



UNIVERSIDAD DE MATANZAS

FACULTAD DE IDIOMAS

DEPARTAMENTO ESPAÑOL-LITERATURA

TRABAJO DE DIPLOMA

**LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN LA SECUNDARIA
BÁSICA**

Autora: Laritza Aces Matos

Tutora: MSc. Milagros Agripina Catalá Llinás. Profesora auxiliar

Matanzas, 2023

DEDICATORIA

A mi familia, como bien lo dijo nuestro apóstol José Martí: "...es la familia la primera escuela del hombre", a mis padres que siempre fueron ese impulso educativo para crecerme como profesional, ampliar mis horizontes y adquirir una cultura general integral, y a mi persona favorita también va dedicado todo este esfuerzo: mi niño de 5 años quien ha sido partícipe de todo el sacrificio y la entrega que requiere la formación universitaria.

AGRADECIMIENTOS

A la Revolución, al Ministerio de Educación Superior por haberme dado la oportunidad de ampliar mis conocimientos y así formarme como una profesional, para cultivar la educación de las nuevas generaciones.

A mi tutora la MSc Milagros A. Catalá Llinás por su entrega incondicional, sus exigencias para poder ser la profesional competente que requiere la sociedad de hoy.

A la profesora de Español Literatura 8 vo grado Lic Yaimara Gómez Orozco de la Escuela Secundaria Básica "Víctimas de la Coubre", por su confianza y apoyo en mi investigación desde los primeros pasos.

A todos los docentes que me fueron formando a lo largo de la carrera.

A los estudiantes de 8 vo grado de la Secundaria Básica "Víctimas de la Coubre" por ser mi fuente de experimentación.

PENSAMIENTO:

La comprensión de textos expositivos es una competencia clave que permite a los individuos alfabetizados funcionar en la sociedad del conocimiento...

Redalyc

RESUMEN

Esta investigación centró su interés en un problema pedagógico de vital importancia. ¿Cómo contribuir a la comprensión de textos expositivos en los alumnos de 8vo grado de la Escuela Secundaria Básica “Víctimas de la Coubre” del municipio Cárdenas? y tuvo como objetivo, elaborar un sistema de actividades didácticas para dar tratamiento a esta problemática. La investigación se sustentó en un análisis bibliográfico de actualidad, que sirvió para fundamentar teórica y metodológicamente el problema y en el cual se basó el diseño del sistema de actividades didácticas desde las posiciones de la Dialéctica Materialista marxista-leninista, los postulados de la escuela histórico-cultural, las concepciones del aprendizaje desarrollador y los enfoques más actuales de la lingüística textual, todo adaptado en función del aprendizaje de los alumnos. En la investigación se emplearon métodos empíricos, teóricos y estadístico-matemático para la interpretación de los resultados obtenidos. La aplicación de la propuesta didáctica contribuyó a que los alumnos de 8vo grado de la Escuela Secundaria Básica “Víctimas de la Coubre” del municipio Cárdenas desarrollaran habilidades en la comprensión de textos expositivos.

ÍNDICE

- Introducción

1

- **Capítulo I.** Fundamentos teóricos – metodológicos que sustentan el desarrollo de habilidades de comprensión de textos, con énfasis en los expositivos

1.1.El proceso de comprensión de textos. Consideraciones generales_____ 7

1.2.- El proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos en el ámbito de la escuela secundaria básica en Cuba_____20

Capítulo II. Sistema de actividades didácticas para contribuir al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos expositivos en alumnos de 8vo grado de la Escuela Secundaria Básica “Víctimas de la Coubre” , del municipio Cárdenas.

2.1.- Caracterización del desarrollo de habilidades para la comprensión de textos expositivos en alumnos de 8vo grado de la Escuela Secundaria Básica “Víctimas de la Coubre”_____ 26

2.2. Constación

2.2.- Fundamentación del sistema de actividades didácticas que contribuya al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos expositivos, en los alumnos de 8vo grado de la Escuela Secundaria Básica “Víctimas de la Coubre”_____ 30

2.3.- Sistema de actividades didácticas _____34

Conclusiones

42

Bibliografía

Anexos

INTRODUCCIÓN

Uno de los más importantes objetivos de la escuela es lograr que el estudiante comprenda el mensaje de los textos y en las condiciones socio-educativas en que se desarrollan los procesos formativos en el mundo actual, los profesores se ven desafiados por la cantidad excesiva de imágenes visuales y tecnológicas, que desplaza a un plano secundario la comunicación verbal, ya sea oral o escrita. Es por eso que constituye una tarea de primer orden para los profesionales de la educación, encargados de la formación de competencias lingüísticas en los adolescentes y jóvenes, la implementación de variantes didácticas que se atemperen con las exigencias del momento.

En cada uno de los mensajes que se codifican, la generalidad de los estudiantes carece de índices de coherencia y cohesión, así como se hace difícil entender sobre qué tema específico está conversando el hablante, por solo hacer alusión a algunas de las barreras comunicativas más recurrentes en la actualidad.

Pedagogos, investigadores, especialistas a nivel internacional y nacional se han preocupado por esta situación dada la complejidad del tema y declaran la necesidad de buscar soluciones satisfactorias a los problemas que surgen en la enseñanza y aprendizaje de la comprensión de textos. Dentro de ellos se destacan: Cecilia Cámara (2014), Nilma Gonçalves Lacerda (2015), Sandra Comino (2016), Adriana Mora (2016), en otros países y en el caso de Cuba: Noemí Gayoso Suárez (1998-2016), Georgina Arias Leyva (1990-2016), Ana M. Abello Cruz (1997-2016), Juan R. Montaña Calcines (1997-2016), Luis Álvarez (1996-2016), Leticia Rodríguez Pérez (2000-2016); Marlen Martínez Domínguez (2008-2020), Ileana Domínguez García (2008-2020); en Matanzas resultan relevantes los estudios de Modesta R. Arbelo Viera (2009), Carmen Y. Izquierdo Vida (2010), Mayra Jiménez Alonso (2013-2016), José A. Colomé (2012- 2016) y Bárbara Fierro Chong (2009-2017). también estudiantes de la carrera en Licenciatura en Educación Español-Literatura han contribuido con sus investigaciones, como Arianna Gómez Torriente(2019), Marielys Matos (2019)

Estas investigaciones ofrecen una adecuada orientación pedagógica y metodológica que perfecciona la labor instructiva y educativa a realizar con los estudiantes de la enseñanza media en relación con la comprensión de textos,

por lo que estos fundamentos fueron tomados en consideración para establecer las prioridades investigativas, por parte de la autora y sirvieron para las líneas de proyección de los distintos momentos en los que se ha desarrollado el tema.

En la práctica pedagógica de la autora, se determinaron las siguientes potencialidades que se pudieron aprovechar para la transformación de las dificultades existentes en el desarrollo de habilidades para la comprensión de textos expositivos:

Potencialidades en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión de textos expositivos:

- En la escuela objeto de investigación, se dispone de una bibliografía activa y de consulta, que puede servir como una fuente de referencia eficaz para realizar actividades didácticas para la comprensión de textos.
- Este tema ha sido tratado por pedagogos y especialistas de diferentes países, por lo que los referentes teóricos didácticos de que se dispone, cuentan con la actualización requerida y revelan la magnitud e importancia del mismo.
- La existencia de repositorio virtual que constituyen herramientas en formato digital para la consulta de los referentes epistemológicos.
- Disposición del colectivo docente para asumir la concepción de la nueva propuesta enfocada en el proceso de comprensión.

De la misma manera se detectaron también determinadas carencias en los alumnos. Las principales insuficiencias que se presentaban en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos, en los alumnos de 8vo grado de la Escuela Secundaria Básica “Víctimas de la Coubre”, del municipio Cárdenas, eran: la localización de información explícita e implícita que le dificultaba, al lector-alumno, seguir la secuencia lógica semántica del mensaje que contiene el texto; en la identificación de las ideas esenciales contenidas en el texto y la idea global; en la realización de inferencias elementales y en la elaboración de opiniones, de acuerdo a su edad, sobre hechos y conductas, mensajes o enseñanzas contenidas en los textos.

En comprobaciones realizadas, así como en las visitas a clases se detectaron la falta de motivación por la lectura y poco interés por el estudio de la literatura que se incluye en el programa de estudio. A esta situación se le unía que los profesores que imparten la asignatura Español- Literatura carecían de vías para trabajar en sus aulas, de forma eficiente, la comprensión de textos expositivos.

Se estableció entonces, a partir de todo lo expuesto, la siguiente situación problémica:

-Los alumnos de 8vo grado deben haber adquirido conocimientos y desarrollado habilidades para la comprensión de textos, con énfasis en los textos expositivos. (Estado deseado)

-Los alumnos de 8vo grado aún presentan deficiencias en el desarrollo de habilidades para la comprensión de textos, con énfasis en los textos expositivos. (Estado actual)

La autora, por todo lo anteriormente expuesto, formuló el siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos expositivos en los alumnos de 8vo grado de la Escuela Secundaria Básica “Víctimas de la Coubre” del municipio Cárdenas? Con el fin de aportar elementos a la solución de este problema se declaró como objeto de la investigación: El proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos expositivos en la enseñanza Secundaria Básica. Este se concretó en el campo de acción: El desarrollo de habilidades para la comprensión de textos expositivos en alumnos de 8vo grado de la Escuela Secundaria Básica “Víctimas de la Coubre” del municipio Cárdenas.

Sobre la base de estas investigaciones que fundamenta el problema científico, el objetivo de la investigación se dirigió a: Elaborar un sistema de actividades didácticas que contribuyera a la formación de habilidades para la comprensión de textos expositivos, en los alumnos de 8vo grado de la Escuela Secundaria Básica “Víctimas de la Coubre” del municipio Cárdenas.

Para el abordaje del objeto de estudio y el trabajo con las variables e indicadores del campo de acción, se formularon las siguientes preguntas científicas con sus correspondientes tareas de investigación.

Preguntas científicas

1- ¿Cuáles son los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos expositivos en la enseñanza Secundaria Básica?

2- ¿Cuál es el estado actual del desarrollo de habilidades para la comprensión de textos expositivos en los alumnos de 8vo grado de la Escuela Secundaria Básica “Víctimas de la Coubre” del municipio Cárdenas?

3- ¿Qué actividades se pueden integrar en un sistema para que contribuyan al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos expositivos en los alumnos de 8vo grado de la Escuela Secundaria Básica “Víctimas de la Coubre” del municipio Cárdenas?

4- ¿Qué resultados se obtienen con la aplicación sistema de actividades didácticas para el desarrollo de habilidades de la comprensión de textos expositivos en los alumnos de 8vo grado de la Escuela Secundaria Básica “Víctimas de la Coubre” del municipio Cárdenas.

Tareas de investigación

1- Sistematización de los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos expositivos en la enseñanza secundaria básica.

2- Diagnóstico del estado actual del desarrollo de habilidades para la comprensión de textos expositivos en los alumnos de 8vo grado de la Escuela Secundaria Básica “Víctimas de la Coubre” del municipio Cárdenas.

3- Elaboración de un sistema de actividades didácticas para el desarrollo de habilidades de la comprensión de textos expositivos en los alumnos de 8vo grado de la Escuela Secundaria Básica “Víctimas de la Coubre” del municipio Cárdenas.

4- Constatación de los resultados de la aplicación del sistema de actividades didácticas para el desarrollo de habilidades de la comprensión de textos expositivos en los alumnos de 8vo grado de la Escuela Secundaria Básica “Víctimas de la Coubre” del municipio Cárdenas

Para este proceso investigativo, se asumió como método general del conocimiento, a la dialéctica-materialista con enfoque marxista-leninista, que guió la aplicación de los métodos de la investigación en los niveles teórico y empírico.

Como métodos del *nivel teórico* se emplearon; el *histórico-lógico* para el análisis de la evolución histórica de los estudios realizados en Cuba sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos; el *analítico-sintético* en el estudio de los referentes teóricos-metodológicos que caracterizan el proceso de comprensión de textos expositivos y sus particularidades en los alumnos de 8vo grado de la Escuela Secundaria Básica “Víctimas de la Coubre” del municipio Cárdenas, y en la interpretación de los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos y la revisión de documentos; el *inductivo- deductivo* para establecer las generalizaciones de los resultados obtenidos por la aplicación de los instrumentos de los métodos empíricos y a partir de su conocimiento general ofrecer soluciones para el problema que se investiga; la *modelación* en el diseño del sistema de actividades didácticas y el establecimiento de relaciones entre los elementos del mismo para llegar al estado deseado en su estructuración y funcionalidad, en correspondencia con los objetivos propuestos en cada una de las actividades que lo integran.

Del *nivel empírico*, se aplicaron; la *prueba pedagógica* para la determinación del nivel de dificultades y logros en los conocimientos y habilidades de los alumnos para la comprensión, con énfasis en los textos expositivos y comprobar el grado de concentración, atención y satisfacción durante la actividad; métodos que permitieron la evaluación de las dimensiones e indicadores.

La encuesta a los estudiantes para la determinación del grado de satisfacción durante la actividad de la comprensión de textos, con énfasis en los textos expositivos. Además se observó una clase de la asignatura Español-Literatura, se estudiaron los documentos metodológicos y se entrevistó a la profesora que imparte clases al grupo objeto de estudio.

Estos métodos fueron los que facilitaron la medición y evaluación de las dimensiones e indicadores.

Se empleó, además, el análisis porcentual como *método matemático-estadístico* que permitió el procesamiento de los datos registrados en la aplicación de los instrumentos iniciales y finales de los métodos empíricos.

Como población, se determinaron a los 160 alumnos de 8vo grado de la Escuela Secundaria Básica “Víctimas de la Coubre” del municipio Cárdenas; y como muestra a los 32 alumnos del grupo 8vo 1 de la Escuela Secundaria Básica “Víctimas de la Coubre” del municipio Cárdenas. El criterio de selección de la muestra, fue de manera intencional, porque entre sus integrantes se encuentran los alumnos que necesitan mayores niveles de ayuda en cuanto al desarrollo de conocimientos y habilidades para la comprensión de textos, con énfasis en los textos expositivos.

CAPÍTULO I Fundamentos teóricos – metodológicos que sustentan el desarrollo de habilidades de comprensión de textos, con énfasis en los expositivos

En el presente capítulo se abordan los referentes teóricos y metodológicos que sustentan la comprensión de textos en el contexto de la Enseñanza Secundaria Básica. Se realiza un análisis de los fundamentos teóricos y metodológicos, que permiten caracterizar el objeto de la investigación relacionado con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos, con énfasis en los textos expositivos en la clase de Español Literatura de los alumnos de 8vo grado de la Escuela Secundaria Básica “Víctimas de la Coubre” del municipio Cárdenas.

1.1.- El proceso de comprensión de textos. Consideraciones generales

A partir del triunfo de la Revolución, la Campaña de Alfabetización y la Nacionalización de la enseñanza contribuyen al fortalecimiento de la pedagogía cubana. Se llegó a la conclusión que la enseñanza de la lengua es esquemática y formal, ya que se partía de una concepción tradicional del lenguaje, no se tenían en consideración los avances de la ciencia lingüística y la literatura y los métodos y procedimientos utilizados eran de escaso valor pedagógico.

En el curso 1972-1973 se introducen cambios producto al Plan de Perfeccionamiento que tiene como consecuencia la separación de la asignatura Español y Literatura. Los criterios metodológicos varían según el ciclo por lo que continúan coexistiendo de manera independiente los enfoques descriptivos, normativos y productivos, pues se trabajan clases de gramática, ortografía y composición de manera independiente.

Después del segundo perfeccionamiento, en el año 1989 comienzan a darse paso por la integración de la enseñanza de la lengua, se unifican las asignaturas de Español y Literatura en el nivel medio y se va trabajando hacia una dirección integral, pues en una misma clase se integran cinco componentes de la asignatura que abordan aspectos gramaticales, ortográficos, de expresión oral y escrita, redacción y comprensión donde se atiende el desarrollo del lenguaje, así como su uso correcto.

La categoría texto ha sido objeto de múltiples definiciones y análisis realizados por diferentes autores.

Etimológicamente, la palabra texto proviene del latín *tēxtum* que significa *tejido*.

—La metáfora nos hace pensar en la trama que se teje con múltiples hilos (los significados) y que logra su urdimbre mediante reglas que establecen un orden y una relación de los sonidos y las palabras, determinados por dicho significado y el contexto en que se significa (Roméu,2002,p. 3)

Al texto hay que considerarlo como una unidad, que se define como el resultado de la actividad lingüística del hombre (por lo que tiene carácter social), en que la acción del hablante produce un mensaje en un contexto concreto, con una incuestionablemente específica intención comunicativa, lo que da el cierre semántico - comunicativo para que el texto sea autónomo .

El concepto de texto ha sido objeto de múltiples definiciones, según el punto de vista de quien lo emite. Así se pueden encontrar:

—Todo conjunto analizable de signos. *Fernando Lázaro Carreter (1960)*

—Cualquier conjunto signico coherente *Lotman (1970)*

—Es un tejido en el cual se hacen presente varias redes (entendiendo como red un conjunto de opciones o elecciones: red semántica, gramatical y fonológica). *Hymes (1974)*

—Texto es un mensaje oral o escrito, una secuencia de signos que dirige un emisor al receptor. *Wenrich (1981)*.

—Texto es la unidad básica en el proceso de significación. Todo lo que se dice o escribe en una situación específica. *Halliday (1982)*.

—La producción de un texto es similar a la elaboración de un tejido. El emisor trabaja el texto a través de un entrelazado perpetuo para construir significados. *R. Barthes (1984)*.

El texto no es más que cualquier enunciado comunicativo coherente portador de un significado ,que se expresa en un contexto de con una intención y finalidad

definida, para la cuál el emisor se vale de determinados medios comunicativos funcionales. Ileana Domínguez García (2008)

Existe una definición amplia de texto, que incluye todas las formas de expresión que el hombre emplea para emitir significados y que comprende los discursos orales o escritos, una pintura, un espectáculo teatral, un ballet, una obra literaria, un discurso, una carta, un aviso o hasta una interjección. Asimismo, la forma como vestimos o como vivimos. De todo ello podemos hacer una "lectura" y atribuirle un significado. (Lázaro Carreter, Lotman y Barthes)

Teniendo en cuenta las diferentes definiciones, la autora comparte el criterio de la Dra Roméu quien expresa que un texto es

"un enunciado comunicativo coherente, portador de un significado, que cumple una determinada función comunicativa (representativa, expresiva, artística) en un contexto determinado, que se produce con una determinada intención comunicativa y una determinada finalidad, que posibilita dar cumplimiento a ciertas tareas comunicativas para lo cual el emisor se vale de diferentes procedimientos comunicativos y escoge los medios lingüísticos más adecuados para lograrlos." Roméu (1996, p.1-2).

La autora considera que al abordar el proceso de comprensión hay que partir del concepto de texto y sus características. En la actualidad se emplea el término texto con una significación más amplia y abarcadora, es decir, comprende todos los mensajes que se comunican a otras personas valiéndose de la palabra o cualquier sistema de signos. El texto constituye una unidad semántica y puede definirse como todo lo que una persona quiere significar con una intención, una finalidad y una situación comunicativa concreta.

Actualmente se trabaja para la aplicación de un enfoque comunicativo en todos los niveles de enseñanza, pues es imprescindible que los estudiantes conozcan y utilicen acertadamente la lengua a través de diferentes estructuras textuales adecuadas a la intención, tema y aplicación de su vocabulario, en fin,

comunicarse para poder interactuar en las diferentes esferas del quehacer humano.

1.2.-El proceso de comprensión de textos expositivos como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna.

La enseñanza de la lengua y la literatura en Cuba se sustenta en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, donde se considera a los procesos de significación mediante la comprensión y la construcción de textos; los que están mediados por el análisis reflexivo de la lengua, que permite revelar la funcionalidad de las estructuras lingüísticas, como el elemento verdaderamente integrador de los contenidos de la clase (Roméu, 2013, p.12)

La autora coincide con la Dra Roméu y lo anteriormente planteado es asumido como fundamento didáctico en este trabajo.

Los referentes del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural se sustentan en los principios de la escuela histórico-cultural, los aportes de la lingüística del texto y de la didáctica desarrolladora; sus bases teóricas y metodológicas se constituyen en principios y categorías generales, asumidas en la Didáctica de la lengua española y la literatura, válidas para la Secundaria Básica.

A partir de este enfoque la comprensión es considerada como uno de los tres componentes funcionales en la enseñanza de la lengua y la literatura en Cuba, "... la comprensión, el análisis y la construcción de textos son entendidos como los tres procesos fundamentales que los estudiantes deberán aprender a desarrollar, con el objetivo de ser mejores comunicadores" (Roméu, 2013, p.13).

Son procesos cognitivos y metacognitivos, que realizan los que participan en la comunicación en diferentes contextos, y que se dan asociados a los componentes afectivo-emocional, axiológico, motivacional-significativo y creativo.

En su aplicación, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión, tiene el objetivo de lograr que la lectura sea penetrada por el lector y que a la vez le sea necesaria, por lo que se ofrecen estrategias que son aplicables a cualquier texto, aspirando a evaluar la capacidad de interpretación, la elaboración de hipótesis, hacer inferencias, establecimiento de relaciones

intertextuales, extrapolación, y que se demuestre que se puede otorgar significados al texto sin necesidad de ser reproducido literalmente, de acuerdo con lo planteado por A. Roméu (2007-2011), A. D. Barreras (2011-2013) y Triana Cabrera (2013).

Al tomar en cuenta lo planteado por la Dra A. Roméu, citada por J. A Colomé (2013), la comprensión forma un proceso que transcurre de lo particular a lo general y viceversa, según lo refieren los modelos existentes:

Modelo de procesamiento ascendente: plantea que el proceso de comprensión parte del reconocimiento de las letras, sílabas, palabras, frases y las relaciones sintácticas que se establecen entre ellas hasta el logro del significado completo.

El modelo de procesamiento descendente: muestra el proceso a la inversa, pues plantea que el lector se apoya en los conocimientos que posee sobre el tema, los cuales están almacenados en su memoria a largo plazo y en sus conocimientos semánticos y sintácticos para anticipar o predecir la información o hipótesis que se confirma o rechaza en la medida en que avanza en la lectura del texto.

Modelo interactivo: concibe la comprensión de texto como el resultado del intercambio simultáneo de la información brindada por el texto, de los conocimientos que posee el lector y de las actividades que ejecuta mientras desarrolla la lectura.

Sobre el modelo interactivo la Dra Angelina Roméu plantea que “la idea de la lectura como proceso interactivo implica no solo el aprendizaje de una serie de discriminaciones visuales – lo que no se excluye – sino también el de una serie de estrategias que van a facilitar la combinación de la información proporcionada por el texto” (Roméu, 1999, p.14); a la que se le suma la información procedente de los conocimientos del lector, de tal manera que este consiga construir un significado aceptable del texto leído y almacenarlo en la memoria para su uso posterior.

Las investigaciones realizadas por A. Roméu Escobar (2007, 2013), J.A. Colomé (2013), I. Domínguez García (2014), J.R. Montaña Calcines (2010, 2017), entre otros, en torno al proceso de comprensión, se sustentan

fundamentalmente en el modelo interactivo; en el que se destaca el papel protagónico del lector ante el texto, el cual emplea el volumen de conocimientos que posee sobre el tema para decodificar, procesar y reconstruir nuevos significados.

La autora asume el criterio expuesto por la Dra Angelina Roméu, pues la definición que presenta es amplia y abarca todos los estatus que pueda alcanzar el hombre en su proceso de formación en los distintos espacios de interacción social.

A continuación, se exponen algunas concepciones generalizadas sobre comprensión. La comprensión del enunciado (oral y/o escrito) aparece en la comunicación cotidiana como una de principales obstáculos, pues se entorpece el diálogo, y con ello se dificultan las relaciones interpersonales, la resolución de conflictos y hasta los problemas sociales.

Como proceso, la comprensión significa, al decir de Ernesto García Alzola, “entender, penetrar, concebir, alcanzar, discernir, descifrar (decodificar)”, es decir, destejer significados y reconstruirlos, a partir de lo aportado por el texto, donde cada lector hará una lectura “individual”, condicionada por su propia concepción del mundo, conocimiento del tema y competencias de las que dispone (García, 1972, p.42).

Para Jesús Alonso Tapia, “la comprensión del texto es el producto final de la lectura y depende simultáneamente de los datos proporcionados por este y de los conocimientos de distintos tipos que posee el lector” (Alonso, 1995, p.45). La comprensión textual, afirma Parra (1992) “es lo que nos lleva a captar correctamente el contenido de un texto y almacenarlo en la memoria semántica para poder reconstruirlo” (Marina Parra, 1992, p. 88).

Según Ileana Domínguez (2008, p.33), la comprensión se entiende como un proceso cognitivo a través del cual el lector le atribuye “significado a los textos tanto en la comunicación oral, como en la comunicación escrita, lo que implica la audición y la lectura”. Además, expone que la comprensión depende del conocimiento del contexto que tenga quien lee, “lo que implica saber quién produce el texto, a qué grupo o clase social pertenece, cuál es

su ideología, con qué intención lo hizo, en qué situación comunicativa, etc.” (Comunicación y texto, Ileana Domínguez, 2008, p.33).

Atendiendo a los postulados anteriores se le debe brindar una importancia adecuada a la enseñanza de la comprensión como testimonio indudable del objetivo primordial de la comunicación, que es el intercambio de significados y sentidos. Desde cualquier nivel educacional a este componente se le debe brindar un tratamiento adecuado, desde el punto de vista didáctico, el escenario más propicio es la clase de lengua y literatura, ya que constituye el objetivo de su enseñanza.

Varios autores como; J. Alonso Tapia (1994), D. Pearson (1999), L. Fielding (2003) N. K Duke (2004), J. E. Hernández Sánchez (2010), J.R. Montaña Calcines (2017), coinciden en que la comprensión de textos es un proceso complejo, dirigido a elaborar los significados de los textos, fundamentar los juicios obtenidos y valorar la significación socialmente que tienen para el contexto de actuación del lector, mediante múltiples relaciones cognitivo-afectivas entre el lector, el texto y el contexto sociocultural, con el fin de favorecer su formación más plena.

Esta es una concepción del proceso de comprensión donde el contexto histórico cultural está implícito en el proceso y es un factor esencial; concepción que se asume en este trabajo; por cuanto la comprensión de textos debe ser considerada como la oportunidad que tiene el sujeto-lector de otorgarle nuevos significados y sentidos a sus experiencias vivenciales, a partir de lo que le aporta la lectura.

En Cuba, bajo la dirección del Dr. C. Juan Ramón Montaña Calcines, la trayectoria de las investigaciones sobre la comprensión de la lectura se agrupan en tres períodos que se corresponden con tres maneras de estudio diferentes:

1er período: Hasta la década del 70, la lectura es considerada un problema esencialmente pedagógico, por lo que su estudio estuvo a cargo de especialistas en educación. La enseñanza de la lectura y su

comprensión mantenía como concepción de que el lector era un sujeto pasivo.

2do período: Durante la década del 70, con una fuerte influencia de la Psicolingüística, las investigaciones sobre la lectura y sus comprensión, pasa a cargo de psicólogos y psicolingüistas, que enfocan su trabajo en las operaciones mentales que demanda la comprensión lectora, por lo que la enseñanza enfatiza en esos procesos cognitivos, en las micro y macrohabilidades de lectura.

3er período: Del 80 en adelante, la lectura se ubica en el marco del nuevo paradigma interdisciplinario y se convierte en objeto de conocimiento de investigadores pertenecientes a distintas disciplinas; abriéndose dos líneas principales de investigación: una cognitiva y metacognitiva y otra socio-cultural. A partir de aquí, se concibe al lector como sujeto activo, que además de decodificar el contenido del texto que lee; produce o construye a partir de lo que lee.

Que se conciban los estudios relacionados con la comprensión de textos desde una perspectiva integral e interdisciplinaria presupone que se tenga muy presente y a su vez se asuman en esta investigación como presupuestos: *lingüísticos*, *psico-lingüísticos* y *socioculturales*, los expuestos por Daniel Cassany (2006, p.13-18), famoso especialista español en su libro *Tras las líneas* y que aparecen referenciados por Juan Ramón Montaña Calcines (2010, p.18-19).

1ro. La lectura y comprensión desde los *presupuestos lingüísticos* significa que el significado se aloja en el texto, en el escrito y, entonces, leer es recuperar el valor semántico de cada palabra para relacionarlo con el de las palabras anteriores y posteriores. Desde esta posición el significado es único, estable, objetivo e independiente de los lectores y de las condiciones de lectura.

De acuerdo con esta concepción leer es una actividad lingüística, se aprenden las unidades léxicas que conforman una lengua y las reglas que las regulan.

2do. La lectura y comprensión desde los *presupuestos psico-lingüísticos* supone aprender a interactuar con los textos; es aprender a inferir, a presuponer los datos que no provienen solamente del valor semántico de las palabras y sí de lo que aporta el lector desde su conocimiento del mundo. Ello implica la marcada intención de otorgar coherencia y sentido a lo que se lee. Pero también supone la realización de deducciones a partir del contexto inmediato y el establecimiento de las relaciones entre ellas y los enunciados lingüísticos.

Según esta concepción, leer exige el desarrollo de habilidades cognitivas que permitan al comprender el texto, aportar conocimientos previos, hacer inferencias, interrogantes y deducciones, concordar o refutar una tesis planteada.

3ro. La lectura y comprensión desde los *presupuestos socioculturales* no desconoce que el significado se construye en la mente del lector, ni tampoco minimiza la importancia de las palabras del discurso/texto que aportan una parte muy importante del significado; sin embargo, desde estas posiciones, el énfasis se coloca en una concepción desde la cual se ratifica que el significado de las palabras y el conocimiento previo tienen un marcado origen social; que el discurso/texto siempre tiene a alguien detrás y refleja las creencias y valores, puntos de vista y visión del mundo de ese alguien que queda detrás –tras las líneas del escrito-; que discurso-autor-lector tampoco son entes aislados porque los actos de lectura y comprensión, las prácticas de lectura y escritura se dan siempre en ámbitos e instituciones socioculturales concretas; son ellos piezas de un entramado complejo, con normas y tradiciones; por eso, cuando se lee nunca se está solo, porque lo acompaña una tradición, por una interpretación que se ha construido también desde las prácticas colectivas de toda una sociedad que impone creencias, ideologías, cosmovisiones del mundo muy concretas, particulares o singulares.

Como fundamentos *didácticos* en este trabajo se asume la enseñanza de la lengua y la literatura en Cuba que se sustenta en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, en el que se considera a los procesos de significación mediante la comprensión y la construcción de textos, los que

están mediados por el análisis reflexivo de la lengua, que permite revelar la funcionalidad de las estructuras lingüísticas.

La comprensión constituye, como asevera A. Roméu (2003), citada además por J.A Colomé (2013), un proceso que transcurre de lo particular a lo general y viceversa, según lo describen los modelos existentes:

- *Modelo de procesamiento ascendente*: considera que el proceso de comprensión parte del reconocimiento de las letras, sílabas, palabras, frases y las relaciones sintácticas que se establecen entre ellas hasta extraer el significado completo.
- *Modelo de procesamiento descendente*: explica el proceso a la inversa, pues plantea que el lector se apoya en los conocimientos previos almacenados en su memoria a largo plazo sobre el tema y en sus conocimientos semánticos y sintácticos para anticipar o predecir la información, hipótesis que se confirma o rechaza en la medida en que el lector avanza en el texto.
- *Modelo interactivo*: concibe la comprensión lectora como un producto de la interacción simultánea de los datos proporcionados por el texto, de los conocimientos de distintos tipos que posee el lector y de las actividades que realiza durante la lectura.

En relación con este último, Roméu (1999) plantea:

“La concepción de la lectura como proceso interactivo implica “no sólo el aprendizaje de una serie de discriminaciones visuales -lo que no se excluye-, sino también el de una serie de estrategias que van a facilitar la combinación de la información proporcionada por el texto” (Roméu, 1999, p. 14);

A la que se le suma la información procedente de los conocimientos del lector, de tal manera que este consiga construir un significado aceptable del texto leído y almacenarlo en la memoria para su uso posterior.

El proceso de comprensión transcurre aproximadamente durante tres niveles, a saber:

- La comprensión inteligente: Tiene lugar en este nivel el momento de percepción de la forma de superficie, la captación del significado literal, la elaboración de inferencias y creación de la base proposicional, hasta la construcción del modelo de situación referencial. A esta etapa se le denomina también etapa de traducción, pero este término no satisface pues no destaca suficientemente la parte productiva de este proceso, pues implica no solo captar lo que el texto significa sino atribuirle significado a partir de los conocimientos, experiencias, etc. En esta etapa, el lector capta los significados literal o explícito, intencional o implícito y complementario (integrado este último por todos los saberes que el lector posee).
- La comprensión crítica: En este nivel el lector asume una actitud de aceptación o rechazo del contenido del texto. Para ello opina, enjuicia, comenta, valora y toma partido a favor o en contra.
- La comprensión creadora: En este tercer y último nivel, el lector aplica el texto a otros contextos, ejemplifica y extrapola. Al operar con independencia con el texto en otros contextos revela su vigencia y lo hace intertextual.

El tránsito hacia un nivel superior, implica haber logrado la comprensión en los niveles inferiores.

Estrategias de comprensión:

Una estrategia es un esquema de actuación que permite obtener, evaluar y emplear la información. El que lee cualquier texto realiza acciones que lo guían en la búsqueda y obtención de datos de interés, mediante la exploración cuidadosa del texto, y que constituyen sus estrategias de lectura.

Para la comprensión de los textos, existen cinco estrategias que la facilitan:

Estrategia de muestreo: Permite explorar el texto (título, índice, resúmenes, etc.), para determinar de qué trata de manera general, cuáles son sus partes más importantes, qué tipo de texto es, quién es el autor, etc.

Estrategia de predicción: Permite anticipar ideas acerca del texto, luego de examinarlo. Desde que se observa el texto antes de leer, se puede hacer algunas anticipaciones o formarse hipótesis sobre su contenido.

Estrategia de inferencia: Durante la lectura, el lector se da cuenta de que hay cosas que el autor no dice pero que puede sobrentender. Las inferencias permiten completar la información, para lo cual el lector se apoya en los conocimientos que tiene acerca del tema, la época, el autor.

Estrategia de autocontrol: A medida que se lee, el lector trata de verificar si lo que ha comprendido es correcto, para lo cual comprueba la información obtenida.

Estrategia de autocorrección: Es el momento de rectificar si la interpretación está errada.

La comprensión depende también del conocimiento del contexto en el que se produjo el texto, lo que implica saber quién lo produce, a qué grupo o clase social pertenece, cuál es su ideología, con qué intención lo hizo, en qué situación comunicativa. El conocimiento de todos estos factores permite atribuir un significado al texto que, de no conocerlos, no sería posible. Muy en consonancia con lo expuesto por Ángela María García Caballero (2015, p. 11) cuando expresa que “El contacto del lector con el texto/discurso facilita interactuar con una tipología específica que se inserta en un contexto inclusivo de las condiciones individuales y sociales en que se produce el proceso lector”.

Al comprender un texto, el receptor comienza por reconocer las palabras y signos auxiliares, lo que exige dominar el código en que se trasmite la información o el mensaje, reconocer la forma de las palabras y las relaciones que se establecen entre ellas. En este proceso resulta vital utilizar los conocimientos de la lengua que el lector posee, teniendo en cuenta los niveles de estructuración del texto, los recursos empleados por el autor y las tipologías textuales con sus características propias.

Muchas son las clasificaciones que se le atribuyen a los textos, las que se asumen en este trabajo son las reveladas por la Dra. Ileana Domínguez García en su libro *Comunicación y texto*, 2007.

Según esta autora los textos se clasifican según:

Por el código: orales, escritos e icónicos o simbólicos.

Por la forma elocutiva: dialogados, narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.

Por la función lingüística: informativos, expresivos, poéticos y apelativos.

Por el estilo: coloquiales, oficiales, publicistas, científicos y literarios.

El reconocimiento y comprensión de la clasificación según su forma elocutiva por los estudiantes se hace difícil cuando deben distinguir entre un texto argumentativo y un expositivo, por ello es interés de esta investigación hacer énfasis en los textos expositivos.

Su objetivo es transmitir información de forma clara y ordenada. Esta intención tan general del texto expositivo puede tener las más variadas manifestaciones, por esa razón lo más útil para iniciar el proceso de comprensión de textos expositivos es centrar la atención en las formas de relación de las ideas, porque de ellas, puede derivarse la elaboración de los significados, la elaboración del pensamiento orientado hacia el conocimiento de las relaciones internas de los objetos y fenómenos. La exposición puede tener las más variadas intenciones y manifestaciones:

- Estructura descriptivo-enumerativa: Se utiliza para presentar una serie de hechos o de datos sobre un tema.
- Estructura problema-solución: Se presenta un problema y se solicita su solución, o se ofrecen soluciones que deben ser valoradas.
- Estructura comparativa. Es la más adecuada para señalar semejanzas y diferencias entre objetos o ideas. Son propios de esta estructura, enlaces como por el contrario, frente a, de manera parecida, como, igual a, parecido a.

- Estructura de secuencia: Para exponer en orden los hechos se recurre a una secuencia ya sea funcional, espacial como temporal.
- Estructura de causa-efecto. En este caso interesa mostrar que unas ideas (o hechos) derivan de otras.
- Estructura ejemplificativa: se ilustran conceptos, valores, acciones, contenidos abstractos, etc.
- En un texto expositivo pueden combinarse diferentes estructuras. Para captar las ideas, es muy importante también analizar la secuencia lógica del texto expositivo: Se ha delimitado la existencia de dos patrones:
 - a.- Secuencia deductiva. La idea principal se expone al comienzo del texto y, a continuación, se demuestra con datos particulares.
 - b.- Secuencia inductiva. La exposición parte de datos o ejemplos particulares para llegar a la idea general.

En los textos en los que aparece la exposición como forma elocutiva, se presentan y explican las ideas que tiene el autor sobre un tema dado. En la exposición, al igual que en la descripción, las ideas se van agregando sin que exista un orden establecido ni secuencialidad; pero mientras la descripción es más concreta y objetiva, la exposición es más abstracta; por ello es que la comprensión de esta tipología textual es la menos trabajada y a la que los estudiantes más rechazan; a pesar de que a través de estos textos reciben un gran sustento ideológico, ético y estético, importantísimos para su formación integral y como futuros formadores de las nuevas generaciones

Con el texto expositivo se pretende informar, dar a conocer un asunto y hacerlo comprender a los demás.

Características del texto expositivo

- Tratamiento objetivo y directo del asunto a tratar.
- Ordenación lógica de la información a exponer.
- Precisión de las relaciones de causa-efecto de los aspectos tratados.
- Orden deductivo de la terminología específica del asunto que se trata.

- Empleo de la repetición de palabras y de sinónimos, hipónimos e hiperónimos, entre otros, para afianzar la información.
- Uso pertinente y lógico de los signos de puntuación (Colectivo de autores, 2014).

1.3.- El proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos en el ámbito de la escuela secundaria básica

- El estudiante de la Secundaria Básica se encuentra transitando por el período de la adolescencia, período en el que se da un paso decisivo en el desarrollo del niño, al concluir la infancia y pasar a la etapa de desarrollo psíquico que lo prepara directamente para la vida laboral e independiente.
- El cambio principal que tiene lugar en este período de la vida de los adolescentes es el paso de los grados primarios a los medios, lo que varía esencialmente el carácter de la actividad docente de los escolares. En el caso específico de la asignatura Español/Literatura da continuidad a los contenidos de lengua española (Lectura y Español) en una sola asignatura integrando diversos componentes (lectura e inicio de la apreciación literaria, expresión oral y escrita, gramática y ortografía).
- En la adolescencia comienzan a desarrollarse aquellos procesos internos que conducen, a fin de la misma, a la formación de puntos de vistas, valoraciones relativamente estables e independientes, a la formación de un sistema de actitudes de los adolescentes hacia los que los rodea y hacia sí mismos, que resulta también relativamente estable.
- En esta etapa se produce un cambio transitorio de la niñez a la adolescencia, el cual está marcado por múltiples factores entre los que sobresalen los de índole físicos, fisiológicos y psicológicos, repercutiendo en las condiciones sociales del desarrollo del adolescente, las cuales pueden ser consideradas como factores del desarrollo. En esta etapa de tránsito surgen cambios en la esfera inductora y ejecutora de este sujeto, que va dejando de ser niño paulatinamente, se produce un cambio en sus sentimientos, comienza a experimentar atracción sexual, se va transformando el pensamiento concreto en pensamiento más abstracto y reflexivo que influye en su concepción del mundo, los ideales se tornan más generalizados, más centrados en las cualidades que en las personas.

También aparece una preocupación por su personalidad, por autoafirmarse, ganando el respeto y la aceptación de su grupo que comienza a adquirir a final de la etapa escolar una gran importancia, que ubica al maestro en un segundo plano.

A la Escuela Secundaria Básica le corresponde tener en cuenta estas características y procurar textos que motiven e interesen a los adolescentes, que tengan un nivel medio entre lo desconocido y lo conocido y continuar esforzándose por colocarse a la vanguardia en la consolidación de las transformaciones que por necesidad impone el acelerado proceso de construcción del proyecto social cubano. Es por eso que, en este nivel de educación, se trabaja por perfeccionar cada día más el uso de la lengua materna como vía de cognición, comunicación y convivencia social y cultural; meta hacia la que se dirigen esfuerzos. Como parte de ese proceso, ocupa un lugar de primer orden la enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura y dentro de ella, uno de los componentes fundamentales es el proceso de la enseñanza de la comprensión de textos, con énfasis en los textos expositivos.

En la Secundaria Básica se atiende sistemáticamente el componente comprensión, entendido este como proceso de atribución de significados al texto, a partir de su audición o su lectura. Debe atenderse el desarrollo de la representación mental de lo comprendido, por lo que se debe insistir en cómo el estudiante ha construido el modelo de situación que el texto suscita. Esto resulta más complejo en la audición, pues el texto se escucha solo una vez, mientras que, en la lectura, es posible que el estudiante pueda leer todas las veces que se entienda necesario. Es por ello que se estimulará también la atención, la memoria, la toma de notas, la elaboración de mapas conceptuales, esquemas, resúmenes y comentarios a partir de los textos escuchados.

En las indicaciones metodológicas para la asignatura Español-Literatura, en este nivel de enseñanza, se consideran entre los objetivos de las clases referidos a la comprensión como componente priorizado, los siguientes:

Para realizar la comprensión de un texto es necesario:

Hallar el significado de las palabras desconocidas, extraer ideas, elaborar proposiciones, hacer inferencias, aplicar macrorreglas de reducción (suprimir lo secundario, generalizar, construir con sus palabras el significado), elaborar esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, hacer inferencias, resumir; opinar, comentar, tomar partido a favor o en contra, reseñar el texto; extrapolar, ejemplificar partiendo del texto, revelar su vigencia, ofrecer respuestas desplegadas o de ensayo sobre las ideas esenciales del texto y su valoración (Roméu, 2013, p.21-22).

Por ello es vital que el docente conozca y aplique los presupuestos del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, siga las indicaciones metodológicas de la asignatura y tenga conciencia del valor de la comprensión de textos para la realización de un correcto análisis y posterior construcción textual. El profesor debe ser un ejemplo de buen lector, capaz de promover el diálogo, en torno a los significados y sus valores para el contexto de actuación del estudiante; igualmente debe conocer profundamente las peculiaridades del proceso comprensivo, qué es un texto, cómo funciona, qué trasmite, qué operaciones conforman la comprensión, cómo evaluarla para mejorar su aprendizaje; solo así logrará que el estudiante/lector otorgue significados a la lectura realizada, coordinando informaciones que provienen de distintas fuentes: el texto, su contexto y los conocimientos que él posee.

Esto implica, además que el lector emplee una serie de habilidades o estrategias que lo ayuden a construir sus conocimientos, aplicándolos en situaciones diversas y en contextos diferentes; pero ¿cuál será la función del docente para acompañar a los estudiantes a transitar este proceso? Enseñarles estrategias de comprensión, dotándolos de los recursos necesarios para aprender a aprender.

Las habilidades que adquirirán tenderán al desarrollo de operaciones como el reconocimiento y jerarquización de ideas, la elaboración de resúmenes, el análisis de la información del texto y la relación y cotejo con sus

conocimientos previos, la formulación de hipótesis, la emisión de opiniones, la relación texto e imagen. Todas estas habilidades estarán ligadas con los niveles de comprensión del texto.

En las clases en las que se prioriza la comprensión, la percepción del texto, en dependencia de su tipo y extensión, se hará primero completa y, después, fragmentada. Se ofrecerán orientaciones sobre los tipos y los procesos internos de lectura que requiere el texto, lo que implica la aplicación de estrategias de muestreo, predicción, inferencia, autocontrol y autocorrección. De igual forma, se reconocerán los medios lingüísticos empleados por el autor, que ya son de conocimiento de los estudiantes, lo que servirá de preparación para la construcción de textos por parte del estudiante.

En esta enseñanza los procesos de comprensión, análisis y construcción constituyen el soporte metodológico para el logro de la integración de los componentes en la clase y en los sistemas de clase de cualquier área del saber.

Por su contribución al desarrollo de habilidades intelectuales y docentes, por su condición interdisciplinaria y posibilitadora de saberes, la lengua constituye una de las herramientas más eficaces para el desarrollo tanto de los estudiantes como de los profesores, de ahí que en la Secundaria Básica uno de los objetivos sea desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes. Los contenidos que se abordan en la primaria tienen continuidad en la Secundaria Básica, cuando de verse por separado Lectura y Español, se integran en una sola diversos componentes; en séptimo grado se comienza a dar los primeros pasos hacia el análisis de textos literarios; en octavo grado el estudiante continúa trabajando con la lectura de diferentes tipos de textos y su comprensión, pero va aumentando el nivel de complejidad de los textos a estudiar.

El proceso de comprensión, en este nivel de la enseñanza debe ser más abarcador y que potencie con mayor facilidad el proceso de comprensión. De ahí que las actividades didácticas que se estructuren, para lograr estos propósitos, deben ser significativos con una base de aseguramiento

cognitiva y afectiva que lleve al estudiante a transformar su comportamiento futuro en el momento de comprender un texto.

Como resultado de la sistematización teórica y metodológica de los referentes asumidos en esta investigación se declara como variable: **Proceso Enseñanza-Aprendizaje de la comprensión de textos**, se determinaron dos dimensiones para el desarrollo de la comprensión del texto expositivo en los estudiantes de 8 vo grado de la escuela Secundaria Básica “Víctimas de la Coubre” del municipio Cárdenas: cognitivo-instrumental y afectivo-comportamental con sus correspondientes indicadores; su determinación se sustentó en las dimensiones para la formación lingüística y literaria de los estudiantes de las carreras pedagógicas en la provincia de Matanzas, durante el proceso de formación inicial y en la sistematización de resultados de investigaciones precedentes que por la naturaleza se relacionan con el objeto de estudio.

DIMENSIÓN: Cognitivo-instrumental

INDICADORES

- 1.1. Reconocen la estructura y la forma elocutiva del texto.
- 1.2. Investigan las incógnitas léxicas.
- 1.3. Comprenden los significados y sentidos de las palabras empleadas
- 1.4. Establecen relaciones entre palabras, sintagmas, ideas y proposiciones.
- 1.5. Aplican estrategias para obtener, evaluar y usar la información.

DIMENSIÓN: Afectivo- Comportamental

INDICADORES

- 2.1. Identifican al emisor y al receptor.
- 2.2. Expresan criterios a partir de lo que el texto comunica.
- 2.3. Reconocen la situación comunicativa que expresa el texto.
- 2.4. Se ajustan a las exigencias del contexto.
- 2.5. Establecen relaciones entre el texto y sus contextos, entre el texto y otros textos.

Estas dimensiones e indicadores están fundamentadas en los tres principios regulativos que controlan la comunicación textual, enunciados por Domínguez (2007)

Estas dimensiones e indicadores facilitan en esta investigación reconocer el nivel de alcance de las habilidades de la comprensión de textos expositivos en los estudiantes de 8vo grado de la Escuela Secundaria Básica “Víctimas de la Coubre” del municipio Cárdenas.

Conclusiones del capítulo 1

La comprensión de textos es un proceso complejo y un elemento de vital importancia en la práctica pedagógica de la asignatura Español- Literatura en secundaria básica con el objetivo de desarrollar también habilidades sólidas en el análisis y la construcción de textos, extensivos a toda tipología de textos, por ello es de pertinencia y actualidad ofrecer los fundamentos teórico-metodológicos que posibiliten, a través de la comprensión de textos expositivos, la elaboración de los significados y del pensamiento orientado hacia el conocimiento de las relaciones internas de los objetos y fenómenos., la activación emociones positivas y gratificantes, y la experimentación de crecimiento personal por parte de los estudiantes.

En este capítulo se exponen los resultados de los diagnósticos inicial y final realizados para la caracterización del estado actual y la constatación de los logros obtenidos una vez aplicado el sistema de actividades didácticas para desarrollo de habilidades de comprensión de textos expositivos en los alumnos que integraron la muestra de la investigación. Se utilizaron la prueba pedagógica inicial y final y la encuesta.

2.1. Análisis de los resultados de los instrumentos aplicados

Resultados de la prueba pedagógica inicial

En la aplicación de la prueba pedagógica a la muestra seleccionada, esta se basó en la variable: proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos, se detectaron las siguientes regularidades:

Dimensión cognitivo-instrumental: En general, los alumnos no reconocen la estructura del texto, presentan dificultades para investigar las incógnitas léxicas, existe un bajo nivel de comprensión de los significados y sentidos de las palabras empleadas, aún no logran establecer relaciones entre palabras, sintagmas, ideas y proposiciones, por lo que se les dificulta la aplicación de estrategias para obtener, evaluar y usar la información.

Dimensión comportamental: Plantean dudas para la identificación del emisor y el receptor, y no son convincentes en la expresión de sus criterios a partir de lo que el texto comunica. Tienen confusiones para el reconocimiento de la situación comunicativa que expresa el texto, les cuesta trabajo ajustarse a las exigencias del contexto y en la mayoría de los casos carecen de habilidades para el establecimiento de relaciones entre el texto y sus contextos, entre el texto y otros textos.

La prueba pedagógica se aplicó a un total de 32 estudiantes que constituyeron la muestra de la investigación, con el objetivo de determinar las dificultades y logros de los estudiantes en actividades de comprensión de textos expositivos en correspondencia con los cinco indicadores de la dimensión: Cognitivo-instrumental. Además de comprobar el grado de concentración, atención y satisfacción de los estudiantes durante la actividad en correspondencia con los indicadores 1 y 2 de la dimensión 2:

Comportamental. Para ello se establecieron criterios de medidas (Alto, medio y bajo)

Resultados de la prueba pedagógica inicial (ver anexo 1)

De la prueba pedagógica realizada como parte de la investigación científica en el grupo 8 vo1 de la Secundaria Básica "Víctimas de la Coubre", se obtuvieron los siguientes resultados:

1_ El 96% de la muestra, una cifra de 30 estudiantes, estuvieron de acuerdo de que en el texto se ofrecía una información. Ningún alumno (0 %) respondió que se pide una opinión. El 4 % de la muestra, un estudiante, respondió que se brindan órdenes.

Todo esto para un total de 32 estudiantes matriculados y presentados al examen en dicho grupo.

El 53 % de los estudiantes, o sea 16 alumnos, respondieron que el tono empleado por la autora puede ser (persuasivo). El 21 % de los alumnos, un total de 6 estudiantes, respondió que el tono empleado por la autora puede ser autoritario. El 18 % de la matrícula, 5 estudiantes, respondieron que el tono empleado por la autora puede ser drámatico. El 0,6 % respondió que el tono empleado por la autora puede ser divertido.

Se realizó un verdadero (V) o falso (F) en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

a)_ El 65 % de los estudiantes, un total de 20 alumnos, afirman que el maquillaje está íntimamente relacionado con el vestuario, sin embargo el 35 % , 11 estudiantes, respondieron que no es así.

_El 71 % de la muestra, 22 estudiantes, afirman que la lozanía de la adolescencia no requiere prácticamente el maquillaje, en cambio 10 estudiantes que representa el 29 % respondieron que sí requiere de ello.

C) El 74 % de los estudiantes, un total de 23 alumnos, dicen que una joven quinceañera es más atractiva si se pinta sus labios con llamativos colores, sin embargo el 36% , para un total de 11 alumnos, afirman que no es así.

d)_El 84 % de la muestra ,un total de 26 alumnos, afirman que el peinado es otro de los factores a considerar en relación con los cosméticos que serán utilizados, en cambio ,5 estudiantes que representan el 16 % dice lo contrario.

Resultados de la prueba pedagógica final (ver anexo 5)

_14 estudiantes que representan el 44% ,comprenden el texto ,los significados y sentidos de las palabras y se ajustan al contexto.

10 estudiantes que representan el 32% de la matrícula reconocen la forma elocutiva empleada en el texto.

8 estudiantes , que representan el 28% de la matrícula ,están de acuerdo con el texto y se sienten motivados a leer temas similares al abordado en el mismo.

15 estudiantes que representan el 48% de la matrícula reconocen la idea central del texto.

9 estudiantes que representan el 28% de la matrícula dicen estar en desacuerdo con el planteamiento relacionado con el texto.

8 estudiantes que representan el 24% de la matrícula, aplicaron vías para obtener información respecto al texto analizado en clases.

18 estudiantes que representan el 57% de la matrícula ,atribuyeron significados al texto sin reproducirlos literalmente.

10 estudiantes que representan el 32% redactaron oraciones que se ajustan al texto abordado.

4 estudiantes , que representan el 11% de la matrícula aún no construyen textos expositivos con la calidad requerida.

20 estudiantes que representan el 64% de la matrícula afirman que pueden atribuirse otros significados a la palabra clave del texto.

8 estudiantes que representan el 24% de la matrícula asumen la idea global referida al contexto.

4 estudiantes que representan el 12% de la matrícula no están de acuerdo con la opinión afirmada en la orden de la actividad.

16 estudiantes que representan el 51% de la matrícula si están de acuerdo con la opinión afirmada en la actividad.

10 estudiantes que representan el 32% redactaron textos con ideas a fines al texto trabajado.

6 estudiantes que representan el 19% asumen que el tema es de su interés para la formación de la personalidad

Las tablas 1 y 2 que a continuación se muestran, corresponden a los resultados de las pruebas pedagógicas inicial y final, fundamentado en las a la dimensiones e indicadores que rigieron esta investigación y son evidencias que el sistema de actividades didácticas aplicadas a los estudiantes de 8vo 1 son necesarias y pertinentes para el logro del desarrollo de habilidades en la comprensión de textos, con énfasis en los expositivos, formar un hombre íntegro, capaz de interiorizar en los distintos tipos de textos, contribuye al desarrollo del pensamiento lógico que lo ayudará a incrementar su competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural.

Tabla 1: Resultados de la prueba pedagógica inicial (anexo 1)

Indicadores	A l t o		M e d i o		B a o	
	C	%	C	%	C	%
1.1. Comprenden los significados y sentidos de las palabras dentro del contexto en que son empleadas.	2	6	6	2 0	2 2	7 3
1.2. Aplican estrategias para la obtención, evaluación y aplicación de la información	1	3	5	1 6	2 4	8 0
2.1. Poseen habilidades comunicativas para la expresión de criterios a partir de lo que el texto comunica	1	3	6	2 0	2 3	7 6
3.1. Reconocen la situación comunicativa que refleja el texto	2	6	5	1 6	2 3	7 6

3.2. Se adecuan a las exigencias del contexto	3	1 0 5	1 6 2 2 7 3
--	----------	--------------	--------------------

Tabla 2: Resultados de la prueba pedagógica final (anexo 6)

Resultados de la Prueba Pedagógica Final Indicadores	A l t o		M e d i o		B a j o	
	C	%	C	%	C	%
1.1. Comprenden los significados y sentidos de las palabras dentro del contexto en que son empleadas.	14	44	10	3 2	4 4 2 8	
1.2. Aplican estrategias para la obtención, evaluación y aplicación de la información	15	48	9	2 8	6 2 24	
2.1. Poseen habilidades comunicativas para la expresión de criterios a partir de lo que el texto comunica	18	57	10	3 2	2 2 1 1	
3.1. Reconocen la situación comunicativa que refleja el texto	20	64	8	2 4	2 3 1 2	
3.2. Se adecuan a las exigencias del contexto	16	51	10	3 2	4 2 19	

Resultados de la guía de observación y evaluación de la clase de Español-Literatura (Anexo 2)

Aspecto I. Dominio de los objetivos y contenidos de la comprensión de textos en el grado.

1.1. La estructuración de la clase presenta dificultades en cuanto a la comprensión de textos porque no se especifica el porqué, ni para qué los estudiantes deben aprender a desarrollar habilidades en la comprensión de textos.

1.1. Se aplican correctamente el método y procedimientos seleccionados

1.2. La profesora realiza actividades que son preguntas y respuestas una vez leído el texto, pero no activa el conocimiento previo de los estudiantes por lo que no los motiva, ni les dice el propósito ni la utilidad de comprender el texto

1.3. Como ya se planteó, los objetivos no se orientan hacia el para qué, ni en qué condiciones va a aprender, por tanto el estudiante no valora la importancia del contenido que le ofrece el texto, ni la importancia de comprenderlo.

1.4. No activa los conocimientos previos, hace mención a algún aspecto conocido por los estudiantes, más no explota al máximo todo el conocimiento previo.

1.5. No los guía a relacionar el contenido del texto con lo que ya conoce, ni siquiera con otras obras del autor o de otros autores que aborden la misma temática

Aspecto II: Ejecución y evaluación de las tareas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.1. Domina el contenido pero no lo trasmite correctamente, de forma tal que el alumno se apropie de los contenidos y de la estructura del texto. Realiza la lectura expresiva y luego leen los estudiantes con dominio de la técnica de la lectura, no utiliza la lectura silenciosa, ni orienta para que los estudiantes continúen la lectura de sus compañeros.

2.2. Realiza las preguntas por los distintos niveles de comprensión, pero no estimula la producción de conocimientos

2.3. Se aprecian deficiencias en cuanto a la identificación de la idea central, la jerarquización de ideas y la inferencia

2.4. Al final de la clase, la profesora pide a varios estudiantes que hagan el resumen oral del texto

2.5. El texto utilizado se corresponde a las orientaciones metodológicas que tiene la profesora

2.6. Hay intercambio de criterios y debate donde se eleva el tono de voz, pero todos quieren tener la razón sin escuchar a los otros, la profesora controla la disciplina pero no orientación para que cada uno enriquezca su experiencia con las respuestas y opiniones de sus compañeros

2.7. Se emplean medios de enseñanza en correspondencia con los objetivos propuestos

2.8. Se establecen relaciones con la asignatura de Biología

2.9. La tarea de estudio es la misma para todos, por tanto, no se da tratamiento a las diferencias individuales, ni se promueve la gestión del conocimiento

2.10. La profesora, al final de la clase da la evaluación de los que participaron en la clase, pregunta si les gustó el texto.

Aspecto III: Clima psicológico y político-moral

3.1. Se logra una comunicación positiva entre la profesora y los alumnos y entre los estudiantes también, expresan sus argumentos, valoraciones y puntos de vista con cierto interés por el tema abordado.

3.2. Se aprovechan las potencialidades de la clase para la formación integral de los estudiantes, con énfasis en la formación de valores.

Resultados de la entrevista aplicada a la profesora (ver anexo 3)

En cuanto a los datos generales de la profesora, tiene un nivel académico universitario, 7 años de experiencia en la enseñanza por lo que debe de estar preparada para trabajar con la comprensión de textos en este nivel.

Conoce las dificultades algunos de sus estudiantes, pero manifiesta que aun debe profundizar en aspectos específicos, al igual que las causas de las mismas.

Plantea que el cumplimiento programa de estudio no le permite crear muchas actividades fuera de la planificación por la cantidad de grupos y alumnos con

dificultades que tiene, esto incide en la profundización de la atención a las diferencias individuales de sus estudiantes.

Las preparaciones metodológicas orientan de manera general el tratamiento para lograr que los estudiantes adquieran habilidades en la comprensión de textos expositivos

Algunos padres se preocupan y ocupan de las dificultades que tienen sus hijos, pero muchos dicen que no tienen mucho tiempo porque trabajan todos los días y llegan muy tarde.

Como resultado de esta entrevista se puede deducir que se necesita mayor preocupación y concenso entre la escuela y la familia, que los profesores necesitan mayor sistematicidad en la preparación metodológica para poder orientar con efectividad el trabajo con la comprensión de textos expositivos

Análisis de los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes (anexo 4)

Del cuestionario realizado a los estudiantes del grupo 8vo 1 se obtuvieron los siguientes resultados:

En la pregunta # 1 referida a qué es un texto expositivo:10 estudiantes que representan el 32 % de la matrícula que el texto es una información, 14 estudiantes que representan el 44 % respondió que es un texto donde se brindan órdenes y 8 estudiantes que representan el 28 % respondieron que no saben.

En la pregunta # 2 de dicho cuestionario :?Conoce usted los pasos a seguir para poder realizar una eficiente comprensión de textos expositivos?

11 estudiantes que representan el 37 %de los estudiantes respondió que(Sí)es un texto expositivo,(opción 1)

9 estudiantes que representan el 31% de la matrícula respondió que no, para un total de 32 matriculados (opción 2)

9; estudiantes que representan ell 31 %,respondió que (algunos) para un total de 32 matriculados(opción 3)

En la pregunta # 3 Nivel de confianza que se le confiere a la práctica de la lectura para el desarrollo de habilidades de comprensión de textos expositivos.

24 estudiantes que representan el 78 %de la matrícula respondió (nivel alto)

6 estudiantes que representan el 21% de la muestra respondió (nivel medio) para un total de 32 matriculados

El 0 respondió nivel bajo.

4_ En cuanto a la importancia de saber determinar las ideas centrales de los párrafos para la comprensión y redacción de textos expositivos.

Del grupo 26 alumnos ,que representan el 84 % de los alumnos respondió que (Sí) para una matrícula de 32 estudiantes.

El 15 % de los estudiantes,osea 4 alumnos, respondieron que(no) para un total de 32 matriculados.

5_ Cree necesario para la formación personal el desarrollo de habilidades de comprensión de textos expositivos.

El 78 % ,24 estudiantes, respondieron que (sí)para un total de 32 matriculados.

Del grupo 6 estudiantes que representan el 21 % de los estudiantes respondió que (no) para un total de 32 estudiantes matriculados

Resultado del estudio de los documentos (ver anexo 5)

Los resultados generales del estudio de los documentos, se concretan en las potencialidades y carencias siguientes:

Potencialidades

- El programa y las orientaciones metodológicas exigen que el trabajo con los textos literarios permita perfeccionar los procesos de recepción, disfrute, lectura, comprensión, análisis y, construcción.
- Los docentes consideran importante el trabajo con la comprensión de textos expositivos pues el estudiante adquirirá habilidades que le permitirá expresar de forma oral y escrita, las ideas de una manera clara, precisa y ordenada

- Los estudiantes, en casi su totalidad, muestran preocupación y responsabilidad por alcanzar mejores resultados en la comprensión de textos expositivos.

Carencias

- En los documentos normativos de la asignatura Español-Literatura no se le da tratamiento metodológico al trabajo con el texto expositivo, se hace fundamentalmente énfasis en los textos literarios, ni se dan indicaciones sobre el tema.
- El texto expositivo es el tipo de texto menos utilizado en las clases de la asignatura Español-Literatura para el desarrollo de la comprensión.
- Los estudiantes muestran un insuficiente conocimiento sobre las características del texto expositivo y presentan dificultades al aplicar las estrategias para realizar una eficiente comprensión de textos expositivos.

2.2.- Fundamentación del sistema de actividades didácticas que contribuya al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos expositivos en los estudiantes de 8vo grado de la Escuela Secundaria Básica “Víctimas de la Coubre” del municipio Cárdenas

El sistema de actividades cuenta con:

Objetivo general:

Contribuir al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos expositivos en los estudiantes de 8vo grado de la Escuela Secundaria Básica “Víctimas de la Coubre” del municipio Cárdenas

Para la fundamentación del enfoque de sistema en el que se asienta teórica y metodológicamente se valoran algunas definiciones que pueden ilustrar su concepción y diseño:

Según Gutiérrez Moreno R. B. 2001, la actividad didáctica es entendida como célula básica del aprendizaje, y la menor unidad del proceso docente educativo, donde se concreta la interrelación dinámica entre los componentes personales y personalizados

Por otro lado, Marqués (2001), la define como: “La actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Su naturaleza es esencialmente comunicativa, pues el fin de dicha actividad condiciona los procesos de aprendizaje al logro de determinados objetivos.”

La autora asume esta última definición por ajustarse mejor a la concepción de la propuesta desarrollada como parte de esta investigación, pues en ella se reconoce el carácter comunicativo de la actividad didáctica y la manera en que a través de ella se facilitan los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Addine, Fátima (1998), plantea como sistema:

“...un conjunto de elementos que tienen relación y conexiones entre sí y forman una determinada integridad, unidad, para un fin...como una totalidad, una configuración de elementos que se integran recíprocamente a lo largo del tiempo y del espacio para lograr un propósito común, una meta, un resultado”.

Por otro lado, Martínez González Luis E. 2010, define como Sistema de actividades, al “Conjunto de actividades relacionadas entre sí de forma tal que integran una unidad, el cual contribuye al logro de un objetivo general como solución a un problema científico previamente determinado”

García Caballero, A. (2003), concibe al sistema de actividades didácticas, como un

“(...) conjunto de actividades, centradas en el aprendizaje del alumno, planificadas, organizadas y jerarquizadas en función del desarrollo de habilidades comunicativas y relaciones democráticas, a través de la utilización de métodos y técnicas participativas en el ámbito del aula, que promuevan la interacción, la reflexión y el diálogo y contribuyan a un aprendizaje significativo que propicie el crecimiento individual y grupal”.

Sistema de actividades

Actividad 1

Título: Un mal que se puede prevenir.

Objetivo: Comentar las ideas esenciales de un texto expositivo, a través del análisis del mismo como contribución al desarrollo de habilidades para la comprensión.

Método: Conversación heurística. Apreciación literaria.

Procedimientos: Lectura, observación, debate, análisis, síntesis, explicación, exposición, preguntas y respuestas.

Desarrollo:

1.- El profesor preguntará qué conocen acerca de lo que conocen acerca de una infección respiratoria muy contagiosa: La Covid 19.

2.- Se escuchan las opiniones y se concluirá que se trata de la enfermedad conocida como Covid 19. Se repartirán algunas tarjetas con informaciones acerca de la enfermedad, sus formas de contagio, sus modos de prevención y sus consecuencias.

3.- Presentación del texto.

Lectura modelo por parte del profesor y se reparten copias del mismo entre los alumnos.

La Covid 19

Seguramente habrás oído hablar de la enfermedad Covid 19, una enfermedad hasta ahora mortal y contra la cual, la única prevención es el cuidado y la responsabilidad personal. Al tener el virus de la Covid 19, el portador debe observar un nuevo estilo de vida, mantener el uso del nasabuco para evitar contagiar a las personas que lo rodean, ¡no pueden ser descuidados! . Es bueno que sepas que dicha enfermedad se puede prevenir solo siguiendo algunos parámetros sanitarios, como por ejemplo el frecuente lavado de las manos, así como también evitando la aglomeración de personas en lugares cerrados. Cuidando tu salud, siendo responsable también cuidas la de toda la familia y la sociedad.

4.- Marca con una X la proposición que mejor refleje el tema del texto leído:

_____ La propagación de un virus peligroso para la vida humana.

_____ Una enfermedad contagiosa, pero prevenible.

_____ Las medidas sanitarias que pueden prevenir el contagio de la Covid 19.

5.- Analiza si son verdaderas o falsas las ideas que aparecen a continuación:

_____ Los portadores de la Covid19 deben ser conscientes para no afectar la salud de quienes les rodean.

_____ Las personas infectadas con Covid 19 no tienen por qué cambiar su estilo de vida.

_____ Esta enfermedad solo se previene con responsabilidad personal.

6__Prevención, en el texto significa:

_____ Negligencia

_____ Duda

_____ Precaución

_____ Olvido

7- Entre estos adjetivos, hay un antónimo de responsables. Diga cuál es:

_____ Descuidados

_____ disciplinados

_____ conscientes

8- Diga si está de acuerdo con la siguiente afirmación y por qué:

“Es importante divulgar entre adolescentes y jóvenes los métodos para prevenir el contagio de la Covid19”.

9- Escribe un mensaje donde expresas la importancia de la responsabilidad que deben tener las personas que han contraído el virus de la Covid19. Debes dirigirlo a uno de estos grupos de personas:

a.- Los que conviven con los que se han contagiado y padecen la enfermedad.

b.- Los propios pacientes aquejados del virus.

c.- El personal médico que los atiende.

Evaluación

- Se hará una revisión colectiva de los mensajes elaborados y se debatirán los puntos de vista de los autores de los mismos sobre la responsabilidad sanitaria de la población.

Actividad No 2

Título: ¿Como afecta la acné en la adolescencia ?

Objetivo: Comentar las ideas esenciales de un texto expositivo, a través del análisis del mismo como contribución al desarrollo de habilidades para la comprensión.

Método: Conversación heurística. Apreciación literaria.

Procedimientos: Lectura, observación, debate, análisis, síntesis, explicación, exposición, preguntas y respuestas.

Medios de enseñanza: Los propios del aula, láminas, diapositivas y libro de texto.

Desarrollo:

1. - El profesor preguntará ¿qué conocen acerca de lo que es el acné en esta etapa de la adolescencia?
2. Se escuchan opiniones se busca el significado de la palabra en el diccionario.

Presentación del texto:(tomado de la página Web...ht [https://www.laroche .Posay .es>article.](https://www.laroche-posay.es>article))

Lectura modelo del profesor y se reparten copias del mismo entre los alumnos.

...Además, a nivel de los adolescentes ,el acné juvenil afecta más del 85%.Puede persistir por años y generar cicatrices permanentes , conllevar un daño importante a nivel del desarrollo psicosocial y un problema de autoestima, con consecuencias como depresión, ansiedad,enojo , desempleo y el rechazo por la sociedad.

3__Una vez concluida se harán las siguientes actividades:

3.1-El texto anterior está escrito en :

_verso _ prosa

3.2-¿Porqué lo sabes?

3 .3-El objetivo del texto es :

_Ofrecer una información

-Pedir una opinión

_Emitir una orden

_Advertir sobre algo.

4___¿Cuál es la idea esencial del texto abordado en el texto?

5__El tono empleado por el autor es :

_persuasivo

-Autoritario

-informativo

6__Extraiga una oración simple en la que se mencionan las consecuencias y daños del acné en la adolescencia.

7___Diga si los siguientes enunciados son verdaderos (V) o falsos(F) según se corresponda con la información que te brinda el texto.

-El acné juvenil afecta más del 85% de los adolescentes.

-El acné juvenil jamás deja cicatrices.

-Los adolescentes con acné pueden tener consecuencias como depresión, ansiedad, enojo y rechazo por la sociedad.

_Construya un texto donde expongas tu apoyo hacia tus compañeros que se han visto afectados por el acné.

Evaluación

Una vez contruidos los textos se leerán algunos de ellos y se comentarán para determinar si reflejaron de modo adecuado as ideas esenciales del texto expositivo que les sirvió de base para el análisis realizado.

Actividad 3

Título: La belleza de la mujer

Objetivo: Comentar mediante la interpretación de un texto de la sabiduría popular para desarrollar valores de identidad

Método: Conversación heurística. Apreciación literaria.

Procedimientos: Lectura, observación, debate, análisis, síntesis, explicación, exposición, preguntas y respuestas.

Medios de enseñanza: Los propios del aula, láminas, diapositivas y libro de **Desarrollo:**

texto.

El profesor pregunta: ¿sabes qué son los refranes?

Se escucharán las respuestas de los estudiantes y se les pedirá que pongan ejemplos para entre todos interpretarlos

A continuación se les dirá que hoy vamos a realizar una serie de actividades mediante el análisis de un proverbio japonés y se escribe en la pizarra:

“Con uno solo de sus cabellos una mujer puede arrastrar un elefante”

1. Los proverbios son monumentos de la oralidad humana que condensan o resumen _____. Entre los muchos sinónimos de este vocablo se encuentra _____. (NO debes escribir ninguno de los que aparecen en las restantes actividades)
2. Por no tener autor reconocido, consideramos _____ a los proverbios.
3. Atendiendo a su extensión, las máximas como la que se te presentó son frases _____ que poseen la finalidad comunicativa de brindar una _____ .
4. La idea fundamental de este proverbio japonés es:
____ la fortaleza de los cabellos femeninos,
____ una alabanza a la constancia de las féminas, lo que les permite lograr cuanto se proponen,
____ la alusión a los rasgos característicos de los paquidermos, entre los que se distinguen los elefantes,
____ la influencia de la cabellera de las mujeres en el triunfo de sus proyectos.

5. Otro refrán que resalta las virtudes femeninas es el que comunica que _____ .
6. Para distinguir a **mujer** como palabra clave en el proverbio japonés que estamos analizando, su fragilidad está representada con el sustantivo **cabellos**; mientras que **elefante** da idea de _____ .
7. Uno de los vocablos equivalentes al infinitivo **arrastrar** puede ser _____ .
8. En el texto fueron empleadas _____ palabras formadas por una sílaba. De estas, presenta homófono solo una. Una oración en la que se hace uso de este podría decir _____ .
9. La única voz con diptongo en el refrán es _____ .

Evaluación

Narra algún suceso que pudiera tener como moraleja el proverbio japonés. Entrega el texto por escrito a tu profesor.

Actividad 4

Título: Buscando la actualidad científica

Objetivo: Comentar las ideas esenciales de un texto expositivo, a través del análisis del mismo como contribución al desarrollo de habilidades para la comprensión.

Método: Conversación heurística. Apreciación literaria.

Procedimientos: Lectura, observación, debate, análisis, síntesis, explicación, exposición, preguntas y respuestas.

Medios de enseñanza: Los propios del aula, láminas, diapositivas y libro de texto.

Desarrollo

Cuba dispone en la actualidad de cerca de cincuenta centros científicos e institutos de investigación, relacionados con los programas de producción y

desarrollo de vacunas humanas, veterinarias y fármacos. Entre ellos figura el Centro de Inmunología Molecular, donde además de trabajar en la línea de lograr nuevos anticuerpos monoclonales, se han obtenido varias de las vacunas nacionales para tratar diferentes tipos de cáncer, algunas de las cuales están en fase de ensayos clínicos en diferentes países. Uno de los resultados más promisorios de esa entidad, perteneciente al Polo Científico del Oeste de la capital, lo es el anticuerpo monoclonal HR3, destinado al tratamiento de tumores epiteliales y aplicado a pacientes con neoplasias de cabeza y cuello.

Orfilio Peláez

1. Demuestra que has comprendido el contenido del texto y que tus conocimientos lingüísticos son sólidos, clasificando en verdaderos (V), falsos (F) o no se dice (?) los enunciados que siguen:

- a) ___ Los aproximadamente cincuenta centros científicos e institutos de investigación a los que se refiere el texto están ubicados en el occidente del país.
- b) ___ En estas instituciones se producen exclusivamente vacunas para los seres humanos.
- c) ___ El pronombre personal **ellos** de la segunda oración reproduce, como medio de cohesión textual, a los sustantivos **centros** e **institutos**.
- d) ___ Varias de las vacunas cubanas destinadas a tratar diferentes tipos de cáncer son objeto de ensayos clínicos en el extranjero.
- e) ___ Al logro de estas vacunas y de nuevos anticuerpos monoclonales van dirigidos los esfuerzos de los científicos del Centro de Inmunología Molecular.
- f) ___ La expresión **resultados más promisorios** significa lo mismo que **resultados más prometedores** o **de los que más se espera**.
- g) ___ El adjetivo **más promisorios** posee por grado de significación el superlativo absoluto.

Evaluación

Imagina que visitaste uno de los laboratorios o centros de investigación de nuestro país. Describe lo que allí viste.

Actividad 5

Título: Costumbres y tradiciones llenan nuestro espacio cotidiano

Objetivo: Valorar la importancia de las costumbres y tradiciones para desarrollar los valores de la identidad y el gusto estético

Método: Conversación heurística

Procedimientos: preguntas y respuestas, explicación, exposición, debate

Medios de enseñanza: laptop, pizarra, diccionario,

Desarrollo

La actividad comenzará con la proyección de un fragmento de los carnavales de La Habana y el profesor explicará que forman parte de nuestra cultura

Hoy vamos a valorar la importancia de la cultura para mantener y desarrollar la identidad de una persona, se les hablará que cada familia tiene su identidad, así los territorios, las distintas profesiones y oficios, el país, el continente y la humanidad

Vamos a escuchar el siguiente texto. El profesor previamente grabará el texto en su voz o de un lector competente

Al concluir la audición, preguntará: ¿Saben dónde queda Bejucal?

¿Habían escuchado hablar de estas fiestas?

Se les explicará lo que son las costumbres y tradiciones y se realizará la lectura y análisis del texto de Omar Felipe Mauri

Las Charangas de Bejucal del 2003, cuyos festejos se extendieron esta vez hasta principios del nuevo año, ratificaron que esas celebraciones se confirman como una necesidad de la cultura nacional, y demostraron su capacidad de superarse a sí mismas, de autoperfeccionarse y, en definitiva, de evolucionar con los nuevos tiempos.

Celebradas tradicionalmente durante el mes de diciembre en este municipio habanero, el premio de Cultura Comunitaria otorgado recientemente por el Ministerio de Cultura a estas fiestas refrendó el interés nacional que poseen, la magnitud –a veces ignorada por nosotros mismos– de su originalidad, permanencia generacional, fusión de manifestaciones artísticas y recuento indispensable de historia e identidad cubanas.

[...] Si bien las charangas, cuyos orígenes datan de mediados del siglo XIX, no son únicamente congas y carrozas, después que pasa la fiesta, ¿qué queda sino el logro perdurable de una obra unida y cultural? ¿Qué queda, sino el arte?

1. Demuestra tu comprensión del texto leído, determinando si los enunciados que siguen son verdaderos (V), falsos (F) o si lo que expresan no se dice en el texto (?):

___ Diciembre es el mes en que habitualmente se celebran las Charangas de Bejucal.

___ Cada año estos festejos finalizan en el mes de enero.

___ Las fiestas de las que habla el autor se transforman y desarrollan acordes con las actuales épocas.

___ Las charangas surgieron en Bejucal aproximadamente en 1850.

___ En fecha próxima a enero de 2004 las Charangas de Bejucal fueron distinguidas con el premio de Cultura Comunitaria del Ministerio de Cultura.

___ Con antelación a esa fecha, las Charangas habían sido premiadas por dos ocasiones.

___ El autor del texto es natural del mismo sitio en que se celebran estas fiestas populares.

2. Construye oraciones con los homófonos de las siguientes palabras utilizadas por el autor en el primer párrafo del texto: vez, hasta, sí, como.

3. La forma verbal **refrendó** equivale en significación a:

___ respaldó, ___ fortaleció, ___ vetó, ___ desaprobó

4. En el texto aparecen dos palabras que significan lo mismo que **fiesta**. Son _____ y _____.

5. Describe uno de los siguientes elementos:

- Una carroza del último carnaval al que asististe.
- El atuendo de una de las comparsas participantes en el carnaval.
- La reacción del público ante los contagiosos ritmos en los carnavales

6. Imagina que vas a escribir en tu blog sobre una tradición de tu ciudad, provincia o país. Expón todo lo relacionado con esta tradición.

Evaluación

En el texto aparecen dos palabras que significan lo mismo que **fiesta**. Son _____ y _____.

Actividad #6

Título: **La juventud como una etapa hermosa de la vida**

Objetivo: Analizar y comentar las ideas esenciales de un texto expositivo mediante el análisis del mismo, como colaboración al desarrollo de habilidades para la comprensión .

Método: Conversación heurística. Apreciación literaria.

Procedimientos: Lectura y análisis, sistema de preguntas y respuestas, debate , exposición.

Medios de enseñanza: Los propios del aula, laminas, diapositivas , y libro de texto.

Desarrollo:

El profesor preguntará qué conocen acerca del período de la juventud? y ¿Cuáles son los años comprendidos en esta etapa de la vida?

2_ Se escuchan las opiniones y se culminará que se trata de un periodo hermoso en el ser humano ,que le permite enfrentarse a la adultez de una manera fomentada:

Se repartirán varias tarjetas con informaciones relacionadas con la juventud, los cambios físicos y mentales en esta etapa y los buenos resultados

que se adquieren en dicho proceso de vida, la formación social y cultural del hombre de la actualidad.

3_ Presentación del texto.

Lectura modelo por parte del profesor y se reparten copias del mismo entre los alumnos.

Lee con atención el siguiente texto:

___ La juventud es una etapa hermosa de la vida que abarca desde los 11 a los 25 años, de edad. Se inicia con el difícil periodo de la adolescencia y termina al llegar a la adultez. En la juventud se alcanza la plenitud física, se desarrolla la madurez mental y se inicia la vida laboral. Una juventud bien aprovechada permite una vida adulta sana, una personalidad positiva un ciudadano útil a su sociedad.

1_ En el texto se habla de :

- ___ La niñez
- b) ___ El hombre de la sociedad de hoy
- c) ___ La juventud
- d) ___ La madurez.

2-- Adulterez en el texto significa:

_madurez

Frescura

Edad adulta

Mocerío

3_ Entre estos adjetivos hay un antónimo de adolescencia diga cuál es?

_pubertad

_Primavera

_Muchachez

_Vejez

4 _Diga si estás de acuerdo con el siguiente planteamiento y por qué?

___ El aprovechamiento de la juventud es indispensable para la formación de una personalidad positiva y una vida adulta sana.

5 _Diga verdadero (V) o falso(F) según corresponda. En caso de ser falso (F) justifique su respuesta.

- _En el texto se especifica el tema de su contenido.
- _Se describen diferentes etapas de la vida humana.
- _La juventud es una etapa que abarca solo 6 años.
- _La juventud se inicia con la adolescencia y termina con la adultez.
- _La juventud solo determina el aspecto físico del hombre.

6__ Redacta una oración bímembre dónde reflejes la importancia del tema tratado en el texto.

7__ Redacta un texto expositivo dónde expongas los beneficios y las oportunidades que te brinda la juventud para formarte como ciudadano de bien. Hazlo en no menos de 8 líneas.

Actividad #7

Título: La alimentación adecuada para el bienestar del ser humano

Objetivo: Comentar y analizar un texto expositivo, sus ideas esenciales para la contribución al desarrollo de habilidades para la comprensión textual.

Método: Conversación heurística. Apreciación literaria.

Procedimientos: Sistema de preguntas y respuestas, lectura y análisis, debate, exposición.

Medios de enseñanza: Láminas, diapos diapositivas, y libro de texto.

Desarrollo:

El profesor preguntará qué conocen acerca de la alimentación y cuáles son las formas de alimentarse correctamente para tener una vida saludable .

2-- Se establece un diálogo con los alumnos y el profesor y se concluye que se trata de llevar una adecuada alimentación para tener la salud necesaria para la vida de todos, niño niños, adolescentes y adultos .

Presentación del texto por parte del profesor:

Lectura modelo por parte del profesor y se reparten copias del texto entre los alumnos.

__La salud y la alimentación

____La alimentación adecuada es aquella que cumple con las necesidades específicas de nutrición de acuerdo a su edad, promueve en el niño y en el adolescente el crecimiento y desarrollo adecuado y en los adultos y en los adultos y ancianos permite conservar o alcanzar el peso esperado para la

talla, y previene el desarrollo de enfermedades que se presentan por deficiencia o por exceso de nutrientes. La alimentación correcta permite a las personas gozar de un pleno bienestar biológico, psicológico y social.

1--Lee detenidamente el texto anterior y responde:

Marque con una X la opción correcta:

El texto habla de:

Los niños

Los alimentos

La adecuada alimentación .

Las enfermedades en los adultos

2. Localiza en el texto :

Una pareja de sustantivo y adjetivo referida a la gravedad .

Sinónimo de nutritivo.

Un sustantivo que se relacione con padecimiento.

Un antónimo de perder

3. Analice si son verdaderos (V) o falsos (F) los siguientes planteamientos:

a) Las necesidades específicas de nutrición dependen de una correcta alimentación

b) No es necesario alimentarse bien

c) El bienestar de las personas es gracias a su alimentación.

d) Un crecimiento adecuado en el niño no depende de cómo se alimente.

Construya una oración enunciativa afirmativa donde exprese la idea principal del texto analizado en clases.

5 Analice y comente el siguiente anuncio, responda si se relaciona con el texto anterior.

...Unas de las guías alimenticias dice: llénese de vida, consuma vegetales todos los días...

6 Redacta un texto expositivo que esté referido al tema del texto leído. Hazlo en no menos de 8 líneas.

Actividad # 8

Título:El derecho a tener una familia

Objetivo:Comentar y analizar un texto expositivo ,sus ideas esenciales para la consstrucción al desarrollo de habilidades para la comprensión textual.

Método: Conversación heurística .Apreciación literaria.

Procedimientos: Sistema de preguntas y respuestas, lectura y análisis,debate, exposición.

Medios de enseñanza: Láminas ,diapos diapositivas ,y libro de texto.

Desarrollo: El profesor preguntará qué conocen acerca del ámbito familiar en la sociedad de hoy ¿ cuáles son las ventajas de tener un hogar con una vida plena ?

2-- Se establece un diálogo con los alumnos y el profesor y se concluye que se trata de llevar roles de respeto hacia los que han vivido más y aprovechar el tiempo en circundarlos de amor.

Presentación del texto por parte del profesor:

Lectura modelo por parte del profesor y se reparten copias del texto entre los alumnos.

La familia

A lo largo de nuestra historia la familia es la base fundamental de nuestra sociedad, es la organización primaria que se funda sobre vínculos de parentesco en su seno, nace, crecen y se forman las nuevas generaciones con valores: valores morales, solidarios, fraternidad, respeto, fidelidad y justicia. Es de suma importancia que reflexionemos todos sobre el problema de la desintegración familiar, que actualmente sufrimos tanta violencia, dentro del seno familiar y fuera de ella, les pedimos que siempre exista la comunicación de padres e hijos, que nos escuchen que nos atiendan, que nos den amor, cariño, que nos den la oportunidad y el derecho de tener una familia.

1--Lee detenidamente el texto anterior ,analice y responda:

a)¿Cuál es la forma elocutiva predominante?

2_ Determine las incógnitas léxicas y consulte sus significados en el diccionario.

3 _Marca con una(x)la opción correcta.

1.1___En el texto se habla del cuidado y la formación de los niños.

3 1. ___La idea esencial del texto es :La familia es la base de la sociedad y es importante evitar la desintegración de la misma.

3.2___El texto se refiere a cómo es la vida en sociedad .

3.3___El texto trata sobre los errores de algunos integrantes de la familia.

3.4___El texto debate las responsabilidades de los seres humanos con la familia.

4___Construya una oración bimembre relacionada con el texto leído.

5_Diga si los siguientes enunciados son verdaderos(V) o falsos(F). En caso de ser falso justifique su respuesta.

a)___La familia es la base fundamental de la sociedad.

b)___La desintegración familiar no es un problema para la familia.

c)___La comunicación entre padres e hijos no es necesaria para mantener una familia en armonía.

d)___Gracias a la familia las nuevas generaciones poseen una adecuada formación de valores humanos.

e)___Es un derecho y una oportunidad tener una familia que nos permita crecer como personas.

6--A continuación se presenta una idea relacionada con el texto. Diga si está de acuerdo o no; con lo planteado y ¿por qué?.

"La familia es la clave para vivir en la sociedad de hoy ,de ella depende en gran medida la formación de la personalidad humana".

7__Redacta un texto expositivo dónde expongas tres razones para cuidar y proteger tu familia y de que modo lo harías. Hazlo en no más de diez líneas.

Conclusiones

1.- La formación de habilidades para la comprensión de textos, ha sido abordada por estudiosos en la enseñanza de la lengua, los cuales siempre han sentado pautas en cuanto a la importancia para contribuir a la formación de comunicadores competentes. De la misma forma, han insistido en tener a comprensión de textos estrechamente vinculada a los otros componentes funcionales de la enseñanza de la lengua y la literatura en Cuba: el análisis y la construcción.

2.- Después de la aplicación de los instrumentos concebidos dentro de los métodos empíricos, se pudieron constatar las carencias de base que tienen los alumnos de la Escuela Secundaria Básica “Víctimas de la Coubre” del municipio Cárdenas, en cuanto a las habilidades con los tres componentes funcionales de la asignatura, que inciden de manera negativa en las habilidades que ellos deben tener para la comprensión de textos, por lo que se hizo evidente la necesidad de la aplicación de actividades didácticas para el trabajo con los tres componentes funcionales y resaltar dentro de ellos a la comprensión.

3.- El sistema de actividades didácticas tomó como base metodológica, para su diseño, al enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y aplicó el método de análisis discursivo-funcional para la comprensión de textos expositivos con las variantes necesarias que introducen las dimensiones de la competencia comunicativa.

4. La aplicación del sistema de actividades didácticas contribuyó al desarrollo de habilidades en la comprensión de textos expositivos en los estudiantes de 8vo grado de la Escuela Secundaria Básica “Víctimas de la Coubre” del municipio Cárdenas

Recomendaciones

1. Coordinar con el Consejo de Dirección del centro la implementación del resultado de este trabajo de investigación en todos los grupos de 8vo grado de la Escuela Secundaria Básica “Víctimas de la Coubre” del municipio Cárdenas para su generalización en el próximo curso.
2. Divulgar las experiencias de la implementación del sistema de actividades didácticas por diversas vías: eventos, actividades metodológicas, postgrados y en todas las instancias de educación para su conocimiento y futura aplicación.

Bibliografía

- Abello Cruz, A. M.(2007). *Para ampliar mis horizontes culturales*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Barthes, R. 1989 “Variaciones sobre la escritura”, en R. Campa: la escritura y la etimología del mundo. Editorial Sudamericana. Buenos Aires.
- Bernárdez E. 1982. “El concepto de texto”, en Introducción a la lingüística del texto. Editorial Espasa- Calpe. Madrid.
- Borot Peraza, E et. al. El proceso de construcción textual desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la formación inicial en las universidades de ciencias pedagógicas. En soporte digital.
- Colectivo de autores. Introducción a los estudios lingüísticos. En soporte digital.
- Cassany, D. 1999. La cocina de la escritura. en el artículo Reflexiones acerca de la construcción de textos descriptivos, de Ileana Domínguez García.
- CRESALC/UNESCO. (1993) “Plan de Acción para la Transformación de la Educación Superior en América Latina Y el Caribe”. Caracas:CRESALC/UNESCO.
- Casado Velarde, M. 1993 Introducción a la gramática del texto. En Español, Madrid: Ed. Arco/Libro,
- Colectivo de autores. 1989 Diccionario de Filosofía. Ed. Ciencias Sociales La Habana
- Colectivo de autores. 1988 Español-Literatura. Décimo grado. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. 1989 Manual de Gramática Española I y II. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación,
- Colectivo de autores. 2000. Universidad para todos. Curso de Español. Ciudad de La Habana: Editado por Juventud Rebelde,
- CUBA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN: INSTITUTO PEDAGÓGICO

LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO. 2005. Fundamentos de la Investigación Educativa. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Editorial Pueblo y Educación. La Habana,

_____2006. Fundamentos de la Investigación Educativa. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Editorial Pueblo y Educación. La Habana,

Castellanos, D[et - al] 2002. Aprender y enseñar en la escuela: una concepción desarrolladora. Editorial Pueblo y Educación. La Habana,

Castellano Borlot, V O. 2010. La Motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en los escolares del segundo momento del desarrollo de la escuela primaria. Cuba,

Cassany, A. 1987. Enseñar lengua. Editorial Grao. Barcelona.

_____. 1993. Didáctica de la corrección del texto escrito. Vic: EUMO. 1989.

_____. 1993. Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Editorial Grao. Barcelona.

_____. 1997. Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Editorial Paidós. Barcelona.

Domínguez García, I. La enseñanza de la redacción: algunos apuntes necesarios. En soporte digital.

Domínguez García, I y González Campello, A. s/a El proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos desde las diferentes áreas curriculares a partir de una perspectiva integradora, en Re-novando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura, compilación de los doctores Juan Ramón Montaña Calcines y Ana María Abello Cruz.

Dubsky, J. 1980. Introducción a la estilística de la lengua, en Selección de lecturas para redacción, La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Figuroa Esteva, M. 1982. Problemas de teoría del lenguaje. La Habana: Ed. Ciencias Sociales.

Facenda Suárez, M R. 2010 Estrategia didáctica, con un enfoque desarrollador, para la construcción de textos descriptivos. Cuba.

- García, M. L. y León, F. 2002. Cuaderno de trabajo de Ortografía. Décimo grado. La Habana: Ed. Pueblo y Educación
- García Alzola, E. 1972. Lengua y Literatura, La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- García Caballero, Á M. 2003. Sistema de tareas comunicativas en la asignatura Español-Literatura para el desarrollo de la comunicación educativa en onceno grado. Tesis de Maestría. Matanzas.
- García Pers D. 1999. Metodología de la enseñanza de la Lengua Materna. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Gómez, L F. 1997. El texto y la construcción de sentidos. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Gómez Torriente, A. (2019). Trabajo de diploma: La comprensión de textos escritos en los estudiantes de Secundaria Básica
- González Rey, F. s/a. Comunicación, personalidad y desarrollo.- material impreso.
- Grass Gallo, È. 2003 Textos y abordajes. Ciudad Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Jolibert, J. 1995. Formar niños productores de textos. Editorial Dolmen. Santiago de Chile..
- Lomas, C. 1999 "Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras", en Teoría práctica de la educación lingüística. Editorial Paidós. Barcelona..
- Mañalich Suárez, R. (et. al.). 1999. Taller de la palabra. La Habana: Ed. Pueblo y Educación,
- Martínez, M C. 1994. Análisis del discurso. Universidad del Valle. Santiago de Cali.
- Matos Abella, M. (2019) Trabajo de diploma: La comprensión de textos expositivos en alumnos de 7mo grado desde la clase de Español-Literatura. Universidad de Matanzas

- Montaño Calcines, J R Y A M Abello Cruz. 2010. (Re) novando la enseñanza de la lengua española y la literatura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Montaño Calcines, J R. 2006. La literatura desde, en y para la escuela. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Navarro, D (comp.) 1989. Textos y contextos, La Habana: Ed. Arte y Literatura.
- Ortega, E. 1987 Redacción y Composición I y II, La Habana: Facultad de Artes y Letras.
- Parra, M. 2003. Cómo se produce el texto escrito. Teoría y práctica. Editorial Aula Abierta. Caracas,
- Pérez, G. 2002. Metodología de la Investigación Educativa. : Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- Pérez Martín, L. 2004. La personalidad su diagnóstico y su desarrollo. Ed. Pueblo y Educación. La Habana,
- Puñales Ávila, L. 2011. La enseñanza de la construcción de textos descriptivos desde la Maestría en Ciencias de la Educación. Revista Atenas. En soporte digital.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. 2001 Diccionario de la lengua española. tt. I y II. Editorial Espasa-Calpe. Madrid.
- REY, A, A L Castañeda Y A Gordillo. 2000. Serie interpretación y producción de textos. s/e. Bogotá. Colombia.
- Rico Montero, P. 1996. Reflexión y aprendizaje en el aula. - La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L. 2003. La enseñanza de la lengua materna. Retos y perspectivas. Curso impartido en Pedagogía. La Habana.
- Roméu Escobar, A. 2007. Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- _____. 1987. Metodología de la enseñanza del Español, T1 I y II, La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

_____. 1991. Algunos problemas teóricos y metodológicos de la enseñanza de la lengua materna, en revista Educación No. 70, enero – junio, La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

_____. 1994. Comunicación y enseñanza de la lengua, en revista Educación No. 83, septiembre – diciembre, Segunda época, La Habana,

_____ 2003. Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

_____ 2011. Hacia una metodología para la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de las asignaturas no filológicas, en Memorias del Congreso Internacional Pedagogía

Salgo de Vargas, M E. s/a Algunos aspectos de la formación lingüística en la facultad de educación elemental y especial: Simposio Internacional: “La lectura y la escritura. Nuevos desafíos”. Panel: La lectura y la escritura la formación docente. Formato digital.

Salovey, P, Mayer, J. D. Y Caruso, D. (2002). The positive psychology of emotional intelligence. C.R. Snyder y S. J. Lopez (Eds.), The handbook of positive psychology, pp. 159- 171. New York: Oxford University Press.

San Martín, A. 1995. La escuela de las tecnologías. Servei de publicacions de la Universitat de València.

Scardamalia, M. Y Bereiter, C. 1992 Dos modelos explicativos de los procesos de comprensión de textos. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Van Dijk, T. 1983. La ciencia del texto. Editorial Paidós. Barcelona.

Vigotsky, L. 1966. Pensamiento y lenguaje, La Habana: Ed. Revolucionaria,

Zayas, H. 1994. Las tipologías textuales. Colección Aula Abierta. No. 110.

Instituto de Ciencias de la Educación. Zaragoza.

ANEXOS

Anexo 1: Prueba pedagógica inicial

Lea atentamente el siguiente texto “La frescura de tu años”, de Gladys Gómez

Dentro de las tendencias de la moda, el maquillaje ocupa un lugar especial. Se suele ajustar al estilo del peinado y las ropas del momento. A veces, los maquillistas imponen como protagónicos los tonos tierra (es decir, la gama de los sienas: carmelita, marrón, naranjas); o bien los rosas, los violetas, los azules e incluso, dorados y plateados para vestidos de fantasía. Pero atención: en el comienzo de la adolescencia no los necesitas.

Si has arribado a los soñados quince (*y eres del sexo femenino*), sientes una terrible ansiedad porque ya te vean *grande* y quieres utilizar una paleta completa. ¡Ojo!: en esta etapa, por la frescura de tus años no necesitas abusar desmedidamente de sombras y tonos labiales fuertes. El maquillaje debe ser suave.

1. En este texto:
 se ofrece una información,
 se pide una opinión,
 se brindan órdenes.

2. Una de las expresiones mediante las que se comunica lo anterior es

3. El tono empleado por la autora puede ser considerado como:
 persuasivo, autoritario, dramático, divertido.

4. Analiza si son ciertas (V) o no (F) las ideas que aparecen seguidamente:
 - a) El maquillaje facial está íntimamente relacionado solo con el vestuario.
 - b) La lozanía de la adolescencia no requiere prácticamente de maquillaje.
 - c) Una joven quinceañera es más atractiva si pinta sus labios con llamativos colores.

d) ___El peinado es otro de los factores a considerar en relación con los cosméticos que será utilizados.

5. Identifica la idea central del primer párrafo

..

6. Redacta un párrafo donde expongas tu criterio sobre cómo consideras debes maquillarte (si eres del sexo femenino) y si eres del sexo masculino, cómo consideras deben maquillarse las muchachas de tu edad.

Anexo 2: Guía para la observación y evaluación de la clase de Español-Literatura

Objetivos: Comprobar:

- la aplicación en la práctica de los fundamentos teóricos y metodológicos que poseen los docentes sobre el proceso de comprensión del texto expositivo.
- las habilidades que poseen los estudiantes en la realización de actividades de comprensión de textos expositivos.

Datos Generales.

Nombre del docente: _____

Tema de la clase: _____

Forma de organización del proceso: _____ **Tiempo de duración** _____

Aspectos a evaluar:

Aspecto I. Dominio de los objetivos y contenidos de la comprensión de textos en el grado.

1.6. Los objetivos propuestos están en relación con los orientados para el trabajo con la comprensión de textos en el grado y con una adecuada graduación.

1.7. Correcta selección de métodos y procedimientos utilizados en la clase. Asegura el nivel de partida mediante la comprobación de los conocimientos, habilidades y experiencias precedentes de los estudiantes en relación con la obra o texto trabajado.

1.8. En la motivación de la clase utiliza estrategias de prelectura y disposición hacia el aprendizaje de modo que el contenido adquiera significado y sentido personal para el estudiante (Con la realización de preguntas previas y formulación de propósitos)

1.9. Orientación hacia los objetivos mediante acciones reflexivas y valorativas de los alumnos teniendo en cuenta para qué, qué, cómo y en qué condiciones van a aprender.

1.10. Establecimiento de los nexos entre lo que conocen del texto y lo nuevo por conocer.

1.11. Utiliza estrategias previas a la lectura para activar el conocimiento previo del contenido del texto o de la tipología a la que el texto pertenece y la determinación de un objetivo, de una finalidad de lectura.

Aspecto II: Ejecución y evaluación de las tareas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.1. Dominio del contenido. Tipo de lecturas que realiza.

2.2. Se realizan tareas de aprendizaje variadas y diferenciadas en las que se aprecian los diferentes niveles de comprensión y este como el componente priorizado de la clase.

2.3. Los estudiantes realizan con eficiencia las actividades de comprensión de textos.

2.4. Se consultan diversas fuentes de información, se hacen esquemas, anotaciones, resúmenes.

2.5. El texto utilizado es una selección realizada por el profesor.

2.6. Se promueve el debate, la confrontación y el intercambio de vivencias y estrategias de aprendizaje, en función de la socialización de la actividad individual.

2.7. Se emplean medios de enseñanza que favorecen un aprendizaje desarrollador, en correspondencia con los objetivos

2.8. Se establecen relaciones intermaterias o/e interdisciplinarias o intertextuales.

2.9. Se orientan tareas de estudio independiente que exijan niveles crecientes de asimilación, en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico.

2.10. Se utilizan formas (individuales y colectivas) de control, valoración y evaluación del proceso y el resultado de las tareas de aprendizaje de forma que promuevan la autorregulación de los alumnos.

Aspecto III: Clima psicológico y político-moral

3.1. Se logra una comunicación positiva y un clima de seguridad y confianza donde los alumnos expresen libremente sus vivencias, argumentos, valoraciones y puntos de vista; manifestando interés y satisfacción por la práctica de la lectura realizada y demostrando responsabilidad por alcanzar mejores resultados en la comprensión de textos.

3.2. Se aprovechan las potencialidades de la clase para la formación integral de los alumnos, con énfasis en la formación de valores como piedra angular en la labor político-ideológica.

Anexo 3: Entrevista a la profesora de Español- Literatura de la ESBU “Víctimas de la Coubre”, municipio Cárdenas

Estimada profesora:

El siguiente cuestionario forma parte de una investigación en curso: “La comprensión de textos expositivos en los estudiantes de 8vo grado de la ESBU

“Víctimas de la Coubre”. Le solicitamos que responda las preguntas con sinceridad, le aseguramos que los resultados solo serán utilizados en esta investigación y que su nombre se mantendrá en el anonimato

Muchas gracias

1. Datos generales:

Nivel académico: preuniversitario: _____

Técnico medio: _____

Universitario: _____

Años de experiencia: menos de 2 años _____

De 2 a 5 años _____

De 6 a 10 años _____

Más de 10 años _____

Años de experiencia en la enseñanza: menos de 2 años _____

De 2 a 5 años _____

De 6 a 10 años _____

Más de 10 años _____

2. Conoce las dificultades que tienen sus estudiantes en la comprensión de textos expositivos

Sí _____ No _____ De algunos estudiantes _____

3. ¿Cuáles considera sean las causas de esas dificultades?

4. ¿Elabora actividades didácticas para minimizar estas dificultades?

Sí _____ No _____ en algunas unidades _____

5. Explique cómo organiza la atención individualizada de sus estudiantes

6. ¿Recibe preparación metodológica para minimizar estas dificultades? En caso positivo, explique

7. ¿Las familias de sus estudiantes tienen conocimiento de estas dificultades y la repercusión en el aprendizaje de sus hijos? Explique

Anexo 4. Encuesta a los estudiantes de 8vo 1 de la ESBU “Víctimas de la Coubre”, municipio Cárdenas

Objetivo: Constatar el estado actual de la preparación que poseen los estudiantes acerca de la comprensión de textos expositivos.

Estimado estudiante: Estamos realizando una investigación para culminar estudios de licenciatura en la carrera de Español- Literatura cuya temática aborda la comprensión de textos expositivos en 8 vo grado; para este propósito necesitamos de su cooperación y sinceridad al responder este cuestionario. Le solicitamos que lea y responda con cuidado, toda información que ofrezca será de utilidad para esta investigación, las respuestas a las preguntas serán confidenciales.

Gracias por su colaboración.

Cuestionario:

1. ¿Qué es un texto expositivo?

2. ¿Conoce los pasos a seguir para poder realizar una eficiente comprensión de textos expositivos?

Sí____ No____ Algunos____

Si respondió sí o algunos, mencione algunos

3. ¿Qué nivel de importancia le confiere a la práctica de la lectura para el desarrollo de habilidades de comprensión de textos expositivos?

Nivel alto ____ nivel medio ____ nivel bajo ____ . Explique su selección.

4. ¿Considera importante saber determinar las ideas centrales de los párrafos para la comprensión y redacción de textos expositivos?

Sí____ No ____

¿Por qué?

5. ¿Cree necesario para su formación personal el desarrollo de habilidades de comprensión de textos expositivos?
Sí _____ No _____

Anexo 5 Estudio de documentos

Se estudiarán el programa, el libro de texto y las orientaciones metodológicas

Aspectos a estudiar:

- Frecuencia en la que aparecen en el programa, orientaciones y libro de texto de textos expositivos
- Si aparecen en los documentos de forma explícita el tratamiento metodológico con la comprensión de textos expositivos
- Frecuencia con la que aparecen en las unidades de estudio, la comprensión de textos expositivos
- Valoración del profesor sobre el estudio de textos expositivos y su correspondiente comprensión

Anexo 6 Prueba pedagógica final

Título: ¡Cuidemos el medio ambiente!

Lea atentamente el siguiente texto:

Objetivo: Analizar y comentar las ideas de un texto expositivo, cómo colaboración al desarrollo de habilidades para la comprensión textual.

LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

La contaminación es uno de los problemas más grandes que existen en el planeta en la actualidad y el más peligroso, ya que al destruir la tierra y su naturaleza original, termina por destruirnos a nosotros mismos. Siendo ésta, una alteración nociva del estado natural de un medio como consecuencia de la introducción de un agente totalmente ajeno a ese medio, causando inestabilidad, desorden, daño o malestar en un ecosistema, un medio físico o un ser vivo, actuando de forma negativa sobre el estado natural del medio y por lo general se genera como consecuencia de la actividad humana, considerándose una forma de impacto ambiental

1_ Analice y responda :

El planeta necesita de nosotros ,cuidemos de él .¿Que medidas tomarías para salvaguardar nuestra naturaleza , nuestro entorno?

a) Realice un texto expositivo que se relacione con el texto leído y que demuestre que usted aprendió el mensaje transmitido en dicho escrito.

b) Extraiga las palabras de difícil comprensión consulte sus significados en el diccionario.

2 _ Diga cuál es la forma elocutiva empleada en el texto.

3_ Estás de acuerdo con el tema abordado en el texto?.Consulte otros textos dónde se aborden temas similares al mismo.

a) Realice una oración bimembre relacionada con el texto.

4_Construya un texto expositivo dónde expongas tu criterio acerca del mensaje transmitido en el texto y la importancia del mismo.

5_Realicé una oración de predicado nominal que se relacione con el contenido del texto.

6-Redacta un texto expositivo dónde expongas que harías para cuidar y facilitar la conservación del planeta.

7_Extraiga la palabra clave del texto y diga si existe otro vocablo que posea un significado similar al de ella.

8_Defina la idea global del texto y la importancia que está tiene para salvar nuestro planeta .

9_ Lea la siguiente idea y luego responda:

La contaminación ambiental es uno de los desmanes de nuestra sociedad ,el hombre no sabe cuidar su habitad de vida."

a)Estás de acuerdo con la idea anterior ?

b)Redacta un texto dónde expreses tu criterio ,

c)Hazlo en no menos de 8 líneas

d) Emplea la misma forma elocutiva utilizada en el texto abordado en la clase.

