



UNIVERSIDAD DE MATANZAS

FACULTAD DE IDIOMAS

MAESTRIA EN DIDÁCTICA DE LAS HUMANIDADES

Título: El desarrollo de la autoestima en la actividad de estudio en los estudiantes de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas: una propuesta desde la lectura literaria

Tesis en opción al título académico de Máster en Didáctica de las Humanidades

Autora: Lic. Eliane Parra Marrero

Tutoras:

Dr. C. Luisa María Suárez Montes de Oca. Profesor Titular

Dr. C. Bárbara Maricely Fierro Chong. Profesor Titular

Matanzas, 2020

“La educación es un proceso intercultural, investiga la escuela y el aula como espacios de producción permanente de conocimientos junto con la comunidad. Lleva a repensar objetivos, reagrupar contenidos de materias, buscar alternativas pedagógicas y psicológicas, repensar la evaluación como proceso colectivo y dialógico...”

Rosario Mañalich Suárez

Agradecimientos a

- *Dr. C. Luisa María Suárez Montes de Oca y Dr. C Bárbara Maricely Fierro Chong, por ser mis tutoras, por el esfuerzo, la entrega profesional y las orientaciones certeras brindadas en la realización de la investigación.*
- *Claustro de la Maestría en Didáctica de las Humanidades, por el aporte de sus conocimientos, sus orientaciones y acompañamiento.*
- *Mi familia, por ser mi apoyo e impulsarme a contribuir al desarrollo de esta investigación.*

Dedicatoria

- *A mis padres, que inculcaron en mí el sentimiento de responsabilidad y los valores humanos.*
- *AL colectivo de profesores y estudiantes de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas.*
- *A la Revolución, por haberme dado la oportunidad de realizarme como profesional.*

Resumen

La autoestima es un componente psicológico que se manifiesta en las diversas actividades que desarrolla el estudiante a lo largo de su vida. Una de ellas es la actividad de estudio, esencial en la formación de maestros primarios en las escuelas pedagógicas que se encargan de este tipo de especialidad. En el contexto educativo de esta investigación se reconoce la lectura literaria como una fuente didáctica y educativa, no solo como obtención de aprendizajes de conocimiento, sino de activación de sus valores y virtudes vinculados a la formación humanista que contribuya a su crecimiento personal. Se planteó como problemática ¿Cómo contribuir al desarrollo de la autoestima en la actividad de estudio mediante la lectura literaria en los estudiantes de la Escuela Pedagógica de Matanzas? Para ello se emplearon métodos de la investigación educativa que posibilitó el estudio realizado y proponer un sistema de clases insertado en el proceso de enseñanza -aprendizaje de la especialidad Educación Primaria mediante la lectura literaria para favorecer el desarrollo de la autoestima. Se presenta como resultado científico un sistema de clases en las cuales se emplean las lecturas literarias para contribuir al desarrollo de la autoestima de los estudiantes. La novedad de esta investigación radica en que se articula la lectura literaria a los contenidos de la asignatura en la formación de maestros primarios en la Escuela Pedagógica Provincial de Matanzas, para el desarrollo de la autoestima en la actividad de estudio.

Índice

Contenidos	Página
Introducción	1
Capítulo 1. La autoestima en la actividad de estudio de los estudiantes de escuelas pedagógicas mediante la lectura literaria	7
1.1. El desarrollo de la autoestima en la actividad de estudio; particularidades en la adolescencia.	7
1.2. Relación entre la lectura literaria y la autoestima en la formación de los estudiantes de segundo año de la Escuela Pedagógica Provincial de Matanzas	17
1.3. La lectura literaria como recurso metodológico en el sistema de clases de la asignatura Fundamentos de la Pedagogía General para contribuir al desarrollo de la autoestima en la actividad de estudio.	23
Capítulo 2. Propuesta de un sistema de clases para el desarrollo de la autoestima en la actividad de estudio mediante la lectura literaria en los estudiantes de la Escuela Provincial Pedagógica	33
2.1. Valoración de los resultados del diagnóstico aplicado	33
2.2. Propuesta del sistema de clases	38
2.3. Valoración teórico- práctica del sistema de clases propuesto a partir del criterio de especialista y de los resultados de su aplicación práctica	52
Conclusiones	58
Recomendaciones	60
Bibliografía	
Anexos	

Introducción

La concepción integral de los profesionales de la educación tiene en el centro de sus aspiraciones una formación humanista que revele la adquisición de saberes en torno a su profesión. No se concibe un maestro primario sin un desarrollo de la autoestima que propicie una actividad de estudio adecuada, en el cual la lectura es un componente esencial de su cultura pedagógica.

Es necesario dar respuesta al encargo social de esta educación que requiere de un profesional graduado, comprometido con los principios de la Revolución y de la Política Educativa Cubana, con un profundo sentido humanista, identidad profesional, para dirigir el proceso de educación y desarrollo de los niños, orientar a las familias y otros agentes educativos de la comunidad para lograr que todo el entorno educativo favorezca la educación integral de los educandos.

En los últimos años, autores que estudian el papel de la autoestima y su influencia en el estudio: González Lamazares (2011), de la Cruz Capote (2011), Larraburu (2013), Clavijo (2013), Frías Navarro (2013), Barrio Gándara, se refieren a la escuela como institución donde se forma la personalidad del adolescente en función de sus cualidades, donde la autoestima contribuye a la capacidad de plantearse metas en correspondencia a sus aspiraciones.

La autoestima puede constituir un importante motivo de comportamiento del ser humano. En este sentido, se han realizado investigaciones en las que se trata de esclarecer el vínculo entre autoestima y el rendimiento escolar en diferentes tipos de actividades, especialmente el aprendizaje de los contenidos de la enseñanza en las diferentes asignaturas y las actividades en las que participa en la institución escolar.

En el contexto de esta investigación, dada las particularidades de la Escuela Pedagógica de Matanzas, la formación de los estudiantes en la especialidad de Primaria exige un graduado que se inserte en el proceso de las transformaciones educacionales encaminado a la formación de los educandos de manera integral con un alto grado de formación de cualidades de la personalidad y dedicación al estudio, de ahí que la formación de maestros primarios debe ir en correspondencia con la proyección presente y futura de la educación matancera.

En tal sentido, los contenidos recibidos en el programa de la maestría en Didáctica de las Humanidades muestran una vía para el desarrollo de la autovaloración, el enfoque humanista y las diversas posibilidades formativas que genera la lectura literaria como expresión de la comunicación imaginal.

La participación de la autora en el proyecto de investigación “Con infinito amor”, para dar respuesta a las aspiraciones de la formación de estudiantes de la carrera Primaria en la Escuela Provincial Pedagógica en correspondencia con los Lineamientos de la política económica y social de la Revolución cubana (2011) y de los objetivos de desarrollo sostenible (OSD) de la Unesco (2015) posibilita compartir la idea de Montaña (2006), Rodríguez (2015), Villanueva (2016), Fierro y Díaz (2018) acerca del valor de la lectura literaria en la formación de maestros.

Al respecto se determinó por la autora que la lectura como componente cultural puede, no solo ampliar los horizontes culturales, la creatividad del ser humano y fomentar valores identitarios, sino en esa misma medida favorecer el desarrollo de la autoestima hacia la actividad de estudio en los estudiantes.

El desarrollo de la personalidad del individuo es un proceso complejo, no solo se conoce y reconoce el significado social que portan sus conocimientos, sentimientos, vivencias, deseos, aspiraciones, convicciones y su comportamiento; sino que debe implicarse personalmente en ese proceso y realizar valoraciones y autovaloraciones, para lo cual debe poseer una competencia comunicativa que le dé la posibilidad de actuar en forma autodeterminada y autorregulada.

En la medida en que la lectura, como mediadora de la lengua y la cultura, pone al sujeto en posición de valorar, explicar, reflexionar, argumentar, refutar, imaginar, descubrir, crear, se estimulan los procesos creativos en las esferas reguladora ejecutora e inductora de la personalidad y con ello su autoestima. Al respecto, se toman como referentes las investigaciones de Bombini (2001), Carlino (2009), y Lomas (2009), Trujillo (2018) quienes en el ámbito internacional ofrecen referentes teóricos y metodológicos del valor de la lectura en la formación de la personalidad. En Cuba, autores como Montaña (2010), Rodríguez (2015), Fierro y Díaz (2018), Fierro (2019) han abordado la problemática de la lectura literaria para la formación de docentes y sus beneficios para el desarrollo de la personalidad.

Las prácticas de lectura para vivir y convivir poseen un origen sociocultural, su fomento en todos los escenarios en que se educa la personalidad, de manera particular de aquellos que se forman como docentes, posibilitan que las continuas lecturas ponen al individuo en contacto con lo que la humanidad ha creado, la duda, la curiosidad, el descubrir lo nuevo en lo viejo, la capacidad de sorpresa y de reconciliarse con uno y con el otro halla en la lectura incontables caminos. De ahí su connotación para elevar la autoestima en los que se forman como maestros primarios.

Sin embargo, se percibe en la práctica escolar de la Escuela Provincial Pedagógica problemas en el aprendizaje de los estudiantes asociados a la inseguridad y poca independencia en el estudio, de la insuficiente estimulación de sus éxitos y poco refuerzo de sus logros por parte de los docentes, todo lo cual refleja un bajo desarrollo de la autoestima que repercute negativamente en los resultados de esta actividad.

Autores como González Lamazares (2011), Cruz Capote (2011), Larraburu (2013), Clavijo (2013), Frías Navarro (2013), han señalado que las dificultades en el aprendizaje escolar aparecen comúnmente asociadas con alteraciones emocionales. Estas perturbaciones suelen constituirse en un poderoso obstáculo de un rendimiento superior, asociado a las dificultades en las relaciones interpersonales de sus portadores.

Las observaciones realizadas al proceso docente, las entrevistas a los docentes y la revisión del expediente acumulativo de los estudiantes de segundo año de la Escuela Provincial Pedagógica revelan que presentan problemas en la asimilación de los contenidos de las asignaturas, que denotan baja autoestima lo que afecta sus resultados en esta actividad, manifestado en:

- Falta de confianza en sus posibilidades para obtener éxitos en el estudio.
- Poca participación en clase para comprobar los resultados de su actividad de estudio.
- Poca motivación para participar en concursos, exposiciones y actividades relacionadas con los libros.

- Limitadas experiencias de lecturas literarias vinculadas a la actividad profesional para la que se forman.

De igual manera se manifiestan potencialidades en cuanto a:

- La concepción de la educación literaria como proceso que ocurre en diversos escenarios de la formación de la personalidad.
- La disposición de los estudiantes desde el punto de vista afectivo y comportamental para interactuar con la lectura literaria.

Estos resultados posibilitaron determinar una contradicción entre la necesidad el desarrollo de la autoestima en los estudiantes de la Escuela Provincial Pedagógica como mecanismo que incida favorablemente en la actividad de estudio y el comportamiento de los estudiantes con bajos resultados en el aprendizaje relacionados con pobre autoconocimiento y autovaloración de sus particularidades en el estudio y la ausencia de metas que permitan elevar esos resultados.

A partir de la contradicción identificada se formuló el siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la autoestima en la actividad de estudio mediante de la lectura literaria en los estudiantes de la Escuela Pedagógica?

El **objeto de investigación** lo constituye: el desarrollo de la autoestima en los estudiantes de la Escuela Pedagógica, mediante la lectura literaria, centrada en el campo de acción: el desarrollo de la autoestima en los estudiantes de segundo año de la especialidad Primaria mediante el empleo de la lectura literaria en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

En diversas investigaciones pedagógicas se apunta a la necesidad de potenciar en los futuros maestros primarios el amor y disfrute por la lectura, su empleo para ampliar su universo de relaciones interpersonales y como parte de la profesión dado el enriquecimiento espiritual y la ampliación del léxico que favorecen.

En correspondencia con el problema planteado se formuló como **objetivo**: Proponer un sistema de clase que contribuya al desarrollo de la autoestima en la actividad de estudio mediante la lectura literaria en los estudiantes del segundo año de la Escuela Provincial Pedagógica.

La búsqueda de solución al problema de investigación, condujo a plantear las siguientes preguntas científicas:

- 1- ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el desarrollo de la autoestima para la actividad de estudio mediante la lectura literaria en la asignatura Fundamentos generales de la Pedagogía?
- 2- ¿Cuál es el estado actual del desarrollo de la autoestima en la actividad de estudio en los estudiantes de segundo año de la especialidad de Primaria?
- 3- ¿Qué acciones relacionadas con la lectura literaria se integran a un sistema de clase para el desarrollo de la autoestima en la actividad de estudio en los estudiantes de segundo año de la especialidad de Primaria la Escuela Pedagógica?
- 4- ¿Qué resultados confirman la pertinencia del Sistema de Clases propuesto para el desarrollo de la autoestima en la actividad de estudio mediante la lectura literaria desde el punto de vista teórico y práctico?

En correspondencia con ellas se realizaron las siguientes tareas investigativas:

- 1- Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de la autoestima en los estudiantes para la actividad de estudio mediante la lectura literaria en la asignatura: Fundamentos Generales de Pedagogía.
- 2- Diagnóstico del estado actual del desarrollo de la autoestima en la actividad de estudio mediante la lectura en los estudiantes de segundo año de la especialidad de Primaria de la Escuela Provincial Pedagógica.
- 3- Elaboración de un sistema de clases que integre acciones relacionadas con la lectura literaria para contribuir al desarrollo de la autoestima en la actividad de estudio mediante en los estudiantes segundo año de la especialidad de Primaria de la Escuela Pedagógica.
- 4- Valoración teórico - práctica del sistema de clases propuesto mediante el criterio de especialista y los resultados de su aplicación práctica.

El método dialéctico materialista, marxista-leninista, constituyó el fundamento para el desarrollo de la investigación, permitió, determinar las regularidades del proceso de desarrollo de la autoestima como formación psicológica de la personalidad y potenciar ese desarrollo a partir de un sistema de clases en las unidades de estudio seleccionadas: los estudiantes de segundo año de la especialidad Primaria de la Escuela Pedagógica Provincial de Matanzas.

Los métodos teóricos posibilitaron determinar los referentes que sustentan el desarrollo de la autoestima mediante la lectura literaria. Fueron empleados, estrechamente relacionados: el histórico - lógico que permitió la determinación de los fundamentos teóricos para la comprensión del desarrollo de la autoestima en la adolescencia y de su influencia en la actividad de estudio. Los métodos analítico-sintético e inductivo-deductivo, en particular para la elaboración de los fundamentos teóricos de la investigación que posibilita la coherencia entre los fundamentos, así como las interrelaciones entre todos los componentes de la investigación, en particular en lo relativo a las actividades elaboradas

Los métodos del nivel empírico empleados fueron la observación para constatar el comportamiento de los estudiantes en la actividad de estudio, las manifestaciones de su autoestima en relación con esta actividad y sus resultados, la influencia de la lectura literaria en su desarrollo. La encuesta fue aplicada a docentes y estudiantes para conocer las causas que provocan los bajos resultados en los estudios.

La entrevista posibilitó profundizar en las manifestaciones de los estudiantes relacionados con el estudio y sus resultados, el auto examen permitió explorar la autovaloración, la imagen de sí y la autoestima del sujeto. El criterio de especialistas se aplicó para conocer los aspectos esenciales considerados en el resultado propuesto en el trabajo.

En esta investigación se tomó como población a los 121 estudiantes de segundo año de la Escuela Provincial Pedagógica del municipio de Matanzas y 12 docentes, de los cuales la muestra son 30 estudiantes de segundo año de la especialidad de Primaria y 12 docentes del grupo. Esta se selecciona de manera intencional, por ser el grado con mayor dificultad en cuanto a la motivación por el estudio y otras actividades docentes (concursos, exposiciones y actividades relacionadas con los libros e insatisfacción de poseer, emplear e intercambiar libros) y, desconfianza por su capacidad para resolver sus propios problemas en la realización de las tareas de estudio independiente.

La novedad de esta investigación radica en que se articula la lectura literaria a los contenidos de la asignatura Fundamentos de la Pedagogía General en la formación de maestros primarios en la Escuela Pedagógica Provincial de Matanzas, desde uno

de los nodos cognitivos de la didáctica de las humanidades: la comunicación imaginal. La significación práctica se revela al utilizar la lectura literaria como un recurso que posibilitó aprovechar las potencialidades educativas de Fundamentos de la Pedagogía General asignatura para el desarrollo de la autoestima en la actividad de estudio.

La memoria escrita que se presenta consta de introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones y anexos. En el primer capítulo se exponen los sustentos del desarrollo de la autoestima en la actividad de estudio en la adolescencia. Se aborda la relación lectura literaria y autoestima en la formación de los estudiantes de la Escuela Pedagógica Provincial de Matanzas en la asignatura Fundamentos de la Pedagogía General. En el segundo capítulo se expone el diagnóstico aplicado, el sistema de clases para contribuir al desarrollo de la autoestima en la actividad de estudio y la valoración de la propuesta durante la aplicación parcial de las actividades y por criterio de especialistas.

CAPÍTULO 1. LA AUTOESTIMA EN LA ACTIVIDAD DE ESTUDIO DE LOS ESTUDIANTES DE ESCUELAS PEDAGÓGICAS MEDIANTE LA LECTURA LITERARIA

En este capítulo se abordan los fundamentos teóricos – metodológicos que desde la didáctica de las Humanidades se sustenta la investigación, con el propósito de demostrar la pertinencia de desarrollar la autoestima en la formación humanista de los estudiantes mediante la lectura literaria en el proceso de enseñanza -aprendizaje de la carrera pedagógica de Educación primaria en las escuelas pedagógicas.

1.1 El desarrollo de la autoestima en la actividad de estudio; particularidades en la adolescencia

La educación constituye un sistema de influencias multifactoriales en las que participa toda la sociedad, es un proceso social, complejo e histórico concreto; dirigido a lograr el desarrollo del hombre al que aspira la sociedad; que se manifiesta en múltiples formas y mediante mediadores sociales que actúan sobre los individuos, provocando influencias educativas sistematizadas y no sistematizadas; en las que

tiene lugar la transmisión y apropiación de la herencia cultural acumulada por la humanidad. (Barreras, 2013).

En la formación integral de los estudiantes un aspecto fundamental es el desarrollo de la autoestima, que se concreta en los objetivos generales de su formación. Este mecanismo personalógico posee características propias que se manifiestan en cada uno de los periodos del desarrollo del sujeto.

La adolescencia constituye uno de los períodos del desarrollo con entidad propia y definida dentro del proceso de desarrollo vital. En este sentido, L.I. Kaplan (1994,p. 15) escribe: "La adolescencia no es una repetición del pasado ni una mera estación intermedia entre la infancia y la edad adulta. Es un espacio pleno de historia y potencialidad".

El intervalo de edades que abarca este período varía en los referentes de los autores abordados, pero por lo general suele fijarse entre los 11 - 12 años y los 18 - 20. Este amplio rango de edades implica la existencia de diferentes momentos con distinta problemática en la vida de los adolescentes y, por esta razón, es común diferenciar entre una "adolescencia temprana" (11-14 años) y una "adolescencia tardía" o juventud (15 -20 años).

La adolescencia puede definirse como la etapa de la vida del individuo en la que se producen intensos cambios biológicos, psicológicos y sociales que preparan la personalidad para el logro de la autodeterminación de su vida futura. Las transformaciones originadas en este período se manifiestan como un todo y no de manera aislada por lo que los cambios que se operan en cada uno de ellos repercuten en los otros.

Según Colungas, S. (2000), la autoestima es una formación psíquica prevalentemente afectivo-motivacional, pero a la vez conformada por elementos intelectuales, de carácter metacognitivo (autopercepción y autoconcepto), que constituye una fuente de autoafirmación y autorrealización permanentes para el ser humano. Basada en la percepción evaluativa de sí mismo, la trasciende, e implica una actitud positiva o negativa hacia la propia personalidad y sus actuaciones, expresada en un determinado grado de confianza, respeto, consideración, aceptación y amor incondicional hacia nuestro yo.

El proceso de formación de la autoestima comienza desde edades muy tempranas, mediante los sentimientos e ideas que sobre él emiten los otros: la familia, primera fuente de transmisión, los amiguitos del barrio y más adelante los profesores y compañeros de aula, quienes reforzarán estas ideas y conceptos. Todas las influencias irán conformando un sentimiento de autoaceptación o autorrechazo en la persona.

Para Clames H. y otros la "Autoestima es sentido de dignidad personal. Se origina de todas las ideas, sensaciones y experiencias que reunimos respecto a nosotros; durante la vida hallamos bien o no a nosotros mismos. Millones de impresiones, evaluaciones y experiencias que tenemos sobre nosotros se integran para formarnos un sentimiento positivo respecto a nuestra dignidad personal o, de modo opuesto, un incómodo sentimiento de incompetencia". (1995, p. 37)

La autoestima es importante en todos los estadios de la vida, lo es de manera especial en la infancia y la adolescencia, tanto en el hogar como en las instituciones docentes, se ejercen influjos educativos determinantes para su conformación y ulterior desarrollo. Esto alcanza connotación especial en el proceso formativo hacia la profesión de educador, capacitado para dirigir el proceso de educación y desarrollo de los niños, orientar a las familias y otros agentes educativos de la comunidad en el empeño de unificar criterios que permitan lograr que todo el entorno educativo favorezca la educación y desarrollo integral de los educandos

A la autoestima se le adjudica un papel fundamental en el crecimiento como ser individual y social. Los estudios sobre la autoestima se han vinculado con el éxito escolar, con la calidad de las relaciones sociales y de la salud mental, entre otros aspectos significativos. Ello justifica la importancia que se le atribuye, en las ciencias de la educación, al estudio de esta formación psicológica y la relación dialéctica con la formación humanista.

Este componente personalógico se ha visto estrechamente vinculado a la autovaloración. La formación de una adecuada autovaloración debe ser objetivo de la educación de la personalidad del estudiante. Resulta importante lograr que el juicio que este haga de sus posibilidades se corresponda con las que realmente posee. Cuando esto no sucede, la autovaloración será inadecuada.

La autovaloración inadecuada puede ser de dos tipos: sobrevaloración (el sujeto sobreestima sus posibilidades reales) y subvaloración (cuando subestima estas posibilidades), cualquiera de estas dos maneras de autovalorarse influye de manera notable en el desarrollo de la autoestima

La autoestima es el sentimiento que resulta de la valoración que el sujeto hace de sí; es decir, en qué medida está satisfecho o no con la imagen que tiene de sí mismo. Por tanto, la interconexión entre la autovaloración y la autoestima es de gran interés en la labor educativa.

Para Lamazares "... El concepto o conciencia de sí mismo y la autovaloración actúan a lo largo de la vida como uno de los factores más importantes de la regulación de la propia conducta". (2011, p. 10). Esta es una de las tendencias y regularidades del desarrollo de la personalidad a las que se refiere Torroella, que se dan como el resultado de la interacción y contradicciones que a lo largo de la vida se producen entre las condiciones externas y las internas.

La autoestima ha recibido especial atención en las últimas décadas como un aspecto de la psicología que refleja la relación del sujeto consigo mismo. Por lo que existe un diapasón amplio para referirse a este componente personal del desarrollo psicológico. La autoestima contribuye a desarrollar la capacidad de los sujetos de plantearse metas alcanzables, justas, con la suficiente objetividad para evaluarse, por ello su estrecho vínculo al conocimiento de sí y a las posibilidades autorreguladoras de la personalidad, su desarrollo significa valorarse positivamente y aceptarse, aprender de sus errores y limitaciones donde muestre confianza en sí mismo, así como sentimientos de auto-eficacia, competencia y control externo e interno.

En la formación de maestros para el nivel primario se exige de sujetos cada vez más competentes y creativos que puedan desempeñar un papel activo y transformador en ella, por eso es muy importante el autoconocimiento y la autorregulación, que implica mantener comportamientos efectivos hacia sí mismo y los otros, aspectos esenciales para el logro de niveles más adecuados de su autoestima.

En investigaciones realizadas por González Rey, F., et. al. (1999), González Maura, V., (2001), entre otros, se ha demostrado que los sujetos que se subvaloran, anticipan sus fracasos y tienen un bajo nivel de aspiraciones mientras que los que se

sobrevaloran presentan con cierta frecuencia agresividad y aspiraciones muy elevadas, encubriendo de esta forma su inseguridad.

La autoestima es la base de todo crecimiento y desarrollo personal: es el coraje de ser uno mismo y de confiar en los propios recursos (Torroella, G. 1999), es un concepto inherente a una sensación fundamental de eficacia y a un sentido fundamental de mérito, a la idoneidad y a la dignidad en principio. Esta es una evaluación de la mente, la conciencia y, un sentido profundo, de la persona.

Es decisivo comprender que cada ser humano posee virtudes propias que solo el mismo, con la ayuda que sea necesaria, puede llegar a hacer y rendir, proponiéndose proyectos y metas. La autoestima es un concepto gradual, en virtud de ello se caracteriza y la persona puede presentar en esencia uno de los tres estados siguientes:

- Tener una autoestima alta equivale a sentirse confiadamente apto para la vida, sentirse capaz y valioso, o sentirse aceptado como persona.
- Tener una baja autoestima es cuando la persona no se siente en disposición para la vida, sentirse equivocado como persona.
- Tener un término medio de autoestima es oscilar entre los dos estados anteriores, es decir, acertado o equivocado como persona y manifestar estas incongruencias en la conducta: actuar, unas veces, otras, con irreflexión, reforzando así, la inseguridad.

El desarrollo de la autoestima se manifiesta en el sistema de actividades en las que participa el adolescente y en sus relaciones sociales; este mecanismo va marcando pautas en el comportamiento de los estudiantes las que a su vez incide en el reconocimiento que hacen de él los otros y en esta dinámica se va acrisolando su personalidad.

Una de las actividades académicas más relevantes que han de llevar a cabo los adolescentes es la actividad de estudio. Mediante el estudio personal los alumnos y alumnas realizan las tareas orientadas por el profesor, elaboran y aprenden el material para su evaluación y, por lo tanto, esta actividad tiene una incidencia considerable en sus resultados académicos.

Diversos autores han investigado el tema de la actividad de estudio, entre ellos García Batista (2004) Addine (2004) y Torroella (2002), Cárdenas, Salcedo y Suárez

(2010), estos últimos han realizado aportes importantes en cuanto a definiciones, procedimientos y vías para el desarrollo de la actividad de estudio de los adolescente con una participación activa y reflexiva.

La actividad de estudio es una tarea compleja que consiste en el conjunto de hábitos y prácticas mediante las cuales asimilamos metódicamente los conocimientos y aprendemos las técnicas, para aplicarlas en la práctica del trabajo y en la vida en general.

El término “actividad de estudio”, que designa uno de los tipos de actividad reproductiva, no debe identificarse con el término “aprendizaje”, tiene un contenido y una estructura especial y hay que diferenciarla de otros tipos de actividades que los estudiantes realizan en otras etapas de sus estudios. El contenido de la actividad de estudio son los conocimientos teóricos, con este término designamos la unidad de la abstracción y la generalización sustancial y de los conceptos teóricos.

La necesidad de la actividad de estudio estimula a los estudiantes a asimilar los conocimientos teóricos, los motivos, a asimilar procedimientos de reproducción de estos conocimientos por medio de la acción dirigidos a resolver las tareas de estudio.

Es importante tener presente que la principal tarea de niños, adolescentes y jóvenes en edades escolares de los adolescentes que estudian en la escuela pedagógica, coincidente con el nivel medio superior es estudiar, y hacerlo como formación profesional para dirigir el proceso educativo de los niños en la escuela primaria , de ahí que la adquisición de los conocimientos esenciales, la formación y desarrollo de hábitos, habilidades, tanto intelectuales como prácticas, normas de relación con el mundo y valores, deben ser alcanzados de forma independiente y consciente. Se comparte con Torres (2013) que hay que acudir en ellos “al cultivo de la responsabilidad por el estudio y el crecimiento personal” (Torres, 2013, p. 6)

Para el adolescente que se forma en las escuelas pedagógicas ha de tener conciencia de su rol de agente social, comunicador, portador de valores morales y estéticos, portador de una conducta y cortesía lingüística que resuma su ejemplaridad, de ahí que estudiar es un proceso intelectual y afectivo complejo que pasa por diferentes fases, una de esas es cómo estudiar. Para realizar la actividad de estudio es necesario:

-Comprobar lo que se debe estudiar y con qué objetivo a partir de lo planificado, con vistas a estar seguro de que se estudia lo que realmente se necesita en cada momento.

-Realizar una lectura general del tema para tener una idea de su contenido. Dividir el material en unidades lógicas.

-Extraer las ideas esenciales de cada párrafo para seleccionar lo esencial y lo secundario. Identificar las palabras y frases cuyo significado no esté preciso

-Elaborar cuadros resúmenes con el material estudiado.

-Relacionar lo que explicó el maestro con lo que fue estudiado y valorado en la bibliografía consultada.

- Extrapolar lo estudiado y establecer conexiones de saberes para dialogar, reflexionar, inquirir y llegar a sus conclusiones.

La actividad de estudio permite a los estudiantes asimilar, de forma subjetiva e ideal, el mundo que le rodea con lo que se favorece el desarrollo de su personalidad. La relación maestro-alumno en las actividades docentes y extradocentes y el trabajo colectivo de los profesores para unificar criterios y planificar adecuadamente el volumen de tareas forman parte del éxito en la actividad de estudio.

La actividad de estudio también precisa de condiciones, creadas por el propio escolar para poder concentrarse, analizar, pensar y resolver por sí solo las diferentes tareas derivadas de los contenidos de la enseñanza; no debe identificarse con el término aprendizaje que se produce en las formas más diversas de actividades que realizan.

En esta actividad se asimilan los contenidos de la enseñanza, la cual está dirigida no solo a conocer la experiencia socialmente elaborada sino también a penetrar en los conocimientos respecto a sí mismo, a sus valores, capacidades, destrezas y cualidades (actuales y potenciales) que le permitan propiciar la autorregulación del aprendizaje.

Durante la actividad de estudio es necesario aprobar y reconocer el trabajo bien hecho, es necesario proponer a los estudiantes metas adecuadas a su edad y desarrollo y dar siempre más importancia a lo que son capaces de conseguir que, a los errores que hayan cometido.

Los cambios que ocurren en la adolescencia influyen en la actividad de estudio, en su rendimiento escolar y en los comportamientos diversos que se observan y que pueden estar dirigidos a: la participación escasa o no en las actividades escolares y extraescolares, a manifestarse de manera inquieta, nerviosa, o a destacarse en las actividades, hacerse notar como una necesidad o pasar inadvertidos, entre otros; estos comportamientos inciden en el desarrollo exitoso del proceso de enseñanza – aprendizaje de ahí que resulte necesario su comprensión por los docentes de la escuela.

En el desarrollo de la autoestima en la actividad de estudio en la adolescencia influye de manera notable el contexto escolar. La escuela no es solo un lugar donde se realizan aprendizajes conceptuales, en ella también se producen adquisiciones relacionadas con las interacciones sociales, inclinaciones afectivas, las orientaciones valorativas y reflejos actitudinales cuya meta final es el desarrollo integral de la persona.

Las interacciones que se producen en el medio escolar, los códigos de disciplina, los valores implícitos en la acción educativa, las pautas de conducta, es decir el ambiente que se vive y se respira, inciden con fuerza en el desarrollo de la educación y repercuten en la autoestima de los estudiantes. De ahí que la generación de vivencias que enriquezcan el universo espiritual será esencial para desarrollar la autoestima y el vínculo afectivo con su actividad de estudio en el contexto de la profesión elegida.

Es muy valioso en la formación del maestro primario lo expresado por Torroella´´... la conciencia de sí mismo y la autovaloración actúan a lo largo de la vida como uno de los factores más importantes de la regulación de la propia conducta´´. (2002, p. 23).

Esta es una de las tendencias y regularidades del desarrollo de la personalidad, que se dan como el resultado de la interacción y contradicciones, que a lo largo de la vida, se producen entre las condiciones externas y las internas para la propia maduración psicológica y para formar el carácter.

Otra de las cuestiones que inciden en la autoestima es la valoración que se realiza de las posibilidades de los estudiantes. Resulta necesario tener en cuenta por parte

de los docentes los criterios de evaluación utilizados, ellos tienen incidencia en el alto o bajo rendimiento que después acuñan y categorizan al estudiante, por lo que la determinación de estos criterios debe ser adecuadamente determinados y aprobado.

Las valoraciones que emiten los docentes sobre los resultados académicos de los estudiantes tienen repercusión en ellos; cuando el docente propone una forma de agrupamiento específico en dependencia de cómo valore al adolescente ubicándolo más cerca o distante de él; constituye una muestra elocuente de cómo esta visión sobre el alumno influye en la autoestima. Para que las expectativas de los profesores incidan en los estudiantes, será necesario que estos las perciban, a través de la conducta desplegada por el profesor en su interacción con ellos, de manera que le imprima optimismo y confianza en el estudiantado para ser mejores.

Las percepciones de los adolescentes de estas expectativas tienen un efecto en su propia conducta en particular en la autoestima. Esta autoimagen se basa en la percepción de la valoración que los otros tienen de él. La autoestima posee una fuerza movilizadora y reguladora del comportamiento.

El sujeto tiende a comportarse consistente con esa valoración de sí mismo. Si el adolescente percibe que las expectativas de los docentes acerca de su rendimiento escolar son bajas, conformará una baja estima en esta área, sobre todo si el profesor es un "otro significativo" para él.

El grupo, es otro factor determinante en la construcción de la autoestima. Los miembros del grupo-clase están sujetos a percibir las expectativas del profesor sobre ellos, que a la par con los rendimientos académicos, entre otras condicionan una valoración determinada de sus integrantes, lo que se trasmite a estos y se incorpora a la imagen que creemos que los otros tienen.

Una escasa adaptación al medio escolar o una pura adaptación formal que no supone la implicación a la vida escolar hace necesario lograr un ambiente adecuado a sus requerimientos. Pero se ha de determinar previamente las causas: sensación de incapacidad, temor al fracaso, tensión emocional, dificultad para establecer relaciones con los compañeros o profesores, entre otras.

En ocasiones, los estudiantes muestran insatisfacción por falta de motivación, de expectativas, de interés por la escuela y comienzan a generar poca confianza en su utilidad, por lo que se debe procurar siempre, hacer más atractiva la vida escolar.

Resulta necesario despertar el interés de los estudiantes, favorecer su incorporación activa en las actividades fuera y dentro del aula, crear en la escuela y en el aula, en particular, un ambiente grato, motivador y proponer aprendizajes funcionales, instruirlo en la resolución de situaciones conflictivas en su modo diario de vida, en su relación con los otros; estos recursos favorecerán su adaptación al medio escolar y posibilitarán una percepción de la escuela más favorable.

Para fijar tales criterios debe tenerse en cuenta la situación del estudiante que ingresa en la Escuela Pedagógica para formarse como futuro maestro de la educación primaria, el diagnóstico de sus particularidades actuales y potenciales, la etapa evolutiva en que se encuentra, sus propias características y posibilidades. Resulta conveniente la coevaluación y la autoevaluación para la cual hay que conocer qué se espera de ellos, en qué grado lo va consiguiendo, cuáles son las estrategias personales que más le han ayudado, pero también las dificultades que ha encontrado y los recursos de que dispone para superarlas. Comunicarles esta información favorece la autoestima de los estudiantes, lo que redundará en su modo de actuación profesional.

En la Escuela Pedagógica el proceso de la evaluación integral a los estudiantes resulta vital, si tiene carácter sistemático, permite detectar las dificultades en el momento en que se producen e ir a las causas y adoptar las medidas necesarias para corregirlas y potenciar las mejores experiencias con la ayuda de los otros, de los diferentes agentes que participan en el proceso formativo.

Entre los aspectos a considerar están: los factores de conflicto a determinadas características personales que pueden influir en el desarrollo de la autoestima: la poca tolerancia a las frustraciones, la falta de responsabilidad, el limitado sentido crítico, el sistema de valores en el cual se muestra una falta de correspondencia entre lo individual y lo social, la dificultad en la toma de decisiones y para resolver conflictos. Estos factores que pueden incidir en los resultados de su evaluación y la autoestima.

Las fuentes consultadas Collazo, y otros, (1992), Addine, F., (2004), Larraburu, I., (2014) revelan algunos aspectos que se pueden considerar indicadores para contribuir al desarrollo de la autoestima de los estudiantes: reconocer e incentivar sus éxitos aunque sean pequeños, ayudarle a encontrar los aspectos positivos dentro de sus fracasos, mostrar interés por sus inquietudes, gustos, aficiones y mostrar la empatía que en este sentido pueda existir, encargarles tareas que, darles responsabilidades hasta donde sean capaces en actividades grupales, valorar no solo sus resultados docentes, sino también aquellos que no tienen que ver con lo escolar, ayudarlos a aceptar tal como son sus compañeros y apoyarles cuando se manifiesten en público.

En tal sentido, la formación humanista del estudiante de la especialidad Primaria tiene en la autoestima un valor pedagógico que puede ser desarrollado desde las potencialidades de la lectura literaria, la cual no solo es parte de su actividad como profesional, sino que es un componente cultural de su personalidad.

El crecimiento personal y profesional del maestro primario transita por el desarrollo de su autoestima, de los valores de los que es portador, de sus amplias lecturas del mundo para ampliar su sensibilidad y empatía y servir con vocación martiana de ser.

1.2. Relación entre la lectura literaria y la autoestima en la formación de los estudiantes de segundo año de la Escuela Pedagógica Provincial de Matanzas

Las continuas transformaciones producidas en todos niveles educacionales en Cuba durante la primera década del siglo XXI, apuntan a una renovada y siempre creciente necesidad de la educación acorde con los tiempos, para lograr la aspiración martiana de educar para la vida. En este proceso de cambio continuo, la significatividad de los aprendizajes tiene en la educación literaria un factor de cohesión, de proceso que posibilita nuevas vías de reflexión que lleva a entender y organizar los aprendizajes de manera diferente.

Los planes de estudio para la formación de maestros primarios en las escuelas pedagógicas (Mined, 2016) revelan la organicidad de los contenidos a desarrollar en este tipo de escuela. Las características de los adolescentes que ingresan en esta escuela, reclaman una activación de los saberes humanísticos que les posibiliten emprender el cumplimiento de las aspiraciones para las que se trabaja.

Las humanidades ofrecen una perspectiva de formación humanista para el logro del objetivo 4 del desarrollo sostenible (Unesco, 2015) referido a “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”.

Este objetivo lleva implícito desarrollar la autoestima de los estudiantes que se preparan para maestros primarios, que les permita involucrarse con protagonismo en su propio aprendizaje ,y así desarrollar un proceso de enseñanza aprendizaje significativo que tenga un sentido personal para docentes, directivos, estudiantes, familia y comunidad donde está la escuela, tiene en la lectura literaria múltiples posibilidades .(Fierro, 2018)

La plataforma teórico - metodológica de las Humanidades ofrece un sustento a la formación humanista de la personalidad de los estudiantes de las diversas especialidades en las escuelas pedagógicas.

Son de particular interés en el estudio del objeto de esta investigación los planteamientos acerca de la lectura como saber cultural en la educación y por ello en la formación del maestro primario: “Leer es una práctica cultural que consiste en interrogar activamente un texto para construir su significado. Se basa en las experiencias previas, los esquemas cognitivos y los propósitos de la lectura y del lector”. (Domínguez, I. 2013, p. 93). Esta práctica sociocultural en el maestro primario es de notable importancia porque ayuda no solo a lo cognitivo, sino a mejorar el clima escolar, de ahí que en la escuela que se forma, la lectura ha de activar las experiencias previas.

Por otro lado, las certeras apreciaciones de la ensayista G, Pogolotti, son de necesaria presencia en la didáctica que se practica en la formación de maestros primarios “... la plataforma básica se centra en el rescate del disfrute de la lectura, cultivado desde edades tempranas como objetivo central de la enseñanza a distintos niveles, pero que no habrá de circunscribirse al aula”. (2018, p. 3).

Al respecto, los referentes hallados en torno a la educación literaria y la naturaleza interdisciplinaria del discurso literario, son de interés en esta investigación dirigida a contribuir al desarrollo de la autoestima de los estudiantes que se forman como maestros primarios, de ahí que se asume el criterio de Maggi al expresar: Las

amplias lecturas literarias ponen al hombre en contacto con un arsenal de imágenes fraguadas mediante metáforas y símiles que entrenan su imaginación en la concepción del mundo como un inmenso tropo” (Maggi, 1996, p. 25).

Sin caer en una estéril pedagogización de la literatura porque ella se resiste a ello; es de pertinencia en esta investigación considerar que la literatura es “medio de acceso al conocimiento universal, es posibilidad de realización espiritual- individual y colectiva-, así como mecanismo de interacción social, a través de las funciones valorativa y reguladora que estimulan el conocimiento de sí mismo y de los demás, de la autovaloración y autorregulación en correspondencia con los ideales, intereses y motivos”. (Fierro, B., 2008, p. 9).

La sistematicidad de acudir a referentes literarios durante los aprendizajes para la vida puede ser un factor de influencia positiva en los estudiantes de ahí que se sostiene que “Sin necesidad de caer en la afectación, el estudiante extraerá de su contacto con la buena literatura una noción de la polisemia del mundo que lo facultará para ver y expresar estas equivalencias y parecidos; este inevitablemente le ha de llevar a una expresión más clara, más expresiva y contundente, al par que ilustrativa, de sus ideas”. (Maggi, 1996, p. 25)

En la formación de la personalidad el desarrollo intelectual supone el enriquecimiento espiritual e integral de cada ser humano, en la medida que la lectura pone al sujeto en posición de valorar, explicar, argumentar, refutar, crear se estimulan los procesos en las esferas reguladora ejecutora y reguladora inductora lo que contribuye de manera armónica al desarrollo de la inteligencia.

En ese escenario, la literatura es salvaguardada de la memoria cultural e histórica de la nación, de los más auténticos valores de la cultura y vía para expresar sentimientos del ser humano en una ambivalencia a veces compleja de lo individual y lo social, una vía de reencontrarse con uno mismo y los demás.

Se comparte que la literatura es un sistema estético de carácter complejo en sus relaciones con las diversas manifestaciones y formas de la conciencia. Ella no solo es portadora de lo que enuncian sus autores, sino que activa las vivencias y genera emociones en quien lee, para descubrir las relaciones de sentido.

La presencia de la literatura en el contexto escolar constituye contenido esencial para leer el mundo, asumir una actitud crítica y valorativa, así como desarrollar la actividad creadora de la personalidad de los estudiantes, cuando posibilita estimular el pensar y el crear, es entonces fuente de desarrollo de la autoestima, porque ella conforma la personalidad, transforma las visiones del mundo. En esta dirección, la activación de los significados y sentidos derivados de la lectura literaria es una vía pertinente para el desarrollo de la autoestima.

Al respecto, se comparte con Fierro que...” el significado y sentido personal de la literatura no reside en transmitir los sentimientos y estados de ánimo del autor, sino en plasmarlos de tal forma que el lector se reconozca, descubra algo nuevo, que lo ayude a ser mejor ser humano, mediante la reflexión nacida de la mirada con que la aprecia, en que la relación enunciación – recepción es vital como acto comunicativo particular que es el hecho literario, y ahí radica la relación ética y estética que trasciende más allá de la historia que trasmite” (Fierro, 2016, p. 116).

La relación del ser humano con la literatura favorece la sensopercepción, la atención y la memoria que permiten al individuo asimilar lo general y lo particular, la unidad de lo abstracto y lo concreto, mediado por la necesidad, la motivación y el deseo, lo que involucra no solo la esfera afectiva, sino la cognitiva y la comportamental, se asocia a la capacidad intelectual del hombre, al posibilitar que entre en contacto con los valores culturales de una época. La literatura acerca al ser humano al conocimiento, a las emociones, a la relación afectiva con el mundo, a la interacción social.

La activación de los contenidos de la lectura literaria es una vía pertinente que puede contribuir al desarrollo de la autoestima, desde un aprendizaje diferente, siempre que se considere un conjunto de referentes, entre los que merece atención el de Villanueva:

“...Y la literatura dejará de existir, al menos con la plenitud que le es consustancial, en el momento en que no contemos con individuos capaces de saber leerla desde esa complejidad de los dos códigos que la obra literaria incorpora: el código lingüístico y, sobre él, el código especial de convenciones propiamente literarias”. (2016, p. 9):

Se trata de enseñar a los futuros maestros primarios a leer literariamente, para que hallen en la relación con el texto literario, la capacidad de emocionarse, identificarse o rechazar a los personajes, ante valores, virtudes y defectos humanos, la imitación o la crítica de lo posible ya que de alguna manera esto favorece la valoración sobre sí mismo.

En el proceso de formación y desarrollo de los individuos que es complejo, profundo, es posible atender la presencia de la literatura para el modo de actuación profesional, considerando:

- Conocimiento de obras, autores y hechos literarios que facilitan la trasmisión de la imagen artística, así como vivencias de lectura que enriquecen su universo afectivo
- Posibilidad de establecer asociaciones de ideas, conceptos expresados en imágenes y que reflejan valores éticos en correspondencia con el proyecto social y la profesión, y seleccionar textos a leer a partir de un comentario, sugerencia o experiencia transmitida.
- Capacidad de comunicación de experiencias acerca de las vivencias literarias con una organización adecuada que revela satisfacción por lo que hace, y que la lectura provoque nuevas experiencias y abra su mirada.
- Capacidad de autonomía y originalidad al producir significados derivados de la lectura, con flexibilidad en el pensar, al comunicar experiencias.
- Posibilidad de potenciar imaginación y fantasía al recrear lo que lee. (Fierro, Díaz y García, 2018)

Al respecto, Jiménez (2013), Jiménez, Fierro y García (2016) aportan elementos que sustentan el valor de la lectura literaria y formación humanística, así como su pertinencia en la formación del maestro primario. La literatura como sabiduría plural: relaciones de la literatura con otros campos del saber humano. Porque las elaciones interpersonales están marcadas por las relaciones de la ética, y la literatura desde la lectura.

En la medida en que la lectura, como mediadora de la lengua y la cultura, pone al sujeto en posición de valorar, explicar, argumentar, refutar, imaginar, descubrir,

crear, se estimulan los procesos creativos en las esferas reguladora ejecutora e inductora.

La lectura es indispensable para la formación humana y por tanto es esencial en el desarrollo de la autoestima en la formación de maestros primarios, para informarse, documentarse, entretenerse, activar los sentidos, la percepción y lo cognitivo y afectivo y para el desarrollo de una cultura general integral del estudiante.

Mañalich (2005) Montaña (2011), reconocen como principios científicos y metodológicos de la didáctica de literatura, el principio de la selectividad del texto, lo que posibilita a los docentes en asignaturas no literarias la selección de determinadas obras o fragmentos de ellas para su empleo en diversos momentos de la clase:

La selección para su empleo en la introducción, en la motivación de la clase, en el desarrollo para corroborar con ella alguna actitud, cualidad humana, lo valioso de una toma de decisión, entre otros.

También puede ser concebida para finalizar la clase, como conclusión de las ideas fundamentales que se han abordado en ella y como orientación del trabajo independiente o extraclase, de apoyo o complemento para actividades extraclases.

La elección de la literatura como un recurso metodológico en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la especialidad Educación primaria en la escuela pedagógica responde a una necesidad de la renovación de saberes para contribuir a lo que se plantea por Torres: “la alegría y satisfacción por el estudio, la cordialidad en el trato y la comunicación con empatía en las escuelas...” (Torres, 2009, p. 6)

Al respecto se consideran las siguientes pautas didácticas, para ampliar el bagaje cultural del estudiante, interconectar los saberes literarios conocidos, renovados o nuevos con el contenido de la asignatura:

- * La determinación en el objetivo de la clase cómo contribuye la lectura literaria al desarrollo de la autoestima, de manera que la literatura sea un recurso para renovar el aprendizaje significativo de los estudiantes, activar su mundo afectivo – motivacional, cognitivo –instrumental y creativo.

- * La selección de los fragmentos de la obra que son los adecuados al sistema de contenidos de la asignatura, en correspondencia con los cánones de lectura.
- * El empleo de métodos productivos relacionados con el campo de la didáctica de las humanidades y en particular de la literatura, tales como la lectura creadora, en dependencia del género al que pertenece la obra seleccionada, los procedimientos de lectura comentada, lectura dramatizada, lectura coral, combinado con la conversación heurística, el trabajo independiente.
- * La selección de la forma organizativa de la clase, como el espacio en que convergen conocimientos, intereses, motivaciones, interacción sociocultural. Las actividades deben propiciar la mediación de los otros, no solo del profesor, sino del grupo y la participación de otros actores de la comunidad.
- * Los medios de enseñanza de los que se dispone, en tiempos de tecnología, el libro físico y el libro en otros soportes constituyen medios a considerar para garantizar que los estudiantes cuenten con la obra literaria.
- * La evaluación de los saberes literarios es un componente importante visto desde la perspectiva interdisciplinar, al respecto se consideran algunos aspectos (Fierro y Mañalich, 2012) que pueden ser desarrollados:
 - Aclarar el contenido directo de la obra literaria. Este aspecto implica la comprensión del argumento, asunto, y en función del género literario.
 - Definir características de los personajes. Es un aspecto de mucha significatividad en el objeto de la presente investigación, porque favorece la comparación, reflexión, postura crítica y el autorreconocimiento y la autovaloración y valoración, esenciales en el desarrollo de la autoestima.
 - Hacer pensar en sentimientos y emociones de los personajes o del autor.

Estas pautas didácticas sirven de referentes al empleo de la lectura literaria en los diferentes momentos de las clases diseñadas en la formación del maestro primario en la escuela pedagógica.

1.3. La lectura literaria como recurso metodológico en el sistema de clases de la asignatura Fundamentos de la Pedagogía General para contribuir al desarrollo de la autoestima en la actividad de estudio

El diseño curricular elaborado para la formación del maestro primario incluye entre sus asignaturas la de Fundamentos de la Pedagogía General caracterizada por la necesidad de dar respuesta al encargo social de esta educación que requiere de un profesional graduado, comprometido con los principios de la Revolución y de la Política Educativa Cubana, con un profundo sentido humanista, identidad profesional, tareas y cualidades valiosas que garanticen el prestigio de los educadores, donde la asignatura estudia la instrucción y la educación desde el punto de vista amplio, integral.

Ella plantea el sistema teórico- metodológico que sirve de base a otras disciplinas pedagógicas, precisa y generaliza su aplicación en la práctica educativa. Por ello es de vital importancia el programa que se presenta, pues es el primer contacto de los estudiantes con el contenido de esta ciencia.

Dicha asignatura presenta objetivos generales para fundamentar la importancia y valor de la Pedagogía como ciencia social para la dirección, por los docentes, de la educación preescolar, primaria y especial del proceso educativo ,explicar las relaciones pedagógicas que establece el educador con los agentes y agencias y su contribución en la educación de los escolares de estos niveles, así como valorar la importancia del trabajo preventivo y de atención a la diversidad.

El contenido de Fundamentos Generales de la Pedagogía se ha transformado; pero permanecen aquellos que reflejan lo esencial y constituyen las invariantes necesarias en la formación de los profesionales de la educación, como expresión de las funciones teórico- práctica inherente a ella, las que durante el desarrollo del programa se revelarán, constituyendo una sólida ayuda para los futuros docentes.

La Pedagogía como teoría para la educación, ofrece al maestro los fundamentos constitutivos del fenómeno educacional como hecho y actividad humana. Estos se ofrecen en el presente programa donde se interrelacionan los diferentes temas que lo conforman cinco unidades

- I. La Pedagogía como Ciencia.
- II. El Sistema Nacional de Educación en Cuba
- III. Las relaciones que establece el educador con los distintos agentes y agencias educativas.

IV. El trabajo preventivo en el proceso educativo.

V. La preparación del niño para su ingreso y continuidad en la escuela

El programa favorece de manera general el desarrollo de habilidades profesionales, necesarias para la proyección de su futura labor, así como la aplicación de algunos instrumentos de investigación que le permitan la realización de valoraciones de diferentes procesos y actividades en las que desarrolla sus acciones educativas, que van emparejadas con la utilización de fuentes literarias que en su conjunto se desarrollan el aprendizaje y los estudiantes se enriquecen de los conocimientos que les brinda la lectura literaria.

Al respecto se comparte en esta tesis la idea de la relación texto contexto, al identificar el valor plurisemántico del texto literario en su relación con más de un sistema filosófico: el del autor por un lado y del de los lectores por otro, la relación con la ética y las complejas redes de interacciones sociales.

Abello reconoce que "...todo texto incluye una intención del emisor y se produce en una situación concreta, que es el conjunto de elementos que giran alrededor del texto a lo cual llamamos contexto y su consideración en el acto del análisis textual es imprescindible". (2014, p. 25)

A juicio de esta autora, el proceso de interacción con un texto literario en la formación del futuro maestro, desde la clase de Fundamentos de Pedagogía, puede activar vivencias favorables y enriquecer y ampliar ideas y también el universo cultural a partir del contexto, así la comprensión un texto implica, tomar en consideración tanto el contexto donde se produce, como aquel donde se concreta su comprensión.

La confluencia de varios contextos (perceptual, a partir del medio visual en el cual se ofrece el mensaje, cultural, dado por las experiencias culturales de quienes interactúan, las creencias, costumbres, códigos éticos, actitudes de quien recepciona el texto, el contexto en que el autor escribió la obra), a ellos se añaden factores contextuales muy importantes en el estudio del objeto de la presente investigación:

El contexto situacional: Conjunto de factores del entorno situacional en que se produce la comunicación, en este caso en el entorno de la asignatura Fundamentos Generales de la Pedagogía, en la formación del maestro primario, y lo que Abello (2014) reconoce como el Contexto formal-estilístico (estético): Formado por el estilo

visual de las comunicaciones gráficas contemporáneas, al reconocerse por la autora de esta investigación la presencia de las tecnologías de las comunicaciones y el audiovisual que hace posible la coexistencia de múltiples canales o medios de comunicación, los aspectos lingüísticos, referidos a la naturaleza interdisciplinaria del discurso literario, y los condicionamientos socioculturales y culturales.

En esta asignatura el contenido del tema III está dado por: las relaciones que establece el educador con los distintos agentes y agencias educativas. El contenido de este tema, favorece el desarrollo de la autoestima en los estudiantes, a partir del conocimiento de la familia, su estructura .

Los contenidos que se abordan son: La familia cubana actual. Papel de la familia en el proceso educativo. El docente y la familia, vínculos necesarios. Elementos para el diagnóstico de la familia. La orientación familiar desde la institución, vías a utilizar. Las escuelas de educación familiar. La comunidad. Tipos de comunidades y sus funciones. Instituciones sociales y educativas de la comunidad. El docente, la comunidad y la educación de los niños. Elementos para el diagnóstico de la comunidad. Institución, familia y comunidad y el proceso de socialización. Los métodos educativos como elementos del proceso educativo. Concepto. Exigencias generales para la utilización de métodos educativos.

Es consideración de la autora de esta investigación que la lectura de las siguientes obras, ofrecen la posibilidad de establecer relaciones interdisciplinarias con los contenidos del tema seleccionado y renovar los saberes educativos de los estudiantes, mediante la reflexión y la actitud valorativa.

La lectura literaria de la novela **Papà Goriot** de Honorato de Balzac, escrita en el siglo XIX, pone al estudiante frente al complejo mundo de las relaciones sociales y familiares, de la Francia del Siglo XIX, las aspiraciones de los distintos personajes que Balzac delinea desde lo humano, con magistral precisión. En la concepción de las tareas de la clase en la asignatura referida, retomar esta obra ya estudiada en grados anteriores permite una re-lectura, en un contexto situacional que es la clase de Fundamentos Generales de la Pedagogía.

De ella se precisan los fragmentos de la obra que pueden ser abordados para propiciar la reflexión en torno a: Elementos para el diagnóstico de la familia. La

orientación familiar desde la institución, vías a utilizar”. El empleo de métodos de lectura creadora, lectura comentada, comentario de textos, desarrolla habilidades de argumentar, relacionar, valorar y tomar una posición.

La selección del libro **La Noche** (1989), bella obra de la narradora cubana Exilia Saldaña, publicada en la década de los 80 del siglo XX ofrece al docente la posibilidad de otra mirada a las relaciones interpersonales abuela –nieta, y los conflictos humanos de estos tiempos, mediante el diálogo fructífero entre ambos personajes que revela que la poesía es diálogo.

La interacción del estudiante en la lectura de varios tipos de textos, y las posibilidades del diálogo, llevan de la mano al cuidado de la naturaleza, a la reflexión valórica acerca de cualidades, virtudes y defectos humanos, que, leídos desde la emoción y los sentimientos contribuyen a la autoestima de la personalidad.

Estas obras ofrecen la perspectiva literaria de un mismo fenómeno: las relaciones entre ancianos y jóvenes, ambas despiertan en los estudiantes un universo de vivencias y reflexiones valorativas.

Otras obras de igual valor literario pueden ser incorporadas como puente entre el saber, como motivación al tema que se está trabajando o como elemento que corrobora una actitud, una valoración de un personaje, que se utilice para ilustrar lo que se está argumentando.

En el libro **Corazón, diario de un niño**, de Edmundo de Amicis (1887) el texto titulado *Nuestro maestro*, posibilita valorar las habilidades lectoras que debe tener un maestro pero desde una perspectiva humanista. A lo largo del texto se dice que las relaciones maestro –alumno deben caracterizarse por ser afectivas, como familias y esta reflexión posibilita de alguna manera verse así mismo en ella y anticipadamente emitir un criterio valorativo (desde su subjetividad) que responda a la pregunta ¿cómo seré yo en esa relación y cómo me sentiré?

De este mismo libro, otro texto que puede ser utilizado es el de la **Última página de mi madre**, esta lectura incentiva y genera vivencias continuamente sobre el valor de la escuela y de los compañeros de clase para la vida de una persona y cómo contar con ello es de gran importancia para el crecimiento personal. Valorar tales ideas con los estudiantes durante la clase posibilita la comparación, la autovaloración y la

satisfacción de sí mismo al contar con esa experiencia en sus vidas y darle la valía que merece.

Reflexiones sobre la vida, Ediciones Mirbet (2008) es un interesante libro para el análisis de situaciones diversas, en la lectura *El labrador y su hijastro* se dan lecciones morales acerca del valor del trabajo para el desarrollo del hombre y el papel de la familia en su trasmisión, se enfatiza en que nunca debemos desistir en el empeño para el logro de las metas aunque los resultados no sean tan visibles, aprender a sentir satisfacción por el trabajo realizado es un importante aprendizaje que estimula la perseverancia y la seguridad y confianza en sí mismo.

Otra lectura del libro mencionado anteriormente es *La ventana y el espejo* que en su manera de tratar el tema estimula al autoconocimiento, la autovaloración y la comparación con los otros. Estos recursos cognitivos son de gran importancia para el desarrollo de la autoestima.

Las lecturas *Mirar los obstáculos* y *La renovación del águila*, del libro mencionado, constituyen hermosos referentes que nos invitan a la reflexión acerca de no vencernos ante el primer obstáculo y la necesidad de desprendernos de viejas costumbres, tradiciones y recuerdos para volver a encontrar el sentido de la vida.

Todas esas lecturas son de gran valía para trabajar en la clase constituyen las herramientas que hacen posible el desarrollo humano desde una perspectiva saludable, con énfasis en el desarrollo psicológico donde la autoestima, que se refleja en todas las actividades que realiza el estudiante, juega un papel indispensable.

Las temáticas que se trabajan poseen una amplia gama de posibilidades para el desarrollo de la autoestima en la actividad de estudio con el uso de la literatura literaria como recurso metodológico en las clases de la asignatura. Se entiende por recurso metodológico aquel proceder que permite abordar los contenidos de una clase a partir de las reflexiones, que propicia la lectura seleccionada y que devengan en autorreflexión, autoconocimiento y autocuestionamiento para propiciar el desarrollo de la autoestima en los estudiantes. Las reflexiones se logran al articular los contenidos de la clase con la lectura seleccionada.

Los textos literarios se pueden utilizar en el proceso de enseñanza - aprendizaje de Fundamentos Generales de la Pedagogía, con el empleo del método de la lectura creadora, apoyado en procedimientos como la lectura comentada, la lectura dramatizada para favorecer la reflexión sobre el autoconocimiento, la autovaloración y la autocuestionamiento, estas contribuyen a extrapolar la experiencia contada hacia el sujeto para que se ponga en el lugar del otro y aprenda a conocerse y a autovalorarse, así como también a dar soluciones a sus principales problemáticas en relación con la actividad de estudio.

Es de pertinencia para la ejecución del programa se propicie el desarrollo de diversas habilidades docentes en la los estudiantes: la lectura analítica, la búsqueda independiente en fuentes bibliográficas, el trabajo en equipos y otras que han de garantizar un aprendizaje activo y solidez en lo que se aprende.

El valor de la asignatura supone crear una disposición positiva en los estudiantes para la actividad cognoscitiva. La motivación por las tareas, así como la implicación personal de los futuros educadores al vincular los conocimientos precedentes y sus vivencias como alumnos con los nuevos conocimientos. La participación activa e independiente ha de favorecer el logro de una posición consciente y reflexiva en su propio proceso de aprendizaje.

Se comparten las ideas planteadas por diferentes pedagogos cubanos (Fierro, Montaña, Mañalich, Hernández, Rodríguez) acerca de que la lectura promueve el imaginario cultural en los seres humanos en la medida que se articulan la unidad de lo individual y social, la inteligencia y la creatividad en la actividad y la comunicación. De ahí la pertinencia de acciones encaminadas a la activación de la lectura para el desarrollo integral de la personalidad que posibilita la expresión de la autoestima.

La lectura literaria en la clase de Fundamentos Generales de la Pedagogía posibilita la renovación de los aprendizajes y las formas de enseñanza, la cultura del debate en el espacio de "mirar la educación en otro sentido", es una estrategia para activar la necesidad del estudio, de conectar ideas. Toda lectura responde a determinadas necesidades y a particulares intenciones y proveerá al estudiante de mecanismos para un aprendizaje divergente.

Al respecto, Colomé (2013), Quintana (2015), Jiménez (2014), Fierro (2015) aportan elementos que sustentan el valor de la lectura literaria y la formación humanística. La literatura como sabiduría plural: relaciones de la literatura con otros campos del saber humano a partir de la interdisciplinariedad. Diversas elaciones entre ética, estética, lingüística y literatura.

En la carrera Educación Primaria en la escuela pedagógica se lee para informarse, documentarse, entretenerse. Se lee por indicación de otros, por sugerencia o recomendación. Se lee también por iniciativa propia. Pero es esencial la lectura literaria porque es esencial en su futura actuación en la educación de los niños y niñas.

Por ello la lectura es un proceso complejo y activo que implica no solo la capacidad del sujeto para descifrar la palabra escrita sino, además, para emplear un conjunto de procesos cognitivos que permitan penetrar entre líneas lo que el texto dice, descifrar la intención comunicativa y dibujar su propia idea de lo que el texto significa, el sentido que adquiere para él, a partir de sus experiencias vitales; esto lleva implícito el uso de estrategias tales como hacerse preguntas, plantearse objetivos, hacer predicciones e inferencias, entre otras.

A partir de la interpretación de los textos, se desarrolla el componente emocional y también creativo que son importantes para que el estudiante se plantee nuevas metas, desarrolle tareas, desarrolle la confianza en su propio juicio, y su capacidad para resolver sus propios problemas, sin dejarse acobardar por los fracasos y dificultades que experimente, se considera y realmente se siente igual, como persona, a cualquier otra persona aunque reconoce diferencias en su aprendizaje, da por sentado que es una persona interesante y valiosa para otros, por lo menos para aquellos con quienes se asocia, no se deja manipular por los demás, aunque está dispuesta a colaborar si le parece apropiado y conveniente, reconoce y acepta en sí mismo una variedad de sentimientos e inclinaciones tanto positivas como negativas y está dispuesta a revelarlas a otra persona si le parece que vale la pena.

El maestro debe desarrollar el gusto e interés por la lectura, debe crear un clima de confianza, orientar tareas abiertas que requieran debates a la expresión, alentar a los estudiantes a que defiendan sus opiniones, a que escuchen a los otros, a que

razonen, a que además intervengan en actividades haciendo uso de su creatividad e imaginación.

La dirección del proceso docente educativo desde esta perspectiva conducirá a un desarrollo adecuado de la autoestima. Se deben desarrollar acciones o tareas donde se materialicen mediante el diseño de un Proyecto de lectura donde se plasmen los objetivos que se desee lograr y se definen las responsabilidades de cada quien; deberá concebirse a nivel de escuela y de aula, y traducirse en una estrategia - concebida colectivamente: director, bibliotecario, maestro, familia- para incentivar la lectura de los escolares. Dicha estrategia no sería más que el modo de abordaje, el camino a transitar, las vías a utilizar para que se produzca el acercamiento y el encuentro final con el libro.

La formación humanística del hombre no puede lograrse al margen de la lectura en su más amplio sentido, por lo que la lectura literaria ofrece posibilidades para el desarrollo de la autoestima, en la medida en que está implicada la percepción socio afectiva que favorece la contextualización del conocimiento académico de que ofrece la asignatura.

Las vivencias afectivas favorecen una mayor amplitud y riqueza de las capacidades del ser humano, mientras que los procesos cognoscitivos conectan todas las áreas del desarrollo intelectual, de manera que la percepción, la memoria, la atención se interrelacionan para expresarse en modos de sentir, pensar y actuar.

Con el aprendizaje y disfrute de la literatura universal y nacional, los estudiantes se conforman una visión integral de la cultura, a partir de la lectura y la interrelación con otros saberes, de manera que la aprehensión de la naturaleza, la historia, las costumbres y tradiciones, mediante el arte de la palabra es fuente generadora de vivencias afectivas y de actividad creadora que moviliza lo afectivo en unidad con lo cognitivo, volitivo y comportamental.

A partir de aquí se deduce el importante papel que *El proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura: Fundamentos Generales de Pedagogía* que articulado de manera coherente con la lectura literaria le permite al estudiante la apropiación de herramientas que favorecen el autoconocimiento de las particularidades que posee en el estudio, el desarrollo de la motivación por el estudio y de un sentimiento

valorativo que posibilite la seguridad y confianza en sí mismo para enfrentar las exigencias que impone esta actividad y cumplirla con éxito. Todo ello puede favorecer el desarrollo de la autoestima en la actividad de estudio.

Al respecto, la autora identificó tres aspectos esenciales que facilitan su reconocimiento: el autoconocimiento de sus particularidades en el estudio a partir de la lectura literaria, la autovaloración de sus particularidades en el estudio a través de la lectura literaria y la autorrelación mediante de la lectura literaria.

Conclusiones del capítulo 1

La actividad de estudio en la formación de los maestros primarios en las escuelas pedagógicas está en estrecha vinculación con el desarrollo de la autoestima, dadas las características psicológicas de la edad y la situación social de desarrollo, lo que implica la adquisición de un saber humanista que influyan en la elevación de la calidad de su aprendizaje para revertirlo en su modo de actuación profesional. La singularidad de la lectura literaria como comunicación imaginal es un recurso y una vía para desarrollar en su personalidad en el proceso de enseñanza - aprendizaje la alta satisfacción por el estudio y la confianza en sus posibilidades.

CAPITULO 2. PROPUESTA DE UN SISTEMA DE CLASES PARA EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN LA ACTIVIDAD DE ESTUDIO MEDIANTE LA LECTURA LITERARIA EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROVINCIAL PEDAGÓGICA

En este capítulo se aborda la propuesta de solución al problema científico identificado. En su desarrollo se considera como punto de partida la concepción del diagnóstico y sus resultados, a partir de la determinación de sus potencialidades y carencias se propone la elaboración de un sistema de clases para contribuir el desarrollo de la autoestima en la actividad de estudio. La pertinencia de la propuesta se reveló mediante la aplicación de métodos como criterio de especialista y la aplicación práctica.

2.1. Concepción del diagnóstico aplicado

La autora define el *desarrollo de la autoestima en la actividad de estudio mediante la lectura literaria* como “un proceso de reflexión y autorreflexión del sujeto de sí mismo mediado por el disfrute de la lectura de obras literarias que contribuye al desarrollo del autoconocimiento de sus particularidades en el estudio, de la autovaloración y de la autorrelación que posibilite la seguridad y confianza en sí mismo para enfrentar las exigencias que impone esta actividad y cumplirla con éxito”.

Esta definición es resultado de los estudios realizados, se expresa en tres dimensiones y sus indicadores, a saber:

1. El autoconocimiento de sus particularidades en el estudio a partir de la lectura literaria
 - Propicia el autoconocimiento de sus particularidades en el estudio y las de los personajes de la lectura seleccionada.
 - Posibilita la comparación entre las particularidades que posee y las de los personales de la lectura.
 - Reflexiona sobre la posibilidad de ser mejor en el estudio.
2. La autovaloración de sus particularidades en el estudio a través de la lectura literaria.
 - Valora las particularidades identificadas en los personajes y las suyas propias.

- Aprecia las ventajas de poseer ciertas particularidades en el estudio para obtener favorables en el estudio.
- Evalúa la posibilidad de asumir y poner en práctica otras maneras de actuar para mejorar sus resultados en el estudio.

3. La autorrelación mediante de la lectura literaria.

- Se siente satisfecho con las particularidades que reconoce poseer en el estudio.
- Se siente seguro y confiado en sí mismo para enfrentar las exigencias que impone la actividad de estudio.
- Es capaz de tomar decisiones para cumplir con éxito las exigencias que impone la actividad de estudio.

En el proceso investigativo sirvió para identificar los aspectos que se evidenciaron en el diagnóstico. Se aplicaron los métodos de Observación, Encuesta, Entrevista, Autoexamen a estudiantes, mediante diferentes instrumentos, a la muestra

Observación, este método se aplicó mediante una guía de observación de clases aprobada para este tipo de escuela. Se enfatiza en la observación del comportamiento de los adolescentes en la actividad de estudio mediante la lectura.

De su aplicación se constató que:

- No se propicia la lectura literaria en clases ni fuera de ella para desarrollar la autoestima.
- Solo 8 (26,6%) de los estudiantes del grupo participan de forma activa en las actividades de la clase y del conocimiento de los personajes de la obra literaria, su valoración.
- La mayoría de los estudiantes del grupo permanecen pasivos durante la actividad y temerosos al responder, lo cual pudiera ser una demostración de su inseguridad y desconfianza en sus posibilidades de obtener éxitos.
- En el transcurso de la clase 12 (40%) estudiantes no prestan atención a la clase, aunque pudieran no estar motivados por la manera en que el docente conduce la actividad (se constata que no se motiva la clase a partir de sistema de conocimiento que está enseñando, no se utiliza métodos que propicien la participación de los estudiantes en la clase y dicta en exceso).

Encuesta aplicada a los docentes (Anexo 2), reveló que:

- Al explorar el trabajo que realizan para contribuir a la motivación por la lectura alegan que resulta difícil pues los estudiantes no se concentran bien en clases y no realizan estudios independientes, estas valoraciones no expresan con claridad el trabajo que realiza el docente y no se aprecia una reflexión de su parte que los responsabilice de las manifestaciones comportamentales mencionadas.
- No disponen de tiempo para intercambiar con los alumnos sobre las metas que se han propuesto para mejorar sus dificultades académicas, 5 docentes (62,5%).
- Reconocen que existen en el grupo estudiantes con dificultades en el estudio y sin motivación por el mismo, que en ocasiones resulta difícil el diálogo con ellos por lo que no se enfatiza en las diferentes técnicas que pueden utilizar para estudiar mejor, asumiendo una actitud poco positiva ante el estudio 43,3% (13) de los estudiantes.

Entrevista a los estudiantes (Anexo 6) en esta entrevista se pretendió profundizar en el conocimiento de las particularidades que caracterizan a los adolescentes en el estudio y como la lectura literaria puede contribuir a ello, es decir conocerse mejor. Las condiciones en que se desarrolló la entrevista favoreció un clima de respeto y búsqueda de consenso respetando el trabajo del otro.

Entre los principales resultados arrojados se encuentran los siguientes:

- El 85% (17) de los estudiantes entrevistados reconoce las dificultades que presentan en la actividad de estudio.
- Entre las dificultades reconocidas se encuentran la desconfianza en sus posibilidades para obtener éxitos en el estudio y manifestación de timidez que les impiden participar en la interpretación de textos literarios.
- El 40% (12) de los estudiantes no hace un análisis crítico de lo que deben cambiar como estudiantes de la Escuela Provincial Pedagógica para mejorar sus resultados en el estudio
- El 85% (17) reconocen no apropiarse de la lectura literaria para establecerse metas a que lo ayuden a ser mejores en esta actividad.

- Se muestran reacios a respetar los acuerdos y decisiones tomadas por consenso en el grupo y que no coinciden con sus deseos.

Autoexamen a estudiantes (Anexo 8) permite explorar la autovaloración de sus particularidades en el estudio a partir de la lectura literaria de textos seleccionados.

- El 70% (21) de los estudiantes conocen bien sus cualidades positivas y negativas (defectos), reconociendo cómo desarrollar esfuerzos para superar sus defectos.
- El 96,7% (29) plantea que son responsables de sus éxitos en la actividad de estudio.
- El 100% de los estudiantes plantean que pretenden continuar sus estudios.

Entrevista aplicada a los profesores (Anexo 7) profundiza en las manifestaciones comportamentales de los estudiantes relacionados con la lectura literaria y sus resultados.

- El 41.6% (5) de los profesores conocen las inquietudes de los estudiantes vinculados al estudio, pero que no lo vinculan a la lectura literaria, sí a otros tipos de lectura.
- El 50% (6) de los profesores creen que los juicios y criterios que emiten potencian el desarrollo de la personalidad de los estudiantes.
- El 100% (12) de los profesores plantean que existe dificultad para el logro del desarrollo armónico de la personalidad de los estudiantes, en diferentes tipos de lectura.

Los resultados analizados permitieron valorar el estado en que se encuentran las dimensiones determinadas para el estudio de la variable, en este sentido

Dimensión 1: Esta dimensión resultó ser una de las de mayores problemas en el estudio de la variable ya que no siempre se utiliza la lectura como recurso de la clase para propiciar el autoconocimiento en las particularidades del estudio, y la comparación de esas particularidades con los personajes de la lectura y la reflexión de cómo se puede transformar actitudes, desarrollar valores que propicien una mejor actividad de estudio.

Dimensión 2: Esta dimensión guarda estrecha relación con la anterior de manera que al no desarrollarse el proceso de autoconocimiento de sus particularidades en el

estudio mediante la lectura no es posible la autovaloración de sus cualidades en esta actividad por lo tanto es una dimensión que necesita ser considerada en el resultado científico.

Dimensión 3: En esta dimensión resultó significativo la afirmación de los estudiantes sobre el conocimiento de sus particularidades en el estudio y la responsabilidad que posee ante sus éxitos y fracasos, por lo que pudiera estar implícito un estado de satisfacción de cómo son en esta actividad, sin embargo al comparar estas valoraciones con las de sus profesores y la guía de observación a clase no existe correspondencia entre estos criterios y la de sus maestros.

Potencialidades

- Reconocen que son los mayores responsables de sus éxitos en la escuela.
- Reconocen que presentan dificultades para establecer metas en el estudio a mediano y largo plazo.
- Reconocen sus cualidades y defectos en la actividad de estudio.

Carencias

- No siempre se utiliza en la clase la lectura literaria para propiciar la reflexión de los estudiantes acerca de sus cualidades en el estudio.
- Existen dificultades en el autoconocimiento y valoración en el estudio lo cual incide en el planteamiento de nuevas metas y objetivos para su mejoramiento.
- No todos los estudiantes del grupo están motivados por el estudio, razón por la cual no atienden a clases y en ocasiones no desean ir a la escuela
- Manifiestan falta de confianza en su capacidad para resolver sus propios problemas, por los fracasos y dificultades que experimentan.

El diagnóstico realizado reveló la necesidad de fortalecer la autoestima en los adolescentes mediante la lectura literaria por su influencia en los resultados que obtienen en el estudio. Se revelan problemas en el desarrollo de su autoestima al mostrarse inseguros, desconfiado, con poco conocimiento de sus posibilidades y de las técnicas para estudiar mejor, pobre motivación por el estudio, entre otras lo cual evidencia la necesidad de concebir un sistema de clases que contribuyan a un desarrollo adecuado de la autoestima de forma tal que garantice el éxito en el estudio.

2.2 Propuesta del sistema de clases para el desarrollo de la autoestima mediante la lectura literaria

A partir del análisis de los resultados alcanzados en la fase de diagnóstico, se procedió al diseño del sistema de clases para el desarrollo de la autoestima en la actividad de estudio de los estudiantes a través de la lectura literaria del grupo de segundo año de la especialidad de Primaria de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas del municipio de Matanzas.

Las definiciones consultadas por la autora sobre el sistema le permite afirmar que estas poseen puntos comunes entre ellas a partir de expresar la presencia de un conjunto de elementos y de su interdependencia en una unidad categórica determinada por un objetivo.

Por otra parte se reconoce la clase como la actividad en la que los estudiantes adquieren conocimientos impartidos por un docente calificado. Generalmente esta se imparte en varios locales, con medios y métodos de enseñanza específicos.

Considerando los aspectos anteriores se define el sistema de clases en esta investigación como el conjunto de actividades docentes que se desarrollan en una asignatura, las cuales toman como recurso metodológico la lectura literaria de textos que guardan relación entre los contenidos del programa y posibilitan, desde la reflexión y las relaciones intertextuales, el desarrollo de la autoestima en la actividad de estudio.

En el sistema de clases que se propone se enfatizará en cómo la lectura literaria se convierte en un recurso metodológico para contribuir al desarrollo del aprendizaje en la actividad de estudio por lo que no aparecerá en el texto escrito la preparación completa de esta actividad sino el análisis desde el punto de vista del título, objetivo y el sistema de conocimiento y cómo se pretende insertar la lectura en la dinámica de la clase.

Estructura del sistema de clase



Gráfico de l sistema de clases. Fuente de elaboración propia, 2019

El sistema de clase elaborado tiene como título “La lectura literaria: su contribución al desarrollo de la autoestima en la actividad de estudio”

Objetivo general: contribuir al desarrollo a la autoestima en la actividad de estudio mediante el empleo de la lectura literaria en un sistema de clases en la asignatura Fundamentos de la Pedagogía General.

Ideas rectoras que se sustentan en el sistema de clases:

- La clase “es la forma fundamental del proceso educativo”, en ella “han de manifestarse - en unidad- la instrucción y la educación” (Torres, 2013, p. 12) por lo que la lectura literaria favorece en la clase esta unidad.
- “la literatura se presenta como una práctica de lectura que, antes de ser convertida en un conocimiento a enseñar moralizante o de carácter histórico, impacta en niños y jóvenes como destinatarios de una experiencia estético-cultural” (Bombini, G, 2001, p. 2), la lectura literaria no es privativa de una asignatura, puede ser incorporada a la actividad docente en los distintos momentos de la clase, según lo propicie el contenido de la asignatura
- “La forma en que se promueve en la clase el aprendizaje es decisiva para la formación de los estudiantes” (Torres, 2013, p. 13), el empleo de recursos didácticos y metodológicos puede promover la significatividad y sentido, lo que se corresponde con la aspiración de la formación integral de la personalidad

debe contribuir al desarrollo adecuado de la autoestima en los estudiantes por lo que la clase constituye una vía fundamental.

- La lectura literaria como recurso metodológico articula con los contenidos que se abordan en los temas de la asignatura Fundamentos Generales de la Pedagogía, se implementa en los diferentes momentos de la clase (en la motivación, introducción y tratamiento del nuevo contenido), en cada momento contribuirá a propiciar el análisis y la reflexión de los estudiantes acerca de su persona; sobre cómo son y cómo esas cualidades vistas en sí mismos y comparadas con las de las lecturas seleccionadas inciden en su manera de estudiar y en sus resultados en el estudio.
- Las potencialidades educativas de la lectura literaria son de gran valor para contribuir al desarrollo de la autoestima pues inciden favorablemente en la motivación por el estudio, en el perfeccionamiento de sus estrategias de estudio y en la seguridad, confianza y satisfacción por los resultados que van obteniendo en esa actividad.

Este sistema de clases con el empleo de la lectura literaria, reconoce como sus fundamentos los siguientes:

Fundamentos filosóficos

La filosofía de la educación (Chávez et.al, 2005) posibilita comprender la educación como un proceso centrado en el ser humano, de ahí que el estudio de las necesidades de los estudiantes de la Escuela pedagógica en los cuales se forman y desarrollan valores que se corresponden con los fines de la educación y su futura labor como maestros, sustenta el empleo de la lectura literaria en un sistema de clases de la asignatura Fundamentos de la Pedagogía General, que los sitúa en un contexto de orientación valorativa y de reflexión crítica y creativa para su mejor desempeño.

Fundamentos sociológicos

Este sistema de clases está estructurado sobre la base de la lectura literaria responde a las exigencias de la formación de un maestro que lea, ame la lectura y encuentre ella caminos creativos y críticos para mejorar su actuación profesional, en

tanto la educación cubana, de profunda raíz martiana, coloca a la lectura en una de las vías esenciales para el enraizamiento cultural de los maestros primarios.

Fundamentos psicológicos

Las percepciones de los adolescentes de estas expectativas tienen un efecto en su propia conducta en particular en la autoestima. Esta autoimagen se basa en la percepción de la valoración que los otros tienen de él. La autoestima posee una fuerza movilizadora y reguladora del comportamiento.

El sujeto tiende a comportarse consistente con esa valoración de sí mismo. Si el adolescente percibe que las expectativas de los docentes acerca de su rendimiento escolar son bajas, conformará una baja estima en esta área, sobre todo si el profesor es un "otro significativo" para él. Este análisis no se puede hacer al margen de la "situación social del desarrollo" en que se encuentra el sujeto. En los adolescentes la actividad de estudio es significativa en sus vidas. Los resultados académicos, los juicios de los adultos (padres y profesores), y sus coetáneos así como los estímulos y castigos que reciba determinarán su nivel de autoestima.

La inserción de la familia en este análisis se explica porque es también un agente que influye en la autoestima. Los padres polarizan la valoración de sus hijos en los rendimientos escolares. Así, en entrevistas con adolescentes, los temas principales están en primer lugar, la escuela y su rendimiento, siendo las fuentes inmediatas de aprobaciones o críticas e incluso agresiones.

El grupo, es otro factor determinante en la construcción de la autoestima. Los miembros del grupo-clase están sujetos a percibir las expectativas del profesor sobre ellos, que a la par con los rendimientos académicos, entre otras condicionan una valoración determinada de sus integrantes, lo que se trasmite a estos y se incorpora a la imagen que creemos que los otros tienen.

En ocasiones, muestran insatisfacción por falta de motivación y de expectativas, carece de interés por la escuela, tiene poca confianza en su utilidad. Se debe procurar, siempre, hacer más atractiva la vida escolar. Hay que despertar el interés de los estudiantes favoreciendo su incorporación activa en las actividades fuera y dentro del aula. Se ha de crear en el aula un ambiente grato, motivador y proponer

aprendizajes funcionales. Instrúyasele al adolescente en su modo diario de vida, en su relación con los otros, en la resolución de situaciones conflictivas.

Fundamentos pedagógicos

Este sistema de clases, perteneciente a la asignatura Fundamentos de la Pedagogía General, se sustenta en los aportes de la pedagogía cubana, la necesidad de organizar y estructurar el proceso pedagógico en relación con las necesidades y los contextos particulares para favorecer una formación integral.

Resulta indispensable aprovechar las potencialidades educativas de la lectura literaria en aras de contribuir al desarrollo de la autoestima de manera que este mecanismo psicológico incida favorablemente en la motivación por el estudio, en el perfeccionamiento de sus estrategias de estudio y en la seguridad, confianza y satisfacción por los resultados que van obteniendo en esa actividad.

El sistema de clase se inserta en el tema III de la asignatura: Fundamentos de la Pedagogía General que se imparte en el primer semestre de segundo año.

Se trabajan en el tema los contenidos relacionados con la familia y se seleccionan para ello cinco clases.

Fundamentos didácticos

El profesor debe ayudar a pensar con claridad acerca de las consecuencias de la actuación del estudiante para lograr que se automotive a realizar cambios y ello no excluye la utilización de medidas disciplinarias apropiadas pero de modo que el alumno se integre a la corrección de su propia actitud. Por otra parte, es necesario aprobar, reconocer el trabajo bien hecho y la adaptación del comportamiento. Hay que proponer metas adecuadas a su edad y desarrollo, y dar siempre más importancia a lo que son capaces de conseguir que a los errores que hayan cometido, reconvertir las preguntas o comentarios poco acertados de modo que el alumno sienta que son provechosos para el grupo.

La evaluación del aprendizaje constituye un medidor del rendimiento de los escolares, en ocasiones se considera que el bajo rendimiento tendrá que ver con los criterios de evaluación utilizados. Para fijar tales criterios debe tenerse en cuenta la situación del adolescente, la etapa evolutiva en que se encuentra, sus propias características y posibilidades. Resulta conveniente la coevaluación y la

autoevaluación para la cual hay que conocer qué se espera de ellos, en qué grado lo va consiguiendo, cuáles son las estrategias personales que más le han ayudado, pero también cuales son las dificultades que ha encontrado y los recursos de que dispone para superarlas. Comunicarles esta información favorece la autoestima de los estudiantes. Ante alumnos que no progresan adecuadamente, hay que adoptar medidas de refuerzo educativo y en caso necesario, de adaptación curricular.

La evaluación continua permite detectar las dificultades en el momento en que se producen, ir a causas y adoptar medidas necesarias para corregirlas. Existen factores de conflicto a determinadas características personales que pueden influir en el desarrollo de la autoestima como son: poca tolerancia a las frustraciones, falta de responsabilidad, escaso sentido crítico, sistemas de valores errados o equívocos, dificultad en la toma de decisiones, dificultad para resolver conflictos.

Fundamentos literarios y de la didáctica de las humanidades

La lectura literaria, como recurso metodológico, contribuirá a propiciar el análisis y la reflexión de los estudiantes acerca de su persona, sobre cómo son y cómo esas cualidades vistas en sí mismos y comparadas con las lecturas seleccionadas (a partir de lo que se trate en ellas) inciden en su manera de estudiar y en sus resultados en el estudio,

Al respecto se asume que “La escuela, y el maestro en particular, porque el que se forma y prepara a lo largo de toda la vida para enseñar a hablar, escribir, escuchar y leer, ha de ser un modelo de lengua y lectura” (Fierro, et. al, 2018, p.7). La literatura es expresión genuina de la cultura, facilita las diversas interpretaciones y enriquece el acervo espiritual en los estudiantes, lo que repercute en una actitud favorable hacia su actividad fundamental: el estudio.

Se incorporan, los postulados de la Didáctica de las humanidades, en sus tres grandes nodos cognitivos: el cuadro del mundo, las personalidades y la comunicación imaginal, esta última establece una estrecha relación con el objeto de estudio asumido en esta investigación, que aborda la enseñanza- aprendizaje de la asignatura Fundamentos de la Pedagogía General con el empleo de la lectura literaria

Principios didácticos que se cumplen en el sistema de clases

- **La interdisciplinariedad** como concepción y filosofía de trabajo en el proceso pedagógico, para transmitir una imagen coherente de la realidad sociocultural mediante un sistema de conocimientos, habilidades, valores y actividad creadora resultantes, unido a ello la mirada plural al entorno para transformarlo.
- **La unidad de lo cognitivo y lo afectivo.** El maestro debe propiciar como parte de la interrelaciones entre él y sus alumnos y entre los propios alumnos, entre una atmósfera de bienestar ,de seguridad en la que aprender se constituya en una actividad agradable para todos. Los los que se presentan, están particularmente en función del alcance de los objetivos formulados en el Modelo de Escuela Pedagógica.
- **La unidad de la actividad y la comunicación** .Como categorías psicológicas, constituye una herramienta de incalculable valor en la labor formativa del maestro por su contribución a la acertada dirección del proceso formativo en las instituciones educativas.
- **La selectividad de los textos literarios.** Responde a un principio metodológico de la enseñanza de la literatura, el texto se selecciona de acuerdo con las necesidades de los estudiantes y las particularidades de los contenidos de la asignatura en la cual se emplean, y en función del momento de la clase según su estructura didáctica y la función que se cumple.

Características que se cumplen en el sistema de clases

- **Carácter desarrollador.** El aprendizaje debe distinguirse por ser activo y regulado .Esto requiere que el estudiante sea constructor de su propio aprendizaje, que sea protagonista en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- **Carácter flexible.** Reconoce las particularidades de las diferentes tipos de escuela de educación general, comunidades o condiciones psicopedagógicas que se aplican y permiten tenerlas en cuenta al planificar el proyecto educativo y organizarlo según sus funciones dentro de normas generales.
- **Carácter dinámico.** La labor educativa y el funcionamiento del sistema de relaciones y actividades de la escuela.

Clases seleccionadas

Se estructuran en esta investigación las actividades docentes que se proponen en las clases seleccionadas: Tema, objetivo de la clase en función de la unidad armónica del carácter cognoscente- transformador a lograr a partir de la activación del saber literario, el sistema de conocimientos de la asignatura unido al desarrollo de habilidades, valores y el desarrollo de cualidades creativas y el análisis metodológico para la implementación de la lectura literaria en aras de contribuir al desarrollo de la autoestima en la actividad de estudio, mediante métodos de enseñanza que activan la orientación valorativa y la reflexión y crítica de los estudiante.

El análisis metodológico que se implementa tiene en cuenta los siguientes momentos:

- Presentar el texto literario seleccionado
- Argumentar el por qué se seleccionó esa lectura
- Identificar en qué momento de la clase se utiliza
- Proponer un sistema de preguntas dirigidas a las reflexiones se derivan de ellas para contribuir al desarrollo de la autoestima en la actividad de estudio.

En el proceso de enseñanza aprendizaje se emplean procedimientos de interrogación para la lectura y comprensión de significados, derivados del método de lectura creadora propio de la didáctica de la literatura.

Actividad 1

Tema III: Las relaciones que establece el educador con los distintos agentes y agencias educativas.

Título: La familia. Tipos y estructuras.

Objetivo: Clasificar los diferentes tipos de familia y su estructura para garantizar su preparación como futuros maestros en el trabajo con la familia.

Sistema de conocimientos:

- Se enfatizará el tema a partir del significado y la estructura de los tipos de familia.

Análisis metodológico para la implementación de la lectura literaria seleccionada en la clase.

En esta clase la lectura literaria se utiliza en el momento de la introducción, donde se hará referencia a la obra de Honoré de Balzac, Papá Goriot estudiada por los estudiantes en el primer año de la carrera.

Se realiza la lectura expresiva por el profesor del fragmento de la obra:

...esa casa de huéspedes ,conocida con el nombre de Casa de Vauquer, admite lo mismo a hombres que a mujeres ,a jóvenes que ancianos, sin que jamás la maledicencia haya tenido motivo para atacar las costumbres de tan respetable establecimiento...El hombre más despreocupado se pone triste como los demás transeúntes, al pasar por esos lugares ...Goriot ,había pretendido casarse, todo esto por su riqueza .De igual manera, aprendemos que Goriot se ha estado hundiendo de forma progresiva desde que llegó a la Maison Vauquer .Sus dos hijas han gastado gran parte de la fortuna que utilizaría para su retiro. Si no es para poco, los demás huéspedes de la pensión no creen que ´´las damas a quienes llama sus hijas´´, en realidad son sus familiares (p. 3)

Se selecciona esta obra porque en su texto se muestra desde la ficción creadora los tipos de familia y sus condiciones de vida, este último es importante ya que se considera un indicador significativo en el funcionamiento familiar. Es importante destacar que se trata de un contexto socioeconómico y cultural marcado por el capitalismo, la deshumanización, de manera que la lectura creadora de este fragmento debe incitar a la búsqueda de otros fragmentos de esta obra y la lectura del fragmento irá acompañada de las siguientes interrogantes a los estudiantes

- a. ¿Cómo es la familia de papá Goriot?
- b. ¿Qué le llama la atención de las relaciones con sus hijas?, seleccione el fragmento que considere más adecuado para ilustrarlo. Compártelo con tus compañeros de aula.
- c. ¿Qué aspectos similares y diferentes puedes expresar con respecto a tu familia?
- d. Narra un hecho actual que acontece en cualquier familia, que reafirme la idea desarrollada.

Se realizará un debate sobre los tipos de familia que conviven en la miserable pensión Vauquer, donde se enfatizan la naturaleza de la familia, el matrimonio, a

partir del drama vivido por personajes como papá Goriot, el hombre que muere en la miseria y rechazado por sus hijas luego de haber sacrificado todo por ellas.

Se invita a los estudiantes que reconozcan el valor de la familia y la repercusión que tiene ella en sus vidas y su desarrollo.

Reconocer esto puede generar una sensación de dudar, refutar actitudes de los personajes y provocar en los estudiantes criterios valorativos acerca del apoyo económico y espiritual que asegura la familia.

Actividad 2

Tema III

Título: Indicadores para medir el funcionamiento familiar.

Objetivo: Explicar los indicadores del funcionamiento familiar, como elementos metodológicos, para el estudio y comprensión de las familias sobre el trabajo que realizan en la formación de los estudiantes como futuros maestros.

Sistema de conocimientos:

Para abordar el tema se comenzará dialogando con los estudiantes sobre la relación dialéctica entre la familia, la escuela y la sociedad para entender su naturaleza jurídica dentro de la sociedad.

Análisis metodológico para la implementación de la lectura literaria seleccionada en la clase.

La obra seleccionada es del libro **La Noche**, de Exilia Saldaña. Se selecciona porque trata de la relación entre la abuela y la nieta en un diálogo contentivo de conocimientos y afecto. En la lectura se reafirma cómo al aumentar el ritmo de la vida, la familia se hace cada vez más necesaria para la satisfacción de las necesidades espirituales del hombre.

Los fragmentos seleccionados de este libro se emplean en el momento de la motivación de la clase. Las reflexiones que se pueden derivar de ellas están relacionadas con el autoconocimiento de sus relaciones en el entorno familiar.

A continuación se realiza la lectura del fragmento del libro:

Abuela, esta es una carta lenta, la empecé a escribir hace mucho y, ahora, que tú no puedes leerla, la termino para que otros la lean. Hoy quisiera que las hadas existieran, porque estoy segura que tú estarías con una varita de noche y volvería a

ser tu muchacha, tu Excilia, tu nieta... Después te la pediría prestada para regalarles a mi Mayito y a David y a Iván y a Nubia y a Diana y al Duende y a Dafne y a Antonio Orlando y a Esteban y a Mirta y a Julián y a Felicita y a Indira y a Wilfredo y a Froilán y a Rapha y a Nelson y a Alba y a todos los que amo, una viejita gorda, carapachito de jicotea, maga, dulcera, campanita de bronce, libro de todas las respuestas, mito, verdad, raíz ... abuela.

El profesor puede aprovechar la introducción de la clase para presentar el libro, preguntar quiénes lo conocen, lo han leído, invita a hojearlo, ya que se trata de textos breves.

Se pueden realizar preguntas que movilicen la autorreflexión mediante el disfrute de la lectura a viva voz de distintos textos contenidos en esta bella obra:

- a. ¿Cómo caracterizas la relación con tu familia?
- b. ¿La relación familiar entre la nieta y la abuela que describe la obra se parece a las que tú estableces con tus abuelos?
- c. ¿Qué cualidades de tu personalidad se manifiestan en esa relación?
- d. ¿Te has propuesto alguna vez mejorarlas? ¿Cómo mejorarías esa relación?
- e. ¿Cómo te dibujas en la relación con tu abuela a partir de lo que recrea la autora?
- f. Selecciona uno de los fragmentos acerca del valor de. La amistad, la patria, el amor, otros sentimientos. Elabora un nuevo diálogo. Imagina una actividad para desarrollar tu práctica profesional.

Con estas reflexiones se le está ofreciendo al estudiante las herramientas para el autoconocimiento y el planteamiento de metas las cuales son de gran importancia para el desarrollo de la autoestima.

Actividad 3

Título: Funciones de la familia. Función biosocial.

Objetivo: Explicar la función biosocial que debe adoptar la familia para el desempeño en la educación de sus hijos, que ofrezca elementos metodológicos para el trabajo de esta institución social a la formación de los estudiantes como maestros.

Sistema de conocimientos:

- Se presentará el tema de la clase a partir de los indicadores estudiados, de tal manera que se comprenda cómo el sistema familiar permite el desarrollo de la identidad personal y la autonomía de sus miembros.

Análisis metodológico para la implementación de la lectura literaria seleccionada en la clase.

La lectura que se selecciona es: La última carta de mi madre, tomado de **Corazón, diario de un niño**, del autor italiano Edmundo de Amicis. Se utilizará en la introducción de la clase para conocer cómo las relaciones afectivas garantizan el equilibrio familiar, al desarrollar sentimientos de identificación y tenencia al grupo familiar.

Se realiza la lectura expresiva por el profesor del fragmento de la obra:

Por fin, Enrico ha terminado el curso, y bueno será que te quede como recuerdo del último día la imagen del niño sublime, que dio la vida por salvar la de su amiguita. Estás para separarte de tus maestros y de tus compañeros, y yo debo darte una noticia triste. La separación no será solamente de tres meses, sino para siempre... Tú tendrás que ir a una escuela nueva. Esto te apena, porque estoy segura que amas a tu vieja escuela, en la que durante cuatro años, dos veces al día, has encontrado la alegría de haber trabajado, donde has visto por tanto tiempo, a horas fijas los mismos muchachos, los mismos padres, a tu padre y a tu madre que te esperaban sonriendo, tu vieja escuela, donde se ha abierto tu inteligencia, donde cada una de las palabras que has escuchado tenían únicamente como fin, tu propio bien, y ni uno de los disgustos que has podido experimentar ha dejado de ser útil.

Las reflexiones que se pueden derivar de ella están relacionadas con la motivación por el estudio y el logro con éxito de las actividades, como ha influido el grupo clase para la motivación y el éxito.

Se podrán realizar las siguientes preguntas

- a. ¿Cómo valoras la motivación por el estudio de Enrique? ¿Por qué crees que será de esa manera?
- b. ¿Te consideras motivado por el estudio?
- c. ¿Qué objetivos te has planteado para su mejoramiento?

Esta actividad puede propiciar un abordaje en la Escuela para padres a desarrollar durante su práctica preprofesional, como incitación a leer y reflexionar.

Actividad 4

Título: Funciones de la familia. Función económica.

Objetivo: Explicar la función económica que debe adoptar la familia para un buen desempeño en la educación de sus hijos, que permita dar elementos metodológicos para el trabajo de esta institución social a la formación de los estudiantes como maestros.

Sistema de conocimientos:

Se presentará el tema de la clase a partir de los indicadores estudiados se preguntará: ¿Cuáles son las acciones que a su modo de ver, ejecutan las familias para su desarrollo?

Análisis metodológico para la implementación de la lectura literaria seleccionada en la clase.

Del libro **Reflexiones para la vida**, (Colectivo de Autores), se ha elegido el texto El labrador y su hijastro.

En la lectura se aprecia las necesidades económicas así como la creación de medios materiales para el sustento familiar, tanto en lo referente al trabajo que constituye la base del sustento de la familia, como con el aporte del trabajo de sus miembros en el hogar por medio de tareas domésticas.

La lectura se realizará para dar motivación a la clase, está relacionada con la seguridad en uno mismo y al logro con éxito de los resultados académicos. Se realiza la lectura expresiva por el profesor del fragmento de la obra:

El hijastro de un labrador se quejaba continuamente de que no disponía de dinero para sus caprichos. Después de mucho lamentarse ante su padrastro, éste decidió finalmente darle un trabajo, para que el dinero se lo ganara. El labrador le explicó que tenía en una de sus fincas un tesoro escondido y si lo encontraba parte del oro sería para él. Para ello, le proporcionó una pala con la que cavar....El tiempo pasó y aquella tierra removida brindó una magnífica cosecha. El labrador consiguió una cantidad muy superior de beneficios de ella, con lo que un día fue al encuentro de su hijastro con parte de la ganancia...El trabajo afanoso y constante es la fuente de toda

riqueza. Nunca debemos desistir en nuestro empeño aunque los resultados no lleguen tan pronto como esperábamos.

Una vez leída se realizará determinadas interrogantes relacionadas con la actitud ante el trabajo, la satisfacción por los resultados que se obtienen ante el trabajo y la actitud que se debe manifestar para obtener buenos resultados en el trabajo.

- a. ¿Qué opinión te merece la actitud del hijastro para el logro de sus resultados en el trabajo?
- b. Mencione con ejemplos cómo se manifiesta en tu actuar el logro de las tareas con éxitos y la obtención de buenos resultados académicos.

Actividad 5

Título: Funciones de la familia. Función cultural espiritual

Objetivo: Explicar la función cultural espiritual que debe adoptar la familia para un buen desempeño en la educación de sus hijos, que permita dar elementos metodológicos para el trabajo de esta institución social a la formación de los estudiantes como maestros.

Sistema de conocimientos

Comportamiento familiar en torno al adolescente, a su sexualidad, por procesos de reflexión grupal, que cuestionan paulatinamente los referentes culturales y comunitarios de los estereotipos sexuales discriminativos.

Análisis metodológico para la implementación en la clase de la lectura literaria a partir de la selección de un texto.

Se comenzará la actividad con la lectura expresiva de un fragmento del texto: Nuestro maestro, del libro **Corazón, Diario de un niño**, y que se ha compartido su lectura en actividades anteriores. Se realiza la lectura expresiva por el profesor del fragmento de la obra:

Martes, 18

También mi nuevo maestro me gusta desde esta mañana. A la entrada, mientras él estaba ya sentado en su sitio, se asomaban de vez en cuando a la puerta de la clase sus discípulos del año anterior y lo saludaban....Durante el dictado, comenzó a pasear entre los bancos y viendo a un chico que tenía la cara muy encarnada y llena

de granitos dejó de dictar, le cogió la cara entre las manos y lo miró, más tarde le preguntó que pasaba y le pasó la mano por la frente para ver si tenía calor. Entretanto, un muchacho, a sus espaldas se puso de pie en el banco y comenzó a hacer tonterías. Se volvió de repente, el muchacho se sentó de nuevo, en el acto esperando el castigo. El maestro le puso una mano sobre la cabeza y le dijo no vuelvas a hacerlo.

Concluida la lectura se realizarán las siguientes interrogantes:

¿De qué trata el fragmento leído?

¿Qué opinan de la actitud del estudiante?

A su juicio como valoran la postura que mantuvo el maestro ante la indisciplina de los estudiantes

Elabore un párrafo donde expongas la enseñanza del fragmento.

Se debatirá sobre la relación maestro alumno, como vínculo familiar, al desarrollar sentimientos de amor, afecto, formación, mantención de valores, respeto mutuo, cooperación, comprendiendo las relaciones afectivas a través de la reproducción social y espiritual de la sociedad.

El sistema de clases elaborado para la enseñanza –aprendizaje de los contenidos del tema III de la asignatura Fundamentos de la Pedagogía General reveló el lugar de la lectura literaria como un saber interdisciplinar en que se integran los factores lingüísticos, cognitivos y socioculturales, propicia que los estudiantes de la especialidad educación primaria en la Escuela pedagógica Provincial de Matanzas, asimilen las potencialidades creadora de la literatura, y se muestre una elevación de su rendimiento en la actividad de estudio.

2.3. Valoración teórico - práctica del sistema de clases propuesto a partir del criterio de especialista y de los resultados de su aplicación práctica

Para la valoración de la propuesta, se organizó por parte de la autora la elaboración de instrumento que posibilitara obtener información de un grupo de especialistas de la Facultad de Educación de la Universidad de Matanzas de los departamentos: Pedagogía Psicología (3) y Español Literatura (3) y de la Escuela Provincial

Pedagógica los del departamento: Formación Pedagógica (4), en total son 10 especialistas.

Los aspectos considerados en la selección tuvieron en cuenta, los años de experiencia en el sector educacional y la categoría científica y académica alcanzada.

Los especialistas seleccionados poseen las siguientes características:

- El 100% son licenciados en educación, el 50% son doctores en Ciencias de la Educación, en alguna especialidad.
- El 40% de los especialistas consultados laboran en la Escuela Pedagógica, centro. El 60% labora en la Universidad de Matanzas.
- Los años de experiencia de los mismos oscilan entre 3 y 26 años.

Estas cualidades permiten reconocer a este grupo como profesionales preparados para valorar el resultado científico que aporta esta tesis.

Resultados de la valoración de los especialistas de las actividades

No	Aspectos a valorar por los especialistas	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado
1	Objetivo general del sistema de clase propuesto.	100	-	-
2	Componentes que conforman el sistema de clases	100%	-	-
3	Relación que se establece entre los componentes propuestos en el sistema de clase.	100%	-	-
4	Relación entre el objetivo general del sistema de clase y los específicos planteados en cada una de las actividades educativas.	100%	-	-
5	Sobre los fundamentos teóricos del sistema de clases propuesto.	100%	-	-
6	Sobre la estructura planteada para el desarrollo de cada una de las clases seleccionadas.	75%	25%	-

7	Sobre la implementación de la lectura literaria como recurso metodológico en las clases seleccionadas que se seleccionadas	100%		-
---	--	------	--	---

En sentido general, las valoraciones ofrecidas de los especialistas fueron muy positivas, no existe ningún aspecto valorado de manera inadecuada y se manifiesta como tendencia el reconocimiento de la mayoría de ellos en el rubro de muy adecuado.

El 100% de los especialistas valoró como muy adecuado: los componentes que conforman el sistema de clases; la relación que se establece entre los componentes propuestos en el sistema de clases; la relación entre el objetivo general del sistema de actividades y los específicos de cada actividad; los fundamentos teóricos determinados para el sistema de clases, así como los contenidos que se seleccionan para cada una de las actividades de manera que cumplan con sus objetivos.

Solo el 12,5% de los especialistas valoró de adecuado el objetivo general del sistema, y el 25% también coincide con otorgar la calificación de adecuado al aspecto relacionado con la estructura del sistema de clases.

Entre las principales recomendaciones que sugieren se encuentran:

- La estructura planteada para el desarrollo de cada una de las actividades debe responder a las características y necesidades individuales de cada estudiante.
- La importancia de dar lugar a los estudiantes para la selección de obras literarias que hayan leído, propiciar encuentros con escritores, derivar presentaciones de libros, y otras actividades que favorezcan la formación humanística de los estudiantes.
- Los métodos de enseñanza que se empleen deben considerar la actividad productiva y en ellos la lectura creadora, con diferentes procedimientos.
- El empleo de medios audiovisuales tanto en la motivación como en la actividad independiente

Entre las principales valoraciones positivas que plantean se encuentran que:

- Las actividades poseen una adecuada estructura concebida, así como los resultados y procedimientos que se indican.
- Se cumplen los objetivos generales del sistema de clases existiendo una correcta relación entre el objetivo general y específico de cada actividad.
- Existe coherencia entre los diferentes componentes que conforman el sistema de clases.
- Las actividades dan respuestas al desarrollo de la autoestima y su influencia en la actividad de estudio,
- Los fundamentos teóricos son suficientes.

El sistema de clases se implementó en el curso 2018-2019 en el primer semestre del curso escolar en la asignatura Fundamentos Generales de Pedagogía en el segunda año de la especialidad Primaria.

Durante la aplicación práctica del sistema de clases y la aplicación de los métodos e instrumentos correspondientes para la evaluación (observación, estudio de los productos de la actividad).

Se constató que el sistema de clases propicia un estilo diferente donde se vincula la lectura literaria con la Pedagogía, lo que permitió la autorreflexión de los estudiantes, y la motivación por el estudio a partir de la lectura creadora de los fragmentos seleccionados.

Se desarrollaron habilidades generales a partir de habilidades específicas de la literatura como caracterizar personajes de las diversas obras, realizar comparaciones, lo que amplió las posibilidades de la asimilación consciente de los conocimientos y el desarrollo de las habilidades como base para la motivación y manifestaron mayor decisión para la toma de decisiones y fortaleciendo la autoestima.

La literatura activó vivencias, sensaciones, imaginación, cualidades creativas por lo que fue importante la selección de los métodos para elevar el desarrollo intelectual del estudiante, formar y desarrollar habilidades, hábitos y capacidades, así como sentimientos y convicciones.

Los resultados analizados permitieron valorar el estado de las dimensiones determinadas en la investigación durante la aplicación de algunas de las actividades de los sistemas de clase, en este sentido se revela

Dimensión 1: Los indicadores contenidos en esta dimensión relacionada con “El autoconocimiento de sus particularidades en el estudio a partir de la lectura literaria” mostraron cambios en tanto en cada una de las clases del tema III se emplearon diferentes obra literarias para propiciar la motivación por el contenido a abordar, la expresión en los personajes de aspectos relativos al sistema de conocimientos, y el empleo la lectura como recurso de la clase para propiciar el autoconocimiento en las particularidades del estudio, y la comparación de esas particularidades con los personajes de la lectura y la reflexión de cómo se puede transformar actitudes, desarrollar valores que propicien una mejor actividad de estudio.

Las interrogantes planteadas y las propuestas realizadas acerca de la interacción con la obra fueron favorables.

Dimensión 2: Esta dimensión “La autovaloración de sus particularidades en el estudio a través de la lectura literaria”, guarda estrecha relación con la anterior de manera que al desarrollarse el proceso de autoconocimiento de sus particularidades en el estudio mediante la lectura posibilitó la autovaloración de sus cualidades.

La selección de los fragmentos favoreció que evaluaran asumir y poner en práctica otras maneras de actuar para mejorar sus resultados en el estudio.

Dimensión 3: En esta dimensión “La autorrelación mediante de la lectura literaria” fue en la que más se avanzó al mostrar el estado de satisfacción y de motivación a buscar esa relación inexistente para ellos, sin embargo al comparar estas valoraciones con las de sus profesores y la guía de observación a clase no existe correspondencia entre estos criterios y la de sus maestros.

Potencialidades

- Reconocen el valor de la lectura literaria para aprender mejor y con sentido personal los contenidos de las asignaturas.
- Identificaron las posibilidades de la lectura creadora como método de enseñanza que puede ser empleado en diferentes contextos educativos.

- Valoran de manera autocrítica sus limitaciones en la actividad de estudio y las posibilidades que brinda la lectura literaria para ello.
- Muestran confianza en su capacidad para resolver sus propios problemas, por los fracasos y dificultades que experimentan.

Carencias

- No todos los estudiantes revelan el planteamiento de nuevas metas y objetivos para su mejoramiento.
- No se logra un trabajo articulado y en alianzas de todas las instancias de la labor educativa: asignaturas, biblioteca, padres e instituciones que sean significativo y reporten un aprendizaje vivencial fuerte.

Conclusiones del capítulo

El seguimiento del diagnóstico de los estudiantes de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas, así como la experiencia profesional de esta autora reveló la necesidad de implementar un sistema de clases para el desarrollo de la autoestima en la actividad de estudio mediante la lectura literaria en los estudiantes. La implementación de la lectura literaria como recurso metodológico implicó un proceso de estudio de la asignatura y del tema seleccionado así como de las obras literarias que fueron utilizadas según el propósito planteado en esta investigación. Los resultados obtenidos evidencian las posibilidades del uso de la lectura literaria para contribuir el desarrollo del autoconocimiento y la autovaloración de los estudiantes sobre sí mismo y la actividad de estudio para que puedan convertirse en nuevas metas que contribuyen a su crecimiento personal.

Conclusiones

Al término de la investigación se arribó a las siguientes conclusiones:

En los referentes teóricos y metodológicos de la investigación desarrollada se reconoce el desarrollo de la autoestima como un mecanismo de gran importancia en el desarrollo de los adolescentes por su influencia, en particular en la actividad de estudio, vinculada a la preparación para la vida laboral. En la formación humanista de los maestros primarios la lectura ocupa un lugar pertinente, en tanto ella es la vía esencial de acceso a la cultura, y en particular la lectura literaria, lo que favorece el desarrollo de la autoestima en su capacidad de provocar, incitar, educar en valores para la vida.

En esta investigación se asume la lectura literaria como un recurso metodológico que puede ser utilizado en el sistema de clases de la asignatura Fundamentos Generales de la Pedagogía en la formación de maestros primarios de la Escuela Pedagógica Provincial, a favor de la autoestima en la actividad de estudio, a partir de que el significado y sentido personal de la literatura pueda plasmarse de tal forma en la clase que el estudiante se reconozca así mismo y descubra algo nuevo que lo ayude a ser un mejor ser humano y por ende mejor estudiante.

El diagnóstico realizado, a partir de la experiencia de la autora y como continuidad a sus investigaciones en el proyecto al cual pertenece reveló dificultades en el conocimiento y valoración de los estudiantes sobre su actividad de estudio, insuficiente motivación por el estudio, escasa capacidad y confianza para resolver sus propios problemas dados los fracasos y dificultades experimentados en esta actividad, todo lo cual incide en el planteamiento de nuevas metas y objetivos para su mejoramiento, así como los bajos niveles de lectura en correspondencia con la situación social de desarrollo.

Ante tal problemática, se reveló la necesidad de elaborar un sistema de clases que favoreciera la articulación de la lectura literaria con los contenidos de la asignatura **Fundamentos Generales de Pedagogía**, según las particularidades del plan de estudio de la carrera Educación Primaria en la Escuela Pedagógica Provincia, para propiciar la reflexión y autorreflexión de los estudiantes acerca de sus particularidades en el estudio para contribuir al desarrollo de su autoestima.

El sistema de clases elaborado para el tratamiento de los contenidos del tema III de la referida asignatura, se fundamenta en la comprensión dialéctico materialista del objeto de estudio y permitió desarrollar una influencia educativa, mediante la lectura literaria como recurso metodológico, que se implementa en la clase dirigido al desarrollo de una autoestima adecuada en los estudiantes. Las reflexiones que propiciaron las lecturas seleccionadas propiciaron la movilización de los recursos personalógicos de los estudiantes al valorar y autovalorar particularidades tales como: el autoconocimiento, la motivación y el planteamiento de metas que son importantes para el éxito de cualquier actividad en especial de la actividad de estudio.

La valoración teórica del sistema de clases propuesto a partir del criterio de especialista constató la pertinencia y valía del resultado propuesto y permitió conocer las principales recomendaciones para su perfeccionamiento. Los resultados de su aplicación práctica arrojó que existe un mayor conocimiento de las particularidades que caracterizan a los estudiantes en el estudio mediante la lectura literaria influyeron en la autoconfianza, seguridad y motivación por el estudio que le permitieron plantearse nuevas metas para resolver sus dificultades.

Recomendaciones

Al culminar el proceso investigativo seguido, y como parte del perfeccionamiento y sostenibilidad del trabajo se recomienda:

- Continuar perfeccionando el sistema de clases teniendo en cuenta las nuevas necesidades que manifiesta el grupo escolar que constituye la muestra de este trabajo científico.
- Desarrollar acciones en alianza con otras áreas de la escuela como la biblioteca y de la comunidad donde está enclava.

Bibliografía

- Abello, A. M. et. al. (2014) Entre lo uno y lo diverso: el mundo y la cultura mediados por el texto y los textos. Consideraciones previas. En: El mundo y la cultura mediados por la lengua. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Amador, Amelia. (1995) "El adolescente cubano una aproximación al estudio de su personalidad". La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Amicis, Edmundo (1887) Corazón. Editorial Librería del colegio.
- Balzac, Horonato (1979) Papá Goriot. Editorial Gente Nueva.
- Bases del Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta el 2030: Visión de la Nación, Ejes y Sectores Estratégicos. Disponible en: <http://www.mes.gob.cu/es/documentos> -vii-congreso-del-pcc
- Bargh, J. A. (2003). Personality & social change: attitude and social formation in a student community. [En línea]. [Consultado: diciembre2012]Disponible en: <http://www.google.com/scholar?hl=en&q=related:iltwsm6r2nkj:scholar.google.com>,
- Báxter, Pérez Esther. (2002). La formación en valor. Una tarea pedagógica. La Habana Pueblo y Editora.
- _____ (2003) ¿Cuándo y cómo educar en valores? Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana.
- _____ (2006). Diversidad de métodos para educar y evaluar lo logrado en la educación en valores. En: MINED. VII Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bombini, G. & Cuesta, C. (2006). Lengua y Literatura: campo de la didáctica específica y prácticas de enseñanza. En G. Fioriti (Comp.), Didácticas Específicas. Reflexiones y aportes para la enseñanza (pp. 53-77). Buenos Aires: Miño y Dávila - Universidad Nacional de General San Martín.
- Bombini, G. (2007). Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura. En: Imaginaria. Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil, (www.imaginaria.com.ar/?page-id=2025) Imaginaria Nº 220-21 de noviembre de 2007 htm. (Consultado febrero de 2018)

- Bronckart, J. P. (2008). Actividad lingüística y construcción de conocimientos. En *Lectura y Vida: Buenos Aires, Argentina. XXII, World Congress on Reading. Literacy in a diversity World.*
- Castro, P. L. (2007). *El adolescente de secundaria.* La Habana. Pueblo y Educación.
- Castro, P. L., & Chacón, Nancy (2013). La escuela y la formación de valores. Enfoques y experiencias. Curso Pedagogía 2013. Sello Editor Educación Cubana. MINED. Chávez, J., et. al. (2005). Acercamiento necesario a la Pedagogía General. La Habana: Pueblo y Educación.
- Clavijo, D. F. (2014). *La autoestima en los adolescentes.* Obtenido de Dr. Frank Clavijo.com/la-autoestima en los adolescentes. Ediciones Pomares/Universidad Pedagogía Nacional.
- Cánovas, Lesbia y Chávez, Justo. (2002) Problemas contemporáneos de la pedagogía en América Latina. En: Compendio de pedagogía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Collazo, Basilia & Alba, María. (1992).La orientación en la actividad pedagógica La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo, Autores(2008) Reflexiones para la vida La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Clames.H. (1995). "La autoestima, seguridad y confianza en el individuo. " La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Colomé, J. A. (2013). La dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en la escuela primaria durante la práctica laboral. Tesis en opción al grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas, Universidad de Ciencias Pedagógicas "Juan Marinello Vidaurreta", Matanzas.
- Colunga Santos S. (2000) Intervención educativa destinada al incremento de la autoestima en escolares con dificultades para aprender. Tesis para optar por el grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana Cuba.
- Cuéllar, A., & Roloff, G. (1997). *Nociones de psicología general.* La Habana: Pueblo y Educación.
- Chávez, J., et. al. (2005). Acercamiento necesario a la Pedagogía General. La Habana: Pueblo y Educación.

- Domínguez, I. (2013) Lenguaje y comunicación. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- D'Angelo, O. (2005). Proyecto de vida y desarrollo personal. En: Colectivos de autores. Pensado en la personalidad. 1ra edición. La Habana: Editora, Félix Varela.
- Federación de Gremios de Editores de España (2016). Informe de Lectura en España. Millán, J. A. (compilador) Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. España.
- Fierro, B. (2008). La literatura en la educación. En: Revista Educación enero-abril, /Segunda época. No. 123, Enero-abril. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fierro, B. (2015). Literatura e identidad, vasos comunicantes contra la desmemoria. Revista Amauta. Universidad del Atlántico. Barranquilla (Col.), no. 25, pp. 39-49 Recuperado en: <http://investigaciones.uniatlantico.edu.co>
- Fierro, B. (2016). La identidad nacional y la educación en valores: vasos comunicantes desde la literatura, pp. 94-128. En: La formación de valores en Nuestra América. Colección Educación Emancipadora. Caracas: Universidad Bolivariana de Venezuela.
- _____ (2019) Educar desde la literatura: enraizamiento cultural para una pedagogía comprensiva. Revista Boletín Redipe, Vol 8, Num 8. <https://revista.redipe.org/index.php/1/issue/view/67>
- Fierro Chong, B & Mañalich, S. R. (2012). La literatura: aprendizaje y disfrute. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fierro, B, et. al. (2015). Informe final de investigación sobre la lectura y la lengua materna en la formación de profesionales de la educación. Manuscrito de circulación interna. Universidad de Matanzas.
- Fierro, B, Díaz, L. y García A. (2018a) La educación literaria en la formación de la personalidad: desafíos y reflexiones ante el perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación de Cuba. Congreso Internacional Lectura 2018. La Habana.
- Fierro, B, García A. y Díaz, L. (2018b) El proceso de perfeccionamiento de la enseñanza de la lengua materna y la literatura: retos a la investigación,

- desarrollo e innovación. Curso en el XII Simposio de Pensamiento, Educación y Cultura. Universidad de Matanzas.
- Fierro, B y Díaz, D. (2018) La educación literaria o el prisma complejo con que se nos devuelve el mundo. En Atenas. Vol. 1. Nro. 42 en <http://atenas.reduniv.edu.cu>
- Florack, A., & Gosejohann, S. (2013). *The Effects of Self-Image threat on the Judgment of Psychology*. Nueva York: Basic Books.
- García Batista, G. & Addine, F. (2004). Temas de introducción a la formación pedagógica. La Habana: Pueblo y Educación.
- García Caballero Á, Fierro Chong B, Montaña Calcines, J.R. (2019) Pensar, sentir, vivir la lengua en la actividad comunicativa pedagógica. Revista Varona, No. 69. Sep-dic.
- Gómez Torrego Leonardo. (2001) El buen uso de la Lengua Española. Ciclo de conferencias .Editorial Caja de Burgos.
- González Maura, Viviana. (2001) “Psicología para educadores”. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- González Rey, Fernando y Mitjans Martínez, Albertina (1999) La personalidad su educación y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, A. M., & Reinoso, C. (2002). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.
- González, F. & Mitjans, R. (1999). *La personalidad, su educación y desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación.
- González, V. (2001). *Psicología para educadores*. La Habana: Pueblo y Educación.
- González, F. & Mitjans, R. (1999). *La personalidad, su educación y desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Henríquez, C. (1985) Invitación a la lectura. La Habana. Editorial Pueblo y Educación
- Jiménez, M. (2013). Estrategia metodológica para la preparación de los docentes en la promoción de la lectura. Tesis en opción del título académico de Máster. Universidad de Matanzas. Matanzas.
- Jiménez, M., Fierro, B., & García Caballero, A.M. (2016). La lectura y su promoción desde diferentes escenarios pedagógicos. Revista Amauta. No. 28, Julio-diciembre. Universidad del Atlántico.

- Kaplan, Y. (s.f.).(1994) Self-esteem. The western sephardi diaspora tel aviv.
- Krafchenko Beoto, Oksana y Cruz Tomás, Leyda. (1995) Selección de lecturas de psicología Infantil y del adolescente. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Lamazares, M. G., & de la Cruz Capote, B. (s.f.).(2011) *Como actuar. La prevención en la escuela*. La Habana: Pueblo y Educación.
- .Labarrere Reyes, Guillermina y Valdivia Pairo, Gladis. (1988) "Pedagogía". La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Larraburu, I. (2014). *Psicología para adolescentes*. Recuperado de <http://www.isabel larraburu.com/articulos/101>
- Martínez, L. E. (2007). El sistema de actividades como resultado científico en la maestría en ciencias de la educación: ¿ser o no ser? Material en soporte digital Facultad de Ciencias Pedagógicas de Matanzas
- Mañalich, R. (2005a). Interdisciplinariedad y didáctica de las humanidades. En *Didáctica de las Humanidades. Selección de textos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich, R. (2005b). La intertextualidad: una ojeada desde la Didáctica. En *Didáctica de las Humanidades. (Compiladora: R. Mañalich) Selección de textos*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Mendoza, L. (2005). Formación humanista e interdisciplinariedad: hacia una determinación categorial. En: *Didáctica de las Humanidades. (Compiladora: R. Mañalich) Selección de textos*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Montaño, J. R. (2006). *La literatura y en desde para la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Montaño, J. R., et. al. (2011). *La enseñanza-aprendizaje de las humanidades en el siglo XXI: Retos y perspectivas Curso 74*. La Habana: Sello Editor Educación Cubana. Ministerio de Educación.
- Montaño, J. R. & Abello, A. M. (2013). Reflexiones sobre la formación lectora de maestros y profesores. En. Abello, A. M y Montaño, J. R. (comp.). *Leer y escribir en la Universidad. Imperativo para elevar la calidad de la formación de maestros y profesores*. La Habana: Sello Editor Educación Cubana.
- Montaño, J. R. & Abello, A. M. (2015). *Leer y escribir. ¡Tarea de todos!* La Habana: Pueblo y Educación.

- Nocedo León, Irma y et al. (2002) "Metodología de la investigación educacional". La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Martín, Lorenzo y Bermúdez Morris, Raquel. (2004) "La personalidad: su diagnóstico y desarrollo". La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Pogolotti, G. (8 de abril de 2018). Las herramientas del pensar. En periódico Juventud Rebelde, Cuba.
- Portilla, L. (2007). El adolescente de Secundaria Básica y su educación. La Habana: Pueblo y Educación.
- Portilla, L. & Bermúdez, R. (2004). La personalidad, su diagnóstico y desarrollo. La Habana: Pueblo y Educación.
- Organización de Naciones Unidas (2015). Transformar nuestro mundo: la agenda 2030 de desarrollo sostenible. Disponible en: <http://research.un.org/es/docs/ga/quick/regular/70>.
- Rodríguez Rebastillo, Marisela y Bermúdez Sarguera, Rogelio (1996). La personalidad del adolescente. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez, L. (2015). Lo que los libros traen. La Habana: Academia.
- Romero, K. (2015) Una metodología para la enseñanza de la literatura desde el empleo de la intertextualidad. En: Revista IPLAC, (www.revista.iplac.rimed.cu) No. 1.
- Roni, C & Carlino, P. (noviembre, 2014). Leer y escribir para aprender en la escuela secundaria. Una revisión bibliográfica. VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires.
- Salmerón Reyes, C. Esperanza. (2000) "Metodología para la caracterización de los contexto de actuación del maestro en su labor docente – educativa". (CD-ROM) Biblioteca digital para los ISP. La Habana. No 1. Computación Educacional.
- Santos-Díaz, I C. (2017). Incidencia de la lectura en el vocabulario en lengua materna y extranjera. Revista de Estudios sobre Lectura. OCNOS (2017), 16/1: 79-88. DOI 1018239/ocnos_2017.16.1.1151
- Torres, P., (2009). Acerca de la relación entre acceso, eficiencia y desempeño de los escolares, en: Debates08. Acceso, eficiencia y desempeño de los alumnos en las escuelas primarias: entre la asistencia y la calidad. SITEAL, Buenos Aires, <http://www.siteal.iipe.oei.org>

- Torres, P (2013). El arte de enseñar científicamente. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Torres, P. (2016). Acerca de los enfoques cuantitativos y cualitativos en la investigación educativa cubana actual. *Atenas* 2 (34), pp. 1-15. Recuperado de <http://atenas.reduniv.edu.cu> (9 de septiembre de 2019)
- Torroella, G. (2001). *Aprender a vivir*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Torroella, G. (2002) "Cómo estudiar con eficiencia". La Habana: Pueblo y Educación.
- Trujillo, F. (2012). *Entres saberes y sentires acerca de textos literarios en aulas de secundaria*. México: Editorial del Magisterio "Benito Juárez" del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (S.N.T.E.).
- Vigotski, L. S. (1981). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Villanueva, D. (2016). Leer literatura, hoy y siempre, pp. 27-37. En: Informe de Lectura en España, 2017. Millán, J. A. (compilador) Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. España.
- Unesco. (2015) Objetivos de desarrollo sostenible. Agenda 2030. Disponible en: <https://es.unesco.org/themes/liderar-agenda-mundial-educacion-2030> Consultado en marzo de 2017.

Anexos

Anexo 1

Guía para la evaluación y la observación de la clase

Objetivo: constatar el comportamiento de los estudiantes en la actividad de estudio, las manifestaciones de su autoestima en relación con esta actividad y sus resultados y, la influencia de la lectura literaria en su desarrollo.

Datos Generales:

Escuela: _____ Municipio: _____ Provincia: _____

Grado: _____ Grupo: _____ Matrícula: _____ Asistencia: _____

Nombre del docente: _____

Licenciado: _____ Profesor en formación: _____ Asignatura: _____

Tema de la Clase: _____

Forma de organización del proceso: _____

Tiempo de duración: _____

Instancia que realiza la observación: _____

Nombre, cargo y categoría del observador: _____

Indicadores a evaluar:

Dimensión I: Organización del proceso de enseñanza aprendizaje.

1.1. Planificación de la clase en función de la productividad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.2. Aseguramiento de las condiciones higiénicas y de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dimensión II: Motivación y orientación hacia los objetivos.

2.1. Aseguramiento del nivel de partida mediante la comprobación de los conocimientos, habilidades y experiencias precedentes de los alumnos

2.2. Establecimiento de los nexos entre lo conocido y lo nuevo por conocer.

2.3. Motivación y disposición hacia el aprendizaje de modo que el contenido adquiera significado y sentido personal para el alumno.

2.4. Orientación hacia los objetivos mediante acciones reflexivas y valorativas de los alumnos teniendo en cuenta para qué, qué, cómo y en qué condiciones van a aprender.

Dimensión III: Ejecución de las tareas en el proceso de enseñanza aprendizaje

3.1 Dominio del contenido.

3.1.1. No hay omisión de contenidos

3.1.2. No hay imprecisiones o errores de contenido.

3.1.3. Coherencia lógica.

3-2. Se establecen relaciones intermateria o/e interdisciplinarias.

3.3 Se realizan tareas de aprendizaje variadas y diferenciadas que exigen niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico.

3.4. Se utilizan métodos y procedimientos que promueven la búsqueda reflexiva, valorativa e independiente del conocimiento.

3.5 Se promueve el debate, la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizaje, en función de la socialización de la actividad

3.6. Se emplean medios de enseñanza que favorecen un aprendizaje desarrollador, en correspondencia con los objetivos.

3.7. Se estimula la búsqueda de conocimientos mediante el empleo de diferentes fuentes y medios.

3.8. Se orientan tareas de estudio independiente extractase que exijan niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico.

Dimensión IV: Control y evaluación sistemáticos del proceso de enseñanza-aprendizaje

4.1. Se utilizan formas (individuales y colectivas) de control, valoración y evaluación del proceso y el resultado de las tareas de aprendizaje.

Dimensión V: Clima psicológico y político- moral

5.1. Se logra una comunicación positiva y un clima de seguridad y confianza donde los alumnos expresen libremente sus vivencias, argumentos.

5.2. Se aprovechan las potencialidades de la clase para la formación integral de los alumnos con énfasis en la formación de valores.

5.3. Contribuye con su ejemplo y con el uso adecuado de estrategias de trabajo a la formación integral de sus estudiantes

Anexo 2

Encuesta a docentes

Compañero (a):

El cuestionario que ponemos en sus manos permitirá recoger datos muy importantes sobre la labor educativa que usted realiza con los estudiantes de la escuela Pedagógica que permite desarrollar su autoestima y potenciar la motivación hacia la actividad de estudio. Su colaboración clara y sincera nos será de gran ayuda. Muchas gracias.

Objetivo: Identificar las causas que provocan los bajos resultados en los estudios de los estudiantes.

Instrucciones:

1. Marque con una X en los casos según convenga.
2. En las preguntas donde deba emitir algún criterio será lo más concreto posible.

PREGUNTAS:

1. ¿Propicia la escuela el desarrollo de la autoestima?

SI ___ NO ___ ¿Cómo lo hace?

- Permite que el adolescente se vea como alguien:

___ Útil y necesario.

___ Capaz.

___ Importante.

- En el aula se estimula el afán por:

___ Conocer nuevos contenidos.

___ Profundizar en los conocimientos que ya posee utilizando el libro de texto y otros materiales.

___ Ampliar sus conocimientos como una vía necesaria para su propio desarrollo.

- Se fomenta la realización de esfuerzos a través de:

___ Nuevos objetivos a alcanzar en la vida.

___ Mayores exigencias respecto a su comportamiento.

___ Metas superiores en lo personal y en lo profesional

- Otras. ¿Cuáles?

¿Cómo usted participa en las actividades de estudio de sus estudiantes?

_____ Permito que trabaje independientemente.

_____ Le resuelvo los ejercicios cuando no lo entienden.

_____ Les oriento para que puedan resolver las actividades por sí solos.

_____ Participo siempre aunque no soliciten mi ayuda.

_____ Intervengo cuando me pide ayuda.

3-Cuando está realizando las actividades les digo frases como estas:

_____ Vamos termínala, tú puedes llegar a la solución del problema solo.

_____ ¡Mira que eres bruto, con lo fácil que esta el ejercicio!

_____ ¿Te das cuenta que puedes resolverlo si te lo propones?

_____ No puedes resolverlo porque siempre andas entretenido y no comprendes nada.

_____ Tú estás en condiciones de resolver ese ejercicio, no tengas miedo.

_____ ¡Mira que eres burro, nunca sabes hacer nada.

4-¿Ha reconocido usted de manera positiva la actitud que asume el estudiante por el estudio?

SI _____ NO _____

a) ¿Considera efectiva su manera de influir en la autoestima de los estudiantes?

SI _____ NO _____ ¿Por qué?

Anexo 3

Encuesta a los estudiantes

Estimados estudiantes: es propósito de nuestro estudio profundizar en las particularidades que caracterizan tu actividad de estudio. Te ofrecemos un cuestionario para que compartas con nosotros la información que solicitamos acerca de tu actividad de estudio. Esperamos que respondas con sinceridad a las preguntas.

Objetivo: Identificar las causas que provocan los bajos resultados en los estudios

1. Solicito la ayuda de los profesores para que colaboren en la solución de tus dificultades en las asignaturas

siempre nunca a veces

Conozco técnicas para estudiar

si no

2. ¿Quién es el mayor responsable de tus éxitos en la escuela?

Anexo 4

Encuesta a los estudiantes

Estimados Estudiantes: es propósito de nuestro estudio profundizar en las particularidades que caracterizan tu actividad de estudio, se está llevando a cabo una investigación por lo cual necesitamos tu cooperación contestando sinceramente el siguiente cuestionario.

1. ¿Resulta atractiva la presentación del sistema de clases para el desarrollo de la autoestima mediante la lectura literaria?

siempre nunca a veces

2. ¿Considera usted suficiente las frecuencias semanales que tiene la asignatura Fundamentos Generales de Pedagogía?

si no

Anexo 5

Encuesta a los docentes

Estimados docentes: es propósito de nuestro estudio profundizar en las particularidades que caracterizan la actividad de estudio de los estudiantes, luego de la puesta en práctica del sistema de clases, se está llevando a cabo una investigación por lo cual necesitamos tu cooperación contestando sinceramente el siguiente cuestionario.

1. ¿Cómo valora usted el aprovechamiento del estudio individual de los estudiantes?

__ MB __ B __ R __ M

2. ¿Cuáles son los factores que afectan la motivación del niño hacia la lectura literaria?

3. ¿Cree que el sistema de clases propicia el desarrollo de la autoestima en la actividad de estudio de los estudiantes desde la lectura literaria?

Anexo 6

Entrevista a los estudiantes

Objetivo: Profundizar en las particularidades que caracterizan el estudio de los estudiantes.

1. ¿Cómo tú estudias?
2. ¿Te gusta estudiar?
3. ¿Has pensado en tus limitaciones respecto al estudio? ¿Cuáles son?
4. ¿Te has propuesto superarlas? ¿Cómo?
5. ¿Tienes tus metas bien definidas en relación al estudio?
6. ¿Respetas los acuerdos y decisiones tomadas por el grupo? ¿Y si no coinciden con sus deseos?

Anexo7

Entrevista a profesores

Objetivo: Profundizar en las manifestaciones conductuales de los estudiantes relacionados con el estudio y sus resultados.

1. ¿Conoces las inquietudes de los estudiantes vinculados a la actividad de estudio?
2. ¿Creen que los juicios y criterios que emiten hacia los estudiantes potencian el desarrollo de la personalidad?
3. ¿Cómo logra el desarrollo armónico de la personalidad de los estudiantes?

Anexo 8

Auto examen

Estimado(a) alumno(a): Te proponemos en el día de hoy realizar un ejercicio diferente, se trata de un AUTOEXAMEN, eso significa que realices una valoración de ti mismo, de tu persona Para ello, vas a responder con mucha honestidad y justeza las afirmaciones que se relacionan a continuación y a cada una de ellas, le vas a otorgar una calificación en una escala de 1 al 5 , donde el 5 es el valor máximo y el 1 el mínimo.

1-Conozco bien mis cualidades y defectos

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

2- Desarrollo esfuerzos para superar mis defectos

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

3- Creo que puedo ser una persona mejor si lo quiero

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

4- Soy el mayor responsable por mis éxitos en la escuela

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

5- Creo que podré ejercer la profesión de mi preferencia satisfactoriamente, cuando sea adulto.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

6-Soy una persona agradable y bien parecida

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

7- Tengo muchos amigos y soy una persona querida

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

8- Soy muy elogiado por mis compañeros y adultos

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

9- Pretendo continuar mis estudios

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

10- Soy una persona amistosa, que se relaciona bien con todos

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

11- Me preocupo si los otros hablan mal de mi

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

12- Conozco los objetivos que quiero alcanzar en la vida

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---