

**EXPERIENCIAS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS ODS EN LA
UNIVERSIDAD DE MATANZAS**

**EXPERIENCES OF THE IMPLEMENTATION OF (SDGs) IN THE
UNIVERSITY DE SLAUGHTER.**

Autores:

Ms.C. Mabel Domínguez Villalonga

<https://orcid.org/0000-0003-1473-9511>

mabel.villalonga@umcc.cu

Universidad de Matanzas, Cuba

M Sc. Ania Isvel Rodríguez Méndez

<https://orcid.org/0000-0003-4700-6840>

ania.mendez@umcc.cu

Universidad de Matanzas, Cuba

M Sc. Nancy del Carmen Marrero Rodríguez

<https://orcid.org/0000-0002-7256-2681>

nancy.marrero@umcc.cu

Universidad de Matanzas, Cuba

M Sc. Marelis de la Rosa Pérez

<https://orcid.org/0000-0002-8451-218X>

Universidad de Matanzas, Cuba

Resumen

El resultado investigativo que se presenta, es un análisis sobre la importancia y pertinencia de los Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS) y su inserción en los currículos universitarios, específicamente en la Universidad de Matanzas, con el objetivo de contribuir a la implementación de los mismos en la formación de la cultura general- integral de los estudiantes universitarios como lo exigen los momentos actuales. En el desarrollo de la investigación se expone la implementación de los ODS y como esto permite que los/las estudiantes puedan modificar sus modos de actuación, adquirir conocimientos y valorar la necesidad de fomentar las bases para un mundo más próspero y sostenible. Todo ello redundando en su crecimiento personal y profesional. Se presentan las experiencias que aplican las facultades en la implementación de los ODS, así como su inserción en los currículos y planes de estudio. Esto favorece investigaciones futuras que puedan contribuir a medir y/o evaluar su impacto, en corto, mediano y largo plazo, desde la estrategia de trabajo de la Cátedra de Estudios de Género y la Dirección de Extensión Universitaria. El trabajo está organizado en introducción, desarrollo, conclusiones y fuentes bibliográficas.

***Palabras claves:** ODS, currículo universitario, formación integral, extensión universitaria, universidad de matanzas.*

Abstract

The research result presented is an analysis of the importance and relevance of the Sustainable Development Goals (SDGs) and their insertion into university curriculums, specifically at the University of Matanzas, with the aim of contributing to their implementation in the formation of the general-comprehensive culture of university students as demanded by current times. In the development of the research, the implementation of the SDGs is exposed and how this allows students to modify their ways of acting, acquire knowledge and value the need to promote the foundations for a more prosperous and sustainable world. All of this results in your personal and

professional growth. The experiences applied by the faculties in the implementation of the SDGs are presented, as well as their insertion into the curriculums and study plans. This favors future research that can contribute to measuring and/or evaluating its impact, in the short, médium and long term, from the work strategy of the Chair of Gender Studies and the Directorate of University Extension. The work is organized in introduction, development, conclusions and bibliographical sources.

Key words: SDGs, university curriculum, integral formation, university extension, university of Matanzas.

Introducción

Las instituciones educativas no son entidades neutras, son instituciones sociales que deben mantenerse en contacto directo con la realidad social respondiendo a sus necesidades. Es en esta línea que afirmamos que deben comprometerse con la crisis ambiental global que se está viviendo e introducir los cambios necesarios en su estructura y funcionamiento para alcanzar un desarrollo sostenible. En este sentido, la Agenda 21 aprobada en la Cumbre de la Tierra (Río de Janeiro, 1992), hizo un llamamiento a instituciones, administraciones y gobiernos para que aplicasen estrategias orientadas hacia el desarrollo sostenible en sus respectivos ámbitos de acción.

Las universidades, en su condición de instituciones en las que se desarrollan actividades de gran importancia para el progreso económico y social de los países como son la educación y formación de científicos y profesionales, la investigación, la creación de conocimiento, etc., deben asumir en esta tarea una responsabilidad especial. Introducir la aplicación de los ODS en la universidad debe suponer un replanteamiento profundo de su estructura y de todas sus funciones.

Dados los cambios necesarios, las condiciones apropiadas para hacer viable la inclusión de los ODS, sólo son posibles cuando las instituciones universitarias tomen conciencia de la crisis ambiental y se comprometan políticamente con esta meta desde sus máximos órganos de representación y gobierno y en todas sus funciones y estamentos.

La construcción de un pensamiento crítico sobre las relaciones actuales entre la sociedad y la naturaleza, sobre la sociedad de consumo, la globalización, las situaciones locales y regionales, unido a pautas de acción innovadoras; el valor de la diversidad biológica y cultural, su conservación y su potencial de desarrollo; la interculturalidad,

la integración y los nuevos enfoques sociales; el intercambio y la revalorización de saberes; la interdisciplinariedad y los saberes ambientales; la dimensión de género en la gestión ambiental y muchos más, son temas de necesaria y obligatoria inserción en los currículos universitarios, así como la apropiación de las herramientas para los docentes que replicarán el conocimiento.

Los docentes, estudiantes y población en general deben estar capacitados para poder concienciar ante los nuevos retos del mundo convulso de hoy, tener una cultura de paz y sostenibilidad para conservar el mundo de hoy y del mañana. Por lo que debemos mediante buenas prácticas fomentar la cultura para el desarrollo sostenible y medioambiental. Mediante este trabajo proponemos mostrar experiencias que desde las facultades se aplican para propiciar la implementación de los ODS, de una manera práctica y sistemática.

Desarrollo

Papel de la universidad en la aplicación de los Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS) basada en la relación entre ambiente- educación- universidad.

La respuesta educativa a la crisis ambiental ha ido evolucionando en sus concepciones al tiempo que las sociedades también han modificado su visión y concepto del ambiente y el desarrollo sostenible. Las diferentes percepciones del ambiente han quedado reflejadas en la relación establecida entre “ambiente” y “educación”. Este proceso se ha desarrollado progresivamente y ha discurrido desde posiciones que reducían el “ambiente” al medio natural, pasando por otras que se acercaban a una visión más holística que incorporaba también otros elementos como parte del entorno en el que tenía lugar la vida humana (social, político, económico, cultural) hasta alcanzar en los últimos años, perspectivas que conciben el ambiente desde una posición interdisciplinar que ofrece una mayor comprensión de la complejidad de la crisis ambiental. Pero realmente cuando la orientación de la Educación Ambiental hacia un Desarrollo Sostenible se hizo más clara fue tras la celebración de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo, que tuvo lugar en Río de Janeiro (Brasil) en junio de 1992, llamada también Cumbre de la Tierra).

La visión ambientalista y sostenible de una universidad debe ser una tarea colectiva, y a poder ser lo más consensuada y valorada posible entre los diferentes estamentos de la

comunidad universitaria, ya que su puesta en práctica implica desarrollar medidas que para algunos sectores pueden representar un gran esfuerzo e incluso la adopción de cambios sustanciales en sus pautas cotidianas.

Se impone el fomento de la capacitación como el instrumento más importante para la consecución de un desarrollo sostenible y el cumplimiento de las metas de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Esta área basa su acción en la consideración de la capacitación como un proceso dirigido a impartir conocimientos y a fomentar la concienciación ante los problemas del Medio Ambiente y el Desarrollo Sostenible. La especial relevancia del carácter interdisciplinar de las cuestiones ambientales. Su enseñanza tiene que englobar a todas las áreas científicas, tanto de Ciencias Naturales como de Ciencias Sociales y Humanísticas, debe tratar el medio ambiente como un conjunto integrado de elementos y procesos bio-físicos, socioeconómicos y culturales.

La comunidad universitaria, el Medio Ambiente y el Desarrollo Sostenible.

Factores determinantes que se deben tener en cuenta en el trabajo educativo ambientalista en la comunidad universitaria son en gran medida: la edad, la formación ideológica, procedencia social y fundamentalmente los valores y actitudes preformados.

La comunidad universitaria debe reflexionar y conocer las políticas ambientales para en la práctica desarrollar acciones que beneficien su entorno. Confluye una variedad etaria de personas en el campus universitario, donde pueden relacionarse estudiantes, profesores y trabajadores no docentes que influyen y determinan en el cuidado del medio ambiente y la sostenibilidad. Por lo que debemos desarrollar acciones conjuntas para que todos se impliquen y sientan la necesidad de conocer y apreciar su entorno. Es un determinante además conocer el grado de preocupación ambiental y conocimiento de las ODS que tienen los universitarios, siendo esto de gran importancia si se tiene en cuenta que son los que ocuparán en un futuro los puestos de mayor trascendencia y de decisión respecto a la gestión ambiental.

Experiencias de la inserción de los ODS desde el currículo en la Universidad de Matanzas desde el proceso de Extensión universitaria.

Los currículos de la universidad actual son flexibles y condicionan espacios donde es factible y viable la inserción de temas relacionados con los ODS. Dándole la posibilidad

al profesor como eslabón fundamental del proceso de actualizar e incorporar nuevos conocimientos en la docencia. Los docentes universitarios asumen el papel protagonista ya que son los encargados de formar a los estudiantes por medio del currículum y, por lo tanto, son los potenciales ejecutores de esta actuación. Para afrontar este reto deben estar preparados y formados.

Respecto a la introducción de los ODS en los planes de estudio de la universidad, se señala la necesidad de que se incorpore un enfoque ambientalista, de una cultura de paz, temáticas de género, y otros a cada asignatura, todo ello, combinándolo con la realización de cursos, seminarios, conferencias, talleres, etc. A nivel de postgrado, los cursos se deben orientar hacia la solución de los problemas ambientales prioritarios, y la necesidad de ampliar los currículos de este nivel (maestrías y doctorados) con aspectos relacionados con los ODS y el fomento de la investigación.

La universidad, además de desempeñar un papel fundamental en la difusión de información relacionada con temas docentes e investigativos, debe ser también un referente educativo para la sociedad. Con su propia práctica puede enseñar que la cultura de la sostenibilidades posible y que para conseguirla es necesaria la participación de todos los ciudadanos y la implementación de estrategias de desarrollo sostenible. Sociedad y Universidad deben convertirse en elementos de apoyo mutuo en la búsqueda de una meta común, la sostenibilidad. La extensión como proceso sustantivo en la universidad debe asumir otro papel socialmente importante y es el de informar a la comunidad intra y extrauniversitaria sobre la problemática ambiental, los ODS y las metas e indicadores a implementar, sobre la necesidad de idear alternativas de solución a corto, mediano y largo plazo.

La implementación de los ODS desde la universidad para la Modalidad curricular: Currículo Electivo/Optativo y Currículo Propio:

Carrera Educación Artística

La naturaleza y la humanidad expresan su comunión en muchas formas del arte. La música, en su expresión de ritmos y sonidos, tomando a la naturaleza como inspiración. La danza, con su lenguaje corporal que interpreta culturalmente numerosos momentos expresivos frente a la vida, la naturaleza humana, su ser interior, su complejidad y los fenómenos naturales. Las canciones populares, el texto y la voz reconstruyendo

vivencias humanas y aproximaciones emocionales ante la vida y la naturaleza. El teatro, con sus grandes potencialidades expresivas, los títeres y marionetas que llevan mensajes a grandes y pequeños, la pantomima, la narración oral, todas ellas formas artísticas intensas que pueden llevar mensajes y ahondar en la comprensión a través de la emoción del público.

El dibujo y la pintura, realizando obras de recreación, de interpretación o de acercamiento sensible a los elementos naturales, al paisaje y a las emociones. La cerámica y la escultura, basadas en elementos naturales, en la tierra o en la piedra, transformándose en expresiones humanas vibrantes. El arte ocupa un lugar preponderante en la implementación de los ODS, pues permite educar en función de los sentidos y de los sentimientos. Abre puertas emotivas y sensibles y conduce a la interpretación de las relaciones entre la sociedad y la naturaleza, a través de rutas de belleza y de emoción cuya fuerza puede ser a veces mucho mayor que las vías del simple sentido práctico o de la tecnología.

Algunos ejemplos para trabajar:

Recorrido para examinar la condición estética de la localidad. Ver y valorar los paisajes, examinar los elementos naturales en el paisaje urbano, examinar los elementos sociales en el paisaje rural, examinar los elementos culturales. Investigar las tradiciones orales de las comunidades locales, reencontrar y revalorar relatos que se relacionen con los nexos entre los seres humanos y la naturaleza, realizar actos de presentación de cuentos y leyendas de la tradición local, por parte de alumnos y alumnas, y de miembros de las comunidades. Montaje de obras teatrales o escenas alusivas a las relaciones naturaleza-sociedad. Selección de obras teatrales con referencias ambientales, o creación colectiva de escenas o piezas teatrales en tal sentido. Montaje de estas obras para su presentación en centros educativos, culturales y comunitarios. Realización de concursos de poesía, narración, pintura, etc., con temas relacionados. Convocatoria a concursos que promuevan el interés por ahondar en las relaciones de la sociedad y la naturaleza, a través de expresiones literarias, plásticas, para diversos grupos de edades. Montaje de espectáculos folclóricos de danza y música con interpretación cultural y mostrando los nexos con el medio ambiente, las ceremonias y otras expresiones integradoras. Creación colectiva y presentación de espectáculos de danza y música, con coreografías y temas que expresen las relaciones culturales con el medio ambiente y la sostenibilidad, las

relaciones interpersonales, la diversidad, la ecología, la inclusión y otros temas desde las comunidades.

Carrera Licenciatura en Turismo

El Ecoturismo es la expresión más conocida cuando se intenta vincular espacios naturales con la actividad de grupos de población humana que ingresan a territorios nuevos, con el ánimo de ampliar su campo de conocimientos y descansar de sus actividades cotidianas. Se relaciona estrechamente con la interpretación ambiental, es decir, con el proceso en el cual se busca que los visitantes se comuniquen de manera clara y comprensiva con el entorno que visitan, llegando a una acertada interpretación de las relaciones que existen en ese determinado lugar y tiempo, entre la sociedad y la naturaleza. El Ecoturismo se puede definir como una modalidad del turismo ambientalmente responsable consistente en viajar o visitar áreas naturales sin afectarlas, con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar los atractivos naturales (paisaje, flora y fauna silvestres) de dichas áreas, así como manifestaciones culturales que se encuentren en el lugar.

Esta actividad, en principio, debe: promover la conservación, realizarse con el menor impacto ambiental y cultural y propiciar la participación activa y socio-económicamente benéfica de las poblaciones que habitan en la zona. El ecoturismo es una modalidad del turismo sostenible, que a su vez se inserta dentro del marco general de la planificación para el desarrollo sostenible.

Algunos ejemplos para trabajar:

Visita a áreas naturales. Realización de recorridos guiados a áreas naturales diversas, examinando sus valores naturales y culturales, y los riesgos potenciales que podrían generarse con la presencia humana. Elaboración de guías eco-turísticas de un área natural protegida. Estudio de las áreas protegidas que se encuentran en la zona, selección de un área y estudio de sus rutas principales, valores naturales y culturales. Diseño de una guía eco-turística que promueva el interés por el área, muestre sus principales riquezas y oriente a los visitantes a fin de que la puedan recorrer, valorar, disfrutar y respetar. Organización de charlas para turistas relacionadas con las características naturales y sociales de la región, su identidad, diversidad, cultura y tradiciones. Selección de áreas de interés por razones naturales, sociales y culturales en

la región. Investigación sobre sus principales características y definición de los aspectos a destacar. Preparación de charlas orientadoras para turistas nacionales o foráneos y de boletines complementarios para ser repartidos a los visitantes. Trabajo conjunto con pobladores de la región. Realización de reuniones y conversatorios con comunidades que conozcan los aspectos naturales y culturales de las zonas de interés eco- turístico. Definición de necesidades de conocimientos por parte de los estudiantes y de los pobladores para poder ofrecer informaciones completas a los turistas.

Es válido aclarar que la Universidad de Matanzas se compone de ocho facultades Ciencias Económicas, Ciencias Sociales y Humanidades, Ciencias Técnicas, Agronomía, Educación, Idiomas, Industrial y Cultura Física. Por lo que se determinó escoger una muestra de algunas carreras para ejemplificar.

Conclusiones

Se trabaja en la capacitación del profesorado universitario para la Implementación de los ODS, y cómo contemplar estas temáticas en la docencia, la investigación y en sus opiniones y actitudes. Se podrían encontrar diferencias relevantes entre los docentes de distintos campos científicos, que podrían correlacionarse con las tendencias en la formación de los estudiantes. La Extensión Universitaria como proceso, en los momentos actuales es la que permite el vínculo continuo universidad-comunidad y su transformación consciente, por lo que todas las actividades que desde la misma se realicen serán una vía necesaria para la educación de los universitarios y la sociedad vinculada a los ODS. La Cátedra de Estudios de Género, con la colaboración de las facultades, es la encargada de fomentar la capacitación y velar por el desarrollo continuo, la inserción de los ODS en las estrategias educativas, planes de estudio, currículos, y otras vías posibles de acercamiento a estos temas tan importantes en la comunidad intra y extrauniversitaria.

Fuentes Bibliográficas

Hollmann, María Ayelén. (2017). Construcción histórica del actual concepto de desarrollo sostenible. Antecedentes de problemáticas socioeconómicas y ambientales. Ciencias Administrativas| Año 5 | N° 10 Julio – Diciembre. ISSN 2314 – 3738 <http://revistas.unlp.edu.ar/CADM>

- ONU-México. (2018). Objetivos de Desarrollo Sostenible. www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/
- ONU. (2019). Marco de Cooperación de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sostenible. Directrices Internas. Versión editada 3 de junio.
- ONU (s.f). La Agenda para el Desarrollo Sostenible. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/development-agenda/>
- UNESCO. (1978). Conferencia Intergubernamental sobre Educación Ambiental. Tbilisi (URSS). Informe final. París: Unesco.
- UNESCO. (1997). Conferencia Internacional sobre Medio Ambiente y Sociedad: Educación y Sensibilización para un Futuro Sostenible. Tesalónica: Unesco.
- UNESCO. (1992). Agenda 21 aprobada en la Cumbre de la Tierra. Río de Janeiro. <https://www.unwomen.org/sites/default/files/Headquarters/Attachments/Sections/Library/Publications/2020/UN-Women-annual-report-2019-2020-es.pdf>