

Propuesta para III Congreso Científico Internacional Universidad-Sociedad UniSoc 2024

II Taller Internacional El Debate Antirracial Hoy: Racismos, Prejuicios y Discriminaciones

Fecha: 26 al 28 de marzo de 2024

TRES DISCURSOS Y UN MONUMENTO A LOS OSCUROS GLADIADORES

Autores: Isabel Hernández Campos

Licenciada en Educación. Especialidad Historia y Ciencias Sociales

Maestría en Didáctica. Mención Historia

Doctorado en Ciencias de la Educación

Categoría docente y/o investigativa: Profesora Auxiliar de la Universidad de Matanzas/Investigadora Agregada

Institución: Castillo San Severino Museo Ruta de la Esclavitud. Matanzas

Cargo: Directora

Teléfono: 52715858 (móvil de trabajo) 45282144 (casa)

Dirección: Calle 220 No 4512 bajos, entre 45 y 47, Reparto Dubrocq, Versalles, Matanzas

Correo electrónico: isahc1962@gmail.com

jrles04@gmail.com

Ismary Santana Flores

Licenciada en Educación. Especialidad Marxismo Leninismo e Historia

Maestría en Ciencias de la Educación Superior. Mención Docencia Universitaria e Investigación Educativa

Categoría docente y/o investigativa: Profesora Asistente de la Universidad de Matanzas/-

Institución: Registro Provincial de Bienes Culturales. Matanzas

Ocupación: Especialista

Teléfono: 45290735 (trabajo) 45277493 (casa)

Dirección: Calle 264 No 12726 entre 129 y 137. Playa. Matanzas

Correo electrónico: jrles04@gmail.com

Resumen:

La esclavitud africana se presenta en Matanzas, como en otros lugares de la isla, bien definida y caracterizada durante los siglos XVII y XVIII por la existencia de pocos esclavos, fundamentalmente dedicados al trabajo doméstico. El siglo XIX marcado por el sistema de plantaciones donde proliferan los maltratos hacia las masas esclavas.

El territorio matancero se convirtió en el emporio azucarero cubano y el centro esclavista por excelencia de la sociedad, siendo el escenario de importantes fenómenos asociados a la esclavitud: el cimarronaje, apalencamiento y las sublevaciones. Entre ellas sobresale la sublevación de Triunvirato, considerada un paradigma de la rebeldía esclava alcanzando los sublevados otros ingenios y fincas de la zona; además de ser Matanzas, precursora de

efemérides relacionadas a la esclavitud y la abolición, contando desde 1991 con un Monumento a la Rebeldía Esclava en Triunvirato.

La problemática de la esclavitud es un tema vital para el conocimiento del pasado histórico por los aportes a la economía colonial, en el proceso de formación de la nacionalidad cubana muy ligado a esta institución, los elementos de profundo y definitivo arraigo en la idiosincrasia del cubano los que unidos a su espíritu de rebeldía y el amor a la libertad constituyeron los primeros baluartes contra la opresión colonialista.

El líder histórico de la Revolución Cubana reconoció el valor de los esclavizados en el enfrentamiento al sistema esclavista. En el trabajo se utilizan fragmentos de tres discursos pronunciados por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en actos efectuados en conmemoración del Asalto al Cuartel Moncada el 26 de julio de 1953. Lo antes expuesto permite demostrar la relación entre la esclavitud y el desarrollo económico cultural, así como las secuelas derivadas en el ámbito social con incidencia hasta la actualidad y el significado de erigir un monumento a los esclavizados.

Abstract

African slavery occurs in Matanzas, as in other places on the island, well defined and characterize during the 17 th and 18th centuries by the existence of few slaves, mainly dedicated to domestic work. The 19th century marked by the plantation system where mistreatment of the slave masses proliferated.

The territory of Matanzas became the Cuban sugar emporium and the slave center par excellence of society, being the scene of important phenomena associated with slavery: marronage, apalencamiento and uprisings. Among them, the Triunvirato uprising stands out, considered a paradigm of slave rebellion, with the rebels reaching other mills and farms in the area; in addition to being Matanzas, a precursor of anniversaries related to slavery and abolition, since 1991 there has been monument to Slave Rebellion in Triunvirato.

The problem of slavery is a vital issue for the knowledge of the historical past due to its contributions to the colonial economy, in the process of formation of the Cuban nationality closely linked to this institution, the elements of deep and definitive roots in the idiosyncrasy of the Cuban those who, together with their spirit of rebellion and love of freedom, constituted the first bulwarks against colonialist oppression.

The historical leader of the Cuban revolution recognized the value of the enslaved in confronting the slave system. The work uses fragments of three speeches given by Commander in Chief Fidel Castro Ruz in events held in commemoration of the Assault on the Moncada barracks on July 26, 1953. The above allows us to demonstrate the relationship between slavery and cultural economic development, as well as the consequences derived in the social sphere with an impact until today and the meaning of erecting a monument to the enslaved.

Introducción

La esclavitud en Cuba se practicó bajo el dominio colonial desde el siglo XVI hasta finales del XIX, cuando fue abolida por real decreto el 7 de octubre de 1886. Ante la falta de fuerza de trabajo para continuar la colonización, los españoles introducen a los esclavos africanos.

“El sistema esclavista fue instaurado y mantenido por la violencia. Azotar a los esclavos no representaba solo un castigo, era también una manera de dominarlos, de amedrentarlos y recordarles su servidumbre. Los esclavos estaban condenados a vivir dispersos, sin más alternativa que la sumisión abyecta, la fuga o la rebelión (Lara, 2004, párr.3). Entre los aportes de los esclavizados a la cultura cubana se encuentra su espíritu de rebeldía, el amor a la libertad y constituyeron los primeros baluartes contra la opresión colonialista.

El territorio matancero se convirtió en el emporio azucarero cubano y el centro esclavista por excelencia de la sociedad, siendo el escenario de importantes fenómenos asociados a la esclavitud: el cimarronaje, apalencamiento y las sublevaciones. Entre ellas sobresale la sublevación de Triunvirato, considerada un paradigma de la rebeldía esclava alcanzando los sublevados otros ingenios y fincas de la zona; además de ser Matanzas, precursora de efemérides relacionadas a la esclavitud y la abolición, contando desde 1991 con un Monumento a la Rebeldía Esclava en Triunvirato.

La problemática de la esclavitud es un tema vital para el conocimiento del pasado histórico por los aportes a la economía colonial, en el proceso de formación de la nacionalidad cubana muy ligado a esta institución, los elementos de profundo y definitivo arraigo en la idiosincrasia del cubano los que unidos a su espíritu de rebeldía y el amor a la libertad constituyeron los primeros baluartes contra la opresión colonialista.

El líder histórico de la Revolución Cubana reconoció el valor de los esclavizados en el enfrentamiento al sistema esclavista. En el trabajo se utilizan fragmentos de tres discursos pronunciados por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en actos efectuados en conmemoración del Asalto al Cuartel Moncada el 26 de julio de 1953. Lo antes expuesto permite demostrar la relación entre la esclavitud y el desarrollo de la industria azucarera y el significado de erigir un monumento a los esclavizados.

Desarrollo

Matanzas se funda en 1693, desde finales del SXVII pasa a ser una de las zonas más beneficiadas por la inmigración y debía buena parte de su esplendor económico a la esclavitud. Llegó a producir más de la mitad del azúcar del país a mediados del siglo XIX, en ella se localizaron los asentamientos más importantes de esclavizados.

Se tiene en cuenta lo expresado por Gloria Santos Luna al reconocer que la provincia matancera durante el siglo XIX se convirtió en un espacio clave para la economía cubana en cuanto a la industria azucarera se refiere, contando con alta concentración de esclavos para garantizar la mano de obra de este renglón de la economía. Además, trata en su

artículo lo relacionado a la Tarea Álvaro Reynoso y el rescate del patrimonio azucarero tanto material como inmaterial. (Santos Luna, Gloria, 2020, párr. 6).

La historia de la economía matancera está representada por la producción azucarera, que la convertiría en la mayor tributaria de este producto, al mercado internacional. El historiador Griñán Peralta da un excelente punto de partida cuando afirma: “Era la región matancera en el segundo cuarto del siglo XIX la zona azucarera por excelencia, y como es natural, la más poblada de esclavos en el Departamento Occidental que albergaba el mayor número de éstos. Era en la “Atenas de Cuba” donde había más hombres oprimidos, explotados hasta no poder serlo más. Y como el trabajo se hacía en forma colectiva, no individual, como los esclavos del ingenio trabajaban en común, no aislados unos de otros, estas aglomeraciones de hombres ofendidos y humillados constantemente, se inclinaban a creer en la posibilidad de emplear la fuerza que da la unión para hacer cesar el maltrato. Eran pues en esta jurisdicción, más frecuentes que en todas las demás de la Isla los alzamientos de esclavos”. (Griñán Peralta, Leonardo, 1964, pág. 35)

Matanzas, emporio azucarero y centro esclavista por excelencia fue por tanto el escenario de importantes fenómenos asociados a la esclavitud: el cimarronaje, apalencamiento y las sublevaciones. Entre ellas sobresale la sublevación de Triunvirato, considerada un paradigma de la rebeldía esclava alcanzando los sublevados otros ingenios y fincas de la zona; además de ser Matanzas, precursora de efemérides relacionadas a la esclavitud y la abolición, contando desde 1991 con un Monumento a la Rebeldía Esclava en Triunvirato.

En su obra “Triunvirato”: historia de un rincón azucarero de Cuba; el ya fallecido escritor Ricardo Vázquez apunta que: “La situación que por los años 40 de la pasada centuria existía en la región azucarera de Matanzas, como hemos visto, era inquietante para los esclavistas. Las dotaciones habían ganado una más nítida conciencia de sus posibilidades y, a pesar de las derrotas sufridas en intentos anteriores, no se resignaban a soportar la terrible situación a que estaban sometidos”. (Vázquez, Ricardo, 1976, pág.17)

El ingenio Triunvirato fue fundado entre los años 1829 y 1831 por Julián Luis Alfonso, miembro de una familia de terratenientes criollos. Todo parece indicar que su nombre se debe a la participación de los hermanos Alfonso en la fabricación de azúcar dentro de una misma zona. (González, José R., 1985, pág. 10)

En horas de la noche del 5 de noviembre de 1843, se sublevó la negrada del Triunvirato, situado a tres leguas de la ciudad de Matanzas, que tenía 329 esclavos, de ellos 69 mujeres, sin incluir los niños. Sus dueños se preciaban de darles un buen trato a los negros esclavos; pero no por eso dejaban de emplear los procedimientos que necesitasen para lograr sus objetivos; las jornadas de trabajo agotadoras y los castigos corporales ante la más mínima infracción, constituían la norma general de los propietarios de este ingenio. (Vázquez, Ricardo, 1976, pág. 16)

Esta sublevación, fue secundada por los esclavos del Ácana y ambos unidos, invadieron los Ingenios La Concepción, San Miguel, San Lorenzo y San Rafael; en los preparativos de

estas acciones participaron tanto hombres como mujeres, al igual que en los enfrentamientos posteriores con las fuerzas colonialistas españolas.

Reunidos los esclavos en el batey del ingenio, escucharon la arenga del lucumí Eduardo que los invitaba a lanzarse a la lucha por liberarse del yugo esclavista. Capitaneados, además, por los también lucumíes Carlota, Narciso, Felipe y el gangá Manuel, se armaron de machetes y se lanzaron contra el administrador, el mayoral y todo aquel que trataba de impedirles el paso. Incendiaron la casa de vivienda, parte del ingenio y de los bohíos del batey. Iniciaron la sublevación los esclavos del campo, en su mayoría macheteros y carreteros del ingenio, que vivían en grupos de 4 ó 5 en bohíos fuera del barracón, que parece había sido construido ese mismo año.

Esa misma noche, siguieron hacia el Ácana, donde Fermina guió a los rebeldes por el mejor camino. Allí quemaron la casa de vivienda y otras dependencias, dieron muerte a 5 personas, e hicieron huir al mayoral con su familia. Fermina, Carlota, Filomena, Carmita, y Juliana, siguieron entre los líderes la marcha y combatieron heroicamente a las fuerzas colonialista, que intentaban cerrarles el camino hacia el ingenio Concepción: situado a tres y medio Km. al norte de Sabanilla y que pertenecía a los Aldama Alfonso; según el administrador del mismo, a él se le sumó el Capitán del Partido de Sabanilla con diez o doce hombres a caballo y contaba con treinta negros fieles, que resistieron por algunos momentos el ataque de los sublevados, pero tuvieron que retirarse; en este lugar liberaron a los esclavos que estaban en la casa de purga.

Los esclavos rebeldes continuaron ataques en la zona y liberaron a esclavos de partidos limítrofes: Santa Ana, Guanábana, Sabanilla del Encomendador donde estaban además del Concepción, ya citado de las herederas, posiblemente de María y, Da. Silvestra Soler; San Lorenzo, a casi 3 Km. de Santa Ana, también de los hermanos Alfonso; San Miguel de D. Luis Patricio de la Guardia y ubicado a casi 5 Km. de Sabanilla y San Rafael de Felipe Mena y Blas Cuesta, además atacaron no solamente ingenios sino también cafetales y fincas ganaderas.

Al regresar al San Rafael las tropas integradas por compañías de infantería de la Corona, escuadrones de caballería del Regimiento de Lanceros guiados por Capitanes Pedáneos y mayorales de las fincas afectadas, cercaron a los sublevados y después de un fuerte combate, fueron destrozados los alzados, dando lugar a una terrible carnicería; la que solamente concluyó cuando llegó al ingenio el Gobernador de Matanzas, quien ordenó que no se mataran más negros, atendiendo a los ruegos formulados por Blas Cuesta, administrador y condueño de la finca. Pero el resultado asombra: 56 muertos y 73 prisioneros.

Eduardo, Lucía y un grupo de rebeldes del Triunvirato, escaparon y se refugiaron en los cayos de la Ciénaga de Zapata.

Por fin, Fermina cayó prisionera, acusada por el fiscal de dirigir la acción del Ácana, fue juzgada en Consejo de Guerra sumarísimo y fusilada con sus compañeros Cristóbal, Zoilo, Cirilo y Adán, de nación lucumí y los gangás Manuel, Nicolás y Narciso el 7 de marzo de 1844. (Pardeiro Francisco, 1975, pág. 22)

Inmediatamente el gobierno de Estados Unidos fijó claramente su posición ante el conflicto: ponerse del lado de los colonialistas hispanos fue su opción. Alentados por ese apoyo, las autoridades matanceras, los capitanes pedáneos y los mayores de los ingenios, cafetales y fincas, asesinaron a decenas y decenas de esclavos que habían participado en las heroicas acciones de principios de noviembre de 1843. (Franco, José L., 1980, pág. 31)

El Capitán General de Cuba Leopoldo O'Donnell fue reconocido por las autoridades metropolitanas, concretamente una Real Orden fechada en la capital del reino, con fecha 8 de enero "manifestando que S. M. se ha enterado de los resultados de la sublevación de los negros del ingenio "Triunvirato" y de las acertadas disposiciones de V. E. para mantener la tranquilidad de la Isla. (Franco, José L., 1980, pág. 32)

En carta enviada por Domingo Del Monte a Alejandro H. Everett le da a conocer los pormenores de los sucesos del Triunvirato: "...Los lanceros (the dragoons) mataron 50 negros, y cogieron rendidos 67: dicen que estos están lisiados casi todos, o muy mal heridos; que algunos serán sentenciados a muerte por la Comisión Militar; y finalmente, que muchos serán ahorcados "(Sarracino, R., pág. 115)

En el antiguo ingenio Triunvirato se produjo uno de los primeros y más notables alzamientos de esclavos del siglo XIX, ubicado en el municipio de Limonar. Fue declarado el 10 de octubre de 1978 Monumento Nacional. Allí se erigió un Monumento al Esclavo Rebelde, Los escultores de esta obra Agustín Drake y Enrique Moret Astruells, la base de concreto, forma poligonal (12 m largo x 4 m de ancho, en su parte más baja mide 1,5 m. Tres figuras fundidas en bronce, 4 m de alto representando los negros esclavos. Dedicado espacio central a Carlota, mujer esclava lucumí, dirigió el 5 noviembre 1843 una sublevación antiesclavista y cuyo nombre se le diera a la misión militar internacionalista en Angola (1975-1991): Operación Carlota. La inauguración se realizó el 25 de julio de 1991. Se encuentra un museo, dedicado a la esclavitud y al internacionalismo (Operación Carlota y Tributo).

El movimiento rebelde de los africanos y sus descendientes en el ingenio matancero, ha sido la muestra en nuestra historia colonial de un acontecimiento de trascendental relevancia en las luchas que libraron las clases populares en nuestro país para tratar de liberarse de sus crueles sojuzgadores. (Franco, José L., 1980, pág. 10)

El reconocimiento a estos hombres en la lucha por la libertad fue punto vital para Fidel Castro Ruz en el análisis y propuesta de un monumento a los denominados oscuros gladiadores. En el trabajo se hace referencia a tres discursos pronunciados por el líder histórico de la Revolución Cubana en los que aborda en diferentes fragmentos la necesidad de erigir un monumento a esos luchadores. De manera precisa caracteriza la esclavitud y la situación en Matanzas. A continuación se muestran los textos seleccionados.

"... sentimos el deber de rendir el tributo que merecen aquellos abnegados luchadores esclavos que el año 1843, en numerosos centrales de Matanzas, se sublevaron, lucharon y

murieron por centenares en los combates, en el cadalso, o apelando al suicidio, para romper las inhumanas cadenas que ataban de por vida sus cuerpos al trabajo.”

“Poco se escribiría después sobre el extraordinario valor humano y político de estos hechos en las historias oficiales de los explotadores, y ningún monumento se erigiría en memoria de estos oscuros gladiadores, verdaderos héroes anónimos de las clases explotadas, que fueron como precursores en nuestra patria de la revolución de los que después de ellos fueron los modernos esclavos, los obreros.”

(Discurso pronunciado por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Primer Ministro del Gobierno Revolucionario, en el Acto Central en conmemoración del XX Aniversario del Ataque al Cuartel Moncada, efectuado en el antiguo cuartel convertido hoy en escuela, en Santiago de Cuba, Oriente, el 26 de julio de 1973, “Año del XX Aniversario”).

“Aquí, en esta misma provincia, es preciso recordar que aun antes de 1895, antes de 1868, unos hombres esclavizados se levantaron en armas, se rebelaron enérgicamente contra sus opresores y sus amos. Fue precisamente en esta provincia de Matanzas donde a mediados del pasado siglo había 100 000 esclavos, y donde en 1868 el 46,8% de la población era esclava. En esta misma provincia tuvieron lugar las más enérgicas y heroicas sublevaciones de esclavos. En sitios que no están distantes de aquí, en la zona de Cárdenas, en marzo de 1843, se produjo el primer alzamiento de esclavos en el ingenio Alcancía, que arrastró consigo a las dotaciones de otros muchos ingenios. Y ese mismo año, en noviembre, se levantaron los esclavos del ingenio Triunvirato, en esta jurisdicción de Matanzas, precisamente donde hoy se ha edificado un hermoso pueblo y donde se encuentra una de las escuelas primarias más bellas del país.”

(Discurso pronunciado por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Primer Ministro del Gobierno Revolucionario, en el Acto Central en conmemoración del XXI Aniversario del Ataque al Cuartel Moncada, efectuado en la explanada frente al Estado Mayor del Ejército Central, en Matanzas, el 26 de julio de 1974)

“Allí, en el siglo pasado, miles de esclavos de toda la región se levantaron por su libertad, por la justicia...”

“Esa fue una página heroica y hermosa de la historia de nuestra patria, porque no podemos olvidar que hace prácticamente menos de un siglo todavía había esclavitud en Cuba. Y podemos decir que aquellos hombres fueron como precursores de nuestras revoluciones sociales. Y algún día habrá que erigir también un monumento a la memoria de aquellos heroicos esclavos.”

(Discurso pronunciado por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Primer Ministro del Gobierno Revolucionario, en el Acto Central en conmemoración del XXI Aniversario del Ataque al Cuartel Moncada, efectuado en la explanada frente al Estado Mayor del Ejército Central, en Matanzas, el 26 de julio de 1974)

“¿Y en qué se diferencia el apartheid de aquella práctica aplicada durante siglos de arrancar decenas de millones de africanos del seno de su tierra y traerlos a este hemisferio para esclavizarlos, para explotarlos hasta la última gota de sudor y de sangre? Quién puede saberlo mejor que Matanzas si aquí en esta parte del occidente del país había tal vez más de 100 000 esclavos. Llegaron a ascender en la primera mitad del pasado siglo a 300 000 en toda Cuba, y una de las provincias donde más esclavos había era esta, escenario también de grandes sublevaciones. **Por eso nada tan justo ni tan legítimo como ese monumento que se acaba de erigir en esta provincia al esclavo rebelde.**”

(Discurso pronunciado por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, en el Acto Central por el XXXVIII Aniversario del Asalto al Cuartel Moncada, efectuado en la Plaza Victoria de Girón, en la provincia de Matanzas, el 26 de julio de 1991).

“Tenemos una deuda con África. Ya sé que es una deuda impagable, pero estamos en la obligación de recordar a todos aquellos que fueron víctimas del más grande holocausto de la historia.”

“(…) No olvidemos nunca a aquellos hombres y mujeres que fueron despojados de sus culturas y separados de sus seres queridos. Cada uno de ellos es un latido en el corazón de los pueblos.” (Barnet Miguel, 2021, s/p)

Resultados

El interés de investigadores en profundizar la temática de la esclavitud en Matanzas, en el siglo XIX, lo que enriquece la historia regional y local.

Contar Matanzas con el monumento al Esclavo Rebelde facilita el intercambio sobre el tema mediante conferencias, conversatorios, visitas, la celebración de actos, encuentros y eventos en conmemoración a estos precursores por la independencia.

Fortalecimiento de las relaciones con los diferentes organismos y organizaciones en el acercamiento al estudio de la vida de los esclavizados para comprender los aportes de esta población a la cultura y sociedad cubana. Además, las consecuencias derivadas de este fenómeno que afectan en la actualidad como el racismo, la discriminación racial.

Se considera oportuno referir las palabras de Zuleica Romay en su premiado ensayo Elogio de la altea o las paradojas de la racialidad: “Aunque la Revolución Cubana demolió el racismo estructural de la vieja sociedad y el color de la piel perdió el papel ordenador de antaño, aún no terminamos de barrer todos los escombros; la raza -ese tipo de codificación mental de lo que somos y de lo que son los otros- continúa influyendo en las premisas, formas y consecuencias de ciertas relaciones sociales así como en las posibilidades de realización efectiva de sujetos individuales y colectivos...” (En: Cuba Vega, Lidia Ester, 2019, s/p).

Conclusiones

Matanzas como región azucarera en el siglo XIX, demandaba mano de obra para el desarrollo de esta industria, la cual fue ocupada con esclavos, alcanzando éstos una cifra considerable en la población matancera. Ante los crueles procedimientos de los dueños de los ingenios para la obtención de ganancias, la aplicación de fuertes castigos, el mal trato

por la más mínima infracción trajo consigo que se produjeran frecuentes sublevaciones de esclavos, destacándose la ocurrida el 5 de noviembre de 1843 en el ingenio Triunvirato, reconocida como una de las sublevaciones más importantes del país por los conceptos tácticos aplicados por los esclavos en la lucha.

La propuesta de un monumento a los oscuros gladiadores se hizo realidad con el Monumento al Esclavo Rebelde, en el antiguo ingenio Triunvirato. Los tres discursos del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, referenciados en el trabajo constituyen textos para el estudio de la historia de la esclavitud y la industria azucarera.

Referencias bibliográficas

Barnet, Miguel. (2021). El holocausto más grande de la historia. Marzo, 26. Disponible en: <https://misionescubaminrex.cu/es/articulo/el-holocausto-mas-grande-de-la-historia>

Castro Ruz, Fidel. (1973). Discurso pronunciado por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Primer Ministro del Gobierno Revolucionario en el Acto Central en conmemoración del XX Aniversario del Ataque al Cuartel Moncada, efectuado en el antiguo cuartel convertido hoy en escuela, en Santiago de Cuba, Oriente, el 26 de julio de 1973, “Año del XX Aniversario”

Castro Ruz, Fidel. (1974). Discurso pronunciado por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Primer Ministro del Gobierno Revolucionario en el Acto Central en conmemoración del XXI Aniversario del Ataque al Cuartel Moncada, efectuado en la explanada frente al Estado Mayor del Ejército Central, en Matanzas, el 26 de julio de 1974.

Castro Ruz, Fidel. (1991). Discurso pronunciado por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, en el Acto Central por el XXXVIII Aniversario del Asalto al Cuartel Moncada, efectuado en la Plaza Victoria de Girón, en la provincia de Matanzas, el 26 de julio de 1991.

Cuba Vega, Lidia Ester. (2019). Políticas para la equidad racial. Retos en el contexto cubano actual. Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina. Versión On-line ISSN 2308-0132. Estudios del Desarrollo Social vol.7 no.2 La Habanamayo.-ago. Epub 25-julio-2019.

El Monumento al Esclavo Rebelde en Triunvirato ¿Estará listo para el 26 de julio de 1991? *Girón*, 2 de septiembre de 1989.

Expediente de inventario. Triunvirato. Monumento Nacional. Contenido, fotos y recortecitas. En: Oficina de Monumentos y Sitios Históricos. Matanzas.

Franco José L. (1980). El comercio clandestino de esclavos. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, pág. 10.

González, José R. Monumento a la rebeldía esclava. En: Tres Monumentos Nacionales. Cuadernos Históricos Matanceros. No.6. Sección de Historia del D. O. R. PCC. Matanzas.1985. P.10.

Griñán Peralta, Leonardo. (1964). Ensayos y conferencias. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, pág. 35.

Lara, O. (2004). La esclavitud y sus modalidades. En: <http://www.culturaclasica.com>

Pardeiro, Francisco. (1975). Mujeres en la lucha antiesclavista en Cuba. En: Revolución y Cultura. Octubre, pág.22.

- Santos Luna, Gloria. (2020). La industria azucarera: una mirada a través del patrimonio. Consejo Nacional de Patrimonio Cultural. 4 de junio. Disponible en: Cubarte Portal de la Cultura Cubana. En: <http://cubarte.cult.cu>
- Sarracino, Rodolfo. (1989). Inglaterra: sus dos caras en la lucha cubana por la abolición. Editorial Letras Cubanas. La Habana, pág. 115.
- Vázquez Ricardo. (1976). Triunvirato: historia de un rincón azucarero de Cuba, D.O.R del CC del PCC. La Habana, págs.16 y 17.