

III CONGRESO INTERNACIONAL UNIVERSIDAD-SOCIEDAD 2024 (UNISOC 2024)

26 AL 28 DE MARZO DE 2024

II TALLER INTERNACIONAL. RETOS Y APRENDIZAJES HACIA UN TURISMO SOSTENIBLE

TITULO.

LA TOPONIMIA CUBANA COMO COMPONENTE ESENCIAL EN LA EDUCACIÓN GEOGRÁFICA EN LA CARRERA LICENCIATURA EN TURISMO

Autora principal: Lesvia Leonides Rodríguez Gardó¹. ORCID. 0000-0002-2659-6020. Máster en Gestión Turística. Licenciada en Educación Preescolar. Profesora Auxiliar. Centro Universitario Municipal Julio Antonio Mella. Trinidad. Jefa de Carrera. Dirección postal: 64300. Correo electrónico: lesvialeonidesrodriguez@gmail.com

Coautores

Rafael Jacinto Sabín Rodríguez². ORCID. 0000-0002-6840-2482. Máster en Ciencias de la Educación. Licenciado en Geografía. Profesor. Auxiliar. Centro Universitario Municipal Julio Antonio Mella Trinidad Cuba. Dirección postal: 64300. Correo electrónico: rafaels@uniss.edu.cu.

Aleyda Josefa Santos Muñoz³ ORCID. 0000-0003-3059- 6573. Máster en Ciencias de la Educación. Licenciada en Inglés. Profesora Auxiliar. Centro Universitario Municipal Julio Antonio Mella Trinidad. Cuba. Dirección postal: 64300. Correo electrónico: aleydajosefa.santos@nauta.cu

Lilianny Falcón Ruiz. ORCID. 0009-0009-9506-5758. Licenciada en Turismo. Profesora Instructora Universidad Central Marta Abreu Las Villas Cuba. Dirección postal: 50100. Correo electrónico: lilianny.falcon@gmail.com

Resumen

El presente trabajo respalda la necesidad de educar a los estudiantes de la carrera Licenciatura en Turismo en su identidad cultural a partir del conocimiento de la toponimia geográfica cubana. La práctica pedagógica de los autores en la exploración e impartición de contenidos a educadores y a estudiantes en la educación del pregrado ha demostrado que a pesar de los esfuerzos realizados, se aprecian carencias con respecto a la identidad cultural y su relación **con la toponimia cubana**, determinándose como principales causas: la falta de conocimientos por los docentes que imparten la Geografía Turística para llevar a la práctica contenidos sistemáticos relacionados con la toponimia de los elementos patrimoniales nacionales y locales así como la insuficiente interacción con las instituciones culturales, para incentivar el conocimiento para educar en la identidad cultural local a partir del significado de su toponimia desde las actividades de apreciación en el proceso educativo.

.Palabras clave: descripción, educación, exactitud, nombres.

TITLE

QUALIFICATION. CUBAN TOPONYMY AS AN ESSENTIAL COMPONENT IN GEOGRAPHICAL EDUCATION IN THE DEGREE IN TOURISM

Primary author

Lesvia Leonides Rodríguez Gardó¹. ORCID. 0000-0002-2659-6020. Máster en Gestión Turística. Licenciada en Educación Preescolar. Profesora Auxiliar. Centro Universitario Municipal Julio Antonio Mella. Trinidad. Jefa de Carrera. Dirección postal: 64300. Correo electrónico: lesvialeonidesrodriguez@gmail.com

Authors:

Rafael Jacinto Sabín Rodríguez². ORCID. 0000-0002-6840-2482. Máster en Ciencias de la Educación. Licenciado en Geografía. Profesor. Auxiliar. Centro Universitario Municipal Julio Antonio Mella Trinidad Cuba. Dirección postal: 64300. Correo electrónico: rafaels@uniss.edu.cu.

Aleyda Josefa Santos Muñoz³ ORCID. 0000-0003-3059- 6573. Máster en Ciencias de la Educación. Licenciada en Inglés. Profesora Auxiliar. Centro Universitario Municipal Julio Antonio Mella Trinidad. Cuba. Dirección postal: 64300. Correo electrónico: aleydajosefa.santos@nauta.cu

Lilianny Falcón Ruiz. ORCID. 0009-0009-9506-5758. Licenciada en Turismo. Profesora Instructora Universidad Central Marta Abreu Las Villas Cuba. Dirección postal: 50100. Correo electrónico: lilianny.falcon@gmail.com

The present work supports the need to geographically educate the students of the Bachelor's Degree in Tourism in Cuba in their cultural identity based on the knowledge of Cuban geographical toponymy. The pedagogical practice of the authors in the exploration and delivery of content to educators and students, whether in undergraduate education or postgraduate improvement in the Bachelor of Tourism career, has shown that, despite the efforts made, they are appreciated deficiencies regarding cultural identity and its relationship with Cuban toponymy in the students of this career, determining as the main causes of this problem the lack of knowledge by the teachers who teach Tourist Geography and its Natural Heritage in the Bachelor's Degree in Tourism. , to put into practice systematic content related to the toponymy of national and local heritage elements as well as the insufficient interaction with cultural institutions to encourage knowledge to educate in local cultural identity based on the meaning of its toponymy from the activities of appreciation in the educational process.

Keywords. accuracy, description, education, names

Introducción

La Geografía de Cuba dentro del plan de estudios de la carrera de la Educación Superior tiene como objetivo esencial profundizar en el estudio de las relaciones lógicas que se establecen

entre la naturaleza y la sociedad, contribuyendo a la formación y desarrollo del pensamiento lógico mediante la actividad reflexiva, creativa e independiente en el proceso de enseñanza aprendizaje, al especificar las relaciones causa efecto que se ponen de manifiesto en los principales procesos medioambientales, que tienen lugar en Cuba, dadas las implicaciones de este para la vida y tal vez lo más significativo el aprovechamiento de sus recursos naturales como recursos turísticos. Por otra parte la institución donde se imparte estas clases no puede verse aislada como un elemento más del entorno, sino por el contrario, ella es el centro promotor del desarrollo local sostenible capaz de irradiar cultura en la comunidad donde está enclavada.

Haciendo un comentario sobre el nombre indígena de Cuba publicado por Antonio Núñez Jiménez en Cuba en La Naturaleza y el Hombre, El Archipiélago, p. 241. El Laberinto de la Toponimia Cubana en su forma de COLBA, aparece anotado por primera vez en el Diario de Navegación de Cristóbal Colón, el 21 de octubre de 1492. Apenas habían transcurrido nueve días de su llegada a las Indias y ya expresaba su deseo de conocer estas tierras, cuando escribió, (...) y después, partir para otra isla grande mucho, que creo debe ser Cipango, según las señas que me dan estos indios que yo traigo a la cual ellos llaman Colba. Luego El 23 de octubre parece que Colón pudo identificar con mayor nitidez el nombre que los indígenas de las islas Lucayas daban a ese país, y escribe correctamente en su diario la palabra Cuba en vez de Colba para al final decir que... Quisiera hoy partir para la isla de Cuba.

Hace referencia este autor a ¿cuánto tiempo Cuba se llamó Juana? En realidad fue muy corto el tiempo que a Cuba se conoció con la variante femenina del nombre del Príncipe Juan. Poco después de fallecida Isabel La Católica, su esposo, Fernando de Aragón, dictó una Real Cédula de fecha 28 de febrero de 1525, para cambiarle el nombre a la isla por el suyo propio en la forma de Fernandina. Este nuevo nombre tuvo poca suerte y fue rechazado hasta por los cronistas oficiales de Indias que mostraban así su repulsa ante la decisión del egocéntrico rey aragonés. En fin que llegar a conocer la verdad absoluta sobre el origen del nombre de esta isla es tarea muy difícil, aunque no imposible. Para nosotros los cubanos el nombre de Cuba, por encima de toda investigación etimológica, significa patria, amor, vergüenza, soberanía, dignidad, compromiso irrenunciable, razón de ser

De todas las instituciones que existen en las comunidades cubanas, y en especial en las rurales y de montañas, los centros universitarios constituyen la vía portadora de mayores potencialidades transformadoras. Por otra parte la educación en valores los ideales juegan un importante papel. José Martí y Fidel Castro son modelos de personalidades, paradigmas del ideal revolucionario que sintetizan dos grandes épocas de la nación cubana con concepciones sobre la dignidad y la identidad que permiten al educador cubano en el caso de las carreras de formación pedagógica trabajar estos valores desde una concepción universal, hasta la particularidad del sentido de la historia y de la vida de la sociedad socialista cubana.

Con la finalidad de promover la cooperación internacional, el profesorado de Geografía debe apoyar el acuerdo de Helsinki (1977) destinado a promover el intercambio bilateral o multilateral de experiencias, en los procedimientos de enseñanza y aprendizaje usados en todos los niveles educativos, incluyendo tanto el obligatorio como el superior; el intercambio de recursos educativos; y resultados de investigaciones relacionadas con el diseño de la enseñanza, la pedagogía usada, los procedimientos de evaluación, y la epistemología.

De aquí la importancia para la enseñanza de la Geografía de Cuba en todos los niveles, el trabajo con la toponimia cubana y en especial la carrera Licenciatura en Educación Primaria como parte de esa educación geográfica que queremos lograr en nuestros estudiantes, que forme parte de la identidad cultural.

La Geografía de la Localidad, es necesario que “penetre” en cada calle, en cada casa, que su labor transformadora sea capaz de asegurar que las limitaciones materiales de estos tiempos difíciles no generen pobreza espiritual, y sobre todo, cuando exista un trabajo comunitario integrado, cohesionado que permita aunar voluntades en virtud del desarrollo cultural de sus estudiantes y de la propia comunidad.

Relacionado con esto es que se hace referencia a la identidad cultural como una riqueza que dinamiza las posibilidades de realización de la especie humana, al movilizar a cada pueblo y a cada grupo para nutrirse de su pasado y acoger los aportes externos compatibles con su idiosincrasia y continuar así el proceso de su propia creación. No ajeno a lo anterior es necesario profundizar desde esta asignatura en el tema de la identidad cultural muy vigente en la actualidad a raíz de las transformaciones para el perfeccionamiento de la Educación Superior en la que está enfrascado el país para su reafirmación como nación.

La práctica pedagógica de los autores en la exploración e impartición de contenidos a educadores y a estudiantes, ya sea en la educación del pregrado o de la superación posgraduada ha demostrado que, a pesar de los esfuerzos realizados, se aprecian carencias con respecto a la identidad cultural y su relación con la toponimia cubana en los estudiantes de los distintos niveles educativos, determinándose como principales causas de esta problemática la falta de conocimientos por los docentes que imparten la Geografía en distintos niveles educativos para llevar a la práctica contenidos sistemáticos relacionados con la toponimia de los elementos patrimoniales nacionales y locales así como la insuficiente interacción de las instituciones culturales con los centros docentes para incentivar el conocimiento para educar en la identidad cultural local a partir del significado de su toponimia desde las actividades de apreciación en el proceso educativo.

Materiales y Metodología

Para la realización de esta exploración se utilizó una metodología de la investigación mixta integrando las perspectivas cuantitativas y cualitativas con ello se pretende recuperar y preservar la riqueza original de la formación de la toponimia y el posible esclarecimiento de su origen y correcta escritura a partir de su clasificación lingüística lo que contribuye al fortalecimiento del valor identidad cultural en docentes y estudiantes desde una educación geográfica¹, desde la asignatura Geografía Turística de Cuba y su Patrimonio Natural²

Los trabajos de investigación consultados acerca de la toponimia cubana y que aparecen en la bibliografía, resultaron muy necesarios pues las motivaciones suelen perderse con el tiempo, trayendo confusión y controversia entre los nombres, con ello se pierde la riqueza original de la formación de la toponimia y el posible esclarecimiento de su correcta escritura.

¹ Araya Palacios Fabián (2014) Educación geográfica para la sustentabilidad Programa de metodología de la enseñanza de las ciencias sociales. Universidad de La Serena.faraya@userena.

² Salinas Chávez y otros (2006) Apuntes sobre Geografía Turística de Cuba y Medio Ambiente. La Habana

Los métodos aplicados como entrevistas, encuestas y la observación pedagógica a los estudiantes que cursan la carrera Licenciatura en Turismo en Trinidad como parte de la docencia que reciben en la asignatura Geografía Turística de Cuba, permitieron determinar la existencia de carencias en cuanto al conocimiento geográfico, relacionadas con el sentido de pertenencia al patrimonio cultural de la nación y de la localidad, situación problemática que no se concibe en como carencia en el perfil de este profesional.

Resultados

La Geografía, como ciencia se preocupa de las interrelaciones entre los grupos sociales y la naturaleza en un espacio geográfico determinado. “El espacio geográfico, es un concepto teórico, que aplicamos al mundo objetivo material y al mundo de los objetos mentales (o ideológico) y lingüísticos, en orden a entenderlo y explicarlo. Constituye una herramienta teórica para indagar las distintas dimensiones del espacio social, que interesan desde la perspectiva geográfica”. Ortega, (2000).

Un nombre geográfico constituye un nombre propio que se le asigna a una entidad particular, como parte de la necesidad humana de reconocer los elementos de su entorno, que le permita al hombre organizarse, comunicarse, ubicarse y mantenerse orientado durante su quehacer diario.

Haciendo un comentario sobre el nombre indígena de Cuba publicado por Antonio Núñez Jiménez en Cuba en La Naturaleza y el Hombre, El Archipiélago, p. 241. El Laberinto de la Toponimia Cubana en su forma de COLBA, aparece anotado por primera vez en el Diario de Navegación de Cristóbal Colón, el 21 de octubre de 1492. Apenas habían transcurrido nueve días de su llegada a las Indias y ya expresaba su deseo de conocer estas tierras, cuando escribió, (...) y después, partir para otra isla grande mucho, que creo debe ser Cipango, según las señas que me dan estos indios que yo traigo a la cual ellos llaman Colba. Luego El 23 de octubre parece que Colón pudo identificar con mayor nitidez el nombre que los indígenas de las islas Lucayas daban a ese país, y escribe correctamente en su diario la palabra Cuba en vez de Colba para al final decir que... Quisiera hoy partir para la isla de Cuba.

Hace referencia este autor a ¿cuánto tiempo Cuba se llamó Juana? En realidad fue muy corto el tiempo que a Cuba se conoció con la variante femenina del nombre del Príncipe Juan. Poco después de fallecida Isabel La Católica, su esposo, Fernando de Aragón, dictó una Real Cédula de fecha 28 de febrero de 1525, para cambiarle el nombre a la isla por el suyo propio en la forma de Fernandina. Este nuevo nombre tuvo poca suerte y fue rechazado hasta por los cronistas oficiales de Indias que mostraban así su repulsa ante la decisión del egocéntrico rey aragonés. En fin que llegar a conocer la verdad absoluta sobre el origen del nombre de esta isla es tarea muy difícil, aunque no imposible. Para nosotros los cubanos el nombre de Cuba, por encima de toda investigación etimológica, significa patria, amor, vergüenza, soberanía, dignidad, compromiso irrenunciable, razón de ser

Los especialistas han estudiado algunas partículas que se repiten y han tratado de aproximarse a su significado. De este modo se sabe que Ariguanabo, formado por ari-, “río” + guano “palma” + -abo “abundante”, significa “río del palmar” e interpretado como ari- + wanabo, “tierra o mundo de los ariguas” o “tierra del tabaco”; Caiguanabo, está formado por ca- (prefijo) + iguana “con abundante presencia de iguanas”. El prefijo bacu-, según los especialistas, se relaciona con ensenadas, playas y ríos y lo

encontramos en Bacunagua, Bacunayagua y Bacuranao, entre otros. Guanabacoa se interpreta como “ahí hay algún guano”; Majibacoa, “no hay jibá”, pues el prefijo ma- quiere decir “no” y Jibacoa, “hay jibá”, ambas compuestas por el término jibá, que da nombre a diferentes especies de arbustos silvestres de la familia Eritroxiláceas, abundantes en terrenos calcáreos y pedregosos, en las orillas de ríos, lagunas y tierras bajas o anegadizas.

La región como estudio de casos únicos obstaculizaba la formulación de leyes. Se despliegan enormes esfuerzos hacia la búsqueda del orden. La región se convierte en una clase. La regionalización como una clasificación destaca los subconjuntos espaciales como la resultante de las variaciones de intensidad de las variables o de la combinación de las variables analizadas. Con ello se supera una de las dicotomías de la Geografía general y regional, ya que, de este modo, es posible alcanzar una Geografía sistemática de las regiones.

La significación de topónimo proviene del griego **topos** que significa lugar y **onyma** que significa nombre y se usan en la vida cotidiana como por ejemplo en noticias, direcciones, historia personal, en las referencias a la situación geográfica de los lugares como por ejemplo la situación geográfica de Cuba, además en la literatura, en la identificación geográfica de los ciudadanos y son imprescindibles en la formación de una cultura y sentido de pertenencia de los de los individuos con su tierra, por lo que su tratamiento correcto responde a una necesidad de innegable importancia en el mundo actual. Los factores que determinan su selección pueden ser históricos, políticos, sociológicos, etnográficos, geográficos, etc.).

A continuación se profundiza en algunas de sus características históricas y geográficas.

Los Fisiotopónimos son aquellos topónimos que sugieren características naturales o físico geográfico como son ensenada de la Broa, archipiélago Sabana Camagüey, río Hondo, poblado La Sierra, Boca Ciega, Playa Larga, Bahía de Cienfuegos, río Cauto este último como todos conocemos es el más extenso de Cuba.

Los **Fitotopónimos** están relacionados con la flora. Ejemplo península de Hicacos, Pinar del Río, El Cedro, Las Cañas, La Palma, Las Palmas, Palma Soriano, Municipio de la Provincia Santiago de Cuba fundado en 1775. Finca de un antiguo hacendado español que formaba parte del Ingenio Cauto Garzón, donde construyó su vivienda al lado de una palma, junto al camino real a orillas del Río Cauto. La Palma Real se convierte en un punto de referencia ya que algunos expresaban en su andar por el camino que "nos vemos en la Palma de Soriano", "descansaremos en la Palma de Soriano", "cambiaremos los caballos en la Palma de Soriano". De frases como estas surge el nombre del municipio Palma Soriano.

Los **Zootopónimo** están relacionados con la fauna Buey Arriba, Alacranes, punta Camarones, río Mosquito, Río Toa (en aborigen Toa significa rana).”.

También están los **Minerotopónimos** que hacen referencia a materiales inorgánicos o del reino mineral. Ejemplos canal Esmeralda, cayo Piedra, loma de Hierro, localidad de Nicaro (municipio Mayarí cuna del níquel cubano con el nombre de Nicaro del vocablo indígena Caroní, con el que fue denominado una de las fincas sobre las que se asentó la fábrica.

Los **Litónimos** Se refieren a accidentes costeros (costa) la bahía de Matanzas, la bahía de La Habana., mientras que los **Epotopónimos** Recuerdan a un personaje o hecho histórico. Ejemplos lo son el embalse Ejército Rebelde, poblado Fructuoso Rodríguez, poblado

Veintiséis de Julio, poblado de Isabel Rubio. También están Los **Hidrotopónimos** que son nombres que hacen referencia a elementos hídricos como en estero Agua Dulce, poblado Arroyo Seco, cayo Laguna etc.

De gran significación en la formación de la nacionalidad cubana figuran los **Hagiotopónimos** que recuerdan determinados aspectos religiosos, como nombres de santos, entre los que se citan a la ciudad de Sancti Spiritus, ciudad de Trinidad, poblado La Caridad, Santa Fé, Santa Bárbara, San José, Santiago, San Antonio.

Los **Somatopónimos**, clasificación poco conocida y que hace referencia a las características físicas de los seres humanos, enfermedades o dolencias como por ejemplo en reparto Buena Vista, mogote La Feíta, La Ciega, Vieja Linda, Muelas Quietas. En una misma situación relacionada con la clasificación semántica están los **Animatopónimos** que se refieren a los estados de ánimo ejemplo: poblado La Felicidad, cayo Triste, Congojas etc.

Los **Espeletopónimos** Se refieren a accidentes espeleológicos como por ejemplo la Cueva de los Portales, Cuevas de Bellamar conjunto de cavernas de más de 23 kilómetros de galerías situadas en la provincia Matanzas, Cuba. Por la belleza de sus galerías y cavernas, los importantes hallazgos paleontológicos, además de una amplia gama de procesos cristalinos fueron declarados Monumento Nacional.

Otra clasificación importante lo constituyen los **Cognotopónimos** Hacen referencia a apellidos, a nombres de personas, apodos y gentilicios como por ejemplo, Cifuentes, Alquízar, Cárdenas, Cienfuegos, Martí, Mella, Regla, Rodas, La Gallega, Iznaga, Amancio, (antiguo Central Francisco). También surgen controversias en cuanto al origen (la motivación) del nombre.

Los **Pragmatopónimos** recuerdan actividades prácticas o de la vida diaria, así como objetos materiales producidos en tareas diarias incluyendo las referencias de localización Ejemplos: cayo Ladrillo, canal del Chichorro, cayo Fábrica, punta Fogón, poblado Punta de Piedra (Manzanillo) así como los **Ondóminos** se refieren a vías de comunicación, como calles, avenidas, ejemplos: 23 y M, calle Línea, Avenida de los Mártires, calle Simón Bolívar, Paseo del Prado esta última una avenida en La Habana cuyo trayecto norte-sur se localiza en la concurrida zona de La Habana Vieja y a solo una cuadra de la Calle Industria, que marca el límite con Centro Habana, se extiende desde la Fuente de la India y la Plaza de la Fraternidad hasta Malecón.

Como se aprecia en esta descripción semántica de la toponimia cubana la identidad cultural se refleja en la vida cotidiana y la cultura popular, adquiere dimensiones inimaginables a través de la creación humana. Sin embargo esta producción debe sentar sus bases en el elemento popular. Es la identidad el valor de referencia que propicia valorar el lugar que ocupa en la comunidad la herencia o patrimonio cultural. No se establece de manera fija y definitiva sino activa y dinámica. Es síntesis cualitativa de expresiones acumulativas, connotadoras de comportamientos humanos social e históricamente producidos.

Su implementación permitió conocer la existencia de carencias en cuanto al conocimiento geográfico, relacionadas con el sentido de pertenencia al patrimonio cultural de la nación y de la localidad. suelen estar acompañados de un calificador o genérico que permite identificar el accidente geográfico ejemplo: hidrónimo (aguas) litónimo (costa) la, orónimo (altura),

montaña), ecónimo (ciudad, asentamiento poblacional), Ondómino (vías de comunicación), espeleónimos (accidentes espeleológicos) que caracteriza lo cubano en el mosaico de la formación de la nacionalidad cubana, sobre todo en la localidad, vigorizándoles el sentido de pertenencia y el compromiso con el patrimonio cultural.

Conclusiones

1. La valoración del espacio local, como escenario imprescindible para generar una cultura con relación a la enseñanza de la Geografía de Cuba, conduce a realizar actividades educativas relacionadas con su toponimia en especial en la carrera Licenciatura en turismo.

2. La apreciación de los valores que encierra los elementos culturales y naturales de un país o territorio a partir del conocimiento de su nombre geográfico, contribuye a que los individuos valoren la importancia de los mismos, como parte del proceso de formación y desarrollo de su identidad.

3. La Educación Geográfica constituye entonces una valiosa opción orientada al desarrollo sostenible, en tanto promueve el conocimiento de esos valores y el compromiso de intervenir en su preservación.

Referencias bibliográficas

- Acevedo Rodríguez Pedro y Julia de León Herrero (.2013) Los Nombres Geográficos de Cuba. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Araya Palacios Fabián (2014) Educación geográfica para la sustentabilidad Programa de metodología de la enseñanza de las ciencias sociales. Universidad de La Serena. Serena.faraya@userena.
- Comisión de Educación Geográfica de la UGI Educación Ambiental y Educación para el Desarrollo (2000). Declaración Internacional sobre Educación Geográfica material digitalizado del 27 Congreso Internacional celebrado en Washington (Estados Unidos), en agosto de 1992.
- Expósito Unday, Damaris. (2008) Sistema de actividades dirigido al fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes desde el proceso pedagógico Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación
- Muñiz Solari, Osvaldo (2009) Educación geográfica internacional por aprendizaje virtual Apertura, Vol. 9, Núm. 10, abril-sin mes, pp. 90-103 Universidad de Guadalajara
- Erich Rodríguez Vallejo Erich y María de Jesús Balmaceda Meneses (2015) Título: La Educación Patrimonial: un contenido de la Educación Ambiental para el desarrollo sostenible. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Félix Varela”. Villa Clara. Cuba.

Salinas Chávez y otros (2006) Apuntes sobre Geografía Turística de Cuba y Medio Ambiente. La Habana. UCP
Silverio Blanco (2000): Problemas y desafíos de la Investigación Educativa Desarrollo humano, educación, investigación y calidad de vida. Concepto de Desarrollo Humano