



UNIVERSIDAD DE MATANZAS
FACULTAD DE IDIOMAS
DEPARTAMENTO ESPAÑOL-LITERATURA
CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPAÑOL-LITERATURA

TRABAJO DE DIPLOMA

La comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV. Martí en la
Universidad

Autor: Dariel Salvador Alemán Bayona, 5to año CPE (5 años).

Tutor: M. Sc. Mayra Jiménez Alonso

Matanzas, 2024

RESUMEN

La comprensión de textos es un proceso cognitivo complejo, es la capacidad de entender lo que se lee, comprender las ideas de un texto, procesarlas y encontrar su significado en base a los conocimientos adquiridos; es el requisito necesario para el aprendizaje o el razonamiento cuando en ello se ve implicado un material textual escrito. Uno de los objetivos esenciales de la enseñanza es la comprensión de textos y la Universidad es el escenario donde se hace necesario la comprensión de textos martianos para elevar el aprendizaje y la calidad en el mismo. La presente investigación brinda atención al problema científico ¿cómo contribuir a la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV en los estudiantes del 1er año de la carrera Español-Literatura de la Universidad de Matanzas? El objetivo es diseñar un sistema de actividades didácticas que contribuya a la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV en los estudiantes de 1er año de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura de la Universidad de Matanzas. La aplicación de los métodos de los niveles teórico y empírico permitió caracterizar el estado de la comprensión de textos en la muestra seleccionada y la identificación de las principales potencialidades y dificultades en la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV, lo cual permitió la búsqueda de solución a la problemática en la elaboración de un sistema de actividades didácticas.

| INDICE | Pág. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Introducción | 1 |
| Capítulo I. La comprensión de textos martianos en la enseñanza universitaria | 4 |
| 1.1 La comprensión de textos. Consideraciones generales | 4 |
| 1.2 La comprensión de textos en la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura, enseñanza universitaria | 10 |
| 1.3 La comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV. Potencialidades para la formación del estudiante universitario | 14 |
| Capítulo 2. Caracterización del estado actual de la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV en los estudiantes del 1er año de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura de la Universidad de Matanzas | 18 |
| 2.1. Resultados generales del diagnóstico inicial | 18 |
| 2.2. Sistema de actividades didácticas que contribuya a la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV en los estudiantes de 1er año de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura de la Universidad de Matanzas. | 25 |
| Conclusiones | 38 |
| Recomendaciones | |
| Bibliografía | |
| Anexos | |

INTRODUCCIÓN

El mundo se encuentra inmerso en disímiles cambios políticos, sociales, económicos, científicos y técnicos que influyen de manera contundente en el desarrollo de todos los pueblos e inciden en las formas de pensar y de comportarse de los individuos. Por ello cada país en respuesta a su sistema político ha de buscar las vías para que dichos eventos no afecten de forma negativa a su población, y esta a su vez pueda entender, analizar y comprender los procesos cambiantes, mantengan y refuercen sus convicciones y valores, y continúen defendiendo sus preceptos y las conquistas sociales alcanzadas.

Una de las vías fundamentales es el trabajo en las instituciones educativas con la lectura y comprensión de textos de personalidades literarias y políticas representativas de cada nación, y cuyas reflexiones, argumentos y análisis realizados en sus escritos, tienen total vigencia para interpretar los fenómenos cambiantes de estos tiempos. En el caso específico de la sociedad cubana, la Universidad como institución educativa tiene en la obra martiana recogida, con detenimiento por Cintio Vitier y colaboradores, en el Cuaderno Martiano IV Martí en la Universidad, toda una documentación de alta relevancia e indiscutibles potencialidades para incidir en la formación integral de sus estudiantes y brindarles las herramientas necesarias para poder comprender el mundo.

La comprensión de textos martianos en la educación superior ha sido abordado por diferentes autores desde diversas aristas, entre los que pueden citarse: De La Torre Blanco, E. J. (2017), García Rodríguez, A. B. (2018), Lubén Matos, Y. (2020), Rosabal, J.A., Larramendi, N.M., Viltres, D.R., Mesa, Y., & Ramírez, D. (2020) y Hernández, J.C., & Reinoso, I. (2022), los cuales hallan en las páginas de las obras martianas elementos de gran relevancia para incidir en la formación de los futuros profesionales, en bien de la sociedad a la cual se incorporarán una vez egresados.

El análisis de estos postulados y de la realidad educativa en la que labora el autor de la investigación posibilitó la determinación de potencialidades e insuficiencias en relación a la temática que se investiga. Entre las potencialidades destacan: las aportaciones de investigadores y pedagogos, tanto en el contexto internacional como en el nacional, en relación a la comprensión de textos; la inserción en los programas

de estudio de todos los niveles de enseñanza como un objetivo esencial el desarrollo de habilidades para la comprensión de textos escritos por personalidades literarias y políticas, cuyas reflexiones y análisis, tienen total vigencia para interpretar los fenómenos cambiantes de estos tiempos y se resalta el Cuaderno Martiano IV. Martí en la Universidad como una documentación de alta relevancia para incidir en la formación integral de los estudiantes.

No obstante, se aprecian insuficiencias en la práctica pedagógica universitaria, pues no se usan y aprovechan de manera eficiente los textos pertenecientes al Cuaderno Martiano IV, aunque en las clases se utilizan diversos textos martianos, seleccionados de manera aislada por los docentes; además de deficiencias en el desarrollo de habilidades para la comprensión de textos martianos en los estudiantes del 1er año de la carrera Licenciatura en Educación. Español-Literatura relacionadas con dificultades para realizar una lectura inteligente, reflexiva y crítica, pues a partir de la comprensión del significado de palabras o expresiones claves y la identificación de ideas esenciales y no esenciales del texto son insuficientes las opiniones que ofrecen sobre este, las valoraciones que realizan; no comentan ni extrapolan las ideas expuestas estableciendo relación de intertextualidad con otras lecturas realizadas o sus experiencias o vivencias personales.

Por la importancia que posee en la actualidad el desarrollo de la comprensión de los textos del Cuaderno Martiano IV en el contexto educativo universitario, y analizando las potencialidades e insuficiencias detectadas, es que se aprecia una contradicción entre la situación deseada: desarrollo de habilidades para la comprensión de textos escritos por personalidades literarias y políticas de gran valía para la formación integral del estudiante universitario y la situación real: deficiencias en el desarrollo de habilidades para la comprensión de textos martianos y escaso uso del Cuaderno Martiano IV en la docencia universitaria.

Lo declarado anteriormente condujo a formular la siguiente interrogante como problema científico: ¿cómo contribuir a la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura de la Universidad de Matanzas?

Se identifica como objeto de la investigación: la comprensión de textos martianos en la enseñanza universitaria, mientras que el campo de acción lo constituye: la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV en los estudiantes del 1er año de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura de la Universidad de Matanzas. El objetivo de la investigación es diseñar un sistema de actividades didácticas que contribuya a la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV en los estudiantes de 1er año de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura de la Universidad de Matanzas.

A partir de lo antes expuesto, la presente investigación va encaminada a dar respuestas a las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Qué fundamentos teórico- metodológicos sustentan la comprensión de textos martianos en la enseñanza universitaria?
2. ¿Cuál es el estado actual de la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV en los estudiantes de 1er año de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura de la Universidad de Matanzas?
3. ¿Qué actividades deben integrarse a un sistema que contribuya a la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV en los estudiantes de 1er año de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura de la Universidad de Matanzas?

Derivadas del objetivo y para dar solución a los cuestionamientos anteriores, se desarrollan las siguientes tareas de investigación:

1. Identificación de los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la comprensión de textos martianos en la enseñanza universitaria.
2. Caracterización del estado actual de la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV en los estudiantes de 1er año de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura de la Universidad de Matanzas.
3. Elaboración de un sistema de actividades didácticas que contribuya a la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV en los estudiantes de 1er año de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura de la Universidad de Matanzas.

La investigación se sustentó en el *método dialéctico-materialista* como método general de las ciencias, con el fin de valorar el objeto de estudio de la investigación y que permitiera la aplicación de los métodos del nivel teórico y empírico.

Entre los métodos *teóricos* se utilizaron *el histórico-lógico, el analítico-sintético, inductivo-deductivo, la modelación y el enfoque de sistema* que se emplearon para el estudio de la literatura especializada y analizar los antecedentes históricos de los Cuadernos Martianos hasta llegar al contexto de la Educación Superior; además de analizar y valorar críticamente los referentes teóricos sobre la comprensión de textos martianos y el uso del Cuaderno Martiano IV. Martí en la universidad.

Entre los métodos de *nivel empírico* se emplearon la *revisión de documental, la encuesta (a profesores y estudiantes), y la prueba pedagógica*; para la identificación de las principales debilidades que se manifiestan en la comprensión y conocimientos de los textos del Cuaderno Martiano IV en la muestra seleccionada; el tratamiento de la temática en los documentos rectores de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura (Modelo del profesional y Programa de la disciplina Lenguaje y Comunicación); la constatación de los criterios de los estudiantes y docentes sobre el conocimiento que poseen sobre el Cuaderno Martiano IV, la preparación de los docentes para realizar la comprensión de estos textos en sus clases; además del nivel de desarrollo alcanzado por los estudiantes para la comprensión de textos. Como *método matemático* se empleó el análisis porcentual de los datos registrados en el procesamiento de los resultados de las diferentes técnicas.

La población de la investigación coincide con la muestra, los 21 estudiantes del 1er año de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura y 7 docentes (4 profesores del departamento Español-Literatura, y 3 profesores pertenecientes a otros departamentos) que imparten asignaturas en la carrera, en el año académico.

CAPÍTULO I. LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS MARTIANOS EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

En este capítulo se abordan las consideraciones esenciales de la comprensión de textos, la importancia de la comprensión de textos en la enseñanza universitaria, la necesidad de la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV y las potencialidades para la formación del estudiante universitario.

1.1 La comprensión de textos. Consideraciones generales

La comprensión de textos es un tema vigente y de mucho interés puesto que la sociedad precisa de individuos capaces de “comprender, reflexionar y emplear

información a partir de textos otorgados, además que esta exige a los estudiantes emitir juicios fundados, utilizar y relacionarse con todo tipo de textos para satisfacer las necesidades de la vida como ciudadanos críticos, reflexivos” (Gómez, 2018, p.10); de ahí la importancia que reviste su estudio constante.

Autores cubanos de renombre como García Alzola (1975), Alonso Tapia (1995), Mañalich (2005) y Sales Garrido (2009) consideran la comprensión como un producto final del proceso de lectura, a través del cual el lector capta el contenido del texto y posteriormente lo reconstruye a partir de sus conocimientos, vivencias, creencias, concepción filosófica, actitud ante la vida e ideología. Este criterio coloca al lector como centro del proceso.

A su vez consideran que en el proceso de comprensión de textos no es suficiente construir la estructura proposicional del texto, sino que es preciso poner en relación la información extraída del texto con las informaciones y conocimientos que el sujeto posee; reconocen que la comprensión de textos es un proceso interactivo, crítico y reflexivo donde se asocian y fortalecen los saberes del lector y autor, asumiendo que es el lector quien da sentido e importancia al texto.

Según Roméu (2003)

(...) la comprensión constituye un proceso durante el cual se activan y se adoptan conocimientos al contexto de significación, los que funcionan en la memoria del usuario del texto. Este proceso transcurre de lo particular a lo general y viceversa, según lo describen los modelos existentes, es un proceso revitalizador de saberes en los contextos de significación. (p.28)

A tono con ello Fuenmayor (2008) expone que “la comprensión de textos va más allá de ser un acto mecánico”, es un proceso dinámico donde se conjugan las ideas y experiencias del autor y el lector; en este proceso el lector debe ser capaz de guiar y controlar sus propios procesos mentales, de modo que pueda construir una interpretación textual acorde con sus conocimientos anteriores.

Para Domínguez (2008), la comprensión se entiende como un proceso cognitivo a través del cual el lector le atribuye “significado a los textos tanto en la comunicación oral, como en la comunicación escrita, lo que implica la audición y la lectura”. Además, explica que la comprensión depende del conocimiento del contexto que tenga quien

lee, "lo que implica saber quién produce el texto, a qué grupo o clase social pertenece, cuál es su ideología, con qué intención lo hizo, en qué situación comunicativa" (p.33). Esta opinión está en estrecha relación con la enseñanza de la lengua y la literatura en Cuba que se sustenta en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (ECCS), donde se consideran a los procesos de significación mediante la comprensión y la construcción de textos, los que están mediados por el análisis reflexivo de la lengua, que permite revelar la funcionalidad de las estructuras lingüísticas, como el elemento verdaderamente integrador de los contenidos de la clase (Roméu, 2013, p.12), asumiéndose el mencionado enfoque como fundamento didáctico de este trabajo.

Según el ECCS, la comprensión es considerada como uno de los tres componentes funcionales en la enseñanza de la lengua y la literatura en Cuba, "(...) la comprensión, el análisis y la construcción de textos son entendidos como los tres procesos fundamentales que los estudiantes deberán aprender a desarrollar, con el objetivo de ser mejores comunicadores" (Roméu, 2013, p.13). Son procesos cognitivos y metacognitivos, que realizan los que participan en la comunicación en diferentes contextos, y que se dan asociados a los componentes afectivo-emocional, axiológico, motivacional-significativo y creativo.

La aplicación de este enfoque en el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) de la comprensión tiene el objetivo de lograr que la lectura sea penetrada por el lector y que a la vez le sea necesaria, por lo que se ofrecen estrategias que son aplicables a cualquier texto, aspirando a evaluar la capacidad de interpretación, la elaboración de hipótesis, hacer inferencias, establecimiento de relaciones intertextuales, extrapolación, y que se demuestre que se pueden otorgar significados al texto sin necesidad de ser reproducido literalmente (Roméu, 2007; Barreras, 2011, y Roméu & Triana, 2013).

La comprensión de textos es entendida como un proceso que se dinamiza con la activa participación del lector en la asimilación e interpretación de las ideas que el autor pone a su disposición en el texto. En este proceso se establece un intercambio de información, experiencias y conocimientos donde el lector hace uso de sus saberes previos para inferir en la información que le brinda el texto y generar conocimiento.

Comprender la lectura significa que el lector penetra directamente en la estructura sintagmática del texto y extrae de ella los enunciados e ideas más importantes para luego ser asociadas con las experiencias vivenciales, la cosmovisión y las propias experiencias cognoscitivas del lector

Otros autores como Camejo et.al. (2018) consideran que la comprensión es el resultado de “un proceso que implica la facultad de relacionar los conocimientos y habilidades previas que aporta el sujeto y la información transmitida en dependencia de las características del texto y el sentido que este adquiere para el lector” (p.3). Estos autores hacen énfasis en las experiencias previas, capacidades y habilidades que le permiten al lector poder entender y hacer suyo el mensaje emitido por el autor, en dependencia de lo que signifique para quien lee.

Como muchos de los autores consultados, el autor de esta investigación reconoce que la comprensión como proceso conlleva la realización de varias acciones aplicadas al texto como: entender, penetrar, discernir, descifrar, desteter los significados a partir de lo aportado por el texto, y reconstruirlo, en función de la lectura particular realizada por cada lector; lectura a la cual este pone a su disposición intereses, valores, conocimientos, creencias, concepción del mundo, actitudes, habilidades y competencias. Lo que coloca al lector como sujeto activo, que decodifica, procesa y reconstruye la información desde su cosmovisión del mundo.

La profundización teórica relacionada con el proceso de comprensión de textos develó la existencia de diversos criterios acerca de cómo denominar los momentos, niveles o etapas por los que transcurre dicho proceso.

En esta investigación se asumen los aportados por la Roméu (1999- 2003), quien ha considerado tres niveles de comprensión: la comprensión inteligente (primer nivel), la comprensión crítica (segundo nivel) y la comprensión creadora (tercer nivel).

- En el primer nivel (comprensión inteligente) tiene lugar la captación de los significados explícitos, implícitos complementarios. Se comprende el significado de las palabras, se realizan inferencias al atribuirle significados al texto a partir del universo del saber del lector. Este comprende el significado de las palabras, investiga aquellas cuyos significados desconoce, les otorga un sentido a partir de su uso en un determinado contexto de significación; descubre las relaciones del texto con otros textos

(intertextualidad) y le atribuye un significado. Además, encuentra pistas, palabras claves o expresiones significativas (estructuras gramaticales, recursos estilísticos, contextuales u otros elementos) que le facilitan descubrir la intención del autor por medio de la determinación del significado e explícito e implícito, hace inferencias.

- En el segundo nivel (comprensión crítica) no deja de ser una lectura inteligente, pero tiene lugar en un nivel más profundo. Quien lee se distancia del texto, para opinar, enjuiciar, criticar, valorar; el lector está en condiciones de tomar partido a favor o en contra y de comentar sus aciertos y desaciertos. Puede juzgar y comentar acerca de los puntos de vista del autor. Utiliza argumentos que le servirán para asumir una actitud crítica ante el texto, y la posición asumida.

- El nivel tres (comprensión creadora) supone un nivel profundo de comprensión del texto, que se alcanza cuando el lector aplica lo comprendido, ejemplifica o extrapola. El lector utiliza creadoramente los nuevos significados adquiridos y producidos por él. Aquí la creatividad no debe entenderse en un sentido restringido, referida solo a la creatividad artística, sino como capacidad para actuar independientemente, relacionar el texto con otros contextos y hacerlo intertextual. Constituye el nivel donde el estudiante crea con originalidad y desarrolla la imaginación, asume una actitud independiente y toma decisiones respecto al texto, los relaciona con otros contextos y lo hace intertextual.

Estos niveles no se alcanzan de manera independiente o aislada, sino que los tres, de forma simultánea, actúan entre sí y constituyen un único proceso que es la comprensión de textos. El tránsito hacia un nivel superior, implica haber logrado la comprensión en los niveles inferiores.

Es importante atender en este trabajo la concepción que ofrece Pierce (citado por Domínguez et. al (2014) sobre la comprensión de textos, este autor la caracteriza

como un proceso continuo de crecimiento, de desarrollo a través de la interpretación. Explica que en este proceso ocurre una relación tricotómica entre el objeto (parte de la realidad a que se hace referencia), el signo (todo lo que está en lugar de otra cosa) y el interpretante (todo lo que el signo transmite para ponerse al corriente de su objeto). (p.85)

Según Domínguez et.al (2014), esta “es una concepción del proceso de comprensión donde el contexto histórico cultural está implícito en el proceso y constituye un factor

esencial” (p.85). Además, permite considerar varias lecturas posibles, o lecturas plurales, a partir de las distintas personalidades en los lectores. En esta concepción, se reconoce la relación comunicativa que se establece entre el emisor (autor del texto), el lector (receptor del mensaje o mensajes del texto) y el texto como mediador; el primero “con su época, su visión del mundo, sus prejuicios, sus saberes y su personalidad” y el segundo con su competencia para captar los detalles, lo no expresado, para adentrarse en el mundo del autor y comprenderlo sin perder la perspectiva de su mundo; interpretando el mensaje a través de su propia experiencia, y el tercero, en el centro de la relación, el texto, “mediador y producto de la actividad comunicativa, contiene el mensaje transmitido por el signo que requiere de una interpretación inteligente para devenir significativo” (p.86).

De esta manera se coincide con Pulgarín (2022) cuando afirma que la comprensión de textos “es un proceso complejo que requiere de una dotación vasta de herramientas y estrategias para develar el significado de lo que el texto quiere comunicar, dado que cada escrito contiene propósitos comunicativos específicos” (p.27).

Para desarrollar en la actividad docente los niveles de comprensión, es necesario que en la enseñanza se asuman y se enseñen diferentes estrategias de lectura. Isabel Solé (1992) plantea que por estrategias de lectura se entiende “una serie de sospechas inteligentes acerca del camino más adecuado que se debe tomar para comprender mejor lo que se lee” (p.9). Esas estrategias son procedimientos que permiten trazarse objetivos, concebir acciones y evaluar el resultado obtenido. Pueden clasificarse en:

- estrategias previas a la lectura (consiste en la determinación de un objetivo, implicando el porqué y el para qué se lee, es decir, la finalidad con que se va a realizar la lectura).
- estrategias durante la lectura (es inferir y formular hipótesis que se van verificando o anulando durante el proceso lector; en esta fase se pueden hacer las preguntas siguientes: ¿de qué trata el texto?, ¿qué dice su estructura? En este proceso, se formulan hipótesis y se hacen predicciones, se formulan preguntas sobre lo leído, se aclaran posibles dudas acerca del texto, se releen las partes que no quedan claras, se consultan diversas fuentes de información que pueden ayudar a esclarecer las dudas).

- estrategias posteriores a la lectura (en esta fase se evalúa la comprensión obtenida del texto, se hacen resúmenes, se formulan y responden nuevas preguntas, se recuerdan pasajes significativos y se memorizan).

La formación de un profesor de lengua y literatura, de acuerdo con el objeto de la profesión que le es inherente, exige asegurar el acceso a contenidos relacionados con los componentes funcionales comprensión, análisis y construcción textual (Barrera, 2011, p.23). Para lograr que el estudiante realice una correcta comprensión del texto, el docente ha de potenciar el uso de las estrategias de lectura cumpliendo con los principios fundamentales que sustentan el PEA de la lectura y comprensión de textos (continuo, teórico, práctico, extensivo e intensivo).

A partir de la sistematización de autores que han abordado el tema, el autor define la comprensión de textos como un proceso de carácter afectivo- cognitivo, flexible, en el que se producen nuevos significados a partir del trabajo con el texto en el diálogo pedagógico, que consolida el interés del estudiante por aprender y crea nuevas necesidades de aprendizaje para la solución de actividades.

La enseñanza de la lengua española y la literatura en la Enseñanza Superior, mediante la asignatura Español-Literatura, asume la concepción actual del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y propone desarrollar, a través de la comprensión de textos, la competencia comunicativa de los estudiantes. Lo anteriormente expresado demuestra que la comprensión de textos debe realizarse sobre la base de un proceso de enseñanza-aprendizaje planificado, dinámico, desarrollador, orientado al cambio, donde prime la participación activa del estudiante universitario en la construcción de los saberes; de ahí la importancia de dar tratamiento a esta temática.

1.2 La comprensión de textos en la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura, enseñanza universitaria

La lectura es una técnica de estudio que permite al lector incursionar en diferentes contextos del saber, registrando en su memoria nuevos conceptos y teorías que vienen a reforzar el conocimiento previo. Es una herramienta valiosa cuyo ejercicio conduce al estudiante a un proceso de interacción con el autor, al dominio de un conjunto de habilidades y capacidades mentales que le permitan ingresar al texto, analizar y extraer de él la información de mayor relevancia para su aprendizaje significativo

Cuando el estudiante universitario comprende la lectura, crecen los conocimientos, habilidades y destrezas en la medida en que adquiere la información del texto; se acerca al mundo de significados del autor y propone nuevas alternativas u opiniones sobre determinados aspectos. La comprensión de textos en la formación de profesionales universitarios es fundamental al ser capaces de leer y percibir, analizar, sintetizar, discernir, comparar y resumir de forma crítica y creadora.

A pesar que el tema de la comprensión de textos no es un fenómeno novedoso, pues existe abundante literatura al respecto, la problemática que enfrenta el estudiante universitario en la comprensión de lo que lee sigue siendo un especial motivo de reflexión, análisis, búsqueda de respuestas, planteamientos y propuestas para los sistemas educativos, las ciencias psicológicas y las ciencias de la educación.

Las mayores dificultades que según los investigadores, presentan los estudiantes, obedecen a:

- la falta de estrategias que les permitan tomar del texto las estructuras de mayor significado para su aprendizaje;
- carecen de hábitos de lectura y el poco interés por lo que leen;
- en sus procesos lectores no expresan el dominio de estrategias que les permitan decodificar adecuadamente las representaciones textuales y apropiarse de nuevos conocimientos que fortalezcan su formación profesional.

En correspondencia con lo anterior, se hace necesario instruir desde el currículum, buscando vías loables para que los estudiantes puedan interiorizar los conocimientos que encuentran en los textos de manera analítica, reflexiva, crítica, propositiva y conseguir interpretaciones de calidad que beneficien su aprendizaje; además de acercar a las lecturas cotidianas textos que sean de su interés y que se hayan elaborado o seleccionado con el fin de que los estudiantes de este nivel educativo los lean y comprendan.

Atendiendo a ello, se reconoce la comprensión de textos en el contexto pedagógico universitario como una de las vías esenciales que le concede la posibilidad al profesional en formación, que se desarrolla permanentemente, adquirir habilidades y competencias para emprender nuevas experiencias profesionales y proyectarlas hacia la sociedad para la cual se prepara.

Aun cuando los estudiantes lleguen a la enseñanza universitaria carentes o no del desarrollo de habilidades y competencias para la comprensión de textos, mencionadas por los autores anteriores, es en esta institución educativa (la Universidad) donde se ha de intencionar con mayor énfasis, por todos los docentes y desde todas las asignaturas del currículo, el trabajo con la comprensión para lograr que los futuros profesionales pasen de ser lectores pasivos, que asumen lo leído y se conviertan en lectores activos, críticos y reflexivos.

Por ello, como apunta Huarca (2022), el problema de la comprensión de textos forma parte de “la institucionalidad en el momento que el estudiante forma parte del centro de estudios superiores y es desde donde se debe abordar y enfocarse para el desarrollo a cabalidad de la habilidad de lectura en este nivel educacional” (p.12).

En la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura la disciplina Lenguaje y Comunicación, y por ende las asignaturas que se conforman a partir de sus indicaciones metodológicas, (Comunicación y texto y Comprensión y construcción de textos) se fundamentan en “la concepción del lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación, con lo que se revela su unidad dialéctica con el pensamiento, y su empleo en contextos de interacción humana, lo que hace posible el desarrollo de la sociedad” (Ministerio de Educación Superior, MES, 2016, p.86).

Esta constituye una disciplina inicial de la carrera, y tiene “un valor propedéutico y de desarrollo de las macrohabilidades lingüísticas que le permiten al estudiante alcanzar niveles deseados como modelo lingüístico y lector crítico, para lograr maneras de actuar y de pensar propias” (MES, 2016, p.88), del profesor de Español-Literatura que se aspira.

Esta disciplina se orienta al desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural de los estudiantes. Sus contenidos están relacionados con el lenguaje en uso, los cuales han de abordarse a partir de una concepción teórico-práctica, mediante el trabajo con textos auténticos que permitan desarrollar habilidades para comprender, analizar y construir diferentes tipologías textuales, lo cual responde a la necesidad de formar profesores que sean buenos comunicadores.

Dicha disciplina considera la comprensión como un proceso cognitivo, resultado del reflejo en la mente del hombre de la realidad objetiva, y explicita que “Comprender

equivale a conceptuar y a atribuirle significados a una realidad. Y construir esos significados y sentidos constituye otro proceso importante de la comunicación que se alza en el binomio comprensión/construcción” (MES, 2016, p.87).

En este mismo documento metodológico se afirma que en el contacto que tiene el estudiante con el libro no solo comprenden y construyen significados, sino que adquieren sentidos a partir de que ambos procesos son personales y derivan de producciones individuales desde lo que constituye la personalidad de cada ser humano. Un profesor no puede desconocer estos presupuestos a la hora de enfrentar los procesos que en cada clase tienen lugar.

En la fundamentación de la disciplina, en el Plan de estudio E, se explicita que esta asume las concepciones del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, que tiene en cuenta la relación entre la cognición el discurso y la sociedad, brinda además, orientación didáctica para dar tratamiento a la comunicación oral y escrita, los conceptos de texto y discurso, las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática del texto, la clasificación de los textos en diversas tipologías; la textualidad y sus características; los procesos de comprensión, análisis y construcción de textos en diferentes estilos; y las habilidades implicadas en estos procesos: la escucha, el habla, la lectura y la escritura. (MES, 2016)

En dicha fundamentación se especifica como objetivo integrador: “Emplear los procesos de comprensión y construcción de textos desde una perspectiva profesional, en función de contribuir a desarrollar la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural de los futuros profesores” (MES, 2016, p.88).

También entre los objetivos generales de la misma se hace alusión a la comprensión en dos de ellos:

3. Explicar el proceso de la comunicación desde la articulación de la comprensión y construcción de discursos, como subprocesos en los que se emplea la lengua como medio esencial de cognición y comunicación, y como vehículo de expresión de los sentimientos e ideas en diferentes contextos de intención sociocultural.

8. Desarrollar procesos de comprensión y construcción de significados y sentidos de forma coherente, creativa y crítica, fomentados mediante el diálogo, el debate, la crítica y la autocrítica en diferentes situaciones de comunicación. (MES, 2016, p. 84-85)

Ya de manera más precisa en las indicaciones metodológicas generales para la organización de la disciplina se indica que desde el inicio en que se impartan los contenidos de la disciplina “se debe ejercitar la comprensión, análisis y construcción de textos para ir desarrollando habilidades en los estudiantes” (p.90)

Se detalla en el desarrollo del segundo bloque de conocimientos esenciales de la disciplina (Comprensión y construcción de textos), que se aborde lo concerniente a los procesos comprensión, análisis y construcción de textos como subprocesos de la comunicación. Se enfatiza en la aplicación de estrategias para la comprensión de los textos en que el análisis será esencial.

Se continua insistiendo en que

el trabajo se base en que el estudiante descubra qué estrategias usa y cuáles puede usar en su interacción con los textos que comprende y construye, y hacerles ver los procesos inductivos y deductivos que permiten la comprensión hasta su más alto nivel y la asunción de posiciones críticas ante lo que se lee. (MES, 2016, p.92)

En consonancia con lo anteriormente analizado y en el marco de la adquisición de saberes, experiencias, conocimientos y valores que conlleva el currículo universitario, una de las principales dificultades que afrontan los estudiantes de la carrera en su proceso de aprendizaje es la comprensión de los significados de los textos martianos, la cual no es exclusiva de las asignaturas propias de la especialidad, sino que se extiende a las diferentes áreas del saber que conforman el currículo o mapa curricular del año académico que cursan; lo cual constituye un elemento a atender desde las clases de Comprensión y construcción de textos por las potencialidades que poseen los textos martianos para la formación integral de los estudiantes universitarios.

1.3 La comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV. Potencialidades para la formación del estudiante de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura.

Los referentes teórico- metodológicos constatados sustentan la necesidad de la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV en la formación del estudiante universitario como el medio de asegurar una actualización constante, que le permita dar respuesta, según las lecturas, análisis y reflexiones críticas que realice de la obra martiana y las comparaciones con hechos y polémicas actuales, a numerosas

inquietudes que, un mundo que vive tan apresurado y con tantas contradicciones de orden político, social y económico, le emanan.

La obra de José Martí posee una gran potencialidad de trascendencia porque el estudiarlo, sentirlo y comprenderlo en el mundo de hoy, es fomentar el amor a la patria, respetar al hombre sea cual fuese su condición, raza, lengua; profundizar en su obra es activar el interés y la reflexión hacia los viejos y los nuevos tiempos, es salvaguardar por encima de todo: la identidad, la soberanía de la nación, la patria toda; estudiar a Martí es no solo estudiar la vida ejemplar del héroe y el Maestro, sino también, examinar con su óptica penetrante, la historia toda de nuestra patria, extendiendo asimismo la mirada hacia todo el continente americano. (Hart,1989; p.52)

La obra escrita por José Martí como una fuente de inagotables temáticas, análisis, apreciaciones, tipologías textuales, uso de géneros literarios diversos, y de una demostración de conocimientos de la historia de los pueblos americanos y del hombre mismo, sin igual en la literatura cubana y universal, que es de ineludible estudio, lectura profunda y comprensión en todos los niveles educativos.

La obra martiana está permeada de potencialidades instructivas y educativas, cada una de las líneas de sus escritos llevan implícita una enseñanza para la vida, elaborada o forjada por este creador de la palabra, de manera magistral, amena, y encantadora, que han de ser aprovechadas por todos los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus asignaturas.

Ya desde los primeros años de 1990, Cintio Vitier y otros estudiosos de Martí avizoraron, con un futuro proyecto, la necesidad e importancia de utilizar las potencialidades que brinda la obra martiana para ejercer influencias educativas positivas en los estudiantes y, en consecuencia, contribuir a la formación integral de las nuevas generaciones.

De ese proyecto aflora la idea de realizar una selección de textos de José Martí que se agrupan en correspondencia con los intereses de cada nivel de educación. Surgen de esa forma los Cuadernos Martianos para los niveles educativos de primaria, secundaria, preuniversitario y universidad, y salen a la luz en 1997.

Sobre la razón de ser de los Cuadernos Martianos Cintio Vitier (1998) afirmó:

Para eso se han puesto en las escuelas, en las manos y los corazones de los maestros y estudiantes, los Cuadernos Martianos: no para guardarlos ni

exhibirlos, sino para contribuir a formar la conciencia de los hombres y mujeres del siglo XXI. (p.4)

En el caso del Cuaderno Martiano IV. Martí en la Universidad, dirigido a los universitarios, se “plantea la necesidad del estudio de las principales aristas y facetas del pensamiento de José Martí, enfatiza en la ética como componente esencial del estudio” (Reynaldo et. al., 2017, p.5).

Este Cuaderno Martiano IV está estructurado por una *Carta a los estudiantes*, donde explica el por qué de este cuaderno; una *Información preliminar* en la que aborda las selecciones de textos que conforman los Cuadernos Martianos (I, II, III) dirigidos a los niveles educativos anteriores al universitario, y doce (12) partes, nombradas:

1. Pensamiento político y social,
2. Pensamiento filosófico,
3. Pensamiento religioso,
4. Pensamiento literario.
5. Crítica y arte
6. Ciencia y técnica,
7. Educación,
8. Pensamiento económico,
9. Periodismo,
10. Diario de Montecristi a Cabo Haitiano,
11. Política de guerras,
12. Cartas

En cada uno de los textos, que conforman las 12 partes del Cuaderno Martiano IV, se revela a un Martí autodidacta y versado en disímiles materias, conocimientos que adquirió; además de por su permanente estudio, investigación y lectura, por el constante bregar por el mundo al que estuvo sometido, en busca de asentamiento político y económico.

En varios países de Europa y Latinoamérica cumplió con muchísimas funciones que lo nutrieron, de manera extraordinaria, de todo el acervo social, político y cultural de esas naciones, que no guardó para sí, si no que lo plasmó en cada uno de sus escritos, cartas, apuntes, entre otros, que son hoy un tesoro documental inigualable.

Todo estudiante que transite por la Educación Superior debe reconocer los ideales martianos como necesidad histórica; al constituir una vía para desarrollar la comprensión de textos. En los textos martianos utilizados en las clases, el estudiante no comprende su sentido, no aprende significativamente, no atribuye un significado a lo que se le enseña y el aprendizaje no es funcional, ni útil para los diversos contextos y necesidades. La comprensión de textos martianos debe ser un trabajo sistemático, dirigido y consciente que potencie la formación de las habilidades comunicativas en el estudiante universitario.

Por ello al llevar a cabo la lectura y comprensión de los textos que aparecen en el Cuaderno Mariano IV, se han de tener en cuenta los siguientes elementos de orden didáctico y metodológicos (se asumen los expuestos por De La Torre (2017, pp.5-8) pero adecuados a la temática que se investiga):

1^{ero}. La contextualización de la obra objeto de estudio: Supone precisar elementos como la fecha en que se escribe y/o publica, por qué y en qué circunstancias Martí lo hace y otros datos de interés que aporten información sobre el texto.

2^{do}. Lectura del texto: Implica realizar una lectura inicial de familiarización, o sea, esa lectura artística o estética, en la que el lector recibe la primera impresión. A esta sigue la lectura comprensiva, inteligente y reflexiva, cuyo fin, como ya se ha expresado, es captar el sentido del texto, qué dice y con qué intención. Puede ser realizada tantas veces como el lector considere necesario y, en el caso de la obra martiana, combinando la lectura silenciosa o impresiva y la lectura oral-expresiva.

3^{ero}. Esclarecimiento del significado de palabras, términos, frases, expresiones e ideas utilizadas por Martí, no pocas veces con una intención especial, que el lector necesita conocer. Se trata del trabajo con las incógnitas léxicas o búsqueda del significado contextual, que implica atender igualmente a las referencias geográficas e históricas que aparecen en el texto, así como el conocimiento no solo de personalidades relevantes que Martí valora o menciona, sino también de personas comunes a las que alude en determinados textos.

Lo anterior implica, en dependencia de la plataforma cultural del lector, auxiliarse de diccionarios (preferentemente enciclopédicos) y de otras fuentes bibliográficas que, al aportar información necesaria y útil, facilitan su búsqueda.

4^{to}. A partir de la comprensión lograda con el esclarecimiento del significado contextual realizado por el lector, es posible entonces adentrarse en el análisis profundo del texto martiano objeto de estudio, mediante la determinación y valoración crítica de sus ideas esenciales, y sobre esa base, la valoración integral del texto, expresada en generalizaciones que atiendan a su significación y trascendencia como obra específica y en su interrelación con otras obras de José Martí.

CAPÍTULO II. CARACTERIZACIÓN DEL ESTADO ACTUAL DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS DEL CUADERNO MARTIANO IV EN LOS ESTUDIANTES DEL 1ER AÑO DE LA CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPAÑOL-LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD DE MATANZAS.

2.1. Resultados del diagnóstico inicial

La fundamentación teórico-metodológica abordada permitió la aplicación de los métodos del nivel empírico, cuyos resultados son los siguientes:

Revisión documental (anexo 1)

La revisión y análisis documental estuvo encaminada a la búsqueda de indicaciones metodológicas sobre la importancia que reviste el trabajo con la figura y la obra martiana para la formación integral del futuro profesor de Español-Literatura, en la Educación Superior. Los documentos analizados fueron los documentos rectores de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura (Modelo del profesional y Programa de la disciplina Lenguaje y Comunicación).

El Modelo del profesional de la educación de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura se sustenta en presupuestos que parten del modelo general del profesional de la educación, los cuales constituyen sus bases y fundamentos teóricos. Entre ellos, en los que se hace alusión a la temática martiana se encuentran:

En el Eslabón de base de la profesión de educador (Ministerio de Educación Superior, 2016, p.5) se resalta la importancia de revisar, estudiar y aplicar en el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje de la carrera los principios martianos, con énfasis los relacionados con la educación y destaca fundamentalmente “el principio de la educación para la vida y desde la vida, que con tanta claridad proclamó José Martí”.

Más adelante, en los Fundamentos teóricos del currículo para la formación del profesor de Español-Literatura (MES, 2016, p.6) se destaca la labor de mediador del profesor de Español-Literatura entre la sociedad y el estudiante en el proceso pedagógico, entre la ciencia que enseña y el que aprende, “en función de su formación humanista, *martiana*, marxista leninista y fidelista”.

Se precisa además, que el profesor de Español-Literatura tiene la responsabilidad de transmitir cultura y valores, “tales como el patriotismo, el amor a la independencia y a la soberanía nacional, la justicia social y la unidad nacional, la solidaridad y el rechazo al imperialismo y a toda forma de explotación y opresión del ser humano” (MES, 2016, p.6); valores que pueden fortalecerse desde la lectura y comprensión de los textos martianos, y que con la utilización de la obra martiana coloca a los estudiantes universitarios en mejores condiciones “para comprender el desarrollo de los acontecimientos históricos, lo que les permite profundizar en su vida y obra y ponerla en un contexto acorde a las condiciones históricas en que se desarrolla la Revolución Cubana” (Hernández & Reinoso, 2022, p.587).

Otro de los documentos rectores de la carrera son las Indicaciones metodológicas y de organización de la carrera (MES, 2016, p.21), en ellas, en un primer momento se plantea que desde las concepciones pedagógicas y didácticas de la carrera se seguirán las ideas de un grupo importante de intelectuales cubanos que con sus obras han enriquecido las concepciones de la enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura en nuestro país, entre los que se destaca como figura principal José Martí.

En un segundo momento, ya relacionado con las precisiones sobre el trabajo con las estrategias curriculares en la carrera, se declara que estas se conciben teniendo en cuenta la situación política y socioeconómica del país y el desarrollo científico técnico actual. Por lo que se hace énfasis en aquellas estrategias que posibiliten que el estudiante, por medio del profesor, “haga conciencia de la necesidad de una formación ciudadana digna como profesor de Español-Literatura, que le permita asumir y entender las actuales movilidades sociales, económicas, políticas, las cuales se utilizarán como pretexto para el trabajo con las restantes” (MES, 2016, p.24), se indica el trabajo con las estrategias de lengua materna, orientación profesional pedagógica y

trabajo político ideológico, y se acentúa que se ha de prestar especial interés a la implementación de la estrategia curricular Vida y obra de José Martí.

En el estudio del programa de la Disciplina Lenguaje y Comunicación (MES, 2016, p.91), se hace alusión a los valores fundamentales a los que se contribuye, valores que se favorecen y fortalecen desde el estudio de la vida y obra martiana, como son: la formación de un buen lector, un eficiente comunicador, sensible y humano ante conflictos sociales y personales; con actitudes críticas y autocríticas y con valores patrióticos y de solidaridad humana.

Orienta, además, en sus Indicaciones metodológicas generales para su organización que se “aprovecharán las oportunidades que ofrece la disciplina para trabajar diferentes textos, entre ellos los escritos por José Martí, que contribuyan a elevar de modo permanente la preparación ideológica y política, económica y jurídica, científica, medioambiental, -cultural integral- de los estudiantes” (MES, 2016, p.92).

Tales elementos tienen su salida y se encuentran adecuadamente fundamentados para su cumplimiento en el programa elaborado por la carrera para la asignatura Comprensión y construcción de textos.

Lo anterior permite concluir que aunque no se hace alusión al trabajo con los textos del Cuaderno Martiano IV, sí existen orientaciones e indicaciones relacionadas con la lectura y comprensión de textos martianos y el tratamiento a su personalidad y pensamiento.

Encuesta a estudiantes (anexo 2)

La encuesta se aplicó a los estudiantes del 1er año de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura con el objetivo de determinar el conocimiento que posee el estudiante universitario, precisamente los que conforman la muestra, sobre la comprensión de textos martianos y el Cuaderno Martiano IV. Martí en la Universidad. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

El 100 % de los estudiantes, marca de manera afirmativa que conoce qué es la comprensión de textos, pero ninguno pudo conceptualizarla adecuadamente, para un 0 %.

El 100 % de los estudiantes pudo nombrar los Cuadernos Martianos, el I para Primaria, el II para Secundaria Básica y el III para Preuniversitario, sin embargo, solo el 9,5 %

(2 estudiantes) pudo mencionar el IV para la Enseñanza Universitaria, pero no su título completo.

Un 0 % de los estudiantes mostró conocimientos de los artículos que conforman el Cuaderno Martiano IV. Martí en la Universidad.

A pesar de ello, el 80,9 %, de los estudiantes muestreados, considera importante para su formación el estudio y comprensión de la obra martiana. En su mayoría resaltan las potencialidades instructivas y educativas de esos textos, que influyen de manera positiva en la personalidad y la formación profesional y martiana de ellos, como futuros profesores de lengua y literatura.

Encuesta a docentes (anexo 3)

La encuesta se aplicó a los docentes del colectivo pedagógico del primer año CD de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura, año académico en que se inicia la carrera y se imparten los contenidos de la disciplina Lenguaje y Comunicación. Dicha encuesta tuvo como objetivo constatar los criterios de los profesores del colectivo académico del primer (1er) año de dicha carrera, sobre la preparación y conocimientos que poseen para trabajar la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV y la importancia que le atribuyen a estos textos para la formación de los estudiantes. Se encuestaron 7 docentes (4 profesores del departamento Español-Literatura, y 3 profesores pertenecientes a otros departamentos pero que imparten asignaturas en la carrera, en el año académico), que constituyeron parte de la muestra. Los resultados son los siguientes:

La encuesta estuvo dividida en dos aspectos:

- un primer aspecto estuvo encaminado a que los docentes ofrecieran sus criterios sobre determinados elementos: atención que se le brinda a la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV en la Enseñanza Universitaria, preparación didáctica y metodológica que posee como docente para lograr la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV en el estudiante universitario, conocimiento que tiene de los textos que componen el Cuaderno Martiano IV y la utilización en sus clases de los textos que componen el Cuaderno Martiano IV. Para ello debían marcar con una (x) en uno de los espacios que comprende una escala de 5 categorías: C1: muy

adecuado. (MA), C2: bastante adecuado. (BA), C3: adecuado. (A), C4: poco adecuado. (PA) y C5: no adecuado. (NA).

Como se puede apreciar en la tabla (**anexo 4**), los criterios de los docentes en relación a la preparación y conocimientos que poseen para trabajar la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV están entre bastante adecuado (BA) (71,4 %) y adecuado (A) (28,6 %), en cuanto a la utilización en sus clases del Cuaderno Martiano IV y la lectura y comprensión de los textos pertenecientes a él, solo 3 profesores la consideran como bastante adecuado (BA) y adecuado (A) para un 42,9 %; el resto, 4 profesores la marcaron como poco adecuado (PA) para un 57,1 %. Lo anterior indica que a pesar de que los docentes se sienten preparados para realizar la comprensión de textos en sus clases es escasa la atención que se le brinda a la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV en la Enseñanza Universitaria y la utilización del mismo en las clases de las asignaturas del año académico.

- un segundo aspecto de la encuesta estuvo dirigido a conocer la importancia que los docentes del año académico le atribuyen a los textos martianos para la formación de los estudiantes. Para ello se les realizaron dos preguntas: ¿cuáles son, a su criterio, las principales dificultades que presentan los estudiantes para la comprensión de textos, con énfasis en los textos martianos? y ¿considera usted importante trabajar con la obra martiana en la Enseñanza Superior? Argumente.

En respuesta a estas interrogantes solo los docentes que son del departamento de Español-Literatura (57,1 %) pudieron dar suficientes argumentos sobre las dificultades, que a su consideración presentan sus estudiantes para la comprensión de textos y aún más para comprender textos martianos, al considerarlos complejos en la sintaxis y por las múltiples y diferentes ideas y proposiciones que entre sus líneas subyacen. Los docentes restantes solo abordaron ideas generales como el poco hábito de lectura y el desconocimiento de los significados de las palabras. Estos también consideran los textos martianos como muy complejos para comprender su esencia.

El 100 % de los docentes considera importante trabajar con la obra martiana en la Enseñanza Superior, exponen criterios desde la significación que tiene la figura de José Martí para todos los cubanos por su pensamiento político y su vida dedicada por completo a la lucha por la independencia de Cuba, hasta resaltar la belleza de sus

escritos, la diversidad de temas que trató, el conocimiento enriquecedor, de todo tipo, que de sus textos emanan y el cúmulo de influencias que desde lo estético, ideológico, literario y formativo, de manera general, que sus ideas, expresadas en cada artículo, verso, carta y discurso, constituyen para el desarrollo integral del profesor en formación de la Licenciatura en Educación Español-Literatura, de la Universidad de Matanzas. Los resultados de la encuesta revelan que los docentes poseen una adecuada preparación para trabajar en clases la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV, tienen conocimientos sobre los textos que componen este cuaderno elaborado para la enseñanza universitaria pero es limitada la utilización de los mismos por los docentes en sus clases; aunque los consideran como muy necesarios para la formación integral de los futuros profesionales.

Prueba pedagógica (anexo 5)

En cuanto a los resultados de la prueba pedagógica, aplicada a 21 estudiantes del primer año CD de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura, de la Universidad de Matanzas, que tuvo como objetivo comprobar el desarrollo alcanzado por los estudiantes para la comprensión de textos martianos, los resultados fueron los siguientes:

Solo 6 estudiantes (28,6 %), además de realizar una lectura inteligente en la que pudieron identificar las informaciones explícitas en el texto, a partir de la comprensión del significado de palabras o expresiones claves y la identificación de ideas esenciales y no esenciales, ofrecieron opiniones sobre el texto y realizaron valoraciones. Tomaron partido, pudieron comentar, ejemplificaron y extrapolaron las ideas expuestas estableciendo relación de intertextualidad con otras lecturas realizadas o sus experiencias o vivencias personales. Ubicándose en el nivel alto (correspondiéndose este con el nivel 3 de comprensión).

En el nivel medio se ubicaron 10 estudiantes, para un 47,6 %, pues además de identificar las informaciones explícitas en el texto, a partir de la comprensión del significado de palabras o expresiones claves y la identificación de ideas esenciales y no esenciales; pudieron asumir una actitud crítica ante el texto, brindar opiniones con argumentos suficientes, lo que les permitió defender sus criterios según el contenido del texto; pero no establecieron relaciones con otros textos, ni con sus experiencias y

vivencias. Además, mostraron dificultades en relación a la creatividad (correspondiéndose este con el nivel 2 de comprensión).

El 23,8 % de los estudiantes (5 de ellos) se ubicaron en el nivel bajo pues solo lograron identificar algunas de las informaciones explícitas en el texto, determinar el significado de palabras o expresiones claves e identificaron las ideas esenciales (correspondiéndose este con el nivel 1 de comprensión).

Los datos obtenidos de la prueba pedagógica demuestran que los estudiantes del primer año de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura presentan dificultades para realizar la comprensión de textos martianos de manera eficiente, ya que el mayor % de estudiantes (el 71,4 %) se ubicó entre el nivel 2 y 1 de comprensión (**anexo 6**).

Entre los resultados de la encuesta realizada a los docentes del año académico y los de la prueba pedagógica a los estudiantes existe correspondencia, por cuanto la exigua utilización de los textos del Cuaderno Martiano IV para su lectura y comprensión en las clases por parte de los docentes, influyen de manera desfavorable en la formación de los estudiantes y el desarrollo de habilidades para la comprensión de textos martianos del Cuaderno Martiano IV. Martí en la Universidad.

Atendiendo a las conclusiones realizadas de la aplicación de cada instrumento se determinan potencialidades y deficiencias al respecto:

Potencialidades:

1. La existencia de indicaciones en relación a la comprensión de textos de importantes personalidades, en el Modelo del profesional y las Indicaciones metodológicas y de organización de la carrera (MES, 2016), entre las que destaca José Martí.
2. Los docentes poseen una adecuada preparación para trabajar en clases la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV, tienen conocimientos sobre los textos que componen este cuaderno y consideran la utilización de los textos que componen el Cuaderno Martiano IV como muy necesarios para la formación integral de los futuros profesionales.
3. La existencia de orientaciones e indicaciones metodológicas relacionadas con la lectura y comprensión de textos martianos y el tratamiento a su personalidad

y pensamiento en el programa de la Disciplina Lenguaje y Comunicación y en el programa de la asignatura Comprensión y construcción de textos.

4. Los estudiantes consideran importante el estudio y comprensión de la obra martiana y resaltan las potencialidades instructivas y educativas de esos textos para su formación como futuros profesores de lengua y literatura.

Deficiencias:

1. Es limitada la utilización de los textos que componen el Cuaderno Martiano IV. Martí en la Universidad, por los docentes, en las clases que se imparten en el año académico.
2. Los estudiantes desconocen los textos que aparecen en el Cuaderno Martiano IV elaborado para la Enseñanza universitaria.
3. Los estudiantes de la muestra presentan dificultades al realizar la comprensión crítica y reflexiva de los textos martianos.

Lo anteriormente analizado y el cumplimiento a las precisiones brindadas en los documentos rectores de carrera y disciplina en relación con el tratamiento a la vida y obra de José Martí y el desarrollo de habilidades para la comprensión de textos, indica la necesidad e importancia de buscar vías para que mediante la comprensión de los textos del Cuaderno Martiano IV el estudiante universitario, futuro profesor de Español-Literatura, se apropie de todo ese caudal de conocimientos y de humanismo patrio, y desarrolle competencias vitales para su futuro desempeño profesional.

2.2. Sistema de actividades didácticas que contribuya a la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV en los estudiantes de 1er año de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura de la Universidad de Matanzas.

El término sistema ha sido abordado desde diversas perspectivas (Rosental e Iudin, 1981; Álvarez Zayas, 1996; Soto, 2012; Valle, A. 2012; Addine et.al , 2015; Diccionario de la Lengua Española, 2023) los cuales tienen en común que consideran al sistema como un todo que está compuesto por un conjunto de elementos constituyentes que se relacionan entre sí, de forma tal que si se produce un cambio en uno de los elementos que lo componen, afectará a los otros elementos y al sistema como un todo. Además, reconocen el carácter integrado, uniforme y específico que posee un sistema, el cual va dirigido hacia un sentido para alcanzar un resultado.

En relación a lo anterior y por su correspondencia con ello, se tuvo en cuenta en este trabajo y se asumió el concepto de sistema de actividades dado por Martínez (2008), quien lo define como resultado científico en las investigaciones educativas: “conjunto de elementos relacionados entre sí de forma tal que integran una unidad, el cual contribuye al logro de un objetivo general como solución a un problema científico educativo previamente determinado” (p.12).

La anterior asunción está dada debido a que esta investigación además de aportar un conjunto de actividades relacionadas entre sí, también contribuye al logro de un objetivo general para dar solución a un problema científico, previamente determinado, a partir de la inserción de un sistema de actividades que contribuya al desarrollo de la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV. Martí en la Universidad.

Dichas actividades están planificadas y organizadas con carácter integrador y jerárquico, en correspondencia con las habilidades a desarrollar en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión de textos.

Aunque existen diferentes tipos de actividades como resultados científicos, esta investigación asume y se adscribe al criterio ofrecido por Martínez (2010), quien plantea, que las actividades didácticas son de este tipo “cuando su objetivo es contribuir al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, principalmente dentro de la clase u otras de sus formas organizativas” (Martínez, 2008, p.11).

Lo anterior permitió definir el sistema de actividades didácticas para la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV en la Universidad como “el conjunto de actividades que, desde la didáctica de la Educación Superior, persiguen un objetivo específico en función de dar solución o de atender deficiencias detectadas en el proceso enseñanza –aprendizaje de la comprensión de textos martianos en los estudiantes del 1er año de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura de la Universidad de Matanzas”, que en relación al objetivo que se propone va dirigido al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Comprensión y construcción de textos, en la cual se insertarán las actividades.

El sistema de actividades didácticas que constituye el resultado de la presente investigación tiene como *objetivo general*: contribuir a la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV en los estudiantes de 1er año de la carrera Licenciatura en

Educación Español-Literatura de la Universidad de Matanzas; y está compuesto por objetivo general, fundamentos, actividades, que a su vez están estructuradas en: título, objetivos específicos, método, procedimientos, texto, actividades específicas y evaluación (**Anexo 7**).

Este sistema de actividades didácticas se basa en *fundamentos*, que desde el punto de vista *filosófico* tiene sus bases en la teoría marxista-leninista y en la aplicación del método dialéctico-materialista. Se apoya en los principios de objetividad, historicidad, sistematicidad, que permiten el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna, en correspondencia con el desarrollo de la comprensión de textos en el futuro profesional de educación; pues la comprensión de textos es un proceso social a través del cual el lector, interactúa con el texto martiano y el contexto en que fue escrito, desde sus experiencias, convicciones, valores y a través de la actividad lectora, se transforma y transforma su entorno.

Desde lo *sociológico* se basa en la educación como fenómeno social y complejo, dirigido a la transmisión y apropiación de un legado cultural generacional, de valores éticos y estéticos, patrones y modelos aceptados por la sociedad, que se adquieren a través de los procesos de lectura y comprensión de la obra martiana expresada en los textos del Cuaderno Martiano IV como un elemento esencial de transmisión de identidad y cultura, que tiene gran significación en el desarrollo y la formación de los futuros profesionales de lengua y literatura.

Los fundamentos *psicológicos* se sustentan en el enfoque histórico-cultural de Lev Vigotski y sus colaboradores, que se centra en el desarrollo integral de la personalidad, sin desconocer el componente biológico del individuo. Este es concebido como un ser social cuyo desarrollo va a estar condicionado por la asimilación de la cultura material y espiritual creada por las generaciones que le han precedido y que son aprehendidas en el proceso de formación.

Se da notable importancia a la vivencia, porque ella favorece el desarrollo de la imaginación creadora, el contacto e interacción con el mundo y el desarrollo de los valores y de habilidades para la comunicación e interacción entre semejantes. La comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV es un proceso en el que el lector/estudiante se apropia de conocimientos, experiencias, culturas y valores a través de los cuales, logra su autodesarrollo.

Los fundamentos *pedagógicos* aportan una visión de los procesos de educación, aprendizaje y formación y su concepción integral para el desarrollo de la comprensión de textos en los futuros profesionales de la educación en interacción permanente con la realidad que los circunda y el entorno en que se desenvuelven, considerando la importancia que tienen, para la formación de los estudiantes, las ideas formativas y educativas expresadas en los textos del Cuaderno Martiano IV.

Como fundamentos *didácticos* se asume la Didáctica de la lengua española y la literatura, desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que centra su atención en los procesos de comprensión, análisis y producción de significados que tienen lugar en un contexto sociocultural determinado, en el que el desarrollo de habilidades para la comprensión de textos alcanzado constituye un elemento esencial de la preparación profesional con que los futuros docentes egresan. También se sustenta en la Didáctica de la Educación Superior por cuanto el sistema de actividades está en correspondencia con el Modelo del profesional de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura y los objetivos y contenidos del programa de la asignatura Comprensión y construcción de textos que se imparte en el 1er año de la carrera; además de que se tienen en cuenta las formas organizativas de la clase en la enseñanza universitaria.

El sistema de actividades didácticas que se propone está en función de atender las dificultades que presentan los estudiantes de la muestra seleccionada en relación con la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV. Martí en la Universidad. Se tuvo en cuenta la selección de textos del Cuaderno Martiano IV afines a la formación integral de los futuros profesionales de lengua y literatura.

Las cinco (5) actividades que integran el sistema fueron concebidas para ser aplicadas en la asignatura Comprensión y construcción de textos, que se imparte en el segundo

periodo del primer año de la carrera, en clases prácticas del tema I. Los procesos de comprensión y análisis de textos.

Sistema de actividades didácticas

Actividad 1

Título: Juicios relevantes

Objetivo específico: Inferir ideas esenciales a través de la lectura y comprensión del texto martiano para el fortalecimiento del valor antimperialista en los profesores en formación.

Método: trabajo independiente

Procedimientos: lectura, observación, análisis-síntesis, explicación, argumentación y preguntas y respuestas.

Texto: “¿A los Estados Unidos?” (Aparece en **anexo 8**)

Actividades específicas:

1. Lea el siguiente texto extraído del Cuaderno Martiano IV. Martí en la universidad. Léelo en silencio tantas veces lo requieras.
2. ¿De qué crees que trate un texto martiano que lleva como título “¿A los Estados Unidos”?
3. Lee en silencio, tantas veces sean necesarias, el texto martiano.
4. Investiga ¿cuándo se escribió este texto? ¿Dónde se publicó? Y ¿Dónde se encontraba José Martí cuando lo escribió?
5. Localiza en el texto todas las incógnitas léxicas (palabras que no comprendas su significado). Trata de encontrar el significado de cada una por el contexto; si fuera necesario, recurre al diccionario.
6. ¿Qué tipo de texto es este según el estilo funcional? Argumenta tu respuesta con dos de las características del lenguaje empleado por el autor. Ten en cuenta las tipologías textuales estudiadas.
7. Interpreta la siguiente frase extraída del texto: “...puede una serpiente vivir escondida en la misma concha que parece morada de la perla”.
 - a) ¿De qué recurso literario se valió Martí para expresarla?
8. ¿Estás de acuerdo con Martí cuando expresa que: “¿A los pueblos se les ha de estudiar dos veces, como a las mujeres”? Fundamenta tu respuesta.

9. El vocablo frívolo en el texto significa:

___ constante ___ serio ___ superficial ___ formal.

a) Emita sus criterios.

10. ¿Según el texto martiano quién no debe ser una persona frívola? ¿Por qué?

11. ¿A quién o quiénes va dirigido este texto?

12. Martí menciona dos modas que imperan en nuestra América. Subráyalas en el texto. ¿Cómo las calificas y qué palabra léxico-sintáctica utiliza para ello?

a) ¿Con qué intención comunicativa la emplea en el texto? Estás de acuerdo con el autor. Emita sus criterios oralmente.

13. Según tus conocimientos históricos, ¿cuándo los pueblos hispanoamericanos dejaron de ser colonia de España? ¿Por qué consideras tú que Martí afirma que aún lo son?

14. Busca en el texto las ideas en las que Martí hace referencia a la importancia de una lectura profunda, crítica y reflexiva.

a) ¿Para ti como futuro profesor de lengua y literatura qué importancia tienen esas ideas?

15. Lee la última oración del texto. ¿Qué tipo de oración es según la actitud del hablante?

a) ¿Por qué Martí utilizaría este tipo de oración y no otra? Brinda tus criterios al respecto.

16. Marca con una X la acepción que le corresponde al vocablo juicio según su uso dentro del texto:

___ Facultad por la que el ser humano puede distinguir el bien del mal.

___ Pronóstico que hacían los astrólogos de los sucesos del año.

___ Conocimiento de una causa en la que el juez debe pronunciar sentencia.

a) ¿Qué relación guarda la acepción marcada por ti con el título de la actividad? Argumente su respuesta.

17. ¿Cuál fue la intención comunicativa de Martí al escribir este texto? ¿Por qué lo consideras así?

Evaluación

¿Qué importancia tiene la temática abordada para la época actual?

¿Consideras verdaderas las ideas iniciales que tuviste sobre el por qué el texto se titula “¿A los Estados Unidos?” Comenta al respecto.

Actividad 2

Título: Acciones que benefician.

Objetivo específico: Identificar las ideas contenidas en un texto martiano mediante la aplicación de estrategias de lectura para el desarrollo de habilidades de comprensión y la formación de juicios sobre la importancia de la prensa.

Método: Trabajo independiente

Procedimientos: Lectura oral y en silencio, análisis síntesis, sistema de preguntas y respuestas, argumentación y explicación.

Texto: “Periodismo” (Anexo 8)

Actividades específicas

1. De forma oral y silenciosa, lee el siguiente fragmento las veces que consideres pertinente.

2. Luego de haber realizado la lectura del fragmento, es posible que hayas encontrado vocablos de dudoso significado para una mejor comprensión. Haciendo un uso responsable del diccionario, extráelas y localiza su significado.

3. Marque V, F o NS según la lectura realizada:

___ La prensa tiene como objetivo aportar a la sociedad informaciones irrelevantes y escuetas.

___ La cultura y el deporte son aspectos importantes en la prensa actual

___ Le prensa es en parte responsable del crecimiento y desarrollo social del país.

___ A la prensa le toca proponer soluciones, encaminar y fundamentar enseñanzas para que sea respetada y protegida.

4. Aunque este texto puede ser leído por diversos receptores, va dirigido a uno específico. ¿A cuál?

a) Justifique, a partir del texto, tu respuesta.

5. Localiza y copia en tu libreta las clases de palabras léxico-sintácticas que utiliza Martí para indicar las funciones que debe cumplir la prensa. ¿Qué clase de palabras léxico-sintácticas son?

a) ¿Por qué crees que Martí las utiliza, con qué fin?

6. Estás de acuerdo con el autor cuando afirma que le toca a la prensa encaminar, guiar, enseñar y dirigir en la sociedad. ¿En qué te basas para llegar a este acuerdo?

7. En el fragmento aparece una forma verbal repetida en tres ocasiones, ¿cuál es? ¿en qué modo, tiempo, persona y número aparece expresado? ¿Por qué haría un uso reiterativo de esta forma verbal? Emite tu criterio al respecto, ten en cuenta lo que conoces de la vida profesional de José Martí.

8. Según lo apreciado hasta el momento: ¿Cómo clasificas el texto según la función comunicativa y la forma elocutiva?

9. El fragmento leído pertenece a un texto: ___ literario ___ no literario

a) Según las características del texto este es:

___ artístico ___ científico ___ publicista ___ jurídico

10. El objetivo con que fue creado el texto es:

___ Servir de medio de expresión a los sentimientos del autor

___ Informar sobre la temática central del texto

___ Convencer, persuadir

___ Regular o normar disposiciones relacionadas con la temática abordada

11. Analiza la idea subrayada en el texto. ¿Coincides con Martí? Argumenta tu respuesta.

12. ¿Te pareció oportuna la intención con la que el autor tituló así este texto? ¿Por qué?

13. Como futuro profesional de la lengua, la prensa periodística y digital desempeñan un papel esencial para tu formación. Realiza un texto de no menos de 10 líneas donde argumentes la idea anterior.

Evaluación:

Lee la siguiente idea sobre la prensa brindada por nuestro Comandante Fidel Castro en el V Congreso de la Upec, en 1986:

“Veo a la prensa jugando un papel importantísimo en la elevación de la moral y en la preservación de todos los valores sagrados de nuestro pueblo, en la denuncia, en el combate, en la lucha contra las cosas mal hechas”. (Tomado de Oramas, 2022, p.2)

a) ¿Existe correspondencia entre este texto y el texto martiano trabajado en la clase? Argumenta desde el conocimiento que tienes sobre la labor de la prensa cubana en la actualidad.

Actividad 3

Título: Más allá de la distancia.

Objetivo específico: Inferir las ideas contenidas en el texto martiano mediante la aplicación de estrategias de lectura para el desarrollo de habilidades de comprensión y realzar la importancia de la amistad.

Métodos: Trabajo Independiente

Procedimientos: lectura oral, análisis-síntesis, argumentación y explicación y sistema de preguntas y respuestas

Texto “A Gonzalo de Quesada” (**Anexo 8**)

Actividades específicas

1. Lea de manera oral y silenciosa, las veces que sea necesario, el fragmento de un texto martiano que se le presenta a continuación.
2. Selecciona las palabras que te fueron difíciles de comprender y ayudándote del diccionario, descifra su significado
3. ¿En presencia de qué tipo de texto te encuentras? ¿Qué características tiene este tipo de texto que lo pudiste reconocer?
4. ¿Qué tipo de relación existía entre Martí y Gonzalo de Quesada? ¿Qué elementos te lo indican en el texto?
 - a) ¿Qué conoces sobre esa relación?
6. Lee el apartado que aparece subrayado en el texto, ¿qué consejo le ofrece Martí a Gonzalo? Ofrece tu criterio al respecto.
7. En este apartado aparecen palabras con oposición léxico-semánticas. Extráelas.
 - a) ¿Qué relación guardan entre ellas?
 - b) ¿Qué connotación tienen estas palabras en el texto?
8. Extrae la oración subordinada que el sujeto lírico explicita dos importantes atributos contra personas habilidosas y poco honestas. Clasifícala y determina su función sintáctica.

a) ¿Qué novedad lingüística gramatical ha sido empleada por José Martí en esta oración?

b) ¿Qué tipo de oración gramatical predomina en el fragmento? ¿Qué justificación le atribuyes a partir del efecto comunicativo que logra?

9. Localiza en el texto una palabra cuyo significado esté en correspondencia con las personas de la tercera edad. ¿Por qué lo utilizaría Martí? Fundamenta.

10. Después de leído y comprendido el fragmento, ¿cuál es para ti el tema esencial del mismo?

11. De acuerdo a tu experiencia personal y después de leer el texto, ¿consideras que a pesar de la distancia la amistad puede prevalecer? Fundamenta tu respuesta.

a) Desde el conocimiento que tienes de la vida y obra de José Martí menciona al menos otras dos personas con las que Martí estableció una relación epistolar amistosa.

Evaluación:

Ocupa por un instante el lugar de Gonzalo de Quesada y respóndele a Martí su misiva. Ten en cuenta la estructura de la carta y la importancia que le concedes a los consejos brindados por el Apóstol para los momentos actuales.

Actividad 4

Título: Madre, sitio seguro

Objetivo Específico: Identificar los sentimientos expresados por Martí a su madre a través de la lectura y comprensión de un fragmento de una de sus cartas para el desarrollo del vocabulario y la formación de valores en los estudiantes.

Método: Trabajo Independiente

Procedimientos: Análisis-síntesis, sistema de preguntas y respuestas, explicación y argumentación, lectura oral, comentario.

Texto “A la Madre” (Anexo 8)

Actividades específicas:

1. Lee en silencio y detenidamente el fragmento de la carta de Martí a su madre a bordo del vapor Mascotte, el 15 de mayo de 1894. Ten en cuenta el significado de cada vocablo utilizado por Martí para que sea más fácil su comprensión. En caso de que desconozcas alguno y no puedas determinarlo por el contexto utiliza el diccionario.

2. ¿Cómo Martí inicia la carta? ¿Qué estructura tiene este sintagma nominal? ¿Qué significación le atribuye al texto?
3. ¿En qué circunstancia escribe Martí esta carta? ¿Hacia dónde se dirigía y para qué? (Esta es una actividad que ya tenían orientada con anterioridad y que debían resolver por medio de la investigación).
4. ¿Qué relación existe entre la labor que estaba realizando José Martí y la idea subrayada en el fragmento?
5. Localiza en el texto la oración de predicado nominal con la cual el Apóstol expresa que su vida personal está relegada a un segundo plano. ¿Por qué crees que Martí lo considera así?
6. Marca con una X los valores que están presentes en la carta.
 patriotismo responsabilidad honestidad honradez
 a) Argumenta tu selección.
7. ¿Qué sentimientos se expresan en la carta? Fundamenta tu respuesta.
8. Seguramente has escuchado los versos que Martí le escribió a Doña Leonor al dorso de una foto, el 28 de agosto de 1870:

Mírame, madre, y por tu amor no llores:
 Si esclavo de mi edad y mis doctrinas,
 Tu mártir corazón llené de espinas,
 Piensa que nacen entre espinas flores.

 a) ¿Consideras que existe correspondencia entre lo expresado por Martí en esos versos a los 17 años de edad y las ideas expuestas en esta carta, 24 años después? Comenta al respecto.
9. ¿Qué rasgos de la personalidad de Martí se aprecian en ambos textos?
10. ¿Qué expresiones de la carta te los comunican?
11. Relee el texto, ¿con qué ideas Martí sentencia su futuro? Interpretálas
12. Copia en tu libreta las ideas de la carta a través de las cuales puedes apreciar el amor que el Apóstol le tiene a su madre y lo que ella significa para él.
 a) Menciona al menos otro texto literario conocido por ti en la que Martí hace alusión al amor maternal. ¿Tienen alguna relación ambos textos?

13. ¿Crees que entre las ideas expresadas en el fragmento y el título de la actividad existe correlación? Fundamenta tu respuesta.

Evaluación:

¿Consideras que el amor maternal es uno de los más puros y sinceros? Escribe un texto donde expongas tus criterios al respecto.

Actividad 5

Título: Víctima de tus encantos

Objetivo Específico: Inferir las ideas valorativas y poéticas expresadas por Martí en un fragmento del ensayo “El poema del Niágara” mediante de estrategias de lectura para el desarrollo de habilidades de comprensión y el fortalecimiento de las motivaciones profesionales.

Método: Trabajo Independiente

Procedimientos: Lectura oral y en silencio, análisis-síntesis, sistema de preguntas y respuestas, argumentación, explicación y valoración.

Texto 5. “El poema del Niágara” (**Anexo 8**)

Actividades específicas:

1. Lee el texto todas las veces que consideres pertinente para su comprensión.
2. ¿De qué crees que puede tratar un texto cuyo nombre es “El poema del Niágara”?
3. ¿Conoces el motivo por el cual Martí escribió el ensayo al que pertenece este fragmento?
4. Busca el significado de las palabras que desconozca. Considerarás que dominas algunas, sin embargo, te insto a que utilices el diccionario y reincorpores las acepciones que consideres correctas en el texto. Este ejercicio te facilitará ganar en habilidades para comprender literalmente.
5. ¿En qué momento de la vida del autor, fue escrito este texto? ¿Y con qué intención partiendo de su situación? Argumenta tu afirmación.
6. Extrae las palabras clave del texto
7. Conociendo tú que Martí se destacaba por ser un maestro de la oratoria, y con su trayectoria literaria, hace uso de disímiles recursos literarios, lee el texto y de él extrae tres (3) y clasifíquelos. ¿qué significación tienen sus usos dentro del texto?

8. Martí hace un uso excesivo de parejas de sustantivos y adjetivos. Copia algunas de ellas, ¿con qué finalidad comunicativa las utiliza?
 9. Extrae la idea subrayada en el texto. Interpretala.
 10. Lee detenidamente el texto. Haz una lista de ideas que se contraponen. ¿Qué connotación tienen estas ideas en el texto?
 11. Según las tipologías de textos estudiadas, ¿cómo lo clasificas? Ten en cuenta todos los 4 criterios de clasificación.
 12. ¿Qué sensaciones te provoca leer el texto? ¿Por qué?
 13. ¿Por qué Martí expone la siguiente idea en relación al poeta?: “Contó a la naturaleza los dolores del hombre moderno. Y fue pujante, porque fue sincero. Montó en carroza de oro”.
- a) Expón tu criterio desde los conocimientos que tienes del poema “Oda al Niágara” estudiado en Secundaria Básica y de su autor José María Heredia.
14. Durante tu recorrido estudiantil, la poesía ha influido en tu crecimiento, aún más ahora que te preparas como profesor de lengua y literatura. Elabora un texto, en no menos de 12 renglones, donde expongas la importancia que tiene la poesía para tu formación profesional y espiritual.
 15. Martí ha expuesto con gran belleza lírica lo que representó para él la lectura del poema sobre Niágara. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? Fundamenta tu respuesta.

Evaluación:

Lee el texto de manera íntegra “El poema del Niágara” que aparece en el Cuaderno Martiano IV. Martí en la Universidad.

Representa en un póster elaborado por ti las impresiones que te ha causado la lectura de este texto martiano. Prepárate para exponerlo a tus compañeros, de manera que demuestres la comprensión que has realizado del texto. Ten en cuenta para ello: a) La relación entre qué vas a decir y cómo lo vas a decir, a partir del uso del vocabulario, gestos, mímica, inflexiones de la voz, empleo de recursos que expresen originalidad, provoquen interés y denoten sinceridad y claridad en tus planteamientos.

CONCLUSIONES

La comprensión, por parte de los estudiantes universitarios, de manera analítica y reflexiva, de los textos que aparecen recogidos en las páginas del Cuaderno Martiano IV. Martí en la Universidad contribuyen al fortalecimiento de sentimientos de identidad nacional, de amor y orgullo por la Patria, y por todo lo que esta representa. Y aun más, favorece al ideal de educador que se quiere moldear, un educador con una profunda formación martiana, que asuman conscientemente su legado como fundamento de actitudes, valores, cualidades y modos de actuación.

El diagnóstico realizado permitió constatar un insuficiente desarrollo de habilidades para la comprensión de los textos del Cuaderno Martiano IV en los estudiantes del 1er año CD de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura, de la Universidad de Matanzas y una limitada utilización de los textos del Cuaderno Martiano IV por los docentes de la muestra.

El sistema de actividades didácticas propuesto como resultado científico está en correspondencia con el Modelo del profesional de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura, los objetivos y contenidos del programa de la asignatura Comprensión y construcción de textos que se imparte en el 1er año de la carrera y en función de atender las dificultades detectadas en el diagnóstico.

RECOMENDACIONES

Presentar los resultados obtenidos en esta investigación en eventos y actividades metodológicas del año académico con el objetivo de determinar criterios relacionados con su actualidad y factibilidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, I.; Escanaverino, E.M. & Cubillas, F. (2020). Comprensión de textos y conocimientos previos. Zonas de sombra y significados. *Fides et Ratio - Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, 19(19), 125-152. <http://www.scielo.org.bo/scielo>.
- Addine, F., S. Recarey, M. Fuxá & S. Fernández. (2015). *Didáctica: teoría y práctica*. Pueblo y Educación

- Almaguer, L. (2020). *Comprensión de algunos textos del Cuaderno Martiano II*. Repositorio Digital Institucional de la Universidad de Oriente. <http://repositorio.uo.edu.cu/handle/123456789/1123>
- Alonso Tapia, J. (1995). La evaluación de la comprensión lectora. *Textos de Didáctica de la Lengua y La literatura*, (5), Madrid.
- Álvarez de Zayas, C. (1996). *Didáctica. La Escuela en la vida*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Angulo, J. G. (2018). *Estrategia de enseñanza para mejorar la comprensión lectora*. [Tesis doctoral inédita. Universidad César Vallejo, Perú].
- Barreras, A. D. (2011). Tratamiento metodológico de los componentes funcionales. Enseñanza de la comprensión de textos. En: *Didáctica de la Lengua Española y la Literatura*. Pueblo y Educación.
- Batista, I.M. & Reyes, Y. (2017). Estrategia didáctica para el trabajo con la comprensión de textos escritos. *Revista electrónica de didáctica en Educación Superior*, 20(13). <https://ojs.cbu.uba.or>.
- Cabrera, N. (2022). *La orientación didáctica de la comprensión lectora con el empleo de textos digitales*. [Tesis de Especialidad de Posgrado. Universidad de Oriente].
- Camejo, O; Sánchez, D; & Plascencia, D. (2018). La comprensión de textos: un reto en la educación primaria. *Conrado* 14 (61). [http:// www.scielo.sld.cu](http://www.scielo.sld.cu)
- Chil, R. (2020). Actividades para el desarrollo de la comprensión de textos martianos desde la asignatura Español - Literatura en estudiantes de séptimo grado. *Repositorio Digital Institucional de la Universidad de Oriente*. <http://repositorio.uo.edu.cu/handle/123456789/1031>
- Cisneros, S. (2021). (Ed.). *Concepciones y buenas prácticas*. Universo Sur.
- Coral, T. Y. & Vera, L. E. (2020). Fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes. *Revista UNIMAR*, 38(1), 91-111. DOI: <https://doi.org/10.31948/Rev.unimar /unimar38-1-art4>
- Correa, L. C. (2019). *Tareas docentes para desarrollar la comprensión lectora*. Material docente. Universidad de Holguín.

- De La Torre, E. J. (2017). El estudio de los textos de José Martí. Un proceder metodológico. *VARONA, (número especial)*, mayo-agosto, pp. 1-11 Universidad Pedagógica Enrique José Varona La Habana, Cuba.
- Despaigne t, O. & Rodríguez, M. L. (2019). La comprensión del texto desde la perspectiva del proceso investigativo. *Transformación, 15(2)*, 66-85. <http://scielo.sld.cu>
- Domínguez, I. (2008). *Comunicación y textos*. Pueblo y Educación.
- Domínguez, I., Abello, A.M., Montesino, J.R., & Garriga, A. (2014). Comprensión, análisis y construcción de textos. En: *Lenguaje y comunicación*. Pueblo y Educación.
- Fabré, B.; Rodríguez, V.; & Mojena, D. (2021). Habilidades para la comprensión lectora con el empleo del Cuaderno Martiano I para niñas y niños de tercer grado. *Revista Científica Estudiantil de la Universidad de Granma, 3(3)*. abril-junio.
- Fontes, O. L; González, L; & Rodríguez, M. (2020). La comprensión lectora: una prioridad para el desarrollo profesional del maestro en formación. *Transformación, 16(2)*, 388-404
- Fuentemayor, G. (2008). Metodología lingüística para desarrollar los niveles de comprensión de textos expositivos en estudiantes universitarios. *Laurus, 14(27)*, 262-280). <http://www.redalyc.org>
- García, A. B (2018). Consideraciones sobre el desarrollo de la comprensión de los textos políticos martianos. *Referencia pedagógica, 6(2)*, julio-diciembre. pp.323-336. Año 2018. ISSN: 2308-3042
- García, E. (1975). *Lengua y literatura: su enseñanza en el nivel medio*. Pueblo y Educación.
- Girón, D. (2023). Acercamiento teórico-metodológico a la comprensión lectora con el empleo de textos digitales. *Maestro y Sociedad, 20(2)*.
- Gómez, G.A. (2018). *El desarrollo de la comprensión lectora en el nivel secundario a partir del uso del software map-Tools*. [Tesis presentada por la obtención del título de Licenciado en tecnología educativa. Universidad tecnológica nacional de Colombia].

- González, F. M.; Saux, G. & Burin, D. (2019). The decorative images' seductive effect in e-learning depends on attentional inhibition. *Australasian Journal of Educational Technology*, 35(3). <https://bit.ly/31rsF6i>.
- Gottheil, B. (2019). Eficacia del programa "Lee Comprensivamente" para la enseñanza de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de educación primaria, *Journal of Psychology and Education*, 14(2), 99-111. DOI: 10.23923/rpye2019.01.175
- Guevara, K.R. (2021). Influencia del hábito lector en la comprensión de textos. *Polo del conocimiento*, 6(6), junio, 223-244. <http://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es>
- Hart, A. (1989). Entrevista concedida al periodista Juan Sánchez. *Bohemia*. Año 81 (42).
- Hernández, A. (2019). *Actividades para desarrollar la comprensión lectora en la solución de problemas en los escolares de sexto grado de la escuela primaria José María Martínez Tamayo del municipio de Holguín* [Tesis de diploma inédita. Universidad de Holguín].
- Hernández, J.C., & Reinoso, I. (2022). La formación del patriotismo a través de la obra martiana en los estudiantes universitarios. *Mendive*, 20(2), abril-junio. pp. 583-601. <https://mendive.upr.edu.cu>
- Hernández, J.E. (2010). La comprensión de textos: un desafío teórico y didáctico actual. En: Montaña, J. R., & Abello, A.M., (Re) *novando la enseñanza –aprendizaje de la lengua española y la literatura*. (Compilación). Pueblo y Educación.
- Hoyos, A. & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 51, 23-45. <http://revistavirtual.ucn.edu.co>
- Huarca, P. (2022). La lectura en la educación superior y el rol del docente en su desarrollo. *Revista Cubana Educación Superior*, 41(1). ene.-abr. Epub 01-Mar-2022.
- León, J. A. (2003). *Conocimiento y discurso. Claves para inferir y comprender*. Pirámide.

- López, F. (2019). *Las tareas integradoras en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Material docente. Universidad de Holguín.
- Lubén, Y (2020). El análisis de textos literarios martianos en la carrera Licenciatura en Educación. Español-Literatura. [Tesis de doctorado. Universidad de Guantánamo, Cuba]. *EduSol*, 20 (73), octubre-diciembre. <https://scielo.sld.cu>
- Makuc, M. (2020). Teorías implícitas de los estudiantes sobre comprensión de textos: Avances y principales desafíos de investigación en la formación inicial de profesores y otras disciplinas. *Sophia Austral*, (25) Punta Arenas. <http://dx.doi.org/10.4067/S0719-56052020000100071>
- Mañalich, R. (2005). *Didáctica de las humanidades*. Pueblo y Educación.
- Martí, J. (1975). *Obras completas*. Ciencias Sociales.
- Martínez, L. E. (2008). Sistema de actividades como resultado científico en la Maestría en Ciencias de la Educación: ¿Ser o no ser? ISP Juan Marinello, Matanzas.
- Martínez, L. M. (2018). *Influencia del nivel de la comprensión lectora en el aprendizaje de la comunicación y el lenguaje* [Tesis de diploma inédita. Escuela de Formación de profesores de la enseñanza media de Guatemala].
- Martínez, M. & Torres, A. (2019). Reading Habit in Primary School Students: Influence of Family and School Reading Plan. *Revista científica Fuentes*, 34(1), pp. 36-60 <https://revistascientificas.us.es/>
- Maza, J. F. (2020). *Estrategias para comprensión de textos y niveles de comprensión lectora en estudiantes del CEBA "Javier Heraud" de Tocache – San Martín*. [Tesis para optar el título de segunda especialidad profesional en andragogía-educación básica alternativa. Universidad Nacional de Huancavelica, Perú].
- Mero, J. I. (2021). Herramientas digitales educativas y el aprendizaje significativo en los estudiantes. *Dominio de Las Ciencias*, 7(1), 712–724. <https://n9.cl/31a86>
- Ministerio de Educación Superior (2016). Modelo del profesional. Carrera: Licenciatura en educación. Español – Literatura. *Plan de estudio E. f/d*
- Montaño, J. R., & Abello, A.M. (2010). *(Re) novando la enseñanza –aprendizaje de la lengua española y la literatura. (Compilación)*. Pueblo y Educación.
- Oramas, A. (2022). *Conceptos de Fidel sobre la prensa*. <https://www.cubaperiodistas.cu>

- Palacios, I.A. (2021). Comprensión de textos y estilos de aprendizaje en los estudiantes universitarios de Huancayo. *Horizonte de la Ciencia. Facultad de Educación*, 11(21). <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2021.21.911>
- Parodi, G.; Moreno de León, T. (2020). Comprensión de textos escritos: reconceptualizaciones en torno a las demandas del siglo XXI. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 25(3), 775-795. Escuela de Idiomas, Universidad de Antioquia. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v25n03a10f>
- Patterson, A.B. (2018): La comprensión de textos martianos en estudiantes del CUM Jesús Menéndez, *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo* (mayo) <https://www.eumednet/rev/atlante/>
- Patterson, A.B.; Medina, N.; Tomás, B.L. (2019). Vigencia y comprensión del pensamiento de José Martí a través de las disciplinas de la carrera de Español. *Revista: Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo*. ISSN: 1989-4155
- Pulgarín, M.A. (2022). *Modelo didáctico para la comprensión de textos académicos en la educación universitaria colombiana*. [Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Educación, Universidad de Matanzas].
- RAE (2023). *Diccionario de la Lengua Española*. <https://dle.rae.es>
- Reynaldo, A., Lara, F., Vetia, I.J., Martínez, B.N., Ruiz, J.G. (2017). El pensamiento ético de José Martí. Vía para formar valores en estudiantes de Secundaria Básica. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. Año: VII, 3 (40), mayo- agosto.
- Rodríguez, A.L.; & Amarales, M. (2023). Tareas docentes para desarrollar la comprensión lectora. *Revista Electrónica Opuntia Brava*. Universidad de Las Tunas. <http://opuntiabrava.ult.edu.cu>
- Roméu Escobar, A. (1999). Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. En: *Taller de la palabra*. Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (2003) *Teoría y práctica del discurso. Su aplicación en la enseñanza*. Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (2011). *Didáctica de la Lengua Española y la Literatura, Tomo I y II*. Pueblo y Educación.

- Roméu, A. (comp). (2007) El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural: un acercamiento complejo a la enseñanza de la lengua y la literatura. En su: *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. Pueblo y Educación.
- Roméu, A., & Triana, Y. (2013). *Introducción a la didáctica de la lengua española y la literatura*. Pueblo y Educación.
- Rosabal, J.A., Larramendi, N.M., Viltres, D.R., Mesa, Y., & Ramírez, D. (2020). Actividades docentes para el estudio de la obra martiana en la Educación Superior. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. Año: VIII 1 (3). Septiembre- diciembre. <http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>
- Rosental e Iudin. (1981). *Diccionario filosófico*. Editora Política.
- Sales, L.M. (2009). *Comprensión, análisis y construcción de textos*. Pueblo y Educación.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Editorial Grao.
- Soto, E. (2012). Sobre el diseño y otras consideraciones en la metodología de la investigación educativa. Material en soporte digital.
- Toala, U.T., Castro, S.P., Yépez, E. & Vergara, N. (2018). La comprensión lectora y sus estrategias para el desarrollo de destrezas en los estudiantes: un estudio de caso. *Luz. Año XVII*. (4), 120-128. <http://luz.uho.edu.cu/>
- Trahtemberg, L (2019). Comprensión lectora incomprendida (Pruebas estandarizadas y ECE). <https://www.trahtemberg.com/articulos/3341-comprension-lectora-incomprendidapruebas-estandarizadas -y-ece.html>
- Valle, A. (2012). La investigación pedagógica: otra mirada. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Vigostki, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Ediciones Fausto
- Vitier, C. (1997). *Martí en la Universidad IV*. Pueblo y Educación
- Vitier, C. (1998). Sobre los Cuadernos Martianos. *Portal José Martí*. <http://www.jos>

ANEXOS

Anexo 1. Guía para la revisión de documentos normativos de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura.

Objetivo: Constatar la manera en que se aborda la comprensión de textos martianos y analizar las orientaciones que se ofrecen acerca de la comprensión de textos martianos, en específico del Cuaderno Martiano IV en documentos normativos de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura (Modelo del profesional y Programa de la disciplina Lenguaje y Comunicación).

Aspectos a tener en cuenta en la revisión de los documentos:

- a) Tratamiento que se le da al estudio de la vida y obra de José Martí en los documentos rectores de la carrera.
- b) Objetivos e indicaciones metodológicas para la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV.

Anexo 2. Encuesta a estudiantes del primer año CD de la Licenciatura en Educación Español-Literatura en la Universidad de Matanzas.

Objetivo: determinar el conocimiento que posee el estudiante universitario, precisamente los que conforman la muestra, sobre la comprensión de textos martianos y el Cuaderno Martiano IV. Martí en la Universidad.

Estimado estudiante:

Los datos objetivos que aportes mediante la presente encuesta, será de sumo interés para desarrollar la investigación sobre comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV, a fin de emprender con calidad el estudio y el conocimiento del mismo.

Muchas gracias

Cuestionario:

1. ¿Conoces qué se entiende por comprensión de textos? Sí___ No___
2. En caso de responder afirmativamente la interrogante anterior, explica brevemente lo que conoces en relación a la comprensión de textos.
3. Para el trabajo con la obra martiana se realizó una selección de textos que conformaron los Cuadernos Martianos para las diferentes enseñanzas. ¿Los conoces? Sí___ No ___
4. ¿Puedes nombrarlos?

5. De los Cuadernos Martianos, se elaboró uno para la enseñanza universitaria. ¿Lo conoces?
 Sí ___ No ___ ¿Lo has leído? Sí ___ No ___
6. En caso de responder afirmativamente la interrogante anterior, ¿puedes mencionar al menos tres de sus artículos?
7. ¿Consideras importante para tu formación el estudio y comprensión de la obra martiana? Sí ___ No ___ Argumente su respuesta.

Gracias por tu colaboración

Anexo 3. Encuesta a los docentes del colectivo pedagógico del primer año CD de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura.

Objetivo: constatar los criterios de los docentes del colectivo académico del primer (1er) año de dicha carrera, sobre la preparación y conocimientos que poseen para trabajar la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV y la importancia que le atribuyen a estos textos para la formación de los estudiantes.

Estimado profesor, debe responder con seguridad el cuestionario que se le ofrece, pues resulta necesario para la recopilación de datos sobre el tema objeto de investigación.

Estimado profesor, se está realizando una investigación sobre la comprensión de los del Cuaderno Martiano IV, para ello se le solicita su colaboración. Ha de responder con seguridad y sinceridad el cuestionario que se le ofrece, pues resulta imprescindible para la recopilación de datos sobre el tema objeto de investigación.

Muchas gracias

Cuestionario:

1. Lea y analice los aspectos a valorar que aparecen en la tabla siguiente. Usted deberá marcar con una (x) en uno de los espacios que comprende una escala de 5 categorías: C1: muy adecuado. (MA), C2: bastante adecuado. (BA), C3: adecuado. (A), C4: poco adecuado. (PA) y C5: no adecuado. (NA), según el criterio que tenga.

| N° | Aspecto a valorar | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 |
|----|-------------------|----|----|----|----|----|
|----|-------------------|----|----|----|----|----|

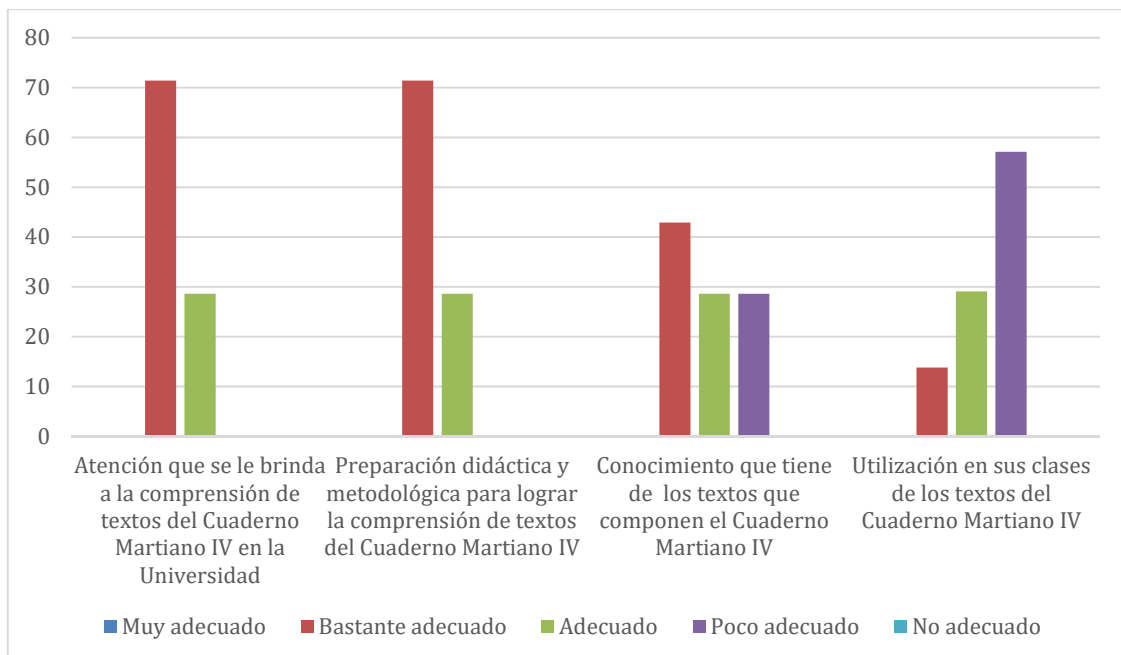
| | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 1. | Atención que se le brinda a la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV en la Enseñanza Universitaria | | | | | |
| 2. | Preparación didáctica y metodológica que posee como docente para lograr la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV en el estudiante universitario | | | | | |
| 3. | Conocimiento que tiene de los textos que componen el Cuaderno Martiano IV | | | | | |
| 4. | Utilización en sus clases de los textos que componen el Cuaderno Martiano IV | | | | | |

2. ¿Cuáles son, a su criterio, las principales dificultades que presentan sus estudiantes para la comprensión de textos?

3. ¿Considera Ud importante trabajar con la obra martiana en la Enseñanza Superior? Argumente.

Gracias por su colaboración

Anexo 4. Resultados de los cuatro aspectos a valorar en la tabla del cuestionario de la encuesta a docentes.



Anexo 5. Prueba Pedagógica

Objetivo: comprobar el desarrollo alcanzado por los estudiantes de la muestra para la comprensión de textos martianos.

Actividades.

I. Lee el siguiente texto extraído del Cuaderno Martiano IV. Martí en la Universidad y responde las preguntas que se relacionan a continuación del texto:

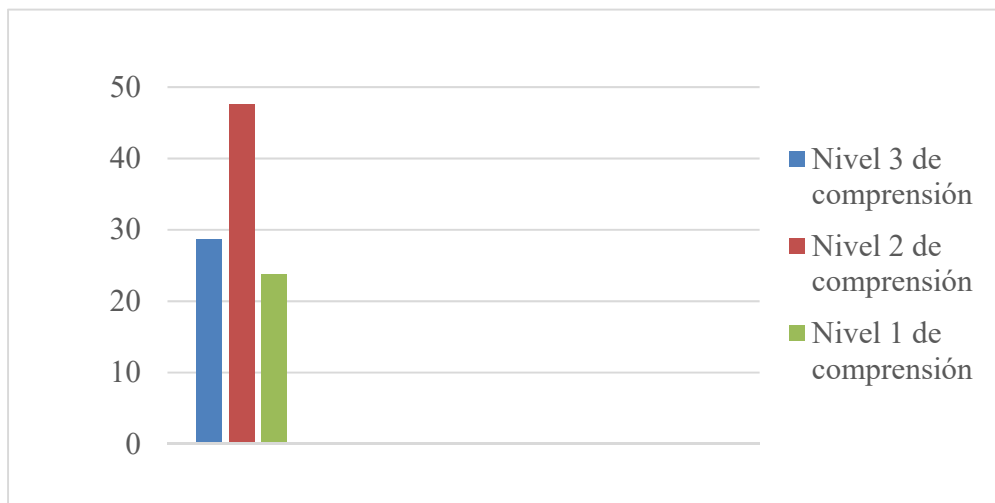
“Un maestro cubano”

Los cubanos veneran y los americanos todos conocen de fama al hombre santo que, domando dolores profundos del alma y el cuerpo, domando la palabra, que pedía por su excelsitud aplauso y auditorio, domando con la fruición del sacrificio todo amor a sí y a las pompas vanas de la vida, nada quiso ser para serlo todo, pues fue maestro y convirtió en una sola generación un pueblo educado para la esclavitud en un pueblo de héroes, trabajadores y hombres libres. Pudo ser abogado, con respetuosa y rica clientela, y su patria fue su única cliente. Pudo lucir en las academias sin esfuerzo su ciencia copiosa, y solo mostró lo que sabía de la verdad, cuando era indispensable defenderla. Pudo escribir en obras –para su patria al menos- inmortales, lo que, ayudando la soberanía de su entendimiento con la piedad de su corazón, aprendió en los libros y en la naturaleza, sobre la música de lo creado y el sentido del mundo, y no escribió en los libros, que recompensan, sino en las almas que suelen olvidar. Supo cuánto se sabía en su época, pero no para enseñar que lo sabía, sino para transmitirlo.

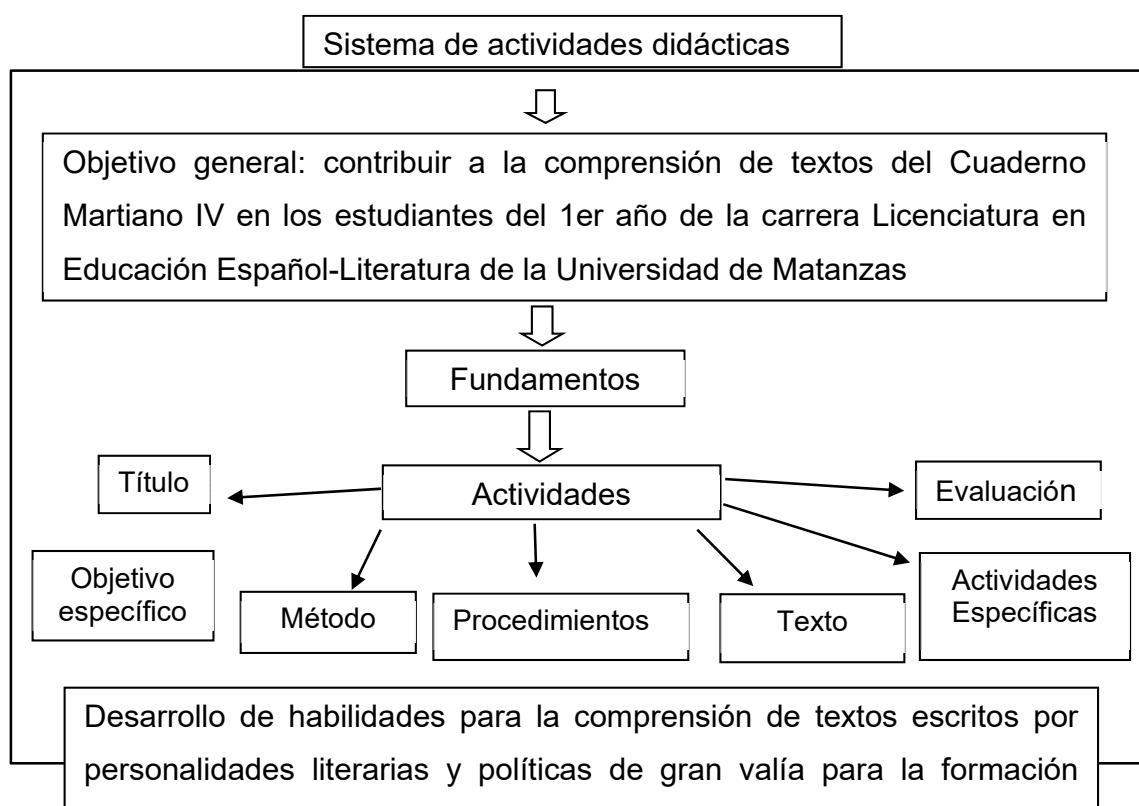
Sembró hombres.

1. ¿A qué profesión hace referencia Martí que constituye la palabra clave del texto?
2. Busqué en el texto, según el significado en el contexto, los vocablos que signifiquen:
__lo mismo de grandezas, adoran e intelecto
__lo contrario de mezquindad, deshonran y ocultar
3. Según Martí ¿por qué los cubanos veneran y los americanos conocen de fama al hombre santo? ¿A quién hará referencia?
4. ¿A qué características de la personalidad de ese hombre hace alusión Martí en este texto?
5. Comente las ideas subrayadas en el texto.
6. ¿Qué significado tiene para ti como futuro docente la oración en negrita en el texto?

Anexo 6. Resultados de la prueba pedagógica por niveles de comprensión.



Anexo 7. Estructura del sistema de actividades didácticas propuesto



Anexo 8. Fragmentos de textos tomados del libro “Martí en la Universidad” para el sistema de actividades didácticas que contribuya a la comprensión de textos del Cuaderno Martiano IV en los estudiantes primer año CD de la carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura.

Texto 1.

Pasa en los juicios que se publican sobre los pueblos lo que a los hombres de poca edad con las mujeres que los deslumbran por su hermosa apariencia, sin ver que puede una serpiente vivir escondida en la misma concha que parece morada de la perla. Los mozos son así, y aun los que no son mozos en edad, sino en juicio, aun cuando este parezca maduro por las gracias de la forma en que se expresa. Toman lo pintoresco por esencial, y los detalles aislados y simpáticos por las entrañas, que suelen ser muy diversas; como quien ve a una mujer de ojos limpios y cutis de rosa, vestida de encajes como podría una hada, y supone que aquella seráfica beldad, que es acaso una Manón irredimible, alberga una hermosura semejante en el espíritu. A los pueblos se les ha de estudiar dos veces, como a las mujeres. El frívolo se contenta con las impresiones, sobre todo si son de su agrado o concuerdan con su disposición personal. El que sabe que la pluma se debe mojar en la sangre de la verdad, aunque nos salga del costado, deja pasar los primeros vapores de la impresión, y escribe después del estudio doloroso de lo real, sin que la simpatía injusta lo ponga ciego para cuanto no le sea grato, ni desluzca sus opiniones la antipatía, que es debilidad indigna de cuantos aspiran a enviar su voz con algún influjo sobre los hombres.

Y eso no va dicho por casualidad, sino porque en lo que se escribe ahora por nuestra América imperan dos modas, igualmente dañinas, una de las cuales es presentar como la casa de las maravillas y la flor de mundo a estos Estados Unidos, que no lo son para quien sabe ver; y otra propalar la justicia y la conveniencia de la preponderancia del espíritu español en los países hispanoamericanos, que en eso mismo están probando precisamente que no han dejado aún de ser colonias. Por supuesto que esto no pasa de ciertas capas mentales, y ni una ni otra propaganda interesan hasta ahora más que a la gente rudimentaria y juvenil de aquellos pueblos de nuestra América donde, precisamente por el amor excesivo a la novedad extraña de los Estados Unidos, o la vejez de las cosas españolas, no se han desenvuelto como

en algunas otras repúblicas nuestras, la riqueza y la política. Pero de lejos se ve poco; y como la literatura tiene la capa ancha y cubre más a menudo lo ligero, que no cuesta trabajo ni fatiga mucho pensamiento del que lee, que aquello que toma su peso del conocimiento de la vida y exige mayor atención del lector, sucede que una y otra idea, la americana y la española, hacen más camino del que debieran entre los lectores sencillos y la juventud impresionable, mucha parte de la cual por la falsa golosina de este país que la pintan de miel y oro trueca insensata la única vida útil, que es la que trata de cumplir el deber de hombre en el país natal, por la mezquina y secundaria empresa de procurarse en tierra extraña una fortuna pecuniaria que casi nunca llega a más de lo estrictamente necesario para el sustento. El hombre joven se debe a su patria. (pp.75-76)

La Doctrina de Martí, Nueva York, 15 de agosto de 1897. O.C. T28, p de la 289-290. 5

Texto 2.

No es el oficio de la prensa periódica informar ligera y frívolamente sobre los hechos que acaecen, o censurarlos con mayor suma de afecto de adhesión. Toca a la presa encaminar, explicar, enseñar, guiar, dirigir: tócale encaminar los conflictos, no irritarlos con un juicio apasionado; no encarnizarlos con un alarde de adhesión tal vez extemporánea; tócale proponer soluciones, madurarlas y hacerlas fáciles, someterlas a consulta y reformarlas según ella; tócale, en fin, establecer y fundamentar enseñanzas, si pretende que el país la respete, y que, conforme a sus servicios y merecimientos, la proteja y la honre. (p.312)

E.C. T II, p.114

Texto 3.

“A Gonzalo de Quesada”.

New York, octubre 29, 1889

Sr. Gonzalo de Quesada

Mi muy querido Gonzalo:

(..) No hable mal ni bien de quien oiga hablar bien o mal, hasta saber si hay causa para el elogio o la censura, o si lo que se ha querido es acreditar o desacreditar a una persona, por el medio indirecto o involuntario de usted. No hay encaje más fino que el que labran los hombres decididos a intrigar, o necesitados de servir. Es necesario ser

hábil y honrado, contra los que son hábiles y no honrados. Esto se lo digo a usted, como me lo diría a mí mismo, porque preveo que no se ha de dejar sin intentar el propósito de llegar por medio de usted al ánimo de la delegación, que es de tanto peso y juicio, y de pueblo tan viril, que de nadie busca ni necesita consejo, pero diera, sobre todo en cuanto a los hombres, formarse opinión errada y peligrosa de esta persona o aquella, por verlas en buen predicamento con los que tiene merecida su confianza, usted hará, para empezar, un buen oficial de caballería, porque ve de lejos, lo que es igualmente necesario en los tratos con los enemigos, y con los hombres. ¿Qué más tengo que decirle, sino que me perdone, en gracia de que son por su bien, estas vejeces? (...)

(...) Eso le dirá cómo le estima su amigo.

J. Martí

O.C. T1, p. 247-252. Cotejada con el manuscrito original

Texto 4.

“A la Madre”.

[A bordo del vapor Mascotte], mayo 15 de 1894.

Madre querida:

(...) Mi porvenir es como la luz del carbón blanco, que se quema el para iluminar alrededor. Siento que jamás acabaran mis luchas. El hombre íntimo está muerto y fuera de toda resurrección, que sería el hogar franco y para mí imposible, adonde esta la única dicha humana, o la raíz de todas las dichas. Pero el hombre vigilante y compasivo, está aún vivo en mí, como un esqueleto que se hubiese salido de su sepultura; y sé que no le esperan más combates y dolores en la contienda de los hombres, a que es preciso entrar para controlarlos y mejorarlos. Solo los infelices que llegan pocas veces al poder y suelen llegar con demasiada ira, tendrán paces conmigo. La muerte o el aislamiento serán mi premio único, y si vivo, la autoridad de mi conciencia, en los rincones de la gente buena y el trabajo, de que podré sacar siempre un migajón para mi hermana Carmen (...)

La quiero y la sufro demasiado para eso. Toda la verdad y la tristeza de su hijo.

José

O.C T 20, p.458-460

Texto 5.

“El poema del Niágara”

El torrente prestó su voz al poeta; el poeta, su gemido de dolor a la maravilla rugidora.

Del encuentro súbito de un espíritu ingenuo y de un espectáculo sorprendente, surgió este poema palpitante, desbordado, exuberante, lujoso. Acá desmaya, porque los labios sajan las ideas en vez de darles forma. Allá se encumbra porque hay ideas tales, que pasan por sobre los labios, como por sobre valla de carrizos. El poema tiene el alarde pindárico, el vuelo herediano, rebeldes curvas, arrogantes reboses, lujosos alzamientos, cóleras heroicas. El poema ama, no se asombra. No se espanta, llama. Riega todas las lágrimas del pecho. Increpa, golpea, implora. Yergue todas las soberbias de la mente. Empuñaría sin miedo el cetro de la sombra. Ase la niebla, rásgala, penétrala. ¡Evoca al Dios del antro: húndese en la cueva limos; enfriase en torno suyo el aire; resurge coronado de luz: canta el hosanna! La luz es el gozo supremo de los hombres. –Ya pinta el río sonoro, turbulento, despeñado, roto en polvo de plata, evaporado en humo de colores. Las estrofas son cuadros; ora ráfagas de ventisquero; ora columnas de fuego, ora relámpagos. Ya Luzbel, ya Prometeo, ya Ícaro. Es nuestro tiempo enfrente de nuestra naturaleza. Ser eso, es dado a pocos. Contó a la naturaleza los dolores del hombre moderno. Y fue pujante, porque fue sincero. Montó en carroza de oro.