

REPÚBLICA DE CUBA
UNIVERSIDAD DE MATANZAS
FACULTAD DE IDIOMAS
CARRERA ESPAÑOL-LITERATURA



TRABAJO DE DIPLOMA

**LA MOTIVACIÓN HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LA
SECUNDARIA BÁSICA**

Autora: Liz Mariam Tapia Silva

Tutora: Ms.C. Mayra Jiménez Alonso. Profesora asistente

Carrera: Licenciatura en Educación Español-Literatura

Matanzas, 2023

DEDICATORIA

Dedico esta investigación y los logros alcanzados en la carrera a mis padres, ellos hicieron que amara la profesión más linda del mundo, querer a los niños y poder enseñar a los demás fue fruto de ver en ellos lo tanto que se esforzaron también en su vida de magisterio. Gracias por hacer que me convirtiera en una profesional de éxito y por motivarme para alcanzar mis anhelos.

A mi papi, no olvidaré su frase que siempre me acompaña: “si vas a hacer algo hazlo bien”, frase que me motiva siempre a luchar por mis sueños y tratar de ser una buena alumna, y a mi mamita, el amor más grande de mi vida y mi compañera entrañable, por estar siempre ahí, esta tesis es para ti. Espero estén orgullosos de lo logrado.

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, a papá Dios por darme la vida cumpliendo su promesa de estar conmigo todos los días hasta el fin del mundo y poder sentir su amor inagotable.

A mi familia, nunca me faltó el apoyo, los cuidados, el aliento para que siguiera adelante, sin ellos no hubiera sido posible transitar este viaje.

A mi tutora Mayra Jiménez Alonso, su experiencia y guía fueron muy importantes en el proceso de la investigación. Su cariño, paciencia y sus correcciones a tiempo hicieron que mi investigación rindiera sus frutos y que no se sintiera tan agotador el camino transitado.

A mis compañeras de aula, con mi grupo se sentía especial hacer las tareas, compartir tiempos de estudios y apoyarnos mutuamente, en ellas siempre encontré una gran familia, gracias a mis niñas!!!

A todos mis profesores que contribuyeron al desarrollo de mi personalidad y a mi crecimiento profesional, en especial a mi profe Idalberto.

Muchas gracias a todos los que estuvieron cerca, fue como estar en un oasis de luz y amor, muchas gracias!!!

RESUMEN

Este trabajo centra su interés en un problema pedagógico de gran significación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en la Secundaria Básica: ¿Cómo motivar hacia la construcción de textos escritos a los alumnos de séptimo grado de la ESBU “Ramón Mathieu”?, por cuanto la construcción de textos acompaña al sujeto desde sus primeros años de vida como una de las vías de socialización e interacción con el mundo que le rodea. La investigación tiene como objetivo: Elaborar un sistema de tareas docentes que contribuya a la motivación hacia la construcción de textos escritos a los alumnos de séptimo grado de la ESBU “Ramón Mathieu” y se sustenta en las posiciones de la Dialéctica materialista marxista-leninista, que posibilitaron la sistematización teórica- metodológica relacionada con el objeto de investigación, con énfasis en los postulados de la Escuela histórico-cultural, las concepciones de la Didáctica de la lengua española y la literatura y el diagnóstico inicial de los alumnos de séptimo 2, grupo muestreado, lo que contribuyó al diseño del resultado investigativo.

ÍNDICE	Pág
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. Fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la motivación hacia la construcción de textos escritos en la Secundaria Básica.	4
1.1. Consideraciones generales sobre la construcción de textos escritos en la Secundaria Básica.	4
1.1.1. Las etapas del proceso de construcción de textos escritos	9
1.2. La motivación hacia la construcción de textos escritos en los alumnos de secundaria Básica.	13
CAPÍTULO 2. Sistema de tareas docentes que contribuya a la motivación hacia la construcción de textos escritos en los alumnos de séptimo grado de la ESBU “Ramón Mathieu” municipio Matanzas.	19
2.1 Caracterización del estado actual de la motivación hacia la construcción de textos escritos en los alumnos de séptimo grado de la ESBU “Ramón Mathieu” municipio Matanzas.	19
2.2 Fundamentación del sistema de tareas docentes que contribuya a la motivación hacia la construcción de textos escritos en los alumnos de séptimo grado de la ESBU “Ramón Mathieu municipio Matanzas.	26
2.3. Valoración de la validez y factibilidad del sistema de tareas docentes que contribuya a la motivación hacia la construcción de textos escritos en los alumnos del séptimo 2 de la ESBU “Ramón Mathieu” del municipio Matanzas.	36
CONCLUSIONES	40
RECOMENDACIONES	40
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La sociedad cubana actual y la Enseñanza media básica tienen entre sus aspiraciones formar alumnos con una preparación integral caracterizada por una sólida formación intelectual, político-ideológica y con un alto desarrollo estético, que les permita interactuar de manera adecuada y correcta en todos los procesos sociales en los que se desenvuelven.

Lograr la meta anterior es tarea de todas las asignaturas que integran el currículo en este nivel de enseñanza, entre las que se destaca la asignatura de Español- Literatura. En ella, en la enseñanza de la lengua y la literatura, y “desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, el elemento verdaderamente integrador de los contenidos de la clase son los procesos de significación mediante la comprensión y la construcción de textos, los que están mediados por el análisis reflexivo de la lengua” (Roméu, 2013), procesos que le permitirán al alumno de secundaria básica desarrollar habilidades para su desenvolvimiento futuro.

La construcción de textos acompaña al sujeto desde sus primeros años de vida como una de las vías de socialización e interacción con el contenido de la cultura acumulada por la humanidad en su devenir socio-histórico, de ahí su importancia y de que se convierte hoy en una necesidad objetiva, lo que hace necesario implementar nuevas vías en las escuelas secundarias básicas para que el alumno se motive y pueda construir textos que le permita expresarse y desarrollar habilidades en correspondencia con las exigencias planteadas a dicho nivel de enseñanza.

Varios autores, nacionales e internacionales, han trabajado la construcción de textos, viéndola como la expresión de significados y significantes y como un proceso cognitivo que comprende etapas y criterios básicos, tal es el caso de Tierney y Pearson (1982), J. Bronckart (1996), M. Bassols y A. M. Torrent (1997), D. Cassany (1998), C. García (1999), E. Garriga (2003), F. Trujillo (2005), A. Romeu (2013), García, B.M. (2018), I. Domínguez (2014, 2020), Y. Ramos y F. Chediak, (2016, 2022), L.N. Sisa (2023), entre otros.

A pesar de las aportaciones de estos estudiosos y de lo mucho que se ha investigado sobre el tema, se ha constatado que existe una escasa comprensión de la complejidad del proceso en las instituciones educativas; que aunque las orientaciones

metodológicas de la asignatura van dirigidas a la atención adecuada de la construcción de textos escritos con el fin de lograr el desarrollo de habilidades en los alumnos y de motivaciones hacia esta, la práctica pedagógica evidencia desmotivación del alumno hacia la construcción de textos escritos y en deficiencias en el desarrollo de habilidades para ello; lo que se deriva de que en la realización de las clases donde se prioriza este componente se caracteriza por ser una actividad aburrida, escasa de motivación, trayendo consigo el rechazo a esta clase por parte de los alumnos y a ser evitada o no impartirla, por parte del profesor.

La situación problémica anteriormente expuesta, conlleva al planteamiento del siguiente *problema científico*: ¿Cómo motivar hacia la construcción de textos escritos a los alumnos de séptimo grado de la ESBU “Ramón Mathieu” del municipio Matanzas? Determinándose como *objeto de investigación*: La motivación hacia la construcción de textos escritos en la Secundaria Básica, y como *campo de acción*: La motivación hacia la construcción de textos en los alumnos del séptimo 2 de la ESBU “Ramón Mathieu” del municipio Matanzas.

En correspondencia se establece como objetivo: Elaborar un sistema de tareas docentes que contribuya a la motivación hacia la construcción de textos escritos en los alumnos del séptimo 2 de la ESBU “Ramón Mathieu” del municipio Matanzas.

Para dar cumplimiento a dicho objetivo se establecen como *preguntas científicas*:

- 1- ¿Cuáles son los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la motivación hacia la construcción de textos escritos en la Secundaria Básica?
- 2- ¿Qué caracteriza al estado actual de la motivación hacia la construcción de textos escritos en los alumnos del séptimo 2 de la ESBU “Ramón Mathieu” del municipio Matanzas?
- 3- ¿Qué tareas docentes integrar a un sistema que contribuya a la motivación hacia la construcción de textos escritos en los alumnos del séptimo 2 de la ESBU “Ramón Mathieu” del municipio Matanzas?
- 4- ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación del sistema de tareas docentes que contribuya a la motivación hacia la construcción de textos escritos en los alumnos del séptimo 2 de la ESBU “Ramón Mathieu” del municipio Matanzas?

Para dar respuesta a las preguntas científicas se plantean como tareas de la investigación:

1-Determinación de los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la motivación hacia la construcción de textos escritos en la Secundaria Básica.

2- Diagnóstico del estado actual de la motivación hacia la construcción de textos escritos en los alumnos del séptimo 2 de la ESBU “Ramón Mathieu” del municipio Matanzas.

3- Diseño del sistema de tareas docentes que contribuya a la motivación hacia la construcción de textos escritos en los alumnos del séptimo 2 de la ESBU “Ramón Mathieu” del municipio Matanzas.

4- Valoración de la validez y factibilidad del sistema de tareas docentes que contribuya a la motivación hacia la construcción de textos escritos a los alumnos del séptimo 2 de la ESBU “Ramón Mathieu” del municipio Matanzas.

La investigación se sustenta en la dialéctica materialista como método general de las ciencias, y se apoyará en diferentes métodos del nivel teórico y del empírico, así como en el análisis porcentual del método matemático.

Métodos del nivel teórico: el *histórico-lógico* posibilitó la valoración diacrónica del tema de investigación; el *analítico-sintético* permitió la revisión de las fuentes bibliográficas relacionadas con la motivación hacia la construcción de textos escritos en la Secundaria Básica, así como la determinación de las regularidades en el diagnóstico; el *inductivo-deductivo* posibilitó la determinación de los fundamentos teórico-metodológicos e inducir las principales regularidades del diagnóstico; el *enfoque de sistema* aseguró la organización del sistema de tareas docentes hacia el logro de un objetivo preciso y la *modelación* permitió conformar el sistema de tareas docentes que contribuya a la motivación hacia la construcción de textos escritos en los alumnos del séptimo 2 de la ESBU “Ramón Mathieu” del municipio Matanzas.

Métodos del nivel empírico: la *revisión documental* para determinar las sugerencias que se realizan sobre la construcción de textos escritos en los documentos metodológicos de la asignatura del grado; la *observación* se utilizó para comprobar cómo se motiva hacia la construcción de textos escritos en las clases de Español-Literatura de séptimo grado; la *prueba pedagógica* permitió determinar el nivel de

desarrollo de habilidades para la construcción de textos escritos en los alumnos de séptimo 2, *la encuesta* se aplicó para conocer el estado de motivación de los alumnos y el interés que muestran por mejorar sus habilidades para la construcción de textos escritos; además se aplicó el *método de expertos* para conocer los criterios de los evaluadores externos sobre la validez y factibilidad del sistema de tareas docentes propuesto.

Del método matemático, el *análisis porcentual* permitió analizar datos porcentuales, realizar estimaciones y llegar a conclusiones en relación con el tema que se investiga. La *población* la conforman los 53 alumnos de 7mo grado de la ESBU "Ramón Mathieu" del municipio de Matanzas y los 2 profesores que imparten la asignatura Español-Literatura en el grado. La muestra la constituyen los 27 alumnos del grupo séptimo 2 de la mencionada ESBU y la profesora que imparte la asignatura en el grupo; muestra seleccionada de manera intencional, ya que es el grupo que desde la caracterización del grado es el que mayores dificultades presenta en este componente.

CAPÍTULO 1. Fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la motivación hacia la construcción de textos escritos en la Secundaria Básica.

En este capítulo se presenta la fundamentación teórico-metodológica que sustenta la motivación hacia la construcción de textos escritos en la Secundaria Básica. Se valora la bibliografía más actualizada en relación con la temática y se ofrece una reflexión sobre la importancia de la motivación hacia la construcción de textos escritos para la formación del alumno de la enseñanza media básica.

1.1. Consideraciones generales sobre la construcción de textos escritos en la Secundaria Básica

Los enfoques actuales de la enseñanza de la lengua y la literatura están dirigidos a formar comunicadores competentes, por lo que los diseños curriculares tienen entre sus objetivos el desarrollo de la comprensión y la construcción de discursos en diferentes estilos como procesos comunicativos. Esta enseñanza tiene en cuenta que al hablar y escribir, se persiguen variadas intenciones (informar, convencer, persuadir, pedir) en diversos contextos, lo que implica construir discursos diferentes. Por tal motivo el centro de las clases de lengua y literatura es el texto.

La construcción de textos es un proceso de significación a partir de los conocimientos, habilidades y capacidades que emplea el individuo para comunicarse “a través de discursos orales o escritos en los que se evidencia su personalidad, sus valores y su cultura, en contextos específicos, ante un receptor determinado y teniendo en cuenta las variables lingüísticas y estilísticas de conformación de esos discursos” (León, 2013, p.1).

La construcción de textos, es también llamada construcción textual en varias bibliografías, y escritura por investigadores latinoamericanos, según referentes teóricos analizados. Estos abordan esta temática desde varios puntos de vista, destacando su papel clave en la construcción del conocimiento, como proceso cognitivo que reestructura el pensamiento, su importancia y lo que se ha de tener en cuenta al escribir y aprender para enseñar a escribir.

Ruth Villalón y Mar Mateos (2014) señalan que:

en la llamada sociedad del conocimiento resulta imprescindible adoptar una noción de alfabetización en la que la escritura aparece como herramienta que no solo posibilita acceso a la información, sino como una competencia que puede desempeñar un papel clave en la construcción del conocimiento. (p. 220)

Juan Antonio Núñez Cortés y Ana Moreno Núñez (2017) plantean que:

La escritura es un proceso cognitivo puesto que el lenguaje reorganiza y reestructura el pensamiento. Al escribir, hacemos inferencias, utilizamos nuestros conocimientos previos, adelantamos información, ordenamos, jerarquizamos, resumimos, argumentamos, etcétera. Consecuentemente, tomar decisiones es inherente a todo acto de lectura y escritura; y al reflexionar antes y durante el proceso, se redefinen los conocimientos. (p.3)

Zambrano Valencia; Uribe Álvarez y Camargo Martínez (2020) exponen que escribir y aprender para enseñar a escribir

significa, por ende, acceder al conocimiento para leer el mundo, planificar el texto en virtud de objetivos deliberados, redactar versiones intermedias y definitivas, revisar esas versiones desde modalidades diversas, reescribir una vez más, editar para perfeccionar y divulgar ante comunidades concretas. (p.45)

Según Sisa Quinzo, L.N. (2023)

la escritura no es un instrumento mecánico cuyo fin es la codificación, si no como un aprendizaje esencial mediante el cual se transfiere el conocimiento. Su importancia reside en que favorece y propende a la organización y estructuración del pensamiento, al sentido lógico, la actitud dialógica, la capacidad de

argumentación y a niveles de expresión más elaborados. Se escribe principalmente para ser leídos por otros, para comunicar algo. (p.27)

La concepción de la construcción de textos ha evolucionado de acuerdo con las escuelas lingüísticas y las tendencias pedagógicas, actualmente se considera un proceso que supone exigencias simultáneas; se han identificado subprocesos: planear (se organizan ideas), pasar al papel, hacer borradores, escribir y revisar; (constante avance y retroceso, momento de cambios); lo que implica la utilización de estrategias. que permiten superar las restricciones mentales que ocurren al escribir.

Un aspecto que caracteriza la construcción como proceso es su relación con los otros componentes funcionales: comprensión y análisis, mediados todos por la lectura, concebida también como una vía de información y un proceso interactivo entre lector-texto-contexto. Al interpretar lo leído, se produce un significado que está mediado por la cultura y la experiencia del que lee.

La construcción, desde la didáctica de la lengua con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (ECCS) en Cuba, deviene en interés primordial para los docentes en general y en especial para los de Español-Literatura, debido a la importancia que en el ECCS tiene el lenguaje visto en su estrecho vínculo con el pensamiento, el conocimiento y el contexto sociocultural.

Leer y escribir son bases de las tareas de aprendizaje para la adquisición del conocimiento y para la construcción de un pensamiento ordenado y coherente, son actividades centrales “en la adquisición y desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos de todos los niveles educativos y constituyen, desde lo didáctico y pedagógico, objeto de enseñanza-aprendizaje y procedimientos formativos que permiten el crecimiento intelectual, cognitivo, espiritual, estético y ético-ideológico” (Fierro, 2020, p.15).

La interdependencia de la construcción y la comprensión lectora, debe ser vista en un sentido amplio, es decir, leer el mundo. Al comprender se descubre la funcionalidad de las estructuras lingüísticas en relación con la significación, lo que a su vez permite que se re-produzca el significado de lo comprendido. El conocimiento de los medios lingüísticos se adquiere interactuando con diferentes tipologías textuales, abordando el significado (comprensión) y empleando esos medios lingüísticos en la elaboración

de los mensajes (construcción). “La construcción es un resultado del proceso de comprensión en que el sujeto capta el significado y su organización para poder valorarlo mediante la elaboración de un nuevo mensaje” (León, 2013, p.5).

La construcción de textos se logra en la medida en que se comprende la significación del tema y se empleen correctamente los medios lingüísticos que el análisis ha ido revelando a partir de un contexto determinado; por lo que en la práctica descansa en el trabajo subordinado a los procesos de comprensión y análisis que garantizan su efectividad. Los componentes funcionales constituyen el soporte metodológico de las clases en la asignatura de Español-Literatura.

Atendiendo a lo expuesto anteriormente, es necesario analizar cómo se aborda la construcción de textos por diferentes autores desde la enseñanza–aprendizaje en Cuba:

Angelina Roméu manifiesta que la construcción de textos es un proceso de significación a partir de los conocimientos, las habilidades y las capacidades que emplea el ser humano para comunicarse a través de discursos orales o escritos en los que se evidencia su personalidad, sus valores y su cultura, en contextos específicos, ante un receptor determinado y teniendo en cuenta las variables lingüísticas y estilísticas de conformación de esos discursos (Roméu, 2013, p.19).

Ileana Domínguez García considera que la construcción de textos es un proceso que está vinculado a la necesidad que el ser humano experimenta de transmitir a otros sus pensamientos, estados de ánimo, emociones y sentimientos. Parte del conocimiento de un tema que deseamos compartir con otros. Al expresar nuestras ideas, lo hacemos persiguiendo una determinada intención comunicativa y una determinada finalidad (Domínguez, et.al, 2014, p.126).

“Es un proceso complejo que exige del emisor una serie de acciones, de elecciones y de decisiones en relación con las palabras a utilizar de acuerdo con el contexto y su orden y estructuración sintáctica; en relación también con la tipología y carácter del discurso a producir y las estrategias más adecuadas para lograr que la comunicación sea efectiva” (p.126).

Castro Brown y Pérez Padrón (2018) fundamentan que en la escuela cubana la construcción del texto, en específico, la construcción del texto escrito constituye un objetivo importante, dirigido a “lograr que los estudiantes se conviertan en comunicadores eficientes, que expresen sus sentimientos, experiencias y opiniones

en textos coherentes, de acuerdo a las diferentes situaciones comunicativas en que tienen que hacer uso del lenguaje con una determinada intención comunicativa” (p.1). Otros investigadores como Téllez Salazar y Lage Lora exponen que la construcción de textos “obliga al estudiante a mirar hacia la intimidad, a buscar en sus experiencias o en su fantasía, a ser original, severo, claro, sin imitar libros. Esta construcción ayuda a formar la personalidad del estudiante” (2019, p.2).

Ileana Domínguez García (2020), con más actualidad, define la construcción de texto como

un proceso cognitivo y motivacional de producción de significados y sentidos a partir de los conocimientos, las habilidades y las capacidades que emplea el ser humano para comunicarse a través de discursos orales y escritos en los que se evidencia su personalidad, sus valores y su cultura, en contextos específicos, ante un receptor determinado y teniendo en cuenta las variables lingüísticas y estilísticas de conformación de esos discursos. (p. 100)

Para Fajardo et. al (2022) la construcción de textos es un proceso caracterizado por ser

dinámico y complejo, ajustado no solo a las normas lingüísticas o gramaticales, sino, a las pragmáticas, lo cual exige el ajuste a las disímiles situaciones e intenciones comunicativas que caracterizan los intercambios verbales y comunicativos propios de las diversas esferas de la actividad social, familiar y escolar. (p.2)

Analizando cada uno de los referentes anteriores se puede apreciar que en cada uno de ellos se retoma, con otras palabras, lo expuesto por la Dra.C. Ileana Domínguez García en 2014, de ahí que en este trabajo, se asumen los criterios brindados por la investigadora cubana, por cuanto considera la construcción como un proceso a través de cual el alumno se comunica y exterioriza todos sus saberes y emociones, con una intención y finalidad definidas, en estrecha relación con el contexto, el tipo de texto y la aceptación de los receptores. Además de considerarla como un proceso que varía, cambia y se reconstruye; de ahí la importancia de tener en cuenta las etapas para su realización.

1.1.1. Las etapas del proceso de construcción de textos

Al considerar la construcción de textos como un proceso, la mayoría de los estudiosos del tema han determinado en general, cuatro etapas para su desarrollo y aunque las denominan de diversas formas, en general se corresponden con las siguientes:

motivación, planificación, puesta en texto y control (Roméu, 2013; León, 2013; Domínguez, 2014; Castro, Y., Pérez, M.C, 2017; Aguirre, et.al., 2022, entre otros).

El primer modelo que se ha utilizado para la enseñanza de la construcción de textos se basa en la realización de una tarea de composición. En esta el profesor precisa los objetivos, formula la tarea específica y crea la consigna que será aceptada por los alumnos, los que elaboran un texto a partir de la orden del profesor. Este evalúa el producto, lo revisa marcando los errores y lo entrega al alumno para que vea el texto corregido.

Este modelo no trabaja la planificación ni la revisión, el alumno se limita a la textualización; centra su actividad en la confección del producto. Se desatienden los aspectos metodológicos y cognitivos, propicia un comportamiento mecánico, conductista: el maestro elige; el alumno acepta, escribe, entrega. No se incentiva la motivación del alumno por la escritura y se desaprovecha la posibilidad de interactividad.

Por otro lado, Ernesto García Alzola nombra cuatro etapas que tienen en cuenta la motivación del alumno y la interactividad y que sustentan las nuevas consideraciones sobre las etapas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos. Sobre ello expone que estas etapas han de tener en cuenta “La motivación para escribir, la estructura de la composición, la crítica de los trabajos y la autocrítica funcional” (Alzola, 1972, p. 44).

Otro de los modelos que más influencia ha tenido en el campo de la enseñanza de la construcción ha sido el Rohman y Wlecke (1964) y Smith, estos _según referencias en el libro de Angelina Roméu Escobar_, establecieron tres etapas para su realización: preescritura, escritura y reescritura. En la preescritura incluyen la motivación y la planificación, es una fase para seleccionar el tema, definir la situación comunicativa, y buscar información sobre el referente. En esta fase se elaboran los borradores o textos previos que pueden adquirir diversas formas: enunciados, gráficos, mapas conceptuales y párrafos. La escritura es la puesta en texto, o sea, ampliar los borradores, considerar la situación comunicativa, revisar los aspectos formales y de contenido, releer y analizar, es una fase de constantes cambios. La fase de reescritura incluye la autorrevisión, la autocorrección y la valoración del colectivo, en ella se

verifica el ajuste a la situación comunicativa, se controla y cambia lo inadecuado, esta fase exige una actitud reflexiva y crítica para autorrevisar (León, 2013, p.7).

Ya en los años 80 comenzó a considerarse la construcción como proceso. En este período se destacan Hayes y Flower; Scardamalia y Bereiter, Wells y Cassany, entre otros, quienes proponen como etapas para la construcción las siguientes: *planeación* (se definen los objetivos del texto y se establece el plan que guiará la producción y constaba de 3 subprocesos: concepción de ideas, organización y establecimiento de objetivos), *textualización* (constituida por el conjunto de operaciones de transformación de los contenidos en lenguaje escrito linealmente organizado; esta etapa conlleva frecuentes revisiones y retornos a operaciones de planificación) y por último la *revisión* aunque algunos de ellos prefieren nombrar al último momento *autorrevisión* en virtud del carácter individual de este momento que puede tener además participación colectiva (esta etapa consiste en la lectura y posterior corrección y mejora del texto escrito).

En Cuba en relación con el tema se han realizado los trabajos investigativos siguientes: Ernesto García Alzola (1972) investiga sobre cómo trabajar la escritura dentro de los aspectos de la enseñanza de la lengua, A. Roméu (1997-2003) ha abordado el trabajo con el enfoque comunicativo y su aplicación a los procesos de comprensión, análisis y construcción de textos y defiende una teoría sobre el enfoque comunicativo, cognitivo y de orientación sociocultural; Evangelina Ortega (1999) aplica el análisis del discurso a la coherencia textual en la construcción de textos; C. García y María A. Cuéllar (1999) tratan acerca del desarrollo de habilidades en la construcción de párrafos; José Emilio Hernández (1999) aborda las condiciones de la coherencia semántica en la construcción de textos; A. Garriga (2001) investiga sobre el tratamiento de los componentes funcionales de la clase y dedica un aspecto a la construcción de textos; Estas investigaciones cubanas abordan diferentes aspectos de la construcción de textos, y aunque desde Alzola se trabaja un modelo centrado en etapas, ninguno de estos estudios anteriormente mencionados, con excepción de la Dra.C. Ileana Domínguez, han centrado su investigación y han analizado los modelos utilizados para la enseñanza de este proceso.

Esta investigadora ha aplicado y validado un Modelo didáctico para la orientación del proceso de construcción de textos escritos, que “reelabora los modelos cognitivos hasta ese momento conocidos y concibe la creación de un texto como un proceso complejo en el que intervienen de manera interrelacionada factores socioculturales, emotivos o afectivos, cognitivos, físicos, discursivos, semánticos, pragmáticos y verbales” (Domínguez & González, 2010, pp.217-218)

Este modelo está en estrecha relación con el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, en el que se fundamentan los procesos de enseñanza de la lengua español y la literatura en Cuba; a partir de ello se orienta dar tratamiento sistemático a las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática en los procesos de comprensión, análisis y construcción de textos. Cuando el profesor asigna la tarea de hablar o escribir de forma planificada, debe tener en cuenta las etapas de la construcción y de su enseñanza para que el alumno no solo esté motivado, sino que tenga claridad en lo que hará y cómo lo hará.

De tal manera, a cada subproceso de la construcción de textos o construcción textual le corresponde una etapa (León, 2013, pp.25-26), que también son abordados por Castro, Y., Pérez, M.C, 2017 y Aguirre, et.al., 2022:

Al subproceso de la planeación le corresponde la etapa de orientación: el profesor debe lograr la motivación para escribir o preparar la intervención oral a partir de destacar las ventajas de la tarea y los posibles resultados. Se garantiza la orientación pragmática, semántica y sintáctica de la tarea, lo que se expresa en la determinación del medio de comunicación (oral, escrito, gráfico), en la búsqueda y organización de información sobre el tema, partiendo de una adecuada motivación que debe renovarse en todas las etapas y que garantiza que el alumno esté dispuesto a trabajar y generar ideas; se debe brindar orientación para que formule sus propios objetivos a corto y largo plazo, y explicar las técnicas de trabajo que empleará de forma individualizada. En esta etapa, “la función orientadora del docente en la tarea de escritura favorece el proceso de construcción textual y, por tanto, el desarrollo personal y grupal de los alumnos” (Fernández, et.al., 2020, p.90).

En la *orientación pragmática* se debe valorar el conocimiento que poseen los alumnos y determinar la situación social comunicativa, la intención y finalidad, el contexto y los

receptores. Por otra parte, debe incentivar la creatividad, aspecto de vital importancia al escribir. La *orientación semántica* debe dirigirse a la búsqueda de mayor información, precisar la elaboración de diversos planes, determinar qué ayuda necesita y diseñar actividades dirigidas al desarrollo sistemático de la creatividad en relación con la estructura, el título y otros aspectos. En relación con la *orientación sintáctica* se abordará el conocimiento del léxico y de la estructura del texto y el canal empleado, aquí se harán las precisiones lingüísticas y textuales necesarias para una adecuada redacción.

Se orienta y realiza la lectura para conocer y el profesor indaga sobre el conocimiento previo mediante diversas vías (preguntas, conversación, debate, planteamiento de un problema, visita a lugares de interés). Guiados por el profesor, comienza un proceso interactivo entre profesor - alumnos, alumnos - alumnos; estos expresan sus criterios, amplían su vocabulario, ejercitan oralmente la habilidad que pondrán en práctica, organizan sus ideas, determinan en conjunto la situación comunicativa, elaboran planes individuales y/o colectivos en diferentes formas, realizan cambios, ejercitan la imaginación; el profesor advierte de posibles dificultades a enfrentar con el vocabulario o la estructura y revisa los textos iniciales. El profesor controla la calidad de las actividades de esta etapa. El resultado son los borradores o textos iniciales.

Al subproceso de la textualización le corresponde la etapa de ejecución: es la etapa más compleja, está caracterizada por la recursividad, la lectura se realiza para escribir, el profesor guía y el alumno construye el texto (oral o escrito) de acuerdo con el plan elaborado, puede ser en clase o como tarea independiente. Debe tener en cuenta las especificidades según el tipo de texto, los posibles errores advertidos por el profesor y que compruebe constantemente su ajuste al plan, tener en cuenta las normas de textualidad y de presentación. El profesor debe activar las estrategias cognitivas y metacognitivas y brindar ayuda diferenciada a partir del control y la revisión de los textos intermedios y de propiciar actividades interesantes que estimulen el intercambio de opiniones siempre respetando el proceso cognitivo de cada alumno. El profesor debe inducir a la revisión constante y al cambio necesario.

La *dimensión pragmática* debe orientarse hacia el control sistemático del cumplimiento de la situación comunicativa, la intención y la finalidad y de la posible recepción del

destinatario del mensaje. Se comprueba si el título es original y adecuado. La *dimensión semántica* debe orientarse a comprobar la calidad de la exposición de las ideas, si cumple con la textualidad; si el título es sugerente. La *dimensión sintáctica* debe estar encaminada a comprobar la utilización del léxico adecuado y una buena ortografía, al desarrollo de las ideas, a la estructura correcta de los párrafos, a la articulación entre la estructura semántica y la estructura formal, al empleo de las técnicas retóricas adecuadas, a la selección de la tipología textual, al logro del estilo, y de la caligrafía. El profesor reorienta aspectos que no han quedado claros o que necesitan ser cambiados. El resultado son los borradores más precisos o textos intermedios.

Al subproceso de la autorrevisión le corresponde la etapa de control: la práctica pedagógica ha asumido múltiples variantes de esta etapa, es un proceso de reorientación e interacción entre profesor y alumno, de ahí su carácter individualizado, aunque se emplea también la forma colectiva; se lee para criticar y revisar el ajuste a la situación comunicativa y al plan. Se continúa el análisis para la reorganización semántica, sintáctica y textual. El análisis, la aclaración de dudas, las actividades correctivas y las sugerencias que de esta etapa se derivan conducen a la actitud crítica y reflexiva.

La autorrevisión y la revisión colectiva, así como la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación son más eficaces que la revisión del profesor y el señalamiento de los errores, lo que no se excluye del proceso evaluativo. Esta etapa es un punto de partida para nuevas construcciones.

Es una etapa de valoración de lo realizado, en la que se reconsideran los cambios finales y se comprueba si se cumplió la intención, con creatividad, si se logró la coherencia, si la estructura es adecuada, y el grado de satisfacción con lo construido. El producto es el texto terminado. “Esta etapa es un punto de partida para nuevas construcciones” (Pérez & Carpio, 2013, p.44).

Debe precisarse que en cada etapa se orientan, se ejecutan y se controlan las actividades de manera jerarquizada y que en cada una de ellas la motivación constituye un elemento indispensable a considerar por parte del profesor, pues ello

mantendrá constantemente animado al alumno a reelaborar, y mejorar el producto de su construcción de textos.

1.2. La motivación hacia la construcción de textos escritos en los alumnos de secundaria Básica.

La motivación es definida en varias literaturas como el ensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse a ejecutar con interés y diligencia. Mientras motivo (del latín tardío *motivus*, relativo al movimiento) tiene como valor etimológico que mueve o tiene eficacia o virtud para mover; causa o razón que mueve algo.

Atendiendo a lo anterior, es de vital importancia dominar los conceptos de motivación y muchos son los autores que han abordado esta temática: A.D. Barrera Jiménez, 2004; O. Anmarkrud e I. Braten, 2009; A. Maslow, 2015; S. Bagur Pons, 2019; M. J. Espinosa y M. P.B. Pérez, 2022; entre otros. Estos consideran la motivación como un proceso cognitivo- afectivo que permite comprender las causas que mueven a una persona a realizar una actividad determinada, además de conocer cuál es el objetivo a alcanzar con estas conductas.

Otros definen la motivación como un proceso con variables que activan la conducta del sujeto, y como disparador del comportamiento al logro de una meta. Entre ellos se destacan Serra (2008), Arias (2015) y García Allen (2020), quienes exponen que la motivación puede despertar, iniciar, mantener y fortalecer pero también puede debilitar la intensidad del comportamiento, poniendo fin al mismo, una vez lograda la meta que el sujeto persigue.

Estos autores consideran la motivación como un proceso comportamental, que regula la conducta y el comportamiento del sujeto hacia el logro de una meta, un objetivo o a satisfacer una necesidad inmediata. La autora de la investigación asume los criterios de estos investigadores, considerando la motivación como un proceso cognitivo-afectivo- comportamental que permite analizar y entender las causas que impulsan a un sujeto a lograr un objetivo definido, que condiciona la capacidad de aprender y que necesita de estímulos constantes para alcanzar su meta.

Los autores consultados y mencionados con anterioridad, también sustentan en sus investigaciones que existen dos tipos de motivación: la intrínseca que emerge producto a intereses, curiosidad, con la predisposición a buscar y superar retos y

obstáculos cuando se trata de lograr intereses personales y la motivación extrínseca considerada como la que impulsa al individuo a hacer algo, que es para él agradable, o desagradable pero al vencer esos retos obtendrá reconocimiento social, premios, entre otros, basándose en incentivos externos; al contrario en la motivación intrínseca, los incentivos se encuentran dentro del individuo, por el placer o la satisfacción por el logro de la meta o del cumplimiento del reto o de la tarea en sí misma.

En relación con el proceso de construcción de textos, la manera en que el profesor organice la actividad de escritura determinará la influencia que en el plano motivacional afectivo pueda tener en sus alumnos para propiciar que su trabajo sea más productivo, creativo y de intercambio, y se favorezca el trabajo individual; esto conllevará, además a que despierte en los alumnos la creatividad dormida. Esta se puede desarrollar a través de tareas docentes entre las que se encuentran: buscar lo que otros no ven; aprender a distinguir las ideas novedosas de las que no lo son; intentar realizar contribuciones creativas a temas trillados; asumir riesgos y querer crecer; descubrir y ahondar en las propias motivaciones; encontrar los entornos que recompensen el trabajo creativo. "Por otra parte, plantearse otras maneras de mirar, de pensar y de hacer, resulta motivador. Trabajar en favor de que las tareas de escritura se hagan de manera creativa, constituye un reto para profesores y alumnos" (Domínguez, 2011, p.57).

Para mantener la motivación de los alumnos es imprescindible atender a su diversidad de intereses, necesidades y capacidades. Es necesario aceptar las diferencias entre ellos, valorar positivamente sus avances, ofrecer una variedad de actividades de escritura, permitir la elección personal de temas y proponer la escritura de textos de cualquier tipología. Además, se debe vincular la tarea de construcción de textos con las necesidades e inquietudes de los alumnos, tratando temas o asuntos significativos, actuales y atrayentes, esto beneficiará una participación más activa y creativa.

La motivación del alumno es condición esencial para que se logre el aprendizaje, por ello en la tarea de escribir los procesos motivacionales son tan importantes.

En la actualidad existe un creciente interés en considerar de forma integrada tanto los componentes cognitivos como los procesos motivacionales que influyen en el aprendizaje, porque para aprender es imprescindible "poder" hacerlo, lo que implica

capacidades, conocimientos, las destrezas, entre otros, pero, además, es importante querer hacerlo, estar dispuesto, motivado y ser persistente.

“Por otra parte, el aprendizaje no queda, en absoluto, reducido exclusivamente al plano cognitivo en sentido estricto, sino que es afectado también por otros aspectos motivacionales lo que subraya la enorme interrelación que mantienen el ámbito cognitivo y el afectivo-motivacional” (Domínguez, 2011, p.83).

Algunos elementos que determinan los procesos motivacionales son: las expectativas, las metas u objetivos de aprendizaje y el cálculo esfuerzo-beneficio, entre otros, que explican la activación, dirección y persistencia de la conducta ante la tarea de escritura. Algunos de los elementos que determinan los procesos motivacionales (Tomado de *La enseñanza de la redacción: algunos apuntes necesarios*, de Ileana Domínguez García):

- Las expectativas se refiere a las ideas, actitudes y perspectivas que tiene un sujeto para realizar una determinada tarea. El alumno anticipa el resultado de su conducta a partir de las valoraciones que hace de sus capacidades. Genera expectativas de su escritura, bien de éxito, bien de fracaso, que repercutirán sobre su motivación y rendimiento.

- Las metas u objetivos de aprendizaje constituyen el propósito o compromiso con la tarea y las creencias sobre su importancia e interés. Si considera importante la tarea de escribir, el alumno se esforzará por hacerla bien; si es solo una tarea más que cumplir, no pondrá en ella ningún empeño.

Es importante la labor del profesor para que las metas que se elijan estén de acuerdo con los objetivos de una clase comunicativa donde prevalezca un clima de ayuda, recepción e intercambio; pero nunca de competencia entre sujetos, para demostrar la incompetencia de otros.

- El esfuerzo - beneficio en la tarea de escritura es muy difícil de calcular porque si cuesta trabajo o no gusta, seguramente el alumno tiene que entregar mucho más de lo que espera recibir. Solo el logro de un sentimiento de realización como consecuencia de sentirse comprometido con la tarea y encontrar cómo transitar por el proceso, se tienen en cuenta como beneficio. Cuando se manifiesta satisfacción, no importa el esfuerzo invertido (Domínguez, 2011, pp.83-84).

Lo anterior esta muy a tono con lo que expresan Espinosa y Pérez, al exponer que la motivación es primordial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues a partir de esta el alumno se siente impulsado para aprender, por lo que es necesario que el docente diseñe algunas estrategias didácticas para motivar a sus alumnos, lo que “se refiere a presentar elementos o cambios para que los alumnos tengan interés dentro del aula y de esta manera se propicie un aprendizaje verdadero” (2022, p.11062).

El programa y las orientaciones metodológicas elaboradas para la asignatura Español-Literatura en la Secundaria Básica tienen como objetivo fundamental

formar comunicadores eficientes, que se expresen con claridad, que sean capaces de usar el código lingüístico para la expresión eficaz de un pensamiento coherente, soportando un vocabulario amplio y preciso y un manejo adecuado de las reglas combinatorias que la lengua ofrece para producir los mensajes. (García, 2018, p.22)

Según la Dra.C. Angelina Roméu Escobar, en el libro *Introducción a la Didáctica de la lengua española y la literatura*, en la Secundaria Básica, la construcción de textos debe orientarse a la escritura de textos en diferentes estilos (coloquiales, propios de la actividad científico-académica, de carácter oficial, publicistas y literarios). La construcción en diferentes estilos se conjugará con el empleo de diferentes códigos, formas elocutivas y funciones textuales (Roméu, 2013, p.19).

Además expone que se debe brindar especial atención al proceso de la construcción de textos creativos, entendiéndose por textos creativos aquellos en los que se revela tanto la imaginación representativa, como la imaginación creativa.

En este mismo libro, la autora explica que, al desarrollar la construcción de textos, se debe tener en cuenta la motivación y las emociones de los alumnos y las relaciones estrechas que mantienen estas con otros procesos psicológicos como la percepción, la atención, la memoria, el aprendizaje, etc. Por ello propone el uso de dinámicas de grupo que permitan la interacción entre los alumnos y la estimulación del pensamiento, las experiencias, la creatividad y por ende, de la motivación hacia la construcción.

Entre estas dinámicas una que debe aplicarse sistemáticamente es la creación de situaciones comunicativas. Consiste en la creación de una situación de comunicación mediante la cual se plantea a los alumnos una determinada tarea comunicativa que ellos deben solucionar, y que constituye, de hecho, la tarea docente.

Para crear la situación comunicativa, se ofrece un relato o narración, donde aparece planteado un conflicto comunicativo. Se debe diseñar la situación comunicativa teniendo en cuenta los siguientes componentes (Tomado de Angelina Roméu Escobar, 2013, p.36):

¿Quién es “yo”? - (emisor: jerarquía social, papel que desempeña, etc.)

¿Quién es “tú”? - (receptor: jerarquía social, papel que desempeña, etc.)

¿Para qué? - (objetivo)

¿Qué? - (tema o contenido a tratar)

¿Cuál? - (tipo de discurso)

¿Cómo? - (grado de formalidad o informalidad, de igualdad o jerarquizada, de trabajo, de amistad o de parentesco.

¿Cuándo? - (circunstancias temporales del contexto)

¿Dónde? - (circunstancias espaciales del contexto)

Para que el trabajo en función de la construcción de textos sea efectivo en el grado, también se requiere que el profesor haga “uso adecuado de los medios que han sido puestos a su alcance: láminas, materiales audiovisuales, textos de la biblioteca familiar, software educativos, cuadernos, libros de textos, las nuevas tecnologías de la Informática” (Ortiz, 2020, p.5), y otros que puedan surgir de su creatividad.

Lo anterior implica que la sabiduría del profesor para determinar las tareas de escritura y adecuarla a las individualidades, es muy importante. La acción pedagógica de la construcción radica en la motivación para escribir. Cada alumno puede acudir a sus experiencias y comprobará que cuando escribe sobre lo que le es cercano y de su agrado, surgen las palabras con natural facilidad.

“El motivo busca la forma, si desatiende más esto, la clase de construcción de textos escritos puede ser monótona, improductiva y los trabajos que se obtienen salen sin vida” (Téllez & Lage, 2019, p.1).

Atendiendo a los presupuestos teórico-metodológicos presentados se declara como variable: La motivación hacia la construcción de textos escritos en los alumnos de séptimo grado.

Esta se define como “un proceso a través del cual el alumno de séptimo grado se enfrenta a una tarea de construcción de textos escritos que debe solucionar mediante la aplicación de sus conocimientos y de métodos o técnicas nuevas, de modo que la actividad de construcción de textos adquiriera interés para él para que el resultado del acto creativo sea novedoso y original y por tanto se motive y se responsabilice en desarrollar habilidades para lograrlo” (Tapia, 2022).

Dimensiones e indicadores:

Dimensión cognitivo-instrumental

Se expresa en el interés y la motivación que tienen los alumnos por la construcción de textos y en el conocimiento que tienen para realizar el proceso de construcción de textos escritos.

Indicadores:

1. Importancia que le ven los alumnos a la construcción de textos escritos para su desarrollo integral.
2. Interés y motivación de los alumnos hacia la construcción de textos escritos.
3. Conocimientos y desarrollo de habilidades que tienen los alumnos para la construcción de textos escritos.

Dimensión afectivo-comportamental

Se expresa en la significatividad que adquiere para el alumno el desarrollo alcanzado en relación a la construcción de textos escritos.

Indicadores:

1. Muestra satisfacción por la realización de actividades o tareas relacionadas con la construcción de textos escritos.
2. Demuestra responsabilidad por desarrollar habilidades para la construcción de textos escritos.

CAPÍTULO 2: Sistema de tareas docentes que contribuya a la motivación hacia la construcción de textos escritos a los alumnos de séptimo 2 de la ESBU “Ramón Mathieu” municipio Matanzas.

En el presente capítulo se realiza una caracterización del estado actual de la motivación hacia la construcción de textos escritos en los alumnos del séptimo 2 de la ESBU “Ramón Mathieu” municipio Matanzas. Se analizan y valoran los resultados de los instrumentos aplicados en esta etapa y se fundamenta el sistema de tareas docentes.

2.1 Caracterización del estado actual de la motivación hacia la construcción de textos en los alumnos de séptimo grado de la ESBU “Ramón Mathieu”

Para caracterizar el estado actual de la motivación hacia la construcción de textos en los alumnos de la muestra se aplicaron varios instrumentos que aportaron resultados valiosos a esta investigación.

La **revisión de documentos (Anexo 1)** se realizó con el objetivo de determinar las sugerencias que se realizan sobre la construcción de textos escritos en los documentos metodológicos de la asignatura del grado.

Se pudo apreciar que en las indicaciones metodológicas de la asignatura Español-Literatura para el grado séptimo se considera a la construcción, en conjunto con los procesos de comprensión y análisis, como soporte metodológico para el logro de la integración de los componentes en la clase y en los sistemas de clases de la asignatura.

Se explica, además, la diferencia existente entre las actividades de construcción que se han de desarrollar en la Secundaria Básica a las realizadas en primaria “por presentar un mayor grado de complejidad, debido a la intervención creciente de elementos imaginativos, al grado de independencia con que se ejecutan y a la atención que se presta a las correcciones, de acuerdo con el nivel” (Mined, 2006, p.5)

Se orienta al profesor que desde la primera unidad analizará los aspectos que se tendrán en cuenta para revisar los ejercicios de redacción y se hace énfasis en cuáles son estos.

Se precisan, en cada unidad de estudio, los contenidos y objetivos relacionados con la construcción de manera jerárquica, que va desde la construcción de párrafos a partir

de palabras claves y expresiones sugerentes hasta la construcción de los diferentes tipos de textos, según su tipología textual y en estrecha relación con los textos trabajados en las clases e incluso se dan ejemplos sugerentes de actividades para la construcción de textos.

Por tanto, se considera como una potencialidad para esta investigación que en los documentos metodológicos de la asignatura aparecen indicaciones suficientes para orientar a los profesores para realizar el trabajo con la construcción de textos en el grado.

La **observación (Anexo 2)** se realizó con el objetivo de comprobar cómo se motiva hacia la construcción de textos escritos en las clases de Español-Literatura de séptimo grado (7^{mo}.2) a partir de determinados aspectos. Se observaron 3 clases a la profesora que imparte la asignatura en el grupo de la muestra. Solo en una de ellas la construcción fue el componente priorizado, en las restantes se trabajó la construcción como componente secundario de la clase.

De forma general se pudo apreciar, según los aspectos previstos en la guía de observación, una inadecuada selección de los temas para la construcción de textos escritos, no siempre se tienen en cuenta los gustos e intereses de los alumnos, y en dos ocasiones el tema de construcción no tenía vinculación con el texto trabajado en la unidad, ni en la clase. Es limitado el nivel de motivación y creatividad en la actividad para la construcción de textos escritos.

En relación con la clase dedicada al componente de la construcción no se creó un ambiente favorable y estimulante, para que los alumnos se sintieran motivados a construir, lo que permitió apreciar que muchos de los alumnos no mostraban interés, no participaron en el pequeño debate que se realizó y demostraron morocidad a la hora de escribir.

Se pudo observar además, que la orientación para la construcción se realiza en la misma clase para escribir y al terminar la clase se da lectura a algún texto terminado por alumnos aventajados, pero solo de forma oral, sin la revisión requerida. Esto evidencia débil atención a las diferencias individuales, no cumplimiento con los pasos o etapas metodológicas para la construcción de textos y por tanto, poco conocimiento

del tema sobre el que se escribe por parte de los alumnos y desmotivación por la construcción de textos escritos.

La **encuesta (Anexo 3)** se aplicó para conocer el estado de motivación de los alumnos y el interés que muestran por mejorar sus habilidades para la construcción de textos. Para medir estos resultados se tuvieron en cuenta las dimensiones cognitivo-instrumental y afectivo-comportamental, con sus respectivos indicadores y además se establecieron criterios de medidas (alto, medio y bajo) **(Anexo 4)**

Dimensión cognitivo-instrumental

En relación con el **indicador 1**, importancia que le ven los alumnos a la construcción de textos escritos para su desarrollo integral, se tuvieron en cuenta las preguntas 1, 5 y 11. Del total de alumnos de la muestra (27), solo 4 alumnos (14,8 %), se ubicaron en el nivel alto, pues consideran importante la construcción de textos escritos para su desarrollo integral y fundamentan su afirmación con elementos suficientes. Respondieron que les gusta construir textos porque a través de ello pueden exponer lo que piensan y lo que sienten, además de escribir sobre lo que saben, lo hacen sobre lo que imaginan y mejoran su ortografía y vocabulario.

De ahí que consideren muy importante y necesarias las clases de construcción de textos escritos, fundamentan que en ellas desarrollan habilidades que les permiten responder correctamente los ejercicios de todas las asignaturas, ordenar las ideas, escribir con claridad, además, adquieren conocimientos sobre muchos y variados temas y aumentan su vocabulario, incidiendo también en su expresión oral.

En el nivel medio se ubicaron 12 alumnos (44,4 %) pues, aunque consideran importante la construcción de textos para su desarrollo integral, fundamentan su afirmación con pocos elementos. Exponen que les gusta escribir, en dependencia del tema, si les es interesante y que la importancia de adquirir habilidades en la construcción de textos radica en que mejoran su ortografía y su vocabulario y aprenden de otros temas.

Mientras que en el nivel bajo se ubicaron 11 alumnos (40,7 %) pues aunque consideran importante la construcción de textos para su desarrollo integral no fundamentan su afirmación, 6 de ellos expusieron que no les gusta esta actividad.

Para conocer el interés y motivación de los alumnos hacia la construcción de textos escritos (**indicador 2**) se tuvieron en cuenta las preguntas 2, 3, 4 y de la pregunta 6 el enunciado a. Un total de 5 alumnos (18,5 %) muestran interés y motivación hacia la construcción de textos, lo que los ubica en el nivel alto. Expusieron que se sienten motivados en las clases de construcción de textos, cuando el profesor propone y da tratamiento a un tema interesante o cuando el tema es de su preferencia. Además que les interesa porque pueden compartir y debatir sus ideas sobre el tema o el texto leído en clases, escuchar lo que piensan los demás compañeros de aula y después escribir sobre lo tratado. Explican que en las asignaturas en las que más construyen son las asignaturas de Español-Literatura y en Historia antigua, aunque en ambas las construcciones, la mayoría de las veces, se revisan oralmente. Aun así, expresan que se interesan por redactar sobre lo que se les pide.

En el nivel medio se ubicaron 9 alumnos (33,3 %), pues aunque muestran interés por las actividades de construcción de textos, se sienten desmotivados. Exponen que las clases son muy monótonas, que si el profesor realiza propuestas creativas e interesantes es seguro que se sientan más preparados para construir un texto y más motivados. Que casi siempre construyen textos en las asignaturas de Español-Literatura y en Historia antigua, dentro de la clase o como tareas, y que aunque se revisan oralmente y solo algunos textos, la mayor parte de las veces realizan este tipo de actividad.

En el nivel bajo se ubicaron 13 alumnos (46,8 %) pues no muestran interés ni motivación hacia la construcción de textos, solo exponen que aunque el profesor propone y da tratamiento a un tema interesante no se siente motivado para construir un texto, pues no les gusta escribir.

La **prueba pedagógica (Anexo 5)** permitió determinar el nivel de conocimiento y desarrollo de habilidades para la construcción de textos escritos en los alumnos de séptimo grado (**indicador 3 de la dimensión cognitivo-instrumental**).

De los 27 alumnos solo 5 alumnos (18,5 %) redactaron con coherencia, suficiencia y claridad en las ideas. Fueron creativos y sustituyeron palabras del mismo significado por otros sinónimos. Cumplieron con el tipo de texto orientado, un texto narrativo. Ello los ubica en el nivel alto, pues demuestran conocimientos y desarrollo de habilidades para la construcción de textos.

En el nivel medio se ubicaron 14 alumnos (51,8 %) pues mostraron que aún presentan dificultades relacionadas con el conocimiento y el desarrollo de habilidades para la construcción de textos. A pesar de que se ajustaron al tema y al tipo de texto, presentaron incoherencias en lo escrito, ideas inconclusas, poca creatividad, desorden lógico de las ideas y repetición de palabras, lo que denota aún un limitado vocabulario. En el nivel bajo se ubicaron 8 alumnos (29,6 %), apenas escribieron, los textos fueron escuetos, mostrando insuficiencia de ideas y poca creatividad e imaginación. Esto demuestra desconocimiento y limitado desarrollo de habilidades para la construcción de textos.

Los resultados obtenidos de la prueba pedagógica contrastan con los obtenidos en la encuesta pues denotan que los alumnos tienen poco interés por las actividades de construcción de textos, se sienten desmotivados y no tienen en cuenta los pasos para escribir; además se aprecia un insuficiente desarrollo de habilidades para este tipo de actividades.

Dimensión afectivo- comportamental

Para conocer la satisfacción que muestran los alumnos por la realización de actividades o tareas relacionadas con la construcción de textos escritos (**indicador 1**) se tuvieron en cuenta los enunciados b y c de la pregunta 6, además de la pregunta 10. En el nivel alto se ubicaron 7 alumnos (26 %), pues muestran satisfacción por la realización de actividades o tareas relacionadas con la construcción de textos. Exponen que les gustan este tipo de actividad, pues les permite escribir sus ideas y expresarse a través del papel, que les gusta escribir y sienten placer cuando en las clases se trabaja la construcción de textos, por lo que expresan sus deseos de que se realicen más actividades de construcción de textos en el aula, variadas, creativas y motivadoras.

En el nivel medio se ubicaron 8 alumnos (29,6 %) pues muestran poca satisfacción por la realización de actividades o tareas relacionadas con la construcción de textos escritos.

Exponen que en ocasiones les gusta este tipo de actividad, cuando son de algún tema que conocen o cuando se debate sobre él, o cuando el profesor es creativo y los motiva a escribir, pero que la mayor parte de las veces no sienten satisfacción por este tipo de actividad pues en clases solo se revisan algunas y son las de los mejores alumnos, casi siempre. A pesar de ello exponen que les gustaría realizar estas actividades si fueran motivadoras y creativas.

Mientras en el nivel bajo se ubicaron 12 alumnos (44,4 %), pues no muestran satisfacción por la realización de actividades o tareas relacionadas con la construcción de textos escritos. Exponen que no les gustaría realizar más actividades de este tipo. Con respecto al **indicador 2**, relacionado con si el alumno demuestra responsabilidad por desarrollar habilidades para la construcción de textos escritos, se tuvieron en cuenta las preguntas 7, 8, 9 y de la 6 los enunciados d y e. Un total de 6 alumnos (22,2 %) se ubicaron en el nivel alto pues se muestran responsables por desarrollar sus habilidades para la construcción de textos.

En todos los casos demostraron conocer sobre las diferentes formas que usualmente se utilizan en el aula para la actividad de construcción de textos escritos, con énfasis en el párrafo, valoraron sus habilidades para la construcción de textos como adecuadas y pudieron mencionar de 3 a 2 actividades que realiza el profesor de Español-Literatura para motivar a los alumnos a construir un texto, entre las que se destacan el debate del tema, análisis de frases sobre un tema, visualización de un video relacionado con el texto o con el tema y observación de láminas o fotografías.

Expusieron que para desarrollar sus habilidades siempre realizan las actividades, que tanto en el aula como en las tareas, se relacionan con la construcción de textos, participan en los debates de los temas sobre los que van a escribir y si un tema les parece interesante, investigan sobre él para después construir un texto. Además, explican que siguen los pasos para la construcción, revisan lo escrito, eliminan las ideas innecesarias, las palabras repetidas, realizan borradores y tratan, casi siempre, de que el profesor les revise lo que escribieron.

En el nivel medio se ubicaron 17 alumnos (63%) pues muestran poca responsabilidad por desarrollar sus habilidades para la construcción de textos escritos. Demostraron conocer sobre las diferentes formas que usualmente se utilizan en el aula para la actividad de construcción, valoraron sus habilidades para la construcción de textos como poco adecuadas y pudieron mencionar solo 2 actividades que realiza el profesor de Español-Literatura para motivar a los alumnos a construir un texto. Además, expusieron que si un tema les parece interesante, investigan sobre él para después construir un texto, que realizan las actividades de construcción de textos escritos cuando son evaluativas o del estudio independiente. Explican que, revisan lo escrito, y que eliminan o cambian las palabras repetidas, para mejorar lo que escribieron.

Mientras, en el nivel bajo se ubicaron 4 alumnos (14,8 %). No pudieron marcar qué forma es la que más se utiliza en el aula para la actividad de construcción de textos, solo mencionaron 1 actividad que realiza el profesor de Español-Literatura para motivar a los alumnos a construir un texto escrito o no mencionaron ninguna, lo que coincide con que valoran de insuficientes sus habilidades para la construcción de textos escritos.

Además, la pregunta 9 relacionada con lo que hacen para desarrollar sus habilidades para la construcción de textos escritos no la contestaron y en cuanto a los enunciados respondieron que en relación a si un tema le parece interesante, investigan sobre él para después construir un texto escrito, marcaron que es bastante diferente a ellos.

En cuanto al enunciado relacionado con si realiza las actividades de construcción de textos escritos porque son actividades evaluativas o del estudio independiente, marcaron que es un poco parecido a ellos; lo que evidencia que no muestran responsabilidad por desarrollar habilidades para la construcción de textos escritos.

El análisis de los resultados de los instrumentos aplicados (**Anexo 6. Gráfico 1 y 2**) permitió a la autora de esta investigación determinar las siguientes alarmas que se han de atender:

- Es limitado el nivel de motivación y creatividad en las clases para la construcción de textos escritos por parte de los profesores lo que incide en la desmotivación de los alumnos por este tipo de actividad.

- No cumplimiento con los pasos o etapas metodológicas para la construcción de textos escritos en las clases.
- Los alumnos consideran importante la construcción de textos escritos pero desconocen cómo incide en su desarrollo integral.
- Los alumnos muestran poca satisfacción por la realización de actividades o tareas relacionadas con la construcción de textos escritos.
- Es insuficiente el desarrollo de habilidades para la construcción de textos escritos en los alumnos.
- Los alumnos muestran poca responsabilidad por desarrollar sus habilidades para la construcción de textos escritos.

Estos resultados permiten el tránsito hacia una nueva etapa en la investigación, consistente en el diseño de un sistema de tareas docentes que contribuya a la motivación hacia la construcción de textos escritos a los alumnos del séptimo 2 de la ESBU “Ramón Mathieu” del municipio de Matanzas.

2.2. Fundamentación del sistema de tareas docentes que contribuya a la motivación hacia la construcción de textos escritos en los alumnos del séptimo 2 de la ESBU “Ramón Mathieu” del municipio de Matanzas.

La fundamentación teórico-metodológica de la investigación y los resultados del diagnóstico inicial expresados con anterioridad, permitieron la modelación del sistema de tareas docentes dirigido a motivar, a los alumnos del séptimo 2 de la ESBU “Ramón Mathieu, hacia la construcción de textos escritos.

Se consultaron bibliografías diversas para definir el término “sistema”, apreciándose entre ellas coincidencias al considerar el sistema como un todo armónico, organizado y estructurado, en el que sus componentes establecen una relación jerárquica y de dependencia, encaminados al logro de un objetivo único (Rosental e Iudin, 1981; Álvarez Zayas, 1996; Soto, 2012; Valle, A. 2012; Addine, 2015; Diccionario de la Lengua Española, 2022).

La anterior definición constituye sustento teórico para definir el sistema de tarea docentes que se propone, en conjunto con con las definiciones ofrecidas sobre sistema de actividades como resultado científico en las investigaciones educativas por los investigadores García, 2003 y Martínez, 2008, quienes las definen como el conjunto

de elementos relacionados íntegramente que contribuyen al logro de un objetivo general, a través de la utilización de métodos, procedimientos y técnicas en el ámbito del aula contribuyendo a un aprendizaje significativo que propicie el crecimiento individual y grupal ; el concepto de tarea docente dado por Álvarez de Zayas (1996), quien considerada esta como célula del proceso docente educativo; además de la clasificación de las tareas docentes brindada por Julio García Vega (2022): tareas de familiarización, de reproducción, de producción y de creación.

Tareas de familiarización: Proporcionan la orientación y el contacto del alumno con el problema a resolver.

Tareas de reproducción: Dirigidos a lograr que el alumno fije y pueda repetir los elementos esenciales del contenido orientado en función de los objetivos que necesite cumplir.

Tareas de producción: Agrupadas en un nivel más complejo del aprendizaje mediante las que se le exige al alumno la aplicación de lo aprendido a una situación nueva.

Tareas de creación: Estructuradas con una complejidad superior en las cuales es imprescindible la búsqueda independiente de los aspectos. Para poder resolverlas se presupone un problema que los alumnos no pueden solucionar con los conocimientos obtenidos hasta el momento. (p.6)

De ahí que resulta necesario que la tarea docente no se vea como un trabajo aislado que se propone al alumno, sino que sea:

Variada: actividades con diferentes niveles de exigencia que conduzcan a la aplicación del conocimiento en situaciones conocidas y no conocidas, que promuevan el esfuerzo y quehacer intelectual del alumno, conduciéndolos a etapas superiores de desarrollo.

Suficiente: de modo que no incluya la repetición de un mismo tipo de acción en diferentes situaciones teóricas o prácticas; las tareas a repetir serán aquellas que promuevan el desarrollo de las habilidades intelectuales, la apropiación del contenido de aprendizaje, así como la formación de hábitos.

Diferenciada: de forma tal que se promuevan actividades que den respuestas a las necesidades individuales de los alumnos, según los diferentes grados de desarrollo y preparación alcanzados.

Las tareas que se diseñen para la construcción de textos escritos deben ser motivadoras para que el alumno sienta la necesidad de realizarla y motivarse cada vez más por construir textos y a su vez, contribuir al desarrollo de su personalidad.

Las tareas docentes están dirigidas a que los alumnos se sientan motivados por hacerlas y en eso el profesor juega un rol fundamental,

ya que tiene que hacer ver la necesidad que el alumno tiene de ella, de lo que le aporta para la comunicación y para su crecimiento personal, redactar textos donde exprese sus opiniones y sentimientos de una forma clara y sin ambigüedades. (Rodríguez, 2008, p.45)

Atendiendo a los análisis teóricos anteriores en el presente trabajo se define la tarea docente para la motivación hacia la construcción de textos escritos como:

“Actividad centrada en el desarrollo de la motivación de los alumnos hacia la construcción de textos escritos, en la etapa de la planeación o preescritura, que es planificada y organizada a partir del cumplimiento de un objetivo, condicionado por el nivel de los alumnos, por sus motivaciones e intereses, por la satisfacción o autorrealización de cada uno de ellos en la ejecución de las tareas” (Tapia, 2022).

El sistema de tareas docentes propuesto está sustentado en fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos y didácticos.

Tiene sus bases filosóficas en la teoría marxista-leninista y en la aplicación del método dialéctico-materialista, pues la construcción y su motivación son procesos sociales a través de los cuales quien construye, interactúa con el tema, la situación comunicativa y el contexto en que debe escribir, y en ese proceso constructivo influyen sus experiencias, convicciones, valores, transformándose y transformando su entorno.

Desde la Psicología en general y de la Psicología Cognitiva en particular, desde las posiciones de Leontiev, Galperin y Talízina, la construcción de textos es comprendida como una actividad que implica y exige la realización de acciones (operaciones, procedimientos, estrategias) concretadas en habilidades de escribir. Es parte de la actividad humana y en particular de las actividades intelectuales, escolares o académicas, que exigen la realización de acciones mentales, cognitivas, orientadas hacia un fin y enmarcadas en un proceso dinámico de orientación, ejecución y control. Y desde los presupuestos de la Escuela Histórico-Cultural de Vigotski y sus seguidores, la construcción de textos se pueden conceptualizar como un instrumento cultural de la mediación entre pensamiento y lenguaje; esta mediación reside en que es una actividad de lenguaje producida para provocar un determinado efecto en la mente del otro y de los otros mediante el que se busca la construcción de significados.

Desde la Sociología, la construcción de textos es considerada como una práctica cultural que ha evolucionado al mismo ritmo en que han evolucionado las comunidades; y puesto que la sociedad y la cultura han evolucionado, también han cambiado los significados, el valor de las palabras, la significación de los textos, por tanto, han cambiado las maneras o modos de escribir, de construir nuevos significados.

Desde las teorías didácticas y pedagógicas, la construcción de textos es objeto de enseñanza y aprendizaje y también es entendida como un procedimiento formativo que acompaña los procesos de alfabetización permanente, a lo largo de toda la vida. Es una actividad que permite la obtención y elaboración de conocimientos; es una herramienta al servicio del aprendizaje y, por tanto, objeto de atención en todas las asignaturas que conforman el currículo escolar. También es vista, desde un enfoque más integral, como actividad formativa que permite no solo el crecimiento intelectual, cognitivo de los sujetos, sino además y sobre todo, el crecimiento espiritual, estético y ético-ideológico. Además se nutre de la Didáctica de la lengua española y la literatura, que desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, considera que el elemento verdaderamente integrador de los contenidos de la clase son los procesos de significación mediante la comprensión y la construcción de textos, los que están mediados por el análisis reflexivo de la lengua, que permite revelar las funcionalidad de las estructuras lingüísticas. (Roméu, A., 2013).

El sistema de tareas docentes diseñado tiene como *objetivo general*: elevar la motivación hacia la construcción de textos escritos, de diferente tipología textual, basándose en textos y obras del programa de estudio para la sistematización del componente en cada unidad y el fortalecimiento del interés, las habilidades comunicativas y el correcto uso de la lengua materna (Ver **anexo 7**). Están relacionadas con la construcción de diferentes tipologías textuales que el alumno de séptimo grado va estudiando en cada unidad (texto poético, unidad 2; texto narrativo, unidad 4; texto descriptivo, unidad 6; texto dialogado, unidad 8; y el texto expositivo, unidad 9).

Sistema de tareas docentes para la motivación hacia la construcción de textos escritos:

Tarea docente 1

Título: El Valle de Yumurí

Objetivo: Motivar a los alumnos hacia la construcción de un texto poético sobre el Valle de Yumurí a través de la observación del mismo desarrollando la creatividad en la construcción y el amor por la naturaleza.

Proceder metodológico:

Se llevará a los alumnos a una excursión a Monserrate, desde ese mirador deberán observar el paisaje del Valle de Yumurí. La observación se dirigirá a partir de las siguientes preguntas:

¿Saben en qué lugar se encuentran?

¿Qué observan? Indicarles qué observan el Valle de Yumurí si no conocen la respuesta.

¿Cómo está formado el Valle?

¿Cómo es su vegetación?

¿Conocen que es considerado como uno de los lugares más hermosos de Matanzas y protegidos por las leyes de medio ambiente?

¿Por qué es importante proteger lugares como este?

¿Conocen algún dato, poesía o canción sobre este lugar?

Se les orienta que hagan anotaciones en sus libretas sobre la observación del lugar, lo que representó para ellos desde el punto de vista emocional observar un lugar así, para que posteriormente puedan construir un texto poético.

Tarea docente 2

Título: Ideas sonoras

Objetivo: Motivar a los alumnos hacia la construcción de un texto narrativo, mediante una lluvia de ideas relacionadas con el sonido del mar, incidiendo en su interés por la construcción textual y el cuidado y disfrute de la naturaleza.

Proceder metodológico:

Esta tarea docente creativa requiere que el profesor traiga a clase algo que sirva de estímulo. La profesora traerá grabado varios sonidos: *el sonido del mar, de las olas*

chocando con la orilla, la lluvia al caer, el agua al correr en el río, el agua cayendo de una llave abierta.

Los alumnos deben aportar ideas, datos, informaciones sobre:

¿Con qué se relacionan estos sonidos?

¿Qué les trasmite el escucharlos?

¿Qué recuerdos les evoca? ¿Cuál de los sonidos les gusta más?

¿Por qué es importante cuidar el agua y el mar?

Estas informaciones serán copiadas por la profesora en la pizarra del aula, dividiéndola en dos, una para el agua y otra para el mar.

A partir de las ideas expuestas por los alumnos y de acuerdo con ellos, se elaborarán dos títulos para la construcción de un texto narrativo.

Se rememorarán las características de este tipo de texto y la profesora los motivará a construir un texto seleccionando uno de los dos temas.

Tarea docente 3

Título: Hagamos de la familia el mejor lugar para crecer.

Objetivo: Motivar a los alumnos hacia la construcción de un texto descriptivo sobre la familia a través de la elaboración conjunta, desarrollando habilidades para la construcción textual y la comunicación entre los alumnos.

Proceder metodológico:

La profesora presenta en el televisor el siguiente texto de su autoría:

“Mi familia es el pañuelo que seca mis lágrimas y acaricia mi alma. Es mi casa, el lugar que me arropa, el que huele a infancia y a madurez, a crecimiento, a aprendizaje, y a superación en equipo. Mi familia es el calor con el que se forjan mis valores cada día y con el que se moldea mi sentir. A mis familiares les debo mis mejores sonrisas”.

La profesora orienta que lo lean en silencio y realiza la lectura expresiva. Luego se realiza un intercambio sobre lo que expone el texto, siguiendo las siguientes preguntas de apoyo:

- ¿Qué significa la palabra familia? (Pide una lluvia de palabras).
- ¿Qué actividades realizan en familia?
- ¿Qué te enseña tu familia?
- ¿Qué sientes por tu familia?

- ¿Qué te gusta o no de tu familia?
- ¿Es importante tu familia para ti? Argumenta.
- ¿Amas a tu familia? ¿Por qué?

A partir de las respuestas, va quedando en la pizarra una relación de ideas que les permitirá a los alumnos realizar su primer borrador de un texto descriptivo sobre la familia.

Posteriormente, se dará lectura a algunos de ellos y se les orientará la elaboración del texto definitivo.

Tarea docente 4

Título: Conociendo a mi amigo

Objetivo: Motivar a los alumnos hacia la construcción de un texto dialogado a través del empleo de técnicas participativas para el desarrollo del lenguaje escrito y el mejoramiento de las relaciones interpersonales entre los alumnos del grupo.

Proceder metodológico:

Para el desarrollo de esta actividad la profesora llevará a los alumnos al patio de la escuela, les orientará que tomen sus manos y hagan un círculo y se sienten.

Comenzará la actividad con la siguiente frase: "La amistad es una de las mayores fuentes de felicidad".

La profesora establecerá un pequeño debate sobre la frase, luego del debate se procederá a desarrollar la técnica participativa llamada "Baile de presentación".

- Se le entrega a cada alumno una hoja de papel y un lápiz
- Se plantea una pregunta para todos. Ejemplo: ¿Qué característica les gustaría que tuviera un mejor amigo?
- La respuesta debe ser breve, consistente en una sola característica.
- Los alumnos deben escribir en una hoja de papel su nombre y la respuesta a la pregunta prendiéndosela en el botón de la camisa o blusa.
- Se les pone música y al ritmo de esta se baila y se van buscando los compañeros con respuestas similares. Se van cogiendo el brazo y continúan bailando e integrando grupos.

- Cuando la música pare se observa cuántos grupos se han formado. Si hay algunos compañeros todavía solos se da otra vuelta para que todos encuentren su grupo o alguno que se asemeje por las características.
- En cada grupo se seleccionará un alumno para que explique el por qué de la selección de esa característica (respuesta que será conformada por todos los integrantes del grupo).
- La profesora les indicará que imaginen un diálogo que entablarían con un amigo que tenga la característica seleccionada y el tema sobre el que conversarían. Posteriormente les orienta la construcción del borrador de ese diálogo ya imaginado.

Tarea docente 5

Título: Para leer, pensar e instruirse

Objetivo: Motivar a los alumnos hacia la construcción de un anuncio sobre la moda en la adolescencia a partir de la visualización de un video para el desarrollo de habilidades en la construcción de un mural informativo y el fortalecimiento del amor propio.

Proceder metodológico:

Se iniciará la actividad presentado un video relacionado con la moda, luego se les realizarán a los alumnos las siguientes preguntas:

¿Sobre qué trató el video?

¿A qué llamamos moda?

Se orienta a los alumnos a que busquen en el diccionario de sus teléfonos móviles el significado de la palabra.

¿Consideras que todas las modas se pueden llevar?

¿Qué importancia tiene la moda para ti?

¿Es necesario e importante siempre estar a la moda? Argumenta

La profesora invita a los alumnos a observar diferentes recortes, anuncios, promociones e imágenes sobre la moda en un power point en el televisor del aula.

Después que los alumnos observen el power point se les indican las siguientes actividades:

-Imagine que:

1. Eres un famoso diseñador y has creado un nuevo estilo, producto o prenda para los adolescentes:

¿Qué sería?

¿Qué características tiene?

¿Cómo lo promocionarías?

2. Eres un psicólogo y has analizado cómo influye la moda en la vida de las personas, fundamentalmente en los adolescentes ¿De qué trataría tu análisis ?¿Qué consejo darías?

La profesora les pide a los alumnos que escojan uno de esos ítems y que construyan una primera versión de lo que será un cartel o propaganda para colocarlo en un anuncio sobre la moda en la adolescencia en el mural central.

Tarea docente 6

Título: Pubertad

Objetivo: Motivar a los alumnos hacia la construcción de una historieta sobre la pubertad para el desarrollo de la imaginación y habilidades para la construcción oral y escrita.

Proceder metodológico:

La profesora invita a los alumnos a observar un fragmento del animado cubano: "Pubertad".

Luego de la observación, la profesora les pregunta si saben el significado de la palabra Pubertad (Orienta la búsqueda del significado en el diccionario o en sus dispositivos móviles).

La profesora procederá a realizar la técnica: "Lluvia de ideas" y se recogerán todos los significados hasta llegar a las ideas comunes.

Pubertad: es el momento de la vida cuando los niños maduran sexualmente.

Inicia el debate sobre la serie pubertad y la relación que tiene la misma con el momento del desarrollo por el que están transcurriendo los alumnos.

Después del debate la profesora les orienta la siguiente actividad de construcción escrita: Inspírate en la serie debatida para que realices tu propia historieta relacionada con este tema, puedes auxiliarte de dibujos realizados por ti, o podrás buscar imágenes y adaptarte a ellas.

Actividad 7

Título: Un paseo por el bosque.

Objetivo: Motivar a los alumnos hacia la construcción de un texto descriptivo a través de una situación subjetiva desarrollando el pensamiento y la imaginación.

Proceder metodológico:

La profesora presentará un fragmento de un texto:

...de pronto me encontré sin darme cuenta en un bosque desolado, solamente se escuchaba el dulce susurro de la brisa otoñal, un sentimiento de nostalgia invadió mi cuerpo.

La profesora orienta que lo lean en silencio y se realiza la lectura modelo.

Preguntará:

¿Cómo era el bosque? -desolado, que significado tiene esta palabra.

A continuación, aparecen en el fragmento 2 parejas de sustantivos y adjetivos.

¿Tiene relación el dulce susurro con la brisa otoñal?

¿Por qué el sentimiento que sintió el autor del fragmento fue de nostalgia?

Luego se realiza un intercambio sobre lo que expone el texto, la profesora les pide que cierren los ojos, hagan silencio, respiren profundamente e imaginen por unos minutos que quienes se encuentran en un bosque desolado son ustedes, ¿qué ves, qué escuchas, qué sientes?

Después les pide que abran los ojos y escriban las respuestas a esas preguntas en sus libretas.

Posteriormente, les indica que redacten un texto donde describan qué observaron en el bosque, qué escuchaban y qué sentimientos les invadió.

Actividad 8

Título: Las redes sociales

Objetivo: Motivar a los alumnos hacia la construcción de un breve artículo sobre las redes sociales para el desarrollo de habilidades para la exposición escrita y la creatividad en los alumnos.

Proceder metodológico:

La profesora para comenzar la actividad presentará varios videos y materiales digitales de influencer y periodistas que están en las redes sociales.

La profesora dirigirá la observación encaminada a los contenidos de estos videos de las plataformas digitales siguientes:

- Los videos YouTube
- Facebook
- Instagram
- Los videos de Tiktok.

Preguntará:

¿Cuál es la plataforma que más usan? ¿Por qué?

¿Qué tipo de videos observan?

¿Tienen algunos en particular que prefieran? ¿Por qué?

¿Cuántas veces al día se conectan? ¿Cuánto tiempo?

¿Qué otras utilidades le ven a las redes sociales? ¿Con qué objetivo las usan?

¿Consideran nocivo el uso excesivo de las redes y el internet? Argumenten sus respuestas.

La profesora dirigirá el debate y todos darán de forma oral sus opiniones al respecto. Después de pobladas las mentes con las ideas debatidas, la profesora les orienta la siguiente actividad de construcción de texto escrito:

Ustedes son creadores de contenidos en las redes sociales, se han dado cuenta que sus seguidores le están sugiriendo un artículo sobre el uso de las redes sociales y su impacto en la juventud. Escribe un breve artículo de no menos de 3 párrafos relacionados con la temática ¡Debes complacer a tus seguidores, no los defraudes!

2.3. Valoración de la validez y factibilidad del sistema de tareas docentes que contribuya a la motivación hacia la construcción de textos escritos a los alumnos del séptimo 2 de la ESBU “Ramón Mathieu” del municipio Matanzas.

Para la valoración de la propuesta se aplicó el método criterio de expertos a un total de diez profesores (**Anexo 8**), dado el dominio y prestigio que poseen en cuanto a la temática abordada y a su vasta experiencia en la docencia y en la investigación. El 80 % de los profesores tiene más de 15 años de trabajo en la educación e impartición activa de docencia, el 20 % (2) ostenta la categoría científica de Doctor en Ciencias y el 30 % (3) ostenta la categoría de Máster en Educación o Educación Superior.

El 80 % es graduado de la Licenciatura en Educación Español-Literatura y el 100% posee preparación metodológica sobre la construcción de textos y experiencias en la investigación del tema.

Para someter a consideración de los expertos la propuesta del sistema de tareas docentes que contribuya a la motivación hacia la construcción de textos escritos en los alumnos del séptimo 2 de la ESBU “Ramón Mathieu” del municipio de Matanzas, se les entregó una copia de la misma, de forma tal que a partir de su análisis pudieran ofrecer las valoraciones y recomendaciones de manera objetiva, aplicando posteriormente una encuesta con el objetivo de comprobar la validez y pertinencia de la propuesta tanto en su fundamentación teórica, como para su posible implementación práctica. Se utilizó, para ello, una escala de cinco categorías (muy adecuado, bastante adecuado, adecuado, poco adecuado, no adecuado). Además la posibilidad de expresar criterios, sugerencias y recomendaciones para el perfeccionamiento de los aspectos a evaluar. **(Anexo 9)**.

Los datos obtenidos evidencian un predominio de las categorías de muy adecuado y bastante adecuado. La categoría evaluativa correspondiente a cada aspecto, según el criterio de los expertos, está dentro del rango positivo **(Anexo 10)**, lo que permite considerar el sistema de tareas docentes como un resultado con validez y pertinencia científica. Lo anterior se corrobora además, en los criterios, sugerencias ofrecidas y en un grupo de recomendaciones que permiten perfeccionar los aspectos valorados. En las siguientes ideas se sintetiza lo anterior:

- En lo relativo a la definición de tareas docentes, siete expertos la consideran muy adecuada (70 %), dos bastante adecuada (20 %) y uno adecuada (10 %).
- La fundamentación del sistema de tareas docentes es considerada como muy adecuada por ocho expertos (80 %) y bastante adecuada por dos expertos (20 %).
- La coherencia del sistema de tareas docentes y su correspondencia con el objetivo es considerada por los diez expertos como muy adecuada (100 %).
- Contribución de la propuesta a la solución de las deficiencias en el proceso de construcción de textos es considerada por 8 expertos como muy adecuada (80 %), por uno bastante adecuada (10 %), y por uno adecuada (10 %).
- En cuanto a la factibilidad del sistema de tareas docentes que contribuya a la motivación hacia la construcción de textos escritos en los alumnos de secundaria básica la consideran el 100 % de muy adecuada (10 expertos).

El 100 % de los expertos apuntan que la propuesta aborda un tópico que presenta dificultades en su tratamiento, y lo hace de una forma amena e instructiva al profundizar en las tipologías textuales estudiadas en el grado. Consideran que los temas seleccionados para las tareas docentes responden a las necesidades e intereses de los alumnos, y que en ellas se tienen en cuenta las deficiencias y potencialidades en cuanto a la motivación hacia la construcción de textos escritos; además exponen que favorecen a la formación integral del adolescente con una propuesta creativa y motivadora. Sugieren proponer en las tareas docentes, aunque estas corresponden a la etapa de orientación, el cómo y el cuándo se revisarán y evaluarán.

En sentido general, la propuesta se valora con criterios positivos por parte de todos los profesores consultados, los cuales resaltan su contribución a la elevación de la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje de la construcción de textos escritos en séptimo grado, considerando la validez, pertinencia y factibilidad de la propuesta.

CONCLUSIONES

1. La construcción de textos forma parte del sistema de macrohabilidades que deben formarse en los alumnos de Secundaria Básica en el proceso de enseñanza-aprendizaje y para ello se debe tener en cuenta que es un proceso donde se manifiestan los conocimientos, las capacidades y las habilidades del individuo que se comunica mediante su discurso, en el que refleja los rasgos de su personalidad; de ahí la importancia de la asignación de la tarea de escribir de forma planificada, que presupone las etapas de la construcción y de su enseñanza para que el alumno no solo esté motivado, sino que tenga claridad en lo que hará y cómo lo hará.
2. El diagnóstico realizado indicó la necesidad de elaborar un sistema de tareas docentes que contribuya a la motivación hacia la construcción de textos escritos en los alumnos de séptimo grado de la ESBU “Ramón Mathieu”, al constatar que los alumnos tienen poco interés por las actividades de construcción de textos, se sienten desmotivados y presentan un insuficiente desarrollo de habilidades para este tipo de actividades.
3. Para ofrecer solución a las deficiencias detectadas se propone como resultado científico el diseño de un sistema de tareas docentes que contribuya a la motivación

hacia la construcción de textos en los alumnos de séptimo grado de la ESBU “Ramón Mathieu”, y que responda a las características y necesidades de los alumnos muestreados.

4. La validez teórica del sistema de tareas docentes que contribuya a la motivación hacia la construcción de textos escritos en los alumnos del séptimo 2 de la ESBU “Ramón Mathieu” del municipio Matanzas se constató por la vía del método de expertos los cuales consideran la propuesta como válida, pertinente y factible para su aplicación práctica.

RECOMENDACIONES

- Presentar el resultado científico de esta investigación en eventos y actividades metodológicas con el objetivo de determinar otros criterios relacionados con su factibilidad y futura aplicación en el centro.

BIBLIOGRAFÍA

Addine, F., S. Recarey, M. Fuxá & S. Fernández. (2015). *Didáctica: teoría y práctica*. Pueblo y Educación

Aguirre, J., Ordoñez, B. & Granda, L. (2022). Aplicación de la secuencia didáctica para la producción de textos escritos. *Revista Maestro y Sociedad*, 9(3). <https://maestroysociedad.uo.edu.cu>

Alonso, J. (1992). *Motivar en la adolescencia: teoría, evaluación e intervención*. <http://www.iupuebla.com>

Álvarez de Zayas, C. (1996). *Didáctica. La Escuela en la vida*. Pueblo y Educación.

Anmarkrud, O. & Braten, I. (2009). Motivation for reading comprehension. *Learning and Individual Differences*, 19(2), pp.252-256.

Arias Leyva, G. (2015). La escuela y la formación de lectores: apuntes de una experiencia extracurricular. En: *Congreso Internacional de Lectura 2015, Para leer el XXI*. La Habana, Cuba. ISBN 978959820076

Bagur, S. (2019). *Láutoestima i la motivació docent com a eixos transversals de l'educació inclusiva*. <http://www.dspace.uib.es>

Barrera, A. D. (2004). *Estrategia para el desarrollo de la motivación por aprender en Secundaria Básica, a partir de la lengua materna como instrumento de aprendizaje*. [Tesis de Maestría. Universidad de La Habana. Cuba].

- Bassols, M. & Torrent, A. (1997). *Modelos textuales*. Barcelona, Octaedro. UNESCO.
- Bronckart, J. (1985). *Las ciencias de lenguaje, ¿un desafío para la enseñanza?* París, UNESCO.
- Bronckart, J. (1996). *Activité langagière, textes Pour un interactionisme socio-Discursif*. Lausanne, Delachaux et Niestlé.
- Cancio, C., Echemendía, D.M. & Basso, Z. (2004). Habilidades de expresión escrita: enfoque comunicativo-motivacional. En: R. Mañalich (Comp. 3era reimp.). *Taller de la palabra*. Pueblo y Educación
- Carlino, P. (2017). Leer y escribir en la universidad, una nueva cultura ¿por qué es necesaria la alfabetización académica. *Los desafíos de la lectura y la escritura en la educación superior: caminos posibles*, pp. 159- 194.: <http://www.aacademica.org/>
- Cassany, D. & O. A, Morales. (s.a.) (2016). Leer y escribir en la universidad: Hacia la lectura y la escritura crítica de géneros científicos. En: *Revista Memorialia*, Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora (Unellez, Venezuela, en prensa. <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/16457>
- Cassany, D. (2007). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama
- Castro, Y. & Pérez, M.C. (2017). La construcción de textos escritos en la escuela cubana. *Revista Conrado*, 13(62). 7-11. <http://www.conrado.ucf.edu.cu>
- Castro, Y., & Pérez, M.C (2018). La construcción de textos escritos en la escuela cubana. *Conrado*, 14(62), Cienfuegos abr.-jun. 2018. versión On-line ISSN 1990-8644
- Clavel, M.C. & Ochoa, I.B. (2014) El texto. En: E. Borot Peraza et. al. *Talleres de construcción de textos orales y escritos*. Pueblo y Educación
- Díaz, F. & Hernández, G. (1999). La motivación escolar y sus efectos en el aprendizaje. Citado en: *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. McGraw Hill.
- Domínguez, I. & González, A. (2010). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos desde las diferentes áreas curriculares a partir de una perspectiva integradora. En: J. Montaña Calcines & A.M. Abello Cruz (comp).

(Re)novando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura.
Pueblo y Educación

Domínguez, I. (2009). *Comunicación y texto*. Pueblo y Educación

Domínguez, I. (2011). *La enseñanza de la redacción: algunos apuntes necesarios*.
Pueblo y Educación

Domínguez, I. (2020). *Comunicación y texto: una nueva mirada*. En edición. Félix Varela.

Domínguez, I; Roméu, A; Abello, A.M; Sevillano, T; Montesino, J.R. & León, B. (2014).
Lenguaje y comunicación. Pueblo y Educación

Domínguez, M. & Rojas, L. (2019). Alternativa metodológica para la construcción de textos en la enseñanza media. *Revista Didasc@lia*, X(4).
<https://www.dialnet.unirioja.es>

Espinosa, M. J. & Pérez, M. P. B. (2022). La Motivación dentro del proceso de enseñanza y de aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 11060-11097. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4186

Fajardo Vázquez, M.R., Guerra Torres, Y.A. & Espinosa Tamayo, Y (2022). El dinámico proceso de la construcción de textos en el Nivel educativo Primaria. *EduSol*, 22(79), Guantánamo abr.-jun. 2022. Epub 20-Abr-2022. versión On-line ISSN 1729-8091

Fernández, V.M; Rodríguez, A. & Leyva, E.R. (2020). *La construcción de textos escritos desde la función orientadora del maestro*. <https://www.redalyc.org>

Fierro, B.M. (2011). Hacia una conceptualización de las dimensiones de la formación literaria de los alumnos de carreras pedagógicas. *Atenas*. Abril, 2011, sección Resultados, 12 p. ISBN:1682-2749.

Fierro, B.M. (2020). *Lectura y escritura: saberes permanentes en la formación profesional. Estrategia de intervención en y desde la Universidad de Matanzas*. Informe de resultado científico del proyecto de investigación. Soporte digital.

García Allen, J. (2020). *Tipos de motivación, las 8 fuentes motivacionales*. <https://www.psicologiymente.com>

García, Á. M. (2003). *Sistema de tareas comunicativas para el desarrollo de la competencia para la comunicación educativa en estudiantes de oncenno grado*

- del IPVCP "Horacio Rodríguez". [Tesis en opción al título académico de Máster en Educación. UCP "Juan Marinello Vidaurreta", Matanzas].
- García, B.M. (2018). *Actividades para favorecer la construcción de textos escritos en la etapa de orientación en 9no. Grado*. [Trabajo de diploma en opción al título de Licenciado en educación. Español-Literatura, Universidad de Holguín].
- García, C. & Cuellar, M. (2004). El desarrollo de habilidades en la construcción de párrafos., En: R. Mañalich (Comp. 3era reimp.). *Taller de la palabra*. Pueblo y Educación.
- García, E. (1972). *Lengua y Literatura*. Pueblo y Educación.
- García, J. (2022). *Tareas docentes para el desarrollo del trabajo independiente de la asignatura seguridad nacional*. <https://www.eumed.net>
- Garriga, A. (2001). El tratamiento de los componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción de textos. En: *Didáctica del español y la literatura* (Folleto), UCPEJV.
- González, G., Vispo, Y. & Hidalgo, Y. (2021). La construcción de textos escritos desde diferentes asignaturas del 1er año de la Educación Técnica y Profesional. *Revista Luz*. Año XX. (1), Edición 86. III Época. <https://luz.uho.edu.cu>
- Gutiérrez, A. P. (2009). La educación literaria la construcción de textos. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 1 (2). España. <http://www.eumed.net>
- Jiménez, M., Fierro, B.M, & Quintana, Y. (2017). *Leer y escribir desde todas las áreas de la universidad*. En VI Taller Internacional La enseñanza de las disciplinas humanísticas. Humanísticas, 2017, junio 2017. ISBN 978-959-16-3334-7
- León Martínez, I. (2013). La enseñanza de la construcción de textos. En: A. Roméu (comp). *Didáctica de la lengua española y la literatura*. Tomo II. Pueblo y Educación
- Martínez, L. E. (2008). *Sistema de actividades como resultado científico en la Maestría en Ciencias de la Educación: ¿Ser o no ser?* ISP Juan Marinello, Matanzas.
- Maslow, A. (2015). *La motivación*. <http://www.academia.edu/>
- Mined. (2000). *Español-Literatura. Séptimo grado*. Libro de texto. (1era reimposición). Pueblo y Educación.

- Mined. (2006). *Programa de Español-Literatura para Secundaria Básica. Séptimo grado*. Pueblo y educación
- Montaño, J. R. & Abello, A. M. (2015). *Leer y escribir ¡Tareas de todos!* Pueblo y Educación
- Myers (2005). Citado en Arana, J., Meilán, J., Gordillo, F. y Carro, J. *Estrategias motivacionales y de aprendizaje para fomentar el consumo responsable desde la escuela*. <http://reme.uji.es/>
- Núñez, J.A. & Moreno, A. (2017). Percepción de los alumnos universitarios iberoamericanos sobre la competencia comunicativa y la alfabetización académica. *Zona próxima* (26). Barranquilla Jan./June 2017. <https://doi.org/10.14482>
- Ortiz, O. (2020). Construcción de textos escritos en la secundaria básica. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo* (marzo 2020). <https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/03/construccion-textos-escritos.html>
- Pérez, C. I., & Carpio, M. (2013). Un acercamiento a la didáctica del español-literatura: la construcción textual. *Revista Conrado* [seriada en línea], 9 (37). pp. 44-50. <http://conrado.ucf.edu.cu/>
- Pintrich & De Groot. A. (1990). Motivational and self-regulated learning components of classroom academic performance. *Journal of Educational Psychology*, 82, p.p.33-40
- RAE (2022). *Diccionario de la Lengua Española*. Esparsa Libros, S, L, U.
- Ramos, Y. & Chediak, Y. (2016). La construcción de textos escritos desde una perspectiva interdisciplinaria. *Revista EduSol*, 16(54). 66-79. <http://www.edusol.cug.co.cu>
- Rodríguez Díaz, D.M. (2008). *La motivación hacia la construcción textual*. [Tesis en opción al grado científico de Máster en Ciencias de la Educación, Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”].
- Roméu, A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. Pueblo y Educación
- Roméu, A. (2013) *Didáctica de la lengua española y la literatura*. Tomo I y II. Pueblo y Educación

- Roméu, A. & Y. Triana (2013). *Introducción a la didáctica de la lengua española y la literatura*. Pueblo y Educación
- Rosental e Iudin. (1981). *Diccionario filosófico*. Editora Política.
- Ryan, R & E, Deci (2000). *La Teoría de la Autodeterminación y la Facilitación de la Motivación Intrínseca, el Desarrollo Social, y el Bienestar*. American Psychologist. <https://selfdeterminationtheory.org>
- Serra, D. J. (2008). *Psicología de la Motivación*. Editorial Ciencias Médicas. <http://newpsi.bvs-psi.org.br/ebooks2010>
- Sisa, L.N. (2023). *La lectura y escritura en el rendimiento académico de los alumnos*. [Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación. Maestría en Educación modalidad presencial, Universidad Tecnológica Indoamérica, Quito, Ecuador].
- Soto, E. (2012). *Sobre el diseño y otras consideraciones en la metodología de la investigación educativa*. Material en soporte digital.
- Téllez, Y. & Lage, J.M. (2019). La construcción de textos escritos en preuniversitario. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo* (junio 2019). <https://www.eumed.net/rev/atlante>
- Tierney & Pearson. (1982). Toward a composing model of reading. En H. M. Jersen, *Composing and comprehending*. Urbana, IL
- Trujillo, F. (2005). *Modelos textuales y enseñanza de la redacción*. <https://www.monografias.com>
- Valle, A. (2012). *La investigación pedagógica: otra mirada*. Pueblo y Educación.
- Villalón, R. & Mateos, M. (2014). Concepciones del alumnado de secundaria y universidad sobre la escritura académica. *Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development*, 32 (2), 219-232. DOI: 10.1174/021037009788001761
- Zambrano Valencia, J. D.; Uribe Álvarez, G; & Camargo Martínez, Z. (2020). La competencia escrita en asignaturas del currículo de lengua castellana. Composición de textos académicos en la formación de maestros. *Revista de Investigaciones Universidad del Quindío*, 32(2), 39-46. <https://doi.org/10.33975/riuq.vol32n2.380>

ANEXOS

ANEXO 1. Guía para la revisión documental

Objetivo: determinar las sugerencias que se realizan sobre la construcción de textos escritos en los documentos metodológicos de la asignatura del grado.

Aspectos fundamentales que aparecen reflejados en los documentos relacionados con el objeto de la investigación:

- Objetivos generales y específicos de cada unidad relacionados con la construcción de textos escritos.
- Indicaciones metodológicas para contribuir a la motivación hacia la construcción de textos escritos en el grado.

ANEXO 2. Guía de observación a clases

Objetivo: para comprobar cómo se motiva hacia la construcción de textos escritos en las clases de Español-Literatura de séptimo grado a partir de determinados aspectos:

1. Selección de los temas para la construcción
2. Trabajo del profesor en la motivación de la actividad
3. Creación de un ambiente favorable y estimulante
4. Originalidad e imaginación para el tratamiento y desarrollo de la actividad
5. Promoción del debate sobre el tema seleccionado
6. Tiempo ofrecido por el profesor para la ejecución de la actividad
7. ¿Cómo se realiza el control de la actividad?

Anexo 3. Encuesta a los alumnos

Objetivo: conocer el estado de motivación de los alumnos y el interés que muestran por mejorar sus habilidades para la construcción de textos escritos.

1. ¿Te gusta redactar? ____ Sí ____ No ¿Por qué?
2. ¿Te sientes motivado en las clases de construcción de textos escritos? Sí ____ No ____ ¿Por qué?
3. ¿Redactan textos solo en la asignatura de Español-Literatura? Sí ____ No ____
Mencione otras: _____
4. ¿Qué formas utilizan usualmente para la actividad de redacción?
Un párrafo ____ Un comentario ____ Una valoración ____ Otras ____ ¿Cuáles?
5. ¿Consideras importante las clases de construcción de textos escritos?

Sí ___ No ___ ¿Por qué?

6. Lee cada uno de los siguientes enunciados y decide en qué medida cada uno, se refiere a una persona como tú (Si el enunciado es diferente a ti, pon una cruz en el número 1; si el enunciado es un poco parecido a ti, pon una cruz en el número 2 y si el enunciado se parece bastante a ti, pon una cruz en el número 3).

a) Si el profesor propone y da tratamiento a un tema interesante es seguro que me sienta más preparado para construir un texto a partir de él. 1__ 2__ 3__

b) No me gustan las actividades de construcción de textos escritos. 1__ 2__ 3__

c) Me gusta escribir, siento placer cuando en clases se trabaja la construcción de textos escritos. 1__ 2__ 3__

d) Si un tema me parece interesante, investigo sobre él para después construir un texto escrito. 1__ 2__ 3__

e) Realizo las actividades de construcción de textos escritos porque son actividades evaluativas o del estudio independiente. 1__ 2__ 3__

7. ¿Cómo valoras tus habilidades para la construcción de textos escritos?

Adecuadas ___ Poco adecuadas ___ Insuficientes _____

8. ¿Qué haces por desarrollar tus habilidades para la construcción de textos escritos?

9. Mencione al menos 3 actividades que realiza tu profesor de Español-Literatura para motivar a los alumnos a construir un texto escrito.

10. ¿Te gustaría realizar más, en el aula, actividades de construcción de textos escritos? Sí___ No _____. Explica

11. ¿Qué importancia tiene para ti, como alumno, desarrollar habilidades para la construcción de textos escritos? Fundamenta tu respuesta.

Anexo 4. Dimensiones e indicadores. Criterios de medida

Dimen- sión	Indicador	Nivel alto	Nivel medio	Nivel bajo
Cognitivo- instrumental	1.Importancia que le ven los alumnos a la construcción de	Consideran importante la construcción de textos escritos	Consideran importante la construcción de textos escritos	Consideran importante la construcción de textos escritos

	textos escritos para su desarrollo integral.	para su desarrollo integral y fundamentan su afirmación con elementos suficientes	para su desarrollo integral pero fundamentan su afirmación con pocos elementos.	para su desarrollo integral pero no fundamentan su afirmación, o no la consideran importante.
	2. Interés y motivación de los alumnos hacia la construcción de textos escritos.	Muestran interés y motivación hacia la construcción de textos escritos.	Muestran interés, pero se sienten desmotivados hacia la construcción de textos escritos.	No muestran interés ni motivación hacia la construcción de textos escritos.
	3. Conocimientos y desarrollo de habilidades que tienen los alumnos para la construcción de textos escritos.	1. Muestran conocimientos y desarrollo de habilidades para la construcción de textos escritos.	2. Muestran escasos conocimientos y desarrollo de habilidades para la construcción de textos.	3. Muestran desconocimiento y limitado desarrollo de habilidades para la construcción de textos escritos.
Afectivo- comportamental	1. Muestra satisfacción por la realización de actividades o tareas relacionadas con la construcción de textos escritos.	Muestra satisfacción por la realización de actividades o tareas relacionadas con la construcción de textos escritos.	Muestra poca satisfacción por la realización de actividades o tareas relacionadas con la construcción de textos escritos.	No muestra satisfacción por la realización de actividades o tareas relacionadas con la construcción de textos escritos.

	2. Demuestra responsabilidad por desarrollar habilidades para la construcción de textos escritos.	Se muestra responsable por desarrollar habilidades para la construcción de textos escritos.	Se muestra poco responsable por desarrollar habilidades para la construcción de textos escritos.	No muestra responsabilidad por desarrollar habilidades para la construcción de textos escritos.
--	---	---	--	---

Anexo 5. Prueba pedagógica

Objetivo: determinar el nivel de desarrollo de habilidades para la construcción de textos escritos en los alumnos de séptimo grado.

Ejercicio: Imagina que estás en un campamento de exploradores. Partiendo de esta idea, redacta un párrafo que comience así: *Una mañana salimos a explorar el bosque detrás de las cabañas, de pronto...*

Revisa lo que has escrito. Al hacerlo, fíjate en:

- el margen y la sangría;
- la claridad de la letra;
- la correcta relación entre las ideas que has expresado;
- la originalidad de lo que has dicho;
- la correcta escritura de las palabras.

Anexo 6. Resultados del diagnóstico inicial por dimensiones e indicadores.

Gráfico 1

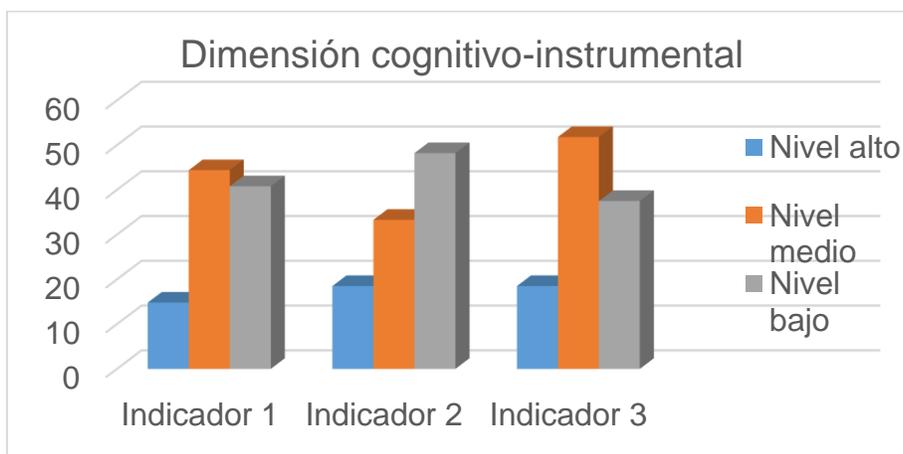
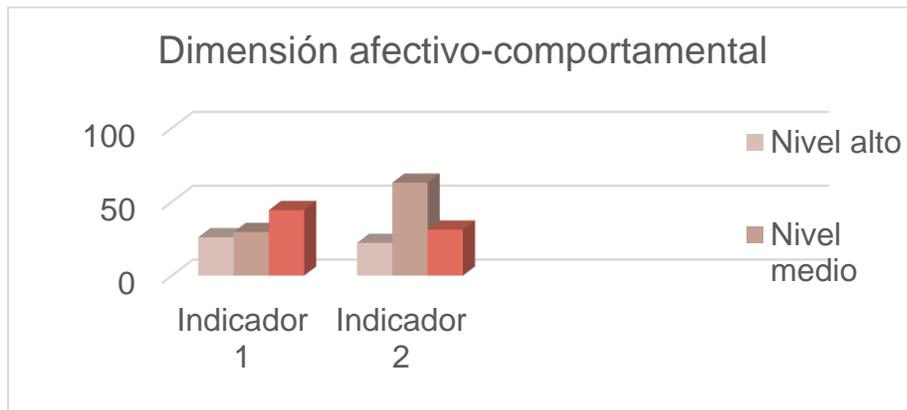
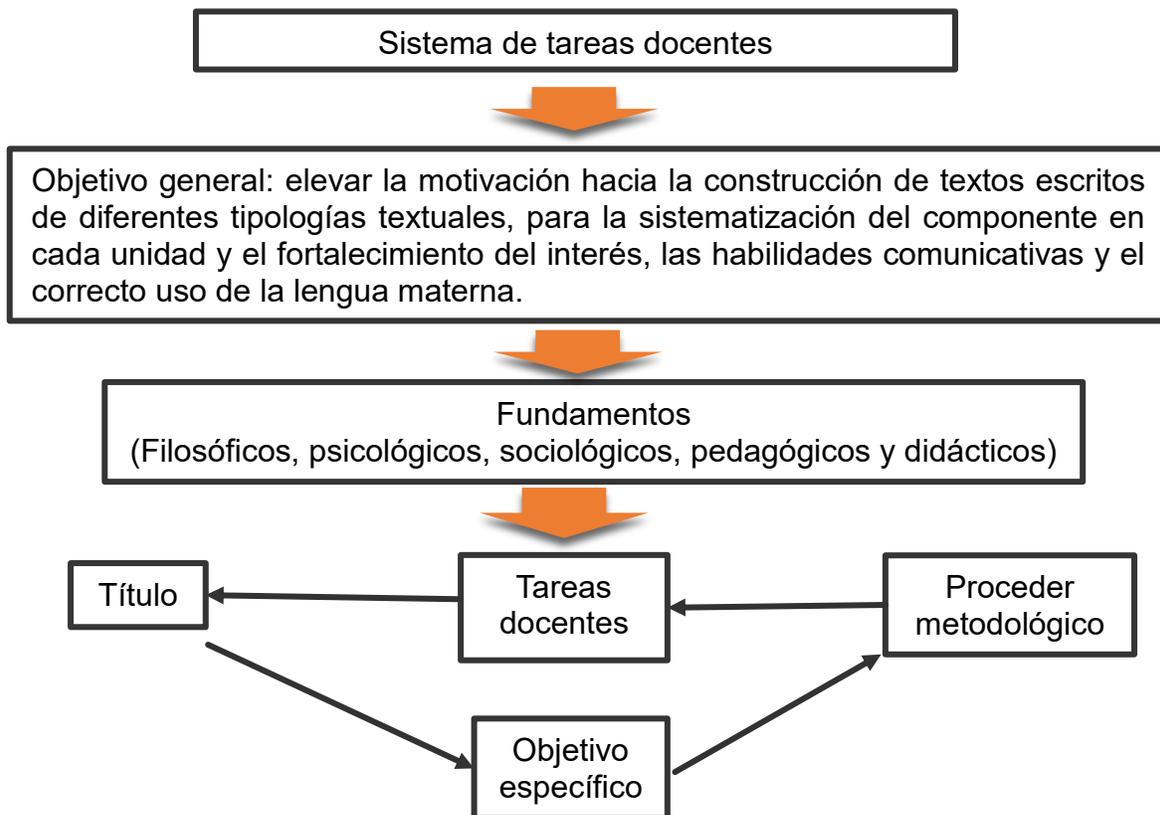


Gráfico 2



Anexo 7. Estructura del sistema de tareas docentes



Anexo 8. Datos de los profesionales seleccionados como expertos.

Del total de expertos:

- 3 son profesores del Departamento de Español- Literatura de la Universidad de Matanzas

- 1 es Metodóloga de la facultad de Idiomas de la Universidad de Matanzas
- 1 es Vicedecano docente de Facultad de Educación
- 1 es Metodóloga de Español-Literatura en la Dirección Provincial de Educación
- 1 es Metodólogo de Español-Literatura en la Dirección Municipal de Educación
- 3 son profesores de Español-Literatura en Secundaria Básica del municipio de Matanzas.

Del total de expertos:

- 2 son Doctores en Ciencias Pedagógicas y 3 son Máster
- 8 de ellos son Licenciados en Educación Español-Literatura
- 2 de ellos son Licenciados en Educación Primaria
- Todos con experiencias en la impartición de docencia relacionada con la construcción de textos y la investigación de la temática.
- La experiencia en el sector educacional es la siguiente:
 - Entre 10-15 años_____ 5 docentes.
 - Entre 25-30 años_____ 1 docente.
 - Más de 30 años_____ 4 docentes.

Anexo 9. Guía para la valoración de la propuesta por criterio de expertos.

Objetivo: Valorar los criterios de validez y factibilidad emitidos por los expertos sobre el sistema de tareas docentes que contribuya a la motivación hacia la construcción de textos escritos en los alumnos de séptimo grado de la ESBU “Ramón Mathieu”, Matanzas.

Estimado colega:

Teniendo en cuenta su experiencia profesional, usted ha sido seleccionado como experto para presentar sus criterios y colaborar en la investigación que se realiza acerca de la motivación hacia la construcción de textos escritos en los alumnos de séptimo grado.

Años de experiencia profesional: _____

Categoría docente y científica: _____

Labor que desempeña: _____

Licenciado de la Especialidad: _____

Agradecemos la aceptación e información remitida. Una vez analizada la propuesta, para hacer la valoración, usted debe hacer corresponder sus criterios marcando con una (x) en uno de los espacios que comprende una escala de 5 categorías: C1: muy adecuado. (MA), C2: bastante adecuado. (BA), C3: adecuado. (A), C4: poco adecuado. (PA) y C5: no adecuado. (NA)

N°	Aspecto a valorar	C1	C2	C3	C4	C5
1.	Fundamentación del sistema de tareas docentes					

Sugerencias: _____

N°	Aspecto a valorar	C1	C2	C3	C4	C5
2	Definición de tareas docentes					

Sugerencias: _____

N°	Aspecto a valorar	C1	C2	C3	C4	C5
3	Coherencia de la estructura del sistema de tareas docentes y su correspondencia con el objetivo para el cual se elaboró.					

Sugerencias: _____

N°	Aspecto a valorar	C1	C2	C3	C4	C5
4	Contribución de la propuesta a la solución de las deficiencias en el proceso de construcción de textos					

Sugerencias: _____

N°	Aspecto a valorar	C1	C2	C3	C4	C5
5	Factibilidad del sistema de tareas docentes para la motivación hacia la construcción de textos escritos en los alumnos de séptimo grado					

Sugerencias: _____

Muchas gracias por su disposición y colaboración

Anexo 10. Resultados de la aplicación de la consulta a expertos.

	MA	BA	A	PA	NA	TOTAL
Aspecto 1	7	2	1	0	0	10
Aspecto 2	8	2	0	0	0	10
Aspecto 3	10	0	0	0	0	10
Aspecto 4	8	1	1	0	0	10
Aspecto 5	10	0	0	0	0	10

Tabla por porcentaje de valor.

	MA	BA	A	PA	NA
Aspecto 1	70	20	10	0	0
Aspecto 2	80	20	0	0	0
Aspecto 3	100	0	0	0	0
Aspecto 4	80	10	10	0	0
Aspecto 5	100	0	0	0	0