

**LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA LA FORMACIÓN DEL
PROFESIONAL EN SALUD
PHYSICAL EDUCATION IN THE TRAINING OF THE HEALTH
PROFESSIONAL**

Autores:

M.Sc. Juan Suárez Sánchez.

<https://orcid.org/0009-0003-3962-5323>.

Máster en Educación Física, Deporte y Recreación Profesor auxiliar

Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas

juanss.mtz@infomed.sld

M.Sc. Sandra Ela Cabrera Ramos

<https://orcid.org/0000-00003-1688-4763>.

Máster en Educación Física, Deporte y Recreación Profesor instructor

Universidad de Matanzas. Facultad de Ciencias de la Cultura Física

sandra.cabrera@umcc.cu

M.Sc. José Anacleto Espinosa Reyes.

<https://orcid.org/0009-0000-7022-7620>.

Máster en Educación Física, Deporte y Recreación Profesor Asistente.

Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas.

joseanacletoespinosareyes@gmail.com.cu

Lic. Juan Manuel Neyra Santana

<https://orcid.org/0009-0000-588-1649>

Licenciado en Ciencias de la Cultura Física Profesor Instructor.

Universidad de Ciencias Medicas de Matanzas.

jneyra.santana@.com.

RESUMEN

Con el propósito de ampliar el conocimiento mediante la clase de Educación Física y haciendo uso de los avances de la Tecnología, Ciencia y sociedad, con el fin de elevar la formación profesional del estudiante de ciencias médicas de la UCMM. Se realizó la revisión de la histografía deportiva que abarcó las manifestaciones del ejercicio físico en todas las Formaciones Económicas Sociales (FES) de la humanidad para describir los avances y progresos científicos- tecnológicos. La Cultura Física, ciencia rectora del movimiento humano, logró a través del ejercicio físico, para potenciar sus conocimientos, la salud y condición física, acorde con la (CTS) en su interrelación interdisciplinar de la Revolución-Tecno-Ciencia (RTC), con enfoque terapéutico-pedagógico. Que se logra o que se puede lograr a través de la transmisión de los conocimientos teórico práctico de la clase de educación física, para la preparación profesional en medicina.

Palabras claves: Terapéutica, formación, cultura física y teoría general

ABSTRACT

With the purpose of expanding knowledge through the Physical Education class and making use of the advances in Technology, Science and society, with the aim of improving the professional training of the student of medical sciences of the UCMM. A

review of sports histography was carried out, covering the manifestations of physical exercise in all the Social Economic Formations (SEF) of humanity in order to describe the scientific and technological advances and progress. Physical Culture, the guiding science of human movement, achieved through physical exercise, to enhance its knowledge, health and physical condition, in accordance with the (STS) in its interdisciplinary interrelation of the Revolution-Technology-Science (RTC), with a therapeutic-pedagogical approach. What can be achieved or can be achieved through the transmission of the theoretical and practical knowledge of the physical education class, for the professional preparation in medicine.

Keywords: Therapeutic, training, physical culture and general theory.

INTRODUCCIÓN

Los estudios sociales de la ciencia y la tecnología, o estudios sobre ciencia, tecnología y sociedad (CTS), constituyen hoy un importante instrumento en el campo del entendimiento sobre los fenómenos científicos tecnológicos en la vida social, su relación con sus condicionantes sociales, así como todo lo que se relacione en cuanto a sus consecuencias sociales y ambientales las cuales no están exentas de las manifestaciones de la cultura física en su carácter interdisciplinario.

Desde el punto de vista de la filosofía Marxista-Leninista, Lenin (1) aporta a la sociedad la idea rectora y visionera desde su tiempo, el concepto de ciencia y *“La ciencia es una forma específica de actividad, de trabajo especializado, de búsqueda humana de la verdad”*. Esta conceptualización nos permite comprender mejor el fenómeno científico-tecnológico actual.

(2) La CTS se originó hace tres décadas a partir de nuevas corrientes de investigación empírica en filosofía y sociología, y de un incremento en la sensibilidad social e institucional sobre la necesidad de una regulación pública del cambio científico-tecnológico. CTS define hoy un campo de trabajo bien consolidado institucionalmente en universidades, administraciones públicas y centros educativos de numerosos países industrializados.

El desarrollo de la ciencia y la técnica fue uno de los rasgos distintivos del siglo XX. Los procesos de acercamiento entre la investigación científica, el sistema productivo y la vida cotidiana se profundizaron en la segunda mitad del siglo, formando parte del proceso conocido como la Revolución Científico- técnica (RCT).

La RCT provocó un cambio sustancial en los procesos de vida social y en la interacción sociedad-naturaleza mediante la modificación del sistema productivo, de modo que la RCT influye en la vida cotidiana de las personas, tanto en sus aspectos materiales como en su proyección espiritual, cambiando la vida de los seres humanos al punto que se puede catalogar de una profunda subversión de la vida cotidiana, así mismo produjo un impacto sobre la propia ciencia y más allá de ella, sobre los modos de concebir los conocimientos y los saberes.

(3.) *“La tecnología se entiende apenas como ciencia aplicada; es un conocimiento práctico que se deriva directamente de la ciencia, entendida esta como conocimiento teórico. De las teorías científicas se derivan las tecnologías, aunque por supuesto, pueden existir teorías que no generen tecnología. Una de las consecuencias de este enfoque es desestimular el estudio de las tecnologías, en tanto la clave de su*

comprensión está en la ciencia, con estudiar esta última será suficiente. Fidel Castro Ruz”.

(4) El Doctor Ariel Ruiz Aguilera conceptualiza la Cultura Física de la siguiente forma: *“La cultura física se deriva del concepto general cultura y del particular física y significa en su concepción general el componente de la cultura universal que sintetiza las categorías, las legitimidades, las instituciones y los bienes materiales creados para la valoración del ejercicio físico, con el fin de perfeccionar el potencial biológico e implícitamente espiritual del hombre”.*

(5). En las últimas tres décadas se observa en el mundo una proliferación de los debates acerca de las transformaciones que tienen lugar en la ciencia, ahora más estrechamente relacionada con la tecnología –de ahí el concepto de tecno-ciencia– y sus cambiantes vínculos con la sociedad. Esos debates han permitido argumentar, por un lado, que los modos de producir ciencia se han transformado significativamente en el último medio siglo y van surgiendo nuevos modelos que nos dicen cómo debería ser la ciencia que podría ayudarnos a lidiar mejor con la multitud de complejos desafíos sociales, ambientales y de salud que la humanidad enfrenta hoy.

Los autores González Acosta et al. (6) fundamentan que el proceso de dirección, calidad y dirección de la cultura física tiene como propósito la transformación de la organización deportiva, su cambio hacia estadios superiores y por ende lograr un servicio de mayor calidad haciendo oportuna la capacidad de hacer frente a las adversidades, transformar la realidad y fortalecer con flexibilidad situaciones límites con el objetivo de potenciar los resultados deportivos en el movimiento deportivo cubano. Según Vento Montiller (7) , actualmente su misión, con un enfoque más amplio, además de los logros en la esfera del deporte a nivel internacional, busca elevar la salud y la calidad de vida de la población, basado en la aplicación de la ciencia, la innovación y la tecnología; aspecto este reflejado en la estrategia presentada en el Consejo de Estado y de Ministros de la República de Cuba en el año 2021, basado en la Estrategia Nacional de Ciencia, Tecnología e innovación para el período (2011-2015), CITMA (2011).

En los Documentos del 7^{mo}, Congreso del Partido aprobado por el III Pleno del Comité Central del PCC, la ciencia, la tecnología y la innovación (CTI), como plantea Diaz-Canel en el año 2020, constituyen elementos claves en el avance hacia la visión de la nación incluida en el Plan Nacional de Desarrollo Económico Social (PNDES) hacia el 2030. De igual modo, son decisivas en el abordaje de los objetivos de Desarrollo Sostenibles y la Agenda 2030 de carácter global, (8) analiza que, comprender que nuestros cuerpos envejecen no es tarea fácil. Menos aún lo es entender que realizar cualquier tipo de actividad física de forma metódica y ordenada es un elixir de vida para nuestros cuerpos y almas. Este libro nos induce de forma magistral en un ambiente netamente académico y científico, donde se ofrecen pruebas de cómo el ejercicio prescripto por profesionales puede convertirse en el mejor medicamento para contrarrestar el envejecimiento y mejorar el rendimiento deportivo y en la individualidad de los sujetos llegar a comprender la condición física que ha de tener un ser humano, ya que a los efectos del ejercicio sobre poblaciones intervienen como un factor protector de disminuir el riesgo de padecer enfermedades no transmisibles, las cuales conlleven elevados costos para los sistemas y las políticas de salud de los gobiernos a nivel mundial.

A partir de la reflexión de los autores antes expuestos se determina el siguiente problema científico: ¿Cómo ampliar el conocimiento mediante la clase Educación Física haciendo uso de los avances de la Tecnología, Ciencia y sociedad, para elevar la formación profesional del estudiante de ciencias médicas de la UCMM?

De esta forma se trazan los siguientes:

Objetivos

-Fomentar el conocimiento de la cultura física en su carácter interdisciplinario en cuanto a Ciencia, Tecnología y Sociedad mediante la transmisión de los conocimientos teóricos

-Ampliar a través de la clase de educación física en el nivel superior los conocimientos sobre la cultura física y su relación con la Ciencia, Tecnología y Sociedad

-Alcanzar la formación integral del profesional en ciencias médicas mediante el plan curricular de la educación física teniendo en cuenta la Ciencia, Tecnología y Sociedad.

Métodos

Para la obtención de los datos y el procesamiento de la información se utilizaron los siguientes métodos teóricos:

_Análisis documental: permitió construir la conformación de los fundamentos teóricos

_Análisis sintético: facilitó profundizar en la bibliografía de la histografía deportiva

_Análisis histórico-lógico: Se utilizó con el fin de determinar los principales antecedentes y tendencias históricas que han caracterizado la génesis, evolución y desarrollo del ejercicio físico en las FES de la humanidad y la formación profesional en cultura física

_Modelación: posibilitó el proceso de concreción-abstracción para anunciar las funciones y bases necesarias para la formación profesional competente en cultura física a partir de los ideales de los intelectuales del movimiento renacentista, de los sistemas nacionales burgueses de la Educación Física en la modernidad y en el proceso de la Revolución en Cuba.

Discusión

En la comunidad primitiva las actividades físicas estaban directamente relacionadas con los menesteres de la caza, la pesca y la recolección. En este orden el hombre se vio obligado a desarrollar sus capacidades y habilidades para poder sobrevivir en ese medio social.

El mejoramiento de los instrumentos de producción trae como consecuencia la aparición del excedente de producción y la privatización de los medios de trabajo que dan lugar a la descomposición de la comunidad primitiva y esos acontecimientos propician y dan lugar a la génesis del surgimiento de las clases sociales. Estas regularidades condicionan el paso a otra Formación Económica Social (FES).

Haciendo referencia a (9) Martínez de Osaba y Goenaga sobre la historia de la Cultura Física incrementa considerablemente su contenido basado en el ejercicio físico, por los aportes que hicieron tres civilizaciones del Oriente Antiguo: China, India y Egipto

acorde con los adelantos de la época. Se practicaba la Educación Física, el masaje y la preparación militar. Atribuyéndoseles una extraordinaria influencia higiénica, preventiva, sanitaria y patriótica. La antigua civilización hindú aportó el yoga, ajedrez, juegos y las danzas; las cuales se realizaban por motivos de grandes solemnidades religiosas y otros deportes.

La civilización griega antigua estaba integrada por dos ciudades Estado: (Esparta y Atenas), Los griegos crearon los juegos olímpicos de la antigüedad dejando un legado a la humanidad, por el grado de organización, desarrollo de los eventos deportivos y su sistema de instalaciones deportivas compuestas por la palestra, hipódromo, estadio y el gimnasio. La Cultura Física en el imperio romano se influenció de la cultura ateniense después de la ocupación de su territorio y llegó a crear un sistema de instalaciones deportivas propias conformado por las termas, escuelas de gladiadores, el circo, el anfiteatro y el coliseo. La Edad Antigua culminó con la caída del imperio romano de Occidente en el siglo V, punto de referencia obligada para analizar el inicio de la Edad Media que enmarca el período de la edad Feudal (siglos V-XV).

En la edad media, a pesar de los adelantos de la Revolución Técnica Feudal y el desarrollo acelerado de las fuerzas productivas feudales se propició que desde sus entrañas brotara el sistema capitalista, según Carlos Marx *“llegó al mundo derramando sangre y lodo por todos los poros”*.

Los rasgos determinantes de la filosofía renacentista surgen como un periodo de transición desde la filosofía del medioevo hacia la filosofía moderna, el cual estará marcado por una separación cada vez más profunda entre razón y fe. Durante la etapa renacentista, la filosofía estuvo destinada a explicar la crisis del pensamiento religioso, el auge de la burguesía como nueva clase social y de una nueva manera de comprender al hombre y la naturaleza; y eso fue muy importante para la humanidad, porque en esos tiempos el hombre se vio obligado a pensar, replantear, experimentar y explorar todo lo que ya conocían y querían conocer, buscar nuevas respuestas a las infinitas preguntas que rodeaban al mundo y el ser humano.

Se conoce con el nombre de Renacimiento a la renovación artística y científica que se produjo en Europa en los siglos XV y XVI, con una fuerte influencia de la cultura clásica cultivada en Grecia y Roma. El Renacimiento tuvo su origen en Italia en el siglo XIV y más tarde se difundió por Europa. Este movimiento artístico sirvió para dar paso también al literario, al científico, al pedagógico; poco a poco las demás facetas de la sociedad se fueron desarrollando sobre las nuevas relaciones de producción.

La llegada del capitalismo con la burguesía como clase revolucionaria, abrió senderos de luz al universo. De este proceso no estuvieron exentos la Educación Física y los futuros deportes. En el pensamiento filosófico de los pedagogos humanistas en la etapa renacentista se fueron manifestando las actividades físicas y sus frases de elogio al llamamiento a la práctica de los ejercicios físicos para el desarrollo muscular como sostén del intelecto; el punto de partida para llegar a esa conclusión fue el análisis profundo de las conquistas logradas por las antiguas civilizaciones orientales y occidentales sobre todo en Grecia (Atenas) y Roma. Ellos no vieron con buenos ojos la práctica competitiva. Enfrentar a los hombres en un combate cuerpo a cuerpo era ajeno a las convicciones humanistas; en rechazo a la huella dejada por Roma.

Un hecho cultural que llena el siglo XIX, lo constituye la concreción y creación de las escuelas gimnásticas modernas, sobre la base de una serie de ideas, surgidas del pensamiento filosófico de los pedagogos humanistas. De esta forma, el humanismo contempla la vida desde una óptica diferente, procurando tener mejor atención a las actividades físicas, esencialmente en el orden higiénico, por lo que se consideran a los filósofos de la época renacentista como los precursores del movimiento que se desarrolló en la Educación Física, por valorar que en el ejercicio está la mejor forma de preservar la salud, desarrollar habilidades, destrezas, rapidez y fuerza.

Los pedagogos humanistas, sin abrazar concepciones científicas, reconocieron las bondades de la gimnasia, desde Victoriano de Feltre hasta Pestalozzi. Por ellos, los mencionamos y en breve reseña señalaremos sus aportes a la Cultura Física en el de cursar del tiempo:

-Victoriano de Feltre (1378-1446) es el primer pedagogo humanista que le dio a la educación física el papel protagónico en la Pedagogía y su labor es considerada como el eslabón de engarce entre la Edad Media y el Renacimiento por poner en la práctica diversos ejercicios físicos, variados juegos con pelotas, deportes y asignaturas teóricas con la finalidad de elevar el intelecto en sus estudiantes de manera integral para su época.

-Jerónimo de Mercuriales (1530-1606), médico de profesión y edita su obra titulada De arte gimnástica en 1564. La historia lo considera como el padre de la Medicina Deportiva. Además, su gimnasia la divide en: 1) Militar 2) Médica y 3) Atlética.

-Miguel de Montaigne (1533-1592) eminente moralista y pensador francés. Consideraba que el equilibrio debe establecerse entre el espíritu y el cuerpo; y los juegos y el estudio lo propician relacionados dialécticamente.

-Juan Amos Comenius (1592-1670) protestante eslavo y pedagogo humanista, su pensamiento tenía como principio la conformidad con la naturaleza y planteaba que la educación debe desarrollarse acorde con el mundo exterior y la naturaleza del niño y ese debería ser el punto de partida del pedagogo.

-John Locke (1632-1704) pedagogo en período de la Revolución Burguesa Inglesa, defendió la educación privada de los caballeros mediante la educación física, la moral para el desarrollo intelectual sin importarle las masas pobres para evitar vínculos en el orden social la educación se efectuaba en casas privadas.

-Juan Jacobo Rousseau (1712-1778) filósofo con inspiración en la Revolución Francesa, escribe su obra (Emilio), establece la periodización de la educación de niños en cuatro períodos 2-12, 12-15, 15 a la mayoría de edad.

-Juan Enrique Pestalozzi (1746-1827) es considerado el precursor del vínculo entre el estudio y el trabajo. En 1798 publica su obra sobre la educación corporal, donde resalta la educación física, lo militar-con los juegos deportivos y las excursiones-la recreación. En 1769 con la aparición de la máquina de vapor se acelera el proceso productivo en las condiciones del capitalismo que influye en el carácter científico en la nueva FES y surgen los movimientos nacionales de escuelas gimnásticas de manera simultánea en diversos países teniendo como principales cerebros pensantes en Francia el español Francisco Amorós, en Alemania F.L. Jahn, en Suecia P.E. Ling y en Inglaterra Thomas Arnold (pastor).

-En Alemania Federico Ludovico Jahn (1778-1852) le dio un carácter patriótico a la gimnasia con ejercicios violentos con gran tensión y fuerza

-En Suecia Pedro Enrique Ling (1776-1839) es considerado entre los fundadores de la Educación Física moderna por la trascendencia de su sistema.

-Francisco Amorós y Ondeano (1770-1848) es el fundador de la gimnasia francesa a pesar de haber iniciado su obra en España tuvo gran influencia en los inicios del siglo XX su gimnasia.

-Thomas Arnold (1795-1842) pastor inglés que influyó en la educación de su pueblo mediante el deporte

En 1793, fecha en que se funda la Sociedad Económica de Amigos del País en la Habana es enviado a Europa al sacerdote santiaguero Juan Bernardo O gabán para estudiar el sistema pedagógico de Pestalozzi que era el más avanzado para aplicarlo en el país.

En resumen, el análisis histórico- lógico de las regularidades del fenómeno de la cultura física, desde sus primeras manifestaciones hasta la actual etapa de desarrollo contemporáneo; refleja claramente a través de las FES de la humanidad los movimientos y ejercicios físicos realizados por el hombre, incluyendo el largo período evolutivo de la prehistoria. El ejercicio físico ha sido menester de las clases sociales en el poder y su contenido ha evolucionado paralelo con los adelantos y desarrollo del progreso social y la ciencia, y en esa interacción paulatinamente ha enriquecido su contenido propio en el transcurso de la historia. Salazar Cisneros (10) plantea que la cultura, hilo conductor de la sociedad debe ser asumida como fibra esencial para el desarrollo y este exige de avances y progresos en los distintos campos y esferas en que se encuentre enmarcado el ser humano ;además un fenómeno de tal naturaleza precisa una aproximación inter, trans, y multidisciplinar superadora de la especialización disciplinaria académica convencional, que englobe las especialidades del viejo estilo desde la biología y la física hasta la ética y la filosofía de la historia, pasando por las denominadas ciencias sociales. Por eso, categóricamente podemos afirmar que la cultura física es una ciencia, porque en su incursión investigativa ha utilizado de base científica-metodológica los fundamentos de la Dialéctica materialista Marxista-Leninista, que es rectora de todas las ciencias de la sociedad y del pensamiento científico-tecnológico. Como resultado de las premisas teórico-práctica formadas en la historia se consolida y se crea definitivamente La Teoría General de la Cultura Física en la década de los 50 del siglo XX (11)la cual es rectora del movimiento y del ejercicio físico en función metodológica y eso posibilita por su objeto de Estudio y Campo de acción que otras ciencias investiguen causas y efectos del ejercicio físico y en esa relación se benefician mutuamente ambas ciencias y se abre paso a las ciencias particulares y disciplinas en este campo de acción.

En la revisión de la histografía deportiva, se aprecia que el movimiento renacentista que surge en Italia en la etapa moderna, comienza a estudiar las consecuencias del ejercicio físico de la comunidad primitiva en las etapas del mundo antiguo, y a partir de ese análisis de la conquista de los griegos y de los romanos llegan a la conclusión, que el ejercicio físico estuvo vinculado al dominio del estado que respondió siempre a la clase dominante y ahí el ejercicio físico fue creando condiciones para la clase pudiente o sea

de carácter clasista en primer lugar, a partir de ahí podemos observar cómo se fueron creando los avances de la revolución científico técnica pero que el ejercicio físico en su accionar tuviera una interrelación disciplinar y después se convierte en interdisciplinar con las restantes ciencias para el fortalecimiento de su propio contenido. Existe un binomio entre ciencia y ejercicio físico y surgen las ciencias particulares que abordan contenido y se fortalecen mutuamente y se van nutriendo unas con otras, esto nos lleva a la conclusión que la revolución científico- técnica y la Ciencia Tecnología y Sociedad (CTS) que ha estado acompañando a la Educación Física en su surgimiento, evolución y desarrollo y manifestándose en todas las formaciones económicas sociales teniendo como objetivo fundamental al hombre en su centro al cual protege, fortalece ante las enfermedades, mitiga los procesos de involución de envejecimiento y por tanto eleva la calidad de vida.

La posible aplicabilidad y generalización de los resultados de este trabajo teniendo en cuenta los avances de la ciencia, la tecnología y la sociedad puede lograrse en la transmisión de conocimientos teóricos en la estructura metodológica de la clase de Educación Física según la experiencia del docente; no obstante en la parte inicial de la clase se puede orientar y motivar o viceversa hacia los objetivos y resaltar la influencia anátomo-fisiológica que ejerce el ejercicio en el organismo humano, otro momento interesante resulta en la parte final de la clase al orientar el trabajo independiente y solicitar al estudiante su evaluación teórico práctica donde pueda hacer uso de los contenidos de las asignaturas acompañantes que recibe en primero y segundo año para alcanzar mejor preparación profesional en ciencias médicas.

CONCLUSIONES

La Cultura Física es la ciencia rectora del movimiento humano a través del ejercicio físico que tiene en su objeto y campo de acción al hombre; para los beneficios de la salud y elevar la condición física para la vida, a través de las FES, que ha desempeñado el perfeccionamiento en el desarrollo de las ciencias en su interrelación interdisciplinarias y los avances tecnológicos.

El estudio de dicha relación, desde el enfoque CTS, brinda una profundidad de análisis y comprensión de la complejidad de dichos procesos en la sociedad y sus manifestaciones.

Orientamos al profesional de la Cultura Física a conocer la génesis, evolución y desarrollo del ejercicio físico y sus beneficios desde los fundamentos de la Filosofía Marxista –Leninista, vinculando la teoría y la práctica con óptica y perspectiva dialéctica, priorizando el proceso docente educativo como medio efectivo para alcanzar la formación integral del futuro profesional en medicina.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

González Acosta, K y Guardo García, M, E. (2020). La resiliencia pertinente en el proceso de dirección, calidad y gestión de la cultura física. Libro: Educación y pedagogía en las ciencias de la cultura física y el deporte.

López Cerezo. (1998). Filosofía de la Tecnología. Revista internacional de la Filosofía. (Vol.XVII/3).

Martínez de Osaba y Goenaga J. A. (2006). Cultura Física y Deporte. La Habana.

Matvéev, Lev. (1980). Formación de la teoría general de la cultura física.

Melo Buitrago, P.J. (2020). Efectos del entrenamiento y control fisiológico en el deporte y la salud. Colección ciencias de la salud. Colombia. Bogotá, D.C, pp. 11-12.

Núñez Jover, J. (2020). Pensar la ciencia en tiempos de COVID-19. Anales de la academia de ciencias de Cuba. <http://www.revistaccuba,sld.cu/index.php/recacc/article/review/797/827>

Ruiz Aguilera, A. (1989) Metodología de la enseñanza de la educación física. La Habana: Editorial Pueblo y educación. La Habana. Tomo I.

Salazar Cisneros, Y. (2019). El desarrollo cultural, complicidad necesaria. Revista estudios del desarrollo social: Cuba y américa latina. La Habana, Vol.7 No 1.

Vento Montiller, O. (2022). Diagnóstico del sistema de ciencia, innovación, tecnología y medio ambiental de la cultura física y deporte. Revista Pódium.