

**UNIVERSIDAD DE MATANZAS**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Educación  
Infantil**

**Mención: Educación Primaria**

**PREPARACIÓN METODOLÓGICA DEL MAESTRO PRIMARIO PARA LA  
ENSEÑANZA DE LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Autora. Lic. Marialis Macías Alfonso

Tutor: Dr. C. Lucia Puñales Avila, Prof. Titular

Matanzas, 2023

## **DEDICATORIA**

*Dedico los esfuerzos y resultados de esta investigación a:*

*Mi esposo, por estar a mi lado y luchar juntos porque este sueño se convirtiera en realidad.*

*Mi madre, que ha sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, con su amor sacrificio y dedicación, a esa madre que en más de una ocasión ha sido madre y padre y amiga incondicional.*

*Mis hijos, que recibirán el fruto de esta conquista y a la revolución por permitirme crecer profesionalmente.*

*Todas aquellas personas que estuvieron pendientes de mis esfuerzos de una forma o de otra, en la distancia o en la cercanía, gracias por su dedicación, por todo ese amor y cariño emitido.*

## **AGRADECIMIENTOS**

*La realización de un trabajo investigativo conlleva mucho sacrificio y la cooperación de no pocas personas, tanto desde el punto de vista material como espiritual. Por eso agradezco:*

*En primer lugar, a la Virgen de la Caridad del Cobre que siempre estuvo conmigo en todo momento y es mi guía.*

*En segundo lugar, agradezco enormemente a todas aquellas personas que me ayudaron de manera incondicional a realizar este trabajo, que no menciono sus nombres para evitar omisiones: mi esposo, mi madre, mis hijos, a mi compañera y segunda madre, y no por esto menos importante, Belkis Adán Fernández, a mis maestros que son mi familia y amigos.*

*A mi tutora, Lucía Puñales Ávila que con sus orientaciones y sabiduría influyó en la realización de mi tesis de forma magistral ella que ha sido para mí un ángel celestial colmada de paciencia y virtudes para guiarme por este camino de sabiduría. Gracias de corazón por existir, cuente conmigo como una hija más.*

*A todos, infinitas*



## **SÍNTESIS**

La preparación metodológica del maestro es una tarea priorizada en la escuela primaria ya que garantiza la calidad del proceso educativo y de enseñanza-aprendizaje. Tema que se abordó en el presente trabajo concretado a la enseñanza de la construcción de textos escritos teniendo en cuenta que en este sentido todavía los maestros muestran insuficiencias. Por ello, se dio respuesta al siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir a la preparación metodológica del maestro para la enseñanza de la construcción de textos escritos en la Escuela Primaria Desembarco del Granma del municipio Matanzas? Se determinó como objeto de la investigación, la preparación metodológica del maestro de la Educación Primaria, en tanto el objetivo fue diseñar un sistema de talleres metodológicos que contribuya a la preparación del maestro para la enseñanza de la construcción de textos escritos. La aplicación de métodos del nivel teórico del conocimiento permitió determinar los fundamentos teóricos, en tanto los del nivel empírico permitieron realizar el diagnóstico del estado actual. El resultado científico que se aportó es un sistema de talleres metodológicos, el cual se valoró mediante el criterio de especialistas lo que permitió obtener juicios positivos acerca de su validez y aplicabilidad.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO 1. LA PREPARACIÓN METODOLÓGICA DEL MAESTRO PRIMARIO PARA LA ENSEÑANZA DE LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: FUNDAMENTOS TEÓRICOS.....	7
1.1 Preparación metodológica del maestro de la Educación Primaria.....	7
1.2 La construcción de textos escritos en la Educación Primaria.....	111
1.3. Etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos. Subprocesos que realizan los alumnos.....	18
CAPÍTULO 2. Sistema de talleres metodológicos contribuye a la preparación del maestro para la enseñanza de la construcción de textos escritos en la Escuela Primaria Desembarco del Granma del municipio Matanzas.....	288
2.1 Diagnóstico del estado actual de la preparación metodológica del maestro para la enseñanza de la construcción de textos escritos.....	288
2.2 Presentación del sistema de talleres metodológicos que contribuya a la preparación del maestro para la enseñanza de la construcción de textos escritos en la Escuela Primaria Desembarco del Granma del municipio Matanzas.....	34
2.3 Valoración del sistema de talleres metodológicos a través del criterio de especialistas.....	54
CONCLUSIONES.....	56
RECOMENDACIONES.....	57
BIBLIOGRAFÍA.....	58
ANEXOS.....	61

## **INTRODUCCIÓN**

En el siglo XXI se producen grandes cambios políticos, sociales y económicos. En este contexto los sistemas educativos tienen la responsabilidad de preparar a los maestros para asumir tales transformaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En Cuba, se realiza un cambio sustancial mediante el tercer perfeccionamiento educacional, que favorece el desarrollo integral de los alumnos, para que sean capaces de enfrentar las diferentes exigencias y tareas que la sociedad plantea.

En este sentido, el Modelo de escuela primaria reconoce como núcleo metodológico de su concepción las transformaciones que se pueden lograr en la calidad de la Educación Primaria, estando asociados esencialmente al trabajo de la propia escuela donde la preparación metodológica del maestro ocupa un lugar esencial.

Desde este punto de vista, “La transformación que se aspira precisa que el docente cambie su posición respecto a la concepción, exigencias y organización de la actividad y las tareas de aprendizaje que él concibe, en las que la independencia y participación del alumno serán esenciales desde su concepción y planificación, así como en su ejecución y control; de forma tal que dirija el proceso con la implicación y flexibilidad necesarias respecto a la participación del estudiante en éste” (Rico, Santos, y Martín-Viaña, 2008, p. 9).

En tal sentido, el lenguaje, como medio de comunicación y cognición, desempeña un papel esencial. En particular, el lenguaje escrito “Es portador de los saberes de su autor y del contexto en que se produce, en consecuencia: contribuye a la transmisión de la cultura” (Puñales y Fernández, 2015, p.20) y “comprende los procesos de escritura y de lectura” (Figueredo, 1982, p. 84).

La enseñanza del proceso de la escritura, también llamado de construcción de textos escritos, se realiza durante toda la Educación Primaria y tiene gran significado para la vida presente y futura del alumno quien constantemente recurre a ella como medio de comunicación en diferentes contextos.

Por ello, la preparación metodológica del maestro primario para atender la enseñanza de la construcción de textos escritos es principal puesto que es necesario que los alumnos aprendan a comunicarse con claridad y coherencia, teniendo en cuenta lo que escriben y cómo lo escriben.

La construcción de textos escritos es un objetivo básico en la escuela primaria ya que permite a los alumnos adiestrarse en el uso acertado de su idioma como medio de comunicación con sus semejantes, vía para aprender nuevos conocimientos y forma de expresar y desarrollar su propio pensamiento, entre otros aspectos.

En la Educación Primaria la asignatura Lengua Española se ocupa de la enseñanza de la lengua materna. Al respecto, está integrada por varios componentes: lectura, ortografía, caligrafía, nociones gramaticales y expresión o construcción de textos orales y escritos, los cuales se trabajan estrechamente relacionados lo que está dado por el carácter integrador de la asignatura. El logro de los objetivos que se propone demanda no solo enseñar a leer y comprender textos, unido a esto es indispensable poner al alumno en la situación de construir textos desde edades tempranas.

Esta asignatura comienza a impartirse en primer grado para desarrollar, entre otros aspectos, habilidades tanto en el plano oral como en el escrito lo que supone que el alumno aprenda a expresarse adecuadamente. El trabajo con la expresión oral y escrita garantiza la enseñanza de la construcción de textos, la cual comienza a desarrollarse en primer grado durante el aprendizaje inicial de la lecto-escritura. En su tratamiento se atienden los siguientes aspectos: ajuste a la situación comunicativa, claridad y calidad de ideas y coherencia.

En la actualidad, se reconoce que la construcción de textos escritos es un acto comunicativo. Por eso, se enseña a construir textos que se usan en cualquier momento de la vida y en su enseñanza se pone énfasis en el proceso y no en el resultado. Este proceso ocurre en las etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos: orientación, ejecución y control, donde los alumnos transitan por operaciones relacionadas con la planeación, textualización y autorrevisión.

En la búsqueda de los antecedentes y fundamentos teóricos de este tema se apreció que investigadores cubanos y extranjeros han estudiado lo relacionado con la preparación del maestro, entre ellos: Valcárcel, Añorga, Agueda y del Toro (1999), García y Caballero (2004), Caballero (2011), Álvarez (2011), Mined (2014), Castillo (2015), Bombino y Jiménez (2019), Rodríguez, Díaz y Gutiérrez (2020) y Carrillo (2020).

De igual modo, entre los autores que han estudiado la enseñanza de la construcción de textos escritos, están: Roméu (2003), Gell (2003), García (2005),

Godoy, Toledo y Domínguez (2006), González (2006), Domínguez (2006), Puñales (2008), Puñales y Fernández (2015), Mined (2016) y Rodríguez Villalonga (2020).

Las investigaciones que se citan contribuyen con aportes teóricos y prácticos, sin embargo en la práctica pedagógica todavía se manifiestan dificultades en la preparación metodológica de los maestros para la enseñanza de la construcción de textos escritos, lo cual genera una **contradicción** entre las exigencias relacionadas con la preparación del maestro para el proceso de enseñanza-aprendizaje y las dificultades que se evidencian en su preparación para la enseñanza de la construcción de textos escritos.

En particular, en la Escuela Primaria Desembarco del Granma del municipio Matanzas, la autora en sus funciones de directora y mediante la observación a clases y la entrevista a los maestros, constató las siguientes dificultades:

- Inadecuado tratamiento a las etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos y a los subprocesos que realizan los alumnos.
- Formulación incorrecta de la situación comunicativa.
- Incorrecto uso del borrador.
- La enseñanza de la construcción de diferentes tipos de texto es homogénea.
- Los alumnos presentan dificultades en el ajuste a la situación comunicativa y al tipo de texto y en la calidad, coherencia y calidad de las ideas.

Se constatan como potencialidades las que siguen:

- Los maestros reconocen la necesidad de prepararse metodológicamente para la enseñanza de la construcción de textos escritos.
- La existencia de bibliografía que contribuye a la preparación de los maestros.

La situación problemática descrita permitió formular el **problema científico** en los siguientes términos: ¿Cómo contribuir a la preparación metodológica del maestro para la enseñanza de la construcción de textos escritos en la Escuela Primaria Desembarco del Granma del municipio Matanzas?

Se determinó como **objeto de la investigación** la preparación metodológica del maestro de la Educación Primaria, mientras el **campo de acción** es la preparación metodológica del maestro para la enseñanza de la construcción de textos escritos en la Escuela Primaria Desembarco del Granma del municipio Matanzas.

La autora se propuso como **objetivo de la investigación**: Diseñar un sistema de talleres metodológicos que contribuya a la preparación del maestro para la enseñanza de la construcción de textos escritos en la Escuela Primaria Desembarco del Granma del municipio Matanzas.

El problema de investigación se desglosó en las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan la preparación metodológica del maestro en la Educación Primaria?
2. ¿Cuál es el estado actual de la preparación metodológica del maestro para la enseñanza de la construcción de textos escritos en la Escuela Primaria Desembarco del Granma del municipio Matanzas?
3. ¿Qué sistema de talleres metodológicos contribuye a la preparación del maestro para la enseñanza de la construcción de textos escritos en la Escuela Primaria Desembarco del Granma del municipio Matanzas?
4. ¿Qué resultados se obtienen de la evaluación teórica del sistema de talleres metodológicos propuesto?

Las **tareas de la investigación** que se cumplimentaron son:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación metodológica del maestro en la Educación Primaria.
2. Caracterización del estado actual de la preparación metodológica del maestro para la enseñanza de la construcción de textos escritos en la Escuela Primaria Desembarco del Granma del municipio Matanzas.
3. Elaboración del sistema de talleres metodológicos que contribuya a la preparación del maestro para la enseñanza de la construcción de textos escritos en la Escuela Primaria Desembarco del Granma del municipio Matanzas.
4. Valoración de los resultados que se obtienen de la evaluación teórica del sistema de talleres metodológicos propuesto.

Para la realización del trabajo investigativo se seleccionaron las siguientes unidades de estudio: seis maestros y 120 alumnos de la Escuela Primaria Desembarco del Granma del municipio Matanzas. El criterio de selección es intencional por tratarse de los maestros que más dificultades presentan en la enseñanza de la construcción de textos escritos.



La investigación se sustenta en la dialéctica materialista con enfoque marxista y leninista como método general del conocimiento, a partir del cual se aplicaron **métodos del nivel teórico y empírico** del conocimiento.

**Métodos del nivel teórico** aplicados:

El **histórico-lógico** para conocer el decursar histórico de la preparación metodológica del maestro y de la enseñanza de la construcción de textos escritos.

El **analítico sintético** para profundizar en la esencia, descomponer e integrar en sus múltiples relaciones los rasgos que componen el objeto de la investigación.

El **inductivo-deductivo** con el propósito de extraer regularidades, particularmente relacionadas con la enseñanza de la construcción de textos escritos y del diagnóstico inicial, así como la elaboración de conclusiones parciales y generales de la investigación.

La **modelación** que posibilitó modelar el ideal teórico del objeto de la investigación, así como el sistema de talleres metodológicos que se propone.

Los **métodos del nivel empírico** aplicados son:

La **revisión de documentos** con la intención de conocer en los documentos normativos (programa y orientaciones metodológicas) las orientaciones actualizadas para la enseñanza de la construcción de textos escritos.

La **observación** a clases de Lengua Española con el propósito de constatar el tratamiento a la construcción de textos escritos.

El **estudio de los productos del proceso pedagógico** para constatar en el plan anual de la escuela el diseño y ejecución de las acciones metodológicas relacionadas con la enseñanza de la construcción de textos escritos; en los planes de clases de Lengua Española la planificación de las actividades relacionadas con la enseñanza de la construcción de textos escritos y en los informes de los controles a clases realizados por los directivos comprobar los principales logros y dificultades que manifiesta el maestro en su preparación para la enseñanza de la construcción de textos escritos.

La **entrevista** a los maestros con el objetivo de conocer sus criterios acerca de la preparación que poseen para la enseñanza de la construcción de textos escritos.

La **prueba pedagógica** con la finalidad de conocer las dificultades que presentan los alumnos en la construcción de textos escritos, así como sus potencialidades.

Se aplicó además, el **criterio de especialistas** el cual permitió obtener criterios especializados acerca del sistema de talleres metodológicos para su perfeccionamiento.

**Métodos estadísticos:** la estadística descriptiva se empleó para el procesamiento de la información cuantitativa obtenida a través de los instrumentos y técnicas del nivel empírico, mediante la representación de los resultados en tablas y gráficos.

La **novedad científica** de esta investigación se expresa en las relaciones que se establecen entre la preparación metodológica del maestro primario, el trabajo metodológico que se realiza en la escuela y el taller metodológico como forma del trabajo docente-metodológico.

La **significación práctica** se concreta en las potencialidades transformadoras del sistema de talleres metodológicos, el cual deviene herramienta de preparación metodológica para los maestros de la escuela primaria en la enseñanza de la construcción de textos escritos.

El trabajo se estructura en introducción, dos capítulos, conclusiones y recomendaciones, bibliografía y anexos.

En el capítulo 1 se revelan los fundamentos teóricos que se asumen, mientras en el dos los resultados del diagnóstico inicial, el sistema de talleres metodológicos que se propone y la valoración de los resultados que se obtienen de su evaluación teórica mediante el criterio de especialistas. En la bibliografía se consignan los textos que se consultan y aquellos que se referencian en el cuerpo del trabajo, en tanto los anexos contienen instrumentos, técnicas, tablas y otros materiales que complementan la información y favorecen la lectura del informe final.

## **CAPÍTULO 1. LA PREPARACIÓN METODOLÓGICA DEL MAESTRO PRIMARIO PARA LA ENSEÑANZA DE LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: FUNDAMENTOS TEÓRICOS**

En este capítulo se presenta un análisis teórico, resultado del estudio de la literatura especializada, acerca de las posiciones relacionadas con la preparación metodológica del maestro primario, en particular del trabajo metodológico y del taller metodológico como forma del trabajo docente-metodológico, así como de las teorías más actuales de la enseñanza de la construcción de textos escritos.

### **1.1 Preparación metodológica del maestro de la Educación Primaria**

En el Modelo de escuela primaria se otorga especial importancia a la actividad del maestro en la dirección del proceso educativo, por lo que resulta esencial su preparación para un proceso de enseñanza que involucre cada vez más a los alumnos en su aprendizaje. Esto justifica la importancia que se le atribuye en este trabajo a la preparación metodológica del maestro de la escuela primaria para asumir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos. En este sentido, un estudio acerca del término preparación desde el punto de vista pedagógico (Mined, 1979; Díaz, 1983; Valcárcel, Añorga, Agueda y del Toro, 1999; Jústiz, 2007; Ventura, 2007; González, 2007; Álvarez, 2011; Castillo, 2015; Martínez, 2017; Aguiar, García y Torres, 2018; Concepción y Reinoso, 2018; Bombino y Jiménez, 2019 y Rodríguez, Díaz y Gutiérrez, 2020), posibilita asumirlo como un “proceso sistemático y continuo de formación y desarrollo del profesional, que le permita dominar los principios, las leyes, los requerimientos y funciones de su profesión, a través de diferentes vías” (González, 2007, p.9). Mientras, la preparación metodológica de los maestros primarios, se define como el “sistema de actividades que de forma permanente y sistemática, se diseña y ejecuta para que los maestros primarios, en un contexto sociocultural histórico y concreto, amplíen los conocimientos bajo condiciones de preparación político-ideológica, pedagógico-metodológica y científico-técnica” (Martínez, 2017, p.16). Lo anterior conduce a afirmar que en esta tesis la preparación metodológica del maestro primario se considera un proceso sistemático y continuo que se diseña para ampliar los conocimientos del maestro, en este caso de la enseñanza de la construcción de textos escritos.

En la Educación Primaria la preparación metodológica se realiza mediante el trabajo metodológico. Se denomina trabajo metodológico a las actividades que

pretenden preparar en las vías y métodos para educar y enseñar a los maestros. Se realiza desde la instancia nacional hasta la institución escolar. En tal sentido, los autores definen de variada manera la categoría trabajo metodológico. En la siguiente tabla se aprecian las más significativas para este trabajo.

Autor	Concepto
García y Caballero (2004)	“Constituye la vía fundamental para la preparación de los maestros con vista a lograr la concreción del sistema de influencias que permiten dar cumplimiento a las direcciones principales del trabajo educacional” (p. 274).
Rico, Santos, y Martín-Viaña (2008)	“Es el conjunto de actividades que utilizando vías científicas, se diseñan, ejecutan y valoran con el objetivo de propiciar el perfeccionamiento del desempeño profesional del personal pedagógico, en función de optimizar el proceso docente educativo, dentro de las posibilidades concretas de un colectivo pedagógico o metodológico de un centro, de un municipio, provincia o nación” (p.9).
Caballero (2011)	“Es la vía principal para la preparación del personal docente en función de cumplir su encargo: la formación integral de los escolares para dar cumplimiento a las direcciones principales del trabajo educacional y el Modelo de Escuela correspondiente” (p. 40).
Mined. Resolución No. 200/2014	“El trabajo metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se diseña y ejecuta con y por los cuadros de dirección, funcionarios y los docentes en los diferentes niveles y tipos de Educación para elevar la preparación político-ideológica, pedagógico-metodológica y científica-técnica de los funcionarios en diferentes niveles y los docentes graduados y en formación mediante las direcciones docente metodológica y científico metodológica, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso educativo. Se caracteriza por su naturaleza didáctica, diferenciada, colectiva, individual y preventiva, con un enfoque ideo-político, en correspondencia con los objetivos del sistema educativo cubano” (Mined, 2014, p. 1).

Tabla 1: Definiciones de trabajo metodológico. Fuente: elaboración propia

El análisis de los conceptos anteriores posibilita concretar las siguientes ideas comunes, respecto al trabajo metodológico:

- Vía fundamental en la preparación de los maestros.
- Posibilita cumplir las direcciones principales del trabajo educacional.
- Contribuye al perfeccionamiento del desempeño profesional del maestro.

Derivado de este análisis, se asume la definición que plantea la Resolución No. 200/2014, por considerar que es la más completa y adecuada a los propósitos de este estudio ya que precisa el carácter permanente y sistemático del diseño y ejecución del trabajo metodológico, así como el papel de los cuadros de dirección en este sentido.

El trabajo metodológico en la Educación Primaria contribuye a perfeccionar el proceso educativo en general y en particular el de enseñanza-aprendizaje. Por ello, corresponde a los cuadros de dirección las tareas de planificarlo, ejecutarlo y controlarlo a partir de un adecuado diagnóstico.

En relación con ello, el director de la escuela primaria “dirige el trabajo metodológico que se realiza en su entidad para lo cual pueden apoyarse de colaboradores y coordinar la participación de docentes de las universidades” (Mined, 2014, p. 5), con el propósito de lograr “el perfeccionamiento de la actividad docente educativa mediante la utilización de los contenidos más actualizados de las ciencias pedagógicas y las ciencias particulares correspondientes” (García y Caballero, 2004, p.276).

Por esto, el trabajo metodológico en la Educación Primaria supone que “los cuadros, funcionarios y el personal docente graduado y en formación, se preparen política e ideológicamente y dominen los contenidos, la metodología del trabajo educativo, la didáctica de las asignaturas, especialidades o áreas de desarrollo que se imparten con un enfoque científico y con un uso adecuado de las TIC y otras fuentes del contenido (...)” (Mined, 2014, p. 1).

Desde este punto de vista, se asume que, en la Educación Primaria, el trabajo metodológico debe satisfacer las exigencias siguientes:

- “Eleva la calidad del proceso educativo mediante el perfeccionamiento constante de su labor profesional.
- Lograr la preparación en la práctica, de manera sistémica y sistemática, de todos los dirigentes, metodólogos, docentes graduados y en formación, así como de los técnicos.
- Perfeccionar el desempeño profesional científico y creativo sobre la base de actuaciones éticas en correspondencia con la tradición pedagógica cubana y la cultura universal” (Mined, 2014, p. 1).

A fin de lograr una correcta concepción del trabajo metodológico los autores plantean tener en cuenta algunos criterios. En tal sentido, García y Caballero (2004) proponen los siguientes:

- “Establecimiento de prioridades partiendo de las más generales hasta las más específicas.
- Carácter diferenciado y concreto del contenido en función de los problemas y necesidades de cada instancia y grupo de docentes.
- Combinación racional de los elementos filosóficos, políticos, científico-teóricos y pedagógicos en el contenido del trabajo.
- Carácter sistémico, teniendo en cuenta la función rectora de los objetivos, al vincular diferentes niveles organizativos y tipos de actividades” (p. 240).

En la revisión bibliográfica realizada se comprobó que los estudiosos del tema reconocen que el trabajo metodológico se realiza en dos direcciones, a saber: la docente-metodológica y la científico-metodológica; cada una tiene diferentes formas del trabajo metodológico. Al respecto, teniendo en cuenta los propósitos de este trabajo, la autora asume las de la dirección docente-metodológica, que se norman en la Resolución No. 200/2014.

Según lo anterior, el trabajo docente-metodológico “es la actividad que se realiza con el fin de mejorar de forma continua el proceso educativo, a partir de la preparación metodológica de cuadros, funcionarios y docentes, basándose fundamentalmente en la preparación didáctica que poseen los educadores, cuadros y funcionarios en el dominio de los objetivos del año de vida, grado y nivel, del contenido de los programas, de los métodos y medios con que cuenta, así como del análisis crítico y la experiencia acumulada” (Mined, 2014, p. 12).

En correspondencia con esto, se establecen las formas del trabajo docente-metodológico, entre ellas: reunión metodológica, clase metodológica, taller metodológico y clase abierta.

Al respecto, “El taller metodológico es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes, funcionarios y cuadros y en el cual de manera cooperada, se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos, los métodos y se arriban a conclusiones generalizadas (Mined, 2014, p. 14).

En la presente investigación se asume en función del taller metodológico los requerimientos que según García (1989) deben tenerse en cuenta al planificar las actividades metodológicas. Ellos son:

- “Determinación del objetivo de la actividad.
- Determinación de las tareas que serán ejecutadas.
- Determinación de las condiciones en que se ejecutarán las tareas.
- Estructuración lógica de las tareas” (García, 1989, 78).

En conclusión, se reconoce que la realización del taller metodológico contribuye a la preparación metodológica de los maestros para el proceso de enseñanza-aprendizaje en cualquier contenido de las asignaturas de la escuela primaria, en especial en la construcción de textos escritos.

## **1.2 La construcción de textos escritos en la Educación Primaria**

En la Educación Primaria en la construcción de textos escritos, como componente de la asignatura Lengua Española, es importante considerar la categoría texto. Esta palabra proviene del latín *textum*, que significa tejido. En un sentido amplio el texto se refiere a cualquier conjunto de significados coherentes y en el más específico indica el discurso oral o escrito. Siguiendo este criterio los autores lo definen de la siguiente forma:

Roméu (1992): “enunciado comunicativo coherente, portador de un significado; que cumple una función comunicativa (representativa, expresiva, artística,) en un contexto específico; que se produce con una determinada intención comunicativa y finalidad; que posibilita dar cumplimiento a ciertas tareas comunicativas para lo cual el emisor se vale de diferentes procedimientos y escoge los medios lingüísticos más adecuados” (p. 10).

Cabrera (2004): “Es el lenguaje funcional, una forma de intercambio social, de significado en un contexto situacional, que puede ser oral o escrito” (p. 35).

Parra (1989): “Es la unidad básica de la comunicación verbal humana, cualquier secuencia coherente de signos lingüísticos, producida en una situación concreta por un hablante y dotada de una intencionalidad comunicativa y de una determinada función cultural” (p. 7).

García y Cuéllar (1999): “Registros orales y escritos en sus más diversas formas, portadores de significados. Es todo lo que se dice o escribe en un contexto situacional específico y con una intención comunicativa” (p. 194).

Derivado este análisis, la autora de esta investigación define que: un texto es un conjunto de caracteres o enunciados que permite al ser humano emitir un mensaje o criterio, el mismo cumple una función comunicativa ya que se producen mediante una situación comunicativa dada donde los textos pueden ser orales o escritos.

Desde estas posiciones teóricas, los autores Van Dijk (2001), Roméu (2003) y Domínguez (2006) reconocen las siguientes dimensiones discursivas o dimensiones del texto: discurso (qué se significa), cognición (cómo se significa) y sociedad (dónde se significa, contexto sociocultural), que revelan la integración, en el análisis del discurso, de la semántica, la sintáctica y la pragmática.

Por ello, la enseñanza del proceso de la construcción de textos escritos debe basarse en la integración de estas tres dimensiones: semántica, sintáctica y pragmática, de manera que los alumnos puedan asumir situaciones reales de comunicación, con lo cual se preparan para la vida y su inserción transformadora en ella.

De igual modo, la categoría texto posibilita comprender su estructura, constituida por determinados niveles, lo cual le aporta coherencia y cohesión. Desde esta posición, se asume, de acuerdo con Roméu (2003), Domínguez (2006) y Puñales (2008), que estos niveles se concretan en las macroestructuras semántica y formal, a saber:

- En la macroestructura semántica (plano del contenido) se integra el significado que se organiza en niveles en los que se establecen relaciones de jerarquía. En ella “se distinguen los conceptos, las microproposiciones, las macroproposiciones y el tema.
- La macroestructura formal se manifiesta en las estructuras formales, ya que se significa algo con una determinada macroestructura formal (sintagmas, oraciones, segmentos o párrafos y discurso). En ella se aprecia la expresión del significado mediante signos lingüísticos organizados jerárquicamente y correlacionados con el contenido: el tema en el discurso, los subtemas en párrafos, las proposiciones temáticas en oraciones y los conceptos en sintagmas (...).
- Ambas macroestructuras constituyen los niveles constructivos del texto, que a su vez están siempre en relación con el contexto en que se significa” (Puñales, 2008, p. 33).



De esta manera, la oración y el párrafo son niveles constructivos del texto, los que se emplean en la Educación Primaria en la construcción de diferentes tipos de textos.

Sustentado en los criterios anteriores en Cuba se fundamenta un enfoque en la didáctica de la lengua materna: el cognitivo, comunicativo y sociocultural (Roméu, 2006), el cual es una construcción teórica, resultado del complejo proceso de desarrollo de las nuevas concepciones lingüísticas que centran su atención en el discurso y en los procesos de comprensión y producción de significados en diferentes contextos. Tiene un carácter interdisciplinario y se basa en teorías lingüísticas y didácticas que asumen respectivamente la investigación del discurso para su enseñanza.

La aplicación de este enfoque, que se asume en esta investigación, posibilita acercar la enseñanza de la lengua al uso real que hacen de ella los hablantes, en este caso posibilita enseñar a construir diferentes tipos de textos según las necesidades de comunicación de los alumnos de la escuela primaria.

En relación con ello, los autores clasifican los textos de diferentes modos. En esta tesis se sigue el criterio que se expresa en las Orientaciones metodológicas de cuarto grado (Mined, 2016), donde se precisa que los textos se clasifican:

Según el código, en escritos, icónicos o simbólicos.

Según la forma elocutiva, en dialogados, narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.

De acuerdo a su función comunicativa, en informativos, expresivos, poéticos y apelativos.

Según su estilo, en coloquiales, oficiales, publicistas, científicos y literarios.

El texto escrito es aquel que se construye mediante el código escrito. Demanda el conocimiento de la representación gráfica del lenguaje oral. Se utiliza para narrar, describir, argumentar, exponer, informar, publicar, se recrea la realidad y expresar sentimientos. Tiene carácter perdurable y permanente, conserva huellas del progreso social y del desarrollo humano. “Es portador de los saberes de su autor y del contexto en que se produce, en consecuencia: contribuye a la transmisión de la cultura” (Puñales y Fernández, 2015, p. 20). De ahí, la necesidad e importancia de enseñar a construir textos escritos en la Educación Primaria.

La construcción de textos escritos se define por los investigadores de esta forma:

Para Roméu (1999) “La construcción de textos escritos es un proceso complejo en el que (...) se entretajan todos los niveles: el nivel semántico o de significación; el de expresión o formalización lingüística del significado y el fonológico (de sonorización o escritura). En otras palabras, el significado se construye lingüísticamente y se exterioriza de forma material como expresión oral y escrita. Considerado el texto como un tejido, se hacen presentes varias redes, las que se corresponden con los niveles del lenguaje: 1ro una red semántica, 2do. una red gramatical y 3ro. una red fonológica” (p. 16).

En este sentido, Gell (2003) considera que es un “Sistema de sucesivos momentos que se encuentran interrelacionados y orientados a la búsqueda, descubrimiento y organización de las ideas, información y recursos constructivos extraídos de textos modelos y de la vida cotidiana del alumno con la finalidad de ir desarrollando las habilidades para la construcción de textos escritos a partir de una situación comunicativa real y concreta” (p. 39).

En tanto, Domínguez (2006) la define como un “Proceso autorregulado de producción de significados para la creación de discursos orales o escritos que satisfacen necesidades e intereses individuales y sociales, se estructuran a partir de las experiencias y los conocimientos, hábitos y habilidades; se adecuan a contextos específicos y a receptores determinados, y tienen en cuenta las variables lingüísticas y estilísticas de conformación de esos discursos, en los que se revelan la personalidad y la cultura del individuo” (p. 92).

Para Puñales y Fernández (2015) “Es un proceso complejo de producción de ideas lógicas, coherentes, asociadas a un tema específico, expresadas con determinada sintaxis que tienen como fin significar algo con una intención dada, en un contexto comunicativo concreto” (p. 20).

En correspondencia con ello, Rodríguez Villalonga (2020) define que la construcción de textos escritos “es un proceso complejo de producción de ideas lógicas y coherentes que expresan significados sobre un tema, con una determinada intencionalidad comunicativa y en un contexto específico” (p.12), sin embargo no precisa si son textos orales o escritos.

Teniendo en cuenta lo anterior, se define que la construcción de textos escritos es un proceso complejo donde se significan ideas escritas de manera lógica y coherente que se ajustan a un tema y a un determinado contexto, que tienen una intencionalidad comunicativa.

En la Educación Primaria la construcción de textos escritos es objetivo de todos los grados. Se debe lograr que los alumnos se comuniquen correctamente en cualquier contexto de comunicación teniendo en cuenta lo que significan y cómo lo significan. En la actualidad, la construcción de textos escritos, se considera un proceso que supone “(...) mostrar y aprender todos los pasos intermedios y las estrategias que deben utilizarse durante el proceso de creación y redacción (...)” (Domínguez, 2006, p. 27).

Según Puñales (2008) “lo más importante es enseñar el proceso mismo. Su esencia reside en enseñar las estrategias y las acciones que se utilizan” (p. 28). Acerca de esto es importante tener en cuenta que “(...) en el aula el énfasis debe ponerse en el escritor, en el alumno, y no en el texto escrito (...) pretende enseñar al alumno a pensar, a hacer esquemas, a ordenar las ideas, a pulir la estructura de la frase, a revisar el escrito, (...)” (Cassany, 2007, p. 2), posición que se asume en esta tesis.

Reconocer el proceso de la construcción de textos escritos supone aceptar que el alumno transita por determinadas operaciones mientras construye un texto. En tal sentido, la autora del trabajo se adscribe al criterio de los investigadores Cassany (2007), Domínguez (2006), Puñales (2008) y Mined (2016), los cuales reconocen que el énfasis está en enseñar a planificar la construcción, a textualizar o hacer la primera escritura del texto y a revisar lo que se escribe, consideradas como las operaciones o subprocesos que realizan los alumnos.

En relación con esto, en la presente investigación se sigue el criterio de las Orientaciones metodológicas de la asignatura Lengua Española para cuarto grado (Mined, 2016) donde se plantea que los subprocesos son:

**“La planificación:**

Consiste en definir los objetivos del texto y establecer el plan que guiará el conjunto de la producción. Esta operación consta, a su vez, de tres subprocesos:

- la concepción o generación de ideas,
- la organización,
- el establecimiento de objetivos en función de la situación retórica.

**La textualización:**

Está constituida por el conjunto de operaciones de transformación de los contenidos en lenguaje escrito linealmente organizado. La multiplicidad de demandas de esta operación (ejecución gráfica de las letras, exigencias

ortográficas, léxicas, morfológicas, sintácticas, etc) que consiste en pasar de una organización semántica jerarquizada a una organización lineal, obliga a frecuentes revisiones y retornos a operaciones de planificación.

### **La revisión:**

Consiste en la lectura y posterior corrección y mejora del texto. Durante la lectura, el escolar evalúa el resultado de la escritura en función de los objetivos del escrito y la coherencia del contenido en función de la situación comunicativa, la unidad, calidad y claridad de ideas y la creatividad que puede haberse logrado” (p. 53).

Enseñar el proceso de la construcción de un texto escrito no es tarea fácil puesto que “(...) las motivaciones para la escritura son más abstractas (...) y (...) distintas de las necesidades inmediatas (...)” (Vigotsky, 1998, p. 77) de comunicación, por lo que el alumno no siente la necesidad de comunicarse mediante ella. De ahí, que en la enseñanza de la construcción de textos escritos “(...) estamos obligados a crear la situación (...)” (Vigotsky, 1998, p. 77). Es necesario crear situaciones comunicativas.

Según las Orientaciones metodológicas de la asignatura Lengua Española para cuarto grado (Mined, 2016) se entiende por situación comunicativa “las condiciones que se dan en el acto comunicativo. En tal sentido, los elementos que deben ser tomados en cuenta para definir la situación comunicativa son aquellos que determinan sistemáticamente la aceptación o no, el logro o fracaso de los enunciados: las categorías de hablante y oyente, la acción que estos llevan a cabo al producir un enunciado y al escucharlo, el sistema lingüístico que emplean, y especialmente, lo que conocen los participantes acerca del acto de habla: lo que con él persiguen y proyectan, las actitudes mutuas de los hablantes, es decir, los tipos de relaciones sociales según los roles o papeles, los sistemas de normas, obligaciones y costumbres sociales (p.7-8).

Respecto a ello, Rodríguez Villalonga (2020) precisa que la situación comunicativa se integra por una serie de componentes que se debe tener en cuenta para su elaboración, los cuales son; tema, tipo de texto, finalidad o propósito y destinatario, lo cual constituye aspectos a evaluar según la Resolución Ministerial (2014) de evaluación vigente.

La enseñanza de la construcción de textos escritos en la Educación Primaria implica el estudio de las normas textuales. Se entiende por normas textuales “el conjunto de reglas que orientan hacia la construcción de un texto, cualquiera sea

su extensión y tipología, de manera que cumpla con los principios de textualidad” (Domínguez, 2009, p. 238).

En relación con esto, las normas textuales que deben enseñarse en la Educación Primaria son: progresión temática, coherencia, pertinencia textual y cierre semántico.

En tal sentido, “cuando se habla de **progresión temática** nos referimos a la forma que tiene un texto de avanzar en su información desde la enunciación del tema. A las ideas que se presentan como conocidas se les da el nombre de **tema** y las nuevas ideas que enriquecen el tema y lo desarrollan se conocen como **rema**” (Domínguez, 2009, p. 239).

En tanto, la **coherencia** es “la propiedad semántica de los discursos manifestada en el hecho de que las partes del texto están conectadas como un todo significativo en que lo formal y lo pragmático se insertan al significado” (Domínguez, 2009, p. 245). La coherencia de un texto “determina que éste pueda ser comprendido por el oyente como una unidad cuyas partes se relacionan entre sí y como emisión adecuada a un contexto. Por eso tiene que adecuarse a lo que dicta la norma de una comunidad. En este sentido, lo normativo no solo toca a las estructuras lingüísticas que, en forma de actos de habla, son más comúnmente emitidas por una comunidad: la coherencia de un texto radica igualmente en la adecuación de éste a la cosmovisión del mundo que tenga esa comunidad. La coherencia está estrechamente ligada a la pragmática, a la retórica y a la semántica” (Domínguez, 2009, p. 243).

Mientras, la **pertinencia textual**: “se refiere a la cualidad del discurso en que todos sus actos de habla convergen en él semánticamente organizados de manera que se cumpla una intención y finalidad comunicativas” (Domínguez, 2009, p. 251).

Según la autora que se cita la pertinencia textual supone el logro de:

La gradualidad: “un texto es gradual en la medida en que avanza de una idea en otra sin saltos bruscos, ni vacíos en la información. Esto se logra a través de la secuencia entre enunciados preparatorios (aquellos que se introducen para suavizar la novedad de una información) y enunciados fáticos (aquellos que describen el mundo cero del que se habla)” (Domínguez, 2009, p. 251).

La explicitud: “se logra una explicitud satisfactoria de la información cuando se dan datos que restringen el referente al que se alude:

- **Temática:** Si desarrolla un contenido que constituye información relevante. Hay una línea que se desarrolla sin datos que la desvíen.
- **Quiebra brusca de la normalidad:** Sucede cuando hay un detenimiento de la información porque el emisor necesita describir un hecho, fenómeno, lugar, persona o explicar o ejemplificar sobre algo. Esto provoca que el avance del texto, en ese momento no siga su curso normal.
- **Presuposición semántica:** Tiene que ver con el contenido que no es objeto de información, pero que se infiere del texto. La presuposición confiere valor de verdad a lo que el emisor produce.
- **Tabú:** Cuando se da una información que es por convención casi prohibida, esta necesita ser demorada, supone un enunciado preparatorio que ayude al receptor a recibir la información. No puede precipitarse ni en el espacio ni en el tiempo.
- **Cercanía al receptor:** Selección adecuada de la información teniendo en cuenta el mundo del receptor, su grado de familiaridad con el emisor, así como el tipo de receptor de acuerdo con la clasificación que se explica a continuación. Supone además, la elección conveniente del léxico” (p. 251).

Relaciones de causalidad y finalidad de los procesos semánticos: “este aspecto explica la relación causal o temporal que ocurre en la información y que tiene incidencia en el avance del texto, así como en la explicitud del mensaje” (p. 252).

Por último, el **cierre semántico:** “es el logro de un texto acabado, en que sus cualidades estén logradas y aparezcan la coherencia y la cohesión como cualidades medibles en la construcción del significado que el texto aporta” (Domínguez, 2009, p. 254).

En la Educación Primaria estas normas textuales se aprenden en las etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos.

### **1.3. Etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos. Subprocesos que realizan los alumnos**

Los criterios sobre las etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos son diferentes. En las Orientaciones metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares (2005) se sugieren las siguientes: preescritura, escritura y reescritura, criterio que no se asume en el presente trabajo.

Derivado del estudio realizado en este trabajo se reconoce, de acuerdo con Domínguez (2006), Puñales (2008, 2015), Mined (2016) y Rodríguez Villalonga (2020) que las etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos son: orientación, ejecución y control. En ellas los alumnos transitan por los subprocesos planificación o planeación, textualización y revisión.

Estas etapas pueden trabajarse en diferentes clases de Lengua Española, a saber:

- En tres clases, una para cada etapa.
- En dos clases una para la etapa de orientación y la otra para las de ejecución y control.
- En dos clases donde se trabaje la orientación y la ejecución en una clase y la otra se destine a la revisión colectiva.
- En una clase donde se trabajen las tres etapas.

#### **Etapa de orientación. Predominio del subproceso planificación o planeación**

De acuerdo con Domínguez (2006) y Puñales (2008, 2015) la etapa de orientación es la fundamental en la enseñanza de la construcción de textos escritos porque su función básica es “lograr la comprensión por el alumno de lo que va a hacer antes de ejecutarlo” (Rico, 2008, p. 7).

En la etapa de orientación es preciso enseñar a los alumnos a expresar ideas claras, lógicas y suficientes sobre el tema. La selección del tema y la búsqueda de información, si fuera necesario, se realizan con antelación al desarrollo de la etapa. Es necesario, además enseñarles las características del texto que se va a construir y las de los conceptos de oración y párrafo como niveles constructivos del texto.

En relación con ello, es necesario que el alumno se involucre en el análisis y la determinación de lo que quiere significar, para qué, dónde, con qué finalidad e intención comunicativa y se implique en la determinación de las características del texto y las de los niveles constructivos oración y párrafo, cuestiones que se precisan con la presentación de una situación comunicativa.

De igual modo, la orientación supone el conocimiento previo de lo que se debe hacer, de lo que se espera, el conocimiento de hacia dónde se dirige el aprendizaje, lo cual constituye un elemento regulador, de autocontrol de la construcción escrita Domínguez (2006) y Puñales (2008, 2015).

Se debe conocer y comprender con qué se va a construir el texto, si se dispone de algún medio (tarjetas, pizarra, libro de texto, láminas) que guíe y favorezca la ejecución de la construcción. Su esencia reside en garantizar la comprensión y el control. Es necesario controlar lo orientado y enseñar el autocontrol mediante la lectura y relectura de lo planeado.

En relación con lo anterior, Puñales (2008) sugiere el uso de una tarjeta orientadora, la cual deviene en “medio de enseñanza y aprendizaje que guía a los escolares en la realización de su construcción, contiene los procedimientos para construir el texto, se elabora durante el subproceso planeación (etapa de orientación) y tiene un papel orientador y regulador durante la textualización y la autorrevisión” (Puñales, 2008, p. 73).

La autora que se cita expresa además, que “Su uso se justifica teniendo en cuenta las características del momento de desarrollo en que se encuentran los alumnos y la necesidad de que, al trabajar con las potencialidades, se creen condiciones para operar con las acciones primero en el plano externo de manera que gradualmente se interioricen” (Puñales, 2008, p. 73).

En resumen, la tarjeta orientadora coadyuva a comprender y aprender a planificar la construcción de texto escrito.

El estudio de diferentes fuentes (Domínguez, 2006, Puñales, 2008, Puñales y Fernández, 2015, Mined, 2016 y Rodríguez Villalonga, 2020) relacionadas con las etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos posibilitó determinar que en la etapa de orientación se procede de la siguiente forma:

Presentación de la situación comunicativa para que el alumno sienta la necesidad de escribir un texto. En la elaboración de la situación comunicativa el maestro debe tener en cuenta qué debe significar (escribir) el alumno, para qué, dónde, con qué finalidad e intención comunicativa y el tipo de texto que debe emplear.

En dependencia del tema y las características de la actividad la presentación de la situación comunicativa puede ser antecedida por el trabajo oral previo.

Análisis de la situación comunicativa mediante un sistema de preguntas, tales como: ¿sobre qué tema van a escribir?, ¿a quién le van a escribir?, ¿Para qué y por qué van a escribir?, ¿Qué tipo de texto van a construir?, ¿cómo se construye este tipo de texto? Si es necesario se profundiza en las características del tipo de texto.



### Controlar si comprenden la situación comunicativa.

Trabajo oral previo, mediante un sistema de preguntas que elabora el maestro sobre el tema en cuestión con el propósito de favorecer la exposición y organización de las ideas por parte de los alumnos, lo cual puede hacerse con la observación de objetos naturales, láminas y la proyección de vídeos para que los alumnos se apropien de elementos que enriquezcan sus experiencias y se estimulen a escribir.

El trabajo oral previo permite relacionar al alumno con el tema, contribuye a organizar sus ideas, a ejercitarse en la expresión oral, a fijar formas sintácticas que lo ayudarán a enriquecer sus ideas acerca del tema.

En este momento se pueden escribir palabras y frases (en sentido figurado o no) en la pizarra, presentar nuevas palabras, (ampliación de vocabulario), además dar tratamiento a la ortografía y concordancia. Es muy importante rectificar los errores y ofrecer sugerencias que deben tener en cuenta en la construcción del texto escrito.

### Selección de un título.

Elaboración del plan, en este sentido, “los autores distinguen dos tipos de planes:

- los procesuales, que tratan de la forma en que los escritores realizarán el proceso.
- los de contenido, cuya función es transformar las ideas en texto escrito. Estos planes pueden conformarse con ideas rectoras o frases, palabras claves o ideas centrales” (Mined, 2016, p. 53).

En la investigación que se presenta se sigue el criterio de Puñales (2008) de que el plan de la construcción es una serie de puntos en forma de oraciones enunciativas o interrogativas que tienen como fin guiar la lógica de la construcción.

Elaboración de la tarjeta orientadora, la cual constituye un medio de enseñanza que contiene las operaciones o pasos que tienen que hacer los alumnos para la construcción de un texto escrito. Al comenzar la aplicación de las actividades la tarjeta orientadora debe tener todos los pasos u operaciones pero estos serán más breves en tanto los realicen sin recordárselos, aunque no se debe prescindir de su uso. Cuando se logre la independencia necesaria en una actividad la tarjeta puede ser diferente en un alumno y otro, en dependencia del desarrollo de cada uno. La tarjeta orientadora se puede presentar en un cartel o elaborarse en la

pizarra. En las primeras actividades la elabora el maestro y posteriormente se elabora de forma colectiva.

#### Controlar si comprenden lo que van a hacer.

En esta etapa los alumnos transitan por el subproceso planificación, también denominado planeación, el cual se dirige a:

- La determinación del tema, la intención y finalidad del texto, el contexto y a quien se escribe.
- Qué se va a significar (búsqueda de ideas), cómo significar (comprensión de las características del texto que se va a construir, precisión de las características esenciales de los conceptos de oración y párrafo).
- Cómo se va a construir, con qué medios se va a construir
- Elaboración del plan y de la tarjeta orientadora
- Lectura, relectura y autorrevisión de lo planeado.

La etapa de orientación desempeña un papel principal en la efectividad de la etapa de ejecución (Puñales, 2008).

#### **Etapa de ejecución. Predominio del subproceso textualización**

En la etapa de ejecución se ejecuta lo que se planifica en la orientación. “Se penetra de forma consciente en el objeto de conocimiento para transformarlo en un proceso individual de aplicación de procedimientos o estrategias. Se demuestra la comprensión de la orientación. Se textualiza la información (Puñales, 2008, p. 38).

En ella los alumnos elaboran el borrador y toman como guía la tarjeta orientadora que los remite a la situación comunicativa y al plan de la construcción. El uso del borrador se sugiere en investigaciones relacionadas con la construcción de textos escritos en la Educación Primaria (Gell, 2003, García, 2005, Cassany, 2007, Puñales, 2008 y Rodríguez Villalonga, 2020).

En tal sentido, es válida la idea de que “Los borradores nos muestran las interioridades de nuestra mente, nos muestran los caminos que sigue y explora nuestro pensamiento. Prestar atención a las producciones intermedias (listas, esquemas, borradores, etc.) fomenta la concepción de que la escritura es mucho más que el producto final, que abarca todo el proceso de elaboración y textualización del significado” (Cassany, 2007, p. 3).

Respecto a esto, Puñales (2008) advierte sobre la necesidad de trabajar en la práctica de escritos iniciales, susceptibles a constantes cambios hasta alcanzar el definitivo pues la construcción de un texto escrito deviene proceso de transformación del texto hacia otro cualitativamente superior.

Asimismo García (2005) señala que la elaboración del borrador supone “tachar, borrar, volver a escribir hasta lograr el perfeccionamiento del texto” (p. 76), y agrega que es necesario “la escritura del texto en un borrador y su perfeccionamiento hasta lograr la versión definitiva” (p. 76).

Derivado de lo anterior, en este trabajo se asume la idea del borrador como el texto que puede modificarse tantas veces como lo desee el alumno.

En la etapa de ejecución es fundamental el trabajo grupal, ya sea organizado en equipos de cuatro integrantes o en parejas, de modo tal que se produzca un proceso reflexivo y de aprendizaje colectivo, donde cada alumno aprenda de las experiencias de sus compañeros. En este sentido, la clase no debe trascurrir en silencio, por el contrario es necesario enseñarlos a preguntar dudas e intercambiar y escuchar a los demás en un ambiente de respeto hacia la opinión de los otros (Puñales, 2008).

En esta etapa la labor del maestro consiste en pasar por los puestos o equipos para aclarar dudas, ofrecer niveles de ayuda y atender las diferencias individuales. Acerca de esto, Puñales y Fernández (2015) precisan todos los alumnos no tienen que estar al mismo tiempo transitando por esta etapa puesto que algunos pueden estar todavía en la etapa de orientación. Son estos alumnos los que necesitan mayor atención del maestro.

A modo de resumen se plantea que:

En la etapa de ejecución confluyen las etapas de orientación y de control.

Los alumnos construyen el texto escrito, para lo cual utilizan la planificación que hicieron en la etapa de orientación y el control y el autocontrol.

La elaboración del borrador es la primera versión, el primer escrito que se realiza.

El subproceso textualización los alumnos: textualizan la información, elaboran el significado; cambian, borran, sustituyen palabras y oraciones, leen, releen y revisar y construyen su borrador (Puñales, 2008).

### **Etapa de control. Predominio del subproceso revisión**

En la construcción de textos escritos la etapa de control se manifiesta desde el inicio de este proceso. En la etapa de orientación se comprueba el conocimiento

sobre el tema, la determinación de para qué se construye, con qué intención y finalidad, a quién va dirigido el texto, la comprensión de sus características y las de la oración y el párrafo como niveles constructivos, la realización del plan y de la tarjeta orientadora. Se controla la planeación (Puñales, 2008). De igual manera, se controla en la etapa de ejecución pues el maestro pasa por los puestos comprobando el trabajo que realizan.

En esta última etapa el texto escrito se revisa de diferentes formas:

- Lectura oral de algunos trabajos o escritura en la pizarra, con el propósito de que los alumnos y el maestro realicen sugerencias acerca de las ideas, vocabulario empleado, concordancia y coherencia de estos trabajos, mientras los alumnos-escritores hacen los cambios que consideren necesarios. En este caso se puede utilizar una guía de preguntas o enunciados que orienten comprobar si el texto que se construyó se ajusta a las exigencias de la situación comunicativa y responde a lo planificado.
- Revisión entre compañeros, donde los alumnos se intercambian las libretas y cada uno valora el texto de su compañero.
- Revisión colectiva del texto escrito, lo cual exige la revisión individual de todos los trabajos por el maestro y la selección de uno en el que aparezcan errores comunes a casi todos los alumnos. La revisión podrá ser total o de unos varios fragmentos. La revisión total lleva a realizar consideraciones generales sobre la calidad del contenido, su estructura y presentación. La revisión de uno o varios fragmentos permite centrar el interés en uno o varios aspectos específicos del trabajo: calidad de las ideas, vocabulario empleado, uso de los signos de puntuación, entre otros.

Respecto a la revisión colectiva, en las Orientaciones metodológicas de la asignatura Lengua Española para quinto grado (2018) se orienta que el texto seleccionado “debe ser analizado y corregido con la participación del grupo. Se recomienda realizar este análisis de forma anónima, para evitar las burlas. Para la ejecución de esta actividad se le sugiere al docente no perder de vista los siguientes pasos:

- Copiar, sin errores ortográficos, el texto escogido, preferiblemente, en el lado derecho del pizarrón.
- Leer el texto copiado para que observen los errores que presenta.

- Rectificar a partir de un sistema de preguntas, que estarán determinadas por el tipo de texto y/o las dificultades detectadas por el maestro en su revisión individual.
- A medida que se lleve el análisis, copiar en el lado izquierdo del pizarrón el texto rectificado.
- Leer todo el texto revisado.
- Comparar con el texto inicial para valorar el porqué de las insuficiencias” (p. 76).

En el texto que se cita, se indica además, que el maestro debe tener en cuenta que “las preguntas que realice derivadas del análisis del texto, deben ir dirigidas a los aciertos y desaciertos, que permita que todos los educandos reflexionen de forma individual sobre sus trabajos y a su vez le posibilite la autocorrección de su texto. Para ello puede apoyarse de las preguntas siguientes: ¿Me ajusté al tema y tipo de texto declarados en la consigna? ¿Mantuve y amplié, de forma adecuada, las ideas planificadas en el borrador? ¿Las ideas son suficientes de acuerdo con la situación comunicativa? ¿Realicé una correcta distribución de las ideas? ¿Las ideas son coherentes y muestran concordancia entre las ideas? ¿Escribí un título que se ajuste a la consigna? ¿Al escribir tuve en cuenta el tipo de texto y a quién va dirigido? ¿Cometí errores ortográficos? ¿Logré una caligrafía adecuada? ¿El trabajo está limpio, presenta margen y sangría?” (Mined, 2017, p. 77).

En la revisión del texto que se construyó “el maestro debe ser guía y colaborador; es decir, proporcionarles a sus alumnos propuestas dirigidas a la planificación, revisión y corrección, de forma colectiva e individual, del proceso y del texto final o definitivo. En todos los momentos de la clase, debe motivar, orientar, brindar niveles de ayuda, modelar o demostrar y controlar, así como escuchar y respetar las opiniones de sus alumnos, involucrarlos de forma activa, tener en cuenta sus intereses, establecer una atención diferenciada y desarrollar la autoestima. Mientras, el estudiante debe ser activo, protagonista, reflexivo, regulado, consciente y sentirse responsable de la revisión de sus textos, así como en los constantes intercambios con sus compañeros debe respetar las ideas del otro, compartir sus ideas y conocimientos. Este debe aprender y sentir la necesidad de detectar sus errores, analizar las posibles causas de las dificultades y solucionarlas” (Jiménez, 2017, p. 53).

En cualquiera de los tipos de revisión que se realice el maestro propone actividades correctivas: de ortografía, gramática, concordancia y caligrafía que conlleven a enmendar los errores cometidos.

La revisión del texto escrito que se construyó y sus correspondientes modificaciones da lugar a la versión final o texto definitivo. Posteriormente, el maestro propone a los alumnos la selección del nuevo tema sobre el que desean escribir.

El subproceso revisión implica leer y releer la construcción en función de su corrección, perfeccionar el escrito a partir de los objetivos propuestos, de la planeación. Significa nuevas modificaciones y retornos a la planeación y la textualización. Este subproceso se dirige a consultar la planificación: la situación comunicativa y el plan, leer, releer, buscar, descubrir y corregir errores y cambiar y perfeccionar lo que se escribe.

En resumen:

El control se manifiesta en las tres etapas pues se concibe desde la etapa de orientación.

Posibilita comprobar la efectividad de la orientación, supone modificar, cambiar, ajustar de forma consciente lo que se obtuvo.

Revela la posición activa del alumno, su implicación en el proceso de aprendizaje, en la determinación de sus propias estrategias para solucionar insuficiencias para aprender.

Tiene dos momentos fundamentales: el autocontrol (revisión) durante toda la actividad y como etapa concluyente, valorativa del proceso.

El estudio teórico realizado permitió determinar las principales categorías de análisis y la lógica (Figura 1) a tener en cuenta para **definir**, como variable fundamental de la investigación, la preparación metodológica del maestro primario para la enseñanza de la construcción de textos escritos, la cual se define de la siguiente forma: sistema de actividades que se diseña y ejecuta por los cuadros de dirección con el propósito de ampliar los conocimientos de los maestros acerca de la enseñanza del proceso donde se significan ideas escritas de manera lógica y coherente que se ajustan a un tema y a un determinado contexto, que tienen una intencionalidad comunicativa.

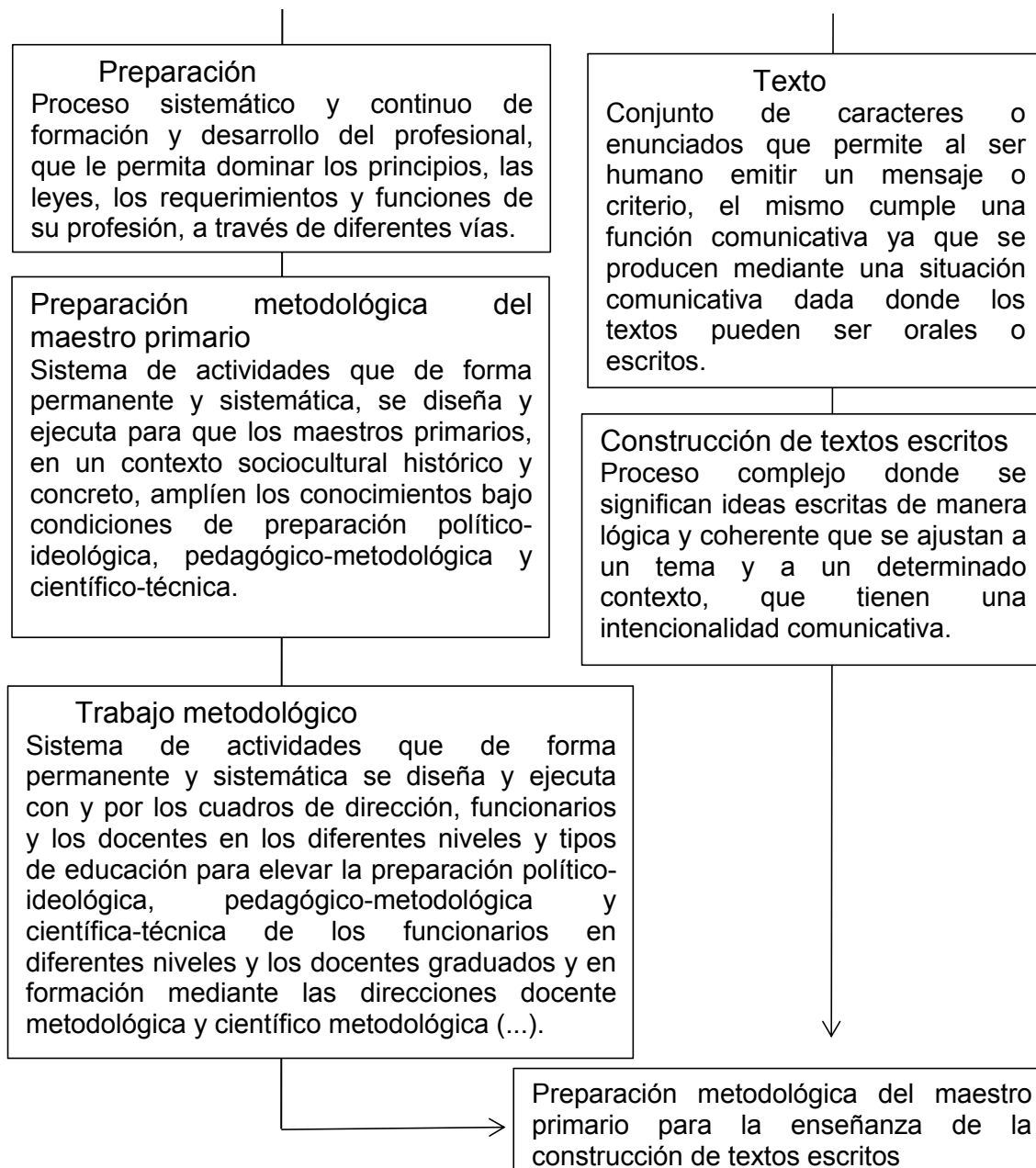


Figura 1. Lógica que se siguió en la definición de la variable fundamental. Fuente: elaboración propia.

### Conclusiones parciales

La preparación metodológica del maestro primario, considerada como las acciones de ampliación de los conocimientos, se dirigen por los cuadros de dirección y se realiza en dos direcciones. La docente-metodológica tiene entre sus formas el taller metodológico. De igual modo, la esencia de la enseñanza de la construcción de textos escritos está en enseñar el proceso de la construcción y con ello su planificación mediante determinados subprocesos. Este proceso ocurre en las etapas de la enseñanza orientación, ejecución y control.

## **CAPÍTULO 2. Sistema de talleres metodológicos contribuye a la preparación del maestro para la enseñanza de la construcción de textos escritos en la Escuela Primaria Desembarco del Granma del municipio Matanzas**

En el capítulo se ofrece una caracterización del estado actual de la preparación metodológica del maestro para la enseñanza de la construcción de textos escritos en la Escuela Primaria Desembarco del Granma del municipio Matanzas, donde se tiene en cuenta las dimensiones e indicadores derivados de la definición teórica de la variable fundamental de la investigación, además se fundamenta y presenta el sistema de talleres metodológicos que como resultado científico se propone, así como los resultados de su valoración teórica.

### **2.1 Diagnóstico del estado actual de la preparación metodológica del maestro para la enseñanza de la construcción de textos escritos**

A fin de diseñar y ejecutar el diagnóstico del estado actual de la preparación metodológica del maestro para la enseñanza de la construcción de textos escritos, se operacionalizó la variable fundamental de esta investigación en las siguientes dimensiones e indicadores:

**Ampliar los conocimientos de los maestros:** se sustenta en la necesidad de actualizar a los maestros en los conocimientos necesarios para dirigir la enseñanza de la construcción de textos escritos.

#### **Indicadores:**

- Se diseña y ejecuta un sistema de acciones de carácter metodológico.
- Se ofrecen al maestro sugerencias actualizadas sobre cómo planificar y dirigir la enseñanza de la construcción de textos escritos.

**Enseñanza del proceso donde se significan ideas escritas:** se concreta en el dominio teórico-metodológico de la didáctica de la construcción de textos escritos.

#### **Indicadores:**

- Conoce el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y los principales conceptos que sustentan la enseñanza de la construcción de textos escritos.
- Aplica el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la construcción de textos escritos.
- Emplea las etapas de orientación, ejecución y control.
- Da tratamiento a los subprocesos que realizan los alumnos.



➤ Los alumnos construyen textos donde expresan significados sobre un tema, con una determinada intencionalidad comunicativa y en un contexto específico. El diagnóstico inicial se aplicó durante el curso escolar 2021-22, en la Escuela Primaria Desembarco del Granma, para lo cual la autora utilizó las siguientes unidades de estudio: seis maestros y 120 alumnos. El criterio de selección es intencional por tratarse de los maestros que más dificultades presentan en la enseñanza de la construcción de textos escritos.

Se aplicaron los **métodos del nivel empírico**: revisión de documentos, observación, estudio de los productos del proceso pedagógico, la entrevista y prueba pedagógica.

### **Resultados obtenidos en la revisión de documentos**

Se realizó el estudio (Anexo 1) de los siguientes documentos: Programas y Orientaciones Metodológicas de la asignatura Lengua Española de los grados de la Educación Primaria. Sus resultados se muestran en la siguiente tabla:

<b>Grados</b>	<b>Orientaciones para la enseñanza de la construcción de textos escritos.</b>
Primero y segundo	<p>En el programa, los objetivos generales incluyen el logro de habilidades en la construcción de textos escritos, sin embargo, se evidencia una reducción al componente caligráfico. En segundo grado, se plantea la construcción de párrafos narrativos y descriptivos, con lo cual se identifica el párrafo como tipo de texto y no como nivel constructivo. En la caracterización de la asignatura Lengua Española se trata brevemente lo referido a la construcción de textos escritos en relación con la expresión oral y la escritura en su componente caligráfico. No se refleja la dirección hacia el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua.</p> <p>En este sentido, las orientaciones metodológicas explican las tres fases que se deben cumplir en este proceso: preescritura, escritura y reescritura pero no los subprocesos que realizan los alumnos. Se sugiere el uso del borrador sin ofrecer sugerencias de cómo y cuándo hacerlo. Se enfatiza en construir textos a partir de situaciones comunicativas reales. No se declara el concepto de texto que sustenta las posiciones que se asumen, se consignan orientaciones acerca de la oración y el párrafo, sin embargo, no se refiere que son niveles constructivos del texto. Se exponen recomendaciones para el trabajo con diferentes tipos de textos, no obstante, no se determinan las características del texto escrito y la clasificación según el criterio asumido. Se asume un enfoque plural para la enseñanza de la lengua.</p>
Tercer y	Se indica la construcción de diferentes textos: narrativos, descriptivos, dialogados, instrucciones, cartas, oraciones y

cuarto grados	<p>párrafos donde expresen razones y argumentos.</p> <p>No se refleja la dirección hacia el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua. Se declara que en el trabajo con la construcción de textos escritos se deben utilizar como estrategias de escritura las tres fases: preescritura, escritura y reescritura y no se indican las etapas de orientación, ejecución y control.</p> <p>En tercer grado se ofrecen amplias sugerencias para la construcción de párrafos, según diferentes variantes. No se reconoce el párrafo como nivel constructivo.</p>
Quinto y sexto grados	<p>Se indica la construcción de diferentes textos: narrativos, descriptivos, dialogados, instrucciones, cartas, expositivos, argumentativos, recetas de cocina, reelaborar textos, construir acuerdos y desacuerdos, escribir poemas. Se mantienen las orientaciones relacionadas con las fases: preescritura, escritura y reescritura. Se orienta trabajar las características de los tipos de texto.</p>

Tabla 2: Orientaciones para la enseñanza de la construcción de textos escritos, en los grados de la Educación Primaria. Fuente: elaboración propia.

El análisis anterior conllevó a la revisión de las Orientaciones metodológicas que se proponen en el tercer perfeccionamiento para la asignatura Lengua Española, donde se aprecia una extraordinaria transformación en la actualización de las orientaciones a los maestros puesto que se asume el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural, se sugieren las etapas de orientación, ejecución y control y se explican suficientemente, los subprocesos que realizan los alumnos.

### **Resultados obtenidos en la observación a clases**

Se observaron (Anexo 2) 12 clases de la asignatura Lengua Española donde se dio tratamiento a la construcción de textos escritos. El análisis de sus resultados confirmó que:

El tratamiento a la construcción de textos escritos se realiza en el 66,6% (ocho) de las clases observadas, vinculado al componente lectura. En el resto, cuatro clases (33,3%), se relaciona con la construcción de textos orales.

En el 100% se realiza el **trabajo oral previo** pero no se escriben palabras o frases en la pizarra. El maestro a partir del tema presenta objetos, láminas o ilustraciones de los textos del grado y formula preguntas que responden los alumnos.

En 10 clases, se **presenta la situación comunicativa**, sin embargo, en seis de ellas no se analiza. En cuatro de estas clases se precisan las características del

tipo de texto que van a construir. En las dos clases restantes la orientación se dirige a indicar la construcción del texto. No se dan orientaciones acerca del propósito, a quién se escribe, intención y finalidad del texto. En todas el maestro propone el tema de la construcción. Realiza recordatorios como: “recuerden que las oraciones comienzan con letra inicial y terminan con punto final”.

En cuatro clases (33,3% de las 12 observadas, se orienta poner **título al texto** y se hacer el **plan de la construcción**. En dos de ellas, el maestro ayuda a los alumnos.

En ocho de las clases observadas, el maestro orienta la **construcción del borrador** mediante esquemas y lista de palabras en la pizarra. En las cuatro restantes, no se dan indicaciones sobre este aspecto. No se elabora la tarjeta orientadora.

En las 12 clases observadas, durante la **ejecución** el maestro pasa por las mesas y controla el trabajo de los alumnos, les rectifica errores de ortografía, caligrafía y redacción. Los alumnos trabajan solos. No se propicia la interrelación de la ejecución con la orientación. El maestro los alerta para que borren poco y mantengan la limpieza y presentación del trabajo. En ninguna clase se orienta ni realiza el **trabajo grupal**.

En el 100% de las clases el **control** se realiza en el momento final: en cuatro clases (33,3%) varios alumnos leen lo que escribieron, en cinco de ellas (41,6%) el maestro escribe en la pizarra algunas construcciones y se rectifican los errores, en tres de ellas (0,25%) se hace oralmente. En cuatro de las clases, el maestro orienta escribir en la casa el texto rectificado. En todas las clases el maestro expresa que posteriormente recogerá las libretas para la revisión individual de cada construcción. No se analizaron las dificultades que presentaron los alumnos, ni realizaron ejercicios correctivos, aunque en cinco clases ((41,6%) el maestro orienta algunos de tarea para la casa. No se realizó la revisión colectiva.

**Los resultados obtenidos en el estudio de los productos del proceso pedagógico, demuestran que:**

Al respecto, se revisaron (Anexo 3) las acciones metodológicas contenidas en el plan anual, los planes de clase de Lengua Española y los informes a los controles a clase realizados. Sus resultados son los que siguen:

La revisión a las acciones metodológicas que contiene el plan anual de la escuela confirmó que se establecen las líneas del trabajo metodológico donde se prioriza

la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo, no se particulariza en la enseñanza de la construcción de textos escritos como un proceso, de manera que se diseñan dos actividades en el curso: una reunión metodológica para el análisis de las principales dificultades y otra para el tratamiento a la revisión colectiva.

En la revisión a los seis planes de clase de Lengua Española se constató que tres maestros (50%) consideran las **fases** de preescritura, escritura y reescritura; los seis planificaron el **trabajo oral previo**, aunque dos planificaron el sistema de pregunta y la presentación de medios de enseñanza; cuatro planifican la **situación comunicativa** pero no su análisis. No se concibió la realización del **plan de la construcción**, del **borrador**, ni del trabajo grupal, en ninguna clase. No se diseñaron acciones de **revisión** del texto escrito.

Por último, la revisión a los informes de los controles a clases realizados por los directivos, demostró que se observaron ocho clases de construcción de textos escritos. Se señalan como principales dificultades: el tratamiento a la situación comunicativa, a las operaciones que realizan los alumnos y a las acciones de control. Entre los logros se apuntan la disposición de los maestros de autoprepararse y la motivación de los alumnos por escribir.

#### **Resultados de la aplicación de la entrevista**

Se aplicó una entrevista (Anexo 4) a los seis maestros de la escuela. De los entrevistados, cuatro (66,6%) afirman que desconocen el **enfoque** que emplean en la enseñanza de la lengua; cinco maestros refieren que el texto se identifica con una oración o frase; los seis maestros aceptan que no conocen los niveles constructivos del texto ni las normas textuales; tres expresan que en la enseñanza de la construcción de textos escritos emplean las **fases** preescritura, escritura y reescritura, en tanto dos (33,3%) plantean las **etapas** de orientación, ejecución y control y el 83,3% alega que no conoce las operaciones que realizan los alumnos. Acerca de la **bibliografía** que usan en su preparación refieren las Orientaciones metodológicas del grado. En general, los entrevistados aseguran que no están suficientemente preparados para la enseñanza de la construcción de textos escritos.

#### **Resultados de la aplicación de la prueba pedagógica inicial**

Se aplicó una prueba pedagógica (Anexo 5) a los 120 alumnos (20 de cada grado). En su revisión se emplearon los indicadores que siguen:

- Margen y sangría (en quinto y sexto grados)
- Ajuste a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema, tipo de texto, destinatario y propósito.
- Desarrolla con orden lógico, calidad, claridad, unidad y coherencia las ideas que expone.
- Delimitación de oraciones y estructura gramatical.
- Concordancia entre sujeto, verbo y entre sustantivo y adjetivo. (quinto y sexto grados)

En la revisión y tabulación de la prueba pedagógica se tuvo en cuenta los objetivos que deben alcanzar los alumnos en cada grado. De esta manera, los resultados son los siguientes:

De los 40 alumnos a los que se les midió el margen y la sangría, el 77,5% (31), lo realizó correctamente. De los 120 alumnos evaluados, 68 (56,6%) se ajustó a la situación comunicativa, en correspondencia con el tema, tipo de texto, destinatario y propósito; el 43, 3% (52 alumnos), desarrollaron con orden lógico, calidad, claridad, unidad y coherencia las ideas y el 31, 6% (38 alumnos), delimitaron correctamente las oraciones. La concordancia entre sujeto, verbo y entre sustantivo y adjetivo, se midió en 40 alumnos, de los cuales el 55% (22 alumnos) no presentaron dificultades.

Una vez aplicadas estas acciones diagnósticas se obtuvo los siguientes resultados que se presentan según las dimensiones establecidas:

**Principales dificultades:**

**Ampliar los conocimientos de los maestros:** las acciones de carácter metodológico que se diseñan y ejecutan, así como las orientaciones y sugerencias al maestro, en las actuales Orientaciones metodológicas, sobre cómo planificar y dirigir la enseñanza de la construcción de textos escritos resultan insuficientes pues no están actualizadas.

**Enseñanza del proceso donde se significan ideas escritas:** los maestros no conocen ni aplican el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y en general, desconocen los principales conceptos que sustentan la enseñanza de la construcción de textos escritos. No todos emplean las etapas de orientación, ejecución y control, ni ofrecen tratamiento a los subprocesos que realizan los alumnos. En la construcción de textos escritos los alumnos manifiestan

dificultades en el ajuste a la situación comunicativa, el desarrollo con orden lógico de las ideas, su claridad y coherencia y en la concordancia.

**Potencialidades:**

**Ampliar los conocimientos de los maestros:** diseño coherente de las acciones metodológicas de la escuela y se dispone de suficiente bibliografía sobre el tema.

**Enseñanza del proceso donde se significan ideas escritas:** los maestros reconocen la necesidad de perfeccionar su preparación para la enseñanza de la construcción de textos escritos.

## **2.2 Presentación del sistema de talleres metodológicos que contribuya a la preparación del maestro para la enseñanza de la construcción de textos escritos en la Escuela Primaria Desembarco del Granma del municipio Matanzas**

Teniendo en cuenta los fundamentos teóricos asumidos y los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial, la autora de la investigación decide elaborar como resultado científico un sistema de talleres metodológicos que contribuya a la preparación del maestro para la enseñanza de la construcción de textos escritos en la Escuela Primaria Desembarco del Granma del municipio Matanzas, el cual se define como la actividad que realiza la directora con los maestros de la escuela, en la cual, de manera cooperada, se discuten propuestas para el tratamiento a la enseñanza de la construcción de textos escritos y se arriban a conclusiones que pueden generalizarse.

### **Fundamentos del sistema de talleres metodológicos que se propone**

El sistema de talleres metodológicos asume como **base filosófica fundamental** la filosofía marxista leninista, en particular la teoría acerca del origen social del lenguaje y su relación con el pensamiento. Desde el punto de vista **sociológico** se fundamenta en la concepción de la educación como fenómeno social basada en la preparación del hombre para la vida, en interacción con el medio, transformándolo y transformándose a sí mismo, de ahí el carácter histórico-social del lenguaje, lo que revela la importancia del medio social en el desarrollo del individuo (Vigotski, 1995). Por tanto, la escuela se erige como institución socializadora encargada de la formación integral de la personalidad, que se revela en el pensar, sentir y actuar del alumno en diversos contextos comunicativos a

partir del desarrollo cultural, lo que se expresa en la relación dialéctica entre educación, comunicación social y cultura.

Como **fundamento psicológico** se asume el enfoque histórico-cultural que es base esencial en la enseñanza de la construcción de textos escritos, en particular lo relacionado con la zona de desarrollo próximo, lo cual posibilita determinar potencialidades, necesidades y ofrecer la ayuda necesaria a cada maestro hasta alcanzar niveles superiores.

El contenido de los talleres permite el perfeccionamiento de la preparación teórico-metodológica de los maestros, con lo cual se beneficia su labor profesional mediante la realización de tareas de carácter individual y colectivas que potencian la interactividad entre el colectivo pedagógico, condicionados por las esferas motivacional-afectiva y cognitivo-instrumental.

Al respecto, el sistema de talleres metodológicos se fundamenta, además, en la relación actividad – lenguaje - comunicación, donde se considera el lenguaje medio esencial de cognición y comunicación, en tanto la actividad (talleres) y la comunicación como mediadores en la adquisición de los conocimientos por parte de los maestros.

El fundamento **pedagógico** responde al modelo de formación continua del profesional en Cuba el cual se sustenta en las concepciones pedagógicas marxistas-leninistas y martianas en las que se fundamenta la pedagogía cubana, con el objetivo de formar a los maestros para un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador.

Como fundamento **lingüístico** se sustenta en las nuevas concepciones centradas en la Lingüística del Texto que toma al texto como unidad básica de comunicación en su relación con el contexto.

Desde el punto de vista **didáctico** se sustenta en la concepción de la didáctica desarrolladora, que considera al alumno como centro y protagonista activo del proceso de enseñanza-aprendizaje, posibilita la interacción y comunicación, así como eleva la capacidad de reflexión, el aprendizaje racional y afectivo vivencial.

Como fundamento de la **didáctica de la lengua materna** se asume el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, Roméu (2006) que centra su atención en el discurso y en los procesos de comprensión, análisis y construcción de significados que tienen lugar en un contexto sociocultural determinado.

El sistema de talleres metodológicos tiene como **objetivo**: contribuir a la preparación teórico-metodológica del maestro para la enseñanza de la construcción de textos escritos en la Escuela Primaria Desembarco del Granma del municipio Matanzas.

### **Cualidades del sistema de talleres**

**Desarrollador**: se pone de manifiesto al considerar al maestro como coprotagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual se promueve su desarrollo hacia niveles superiores en interacción con los otros maestros.

**Contextualizado**: está en correspondencia con las necesidades evidenciadas en el diagnóstico y las necesidades básicas de aprendizaje de los maestros.

**Participativo**: comprende la participación activa de los maestros en cada uno de los talleres metodológicos que conforman el sistema a partir de sus saberes y experiencia acumulada.

Los talleres tienen una duración de 2h/c y se incluyen dentro del plan anual de la escuela como parte de las acciones metodológicas. Son dirigidos por la autora de la investigación que se desempeña como directora de la escuela, la cual se considera moderadora de los talleres. Este resultado científico se estructura en: fundamentos, objetivo, cualidades y talleres. A su vez, cada taller se organiza en: título, componentes didácticos, introducción, desarrollo, conclusiones y orientación para el próximo taller. En la siguiente figura se muestra esta estructura:

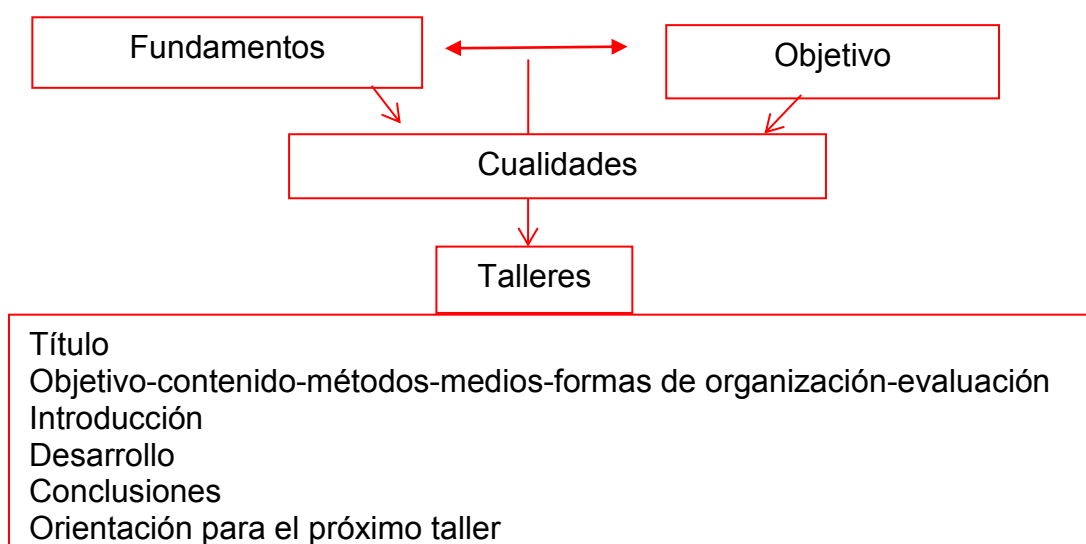


Figura 2. Estructura del sistema de talleres metodológicos. Fuente: elaboración propia.

### **Sistema de talleres metodológicos**

#### **Taller 1**

**Título**: Fundamentos de la enseñanza de la construcción de textos escritos.



**Objetivo:** Debatir acerca de los fundamentos de la enseñanza de la construcción de textos escritos, en particular sobre el concepto de texto, dimensiones del texto y niveles constructivos.

**Contenido:** Fundamentos de la enseñanza de la construcción de textos escritos. Concepto de texto. Construcción de textos escritos. Dimensiones del texto. Niveles constructivos del texto. Clasificación de los textos.

**Métodos:** conversación, debate, explicación, exposición

**Medios:** pizarra

**Formas de organización:** grupal

**Evaluación:** oral

### **Introducción**

Bienvenida a los maestros por su participación en los talleres. Se inicia el taller con la lectura de la fábula: Asamblea en la carpintería<sup>1</sup> (Anexo 6). Se invita a los maestros a tener una actitud positiva ante la superación.

Se presentan los resultados del diagnóstico a la enseñanza de la construcción de textos escritos realizado en la escuela. Se analizan sus resultados. Comunicación del tema, objetivo del taller, la bibliografía a emplear y la forma de evaluación.

### **Desarrollo**

Se explica la forma de proceder: agrupados en equipos emplearán un tiempo en prepararse en determinadas temáticas, las cuales posteriormente se expondrán.

Se divide el grupo en dos equipos y se les orienta prepararse en las temáticas que siguen para exponerlas posteriormente. La preparación se realizará utilizando el Material de consulta (Anexo 7) elaborado por la autora.

Fundamentos de la enseñanza de la construcción de textos escritos. Concepto de texto. Construcción de textos escritos.

Dimensiones del texto. Niveles constructivos del texto. Clasificación de los textos.

Una vez concluida la preparación se procede a la exposición de las temáticas indicadas. La moderadora enfatiza en aquellos aspectos que son relevantes para la Educación Primaria, tales como: enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural; concepto de texto y la consideración de que la oración y el párrafo son niveles constructivos del texto y no tipos de texto como suele enunciarse en este nivel de enseñanza. En función de esto, formula preguntas para el debate:

---

<sup>1</sup> Las fábulas empleadas se han extraído del libro La culpa es de la vaca. Todas se registran en el anexo 6.

¿El enfoque que se debe aplicar en la enseñanza de la lengua privilegia lo comunicativo?, ¿por qué?

¿Una palabra puede ser un texto?, ¿por qué?, ¿la oración es un tipo de texto?

Se escriben en la pizarra las ideas esenciales.

### **Conclusiones**

Se realiza una síntesis de lo que se debatió. Se orienta realizar una lluvia de ideas con lo aprendido.

Valoración general del taller.

Se culmina con la lectura de la fábula Huevo, zanahoria o café y una exhortación a mantener una actitud positiva ante la vida y en este caso ante su superación.

### **Orientación para el próximo taller.**

Consulta los siguientes textos y realiza las actividades que se orientan posteriormente.

Domínguez García, I. (2009). Normas textuales. En Normativa: un acercamiento desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. (compiladora Angelina Roméu). La Habana. Ed: Pueblo y Educación.

Rodríguez Villalonga, B. (2020). La construcción de textos escritos en los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria Seguidores de Camilo y Che. Trabajo de Diploma. Universidad de Matanzas.

Abello Cruz, A. M. [et.al]. (2017). Normas ortográficas, caligráficas y textuales. Escuelas pedagógicas, Tercer año. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.

Macías Alfonso, M. y Puñales Ávila, L. (2022). La enseñanza de la construcción de textos escritos en la Educación Primaria. Material de consulta.

### **Actividades a realizar:**

Ficha el concepto de normas textuales y las normas textuales que se deben tener en cuenta en la construcción de un texto escrito.

### **Taller 2**

**Título:** Las normas textuales en la construcción de textos escritos.

**Objetivo:** Intercambiar con los maestros acerca de las normas textuales en la construcción de un texto escrito mediante el debate contribuyendo a su preparación.

**Contenido:** las normas textuales

**Métodos:** conversación, debate, explicación

**Medios:** pizarra

**Formas de organización:** grupal

**Evaluación:** oral

### **Introducción**

Se recuerda el tema tratado en el taller anterior. Se indaga acerca de la preparación realizada para la actividad de hoy. Comunicación del tema y objetivo del taller. Se comunica la bibliografía a emplear y la forma de evaluación.

### **Desarrollo**

El taller se desarrolla mediante la técnica Descúbralo Ud<sup>2</sup>. que consiste en seleccionar a dos maestros que formarán un panel que tendrá el objetivo de identificar las normas textuales a partir de las características que enuncien los restantes miembros del taller. Los panelistas salen del local para que el grupo acuerde qué preguntas les van a realizar. Se selecciona un registrador el cual anotará en la pizarra las principales ideas sobre cada una de las normas textuales. Finalizada esta primera parte, la moderadora pone el siguiente ejemplo tomado de la obra Aventuras de Guille de la escritora Dora Alonso para que observen el cumplimiento de las normas textuales:

Guille iba a cumplir doce años; era un muchacho delgado, trigueño y muy despierto y activo. Tenía el defecto de gustarle más las aventuras que el estudio; pero como, por otra parte, era inteligente y disciplinado, siempre se las arreglaba para aprobar las asignaturas. Tenía un carácter alegre y franco y, además, sabía conservar la buena impresión que su sonrisa y simpatía despertaba en cuantos lo conocían.

Explica que en el texto el tema es Guille, personaje principal de la obra. Orienta observar que hay un tema y varios remas. Los remas aportan la información que se añade, que amplía el tema y permite su progresión, es decir, avanzar en la construcción del texto. Entre los remas están: iba a cumplir doce años; era un muchacho delgado, trigueño y muy despierto y activo; tenía el defecto de gustarle más las aventuras que el estudio.... De igual modo, la autora logra la coherencia mediante la sucesión de ideas concatenadas que describen a Guille, logrando un texto único. Asimismo, la autora del fragmento escribió su texto para niños y jóvenes. Llama la atención sobre el uso del lenguaje el cual se acerca al de estas edades, es decir, tuvo en cuenta que escribía para ellos, de igual manera no deja

---

<sup>2</sup> Las técnicas se han tomado de los libros Técnicas participativas y juegos didácticos de educadores cubanos I; II y III. Se han adaptado según las necesidades de este trabajo.

inconclusa ninguna información, presenta a Guille de manera paulatina explicando todas las ideas.

### **Conclusiones**

Lectura de las ideas que quedaron en la pizarra. Se orienta a cada participante tomar notas de estas ideas.

Valoración colectiva del taller.

### **Orientación para el próximo taller.**

Consulta la bibliografía utilizada en la preparación para este taller.

Selecciona seis trabajos de tus alumnos de construcción de un texto escrito y tráelos al próximo taller.

### **Taller 3**

**Título:** Las normas textuales

**Objetivo:** Debatir acerca del cumplimiento de las normas textuales en construcciones de textos escritos realizadas por los alumnos.

**Contenido:** las normas textuales

**Métodos:** conversación, debate, explicación

**Medios:** trabajos de los alumnos y pizarra

**Formas de organización:** grupal

**Evaluación:** oral

### **Introducción**

Se comienza con la lectura de la fábula Los obstáculos en nuestro camino. Reflexionar acerca de su enseñanza y de la posición que deben tener ante su superación profesional.

Recordar el tema que se trató en el taller anterior. Se indaga acerca del cumplimiento de las tareas orientadas. Comunicación del tema y objetivo del taller. Se comunica la bibliografía a emplear y la forma de evaluación.

### **Desarrollo**

Se solicita a los maestros que se agrupen en dos equipos e intercambien los textos escritos que se les orientó traer. Se explica la forma de proceder: agrupados en los equipos revisaran los textos escritos por los alumnos para determinar si cumplen o no con las normas textuales, además elaborarán acciones que a modo de impulsos didácticos se puedan aplicar para contribuir a la solución de las dificultades detectadas.

Se determina, entre todos, los indicadores que deben emplear en la revisión de las normas textuales. La moderadora los ayuda con preguntas de manera que se obtenga como resultado estas o similares ideas:

**Progresión temática:**

Ajuste al tema: ¿todas las ideas tratan sobre el tema seleccionado?

Calidad de las ideas: ¿las ideas expresadas son suficientes y amplias?

Vocabulario: ¿se emplean sinónimos para no repetir palabras o frases?

**Coherencia:**

¿Las ideas expresadas tienen un orden lógico?

¿Hay concordancia entre sujeto y verbo, entre sustantivo y adjetivo, entre artículo y sustantivo?

¿Se utilizan adecuadamente los elementos de relación?

¿El texto tiene una estructura lógica?

¿Con qué intención se escribió el texto?

**Pertinencia textual:**

¿Se escriben las ideas sin dejar vacíos en la información, sin “saltar” de una idea a otra o dejando algo por decir?

**Cierre semántico:**

¿Se concluyen las ideas?, ¿se logra un texto acabado?

Se realiza el trabajo en equipos y seguidamente, de manera frontal se exponen los resultados y las acciones elaboradas.

**Conclusiones**

Se realiza una síntesis de lo que se debatió mediante un esquema en la pizarra. Valoración general del taller. Se precisan logros y dificultades. Si es necesario se orienta trabajo personalizado en función de resolver las dificultades.

**Orientación para el próximo taller.**

Consulta los siguientes textos y realiza las actividades que se orientan posteriormente.

Mined. (2016). Orientaciones Metodológicas. Lengua Española. Cuarto grado. ICCP.

Mined. (2018). Orientaciones metodológicas. Lengua Española. Quinto grado. Provisional. Ed: Pueblo y Educación. La Habana.

Puñales Ávila, L. y Fernández Artilles, O. E. (2015). La formación del maestro primario en la atención al lenguaje escrito de los escolares. Revista Conexión. México. Año. 4. No.12.

Rodríguez Villalonga, B. (2020). La construcción de textos escritos en los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria Seguidores de Camilo y Che. Trabajo de Diploma. Universidad de Matanzas.

Macías Alfonso, M. y Puñales Ávila, L. (2022). La enseñanza de la construcción de textos escritos en la Educación Primaria. Material de consulta.

#### **Actividades a realizar:**

Se explica que el taller se desarrollará mediante el juego profesional Simposio Internacional<sup>3</sup>. Se explica en qué consiste, se da a conocer la situación de aprendizaje y se seleccionan los roles profesionales.

**Situación de aprendizaje:** En el mes de junio se celebra en la Universidad de Matanzas el Evento “Simposio Internacional Educación y Cultura”. Los maestros de la escuela han sido invitados a participar con la presentación de un trabajo investigativo sobre el proceso de la construcción de textos escritos. En función de ello, deben realizar estas actividades y prepararse para su exposición el día del evento.

Responde: ¿en qué consiste el proceso de la construcción de textos escritos?

Ficha las operaciones o subprocesos que realizan los alumnos en el proceso de construir un texto escrito. Explica cada uno.

Responde: ¿cuáles son las etapas que se reconocen en la Educación Primaria para la enseñanza de la construcción de textos escritos?

**Roles profesionales que se asumen:** organizador y maestros de escuela primaria.

#### **Taller 4**

**Título:** El proceso de la construcción de textos escritos. Operaciones que realizan los alumnos. Etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos.

**Objetivo:** Intercambiar acerca de los subprocesos que realizan los alumnos en el proceso de la construcción de un texto escrito, así como de las etapas para su enseñanza mediante la ejecución de un juego profesional.

---

<sup>3</sup> El juego profesional se toma de la tesis doctoral de Omara Eugenia Fernández Artilles (2018). Se hicieron algunas adaptaciones según las intenciones de este estudio.

**Contenido:** el proceso de la construcción de textos escritos. Subprocesos que realizan los alumnos. Etapas en la enseñanza de la construcción de textos escritos.

**Métodos:** juego, exposición

**Medios:** materiales gráficos y audiovisuales y pizarra

**Formas de organización:** grupal

**Evaluación:** oral

### **Introducción**

Se recuerdan las actividades orientadas en el taller anterior. Se verifica la preparación realizada para desarrollar el juego profesional. Recordar el tema que se trató en el taller anterior. Comunicación del tema y objetivo del taller. Se comunica la bibliografía a emplear y la forma de evaluación.

### **Desarrollo**

El local debe estar preparado representando un evento científico.

**Descripción del juego:** el desarrollo del juego funciona como un evento científico donde el organizador da la bienvenida a los participantes e insiste en la necesidad de situarse formando un cuadrado, uno de los lados de este será para los panelistas quienes dirigidos por el organizador exponen su trabajo de investigación.

**Reglas de juego:** a exposición debe tener una duración máxima de diez minutos y apoyarse en materiales gráficos y audiovisuales; el organizador debe hacer conclusiones parciales.

El moderador del taller realizará las conclusiones finales del evento y entregará los certificados de participación, reconociendo los mejores trabajos.

**Cierre del juego:** al terminar la representación del juego, los maestros deben decir con una palabra cómo se sienten.

### **Conclusiones**

El moderador realiza en la pizarra un esquema donde represente las etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos y los subprocesos que realizan los alumnos. Pregunta: ¿en cuántas clases pueden trabajarse las etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos?

Valoración general del taller. Se precisan logros y dificultades. Si es necesario se orienta trabajo personalizado en función de resolver las dificultades.

### **Orientación para el próximo taller.**

Consulta los siguientes textos y realiza las actividades que se orientan posteriormente.

Mined. (2016). Orientaciones Metodológicas. Lengua Española. Cuarto grado. ICCP.

Mined. (2018). Orientaciones metodológicas. Lengua Española. Quinto grado. Provisional. Ed: Pueblo y Educación. La Habana.

Puñales Ávila, L. y Fernández Artilles, O. E. (2015). La formación del maestro primario en la atención al lenguaje escrito de los escolares. Revista Conexión. México. Año. 4. No.12.

Rodríguez Villalonga, B. (2020). La construcción de textos escritos en los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria Seguidores de Camilo y Che. Trabajo de Diploma. Universidad de Matanzas.

Macías Alfonso, M. y Puñales Ávila, L. (2022). La enseñanza de la construcción de textos escritos en la Educación Primaria. Material de consulta.

### **Actividades a realizar:**

1. Sobre la etapa de orientación ficha y responde los siguientes aspectos:

- Su importancia y necesidad.
- Su proceder metodológico.
- ¿En qué consiste la situación comunicativa? Importancia de su análisis con los alumnos.
- ¿Cómo se hace el trabajo oral previo?
- ¿Qué es el plan de la construcción? Su importancia en el proceso de la construcción.
- ¿Qué es la tarjeta orientadora? Su importancia.
- ¿Por qué es necesario controlar en la etapa de orientación?
- Subproceso que predomina. Acciones que realizan los alumnos.

2. Elabora preguntas sobre el tema para formular a tus compañeros.

### **Taller 5**

**Título:** La etapa de orientación

**Objetivo:** Intercambiar acerca de la etapa de orientación, su proceder metodológico, así como su necesidad en la construcción de textos escritos mediante el estudio teórico realizado.



**Contenido:** situación comunicativa, trabajo oral previo, plan de la construcción, tarjeta orientadora, subproceso planificación o planeación

**Métodos:** formulación de preguntas, exposición

**Medios:** tarjetas y pizarra

**Formas de organización:** grupal

**Evaluación:** oral

### **Introducción**

Comenzar con la técnica Una sonrisa que consiste en entregar a cada maestro una hoja en blanco para que dibuje en ella la expresión que debe tener su rostro según su estado de ánimo. Se comentan y contextualizan a la superación profesional. Se da lectura a la poesía Una sonrisa de Charles Chaplin. Se les invita a desarrollar un nuevo taller. Recordar el tema que se trató en el taller anterior. Se indaga acerca del cumplimiento de las tareas orientadas. Comunicación del tema y objetivo del taller. Se comunica la bibliografía a emplear y la forma de evaluación.

### **Desarrollo**

Se realiza el Juego de las botellas que consiste en que los maestros se sienten en un círculo, el moderador se sienta en el centro y hace girar dos botellas; una verde y otra ámbar. La botella verde indica el maestro que debe hacer la pregunta que previamente preparó y la botella ámbar indica quien la debe responder.

El moderador debe promover, a partir de las preguntas y respuestas, reflexiones sobre el tema, por ejemplo:

Acciones de los alumnos para la planificación de la construcción.

Papel del maestro en la orientación de la construcción.

### **Conclusiones**

El moderador escribe en la pizarra el proceder metodológico de la etapa de orientación y una síntesis de cada momento. Orienta a los maestros tomar nota de estos aspectos.

Valoración general del taller. Se precisan logros y dificultades. Si es necesario se orienta trabajo personalizado en función de resolver las dificultades.

### **Orientación para el próximo taller.**

Consulta los siguientes textos y realiza las actividades que se orientan posteriormente.

Notas del taller anterior.

Rodríguez Villalonga, B. (2020). La construcción de textos escritos en los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria Seguidores de Camilo y Che. Trabajo de Diploma. Universidad de Matanzas.

Macías Alfonso, M. y Puñales Ávila, L. (2022). La enseñanza de la construcción de textos escritos en la Educación Primaria. Material de consulta.

**Actividades a realizar:**

Selecciona un contenido de construcción de textos escritos del grado en que trabajas y planifica la etapa de orientación.

**Taller 6**

**Título:** Planificación de la etapa de orientación

**Objetivo:** Debatir la planificación de la etapa de orientación teniendo en cuenta la planificación realizada y mediante el trabajo grupal.

**Contenido:** la etapa de orientación

**Métodos:** conversación, exposición

**Medios:** pizarra

**Formas de organización:** frontal

**Evaluación:** oral

**Introducción**

Recordar el tema que se trató en el taller anterior. En función de esto, el moderador escribe en la pizarra frases como las que siguen para que los maestros digan si son verdaderas o falsas y lo justifiquen: la etapa de orientación es la que garantiza la comprensión de lo que hay que hacer; lo más importante es el trabajo oral previo; la tarjeta orientadora es una guía para los alumnos.

Comunicación del tema y objetivo del taller. Se comunica la bibliografía a emplear y la forma de evaluación.

**Desarrollo**

El moderador explica la forma de proceder: un maestro pasa al frente y expone la planificación de la etapa de orientación que realizó. Posteriormente, se analiza por los demás maestros, teniendo en cuenta estos aspectos:

Pertinencia de la situación comunicativa y de las preguntas para su análisis.

Trabajo oral previo: empleo de medios y del sistema de preguntas.

Empleo de medios que orienten a los alumnos.

Control que se planifica.

Para seleccionar al maestro que comienza la exposición se reparten tarjetas que contienen frases tales como: no serás el primero; expones después del tercero; es tu día de suerte, serás el primero; tu lugar es el tercero; el resultado de dividir 88 entre 44, es tu lugar para exponer. Los maestros no pueden virar las tarjetas hasta que se les indique.

Se exponen y analizan tantas planificaciones como el tiempo lo permita.

Durante el análisis de lo expuesto el moderador debe hacer llamados de atención y promover reflexiones en torno a la planificación de cada momento de la etapa de orientación, así como solicitar y ofrecer sugerencias.

### **Conclusiones**

Se solicita a los maestros que expresen cómo se sintieron y que valoren las transformaciones que lograron con lo debatido.

Valoración general del taller. Se precisan logros y dificultades. Si es necesario se orienta trabajo personalizado en función de resolver las dificultades.

### **Orientación para el próximo taller.**

Consulta los siguientes textos y realiza las actividades que se orientan posteriormente.

Mined. (2016). Orientaciones Metodológicas. Lengua Española. Cuarto grado. ICCP.

Mined. (2018). Orientaciones metodológicas. Lengua Española. Quinto grado. Provisional. Ed: Pueblo y Educación. La Habana.

Rodríguez Villalonga, B. (2020). La construcción de textos escritos en los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria Seguidores de Camilo y Che. Trabajo de Diploma. Universidad de Matanzas.

Macías Alfonso, M. y Puñales Ávila, L. (2022). La enseñanza de la construcción de textos escritos en la Educación Primaria. Material de consulta.

### **Actividades a realizar:**

1. Sobre la etapa de ejecución ficha los siguientes aspectos:

- Concepto de borrador.
- Su proceder metodológico.
- Acciones que realiza el maestro y acciones que realizan los alumnos.
- Formas de organizar a los alumnos en la actividad.
- Papel que desempeña la orientación.
- Control en la etapa de ejecución.

- Subproceso que predomina. Acciones que realizan los alumnos.
2. Elabora preguntas sobre el tema para formular a tus compañeros.

### **Taller 7**

**Título:** La etapa de ejecución

**Objetivo:** Debatir acerca de la etapa de ejecución y su planificación en la escuela primaria mediante el trabajo grupal.

**Contenido:** la etapa de ejecución: el borrador, uso de la planificación, control, subproceso textualización

**Métodos:** conversación, exposición

**Medios:** tarjetas y pizarra

**Formas de organización:** grupal

**Evaluación:** oral

### **Introducción**

La moderadora mediante un sistema de preguntas recuerda los aspectos esenciales de la etapa de orientación. Se indaga acerca del cumplimiento de las tareas orientadas. Comunica el tema, objetivo del taller, la bibliografía a emplear y la forma de evaluación.

### **Desarrollo**

Se informa que el taller se desarrolla mediante la técnica Tarjeta preguntona que consiste en organizar el grupo en dos equipos. A cada equipo se le entregan tarjetas que contienen preguntas sobre la etapa de ejecución. Disponen de 20 minutos para organizar las respuestas y seguidamente comienza la ronda de respuestas. Si un equipo no puede responder o la respuesta está incompleta, la pregunta pasa al otro equipo.

Preguntas que contienen las tarjetas:

Expresa si la siguiente enunciación es verdadera o falsa. Justifica tu respuesta: El borrador es un esquema que realizan los alumnos con ayuda del maestro.

Expresa si la siguiente enunciación es verdadera o falsa. Justifica tu respuesta: En la etapa de ejecución es muy importante lograr que los alumnos trabajen en silencio.

Explica las acciones que deben realizar el maestro y los alumnos en la etapa de ejecución.

Explica la importancia de la tarjeta orientadora y del plan de la construcción.

¿Qué se controla y cómo en la etapa de orientación?

Explica la importancia de la planificación de la construcción en la etapa de ejecución.

### **Conclusiones**

La moderadora invita a un miembro de cada equipo a realizar las conclusiones del taller teniendo en cuenta la importancia de lo aprendido para su desempeño profesional.

Valoración general del taller. Se precisan logros y dificultades. Si es necesario se orienta trabajo personalizado en función de resolver las dificultades.

### **Orientación para el próximo taller.**

Consulta los siguientes textos y realiza las actividades que se orientan posteriormente.

Mined. (2016). Orientaciones Metodológicas. Lengua Española. Cuarto grado. ICCP.

Mined. (2018). Orientaciones metodológicas. Lengua Española. Quinto grado. Provisional. Ed: Pueblo y Educación. La Habana.

Rodríguez Villalonga, B. (2020). La construcción de textos escritos en los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria Seguidores de Camilo y Che. Trabajo de Diploma. Universidad de Matanzas.

Macías Alfonso, M. y Puñales Ávila, L. (2022). La enseñanza de la construcción de textos escritos en la Educación Primaria. Material de consulta.

Jiménez Rivero, M. (2017). La revisión de textos escritos. Un reto para el profesional en formación. Ed: Pueblo y Educación. La Habana.

Mined. (2014). Reglamento para la aplicación del sistema de evaluación escolar. Resolución No. 238/2014.

### **Actividades a realizar:**

Se orienta a los maestros organizarse en parejas y realizar la actividad que sigue:

1. Sobre la etapa de control ficha:

- Qué se controla y cuándo se controla la construcción de un texto escrito.
- Cómo se controla. Tipos de revisión que pueden usarse.
- Indicadores que se emplean para evaluar un texto escrito.
- Acciones que realiza el maestro y acciones que realizan los alumnos en la etapa de control propiamente dicha.
- ¿Qué se deriva de la revisión de los trabajos?
- Subproceso que predomina.

2. Elabora un informe escrito sobre la etapa de control.

### **Taller 8**

**Título:** La etapa de control

**Objetivo:** Intercambiar acerca de la etapa de control, su proceder metodológico, así como su necesidad en la construcción de textos escritos mediante el estudio teórico realizado.

**Contenido:** la etapa de control: qué se controla, cuándo y cómo; la revisión individual y colectiva; indicadores para evaluar un texto escrito: acciones del maestro y los alumnos; subproceso autorrevisión

**Métodos:** conversación, exposición

**Medios:** pizarra

**Formas de organización:** grupal

**Evaluación:** oral

#### **Introducción**

Se comienza con la lectura de la historia Retrato de un perseverante. Estimularlos a mantener la perseverancia en su superación profesional para lograr el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se indaga acerca del cumplimiento de las tareas orientadas. Comunica el tema, objetivo del taller, la bibliografía a emplear y la forma de evaluación.

#### **Desarrollo**

Se realiza la técnica Entre dos. La moderadora explica la forma de proceder:

Deben intercambiar el informe escrito realizado sobre la etapa de control.

Agrupados en parejas disponen de un tiempo para revisar los trabajos que realizaron sus compañeros.

En la revisión de los trabajos deben evaluar si se explican los siguientes aspectos:

- Qué, cuándo y cómo se controla la construcción de un texto escrito.
- La revisión individual y la revisión colectiva. Indicadores de evaluación.
- Las acciones que realiza el maestro y las acciones que realizan los alumnos en la etapa de control propiamente dicha.
- La realización de actividades correctivas.
- El subproceso que predomina.

Al concluir la revisión de los trabajos, cada pareja informa al grupo, mediante una exposición, los resultados obtenidos en la revisión: las dificultades detectadas en

el trabajo que revisaron, así como la manera correcta de responder. Deben emplear la pizarra para enfatizar en los principales aspectos.

La moderadora debe estar atenta a la enunciación de las dificultades y a la corrección a ellas.

### **Conclusiones**

Se invita a los maestros a expresar palabras o ideas que sintetizen el trabajo en la etapa de control.

Valoración general del taller. Se precisan logros y dificultades. Si es necesario se orienta trabajo personalizado en función de resolver las dificultades.

### **Orientación para el próximo taller.**

Consulta los siguientes textos y realiza las actividades que se orientan posteriormente.

Rodríguez Villalonga, B. (2020). La construcción de textos escritos en los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria Seguidores de Camilo y Che. Trabajo de Diploma. Universidad de Matanzas.

Macías Alfonso, M. y Puñales Ávila, L. (2022). La enseñanza de la construcción de textos escritos en la Educación Primaria. Material de consulta.

### **Actividades a realizar:**

Ficha y estudia el proceder para realizar la revisión colectiva de un texto escrito. Selecciona, revisa y trae al próximo taller un texto escrito por tus alumnos. Prepárate para demostrar cómo se realiza su revisión colectiva.

### **Taller 9**

**Título:** Revisión colectiva de un texto escrito

**Objetivo:** Debatir acerca de la revisión colectiva de un texto escrito por los alumnos como alternativa para el control de la construcción teniendo en cuenta el estudio teórico realizado.

**Contenido:** proceder metodológico para la revisión colectiva

**Métodos:** conversación, demostración, observación

**Medios:** pizarra

**Formas de organización:** frontal

**Evaluación:** oral

### **Introducción**

Se recuerda el contenido que se trabajó en el taller anterior. Se indaga acerca del cumplimiento de las tareas orientadas. Comunica el tema, objetivo del taller, la bibliografía a emplear y la forma de evaluación.

### **Desarrollo**

Se realiza la siguiente técnica: Dime tu letra, que consiste en que la moderadora entrega tarjetas con letras. Los maestros deben leer la letra que tienen e identificar cuáles están en su nombre. El maestro que más letras identifique es el que demostrará cómo proceder en la revisión colectiva de un texto escrito.

La moderadora explica la forma de proceder: el maestro seleccionado pasa al frente y realiza la revisión colectiva de un texto escrito por sus alumnos. Los demás maestros se desempeñan como los alumnos del grupo. Explica, además que en la revisión de un texto escrito deben tener en cuenta el cumplimiento de las normas textuales. Se recuerdan. También pregunta acerca del proceder que debe emplearse y lo escribe en la pizarra.

Se realiza la demostración. La moderadora vela que se siga el proceder que se estudió:

- Copiar, sin errores ortográficos, el texto escogido en el lado derecho de la pizarra.
- Leer el texto copiado para observar los errores que presenta.
- Rectificar a partir de un sistema de preguntas las dificultades detectadas por el maestro en su revisión individual. Respetar el criterio del autor, siempre que sea posible.
- A medida que haga el análisis, copiar en el lado izquierdo de la pizarra el texto rectificado.
- Leer todo el texto revisado.
- Comparar con el texto inicial para valorar el porqué de las insuficiencias.

Una vez terminada la revisión colectiva, la moderadora hace conclusiones parciales teniendo en cuenta el proceder metodológico. Escribe las ideas esenciales en la pizarra.

### **Conclusiones**

Solicitar a los maestros una valoración crítica de su desempeño respecto al contenido tratado y la transformación que se logró.



Valoración general del taller. Se precisan logros y dificultades. Si es necesario se orienta trabajo personalizado en función de resolver las dificultades.

### **Taller 10**

**Título:** talleres+estudio= mejor preparación

**Objetivo:** Constatar la opinión de los maestros sobre los talleres realizados y en consecuencia la preparación que tienen para conducir la enseñanza de la construcción de textos escritos.

**Contenido:** todos los tratados anteriormente

**Métodos:** conversación

**Medios:** pizarra

**Formas de organización:** grupal

**Evaluación:** oral

### **Introducción**

La moderadora informa que hoy se desarrolla el último taller. Comunica el tema, objetivo del taller, la bibliografía a emplear y la forma de evaluación.

### **Desarrollo**

Se aplica una autoevaluación a los maestros (Anexo 8). Posteriormente, se establece un diálogo para intercambiar criterios sobre las respuestas al cuestionario aplicado.

Se organiza el grupo en dos equipos y se realiza un encuentro de conocimientos donde se promueven reflexiones acerca de los principales objetivos de cada taller.

La moderadora realiza preguntas, tales como:

¿Una palabra puede ser un texto? Ejemplifica.

¿Cuáles son los niveles constructivos del texto?

¿Qué operaciones realizan los alumnos en el proceso de la construcción?

¿Cuáles son las etapas de la enseñanza de la construcción de textos?

Explica el proceder de cada etapa.

Se escriben en la pizarra las ideas esenciales.

### **Conclusiones**

Se aplica la técnica Stoy... La moderadora muestra en un cartel el reloj de sentimientos y orienta a los maestros confeccionar el suyo teniendo en cuenta su estado de ánimo respecto a la preparación alcanzada en los talleres realizados.



Seguidamente se realizan reflexiones donde cada maestro debe explicar su estado de ánimo y las causas.

Se deben proponer acciones encaminadas a mejorar el estado de ánimo y con ello la preparación de los maestros.

### 2.3 Valoración del sistema de talleres metodológicos a través del criterio de especialistas

Se realizó el proceso de evaluación teórica del sistema de talleres metodológicos, durante el curso 2021-22, mediante la aplicación del criterio de especialista a fin de obtener criterios especializados y proceder a su perfeccionamiento.

En función de ello, se seleccionaron 25 especialistas a partir de los siguientes criterios: experiencia en el ejercicio de la profesión y/o experiencia en la formación del profesional de la Educación Primaria, buena calificación científico-técnica que incluye: graduados universitarios, con grados científicos y/o títulos académicos de Máster y Licenciado, o que se encuentran en el proceso de su obtención. La tabla que sigue presenta una breve caracterización de la formación profesional de los especialistas:

Desempeño		Años de experiencia	Grado científico o título académico
Escuela primaria: 22	Formación de maestros: 3	30 años o más: 3 25 a 30 años: 4 20 a 25 años: 2 10 a 20 años: 12 5 a 10 años: 4	Doctor en Ciencias Pedagógicas: 3 Máster: 18 Licenciado: 25

Tabla 3. Datos sobre la formación profesional de los especialistas. Fuente: elaboración propia.

Los especialistas valoraron (Anexo 9) el sistema de talleres metodológicos mediante cuatro aspectos, empleando cuatro categorías: muy adecuado; adecuado; poco adecuado e inadecuado. Las valoraciones de los especialistas se expresan a continuación:

Acerca del rigor científico de los fundamentos generales, el 88% de los especialistas lo consideró muy adecuado, en tanto el 12% como adecuado.

La pertinencia del objetivo general y los objetivos específicos de cada taller, fue evaluada por el 92% de muy adecuada, mientras el 8% la consideró adecuada.

La pertinencia del contenido seleccionado para cada taller fue valorada por todos los especialistas como muy adecuada.

El 100% de los encuestados considera que el sistema de talleres metodológicos contribuye a la preparación del maestro para la enseñanza de la construcción de textos escritos en la Educación Primaria.

Ningún aspecto fue evaluado en la categoría de poco adecuado e inadecuado. Por tanto, el procesamiento estadístico aplicado permitió evaluar que el 100 % de los criterios dados por los especialistas estuvieron concentrados en el rango de muy adecuado y adecuado, lo que permite confirmar la validez científica -desde el punto de vista teórico- del sistema de talleres metodológicos propuesto.

De igual modo, los especialistas ofrecieron un conjunto de sugerencias que posibilitaron perfeccionar el sistema de talleres metodológicos. Entre ellas: precisar los objetivos de algunos talleres, especificar e incorporar otros contenidos en algunos talleres y cambiar algunos términos en los fundamentos asumidos. Estos criterios fueron tenidos en cuenta y en consecuencia el sistema de talleres metodológicos se presenta perfeccionado.

### **Conclusiones parciales**

En este capítulo es **conclusivo** que en la escuela de la muestra de esta investigación los maestros presentan dificultades en la enseñanza de la construcción de textos escritos dadas principalmente, en los limitados conocimientos que sobre este proceso poseen y en la concepción de las etapas de orientación, ejecución y control. A fin de satisfacer estas necesidades se elaboró un sistema de talleres metodológicos, el cual, para su evaluación, fue sometido al criterio de especialista lo que contribuyó a su perfeccionamiento.

## **CONCLUSIONES**

Los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación metodológica del maestro en la Educación Primaria se revelan en el Modelo de escuela primaria y en las normativas que a tales efectos establecen la concepción del trabajo metodológico, en tanto la enseñanza de la construcción de textos escritos en la Educación Primaria se concibe en las etapas de orientación, ejecución y control, las cuales se encuentran estrechamente relacionadas, lo que favorece que los alumnos realicen los subprocesos que les permiten planificar, ejecutar y controlar su construcción, a saber: la planificación o planeación, la textualización y la revisión.

El estudio diagnóstico realizado permitió revelar las dificultades en la preparación de los maestros de la Escuela Primaria Desembarco del Granma para asumir la enseñanza de la construcción de textos escritos, en particular en las etapas de orientación, ejecución y control y al dirigir los subprocesos que en ellas realizan los alumnos.

El sistema de talleres metodológicos propuesto está dirigido a contribuir a la preparación metodológica del maestro para concebir la enseñanza de la construcción de textos escritos teniendo en cuenta los criterios más actuales y aceptados en la Educación Primaria. Se elaboran para que los maestros mediante el debate, la reflexión y la propuesta de alternativas y estrategias perfeccionen y actualicen su preparación.

Los resultados de la aplicación del criterio de especialistas aportaron criterios y juicios de valor positivos sobre el sistema de talleres metodológicos propuesto y acreditan su valor social, así como revelaron sus potencialidades para ser introducido en la práctica pedagógica en función de que se produzcan las transformaciones deseadas.

## **RECOMENDACIONES**

- Continuar profundizando en aspectos relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos en la Educación Primaria.
- Presentar ante el consejo científico municipal de Matanzas, los resultados de la presente investigación, a fin de propiciar análisis y valoraciones sobre los mismos, lo que permitirá que se genere el proceso de sistematización y generalización correspondiente.
- Socializar los principales presupuestos teórico-prácticos que resultan inherentes al presente informe científico mediante diversas vías: preparaciones metodológicas, eventos, talleres, publicaciones en revistas especializadas, a fin de dar a conocer los resultados alcanzados en esta investigación.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Abello Cruz, A. M. [et.al]. (2017). Normas ortográficas, caligráficas y textuales. Escuelas pedagógicas. Tercer año. La Habana. Pueblo y Educación.
- Álvarez, Y. (2011). Propuesta de una estrategia pedagógica de preparación del maestro para la prevención de trastornos afectivos-conductuales en escolares de Educación Primaria. IPLAC. La Habana.
- Aguiar, A. G., García, R. O., & Torres, H. Y. (2018). La preparación del maestro para el desarrollo de la comprensión textual en escolares con autismo. Mendive. Revista de Educación, 16(3), 351-364.
- Bombino, L. L., & Jiménez, P. C. L. (2019). La preparación del docente y su papel como líder del proceso enseñanza-aprendizaje. Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo.
- Caballero Cárdenas, E. (2011). Modelo didáctico para el trabajo metodológico en las microuniversidades de la Educación Primaria. (Tesis de Doctorado). La Habana. UCPEJV.
- Cabrera, Z. (2004). El desarrollo de la creatividad en la construcción de textos escritos de los estudiantes de lenguas extranjeras. (Tesis de Maestría). IPLAC. La Habana.
- Castillo, G. (2015). La preparación metodológica del maestro para la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje de la Geometría en la Educación Primaria. (Tesis de Doctorado). UCP Enrique José Varona. La Habana.
- Carrillo Perera, A. (2020). La preparación del maestro primario para la enseñanza de la comprensión de textos escritos desde una concepción desarrolladora. (Tesis de Maestría). Universidad de Matanzas.
- Cassany, D. (2007). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. Recuperado de [daniel.cassany@upf.edu](mailto:daniel.cassany@upf.edu).
- Concepción, R. D., & Reinoso, P. E. (2018). La preparación al docente una necesidad para la atención a escolares sordos con implante coclear. Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (mayo 2018).
- Domínguez García, I. (2006). Modelo Didáctico para la orientación del proceso de la construcción de textos escritos. (Tesis de Doctorado). ISP Enrique José Varona.

- Domínguez García, I. (2009). Normas textuales. En Normativa: un acercamiento desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. (compiladora Angelina Roméu). La Habana. Pueblo y Educación.
- García Valero, M. A (2005). Estrategia metodológica para el desarrollo adecuado de la producción verbal de textos escritos por los escolares primarios. (Tesis de Doctorado). ISP Félix Varela. Villa Clara.
- García, C. & Cuellar, M. E. (1999). El desarrollo de habilidades en la construcción de párrafo. En Taller de la palabra. La Habana. Pueblo y Educación.
- García, M. (1989). El perfeccionamiento del trabajo metodológico en la Educación Primaria. (Tesis de Doctorado). La Habana. ICCP.
- Gell Labañino, A. (2003). La construcción de textos escritos. Su desarrollo en los escolares de tercer y cuarto grados de la escuela rural. (Tesis de Doctorado). ISP Frank País. Santiago de Cuba.
- González, F. Z. (2007). La preparación del maestro de la escuela primaria para la realización efectiva del diagnóstico integral del escolar. (Tesis de Doctorado). ISP Félix Varela. Villa Clara.
- Jiménez Rivero, M. (2017). La revisión de textos escritos. Un reto para el profesional en formación. La Habana. Pueblo y Educación.
- Jústiz, G. M. (2007). La educación en valores de menores con trastornos de la conducta. Metodología para la preparación del maestro de trabajo educativo. (Tesis de Doctorado). Camagüey. Cuba.
- Martínez, L. (2017). Estrategia para la preparación metodológica de maestros primarios en la enseñanza de la historia local y su vínculo con la Historia de Cuba. (Tesis de Doctorado). UCP Enrique José Varona. Ciudad de La Habana.
- Mined. (1979). Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de la Dirección Provincial y Municipal de Educación. La Habana. Pueblo y Educación.
- Mined. (2014). Reglamento de trabajo metodológico. R/M 200/2014. La Habana. Pueblo y Educación.
- Mined. (2016). Orientaciones Metodológicas. Lengua Española. Cuarto grado.
- Mined. (2018). Orientaciones metodológicas. Lengua Española. Quinto grado.
- Mined. (2014). Reglamento para la aplicación del sistema de evaluación escolar. Resolución No. 238/2014.

- Parra, M. (1989). La lingüística textual y su aplicación en la enseñanza del Español en el nivel universitario. Universidad Nacional de Bogotá. Colombia.
- Puñales Ávila, L. (2008). La construcción de textos escritos en primero y segundo grados de la Educación Primaria. (Tesis de Doctorado). ISP Juan Marinello. Matanzas.
- Puñales Ávila, L. & Fernández Artiles, O. E. (2015). La formación del maestro primario en la atención al lenguaje escrito de los escolares. Revista Conexión. México. Año. 4. No.12.
- Raffino, M. E. (2018). Texto: Concepto, Propiedades y tipos de textos. Recuperado de <https://www.concepto.de.significados.com>.
- Rico Montero, P., Santos Palma, E. M. & Martín-Viaña Cuervo, V. (2008). Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. Ciudad de La Habana. Pueblo y Educación.
- Rodríguez, Y. M., Díaz, V. M., & Gutiérrez, G. M. (2020). La preparación de los docentes de la educación primaria de la provincia Artemisa en la asignatura Matemática. Cuadernos de Educación y Desarrollo.
- Rodríguez Villalonga, B. (2020). La construcción de textos escritos en los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria Seguidores de Camilo y Che. (Trabajo de Diploma). Universidad de Matanzas.
- Roméu Escobar, A. (1992). Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. En Taller de la Palabra. La Habana. Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (2006). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. Ciudad de La Habana. Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (2003). Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. Ciudad de La Habana. Pueblo y Educación.
- Valcárcel, N., Añorga, J., Agueda, M., & del Toro, J. (1999). La profesionalización en la Educación Avanzada. Centro de Estudios de Software para la Enseñanza. La Habana.
- Van Dijk, Teun A. (2001). De la Gramática del texto al Análisis Crítico del Discurso. Recuperado de <https://wwwdiscursos.org>.
- Vigotsky, L.S. (1998). Pensamiento y Lenguaje. Ciudad de La Habana. Pueblo y Educación.



## ANEXOS

### Anexo 1. Guía para la revisión de documentos

**Objetivo:** Conocer en los documentos normativos (programa y orientaciones metodológicas) las orientaciones actualizadas para la enseñanza de la construcción de textos escritos.

Aspectos que se revisaron.

Fundamentos teóricos y metodológicos para el proceso de la construcción de textos escritos, así como las etapas y los subprocesos que se emplean.

Orientaciones a los maestros.

### Anexo 2 Guía de observación a clase

**Objetivo:** Constatar el tratamiento a la construcción de textos escritos.

Aspectos a observar	Se observa	No se observa	Comentarios
Tratamiento a la construcción de textos escritos			
Trabajo oral previo			
Presentación de la situación comunicativa			
Elaboración del título y el plan de la construcción			
Elaboración de la tarjeta orientadora			
Orientación del borrador			
Etapas de ejecución			
Trabajo grupal			
Control			

### Anexo 3. Guía para la aplicación del método estudio de los productos del proceso pedagógico

**Objetivo:** Constatar el diseño y ejecución de acciones metodológicas relacionadas con la enseñanza de la construcción de textos escritos; la planificación de las actividades relacionadas con la enseñanza de la construcción de textos escritos y los principales logros y dificultades que manifiesta el maestro en su preparación para la enseñanza de la construcción de textos escritos.

Aspectos a revisar:

#### En las acciones metodológicas:

Diseño y ejecución de acciones metodológicas relacionadas con la enseñanza de la construcción de textos escritos.

#### En los planes de clase:

Planificación de las actividades teniendo en cuenta las etapas de orientación, ejecución y control.

Planificación del trabajo oral previo.

Planificación de la presentación y análisis de la situación comunicativa, de la elaboración del plan de la construcción y del borrador.

Planificación del trabajo grupal.

Acciones para revisar el texto escrito.

#### **En los informes de los controles a clases:**

Se observan clases donde se construyen textos escritos.

Principales dificultades y logros que se señalan, respecto a la construcción de textos escritos.

#### **Anexo 4. Guía de entrevista a los maestros**

**Objetivo:** Conocer sus criterios acerca de la preparación que poseen para la enseñanza de la construcción de textos escritos.

Núcleos de análisis

Enfoque para la enseñanza de la lengua materna

Concepto de texto

Niveles constructivos del texto

Normas textuales

Etapas para la enseñanza de la construcción de textos escritos

Bibliografía que emplean en su preparación

Estado de su preparación

#### **Anexo 5. Prueba pedagógica aplicada a los alumnos**

**Objetivo:** Conocer las dificultades que presentan los alumnos en la construcción de textos escritos, así como sus potencialidades.

Instrumentos aplicados:

Primer grado: Los padres de los niños de primer grado quieren saber si sus hijos saben escribir textos. Escribe un texto para tus padres. Puedes hacerlo sobre tu animal favorito o sobre tu escuela.

Segundo grado: Los animales forman parte de los seres vivos y los podemos encontrar en un zoológico. Construye un texto donde narres un paseo al zoológico. Los cinco mejores textos serán leídos en el grupo de primer grado.

Tercer grado: Una madre es la persona más importante en la vida de cada ser humano. Construye un texto donde describas a tu mamá. Ponle título. El texto se lo regalaremos a las madres de los escolares del grupo.

Cuarto grado: Nuestro país tiene hermosas playas que los niños visitan en el verano. Construye una carta a un amigo de otro país donde lo invites a visitar Cuba para conocer sus playas. Las mejores cartas serán leídas a los padres.

Quinto grado: Rihan y Elieser son escolares de quinto grado. En el recreo tienen una fuerte polémica pues el primero asegura que el trabajo de su mamá, por ser médico, es más importante que lo que hace el papá de Elieser que trabaja en la empresa eléctrica. ¿Qué opinas tú? Construye un texto donde argumentes tu opinión al respecto. Los mejores trabajos se leerán en el matutino.

Sexto grado: A la hora de almuerzo Annia conversa con su maestra de sexto grado sobre el programa de televisión Con filo que se trasmite los martes y jueves en la noche. La maestra le pide que escriba un comentario sobre este programa televisivo para que los demás escolares del aula conozcan su opinión. Escribe tu comentario para ser leído en la próxima clase de Lengua Española.

### **Anexo 6. Fábulas empleadas en los talleres**

**Objetivo:** Facilitar la comprensión y generalización del resultado científico que se propone.

#### **Asamblea en la carpintería**

Hubo en la carpintería una extraña asamblea; las herramientas se reunieron para arreglar sus diferencias. El martillo fue el primero en ejercer la presidencia, pero la asamblea le notificó que debía renunciar. ¿La causa? Hacía demasiado ruido, y se pasaba el tiempo golpeando.

El martillo reconoció su culpa, pero pidió que fuera expulsado el tornillo: había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo.

El tornillo aceptó su retiro, pero a su vez pidió la expulsión de la lija: era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás.

La lija estuvo de acuerdo, con la condición de que fuera expulsado el metro, pues se la pasaba midiendo a los demás, como si él fuera perfecto.

En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo, utilizando alternativamente el martillo, la lija, el metro y el tornillo.

Al final, el trozo de madera se había convertido en un lindo mueble.

Cuando la carpintería quedó sola otra vez, la asamblea reanudó la deliberación. Dijo el serrucho: "Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestras flaquezas, y concentrémonos en nuestras virtudes". La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba solidez, la lija limaba asperezas y el metro era preciso y exacto. Se sintieron como un equipo capaz de producir hermosos muebles, y sus diferencias pasaron a segundo plano.

## **Zanahoria, huevo o café**

Una hija se quejaba con su padre acerca de su vida y cómo las cosas le resultaban tan difíciles. No sabía cómo hacer para seguir adelante y creía que se daría por vencida. Estaba cansada de luchar. Parecía que cuando solucionaba un problema, aparecía otro.

Su padre, un chef de cocina, la llevó a su lugar de trabajo. Allí llenó tres ollas con agua y las colocó sobre fuego fuerte. Pronto el agua de las tres ollas estaba hirviendo. En una colocó zanahorias, en otra colocó huevos y en la última colocó granos de café. Las dejó hervir sin decir palabra.

La hija esperó impacientemente, preguntándose qué estaría haciendo su padre. A los veinte minutos el padre apagó el fuego. Sacó las zanahorias y las colocó en un tazón. Sacó los huevos y los colocó en otro plato. Finalmente, coló el café y lo puso en un tercer recipiente.

Mirando a su hija le dijo: "Querida, ¿qué ves?" - "Zanahorias, huevos y café" fue su respuesta. La hizo acercarse y le pidió que tocara las zanahorias. Ella lo hizo y notó que estaban blandas. Luego le pidió que tomara un huevo y lo rompiera. Luego de sacarle la cáscara, observó el huevo duro. Luego le pidió que probara el café. Ella sonrió mientras disfrutaba de su rico aroma.

Humildemente la hija preguntó: "¿Qué significa esto, padre?" Él le explicó que los tres elementos habían enfrentado la misma adversidad: agua hirviendo, pero habían reaccionado en forma diferente. La zanahoria llegó al agua fuerte, dura; pero después de pasar por el agua hirviendo se había vuelto débil, fácil de deshacer. El huevo había llegado al agua frágil, su cáscara fina protegía su interior líquido; pero después de estar en agua hirviendo, su interior se había endurecido. Los granos de café sin embargo eran únicos; después de estar en agua hirviendo, habían cambiado al agua.

"¿Cuál eres tú?", le preguntó a su hija. "Cuando la adversidad llama a tu puerta, ¿cómo respondes? ¿Eres una zanahoria que parece fuerte pero que cuando la adversidad y el dolor te tocan, te vuelves débil y pierdes tu fortaleza? ¿Eres un huevo, que comienza con un corazón maleable? Poseías un espíritu fluido, pero después de una muerte, una separación, o un despido te has vuelto duro y rígido? Por fuera te ves igual, pero ¿eres amargado y áspero, con un espíritu y un corazón endurecido?

¿O eres como un grano de café? El café cambia al agua hirviendo, el elemento que le causa dolor. Cuando el agua llega al punto de ebullición el café alcanza su mejor sabor. Si eres como el grano de café, cuando las cosas se ponen peor tú reaccionas mejor y haces que las cosas a tu alrededor mejoren.

Y tú, ¿cuál de los tres eres?

### **Los obstáculos en nuestro camino**

Un rey puso una gran roca en medio del camino, obstaculizando el paso. Luego se escondió para ver si alguien la retiraba.

Los comerciantes más adinerados del reino y algunos cortesanos que pasaron simplemente rodearon la roca. Muchos culparon al rey de no mantener los caminos despejados, pero ninguno hizo algo para retirar el obstáculo.

Entonces llegó un campesino que llevaba una carga de verduras. La dejó en el piso y trató de mover la roca a un lado del camino. Después de empujar y fatigarse mucho, lo logró. Mientras recogía su carga, encontró una cartera en el piso, justo donde había estado la roca. Contenía muchas monedas de oro y una nota del rey, indicando que esa era la recompensa para quien despejara el camino.

El campesino aprendió lo que los otros nunca entendieron.

### **Una sonrisa**

Una sonrisa cuesta poco  
y produce mucho  
no empobrece a quien la da  
y enriquece a quien la recibe  
dura solo un instante  
y perdura en el recuerdo eternamente.

Es la señal externa de la amistad profunda,  
nadie hay tan rico que pueda vivir sin ella  
y nadie tan pobre que no la merezca.

Una sonrisa alivia el cansancio,  
Renueva las fuerzas  
Y es consuelo en la tristeza.  
Una sonrisa tiene valor  
Desde el comienzo en que se da.

Si crees que a ti, la sonrisa no te importa nada  
Sé generoso y da la tuya  
Porque nadie tiene tanta necesidad de la sonrisa  
Como quien no sabe sonreír.

### **Retrato de un perseverante**

La historia dice que este hombre fracasó en los negocios y cayó en bancarrota en 1831. Fue derrotado para la Legislatura de 1832. Su prometida murió en 1835. Sufrió un

colapso nervioso en 1836. Fue vencido en las elecciones de 1836 y en las parlamentarias de 1843, 1846, 1848 y 1855. No tuvo éxito en su aspiración a la Vicepresidencia en 1856, y en 1858 fue derrotado en las elecciones para el Senado.

Este hombre obstinado fue Abraham Lincoln, elegido presidente de Estados Unidos en 1860.

## **Anexo 7. Material de consulta**

### **La enseñanza de la construcción de textos escritos en la Educación Primaria**

**Objetivo:** Ofrecer a los maestros un documento que integre los criterios actualizados acerca de la enseñanza de la construcción de textos escritos.

Lic. Marialys Macías Alfonso

Dr. Lucía Puñales Ávila

#### **Introducción**

Maestro: el material que ponemos a su disposición pretende actualizarlo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos. Es un valioso apoyo en el estudio que debe hacer para asistir a los talleres metodológicos.

#### **Desarrollo**

En la Educación Primaria la asignatura que se ocupa del estudio del idioma español es la Lengua Española, la cual se distingue por su carácter integrador y por ser macroeje del currículo. Por esto, se considera una herramienta mediante la cual se adquieren los contenidos de todas las asignaturas. Está integrada por diversos componentes, a saber: lectura, ortografía, caligrafía, nociones gramaticales y expresión o construcción de textos orales y escritos.

En relación con la construcción de textos escritos es importante considerar la categoría texto. Esta palabra proviene del latín textum, que significa tejido. En un sentido amplio el texto se refiere a cualquier conjunto de significados coherentes y en el más específico indica el discurso oral o escrito. Siguiendo este criterio se considera que un texto es un conjunto de caracteres o enunciados que permite al ser humano emitir un mensaje o criterio, el mismo cumple una función comunicativa ya que se producen mediante una situación comunicativa dada donde los textos pueden ser orales o escritos.

#### **Fundamentos de la enseñanza de la construcción de textos escritos**

Las investigaciones sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua materna, confirman la relación actividad – lenguaje - comunicación, por el lugar que ella ocupa en la formación y desarrollo de la personalidad. En este sentido, las contribuciones de Vigotsky, L. (1998) acerca de la vinculación de los procesos de enseñanza y desarrollo desde el propio nacimiento del niño, quien interactúa con los otros miembros (padres, compañeros, maestros) de su contexto sociocultural en un proceso, en el que, los segundos les transmiten la cultura.

De igual modo, es necesario tener en cuenta el enfoque o manera de conducir el desarrollo y apropiación de la lengua materna. En este caso asumimos el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural el cual constituye un peldaño superior en los aportes a la enseñanza de la lengua y la literatura, en particular a la didáctica de la escritura en el contexto educativo en Cuba porque sistematiza los referentes teóricos – metodológicos en una asimilación creadora de la tradición pedagógica cubana y los aportes de las investigaciones lingüísticas, favorece una práctica sistemática en que se integran las habilidades lingüísticas, así como la formación y desarrollo de un pensamiento activo, reflexivo y creador en los alumnos. Otro aspecto principal es que contribuye a la interacción en la vida social, posibilita elevar la calidad del lenguaje y ser expresión de la identidad cultural, por estas razones, y las siguientes.

Es pertinente precisar que el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural aporta una concepción donde se integran la situación comunicativa, la intención, la finalidad y los registros lingüísticos a emplear en correspondencia con el contexto, de manera que está más en correspondencia con el propósito de la escuela.

La enseñanza del proceso de la construcción de textos escritos debe basarse en la integración de estas tres dimensiones: semántica, sintáctica y pragmática, de manera que los alumnos puedan asumir situaciones reales de comunicación, con lo cual se preparan para la vida y su inserción transformadora en ella.

La categoría texto posibilita comprender su estructura, constituida por determinados niveles, lo cual le aporta coherencia y cohesión. Estos niveles se concretan en las macroestructuras semántica y formal, a saber: en la macroestructura semántica (plano del contenido) se integra el significado que se organiza en niveles en los que se establecen relaciones de jerarquía. En ella se distinguen los conceptos, las microproposiciones, las macroproposiciones y el tema.

La macroestructura formal se manifiesta en las estructuras formales, ya que se significa algo con una determinada macroestructura formal (sintagmas, oraciones, segmentos o párrafos y discurso). En ella se aprecia la expresión del significado mediante signos lingüísticos organizados jerárquicamente y correlacionados con el contenido: el tema en el discurso, los subtemas en párrafos, las proposiciones temáticas en oraciones y los conceptos en sintagmas (...). Ambas macroestructuras constituyen los niveles constructivos del texto.

De esta manera, la oración y el párrafo son niveles constructivos del texto, los que se emplean en la Educación Primaria en la construcción de diferentes tipos de textos.

En las Orientaciones metodológicas de cuarto grado (Mined, 2016), se precisa que los textos se clasifican:

Según el código, en escritos, icónicos o simbólicos.

Según la forma elocutiva, en dialogados, narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.

De acuerdo a su función comunicativa, en informativos, expresivos, poéticos y apelativos.

Según su estilo, en coloquiales, oficiales, publicistas, científicos y literarios.

El texto escrito es aquel que se construye mediante el código escrito. Demanda el conocimiento de la representación gráfica del lenguaje oral. Se utiliza para narrar, describir, argumentar, exponer, informar, publicar, se recrea la realidad y expresar sentimientos. Tiene carácter perdurable y permanente, conserva huellas del progreso social y del desarrollo humano. “Es portador de los saberes de su autor y del contexto en que se produce, en consecuencia: contribuye a la transmisión de la cultura” (Puñales y Fernández, 2015, p. 20). De ahí, la necesidad e importancia de enseñar a construir textos escritos en la Educación Primaria.

En la Educación Primaria la construcción de textos escritos es objetivo de todos los grados. Se debe lograr que los alumnos se comuniquen correctamente en cualquier contexto de comunicación teniendo en cuenta lo que significan y cómo lo significan. En la actualidad, la construcción de textos escritos, se considera un proceso que supone “(...) mostrar y aprender todos los pasos intermedios y las estrategias que deben utilizarse durante el proceso de creación y redacción (...)” (Domínguez, 2006, p. 27).

Reconocer el proceso de la construcción de textos escritos supone aceptar que el alumno transita por determinadas operaciones mientras construye un texto. En tal sentido, se reconoce que el énfasis está en enseñar a planificar la construcción, a textualizar o hacer la primera escritura del texto y a revisar lo que se escribe, consideradas como las operaciones o **subprocesos** que realizan los alumnos. En relación con esto, se sigue el criterio de las Orientaciones metodológicas de la asignatura Lengua Española para cuarto grado (Mined, 2016) donde se plantea que los subprocesos son:

“La planificación

La textualización

La revisión” (p. 53).

Al enseñar el proceso de la construcción de un texto escrito es necesario crear situaciones comunicativas. Según las Orientaciones metodológicas de la asignatura Lengua Española para cuarto grado (Mined, 2016) se entiende por situación comunicativa “las condiciones que se dan en el acto comunicativo. En tal sentido, los elementos que deben ser tomados en cuenta para definir la situación comunicativa son aquellos que determinan sistemáticamente la aceptación o no, el logro o fracaso de los enunciados: las categorías de hablante y oyente, la acción que estos llevan a cabo al producir un enunciado y al escucharlo, el sistema lingüístico que emplean, y especialmente, lo que conocen los participantes acerca del acto de habla: lo que con él persiguen y proyectan,



las actitudes mutuas de los hablantes, es decir, los tipos de relaciones sociales según los roles o papeles, los sistemas de normas, obligaciones y costumbres sociales” (p.7-8).

La situación comunicativa se integra por una serie de componentes que se debe tener en cuenta para su elaboración, los cuales son; tema, tipo de texto, finalidad o propósito y destinatario, lo cual constituye aspectos a evaluar según la Resolución Ministerial (2014) de evaluación vigente.

La enseñanza de la construcción de textos escritos en la Educación Primaria implica el estudio de las **normas textuales**. Se entiende por normas textuales “el conjunto de reglas que orientan hacia la construcción de un texto, cualquiera sea su extensión y tipología, de manera que cumpla con los principios de textualidad” (Domínguez, 2009, p. 238). Las normas textuales que deben enseñarse en la Educación Primaria son: progresión temática, coherencia, pertinencia textual y cierre semántico.

En tal sentido, “cuando se habla de **progresión temática** nos referimos a la forma que tiene un texto de avanzar en su información desde la enunciación del tema. A las ideas que se presentan como conocidas se les da el nombre de **tema** y las nuevas ideas que enriquecen el tema y lo desarrollan se conocen como **rema**” (Domínguez, 2009, p. 239).

En tanto, la **coherencia** es “la propiedad semántica de los discursos manifestada en el hecho de que las partes del texto están conectadas como un todo significativo en que lo formal y lo pragmático se insertan al significado” (Domínguez, 2009, p. 245). La coherencia de un texto “determina que éste pueda ser comprendido por el oyente como una unidad cuyas partes se relacionan entre sí y como emisión adecuada a un contexto. Por eso tiene que adecuarse a lo que dicta la norma de una comunidad. En este sentido, lo normativo no solo toca a las estructuras lingüísticas que, en forma de actos de habla, son más comúnmente emitidas por una comunidad: la coherencia de un texto radica igualmente en la adecuación de éste a la cosmovisión del mundo que tenga esa comunidad. La coherencia está estrechamente ligada a la pragmática, a la retórica y a la semántica” (Domínguez, 2009, p. 243).

Mientras, la **pertinencia textual**: “se refiere a la cualidad del discurso en que todos sus actos de habla convergen en él semánticamente organizados de manera que se cumpla una intención y finalidad comunicativas” (Domínguez, 2009, p. 251).

Por último, el **cierre semántico**: “es el logro de un texto acabado, en que sus cualidades estén logradas y aparezcan la coherencia y la cohesión como cualidades medibles en la construcción del significado que el texto aporta” (Domínguez, 2009, p. 254).

En la Educación Primaria estas normas textuales se aprenden en las etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos, las cuales son: orientación, ejecución y control. En ellas los alumnos transitan por los subprocesos planificación o planeación, textualización y revisión. Estas etapas pueden trabajarse en diferentes clases de Lengua

Española, a saber: en tres clases, una para cada etapa; en dos clases una para la etapa de orientación y la otra para las de ejecución y control; en dos clases donde se trabaje la orientación y la ejecución en una clase y la otra se destine a la revisión colectiva o en una clase donde se trabajen las tres etapas.

### **Etapa de orientación. Predominio del subproceso planificación o planeación**

La etapa de orientación es la fundamental en la enseñanza de la construcción de textos escritos porque su función básica es “lograr la comprensión por el alumno de lo que va a hacer antes de ejecutarlo” (Rico, 2008, p. 7).

En la etapa de orientación es preciso enseñar a los alumnos a expresar ideas claras, lógicas y suficientes sobre el tema. La selección del tema y la búsqueda de información, si fuera necesario, se realizan con antelación al desarrollo de la etapa. Es necesario, además enseñarles las características del texto que se va a construir y las de los conceptos de oración y párrafo como niveles constructivos del texto.

Es necesario que el alumno se involucre en el análisis y la determinación de lo que quiere significar, para qué, dónde, con qué finalidad e intención comunicativa y se implique en la determinación de las características del texto y las de los niveles constructivos oración y párrafo, cuestiones que se precisan con la presentación de una situación comunicativa.

Se debe conocer y comprender con qué se va a construir el texto, si se dispone de algún medio (tarjetas, pizarra, libro de texto, láminas) que guíe y favorezca la ejecución de la construcción. En relación con esto, Puñales (2008) sugiere el uso de una tarjeta orientadora, la cual deviene en “medio de enseñanza y aprendizaje que guía a los escolares en la realización de su construcción, contiene los procedimientos para construir el texto, se elabora durante el subproceso planeación (etapa de orientación) y tiene un papel orientador y regulador durante la textualización y la autorrevisión” (Puñales, 2008, p. 73). “Su uso se justifica teniendo en cuenta las características del momento de desarrollo en que se encuentran los escolares y la necesidad de que, al trabajar con las potencialidades, se creen condiciones para operar con las acciones primero en el plano externo de manera que gradualmente se interioricen” (Puñales, 2008, p. 73). En resumen, la tarjeta orientadora coadyuva a comprender y aprender a planificar la construcción de texto escrito.

En la etapa de orientación se procede de la siguiente forma:

Presentación de la situación comunicativa para que el alumno sienta la necesidad de escribir un texto. En la elaboración de la situación comunicativa el maestro debe tener en cuenta qué debe significar (escribir) el alumno, para qué, dónde, con qué finalidad e intención comunicativa y el tipo de texto que debe emplear. En dependencia del tema y las características de la actividad la presentación de la situación comunicativa puede ser antecedida por el trabajo oral previo.

Análisis de la situación comunicativa mediante un sistema de preguntas, tales como: ¿sobre qué tema van a escribir?, ¿a quién le van a escribir?, ¿Para qué y por qué van a escribir?, ¿Qué tipo de texto van a construir?, ¿cómo se construye este tipo de texto? Si es necesario se profundiza en las características del tipo de texto.

Controlar si comprenden la situación comunicativa.

Trabajo oral previo, mediante un sistema de preguntas que elabora el maestro sobre el tema con el propósito de favorecer la exposición y organización de las ideas por parte de los alumnos, lo cual puede hacerse con la observación de objetos naturales, láminas y la proyección de vídeos para que se apropien de elementos que enriquezcan sus experiencias y se estimulen a escribir. En este momento se pueden escribir palabras y frases en la pizarra, presentar nuevas palabras, además dar tratamiento a la ortografía y concordancia. Es muy importante ofrecer sugerencias que deben tener en cuenta en la construcción del texto escrito.

Selección de un título.

Elaboración del plan, en este sentido, “los autores distinguen dos tipos de planes:

- los procesuales, que tratan de la forma en que los escritores realizarán el proceso.
- los de contenido, cuya función es transformar las ideas en texto escrito. Estos planes pueden conformarse con ideas rectoras o frases, palabras claves o ideas centrales” (Mined, 2016, p. 53).

Se sigue el criterio de Puñales (2008) de que el plan de la construcción es una serie de puntos en forma de oraciones enunciativas o interrogativas que tienen como fin guiar la lógica de la construcción.

Elaboración de la tarjeta orientadora, al comenzar las actividades la tarjeta orientadora debe tener todos los pasos u operaciones pero estos serán más breves en tanto los realicen sin recordárselos, aunque no se debe prescindir de su uso. Cuando se logre la independencia necesaria en una actividad la tarjeta puede ser diferente en un alumno y otro, en dependencia del desarrollo de cada uno. La tarjeta orientadora se puede presentar en un cartel o elaborarse en la pizarra. En las primeras actividades la elabora el maestro y posteriormente se elabora de forma colectiva.

Controlar si comprenden lo que van a hacer.

En esta etapa los alumnos transitan por el subproceso planificación, también denominado planeación, el cual se dirige a la determinación del tema, la intención y finalidad del texto, el contexto y a quien se escribe; búsqueda de ideas, cómo significar; comprensión de las características del texto que se va a construir, precisión de las características esenciales de los conceptos de oración y párrafo; con qué medios se va a construir; elaboración del plan y de la tarjeta orientadora y lectura, relectura y autorrevisión de lo planeado.

### **Etapa de ejecución. Predominio del subproceso textualización**

Se ejecuta lo que se planifica en la orientación. Se demuestra la comprensión de la orientación. Se textualiza la información. En ella los alumnos elaboran el borrador y toman como guía la tarjeta orientadora que los remite a la situación comunicativa y al plan de la construcción. La elaboración del borrador supone tachar, borrar, volver a escribir hasta lograr el perfeccionamiento del texto. En el borrador el texto que puede modificarse tantas veces como lo desee el alumno.

En la etapa de ejecución es fundamental el trabajo grupal, ya sea organizados en equipos de cuatro integrantes o en parejas, de modo tal que se produzca un proceso reflexivo y de aprendizaje colectivo. La clase no debe trascurrir en silencio, por el contrario es necesario enseñarlos a preguntar dudas e intercambiar y escuchar a los demás en un ambiente de respeto hacia la opinión de los otros.

La labor del maestro consiste en pasar por los puestos o equipos para aclarar dudas, ofrecer niveles de ayuda y atender las diferencias individuales. Todos los alumnos no tienen que estar al mismo tiempo transitando por esta etapa puesto que algunos pueden estar todavía en la etapa de orientación. Son estos alumnos los que necesitan mayor atención del maestro.

El subproceso textualización los alumnos textualizan la información, elaboran el significado; cambian, borran, sustituyen palabras y oraciones, leen, releen y revisar y construyen su borrador.

### **Etapa de control. Predominio del subproceso revisión**

Esta etapa se manifiesta desde el inicio de este proceso. En la de orientación se comprueba el conocimiento sobre el tema, la determinación de para qué se construye, con qué intención y finalidad, a quién va dirigido el texto, la comprensión de sus características y las de la oración y el párrafo como niveles constructivos, la realización del plan y de la tarjeta orientadora. Se controla la planeación. De igual manera, se controla en la etapa de ejecución pues el maestro pasa por los puestos comprobando el trabajo que realizan. En esta última etapa el texto escrito se revisa de diferentes formas:

- Lectura oral de algunos trabajos o escritura en la pizarra, con el propósito de que los alumnos y el maestro realicen sugerencias acerca de las ideas, vocabulario empleado, concordancia y coherencia de estos trabajos, mientras los alumnos-escritores hacen los cambios que consideren necesarios. En este caso se puede utilizar una guía de preguntas o enunciados que orienten comprobar si el texto que se construyó se ajusta a las exigencias de la situación comunicativa y responde a lo planificado.
- Revisión entre compañeros, donde los alumnos se intercambian las libretas y cada uno valora el texto de su compañero.

- Revisión colectiva del texto escrito, lo cual exige la revisión individual de todos los trabajos por el maestro y la selección de uno en el que aparezcan errores comunes a casi todos los alumnos. La revisión podrá ser total o de uno o varios fragmentos. La revisión total lleva a realizar consideraciones generales sobre la calidad del contenido, su estructura y presentación. La revisión de uno o varios fragmentos permite centrar el interés en uno o varios aspectos específicos del trabajo: calidad de las ideas, vocabulario empleado, uso de los signos de puntuación, entre otros.

Respecto a la revisión colectiva, en las Orientaciones metodológicas de la asignatura Lengua Española para quinto grado (2018) se le sugiere al maestro los siguientes pasos:

- Copiar, sin errores ortográficos, el texto escogido, preferiblemente, en el lado derecho del pizarrón.
- Leer el texto copiado para que observen los errores que presenta.
- Rectificar a partir de un sistema de preguntas, que estarán determinadas por el tipo de texto y/o las dificultades detectadas por el maestro en su revisión individual.
- A medida que se lleve el análisis, copiar en el lado izquierdo del pizarrón el texto rectificado.
- Leer todo el texto revisado.
- Comparar con el texto inicial para valorar el porqué de las insuficiencias” (p. 76).

El maestro debe tener en cuenta que las preguntas que realice derivadas del análisis del texto, deben ir dirigidas a los aciertos y desaciertos, que permita que todos los educandos reflexionen de forma individual sobre sus trabajos y a su vez le posibilite la autocorrección de su texto. Para ello puede apoyarse en preguntas tales como: ¿me ajusté al tema y tipo de texto declarados en la situación comunicativa?, ¿mantuve y amplié, de forma adecuada, las ideas planificadas en el borrador?, ¿las ideas son suficientes de acuerdo con la situación comunicativa?, ¿realicé una correcta distribución de las ideas?, ¿las ideas son coherentes y muestran concordancia entre las ideas?, ¿al escribir tuve en cuenta el tipo de texto y a quién va dirigido?, ¿el trabajo está limpio, presenta margen y sangría? (Mined, 2017).

En cualquiera de los tipos de revisión que se realice el maestro propone actividades correctivas: de ortografía, gramática, concordancia y caligrafía que conlleven a enmendar los errores cometidos.

La revisión del texto escrito que se construyó y sus correspondientes modificaciones da lugar a la versión final o texto definitivo. Posteriormente, el maestro propone a los alumnos la selección del nuevo tema sobre el que desean escribir.

El subproceso revisión implica consultar la situación comunicativa y el plan, leer, releer, buscar, descubrir y corregir errores y cambiar y perfeccionar lo que se escribe.

## Conclusiones

Maestro: este documento es solo una guía que puedes emplear al planificar las clases donde se construye un texto escrito. Te invitamos a ampliar tus conocimientos con la consulta a los textos que aquí se citan.

### Anexo 8 Guía de autoevaluación aplicada a los maestros en el taller de cierre

**Objetivo:** Autoevaluar la preparación alcanzada después de impartidos los talleres metodológicos.

<b>Sobre su preparación</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Parcialmente</b>	<b>No</b>
Me siento preparado/a para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la construcción de textos escritos.			
Poseo conocimientos acerca del texto, sus dimensiones, niveles constructivos, el contexto, la diversidad textual, las características del texto escrito.			
Poseo conocimientos acerca de las etapas de orientación, ejecución y control y la interrelación entre ellas.			
Conozco los subprocesos que realizan los alumnos.			
Conozco la bibliografía para trabajar el tema.			
<b>Sobre el tratamiento metodológico</b>	<b>En todas las clases</b>	<b>En algunas</b>	<b>Nunca</b>
Presento la situación comunicativa. Oriento y ayudo a determinar para qué se construye el texto, su finalidad, qué significar y las características del texto.			
Ayudo a los alumnos a elaborar la tarjeta orientadora y el plan de la construcción. Controló si comprenden. Oriento la confección del borrador.			
Cuando los alumnos textualizan propicio el intercambio. Oriento y sugiero cómo continuar la construcción. Controló si autorrevisan su construcción guiándose por la tarjeta orientadora.			
Empleo medios de enseñanza y aprendizaje que orienten a los alumnos en sus construcciones.			
Propicio la interacción social de los alumnos en su proceso de aprendizaje mediante el trabajo en equipos, tríos o dúos.			
Empleo diferentes formas para revisar lo escrito. Oriento el trabajo correctivo.			

**ANEXO 9. Guía aplicada a los especialistas para la evaluación del sistema de talleres metodológicos propuesto.**

**Objetivo:** Evaluar la validez científica del sistema de talleres metodológicos propuesto.

Estimado compañero: Usted ha sido seleccionado como especialista para valorar la validez científica del sistema de talleres metodológicos que tiene como propósito contribuir a la preparación teórico-metodológica del maestro para la enseñanza de la construcción de textos escritos en la Escuela Primaria Desembarco del Granma del municipio Matanzas. Gracias por su valiosa ayuda.

Sobre su formación profesional exprese:

Se desempeña en: \_\_\_ escuela primaria \_\_\_ formación de maestros primarios

Graduado de: Años de experiencia: Grado científico o título académico:

Agradecemos que marque con una (X), según la categoría que usted considere:

Adecuado: (A), Poco Adecuado: (PA) e Inadecuado: (I).

No.	Aspectos a valorar	MA	A	PA	I
	Rigor científico de los fundamentos generales.				
	Pertinencia del objetivo general y los objetivos específicos de cada taller.				
	Pertinencia del contenido seleccionado para cada taller.				
	Contribución del sistema de talleres metodológicos en la preparación del maestro para la enseñanza de la construcción de textos escritos en la Educación Primaria.				

- a) Considerando los números correspondientes en que aparecen los diferentes aspectos, refiera lo que sugiere modificar o adicionar en cada uno de ellos.