peretti, donde se sostiene la nacionalidad francesa de Cristóbal Colón. Sobre este libro escribió José Martí: "De cuanto se ha escrito recientemente sobre Colón, no hay libro más curioso, ni más fundado de datos..."
- Recuerdos de 'Nos grands poetes' de Strauss. Resumen en francés.⁸³⁷
- Música.⁸³⁸ Al parecer es un resumen de algún texto de historia de la música, donde escribió: "¡Los viajes y semejanzas de las cosas! Burney, en su General History of Music habla de unos judíos de San Petersburgo que creyeron que el Califa persa se mofaba de ellos al hacer cantar, en su mezquita improvisada en casa del Czar, el servicio religioso de su país: tanta era la semejanza entre la música eclesiástica de Persia y los cantos usuales de las sinagogas alemanas."
- Relación de T. Gage.⁸³⁹ Contiene un resumen de los capítulos XVII (De la etimología y antigüedad de México, y del origen de sus fundadores, con un compendio cronológico de sus reyes hasta Moctezuma) y XVIII (Sucinta relación de la toma de México por los españoles) Dos notas demuestran el estudio de su contenido. La primera se relaciona con el origen de la palabra México, a lo cual agregó: "Pero ¿la terminación co, significa ciudad? ¿Qué significará Jalis-co?" En la segunda llama la atención sobre el nombre del monarca Chimalpopoca al anotar: "Así se llama la antigua biblia guatemalteca, traducida y publicada por Brasseur."

⁸³¹ Ídem. pp.127-28. La cita en la pág. 27.

⁸³² Ídem. pp.206-207, 209. La cita en la pág. 206. En 1882 escribió: "El Egipto de Jorge Ebers, no es el Egipto de los sabios de Napoleón." (Italia. **La Opinión Nacional**. Caracas, 8 mar. 1882. OC. 14, 398-99)

⁸³³ Cuaderno de apuntes, 8. [1880-1882] OC. 21, 243-45.

⁸³⁴ Fragmentos, 225. 22, 135-37. La cita en la pág. 136.

⁸³⁵ Libros. OC. 19, 323-26.

⁸³⁶ OC. 15, 285-87. La cita en la pág. 285.

⁸³⁷ OC. 15, 453-58.

⁸³⁸ Cuaderno de apuntes, 18. [1894] OC. 21, 393-95. La cita en las páginas 393-94.

⁸³⁹ Fragmentos, 285. 22, 182-88. Las citas en la pág. 183.

ANEXO 24. LA RECOPIACIÓN DE RECORTES DE PRENSA COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN JOSÉ MARTÍ.

De forma original, José Martí recopilaba y guardaba artículos y recortes de prensa, con el objetivo de conservar y consultar su contenido, el cual muchas veces utilizó en su labor periodística y política.

- Cuaderno de apuntes, 2.⁸⁴⁰

-Hay varios recortes de artículos en francés del *Courrier de París*, sobre asuntos científicos y geográficos.

- Cuaderno de apuntes, 14.⁸⁴¹

-Junto a la nota: "Dicen que Felipe II:", se anexa un recorte que plantea: "Escribiendo al marqués de Mondéjar, gobernador de Nápoles, le dijo que era necesario gobernar de manera que no se quejasen todos de él, aludiendo a lo que dijo otro rey: Forzoso será que los malos nos aborrezcan: lo que a nosotros toca es proceder de manera que también no nos aborrezcan los buenos."

-Contiene otros dos recortes sobre los gremios obreros y los juicios con jurados, respectivamente.

- Cuaderno de apuntes, 18.⁸⁴²

-Contiene un recorte de prensa con el artículo titulado: El continente americano descubierto por los chinos.

-Otros cuatro fueron tomados de periódicos, tres en inglés sobre tribus africanas y sobre Napoleón, así como un fragmento en francés con máximas de salud.

-Varias páginas más adelante aparecen otros recortes: el artículo titulado Una página de amor, otro sobre la civilización maya de Palenque y el último con un fragmento en inglés de una anécdota sobre un rey francés.

-También en este cuaderno aparece un recorte de prensa con varios versos y cantares.

-Aparece un recorte en inglés con un poema de G. Washington. Su contenido le permitió destacar que, en esta personalidad, su mano era "...torpe en los versos de amor, cuando en las penas del desdén de Betsy pide al sueño refugio contra sus inveterados enemigos, y más firme y certera que mano alguna de hombre cuando guía en salvo a su patria naciente por entre los celos del mundo y las propias pasiones..."⁸⁴³

-En inglés aparece un recorte con una anécdota sobre F. Lawler de Chicago.

-Incluye un recorte con el artículo Los antecedentes de Marat.

-El último contiene un verso en lengua azteca.

- Cuaderno de apuntes, 21.⁸⁴⁴

-Aparecen recortes sobre J. Garfield, A. Lincoln, S. Bolívar, L. Gambetta y otros asuntos.

- Voces.⁸⁴⁵

-En este cuaderno, dedicado a anotar el significado de vocablos latinoamericanos, escribió: "Chinaca.-(Méx.) La gente baja, el populacho." y anexó un recorte de periódico que trata sobre los significados de esta palabra mexicana.⁸⁴⁶

⁸⁴⁰ Cuadernos de apuntes, 2. OC. 21, 45.

⁸⁴¹ Cuadernos de apuntes, 14. OC. 21, 342 y 346.

⁸⁴² Cuadernos de apuntes, 18. OC. 21, 377, 379, 381, 382, 403, 407, 425 y 429.

⁸⁴³ El centenario americano. **La Nación**. Buenos Aires, 21 jun. 1889. OC. 13, 379.

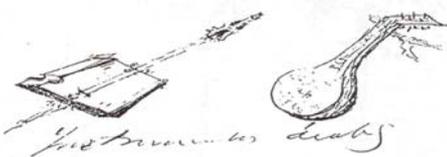
⁸⁴⁴ Cuadernos de apuntes, 21. OC. 21, 465.

⁸⁴⁵ OC. 8, 121. El cuaderno abarca las páginas 119-30.

⁸⁴⁶ En una nota sobre este tema planteó: "La chinaca de México es palabra francesa." (Fragmentos, 237. OC. 22, 232) En su artículo Notas americanas, incluyó esta voz, precisando su significado en México y lo aparecido en un periódico, que debe ser el recorte de referencia: "Chinaca: (México): la gente llana, el populacho. Se dice por unos con desprecio, y por otros se toma como honra." "Chinaca", dice un periódico, 'era la que moría en los patibulos por la causa de la independencia nacional cuando se representaba en las calles de México la comedia de un

ANEXO 25. LA ESQUEMATIZACIÓN COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN JOSÉ MARTÍ. (I)

Para aprender de forma autodidacta, José Martí realizaba esquemas, dibujos y bocetos relacionados con los contenidos que estudiaba. Este anexo presenta ejemplos de algunos de ellos. Al respecto Adelaida de Juan ha planteado que los mismos, permiten conocer "...qué llamó su atención a un momento pasajero, qué le interesaba como recordatorio y apoyatura de algún texto planeado o que respondía aun interés constante." Casi todos estos dibujos "...aparecen en los márgenes o en páginas enteras de los cuadernos de apuntes." y fueron realizados "...por necesidad de expresar, de documentar, de recordar..."⁸⁴⁷

<ul style="list-style-type: none"> Al dorso de una carta de su esposa, fechada el 7 de enero de 1881, dibujó esta silueta de Bolívar. Debajo escribió: "Mirada devastadora como hecha para penetrar hombres y montes; enjuto como espíritu puro: triste como hombre alto; de labios gruesos y casi belfudos, como hombre hecho a dominar palabras hervidoras, de frente que ofrecía ancha plaza a la luz, surcada..."⁸⁴⁸ 	
<ul style="list-style-type: none"> A anotar "Instrumentos árabes.", incluyó dos instrumentos musicales árabes "...muy bien dibujados..."⁸⁴⁹ 	
<ul style="list-style-type: none"> Al proponer una nueva arquitectura, basada en la naturaleza americana, representó dos modelos de palmas arquitectónicas. En la nota que los acompaña anotó: "Imagino este orden para América –palmas, como columnas, en representación casi absoluta de las palmas de la naturaleza, de sus penachos, en vez de hacer chapitel hacer arco: así dos palmas unidas, de las cuales cada una da arco medio, dan el arco elegantísimo: si para pórtico, en cuya belleza no tendría rival, dejando caer o dibujarse en el espacio suelto los [palabra ilegible] libres, si para arquería [palabra ilegible] base a [palabra ilegible] nuevos." [palabra ilegible]"⁸⁵⁰ 	

imperio, en la que la carroza del Santísimo solía en las procesiones del Corpus ir tirada por los caballos del circo Chiarini; Chinaca era la que moría en las lomas de Tacubaya por el crimen de curar heridos, mientras el verdugo era recibido bajo palio en nuestra catedral y se celebraba su hazaña con solemne Te deum." (**El Economista Americano**, Nueva York, octubre 1888. En Anuario del CEM. 2, 1979. p.31)

⁸⁴⁷ Juan, A. de. Lo que Martí dibujó. En José Martí: imagen, crítica y mercado de arte. La Habana: Ed. Letras Cubanas, 1998. pp.197, 198 y 199.

⁸⁴⁸ Fragmentos, 300. OC. 22, 204.

⁸⁴⁹ Cuadernos de apuntes, 6. [1881] OC. 21, 216.

⁸⁵⁰ Sarabia, N. La palma en Martí. En su Glosas martianas. La Habana: Ed. Pablo de la Torriente, 2002. p.140. Este esquema no está incluido en OC y fue tomado de: Moya, M. Los paisajes 'que pintó Martí'. Santa Clara: Ed. Sed de Belleza, 2002. p.19.

Otros ejemplos.

- En unos fragmentos relacionados con su viaje de Izabal a Zacapa, en marzo de 1877, hay varios bosquejos de indios, de una mula y de una montura.⁸⁵¹
- En unos apuntes de 1877 y 1878, al referirse a la India, plasmó un esquema acerca de la filosofía y la geografía de este país.⁸⁵²
- En uno de sus manuscritos sobre la crónica de arte titulada El desnudo en el salón, aparecen los dibujos de dos desnudos.⁸⁵³
- Al anotar los títulos de cuatro libros sobre prisiones insertó una nota que plantea: “Las cárceles deben ser radiales.”, el cual acompañó de dos pequeños dibujos sobre este asunto.⁸⁵⁴
- Junto a la nota: “La vela, toda blanca en aquel mar todo negro.”, dibujó un pequeño barco de vela.⁸⁵⁵
- En su manuscrito Curaçao, elaborado en 1881, dibujó una figura geométrica al describir la forma de los techos y las casas de este lugar.⁸⁵⁶
- Con la nota: “De las 2 flores de lis ¿cuál es la más bella en copia-la natural o la decorativa, idealizada por el hombre.”, hay un pequeño dibujo de una flor de lis.⁸⁵⁷
- En su nota “La Batalla de las Almas.”, dibujó lo que parece ser un ave blanca, con las alas abiertas.⁸⁵⁸
- Al dorso de una carta que le dirigió Enrique J. Varona, fechada el 31 de enero de 1889, hay dos dibujos a lápiz, muy elementales, de un muchacho y de un anciano.⁸⁵⁹
- Acerca de las observaciones que hizo sobre las arañas, anotó: “La araña va caminando por la roca. Le pongo delante, como a un palmo de los ojos, el paraguas acostado. Llega, lo palpa con los tentáculos; y le da vueltas por el regatón, sin subirse a él. No lo conoce. No se arriesga. Conoce su roca.-Pero otra araña, de cuerpo más cucarachero, y de aire menos fino, se subió al paraguas. La araña, al verme levantar de súbito, vestido todo de negro, me creyó monte acaso, o aparición terrible, y echó a huir desolada. (...) Como la araña, que no da paso hasta después de haberse asegurado del camino (por los tentáculos). Palpar, antes de andar.” Al final dibujó dos arañas.⁸⁶⁰
- En varias notas sobre gusanos, escribió: “¿Qué ruido hace un gusano al arrastrarse por un puente de piedra? Pero una rama de árbol, una varilla ligera, vibra y suena con el ruido de las patas de un gusano.” Aquí incluyó varios dibujos sobre estos animales y las palabras “El Parlamento de los Gusanos.”⁸⁶¹
- Hay un dibujo de un Pegaso sobre un abismo en la nota: “De mujer quiere tener el ala; pero no la uña.”⁸⁶²
- Con la nota “...frente llena de luz, alta sobre las cejas.”, dibujó a lápiz una frente.⁸⁶³
- Esbozó unos tenues dibujos, a lápiz y pluma, junto a la nota: “Amarga vida: dulces cantos.”⁸⁶⁴

⁸⁵¹ [Fragmentos relacionados con el Diario de Izabal a Zacapa] OC. EC. 5, 82.

⁸⁵² [Apuntes y fragmentos sobre filosofía] [Guatemala, 1877-1878] OC. EC. 5, 203.

⁸⁵³ [Otros fragmentos relacionados con ‘Le Nu au Salon’] OC. EC. 7, 209.

⁸⁵⁴ Cuadernos de apuntes, 3. OC. 21, 124.

⁸⁵⁵ Cuadernos de apuntes, 5. [1881] OC. 21, 167.

⁸⁵⁶ Curaçao. [1881]OC. EC. 8, 13.

⁸⁵⁷ Cuadernos de apuntes, 6. [1881] OC. 21, 207.

⁸⁵⁸ Cuadernos de apuntes, 12. [1886] OC. 21, 282.

⁸⁵⁹ Destinatario... p.175.

⁸⁶⁰ Cuadernos de apuntes, 18. [1894] OC. 21, 419.

⁸⁶¹ Cuadernos de apuntes, 22. [¿?] OC. 21, 471-72.

⁸⁶² Fragmentos, 29. OC. 22, 22.

⁸⁶³ Fragmentos, 195. OC. 22, 115.

⁸⁶⁴ Fragmentos, 269. OC. 22, 166.

- Un dibujo de un león está insertado a continuación de la siguiente frase: “¡Pobre hambriento que como un león sobre un hombro redondo de mujer joven estaría bien representado acariciándolo...”⁸⁶⁵
- Con un dibujo que representa a un anciano, escribió: “Se entra sin duda, por un templo hermético, en cuyo arco preside un viejo arrugado, de mirada honda e inexcrutable, aunque no fiera, y tierna a veces con inefable ternura y otras vasta como la mar.”⁸⁶⁶
- En uno de sus fragmentos, existen tres autorretratos y dos dibujos más, al parecer de alguna personalidad norteamericana o de la caricatura conocida como Tío Sam. También aparece un dibujo del rostro de una mujer.⁸⁶⁷
- Al parecer, durante la observación de algún paisaje natural, dibujó varios picos, el sol poniente y el mar, y escribió: “...el sol rojo se extiende sobre una línea azul bordada por otra de carmín; al nivel de los picos menudos.”⁸⁶⁸
- Hay un dibujo que parece una cascada junto a su nota “La cascada del camino de Escuintla.”⁸⁶⁹
- Como complemento de sus referencias a la estatua precolombina llamada Chac-Mool, que se localizan en otros momentos de su obra, en uno de sus fragmentos hay un autorretrato imitando este monumento.⁸⁷⁰
- Junto a sus notas “...piedra de rayo y centella.” y “...bola de piedra (juego de los indios).”, hay dos esquemas de estos artefactos.⁸⁷¹
- En su apuntes acerca de “El maestro Rafael, Rafael Cordero, nació en P[uerto]. R[ico]. en 1790, de padres criollos.”, quien “Tabaquero de oficio, se hizo maestro (...) por vocación y enseñaba a la vez que torcía, rodeado de niños. Y al cesar el trabajo, salía a predicar a los padres la necesidad de la enseñanza, y a hablar de ello a los niños que encontraba al paso. Murió en 1868: “que se le enterrase en la tierra”.”, dibujó lo que posiblemente sea un busto de esta personalidad.⁸⁷²
- En un fragmento donde reflexiona acerca de su vida, dibujó simbólicamente un ala. Después escribió: “A todo hombre le quema la vida las alas de cera. Ya me hago otras alas, y me las corto, y me las rehago: de modo que me parece que tengo delante de mí un taller de alas. Pero duelen al salir; duelen al aletear; duelen más al caerse; siempre duelen.”⁸⁷³
- En uno de sus Diarios anotó el 14 de febrero de 1895: “Yo, en un rincón, le dibujo, al respaldo de una carta inútil, dos cabezas...” Sobre este dibujo se señala en una nota: “Martí dibujaba habitualmente –a tinta o a lápiz- y se conservan algunos de sus bocetos...”⁸⁷⁴
- Al dorso de una carta que le enviara Carmita Mantilla, fechada el 18 de febrero de 1895, “...hay un dibujo elemental que corresponde a su descripción del día 7 de mayo, del diario de campaña, de una altura ‘que es como una silla de montar’. Debajo una palabra ilegible, una raya y la palabra ‘arroyo’ y otra palabra ilegible.”⁸⁷⁵
- Al final de una carta de Carmen Miyares, de fecha desconocida, “...dibuja lo que parece una casa de dos aguas sobre un collado y traza otro dibujo de raro contorno. No puede

⁸⁶⁵ Fragmentos, 355. OC. 22, 240.

⁸⁶⁶ Fragmentos, 356. OC. 22, 241.

⁸⁶⁷ Fragmentos, 357. OC. 22, 242.

⁸⁶⁸ Fragmentos, 361. OC. 22, 245.

⁸⁶⁹ Fragmentos, 362. OC. 22, 247.

⁸⁷⁰ Fragmentos, 363. OC. 22, 248.

⁸⁷¹ Fragmentos, 364. OC. 22, 248.

⁸⁷² Fragmentos, 364. OC. 22, 248-49.

⁸⁷³ Fragmentos, 373. OC. 22, 254-55.

⁸⁷⁴ Diarios de campaña. Edición crítica. La Habana: Casa Editora Abril, 1996. pp.80 y 81.

⁸⁷⁵ Rodríguez, R. Los documentos de Martí en Dos Ríos. En Juventud Rebelde. Suplemento especial. La Habana, 20 may. 2001. p.3.

ANEXO 27. LA ESQUEMATIZACIÓN COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN JOSÉ MARTÍ. (III)

Esquema de objetos precolombinos elaborado por José Martí al visitar un museo o revisar un catálogo.⁸⁷⁸



⁸⁷⁸ Fragmentos, 378 y 379. OC. 22, 257-58. El esquema ha sido tomado de: José Martí. Obra y vida. En Poesía. Revista ilustrada de información poética. No.42. Madrid, nov. 1995. p.54.

ANEXO 28. LUGARES DONDE VIVIÓ Y TRABAJÓ JOSÉ MARTÍ.⁸⁷⁹

Durante su vida, los lugares donde vivió y trabajó fueron contextos de aprendizaje en los que José Martí estudió variados contenidos, principalmente los vinculados a sus labores como maestro, periodista, editor, traductor y diplomático.

Lugares donde vivió.

Año	Ciudad/País	Dirección
1853	La Habana/Cuba	-Paula No.41
1856		-Merced No.40, Ángeles No.56, Barrio de El Templete
1857-1859	Valencia/España	-Tapicería No.16 (numeración actual)
1859	La Habana/Cuba	-Industria No.32
1866		-Refugio No.11
1867		-Peñalver No.53
1868		-San José, entre Gervasio y Escobar -Prado No.88 (casa de Rafael M. de Mendive)
1869	Guanabacoa/Cuba	¿?
	La Habana/Cuba	-San Rafael No.55
1870	Isla de Pinos/Cuba	-Finca El Abra
1871-1872	Madrid/España	-Desengaño No.10, Lope de Vega No.40
1873		-Casa de huéspedes calle Concepción Gerónima
1873	Zaragoza/España	-Casa de huéspedes de Félix Sanz
1875	México/México	-Calle de la Moneda
1876		-San Francisco No.13
1877	Guatemala/Guatemala	-Cuarta Avenida Sur No.52
1878	La Habana/Cuba	-Industria No.115 -Amistad No.42
1879	Madrid/España	-Tetuán No.20
1880	New York/EE.UU.	-Calle 28 No.51. Este
1881	Caracas/Venezuela	-Santa Capilla y Mijares No.26 1/2
1881	Brooklyn/EE.UU.	-Avenida Kent No.459
1882		-Avenida Classon No.324
1892	New York/EE.UU.	-Calle 61 No.121 -Calle 61 No.118 Oeste
1893		-Calle 57 No.424 Oeste
1895		-Calle 64 No.116 Oeste

⁸⁷⁹ Elaborado a partir de: Hidalgo, I. José Martí. Cronología, 1853-1895. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 1992; La Habana: Centro de Estudios Martianos, 2003.

Lugares donde trabajó.

Año	Ciudad/País	Lugar/Dirección
1869	La Habana/Cuba	-Imp. y Lib. El Iris. Obispo 20 y 22. (Donde se imprimen El Diablo Cojuelo y La Patria Libre) -Oficina de Felipe Gálvez Fatio. Virtudes No.10.
1875-1876	México/México	-Redacción de la Revista Universal. San Francisco No.13.
1877-1878	Guatemala/Guatemala	-Escuela Normal de Guatemala. -Universidad de Guatemala. -Academia de Niñas de Centro América. 44.5ª. Avenida Sur.
1879	La Habana/Cuba	Bufete de Nicolás Azcárate. San Ignacio No.55. -Colegio Casa de Educación San Ignacio No.14. -Bufete de Miguel F. Viondi. Empedrado No.2.
1881	Caracas/Venezuela	-Colegio Santa María. -Colegio Villegas.
1882	New York/EE.UU.	-Empresa Lyon and Company. No.31 y 33 Broad Street.
1883-1887?		-Redacción de La América. Broodway No.756.
1883-1884		-Casa Comercial Carlos Carranza and Company.
1884		-Casa Comercial Herbst Brothers. No.40 Stone Street.
1884		-Consulado de Uruguay. No.17 y 19 William Street.
1886-1888?		-Redacción de El Economista Americano.
1887-1895		-Oficina en el No.120 Front Street. Habitación 13. (Allí estuvo el Consulado de Uruguay desde 1888 y la redacción de Patria y la Delegación del Partido Revolucionario Cubano, desde 1892) -Central Evening High School. 63 East No.74.

ANEXO 29. LIBROS DE LA BIBLIOTECA PERSONAL DE JOSÉ MARTÍ QUE AÚN SE CONSERVAN.

La biblioteca personal de José Martí se caracterizó por contener textos de diferentes temáticas, aunque, de acuerdo a los 30 que hoy se conservan en la Oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado, predominaban los de literatura e historia. No obstante, esta lista de libros, elaborada por Miriam López Horta, de la mencionada institución, y facilitada al autor por el investigador Pedro P. Rodríguez, del Centro de Estudios Martianos, permite reconocer la amplitud de materias que el Apóstol estudió en ellos.

I-Libros en español.

- Almeida, Teodoro de. Cartas físico-matemáticas de Teodosio a Eugenio. Cuarta Impresión. Madrid: Imprenta del Diario, 1827. 720pp. Ilus.
- Bancroft, Huberto H. Historia de Méjico. San Francisco, California: The History Company, Publicadores, 1887. 620pp. Ilus. (Dedicado a José Martí. Posee anotaciones manuscritas en la contraportada)

- Heredia, José María. Obras poéticas. Nueva York: Imprenta y Librería de N. Ponce de León, 1875. 185pp. (Dedicado a José Martí. El tomo 1 contiene anotaciones manuscritas y versos subrayados)
- Mahaffy, A. M., J. P. Antigüedades griegas. Nueva York: D. Appleton y Compañía, 1884. 146pp. Ilus.
- Mitre, Bartolomé. Historia de San Martín y de la emancipación sub-americana. Buenos Aires: Imprenta de "La Nación", 1887. 2162pp. Ilus. 3 tomos. (Dedicado a José Martí. Contiene anotaciones manuscritas)
- Palma, Jose Joaquín. Poesías de J. J. Palma. Tegucigalpa: Tipografía Nacional, 1883. 257pp. Ilus. (Precedidas de um prólogo por Ramón Rosa, de una alocución por Marco Aurelio Soto y de varias cartas. Dedicatoria a José Martí. Contiene carta de José Martí. p. LIII)
- Paz, Ireneo. Leyendas históricas de la independencia. 2 edición. México: Imprenta, Litografía y Encuadernación de Ireneo Paz, 1887. 536pp. Ilus.
- Peza, Juan de Dios. Poesías completas. París: Garnier Hermanos, Libreros-Editores, 1892. 293pp. Ilus. (Dedicado a José Martí. Prólogo de Manuel G. Revilla)
- Restrepo, Juan de Dios. Artículos escogidos. Nueva ed. Londres: Publicado por Juan M. Fonnegra, M DCCC LXXX V. 415pp. Ilus. (Dedicatoria a José Martí. Prólogo del Dr. Manuel Uribe Angel. El autor es conocido por el seudónimo Emiro Kastos)
- Rodríguez, Miguel F. Arazaes. Montevideo: Imprenta "El Siglo Ilustrado", de Turenne, Varzi y C., 1889. 180pp. Ilus. (Dedicatoria a José Martí)
- Stahl, A. Los indios borinqueños, estudios etnográficos. Puerto Rico: Imprenta y Librería de Acosta, 1889. 210pp. Ilus. (Dedicatoria a José Martí. Contiene anotaciones manuscritas)
- Tellez y Arcos, Narciso D. Nuevo tratado teórico de música. Habana: Imprenta de Villa, Angeles 20, 1868. 60pp. (Tiene dos firmas de José Martí)
- Zorrilla de San Martín, Juan. Tabaré. Montevideo: Barreiro y Ramos, Editor, 1888. 300pp. Ilus. (Dedicatòria a José Martí. La página está mutilada)

II-Libros en inglés.

- Carlyle, Thomas. History of the French Revolution. New York: John B. Alden, Publisher, 1885. 635pp. (Dos volúmenes. Se posee el volumen 2. Anotaciones manuscritas en la contraportada. Contiene una tirita de papel manuscrita por José Martí)
- Carrington, Henry B. Patriotic Reader; or, Human Liberty Developed. Philadelphia: J. B. Lippincott Company, 1887. 595pp.
- Charles, Cecil. Honduras: The Land of Great Depths. Chicago and New York: Rand, McNally & Company, Publishers, 1890. 221pp. Ilus. (Dedicado a José Martí)
- Cox, Samuel S. Diversions of a Diplomat in Turkey. New York: Charles L. Webster & Co., 1887. 685pp. Ilus. (Contiene anotaciones manuscritas)
- Crommelin, May. Poets in the Garden. London: T. Fisher Unwin, 1886. 256pp. Ilus.
- Cunningham, Allan. Traditional Tales of the English and Scottish Peasantry. London: George Routledge and Sons, 1887. 288pp. (With an introduction by Henry Morley)
- Moerlein, George. A Trip Around the World. Cincinnati: M. & R. Burgheim, Publishers, 1886. 205pp. Ilus. (Dedicatoria firmada por José Martí: "A Alberto –del amigo que más lo quiere – José Martí")
- Moore, Tomas. Lalla Rookh an Oriental Romance. Boston: Estes and Lauriat, 1885. 274pp. Ilus.
- Morley, Henry. Mediaeval Tales. 2 Edition. London: George Routledge and Sons, 1886. 287pp.
- Ober, F. A. The Knockabout Club in the Antilles and Thereabouts. Boston: Estes and Lauriat, 1888. 239pp. Ilus. (Dedicatoria firmada por José Martí: "A Alberto querido. Este libro con

muchos errores y muchas injusticias –pero con unas palmas. Su Martí.”)

- Rae, M. A., John. *Contemporary Socialism*. New York: Charles Scribner's Sons, 1887. 458pp. (Anotaciones manuscritas de José Martí)
- Whittier, John G. *The Complete Poetical Works of John Greenleaf Whittier*. Cambridge Edition. Boston and New York: Houghton Mifflin and Company. 542pp. Ilus.

III-Libros en francés.

- Bourget, Paul. *Etudes et Portraits*. Paris: Alphonse Lemerre. Editeur, M DCCC LXXXIX. 744pp. Ilus. Dos tomos. (Contiene anotaciones manuscritas)
- *Correspondance Litteraire, Philosophique et Critique de Grimm et de Diderot, depuis 1753 jusqu'en 1790*. Nouvelle Edition. Paris: Chez Furne, Libraire, M CCC XXIX. (Se desconoce la cantidad de tomos. Se conservan el I, II y XIII. Contienen anotaciones manuscritas los tomos I y II)
- Mirabeau. *Erotika Biblion*. Bruxelles: Chez Tous les libraires, 1867. 220pp. Ilus.
- Zeballos, Estanislao S. Painé et *La Dynastie des Renards*. Paris: Maison Quantin, 1890. 346pp. Ilus. (Dedicatoria a José Martí)

IV-Libros en español y francés.

- *Álbum del Comendador Moreno de Christo*. 3ra. ed. Paris: Imprenta de P. Mouillot, 1889. 255pp. Ilus.

ANEXO 30. LAS INSTITUCIONES CULTURALES, TERTULIAS Y OTROS ESPACIOS FORMALES E INFORMALES COMO CONTEXTOS DE APRENDIZAJE EN JOSÉ MARTÍ.

Desde muy joven a la participación en veladas y tertulias le permitió a José Martí aprender diversos contenidos. Muy vinculada a estos contextos de aprendizaje, estuvo su pertenencia a diferentes instituciones culturales, en cuyas sesiones también aprendió.

- 1865-1869. Participó en veladas y tertulias celebradas en casa de su maestro Rafael M. de Mendive. Años después recordaría que “...en la sala, siempre vestido de dril blanco, oía él, como si conversasen en voz baja, la comedia que le fue a recitar Tomás Mendoza; o le mudaba a Francisco Sellén el verso de la elegía a Miguel Ángel, donde el censor borró ‘De Bolívar y Washington la gloria’, y él puso, sin que el censor cayese en cuenta, ‘De Harmodio y Aristógiton la gloria’; o dictaba, a propósito de uno u otro Sedano, unas sextillas sobre ‘los pancistas’ que restallaban como latigazos; o defendía de los hispanófobos, y de los literatos de enaguas, la gloria cubana que le querían quitar a la Avellaneda; o con el ingeniero Roberto Escobar y el abogado Valdés Fauli y el hacendado Cristóbal Madan y el estudiante Eugenio Entenza, seguía, de codos en el piano, la marcha de Céspedes en el mapa de Cuba...”⁸⁸⁰
- 1871-1874. Durante sus estudios universitarios en España, aprovechó el aprendizaje grupal junto a sus amigos. Participó en las actividades del Ateneo de Madrid, institución que en 1871 debatió los temas: La transformación que ha tenido la propiedad inmueble a poder de las revoluciones modernas, ¿es conforme al ideal del derecho? ¿qué influencia habrá de ejercer en el porvenir de las clases menesterosas?; Caracteres de la raza latina y germánica: causas de su oposición histórica y ¿Es de tal manera inherente la idea católica a la razón latina, que la actual decadencia de esta pueda explicarse por aquella? Entre 1872 y 1873 los temas debatidos fueron: ¿Son en la actualidad racionales y justas las relaciones del capital y el trabajo industrial? Si no lo son, por ventura, ¿qué medios podían adoptarse para mejorarlas?; Comparación de la democracia antigua y moderna, ¿lleva en sí la democracia moderna la génesis de disolución que acarrearán la ruina de la antigua?; ¿Es independiente

⁸⁸⁰ [A Enrique Trujillo] Rafael María de Mendive. **El Porvenir**. Nueva York, 1 jul. 1891. EJM. II, 298.

la moral de toda religión positiva? y ¿Es justa y eficaz la pena de muerte? En caso negativo, ¿cabe sostener su aplicación por razones históricas? ⁸⁸¹

- 1875-1876. En México fue socio del Liceo Hidalgo y allí participó en diversas actividades, como los debates sobre el tema: La influencia del espiritismo en el estudio de las ciencias en general. En uno de ellos declaró en relación con sus estudios autodidactos: “Yo he aprendido mi espiritualismo en los libros de Anatomía comparada y en los libros materialistas de Luis Büchner.” ⁸⁸²
- 1877. Durante su breve estancia en La Habana participó en las tertulias que se celebraban en casa de su amigo Fermín Valdés Domínguez. En la del 18 de febrero de ese año leyó su drama Adúltera.
- 1877-1878. Asistió a las veladas de la Escuela Normal de Guatemala. Según el pedagogo cubano José M. Izaguirre, director de este centro, las mismas se desarrollaban “...como estímulo para los alumnos y como medio de educación social para los mismos. En ellas se daban conferencias científicas ante un concurso de ambos sexos regularmente numeroso y escogido, se tocaba, se cantaba, se recitaba, se declamaba...” ⁸⁸³ Algunas de las actividades en las que participó fueron las siguientes:
 - ✓ 21 abr. 1877. Pronunció un discurso en saludo a Guatemala.
 - ✓ 28 abr. 1877. Impartió una conferencia sobre la intelectualidad del país.
 - ✓ 26 may. 1877. Pronunció un discurso en una velada dedicada a los jefes políticos departamentales.
 - ✓ 16 sep. 1877. Asistió a la celebración de la independencia de Centroamérica.
 - ✓ 19 mar. 1878. Participó en una fiesta musical en honor de José M. Izaguirre.
- 1879. En La Habana fue miembro de la Sección de Literatura del Liceo de Guanabacoa y participó activamente en sus veladas científico-literarias.
 - 28 feb. 1879. Velada homenaje al fallecido poeta Alfredo Torroella, donde recitó un poema y leyó un estudio biográfico del finado. ⁸⁸⁴
 - 7, 14, 21 y 24 mar. 1879. Interviene en las discusiones sobre el idealismo y el realismo en el arte, junto a intelectuales como Enrique J. Varona, Rafael Montoro y José A. Cortina. ⁸⁸⁵
 - Participó en las discusiones sobre el origen del hombre:
 - ✓ 26 de abril: Asistió a la primera velada, donde Antonio Mestre leyó una disertación a favor del transformismo y de la evolución del hombre titulada Origen natural del hombre, para exponer las ideas centrales del darwinismo al respecto, explicar en que consistían la lucha por la vida y la selección sexual, así como valorar positivamente la figura de Carlos Darwin.
 - ✓ 10 mayo: Participó en la discusión del trabajo de Mestre.
 - ✓ 17 mayo: Presidió la sesión por ausencia de Nicolás Azcárate, presidente del Liceo. En esta noche José A. Cortina continuó su discurso del día 10 en defensa de las ideas expuestas por Mestre y en contra de los que se opusieron al origen natural del hombre a partir de criterios idealistas.

⁸⁸¹ Méndez, M. I. Martí. Estudio crítico-biográfico. La Habana: Imp. P. Fdez y Cia, 1941. p.286.

⁸⁸² Debate en el Liceo Hidalgo. (Sesión del 5 de abril de 1875) **Revista Universal**. México, 8 abr. 1875. OC. EC. 3, 242.

⁸⁸³ Izaguirre, J. M. Martí en Guatemala. En Yo conocí a Martí. Santa Clara: Ed. Cápiro, 1998. p.95.

⁸⁸⁴ Rasgos biográficos de Alfredo Torroella. Discurso leído por José Martí en la velada del 28 de febrero de 1879, para honrar la memoria del poeta. Guanabacoa: Imp. El Progreso, 1879. OC. EC. 6, 18-25.

⁸⁸⁵ [Apuntes para los debates acerca del idealismo y el realismo en el arte] OC. EC. 6, 26-55; La velada del viernes. **El Progreso**. Guanabacoa, 23 mar. 1879. OC. EC. 6, 57-58.

- ✓ 31 mayo: No puede asistir por estar enfermo su hijo. En esta velada José R. Montalvo disertó sobre la cuestión zoológica y sociológica de la evolución y Agustín W. Reyes sobre la evolución en fisiología.
- ✓ 14 de junio: Se celebró la última velada sobre el tema del origen del hombre. En ella intervinieron Luis Montané acerca de la relación entre la evolución del hombre y los monos antropomorfos, José F. Arango en defensa de la evolución natural, Enrique J. Varona sobre la evolución psicológica⁸⁸⁶ y José A. Cortina reafirmó sus criterios anteriores. Aunque no está confirmada la presencia o ausencia de José Martí, sí conoció del contenido de esta sesión: “Por fortuna hay novedad en la discusión p[ara]. este sábado (...). Montané se propone gallardear sobre la cola del mono.⁸⁸⁷ José Fco. Arango lleva escrito un trabajo, correcto, breve, nuevo y elegante, aplaudido por Lebrede.”⁸⁸⁸
- 1879. Durante su breve estancia de tres meses (octubre a diciembre) en España, desarrolló un intenso aprendizaje autodidacto: estudió inglés, visitó el Museo del Prado en Madrid, donde elaboró apuntes de las obras allí expuestas. También estuvo en las discusiones informales de variados temas en diversos lugares de esta ciudad: “Los cafés españoles son únicos. Allí hacen su debut los oradores. Allí se habla de la esencia del amor, de la teoría de Darwin, de las escapadas de una marquesa, y de política. También allí se lee poesía y se analizan las mejores obras de teatro. Allí los pintores hacen los primeros bocetos de sus cuadros, muestran sus primeros diseños y cubren el mármol de las mesas con sus obras. Los nombres de Schelling, Hegel, el matador Frascuelo, y el de Calderón, el picador, están a la misma altura en estos cafés. Allí se habla lo mismo de Miguel Ángel que de la extraordinaria y descarada bailarina Roteña. Allí se compara a Sagasta con Homero. Y a pesar de las rociadas de juramentos que son costumbre de los españoles, todo lo que se dice, está bien dicho. Cada mesa tiene su propio orador, y muchas veces una misma mesa está rodeada por varios oradores.”⁸⁸⁹ Esto lo ratificó al escribir en su primera crónica de 1881 sobre el dramaturgo español Pedro Calderón de la Barca (1600-1681), que en Madrid no había “...mesa de café, en torno a la cual no se trate y discuta, con comentario ardorosísimo, la significación real del Centenario...”⁸⁹⁰
- 1887-1891. Organiza, participa e interviene en las actividades de la Sociedad Literaria Hispano-Americana de Nueva York, de la cual fue vocal y presidente. Entre sus secciones principales esta sociedad contaba con una dedicada a las ciencias. Algunas de las actividades en las que participó fueron:
 - ✓ 19 dic. 1889. Pronunció su discurso conocido como Madre América en la velada dedicada a los delegados de la Conferencia Internacional Americana.⁸⁹¹
 - ✓ 21 feb. 1891. Leyó unos versos del poeta Román Mayorga Rivas en una velada.
 - ✓ 3 mar. 1891. Pronunció un discurso en el acto de homenaje al fallecido músico cubano Nicolás Ruiz Espadero.⁸⁹²
 - ✓ 7 mar. 1891. En una sesión leyó fragmentos de su traducción de Lalla Rookh, de Thomas Moore.

⁸⁸⁶ La disertación de Enrique J. Varona sobre La evolución psicológica fue dada a conocer por la **Revista de Cuba**, Habana, jul. 1879, pp.5-22.

⁸⁸⁷ El trabajo que presentó Luis Montané en esta velada fue Los microcéfalos y el mono, incluido en la **Revista de Cuba**, Habana, dic. 1879, pp.501-15.

⁸⁸⁸ A Nicolás Azcárate. [Habana, 12 jun. 1879] OC. EC. 6, 110. El escrito de José F. Arango mencionado por José Martí es Origen natural del hombre, que se publicó en la **Revista de Cuba**, Habana, ago. 1879, pp.134-50.

⁸⁸⁹ El volcán español. (Traducción) **The Sun**. Nueva York, 19 sep. 1880. OC. EC. 7, 302-03.

⁸⁹⁰ El centenario de Calderón. Primeras nuevas. **La Opinión Nacional**. Caracas, 15 jun. 1881. OC. EC. 8, 122-23.

⁸⁹¹ Discurso pronunciado en la velada artístico-literaria de la Sociedad Literaria Hispano-americana, el 19 de diciembre de 1889, a la que asistieron los delegados de la Conferencia Internacional Americana. OC. 6, 133-40.

⁸⁹² Espadero. OC. 5, 305-07.

- Entre 1891 y 1892 asistió a las veladas tituladas ‘Noches americanas’, sobre aspectos de la realidad histórica, económica, política y social de los países de Nuestra América. En ellas pronunció varios discursos:
 - ✓ 23 abr. 1891, en homenaje a México.
 - ✓ 6 jun. 1891, sobre Centroamérica.⁸⁹³
 - ✓ 5 mar. 1892, acerca de Venezuela, y
 - ✓ 28 oct. 1893, en honor de Simón Bolívar.⁸⁹⁴
- 1890. El 23 de octubre de este año se reunió en el restaurante Morello con miembros del Twilight Club (Club Crepúsculo), a quienes había conocido en el mes de agosto en las montañas de Catskill. En este encuentro pronunció un discurso. El 23 de diciembre fue aceptado como miembro de esa asociación.⁸⁹⁵
- 1890. Participó en el banquete ofrecido a Francisco Chacón en el restaurante Martín. Al día siguiente celebró una tertulia en su casa para recibir a este intelectual cubano.⁸⁹⁶
- 1891. En una velada en casa de Benjamín Guerra, celebrada el 23 de junio, leyó la obra Hatuey, de Francisco Sellén y disertó sobre la poetisa Mercedes Matamoros.
- 1892. Participó el 12 de junio, “...sentado en las bancas de los miembros...”, en la primera actividad de la serie de Conversaciones Políticas en el Club José Martí, de Nueva York, que trató sobre el tema ¿Ha sido o no oportuna la organización actual de las emigraciones? En esta sesión, la cual calificó de “...hermosa lid de pensamientos...”⁸⁹⁷, intervinieron Sotero Figueroa y Gonzalo de Quesada, entre otros. Después fue invitado a intervenir para profundizar en el tema tratado e hizo uso de la palabra por dos horas.
- 1893. Desde las páginas de Patria comentó sobre unas tertulias en las que participó en Nueva York, promovidas por la señora Mercedes Smith, quien “...junta todos los miércoles en su casa la maravilla de un salón fino y alegre, donde no hay pecador que tome para sí, en un coro de bostezos, la plática entera, ni música de obligación, con su ruedo respetuoso de palmadas tibias; sino el gusto del trato sincero entre las gentes de un alma sola de nuestros países, y aquel desinterés con que la dueña deja de propósito el lucimiento a sus huéspedes, y los pone a todos donde más gocen y luzcan. Estos hablan de Eleonora Duce, y del arte de Italia en música y teatro; aquellos de los hoteles de San Agustín, y el río de la Matanza, y el arte muzárabe; otros de los paseos, recortados en la naturaleza, de la señorial Caracas; otros del gobierno en América, y la necesidad de ajustar la política directora al pueblo bifronte de nuestras tierras, medio sabias y medio ignorantes: un grupo, junto al piano, oye de manos mexicanas la danza de Veracruz, el triste del Uruguay, el doloroso punto de Cuba...”⁸⁹⁸
- 1894. El 20 de mayo participó, junto a Panchito Gómez Toro, en una velada de la Sociedad Cubana La Verdad, en Tampa, donde se debatió acerca de la educación política de las mujeres. Al comenzar la sesión uno de los oradores comentó “...las mejoras que en vez anterior había el Delegado indicado.” y uno de los ponentes interrumpió su intervención para saludar “...al que en su primera época le había dado consejos sabios, para dirigir el hombre por el camino del saber.” Más adelante, otro participante destacó “...su cariño a Martí, [y] le mostró el adelanto que a él se debía...” Después de concluido el debate, donde se

⁸⁹³ OC. 8, 113-16.

⁸⁹⁴ OC. 8, 241-48. Después publicó el artículo La fiesta de Bolívar en la Sociedad Literaria Hispanoamericana. **Patria**. Nueva York, 31 oct. 1893. OC. 5, 251-53.

⁸⁹⁵ Un fragmento traducido de su discurso aparece en: OC. 28, 339-40. El Código de Ética de los Poetas, documento programático de este Club, planteaba: “Enseñar al hombre a pensar, más que a memorizar y repetir.” Ver: Sarracino, R. José Martí en el Club Crepúsculo de Nueva York: en busca de la patria de Lincoln. **En Honda**. No.18. La Habana, 2006. pp.33-43.

⁸⁹⁶ Ver: Chacón, F. Martí en la vida social. **En** Así vieron a Martí. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 1971. pp.59-62 y José Martí. **En Anuario del CEM**. 16, 1993. pp.268-71.

⁸⁹⁷ La primera conferencia. **Patria**. Nueva York, 18 jun. 1892. OC. 2, 29 y 30.

⁸⁹⁸ En casa. **Patria**. Nueva York, 28 ene. 1893. OC. 5, 409.

destacaron ideas relativas a que "...la mujer tenía derecho, como el hombre a tomar parte en la política..." y que "...no era menos libre para pensar...", José Martí "...respondió los saludos..." y manifestó su satisfacción porque así "...esperaba encontrar a los cubanos de Tampa..."⁸⁹⁹

- 1895. En viaje hacia Cuba fue homenajeado en el Centro de Recreo de Santiago de los Caballeros, Santo Domingo, donde se trataron varios temas y fue "...mucha y amable la conversación: de los libros nuevos, del país, -del cuarto libre de leer, que quisiera yo que abriese la sociedad, para los muchachos pobres, -de los maestros ambulantes, los maestros de la gente de campo, que en un artículo ideé, hace muchos años, y puso por ley, con aplauso y arraigo, el gobierno dominicano, cuando José Joaquín Pérez, en la presidencia de Billini. Hablamos de la poquedad, y renovación regional, del pensamiento español: de la belleza y fuerza de las obras locales: del libro en que se pudieran pintar las costumbres y juntar las leyendas de Santiago, trabajadora y épica. Hablamos de las casas nuevas de la ciudad, y de su construcción apropiada, de aire y luz."⁹⁰⁰
- 1895. El 29 de marzo tomó parte en una sobremesa donde se trató de los curiosos hábitos de diferentes animales: "...de los caos negros; y capaces de hablar, que se beben la leche, -de cómo se salva el ratón de las pulgas, y se relame el rabo que hundió en la manteca, -del sapo, que se come las avispas, -del murciélago, que se come el cocuyo, y no la luz. Un cao bribón veía que la conuquera ordeñaba las vacas por la mañana, y ponía la leche en botellas: y él, con su pico duro, se sorbía la primer leche, y cuando había sacado la del cuello, echaba en la botella piedrecitas, para que la leche subiera. El ratón entra al agua con una mota de algodón entre los dientes, adonde las pulgas por no ahogarse vuelan; y cuando ya ve la mota bien negra de pulgas, la suelta el ratón. El sapo hunde la mano en la miel del panal, y luego, muy sentado, pone la mano dulce al aire, a que la avispa golosa venga a ella: y el sapo se la traga. El murciélago trinca al cocuyo en el aire, y le deja caer al suelo la cabeza luminosa."⁹⁰¹

ANEXO 31. LAS EXPOSICIONES, MUSEOS Y MONUMENTOS HISTÓRICOS COMO CONTEXTOS DE APRENDIZAJE EN JOSÉ MARTÍ.

Mediante las visitas a exposiciones de diverso tipo, de arte, industrias o generales, José Martí también aprendió disímiles contenidos. Otros contextos que también aprovechó fueron los museos y los monumentos históricos, que merecen señalarse por su significación para su autodidactismo.

- 1875-1876. Visitó en México la Exposición Nacional y dedicó varios artículos a este evento. En el primero de ellos declaró: "Una exposición necesita una guía: no tenemos tiempo para hacerla, ni hay todavía en la Exposición objetos suficientes para que pudiera ser completa; pero fuimos allí ayer por la mañana, examinamos los objetos colocados, tomamos notas e

⁸⁹⁹ Gómez Toro, F. Viaje por Estados Unidos, Centroamérica y le Caribe junto a Martí. *En* Papeles de Panchito. Selección, prólogo y notas Bladimir Zamora. La Habana: Ed. Abril, 1988. p.98 y 99. Sobre esta actividad diría a Fermín Valdés Domínguez que había pronunciado un "...discurso largo enseguida en La Verdad, con la voz rota." (A Fermín Valdés Domínguez. Tampa, 24 may. 1894. EJM. IV, 147) Según la cronología martiana "Esta noche dicta una extensa conferencia en los salones de La Verdad." (Hidalgo, I. José Martí. Cronología, 1853-1895. La Habana: Centro de Estudios Martianos, 2003. p.191) El autor de esta investigación considera que, según lo expuesto por Panchito, José Martí participó en esta sesión y después hizo el resumen de lo tratado en ella.

⁹⁰⁰ Diarios de campaña. La Habana: Ed. Abril, 1996. p.74-76.

⁹⁰¹ Ídem. p.192.

informes de ellos, y en bosquejo y a la ligera queremos dar a nuestros lectores cuenta de nuestra excursión por el elegante edificio.”⁹⁰²

- 1875-1876. También en México recorrió los salones de la Exposición de Bellas Artes y en sus crónicas al respecto declaró que haría un “...análisis y comparación de los cuadros...” y que se debía “...ver para juzgar después.”⁹⁰³ En su último escrito sobre esta exposición declaró que tenía “...contento el ánimo por el trato constante de esos días con obras de inspiración y de belleza...”⁹⁰⁴
- 1879. Acerca de sus visitas a galerías y estudios en España escribió: “Hemos visto hace poco en Madrid, en el estudio del padre de Raimundo Madrazo, que es un simpático y vigoroso anciano, un espléndido boceto hecho por Fortuny, no incluido en el catálogo de sus trabajos...”⁹⁰⁵ “A don Federico Madrazo, el suegro de Fortuny, le gusta enseñar un geniecillo encantador, con alas de mariposa –una obra maestra del colorido.”⁹⁰⁶
- 1879. De su estancia en España recordó “...aquel maravilloso museo henchido de joyas, el Museo del Prado, en que Los Borrachos de Velásquez compiten con El Pasma de Rafael, y el Dos de Mayo del magnífico Goya, con la Concepción alada de Murillo.”⁹⁰⁷
- 1880. Como parte de su labor como crítico de arte en la revista *The Tour*, visitó numerosas galerías, exposiciones y colecciones privadas de Nueva York:
 - ✓ “Una singular colección de cuadros antiguos se exhibe ahora en una galería de Broadway: el Ece Homo de Correggio, y una Virgen de Murillo. Una ansiedad gozosa lleva al artista a ver esos cuadros; pero la alegría se desvanece ante ellos. ¿De dónde viene ese Correggio? ¿Quién puede creer en la autenticidad de esa Virgen inexpresiva y débil?”⁹⁰⁸
 - ✓ “Al entrar en estos grandes salones que, debido al estado sin terminar de alguna de las obras, asemejan más a estudios que galerías, hay algo que atrae poderosamente la atención. (...) ...hay cierta frescura del arte primitivo, una originalidad indiscutible, grandeza, audacia, y amor de libertad.”⁹⁰⁹
 - ✓ “Al entrar en la galería, atraía la atención inmediatamente un vigoroso paisaje de Salvator Rosa. Su fuerza excepcional y su clara perspectiva y su vívida luz solar amarilla le daba en el acto el sello de autenticidad.”⁹¹⁰
 - ✓ “Entre las muchas colecciones valiosas de cuadros que se encuentran en Nueva York, ninguna ha sido escogida con más cuidado que la del señor Runkle. Una ojeada a sus tesoros es suficiente para consagrar al señor Runkle como un conocedor de arte y un aficionado de la rama poética de la pintura representada por los paisajes.”⁹¹¹
- 1881. Acerca de un monumento histórico que contempló en Venezuela: “Y cuando íbamos por el camino (...), vimos aquellas letras que para el pórtico de la finca Sans Souci dibujó Humboldt, que-con el reloj solar de la plaza de San Jacinto son los únicos recuerdos personales que Caracas de él conserva.”⁹¹²

⁹⁰² Una ojeada a la Exposición. [I] **Revista Universal**. México, 5 dic. 1875. OC. EC. 2, 218. Sobre esta exposición ver además: *Avergüenza* (OC. EC. 4, 226), *La Exposición no es un fracaso* (OC. EC. 4, 230) y *El costurero presentado a la Exposición* (OC. EC. 4, 233).

⁹⁰³ Una visita a la Exposición de Bellas Artes. I. **Revista Universal**. México, 28 dic. 1875. OC. EC. 3, 132.

⁹⁰⁴ Una visita a la Exposición de Bellas Artes. III. **Revista Universal**. México, 31 dic. 1875. OC. EC. 3, 132.

⁹⁰⁵ Raimundo Madrazo (Traducción) **The Hour**. Nueva York, 21 feb. 1880. OC. EC. 7, 24.

⁹⁰⁶ Fortuny (Traducción) **The Hour**. Nueva York, 20 mar. 1880. OC. EC. 7, 51.

⁹⁰⁷ Noticias de España. **La Opinión Nacional**. Caracas, 4 oct. 1881. OC. 14, 99.

⁹⁰⁸ Notas de arte [I] (Traducción) **The Hour**. Nueva York, 6 mar. 1880. OC. EC. 7, 43.

⁹⁰⁹ La quincuagésima quinta exhibición de la Academia Nacional de Dibujo. (Traducción) **The Hour**. Nueva York, 1 may. 1880. EC. EC. 7, 74.

⁹¹⁰ Los viejos maestros en Leavitt. (Traducción) **The Hour**. Nueva York, 5 jun. 1880. OC. EC. 7, 83.

⁹¹¹ La colección Runkle. (Traducción) **The Hour**. Nueva York, 11 sep. 1880. OC. EC. 7, 285-86.

⁹¹² Cuaderno de apuntes, 13. OC. 21, 327-28.

- 1880-1882. De un monumento en el Parque Central de Nueva York anotó en inglés: “-‘Ve only know that however supreme and resistless the genius of a man be, it docs not absolve him from the moral obligation that binds us all. -‘Nor is there any baser prostitution than that which would grate self-indulgence with an inmortal name.” (Address of George Wm. Curtis, after the unveiling of Robert Burn’s statue at Central Park).”⁹¹³
- 1883. Visitó la casa de Cornelio Vanderbilt, que calificó de “...palacio risueño, que tal parece de encaje menudo.”, donde observó diversas obras de arte: “...al pasear entre las maravillas de su interior caen los ojos sobre un gracioso retrato de la “castellana”, de mano de Madrazo, no parece lienzo allí traído, sino como parte de la casa misma, luminosa y esbelta.-Sacude al sol Madrazo sus pinceles, y pinta luego con estos colores.”⁹¹⁴
- 1884. Sobre una exposición de la Academia de Pintura expuso: “...muy cerca de la bebedería de Hoffman, colgada de tapices de Aubusson y repleta de cachivaches de arte, enseñan los pintores norteamericanos, que apenas dan con uno que otro cuadro de la naturaleza sus ásperas figuras, extravagantes puestas de sol, y espantables correrías en pos de Manet y de Courbet...”⁹¹⁵
- 1885. Un año después consideró otra exhibición de pintores norteamericanos como “...uno de los sucesos más señalados de estos días...” y realizó una comparación entre la pintura en los EE.UU. y México, a partir de sus recuerdos sobre pintores mexicanos que conoció en aquel país y cuyas obras contempló en la exposición celebrada allí en 1875.⁹¹⁶
- 1885. “En un vastísimo corral, techado de sombrillas japonesas, se exhiben, con el nombre de ‘Feria del Instituto Americano’ todas las novedades industriales del año, los muebles de forma reciente, las flores y las frutas premiadas en sus exposiciones respectivas, los productos perfeccionados para el consumo doméstico, las máquinas de frigorizar, de redondear ejes, de tornear tuercas, de comprimir y endurecer el papel, las máquinas de ventilar las habitaciones, en que con el gran poder de vapor que tienen a mano, acumulan tales corrientes, que no hay curioso incauto que la visite que no tenga que echar a correr tras su sombrero.”⁹¹⁷
- 1886. Visitó la exhibición de los pintores impresionistas. En una crónica al respecto escribió: “Entremos. Todo el mundo entra.”⁹¹⁸
- 1888. Asistió a una fiesta celebrada en el Club Union League, que “...la Nación vio de cerca...”, donde comprobó que “...da celos a los museos más ricos por los cuadros que adornan su sala de pinturas...”⁹¹⁹

ANEXO 32. LAS BIBLIOTECAS COMO CONTEXTOS DE APRENDIZAJE EN JOSÉ MARTÍ.

El aprovechamiento de las bibliotecas como contextos de aprendizaje, fue muy sistemático en José Martí a lo largo de su vida, como lo demuestra la siguiente relación:

- 1870. En su primera deportación: “Allá por 1870, en una hora de libertad, que dio el gobierno de la Habana a un chiquitín que iba a España de preso político, se entró el niño por la librería de Abraido...”⁹²⁰
- 1875. En Nueva York, entre los días 14 y 26 de enero de 1875, visitó la librería de Néstor Ponce de León y cinco meses después la calificó de “...hermosa librería e imprenta.”⁹²¹

⁹¹³ Cuaderno de apuntes, 8. [1880-1882] OC. 21, 246.

⁹¹⁴ Carta de Martí. **La Nación**. Buenos Aires, 13 y 16 may. 1883. OC. 9, 393.

⁹¹⁵ Cartas de Martí. **La Nación**. Buenos Aires, 6 jun. 1884. OC. 10, 48

⁹¹⁶ Cartas de Martí. **La Nación**. Buenos Aires, 13 jun. 1885. OC. 10, 230-32.

⁹¹⁷ Cartas de Martí. **La Nación**. Buenos Aires, 15 dic. 1885. OC. 10, 337.

⁹¹⁸ Cartas de Martí. **La Nación**. Buenos Aires, 19 jun. 1886. OC. 10, 438.

⁹¹⁹ Un gran baile en Nueva York. **La Nación**. Buenos Aires, 8 abr. 1888. OC. 11, 392.

⁹²⁰ ¡Todo es posible! **Patria**. Nueva York, 16 abr. 1893. OC. 5, 71.

⁹²¹ Heredia. **Revista Universal**. México, 27 may. 1875. OC. EC. 4, 167.

- 1877-1878. Estudió en la biblioteca de la Universidad de Guatemala y valoró que sus estantes, en "...cosas de antes, de pergaminos e historia, nada tienen que envidiar a los de ninguna otra..."⁹²²
- 1879. En su paso por París comprobó que en las bibliotecas "...jóvenes canosos, están inclinados sobre viejos pergaminos y trozos de papiro..."⁹²³ También recordaría: "...aquellas librerías de los bulevares, que atraen como abismos, y dan gozo sólo con dejarse ver,-o (...) aquellas otras más modestas de las cercanías del Odeón, donde compran los pobres,-o (...) aquellas riquísimas y escondidas de la calle que va del Panteón al Luxemburgo..."⁹²⁴
- 1881-1895. Durante su estancia en Nueva York anotó las direcciones de varias bibliotecas: "Librería. 406 Canal St. 2 cuadras de Brwy."⁹²⁵; "Librería. B. Way entre 36 & 35."⁹²⁶; "Cassell's National Library. Henry Morley 739 Bway." y "Elzevir Library. Alden 18 Vesey St."⁹²⁷
- 1885. Este año mencionó el "...salón de lectura del club de la Prensa..."⁹²⁸ de Nueva York.
- 1887. Estudió en la biblioteca del Club Casino de Nueva York: "Nada falta, en verdad, para ocupar allí, en gratos y nobles empleos, las horas de ocio. Hay cuartos de leer, con acopio de revistas y diarios. Hay una biblioteca que invita a pensar grande, con escalerillas que se pierden por el balcón de la galería alta, cual por el aire, azulándose como él, se pierden los pensamientos, y en la biblioteca no sólo hay todos los libros de ferrocarriles, sino poesía y novela sana, historia, viajes."⁹²⁹
- 1888. Acerca de "...la rica biblioteca..." del Club Union League, resaltó que era "...envidiable..."⁹³⁰
- 1889. Junto al poeta cubano José J. Palma visitó varias bibliotecas: "A los que más lo quieren les roba el tiempo Palma en estos días para ir al Colegio de Columbia, a Astor y a Cooper, a las bibliotecas privadas y las librerías, para ver que puede aprender de útil para su querida biblioteca de Guatemala."⁹³¹
- 1890. Mencionó al abogado "... Ivins, que tiene (...) en Nueva York la mejor biblioteca castellana..."⁹³²
- 1893. Durante su breve estancia en Nueva Orleans conoció "La biblioteca libre [que] es de piedras rojas, acuchilladas como las de Florencia."⁹³³ De su visita a Costa Rica escribió: "De tomos de París y de lo vivo americano, está llena, allá al patio, entre una fuente y un rosal, la librería del hijo joven."⁹³⁴

⁹²² José Joaquín Palma. **La Juventud**. Nueva York, 16 ago. 1889. OC. 5, 161.

⁹²³ Francia. **La Opinión Nacional**. Caracas, 23 ene. 1882. OC. 14, 320.

⁹²⁴ Francia. **La Opinión Nacional**. Caracas, 1882. OC. 14, 447.

⁹²⁵ Cuaderno de apuntes, 19. OC. 21, 143.

⁹²⁶ Ídem. p.144.

⁹²⁷ Fragmentos. OC. 21, 273.

⁹²⁸ Cartas de Martí. **La Nación**. Buenos Aires, 20 ago. 1885. OC. 10, 269.

⁹²⁹ Desde los Estados Unidos. **La Nación**. Buenos Aires, 9 nov. 1887. OC. 10, 269.

⁹³⁰ Correspondencia particular para El Partido Liberal. **El Partido Liberal**. México, 3 mar. 1888. OC. 11, 392 y 397.

⁹³¹ José Joaquín Palma. **La Juventud**. Nueva York, 16 ago. 1889. OC. 5, 161.

⁹³² Los asuntos hispanoamericanos en Washington. **La Nación**. Buenos Aires, 31 ago. 1890. OC. 6, 113.

⁹³³ Un cubano en New Orleans. **Patria**. Nueva York, 8 may. 1893. OC. 4, 439.

⁹³⁴ Antonio Maceo. **Patria**. Nueva York, 6 oct. 1893. OC. 4, 452.

ANEXO 33. EL DIÁLOGO COMO CONTEXTO DE APRENDIZAJE EN JOSÉ MARTÍ. (I)

En diversos lugares de su obra José Martí señaló la presencia del diálogo en su autodidactismo, contexto de aprendizaje que le permitió aprender diversos contenidos que aplicó en diferentes situaciones. Al respecto se pueden destacar los siguientes ejemplos:

- En 1875 describió una fiesta solemne celebrada en una institución científica mexicana a partir de su diálogo con uno de los participantes: “Hablaba el boletinista anoche con un hombre modesto y eminente, tanto por la solidez de su saber como por el saludable temor de saber siempre demasiado poco. Describía con entusiasmo el narrador la sesión que en honor de dos útiles ingenios acababa de celebrar la Sociedad de Historia Natural...”⁹³⁵
- Durante su breve estancia en Isla Mujeres, en 1877, resumió el contenido de algunos diálogos en los que participó: “Ni falta tampoco, allá en la plaza, donde un viejecillo de camisa y calzón; de tez morena y acento honrado, que llama aún blancos a los españoles, y viste a su mujer de largo camisón de puntas de colores, explica al viajero curioso cómo Cozumel se deriva de Cuzamil, que significa tierra de murciélagos, -porque Cuzain es murciélago.- Y si el viajero es avaricioso de noticias, y pregunta por qué Catoche se llama Catoche, el mismo viejecillo, que acaba de ofrecerle asiento en una hamaca de henequén, le dirá tal vez que como los españoles preguntasen a los indios el nombre de aquella extraña tierra, estos confiados y benévolos, les dijeron: kox-otox, ven a mi casa: -Ay! Y fueron!” (...) “De vez en cuando, cuéntase, sentado el auditorio en taburetes de madera, o en incómodos sillones de ancho espaldar y corto y corvo asiento, a medias sofocados los oyentes por el olor del aceite de caguama, luz aquí de acomodados y de pobres; -cuéntase cómo, frente a Cozumel, los indios, más que bárbaros, tímidos del trato rudo de los blancos, ocupan y hacen inaccesible la antigua ciudad histórica de Tulum cuyas ruinas no ceden en importancia a las de Chitchén Itzá en Uxmal.”⁹³⁶
- En su artículo sobre un pueblo argentino llamado Juárez escribió: “No queremos hablar de [Benito] Juárez ahora, sino de un pueblo que hay en la América del Sur llamado por este nombre. Las maravillas ajenas cantamos, como si no las tuviéramos propias. Un viajero nos está contando del pueblo risueño y próspero de Juárez. En medio de quintas y haciendas se levanta, y en cuatro leguas a la redonda está lujosamente cultivado.”⁹³⁷
- Acerca de sus diálogos con un participante en un intento español por negociar el fin de la Guerra del 68 en 1874, escribió: “Una narración que no es para pérdida. En el Louvre me la hizo, y en Fornos me la acaba de repetir Pepe de Armas.-Esta es,-ahorrándome los comentarios del narrador.” Más adelante expone frases de esta conversación y sus criterios al respecto: “Misión a España.--“Vine muy solicitado.”-“Tenía, por amigo mutuo, la seguridad de que la Agencia Gral. suscribiría todo lo que yo pactase, sobre la base de Independencia.”- “Ayala me ofreció el grado de Brigadier, (sí yo servía) en el Ejército español, y me propuso que escribiera un manifiesto.” -“Pasado mañana tengo otra conferencia con Ayala.” - “Traje poderes verbales, todos los que podía traer en aquella época.” - Estas frases textuales, me ha dicho, sobre su viaje a Madrid en 1874, P. de Armas- ¿Un emisario sobre Independ. a qn. se le ofrece el grado de Brigadier? ¿Un emisario a quien busca el enemigo pa. que le proponga lo que es materia de la guerra? ¿Venir a proponerle independencia a López de Ayala? ¿Buscado, muy buscado, y que Ayala quiso luego quitarle los salvoconductos que le envió, y fusilarlo, y regalarle luego un cuadro de Fortuny? Por un lado, emisario apoderado con poderes verbales: por otro, salvoconductos que se envían... ¡Tiniebla!”⁹³⁸

⁹³⁵ Boletín. **Revista Universal**. México, 31 jul. 1875. OC. EC. 2, 143.

⁹³⁶ Isla de Mujeres. [1877] OC. EC. 5, 43-44, 44-45.

⁹³⁷ Juárez. **La América**. Nueva York, may. 1884. OC. 7. 327.

⁹³⁸ Cuaderno de apuntes, 3. [1878-1879] OC. 21, 128.

- De sus conversaciones con un intelectual venezolano apuntó en dos ocasiones:
- ✓ “Me hablaba Eloy Escobar de Sotillo, aquel valiente coronel de la Independencia y luego infatigable e invencible monaguero,-y me decía de él que era “negro como el humo de la pelea y bárbaro como un toro cerril” .-Y me lo pintaba, como aire de huracán en hora de reposo, bordeando, con paso grave y con mirada igual a la del toro móvil y pujante, dispuesto siempre a la pelea,-las calles anchas y las vías amenas de Caracas, rodeado de sus garrasíes -llaneros a caballo, pintorescos,-y del pueblo curioso, ávido de oír su palabra ruda. Más si no llevaba lanza, la pedía-porque él no sabía decir palabra,-sino con la lanza apoyada en la cuja, y movida por su fuerte mano en torno al pecho recio.” ⁹³⁹ En 1888 José Martí recordó como Escobar “...engañaba los domingos en paseos amables por las cercanías, recordando, del brazo de un amigo, las hazañas de Páez, o los discursos de aquel otro llanero Sotillo, que no sabía hablar al pueblo sino a caballo y con la lanza...” ⁹⁴⁰
- ✓ Sus apuntes sobre otras conversaciones con Escobar aparecen bajo el título “Un soneto de Calcaño.”, en el Cuaderno de apuntes, 13, posiblemente escrito en 1880: “Íbamos el 19 de abril Eloy Escobar y yo, por el camino de Sabana Grande y Chacaíto, y dejábamos a nuestra derecha las ruinas de aquella quinta historia que él ha descrito en la Historia de una niña, cuando empezó a contarme del soneto y de sus trances, a propósito de una pregunta mía sobre el carácter de José Antonio Calcaño: que yo me pago de las gentes por cuanto saben amar y no pensar. Eran los tiempos de la dictadura de Páez, y de su sustituto Pedro José Rojas. Calcaño hizo un soneto crítico, que, juzgado de excelente por Escobar y Heraclio Guardia, debía- publicarse sin firma: era el soneto contra Rojas, y tan recio, que de la publicación del soneto a la prisión de su autor no debiera-dados los tpos., haber distancia. Eloy propuso, que para despistar a los sabuesos, se desfigurase el soneto y se imitasen en el diversos estilos,-“porque-decía Eloy-se reunirán en consejo literario, y darán con el autor, y con él en la cárcel: o harán terna, y pagará por el pecador el justo”. Opúsose Calcaño, pagado de la belleza de su obra. Publicóse el soneto. Reunió el consejo Rojas. Y fue preso Heraclio Guardia. “Cuando entré a verlo en la rotonda-me decía Eloy-me parecía que las alas, las alas frías de las brisas de las tumbas se me pegaban a las sienes.” Heraclio fue desterrado a Puerto Rico, donde estuvo un año, viviendo -.según decía él-de hacer sermones. Calcaño debió a poco un favor a Pedro José Rojas.” ⁹⁴¹
- De sus diálogos con Domingo Ruiz escribió:
- ✓ “Domingo Ruiz me dice que Narciso López le explicaba así la bandera cubana: del triángulo rojo, fuerza y sangre, saldrá la estrella radiosa: las tres barras azules son los tres departamentos.” ⁹⁴²
- ✓ “Era hombre de arranques” dice Domingo Ruiz del General Páez.-Y me cuenta cuando entró Páez en Caracas derrotado,-de vuelta de Petare, sin sombrero, rojo como la sangre, con tal ímpetu que subió a caballo los siete u ocho peldaños de la escalinata. El pueblo lo aclama, pide que salga al balcón, sale Páez, y echa entre la gente la vaina de su sable: “Mi espada no se envainará hasta que el pueblo no me devuelva la vaina, después de que lo lleve a la victoria”. Calmó la exaltación desesperada. Y la noche antes de su salida, Ursula le escribió a D. Domingo que su padre lo quería ver: “Llame aunque encuentre la puerta cerrada”. Estaban solos aquellos alrededores, tan concurridos 24 horas antes.-“D. Dom., quiero que me acompañe esta noche a casa del ministro inglés.”-Y salieron de noche, Páez al brazo de D. Domº., y el negro Carmelita y otro oficial negro guardándoles la espalda. Todos los que hallaron al paso: “Buenas noches, Sr. D. Domº.”. Nadie saludaba a Páez.” ⁹⁴³

⁹³⁹ Cuaderno de apuntes, 7. [1881] OC. 21, 209.

⁹⁴⁰ Eloy Escobar. **El Economista Americano**. Nueva York, feb. 1888. OC. 8, 203.

⁹⁴¹ Cuaderno de apuntes, 13. OC. 21, 327-28.

⁹⁴² Cuaderno de apuntes, 18. [1894] OC. 21, 407.

⁹⁴³ Ídem.

ANEXO 34. EL DIÁLOGO COMO CONTEXTO DE APRENDIZAJE EN JOSÉ MARTÍ. (II)

A partir de sus diálogos con veteranos de la guerra del 68, José Martí aprendió numerosos contenidos acerca de este acontecimiento histórico y publicó, entre otros, los siguientes artículos:

- En la guerra.⁹⁴⁴ Expone su diálogo con un cubano de apellido Ramos, de Cruces, acerca de su participación en la guerra y las heridas que recibió.
- El 10 de abril.⁹⁴⁵ Narra, sobre la base de los testimonios y vivencias de los participantes en este acontecimiento, el desarrollo de la Asamblea de Guáimaro el 10 de abril de 1869.
- Los hombres de la guerra.⁹⁴⁶ Destaca anécdotas de la guerra, ocurridas a Ignacio Agramonte y Salvador Cisneros Betancourt: "...se contaban cuentos de la guerra; de las costumbres señoriales que se iban convirtiendo, con el heroísmo común, en costumbres democráticas; de algunas frases de característica sencillez."
- Caracteres cubanos.⁹⁴⁷ Menciona su diálogo con Raimundo Ramírez sobre la vida ejemplar del cubano negro Marcelino Valenzuela, durante su prisión en Ceuta. En este artículo destacó: "...de vez en cuando es bueno conversar..."
- El general Serafín Sánchez.⁹⁴⁸ En relación con los diálogos que sostuvo con este general escribió: "La noche antes de su partida, sentado junto a la mar bajo estos árboles prestados del destierro, narraba, con angustia unas veces, y otras como si ya estuviera otra vez a caballo, los sucesos de la guerra: ya pintaba un combate, ya recordaba una heroicidad, ya decía los versos de Palma y de Jerónimo Gutiérrez. Las mujeres lo oían sin llorar, como envidiosas. Los hombres canosos o jóvenes, callaban, como prometiéndolo."
- Conversación con un hombre de la guerra.⁹⁴⁹ Expone el contenido de su diálogo con un antiguo compañero de Ignacio Agramonte, lo que demuestra que esta fue una situación de aprendizaje importante para conocer aspectos de la vida y labor revolucionaria del Mayor. Escribe José Martí que al finalizar "...la conversación, estaba ya la tarde muy al caer, pero había en el cuarto una claridad como de día."
- Prólogo al libro Los poetas de la guerra, publicado en 1893.⁹⁵⁰ Refiere la necesidad de recoger las tradiciones orales de la Guerra del 69, que había conocido al dialogar con varios de los participantes. En relación con Serafín Sánchez señaló: "Una noche de poca luz, después del día útil, en el rincón de -un portal viejo de las cercanías de New York, recordaba un general cubano, rodeado de ávidos oyentes, los versos de la guerra." Elogió cómo "...los cubanos leales, a la sombra de un viejo o de un valiente, se juntan a recordar las hazañas, y la gloria, y los versos." De sus diálogos con otro protagonista de aquellos sucesos refirió: "Y si se habla con Fernando Figueredo, es de no alzar la mano del papel-, porque pinta como si se le viese a toda aquella compañía de gloria, y no hay canción que él no sepa, ni memoria tierna o picante, ni quien le gane a contar con intención y cariño..."
- En casa.⁹⁵¹ Agradece los datos obtenidos para su artículo sobre el 10 de abril en sus diálogos con dos cubanos del destierro. Por su importancia para comprender la importancia de esta situación de aprendizaje en los conocimientos de José Martí acerca de la Guerra de los 10 Años, se copian ambas referencias de forma íntegra: "Patria tiene hoy por deber primero el de dar gracias públicas al cubano constante, a José J. Luis, en quien ni nieves ni faenas entibian el entusiasmo que prendió en su corazón en aquellos días gloriosos. Era

⁹⁴⁴ **Patria** Nueva York, 26 mar. 1892. OC. 4, 375-76.

⁹⁴⁵ Ídem. 10 abr. 1892. OC. 4, 382-89.

⁹⁴⁶ Ídem. 23 abr. 1892. OC. 4, 395-96. La cita en la pág. 396.

⁹⁴⁷ Ídem. 1 nov. 1892. OC. 4, 426-27. La cita en la pág. 426.

⁹⁴⁸ Ídem. 19 ago. 1893. OC. 4, 445. La cita en la pág. 445.

⁹⁴⁹ Ídem. 28 nov. 1893. OC. 4, 459-62. La cita en la pág. 462.

⁹⁵⁰ Prólogo a Los poetas de la guerra. Patria: Nueva York, 1893. OC. 5, 229-35. Las citas en las páginas 229, 230 y 232. En este libro también publicó ocho notas para presentar igual cantidad de poemas. Ver: **Anuario del CEM**. No.9. La Habana, 1986. pp.3-12.

⁹⁵¹ **Patria**. Nueva York, 10 abr. 1892. OC. 5, 348-49.

estudiante en bozo cuando llamó Céspedes a guerra; y dejó la matrícula por el fusil. De los primeros acudió a pelear; y el médico sereno de hoy y el modoso amigo, el compañero afable que entra ya en las canas, fue entonces el Secretario del Comité Revolucionario del Centro, el ayudante de Ignacio Agramonte. De él son, en su parte mayor, los datos con que Patria ha compuesto el relato en que conmemora hoy el día de la avenencia y de la abnegación, el día puro y evangélico de la guerra, el Diez de Abril. Con la luz de aquellos tiempos en los ojos, con el fuego y grandeza de aquellos tiempos, narraba José Jacinto Luis, y oía Patria envidiosa, las entrevistas, los preliminares políticos, las cabalgatas, las sesiones, los júbilos, la llamarada final. Y desfilaban, grandiosos, los héroes. La palabra es fuerte y bella cuando sale de un corazón que conoció la gran virtud. Es de oír contar a los héroes la vida de batalla, en que el morir no tuvo penas; la vida de las opiniones, que tenían de gigante a la vez que de niño; la vida de familia, en que la hospitalidad fue como de hermanos, y la amistad parecía amor, y los amores mismos eran más delicados y gustosos. Se salen de la silla los héroes al contar. Los pecados, se les vuelan, y no están en ellos. Luce de gloria su rostro. La mano se tiende al aire, y se sacude, como avivando las riendas del caballo. El relato parece una arremetida. Así, en una silla del destierro, habló a Patria José Jacinto Luis. A Fernando López de Queralta, nuestro coronel e ingeniero, nos le hemos también de mostrar agradecidos. El nos pintó la casa de la constitución, con su sólida reja y sus portales espaciosos. El nos contó del grito de los ángeles, cuando se dio por iguales a todos los cubanos en la constitución, y cundió la voz, como cunde la luz. El nos habló de Céspedes que recuenta, siempre cortés y raso hasta lo azul; con la mano de niña y el alma indomable: ¡Da pena, después de pensar en los hombres de ahora!”

- Además, confiesa a Tomás Estrada Palma en una carta de 1895: “De las luchas de otros días me ha contado Ud. tantas cosas...”⁹⁵²

ANEXO 35. LOS FENÓMENOS NATURALES Y ACONTECIMIENTOS SOCIALES COMO CONTEXTOS DE APRENDIZAJE EN JOSÉ MARTÍ.

Observar la naturaleza y la sociedad fue muy importante para José Martí. En estos contextos aprendió diversos contenidos relacionados con la naturaleza americana y cubana, así como con la sociedad de los países en que vivió. Los siguientes ejemplos, lo corroboran:

- 1877. En los apuntes sobre su visita a Isla Mujeres escribió: “...no faltará un viajero sediento que contemple gustoso cómo trepa por el tronco resbaladizo el indio armado de cuchillo que va a arrancar al cocotero su pesado y abastecido racimo verde.”⁹⁵³
- 1880. Acerca de la utilización de la observación para estudiar la sociedad norteamericana escribió: “Estudiaré al más original de los pueblos a partir de sus orígenes: la escuela; de su desenvolvimiento: la familia; de sus placeres: el teatro, los clubes, la Calle Catorce, las reuniones familiares, grandes o pequeñas. Caminaré por la elegante Quinta Avenida en un domingo radiante hasta llegar a la iglesia repleta para escuchar al predicador -palabra de paz -hablando sobre política, o sobre el campo de batalla. Veré muchos desatinos, muchas hazañas; veré a los políticos, que son los que salvan el país, (...); observaré los rostros benevolentes de los hombres, los rostros desafiantes de las mujeres, las fantasías más caprichosas y menos recomendables, toda la grandeza de la libertad y todas las miserias de los prejuicios; aquí una potente originalidad, allá una vulgar imitación de las extravagancias trasatlánticas. Libertad en la política, en las costumbres, en las iniciativas; esclavitud humilde en los gustos. (...) ¿Qué más puedo decir a la primera mirada? Guardo todas mis impresiones vívidamente despiertas. El tropel de Broadwvay; la quietud de las noches; el carácter de los hombres; el más curioso y digno de destacar carácter de las mujeres; la vida

⁹⁵² A Tomás Estrada Palma. Montecristi, 1 abr. [1895]. EJM. V, 143.

⁹⁵³ Isla de Mujeres. [1877] OC. EC. 5, 44.

del hotel, que nunca será comprendida por nosotros; aquella joven, mas fuerte física y mentalmente que el hombre joven que la corteja; aquel anciano caballero, lleno de prudencia y capacidad, que escribe en un sobrio lenguaje para un centenar de periódicos; esta vida enfebrecida; este asombroso movimiento; este esplendido pueblo enfermo, de un lado maravillosamente extendido, del otro, -el de los placeres intelectuales- pueril y pobre; este colosal gigante, candoroso y crédulo; estas mujeres, demasiado ricamente vestidas para ser felices; estos hombres demasiado entregados a los asuntos del bolsillo, con notable dejación de los asuntos espirituales, -todo viene al mismo tiempo a mis labios y comienza a organizarse en este breve relato de mis impresiones.”⁹⁵⁴

- 1882. Sobre la observación de fenómenos sociales en Estados Unidos: “En otras tierras se libran peleas de raza, y batallas políticas. Y en esta se libraré la batalla social tremenda. Mas de prever vengamos a ver. No tienen los ojos espacio para todo lo que salta a ellos.”⁹⁵⁵
- 1884. Este año observó el regreso de los cadáveres de los expedicionarios del Jeannette al Polo Norte. Sobre este hecho escribió: “Los hombres levantan a sus hijos sobre sus cabezas; yo, que esquivo procesiones, llevé al mío, y lo levanté sobre mi cabeza.”⁹⁵⁶
- 1894? “La frase del criado del “Murray Hill Hotel”. -“¡Conoce V. a un caballero sudamericano, muy alto, que come aquí desde hace un mes?” -“No sé. Entran y salen. El no se ha hecho conocer de mí.” (“He has not made himself known to me.”) ¡Y la mirada de desprecio, y el resto de ¡deje en paz al Emperador! con que acompañaba la respuesta! Vive uno en los Estados Unidos como boxeador. Habla esta gente, y parece que le está metiendo a uno el puño debajo de los ojos.”⁹⁵⁷

ANEXO 36. TESTIMONIOS SOBRE EL AUTODIDACTISMO DE JOSÉ MARTÍ DURANTE SU ESTANCIA EN CUBA (11 ABRIL-19 MAY.1895).

El libro Martí a flor de labios, recoge los testimonios de varios ancianos que, siendo niños, conocieron a José Martí durante su breve estancia de 1895 en Cuba. En ellos se encuentran recogidas sus vivencias de cómo, a pesar de la preocupación que entrañaba el inicio y la organización de la guerra, el Apóstol aprovechaba todas las oportunidades para aprender nuevos contenidos, en especial los relacionados con la flora y fauna cubanas.

Testimonio de Paulina Rodríguez.

- “Yo vi luego que Martí miraba para afuera para contemplar un pájaro que picoteaba el redondel de un tronco. El parece que le preguntó a Gómez...”
- “Cerca de la casa de nosotros había una mata bajitona que Martí averiguó con Gómez el nombre que traía...”
- “El más bien estaba pendiente de lo que los otros decían, porque era muy escuchador. Con mi tía se quedó encantado. Por ella, en aquel momentito en que esperó allí, supo un bando de cosas.”⁹⁵⁸

Testimonio de Francisco Pineda.

- “Yo no alcanzaba a darle contesta, porque aquel día, si el aire pasaba, él me preguntaba por el aire. No se le terminaban las preguntas.” (...) “No se perdía nada. La cualquier cosa que aparecía, ahí estaba él. Era una pejiquera por esa parte. No puedo hacerle comentario de todo.” (...) “Ya no tengo mente para saber todas las explicaciones que le di. No paraba.”

⁹⁵⁴ Impresiones sobre Estados Unidos de América. I (Traducción) **The Hour**. Nueva York, 1 jul. 1880. EC. EC. 7, 137-38.

⁹⁵⁵ Carta de Nueva York expresamente escrita para La Opinión Nacional. **La Opinión Nacional**. Caracas, 31 mar. 1882. OC. EC. 9, 282.

⁹⁵⁶ La vuelta de los héroes de la ‘Jeannette’. **La Nación**. Buenos Aires, 17 abr. 1884. OC. 10, 22.

⁹⁵⁷ Cuaderno de apuntes, 18. [1894] OC. 21, 399.

⁹⁵⁸ Escobar, F. Martí a flor de labios. La Habana: Ed. Política, 1991. pp.38, 41 y 44.

- “Que lindo es el mundo, Francisco’, me dijo, y no lo entendí, no lo podía entender. ¿Cómo el mundo aquel materío de espinas, solo, sin nadie ahí? El vio que yo no lo creía. Y volvió con que sí, que lo era, y que yo estaba parado sobre de él. ¡Esto es lo más grande que a mí se me ha dicho!”⁹⁵⁹

Testimonio de Mariana Pérez Moreira.

- “A Martí lo que pasa que le encantaron [las animitas] porque él no sabía de haberlas visto. Las conoció aquí que andan a retortero. Martí habló largo de bichos y del bando de rumores que producen con sus ruiditos.”⁹⁶⁰

Testimonio de Carlos Martínez González.

- “Martí se fijaba, Martí apreciaba el trinerío de los pájaros.”
- “Mira, estaban dos tipos de palomas que él luego le preguntó a mi tío: el barbiquejo y el camao o torito, que también le dicen así de nombre, por una plumita que lleva parada en la cabeza. (...) Martí lo mismo se fijaba en una guanara que en un quibey.”
- “Para él, aunque le dieran calenturas amarillas, todo el monte era lindo. Óigame, y mira que pasamos trabajos. Yo a veces miraba lo que él miraba bonito, pero no se lo veía. Así que fíjate quien es Martí, que hasta a mirar nos enseñó.”⁹⁶¹

ANEXO 37. CRITERIOS PUBLICADOS EN 1882 ACERCA DE LA TEORÍA DE CARLOS DARWIN SOBRE EL ORIGEN DE LAS ESPECIES QUE DEMUESTRAN LOS CONOCIMIENTOS DE JOSÉ MARTÍ AL RESPECTO. (los subrayados son del autor)

- "El darwinismo, que así se llama su sistema, se funda, principalmente en que los accidentes de la herencia, del medium y del desarrollo producen en la especie, vegetal o animal, variaciones que tienden a propagarse y fijarse por la generación. Esas variaciones, entrañando diferentes aptitudes, decirse puede de vitalidad, se traducen por la derrota o la victoria en el gran combate de la vida. De este modo se procrea una selección natural: la muerte de los débiles, la sobrevivencia de los fuertes. La variedad así producida, triunfante, fijada por la herencia, acaba por constituir nueva especie, por lo que se pueden representar todas las actuales como derivadas, por variaciones sucesivas, de un pequeño número de tipos y remontarse de esta suerte hasta la unidad primitiva de la materia orgánica y de la vida." (E.H.A. Carlos Darwin. En El Club de Matanzas, 16 jun. 1882. No.11. p.88)
- "...El origen de las especies, en que mantiene que los seres vivos tienen la facultad de cambiar y modificarse, y mejorar, y legar a sus sucesores su existencia mejorada, de lo cual, examinando analogías y descendiendo de la escala de los seres vivos, en que todos son análogos, va a parar en que todos los animales que hoy pueblan la tierra, vienen de cuatro o cinco progenitores, y todas las plantas, con ser tan numerosas y varias, de otros cuatro o cinco; las cuales primitivas especies, en lucha permanente por la vida con los seres de su especie o especies distintas que quieren vivir a expensas de ellas, han venido desarrollándose y mejorándose y reproduciéndose en vástagos perfeccionados, siempre superiores a sus antecesores, y que legaban a sus hijos superioridades nuevas, merced a las cuales, la creación sucesiva, mejorada y continua, ha venido a rematar, de las móneras, que son materia albuminosa e informe, o del batibio, que es mucílago vivo, en el magnífico hombre; cuya ley de creación, que asigna a cada ser la facultad de vencer, en la batalla por la existencia, a los seres rivales que se oponen a su poder de modificarse durante su vida, y reproducir en su vástago su modificación, es esa ley, ya famosa, de la selección natural..." (José Martí. Darwin ha muerto. En La Opinión Nacional, Caracas, 17 may. 1882. OC. 15, 372-73)

⁹⁵⁹ Ídem. pp.75 y 77.

⁹⁶⁰ Ídem. p.98.

⁹⁶¹ Ídem. pp.113, 114 y 120.

COMPOSICIONES DE "LA LIGA"

I.

¡Cuán bello de contemplar es el espectáculo que nos presenta la naturaleza! valles y prados pintorescos, montes de verdor luciente: aves de matizados colores: ríos y arroyuelos puros; mares y hermosísimos astros; ¡bello en verdad es el espectáculo de la naturaleza!

Si volvemos la vista hacia el hombre armónicamente educado — el que está en camino de realizar el deseo de Ibsen de que Dios resida en el hombre — veremos también un ser dotado de grandes facultades, con altas aspiraciones — las únicas que impulsan la humanidad hacia la luz, — con profundos conocimientos, con el noble anhelo de descubrir el misterioso é insondable *más allá*. No falta entre estos genios quien aspire á traer la luna á la distancia de un metro, por medio de poderosos lentes: á utilitzar, desarrollándolas, la mecánica y la electricidad. Todo es grandioso y soberbio.

¡Ha! pero todo esto tiene también un lado triste, que no debe olvidarse. Hay seres que gimen sumidos en la más angustiosa pobreza intelectual y moral, seres á quienes no ha llegado — por las injusticias de los hombres — la luz de la instrucción. Hay seres destinados á no ver sino lo feo de la vida, seres que son, frente á la altivez y dicha del hombre completo, como la esclavitud y la enfermedad del mundo: para ellos no hay hogar ni familia, no hay felicidad ni luz espiritual! ¡para ellos la eterna noche! Son unas como máquinas destinadas á no desarrollar sus capacidades morales ni intelectuales. Cinco mil de ellos, en estos días, hubieron de aceptar el mendrugo que un periódico de la ciudad les dió de limosna, á ellos que piden trabajo. ¿Qué mucho que el vicio encuentre asilo entre los que, por lo lejos que están de los elementos dados al hombre por la naturaleza, no pueden darse al ejercicio de sus facultades? ¿Qué mucho que no sea el amor el sentimiento predominante en ellos, aquí donde el sano es servido por enfermos y el libre por esclavos? . . .

En América hay un pueblo á que se dirigen muchas miradas, que dió un gran ejemplo, que aspiró á estar en salud y no quiso ser servido por enfermos, que decidió ser libre, y no quiso ser servido por esclavos. Se llama Cuba. Así deben ser los hombres, así deben ser los pueblos.

II.

Nunca ha de carecer de interés para el hombre la pregunta: ¿cuál es nuestro destino en la tierra?

Algunos ven la vida por el lado triste, y dicen haber llegado á la conclusión de que la negación del deseo de vivir, esto es, el deseo de morir, es la verdadera sabiduría.

Otros ven lo triste que de veras hay, pero, lejos de desear morir, desean prolongar la vida para luchar contra todo lo que afea el mundo, y niega al hombre la parte de felicidad que en justicia le corresponde.

Hay también otros que cada vez que de estos asuntos se trata, encogen los hombros, y dicen que aquí estamos pagando algún pecado cometido no sabemos cuando ni en perjuicio de quien. Aceptemos, nos dicen, el dolor.

No sé yo quien de estos tendrá la razón de su parte, pero dénme á mí á los que luchan contra todas las injusticias, contra todos los crímenes, contra todas las tiranías. Dénme á los que dicen que el fin de la vida debe ser el goce bien entendido de ella.

¿Y por qué estas ideas vienen á ser las mías? Porque yo veo como los hombres luchan con placer, abandonando hogar y familia para conseguir mayor suma de libertad: luego la libertad, base fundamental de la felicidad, es de imprescindible necesidad para el hombre consciente.

El hombre ha luchado siempre, y sigue aún luchando, por su felicidad.

III.

¿Se puede llamar libre-pensador á un religioso fanático?

OTRA VEZ EN "LA LIGA."

DE todo hablamos en « La Liga », y de todo queremos saber los de ella. El que esto escribe ha visto criticar frecuentemente á los que andan con Hume ó con Spencer de muletas : lo que sugiere la idea de que el hombre entero no debe usar muletas, sino andar con sus pies. Si esto es así,— como lo creo— en sentido literario, en el moral debe serlo con más veras. ¿ Es crimen, pues, anhelar con vehemencia el día en que desarrolladas las facultades morales del hombre, resida en él el sentimiento moral? La perfección moral del hombre ¿ no implica que lo ha de ser intrínseca en lugar de extrínsecamente? La moral del hombre que lo es debe residir en él, y estar tan unida á su ser como lo están sus bra-

zos, y sus piernas. Moral debida á fuerzas extrínsecas, no es moral.

CON mucha razón, pues en ella no hay odios, se ha llamado á « La Liga » casa de cariño, casa de amor.

Pero como las circunstancias suelen dar nuevo giro á las cosas ; como la vida es un flujo y reflujo de lo que viene y va, ¿ no será llegado el día en que « La Liga » sea asilo de heridos y mástil de bandera? ¿ No ha dicho un periódico que en los campos de Cuba aparecen de nuevo insurrectos armados contra la tiranía del gobierno español, batallando por la idea de redimir á un pueblo harto esquilmado?

En todo esto piensan los de « La Liga », y no con odios, sino con fidelidad á Cuba, y á su lema que indudablemente es : " Con cariño y con amor ".

ANEXO 39. ALGUNAS PERSONALIDADES QUE JOSÉ MARTÍ ELOGIÓ POR SU AUTODIDACTISMO.

En su amplia labor como periodista José Martí utilizó el elogio de personalidades autodidactas, como vía para la promoción de esta cualidad entre los lectores de sus crónicas y artículos. Al destacar el esfuerzo personal para estudiar, el saber adquirido mediante el aprendizaje sistemático, así como la presencia de virtudes en estos hombres, estaba convidando a la imitación creadora de estos ejemplos.

- Jesús E. Hernández. "...estudió con empeño, adelantó notablemente; pero joven pobre, tropezó con las miserias de la triste vida real; luchó con ellas, las venció, pero necesitando abandonar sus estudios para dedicarse a otros trabajos que le proporcionarían la diaria subsistencia. (...) ...abandonó el colegio, no los libros; queríalos como se quiere a amigos que nos consuelan en los dolores y hacen fructuosas nuestras alegrías, y siguió cultivándolos, ya no bajo la forma escolástica, siempre inconveniente, por lo que tiene de suponer iguales todas las inteligencias, sino bajo el método que su capacidad le prescribía, y que tenía que amoldarse a su nuevo y casi angustioso modo de vivir." ⁹⁶³
- Francisco Lainfiesta. "...el 'self-made man' guatemalteco." ⁹⁶⁴; "...buen poeta, hombre humilde, que debe su educación y bienestar a sí mismo, y que merece, por esto y por la belleza y armonía de sus versos, ser alabado..." ⁹⁶⁵
- Víctor Hugo. "...los conocimientos múltiples y asombrosos que ha debido acumular para poder sacar de ellos esas sentencias breves y firmes por medio de las cuales, con mano viril, ayuda al mundo a hallarse y dirigirse." ⁹⁶⁶
- Cristino Martos. "Es hijo del talento, del esfuerzo propio y de la fuerza de voluntad." ⁹⁶⁷
- Mariano Fortuny. "...era uno de esos pocos seres que son dichosos en el esfuerzo sostenido de la inteligencia y en el uso discreto de los impulsos del corazón. (...) Este niño genial fue valiente, laborioso y modesto. No tenía gran abolengo... (...) Sufrió las penas que hacen viejo a un niño: quedó huérfano, supo de la pobreza –útil amistad- y su pobre abuelo nada pudo hacer por él; pero Fortuny dibujaba con tanto fervor y con tal acierto que lo enviaron a la Academia. Allí trabajó incansablemente: nadie hablaba menos ni se aplicaba más que él. Su maravillosa disposición lo asimilaba todo: al verle mirar ansioso las nubes sobre la tierra o los huecos en los zapatos de los pobres obreros de Cataluña, daba la impresión de que estaba absorbiendo toda la naturaleza; y así era en verdad: cuando quiso reproducirla sólo tuvo que sacarla de sí. Como las aves, los poetas y los pintores hacen nidos con la paja que encuentran en su camino; para ellos ver es conocer. Un hombre nace cuando, después de examinar al prójimo, empieza a vivir por sí mismo." ⁹⁶⁸
- Joseph W. Keifer. "...diputado que antes de cruzar palabras, cruzó balas, y manejó a un tiempo los libros y el azadón..." ⁹⁶⁹
- Samuel Tilden. "Ha reunido en su librería más de veinte mil volúmenes, que ha hecho empastar con el más grande lujo conocido a los artistas modernos. Nunca cesa de adquirir libros, que realmente lee. Anda a la par de su tiempo, y no hay gran suceso de su época, ni pequeño detalle del día que no le sean enteramente familiares. La conversación de Tilden es muy solicitada, por lo instructiva, práctica, sencilla, benévola y profunda." ⁹⁷⁰; "El era varón

⁹⁶³ Galería del Senado. **Revista Universal**. México, 12 oct. 1875. OC. EC. 2, 203-04.

⁹⁶⁴ Al Director de El Progreso. [Guatemala] 29 abr. 1877. OC. EC. 5, 94.

⁹⁶⁵ Sección constante. **La Opinión Nacional**. Caracas, 13 mar. 1882. OC. 23, 233.

⁹⁶⁶ La semana de París. (Traducción) [1880] OC. EC. 7, 367.

⁹⁶⁷ El volcán español. (Traducción) **The Sun**. Nueva York, 19 sep. 1880. EC. EC. 7, 306.

⁹⁶⁸ Mariano Fortuny. (Traducción) **The Sun**. Nueva York, 27 mar. 1881. OC. EC. 7, 393.

⁹⁶⁹ Carta de Nueva York expresamente escrita para La Opinión Nacional. **La Opinión Nacional**. Caracas, 7 ene. 1882. OC. EC. 9, 209.

⁹⁷⁰ Sección constante. **La Opinión Nacional**. Caracas, 1 feb. 1882. OC. 23, 186.

de virtud, que desde la mayor humildad se había levantado, sobre los puntales de su talento, a la posesión de cuantiosísima fortuna, y a la cabeza de su gran partido.” (...) “...de estudiante infeliz, llegó a dueño legítimo de cinco millones, sin venderse a nadie...” Además, lo elogió por su “...maestría mental, (...) su capacidad para pensar por sí y directamente...”⁹⁷¹

- Charles Bradlaugh. “Enseñaba religión a los niños de una pequeña escuela dominical de la secta anglicana en Londres, y él mismo no era entonces más que un niño. Hoy posee una instrucción sólida y variada, que ha adquirido por sí mismo, sin más guía que su juicio, ni más escuela que su ansia de saber, con energía y perseverancia singulares. El niño educador se dio a poco a poco a comparar los 39 artículos de la fe anglicana con la Biblia, los halló en desacuerdo, y comenzó a pensar por sí.” (...) “Sirvió de escribiente en casa de un abogado, y allí adquirió tal ciencia de las leyes que se la envidian letrados muy eminentes de Inglaterra. Bradlaugh ha venido siendo el caballero andante de todos los olvidados y oprimidos.”⁹⁷²
- John Roebling. “Desde niño, no jugaba con soldados, de lo que suele venir insana ansia de serlo, sino con libros. Notaban sus amigos, de entre sus cejas pobladas, como de hornos encendidos, sus ojos voraces; y era de aquellos hombres briosos que con sus miradas atrevidas cautivan y encadenan a la Tierra, que les abre enamorada y vencida sus senos. ¡Sólo que tal dama requiere amantes tales!”⁹⁷³
- John Rawlins. “...había vivido de hacer carbón hasta sus veintitrés años; Rawlins, que murió más tarde, de Secretario de la Guerra. Solo se educó; solo se hizo abogado; solo impuso respeto a sus cofrades; se habituó a pensar y a obrar solo. Y solo podía pensar y obrar sin miedo, porque no le dominó más pasión que la de la justicia. Pero tenía aquella superior prudencia que, como nueva gala, engendra el sufrimiento prolongado en los hombres de verdadera fortaleza; dichosa cualidad que en el grupo de caracteres naturales distingue al desinteresado del egoísta.”⁹⁷⁴
- Abraham Lincoln. “...Lincoln, carácter, más que otro alguno, nacido de la Naturaleza...”⁹⁷⁵; “...aquella excelsa virtud del “Honrado Abe”, que aprendió a escribir con trozos de carbón sobre las cercas de madera, y hubo muchas veces de recurrir a sus amigos para que le sacaran de empeño su caballo, -el caballo en que había recorrido año tras año su comarca pobre, estudiando a la solana por el camino los clásicos y el Euclides.”⁹⁷⁶ Señaló además que Lincoln no tuvo “...más maestros que la Biblia, Milton y Shakespeare...” y que “...no tuvo más escuela que la que se sabe, allá en los campos hondos...”⁹⁷⁷
- Andrew Carnegie. “...hijo de un tejedor escocés que por su bondad e ingenio ha llegado a ser dueño amado de los talleres de hierro y acero donde, entre los montes que les hacen natural compañía, trabajan sin ira doce mil hombres. Es Andrew Carnegie, el autor de *Democracia triunfante*, libro agradecido que el observador estudioso no debe leer sin *El Progreso y la Pobreza* de George al lado. (...) ...este millonario (...) empezó la vida de telegrafista hace medio siglo...”⁹⁷⁸
- José A. Páez. “Nadie comenzó su vida en mayor humildad, ni la ilustró con más dotes de aquellas sublimes que parecen, con el misterio de la vida, venir a los hombres privilegiados

⁹⁷¹ Correspondencia particular para El Partido Liberal. **El Partido Liberal**. México, 8 sep. 1886. **Anuario del CEM**. 3, 1980. pp.67 y 68.

⁹⁷² Sección constante. **La Opinión Nacional**. Caracas, 28 abr. 1882. OC. 23, 279-280.

⁹⁷³ Los ingenieros del puente de Brooklyn. Roebling, padre e hijo. **La Nación**. Buenos Aires, 18 ago. 1883. OC. 13, 255.

⁹⁷⁴ El general Grant. **La Nación**. Buenos Aires, 27 sep. 1885. OC. 13, 89.

⁹⁷⁵ El general Grant. **La Nación**. Buenos Aires, 27 sep. 1885. OC. 13, 103.

⁹⁷⁶ Correspondencia particular de El Partido Liberal. **El Partido Liberal**. México, 5 mar. 1887. OC. 11, 168.

⁹⁷⁷ Recuerdos. Franklin. Washigton. Lincoln y Webster. OC. 13, 408.

⁹⁷⁸ En los Estados Unidos. **La Nación**. Buenos Aires, 29 ene. 1888. OC. 11, 362.

del espíritu mismo de la tierra en que nacen.”⁹⁷⁹; “...sin más escuela que sus llanos, ni más disciplina que su voluntad, ni más ejército que su horda, ni más semejante que Bolívar, sacó a Venezuela del dominio español, con tanta furia en la pelea como magnanimidad en la victoria...”⁹⁸⁰

- Grover Cleveland. “...firmaba, con su mano estudiosa, las últimas leyes...”⁹⁸¹
- Jeremiah Rusk. “Gobernador y general también, y persona que atrae las miradas por su cara poderosa, es el Secretario de Agricultura, el bueno y el temido, el popular Jeremiah Rusk. Ese estudió a la vez, de noche en la casa, con su padre labriego, de día al sol y a la nieve, levantando maíz o buscando la vaca perdida, o conversando de libros y amores con Garfield...”⁹⁸²
- Isaac Williamson. “Empezó de mozo de tienda: con los sueldos que ganó midiendo yardas paso casa propia: era de joven muy divertido y bailarín, pero no dejaba a otro el cuidar de contar la gaveta del día, ni el de abrir por la mañana la tienda: estudió los ferrocarriles y sus hombres, y luego que los conoció puso dinero en los que le parecieron seguros...”⁹⁸³
- Simon Cameron. “...pronto había de apetecer más ciencia del mundo que la que le enseñaba la madre en los libros domésticos. Vendía Cameron los trapos de la casa para comprarse libros en lo del ropavejero del país, que lo vio llorar un día porque le faltaban veintisiete centavos para un libro de a peso, y le dio el libro, el cual Cameron pagó luego de sobra, porque todos los negocios le parecían pocos en la época de su prosperidad para dar algo a ganar a Mr. Evans, el de la ropa vieja. No hay nada como sembrar en la tierra y en las almas. El sastre se vio tan pobre que tuvo que repartir los hijos, y Simón cayó en la casa de un médico viejo, que bebía whisky como si fuera aire, y tenía una copiosa biblioteca. Don Quijote fue el primer libro que leyó el aprendiz.”⁹⁸⁴

ANEXO 40. JOSÉ MARTÍ PROMOTOR DEL AUTODIDACTISMO EN NIÑOS Y JÓVENES.⁹⁸⁵

Aunque en las cartas a María y Carmita Mantilla es donde aparece con mayor significación la promoción que hizo José Martí del autodidactismo en niños y jóvenes como parte de su proyecto alternativo de educación familiar, este anexo recoge otros ejemplos relacionados con ese aspecto de su labor educativa.

I-Su hijo José Francisco: Aún cuando no pudo convivir mucho tiempo junto a su hijo José Francisco, como siempre deseó, José Martí se preocupó por su educación y estuvo al tanto de sus éxitos escolares. Sobre este tema planteó a uno de sus cuñados: “...Pepe me escribe todas las semanas, con los mismos puntos y adornos en las letras que hacía yo de muchacho: se acaba de examinar, y está muy contento de su éxito y de un pajarito que se ha traído del campo, y está criando fuera de la jaula.”⁹⁸⁶ Tres años después, durante una de las estancias de su hijo en Nueva York, le pidió a su amigo Néstor Ponce de León que atendiera sus necesidades como lector: “Me ha salido por hijo un tragalibros, de lo que no me pesa; y quiere que yo le dé estas letras para ir a pedir a Vd. no se cuántos tomos. Sírvamelo, que por nada puede quedar más agradecido su amigo.”⁹⁸⁷ Precisamente sobre la lectura de libros se conserva una nota referida a su hijo, donde le aconseja: “Hijo mío, cuando leas esos libros, hinchados, como miembro

⁹⁷⁹ Un héroe americano. **La Nación**. Buenos Aires, 13 may. 1888. OC. 8, 213.

⁹⁸⁰ Páez. **El Porvenir**. Nueva York, 11 jun. 1890. OC. 8, 219.

⁹⁸¹ Inauguración. **La Nación**. Buenos Aires, 16 abr. 1889. OC. 12, 172.

⁹⁸² En los Estados Unidos. **La Nación**. Buenos Aires, 17 abr. 1889. OC. 13, 373.

⁹⁸³ Cartas de Martí. **La Nación**. Buenos Aires, 30 may. 1889. OC. 12, 198.

⁹⁸⁴ Cartas de Martí. **La Opinión Pública**. Montevideo, 1889. OC. 12, 274.

⁹⁸⁵ Al estudiar sus ideas pedagógicas, Antonio Iraizoz señaló que Martí “...sabía llegar a los niños antes que los niños vinieran a él...” (Las ideas pedagógicas de Martí. Habana: Imp. El Siglo XX, 1920. p.6)

⁹⁸⁶ A José García. [Nueva York, ago. 1888] EJM. II, 46.

⁹⁸⁷ A Néstor Ponce de León. [Nueva York] 21 [jul. 1891] EJM. II, 304-05.

enfermo, de plañidos;-ten lástima a sus autores; pero desdénalos. De eunucos, no de hombres, son esos libros.-La vida tiene sus eunucos.”⁹⁸⁸

II-El hijo de Fernando Figueredo: En sus relaciones con el niño Bernardo Figueredo, José Martí también promovió el autodidactismo. En 1892 estimuló sus estudios de artes plásticas, al escribirle a su padre: “A Bernardo le irán los modelos si me cuenta en una carta de su mano todo eso de la Academia de Bellas Artes.”⁹⁸⁹ Un año después, al visitar este centro en Cayo Hueso, quedó sorprendido “...por el rápido adelanto aquellos apuestos aprendices...” y puso a Bernardo como ejemplo, quien “...hace tres meses no sabía de lápiz, y hoy copia, con el rostro leal y la mirada decisiva, el retrato de Máximo Gómez...”⁹⁹⁰ Entre diciembre de 1893 y enero de 1894 realizó con este niño un viaje por varias ciudades norteamericanas. En el diario de Bernardo quedó reflejado el interés de José Martí por estimular su autodidactismo, entre otros aspectos de su educación.⁹⁹¹ El 27 de diciembre de 1893 anotó la lectura que hizo de “...la geografía que tradujo Martí.”⁹⁹² Al mes siguiente, el 3 de enero de 1894, señaló que “...Martí me puso a leer diez capítulos de la naturaleza y la ciencia, en inglés, para que después se lo explicara.”⁹⁹³, mientras que el 7 de enero visitaron varios centros culturales y recuerda que José Martí le “...explicaba todo lo que (...) llamaba la atención.”⁹⁹⁴

III-Los hijos de Máximo Gómez: Los hijos de Máximo Gómez también conocieron del interés de José Martí por promover en ellos el autodidactismo. Uno de ellos fue Máximo, del cual destacó que era un “...niño pensador que a los catorce años adivina el alma de los libros y le ve en ellos la sangre a quien los escribe...”⁹⁹⁵, al resaltar que “...él se ha leído toda la vida de Bolívar, todos los volúmenes de su padre; él, de catorce años, prefiere a todas las lecturas el Quijote, porque le parece que ‘es el libro donde se han defendido mejor los derechos del hombre pobre.’”⁹⁹⁶ Con Panchito Gómez Toro, de quien el Apóstol diría en 1893 que tenía “...el genio y la virtud en los ojos...”⁹⁹⁷, también tuvo una estrecha relación, sobre todo durante un viaje que ambos hicieron en 1894. Este recorrido le permitió declarar que “Hay genio en el niño.”, lo cual le llenó de satisfacción: “...es como si me hubieran devuelto el hijo que he perdido.”⁹⁹⁸ También confesó: “No creo haber tenido nunca a mi lado criatura de menos imperfecciones.”⁹⁹⁹ Acerca de la influencia de José Martí sobre Panchito durante este viaje, reconoció Máximo Gómez: “...cuando Francisco volvió al hogar ya se puede suponer como sería: más hombre y más resuelto.”¹⁰⁰⁰ Sobre otros hermanos de Panchito también ejerció José Martí una positiva influencia. En 1895 aconsejó a su madre, Bernarda Toro, acerca de la educación de otros dos, expresándole que

⁹⁸⁸ Cuaderno de apuntes, 7. [1881] OC. 21, 218.

⁹⁸⁹ A Fernando Figueredo. Nueva York, 15 ene. 1892. EJM. III, 18.

⁹⁹⁰ Cuatro clubs nuevos. **Patria**. Nueva York, 14 ene. 1893. OC. 2, 197.

⁹⁹¹ Acerca de su interés porque mejorara su forma de expresarse existe esta anécdota: “Mi inolvidable amigo Bernardo Figueredo, que siendo un niño fue secretario de José Martí, me contó hace muchísimos años, cómo este lo había regañado en una ocasión por emplear el verbo fajar con el significado de liarse a golpes. Le dijo: ‘Fajarse es ponerse una faja.’” (Bernal, C. Del lenguaje. En Granma. La Habana, 25 mar. 2005. p.2)

⁹⁹² Ruiz de Zárate, M. Diario de un viaje con José Martí. En Juventud Rebelde. La Habana, 25 ene. 1973. p.2. En realidad no se trataba de una traducción, sino de un libro del geógrafo venezolano Ramón Páez, que José Martí editó como parte de un trabajo colectivo para la editorial Appleton. Su título es: Libro segundo de geografía descriptiva, destinado a seguir al primero de Smith... Ed. de 1886, reformada y corregida... según el plan de Don Ramón Paéz. Nueva York: D. Appleton & compañía, 1886. 92p. (Li, A. El último trabajo de Martí en Appleton. **El Caimán Barbudo**. Año 39. Edición 328. La Habana, may.-jun. 2005. pp.10-11)

⁹⁹³ Ídem. 26 ene. 1973. p.4.

⁹⁹⁴ Ídem. 28 ene. 1973. p.4.

⁹⁹⁵ El álbum de Clemencia Gómez. **Patria**. Nueva York, 29 abr. 1893. OC. 5, 20.

⁹⁹⁶ El general Gómez. **Patria**. Nueva York, 26 oct. 1893. OC. 4, 449.

⁹⁹⁷ El álbum de Clemencia Gómez. **Patria**. Nueva York, 29 abr. 1893. OC. 5, 20.

⁹⁹⁸ A Gonzalo de Quesada. Waycross, Ga., 28 may. 1894. EJM. IV, 154.

⁹⁹⁹ Al General Máximo Gómez. Nueva Orleans, 31 may. 1894. EJM. IV, 181.

¹⁰⁰⁰ Gómez, M. Francisco Gómez Toro. Recuerdos. 1897. En Papeles de Panchito. La Habana: Ed. Abril, 1988. p.176.

Bernardo "...debe seguir aprendiendo a maestro..." y sobre Andrés "...que va a pensar de prisa, y necesita, en cuanto crezca más, de mucho estudio de cosas verdaderas..."¹⁰⁰¹

IV-Los hijos de Manuel Mercado: También, mediante su epistolario con Manuel Mercado, José Martí promovió el autodidactismo de su hijo mayor.¹⁰⁰² Se preocupó, por ejemplo, por su dominio del idioma inglés, pues sabía que esto le permitiría aprender de forma autodidacta. En 1887 preguntó a su gran amigo mexicano: "No me ha dicho (...) si Manuel, que debe ser ya un perfecto caballero, sabe inglés, ni qué hace y estudia, todo lo cual tendría gusto en saber."¹⁰⁰³ Esto le permitió promover su aprendizaje autodidacta, cuando en otra ocasión le comunicó que: "A Manuel, por si sabe inglés, le mando un periódico con láminas de la fiesta de la estatua: y cuando venga el mensajero, le enviaré una de las medallas."¹⁰⁰⁴ También se destaca que tenía en cuenta aspectos relativos a su desempeño escolar: "De Manuel me he estado acordando estos días, en que ya empiezan aquí los exámenes."¹⁰⁰⁵ Durante su visita a México en 1894, José Martí aprovechó las potencialidades educativas de instituciones como el Museo Nacional y la Escuela de Bellas Artes de México para influir de manera positiva sobre los hijos de Manuel Mercado, poniéndolos en contacto con una situación de aprendizaje autodidacta muy utilizada por él a lo largo de su vida. Años después, dos de ellos testimoniaron sobre estas visitas. Según Alfonso Mercado: "Estas visitas eran de gran enseñanza para los que los escuchábamos, porque sobre cada cosa: una piedra, un ídolo, un cuadro; aquel hombre nos hacía sabias explicaciones, nos daba antecedentes, nos hacía historia sobre aquellos objetos y parecía no un visitante extranjero, sino un sabio y un profundo director de cada establecimiento."¹⁰⁰⁶ Por su parte, Ernesto Mercado, señaló: "Habiendo expresado sus deseos de visitar el Museo Nacional, a invitación que nos hizo, lo acompañamos un domingo por la mañana. Lo primero que allí se exhibe es la Sección de Arqueología de origen azteca, en donde resalta por sus grandes proporciones la Piedra del Sol o Calendario Azteca. Al encontrarnos frente a ella inició el Sr. Martí sus explicaciones tan claras sobre el significado de las numerosas figuras talladas en la piedra que propiamente fue una verdadera cátedra de Maestro que domina absolutamente la materia; y desde sus primeras palabras los visitantes extranjeros y mexicanos fueron agrupándose a escuchar con el mayor respeto aquella voz que atraía por lo agradable de su timbre y por la sabiduría que derramaba tan abundante; y tantas cosas tuvo que decir sobre aquel monolito que al continuar el recorrido de ídolos y fieras esculpidas también por los aborígenes, la mañana estaba ya tan adelantada que hubo que suspender aquella visita que nos hizo admirar más la profunda erudición de aquel inesperado maestro de nuestra historia."¹⁰⁰⁷

V-El hijo de Marco A. Soto: En 1893 José Martí se refirió a la visita que realizara a Nueva York el expresidente de Honduras Marco Aurelio Soto, con el objetivo de "...ver al hijo a quien tiene, estudiando realidades, en el colegio de Estrada Palma..."¹⁰⁰⁸ Al año siguiente, al comentar sobre los exámenes del Central Valley College, destacó al "...hijo de Marco Aurelio Soto, el presidente hondureño que tuvo de hermanos en el país a nuestros héroes vencidos..."¹⁰⁰⁹ En sus cartas a las hermanas Mantilla en 1895, envió consejos a un joven de apellido Soto, que

¹⁰⁰¹ A Bernarda Toro de Gómez. [A bordo del vapor Nordstrand en Inagua] 11 abr. [1895] EJM. V, 156-57.

¹⁰⁰² Ver las cartas a Manuel Mercado del 15 de octubre de 1886 y 23 de mayo de 1887. CMM. pp.179 y 192.

¹⁰⁰³ A Manuel A. Mercado. [Nueva York], 7 sep. [1887] CMM, 206.

¹⁰⁰⁴ A Manuel A. Mercado. [Nueva York, 29 oct. 1886] CMM, 181. Ver además la carta del 8 de enero de 1887, p.187.

¹⁰⁰⁵ A Manuel A. Mercado. [Nueva York, jun. 1889] CMM, 251.

¹⁰⁰⁶ Mercado, A. Mis recuerdos de José Martí. En Yo conocí a Martí. Santa Clara: Ed. Cápiro, 1998. p.111.

¹⁰⁰⁷ Mercado, E. Martí en casa de Mercado. En Así vieron a Martí. La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, 1971. p.151.

¹⁰⁰⁸ Marco Aurelio Soto. **Patria**. Nueva York, 15 sep. 1893. OC. 8, 238.

¹⁰⁰⁹ En casa. **Patria**. Nueva York, 14 jul. 1894. OC. 5, 431.

debe ser el mismo citado anteriormente, relacionados con sus estudios.¹⁰¹⁰ A Carmen Mantilla le pidió el 2 de febrero de 1895 que hiciera llegar: “Un recuerdo al estudioso Soto.”¹⁰¹¹ y al mes siguiente le insistió: “A Soto, que estudie, hasta que su padre lo respete.”¹⁰¹² Por último, el 9 de abril le encargó que le ratificara su “...confianza en que, por su voluntad propia, sabrá demostrar que vale más de lo que los suyos suponen, y que la energía de su decoro iguala en él la claridad de su inteligencia y la bondad de su alma. Que se ponga en pie, y luzca en un año. Que aprenda...”¹⁰¹³

VI-Su discípulo y amigo Gonzalo de Quesada: A Gonzalo de Quesada, secretario de la Delegación del Partido Revolucionario Cubano desde 1892, también José Martí le ofreció consejos y orientaciones en relación con su formación intelectual, que demuestran una influencia positiva en el desarrollo de su autodidactismo. A propósito de su participación en el Congreso Internacional de Washington en 1889, le dio valiosos consejos para la comprensión de los móviles reales de este evento y de los participantes en el mismo: “...estudie los móviles torcidos que a veces se esconden bajo las más deslumbrantes prendas exteriores. No hable mal ni bien de quien oiga hablar bien o –mal, hasta saber si hay causa para el elogio o la censura...”¹⁰¹⁴ En 1890 le pregunta en una carta: “¿No ha leído el último libro de Mark Twain? Nunca lo quise leer mucho, porque en lo que conocía de él nada aprendí, y el chiste era de bota fuerte y camisa colorada. Pero este Yankee in King Arthur’s Court es un servicio a la humanidad; de lenguaje característico y ligero, y de idea conmovedora y honda.”¹⁰¹⁵ Dos años más tarde, a propósito de la publicación por Gonzalo del libro Mi primera ofrenda, le elogió su originalidad y afán de estudio con estas palabras: “Vd. no espera el correo de Europa o de los Estados Unidos, para saber cómo manda pensar la última novedad, y aprender como verdades recién nacidas lo que el sabio real calla, de puro olvido.” Entre sus consejos resaltó que el aprender por sí traía consigo la originalidad, cuando le expresa: “No me dé Vd. café rehervido. No me de Vd. claveles de invernadero. No me le ponga Vd. a la camisa del guajiro cuello de Londres. No me sirva Vd. en cucurucho de Galdós o en un rizo de la señora Bazán, albaricoques de Francia.” Por último, en hermosa metáfora, le auguró: “...en los ríos que nacen se ve lo que en Vd.: que luego serán serenos y anchos, cuando lo hayan ya henchido los caudales de la vida; pero al nacer bajan del monte alborotados y bullentes, centelleando al fuego del día, y cargados de flores y de hojas.”

¹⁰¹⁶

ANEXO 41. ALGUNOS DE LOS LIBROS QUE JOSÉ MARTÍ REGALÓ A NIÑOS Y JÓVENES.

José Martí regalaba libros de forma sistemática.¹⁰¹⁷ De esta forma promovió el autodidactismo en niños y jóvenes, como lo demuestran los siguientes ejemplos:

- Al hijo mayor de Manuel Mercado le envió en 1887 “...una Geografía nueva, con láminas hermosas y muchas de México.”¹⁰¹⁸

¹⁰¹⁰ Según parece este era novio de Carmita Mantilla. Ver: Rodríguez, R. Los documentos de Martí en Dos Ríos. En Juventud Rebelde. Suplemento especial. La Habana, 20 may. 2001. p.3.

¹⁰¹¹ A Carmen Mantilla. [A bordo del vapor Athos] 2 feb. 1895. EJM. V, 58.

¹⁰¹² A Carmen Mantilla. [Cabo Haitiano, mar. 1895] EJM. V, 92.

¹⁰¹³ A Carmen Mantilla. [Cabo Haitiano] 9 abr. [1895] EJM. V, 150.

¹⁰¹⁴ A Gonzalo de Quesada. Nueva York, 29 oct. 1889. EJM. II, 142.

¹⁰¹⁵ A Gonzalo de Quesada. [Nueva York], 2 ene. 1890. EJM. II, 181.

¹⁰¹⁶ A Gonzalo de Quesada. Nueva York, 1892. EJM. III, 46 y 47.

¹⁰¹⁷ Consideró que era una “dulce costumbre” regalar en año nuevo libros de viajes, leyendas y poesías. (Correspondencia particular para El Partido Liberal. El Partido Liberal. México, 22 ene.1888. OC. 11, 367) Fina García-Marruz ha destacado “...su conocido interés porque los niños leyesen no sólo buenos textos, sino textos atractivos, que le hiciesen tomar temprano gusto por el conocimiento.” (García Marruz, F. El viaje callado (Conjeturas en torno a un posible tercer viaje de Martí a Cuba). En La Gaceta de Cuba. No.2. La Habana, mar.-abr. 1995. p.3)

¹⁰¹⁸ A Manuel Mercado. [Nueva York, 8 ene. 1887] CMM, 187.

- También al hijo de su gran amigo mexicano le regaló otro libro en 1889: “Para Manuel tengo un libro de año-nuevo-el Yankee de Mark Twain.”¹⁰¹⁹
- En 1891 le regaló a Alberto Carrillo el texto A Trip Around the World [Una excursión alrededor del mundo], de George Moarlein, con la dedicatoria: “A Alberto, del amigo que más lo quiere.”¹⁰²⁰
- Este propio año regaló a Ubaldina Guerra, hija de Benjamín Guerra, un ejemplar del libro Fairy William and other Poems, de Alfred Tennyson.¹⁰²¹
- En 1893 le regaló a Bernardo Figueredo el libro Stanley’s Story or Through the Wilds of África [Cuentos de Stanley o A través de las zonas salvajes de África], diciéndole: “A Bernardo, que es de los mejores de este mundo, porque es bueno.”¹⁰²²
- En 1894 le dedicó a Alberto Carrillo la cartilla científica Physical Geography, publicada por la editorial Appleton, con estas palabras: “A Alberto, que es un hombre de ciencia.”¹⁰²³ También le obsequió The Knockabout Club in the Antilles, donde escribió “A Alberto querido: este libro con muchos errores y muchas injusticias –pero con unas cuantas palmas.”¹⁰²⁴ Ese mismo año le envió un ejemplar del libro Antigüedades romanas, de A. S. Wilkins, traducido por él en 1883: “Alberto querido: Tu carta es tan linda que tengo que regalarte este libro que yo mismo traduje. Hay que trabajar mucho para vivir.”¹⁰²⁵
- A Máximo Gómez Toro le regaló varios libros de ciencia en 1894 y sobre ellos le comentó: “Ahora te mando esos libros útiles. La felicidad de los hombres, y la de los pueblos, está, Máximo, en el conocimiento de la naturaleza.”¹⁰²⁶
- A su hermana Clemencia Gómez Toro, le escribió: “Pensé por un momento mandarle un espejo sencillo, con marco de flores de porcelana; pero las deseché por artificiales, y acaso por ricas: -y no le envió más que esos tres libros.”¹⁰²⁷
- Desde Haití, en abril de 1895, le envió a Carmita Mantilla un libro de ciencias, con esta dedicatoria: “Carmita mía: Te amo por tu sencillez, y porque aborreces, como yo, lo falso y lo inútil. Eres natural, que es ser buena y feliz. Lee, conmigo a tu lado, este libro de la naturaleza.”¹⁰²⁸
- En sus cuadernos de apuntes anotó: “The Pleasures of Life pa[ra]. Barbarrosa.”, “In Darkest Africa pa[ra]. Roloff.”, “Carácter pa[ra]. B[arbarrosa].” y “The Pleasure of Life para Ernesto.”¹⁰²⁹

ANEXO 42. EMIGRADOS CUBANOS Y PUERTORRIQUEÑOS QUE JOSÉ MARTÍ ELOGIÓ POR SU AUTODIDACTISMO.

Al igual que en su labor como periodista, también en su labor política José Martí presentó ejemplos de personas que habían aprendido de forma autodidacta, en este caso modestos obreros cubanos y puertorriqueños, que con su esfuerzo personal y su dedicación al estudio demostraban las posibilidades de sus patrias para ser libres y vivir con dignidad y decoro.

- Calixto García. “...el prisionero avaro de libros que completa en castillos húmedos la educación que debía a un alma generosa y a señalados sufrimientos...”¹⁰³⁰

¹⁰¹⁹ A Manuel Mercado. [Nueva York, 25-31 dic. 1889] CMM, 269.

¹⁰²⁰ Dedicatorias. OC. 20, 512.

¹⁰²¹ Ídem. OC. 28, 503.

¹⁰²² Ídem. OC. 20, 514.

¹⁰²³ Ídem. OC. 20, 512.

¹⁰²⁴ Ídem. OC. 20, 512.

¹⁰²⁵ Ídem. OC. 20, 512.

¹⁰²⁶ A Máximo Gómez Toro. Nueva York, 20 abr. 1894. EJM. IV, 121.

¹⁰²⁷ A Clemencia Gómez Toro. Nueva York, 21 abr. 1894. EJM. IV, 121.

¹⁰²⁸ Ídem. OC. 20, 517.

¹⁰²⁹ Cuaderno de apuntes, 17. [1892-1894] OC. 21, 366 y 369.

- Sotero Figueroa. “Desde la adolescencia escribió mucho, en verso y en prosa. De la prosa, ya por entonces eran notables, por fidelidad de la observación y el buen sentido, sus artículos de costumbres. Pronto empezó a coleccionar y a estudiar con afán todo lo referente al país, a colaborar en todas las obras de su adelanto y cultura con sus personas distinguidas, y a defender con marcado tesón las libertades públicas.”¹⁰³¹
- Rafael Serra. “Yo lo veo, obrero ardiente, levantarse de la mesa de trabajo para encender, allá en su cuarto de cenobita, la llama a que lee su Macaulay o su Hume, o su Chateaubriand o su Virgilio.”¹⁰³²
- Ángel M. Arteaga. “...Arteaga, que pudo heredar una fortuna, ha luchado, ya en el comercio, ya en sus estudios de farmacia, por añadir una prueba más a la enseñanza y resultado hermosos de nuestra guerra: que el hombre vale, no por sus títulos de familia ni por lo que hereda, sino por lo que por sí propio hace y conquista.”¹⁰³³
- Rómulo Marsans. “...hoy, a los dieciocho años, sin más ayuda que su laboriosidad, su honradez y su inteligencia, están a su cargo los negocios de la firma...”¹⁰³⁴
- Espinosa. “...el artesano patriarcal, que vio destierros, que paseó preso por España, que de sus tijeras y sus reglas se levanta a leer, con la poca luz que le queda al día, la oratoria y el romance, y a recordar ante un coro de hijos ‘aquel artículo grande’, ‘aquella sí que era inteligencia’?”¹⁰³⁵
- Amalia Simoni. “Por la dignidad y fortaleza de su vida; por su inteligencia rara y su modestia y gran cultura; (...), -respeta Patria y admira a la señora Amalia Simoni, a la viuda de Ignacio Agramonte.”¹⁰³⁶
- Gualterio García. “...en su propia vida lleva la prueba de la capacidad de su pueblo para ser libre.”¹⁰³⁷
- Juan Bonilla. “...es hombre ingenuo y fuerte. Nació del destierro y el trabajo. Gana su pan, en la mesa diaria de labor, y lee a clásicos y románticos. Piensa bien, y habla y escribe en dos lenguas. Tiene poco más de veinte años.”¹⁰³⁸
- José Martínez. “...era de lo muy pobre del mundo. Sus letras cabían en un puño, las pocas letras que pudo enseñarse, de codos en el mostrador, a la hora callada, o en la puerta de la casa ambulante, con el libro sobre las rodillas.”¹⁰³⁹
- Julio Arteaga. “...ganar nota honorífica por escribir bien en lengua ajena, como ha hecho Julio Arteaga en el World de New York con un estudio sobre Venecia, es mérito que revela la firmeza mental y aptitud de adaptación por donde los pueblos retardados como el nuestro pueden entrar a la vida en condiciones de permanencia con los pueblos maduros. (...) Arteaga, de quince años apenas, gusta de conocer por sí, y estudia con empeño su física y sus razas aborígenes.”¹⁰⁴⁰
- Carolina Rodríguez. “Esta mujer que desafió la muerte durante años enteros, que conoce y juzga sus clásicos de historia y de las letras, que habla sin temor su pensamiento en una lengua viva a que la naturalidad y la honradez suelen dar belleza literaria, gana el jornal de

¹⁰³⁰ El Comité Revolucionario Cubano de Nueva York. A los cubanos! Nueva York, 13 may. 1880. OC. EC. 6, 174.

¹⁰³¹ Sotero Figueroa. **La Igualdad**. La Habana, 1892. OC. 4, 372.

¹⁰³² Rafael Serra. Para un libro. **Patria**. Nueva York, 26 mar. 1892. OC. 4, 380.

¹⁰³³ En casa. **Patria**. Nueva York, 7 may. 1892. OC. 5, 361.

¹⁰³⁴ En casa. **Patria**. Nueva York, 14 may. 1892. OC. 5, 363.

¹⁰³⁵ El buen Ayala. **Patria**. Nueva York, 21 may. 1892. OC. 5, 279.

¹⁰³⁶ En casa. **Patria**. Nueva York, 25 jun. 1892. OC. 5, 378.

¹⁰³⁷ Nuevo secretario. **Patria**. Nueva York, 13 ago. 1892. OC. 4, 419.

¹⁰³⁸ ‘Patria’ de hoy. **Patria**. Nueva York, 7 nov. 1892. OC. 2, 184.

¹⁰³⁹ José Martínez, ‘el gallego’. **Patria**. Nueva York, 28 ene. 1893. OC. 4, 427-28.

¹⁰⁴⁰ En casa. **Patria**. Nueva York, 28 ene. 1893. OC. 5, 410.

que vive, y las limosnas que acaso ya no puede hacer, en su silla de cuero, frente a su barril de despalladora.”¹⁰⁴¹

- Marcos Gutiérrez. “...notable ejemplo de propia cultura, y de la capacidad vasta y juiciosa de la mente cubana...”¹⁰⁴²
- Carlos Zahonet. “...es hijo de sí mismo, y del jornal, y saca de su probidad y de la vida verdadera su elocuencia viril.”¹⁰⁴³
- Alberto Valdés. “De sus pobres comienzos y de su escasa escuela, iba, por su decoro de hombre y el constante estudio, ascendiendo a la cultura real y libre.”¹⁰⁴⁴
- José M. Macías. En este intelectual destacó “...su erudición de raíz...” y su “...mucho saber...”¹⁰⁴⁵
- Rodolfo Menéndez. “Él es de los criollos reales, nacido de sí, que por la fuerza que de sí sacó, conoce la de su patria... (...) A respetar el derecho enseña Menéndez, y a conquistarlo: a pensar por sí: a hablar sin bozal: a aborrecer la doblez y la cobardía...”¹⁰⁴⁶
- Manuel Barranco. “...de niño, vivió con pocas letras en su Camaguey laborioso; por su afán de saber empezó a tener fama, y por lo osado y franco de su pensamiento, y lo enviaron a la Escuela Normal de la Habana, a aprender a enseñar, que es lo más bello y honroso del mundo, y cría alma de padre, amorosa y augusta...”¹⁰⁴⁷

¹⁰⁴¹ En casa. **Patria**. Nueva York, 24 mar. 1893. OC. 5, 417.

¹⁰⁴² La proclamación de las elecciones del Partido Revolucionario. **Patria**. Nueva York, 22 abr. 1893. OC. 2, 307.

¹⁰⁴³ Ídem. p.308.

¹⁰⁴⁴ En casa. **Patria**. Nueva York, 6 ene. 1894. OC. 5, 421.

¹⁰⁴⁵ Libro nuevo de José Miguel Macías. **Patria**. Nueva York, 8 sep. 1894. OC. 5, 239.

¹⁰⁴⁶ La hija de un bueno ‘Libertad Menéndez’. **Patria**. Nueva York, 10 nov. 1894. OC. 5, 35.

¹⁰⁴⁷ Manuel Barranco. **Patria**. Nueva York, 2 ene. 1895. OC. 4, 481.

ANEXO 43. ESQUEMA RESUMEN DEL AUTODIDACTISMO EN LA CONCEPCIÓN DE LA EDUCACIÓN DE JOSÉ MARTÍ.

