



**FACULTAD DE IDIOMAS**

# **MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LAS HUMANIDADES**

**Tesis en opción al título académico de Máster en Didáctica de las  
Humanidades**

**Título: La historia local en la formación profesional  
pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación  
Ciudadana**

**Autor: Lic. Alejandro Nodarse Morales**

**Matanzas, 2018**

**“Año 60 de la Revolución”**



**FACULTAD DE IDIOMAS**

# **MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LAS HUMANIDADES**

**Tesis en opción al título académico de Máster en Didáctica de las  
Humanidades**

**Título: La historia local en la formación profesional  
pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación  
Ciudadana**

**Autor: Lic. Alejandro Nodarse Morales**

**Tutora: Dr. C. Lissette Jiménez Sánchez**

**Matanzas, 2018**

**“Año 60 de la Revolución”**



“El educador debe ser, además, un activista de la política revolucionaria de nuestro Partido, un defensor de nuestra ideología, de nuestra moral, de nuestras convicciones políticas. Debe ser, por tanto, un ejemplo de revolucionario, comenzando por el requisito de ser un buen profesor, un trabajador disciplinado, un profesional con espíritu de superación, un luchador incansable contra todo lo mal hecho y un abanderado de la exigencia” (Castro Ruz, F. 1981. p.4)

Fidel Castro Ruz ´

## AGRADECIMIENTOS

Varias han sido las personas que, con mucha satisfacción, han colaborado con esta investigación a fin de que llegara a feliz término. Su autor quiere de manera resumida agradecerles aun cuando este acto no recoge en toda su plenitud la gratitud que se siente.

- ❖ Especialmente a mi tutora, la Dr. C. Lisette Jiménez Sánchez, por la abnegación, la confianza y el cariño que ha depositado en mí durante esta investigación y en mi formación de manera general, así como por la profesionalidad con que ha guiado esta tarea.
- ❖ A la Dr. C. Bárbara Maricely Fierro Chong, por tenerme presente y a los profesores de la maestría por sus enseñanzas y valiosas recomendaciones.
- ❖ A mi familia, y en especial a mis abuelos y mi madre, por el apoyo y el sacrificio de cada día, por la abnegación y el ejemplo con que me educaron; les agradezco sobremanera por el cariño cotidiano y el amor infinito.
- ❖ A mis amigos y colegas Roberland y Armando por la compañía y el apoyo diarios, por su comprensión y su respeto, por su ejemplo y su amistad probada.
- ❖ A Rachel por confiar en mí en cada momento, por el cariño y amor que me profesa, por convertirse en una parte importante de mi vida y por permitirme estar junto a ella, por todo, gracias.
- ❖ A todos los que de alguna manera han aportado en mi formación personal y profesional, les estoy infinitamente agradecido.

## DEDICATORIA

En las actuales condiciones de Cuba y el mundo, son necesarias la búsqueda incesante de la verdad, la sabiduría, los valores y la protección de la herencia acumulada por la humanidad, que en definitiva reafirma nuestra condición humana y contribuye a salvaguardar nuestra especie y nuestro planeta como legado imperecedero a las futuras generaciones.

En ese sentido, espero que esta investigación contribuya en alguna medida a que los estudiantes cubanos y, en especial, mis estudiantes del grupo de Historia y Educación Ciudadana de la Escuela Pedagógica sean mejores seres humanos, en la ciencia y en la conciencia, en la razón y en el corazón.

De esta manera, dedico la investigación:

- ❖ A la Revolución cubana y a sus líderes, que, con Fidel, Raúl y el Partido Comunista de Cuba al frente, han elevado a planos superiores la cultura y la educación como derecho del pueblo, haciéndolas accesible para miles de personas sin distinción alguna.
- ❖ A la Ciudad de Matanzas: la Atenas de Cuba, como baluarte imperecedero de lo mejor de la cultura cubana del siglo XIX.
- ❖ A todos los adolescentes y jóvenes que se forman como profesionales de la Educación para que en el futuro puedan fundar ese hombre nuevo del que hablara el Che y que necesita tanto la humanidad toda.

## RESUMEN

El conocimiento de la historia local es indispensable para la formación profesional pedagógica, toda vez que constituye una condición importante para la formación de valores, convicciones, sentimientos, amor a la profesión y el arraigo de una profunda cultura histórica, política y pedagógica en torno a la localidad, la porción más cercana de la nación en que vivimos. Del vínculo con la historia local depende en gran medida la formación histórica y pedagógica de los futuros profesionales de la Educación. Sin embargo, en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana no ha sido suficientemente utilizada la historia local, lo que determina el objetivo de esta investigación: elaborar una metodología para la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas (EPPM). Para ello se emplearon métodos del nivel teórico y empírico, así como técnicas de investigación. El primer capítulo aborda los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana. En el segundo se ofrecen las dimensiones e indicadores a tener en cuenta a fin de elaborar los instrumentos y procesar los resultados derivados de los mismos durante el proceso investigativo, además se define la metodología como resultado científico y se presenta una propuesta para la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana, así como los fundamentos y estructura de la misma. También se exponen los resultados de la aplicación de la metodología en la práctica pedagógica.

<b>ÍNDICE</b>	<b>Pág.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>CAPÍTULO 1. LA HISTORIA LOCAL EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL PEDAGÓGICA DE LOS ESTUDIANTES DE HISTORIA Y EDUCACIÓN CIUDADANA DE LA EPPM</b>	9
1.1 La formación profesional pedagógica	9
1.2 La historia local en la formación profesional pedagógica	13
1.2.1 La historia local: una aproximación a su conceptualización	15
1.2.2 La historia local como nodo interdisciplinario de la didáctica de las humanidades	22
1.3 La historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM	35
<b>CAPÍTULO 2. UTILIZACIÓN DE LA HISTORIA LOCAL EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL PEDAGÓGICA DE LOS ESTUDIANTES DE HISTORIA Y EDUCACIÓN CIUDADANA DE LA EPPM:</b>	
<b>DIAGNÓSTICO, METODOLOGÍA Y RESULTADOS</b>	35
2.1 Estado actual de la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM	35
2.2 Metodología para la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM	41
2.2.1 La Metodología como resultado científico	41
2.2.2 Fundamentos y estructura	43
2.3 Resultados de la aplicación de la Metodología para la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM	54
<b>CONCLUSIONES</b>	66
<b>RECOMENDACIONES</b>	67
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ANEXOS</b>	

## INTRODUCCIÓN

En el siglo XXI, la influencia de la globalización neoliberal ha condicionado la promoción de un pensamiento y una cultura únicos, los principales centros de poder del mundo capitalista han apostado por la desideologización de los pueblos, el olvido de su historia a todas las escalas: nacional, regional y local. Contra el proyecto socialista cubano se ciernen amenazas que evidencian la esencia colonizadora del imperialismo.

La adversa situación expuesta debe afrontarse con el conocimiento de lo mejor de la historia del pueblo cubano, que es un arma de alcance mayor por su legitimidad, singularidad y ser síntesis de la más genuina resistencia.

De ahí, la importancia que los profesores sistematicen sus conocimientos sobre la historia de Cuba y, en particular, de la localidad; toda vez que el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia se establezca como escenario oportuno para enfrentar tan adversa situación.

A propósito, Cuba es referente para muchos países por su capacidad para diseñar e implementar programas que han contribuido a la consolidación de las conquistas de la Revolución y a su vez, las referidas a la educación cubana y su influencia en otras naciones del mundo. Documentos y testimonios expresan la dimensión y alcance del compromiso social de la Educación cubana gracias a la capacidad que posee para responder a las necesidades de una etapa o contexto dado. La continuidad renovadora de esta política ha respondido a las contingencias de la formación de valiosos maestros y profesores.

Sobre ello la Primera Conferencia Nacional del Partido Comunista de Cuba aprobó el Objetivo no. 64. “Perfeccionar la enseñanza de la Historia de Cuba y de la localidad en el interés de fortalecer la unidad nacional y promover la comprensión sobre el origen y desarrollo de la nación, la consolidación, de un pensamiento propio y la tradición patriótica, cultural, solidaria e internacionalista de nuestro pueblo<sup>2</sup>. (Partido Comunista de Cuba, 2012, p. 7)

Atendiendo a lo anterior, mediante la Resolución Ministerial 78 del 2017, entró en vigor el Plan de Estudio para la Formación de Profesores de Secundaria Básica, dirigido a

estudiantes egresados de noveno grado que se forman como Profesores de Historia y Educación Ciudadana para Secundaria Básica en la Escuela Provincial Pedagógica de Matanzas (en lo adelante EPPM), iniciado a partir del curso 2017-2018.

En el proceso formativo de estos profesionales se parte del principio de la unidad de la teoría con la práctica, concretado en el sistema de formación laboral, donde los estudiantes se vinculan a las instituciones educativas afines a su especialidad desde el primer año de estudio. El tiempo dedicado al sistema de formación laboral se incrementa por año académico y cierra en cuarto año con un semestre concentrado de práctica docente, preferentemente en el centro donde será ubicado laboralmente, una vez graduado.

Una parte importante de la grada curricular de este Plan de Estudio está constituida por asignaturas que ofrecen un sistema de contenidos relacionados con la enseñanza aprendizaje de la historia, donde la historia local adquiere singular relevancia por sus posibilidades formativas.

En este sentido, sobresalen los estudios sobre la historia local realizados en el ámbito internacional: L. E. Prado (2006, Colombia), F. U. Zuluaga (2006, España), F. J. Mangano (2007, Venezuela), J. A. Lacomba (2008, España), D. M. Ayasta (2010, España), J. R. de Carvalho y M. J. Marcelino (2014, Portugal), y P. Miralles (2017, España), los cuales aportan referentes de interés a la investigación.

En Cuba, desde el siglo XIX se defendió la importancia del estudio y divulgación de la historia local y en el siglo XX historiadores e investigadores insistieron en ello. Se destacan también las investigaciones de H. Venegas (1993) y L. Vizcaíno (1997) relacionados con la teoría y métodos para la investigación de la historia local y regional. En el ámbito pedagógico cubano es una prioridad el tratamiento de la historia local insertada en el proceso de enseñanza-aprendizaje en todos los niveles de enseñanza. Particularmente en la formación profesional pedagógica ha sido abordada en el trabajo docente-educativo, metodológico, la superación y la investigación.

En el ámbito de la enseñanza de la historia destacan en la actualidad, entre otros, los estudios de H. Díaz Pendás (2008), L. Jiménez Sánchez (2015), J. A. Rodríguez Ben (2015), M. Padrón Ramos (2017) y J. I. Reyes González (2017).

En Cuba y en Matanzas se han desarrollado investigaciones que han tenido como propósito elevar la calidad del profesional de la educación en general, tanto en su formación inicial como permanente, pero no ha sido objeto de investigación sistemático el tratamiento de la historia local en este contexto educativo. Algunos resultados de proyectos de investigación, tesis de doctorado y maestría han tratado este tema, aunque como resultado secundario y no de manera integral. Los resultados del proyecto de investigación Contribución de la historia local a la formación integral del profesional de la educación en la UCP "Juan Marinello Vidaurreta", desarrollado en el período 2012-2014, destaca los siguientes antecedentes:

- En el año 2004 un colectivo de profesores del ISP "Juan Marinello Vidaurreta", miembros de la Unión de Historiadores de Cuba (UNHIC) en la provincia elaboró el Sistema de conocimientos mínimos esenciales de historia de la provincia de Matanzas para todos los niveles de enseñanza, aunque no incluyó a la educación superior pedagógica.
- Proyectos: Estrategia para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en el primer año de las carreras pedagógicas del ISP "Juan Marinello Vidaurreta" (2006-2008) y Estrategia metodológica para perfeccionar la interdisciplinariedad desde el enfoque profesional pedagógico y los problemas profesionales en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de las especialidades pedagógicas de la UCP "Juan Marinello Vidaurreta"(2009-2012) En ambos, el desarrollo de algunas de las tesis de maestría y doctorado que a continuación se mencionan aportaron importantes antecedentes que se asumen en esta investigación.
- Tesis de doctorado defendidas: Bárbara Maricely Fierro Chong (2006), Lissette Jiménez Sánchez (2007), Yuseli Pestana Llerena (2007) y Milagros Padrón Ramos (2011). La primera abordó la relación identidad nacional cubana y literatura nacional e incluyó la literatura matancera, la segunda menciona la historia local con un enfoque interdisciplinario entendida como cultura del territorio, la tercera abordó la obra de Ramiro Guerra, destacado historiador y pedagogo cubano y la cuarta dio continuidad a la concepción de la historia local como cultura del territorio, aportando elementos acerca de la utilización de la historia de la educación matancera escolarizada durante la Colonia como parte de la historia local en el

proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la formación del Profesor de Humanidades, constituyendo un importante referente teórico y metodológico en este sentido.

Muy interesante resultan las más de 100 tesis defendidas en la Maestría en Ciencias de la Educación con propuestas relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba y la inserción de la historia local para los diferentes niveles de enseñanza. En su mayoría ofrecen importantes resultados prácticos, pero muy limitados desde el punto de vista teórico, además de estar relacionados con todos los niveles de enseñanza, excepto la educación superior pedagógica.

En los últimos 10 años en casi todos los programas de maestrías que se desarrollan en Matanzas se han defendido tesis vinculadas a problemas relacionados con la historia y su enseñanza, aunque son insuficientes.

Otros resultados científicos de particular importancia lo constituyen los aportados desde las investigaciones históricas y de ciencias sociales en el territorio, avalados por los consejos científicos de las instituciones competentes y que han sido dados a conocer en los últimos años por diversas vías. Estas publicaciones los resultados de investigaciones realizadas por prestigiosas instituciones y personalidades de la localidad constituyen fuentes imprescindibles para perfeccionar la contribución de la historia local a la formación del profesional matancero de la educación.

Las indagaciones empíricas y la experiencia en la práctica educativa del autor como profesor en esta especialidad, permiten identificar entre las principales potencialidades de la Formación de Profesores de Secundaria Básica en la especialidad de Historia y Educación Ciudadana las siguientes:

- Profesores graduados en especialidades de Marxismo Leninismo e Historia lo cual consolida el claustro en el área de las Humanidades.
- Interés de los estudiantes matriculados en la especialidad de Historia y Educación Ciudadana, por formarse como futuros profesionales de esta área del conocimiento.
- Investigaciones histórico-locales realizadas en el territorio matancero.

- Significatividad y trabajo sostenido de instituciones histórico-culturales y patrimoniales en la ciudad de Matanzas que permiten el conocimiento del pasado de la localidad.

No obstante, los instrumentos de investigación aplicados condujeron a identificar como carencias en la formación profesional pedagógica relacionadas con la inserción de la historia local las siguientes:

- no se ha distinguido de la formación general básica, predominando un enfoque disciplinar sin aprovechar suficientemente sus potencialidades formativas fundamentadas en la interdisciplinariedad y el enfoque profesional pedagógico.
- ha sido insuficientemente aprovechada como sostén y condición para un aprendizaje significativo, en tanto patrimonio histórico-cultural cercano al estudiante en su formación inicial como profesional de la educación.
- es limitada su contribución al desarrollo de la identidad con la profesión y la calidad en su aprendizaje.

En la actualidad y desde la década de los 90, Matanzas presenta un déficit cada vez mayor de educadores, por lo que los esfuerzos en la provincia se han dirigido a fomentar la formación de profesionales de la educación. A propósito de ello reabrieron sus puertas las Escuelas Pedagógicas. Una de las disciplinas más afectadas por el éxodo de profesionales ha sido Historia y Educación Ciudadana, por lo que la persistente necesidad de profesores en esta disciplina revela que en el Plan de Estudio para la formación de profesores, de acuerdo con la caracterización psicopedagógica del estudiante-futuro profesor de Historia y Educación Ciudadana en la Secundaria Básica, requiere una dinámica diferenciada en el tratamiento de los contenidos, métodos y procedimientos, centrada en la necesidad de resaltar las potencialidades formativas de la historia local como sustrato educativo integrador en la formación profesional pedagógica matancera para favorecer un acercamiento diferenciado y orientado hacia objetivos de mayor alcance, como parte de la profesionalización.

Lo anteriormente expuesto permite conformar la situación problemática de la investigación centrada en la contradicción existente entre la necesidad de la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM y las carencias en este sentido.

De lo anteriormente expuesto se derivó el siguiente problema científico: ¿cómo insertar la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM?

El objeto de investigación se circunscribe a la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica y se identifica como campo de acción la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.

Para dar respuesta al problema de investigación se formula como objetivo de la investigación: elaborar una metodología para la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.

En correspondencia, se han propuesto las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Qué fundamentos teóricos sustentan la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica?
2. ¿Cuál es el estado actual de la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM?
3. ¿Cómo estructurar una metodología para la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM?
4. ¿Qué resultados se obtienen al aplicar una metodología para la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM?

Para dar respuesta a las preguntas científicas se han identificado las tareas de investigación que a continuación se mencionan:

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica.
2. Caracterización del estado actual de la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.

3. Estructuración de una metodología para la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.
4. Constatación de los resultados que se obtienen al aplicar la metodología para la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.

En la investigación se asume como método rector la dialéctica materialista en tanto metodología general para el análisis e interpretación de la realidad a partir de los principios de la objetividad, la concatenación universal, el análisis histórico concreto, del desarrollo y el papel de la práctica en la transformación de la realidad.

Como métodos y procedimientos de la investigación educativa se utilizan:

Del nivel teórico:

Histórico-lógico: permitió profundizar en la evolución del objeto de estudio, así como la determinación de los pasos y la elaboración y puesta en práctica de la metodología de manera general.

Analítico-sintético: utilizado en todas las etapas de la investigación, favoreció el procesamiento teórico de las fuentes, de la información obtenida de la aplicación de los instrumentos y el balance crítico de los pasos que integran la metodología.

Inductivo-deductivo: se utilizó para establecer determinadas inferencias y generalizaciones, extrapoladas a contextos diferentes y arribar a las conclusiones necesarias.

La modelación: facilitó la estructuración de la metodología en función de la cual se elaboraron y conformaron los pasos de la misma.

Del nivel empírico:

Observación: se aplicó para constatar el comportamiento en la realidad de los estudiantes en función de la especialidad que eligieron para estudiar. Fue de gran utilidad para conocer cuál es el estado de satisfacción de los estudiantes con la especialidad que estudian.

Encuesta: Se aplicó a la muestra seleccionada para obtener información directa sobre determinados aspectos a investigar que permitieron constatar la diversidad en la población objeto de investigación.

Entrevistas: permitió conocer detalles sobre el plan de estudio y cuestiones referentes a modificaciones, resultados de validaciones, indicaciones del organismo superior en cuanto a la aplicación de este novedoso plan de estudio. Se aplicó a directivos de la institución.

Revisión de documentos: permitió conocer las indicaciones metodológicas sobre el Plan de Estudio, el propio Plan de Estudio, así como la grada curricular y los programas de estudio de las asignaturas que lo integran.

Métodos estadísticos-matemáticos:

Análisis porcentual: para tabular los datos derivados de la aplicación de los instrumentos y comparar los resultados con el objetivo de revelar los elementos más significativos que permiten hacer reflexiones y adecuaciones a la metodología. Estadística descriptiva: para el procesamiento de la información obtenida mediante la aplicación de los instrumentos y técnicas elaboradas.

En la investigación se hizo coincidir la población y la muestra, las cuales están integradas por 15 estudiantes del grupo de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.

La novedad científica de la investigación consiste en la elaboración de una metodología para la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM. En estas condiciones el resultado al que se aspira permite la determinación de acciones y procedimientos, centrados en la historia local y su inserción en la formación profesional pedagógica, organizados desde una metodología particular, estructurada en pasos concretos. La significación práctica de la investigación se manifiesta en la aplicación de la metodología para la inserción de la historia local, lo que favorece una mayor significatividad y sentido personal a partir de lo vivencial en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM. El informe de investigación está estructurado en introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. El primer capítulo aborda los referentes teórico-metodológicos que sustentan la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes

de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM. En el segundo se ofrece el diagnóstico del estado actual y se presenta la metodología para la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.

También se exponen los resultados de la constatación de la aplicación de la metodología en la práctica pedagógica.

La investigación es parte del Proyecto de investigación: “La historia local para promover la matanceridad. Programa educativo para las escuelas primarias del Centro Histórico Urbano de la ciudad de Matanzas”. Los resultados parciales han sido socializados en eventos científicos como el Taller Científico Provincial Atenas 2015 y 2017, Evento Base de Pedagogía 2019 y XII Simposio Internacional Educación y Cultura.

## **CAPÍTULO 1. LA HISTORIA LOCAL EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL PEDAGÓGICA DE LOS ESTUDIANTES DE HISTORIA Y EDUCACIÓN CIUDADANA DE LA EPPM**

Este capítulo aborda los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM. **1.1 La formación profesional pedagógica**

El triunfo de la Revolución Cubana inició una etapa de transformaciones en la educación en general y en la formación de docentes en particular, en la que se destacan acontecimientos que constituyen hitos, al marcar saltos cualitativos en el desarrollo de la educación cubana, y en la formación de maestros y profesores para todos los subsistemas del Sistema Nacional de Educación.

En la actualidad la sociedad cubana se enfrenta a complejos retos de la construcción del socialismo después de haber superado, en lo fundamental, el período especial en medio de un mundo capitalista en crisis económica, política y social permanente y cada vez más profunda, serias afectaciones medioambientales que ponen en peligro la propia existencia de la humanidad, y los efectos negativos del prolongado bloqueo por más de 50 años de las sucesivas administraciones del gobierno de los Estados Unidos. A esta situación se une la necesaria intensificación del desarrollo económico, político y social de Cuba, la búsqueda continua del saber conjuntamente con la educación, el desarrollo de

valores y la identidad nacional, tales como el patriotismo, la dignidad y la solidaridad humanas entre otros, lo que exige de la escuela una renovación creadora para lograr que todos los adolescentes y jóvenes desarrollen sus potencialidades individuales para el esperado crecimiento personal, social y profesional permanente a favor de los ideales revolucionarios a los que se aspira.

Es el educador el encargado de contribuir al desarrollo ideológico de la niñez, la adolescencia y la juventud, de lograr que el estudiantado tenga un papel protagónico en todas las actividades escolares y extraescolares, para que lleguen a ser personas capaces de marchar al ritmo de los nuevos tiempos, de prestar especial atención al desarrollo de valores y actitudes, de promover la independencia, la responsabilidad, la flexibilidad, la autocrítica, el aprendizaje autodirigido y autorregulado, así como el compromiso social.

El educador debe ser culto, utilizar los espacios y escenarios escolares para la educación de los adolescentes y jóvenes a través del contenido de las materias, e incorporar las tecnologías al proceso educativo; interactuar con la familia y el sistema de influencias sociales de la comunidad para la mejor educación de sus hijos. Además, contribuir a la preparación de las nuevas generaciones para la participación y el ejercicio de la democracia socialista en el contexto de la sociedad cubana actual. Tiene que estar preparado para atender las necesidades personales y sociales de los alumnos, promover iniciativas para la solución de las contradicciones que se le presentan en su actividad. Por estas razones, la formación profesional pedagógica debe contribuir a desarrollar en los estudiantes, futuros educadores, un alto sentido de la responsabilidad individual y social, lograr que encuentren en su proceso de formación inicial y en el trabajo estudiantil cotidiano los mecanismos que estimulen su motivación intrínseca por la labor educativa.

Es responsabilidad de los colectivos de profesores de las instituciones formadoras de maestros, en particular de las escuelas pedagógicas, contribuir a formar un educador que ame su profesión y tenga una estructuración de su jerarquía de valores en correspondencia con los priorizados por la sociedad, a partir de un proceso formativo con un enfoque profesional pedagógico y humanista que le permita interiorizar su modo de actuación profesional.

En el contexto pedagógico es preciso propiciar el perfeccionamiento de la formación de profesionales, al respecto, dos ideas expuestas por autores cubanos: C. M. Álvarez de Zayas y C. Reinoso Cápiro. El primero lo define como proceso mediante el cual se contribuye a formar las cualidades de la personalidad del sujeto que se desempeñará como profesional durante la solución de los problemas que se presentan en su esfera laboral con un profundo sentido innovador. (Álvarez de Zayas. C. M., 1999, p. 4) Esta definición revela la importancia de la formación de cualidades durante la solución de situaciones concretas que se presentan en la práctica pedagógica, y la asunción de una postura creadora ante la profesión y la vida. Por su parte C. Reinoso Cápiro, lo precisa como

El proceso de preparación científica del futuro profesor en los aspectos generales, esenciales y básicos de la profesión para la identificación y solución de los problemas profesionales que se manifiestan en los diferentes contextos de actuación profesional, tanto en la teoría como en la práctica, lo cual reclama un estudio teórico-metodológico del objeto de la profesión y una ética que favorezca la implicación responsable en las tareas profesionales, de manera tal, que le proporcione satisfacción personal y profesional por la labor que realiza. (Reinoso Cápiro, C., 2009, p. 8)

La anterior definición, en opinión del autor, reviste gran importancia porque fundamenta la concepción de la formación profesional pedagógica toda vez que como proceso contribuye a la preparación de los estudiantes como futuros profesionales y plantea momentos definitorios en este proceso, entre ellos la preparación científica que debe caracterizar la formación del futuro educador, la solución de problemas profesionales, el estudio teórico-metodológico necesario para lograr esto, y la asunción de una posición ética ante la profesión y la vida.

Ambos autores ratifican las singularidades de la formación profesional pedagógica, expresada en que los estudiantes, en su desarrollo, se enfrentan permanentemente a su propio modelo de actuación profesional, lo cual debe ser objeto de análisis y reflexión, de modo que los métodos y procedimientos constituyen también contenido de enseñanza en las condiciones actuales de un currículo centrado en la práctica profesional.

El objeto de la profesión comprende el proceso de formación integral de la personalidad de los educandos sustentado en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas propias de la especialidad para la cual se esté formando, así como la

labor de preparación política e ideológica y de educación en valores, en las educaciones en que se desempeñará este profesional. A su vez, el modo de actuación profesional está dirigido a la educación de los adolescentes y jóvenes, a través del proceso pedagógico dirigido a la formación de la personalidad por medio de las asignaturas de la especialidad en que se forma.

En su actividad profesional el educador aspira a lograr la solución de problemas relacionados con el proceso educativo que dirige desde las instituciones para la educación e instrucción de los educandos y la coordinación del sistema de influencias educativas que ejercen la familia y las instituciones de la comunidad. De ahí, que sus campos de acción lo integran contenidos de la Pedagogía, la Psicología, la Didáctica General, la Dirección Educativa, los sistemas de conocimientos de las asignaturas de su especialidad requeridos por su objeto de trabajo y esferas de actuación, de las que se deriva el contenido de los programas curriculares y las didácticas particulares de estas asignaturas para el cumplimiento de sus funciones profesionales.

Otro educador de excelencia, Frei Betto ha manifestado que la educación debe ser “dialógica, concientizadora, problematizadora, contextualizadora, de modo que supere la contradicción educador-educando y se convierta en un ejercicio permanente de práctica de libertad” (Betto, F., 2014, p. 8). En este sentido, afirma que

Lo más importante es el trabajo pedagógico, (...) la formación de la conciencia (...) de las nuevas generaciones. Un profesor revolucionario debe tener actitudes pautadas por la construcción de una identidad humana en la cual exista una adecuación entre esencia y existencia. El primer deber de un educador no es formar mano de obra especializada o calificada para el mercado de trabajo. Es formar seres humanos felices, dignos, dotados de conciencia crítica, participantes activos en el desafío permanente de perfeccionar el socialismo. (Betto, F., 2014, p. 5)

Al respecto, se considera que la formación de futuros educadores, no solo debe centrarse en la aprehensión de conocimientos, hábitos, habilidades y modos de actuación por los estudiantes, sino que debe lograr un equilibrio entre ciencia y conciencia, los futuros educadores deben poseer una cultura general integral asentada en convicciones y actitudes ante la vida que reflejen los más altos valores heredados por la humanidad y que han caracterizado el devenir histórico de Cuba y Matanzas de manera específica.

Es necesario formar a un educador revolucionario, consagrado, preparado en las asignaturas que imparte e identificado con la política del Partido Comunista de Cuba, que

sea vocero y activista de los ideales del proyecto de nación que se defiende y al cual se aspira. Al respecto, la Pedagogía cubana es defensora y exponente de una ética y un sistema de valores como componentes de la ideología de la Revolución Cubana, los cuales se articulan con lo más avanzado del pensamiento de importantes personalidades del siglo XIX cubano, el legado ético-humanista y antimperialista de José Martí, a propósito de ello y en opinión de N. Chacón Arteaga

La proyección... de la revolución cubana en Martí, tiene su fundamento en su concepción cosmovisiva y universal de la época, conformada a lo largo de las experiencias y conocimientos acumulados sobre la realidad histórico concreta de Cuba, España, América Latina, y los Estados Unidos, como escenarios en los que se desarrolló su fecunda vida. (Chacón Arteaga, N. 2002, p. 85)

También se articula con la vanguardia de la sociedad cubana del siglo XX que, al filo de la segunda mitad de la centuria se funde con la intelectualidad cubana y el ala más radical de la juventud ortodoxa que deviene en la Generación del Centenario que luego integraría el Movimiento 26 de Julio con Fidel Castro Ruz al frente como su máximo e indiscutible líder.

## **1.2 La historia local en la formación profesional pedagógica**

La historia, como parte de las ciencias sociales, reviste gran importancia en tanto base fundamental de la cultura de los pueblos, así mismo, constituye una rama importante en la formación de todo profesional, no importa cuál sea su especialidad y, sobre todo, constituye fuente imprescindible para la formación histórica, socio-política e ideológica de las presentes y futuras generaciones.

El estudio de la historia local, así como el contacto con fuentes del conocimiento histórico: monumentos, tarjas, lugares patrimoniales y de interés histórico-cultural y local, favorece en el estudiante la motivación por el conocimiento en un marco social estrecho con el cual está unido afectivamente, le proporciona satisfacción personal y emociones al revelar vivencias y sentimientos con los cuales está conectado (Padrón Ramos, M., 2011).

El autor considera que el estudiante en alguna medida logra autonomía y desarrolla la capacidad de indagación al utilizar, ajustado a sus condiciones, el andamiaje metodológico de la historia; puede desarrollar una experiencia única a partir de encontrarse con su pasado y los nexos con el presente y el futuro, lo que posibilita que se identifique como persona, y como miembro de una comunidad y de un país. El autor

entiende oportuna la valoración anterior y destaca en ella la importancia que posee la aprehensión de conocimientos histórico-locales en función de la posesión de una cultura del territorio, la identificación con las tradiciones, costumbres, el folclore, etc. como elementos que distinguen la historia local.

Por tanto, se puede afirmar que el conocimiento y sistematización de los valores que identifican, distinguen y exaltan a la ciudad de Matanzas, son importantes y valederos para la formación profesional pedagógica de las nuevas generaciones, máxime si se tiene en cuenta que

(...) la ciudad de Matanzas fue la protagonista de la apertura del país [Cuba] al mundo, del establecimiento de importantes enlaces económicos, sociales y culturales con la región, del boom económico que transformó la base material e intelectual del occidente cubano sobre el dolor esclavo, principal conflicto de la época, del choque de intereses políticos que condujo al estallido definitivo del 95. El «paso al frente» de la sociedad cubana durante el siglo XIX tuvo lugar en Matanzas – con sombras y luces, vacilaciones y determinaciones, logros y pérdidas – de un modo ejemplar. Como sabemos, no todo nos fue bien. En la cuna del danzón, por citar una de sus muchos aportes a la cultura nacional, fue donde se fusiló a Plácido por su culpa de ser «lo cubano» y donde perdiera la razón – ¿qué otra cosa podía hacer? – José Jacinto Milanés, expresión de las más altas virtudes morales de esos nuevos «cubanos». (García Santana, A., 2009, p. 12)

Esta autora, resume con alto sentido de objetividad científica el valor de esta ciudad al afirmar que “Matanzas es, por tanto, un excepcional testimonio del ideario urbano preconizado a partir del siglo XVI, la primera ciudad moderna de Cuba y una de las pocas en Hispanoamérica” (García Santana, A., 2017, p. 213).

En opinión del Conservador de la Ciudad Leonel Pérez Orozco, en Matanzas tuvo lugar un proceso que vincula la economía con la vida cultural de la localidad, que devino premisa para su posterior esplendor, al punto de que fuera comparada con la Atenas de Grecia del siglo V a.n.e. Al respecto, en opinión de este autor

(...) en el período comprendido entre 1840 y 1867, Matanzas alcanzó su mayor esplendor cultural (...) en esta ciudad se dio un fenómeno peculiar, pues la opulencia económica alcanzada por la industria azucarera se unió a la sensibilidad de sus habitantes hacia el arte. Así, la ilustrada burguesía criolla invirtió buena parte de sus ganancias en construcciones magníficas y sólidas de uso doméstico y de carácter social-recreativo, con lo que se fomentó la educación, la literatura,

el arte musical, teatral y danzario. (Pérez Orozco, L., González Arestuche, L. R., Orihuela León, J. & Viera Muñoz, R., 2017, p. 13-14)

Este crecimiento económico, sustentado entre otras cosas por la participación de 401 ingenios en la zafra del año 1859, de los 1365 que molieron en ese año en Cuba, de lo cual se deduce que casi el 30 % de esas fábricas azucareras correspondía al territorio matancero; trajo consigo un significativo auge en la vida cultural, espiritual y política de Matanzas, la ciudad se renovó, se fundaron importantes colegios como el Instituto de Segunda Enseñanza de Matanzas los que tuvieron relevancia en la formación de las generaciones de matanceros de la época, se estableció la ruta marítima de transporte de mercancías y pasajeros entre Nueva York y la urbe yumurina, se establece la imprenta en localidades matanceras.

### **1.2.1 La historia local: una aproximación a su conceptualización**

La historia local ha sido definida por varios autores, entre ellos en el ámbito internacional L. E. Prado (2006, Colombia), F. U. Zuluaga (2006, España), F. J. Mangano (2007, Venezuela), J. A. Lacomba (2008, España), D. M. Ayasta (2010, España), J. R. de Carvalho y M. J. Marcelino (2014, Portugal), y P. Miralles (2017, España), y en Cuba H. Díaz Pendás (2008), L. Jiménez Sánchez (2015), J. A. Rodríguez Ben (2015), M. Padrón Ramos (2017) y J. I. Reyes González (2017); de manera general se comparte el criterio acerca de que la historia local constituye el estudio del pasado de cualquier unidad local significativa que se desarrolla como comunidad dentro de un contexto propio.

En este sentido, tal definición supone ya claramente la superación de la concepción tradicional de la misma —pintoresquismo, anecdotismo, etc. del erudito o cronista local—, para prestar atención preferente a las pautas de regularidad, a los problemas globales de las comunidades locales (Zuluaga, 2006).

En Cuba existen autores que han incursionado en el tema de la historia local, entre ellos M. Romero Ramudo (2005), L. Jiménez Sánchez (2007), H. Díaz Pendás (2008), M.

Padrón Ramos (2011), J. A. Rodríguez Ben (2015) y J. I. Reyes González (2017).

También resultan destacados los aportes del Proyecto “Clodidáctica” dirigido por J. I. Reyes González en Las Tunas en el año 2008, apreciable en el tratamiento de la historia local desde enfoques pedagógicos, didácticos-sociales y holísticos.

La historia local no hay que interpretarla como alternativa a las grandes síntesis, sino como el paso indispensable para llegar a recapitulaciones más generales. Asimismo, la historia local pretende un acercamiento más directo al pasado histórico de personalidades o comunidades que casi siempre quedaban disueltas en el anonimato en las grandes obras. Es cierto que si el estudio de la historia desemboca en un localismo no contribuye a la formación científica de los individuos, ya que en la mayoría de los casos los fenómenos locales sólo se pueden entender dentro de marcos generales que expliquen su proceso. Como muy bien señala D. M. Ayasta Vallejo (2010) no se trata de perderse en lo anecdótico, ni caer en el localismo, se trata de incorporar temas de la historia local, pero tomando en consideración su vínculo a un proceso histórico general mayor.

El estudio (...) en el contexto local valora la Historia como un aprendizaje de la fuente viviente, facilita la comprensión de conceptos históricos y auxiliares para entender el mundo en que (...) vivimos, mientras contribuye al entendimiento de la historia y a edificar los tres pilares de educación de la historia: la historia - la memoria - la identidad. Los recursos culturales y la herencia histórica son, por consiguiente, pedagógicamente importantes como es la consolidación significativa y la aplicación que permite aprender de medios de enseñanza menos estudiosos y más vivos. (Graça Magro, J. R. de Carvalho & Marcelino, M. J., 2014, p. 1) El autor considera oportuna la anterior afirmación de los investigadores Carvalho, Graça Magro y M. J. Marcelino toda vez que valoran el estudio de la historia en el marco de la localidad como importante medio para la comprensión de conceptos en función de entender el mundo circundante y la propia historia como ciencia y como asignatura en tanto contribuye al afianzamiento de pilares tan importantes como son la historia, la memoria y la identidad.

En este sentido, según J. Domínguez (1987), la historia local tiene ventajas, específicamente en la escuela es favorable en cuanto a que:

- a) Incrementa el interés por el tema trabajado.
- b) Facilita los métodos de enseñanza activos: exploración, investigación, descubrimiento, etc.
- c) Ayuda a romper una serie de barreras: entre las disciplinas académicas, entre la escuela y el mundo real, etc.
- d) Permite acercarse a abstracciones conceptuales.
- e) Desarrolla la creatividad y el sentido de la iniciativa.

- f) Fomenta actitudes tolerantes.
- g) Permite orientar la enseñanza y el aprendizaje hacia el conocimiento real, no meramente verbal.
- h) Ayuda a explicar el sentido temporal, los procesos de cambio, de las relaciones entre pasado, presente y futuro.
- i) Desarrolla el interés, la conciencia y el sentido de la responsabilidad ante el patrimonio histórico, la comunidad y el medio ambiente, etc. (Domínguez, J., 1987, p. 63-74)

Los estudios histórico locales constituyen un acto viable para la reconstrucción del ambiente histórico. La utilización didáctica del paisaje histórico humanizado, los edificios, parques, casas, iglesias, calles, monumentos, museos, etc.; que guardan relación con los hechos, procesos y figuras de relevancia de nuestra historia, amplía el horizonte informativo de esta disciplina, al denotar y concretar la visualización de las experiencias sociales de los alumnos en la formación del sistema de conocimientos históricos.

La identidad cultural y la preservación de la memoria histórica, son base para la formación integral del individuo. La enseñanza de la historia permite promover la preservación del medio ambiente, el cuidado de los recursos materiales y espirituales que el hombre ha creado o tiene a su disposición. La historia devela cómo el hombre es un ser creador, pero a su vez ha venido destruyendo parte del escenario donde vive y esa actitud irracional debe ser combatida a partir de una mejor educación ambiental de los ciudadanos, que necesita ser estructurada a partir de aprovechar las posibilidades de los contenidos históricos.

Se trata de investigar sobre la historia para apropiarse de un contenido que permite a los estudiantes tener puntos de vistas sobre el pasado, el presente y el futuro de la humanidad. No puede limitarse la enseñanza de la Historia a lo que se indica en los programas de estudio, sino ampliarse al conjunto de formas que dimanan del trabajo con los protagonistas colectivos e individuales de la historia, las instituciones que atesoran objetos materiales y de valor espiritual como parte de la cultura de la localidad y la nación e incluso aprovechar las potencialidades del lugar donde se vive.

Este proceso posibilita que además del profesor enseñar los contenidos históricos, también se aprenda de los estudiantes sus criterios, puntos de vistas y opiniones sobre

los hechos y personalidades locales y nacionales, lo que contribuye a la formación integral de los futuros educadores.

Se deriva entonces que en la formación del profesional de la educación debe integrarse la historia local a los procesos pedagógicos y didácticos, aprovechando todas las potencialidades educativas y culturales para intervenir en la formación integral y favorecer las transformaciones que la sociedad necesita.

La historia local, además de coadyuvar a la comprensión del material histórico, permite la aproximación de los estudiantes a la investigación, es decir, a la búsqueda activa, a desarrollar una relación afectiva a partir de lo más cercano, de lo que para él tiene un significado, un valor.

Mediante el estudio de la localidad se produce la vinculación de la teoría con la práctica, al poder mostrar al escolar las conquistas del pueblo cubano en todas las etapas de su historia. El estudiante ve a su alrededor cómo se manifestó el progreso histórico, cómo los hechos o fenómenos que estudia se materializan, cómo se objetivan e influyen en su propia vida. Con este conocimiento aprende a valorar la actividad del hombre, tanto en lo individual como en lo social. El estudiante se encuentra en una posición que le permite manifestar un pensamiento crítico, reflexivo y valorativo ante la sociedad y la vida, ¿por qué a Matanzas se le llamó la Atenas de Cuba?, ¿qué aspectos de la vida económica propiciaron el auge en lo político, social y cultural de esta ciudad?, ¿por qué hacia la segunda mitad del siglo XIX se percibe el esplendor económico de Matanzas y qué consecuencias trae esto consigo? Preguntas como estas pueden suscitar el debate entre los estudiantes y sus respuestas, por consiguiente, le aportan conocimientos histórico locales en función de su preparación como futuros profesionales de la educación.

El conocimiento de la historia local tiene una extraordinaria importancia pedagógica, por las posibilidades axiológicas, culturales, estéticas, morales, éticas, cívicas, políticas, ideológicas y de otra índole, que le brinda al docente y al estudiante que se forma como futuro profesional de la educación. Además, constituye un destacado vehículo para estimular la actividad cognitiva y desarrollar en los estudiantes las capacidades, las habilidades y los procedimientos necesarios para su desempeño integral en la sociedad cubana.

La historia local no es un fin en sí mismo, sino un sistema de conocimientos, valores, actitudes, etc., para lograr que, con el conocimiento de los hechos, procesos y personalidades más significativos de la localidad, se fortalezca la historia nacional. La historia local no debe abordarse, generalmente, como un sistema de contenidos o conocimientos, parte integrante de un programa de asignatura, ni dentro de la clase deben aparecer los conocimientos histórico-locales sin lograr su inserción orgánica y coherente en lo nacional; para ello es necesario concebir el tratamiento del material histórico local, como parte del tratamiento metodológico general, con la definición de objetivos; actividades del profesor y del estudiante, forma de evaluación, etcétera. La aprehensión de los conocimientos histórico-locales, analizada desde los resultados de las investigaciones realizadas en el territorio matancero donde convergen contenidos histórico-locales y literarios (entre ellas: B. M. Fierro Chong, 2006; L. Jiménez Sánchez, 2007; Y. Pestana Llerena, 2007; M. Padrón Ramos, 2011), permite al estudiante desarrollar hábitos y habilidades propias de la investigación histórica, así como, percepción y asunción de modos de actuación vinculados al desarrollo intelectual en la profesión pedagógica, de acuerdo con el nivel educativo en que se encuentra y posibilita asumir la historia local como un eje integrador teniendo en cuenta que:

- Permite demostrar los aportes de la provincia y la localidad al desarrollo de la nación cubana e incorporarlos lógicamente y coherentemente al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Fomenta los valores de la cultura histórica del territorio.
- Desarrolla el sentimiento de identidad a partir del conocimiento histórico, lo cual contribuye a la formación de una cultura general integral.
- Propicia la consulta de diferentes fuentes de información científica. (Álvarez Suárez, A. & R. Díaz Guzmán, 2015, p. 5)

En esta investigación resulta fundamental considerar la historia local desde la interdisciplinariedad, la que posibilita reconocer en la historia no solo los aportes del territorio al proceso revolucionario cubano, sino lo que caracteriza e identifica culturalmente a un lugar determinado, a partir de:

- La integración en su tratamiento de los conocimientos históricos relacionados con el contexto geográfico, la cultura artística y literaria, la historia de las ciencias en general y la pedagogía en particular, las costumbres y las tradiciones del territorio.
- Sus potencialidades educativas y culturales para la formación de valores.

- Sus amplias posibilidades para ser insertada en el sistema de conocimientos de las diferentes asignaturas que se imparten en la escuela y en otras actividades que se organizan en la escuela.
- Propicia abordar la historia política y militar en su relación con la cultura del territorio, expresada en elementos vinculados a las artes, la educación, la literatura, el medio geográfico, las ciencias y otras.
- Favorece que otras asignaturas como español-Literatura, Geografía, Biología, Preparación Ciudadana para la Defensa, etc., puedan incorporar en su sistema de conocimientos los contenidos histórico-locales, lo cual permite conformar un marco referencial común.
- Permite abordar, relacionar o integrar al análisis otros problemas que forman parte de las necesidades del estudiante en formación.
- La organización de la enseñanza a partir de los problemas significativos, y sirva para explicar los problemas económicos, ecológicos, sociológicos, culturales, políticos, etc.
- La historia no puede ser enseñada al margen de las ciencias afines, la relación de estas al abordar los problemas globales exige un enfoque interdisciplinario. (Álvarez Suárez, A. & R. Díaz Guzmán, 2015, p. 5-6)

Luego de consultar varias fuentes bibliográficas de autores cubanos como H. Díaz Pendás (2008), L. Jiménez Sánchez (2015), J. A. Rodríguez Ben (2015), M. Padrón Ramos (2017) y J. I. Reyes González (2017) y otros autores extranjeros como L. E. Prado (2006, Colombia), F. U. Zuluaga (2006, España), F. J. Mangano (2007, Venezuela), J. A. Lacomba (2008, España), D. M. Ayasta (2010, España), J. R. de Carvalho y M. J. Marcelino (2014, Portugal), y P. Miralles (2017, España); referidas al tema, es necesario destacar el criterio de M. Padrón Ramos cuando plantea que la historia local consiste en el estudio de

Hechos, procesos y personalidades de determinado territorio, desde el pasado más remoto hasta la actualidad en estrecha relación con el acontecer histórico nacional, que lo identifican y diferencian con este, y que en dependencia de su trascendencia alcanzan o no dimensión nacional. (Padrón Ramos, M., 2011, p. 30)

Esta definición deriva en una metodología para la inserción de la historia de la educación matancera escolarizada durante la Colonia como parte de la historia local en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la formación del Profesor de

Humanidades. No obstante, el autor reconoce el aporte de esta investigación el cual constituye referente de obligada consulta para actuales y futuros estudios sobre los conocimientos histórico-locales.

En este sentido, se asume la historia local como los hechos, procesos, personalidades y todo lo concerniente a la vida económica, socio-política y cultural de determinado territorio en su relación con el devenir histórico nacional, considerada fuente altamente estimulante y vivencial del desarrollo de la personalidad para consolidar conocimientos, habilidades y valores, favorece modos de pensar y de ser, de relacionarse y de influir protagónicamente en las transformaciones sociales. Desde esta perspectiva se considera sustrato y núcleo integrador del proceso de formación profesional pedagógica.

La contribución de la historia local a este proceso se manifiesta en cómo aporta no solo a la apropiación de los aspectos generales, esenciales y básicos de la profesión, sino a la formación cultural y en valores del estudiante, en qué medida los conocimientos de historia local contribuyen al desarrollo de emociones, vivencias y sentimientos de satisfacción y orgullo por la profesión y por el contexto socio cultural en el cual se desempeña, y cómo los conocimientos de historia local contribuyen no solo a la apropiación de los aspectos generales, esenciales y básicos de la profesión, sino al desarrollo de un modo de actuar y proceder en correspondencia con los valores y actitudes de la profesión y de la sociedad cubana actual, que favorezca el enriquecimiento profesional y personal de los estudiantes.

Un punto de análisis que aporta determinado valor a la investigación, resulta de la incorporación en los fundamentos que se asumen, la historia local como nodo integrador en las Humanidades y su lugar en la didáctica para esta área del conocimiento, que apunta hacia la formación humanista del educador que se aspira formar.

### **1.2.2. La historia local como nodo interdisciplinario de la didáctica de las humanidades**

Diversos autores han aportado varias definiciones sobre los nodos interdisciplinarios y las vías para su identificación, no obstante, en lo esencial coinciden en cuanto a su contenido.

H. Hernández (1993), B. Fernández de Alaiza (2001) refieren el nodo potencial de articulación interdisciplinaria enfatizando en sus posibilidades para el trabajo con este fin, mientras A. Caballero (2001), F. Perera (2004) y M. Soler (2012) los denominan como

nodos interdisciplinarios. La identificación de estos nodos contribuye a entrenar y sistematizar el modo de pensar y actuar interdisciplinario.

Un referente primario en la determinación de nodos integradores en las Humanidades fue dado por R. Mañalich, quien identifica como importantes nodos, los siguientes:

- la comunicación imaginal
- el cuadro del mundo
- la vida y obra de José Martí y
- el trabajo pedagógico con las personalidades en general (Mañalich Suárez, R., 2005, p. 12)

De manera general, esta propuesta abrió nuevas perspectivas y miradas plurales a la didáctica de las humanidades en la escuela cubana, al posibilitar integrar y articular contenidos en un marco teórico o metodológico común.

La comunicación se refiere tanto al lenguaje verbal como no verbal y sus principales vías, formas y códigos, lo cual incluye la comunicación mediante códigos artísticos. El cuadro del mundo, por su carácter universal y metodológico, permite determinar regularidades en una etapa histórica específica para conformar una visión integradora de la época desde lo histórico, filosófico, socio-político, la cultura artística y literaria, las tradiciones, las costumbres, los valores, etc.

Asimismo, resulta imprescindible identificar, en el contexto cubano, el estudio de la vida y obra de personalidades, en particular José Martí como nodo interdisciplinario, por todo lo que reviste esta personalidad histórica para Cuba y Latinoamérica, lo cual constituye un reconocimiento implícito y explícito en su producción de hibridez literaria: la valoración de la flexibilidad propia de la modernidad en su obra, la musicalidad y el lirismo de su poesía y prosa, el contexto histórico en que vive y actúa, el tratamiento de temas relacionados con Cuba, EE.UU y América, las habilidades del poeta para establecer la comunicación con todo tipo de público. En esta dirección los textos martianos como arquetipos del pensamiento latinoamericano, se identifican con el carácter integral y formativo de su vida y obra, al destacarse el sentido de identidad cultural y, todo lo cual ejerce una marcada influencia en la formación de las futuras generaciones.

En este sentido, una propuesta metodológica interdisciplinaria para el área de las humanidades insta a considerar como elementos comunes a todas las disciplinas y asignaturas, los siguientes:

- Examinar el contexto histórico que se expresa en el texto, cuándo se realiza o escribe, realizar una valoración sobre el autor y el contexto histórico en que vivió y desarrolló su obra.
- Observar o escuchar el material, proceder al análisis y presentación de un texto oral o escrito utilizando diferentes medios o expresiones comunicativas.
- Analizar el valor expresivo del texto verbal o no verbal: plástica (líneas, color, área, valores tonales, simetría), música (melodía, matices, ritmo), lengua: (tanto en lengua española o en lengua extranjera: tipología textual, uso de los recursos de la lengua). Asimismo, el análisis integral de la obra artística y el montaje de sus partes, así como profundizar en los análisis de las valoraciones de críticos y especialistas.

Otros autores han continuado profundizando en estos y otros posibles nodos, tal es el caso de L. Mendoza, quien resume los nodos interdisciplinarios en función de las aportaciones y entramados que se derivan de la historia, la filosofía y la literatura, como son:

- La comprensión de la compleja y multifacética atmósfera filosófica y espiritual de una época determinada, como rico entramado creativo, detrás del cual está siempre el ser humano.
- La manera peculiar de plantearse los problemas principales de la época, la filosofía y la literatura, mediante sus portadores: los filósofos y los literatos.
- En el nexo entre códigos diversos, como medios de expresión, tales como las categorías filosóficas y las imágenes literarias.
- En la trascendencia del discurso filosófico o la obra literaria, en tanto captación, reflejo y expresión de tendencias epocales y de los intereses de los sujetos sociales. (Mendoza Portales, L., 2005, p. 8)

Otro criterio interesante lo aporta L. Jiménez, quien incorpora como nodo interdisciplinario la historia local; interpretada desde un enfoque más holístico e integrador, donde no solo se tienen en cuenta los grandes hechos políticos o contribuciones a los hechos

nacionales, sino también las tradiciones, costumbres, historia de vida del hombre común, el patrimonio local y la educación patrimonial, la identidad, todo ello entendido como cultura de un territorio. (Jiménez, L., 2005)

Los análisis resultantes del proyecto de investigación “La historia local para promover la matancericidad. Programa educativo para las escuelas primarias del Centro Histórico Urbano de la ciudad de Matanzas” han contribuido a enriquecer la didáctica de las humanidades y sus nodos integradores a partir de valoraciones en torno a los museos y la educación patrimonial en su relación con la historia local, el primero como espacio educativo y didáctico interdisciplinario y la segunda como proceso que favorece los propósitos formativos del profesional de la educación. A continuación, se hace referencia a algunas consideraciones que fundamentan estas ideas.

### **El museo como espacio educativo y didáctico interdisciplinario**

En Cuba a partir del triunfo de la Revolución, la museología y la noción de patrimonio cultural cobran verdadera vigencia, si se tiene en cuenta que antes de 1959 eran escasas las instalaciones museísticas y reducidos los esfuerzos por parte del Estado para la conservación y divulgación del patrimonio.

Existen múltiples definiciones acerca del museo, Paul Valery en 1925 subrayó que los museos tenían algo de templo, algo de salón, algo de cementerio y algo de aula de escuela. (Cárdenas Freyre, O., 2010, p. 17)

Así, por ejemplo, el Consejo Internacional de Museos (ICOM), fundado en 1946, lo define como

“una institución permanente, sin facultad lucrativa, al servicio de la sociedad y su desarrollo, abierto al público, que adquiere, conserva, investiga, comunica y exhibe para fines de estudio, de educación, el testimonio material del hombre y su entorno” (Barros, G. & S. Alfaro, 2001, p.1)

Posteriormente esta definición se actualizó en los Estatutos del Consejo Internacional de Museos, aunque mantiene términos similares, se plantea que

Un museo es una institución permanente sin ánimo de lucro al servicio de la sociedad y de su desarrollo, abierta al público, que adquiere, conserva, investiga, transmite y expone el patrimonio tangible e intangible de la humanidad y de su entorno con fines de educación, estudio y disfrute. (ICOM, 2016, p. 2)

En otro sentido y desde el conocimiento profundo de la historia y de la didáctica específica de esta disciplina, H. Díaz Pendás afirma que “un museo es un sistema de medios para la enseñanza de la asignatura” (Díaz Pendás, H., 2008, p. 25).

Asimismo el Diccionario de la Real Academia Española (RAE) define el museo como “Lugar en que se guardan colecciones de objetos artísticos, científicos o de otro tipo, y en general de valor cultural, convenientemente colocados para que sean examinados. || 2. Institución, sin fines de lucro, abierta al público, cuya finalidad consiste en la adquisición, conservación, estudio y exposición de los objetos que mejor ilustran las actividades del hombre, o culturalmente importantes para el desarrollo de los conocimientos humanos. || 3. Lugar donde se exhiben objetos o curiosidades que pueden atraer el interés del público, con fines turísticos.

|| 4. Edificio o lugar destinado al estudio de las ciencias, letras humanas y artes liberales.”  
(Diccionario de la RAE online, 2017)

De una forma u otra todas coinciden en afirmar que es una institución pública con el propósito de adquirir, conservar, estudiar y exponer los objetos relacionados con las diferentes facetas de la actividad humana y para el desarrollo de conocimientos. En el contexto cubano la definición más actual aparece en la Ley No. 106 del Sistema

Nacional de Museos de la República de Cuba, aprobada por la Asamblea Nacional del Poder Popular el 1ero de agosto de 2009. En el Capítulo 1, artículo 2, se define al museo como una

Institución cultural permanente, al servicio de la sociedad y su desarrollo, abierta al público, que efectúa investigaciones sobre los testimonios materiales e inmateriales de la humanidad y de su medio ambiente, adquirido, conservado, comunicado y sobre todo expuesto para fines de estudio, educación y disfrute de todas las personas. (Gaceta Oficial de la República de Cuba. No. 28, 2009, p. 161-162)

El museo tiene la misión histórica y cultural de servir de vehículo para la exposición y exhibición de objetos y colecciones; y brindar informaciones que reflejen aspectos de la existencia humana y su entorno. Es así que permite el esclarecimiento de las contradicciones surgidas en el seno de una comunidad o sociedad, y contribuye a arribar a conclusiones y generalizaciones para la formación científica e ideológica del pueblo. Con este propósito conjuga los elementos que propagan los valores de la cultura material y espiritual a través de la imagen, su análisis, interpretación, desempeñándose como centro colector, conservador y renovador de los bienes culturales, impidiendo que desaparezcan o lleguen fragmentadas las evidencias de la transformación y el desarrollo

del hombre y la naturaleza, medios imprescindibles para el conocimiento y disfrute de las nuevas generaciones.

El museo es también, uno de los agentes de difusión directa y debe ser tomado en cuenta por la importancia del contacto y la presencia física del público en estos, al relacionarse a través de las exposiciones, los departamentos de promoción cultural, los servicios educativos y las relaciones públicas que se establecen con otros factores de la comunidad donde se encuentran.

Para que el museo cumpla la función educativa debe contribuir al desarrollo integral de facultades intelectuales-cognitivas y morales en los individuos, para lo cual no basta con mostrar la imagen de un objeto o una colección, aun cuando prime en ello una intencional concepción museográfica; se necesita el cumplimiento de un propósito educativo en función de esos objetos para transmitir sus valores con una determinada finalidad en el museo o fuera de él.

El museo como institución es considerado un medio de comunicación, al igual que la radio, la televisión y otros medios interactivos, se vale de un lenguaje diferente al de estos, por sus características adquiere un potencial comunicativo, los cuales se enmarcan en:

- Dar a conocer el patrimonio cultural y natural local, nacional y universal, así como el entorno sociocultural que los hizo posible a través de los objetos y documentos museables.
- Explicar sus valores, tanto los de la cultura cubana como los que identifican a otros pueblos del mundo.
- Ayudar a descubrir el patrimonio como la representación material o inmaterial del pasado y presente, ofreciendo a la sociedad alternativas para su uso cultural y social, que les facilite el recuerdo, fomente la imaginación, potencie la creatividad y la permanencia de elementos identitarios.
- Participar en la dinámica cultural y científica del territorio en que se encuentra.
- Facilitar el acceso a todas las colecciones y su documentación a los estudiosos, permitiendo el desarrollo de sus investigaciones.
- Facilitar sus espacios a otras instituciones para que lo utilicen como soporte de sus actividades. (Cárdenas Freyre, O., 2010, p. 18-19)

En Cuba, por lo general, existe un museo en cada municipio, con algunas excepciones en que, en un mismo territorio convergen varias instituciones museísticas de diversas

temáticas. En el caso particular de la ciudad de Matanzas, esta cuenta con disímiles inmuebles con este fin. Al respecto pueden citarse:

- Castillo de San Severino, sede actual del Museo de la Ruta del Esclavo. En el año 1748 concluye la construcción de este castillo. Localizado en el área del puerto, en la zona industrial de Matanzas. Declarado Monumento Nacional por resolución 003 del 10 de octubre de 1978, con grado de protección I. Es una construcción militar, y es el único exponente que se conserva de la fundación de la ciudad. Hoy acoge en él al Museo de la Ruta del Esclavo en Cuba.
- Museo Provincial Palacio de Junco. Primer museo creado por la Revolución, este museo peregrinó por varios edificios de la urbe hasta que el 14 de diciembre de 1980 se abrieron las dos primeras plantas del museo en su actual ubicación: el palacete de la familia Junco, creado en 1838 por esta familia de terratenientes criollos. Actualmente es el Museo Provincial de Matanzas.
- Farmacia Triolet. Es una Botica Francesa con niveles de conservación altos, tal como fue en sus orígenes. Se inauguró en 1882 por los doctores Ernesto Triolet, francés, conocido como Rey de las Boticas y el cubano Juan Fermín Figueroa. Funcionó hasta 1964, que se convirtió en Museo Farmacéutico.
- Estación de Bomberos de Matanzas “Enrique Estrada”. Se inauguró el 12 de agosto de 1900, cumpliendo hasta la actualidad su función. Se conserva una bomba contra incendios del siglo XIX. Se ubica en la Plaza de la Vigía.
- Fuerte de costa El Morrillo. Se concluyó la su ejecución el 9 de febrero de 1720 en la desembocadura del río Canímar, formaba parte del cinturón militar defensivo en torno a la bahía de Matanzas. Hoy convertido en memorial y museo arqueológico.

Estas instituciones en su devenir histórico han reunido importantes colecciones que distinguen sus espacios de otros similares en la provincia, en el país e incluso poseen singularidades respecto a otras instituciones de nivel internacional. Tal es así que en Matanzas la promoción del museo como una importante institución cultural en la comunidad, incluye tener en cuenta sus altas posibilidades pedagógicas y didácticas para la enseñanza- aprendizaje en varias áreas del conocimiento, y por supuesto, en el caso que ocupa esta investigación, constituye un singular sistema de medios de enseñanza aprendizaje de la historia local desde un enfoque integrador.

Al respecto R. Vera Peñaloza se refiere a que con el patrimonio que contiene un museo escolar no se desarrolla una materia, se desarrollan varias materias al mismo tiempo (Vega Peñaloza, R., 2014). Aunque esta autora hace referencia al museo escolar o docente, esta característica es válida también para el museo en general. Estas ideas sustentan no solo, la importancia de los museos públicos o en las instituciones docentes, como salvaguardas de la cultura material de una sociedad, sino su condición educativa y didáctica.

En Matanzas, las experiencias pedagógicas del magisterio matancero ratifican una tradición museística que comienza cuando los gabinetes o museos docentes aparecen en las escuelas matanceras desde la segunda mitad del siglo XIX, en este sentido se destacan los colegios La Empresa de los hermanos Guiteras, el cual "(...) Por sus magníficas condiciones ejerció una influencia decisiva en la formación de la juventud criolla matancera, no solo en cuanto a la refinada cultura, sino además en el amor a la tierra cubana" (Síntesis Histórica Provincial de Matanzas, 2015, p. 109); Los Normales, San Carlos, así como el Instituto de Segunda Enseñanza, entre otros, hasta las primeras décadas del siglo XX donde se proclama la existencia de un movimiento pedagógico-museal, representado por escuelas que poseían museos docentes como la Escuela Normal "Irene Toland" y la Escuela Anexa, entre otras. (Martínez Carmentate, U., 2010)

En la etapa colonial el maestro cardenense Eulogio Neto Almiñaque, quien participó en el Congreso Pedagógico de 1884, realizado en Matanzas, atendiendo a la necesidad de una educación a la altura de los avances científicos de la época, abogó por la presencia de bibliotecas y museos en todas las instituciones escolares, cuestión que fue acordada en las conclusiones de este importante evento.

Lo hasta aquí expuesto posibilita reconocer al museo como espacio didáctico interdisciplinario. El museo como institución cultural o docente, es un espacio didáctico y formativo integrador, que concreta las relaciones interdisciplinarias, incluso no solo para las humanidades, sino para su articulación con otras áreas del conocimiento como las ciencias naturales.

En Cuba, el museo, como peculiar sistema de medios de enseñanza-aprendizaje, se ha asociado casi de manera absoluta con la clase de Historia, de ahí, que en la literatura

cubana sobre el tema abundan los estudios y los autores desde la didáctica de esta asignatura; aunque también estas instituciones promueven la literatura y son escenarios de intercambios socioculturales. Cuando el museo pueda contribuir a engrandecer el conocimiento del visitante produciéndole placer espiritual o satisfacción de la indagación científica y el museólogo, en su ilustre tarea de educar, utilice los bienes que posee la institución a favor de la comunidad que los circunda, saliendo al encuentro del público para instruirlo, dejará de ser un exponente pasivo de la cultura, un acumulador de colecciones por el tradicional mecanismo de atesorar evidencias, constituyéndose así en una importante institución cultural en la localidad.

### **Esencia interdisciplinaria de la educación patrimonial y su lugar en la didáctica de las humanidades**

La educación patrimonial que se demanda en la formación profesional pedagógica de los estudiantes, tiene por objetivo estratégico formar y desarrollar en ellos la identidad cultural cubana y prepararlos para que eduquen dicha identidad cultural en sus estudiantes una vez egresados. El logro de este objetivo formativo implica organizar la enseñanza-aprendizaje del patrimonio cultural mundial, nacional y sobre todo local, dialécticamente imbricada en los procesos sustantivos de la formación profesional y caracterizada por la conformación de dinámicas participativas, donde los estudiantes tengan un lugar protagónico en el desarrollo de una sólida cultura patrimonial y aprendan a educarla en sus alumnos.

La educación patrimonial es un proceso educativo en función de la apropiación de la identidad cultural, mediante el conocimiento del patrimonio cultural cercano, el desarrollo de actitudes favorables a su preservación y uso sostenible, y la participación activa en su difusión. Trasciende el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, para insertarse en todos y cada uno de los procesos educativos y se relaciona con la historia local, al subrayar de manera explícita la apropiación de la identidad cultural mediante el patrimonio cultural cercano. No solo se refiere a conocimientos, habilidades y valores, sino al desarrollo de un modo de ser y de convivencia individual y social.

En este sentido, la educación patrimonial se articula con los criterios en torno a la historia local como herencia cultural cercana al estudiante, que contribuye a promover el sentido de pertenencia, insuficientemente aprovechada como sostén y condición para un aprendizaje significativo en todos los niveles educacionales.

Entender el patrimonio cultural al decir de M. Arjona como aquellos bienes que son la expresión o el testimonio de la creación humana o de la evolución de la naturaleza (...) que merezcan ser conservados por su significación cultural, histórica o social, que conforman las evidencias por las que se identifica la cultura nacional (Arjona, M., 1986), no invalida otras definiciones que engloban en su integralidad la dinámica de la creación humana en todas sus manifestaciones.

La importancia de lo primero subyace en el interés social universal de preservar lo más valioso de la historia de la humanidad, su clasificación y organización, entre otros aspectos, pero lo segundo también resulta apropiado en su relación con la historia local como herencia histórica y cultural cercana al estudiante, lo cual encamina su función educativa hacia el perfil de la profesión, lo que para nada significa ignorar propósitos de mayor alcance humanista y universal. Por consiguiente, aprehender el patrimonio implica apreciar aquello que resulta, en lo cognitivo y afectivo, cercano al estudiante para contribuir al desarrollo de conocimientos, habilidades y valores identitarios en relación con el territorio, que al mismo tiempo constituyan un referente para la formación de los estudiantes como futuros educadores.

La Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), en su 17a, reunión celebrada en París, Francia del 17 de octubre al 21 de noviembre de 1972, aprobó la Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural, en la cual, en su Capítulo I, Artículo 1, plantea:

A los efectos de la presente Convención se considerará "patrimonio cultural":

- los monumentos: obras arquitectónicas, de escultura o de pintura monumentales, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas y grupos de elementos, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia,
- los conjuntos: grupos de construcciones, aisladas o reunidas, cuya arquitectura, unidad e integración en el paisaje les dé un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia,
- los lugares: obras del hombre u obras conjuntas del hombre y la naturaleza, así como las zonas, incluidos los lugares arqueológicos que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista histórico, estético, etnológico o antropológico. (UNESCO, 1972, s/p)

Posteriormente, en la Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales celebrada en México D. F. entre el 26 de julio y el 6 de agosto de 1982, se definió que

El patrimonio cultural de un pueblo comprende las obras de sus artistas, arquitectos, músicos, escritores y sabios, así como las creaciones anónimas, surgidas del alma popular, y el conjunto de valores que dan sentido a la vida, es decir, las obras materiales y no materiales que expresan la creatividad de ese pueblo; la lengua, los ritos, las creencias, los lugares y monumentos históricos, la literatura, las obras de arte y los archivos y bibliotecas. (Conferencia

Mundial sobre Políticas Culturales, 1982, s/p)

En Cuba, según la Ley No. 1 de Protección al Patrimonio Cultural aprobada por la Asamblea Nacional del Poder Popular (ANPP) el 16 de agosto de 1977, este se define como “los bienes que, por su especial relevancia en relación con la arqueología, la prehistoria, la historia, la literatura, la educación, el arte, la ciencia y la cultura en general” (Gaceta Oficial de la República de Cuba, No. 29, 1977, s/p).

Otro aspecto de inestimable valor educativo lo constituye la interpretación del patrimonio, entendido como las vías y formas para su presentación no solo para informar, sino como expresión de satisfacción y sentido de pertenencia. En este sentido la comunicación adquiere características peculiares donde se articulan conocimientos y emociones, para lograr transformaciones en el comportamiento y las actitudes. En los momentos actuales de transformaciones en el modelo económico cubano no puede entenderse la educación patrimonial desarticulada de la economía, pues la preservación y uso sostenible del patrimonio requiere de la participación protagónica de todos los actores del proceso. En esta dirección, el desarrollo de conocimientos y sentimientos de pertenencia se expresan en mayor sentido de responsabilidad y exigencia en la inserción racional de los recursos económicos necesarios para su conservación y cuidado, no solo por las autoridades institucionales responsables, sino también de las organizaciones políticas y de masas, a nivel individual y social.

En la actualidad, se asume que el patrimonio cultural es portador de varios significados y valores entre los que se encuentran: los simbólicos (religiosos, ideológicos y políticos, entre otros), los materiales o económicos, los documentales e históricos y los estéticos. Por ello, en los últimos años se ha modificado el contenido de esta definición, adquiriendo un sentido más amplio e integrador; ha pasado del objeto o el monumento aislado, hacia el entorno monumental o el territorio donde se encuentra (Ortega Alfonso, B. G., 2013).

A propósito, la educación patrimonial permite el contacto del estudiante con instituciones, lugares de interés histórico-cultural, sitios arqueológicos, costumbres, tradiciones que por su alto valor identitario para determinadas comunidades y localidades han sido declarados como patrimonio material o inmaterial, además de aportarle un andamiaje teórico-metodológico que lo pondrá en mejor posición para, en la medida en que logre la aprehensión de sentimientos, vivencias, hábitos, habilidades, modos de actuación, asuma una conducta ética ante la sociedad y la vida, etc., todo lo cual contribuye a su formación profesional pedagógica.

En resumen, el autor considera que, atendiendo lo antes señalado, el museo y la educación patrimonial, además de estar en principio, estrechamente vinculados por su naturaleza, constituyen espacios educativos y didácticos interdisciplinarios decisivos para la interpretación de la cultura de un territorio o comunidad determinados y a su vez permiten llevar la formación profesional pedagógica a niveles superiores de desarrollo por su alto contenido y sentido integrador, humanista e interdisciplinario.

La triada historia local-trabajo pedagógico y didáctico con los museos-la educación patrimonial aportan una dinámica que favorece la formación del educador en general y particularmente, para aquellos que se forman como futuros maestros de Historia y Educación Ciudadana en la EPPM introduce vías pedagógicas y didácticas acorde con los propósitos asumidos en la formación de este profesional.

### **1.3 La historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM**

Como se ha expresado anteriormente, la historia local constituye un asidero importante para la conformación de la identidad de los pueblos en tanto su estudio y sistematización permiten preservar la memoria histórica.

El estudio de los conocimientos histórico-locales desempeña un rol decisivo en el proceso de formación profesional pedagógica toda vez que favorece el conocimiento de la cultura del territorio, de este modo permite elevar la calidad del profesional de la educación en general, tanto en su formación inicial como permanente.

Se debe tener en cuenta que la historia local constituye sustrato esencial para el afianzamiento de sentimientos de pertenencia e identidad con la profesión pedagógica así como contribuye al conocimiento de las tradiciones, costumbres, hábitos y valores

heredados en más de tres siglos desde la fundación de la ciudad de Matanzas, todo lo cual contribuye a lograr un mayor protagonismo y compromiso de este estudiante a partir de su identidad con la profesión y la sociedad, fundamentado en un enfoque humanista e interdisciplinario, tercermundista y latinoamericanista.

La formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM se fundamenta en el Plan de Estudio para la Formación de Profesores de Secundaria Básica en las Escuelas Pedagógicas (R/M 78 de 2017) y se comenzó a aplicar a partir del curso 2017-2018. Este nuevo plan se elaboró en el marco del 3er Perfeccionamiento de la Educación Cubana, el cual está dirigido a lograr una educación de calidad, sustentada en las nuevas condiciones y exigencias a las que se enfrenta la sociedad y educación cubanas en la actualidad. Nuevos planes de estudio, programas de asignaturas, libros de texto, novedosos enfoques pedagógicos, psicológicos, didácticos e históricos se muestran en escenarios docentes para elevar el papel del profesor en la actualidad y propiciar una mejor aprehensión de los conocimientos, hábitos, habilidades, valores y sentimientos por parte de los estudiantes. Resulta importante destacar la instalación y utilización de aulas tecnológicas en cada Escuela Pedagógica, la cual permite actualizar los métodos y medios de enseñanza aprendizaje en la escuela, al estar a tono con la llamada “era digital” que presenta un nuevo escenario distinguido por la informática y las nuevas tecnologías.

En Cuba existe una tradición pedagógica de gran valía, específicamente los centros donde se preparaban como futuros maestros a los estudiantes egresados de noveno grado se denominaban Escuelas Formadoras de Maestros Primarios, a partir de 2010 y por la necesidad de la formación de maestros, reabrieron sus puertas como Escuelas Pedagógicas, donde se estudian diferentes especialidades, entre ellas: Maestro Primario, Maestro de Educación Especial, Maestro de la Primera Infancia, Maestro Primario de Inglés, Profesor de Historia y Educación Ciudadana.

Al realizarse un análisis del mencionado Plan de Estudio, se puede constatar que este se propone la formación integral de la personalidad de los adolescentes (entre 14 y 18 años) para que estén en condiciones de dirigir un proceso educativo de calidad con enfoque inclusivo y equitativo en la Secundaria Básica, en este caso en la especialidad de Historia y Educación Ciudadana. (MINED. 2017)

El Plan de Estudios para la formación de estudiantes egresados de noveno grado como Profesores de Secundaria Básica en la especialidad de Historia y Educación Ciudadana, se propone varios objetivos (Anexo 1), en los cuales, al ser analizados por el autor, se reconoce la pertinencia de la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica en función de cumplimentar estos objetivos.

La metodología que se propone contribuye, desde sus acciones y procedimientos a la formación de un profesional revolucionario, identificado con la política educacional del estado cubano, un educador que fascine con la palabra, que lleve a los estudiantes al campo de batalla en la Cuba colonial, un profesor de Historia que haga de su aula un escenario docente donde se formen ciudadanos elocuentes, solidarios, humanistas, de un profundo pensamiento cosmopolita y altruista. Jóvenes que demuestren actitudes patrióticas, revolucionarias y antiimperialistas en la defensa de la identidad y la soberanía nacional, respetuosos de los símbolos y atributos de la patria, así como de los héroes, mártires, combatientes y líderes de la dirección histórica de la Revolución, como ejemplo de comportamiento cívico y como activos defensores de nuestras conquistas revolucionarias.

Importante rol desempeña la didáctica de las humanidades si se entiende que desde una clase más reflexiva y crítica se puede formar a un profesional portador de una cultura política y ciudadana autorregulada, autocrítica y crítica, expresada en el cumplimiento de las reglas de convivencia social, así como en las normas establecidas en su contexto familiar, institucional y social.

Un educador que rechace toda forma de discriminación, violencia y corrupción sobre la base del conocimiento de sus deberes, de sus derechos constitucionales y de otros compromisos jurídicos y ciudadanos al aplicar en diferentes tareas de la sociedad, los contenidos básicos de la Constitución de la República, especialmente, en la dirección del proceso educativo de las instituciones docentes en las que le corresponda desempeñarse.

La concepción dialéctico-materialista como base teórico-metodológica fundamental de las ciencias debe primar en cada clase o actividad, a partir de la propia articulación con la ideología de la Revolución Cubana. La ampliación, aplicación y profundización de conocimientos científico-metodológicos para la solución de problemas, la explicación de hechos, fenómenos y procesos que ocurren en la naturaleza, en la vida cotidiana o que

se presentan en la profesión pedagógica debe formar parte del actuar diario de este profesional de la educación, el cual con una actitud transformadora, responsable y valorativa, debe establecer nexos interdisciplinarios entre teoría y práctica y utilizar de manera creadora, medios, métodos de estudio e investigaciones científicas, para los cuales es competente al aplicar tecnologías de la información y las comunicaciones. Al analizar el fin y los objetivos del Plan de Estudio para la Formación de Profesores de Historia y Educación Ciudadana para Secundaria Básica se puede constatar que coinciden con empeños anteriores en este tipo de curso para formación de profesores, lo cual evidencia que, aunque este plan es de reciente puesta en práctica, no se puede afirmar que sea novedoso en el contexto pedagógico matancero.

Cuando se realiza un estudio del mismo, así como de los documentos que lo acompañan, el autor identifica las posibilidades que ofrece la historia local para el logro de los objetivos y el fin al que se aspira con la formación de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana. En este sentido, la didáctica de las humanidades ofrece amplias posibilidades desde sus nodos interdisciplinarios para la formación de este profesional. **Conclusiones parciales del capítulo 1:**

El capítulo abordó los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de formación profesional pedagógica basados en la dialéctica materialista, el enfoque históricocultural, las premisas pedagógicas y didácticas predominantes en la actualidad, así como en concepciones de la ciencia histórica, enfatizando en el lugar que ocupa la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.

## **CAPÍTULO 2. INSERCIÓN DE LA HISTORIA LOCAL EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL PEDAGÓGICA DE LOS ESTUDIANTES DE HISTORIA Y EDUCACIÓN CIUDADANA DE LA EPPM: DIAGNÓSTICO, METODOLOGÍA Y RESULTADOS**

Este capítulo aporta dimensiones e indicadores a tener en cuenta a fin de elaborar los instrumentos y procesar los resultados derivados de los mismos durante el proceso investigativo, además se define la metodología como resultado científico y se presenta una propuesta para la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica

de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM, así como los fundamentos y estructura de la misma.

## **2.1 Estado actual de la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM**

La caracterización del problema investigado exigió del autor la operacionalización de la variable: inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM, esta se define como el

“proceso mediante el cual se conciben y aplican acciones teóricas y metodológicas para la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de manera lógica y coherente”. La definición de la variable es un momento imprescindible para la investigación, en este sentido se plantea que de este proceso resultan un conjunto de indicadores con los que se construyen los reactivos que dan lugar a los instrumentos de investigación, siempre de carácter estructurado. Con ellos se obtienen datos, los que son procesados con recursos estadísticos potentes con la intención de confirmar o refutar las [tareas de investigación] inicialmente establecidas (Torres Fernández, P. A., 2016, p. 3-4)

Se realizó un estudio diagnóstico en los siguientes documentos: indicaciones metodológicas para la implementación del Plan de Estudio para la Formación de Profesores de Secundaria Básica (Resolución Ministerial 78/17), el propio Plan de Estudio, así como las orientaciones metodológicas de los programas de estudio y la grada curricular del respectivo plan; también se diagnosticó mediante encuestas, el dominio que poseen los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana sobre la historia local, sus aspiraciones y motivaciones sobre este tema, etc.

Se establecieron dimensiones las cuales constituyen direcciones esenciales a tener en cuenta por el investigador y sus indicadores de tipo cuantitativo y cualitativo, los cuales permiten describir situaciones particulares, óptimas, válidas para conocer el estado actual y proyectivo del tema investigado.

Dimensiones:

Dimensión 1. Posibilidades que ofrecen los documentos de la especialidad para la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana.

Indicadores:

- El Plan de Estudio favorece la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica.

□

La grada curricular contiene asignaturas que permiten la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica con enfoque interdisciplinario.

- La grada curricular es flexible en cuanto a horas/clase que se pueden dedicar a actividades complementarias en función de la formación profesional pedagógica de los estudiantes.
- Los programas de estudio de las asignaturas que reciben los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana permiten la introducción de contenidos históricolocales en su formación profesional pedagógica.

Dimensión 2. Contribución de la historia local a la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana en lo cognitivo, afectivo y comportamental.

Indicadores:

- La historia local favorece la obtención de conocimientos histórico-locales.
- La historia local proporciona el desarrollo de emociones, vivencias y sentimientos de satisfacción y orgullo por la profesión, así como, por los conocimientos histórico-locales.
- La historia local contribuye a transformar y regular el modo de actuación profesional y personal de los estudiantes, así como la adquisición de normas de comportamiento acordes con la profesión pedagógica.

El estudio realizado tuvo como objetivos específicos:

- Verificar si los documentos del Plan de Estudio ofrecen posibilidades para la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana.
- Demostrar las posibilidades que ofrece la historia local para la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana.

□

- Elaborar, orientar y ejecutar las acciones para la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana.

Para ello se elaboraron y aplicaron instrumentos de indagación empírica como:

- Guía para la revisión de documentos (Anexo 2)  
Encuesta a estudiantes. (Anexo 3)
- Entrevista individual a la Subdirectora Docente General (Anexo 4) y al Jefe de Departamento (Anexo 5)
- Entrevista grupal a profesores que imparten clases a los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana (Anexo 6)

El análisis de los resultados de los instrumentos aplicados y el intercambio con los estudiantes, profesores y directivos permitió identificar aspectos positivos y negativos relacionados con la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM. Estos aspectos se relacionan a continuación en función de las dimensiones y los indicadores establecidos.

Dimensiones:

Dimensión 1. Posibilidades que ofrecen los documentos de la especialidad para la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana.

El Plan de Estudio para la Formación de Profesores de Secundaria Básica en la Especialidad de Historia y Educación Ciudadana ofrece posibilidades para la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica, toda vez que la concepción del mismo se fundamenta en un enfoque humanista, interdisciplinario y didáctico lo cual posibilita la inserción de la historia local como nodo interdisciplinario de las humanidades en función de lograr una formación general integral que le permita al estudiante estar a la altura de las exigencias que plantea la sociedad cubana y el contexto internacional actual.

La grada curricular que conforma el Plan de Estudio se organiza en asignaturas que se presentan en tres grupos, más los talleres profesionales:

□

- Asignaturas de formación general: Proporcionan el nivel de Educación Media Superior que requiere la formación de estos estudiantes y facilitan saberes que contribuyen a una cultura pedagógica que es base de la preparación de los futuros educadores para el desarrollo de las funciones profesionales.

Asignaturas de formación pedagógica: Ofrecen preparación pedagógica y psicológica general que en su conjunto conforma la plataforma de conocimientos imprescindible para el futuro docente.

- Asignaturas particulares de la especialidad: Propician los contenidos necesarios para la dirección del proceso educativo y en particular, el de enseñanzaaprendizaje, así como para el desarrollo de las habilidades profesionales; ofrecen la metodología de la enseñanza de las asignaturas de la especialidad para que el futuro profesor posea conocimientos y habilidades para conducir el proceso docente educativo.
- Talleres profesionales: Su concepción se realiza a partir de necesidades que plantea el contexto, de ahí su carácter flexible. No obstante, para 4to año de todas las especialidades se indica el desarrollo de los siguientes: Taller de textos martianos, Uso y cuidado de la voz del profesional, Trabajo Pioneril y Uso de los recursos informáticos y audiovisuales. Para estos talleres se diseñan programas docentes que tienen como propósito fundamental la ampliación de contenidos o el desarrollo de habilidades que requieren atención particular. La escuela pedagógica podrá añadir otros talleres a partir del diagnóstico institucional y de las condiciones del contexto sociocultural en que se encuentra. (MINED, 2017, p.18-19)

De manera general, la grada curricular de este Plan de Estudio fue elaborada desde un enfoque humanista e interdisciplinario por lo que las asignaturas que lo componen permiten la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana, específicamente: Historia Universal, Reflexión y Debate e Introducción a la Especialidad y el Taller Profesional “La formación de Profesores de Historia y Educación Ciudadana vinculada a las instituciones

□  
históricoculturales de la comunidad”, las cuales se imparten en el primer año de su formación y fueron asumidas por el autor en esta investigación durante la práctica pedagógica.

Dimensión 2. Contribución de la historia local a la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana en lo cognitivo, afectivo y comportamental.

Se constató que la historia local puede contribuir en gran medida a la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana; el conocimiento de los hechos, procesos y acontecimientos históricos de la localidad, así como el estudio de las tradiciones, costumbres y modo de vida que la identifican, pueden aportar a la obtención de una cultura general integral además de fomentar en los estudiantes el hábito de estudio e investigación y contribuir al desarrollo de emociones, vivencias y sentimientos de satisfacción y orgullo por la profesión pedagógica, al mismo tiempo que permite transformar y regular el modo de actuación profesional y personal de los estudiantes, así como la adquisición de normas de comportamiento acordes con la profesión pedagógica mediante la consolidación de sentimientos patrióticos y revolucionarios.

## **2.2 Metodología para la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM**

En el presente epígrafe se analizará la Metodología como resultado científico, se abordarán algunas definiciones de autores reconocidos en el tema, además de los fundamentos y la estructura que tendrá la propuesta del autor.

### **2.2.1 La metodología como resultado científico**

Según las definiciones consultadas la metodología como resultado científico propicia un determinado reordenamiento del pensamiento, en cuanto al orden lógico y coherente de los conocimientos y enfatiza en su relación con el modo de actuación profesional pedagógico. Para la investigación favorece un sistema de procedimientos y acciones que, organizados en determinados pasos, permiten la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM, así como la búsqueda de solución a los problemas de la práctica pedagógica, específicamente acciones teóricas y metodológicas para la inserción de la historia local.

La definición de la metodología como resultado científico ha sido abordada por importantes investigadores. G. Pérez Rodríguez la define como “el estudio filosófico de la actividad científica, la cual constituye un conocimiento general del proceso de investigación científica, de su estructura, sus elementos y sus métodos” (Pérez

Rodríguez, G., 1996, p. 13). Por su parte R. Mañalich Suárez la identifica como “el arte de saber organizar el trabajo en el aula” (Mañalich Suárez, R., 1980, p 6).

El autor considera importantes ambas definiciones para la investigación. En la primera el término metodología se aborda con una concepción de carácter general y en la segunda se manifiesta su concreción en el proceso de enseñanza aprendizaje, además refiere cualidades del maestro, particularmente su capacidad para proyectar y coordinar su puesta en práctica en la actividad docente.

F. Barreras Hernández, también define la metodología como:

“(…) conjunto de métodos, procedimientos, técnicas, que, regulados por determinados requisitos, permiten ordenar nuestro pensamiento y nuestro modo de actuación para obtener y descubrir nuevos conocimientos en el estudio de la teoría o en la solución de problemas de la práctica. Constituye un aporte teórico cuando está dirigida al incremento del saber científico sobre la esencia del objeto y tiene significación práctica cuando incide en la transformación del objeto” (Barreras Hernández, F., 2004, s/p).

En este concepto la metodología propicia un determinado reordenamiento del pensamiento, en cuanto al orden lógico y cronológico de los conocimientos históricos y enfatiza en su relación con el modo de actuación profesional pedagógico.

La metodología como resultado científico incluye pasos organizados en acciones con métodos, procedimientos y técnicas (Padrón Ramos, M., 2011, p 59). La misma ofrece la posibilidad de organizar el pensamiento en acciones teórico-metodológicas a fin de lograr el objetivo propuesto.

En respuesta al problema científico planteado en esta investigación, la Metodología ofrece:

- Un sistema de métodos, procedimientos y técnicas que permiten enseñar y aprender historia local.
- Acciones para propiciar la asunción de un modo de actuación profesional pedagógico por parte de los estudiantes que se corresponda con las exigencias de la sociedad y escuela cubana actual.

- La búsqueda de solución a los problemas de la práctica, específicamente acciones teóricas y metodológicas para la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.
- La elaboración de la propia Metodología para inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.

En la investigación se considera la metodología como proceso y como resultado. Se distingue como proceso a partir de la existencia de un problema profesional caracterizado por las insuficiencias acerca de cómo lograr la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM, lo cual determina la búsqueda de una solución por la vía científica para contribuir a revertir esta situación, a partir del diseño y aplicación de una metodología con el propósito de introducir transformaciones cualitativas y graduales en los conocimientos históricos y didácticos de los estudiantes. Se valora como resultado porque durante y después de su aplicación, se promueve una situación favorable para alcanzar el objetivo propuesto.

A partir del análisis crítico de la bibliografía consultada el autor de esta investigación define la metodología como un sistema de acciones y procedimientos organizados en determinados pasos a fin de favorecer la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.

### **2.2.2. Fundamentos y estructura**

La estructura de la Metodología se representa gráficamente en el Anexo 7. Para la elaboración de la Metodología se cumplieron las siguientes tareas:

- Definir el objetivo general y la idea rectora.
- Determinar los fundamentos teóricos que la sustentan.
- Conformar el aparato conceptual y determinar las características.

- Establecer los pasos y las acciones que conformarán la Metodología.

**Objetivo general:** insertar la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.

**Idea rectora:** La historia local contribuye a la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana.

### **Fundamentos teóricos:**

La Metodología se elabora a partir de la dialéctica materialista como método general del conocimiento científico, el cual muestra la estrecha relación entre los componentes de la misma, toda vez que permite una visión multilateral, dinámica y contextualizada de los elementos que intervienen en la elaboración de este resultado científico. La teoría marxista leninista de la actividad posibilita comprender la educación como actividad profesional planificada e intencionada en la cual interactúan dialécticamente el profesor y los estudiantes.

Partiendo del enfoque histórico-cultural de L. S. Vygotski admite la interrelación entre la formación profesional pedagógica y la historia local y la relación dialéctica entre la actividad y la comunicación como elementos esenciales en el desarrollo de la personalidad.

La propuesta que se elabora se cimienta en el estrecho vínculo entre lo social, lo pedagógico y lo psicológico expresada en la transmisión de la experiencia histórica, los valores materiales y espirituales acumulados a lo largo del desarrollo de la humanidad y su contextualización con las condiciones y la educación de hoy. Se manifiesta el presente resultado científico como instrumento para favorecer la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM, en su concepción y puesta en práctica se considera su finalidad metodológica a partir de las acciones y procedimientos que la integran. Se apoya en la contribución de la historia local al desarrollo de sentimientos y valores, impulso de la autoestima necesaria para la profesión pedagógica, además de la promoción de una cultura histórica, política y general integral sobre la base de la defensa de los más altos valores morales y éticos del ser humano.

Se determinaron como características de la Metodología:

- Flexible: Se adapta a las situaciones concretas en que se desarrolla la formación de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.
- Coherente: se expresa a partir del proceso de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas que reciben los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana y las actividades de la formación profesional pedagógica en el primer año.
- Integradora: Se revela en los vínculos entre las acciones y los procedimientos en el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje. Desarrolladora: Se relaciona con los principios y fundamentos de la concepción del Plan de Estudio para la Formación de Profesores de Secundaria Básica y sus ventajas para la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM a partir de su carácter activo, creador y metacognitivo.
- Contextualizada. Se manifiesta en la necesidad de la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.

**Aparato conceptual:** Está conformado por conceptos que fundamentan la propia concepción y estructuración de la metodología, estos son:

- formación profesional pedagógica
- historia local
- metodología para la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM. La metodología ofrece cinco pasos para establecer la secuencia lógica de las acciones y los procedimientos contenidos en la misma. Los pasos son los siguientes:

PRIMER PASO: Análisis del Plan de Estudio para la Formación de Profesores de Secundaria Básica, la grada curricular y los programas de asignaturas.

Acciones:

- Estudiar el Plan de Estudio para la Formación de Profesores de Secundaria Básica e identificar las posibilidades que ofrece para la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica.
- Estudiar la grada curricular e identificar las asignaturas que permiten la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica.

SEGUNDO PASO: Determinar las posibilidades que ofrece la historia local para la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.

Acciones:

- Estudio bibliográfico de autores que han abordado el tema de la historia local desde varias aristas y fichar las definiciones que han aportado, así como las ventajas que ofrece la misma para la formación pedagógica.
- Identificar y seleccionar obras de la historiografía y la cultura matancera en general que aborden la historia de Matanzas para determinar su contribución a la formación de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM. TERCER PASO: Elaborar y orientar las actividades docentes y extra-docentes a desarrollar para inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.

Acciones:

- Elaborar las actividades docentes y extra-docentes para la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.
- Orientar las actividades docentes y extra-docentes para la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.

**Actividades docentes y extra-docentes que se elaboraron y ejecutaron como parte de la metodología:**

#### **Actividad No. 1**

**Título:** "... y Matanzas fue Atenas"

**Objetivo:** Demostrar el esplendor económico alcanzado en Matanzas hacia la segunda mitad del siglo XIX y su influencia en el desarrollo cultural alcanzado.

**Sistema de Métodos:** Elaboración conjunta, Trabajo independiente.

**Medios:** libros, diccionarios, enciclopedias, artículos periodísticos,

**Tipo de actividad:** Docente

**Modalidad:** Trabajo con fuentes escritas

**Forma de evaluación:** oral

46

**Actividades:**

Hacia la segunda mitad del siglo XIX la urbe yumurina evidenció un marcado desarrollo económico que influyó decisivamente en su esplendor artístico y cultural, "...y Matanzas fue Atenas". Al respecto investiga y responde:

- ¿Cuáles eran las condiciones económicas y socio-políticas de la Ciudad de Matanzas hacia la segunda mitad del siglo XIX?
- ¿Qué influencia tuvo la habilitación del puerto de la ciudad en el esplendor alcanzado por la urbe yumurina?
- ¿Cómo repercutió el esplendor económico en el desarrollo cultural alcanzado en la Ciudad de Matanzas?
- ¿Cuáles fueron las instituciones matanceras más destacadas en la promoción del arte y la cultura?
- Elabora un mapa donde ubiques los principales ingenios azucareros existentes en Matanzas en el siglo XIX.
- Elabora un mapa de la ciudad de Matanzas donde ubiques los principales centros culturales fundados o que tuvieron su mayor esplendor durante el siglo XIX.
- Elabora una presentación en Microsoft Power Point para exponer en el aula los resultados de la actividad orientada.
- Comparte las respuestas obtenidas en la realización de la actividad para que, entre todos, puedan elaborar una página web mostrando los resultados obtenidos y que sirva como medio de enseñanza-aprendizaje.

**Bibliografía básica:**

Álvarez Chávez, A. (2009). Postales Matanceras. Matanzas: Ediciones Matanzas.

Álvarez Chávez, A. (2013). Postales Matanceras. Matanzas: Ediciones Matanzas.

Chávez Álvarez, C. E. (2011). Hacedora de la bandera cubana. Emilia Margarita Teurbe Tolón y Otero. La Habana: Ediciones Boloña.

Instituto de Historia. (2015). Síntesis Histórica Provincial de Matanzas. La Habana: Editora Historia.

Martínez Carmenate, U. & Jiménez de la Cal, A. (2013). Provincia de Matanzas: hechos y fechas. Colonia. Matanzas: Ediciones Matanzas.

Pérez Orozco, L. (2012). Geografía física, histórico-económica y urbana de la Ciudad de Matanzas. (en formato digital) **Bibliografía complementaria:**

Alfonso, P. A. (1854). Memorias de un matancero. Apuntes para la historia de la Isla de Cuba con relación a la ciudad de San Carlos de Matanzas. Matanzas: Imprenta de Marsal y Cía.

Bahamonde Miguez, L. (2010). La Matanzas que yo conocí. Matanzas: Ediciones Matanzas.

García Santana, A. & Larramendi Joa, J. (2009). Matanzas. La Atenas de Cuba. La Habana: Ediciones Polymita.

García Santana, A. & Larramendi Joa, J. (2017). Matanzas. Primera urbe moderna de Cuba. Matanzas: Ediciones Matanzas.

González Arestuche, L. R., Pérez Orozco, L. & Fernández Fonseca, D. (2013). Ciudad de Matanzas: primicias, hechos significativos y singularidades. La Habana: Editorial Universitaria Félix Varela.

Pérez Orozco, L., González Arestuche, L. R., Orihuela León, J. & Viera Muñoz, R. (2017). Matanzas en el visor del tiempo. La Habana: Ediciones Boloña.

## **Actividad No. 2**

**Título:** “Los poetas cantan a Matanzas”

**Objetivo:** Argumentar la presencia de la historia local de la ciudad de Matanzas en los poemas “Canto a Matanzas” de la poetisa Carilda Oliver Labra y “Canto de amor a Matanzas” del poeta Néstor Ulloa Rodríguez.

**Sistema de métodos:** Elaboración conjunta, Trabajo independiente

**Medios:** libros, diccionarios, enciclopedias, artículos periodísticos

**Tipo de actividad:** Docente

**Modalidad:** Trabajo con fuentes escritas

**Forma de evaluación:** escrita **Actividad:**

Entre los poetas que han cantado a la ciudad de Matanzas se destacan dos, por ser su poesía un derroche de amor y sentido de pertenencia hacia su tierra. Ellos son, la poetisa Carilda Oliver Labra con su “Canto a Matanzas” y el poeta Néstor Ulloa

Rodríguez autor del “Canto de amor a Matanzas”. Sugerencias para el desarrollo de la actividad:

El aula se dividirá en dos equipos y cada uno seleccionará por sorteo uno de los poemas. Después de que los equipos lean los poemas y otros libros sobre el tema, deberán responder las siguientes interrogantes: □ ¿Cuándo fueron publicados los poemas?

- ¿Cuáles son los lugares, sitios e instituciones que se mencionan en ellos?
- ¿Qué personalidades son nombradas en el texto de los poemas?
- ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones que se mencionan?
- Investiga en tu municipio si existe alguna obra literaria o poética que refleje la historia del mismo. Anota los datos principales sobre su autor y los aspectos que refleja de la localidad.
- Elabora una actividad de aprendizaje para realizarla con tus futuros estudiantes donde les propongas la inserción de las tecnologías para la realización de la misma.
- Elabora una encuesta para aplicarla en la escuela, sobre el conocimiento que poseen los estudiantes y profesores sobre los poemas. Elabora un resumen con los aspectos generales obtenidos luego de la aplicación de las encuestas. En relación con los resultados que obtengas ¿Cuál sería tu propuesta?

**Bibliografía básica:**

Instituto de Historia. (2015). Síntesis Histórica Provincial de Matanzas. La Habana: Editora Historia.

Jiménez de la Cal, A. (1999). Matanzas: La Atenas Heroica. Matanzas: Ediciones Matanzas.

Martínez Carmentate, U. (2010). Atenas de Cuba del mito a la verdad. Matanzas: Ediciones Matanzas.

Martínez Carmentate, U. & Jiménez de la Cal, A. (2013). Provincia de Matanzas: hechos y fechas. Colonia. Matanzas: Ediciones Matanzas.

Pérez Orozco, L. (2012). Geografía física, histórico-económica y urbana de la Ciudad de Matanzas. (en formato digital)

Oliver Labra, C. (2017). Calzada de Tirry 81. Pinar del Río: Ediciones Loynaz.

### **Bibliografía complementaria:**

García Santana, A. & Larramendi Joa, J. (2009). Matanzas. La Atenas de Cuba. La Habana: Ediciones Polymita.

García Santana, A. & Larramendi Joa, J. (2017). Matanzas. Primera urbe moderna de Cuba. Matanzas: Ediciones Matanzas.

González Arestuche, L. R., Pérez Orozco, L. & Fernández Fonseca, D. (2013). Ciudad de Matanzas: primicias, hechos significativos y singularidades. La Habana: Editorial Universitaria Félix Varela.

Pérez Orozco, L., González Arestuche, L. R., Orihuela León, J. & Viera Muñoz, R. (2017). Matanzas en el visor del tiempo. La Habana: Ediciones Boloña.

Tápanes, López, R. & I. Suárez Merlín. (2003). Antología de la poesía cósmica de Matanzas, Cuba. México: Frente de Afirmación Hispanista, A. C.

Arias de la Canal, F. (2002). Antología de la poesía heroica y cósmica de Carilda Oliver Labra. México: Frente de Afirmación Hispanista, A. C.

### **Actividad No. 3**

**Título:** “La plantación esclavista: sustento económico de Matanzas”

**Objetivo:** Observar los objetos históricos referentes a la etapa de la Colonia, específicamente relacionados con las plantaciones esclavistas de Matanzas en el siglo XIX.

**Sistema de métodos:** trabajo independiente, elaboración conjunta, explicativoilustrativo.

**Medios:** objetos históricos del museo (sistema de medios de enseñanza)

**Tipo de actividad:** extra-docente

**Modalidad:** visita dirigida o guiada **Forma**

**de evaluación:** revisión de libreta

**Actividades:**

Te invito a visitar la Sala de Exposiciones de la etapa colonial del Museo Provincial Palacio de Junco de la ciudad de Matanzas y realiza las siguientes actividades:

- Observa con detenimiento los objetos relacionados con el desarrollo económico de las plantaciones esclavistas en la región.
- Observa detenidamente los instrumentos utilizados para someter al trabajo forzoso a los esclavos.
- Después de haber estudiado lo referente a la etapa colonial de la Historia de Cuba en grados anteriores, ¿qué elementos favorecen el despegue económico ocurrido en Matanzas en la segunda mitad del siglo XIX?
- ¿Constituye el trabajo esclavo la base económica fundamental sobre la cual se sustenta el esplendor artístico y cultural de la ciudad? ¿Por qué?
- Visita el museo de tu municipio y luego de observar los objetos referentes a la etapa colonial, ¿qué objetos permiten determinar el principal renglón económico de esa localidad en la etapa colonial? Elabora una actividad de aprendizaje para realizarla con tus futuros estudiantes.
- Elabora un mapa donde ubiques las principales plantaciones esclavistas que existían en la ciudad de Matanzas hacia el siglo XIX.
- Elabora una presentación en Microsoft Power Point para exponer los resultados de la actividad orientada.

**Bibliografía básica:**

Álvarez Chávez, C. E. (2016). Museo Provincial Palacio de Junco. Un culto a la historia y la cultura matanceras. Matanceros. (ISSN Solicitado). La Habana: Palcograf. pp. 35-37.

González Arestuche, L. R., Pérez Orozco, L. & Fernández Fonseca, D. (2013). Ciudad de Matanzas: primicias, hechos significativos y singularidades. La Habana:

Editorial Universitaria Félix Varela.

Instituto de Historia. (2015). Síntesis Histórica Provincial de Matanzas. La Habana: Editora Historia.

Martínez Carmenate, U. & Jiménez de la Cal, A. (2013). Provincia de Matanzas: hechos y fechas. Colonia. Matanzas: Ediciones Matanzas.

Pérez Orozco, L. (2012). Geografía física, histórico-económica y urbana de la Ciudad de Matanzas. (en formato digital) **Bibliografía complementaria:**

García Santana, A. & Larramendi Joa, J. (2009). Matanzas. La Atenas de Cuba. La Habana: Ediciones Polymita.

García Santana, A. & Larramendi Joa, J. (2017). Matanzas. Primera urbe moderna de Cuba. Matanzas: Ediciones Matanzas.

Pérez Orozco, L., González Arestuche, L. R., Orihuela León, J. & Viera Muñoz, R. (2017). Matanzas en el visor del tiempo. La Habana: Ediciones Boloña.

#### **Actividad No. 4**

**Título:** “Un encuentro en la Casa martiana de la Historia”

**Objetivo:** Contribuir a la formación y desarrollo de hábitos y habilidades en función de la preparación de los estudiantes como futuros profesores de Historia y Educación Ciudadana.

**Sistema de métodos:** elaboración conjunta, explicativo-ilustrativo

**Medios:** libros, documentales, filmes,

**Tipo de actividad:** extra-docente

**Modalidad:** excursión histórico-docente

**Forma de evaluación:** oral **Actividades:**

En el encuentro con los historiadores:

- Investiga sobre el inmueble donde te encuentras: ¿qué instituciones funcionan allí? ¿cuál es su objeto social? ¿a quiénes agrupa la Unión de Historiadores de Cuba (UNHIC) y la Sociedad Cultural José Martí (SCJM)?

- ¿Qué actividades realizan estas organizaciones?
- ¿Qué requisitos hay que cumplir para ser miembro de la UNHIC y la SCJM?
- ¿Quiénes representan a los miembros de la UNHIC y de la SCJM?
- ¿A qué se dedican los miembros de la UNHIC y de la SCJM?
- Investiga en tu municipio quiénes son miembros de la UNHIC y de la SCJM y qué actividades realizan como parte de esas organizaciones.

### **Bibliografía básica:**

Instituto de Historia. (2015). Síntesis Histórica Provincial de Matanzas. La Habana: Editora Historia.

Jiménez de la Cal, A. 2005. Presencia matancera en los Congresos nacionales de Historia. Matanzas: Boletín Triunvirato. Órgano de la UNHIC en Matanzas. Pág. 57.

Jiménez Sánchez, L. (2012). Bodas de plata entre la UNHIC y la UCP “Juan Marinello Vidaurreta”: 25 años de una asociación de base. Matanzas: Boletín Triunvirato. Órgano de la UNHIC en Matanzas.

Jiménez Sánchez, L. (2012). La UNHIC en Matanzas, primera filial provincial del país: una cronología comentada. Folleto publicado por el PCC.

### **Bibliografía complementaria:**

García Santana, A. & Larramendi Joa, J. (2009). Matanzas. La Atenas de Cuba. La Habana: Ediciones Polymita.

García Santana, A. & Larramendi Joa, J. (2017). Matanzas. Primera urbe moderna de Cuba. Matanzas: Ediciones Matanzas.

Pérez Orozco, L., González Arestuche, L. R., Orihuela León, J. & Viera Muñoz, R. (2017). Matanzas en el visor del tiempo. La Habana: Ediciones Boloña.

CUARTO PASO: Ejecutar las actividades docentes y extra-docentes para la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.

Acciones:

- Realizar las actividades docentes y extra-docentes elaboradas para la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.

QUINTO PASO: Validar la aplicación de la metodología para la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM (Anexo 8).

Acciones:

- Realizar una validación de la aplicación de la metodología en general y valorar la realización de las actividades docentes y extra-docentes a desarrollar para la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.

La esencia misma de la Metodología implica un proceso de enriquecimiento, en la medida en que los profesores apliquen este resultado científico aportarán nuevas actividades docentes y extra-docentes para la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM así como con la aplicación de acciones y procedimientos específicos para cada paso en correspondencia con las condiciones y características de los estudiantes con los que se aplica la Metodología como resultado científico. Los pasos y sus correspondientes acciones y procedimientos no tienen un carácter acabado ni definitivo, sino que constituyen una iniciación en esta línea de investigación, estos se enriquecerán con la aplicación de este resultado en la práctica pedagógica.

### **2.3 Resultados de la aplicación de la Metodología para la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM**

En este epígrafe se exponen las derivaciones de la aplicación del resultado científico obtenido en la investigación: Metodología para la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM, lo que permitió arribar a conclusiones científicamente fundamentadas.

El resultado científico que se propone en la presente investigación se aplicó durante el primer semestre del curso escolar 2017-2018 a los estudiantes de primer año de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.

La introducción de la metodología fue realizada por el autor quien es el Profesor Guía de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana y además le imparte las asignaturas de la especialidad y otras de formación general.

Para la constatación del resultado propuesto se observó en la práctica la realización de las actividades por parte de los estudiantes, el estado de ánimo de ellos, el deseo de aprender, se tuvieron en cuenta las preguntas realizadas, los cuestionamientos hechos para con ellos mismo, la posición asumida ante determinados problemas, las vivencias personales que traen de sus municipios de residencia pues de quince estudiantes, solo dos viven en el municipio Matanzas, las experiencias de la propia actividad creadora, su posición ante el sentimiento de matanceridad y la necesaria conservación del patrimonio matancero, etc. Además se aplicó una encuesta a los estudiantes (Anexo 9), una entrevista individual al Jefe de Departamento (Anexo 10) y a la Subdirectora Docente (Anexo 11).

Durante el proceso de constatación de los resultados se mantuvieron las dimensiones e indicadores aplicados en la etapa de diagnóstico inicial. El análisis cualitativo y cuantitativo de los instrumentos aplicados permite arribar a las siguientes conclusiones que se formularon sobre la base de las dimensiones e indicadores establecidos: Dimensión 1. Posibilidades que ofrecen los documentos de la especialidad para la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana.

Indicadores:

El Plan de Estudio favorece la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica.

La revisión de documentos permitió evidenciar las amplias posibilidades que posee el Plan de Estudio para la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana al mismo tiempo que se declara de manera explícita en él las características de la formación de estos

estudiantes, los objetivos que deben cumplir durante su formación y que deben demostrar una vez graduados, entre los cuales se pueden constatar los relacionados con el dominio de la historia nacional y local, respecto a valores, emociones, hábitos, habilidades, modos de actuación vinculados al afianzamiento del amor hacia la profesión pedagógica, todo lo cual se traduce en la formación de un estudiante más capacitado, mejor instruido y educado en los saberes y los sentimientos y más revolucionario.

La grada curricular contiene asignaturas que permiten la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica con enfoque interdisciplinario.

Se constató que la grada curricular del mencionado Plan de Estudio contiene asignaturas que, en principio, contribuyen desde su concepción humanista e interdisciplinaria, a la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana.

Los programas de estudio de las asignaturas que reciben los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana permiten la introducción de contenidos histórico-locales en su formación profesional pedagógica.

El análisis de los programas de estudio de las asignaturas que reciben los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana permitió constatar la presencia de objetivos generales encaminados a la obtención, por parte de los estudiantes, de los conocimientos histórico-locales unido a las tradiciones, costumbres, idiosincrasia de los habitantes de una comunidad determinada, en este caso sobresalen las asignaturas: Historia Universal, Reflexión y Debate, Introducción a la Especialidad y el Taller

Profesional “La formación de Profesores de Historia y Educación Ciudadana vinculada a las instituciones histórico-culturales de la comunidad”.

No obstante, la Metodología enriquece estos documentos a partir de que:

- En reunión metodológica del Departamento se aprobó la inclusión de la misma en los documentos referentes a la aplicación del Plan de Estudio para la formación de profesores de Secundaria Básica.
- La Metodología propuesta contribuye a contextualizar en la práctica pedagógica acciones y procedimientos organizados teórica y metodológicamente en pasos a fin

lograr la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana.

- Constituye un aporte teórico-metodológico en esta dirección teniendo en cuenta que la formación de profesores de Historia y Educación Ciudadana, aunque existió en momentos anteriores, hoy se ha retomado y, por lo tanto, el Plan de Estudio es de reciente creación (R/M 78/2017).
- Contribuye a que la historia local tenga un impacto positivo en la formación de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana como futuros educadores.

La Metodología favorece desde el trabajo interdisciplinario el tratamiento de diversas materias en el proceso de formación profesional pedagógica desde la inserción de la historia local, en este sentido se vinculan en las actividades propuestas las asignaturas de formación general: Historia Universal, Historia de Cuba, Reflexión y Debate, Español-Literatura, Informática, Geografía, Apreciación de las Artes, Taller Profesional “La formación de Profesores de Historia y Educación Ciudadana vinculada a las instituciones histórico-culturales de la comunidad”, y de formación pedagógica la asignatura Introducción a la Especialidad.

Dimensión 2. Contribución de la historia local a la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana en lo cognitivo, afectivo y comportamental.

Indicadores:

La historia local favorece la obtención de conocimientos histórico-locales.

Teniendo en cuenta los instrumentos de indagación aplicados para la constatación del resultado propuesto, se puede conocer que la Metodología permitió la aprehensión de conocimientos histórico-locales por parte de los estudiantes en el marco de la realización de las actividades propuestas en el TERCER PASO de la metodología elaborada. En este sentido, el trabajo con fuentes del conocimiento histórico, la visita a museos e instituciones histórico-culturales del territorio y el contacto con la literatura local permitió que los estudiantes asumieran la historia local como parte de su formación profesional pedagógica, y como un asidero importante para la obtención de una cultura general integral tan necesaria en la sociedad cubana actual.

La historia local proporciona el desarrollo de emociones, vivencias y sentimientos de satisfacción y orgullo por la profesión, así como, por los conocimientos histórico-locales. Como parte de la aplicación de los instrumentos de investigación científica elaborados al efecto, se pudo conocer que la introducción de la metodología, específicamente, las actividades docentes y extra-docentes elaboradas, orientadas y ejecutadas en relación con la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana, propició el desarrollo de emociones, vivencias y sentimientos de satisfacción y orgullo por la profesión pedagógica, así como, por los conocimientos histórico-locales. El contacto con experiencias, tradiciones, costumbres, leyendas y aspectos de la vida social y cotidiana referenciados desde la historia local, permitió la identificación de los estudiantes con su pasado y devenir histórico. Ejemplo de ello fueron los aspectos relacionados con los jóvenes que se formaron en el Colegio “La Empresa”, que fue, al decir de la época, una fraga de patriotas, en este sentido los estudiantes reafirmaron su decisión de formarse como futuros profesores de Historia y Educación Ciudadana. La lectura de las poesías seleccionadas de la obra de Carilda Oliver Labra y Néstor Ulloa Rodríguez convidaron al deleite y éxtasis al mismo tiempo que permitieron a los estudiantes calzar las “botas del tiempo” y viajar desde el pasado al presente haciendo una búsqueda de la verdad histórica desde su posición individual y social, ratificando el deseo de contribuir al logro de una ciudad más limpia, más parecida a su pueblo, que tenga como prioridad el cuidado de sus elementos patrimoniales, que fomente en las nuevas generaciones educación patrimonial tan necesaria en las condiciones actuales de una urbe con su centro histórico declarado Monumento Nacional el cual urge gestionar, cuidar, proteger, divulgar, y preservar para el futuro.

La historia local contribuye a transformar y regular el modo de actuación profesional y personal de los estudiantes, así como la adquisición de normas de comportamiento acordes con la profesión pedagógica.

Se comprobó que los estudiantes, en el desarrollo de las actividades propuestas como parte del TERCER PASO de la Metodología, demostraron una conducta acorde con la seriedad que implicaba la realización de visitas a museos e instituciones de carácter histórico-cultural como es el caso del Museo Provincial Palacio de Junco, la Casa Social

de la UNHIC y la SCJM, entre otros inmuebles. Al mismo tiempo constituyó un momento oportuno para el esparcimiento y el desarrollo de relaciones interpersonales propias y necesarias en la edad de los estudiantes. Las acciones teóricas y metodológicas realizadas durante la aplicación del resultado científico propuesto contribuyeron a desarrollar la ética profesional pedagógica, la visión de la cultura a favor del ser humano y las cualidades del profesional de la educación, enfatizando en el modo de actuación y enriquecimiento profesional y personal de los estudiantes. La comunicación que se estableció durante las actividades realizadas implicó la adquisición de normas de comportamiento que permitieron asegurar su autorregulación, conjugar la actividad colectiva e individual, promover el intercambio sobre el contenido que se trataba y valorar este comportamiento de manera personal y grupal. Lo anteriormente planteado resulta valioso si se tiene en cuenta que un buen comportamiento, en sentido general, favorece el éxito del aprendizaje.

Como parte de la implementación de la metodología se visitaron instituciones históricoculturales y se identificaron otras que, durante la aplicación de la Metodología en momentos posteriores, se pueden incluir para la realización de actividades por parte de los estudiantes (Anexo 12):

Instituciones visitadas:

- Museo Provincial Palacio de Junco. Primer museo creado por la Revolución, este museo peregrinó por varios edificios de la urbe hasta que el 14 de diciembre de 1980 se abrieron las dos primeras plantas del museo en su actual ubicación: el palacete de la familia Junco, creado en 1838 por esta familia de terratenientes criollos. Actualmente es el Museo Provincial de Matanzas, donde se exhiben valiosas piezas de la evolución de la provincia, en cada una de sus salas, destacándose los aborígenes, los objetos de la esclavitud, esculturas, muebles y objetos de arte decorativa, se ubica en los alrededores de la Plaza de la Vigía. En él se resguardan y atesoran valiosas colecciones relacionadas con la historia matancera desde la etapa colonial hasta la actualidad. (visitado) (No. 1)
- Casa Social de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba (UNHIC) y la Sociedad Cultural José Martí (SCJM). Es la sede provincial de estas dos Organizaciones No Gubernamentales en la Ciudad de Matanzas. En ella se realizan varias actividades:

conversatorios, tertulias literarias, proyección de documentales, presentación de libros, relacionados con la historia y los historiadores, así como actividades relacionadas con el estudio de la vida y obra de José Martí Pérez, Héroe Nacional de Cuba y Apóstol de la Independencia del pueblo cubano. (No. 2)

En la práctica pedagógica y desde la experiencia del autor se identificaron instituciones que ofrecen posibilidades para la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica a propósito de sus altos valores arquitectónicos, patrimoniales, urbanísticos y de conservación y por la influencia que han tenido y tienen en el devenir histórico-cultural de la ciudad de Matanzas, no obstante, en función del tiempo fue imposible la inclusión de estas como parte de la metodología, por lo cual se relacionan a continuación para posteriores empeños en esta línea de investigación:

- Farmacia Triolet. Es una Botica Francesa con niveles de conservación altos, tal como fue en sus orígenes. Se inauguró en 1882 por los doctores Ernesto Triolet, francés, conocido como Rey de las Boticas y el cubano Juan Fermín Figueroa. Funcionó hasta 1964, que se convirtió en Museo Farmacéutico. En la actualidad se conserva en estado original la estantería de madera preciosa tallada, los “ojos de boticario”, las vidrieras de la instalación, el horno de mampostería, balanzas, entre otros elementos. Resalta la colección de porcelana policromada, la biblioteca farmacéutica en diferentes idiomas, colección de medicamentos, etiquetas y envases. (No. 3)
- Estación de Bomberos de Matanzas “Enrique Estrada”. Se inauguró el 12 de agosto de 1900, cumpliendo hasta la actualidad su función. Se conserva una bomba contra incendios del siglo XIX. Se ubica en la Plaza de la Vigía. Es el único cuartel de bomberos del país que tiene en su interior un museo. Posee valiosísimos fondos, entre ellos varias bombas de vapor. (No. 4)
- Liceo Artístico y Literario. Sala White. En 1816 este local funcionó como instalación teatral, posteriormente como sede de la sociedad filarmónica, hasta mediados del siglo XIX que se construyó la actual edificación como Liceo artístico literario, hasta los años 60 del siglo XX. En 1968 se convierte el local en Sala White como centro cultural. Su nombre lo debe al célebre violinista y compositor matancero José White. (No. 5)

- Ermita de Monserrat. El 8 de septiembre de 1870 abre sus puertas la capilla de la Virgen de Monserrat en la parte más alta de la ciudad. La imagen fue realizada por el artista Juan Roig y Soler. Es la única institución representante de las tradiciones catalanas en Matanzas. (No. 6)
- Fuerte de costa El Morrillo. Se concluyó la su ejecución el 9 de febrero de 1720 en la desembocadura del río Canímar, formaba parte del cinturón militar defensivo en torno a la bahía de Matanzas. Hoy convertido en memorial y museo arqueológico. En los alrededores de este sitio fueron abatidos Antonio Guiteras Holmes y el venezolano Carlos Aponte el 8 de mayo de 1935, al enfrentarse a la soldadesca batistiana. A 40 años del hecho, en 1975, el inmueble (batería de costa) es declarado como Monumento Nacional y se inaugura como museo memorial, donde descansan los restos de ambos combatientes. Se exponen también muestras arqueológicas de la cultura agro alfarera aborígen, asentada en la desembocadura del río Canímar.  
(No. 7)
- Castillo San Severino de Matanzas. En el año 1748 concluye la construcción de este castillo a un costo de 30 mil pesos oro. La dirección facultativa de la obra fue a cargo del ingeniero militar Ignacio Rodríguez y el maestro de obras Esteban Pozos. Su construcción fue motivada para custodiar y proteger los intereses coloniales y de los habitantes de la recién fundada ciudad y por extensión de la Plaza de La Habana, de los ataques de corsarios y piratas. Localizado en el área del puerto, en la zona industrial de Matanzas. Declarado Monumento Nacional por resolución 003 del 10 de octubre de 1978, con grado de protección I. Es una construcción militar, y es el único exponente que se conserva de la fundación de la ciudad. Hoy acoge en él al Museo de la Ruta del Esclavo en Cuba. (No. 8)
- Teatro Sauto. El 6 de abril de 1863 es inaugurado el Teatro Esteban, después denominado Sauto. Diseñado y dirigida su ejecución por el italiano Daniel Dall'Aglio, se distingue por su acentuado aliento neoclásico y su excelente acústica. Declarado Monumento Nacional, es también una de las maravillas de la arquitectura en la provincia de Matanzas y fue considerado en su época el primero en cuanto a la excelencia de su fabricación, la coherencia de estilo y su belleza arquitectónica. Importantes figuras del arte nacional y mundial han actuado en su escenario: José

White, Manuel Cervantes, Miguel Faílde, Amadeo Roldán, Rita Montaner, Rosita Fornés, Omara Portuondo, entre los nacionales y Sara Bernhardt, Anna Pavlova, Teresa Carreño, Libertad Lamarque, Andrés Segovia, entre los foráneos. (No. 9)

- Necrópolis San Carlos Borromeo. Independientemente que Matanzas tuvo catorce cementerios reconocidos, más que ninguna otra ciudad cubana; a partir de 1872 y hasta hoy este es el principal camposanto de la ciudad, donde se conservan documentos y objetos que contribuyen al conocimiento de la historia local matancera.

(No. 10)

- Biblioteca “Gener y Del Monte”. Es la más importante de Matanzas y la segunda más antigua fundada en el país. Se inauguró el 8 de febrero de 1835 como biblioteca pública. A partir de 1940 se denomina Gener y del Monte en homenaje al literato venezolano Domingo del Monte y Aponte y al político catalán Tomás Gener y Bohiga. Cuenta con dos locales, uno inaugurado en 1901, perteneciente a la Sociedad Casino Español, y el segundo construido en 1955 para la biblioteca Ramón Guiterras. (No. 11)

- Radio 26 y TV Yumurí. Se atesora un valioso patrimonio audiovisual relacionado con la historia y la evolución socio-económica y cultural de la localidad, su sede se encuentra en la calle Milanés Final, esquina a Guachinango y San Fabián respectivamente. (No. 12)

- Casa Natal de José Jacinto Milanés y Fuentes. Ubicada en la calle Milanés No. 42, entre Matanzas y Jovellanos, en ella funciona el Archivo Histórico Provincial donde se atesoran grandes volúmenes de información en diferentes soportes y amplia bibliografía de y sobre Matanzas. (No.13)

- Universidad de Matanzas. El 9 de mayo de 1972, como parte de la voluntad de la dirección de la Revolución de expandir la Educación Superior por todo el país, fue sembrada la semilla de lo que es hoy la Universidad de Matanzas. En esa fecha se crea la Sede Universitaria de Matanzas. En 1985, el Centro Universitario cambia el nombre por el de Instituto Superior Agroindustrial. Desde 1982 se había acordado que llevara el nombre de Camilo Cienfuegos. En 1992 se constituye como

Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”. Desde el año 2014, por acuerdo del Consejo de Ministros, se fusionan la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Juan

Marinello” la Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos” y la Facultad de Cultura Física, surgiendo la Universidad de Matanzas con dos sedes principales, cada una conservando su nombre original como parte del respeto a la tradición de más de 40 años de cada una de ellas. (No.14) **Conclusiones parciales:**

El diagnóstico del estado actual de la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM, se desarrolló a partir de las dimensiones y los correspondientes indicadores; se elaboraron los instrumentos y se procesaron los resultados derivados de los mismos. Además, se estructuró la metodología como resultado científico y se presentó la propuesta de metodología para la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM. Por último, se constató la efectividad de la propuesta mediante los instrumentos aplicados obteniéndose satisfactorios resultados.

## **CONCLUSIONES**

La aplicación de métodos científicos permitió arribar a las siguientes conclusiones:

- La sistematización de los referentes teóricos se sustenta en la Filosofía MarxistaLeninista, el enfoque histórico-cultural, las premisas pedagógicas y didácticas predominantes en la actualidad, específicamente de las Humanidades, así como en concepciones de la ciencia histórica. Ello permitió establecer los nexos entre la historia local y la necesidad de su inserción en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.
- El diagnóstico del estado actual de la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana evidenció insuficiencias que afectaban la formación exitosa de estos estudiantes como futuros profesores de Historia.
- La metodología para la inserción de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM se propone transformar el objeto de investigación, para lo cual se elaboró una propuesta estructurada en pasos y sus correspondientes acciones que responden a esta necesidad con el propósito de ofrecer una propuesta coherente.
- Los resultados positivos de la aplicación de la metodología la validan como una vía que permite contribuir a la inserción de la historia local en la formación

profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.

### **RECOMENDACIONES**

Con el fin de dar continuidad al proceso de introducción y perfeccionamiento del resultado se recomienda:

- Socializar el resultado científico en el marco de reuniones metodológicas, claustrillos, claustros, preparaciones de asignatura, etc. con el fin de enriquecer los pasos y las acciones que se proponen en la metodología.
- Presentar el resultado científico en eventos de Pedagogía, Simposios y otros espacios que tengan en cuenta esta línea de investigación.
- Enriquecer el resultado científico en la medida en que el grupo de Historia y Educación Ciudadana transite por su formación en la EPPM hasta su graduación.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aktekin, S. (2010). The place and importance of local history in the secondary history Education. Recuperado de <http://eku.comu.edu.tr/index/6/1/saktekin.pdf> (Consultado el 23 de octubre de 2016)
- Álvarez Chávez, A. (2009). Postales Matanceras. Matanzas: Ediciones Matanzas.
- Álvarez Chávez, A. (2013). Postales Matanceras. Matanzas: Ediciones Matanzas.
- Álvarez Chávez, C. E. (2016). Museo Provincial Palacio de Junco. Un culto a la historia y la cultura matanceras. Matanceros. (ISSN Solicitado). La Habana: Palcograf. pp. 35-37.
- Álvarez Chávez, C. E. (2017). El regreso de la hacedora de la bandera. Matanceros. ISSN 2519-7746. La Habana: Palcograf. pp. 10-12.
- Álvarez de Zayas, C. M. (1999). Didáctica: la escuela en la vida. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ayasta Vallejo, D. M. (2010). La motivación en el aula de historia. Madrid: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, n.º 63, pp. 115-122. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3122174>
- Barreras Hernández, F. (2004). Los resultados de investigación en el área educacional. Conferencia presentada en el Centro de Estudios Socioeducativos “Manuel Valdés Rodríguez” de la UCP “Juan Marinello Vidaurreta”. Matanzas. (Material en formato digital)
- Barros Ambrocy, G. & S. E. Alfaro Martínez. Plan Maestro de Educación del Museo de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Recuperado de <http://ddo.usac.edu.gt/wp-content/uploads/2015/01/Manual-de-normas-yprocedimientos-MUSAC-aprobado.pdf>
- Barton, K. (2010). Historia e identidad: el reto de los investigadores pedagógicos. En: Metodología de investigación en didáctica de las ciencias sociales. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, pp. 13-18.
- Bell, D. (2012). Local History: Exploring what’s just outside your door. Recuperado de <https://blogs.loc.gov/teachers> (Consultado el 13 de marzo de 2017)
- Betto, F. (2014). El papel del educador en la formación política de los educandos. Recuperado de

<http://www.congresouniversidad.cu/sites/default/files/Frei%20Betto%20U2014.pdf>

Bravo Jáuregui, L. & C. E. Chacón (2010). Diccionario latinoamericano de educación. Caracas: Departamento de Publicaciones de la Universidad Central de Venezuela. Recuperado de <http://dlae.tripod.com/> (Consultado el 14 de diciembre de 2016)

Carretero, M.; Asensio Brouard, M.; Rodríguez-Moneo, M. (eds) (2012). History education and the construction of national identities. Charlotte: IAP.

Recuperado de

[https://books.google.com.cu/books?hl=es&lr=&id=jQIoDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR9&dq=History+education+and+the+construction+of+national+identities.+Charlotte:+IAP.&ots=BA0tD0ew15&sig=tNLMSseVCEAXo4rwNkL1xhU9IPIg&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.cu/books?hl=es&lr=&id=jQIoDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR9&dq=History+education+and+the+construction+of+national+identities.+Charlotte:+IAP.&ots=BA0tD0ew15&sig=tNLMSseVCEAXo4rwNkL1xhU9IPIg&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false) (Consultado el 17 de octubre de 2017)

Castro Ruz, F. (1981). Discurso pronunciado por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en el Acto de graduación de 10 658 egresados del Destacamento Pedagógico Universitario "Manuel Ascunce Domenech", en el Polígono de Ciudad Libertad, el 7 de julio de 1981. Recuperado de

<http://www.fidelcastro.cu/es/discursos/discurso-pronunciado-en-el-acto-degraduacion-de-10-658-egresados-del-destacamento>

Chacón Arteaga, N. (2002). Dimensión ética de la educación cubana. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (2011). Estudio comparativo en la formación de profesores de Secundaria Básica. La Habana: UNESCO-MINED.

Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales. (1982). Declaración de México sobre las Políticas Culturales. Recuperado de

[http://www.culturalrights.net/descargas/drets\\_culturals400.pdf](http://www.culturalrights.net/descargas/drets_culturals400.pdf)

Denbo, S. (2017). Teaching Local History using Digital Methods. Recuperado de <http://www.historians.org/> (Consultado el 30 de junio de 2017)

Díaz Guzmán, R., & Álvarez Suárez, A. (2015). La introducción de resultados científicos historiográficos de historia local y su contribución a la formación profesional pedagógica. Matanzas. (en formato digital)

- Díaz Pendás, H. (2008). El museo en la enseñanza de la Historia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Díaz Rivas, A. (2009). Historiadores matanceros. La Habana: Editora Historia.
- Domínguez, J. (1987). La historia local en la escuela. En J. Domínguez y T. Vidaechea, T. (coord.). *El entorno en la enseñanza de las Ciencias Sociales*. Madrid: MEC.
- Enciclopedia cubana *Mil preguntas mil respuestas*. (2014). La Habana: Editorial Universitaria Félix Varela.
- Feinman, P. (2017). Teaching teachers local history: NYSED changes the rules. Recuperado de <https://ihare.org/> (Consultado el 4 de julio de 2017)
- Fernández Fonseca, D. (2008). Historia del Teatro Sauto. (1863-1899). Matanzas: Ediciones Matanzas.
- García Santana, A. & Larramendi Joa, J. (2009). Matanzas. La Atenas de Cuba. La Habana: Ediciones Polymita.
- García Santana, A. & Larramendi Joa, J. (2017). Matanzas. Primera urbe moderna de Cuba. Matanzas: Ediciones Matanzas.
- Graça Magro, J. R. de C. & Marcelino, M. J. (2014). Improving history learning through cultural heritage, local history and technology. Portugal: University of Coimbra. Recuperado de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED557197.pdf>
- González Arestuche, L. R., Pérez Orozco, L. & Fernández Fonseca, D. (2013). Ciudad de Matanzas: primicias, hechos significativos y singularidades. La Habana: Editorial Universitaria Félix Varela.
- González García, J. F. (1960). Bosquejo de la evolución histórica de la provincia Matanzas. *Revista Museo*, Año I, parte III.
- González García, J. F. (1990). La edad de la luz. Biografía. La Habana: Editora Abril.
- González García, J. F. (1994). Los catalanes y el Grupo Liberal de Matanzas. Matanzas: Ediciones Matanzas.
- Hernández Mendiando, G., Sotolongo Esquivel, O., & Brito Hernández, L. (2017). El renacer de las escuelas pedagógicas en Matanzas. Recuperado de [www.cict.umcc.cu](http://www.cict.umcc.cu) (Consultado el 7 de octubre de 2017)
- ICOM. (2016). Estatutos del ICOM. Recuperado de [http://icom.museum/fileadmin/user\\_upload/pdf/Statuts/2016\\_Statutes\\_ES.pdf](http://icom.museum/fileadmin/user_upload/pdf/Statuts/2016_Statutes_ES.pdf)
- Instituto de Historia. (2015). Síntesis Histórica Provincial. Matanzas. La Habana: Editora Historia.

- Instituto de Literatura y Lingüística de la Academia de Ciencias de Cuba. (1984).  
Diccionario de la Literatura Cubana. Tomo 2. La Habana: Letras Cubanas.  
p.1040.
- Jiménez de la Cal, A. (1999). Matanzas: La Atenas Heroica. Matanzas: Ediciones  
Matanzas.
- Jiménez de la Cal, A. (2000). Matanzas. Síntesis Histórica. Barcelona: Vilanova i la  
Geltrú.
- Jiménez Sánchez, L. (2005). Estrategia para la inserción de la historia local en las  
clases de Historia de Cuba en la provincia de Matanzas. Ponencia presentada al  
XVIII Congreso Nacional de Historia.
- Jiménez Sánchez, L. (2007). La interdisciplinariedad desde un enfoque profesional  
pedagógico: un modelo para el colectivo de año. Tesis en opción al grado  
científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Matanzas.
- Jiménez Sánchez, L. (2012) Bodas de plata entre la UNHIC y la UCP "Juan Marinello  
Vidaurreta": 25 años de una asociación de base". Boletín Triunvirato. Órgano de  
la UNHIC en Matanzas.
- Jiménez Sánchez, L. (2013) La UNHIC en Matanzas, primera filial provincial del país:  
una cronología comentada. Folleto publicado por el PCC.
- Jiménez Sánchez, L. (2014). La interdisciplinariedad y las estrategias curriculares en la  
formación humanista del profesional de la educación cubano. Una experiencia  
en la especialidad Marxismo - Leninismo e Historia. Atenas, vol. 1, núm. 25,  
enero-marzo, 2014, pp. 103-11.
- Jiménez Sánchez, L. (2015). Matanceridad es futuro. Matanceros. (ISSN solicitado).  
La Habana: Palcograf. pp. 22-25.
- Jiménez Sánchez, L. (2015). Historia Local y Educación Ciencia-Tecnología-Sociedad  
(Cts). Apuntes para un Debate. Revista Amauta. Universidad del Atlántico.  
Barranquilla (Col.). ISSN 1794-5658. No. 26, julio-diciembre 2015, pp. 87-98.
- Lacomba, J. A. (2008). La historia local y su importancia. I Congreso de Historia de  
Linares. Málaga: Universidad de Málaga. Recuperado de  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4067331.pdf>
- Lalagüe-Dulac, S. (2010). Le retour du recithistorique a l'écoleprimaire:  
politiqueséducatives et pratiquescourantes. Recuperado de  
<http://www.udg.edu/portals/3/didactiques2010/guiacdII/ACABADES%20FINAL>

/184.pdf (Consultado el 12 de noviembre de 2016)

- López Facal, R. (2009). Evolución, crisis y futuro de la enseñanza de la historia. En B. Borghi y C. Venturoli (a cura di). *Patrimoni cultural i trastoria e futuro*. Bologna: Pàtroneditore, pp. 93-112.
- Llácer Pérez, V., Miralles Martínez, P. & X. M. Souto González (2017). *Historiografía y diseño curricular de historia en bachillerato*. Universidad de Murcia. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/41584149.pdf> (Consultado el 16 de diciembre de 2017)
- Mangano Molero, F. J. (2007). *La concepción de la historia local y regional desde el pensamiento didáctico: representaciones cotidianas en la formación de conceptos*. Recuperado de [http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes9\\_13.pdf](http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes9_13.pdf)
- Mañalich Suárez, R., García Sánchez, A. & C. M. Frómeta Rodríguez. (2005). *Didáctica de las Humanidades. Selección de Lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Carmenate, U. (1987). *Pedro Antonio Alfonso y sus memorias de un matancero*. En: Yurumí. 17 de enero de 1987. Matanzas.
- Martínez Carmenate, U. (1989). *José Jacinto Milanés. Biografía*. La Habana: Ediciones Unión.
- Martínez Carmenate, U. (1999). *Bonifacio Byrne*. La Habana: Editora Política.
- Martínez Carmenate, U. (2000). *Atenas de Cuba: del mito a la verdad*. Matanzas: Ediciones Matanzas.
- Martínez Carmenate, U. (2009). *Domingo Del Monte y su tiempo. Biografía*. Matanzas: Ediciones Matanzas.
- Martínez Carmenate, U. (2010). *El coleccionismo en Matanzas, del gabinete privado al museo público*. Matanzas: Ediciones Matanzas.
- Martínez Carmenate, U. & Jiménez de la Cal, A. (2013). *Provincia de Matanzas: hechos y fechas. Colonia*. Matanzas: Ediciones Matanzas.
- McFahn, R. (2012). *Teaching local history*. Recuperado de <http://www.historyresourcecupboard.co.uk/> (Consultado el 25 de enero de 2018)
- Mendoza Portales, L. (2005). *Formación humanista e interdisciplinariedad: hacia una determinación categorial*. En: *Didáctica de las Humanidades*. Comp. Rosario Mañalich Suárez. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Millán Lugo, A. (2008). La Historia que se aprende en la escuela básica venezolana, percepción y conocimiento del alumnado. Barcelona: Universidad de

Barcelona. Recuperado de [http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/41454/1/AML\\_TESIS.pdf](http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/41454/1/AML_TESIS.pdf)  
(Consultado el 14 de marzo de 2017)

MINED. (2010). Perfil del egresado de las Escuelas Pedagógicas. La Habana. (en formato digital)

MINED. (2013). Indicaciones metodológicas y de organización para el desarrollo del trabajo en las escuelas pedagógicas. La Habana. (en formato digital)

MINED. (2017). Plan de Estudio para la formación de profesores de Secundaria Básica. (en formato digital)

MINJUS. (1977). Ley No. 1 de Protección al Patrimonio Cultural. La Habana: Gaceta Oficial de la República de Cuba. Recuperado de <http://www.cnpc.cult.cu/sites/default/files/LEY%20No.1.pdf>

MINJUS. (2009). Ley No. 106 del Sistema Nacional de Museos de la República de Cuba. La Habana: Gaceta Oficial de la República de Cuba. Recuperado de <http://juriscuba.com/wp-content/uploads/2015/10/Ley-No.-106-Del-SistemaNacional-de-Museos.pdf>

Miralles Martínez, P. (2009). La didáctica de la historia en España: retos para una educación de la ciudadanía. En Ávila, R. M., Borghi, B. y Mattozzi, I. (eds.).

L'educazione alla cittadinanza europea e la formazione degli insegnanti. Bologna: Patron Editore, pp. 259-270.

Miralles Martínez, P., Molina Puche, S., & Ortuño Molina, J. (2010). La importancia de la historiografía en la enseñanza de la historia. Murcia: Editorial GEU.

Miralles Martínez, P., & Belmonte Espejo, P. (2017). Historiografía, Historia de las Mujeres y enseñanza de la Historia en el Bachillerato. Murcia, España.

Mitchell, K & Elwood, S. (2012). Engaging students through mapping local history. Recuperado de <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/about/public-access/>  
(Consultado el 10 de enero de 2017)

Muñoz, J. (2009). Filosofía de la Historia. Origen y desarrollo de la conciencia histórica. Madrid: Biblioteca Nueva.

Oliver Labra, C. (2017). Calzada de Tirry 81. Pinar del Río: Ediciones Loynaz.

- ONU. (1982). Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales. Recuperado de [http://www.culturalrights.net/descargas/drets\\_culturals400.pdf](http://www.culturalrights.net/descargas/drets_culturals400.pdf)
- Ortega Alfonso, B. G. (2013). La educación patrimonial de los estudiantes en primer año de marxismo leninismo e historia, en la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Juan Marinello Vidaurreta". Tesis presentada en opción al título académico de Master en Educación, Matanzas.
- Padrón Ramos, M. (2011). La historia de la educación matancera escolarizada durante la colonia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba: una metodología para su inserción en la formación del profesor integral de preuniversitario en humanidades. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Matanzas.
- Padrón Ramos, M., Secada Cárdenas, R., Fernández Gutiérrez, J. L. (2017). La educación escolarizada en Matanzas durante la Guerra de los Diez Años (1868-1878). Atenas, [S.l.], v. 2, n. 38, p. [66-77], abril, 2017. ISSN 1682-2749.
- Palomo Alemán, A. (2001). La Historia del hombre común como vía para desarrollar el aprendizaje de la historia nacional y la vinculación del alumno de secundaria básica con su contexto social. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Holguín.
- Pagés, J. (2008). El lugar de la memoria en la enseñanza de la historia. Madrid: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, n.º 55, pp. 43-53.
- Parra Monserrat, D. (2017). La importancia de las tendencias historiográficas en la concepción de la historia y su didáctica para futuros maestros. Universidad de Valencia.
- Partido Comunista de Cuba. (2012). Objetivos de Trabajo del Partido Comunista de Cuba aprobados por la Primera Conferencia Nacional. Recuperado de [http://www.pcc.cu/pdf/congresos\\_asambleas/vi\\_congreso/tabloide\\_objetivos\\_conferencia.pdf](http://www.pcc.cu/pdf/congresos_asambleas/vi_congreso/tabloide_objetivos_conferencia.pdf)
- Pelegrín Campo, J. (2010). La historia alternativa como herramienta didáctica: una revisión historiográfica. En Proyecto Clío, 36. Recuperado de <http://clio.rediris.es> (Consultado el 22 de junio de 2017)
- Pérez Rodríguez, G. (1996). Metodología de la investigación educacional. Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Orozco, L., González Arestuche, L. R., Orihuela León, J. & Viera Muñoz, R.

- (2017). Matanzas en el visor del tiempo. La Habana: Ediciones Boloña.
- Picardo Joao, O., Escobar, J. C., & Balmore Pacheco, R. (2009). Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Educación. San Salvador: Centro de Investigación Educativa, Colegio García Flamenco.
- Prado Arellano, L. E. (2006). Historia Local e Identidades. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2350351.pdf> (Consultado el 16 de octubre de 2017)
- Prats, J. (2001). Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora. Mérida: Junta de Extremadura.
- Prats, J. (2010). Memoria histórica y enseñanza de la Historia. Mérida: Escuela, nº. 3877 (1299), p. 3.
- Real Academia Española. (2017). Diccionario de la lengua española. Edición del Tricentenario. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=Q8nYftd> (Consultado el 1ero de diciembre de 2017)
- Reinoso Cápiro, C. (2009). Formación y desarrollo de los intereses profesionales. Uno de los aspectos esenciales para el logro de la identidad profesional en estudiantes de carreras pedagógicas. La Habana: Palacio de las Convenciones.
- Reyes González, J. I., Palomo Alemán, A., & Romero Ramudo, M. (2007). Enseñanza de la historia para la escuela actual. La Habana: Pedagogía 2007.
- Reyes González, J. I. (2008). La preparación de los futuros docentes de historia desde la Didáctica especial. Revista Opuntia Brava. Vol. 2. Núm. 4.
- Reyes González, J. I., Jevey Vázquez, Á. F., Infante Cabrera, Y. O., Quintero Díaz, C., López Ramírez, G. J., & A. L. Rojas Tur (2017). Fuentes para enseñar y aprenderla historia. La Habana: Sello Editor Educación Cubana.
- Reyes González, J. I. (2017). La interrelación Filosofía, Historia y Didáctica de la historia como fundamento teórico y metodológico del proceso enseñanza- aprendizaje de la Historia.
- Rodríguez Ben, J. A. (2015). Apuntes sobre la enseñanza oficial de la Historia de Cuba. (1842-1958). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Romero Ramudo, M. (2005). Formación humanista en la enseñanza-aprendizaje de la Historia. En: Didáctica de las Humanidades. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Roméu Escobar, A. (15 de diciembre de 2016). El análisis discursivo-funcional del discurso. La Habana, Cuba. Recuperado de

[http://www.ucpejv.rimed.cu/revista\\_are1435.pdf](http://www.ucpejv.rimed.cu/revista_are1435.pdf)

Schneider, J. (23 de marzo de 2017). Resources for Teaching Local History. Recuperado de <http://teachinghistory.org/teaching-materials/ask-a-masterteacher> (Consultado el 18 de mayo de 2017)

Sebastián, A., González, N., & Pagés, J. (2010). Una investigación sobre la formación del pensamiento histórico. En Metodología de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales. Zaragoza: Diputación de Zaragoza.

Torres Fernández, P. A. (2016). Acerca de los enfoques cuantitativo y cualitativo en la investigación educativa cubana actual. Revista Científico Pedagógica Atenas.

Vol. 2. Nro. 34. ISSN: 1682-2749. Recuperado de

<https://atenas.reduniv.edu.cu/index.php/atenas/article/view/194/364>

UNESCO. (1972). Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural. Recuperado de

[http://www.culturalrights.net/descargas/drets\\_culturals400.pdf](http://www.culturalrights.net/descargas/drets_culturals400.pdf)

Valencia Castañeda, L. V. (2014). Los propósitos de la enseñanza en la formación del profesorado de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad de Santiago de Chile. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado de <http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/284965/lvvc1de1.pdf?sequence=1> (Consultado el 21 de abril de 2017)

Vega Peñaloza, R. (2014). El museo: nueva herramienta didáctica-Pedagógica.

Buenos Aires. Argentina: Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación, y Educación. ISBN: 978-84-7666-2010-6. Recuperado de <http://www.oei.es/historico/congreso2014/memoriactei/1424.pdf>

Velasco Martínez, L. (2017). La necesidad de formación historiográfica para el profesorado de historia: Nuevas tendencias. Recuperado de <http://clio.rediris.es> (Consultado el 20 de diciembre de 2017)

Venegas, H. (1993). Provincias, regiones y localidades: historia regional cubana.

Caracas: Fondo Editorial Trópykos.

Vento Canosa, E. (2009). Razones para una Atenas. Matanzas: Periódico Girón, 12 de febrero de 2009.

Vento Canosa, E. (2010). ...y Matanzas fue Atenas. Matanzas: Periódico Girón: 18 de febrero de 2010.

Vizcaíno, L. (1997). Entre mitos y realidades. Región y localidad. En: Boletín de Estudios Regionales y Locales del Instituto de Historia de Cuba. Año 2. N° 4.

Julio-diciembre.

Zuluaga, F. U. 2006. Unas gotas: reflexiones sobre la historia local. Recuperado de <https://www.google.com.cu/UnasGotasReflexionesSobreLaHistoriaLocal2350345&.pdf>

## **ANEXOS**

### **Anexo 1**

Objetivos del Plan de Estudio para la formación de estudiantes egresados de noveno grado como Profesores de Secundaria Básica:

- a) Demostrar capacidad para dirigir el proceso educativo, particularmente el proceso de enseñanza-aprendizaje en instituciones educativas de enseñanza secundaria.
- b) Demostrar actitudes patrióticas, revolucionarias y antiimperialistas en la defensa de la identidad y la soberanía nacional, en el respeto a los símbolos y atributos de la patria, así como en el respeto a los héroes, mártires, combatientes y líderes de la dirección histórica de la Revolución, como ejemplo de comportamiento solidario, humanista y como activo defensor de nuestras conquistas revolucionarias.
- c) Demostrar una cultura política y ciudadana autorregulada, autocrítica y crítica, expresada en el cumplimiento de las reglas de convivencia social así como en las normas establecidas en su contexto familiar, institucional y social, rechazando toda forma de discriminación, violencia y corrupción sobre la base del conocimiento de sus deberes, de sus derechos constitucionales y de otros compromisos jurídicos y ciudadanos al aplicar en diferentes tareas de la Revolución, los contenidos básicos de la Constitución de la República, especialmente, en la dirección del proceso educativo de las instituciones docentes.
- d) Demostrar concepción dialéctico-materialista a partir de la ampliación, aplicación y profundización de conocimientos científico-metodológicos para la solución de problemas, la explicación de hechos, fenómenos y procesos que ocurren en la naturaleza, en la vida cotidiana o que se

presentan en la profesión pedagógica, mediante actuación transformadora, responsable y valorativa, estableciendo nexos interdisciplinarios entre teoría y práctica y utilizando de manera creadora, medios, métodos de estudio e investigaciones científicas, para los cuales es competente al aplicar tecnologías de la información y las comunicaciones.

- e) Demostrar un estilo de vida saludable que influya de modo ejemplar en el colectivo, manifestando sexualidad responsable y prácticas que denotan respeto a la equidad de género desde relaciones interpersonales basadas en el afecto y el respeto, especialmente con su pareja, así como en la adopción de correctos hábitos alimenticios, la prevención de accidentes, la práctica sistemática de ejercicios físicos y recreativos y el rechazo a las adicciones. Tales valores se promoverán también mediante la inserción de las posibilidades del contenido de la enseñanza en que se forma como docente.
- f) Demostrar capacidad de apreciación, disfrute y participación sociocultural a partir de ideales éticos y estéticos de la sociedad socialista hacia valores de la naturaleza, del arte, la ciencia, la tecnología y las demás esferas de la cultura, trátase de expresiones de lo local, nacional, caribeño, latinoamericano o universal, como expresión de la aptitud de su desarrollo personal para la dirección del proceso educativo.
- g) Demostrar responsabilidad, laboriosidad, honestidad y solidaridad, además, una cultura laboral, tecnológica y económica expresada en hábitos de trabajo, mentalidad de productor para el consumo responsable, autodeterminación profesional de acuerdo con sus necesidades, intereses, potencialidades, capacidades personales y prioridades sociales, colaborando en la solución de problemáticas de la institución educacional mediante participación creativa en la formación laboral de los educandos y en su incorporación a proyectos para la comunidad.
- h) Demostrar capacidades para la comunicación de modo creativo e independiente mediante el empleo de diversos lenguajes (verbal, corporal, audiovisual, algorítmico, entre otros) al escuchar, hablar, leer y escribir, manifestando especial interés por la lectura de diferentes textos, el disfrute, el gusto estético y el logro del nivel pre intermedio de comunicación en una lengua extranjera en diferentes contextos de

interacción sociocultural desde una perspectiva intercultural, de manera que favorezca su preparación para la formación de los educandos en correspondencia con las exigencias de la sociedad contemporánea.

- i) Demostrar actitud responsable en un modo de actuación creador que contribuya a la conservación de la naturaleza y la preservación de la vida, el entorno y el patrimonio, a partir de la comprensión y valoración de la interdependencia entre las dimensiones económica, político-social y ecológica del desarrollo sostenible acorde con la política ambiental cubana en los ámbitos local, nacional y mundial, para contribuir con otros gestores sociales, a la formación de una cultura ambientalista.
- j) Demostrar desarrollo de independencia cognoscitiva, así como autorregulación y capacidad para el trabajo colaborativo en la planificación, ejecución, control, evaluación crítica y autocrítica de las actividades que realiza en diferentes contextos, así como para concebir un proyecto de vida.

## **Anexo 2**

### **Guía para la revisión de documentos.**

#### **Documentos:**

- Plan de Estudio para la Formación de Profesores de Secundaria Básica (Resolución Ministerial 78/2017)
- Grada curricular del Plan de Estudio
- Programas de estudio de las asignaturas que se imparten al grupo de Historia y Educación Ciudadana.

**Objetivo:** Determinar las indicaciones y condiciones que poseen el Plan de Estudio para la Formación de Profesores de Secundaria Básica (Resolución Ministerial 78/17), la grada curricular y los programas de estudio de las asignaturas, para la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana.

Indicadores a tener en cuenta:

1. Orientaciones sobre la implementación del Plan de Estudio para la Formación de Profesores de Secundaria Básica (Resolución Ministerial 78/17).
2. Concepción del Plan de Estudio para la Formación de Profesores de Secundaria Básica (Resolución Ministerial 78/17).

3. Concepción y estructura de la grada curricular.
4. Concepción de los programas de estudio de las asignaturas que se imparten al grupo de Historia y Educación Ciudadana.

### **Anexo 3**

#### **Encuesta a los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.**

**Objetivo:** Determinar los conocimientos histórico-locales que poseen los estudiantes, así como la preparación que tienen en función de los aspectos que distinguen a la Ciudad de Matanzas, entre ellos: las tradiciones, costumbres, idiosincrasia, valores urbanísticos, patrimoniales y arquitectónicos de la misma.

#### **Estimado (a) estudiante:**

Como parte de la realización de una investigación para la opción al título académico de Máster en Didáctica de las Humanidades se necesita su colaboración a fin de determinar los conocimientos histórico-locales que posee, así como la preparación que tienen en función de los aspectos que distinguen a la Ciudad de Matanzas, entre ellos: las tradiciones, costumbres, idiosincrasia, valores urbanísticos, patrimoniales y arquitectónicos de la misma.

Agradecemos su ayuda.

Cuestionario:

1. ¿Qué entiendes por historia local?
2. En tu opinión, ¿qué elementos forman parte de la historia local?
3. ¿En algún momento haz visitado alguna institución histórico-cultura de la Ciudad de Matanzas?
4. En caso de responder afirmativamente:
  - ¿qué aspectos te causaron mayor impresión?
  - ¿recuerdas donde se localizan estas instituciones?
  - ¿existe en tu municipio alguna institución similar a la que visitaste en la Ciudad de Matanzas?
  - ¿qué tienen en común?
5. ¿Has escuchado mencionar alguna institución que te gustaría visitar?  
¿Cuál sería?
6. Elabora una guía de visita, donde reflejes los aspectos en los que te interesaría indagar durante la visita.

### **Anexo 4**

## **Entrevista individual a la Subdirectora Docente General de la EPPM.**

**Objetivo:** Determinar las indicaciones y condiciones que poseen el Plan de Estudio para la Formación de Profesores de Secundaria Básica y los programas de estudio de este plan, para la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica familiarización de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM. **Estimada Subdirectora Docente General:**

Como parte de la realización de una investigación para la opción al título académico de Máster en Didáctica de las Humanidades se necesita su colaboración a fin de conocer las indicaciones y condiciones que poseen el Plan de Estudio para la Formación de Profesores de Secundaria Básica y los programas de estudio de este plan, para la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.

Agradecemos su ayuda. **Guía para la entrevista:**

1. ¿Existen indicaciones para la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana?
2. ¿Específicamente se sugiere la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación?
3. ¿Cómo se sugiere que se utilice la historia local en el Plan de Estudio para la Formación de Profesores de Secundaria Básica?
4. ¿Cómo se sugiere que se utilice la historia local desde los programas de estudio de las asignaturas que se imparten a los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana?

## **Anexo 5**

### **Entrevista individual al Jefe del Departamento de Humanidades I de la EPPM.**

**Objetivo:** Indagar sobre el estado actual de la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.

**Estimado Jefe de Departamento:**

Como parte de la realización de una investigación para la opción al título académico de Máster en Didáctica de las Humanidades se necesita su colaboración a fin de conocer el estado actual de la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM. Agradecemos su ayuda.

### **Guía para la entrevista:**

1. De acuerdo con la observación realizada a clases y actividades:

a) ¿Se evidencia la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM?

b) ¿Predomina la utilización de la historia local en las clases y actividades observadas?

□ De responder afirmativamente, ¿qué contenidos predominan?

c) Si usted ha constatado la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM, cuál ha sido el orden de prioridad en que lo ha constatado teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Como fuente de conocimiento
- Como bibliografía en la preparación de seminarios
- Para la solución de tareas
- Para contribuir a la formación de sentimientos de amor hacia la profesión pedagógica - Otras. ¿Cuáles

2. ¿En las actividades metodológicas del Departamento se ha abordado la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM?

3. De responder afirmativamente, ¿qué orientaciones y decisiones se han tomado al respecto?

4. ¿Cómo valora usted la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM?

### **Anexo 6**

**Entrevista grupal a los profesores que imparten clases en el grupo de estudiantes de Historia y Educación Ciudadana.**

**Objetivo:** Determinar los elementos relacionados con las orientaciones que los profesores poseen en función de la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.

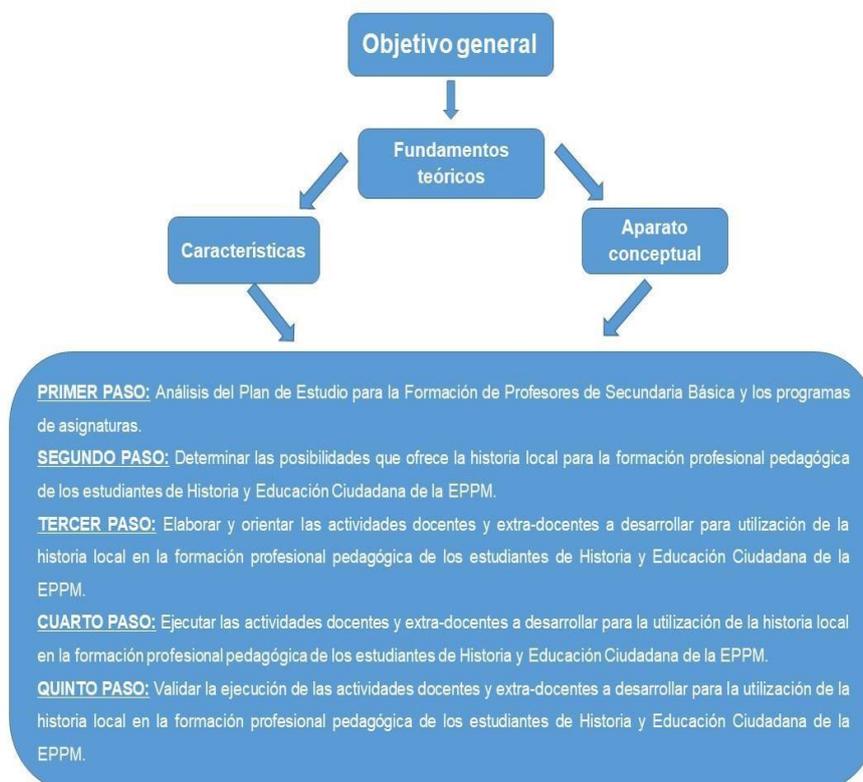
**Estimado (a) profesor (a):** Como parte de la realización de una investigación para la opción al título académico de Máster en Didáctica de las Humanidades estamos interesados en conocer sus criterios sobre las posibilidades del Plan de Estudio para la Formación de Profesores de Secundaria Básica y los programas de asignaturas del mismo en función de la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM. Gracias por su colaboración.

**Guía para la entrevista:**

1. Conoce usted el Plan de Estudio para la Formación de Profesores de Secundaria Básica y los programas de estudio de las asignaturas que se imparten en el mismo.
2. En caso de responder afirmativamente, ¿considera usted que en estos documentos se evidencian posibilidades para la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM?
3. De acuerdo con la práctica pedagógica que usted realiza en el grupo, considera que existen dificultades con la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.
4. De responder afirmativamente, ¿cuáles serían esas dificultades?
5. ¿Qué propuestas usted pudiera hacer para contribuir a su solución?

## Anexo 7

### Representación gráfica de la Metodología



## Anexo 8

### Validación de la ejecución de las actividades docentes y extra-docentes para la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.

La validación de la ejecución de las actividades docentes y extra-docentes para la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM, se realizó mediante la observación en la propia práctica pedagógica y la aplicación de encuestas a los estudiantes y la orientación de Seminarios, Trabajos Prácticos, Tareas Evaluativas, en función de que los conocimientos adquiridos forman parte del sistema de conocimientos de las asignaturas propias de la especialidad y las de formación general que reciben estos estudiantes para su preparación como futuros profesores de Historia y Educación Ciudadana. Se pudo constatar también la efectividad de la introducción de la Metodología como resultado científico mediante la aplicación de una encuesta a los estudiantes, una

entrevista individual a la Subdirectora Docente General de la EPPM y otra al Jefe del Departamento de Humanidades I, y en la realización de actividades en la escuela como: matutinos, presentaciones de libros, presentación de documentales, encuentros de conocimiento, etc.

## **Anexo 9**

### **Encuesta a los estudiantes del grupo de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.**

**Objetivo:** Conocer la efectividad de las actividades docentes y extra-docentes desarrolladas para la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.

#### **Estimado (a) estudiante:**

Como parte de la realización de una investigación para la opción al título académico de Máster en Didáctica de las Humanidades estamos interesados en conocer sus criterios sobre las actividades docentes y extra-docentes desarrolladas durante la aplicación de la Metodología para la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.

Gracias por su colaboración.

#### **Cuestionario:**

1. ¿Las actividades docentes y extra-docentes desarrolladas como parte de la investigación fueron de tu interés?
2. ¿Cuáles fueron las actividades que más te interesaron? ¿Por qué?
3. Durante la realización de las actividades docentes y extra-docentes tuviste la oportunidad de leer libros de gran utilidad para tu formación como futuro Profesor de Historia y Educación Ciudadana. ¿Cuáles te provocaron mayor interés? ¿Por qué?
4. Durante la realización de las actividades docentes y extra-docentes tuviste la oportunidad de visitar lugares de interés histórico, cultural y patrimonial. ¿Cuáles te impresionaron más? ¿Por qué?
5. Si tuvieras que realizar una valoración de las actividades de manera general, cómo las calificarías:  
( ) muy interesantes ( ) interesantes ( ) poco interesantes ( ) aburridas

6. En qué medida te ha aportado a tu formación profesional y personal la realización de estas actividades.

## **Anexo 10**

### **Entrevista individual al Jefe del Departamento de Humanidades I de la EPPM.**

**Objetivo:** Indagar sobre la efectividad de la aplicación de la metodología propuesta para la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.

#### **Estimado Jefe de Departamento:**

Como parte de la realización de una investigación para la opción al título académico de Máster en Didáctica de las Humanidades se necesita su colaboración a fin de conocer sobre la efectividad de la aplicación de la metodología propuesta para la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM. Agradecemos su ayuda.

#### **Guía la entrevista:**

1. De acuerdo con la observación realizada a clases y actividades y luego de la aplicación de la Metodología propuesta:

a) ¿Se evidencia la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM?

b) ¿Predomina la utilización de la historia local en las clases y actividades observadas?

De responder afirmativamente, ¿qué contenidos predominan?

c) Si usted ha constatado la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM, cuál ha sido el orden de prioridad en que lo ha constatado teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Como fuente de conocimiento
- Como bibliografía en la preparación de seminarios
- Para la solución de tareas
- Para contribuir a la formación de sentimientos de amor hacia la profesión pedagógica
- Otras. ¿Cuáles

2. ¿En las actividades metodológicas del Departamento se ha abordado la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM como parte de la introducción de resultados científicos derivados de la investigación realizada? 3. De responder afirmativamente, ¿qué orientaciones y decisiones se ha tomado al respecto?
4. ¿Cómo valora usted la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM como parte de la investigación realizada?

## **Anexo 11**

### **Entrevista individual a la Subdirectora Docente General de la EPPM.**

**Objetivo:** Indagar sobre la efectividad de la aplicación de la metodología propuesta para la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.

#### **Estimada Subdirectora Docente General:**

Como parte de la realización de una investigación para la opción al título académico de Máster en Didáctica de las Humanidades se necesita su colaboración a fin de conocer la efectividad de la aplicación de la metodología propuesta para la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM.

Agradecemos su ayuda.

#### **Guía para la entrevista:**

De acuerdo con la observación realizada a clases y actividades:

a) ¿Se evidencia la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM como parte de la aplicación de la metodología propuesta?

b) ¿Predomina la utilización de la historia local en las clases y actividades observadas?

□ De responder afirmativamente, ¿qué contenidos predominan?

c) Si usted ha constatado la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM luego de la aplicación de la metodología, en orden ha sido teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Como fuente de conocimiento
- Como bibliografía en la preparación de seminarios
- Para la solución de tareas
- Para contribuir a la formación de sentimientos de amor hacia la profesión pedagógica - Otras. ¿Cuáles

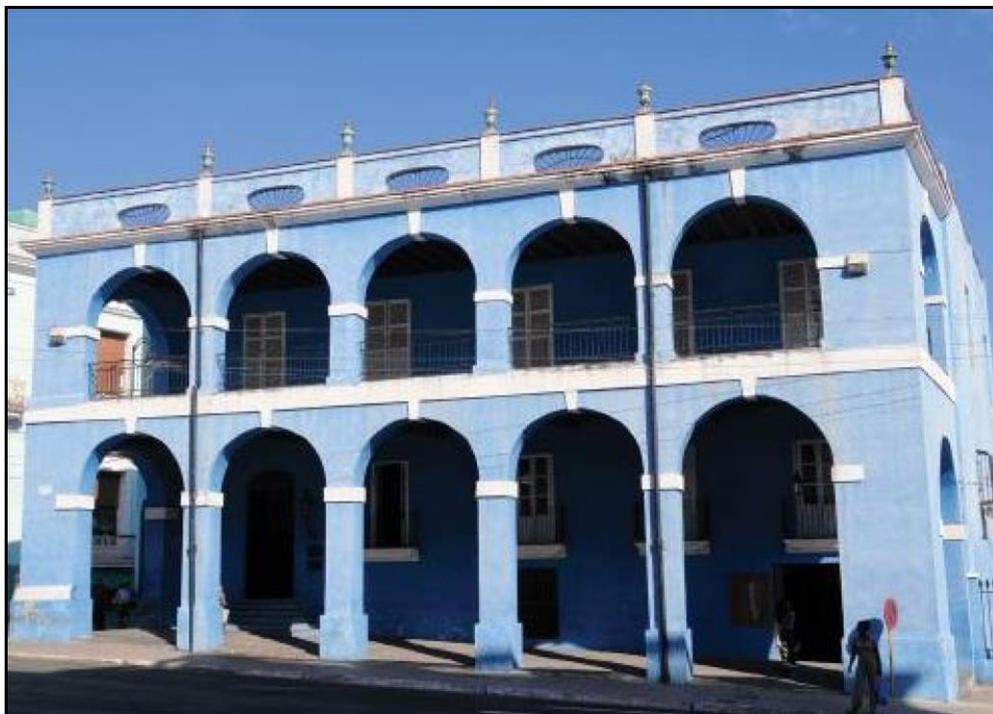
2. ¿En las actividades metodológicas de la escuela se ha abordado la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM como parte de la introducción de resultados científicos derivados de la investigación realizada? 3. De responder afirmativamente, ¿qué orientaciones y decisiones se ha tomado al respecto?

4. ¿Cómo valora usted la utilización de la historia local en la formación profesional pedagógica de los estudiantes de Historia y Educación Ciudadana de la EPPM como parte de la investigación realizada?

## **Anexo 12**

**Lugares de interés histórico y cultural visitados durante la aplicación de la Metodología y otros que se identificaron para empeños posteriores en la aplicación de la misma.**

### **1. Museo Provincial Palacio de Junco**



### **2. Casa Social de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba (UNHIC) y la Sociedad Cultural José Martí (SCJM)**



**3. Farmacia Triolet**



**4. Estación de Bomberos de Matanzas “Enrique Estrada”**



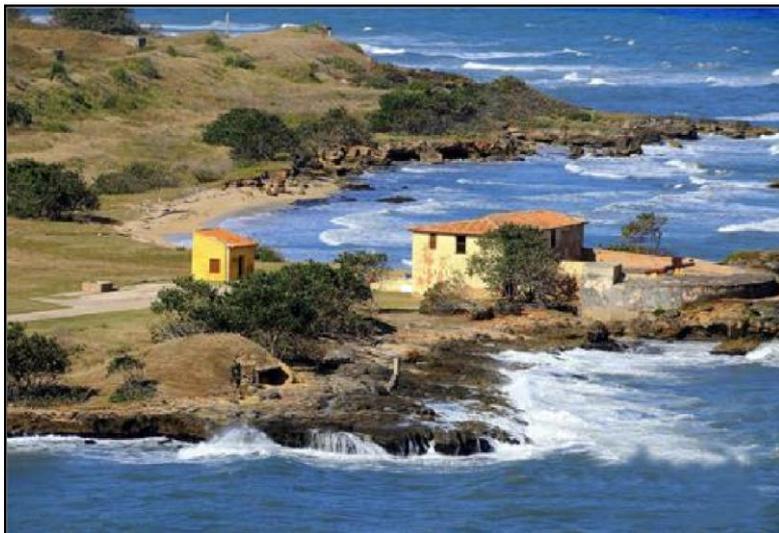
**5. Liceo Artístico y Literario, sede de la Sala White**



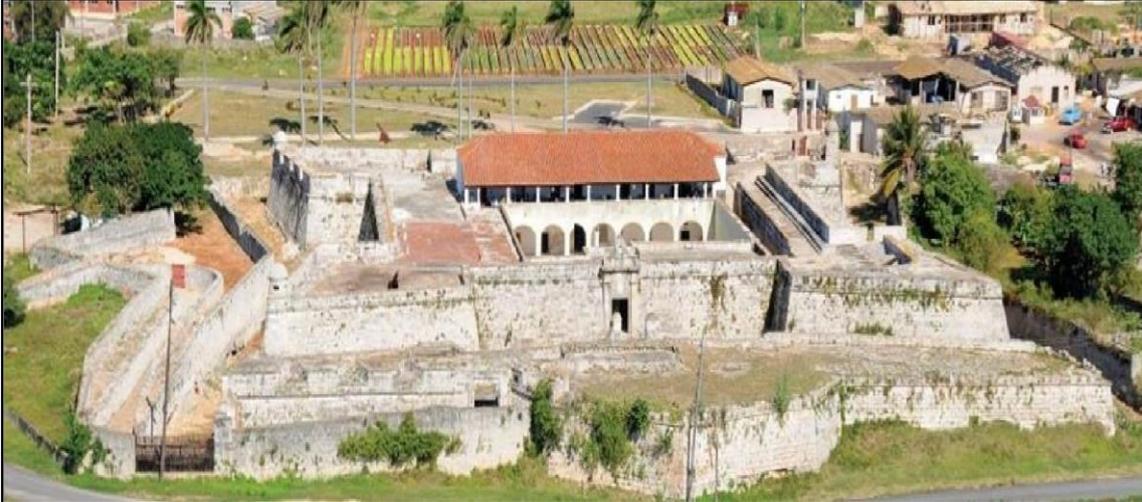
## 6. Ermita de Monserrat



## 7. Fuerte de costa El Morrillo



## 8. Castillo San Severino de Matanzas



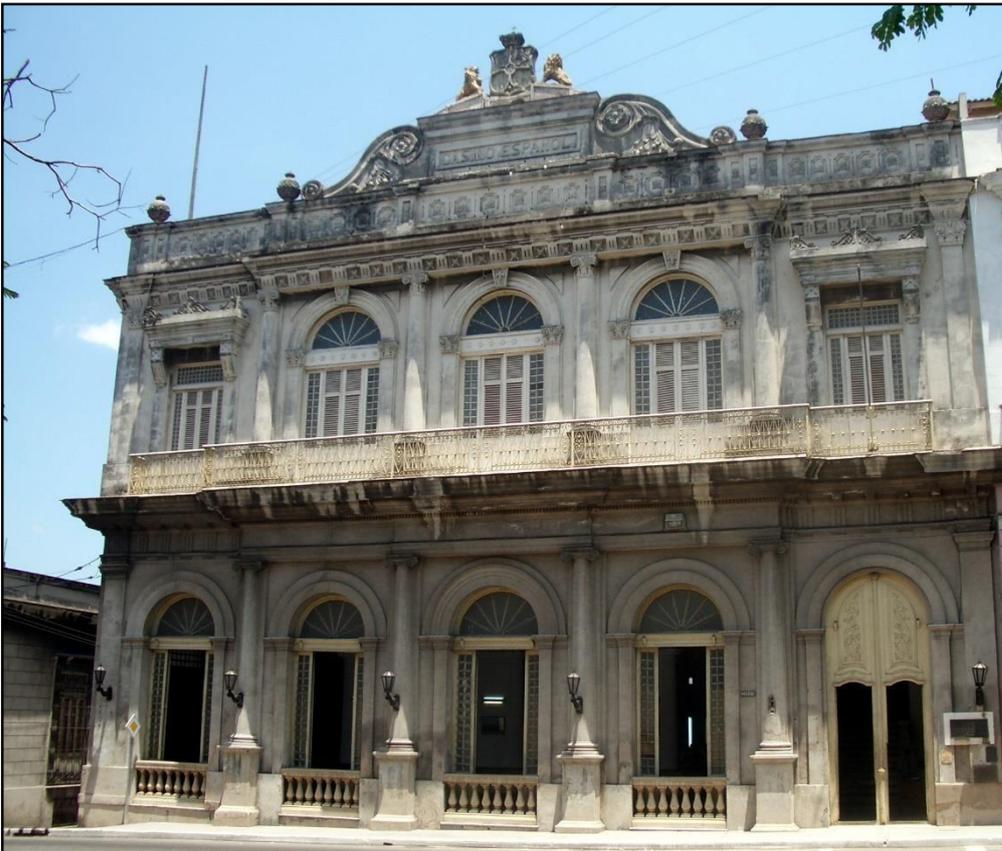
## 9. Teatro Sauto



## 10. Necrópolis San Carlos Borromeo



## 11. Biblioteca "Gener y Del Monte"



## 12. Radio 26 y TV Yumurí



## 13. Casa Natal de José Jacinto Milanés y Fuentes, sede del Archivo Histórico Provincial



## 14. Universidad de Matanzas (Sede Juan Marinello)

