



UNIVERSIDAD DE MATANZAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Maestría en Educación Infantil

Mención Educación Especial

**EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DESDE LA
ASIGNATURA LENGUA ESPAÑOLA EN LOS EDUCANDOS
CON SÍNDROME DE DOWN DE LA ESCUELA PRIMARIA**

Autora. Lic Elisa de los Angeles Reca Rogers

Tutoras: M. Sc. Leyanis Lantigua Estupiñán

Dr. C. Nancy Vega Héctor

2019



¡Benditas sean las manos que rectifican estas equivocaciones, y endulzan estos errores sombríos de la madre creación!

(José Martí, 1990)

Dedicatoria

A mi hijo Bryan, que es mi inspiración para seguir adelante.

A mis padres, por ser mi orgullo y mi ejemplo a seguir.

A mi esposo Jaslen, por su paciencia, comprensión y apoyo incondicional.

A quienes con amor y paciencia me estimularon a perfeccionar esta obra infinita e hicieron posible la realización de esta tesis.

A todos mis compañeros de trabajo, que me estimularon a seguir adelante.

Agradecimientos

A mis tutoras, por entregarse junto a mí a esta obra de infinito amor legándome todos sus conocimientos y apoyándome incondicionalmente.

A mis padres, especialmente a mi madre, por ser mi bastón en todo momento y por educarme en el camino de la perseverancia, el esfuerzo y el sacrificio para salir adelante.

A aquellos que siempre me tendieron su mano y con sus sabios consejos me llenaron de luz el camino a seguir, en especial, a mi compañera de trabajo Mayelín y Kenia y a todos los maestros del centro donde se realizó la investigación.

INDICE	Págs.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. LA EXPRESION ORAL DESDE LA ASIGNATURA LENGUA ESPAÑOLA EN LOS EDUCANDOS QUE PRESENTAN SÍNDROME DE DOWN DE LA ESCUELA PRIMARIA.	7
1.1 El desarrollo de la expresión oral en la escuela primaria.	7
1.2 La expresión oral en los educandos con síndrome de Down.	18
1.3 El desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española de los educandos con síndrome de Down de segundo grado en la escuela primaria.	25
1.4 Dimensiones e indicadores de la variable fundamental de la investigación	37
CAPÍTULO 2. SISTEMA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DESDE LA ASIGNATURA LENGUA ESPAÑOLA EN EDUCANDOS CON SÍNDROME DE DOWN DE SEGUNDO GRADO EN LA ESCUELA PRIMARIA.	40
2.1 Valoración de los resultados del diagnóstico inicial del educando con síndrome de Down de segundo grado de la escuela primaria	40
2.2 Caracterización del desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española del educando con síndrome de Down de la escuela primaria. Estudio de caso.	43
2.3 Estructuración del sistema de actividades didácticas para el desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española en educandos con síndrome de Down de segundo grado en la escuela primaria.	53
CONCLUSIONES	75
RECOMENDACIONES	76
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

Introducción

El lenguaje es un instrumento básico para la relación interpersonal; es un acto de comunicación que permite intercambiar ideas y emociones. Se halla estrechamente unido a la inteligencia y al pensamiento ya que para llegar al lenguaje tenemos que ser capaces de imaginar y recordar, tener el símbolo de las cosas sin que éstas estén presentes.

El lenguaje es la principal herramienta que posee el ser humano para interactuar y formar vínculos con otros. El desarrollo del lenguaje es el resultado de la enseñanza que directa o indirectamente el niño recibe. Esto es objeto de asimilación por el menor en las distintas etapas de su vida. El lenguaje es el vehículo por el cual se transmite el pensamiento y también es el que permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás.

Múltiples son los autores que se han dedicado al estudio del lenguaje, entre los cuales citamos: (Vigotsky, 1974), (Dale, 1992), (Narbona Juan y Chevrie-Muller, 2001), (López B. M, 2000), (Ferrer, 2003), (Cobas Ochoa, C, 2006), (Puñales, L, 2012) entre otros.

El lenguaje es un fenómeno histórico - social que se condiciona a la práctica social humana, a la necesidad de comunicación de los hombres en formación, por tanto, surge con una función comunicativa, pero, surge, además, de la necesidad de pensar, (Vigotsky, 1998. p. 97) “el pensamiento y la comunicación aparecen como resultado de la adaptación a las complejas condiciones de vida”.

Teniendo en cuenta lo anterior el desarrollo de la comunicación oral es tarea priorizada en la Educación Primaria. Por ello, la atención a los aspectos de una adecuada expresión oral de los educandos y del maestro demanda preocupación y una ocupación constante.

El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento humano. Dada la importancia de la comunicación de los seres humanos, no es de extrañar que la enseñanza y aprendizaje del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes en la educación. Los educadores deben relacionarse con las teorías y metodologías de lecto-escritura con el propósito de

aplicar aquellas que le resulten más eficaces al proceso de enseñanza aprendizaje.

En la medida en que el niño se comunica se pone en contacto con el medio que le rodea, experimenta vivencias que le brindaran la posibilidad de ejercitar los sonidos del idioma, además de ampliar su vocabulario; corresponde por tanto a los logopedas, maestros y demás docentes, ofrecer las ayudas necesarias para desarrollar el lenguaje de sus educandos. Esta aspiración incluye la educación de educandos con síndrome de Down, entidad diagnóstica que ha sido estudiada por la comunidad científica de Cuba y del mundo.

El problema del aprendizaje de los educandos con síndrome de Down exige la preparación de los maestros para conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el ajuste de la respuesta pedagógica, que permita estimular el desarrollo al tomar en consideración las necesidades y potencialidades reveladas como resultado del proceso de diagnóstico.

La asignatura Lengua Española es una de las asignaturas que mayor contribución brinda a la formación y desarrollo integral de los educandos, al ser la responsable del desarrollo de habilidades relacionadas con la práctica sistemática de la lengua, razón por la cual ocupa un lugar central en el plan de estudios.

Una de las características de los educandos con síndrome de Down es el insuficiente desarrollo del lenguaje ya que existe un retraso en el desarrollo de los componentes que conforman el sistema de la lengua, atrasos en el componente expresivo mientras que el lenguaje comprensivo evoluciona mejor, lo cual incide significativamente en su aprendizaje pues este componente de la Lengua Española constituye una de las vías fundamentales para entrar en contacto con el mundo y su cultura.

La importancia de lograr desde la asignatura Lengua Española la activación del desarrollo pleno de la personalidad a partir de los procesos comunicativos. Constituyen antecedentes de esta investigación en Cuba, los aportes de (García Alzola, 1975), (García Pers, 1976,1995), (Roméu, 1997, 2003, 2007),(Montaño, 2006, 2010), (Hernández, 2010), (Domínguez, 2010), (Colomé, 2012) que ofrecen presupuestos teóricos y metodológicos significativos para este estudio.

Son diversos los estudios realizados sobre el proceso de enseñanza- aprendizaje en el contexto de la educación de educandos con discapacidad intelectual incluyendo los que presentan síndrome de Down ; autores como (Álvarez, 1998), (Akudovich, 2004), (Guirado, 2004), (Guerra, 2005), (Conill, 2005), (De la Peña, 2005), (Salabarría, 2009), (Méndez, 2011), (González, 2012), (Álvarez, 2015),(Valdés, 2015) ofrecen aportes a una nueva concepción potenciadora del desarrollo de estos educandos basada en el enfoque histórico-cultural y destacan la importancia de la comunicación tanto oral como escrita como parte de la formación integral de su personalidad.

El estudio de fuentes de la literatura general y especializada, los resultados de investigaciones, unido al trabajo pedagógico de la autora de esta tesis, posibilitó identificar un conjunto de regularidades que afectan el desarrollo de la expresión oral en educandos que presentan síndrome de Down en la escuela primaria, objeto de análisis de la escuela Desembarco del Granma de Matanzas:

- Limitada demostración y ayuda metodológica por parte de los especialistas del CDO relacionadas con el proceso de inclusión educativa de los educandos con necesidades educativas especiales en la escuela primaria, específicamente la que presenta síndrome de Down.
- En la asignatura Lengua Española no se planifican adecuadamente actividades, ni se utilizan los medios de enseñanza necesarios que le propicien el desarrollo de la expresión oral, por lo que el lenguaje del educando es limitado, se expresa a través de frases cortas y señas. Esto provoca que no se motiva ni participa en las clases.

La situación problemática descrita, condujo a la formulación del **problema científico** de la investigación en los términos siguientes: ¿Cómo desarrollar la expresión oral desde la asignatura Lengua Española de los educandos con síndrome de Down de segundo grado en la escuela primaria “Desembarco del Granma”, de Matanzas?

El presente estudio tiene como **objeto de investigación** El desarrollo de la expresión oral en los educandos con síndrome de Down, en un **campo de acción** enmarcado en el desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua

Española de los educandos con síndrome de Down de segundo grado en la escuela primaria.

Como vía de solución al problema científico se formula el siguiente **objetivo**: Diseñar un sistema de actividades didácticas para el desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española en los educandos con síndrome de Down de segundo grado en la escuela primaria.

En el transcurso de la investigación se hallan respuestas a las **preguntas científicas** siguientes:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española en los educandos con síndrome de Down en la escuela primaria?
2. ¿Cuál es el estado actual del desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española en los educandos con síndrome de Down de segundo grado en la escuela primaria?
3. ¿Cómo estructurar un sistema de actividades didácticas para el desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española en los educandos con síndrome de Down de segundo grado en la escuela primaria?
4. ¿Qué transformaciones se obtienen con la aplicación del sistema de actividades didácticas para el desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española en los educandos con síndrome de Down de segundo grado en la escuela primaria?

Para lograr el cumplimiento del objetivo y en correspondencia con las preguntas anteriores se plantearon las **tareas investigativas** siguientes:

1. Sistematización de los referentes teóricos que sustentan el desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española en los educandos con síndrome de Down en la escuela primaria.
2. Caracterización del estado actual de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española en los educandos con síndrome de Down de segundo grado en la escuela primaria.

3. Estructuración de un sistema de actividades didácticas para el desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española en los educandos con síndrome de Down de segundo grado en la escuela primaria.

4. Valoración de las transformaciones que se obtienen con la aplicación del sistema de actividades didácticas para el desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española en los educandos con síndrome de Down de segundo grado en la escuela primaria.

La investigación se basa en el método general dialéctico materialista que posibilitó profundizar en el desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española en los educandos con síndrome de Down en la escuela primaria desde una postura científica, además de facilitar la determinación de las relaciones causales y funcionales en la dinámica de la investigación. Se aplicó un sistema de **métodos** teóricos, empíricos, y matemático-estadísticos.

Entre los métodos teóricos se aplicaron:

Histórico-lógico: para revelar cómo fue evolucionando el desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española en educandos con síndrome de Down en la escuela primaria.

Análítico-sintético: para interpretar, procesar y sistematizar la información referida al desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española en educandos con síndrome de Down en la escuela primaria que cursan el segundo grado.

Inductivo-deductivo: para arribar a valoraciones y conclusiones acerca del desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española en educandos con síndrome de Down de segundo grado en la escuela primaria, que permitan el diseño de las actividades propuestas.

Modelación: se emplea en la estructuración del Sistema de actividades para el desarrollo de la expresión oral en los educandos con síndrome de Down y en la representación de todos sus componentes en un sistema de relaciones que establece el vínculo con la práctica pedagógica desde la asignatura Lengua Española.

Los métodos empíricos que se aplicaron fueron: análisis de documentos (expediente psicopedagógico, expediente logopédico, adaptación curricular), observación

participante a clases de Lengua Española, entrevista a la logopeda, encuesta a maestros y directivos, además de la prueba pedagógica (realizada al educando), los que posibilitaron obtener información acerca de las potencialidades y dificultades halladas en el desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española.

La **significación práctica** se concreta en la aplicabilidad del Sistema de actividades ya que este se convierte en una herramienta para lograr transformaciones en la expresión oral desde la asignatura Lengua Española en los educandos con síndrome de Down que estudian en la escuela primaria, a partir del empleo de recursos didácticos que facilitan la comprensión de significados para la vida cotidiana, adulta e independiente, lo que repercutirá en un mayor desarrollo armónico de la personalidad, de la comunicación y de su integración a la vida social.

La tesis se estructuró en una introducción que ofrece los elementos esenciales del diseño teórico y metodológico de la investigación. Dos capítulos: el primero que recoge los referentes teóricos del objeto de investigación, el segundo que da cuenta del diagnóstico inicial, la estructuración del Sistema de actividades que se propone y los resultados de su validación en el segundo grado de la educación de educandos con síndrome de Down. Se incluyen conclusiones y recomendaciones derivadas del proceso investigativo, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO 1

LA EXPRESIÓN ORAL DESDE LA ASIGNATURA LENGUA ESPAÑOLA EN LOS EDUCANDOS QUE PRESENTAN SÍNDROME DE DOWN DE LA ESCUELA PRIMARIA.

En este capítulo se propone realizar una sistematización de los referentes teóricos relacionados con la expresión oral como vía de comunicación desde la asignatura Lengua Española, en los educandos con síndrome de Down, haciendo énfasis en enfoques y concepciones teóricas en torno a dicho proceso, lo que permite el abordaje de la solución a la problemática planteada en la investigación.

1.1 El desarrollo de la expresión oral en la escuela primaria

Cualquier sistema de signos o señales significativas con que se comunica algo constituye un lenguaje; así, las luces que regulan el tránsito, las combinaciones de banderas u otras señales que tienen una significación especial entre la gente del mar, las ondas transmitidas por el telégrafo con sujeción a una clave, todas son señales automáticas o mecánicas con las que los hombres tratan de establecer comunicación entre sí en determinadas circunstancias.

Pero cuando se habla del lenguaje propiamente dicho se hace referencia al hecho lingüístico, es decir, al lenguaje como expresión y comunicación mediante un sistema de articulaciones sonoras que son portadoras de significados y que emplean los hombres en la convivencia familiar y social.

La noción esencial es, en este caso, la de ***lenguaje hablado, articulado o audible***, aunque en la expresión de las emociones y los sentimientos de los hombres surgen espontáneamente otros signos naturales como el llanto, la risa, las contracciones del rostro.

El lenguaje y su función comunicativa se remontan a las etapas primitivas del desarrollo social cuando el hombre sintió la necesidad de comunicar a otras ideas, mensajes, impresiones, sentimientos. Inicialmente la comunicación del hombre primitivo no fue intencionada, las huellas dejadas en la arena, los restos de alimentos y las cenizas encontradas en el lugar en que fueron preparados éstos, constituyeron signos que, asociados por el hombre, le decían algo acerca de la realidad. La desaparición de estas huellas por la acción del aire, del agua, planteó al hombre la necesidad de buscar intencionalmente signos para comunicarse con los demás, los nudos en las ramas, los dibujos en las cuevas.

(Engels, 1980. p.50) ...Los hombres en formación llegaron a un punto en que tuvieron necesidad de decirse algo. La necesidad creó al órgano...

(Engels, 1980. p.32) planteó que, ya que los hombres tuvieron necesidad de cambiar su forma de comunicarse con sus semejantes a través de la lengua, los medios con que contaban no les eran suficientes para expresar lo que querían, de ahí que fue la comunicación la que creó la palabra.

El lenguaje tiene sus raíces en lo más profundo de la mente del hombre, gracias a lo cual es posible la transmisión de la experiencia social de una generación a otra, vinculada a la evolución de los antepasados. Al respecto plantea Engels en (Autores C, 1982. p.86) "...primero el trabajo y después junto con él la palabra articulada, fueron los dos estímulos más importantes bajo cuya influencia el cerebro del mono se fue transformando gradualmente en el cerebro humano", es decir, el trabajo condiciona la aparición del lenguaje como una necesidad de comunicación entre los hombres y, en consecuencia, el desarrollo del cerebro y la conciencia humana.

Es innegable plantear que con esta condicionante se transita de la contemplación viva al pensamiento abstracto. En correspondencia con el argumento que expone (Lenin 1999.p. 51) "toda palabra ya generaliza", mediante la dialéctica materialista se descubre la relación entre pensamiento y lenguaje como proceso, en un continuo ir y venir del pensamiento al lenguaje y viceversa, por lo que constituyen una unidad dialéctica.

El lenguaje es un hecho social de indiscutible importancia, que tiene una doble función básica. Al analizar el lenguaje como reflejo del pensamiento y como vehículo de comunicación y expresión, se produce el acercamiento a un tema ampliamente debatido por filósofos y lingüistas: la relación entre el pensamiento y el lenguaje.

Pensamiento y lenguaje se condicionan mutuamente: la palabra es necesaria para que surja el pensamiento y el pensamiento es la condición necesaria para el surgimiento de la palabra. Por supuesto no debe entenderse que la lengua es una simple yuxtaposición de palabras, de significaciones. El lenguaje expresa también la actitud emocional del hombre con respecto a su medio.

La importancia del lenguaje ha sido un tema muy debatido entre los estudiosos del tema, al respecto, (Barros de Flores, 1974. p. 32) considera el lenguaje "...un conjunto organizado (sistema) de signos lingüísticos adquiridos y que se adquieren a través de un proceso de aprendizaje asistemático. Cada uno de estos signos consta de dos elementos —*el significante y el significado*— que permiten la comunicación con los demás y consigo mismo". Lo que significa que en este complejo proceso se produce la recepción, comprensión, formulación y expresión o trasmisión del mensaje.

(Cabanas, 1979. p. 23) lo reconoce como: "la capacidad superior exclusiva del hombre, de abstraer y generalizar los fenómenos de la realidad, reflejándola por medio de signos convencionales". El lenguaje es la base de la comunicación humana y representa el auxiliar más importante para completar el desarrollo psíquico del hombre.

En el sentido amplio del término, el lenguaje es el conjunto de los medios que nos sirven para expresar, para comunicar nuestras ideas y nuestros sentimientos, para hacerse comprender de los demás, el cual sirve de estímulo al propio desarrollo intelectual y está en función del grado de desenvolvimiento de la colectividad y del nivel mental individual.

La comunicación constituye una condición indispensable para la existencia del hombre y uno de los principales factores de su desarrollo en las distintas etapas de su vida. Desde el nacimiento, el pequeño e indefenso niño necesita, para poder

subsistir al adulto que, además de satisfacer sus necesidades más apremiantes, al propio tiempo ha de satisfacer sus necesidades espirituales, de estimulación, de calor, de seguridad y amor, sin lo cual no podría constituirse como ser humano.

Por lo anteriormente esbozado puede inducirse que la correlación entre pensamiento y lenguaje no puede analizarse de manera simplista. Pensamiento y lenguaje deben verse en su unidad dialéctica. Esto no puede llevar a pensar que ambos son idénticos o que tienen funciones semejantes. Mientras la actividad racional consiste en llegar al conocimiento de la realidad objetiva y de las relaciones y conexiones entre los objetos y los fenómenos percibidos o entre unos u otros de sus caracteres o cualidades, la función del lenguaje es la de designar en forma generalizada, los resultados de esos conocimientos y asegurar el intercambio de ideas entre las personas, es decir, la comunicación entre ellas.

Al hablar se utiliza la expresión oral, es la forma más empleada por el hombre para representar mediante las palabras, acompañadas de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas o sentimientos, también se usa para relacionarse con los demás y poder comprender.

En este sentido la expresión oral también implica desarrollar la capacidad de escuchar para comprender lo que se dice. A menudo se escucha hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, se escucha hablar de un buen oyente.

Se reconoce que el desarrollo de la expresión oral requiere constante práctica, por eso es que las actividades que la estimulen deben ser frecuentes y variadas, fijando el propósito en forma clara para que el educando sepa qué es lo que se espera de él.

La expresión oral implica desarrollar dos habilidades comunicativas básicas; **hablar y escuchar**. “...Hablar supone seleccionar determinadas entidades lingüísticas y combinarlas en unidades de un nivel de complejidad más elevado de acuerdo con las necesidades específicas, la intención y el canal que se utilice para ello...” (Domínguez, 2012. p. 45). La capacidad de escuchar para comprender lo que dicen los demás permitirá que el educando se ponga en contacto con

patrones de expresión más complejos que caracterizan la producción del lenguaje coherente, el análisis reflexivo de la lengua, lo que facilita tomar conciencia de algo sobre lo cual nunca antes había pensado.

Comprender el papel de la lengua oral y su desarrollo antes que el educando llegue a la escuela y ya en ella, es "... darles la debida importancia a las actividades de escucha... saber corregir atinadamente lo que dice y lo que escribe el alumno..." (Arias, 2005. p.12)

Desde esta mirada las palabras adquieren su real significación en el contexto, facilitar el empleo de la lengua en diferentes situaciones comunicativas, la formación de lo adecuado e inadecuado es fundamental para que el educando conozca el significado de las palabras dentro del contexto y pueda hablar empleando muchas de ellas en el sentido de lo que desea expresar.

Por lo que en este trabajo se asume como concepto de expresión oral: "...comunicación verbal que permite la exposición de un contenido de forma lógica, precisa, con unidad y coherencia, claridad y fluidez..." (Rodríguez, 2005.p.4)

El desarrollo de la expresión oral en la escuela primaria propicia comunicarse bien, hablar adecuadamente, expresar nuestra cultura, experiencia, actitudes, estados de ánimos, intereses, necesidades, conocimientos, personalidad y educación. Por lo que es necesario tener determinados los objetivos esenciales de la expresión oral, las características más relevantes y los errores que atentan contra su expresión correcta.

Objetivos esenciales de la expresión oral:

Transmisión de ideas.

Transmisión de emociones o sentimientos.

Persuasión o influencia sobre el destinatario.

Características más relevantes de la expresión oral:

Inmediatez.

Cotidianidad.

Apoyo en la situación de comunicación y en parcelas de información compartida.

Naturalidad.

Espontaneidad.

Valor de la entonación.

Gestualidad.

Errores que atentan contra la correcta expresión oral:

Fónicos: entonacionales (pausas indebidas al no respetar los signos de puntuación, cambio brusco de curva entonacional); articulatorios (omisión de consonantes finales, alternancia r/l, ceceo, imposibilidad de pronunciar consonantes combinadas tl.cr.

Léxicos: muletillas, pobreza de vocabulario, verbalismos o impropiedades, monotonía.

Gramaticales: solecismos, anfibologías, redundancias.

Discursivos: incoherencias, divagaciones por pérdida de la idea, falta de fluidez por poco dominio del tema, falta de seguridad, miedo escénico..." (Montaño, 2010. P.56)

Es tarea principal del maestro detectar estos errores en la expresión oral del educando y enseñarlos a erradicarlos. "...En definitiva hay que ampliar el abanico expresivo del escolar, de la misma manera que se amplía su conocimiento del medio o su preparación física o plástica (que ya ha iniciado antes de llegar a la escuela) ..." (Roos, 1990. p.11)

Es difícil progresar en el aprendizaje de un proceso lectoescritor sin un cierto dominio de la expresión oral. Una deficiente maduración psicofísica, así como un precario desarrollo fonoarticulatorio dificultarían poderosamente la iniciación de los procesos de lectura y escritura. Conseguir un dominio de las estructuras básicas del idioma y un adecuado desarrollo de la articulación fonemática, serán pretensiones lógicas de cualquier acción docente que persiga una atención lingüística temprana. El lenguaje oral es, pues, un aspecto preliminar necesario para acceder a la lectura y a la mayoría de las actividades que implica la escolaridad.

En la Educación Primaria se trabajan modalidades de la comunicación oral: conversación, debate, exposición, narración, descripción, dramatización y recitación, además, en otras actividades que se realizan encaminadas a la observación, reproducción de cuentos, formular y responder preguntas relacionadas con adivinanzas y poesías memorizadas, cuentos dramatizados, mesas redondas y diálogos. Por su importancia profundizaremos en algunas de ellas.

La *conversación* es la forma básica del discurso. En ella se produce una interacción, un intercambio entre los hablantes. En algunas asignaturas la conversación constituye un método de extraordinaria importancia si la conduces adecuadamente. Con este fin a continuación te ofrecemos algunas sugerencias:

- Selección del tema adecuado, aquel que interese a los escolares, si es necesario orientar, con antelación, la búsqueda de información.
- Preparación previa de un sistema de preguntas, que conlleven a la expresión de ideas lógicas, amplias, suficientes acerca del tema. Las preguntas deben ser formuladas de forma clara y precisa, en correspondencia con los diferentes momentos de la conversación (inicio - desarrollo - cierre), deben, además, ser generalizadoras. En este sentido, un buen recurso es que el maestro responda las preguntas que formula, si practicas esta sugerencia verás cuántas sorpresas te llevarás, y evite las preguntas cuyas respuestas sean sí o no.
- Durante la conversación es importante conceder los turnos para hablar de manera que participe la mayor cantidad de escolares, educar en el respeto a las opiniones ajenas, lo cual supone enseñar a discrepar, a defender sus criterios, cambiar la opinión cuando sea preciso, también se debe enseñar a escuchar, ayudar con sugerencias y llamados de atención, por ejemplo: cuéntalo, explícalo mejor, amplía esa idea, escuchen a su compañero, ¿están de acuerdo? y, además, estar atento a todo lo que dicen pues cuando sea necesario (sin interrumpir) hay que rectificar y corregir los errores de pronunciación y de vocabulario que se cometen.
- Narrar es contar o relatar un hecho o secuencia de acciones en la que participan determinados personajes, en un tiempo y espacio específico. Se

estructura en introducción, desarrollo y final o desenlace. Narrar implica conocer la historia o cuento, captar la atención del que escucha, expresar estados de ánimo y sentimientos con ayuda del tono, matices e inflexiones de la voz, así como con el rostro y las manos.

- En la Educación Primaria usualmente se emplean cuentos infantiles que son narrados por el maestro con el propósito de que los escolares lo reproduzcan, también se emplean los textos de lectura. La narración puede apoyarse en láminas o secuencia de ellas, vídeos u otro medio que estimule el interés y posibilite recordar las acciones fundamentales, así como sus partes.

- La reproducción consiste en reproducir, volver a contar, imitar la narración, actividad que ejecutan los escolares después de escuchar al maestro, aunque no tiene que ser una reproducción fiel, exacta, pues puede tener diferencias, según las particularidades de cada escolar o por indicación del maestro, entre estas últimas: cambia el final, un personaje, el tiempo en que se desenvuelve la historia. La reproducción se realiza mediante láminas, completamiento de ideas, títeres.

- Describir es pintar con palabras. (Báez, 2006. p. 39) “Es la representación, mediante el lenguaje, de seres, objetos y fenómenos reales o ficticios”. Los escolares de la Educación Primaria al describir exponen las características que observan en lo que describen. La descripción puede ser minuciosa o dirigirse a los elementos fundamentales. Ella se relaciona directamente con la observación. Sin observación no hay descripción por ello, para hacer una descripción debes guiar bien la observación de todos los elementos que están en lo que se describe.

- Observar es mirar atentamente prestando atención a lo que se ve. Es útil en cualquier situación de aprendizaje y en general para la vida. Enseñar a observar demanda la elaboración de un sistema de preguntas que oriente a las escolares qué observar. Teniendo en cuenta el recorrido natural que realiza la vista durante la observación es conveniente elaborar las preguntas siguiendo estas ideas:

- Elementos del primer plano
- De arriba hacia abajo
- De izquierda a derecha

- Elementos del fondo

Existen normas de conducta lingüística cuyo cumplimiento reportará evidentes beneficios en los procesos desarrollo del lenguaje infantil.

a) Atender tempranamente el desarrollo de la capacidad de comunicación oral.

La obtención de buenos resultados es tanto mayor cuanto más pronto comienza la intervención del adulto. Considerar a edades tempranas el desarrollo de la capacidad de comunicación infantil es conceder a las expresiones de los educandos mayor duración e importancia que a las intervenciones del adulto, cuya principal misión estaría en generar ambientes propicios para que la necesidad de comunicación aflore continuamente.

b) Hablar clara y correctamente a los educandos

Los educandos practican, durante el aprendizaje de su lengua, una imitación activa del habla que los lleva a reproducir el modelo adulto hasta «construir» su propio modo de hablar. Si se ofrecen al niño adecuados modelos verbales, articulaciones claras, frases sencillas de acuerdo con su nivel de desarrollo, nuevas palabras... se reforzará positivamente su desarrollo verbal. De ahí la necesidad de brindar modelos lingüísticamente correctos.

c) No juntar ni suprimir los finales de las palabras.

La ausencia de códigos verbales idóneos puede llevar a los más pequeños a percepciones auditivas consideradas adecuadas, cuando en verdad son simplificaciones de la realidad que representan. Los modelos, «patrones lingüísticos» formales que se ofrecen a los escolares; no pueden estar distorsionados.

d) Evitar el uso de un lenguaje infantilizado.

La reproducción de un lenguaje infantil o de «media lengua, por divertido que resulte debe ser desterrado de las relaciones comunicativas adulto/niño porque, además de poco útil, puede hipotecar el desarrollo lingüístico infantil. El uso de un vocabulario adecuado y comprensible para el niño, así como el empleo de frases sencillas, son constantes que el adulto no puede olvidar en su relación comunicativa con los educandos

e) Convertir en juego la imitación de sonidos, palabras y frases.

El juego es la actividad más natural en estas edades, contribuyendo poderosamente al desarrollo integral de la persona. Se presenta como un instrumento fundamental en el conocimiento de la realidad. Por ello hay que subrayar la necesidad de dotar de un carácter lúdico todas las actividades de lenguaje que se realicen con los educandos. Los contextos lúdicos suscitan la aparición del lenguaje espontáneo y conversacional. Estas actividades partirán de las necesidades e intereses infantiles a fin de que puedan contribuir a mejorar los procesos de interacción entre iguales y también con los adultos.

f) No interrumpir la conversación sólo para corregir las articulaciones defectuosas. Las deficiencias articulatorias hacen olvidar, en determinadas ocasiones, que los componentes semánticos, sintácticos y pragmáticos también forman parte del lenguaje y, en consecuencia, merecen atención. Las continuas interrupciones en la conversación normal para corregir las dificultades articulatorias, pueden producir efectos contrarios a los perseguidos inicialmente. Debemos insistir inicialmente más en el desarrollo de la capacidad de comunicación e interacción con los demás, que en un aprendizaje fonético exclusivamente. Insistir en la corrección de errores articulatorios puede obstaculizar las iniciativas comunicativas que brotan de los pequeños.

g) Servirse de la conversación normal para establecer las correcciones oportunas. Dado el carácter dinámico del lenguaje, es aconsejable servirse de las conversaciones habituales para, ejerciendo de «modelos verbales» llevar a los escolares a la corrección de expresiones inadecuadas aprovechando la propia conversación. Conviene, asimismo, basarse en las realizaciones lingüísticas previas para propiciar un «aprendizaje significativo».

h) Reforzamiento verbal.

El refuerzo, preferentemente verbal, no puede ser desconocido en la estimulación del lenguaje oral. El premio inmediato a las producciones verbales infantiles mediante las alabanzas, produce efectos innegables en los procesos de adquisición y desarrollo del lenguaje.

i) Incrementar paulatinamente los niveles de exigencia.

Las exigencias del adulto se irán incrementando a medida que los escolares progresen en su competencia comunicativa, pero siempre con el máximo respeto a sus características individuales, de manera que no supongan una carga añadida al propio ritmo de desarrollo personal.

El desarrollo de la expresión oral es un proceso muy complejo y es una de las tareas de mayor importancia en la asignatura Lengua Española, no solo sirve para la comunicación, sino que participa de manera peculiar en la propia elaboración del pensamiento.

De ahí que la escuela tiene como necesidad apremiante el enseñar a los educandos a pensar, a formarles un pensamiento teórico, es decir que sean capaces de expresar sus juicios, valoraciones sólidas, ideas, criterios propios, deba atender cuidadosamente el desarrollo de la expresión oral de sus escolares porque como dijera (Castro, 2002) “Que cada nueva generación esté más preparada para los grandes desafíos del futuro que esperan a nuestra patria y a toda la humanidad, es el más profundo anhelo de todos los revolucionarios cubanos”

La asignatura Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y en particular, en el primer ciclo, su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad. La asignatura tiene como antecedente, la adquisición del lenguaje, lo que tiene lugar fundamentalmente en la familia. Además, parte del trabajo realizado en las instituciones preescolares o por las otras vías de preparación del niño para la escuela.

La asignatura Lengua Española en la educación primaria tiene un enfoque didáctico, metodológico y práctico a partir de la integración de sus componentes, mediada por la utilización de recursos didácticos que potencian su interrelación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en función de la atención a la diversidad, teniendo en cuenta el nivel de desarrollo de los educandos, la calidad, exactitud y velocidad del aprendizaje, así como la experiencia y la preparación del maestro para la administración de los niveles de ayuda pedagógica.

Es válido reconocer que la asignatura tiene como eje la producción verbal, expresado en el desarrollo de la expresión oral y escrita desde las impresiones y motivaciones que la vida provoca en sus múltiples aspectos, lo que demanda de una interacción constante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas razones fundamentan que la asignatura Lengua Española se convierta en macroeje del currículo, lo que propicia, desde los primeros grados, un trabajo sistemático por parte de los maestros para el logro de las habilidades comunicativas.

1.2 La expresión oral en los escolares con síndrome de Down

Es un asunto complejo, que implica, la adquisición de vocabulario, la elaboración de frases que conlleva una serie de capacidades, que resultan ser las condiciones básicas para que se pueda desarrollar el mismo, así tenemos que se constituyen en aspectos relevantes para desarrollar los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura. Es así como en el acto de leer, es necesario que el niño y la niña hayan adquirido el lenguaje oral (Calderón, 2004.p. 12)

Según el autor Calderón dice que la adquisición del desarrollo adecuado del lenguaje en los primeros años de escolaridad es básica, porque proporcionan las herramientas iniciales para la integración al medio social que descubren el mundo y se integran; primero con su medio familiar y luego con la sociedad donde ejecutarán diversas actividades en el transcurso de su vida.

Además de tener en cuenta las características propias de cada niño y niña hay algunos factores significativos que permiten comprender el desarrollo del lenguaje que inciden en el aprendizaje de la lectura y escritura, relacionados con los distintos medios en los que ellos se desenvuelven, como son: el medio familiar, el social, y el escolar. (Flores, 2007. p.45).

“Son mucho los factores a considerar a la hora de definir una causa para las dificultades del lenguaje oral de un niño. (Pereira, 1973. p.22)”. Sin embargo, la definición de la causa es fundamental para un posterior tratamiento especializado, ya que esta intervención va a variar según el problema orgánico o de aprendizaje. Es el caso de las personas con síndrome de Down que por sus características biológicas se les dificulta el lenguaje oral.

El lenguaje del niño con síndrome de Down presenta unas características o perfiles de desarrollo peculiares que debemos conocer y resaltar para poder favorecer el desarrollo y la adquisición del lenguaje de estos menores. (Miller, 2001)

El lenguaje del síndrome de Down es pobre en su organización gramatical, la longitud media de enunciados es baja (2 morfemas a los 6 años y medio el mismo nivel que en el desarrollo normal aparece a los 27 meses; 3-4 palabras a los 7 años en síndrome de Down), su lenguaje es descriptivo y funcional y es importante considerar que el progreso puede seguir produciéndose y potenciándose hasta la edad adulta. El lenguaje de las personas adultas con síndrome de Down se caracteriza por: oraciones de longitud mediana, formulación en presente, generalmente, y pocas oraciones subordinadas; sin embargo, es muy funcional desde el punto de vista comunicativo.

En los primeros años de la escuela primaria, la mayoría de los niños con síndrome de Down ya están hablando: puede que usen palabras ya combinadas, pero no conversaciones largas. No suelen usar marcadores de palabras o terminaciones de palabras, tienen dificultad con la gramática y con las frases. Su habla puede ser muy difícil de entender a esa edad. En los últimos años de la escuela primaria ya usan frases más largas. Aun cuando cometen errores de articulación, por lo general se les entiende mejor que en edades más tempranas. Funcionan bien en situaciones sociales, pero muestran mayor dificultad con el lenguaje en la escuela, especialmente en lo que concierne al seguimiento de instrucciones y órdenes y a las respuestas relacionadas con temáticas de las clases.

Los educandos con síndrome de Down pueden mostrar una amplia variedad de problemas con el habla y el lenguaje. Muchos tienen ya amplio vocabulario, pero tienen dificultad para combinar las palabras en frases gramaticales. La inteligibilidad del habla varía desde excelente a ininteligible. Parece que las diferencias están relacionadas con la función neurológica, y dependen especialmente de si el educando tiene dificultad para combinar y secuenciar los sonidos en forma de palabras, algo que también se conoce con el nombre de apraxia verbal. Algunos niños hacen también sonidos extra como son aclarar la

garganta o ruidos guturales que llaman la atención sobre sí mismos pero que interfieren con la comunicación.

Partimos de la premisa, de que su Lenguaje expresivo, se encuentra en detrimento con respecto a su vertiente comprensiva, lo que nos hace conocedores de que, en muchos casos, a su vez, el desarrollo de las habilidades lingüísticas de estos educandos no va a la par de otras habilidades cognitivas. El lenguaje en las personas con síndrome de Down, a grandes rasgos, se caracteriza fundamentalmente por:

1. Una **semántica** o léxico reducido, limitado a nombres y objetos del entorno cercano, encontrando especial dificultad en la capacidad de evocar estas palabras, frente a la tarea de identificación de las mismas (ya que la ruta visual es el punto fuerte de estos educandos), así como estructurar su vocabulario en diferentes campos semánticos. Encuentran además problemas en la **morfología**, y más concretamente, en formar familias de palabras (mismo lexema o raíz y diferentes morfemas o terminaciones), aumentativos y diminutivos, singular-plural, masculino y femenino, así como las concordancias entre género y número, (Ej.: los lápices azules...). Mencionar llegados a este punto, que esta tarea mejora sensiblemente en actividades de comprensión y clasificación, frente a la de producción.

2. Uso de enunciados telegráficos, en muchos casos carentes de estructura **sintáctica** y de complementos gramaticales: determinantes, adjetivos, pronombres, nexos, tiempos verbales (el tiempo verbal más usado, el presente simple), o uso de estructuras simples (N + N, N + V, V + Obj.). En el caso de las estructuras complejas, se observan, abusos en el uso de nexos (y, pero...). Siendo sensiblemente mejor la comprensión de frases o enunciados que la expresión verbal de los mismos.

3. Encontramos además claras dificultades a nivel **pragmático** o de uso social del Lenguaje, entendiendo como tal, la intención comunicativa de sus emisiones, respetar las normas conversacionales (respetar turnos, contacto visual, mantener la distancia adecuada, acompañar sus emisiones con diferentes expresiones faciales o gesticulaciones, responder a preguntas, formular preguntas para seguir

manteniendo el diálogo...), adaptar su lenguaje y tono de voz a las diferentes situaciones(exclamaciones, interrogaciones...). Además de los problemas en el uso social del lenguaje, encontramos las dificultades a nivel suprasegmental, es decir, uso del Lenguaje interno para expresar sentimientos, necesidades..., realizar descripciones (objetos, personas, situaciones...), resúmenes, dar una doble intencionalidad a su lenguaje, así como entender el doble sentido, adivinanzas, chistes, refranes, frases hechas...Cabría mencionar, que no encuentran tanta dificultad a la hora de responder a preguntas de identificación personal sencillas (nombre, edad, como se llama papá, mamá, hermanos, ...).

4. Otro aspecto a destacar sería las dificultades en la **orientación temporal** (antes, ahora, después, ayer, hoy, mañana, días de la semana, meses...), lo que responde a los problemas pragmáticos mencionados anteriormente en relación a los resúmenes (antes, ahora, después), describir o narrar sucesos en orden cronológico (ayer, hoy, mañana, días de la semana...).

5. El área del Lenguaje más afectada de forma más visible, es la **articulación**, la mayoría de las dificultades en esta área vienen asociadas a problemas físicos (macroglosia o lengua demasiado grande en relación a la cavidad bucal, hipotonía o bajo tono muscular generalizada de los órganos buco-fonadores: labios, lengua, mandíbulas., vegetaciones hipertróficas lo que conlleva una voz gangosa, velo del paladar corto dando lugar a una voz demasiado nasalizada...) lo que provoca dislalias o pronunciación deficiente de los diferentes fonemas, los más afectados suelen ser /b/, /c-k-q/, /d/, /rr/, /g/, /j/, debido en muchos casos a los problemas que encuentran estos educandos a la hora de colocar los órganos fonadores en el punto de articulación correcto, en otros muchos casos la deficiente articulación viene causada por problemas en la **discriminación y memoria auditiva** (bien asociados a problemas de audición o cognitivos de manipulación de la información interna), muy común en estos educandos. En el primer caso (discriminación auditiva), la principal dificultad radica en diferenciar un sonido y dar nombre o imagen a ese sonido, en el caso de la articulación, el problema se centra en distinguir sílabas o palabras con puntos de articulación muy próximos) y colocar los órganos bucofonadores de tal forma que reproduzcan ese mismo sonido. En el

caso de las palabras, la tendencia más común es repetir la terminación de la misma, o modificar la situación de las sílabas dentro de la palabra (Ej.: elefante-efelante), o bien el problema puede centrarse en diferenciar un mensaje o sonido concreto cuando existen otros ruidos alrededor.

En el segundo de los casos (memoria auditiva), se caracteriza por el corto espacio de tiempo y la escasa cantidad (1-2 palabras mono-bisílabas) que son capaces de retener la información auditiva, generalmente les es más fácil recordar material que tenga significado, que les sea familiar y que además sea corto.

6. Todas estas dificultades auditivas, unidas a las de articulación y en algunos casos a patrones respiratorios incorrectos (respiración bucal, ciclo respiratorio corto ...) producen los muy comunes **trastornos de fluidez e inteligibilidad** que caracteriza al habla de estos educandos. Entendiendo por fluidez la continuidad en la emisión de sonidos en un mensaje, estos problemas suelen aparecer bien de forma evolutiva, alrededor de los 3 años o bien en aquellos educandos que se caracterizan por tener un cierto nivel de capacidad lingüística y de exteriorización expresiva. Y por inteligibilidad, el conjunto de características que acompañan al mensaje oral para hacerlo entendible al receptor, esto es: ritmo o velocidad a la que habla, volumen y calidad de la voz.

- Ritmo: los educandos con síndrome de Down, suelen hablar atropelladamente, a borbotones, comienzan con un ritmo cómodo para el oyente, pero a medida que avanza la conversación suelen aumentar la velocidad, esto unido a la falta de pausas entre palabras hacen difícil la comprensión del mensaje.

- Volumen: en este caso no existe un patrón mayoritario de habla entre los educandos con síndrome de Down, ya que podemos encontrar educandos que hablan demasiado bajo y otros que lo hacen, por el contrario, demasiado alto, estos patrones pueden venir determinados por pérdidas auditivas o bien por patrones de flujo respiratorio incorrecto.

- Calidad de la voz: ésta suele ser ronca, grave, áspera, carente de timbre, debido en su mayoría a los frecuentes periodos de irritación de la mucosa en las vías respiratorias.

A continuación, se hace referencia a las características generales del lenguaje relacionadas con la expresión oral en educandos con síndrome de Down entre los 5 y 7 años de edad:

- En general no presentan dificultades en la comunicación no verbal, ni en la comprensión del lenguaje no verbal. Interactúan y establecen acciones conjuntas de forma intencionada.
- Utiliza los recursos del lenguaje gestual y fónico, sonidos, para compensar el déficit expresivo.
- Dificultades en la expresión del lenguaje, lo que ya presupone que la mayoría va a necesitar atención logopédica.
- Dificultades en la adquisición de los fonemas de su lengua.
- Dificultades en la adquisición y ampliación del vocabulario en las primeras etapas del desarrollo del lenguaje.
- Dificultades en la adquisición de la gramática.

Según se plantea en los estudios realizados por (Martínez y Gasteiz,1997) referidos a la caracterización de las diferentes áreas de desarrollo de los niños con síndrome de Down, se pueden identificar como características específicas del lenguaje en niños con síndrome de Down las siguientes:

- Trastornos de la voz, voz nasalizada.
- Graves dificultades en la adquisición y producción de fonemas en las primeras etapas, lo que hace que su lenguaje sea difícil de entender, ininteligible. Las vocales y las consonantes tardan en aparecer unidas, formando una sílaba, lo que durante bastante tiempo produce un habla ininteligible.
- El vocabulario aumenta despacio, alrededor de los 3 años se contabiliza que poseen un vocabulario de unas 100 palabras, y alrededor de los 5 años entre 250 y 300 palabras.
- Pronuncia las primeras palabras entre los 12 meses y los 24 meses, un intervalo adecuado, pero avanza muy lentamente en la adquisición de vocabulario y en la unión de las primeras palabras o gramaticalización. Alrededor de los 2 a 3 años junta sus dos primeras palabras, entre los 5 y 7 años desarrolla y adquiere despacio la gramática sencilla de su lengua, frases sencillas y cortas.

- Lenguaje expresivo sencillo, poco fantasioso, poca ficción en la expresión oral.
- El lenguaje gestual es expresivo cognitivamente y muestra habilidades en su expresión gestual
- La interacción en la comunicación es correcta, mantienen acciones conjuntas, atención conjunta, turnos, miradas de aprobación, enfado.

Los educandos en los primeros grados experimentan grandes dificultades en la formación de sus expresiones, debido a la pobreza del vocabulario activo y al insuficiente dominio de la estructura gramatical del lenguaje. El perfeccionamiento del lenguaje oral es una de las etapas imprescindibles del trabajo encaminado a elevar el nivel de su desarrollo personal, es importante, por tanto, desarrollar la habilidad para preguntar, responder, así como para escuchar las aclaraciones, indicaciones y consejos.

En el lenguaje coherente de los educandos con síndrome de Down tiene determinada significación la formación insuficiente del diálogo, lo cual obstaculiza el desarrollo de la expresión verbal coherente de las ideas. La comunicación con personas que rodean al niño ejerce una influencia decisiva sobre su desarrollo. Para resolver totalmente la peculiaridad del desarrollo del lenguaje oral de los educandos con síndrome de Down es necesario el cumplimiento por parte de ellos de instrucciones verbales estructuradas de diferentes formas. Este vocabulario es insuficiente en cuanto al uso de sustantivos, adjetivos, verbos, frases en sentido figurado, entre otras. La pobreza del vocabulario conduce al frecuente empleo incorrecto del mismo grupo de palabras y a que el lenguaje sea impreciso.

1.3 El desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española de los educandos con síndrome de Down de segundo grado en la escuela primaria.

La asignatura Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y en particular, en el primer ciclo, su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad. La asignatura tiene como antecedente, la adquisición del lenguaje, lo que tiene lugar fundamentalmente en

la familia. Además, parte del trabajo realizado en las instituciones preescolares o por las otras vías de preparación del niño para la escuela.

El desarrollo de la expresión oral es un objetivo básico de la asignatura. Se atiende la producción verbal del educando, se considera lo que dice y cómo lo dice. Esto se logra al desarrollar gradualmente sus habilidades de expresión mediante actividades relacionadas con la conversación, la narración de cuentos, la descripción, la dramatización, la memorización y la recitación.

Para el trabajo con la expresión oral se siguen dos líneas fundamentales: propiciar que el educando se exprese con espontaneidad, estimular su expresión y ayudarlo poco a poco con procedimientos muy variados a ordenar sus ideas. Es un proceso muy complejo y es una de las tareas de mayor importancia en la asignatura Lengua Española, no solo sirve para la comunicación, sino que participa de manera peculiar en la propia elaboración del pensamiento.

De ahí que la escuela tiene como necesidad apremiante el enseñar a los educandos a pensar, a formarles un pensamiento teórico, es decir que sean capaces de expresar sus juicios, valoraciones sólidas, ideas, criterios propios, deba atender cuidadosamente el desarrollo de la expresión oral de sus educandos porque como dijera (Castro, 2000) “Que cada nueva generación esté más preparada para los grandes desafíos del futuro que esperan a nuestra patria y a toda la humanidad, es el más profundo anhelo de todos los revolucionarios cubanos”

En segundo grado, los educandos tienen aproximadamente 6 y 7 años, deben culminar con la consolidación de aspectos importantes de su desarrollo, relativos al análisis reflexivo, tienen en este momento mayores potencialidades para ese desarrollo, de ahí la necesidad que el maestro al dirigir el proceso, no se anticipe a los razonamientos del educando y dé posibilidades al análisis reflexivo de errores, ejercicios sin solución, de diferentes alternativas de solución, que, constituyen vías importantes para el desarrollo del pensamiento.

En cuanto a la memoria lógica deberá continuar trabajándose con materiales que permitan establecer relaciones mediante medios auxiliares, modelos, entre otros y que sirvan de apoyo para la fijación de textos, imágenes, que el educando puede repetir en forma verbal o escrita o en forma gráfica mediante la realización de esquemas, dibujos. Esta reproducción no puede hacerse de forma mecánica, por lo que el maestro siempre debe buscar mecanismos que le permitan valorar si el educando no tiene significados claros de lo que reproduce y alcanza un nivel de comprensión adecuado.

Un logro importante en esta etapa debe ser que el educando cada vez muestre mayor independencia. De igual manera hay que propiciar en estos educandos el desarrollo de su imaginación. En este proceso no se trata como en el de la memoria de reproducir lo percibido, sino que implica, crear nuevas imágenes. La acción educativa ha de estar dirigida al desarrollo de sentimientos sociales y morales, como el sentido del deber y la amistad. Además, en esta etapa alcanzan mayores posibilidades para la comprensión de aspectos relacionados con los héroes de la patria y sus luchas. Es muy importante que el maestro tenga en cuenta que al igual que en el aprendizaje en la clase, en las diferentes actividades extraescolares, debe ir logrando mayor nivel de independencia en los educandos.

La asignatura Lengua Española, en segundo grado, continúa el trabajo para el logro de su objetivo básico en el ciclo: iniciar la enseñanza de nuestro idioma. Esto permitirá a los educandos un eficiente aprendizaje del resto de las materias escolares, y una participación más activa y consciente en el medio que los rodea. En el aula de segundo grado, al igual que en primero, debe reinar un ambiente de alegría, que motive e interese a los educandos en la actividad de estudio.

Muchas son las posibilidades que tiene la asignatura para el logro de este fin. Se deben incluir en cada clase, juegos y actividades que resulten agradables a los educandos para lograr que vean el estudio de la lengua española como algo ameno y grato. Unido a las actividades señaladas anteriormente, la realización de fisminutos garantizará un descanso a los alumnos, y a la vez servirá para un cambio de actividad.

La flexibilidad en cuanto a la aplicación de la metodología, así como la posibilidad de distribuir las horas clase de la dosificación según las necesidades de sus educandos, permitirán al maestro atender las distintas situaciones que puedan presentarse en su grupo. Por otra parte, se incluyen en cada período, horas de reserva que favorecen el trabajo en aras de lograr una mayor solidez en los conocimientos y un mayor desarrollo de las habilidades que nos hemos propuesto alcanzar.

Al preparar cada clase, el maestro debe tener en cuenta los resultados del diagnóstico psicopedagógico de sus educandos, realizar el estudio del programa, de las posibilidades que le brinda el libro de texto, los cuadernos de escritura, y los distintos medios de enseñanza de los que dispone. Además, el estudio de las presentes orientaciones de una forma integral, le permitirá aplicar las sugerencias que se le ofrecen, en el momento oportuno.

La prioridad que la asignatura Lengua Española da al desarrollo de la expresión oral tanto en las actividades de Lectura como las de Español, es: el favorecer un acercamiento inicial al desarrollo de la independencia cognoscitiva mediante el trabajo individual con el texto, y la contribución a la formación de los educandos, desde el punto de vista educativo.

Para llevar a la práctica lo señalado anteriormente, se tienen en cuenta, los siguientes aspectos: Textos breves, tanto en prosa como en verso, dedicados a la ejercitación de las habilidades de la lectura adquiridas en primer grado. La presentación al finalizar cada lectura de actividades dirigidas, fundamentalmente, a reforzar la pronunciación correcta de las palabras, al tratamiento del vocabulario y a encontrar la idea esencial del texto.

En el desarrollo de la clase se dará tratamiento a las diferencias individuales brindando una atención especial a los educandos con necesidades educativas especiales mediante actividades variadas. En ocasiones, servirán como punto de partida para el trabajo directo que realiza el maestro con estos educandos. Además, debe aprovecharse el contenido de cada texto para el desarrollo del vocabulario, la ampliación del campo de experiencias del educando, el desarrollo de la expresión oral, escrita, y la comprensión.

El trabajo iniciado en primer grado con los juegos didácticos y ejercicios variados, debe continuar en segundo con un mayor nivel de complejidad y ajustado a los objetivos y contenidos de este grado. La actividad de lectura en segundo grado requiere, como toda clase, de un camino, modo, formas de actuar o método que posibilite continuar eficientemente el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de habilidades, de acuerdo con las exigencias del programa. El trabajo para desarrollar la expresión oral coadyuva al cumplimiento de estos objetivos y permite, además, mantener una estrecha relación con las características de la clase de lectura desarrollada en la última etapa de primer grado.

El trabajo para desarrollar la expresión oral incluye variadas actividades que el maestro dirige para que los educandos comprendan lo que se trabaja en cada una de las clases y se logre el objetivo propuesto. Esta variedad de actividades permite la atención a la lectura de los alumnos y al desarrollo de su expresión oral.

Uno de los requisitos fundamentales para obtener buenos resultados y efectividad en la asignatura, es la atención a las características individuales de los educandos, lo que significa estructurar el trabajo docente de forma tal que se desarrollen las capacidades del grupo en general y de cada alumno en particular.

Existen diferencias en el ritmo de aprendizaje de los educandos, como es el caso de los que presentan síndrome de Down. Estas diferencias se evidencian notablemente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura.

En segundo grado para dar solución a esta problemática es muy importante y necesario que desde el inicio del curso todos los educandos reciban atención teniendo en cuenta sus particularidades. Entre los educandos con necesidades educativas especiales en este grado, hay algunos que no han vencido totalmente la etapa de adquisición y otros que presentan deficiencias en el desarrollo de otras habilidades relacionadas, fundamentalmente, con el desarrollo de la expresión oral. Sin embargo, el maestro, con su interés y dedicación al estudio e iniciativa creadora, es capaz de dar solución a este problema.

En primer lugar, es necesario conocer bien el desarrollo alcanzado por cada uno de estos educandos; pero además es imprescindible que se analicen las causas de las deficiencias que estos presentan. Algunas pueden obedecer a factores

relacionados con las condiciones del ambiente familiar o del lugar en donde estas se desarrollen y que repercuten en su aprendizaje; otras se relacionan con la falta de desarrollo necesario para el desarrollo de la expresión oral.

Por tanto, estrechamente vinculado al análisis antes expuesto debe estar la determinación de la forma en que se debe orientar y dirigir el trabajo docente. El maestro debe prever, en el tratamiento general del aula, las actividades que han de realizar estos educandos, teniendo en cuenta, como se ha expresado anteriormente, sus dificultades específicas. Para ello se utilizarán dos direcciones de trabajo:

En el proceso de la clase.

En la sesión contraria, bajo la dirección maestros especialistas como logopeda y psicopedagoga.

En la primera dirección los educandos que tienen deficiencias en el desarrollo de la expresión oral deben participar con el grupo en los primeros momentos de la clase e insertarles actividades donde pueda desarrollarlas, que deba estar relacionado con el texto o consistir en la localización de otros ejercicios y actividades que den solución a los problemas que tiene cada uno de estos educandos.

Para la realización de las actividades de manera independiente se les puede mostrar un ejercicio análogo y resuelto para que sirva de comparación, indicarles las palabras u oraciones del libro que es necesario leer para resolver el ejercicio y otros que el maestro seleccione. Siempre se les orientará qué hacer, cómo hacerlo y se controlarán los resultados.

Cuando se trabaja directamente con estos educandos los maestros especialistas se debe seguir la misma línea que en el aula y orientar al maestro con actividades que pueda insertar en las clases atendiendo a los procedimientos esenciales de manera que el educando no repita lo dado de la misma forma, que se utilicen muchas actividades de juego, que se les dé posibilidades para que sientan que pueden aprender con actividades que los motiven y de esa manera se vayan incorporando al resto del grupo. Lo importante es que el maestro tenga en

consideración la fundamentación teórica del método para su aplicación en forma práctica en correspondencia con las necesidades reales de los educandos

En el caso del desarrollo de la expresión oral propiciará que los educandos reciten, narren y conversen acerca de lo que ven, oyen, leen, piensan... En todo momento se atenderá lo que dice y cómo lo dice (orden de las ideas, pronunciación de las palabras, tono de voz).

En la asignatura Lengua Española, con los educandos que presenta síndrome de Down se realiza un trabajo conscientemente dirigido de la expresión oral de estos. Una de las tareas más importantes de la escuela es lograr el desarrollo de su lenguaje, sin él no hay desarrollo del pensamiento; y en ello, especialmente en los primeros grados, tiene un importante papel la expresión oral.

La formación de hábitos y habilidades de expresión, es una continuidad del trabajo ya iniciado en el primer grado para enseñar a estos educandos a exponer sus ideas. Como el lenguaje no se ha desarrollado durante los primeros años de forma espontánea y natural, ahora en la escuela ha de lograr su desarrollo y perfeccionamiento como resultado de un aprendizaje dirigido.

Para el trabajo con la expresión oral se siguen dos líneas fundamentales: propiciar que el alumno se exprese con espontaneidad, estimular su expresión, y ayudarlo poco a poco, con procedimientos muy variados, a ordenar sus ideas.

En segundo grado la atención se centra en continuar desarrollando las habilidades de *conversar*, al responder preguntas, narrar y describir muy sencillamente; sobre esta base se logra paralelamente la habilidad de actividades sistemáticas y variadas.

El maestro deberá preocuparse particularmente por la expresión coherente de los educandos, el orden de expresión de sus ideas y atender, en el curso de su expresión, a la articulación, la pronunciación, la entonación y el tono de voz. La atención a estos aspectos debe hacerse teniendo en cuenta que el educando no debe abrumarse con rectificaciones y señalamientos que inhiban su libre expresión. Lo esencial en este grado es que el educando con síndrome de Down se exprese, que aumente su interés por hablar; esto es muy importante, ya que el

maestro debe lograr que estos educandos que hablan poco, aprietan los labios, hablan muy bajito (apenas se les oye) tanto es así que hay que repetir lo que dicen; estos y otros problemas hacen que surjan preguntas sobre qué hacer, qué métodos, qué vías utilizar para desarrollar la expresión oral de nuestros educandos.

El trabajo en el segundo grado es una continuidad del ya iniciado, y por ello muchas de las recomendaciones dadas para el primer grado resultan válidas para las actividades que se realizarán con el niño. En primer lugar, el maestro debe conocer el papel decisivo de la escuela en la formación y desarrollo de los hábitos idiomáticos. Si partimos del principio de que, en cada clase, es el educando quien debe trabajar más, ello aplicado a la expresión oral quiere decir que es el educando quien debe hablar más. El educando con síndrome de Down se debe lograr que exprese sus ideas, sentimientos, vivencias, que deben estimularse al brindarle la oportunidad para que se exprese. El maestro debe tener en cuenta ¿Qué asuntos podrán ser los que más les interesen a los educandos dadas las características de estos en el grado?, ¿cuál es el mundo que los rodea? A estas y otras preguntas se deberá responder para preparar cada una de las clases y guiar el pensamiento, y por ende el lenguaje de los discípulos.

Una vez que se conozcan los gustos e intereses de los educandos al conversar con cada uno, al ganar su confianza, al saber cómo, dónde y con quién viven, el maestro podrá preparar mejor su actividad de expresión oral en forma individual y colectiva. Siempre con gran respeto ha de permitir que se expresen, que emitan sus mensajes con espontaneidad, sin que se sientan cohibidos. Además, al conversar con la debida frecuencia los habituamos a que se expresen libremente, a que muevan los labios, a que abran la boca, a que activen las mandíbulas, a que el sonido de la voz no esté desafinado, en fin, a que se entienda lo que dicen en forma y contenido.

La *conversación* debe ser una frecuente e importantísima actividad de expresión oral, que lógicamente, se relaciona con la habilidad escuchar. La conversación es tan importante, que en ocasiones constituye un verdadero método de enseñanza en los primeros grados. Hay que distinguir entre las conversaciones incidentales,

que surgen en el aula –que bien aprovechadas pueden rendir excelentes frutos– y aquellas que constituyen el objetivo esencial de una clase.

El maestro debe sentar a los educandos de manera tal que todos se vean, para que puedan conversar entre sí, son ellos los que deben hablar más en el aula; él debe estar consciente de que su papel principal es dirigir, motivar, sugerir. Enseñar a conversar es guiar y orientar esta actividad eminentemente educativa, por lo que se debe tener en cuenta en todo momento, como ya se dijo, la edad, los intereses y el grado de desarrollo psíquico de aquellos a quienes nos dirigimos, procurando dentro de la sencillez de la expresión, que lo hagan correctamente, esto es con el vocabulario adecuado, coherentemente, sin muletillas, sin repeticiones, con la fluidez propia del habla de un niño que posea las características indicadas. En fin, al guiar la conversación hay que tener en cuenta entre otras cuestiones, lo siguiente: “Poblar de ideas la mente del niño”, de manera que tenga elementos de que hablar.

Propiciar que el educando sienta la necesidad de hablar. Solo se podrá expresar bien cuando habla de lo que le interesa y conoce. Lograr que el educando siga una secuencia, un orden lógico, una organización de las ideas.

Suscitar la conversación mediante preguntas que “muevan” al educando, no como si fuese un interrogatorio (esto cohibe al niño). Debe prepararse un sistema de preguntas o sugerencias didácticas, NO improvisar en el aula. La respuesta que dé el educando estará de acuerdo con la pregunta que se formule.

Es válido reconocer que en la educación de educandos con discapacidad intelectual, la Lengua Española tiene como eje la producción verbal, expresado en el desarrollo de la expresión oral y escrita desde las impresiones y motivaciones que la vida provoca en sus múltiples aspectos, lo que demanda de una interacción constante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas razones fundamentan que la asignatura Lengua Española se convierta en macroeje del currículo, lo que propicia, desde los primeros grados, un trabajo sistemático por parte de los maestros para el logro de las habilidades comunicativas.

La implementación de esta asignatura se realiza sobre la base del currículo de la educación general, difiere en la dosificación del tiempo para el tratamiento de

objetivos y contenidos, en el uso de métodos, medios de enseñanza, así como formas de organización y evaluación acordes a las regularidades psicopedagógicas y a la variabilidad del desarrollo de los educandos.

Las particularidades del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en la educación de educandos con discapacidad intelectual incluyendo los que presentan síndrome de Down, conducen a la búsqueda de nuevos enfoques que sirvan de soporte para el desarrollo de la comprensión de significados en los diferentes contextos donde se desarrollan los educandos.

Diversos han sido los enfoques por los cuales ha transitado la enseñanza de la lengua. Diferentes autores coinciden al reconocer los siguientes: el prescriptivo, el productivo y el descriptivo. (Halliday, 1979), citados por (Roméu, 2007), (Ruiz, 2005); (Scull, 2005); (Sales, 2004), (Domínguez, 2006). El análisis de las investigaciones realizadas permitió develar los aportes y limitaciones de cada enfoque para asumir la búsqueda de soluciones objetivas que den respuesta a las necesidades de los educandos con discapacidad intelectual en correspondencia con la situación social del desarrollo en que se encuentran.

(Roméu, 2007) ofreció un nuevo enfoque de la didáctica de la lengua al contextualizar el sistema de principios y categorías de la lingüística del texto, el enfoque histórico-cultural y el aprendizaje desarrollador: el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, el cual centra la atención en lo que denomina componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción de textos. Este enfoque considera tres dimensiones: la cognitiva (noesis), la comunicativa (semiosis) y la sociocultural, y tiene como objetivo esencial contribuir al desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural en los educandos.

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la Lengua Española en la educación de educandos con discapacidad intelectual supone atender a la diversidad de usos de la lengua, verbales y no verbales que los educandos emplean en su comunicación habitual (como oyentes, hablantes, lectores o productores de textos de diversa índole o intención), a saber: texto, características de la textualidad, significado y sentido, a los procesos cognitivos y afectivos

implicados en la comprensión de mensajes orales y escritos y a las normas socioculturales que rigen esos usos.

Estas ideas se contextualizan en la enseñanza de los educandos con discapacidad intelectual, porque las características de su desarrollo requieren de una singularidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna que otorgue sentido personal a la comprensión y producción de significados, lo que está en correspondencia con el fin de la Educación Especial al proponerse “el logro del máximo desarrollo integral posible de las personas con necesidades educativas especiales en cualquier contexto, con el propósito de prepararlas para una vida feliz y su plena inclusión social” (Borges, 2015. p. 6)

La presencia de educandos con síndrome de Down en las escuelas mejora la calidad educativa. El esfuerzo llevado a cabo por muchos maestros para adaptar la respuesta educativa a las necesidades particulares de determinados educandos revierte necesariamente en la mejora de la calidad educativa para todo el grupo, por lo que una educación inclusiva perfecciona las escuelas para todas las personas (Buckley, 2006). De hecho, educandos con síndrome de Down, obligan al maestro a actualizarse, a modificar su metodología didáctica, a buscar nuevos caminos pedagógicos, que el hipotético e inexistente “alumno medio” parece ser que no necesita (Ruiz, 2007a; 2009). La aceptación de la diversidad se constituye en una magnífica oportunidad para perfeccionar las propuestas educativas en las escuelas primarias.

Para responder a la diversidad es preciso mejorar, de manera amplia y general, las prácticas de aula y las medidas organizativas de las escuelas (Marchena, 2005). Las adaptaciones curriculares, es definir formas de actuación en la clase que sean aplicables al grupo de educandos en conjunto, de manera que el niño con síndrome de Down sea uno más y que no requiera de ninguna medida diferente, salvo las derivadas de su propio estilo de aprendizaje.

Evidentemente no es lo mismo programar e intervenir desde un apoyo individualizado y fuera del aula, como suelen hacer los maestros especialistas, que en el marco de la clase donde, junto al educando con síndrome de Down,

hay muchos otros educandos que demandan y requieren la atención del maestro.

Atender a la diversidad no consiste como se ha venido entendiendo en muchas ocasiones, en planificar medidas educativas basadas en la creación de grupos paralelos o en la utilización de maestros especialistas adicionales, bien en el aula o en un gabinete especializado. En realidad, responder a la diversidad supone admitir que **todos** los educandos son responsabilidad de **todos** los maestros y que, por tanto, la tarea comienza en el momento en que un maestro, cualquier maestro, cierra la puerta de su clase y coge una tiza en la mano (Marchena, 2005; Ruiz, 2009). Se trata, al fin y al cabo, de buscar alternativas que le permitan trabajar en el aula con un grupo heterogéneo de estudiantes, partiendo de su propia realidad.

El trabajo con el educando con síndrome de Down en el marco de un apoyo individual, profesor-alumno, uno a uno, como suelen hacer con frecuencia los maestros especialistas, que en el entorno de una clase con 20 o 25 educandos más, cada uno con sus peculiaridades individuales. La presencia de los compañeros, evidentemente, hace mucho más complejo el proceso de enseñanza-aprendizaje, entre otras razones porque el número de interacciones posibles, con el maestro y entre los propios educandos, se multiplica de manera exponencial.

No obstante, precisamente esa multiplicación de las interacciones puede suponer, si se gestionan de manera adecuada, una excelente forma de favorecer la inclusión del educando con síndrome de Down en el aula y, al tiempo, de mejorar su aprendizaje. Los compañeros se pueden convertir en el mejor estímulo para él si somos capaces de encauzar las energías que esa interacción genera. La utilización del **aprendizaje cooperativo** hace mejorar el rendimiento de muchos educandos, ya que se asume que la construcción del conocimiento se produce a través de la interacción, la negociación y la colaboración (Pujolàs, 2008, 2010).

1.4 Dimensiones e indicadores de la variable fundamental de la investigación

A partir del análisis de las particularidades de los educandos con síndrome de Down y de las concepciones más actuales referidas al desarrollo de la expresión oral con un enfoque cognitivo y comunicativo; se define la variable fundamental de la investigación: el desarrollo de la expresión oral en los educandos con síndrome de Down que se considera que: es el proceso organizado y dirigido por el maestro primario para el logro de la asimilación de conocimientos que involucra al educando con Síndrome Down de segundo grado, el cual conduce a transformaciones comunicativas, en sus relaciones con el fin de lograr la inclusión social (Reca, 2019) Se definen como dimensiones de la variable: la dimensión cognitiva, la dimensión, la dimensión procedimental y la dimensión comunicativa cuyos indicadores y parámetros precisan la actuación de maestros y educando en dicho proceso.

La **dimensión cognitiva** se expresa en el nivel de conocimientos que poseen los maestros y especialistas acerca de las alteraciones del lenguaje en educandos con síndrome de Down y como desarrollar la expresión oral desde la asignatura Lengua Española y en el dominio por parte de estos de las habilidades para dicho proceso.

Para medir el conocimiento de los maestros se determinan como *indicadores*: el dominio de las alteraciones del lenguaje en educandos con síndrome de Down y el desarrollo de la expresión oral, las actividades que realizan para su corrección y compensación. Conocimiento de los medios de enseñanza que emplea, así como las estrategias de aprendizaje y dominio de la atención en condiciones de inclusión. Con respecto al educando con síndrome de Down, se consideran: los conocimientos previos sobre el ordenamiento de láminas y el dominio para narrar cuentos.

La **dimensión procedimental** expresa el saber hacer, tanto de maestros como del educando con síndrome de Down, durante las clases de Lengua Española para el desarrollo de la expresión oral. En esta dirección, los indicadores que se establecen para los maestros son: la manera de planificar las clases, el empleo de medios de enseñanza y de las estrategias antes, durante y después de la clase en función de la expresión oral; la formulación de las tareas de aprendizaje; el diseño de las ayudas pedagógicas para favorecer el proceso.

Los indicadores considerados para medir el saber hacer del educando con síndrome de Down: el logro de expresión oral y de las habilidades para narrar cuentos con secuencia de láminas; la transferencia del aprendizaje adquirido a otros contextos y situaciones a partir del logro del desarrollo de la expresión oral y la asimilación de la ayuda pedagógica.

La **dimensión comunicativa** expresa la comunicación que se establece, tanto de maestros como del educando con síndrome de Down, durante las clases de Lengua Española para el desarrollo de la expresión oral. En esta dirección, los indicadores que se establecen para los maestros son: la socialización relacionada con las estrategias utilizadas para favorecer el desarrollo de la expresión oral entre los especialistas.

Los indicadores considerados para la dimensión con el educando con síndrome de Down: en el establecimiento de vínculos educativos con el entorno y la participación en clases.

Conclusiones Parciales

Los aportes del enfoque histórico-cultural del desarrollo humano y el cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua, sustentan el desarrollo de la expresión oral basado en habilidades comunicativas básicas; **hablar y escuchar**. La asignatura Lengua Española es fundamental en este desarrollo desde la educación primaria ya que tiene un enfoque didáctico, metodológico y práctico a partir de la integración de sus componentes, mediada por la utilización de recursos didácticos que potencian su interrelación en función de la atención a la diversidad, teniendo en cuenta el nivel de desarrollo de los educandos, la calidad, exactitud y velocidad del aprendizaje, así como la experiencia y la preparación del maestro para la administración de los niveles de ayuda pedagógica.

Diversos son los investigadores que han definido el síndrome de Down tomando como punto de partida su etiología, sus características fenotípicas y genotípicas. El lenguaje es una de las áreas con mayores dificultades en ellos ya que tiene determinada significación en la formación insuficiente del diálogo, lo cual obstaculiza el desarrollo de la expresión verbal coherente de las ideas. La comunicación con personas que rodean al niño ejerce una influencia decisiva sobre su desarrollo.

El desarrollo de la expresión oral es un objetivo básico de la asignatura. Se atiende la producción verbal del educando. Esto se logra al desarrollar gradualmente sus habilidades de expresión mediante actividades relacionadas con la conversación, la narración de cuentos, la descripción, la dramatización, la memorización y la recitación. La presencia de educandos con síndrome de Down en las escuelas mejora la calidad educativa. El esfuerzo llevado a cabo por muchos maestros para adaptar la respuesta educativa a las necesidades particulares de determinados educandos revierte necesariamente en la mejora de la calidad educativa para todo el grupo, por lo que una educación inclusiva perfecciona las escuelas para todas las personas.

La determinación de tres dimensiones y sus correspondientes indicadores posibilita la atención a la problemática planteada en esta tesis.

CAPÍTULO 2

SISTEMA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DESDE LA ASIGNATURA LENGUA ESPAÑOLA EN EDUCANDOS CON SÍNDROME DE DOWN DE SEGUNDO GRADO EN LA ESCUELA PRIMARIA.

En este capítulo se ofrece el resultado del diagnóstico del desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española, sobre la base de las dimensiones e indicadores, implícitos en la definición de la variable fundamental. Se presentan los componentes que integran el Sistema de actividades didácticas para el desarrollo de la expresión oral en educandos con síndrome de Down de segundo grado en la escuela primaria; así como su aplicación práctica.

2.1 Valoración de los resultados del diagnóstico inicial del educando con síndrome de Down de segundo grado de la escuela primaria

El estudio investigativo se sustenta en el método dialéctico-materialista de la filosofía marxista-leninista, que implica la sistematización teórica y su interrelación con la práctica pedagógica en el contexto histórico cubano. Se parte de la concepción histórico-cultural del desarrollo humano, al tener en cuenta la relación dialéctica entre lo general, lo particular; lo biológico y lo social; así como lo cognitivo y lo afectivo.

Durante el estudio investigativo se sistematizaron los fundamentos teóricos relacionados con la expresión oral desde la asignatura Lengua Española en educandos con síndrome de Down de segundo grado en la escuela primaria que permitieron la elaboración y conformación de instrumentos para con su aplicación llegar al diagnóstico inicial de la expresión oral del educando con síndrome de Down a través de la definición y operacionalización de la variable fundamental de la investigación. Se elabora el sistema de actividades didácticas para el desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española en educandos con síndrome de Down de segundo grado en la escuela primaria, donde se implementa el sistema de actividades didácticas y se realiza la validación práctica a partir de su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española.

El diagnóstico del estado inicial de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española en educandos con síndrome de Down de segundo grado de la escuela primaria se realizó durante los cursos 2018-2019 y 2019-2020 en la escuela Desembarco del Granma del municipio Matanzas.

Los grupos de estudio seleccionados lo integran: 1 educando con síndrome de Down de segundo grado, 2 maestros y 2 directivos. La selección tuvo un carácter intencional: por ser la única educando con síndrome de Down en la escuela.

Los grupos de estudio se integran de la forma siguiente:

Grupo A: 1 educando con síndrome de Down de segundo grado

Grupo B: 2 maestros que trabajaron directamente con la educando y 2 directivos, Logopeda y especialista del CDO que atiende la escuela.

En la investigación que se presenta se utiliza el estudio de casos, el cual se ubica en la metodología cualitativa de investigación y se le concede gran importancia en la investigación educacional. En el estudio de educandos que presentan necesidades educativas especiales, este método se convierte en (Ramírez, 2007) “esencial e insustituible para profundizar en las particularidades de la problemática que se investiga (...), convirtiéndose en ocasiones en la única herramienta metodológica capaz de permitir al especialista la interpretación adecuada de las manifestaciones que pueden estar presentes en el grupo escolar o fuera de él”.

Este método se incluye entre los del nivel empírico del conocimiento científico, por la estrecha interrelación que se establece entre el investigador y los sujetos sometidos a estudio y en él se emplean técnicas cuantitativas, que propician una adecuada relación entre lo cualitativo y lo cuantitativo; (Ramírez, 2007. p.10) “...más que un método en sí, es en realidad una agrupación especial de un conjunto de métodos, con el objetivo esencial de estudiar en profundidad una situación dada”.

Se delimitan momentos para la utilización del método estudio de caso:

Momento de planificación: en él se distinguen los pasos siguientes:

1. Selección de la muestra y análisis exploratorio del contexto escolar.
2. Revisión de la información científica relacionada con las especificidades de las problemáticas detectadas.

3. Elaboración inicial del diseño de la investigación, determinación de los métodos para el estudio empírico y elaboración de los instrumentos a emplear.

Momento de ejecución:

1. Selección y aplicación de métodos: análisis del producto del proceso pedagógico, observación participante, entrevista, encuesta y prueba pedagógica.

El análisis del producto del proceso pedagógico (Anexo 1) se realiza con el objetivo de obtener información sobre la atención que brindan los maestros y especialistas a los educandos con síndrome de Down para el desarrollo de la expresión oral lo que se aplica a los: expedientes logopédicos, psicopedagógicos y planes de clases.

La interpretación de la información se realiza mediante el análisis interpretativo (Se refiere al análisis interpretativo que permite procesar la información disponible contenida en los documentos citados y utilizarla en la caracterización del escolar.)

Se utiliza la encuesta a maestros (Anexo 2) para constatar los conocimientos que poseen los maestros para el desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española en educandos con síndrome de Down que estudian en la escuela primaria.

Se emplea además la entrevista a los especialistas (Anexo 3), con el objetivo de comprobar la preparación que reciben los maestros para llevar a cabo el desarrollo de la expresión oral en educandos con síndrome de Down, además se entrevista a los directivos de la escuela (Anexo 4), con el objetivo de constatar el seguimiento de la preparación de los maestros en el proceso del desarrollo de la expresión oral en la asignatura Lengua Española en los educandos con síndrome de Down. En ésta se crea una situación de diálogo flexible y abierto, susceptible de reorientarse en el transcurso de la conversación. El investigador no debe “perder de vista los objetivos trazados para la entrevista, que conservan su rol rector y ofrecen la orientación general de las preguntas, su contenido, orden, profundidad y

formulación, con un trabajo altamente creador por parte del entrevistador (Ramírez, 2007.p.11).

La observación participante (Anexo 5) constituye la principal fuente para la recogida de datos en la investigación cualitativa. Tiene como objetivo identificar las vías que se utilizan en las clases de Lengua Española para el desarrollo de la expresión oral en educandos con síndrome de Down. Propicia la interacción social entre investigador e investigado y facilita la recopilación de información. Se elabora la guía para el estudio de casos a partir de las dimensiones e indicadores definidos (Anexo 6)

Momento de procesamiento de la información: Se procesan los resultados, se interpreta la información y se elaboran generalizaciones. El protocolo registra los aspectos de mayor interés y brinda la información necesaria para este estudio. Se efectúa una reflexión teórica sobre los aspectos observados.

Momento de la elaboración del informe del estudio de caso: la elaboración de la caracterización es el paso que identifica este momento. Se utiliza la guía elaborada que responde a las dimensiones de la variable

2.2 Caracterización del desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española del educando con síndrome de Down de la escuela primaria. Estudio de caso.

La información obtenida por la aplicación de los métodos se somete a análisis Con la participación de los maestros y especialistas que han trabajado y trabajan con el educando que presenta síndrome de Down se determinaron las potencialidades que presenta el educando con el desarrollo de la expresión oral desde la asignatura de Lengua española, así como sus principales dificultades, que conforma el estudio de caso. La estructura del informe de estudio de caso comprende de una breve caracterización del educando. Se utiliza la guía elaborada, que responde a las dimensiones del desarrollo de la expresión oral determinadas en el presente trabajo, sus indicadores y descriptores de medida (Anexo 6)

En el **análisis documental** se revisó el **expediente psicopedagógico** del educando con el propósito de analizar las características psicopedagógicas y las habilidades desarrolladas en la expresión oral, el **expediente logopédico** para analizar las características del lenguaje y la situación actual del desarrollo de la expresión oral, al igual que los **planes de clases** de maestros que han trabajado y trabajan con la educando con el objetivo de constatar las actividades encaminadas a desarrollar la expresión oral que realizan durante la clase.

En relación con el expediente psicopedagógico del educando, se constata que no se analiza con profundidad el desarrollo que alcanza en el lenguaje oral; en la caracterización individual no se declara los logros y dificultades de la expresión oral ni se especifican en que entornos desarrolla más su lenguaje.

En el análisis pedagógico no se manifiesta los estilos de aprendizaje, ni se relacionan los componentes de la asignatura Lengua Española en los que se presentan las mayores dificultades. Es importante señalar que, en el caso de Lengua Española, se valoran los objetivos logrados de forma general sin hacer énfasis en el desarrollo de la expresión oral y no se diseñan acciones para su tratamiento en la estrategia de atención educativa.

En el **expediente logopédico** se constata que el educando manifiesta insuficiente desarrollo del lenguaje, caracterizado este por uso de mímica, terminaciones de palabras, vocabulario reducido, en cuanto al volumen se afecta la calidad por errores, pronunciación afectada por omisiones, distorsiones y sustitución que se producen de forma constante, dificultades para describir objetos, animales, etc.

Los órganos articulatorios en buen estado, con torpeza motora pues hay dificultades en la movilidad, presencia de macroglosia.

En los planes de clases se constató que los maestros que han trabajado con el educando no tienen en cuenta actividades encaminadas a desarrollar la expresión oral relacionada con la temática que abordan, se evidencia de forma poco adecuado un trabajo correctivo compensatorio, no se aclara medios de enseñanza, ni formulación de tareas a desarrollar durante o después de la clase, solo se evidencia ejercicios sencillos que no logra el objetivo propuesto.

Dimensión cognitiva: Los maestros y especialistas de la escuela durante los instrumentos aplicados demuestran que conocen poco sobre las alteraciones del lenguaje que presentan los educandos con síndrome de Down y mencionan que la logopeda les orienta, pero se les dificulta insertar las orientaciones durante las clases de Lengua Española. Relacionado con la expresión oral del educando los maestros no conocen como realizar actividades específicas con ella porque desconocen el desarrollo que debe tener para su edad relacionada con la necesidad educativa que presenta. Durante las clases se limitan a cumplir las orientaciones de la logopeda, pero no de forma sistemática por lo que las actividades para su corrección y/o compensación son escasas y no logran cumplir su objetivo, sucediendo así con los medios de enseñanza que utilizan. Las estrategias las conocen, pero no las aplican en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Reciben poca orientación relacionada con el educando con síndrome de Down por parte de los especialistas del CDO. Puede afirmarse que desconocen los postulados actuales acerca de la inclusión educativa, de la escuela abierta a la diversidad y de la importancia de que la educación transcurra en las condiciones más normalizadoras posibles. Los maestros muestran preocupación relacionada con el aprendizaje del educando por lo que están dispuestos a superarse para perfeccionar su labor. Por todas las dificultades descritas el educando con síndrome de Down presenta no conoce el orden de las láminas de un cuento ya que no lo ha escuchado anteriormente y solo narra la parte inicial.

Dimensión procedimental: En relación con los planes de clase de Lengua Española de los maestros, se constata que las clases se conciben atendiendo a la relación entre los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, se incluyen pocas actividades dirigidas a la educando solo se reflejan las habilidades más generales a lograr con el correspondiente sistema de conocimientos a desarrollar en cada momento, la intencionalidad formativa y la correctivo-compensatoria, así como el nivel de asimilación del contenido. De esta manera se está limitando el desarrollo que pueda alcanzar la educando, la intencionalidad correctiva-compensatoria se enmarca en un proceso psíquico (memoria, atención) y no lo asumen de forma integral, lo mismo ocurre con el nivel de asimilación,

generalmente se trabaja a un nivel reproductivo, Se emplean medios de enseñanza tradicionales para el trabajo con la expresión oral, no se orientan tareas de aprendizaje atractivas para que la educando se motive, el control se realiza generalmente de forma individual, no se propicia el debate ni la socialización de ideas, el trabajo con las estrategias de aprendizaje para la educando es inadecuado en la mayoría de las clases se utiliza la misma identificación de figuras. Las ayudas pedagógicas no se realizan de forma adecuada ya que el educando durante la clase no se mantiene todo el tiempo trabajando. La expresión oral del educando durante la clase es pobre ya que las actividades dirigidas a ella no son las adecuadas. La transferencia del aprendizaje a partir de la asimilación de la ayuda pedagógica no es adecuada porque no logra el desarrollo de la expresión oral conforme con su edad correspondiente solo lo hace con un lenguaje inteligible ya que dificultades para reconocer sus emociones y expresarlas adecuadamente, no emplea preposiciones, conjunciones ni hace uso de otras estructuras gramaticales, se comunica a través de gestos, mímicas y utiliza jergas aunque dice algunas palabras, solo dice las terminaciones de palabras, presenta pobreza del vocabulario

Dimensión comunicativa: Los maestros no se reúnen de forma periódica para crear y socializar estrategias de comunicación que favorezcan el desarrollo de la expresión oral del educando; los intercambios que tienen son solo para intercambiar elementos relacionados con las características psicopedagógicas. El apoyo entre los maestros es poco adecuado para esos fines. El educando aún posee un inadecuado establecimiento de vínculos comunicativos con el entorno producto de su pobre vocabulario. Hay que intencionar las actividades dirigidas a desarrollar la expresión oral en las clases de Lengua Española para contribuir al mejoramiento de la comunicación. Los maestros muestran interés en intercambiar con otros para transmitirse sus experiencias y favorecer en ellos el desarrollo de la expresión oral del educando.

Principales regularidades del diagnóstico

La caracterización del educando fue sometida a análisis para determinar regularidades en el desarrollo de la expresión oral en las clases de Lengua Española a partir de los indicadores establecidos. Las regularidades se integran en potencialidades y principales dificultades, se precisan como **potencialidades**:

Se constató que:

- Los maestros muestran interés por aprender más acerca de los elementos teóricos y metodológicos relacionados con la expresión oral
- Tienen conocimientos acerca de los componentes didácticos y su relación en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- El educando es capaz de identificar el cuento, aunque narra solo el inicio, se motiva con las actividades variadas y de su interés.

En cuanto a las **dificultades** que se revelaron en el diagnóstico, se destacan:

- La falta de preparación teórica y metodológica de los maestros por la escasez de bibliografía relacionada con el lenguaje de los educandos con síndrome de Down.
- Se limitan a cumplir las orientaciones de la logopeda, pero no de forma sistemática por lo que las actividades para su corrección y/o compensación son escasas y no logran cumplir su objetivo, sucediendo así con los medios de enseñanza que utilizan
- Carencias en la utilización de métodos productivos y procedimientos desarrolladores, de formas organizativas que no favorece el protagonismo del educando con síndrome de Down en el desarrollo de la expresión oral
- Desconocen los postulados actuales acerca de la inclusión educativa, de la escuela abierta a la diversidad y de la importancia de que la educación transcurra en las condiciones más normalizadoras posibles.
- La educando tiene dificultades para acceder a niveles superiores de la expresión oral, tienen poco desarrolladas las habilidades comunicativas que les permitan expresarse de forma oral; existe en ellos insuficiente desarrollo de habilidades sociales relacionadas con: Lenguaje inteligible, dificultades para reconocer sus

emociones y expresarlas adecuadamente, no emplea preposiciones, conjunciones ni hace uso de otras estructuras gramaticales, se comunica a través de gestos, mímicas y utiliza jergas aunque dice algunas palabras, solo dice las terminaciones de palabras, presenta pobreza del vocabulario

Estos resultados conducen a la necesidad de buscar las rutas que propicien el desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española en los educandos con síndrome de Down de la escuela primaria. Surge entonces como una posible solución el diseño de un sistema de actividades didácticas para desarrollar estas necesidades.

2.3 Estructuración del Sistema de actividades didácticas para el desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española en educandos con síndrome de Down de segundo grado en la escuela primaria.

El término sistema es utilizado por muchas ciencias, pero desde el punto de vista filosófico se ha descrito la palabra sistema como: (Alvero, 1976) “Combinación de partes reunidas para obtener un resultado o formar un conjunto”. Este término ha sido utilizado por numerosos autores y se vincula a la historia de la ciencia en general y al desarrollo de la filosofía desde la antigüedad.

Para su análisis se tienen en cuenta categorías filosóficas que se relacionan estrechamente:

Lo general: agrupa los rasgos generales que se manifiestan, sin excepción, en todos los objetos de una clase.

Lo particular: integra los rasgos propios y específicos de algunos de los objetos de una clase determinada.

Lo singular: determina los rasgos particulares de un objeto, que hacen que sea único e irrepetible y permiten agruparlos en determinadas clases.

Estas categorías filosóficas expresan las conexiones objetivas del mundo, así como las etapas de su conocimiento. Se relacionan con lo relativo al sistema, pues expresan las relaciones entre el todo y las partes, lo complejo y lo simple, así como el análisis y la síntesis, aspectos que deben ser tenidos en cuenta siempre por los investigadores.

Al considerar el sistema como resultado científico (González, 2012. p. 9) expone que el sistema de actividades es: “un conjunto de actividades relacionadas entre sí de forma tal que integran una unidad, el cual contribuye al logro de un objetivo general como solución a un problema científico previamente determinado y son didácticas porque su objetivo es contribuir al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, principalmente dentro de la clase u otras de sus formas organizativas.

El sistema de actividades didácticas que se diseña en la investigación permite que ocurran transformaciones en la expresión oral desde la asignatura Lengua Española en el educando con síndrome de Down de segundo grado, a corto, mediano y largo plazo.

El sistema de actividades didácticas que se presenta tiene como **objetivo** desarrollar la expresión oral desde la asignatura Lengua Española en educandos que presentan síndrome de Down de segundo grado.

La propuesta tiene sus **fundamentos generales** en ciencias como la Filosofía, Sociología, Biología, Psicología, Pedagogía y Didáctica (general y particular de la Lengua Española), los cuales constituyen el sustento teórico y metodológico del sistema de actividades didácticas que se propone.

Desde el punto de vista **filosófico** se asume la filosofía dialéctico-materialista aplicada a la comprensión de la formación y desarrollo de la personalidad de los educandos con síndrome de Down, a través de la actividad cognoscitiva, vivencial, valorativa y comunicativa; así como los postulados generales de la filosofía de la educación que parten de un enfoque optimista sobre las posibilidades de desarrollo del lenguaje de estos educandos mediatizado por recursos y apoyos necesarios.

Se reconoce que los educandos con síndrome de Down poseen capacidades para educarse en un contexto normalizador con la relación de factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, específicamente para desarrollar la expresión oral, habilidad necesaria en la formación y desarrollo del educando con el fin de prepararse para la vida cotidiana, adulta e independiente.

Se revela la relación dialéctica entre la cognición, la sociedad y la cultura, que necesitan del lenguaje, el discurso y de la comunicación (Van Dijk, 2000)

Los fundamentos **biológicos** se revelan por el trastorno genético causado por la presencia de una copia extra del cromosoma 21 (o una parte del mismo), en vez de los dos habituales (trisomía del par 21), caracterizado por la presencia de un grado variable de retraso mental y unos rasgos físicos peculiares que le dan un aspecto reconocible, que permite comprender las características de la actividad cognoscitiva y el funcionamiento intelectual, reconocer la importancia de la corrección y compensación, en el desarrollo de los procesos psíquicos, el aprendizaje y la interacción social.

Los fundamentos **sociológicos del sistema de actividades didácticas** se sustentan en el enfoque de la escuela inclusiva donde no se segregue a ningún niño a pesar de sus diferencias, Con estas ideas estamos poniendo en práctica el principio de que la escuela acoge la diversidad general, sin exclusión alguna, La escuela, deberá trabajar para cumplir su encargo social y acercarse a niveles superiores de calidad educativa, expresados en el máximo desarrollo de las potencialidades de todos los educandos, en un clima participativo, de pertenencia, cuya armonía y unidad contribuya al logro de los objetivos propuestos con la participación de todos.

El sustento **psicológico** está en los postulados del enfoque histórico-cultural del desarrollo humano de L.S Vigotsky y sus seguidores. Desde las posiciones psicológicas se establece una estrecha relación entre pensamiento y lenguaje y se concibe este último como un instrumento de cognición y comunicación que permite que las objetivaciones de la realidad se sustenten por la significación lingüística; por tanto, expresión oral es esencial para cualquier conocimiento de la realidad; los procesos de verbalización a través del habla se entienden como procesos psicológicos superiores.

Los fundamentos **legales** de este Sistema de actividades didácticos están en el derecho que tienen los educandos con síndrome de Down a educarse en igualdad de oportunidades en cualquier institución educativa a lo largo de la vida, avalada por la Constitución de la República, el Código de la Niñez y la Juventud, el código de familia, las convenciones y declaraciones que le sirven de base, con el objetivo de la plena inclusión social.

Como sustento **pedagógico** se reconoce que los procesos de educación, aprendizaje y desarrollo conforman una unidad dialéctica: la educación es un proceso social complejo e histórico concreto en el que tiene lugar la transmisión y apropiación de la herencia cultural acumulada por el ser humano, el aprendizaje es el mecanismo a través del cual educando con síndrome de Down se apropia de los contenidos y las formas de la cultura en la interrelación con los “otros”; a partir de su adquisición se produce el desarrollo, capaz de conducirlo más allá de los niveles alcanzados en un momento de su vida, superando las metas ya logradas.

Se tiene en cuenta el carácter complejo de las interacciones que se establecen entre la actividad del maestro y la del educando, de manera que en la dirección del proceso se resalta la vinculación de la teoría con la práctica, del contenido con la vida social y se aprovechan las potencialidades educativas de la Lengua Española.

Desde el punto de vista **didáctico** se parte del proceso de enseñanza-aprendizaje que instruye, eduque y desarrolle sobre la base de un diagnóstico del nivel de logros y potencialidades en el desarrollo intelectual y afectivo, que se estructure hacia la búsqueda activa del conocimiento por el educando, la motivación y la necesidad de aprender, el desarrollo del pensamiento lógico y la creatividad, la interactividad y la comunicación entre los educandos, la atención a las necesidades educativas especiales y el vínculo del contenido del aprendizaje con la práctica social.

Se asume un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador de los educandos con síndrome de Down, dirigido no solo al desarrollo de capacidades en el orden cognitivo, sino a la activación de las vivencias, generadora de actitudes y satisfacciones para la comprensión de sí mismo, de los otros, del mundo y de los hechos que lo rodean; es decir, un aprendizaje que favorezca los “pilares del aprendizaje del siglo XXI”, que integre el aprender a ser, a conocer, a hacer, a convivir y a emprender.

De la didáctica de la Lengua Española, se asume el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua y la literatura, porque posibilita concebir la enseñanza de la lengua basada en la concepción marxista-leninista del mundo, el enfoque histórico-cultural, la lingüística del habla y el aprendizaje desarrollador, enriquecida con los antecedentes de las tradiciones pedagógicas cubanas.

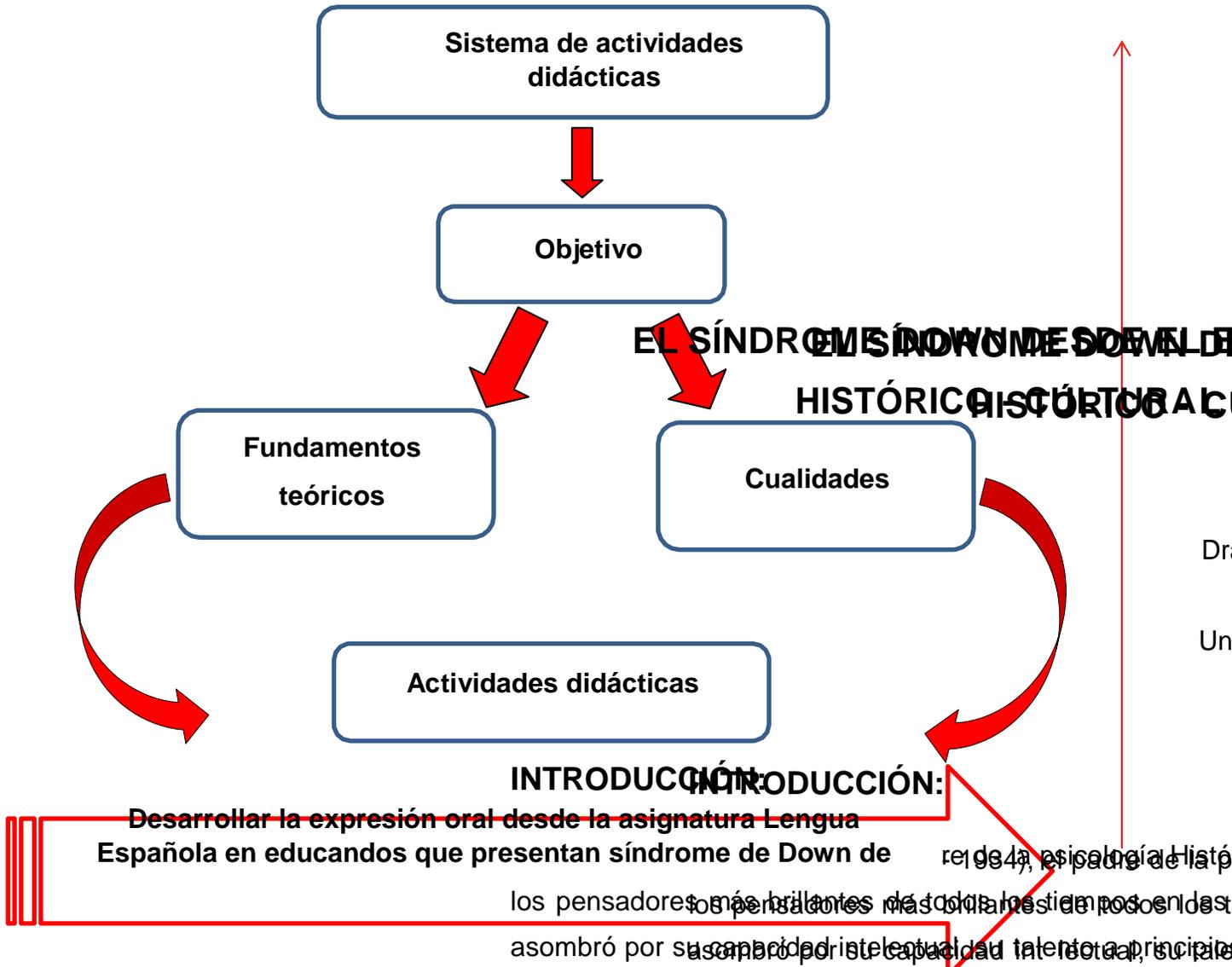


Figura 1. Esquema del Sistema de actividades didácticas para la enseñanza en que se debe

El Sistema de actividades didácticas propuestas presenta las cualidades siguientes:

Sistémicas: Se conciben las actividades elaboradas como un conjunto íntegro con fundamentación para ninguna conclusión científica. Resulta necesaria su aplicación de forma sistemática y completa para observar resultados positivos, necesi des educativas especiales y en e las personas con Síndrome Down está

personas Síndrome Down. Síndrome Down.

Resulta muy importante partir de una postura de igualdad de oportunidades y de respeto a la diversidad Cultural en nuestra casa y es la siguiente afirmación: **El derecho de las personas con Síndrome Down está regido por**

Flexible: Se tiene en cuenta para el desarrollo de las actividades, las potencialidades y necesidades detectadas en el diagnóstico.

Intencional: Tiene como objetivo definido desarrollar la expresión oral desde la asignatura Lengua Española en los educandos con síndrome de Down de segundo grado en la escuela primaria

El Sistema se compone de diez actividades a realizar en la asignatura Lengua Española que se encuentran organizadas jerárquicamente de lo simple a lo complejo, teniendo en cuenta la valoración desde reconocimiento de sonidos onomatopéyicos hasta mantener conversación sostenida. Las actividades se estructuran de la siguiente forma: título, objetivo, medios, metodología. Las actividades se aplican en el turno de Lengua Española, estarán relacionadas con el contenido correspondiente a la clase y la educando realizará la actividad que le corresponde que tendrá como objetivo el desarrollo de la expresión oral.

Actividades didácticas

ACTIVIDAD # 1

Título: ¿Qué escuchamos?

Objetivo: Estimular la atención auditiva a través de los sonidos de animales para el desarrollo del oído fonemático.

Sistema de Métodos: Conversación, observación, explicación

Medios de enseñanza: Computadoras, caja mágica, tarjetas.

Participantes: Maestra y educandos.

Metodología: Se comienza la clase cerrando los ojos y escuchar atentamente los sonidos producidos por la computadora: cantar de la rana, relincho del caballo, berrear del chivo, el rugido del león, etc.

Después de escuchar el educando debe identificar cada uno de ellos y posteriormente imitar los sonidos.

Luego se le presentará una caja mágica donde habrá tarjetas con animales, cada vez que saque una deberá imitar el sonido onomatopéyico y responder a preguntas previamente elaboradas

¿Dónde viven los pájaros?

¿De qué tienen el cuerpo cubierto?

¿De qué color es el gato?

¿A quién caza el gato?

¿Qué cuida el perro?

¿Cuántas patas tiene?

¿De qué tienen cubierto el cuerpo los pollos?

¿Qué comen los pollos?

¿Qué son todos?

¿Tienes alguno en tu casa?

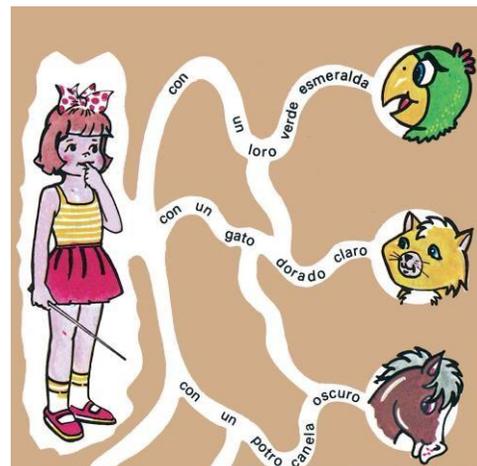
¿Cuál?



¿Cómo podemos cuidarlo?

En su libreta de clases tendrá preparado una actividad de un laberinto, donde ella será la niña y tendrá que llegar a los animales, pero antes se le preguntará:

¿Cuántos animales observas?



¿Conoces algunos?

¿Qué animal es de color verde?

Y cuando termine deberá repetir las oraciones

Anelín iba por un caminito con un loro verde esmeralda.

Anelín iba por un caminito con un gato dorado claro.

Anelín iba por un caminito con un potro canela oscuro.

Si el educando realiza la actividad correctamente será estimulado con aplausos, si no lo logra, se le debe brindar niveles de ayuda.

1er nivel de ayuda: Se le repite la actividad una vez más.

2do nivel de ayuda: Se presentarán tarjetas en relación de las preguntas para que se apoye.

Actividad # 2:

Título: El conejo de esperanza

Objetivo: Describir al conejo mediante un sistema de preguntas previamente elaborado para el desarrollo de la expresión oral.

Sistema de métodos: descripción, conversación, observación, explicación

Medios de enseñanza: conejo, grabadora, tarjetas con vocales.

Participantes: Maestra y educandos

Metodología: Se comienza con la canción

El conejo de Esperanza

Salió desde esta mañana

A las ocho ha de venir

Ay, aquí esta, el conejo aquí esta.

Y escogerá a la que le guste más.

Al concluir la canción el conejo seleccionará a la niña y se hará un sistema de preguntas para describir al conejo.

¿Quién te seleccionó?

¿Qué es?

¿Cuántas patas tiene?

¿De qué está cubierto su cuerpo?

¿Cómo son sus dientes?

¿Tiene orejas? ¿Cuántas?

¿Cómo son?

¿Cómo lo cuidas?

Conversar sobre la importancia del cuidado de los animales.

¿Qué vocales tu escucha en esa palabra?

Búscalas dentro de las tarjetas que están encima de la mesa.

Se le entregará un rompecabezas de un conejo de tres piezas para que lo arme.

¿Qué animal formaste? ¿Qué está comiendo?

Repetir la oración

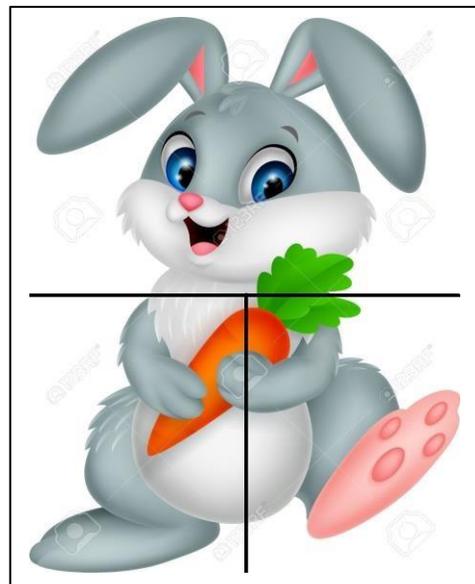
El conejo come zanahoria.

¿De qué color es la zanahoria?

La zanahoria es de color naranja.

¿Te gustaría colorear lo que come el conejo?

Si el educando responde las preguntas correctamente se felicita, el que no la realice se le brindará niveles de ayuda.



1er nivel de ayuda: Se le repite la actividad una vez más.

2do nivel de ayuda: Se le demuestra la actividad.

Actividad # 3:

Título: El tren saludable

Objetivo: Conversar sobre los vegetales y su importancia para tener una vida saludable.

Sistema de Métodos: Observación, conversación.

Medios de enseñanza: Tren, frutas, tarjetas.

Participantes: Maestra y educandos.

Metodología: La maestra los invita a escuchar el sonido de un tren. Luego se realiza las siguientes preguntas:

¿Conoces ese sonido?

¿De quién es ese sonido?

Se invita a observar un tren cargado de mercancía en sus vagones, en ellas aparecen vegetales, pero para descargarlo debe decir lo que trae cada vagón.



¿Cuántos vagones trae el tren? ¿Qué es lo que hay en el primer vagón? ¿Cómo es? ¿De qué color es? ¿Para qué sirve? ¿Qué hay en el segundo vagón? ¿Son

iguales? ¿Qué hay en el tercer vagón? ¿Cuál es el menor? ¿Para qué nos sirven todos? ¿Qué debemos hacer antes de comerlos? ¿Cuáles has comido? ¿Qué son todos? ¿De cuál de ellos hablamos en la clase anterior? ¿Cuántos hay en total?

Se conversará sobre la importancia de los vegetales.

Se le presentará un cuarto excluido donde tendrá que escoger cuáles son los vegetales y cuál no.

¿Cuál señalaste?

¿Por qué?



Luego se le pedirá que cierre los ojos y que recuerde cuáles fueron los vegetales que vio en la clase de hoy.

Si el educando responde las preguntas correctamente se le estimulará, si no la realiza se le brindará niveles de ayuda.

1er nivel de ayuda: Se le repite la actividad una vez más.

2do nivel de ayuda: Se le demuestra la actividad.

Actividad # 4:

Título: Vamos a jugar

Objetivo: Describir frutas conocidas para el desarrollo de la expresión oral.

Sistema de Métodos: Observación, conversación, descripción.

Medios de enseñanza: Dado de Cartón, tarjetas.

Participantes: maestro y educandos.

Metodología: La maestra le llevará un dado confeccionado, en cada una de sus caras tiene una fruta representada. Se debe lanzar el dado según la fruta que les caiga con la cara hacia arriba, deberá describirla a través de un sistema de preguntas previamente elaboradas.

¿Qué observas?

¿Qué forma tiene?

¿De qué color es?

¿Para qué sirve?

¿La has comido?

¿Te gusta su sabor?

Compárala con la anterior

¿Son del mismo tamaño?

Si le cae una naranja ¿A qué figura geométrica se parece?

¿Cuál es la más dulce?

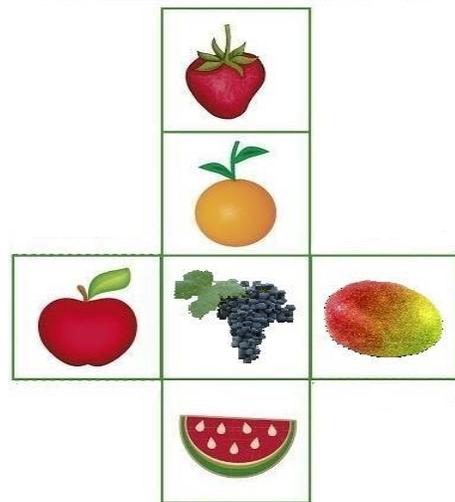
¿Cuál es la que más te gusta?

Cada respuesta debe ser en oraciones completas y si no lo hace el maestro debe decir la oración completa para que el educando la repita.

Menciona otras que conozcas.

Se le presentará 1 lámina con varias frutas y sombras.

Las conoces. Identifícalas





Luego tendrá que unir la fruta con la sombra que se corresponde.

¿Por qué te sobró esa? ¿sabes a qué fruta se parece?

Si el educando responde las preguntas correctamente se le estimulará con esa fruta natural y si no la realiza se le brindará niveles de ayuda.

1er nivel de ayuda: Se le repite la actividad una vez más.

2do nivel de ayuda: Se le demuestra la actividad

Actividad # 5:

Título: Huelo, como y aprendo

Objetivo: Conversar sobre las frutas a través del juego para el desarrollo de la expresión oral.

Sistema de Métodos: Observación, conversación.

Medios de enseñanza: cesta, frutas naturales, tarjetas, rompecabezas.

Participantes: Maestra y educando

Metodología: Se comienza la clase con una cesta de frutas naturales de la que el educando con los ojos tapados deberá ir escogiendo de una en una para identificarlas a través de tacto, olfato y el gusto.

Interrogantes

¿Qué tienes en las manos?

¿Cómo es?

¿Para qué sirve?

¿Quisieras probarla?

¿Es dulce o amarga?

¿Qué son todas?

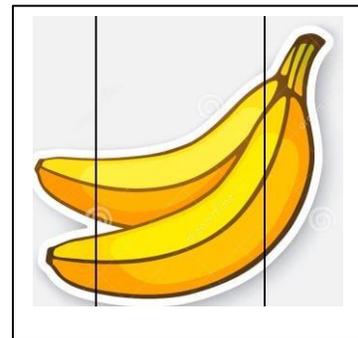
¿Es importante comer frutas? ¿Por qué?

Se le entregará un rompecabezas de una fruta que no sea de las traídas en la cesta para que lo arme.

¿Qué armaste?

¿Qué es?

¿Conoces algún animal que le guste esa fruta? ¿Cuál? Búscalo dentro de las tarjetas que aparecen encima de tu mesa.



Se le dará un laberinto para que lleve al animal hasta la fruta.



¿Le habrá gustado la fruta que le regalaste? ¿Cómo crees que estará ahora?

Si el educando responde las preguntas correctamente se le regalará la fruta que más le guste, si no la realiza se le brindará niveles de ayuda.

1er nivel de ayuda: Se le repite la actividad una vez más.

2do nivel de ayuda: Se le demuestra la actividad

Actividad # 6:

Título: Gira, que gira

Objetivo: Describir medios de transporte mediante un sistema de preguntas previamente elaborado para el desarrollo de la expresión oral.

Sistema de Métodos: descripción, explicación, observación.

Medios de enseñanza: Ruleta de cartón, tarjetas, lámina,

Participantes: Maestra y educandos

Metodología: Se prepara por el maestro una ruleta que tenga recortes de láminas que representen diferentes medios de transporte, el educando deberá darle vueltas y donde señale la flecha será el medio de transporte que describirá a través de preguntas.

Interrogantes

¿Qué aparece representado?

¿Para qué se usa?

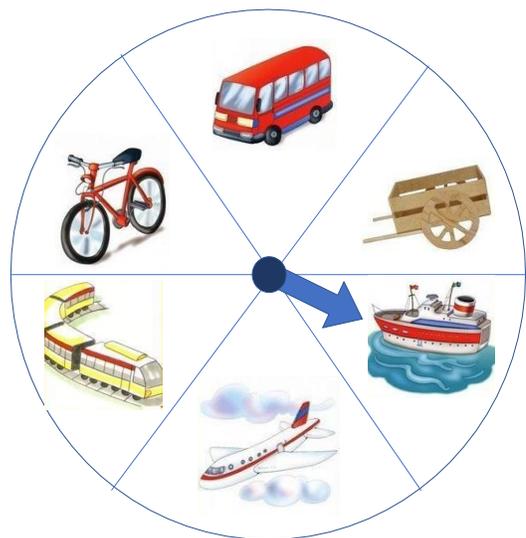
¿Por dónde se traslada?

¿Lo has montado alguna vez?

¿Te gusta? ¿Por qué?

¿Qué son todos?

Imita su sonido



Enlaza el caballo con el medio de transporte que se



corresponde

Se le presenta un modelo de un barco.

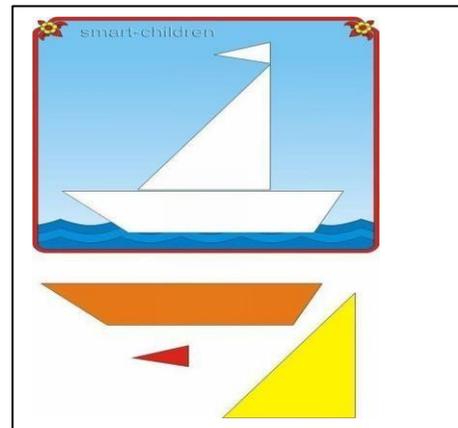
¿Qué aparece representado?

¿Por qué lo sabes?

¿Qué color tiene?

¿Qué figura geométrica aparece representada?

Arma el barco ten en cuenta el modelo.



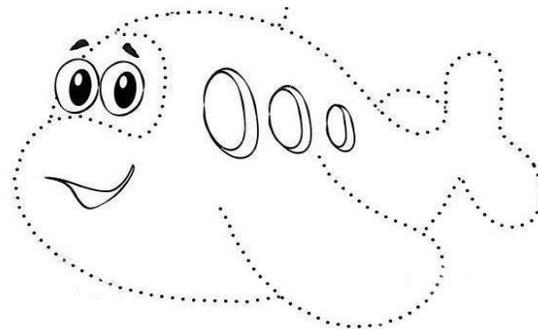
Posteriormente realizará una actividad de unir puntos donde tendrá otro medio de transporte (avión).

¿Qué se formó?

¿Por dónde va?

¿Para qué se usa?

Si el educando responde las preguntas correctamente se le



estimulará, si no la realiza se le brindará niveles de ayuda.

1er nivel de ayuda: Se le repite la actividad una vez más.

2do nivel de ayuda: Se le demuestra la actividad.

Actividad # 7:

Título: Carpintero

Objetivo: Conversar sobre el oficio de carpintería a través de una canción para el desarrollo de la expresión oral.

Sistema de Métodos: conversación, observación.

Medio de enseñanza: computadora, tarjetas

Participantes: maestra y educandos.

Metodología: Se comienza escuchando la canción del carpintero.

Carpintero, carpintero
que ahora vas a
trabajar
tienes todo, todo, todo
lo que necesitarás...
Martillo para martillar
Pim pam, pim pam
Serrucho para
serruchar
rish rash rish rash
Barrena para barrenar
rarararará
Y cola para pegar
plas plas plas plas



Cepillo para cepillar
rin ram rin ram
Y lija para lijar riqui
riqui riqui ra Tornillo
para tornillar
rarararará
Barniz para barnizar
y ya está y ya está
Carpintero, carpintero
que ahora vas a
trabajar
tienes todo, todo,
todo
lo que necesitarás...

Al concluir la canción se realizarán las siguientes preguntas:

¿De quién se habla en la canción?

¿Qué es lo que estaba haciendo?

Menciona algún instrumento escuchado en la canción.

¿Qué materiales utiliza el carpintero para trabajar?

Señala los instrumentos que necesita el carpintero para trabajar.

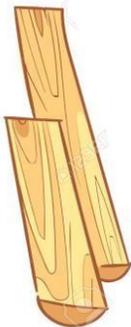


¿Qué nombres tienen esos instrumentos?

Imita el sonido de ellos.

Imita el movimiento de ellos.

Enlaza el material con el instrumento según convenga



Si el educando responde las preguntas correctamente se le estimulará, si no la realiza se le brindará niveles de ayuda.

1er nivel de ayuda: Se le repite la actividad una vez más.

2do nivel de ayuda: Se le demuestra la actividad.

Actividad # 8:

Título: La pesca

Objetivo: Desarrollar la expresión oral partiendo del reconocimiento de animales que habitan en el mar.

Sistema de Métodos: observación, conversación, explicación.

Medios de enseñanza: video, lámina, pecera, vara de pescar, tarjetas.

Participantes: maestra y educandos.

Metodología: Se comienza la clase con la canción animada El cangrejito y la sirena.

¿Conoces los personajes que intervienen?

¿Dónde viven?

¿Te gustaría ver una lámina del mar?

Presento la lámina y le pido que la observe:

¿Qué representa?

¿Cómo es el mar?

¿Quiénes viven en él?

Conoces algunos animales que viven en el mar. Menciónalos.

Presentar el juego:

¿Qué traigo aquí?

El educando debe reconocer la pecera, la vara de pescar y los animales.



Invit
arlo

a pescar, a medida que vaya pescando se le harán las siguientes preguntas:

¿Qué has pescado?

¿Qué colores tiene?

¿Para qué sirve?

¿Te gustaría tener una pecera?

Marca con una cruz los animales que pondrías en ella.



Si marca incorrectamente alguno preguntarle por qué lo marcó haciéndole comprender que no todos los animales pueden vivir en una pecera.

Si el educando responde las preguntas correctamente se le estimulará, si no la realiza se le brindará niveles de ayuda.

1er nivel de ayuda: Se le repite la actividad una vez más.

2do nivel de ayuda: Se le demuestra la actividad.

Actividad # 9:

Título: Ronda de los juguetes

Objetivo: Reconocer los juguetes propiciando el desarrollo de la expresión oral.

Sistema de Métodos: Observación, descripción, conversación

Medios de enseñanza: juguetes, tarjetas.

Participantes: maestro y educando.

Metodología: Se comienza con una rima:

Rueda, rueda la pelota

Tumba al elefante grande

El payaso ríe a carcajadas

Y la muñeca llora al instante.

Luego se le realizarán las siguientes preguntas:

¿Quién rueda?

¿Cómo es?

¿A qué figura geométrica se parece?

¿A quién tumbó la pelota?

¿Cuándo lastimamos a otros que debemos hacer?

¿Quién se ríe? Imítalo

¿Cómo está vestido el payaso?

¿Qué le paso a la muñeca?

¿Qué son todos?

¿Tienes algunos de estos juguetes en tu casa? ¿Cuáles?

¿Qué haces con ellos?

¿Cuál es el juguete que más te gusta?

Busca un nombre.

¿Cuándo terminas de jugar que haces?

¿Cómo lo cuidas?

Ordena estos juguetes según la rima.



Repite conmigo la rima.

¿A quién no mencionamos en la rima? Coloréalo.



Actividad # 10:

Título: Yo estaba dentro de un huevecito.

Objetivo: Narrar el cuento con el apoyo de ilustraciones para el desarrollo de la expresión oral.

Sistema de Métodos: narración, observación.

Medios de enseñanza: láminas, tarjetas con círculos de colores, Libro de texto de segundo grado.

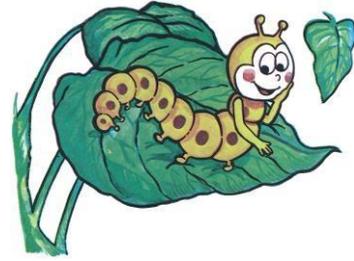
Participantes: maestro y educando.

Metodología: Se comienza leyendo el cuento “Yo estaba dentro de un huevecito”. Luego se le preguntará:

¿Cómo era el huevecito?

¿Quién lo colocó en la hoja?

¿Quién tenía mucha hambre?



Observa los círculos de colores que aparecen sobre tu mesa. Toma en tus manos los colores que representan a la oruga.

¿Cuáles son?

¿Qué rompió una linda mañana?

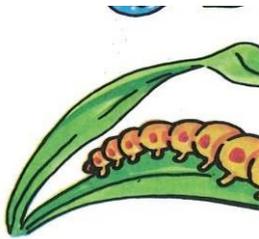
¿Quién apareció?

Imita con tu cuerpo que hacia la mariposa.

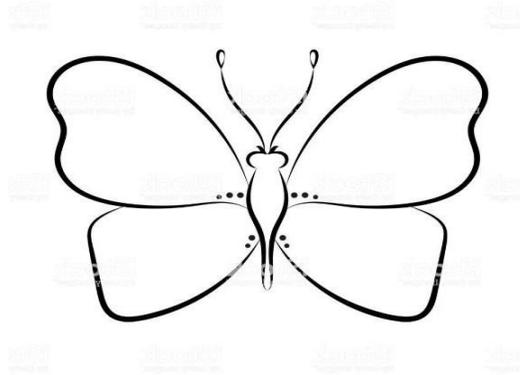
De las siguientes figuras hacia cual voló la mariposa.



Teniendo en cuenta el texto ordena las ilustraciones, después deberá narra el cuento apoyándose en ellas.



Colorea la mariposa.



Si el educando responde las preguntas correctamente se le estimulará, si no la realiza se le brindará niveles de ayuda.

1er nivel de ayuda: Se le repite la actividad una vez más.

2do nivel de ayuda: Se le demuestra la actividad.

2.4 Valoración de los resultados que se alcanzan en el desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española en el educando con síndrome de Down a partir de la validación empírica del Sistema de actividades didácticas

Para la implementación del Sistema de actividades didácticas se seleccionó al educando con síndrome de Down de la escuela primaria Desembarco del Granma por ser la única estudiante en condiciones de inclusión en ese grado. La aplicación se desarrolló durante los cursos 2018- 2019 y continuó 2019 - 2020

Se realiza la validación de las actividades en la práctica educativa:

1. Implementación del Sistema de actividades didácticas desde la asignatura Lengua Española para desarrollar la expresión oral y control de su aplicabilidad en la práctica.

Para arribar a resultados se emplean como métodos: la entrevista a los especialistas y la observación de clases donde se constata tanto la actividad del maestro como la del educando en la clase de Lengua Española.

Con la implementación del Sistema de actividades didácticas a través de la observación participante de clases se constata cómo se ejecutan las actividades y se valora su aplicabilidad y pertinencia en el tratamiento de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española al educando de segundo grado con síndrome de Down. Se observan 5 clases en las cuales se evidencia lo siguiente (Anexo 8):

En el 100% de las clases se realizaron actividades diversas y atractivas para lograr la motivación del educando hacia el desarrollo de la expresión oral entre ellas: utilización de medios audiovisuales para la proyección de materiales, de software educativos, canciones educativas, entre otras.

Con respecto a la articulación de los componentes didácticos en las clases de Lengua Española en el 85% de las clases se formuló correctamente el objetivo, seleccionó los métodos y medios adecuados al tema y de interés para el educando, en las clases se dieron solución a las diferentes tareas de aprendizaje, razones que conducen a evaluar de adecuado este indicador.

Se emplearon medios de enseñanza que fueron propuestos en el 60% de las clases, en esta dirección la secuencia de láminas y la narración de cuentos tuvieron un papel protagónico.

En relación con la participación del educando en las actividades todavía existen dificultades pues el 50% de ellas se logró que respondiera con frases largas; el 35% solo lo hizo con frases sencillas, 15% restante aún responde con monosílabos. Este indicador se evalúa de poco adecuado.

El educando se mostró participativa, respondió las preguntas en el 60% de las clases, igualmente por parte de los maestros se siguieron las orientaciones de la logopeda dentro de la actividad. Por lo que se evalúa de adecuado este indicador

En el 80% de las clases observadas se aprovecharon las potencialidades del contenido para el desarrollo de habilidades sociales con vistas a la preparación para la vida, concebidas estas dentro de la clase.

La logopeda plantea que en los tratamientos el educando se muestra participativa y realiza las actividades relacionadas con la expresión oral con más seguridad por lo que este indicador se evalúa de adecuado.

Los resultados mostrados a partir de los instrumentos aplicados, permitieron delimitar las principales regularidades después de la aplicación del Sistema de actividades didácticas, reflejadas en sus dimensiones e indicadores.

La dimensión **cognitiva** muestra como indicadores mejores logrados el conocimiento de la maestra y logopeda para trabajar la expresión oral desde la asignatura Lengua Española y el cumplimiento de orientaciones por parte de la logopeda, el educando presenta mayor seguridad en la participación de las actividades, ya que su desarrollo de la expresión oral es más amplio, este indicador se evalúa de adecuado.

En la dimensión **procedimental** se produjeron los cambios más significativos, pues la maestra y logopeda lograron concebir desde la clase las actividades dirigidas al educando para el desarrollo de la expresión oral, en relación con los medios de enseñanza, lo que se valoró de adecuado pues contribuye al desarrollo del lenguaje por parte del educando. Se diseñaron tareas de aprendizaje atractivas y diversas que propiciaron las respuestas positivas del educando, indicador que fue evaluado de adecuado.

Se valora de poco adecuado el logro del desarrollo de la expresión oral, ya que las actividades propuestas aún le faltan la sistematicidad para ir obteniendo mejores resultados, enfatizar en el empleo de estrategias de aprendizaje, así como la transferencia del aprendizaje hacia otros contextos comunicativos a partir de la asimilación de la ayuda y del proceso de socialización con el resto de los educandos.

En la dimensión **comunicativa** con la aplicación del Sistema de actividades didácticas la maestra y logopeda se reúnen de forma periódica para crear y socializar estrategias de comunicación que favorezcan el desarrollo de la expresión oral del educando; existe un apoyo entre los maestros. El educando ya tiene un adecuado establecimiento de vínculos comunicativos con el entorno.

Este análisis confirma el predominio de las categorías de adecuado y poco adecuado en el comportamiento de los indicadores de cada dimensión, después de la implementación de Sistema de actividades didácticas para el desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española en educandos con síndrome de

Down de segundo grado en la escuela primaria., por lo que se valora su factibilidad en la práctica educativa.

Conclusiones parciales

La aplicación del método estudio de caso permitió caracterizar el desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española del educando con síndrome de Down de segundo grado en la escuela primaria y determinar que existen potencialidades por parte de los maestros y educando, además dificultades que frenan las posibilidades de que ese desarrollo le permita la interacción con el medio que le rodea.

Teniendo en cuenta las regularidades del diagnóstico se diseña un Sistema de actividades didácticas dirigida al desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española en educandos con síndrome de Down que contiene fundamentos teóricos, cualidades, sobre la base del enfoque cognitivo, comunicativo y procedimental que responden a una variable fundamental.

En el proceso de aplicación práctica de Sistema del Sistema de actividades didácticas, se describe las actividades que se le impartieron al educando desde la asignatura Lengua Española y se constató su aplicabilidad y pertinencia en la escuela primaria actual ajustándose a las condiciones de inclusión y aprendiendo en las condiciones más normalizadoras posibles.

Conclusiones

Los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española en educandos con síndrome de Down de segundo grado en la escuela primaria se asumen desde un enfoque pedagógico, didáctico, metodológico y práctico a partir de la integración de sus componentes desde la educación primaria ya que tiene, mediada por la utilización de estilos de aprendizaje potenciar su interrelación en función de la atención a la diversidad, teniendo en cuenta el nivel de desarrollo de los educandos. La sistematización teórica realizada permitió el análisis de la información que aparece dispersa en varias obras, donde se enfocan las orientaciones fundamentalmente del desarrollo de la expresión oral de estos educandos en las condiciones más normalizadoras posibles.

El diagnóstico de la situación actual que presenta la expresión oral desde la asignatura Lengua Española en educandos con síndrome de Down de segundo grado en la escuela primaria a través de un estudio de caso, permitió demostrar potencialidades y dificultades, reveló insuficiencias en sus dimensiones e indicadores, además de la necesidad de diseñar actividades didácticas para su mejoramiento.

El sistema de actividades didácticas que se propone para el desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española, fundamentado en las posiciones teóricas del enfoque histórico – cultural que se integran de manera sistémicas, intencional y flexibles y los fundamentos actuales de la educación primaria cubana condicionado con la atención a la diversidad, conduce a una mejor comunicación preparándose así para la vida adulta e independiente.

La aplicación del sistema de actividades didácticas propuesto mediante la práctica confirma su validez y pertinencia, para desarrollar la expresión oral desde la asignatura Lengua Española en educandos con síndrome de Down de segundo grado en la escuela primaria.

Recomendaciones

1. La Divulgación a través de diferentes eventos del territorio de los resultados obtenidos a partir de la puesta en práctica del sistema de actividades didácticas a fin de irradiar las experiencias y lograr un mayor desarrollo de la expresión oral en los educandos con síndrome de Down que estudian en la escuela primaria.
2. Continuar con la preparación por parte de los especialistas a los maestros de la escuela para socializar los resultados que son de gran interés para todos.
3. Socializar la investigación en otras escuelas del municipio para perfeccionar el trabajo con estos educandos y obtener mejores resultados.

Bibliografía

- Akudovich, S. (2004). *Fundamentos del proceso de diagnóstico de la Zona de Desarrollo Próximo de los alumnos con retraso mental leve en el contexto del diagnóstico escolar*. Tesis en opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, Cuba.
- Álvarez, C. (1998). *Diagnóstico y Zona de Desarrollo Próximo. Alternativa de validación de una metódica del cuarto excluido*. Tesis en opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Universidad Pedagógicas “Rafael María de Mendive”, Cuba.
- Álvarez Horta, I. (2015). *Perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias naturales para escolares con retraso mental desde una perspectiva de educación ambiental*. Tesis en opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, Cuba.
- Alvero Francés, F. (1976). *Diccionario manual de la Lengua Española*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G, et al. (2005) *Orientaciones metodológicas. Educación Primaria. Ajustes Curriculares*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Báez García, M. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Barros de Flores, A. y Flores Rocho, Fernando. (1974). Dislalia: ¿Problema del lenguaje o problema del habla? *Revista Chilena de Pediatría*, Vol. 45, ¿N4? 6, p. 501.
- Borges Rodríguez, S. (2015). La Pedagogía Especial. Sus fundamentos generales. En *Pedagogía Especial e inclusión educativa*. C. d. Autores. La Habana: Ciencia y Técnica.
- Borges Rodríguez, S. y coautores. (2015). *La inclusión educativa: implicaciones para la pedagogía*. Curso N°. 2. En Palacio de las Convenciones. La Habana, Cuba: Congreso Internacional Pedagogía 2015.

- Buckley S. Bird G, Sacks B y col (2006). *Educación, acceso al currículum, lectura y escritura para alumnos con síndrome de Down*. Síndrome de Down: Temas educativos. CEPE. Madrid
- Buckley., Bird, G. (2005). *Desarrollo del habla y lenguaje en niños con síndrome de Down*. En Perera, J. (Trad.). Madrid: CEPE, S.L.
- Cabanas Comas, R. (1979) Acerca de una teoría sobre el origen del habla en la humanidad con derivaciones terapéuticas. Nueva interpretación. *Revista Hospital Psiquiátrico*, enero, p. 6.
- Calderón Astorga, (2004) *El proceso del desarrollo del lenguaje oral*.
- Castro, Ruz, F. *Acto de inauguración del curso de PGI de Secundaria Básica*. (2002).
- Cobas Ochoa, C. L., Díaz, A. y Navarro, L. M. (2013). Diversidad de expresiones en el aprendizaje de los escolares. *Concepciones estrategias para su atención*. En *Diversidad, diferencia y accesibilidad: enfoques educativos*. S Guerra Iglesias, y L Álvarez Rodríguez, . Parte I . La Habana : Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Especial (CELAEE).
- Colectivo de autores (1982). *Dialéctica de la naturaleza*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Colomé Medina, J. A. (2012). *La formación inicial de Licenciados en Educación Primaria para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora*. Tesis en opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Universidad de Ciencias Pedagógicas “Juan Marinello Vidaurreta”, Cuba.
- Conill Armenteros, J. A. (2005). *Alternativa metodológica para potenciar la preparación del personal docente en la dirección del proceso de educación de la sexualidad del alumnado con retraso mental en la provincia de Pinar del Río*. Tesis en opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Cuba.

- Dale, P. (1992) *El desarrollo del lenguaje*. Barcelona: Masson.
- De la Peña Bermúdez, N. E. (2005). *La preparación para la vida cotidiana en estudiantes con Retraso Mental*. Tesis en opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, Cuba.
- Domínguez García, I. (2006). Acerca de la construcción de textos escritos y su enseñanza. En: *El Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Domínguez García, I. R. (2010). *Comunicación y texto*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Domínguez García, I. R. (2012) *La enseñanza de la redacción algunos apuntes necesarios*. La Habana: Pueblo y Educación. Cuba.
- Federico, E (1980). *Cuarto Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos, inspectores y personal de los órganos administrativos de las direcciones municipales y provinciales de Educación III Parte*.
- Ferrer, A. (2003) *Logopedia y foniatría I*. La Habana: Servigraf.
- Flores Ojeda, (2007) *El proceso del desarrollo del lenguaje oral*.
- García Alzola, Ernesto. (1975). *Lengua y literatura. Su enseñanza en el nivel medio*. La Habana: Pueblo y Educación.
- García Pers, Delfina. (1976). *Didáctica del idioma Español. Primera parte* . La Habana: Pueblo y Educación.
- García Pers, Delfina. (1995). *La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. Selección de temas. Primera parte*. La Habana: Pueblo y Educación.
- García Reyes, O. (2015) *Concepción didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación cívica para contribuir a la formación ciudadana de los escolares con retraso mental*. Tesis en opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Universidad Pedagógica “Rafael María De Mendive”, Cuba.

- González Peña, R., & Martínez Morales, P. Á. (2012). Preguntas y respuestas acerca de la investigación cualitativa. *Revista Varela*, Vol. 3-Nro33-2012.
- Guerra Iglesias, S. (2005). *Una concepción didáctica dirigida a potenciar un proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador de la Historia de Cuba en los escolares con retraso mental*. Tesis en opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, Cuba.
- Guirado Rivero, V. C. (2004). *Modelo secuencial del proceso de enseñanza- aprendizaje de la solución de problemas matemáticos en los escolares con retardo mental*. Tesis en opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Universidad De Ciencias Pedagógicas “Félix Varela Morales”, Cuba.
- Halliday, M.A.K. (1979): *El lenguaje como semiótica social*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Hernández, J. E. (2010). La comprensión de textos: un desafío teórico y didáctico actual. En *(Re)novando la enseñanza- aprendizaje de la lengua y la literatura*. J. R Montaña Calcines, y A. M. Abello Cruz, La Habana: Pueblo y Educación.
- Ilich Lenin, V (1999). *Diccionario Filosófico*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Linares Fernández, C. A. (2010). *Una propuesta de plan de estudio para la educación de escolares con retraso mental*. Tesis en opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, Cuba.
- López, B. M. (1998) *El lenguaje del niño*. Instituto Cubano del Libro. Ed. Ciencia y Técnica.
- López, B. M. y otros (2000). Desarrollo del lenguaje en el niño cubano menor de 18 meses. *Revista cubana de Pediatría*, V 72 n.I.

- Marchena R. (2005). *Mejorar el ambiente en las clases de Secundaria. Un enfoque práctico para responder a la diversidad desde el aula*. Aljibe. Málaga.
- Martí, José. (1990). *Ideario Pedagógico*, Centro de estudios Martianos. La Habana: Pueblo y Educación.
- Martínez y Gasteiz (1997). Síndrome de Down: necesidades educativas y desarrollo del lenguaje.
- Martínez, González. Luis. E. (2011). El sistema de actividades como resultado científico en la Maestría en Ciencias de la Educación, en **Atenas**. *Revista científica de la Universidad Pedagógica de Matanzas*, Edición única.
- Martínez, González. Luis. E (2012). *Acerca del sistema de actividades. Impresión ligera*. Matanzas: Universidad de Ciencias Pedagógicas “Juan Marinello Vidaurreta”.
- Marx C. (1999). *Diccionario Filosófico*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Méndez I. (2011). *El perfeccionamiento del régimen de vida y el ambiente escolar del modelo actual de organización escolar de la escuela para alumnos con retraso mental*. Tesis en opción al Grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas ,Cuba.
- Miller, J.F; Leddy, M. y Leavitt, L.A. (2001). *Síndrome de Down: comunicación, lenguaje, habla*. Barcelona. Masson, S.A. / Fundación Síndrome de Down de Cantabria.
- Montaño Calcines, J. R y Abello Cruz, A. M.(comp). (2010). En *(Re)novando la enseñanza- aprendizaje de la lengua y la literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Montaño Calcines, J. R. (2010). Hacia un enfoque integral e interdisciplinario en la enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora. En *(Re)novando la enseñanza- aprendizaje de la lengua española y la literatura* J. R

- Montaño Calcines. y A. M Abello Cruz., (comp). La Habana: Pueblo y Educación.
- Narbona, J. (2000) *El lenguaje del niño: Desarrollo normal, evaluación y trastornos*. Barcelona. Ed. Masson.
- Narbona, J. y Chevrie-Muller, C (2001). *El lenguaje del niño. Desarrollo normal, evaluación y trastornos*. Barcelona: Masson.
- Pereira (1973). *Trastornos del habla*. Barcelona: Científico médica.
- Puñales, L. (2012). El desarrollo de la expresión oral en la educación primaria. *Revista Atenas*.
- Pujolàs P. (2008). *9 ideas clave. El aprendizaje cooperativo*. Barcelona: Graó.
- Pujolàs, P. (2010) *Aprender juntos diferentes. Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona: Octaedro.
- Pueschel, S.M. y Pueschel, J.K. (Edits). *Síndrome de Down. Problemática biomédica*. Barcelona: Científicas y Técnicas.
- Pueschel, S.M. (1984). *A study of the Young child with Down syndrome*. Nueva York: Human Science Press.
- Pueschel, S.M. (1995): "Características físicas de las personas con Síndrome de Down". En Perera, J. (1995): *Síndrome de Down. Aspectos específicos*. Barcelona: Masson.
- Pueschel, S.M. (2007): *Síndrome de Down: hacia un futuro mejor. Guía para padres*. Barcelona: Masson S.A. y Fundación Síndrome de Down de Cantabria
- Rasore-Quartino, (2000). Estado actual de los conocimientos médicos acerca del síndrome de Down. En Rondal, J.; Perera, J. y Nadel, L. (Coords.), *Síndrome de Down: Revisión de los últimos conocimientos (221-234)*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Rodríguez Pérez, L (2005) *Carta al maestro. Español I. Un acercamiento a la enseñanza de la lengua*. La Habana: Pueblo y Educación Cuba.

- Roméu Escobar, Angelina (1997). *Lengua materna: cognición y comunicación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (2003). *Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza*. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (2007). Concepciones de Lev Vigotsky que sirven de base al enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua. En *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura* A. Roméu Escobar La Habana: Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (2003) *Acerca de la enseñanza del español y la Literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Ruiz Aguilera, A. (2007). *La investigación en la educación*. Santo Domingo: Aplusele
- Ruiz, E. (2009). *Síndrome de Down, la etapa escolar; guía para profesores y familias*. Madrid: CEPE.
- Ruiz E, Flórez, J. Características psicológicas y evolutivas de las personas adultas con síndrome de Down. *Síndrome de Down Vida Adulta*, 2. junio 2009. En: http://www.down21materialdidactico.org/revistaAdultos/revista2/caracteristicas_psicologicas.asp
- Ruiz Gutiérrez, A. (2005) *Estrategia metodológica para desarrollar en los docentes de la Educación Preuniversitaria la habilidad profesional pedagógica para la enseñanza de la lectura*. Ciego de Ávila. Tesis en opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Universidad de Ciencias Pedagógicas “Félix Varela”, Cuba.
- Garrido, L. Sales M. (2004). *Programas y libros de Español para contribuir a la competencia comunicativa en los estudiantes de la carrera de Pedagogía Especial*. Tesis en opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique J. Varona”, Cuba.

Scull Echevarría, G. (2005) *Propuesta de Intervención Pedagógica para la comprensión-producción del texto expositivo escrito y el desarrollo de la competencia comunicativa en estudiantes de Humanidades primer año del Instituto Superior Pedagógico "Juan Marinello"*. Tesis en opción al Grado de Máster en Ciencias de la Educación Superior, Universidad de Ciencias Pedagógicas "Juan Marinello Vidaurreta", Cuba.

Trujillo Roos, W. (1990). La expresión oral como herramienta fundamental de los alumnos. *Revista Educación* # 101 p.28.

Semionovich, V. L. (1998). *Pensamiento y lenguaje*. Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.

Valdés Valdés, I. (2015). *Concepción didáctica para favorecer el desarrollo de habilidades de interacción social del escolar con retraso mental desde la asignatura lengua española*. Tesis en opción al Grado de Doctor en Ciencias pedagógicas, Universidad de Ciencias Pedagógicas "Rafael María de Mendive", Cuba.

Van Dijk, T. (2000). *El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso I*. Barcelona: Gedisa.

Vigotsky, Lev. S. (1974). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Revolucionario.

Vigotsky, Lev.S (1978). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación.

Vigotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. España. Crítica

Vigotsky Lev S (1998). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación.

_____, _____.Orientaciones Metodológicas de primer grado. La Habana: Ed Pueblo y Educación., 2001.____196p.

_____, _____.Orientaciones Metodológicas de segundo grado. La Habana: Ed Pueblo y Educación., 2001.____205p.

ANEXO 1

Análisis del producto del proceso pedagógico

Objetivo: Obtener información sobre la atención que brindan los maestros y especialistas a los educandos con síndrome de Down para el desarrollo de la expresión oral.

Documentos:

1- Expediente logopédico del educando.

- Exploración logopédica
- Diagnostico logopédico
- Características del lenguaje relacionadas con la expresión oral.
- Orientaciones a la maestra relacionadas con actividades a desarrollar en clases.

2- Expediente psicopedagógico del educando

- Caracterización individual
- Desarrollo de procesos cognoscitivos
- Esfera afectiva – volitiva.

4-Plan de clases.

- Actividades encaminadas al desarrollo de la expresión oral desde la clase
- Medios de enseñanza, métodos, ayudas pedagógicas y estrategias de aprendizaje utilizadas utilizados.
- Tareas orientadas encaminadas a desarrollar la expresión oral.

ANEXO 2

Encuesta a maestros.

Objetivo: Constatar los conocimientos que poseen los maestros para el desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española en educandos con síndrome de Down que estudian en la escuela primaria.

I. Datos personales:

- a) Graduado(a) de:
- b) Años de experiencia en la Educación
- c) Años de experiencia en el grado o ciclo

Estimado maestro:

Nos encontramos enfrascado en una investigación científica sobre el desarrollo de la expresión oral de los educandos con Síndrome de Down. Les pedimos que responda el cuestionario con plena sinceridad. Su ayuda será muy valiosa.

Gracias

Indicadores a medir:

- 1-Conocimiento sobre la expresión oral.
- 2-Actividades que realiza para su desarrollo.

Cuestionario:

1- ¿Conoce los trastornos del lenguaje, asociados a los educandos con Síndrome de Down?

Si No No sé

En el caso que los conozca menciona tres características de la expresión oral relacionadas con la edad que posee.

2. Diga cómo Ud. evalúa su conocimiento sobre el proceso de inclusión educativa del educando con síndrome de Down.

no conoce conoce poco conoce mucho posee amplios conocimientos

3. ¿Cuenta con materiales bibliográficos para prepararse en este proceso y relacionado al desarrollo de la expresión oral desde la asignatura Lengua Española?

___ Sí ___ No ¿Cuáles?

4. Marque las vías a través de las cuales le han orientado y preparado para el desarrollo de la expresión oral en educandos con Síndrome de Down:

___ actividades metodológicas impartidas por el CDO ___ orientaciones de la logopeda
___ preparaciones metodológicas ___ Autodidacta

5. Según su preparación y conocimientos, exprese:

- a) Alteraciones del lenguaje en educandos con síndrome de Down
- b) Errores más comunes que atentan contra la correcta expresión oral
- c) Estrategias de aprendizaje, medios de enseñanza que emplea para el desarrollo de la expresión oral

6. Exprese cuáles son los métodos y procedimientos que emplea para el desarrollo de la expresión oral en la clase:

7. Mencione algunas de las actividades para desarrollar la expresión oral del educando con síndrome de Down:

8. ¿Qué medios de enseñanza utiliza para desarrollar la expresión oral del educando con síndrome de Down? Explique.

9. Sus mayores fortalezas son:
10. Sus mayores debilidades son:
11. ¿Qué recomendaciones o sugerencias sobre el tema pudiera expresar que sean útiles para esta investigación?

ANEXO 3

Entrevista a especialistas

Objetivo: comprobar la preparación que reciben los maestros para llevar a cabo el desarrollo de la expresión oral en educandos con síndrome de Down

Estimados especialistas: Se está realizando una investigación relacionada con el desarrollo de la expresión oral en los educandos con Síndrome de Down. Por ello necesitamos de su colaboración para constatar la preparación que poseen los maestros sobre este tema. Muchas gracias.

Datos personales:

Edad_____ Tiempo de experiencia como especialista_____ años

Cuestionario:

1. ¿Cómo valora la preparación que tienen los maestros para enfrentar la inclusión educativa en la educación primaria? Fundamente.
2. ¿Durante las clases de Lengua Española, intencionan la actividad con el educando con Síndrome de Down?
3. ¿Qué vías utilizan para preparar a los maestros?
4. ¿Cómo valoran ustedes la atención al desarrollo e la expresión oral del educando con síndrome en Down en la asignatura Lengua Española?
5. Mencione los materiales bibliográficos o autores que haya consultado para el desarrollo de este trabajo.

ANEXO 4

Entrevista a directivos de la escuela

Objetivo: Constatar el seguimiento de la preparación de los maestros en el proceso del desarrollo de la expresión oral en la asignatura Lengua Española en los educandos con síndrome de Down

Estimados directivos: Se está realizando una investigación relacionada con el desarrollo de la expresión oral en los educandos con Síndrome de Down. Por ello necesitamos de su colaboración para constatar la preparación que poseen los maestros sobre este tema. Muchas gracias.

Datos personales:

Edad_____ Tiempo de experiencia como directivo_____ años

Cuestionario:

1. ¿Cómo se concibe en la escuela el proceso de inclusión educativa del educando con Síndrome de Down?
2. ¿Qué recursos, medios y servicios se ponen a disposición de este proceso?
3. ¿Reciben los maestros de esta educando preparación por especialistas para conducir un proceso docente educativo con calidad? Cómo se preparan. ¿Qué medios de enseñanza utilizan en la asignatura Lengua Española?
4. El educando con síndrome de Down recibe una atención adecuada en el grado en que se encuentra ¿Cómo valora la preparación que tiene la maestra para desarrollar la expresión oral desde la asignatura Lengua española del educando con síndrome de Down?
adecuada___ poco adecuada___ inadecuada___

Mencione tres de estas dificultades.

5. Mencione cuáles son las actividades que más desarrollan los maestros para contribuir al desarrollo de la expresión oral del educando con síndrome de Down

6. ¿Considera que los maestros de segundo grado son modelos de expresión oral ante su grupo de educandos? ¿Por qué?
7. ¿En qué espacio los maestros que trabajan con la educanda socializan sus experiencias y principales preocupaciones?
8. ¿Desea agregar algo más?

ANEXO 5

Guía para la observación de clases de Lengua Española

Observación participante

Datos Generales.

Nombre del maestro: _____

Tema de la actividad: _____

Tiempo de duración _____

Objetivo: Identificar las vías que se utilizan en las clases de Lengua Española para el desarrollo de la expresión oral en educandos con Síndrome de Down

Aspectos a observar:

1. Motivación de la actividad.

- Creación de condiciones previas que favorecen el desarrollo de la expresión oral.
- Creación de situaciones comunicativas y ambientales favorables.

2. Atención a las diferencias individuales.

- Tiene en cuenta las necesidades y potencialidades del educando.
- Tiene en cuenta las estrategias de aprendizaje y ayudas pedagógicas
- Utiliza los fundamentos y particularidades de la inclusión educativa para este educando.

3. Correspondencia entre los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje en función del desarrollo de la expresión oral

- Se corresponde el objetivo, contenido, métodos y medios que utiliza durante la clase.
- Realiza actividades que se para favorecer el desarrollo de la expresión oral brindando las ayudas pedagógicas necesarias.

4. Desarrollo de actividades correctivas compensatorias

- Crea situaciones que favorecen el desarrollo de la expresión oral.
- Se propicia un ambiente entre todos los educandos del aula para favorecer el desarrollo de la expresión oral del educando.

ANEXO 6

Guía del estudio de caso por dimensiones

Dimensiones	Indicadores	Descriptores de medida		
		Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
Cognitiva	Maestros conocen:			
	1. Alteraciones del lenguaje de los educandos con Síndrome de Down	Conocen todas las alteraciones del lenguaje	Ofrecen pocos elementos de estas alteraciones	No conocen ninguna de las alteraciones del lenguaje
	2. Expresión oral	Conoce el desarrollo que debe tener para su edad	Conoce poco	No conoce
	3. Actividades para su corrección y/o compensación	Realizan actividades durante la clase de Lengua Española	Solo lo hacen en ocasiones	No realizan las actividades por no tener los conocimientos
	4. Medios de enseñanza	Mencionan y explican los medios de enseñanza	Mencionan los medios de enseñanza, pero no los explican	No conocen los medios de enseñanza
	5. Estrategias durante la clase	Mencionan y explican las estrategias utilizadas	Mencionan las estrategias y explican una de ellas	Solo mencionan las estrategias
	6. Conocimientos sobre la inclusión educativa	Poseen los conocimientos para trabajar con el educando incluida	Son pocos los conocimientos que posee.	No poseen los conocimientos
	Educando conoce sobre:			
	1. Ordenar láminas de un cuento	Las ordena correctamente	Ordena solo una parte	No las ordena
	2. Narra el	Lo narra	Se expresa	No lo narra

	cuento	correctamente	con solo palabras	
Procedimental	Maestros:			
	1. Planificación de las clases	Existe relación entre las categorías didácticas en función del desarrollo de la expresión oral	Existe poca relación entre las categorías didácticas en función del desarrollo de la expresión oral	No existe relación entre las categorías didácticas en función del desarrollo de la expresión oral
	2. Empleo de medios de enseñanza	Emplean variados medios de enseñanza en correspondencia con su estilo de aprendizaje	Emplean medios de enseñanza, pero no en correspondencia con su estilo de aprendizaje	No emplean medios de enseñanza
	3. Empleo de las estrategias durante las clases	Emplean las estrategias durante las clases	Emplean las estrategias solo en una parte de la clase	No emplean las estrategias
	4. Formulación de las tareas para el desarrollo de la expresión oral	Formulan tareas para el desarrollo de la expresión oral	Formulan tareas para el desarrollo de la expresión oral con poca sistematicidad	No formulan tareas para el desarrollo de la expresión oral
	5. Diseño de ayudas pedagógicas	Diseñan diferentes ayudas pedagógicas para favorecer la expresión oral	Diseñan las mismas ayudas pedagógicas para favorecer la expresión oral	No diseñan ayudas pedagógicas para favorecer la expresión oral
	Educando:			
	1. Logros de la expresión oral	Narra cuentos con secuencia de láminas	Se expresa con monosílabos en algunas láminas	No narra el cuento
	2. Transferencia del	Transfieren el	Transfieren	No transfieren

	aprendizaje a partir de la asimilación de la ayuda pedagógica	aprendizaje a otros contextos y situaciones comunicativas	parcialmente el aprendizaje a otros contextos y situaciones comunicativas	el aprendizaje.
	Maestros:			
	1.desarrollo de la expresión oral	Maestros socializan entre ellos estrategias para favorecer la expresión oral	Solo la logopeda les orienta	No se socializan estrategias para desarrollar la expresión oral
	Educando:			
Comunicativa	1.Establecimiento de vínculos comunicativos con el entorno	Se relaciona en los diferentes espacios donde ella se encuentre	Solo de relaciona con las personas que conoce	No se relaciona en el horario escolar
	2.Participación en clases	Participa en diferentes momentos de la clase	Solo participa cuando se le pregunta	No participa

ANEXO 7

Informe del estudio de caso. Caracterización del educando

Datos generales:

Nombre y apellidos: Anelín de la Caridad González Romero.

Dirección particular: Edificio #8 apto K. Reparto 2 de diciembre. Gelpis. Matanzas.

Fecha de nacimiento: 7/02/2012

Edad: 7 años Sexo: F raza: B

Escuela: Desembarco del Granma.

Grado: 2do grado

Motivo de selección para el estudio: menor con necesidades educativas especiales en el área intelectual (síndrome de Down) que presenta dificultades en el desarrollo de la expresión oral por lo que fue seleccionado para esta investigación.

Los métodos y técnicas seleccionados para el estudio permitieron brindar la Información necesaria sobre el educando:

Menor de 7 años de edad con síndrome de Down que transita el segundo grado de enseñanza general con una impresión diagnóstica de retraso del lenguaje. La madre refiere antecedentes patológicos personales de etiología genética pre, peri y postnatal como hipertensión gestacional, se le realiza cesárea a las 38.3 semanas por el feto encontrarse transversal, no recuerda a que tiempo empezó a gorjear ni balbucear su hija, pero nos refiere que fue tardío. Caminó a los 2 años de edad. En la familia no existen antecedentes de síndrome de Down, ni discapacidad intelectual.

Aspecto biológico:

Desde el primer año de vida fue atendida en el centro de Diagnóstico y Orientación del municipio de Colón y en la Clínica de Neurodesarrollo de Cárdenas. Presentó hipotonía de los cuatro miembros, tiene una cardiopatía CIA sin repercusión, Presenta miopía por lo que usa espejuelos, presenta hipotiroidismo con tratamiento de Levopromazina. Es enfermiza, que padece de enfermedades respiratorias con frecuencia.

Aspecto intelectual:

Presenta dificultades en los procesos cognitivos tales como: la memoria, la sensopercepción, el pensamiento, la imaginación, orientación espacial motricidad y lenguaje, se le aplicaron técnicas como la observación de láminas, el producto de la actividad con las cuales se pudo constatar que su atención es dispersa sobre todo en las actividades que menos lo motivan. Responde al llamado del adulto. Posee dificultades para formar rompecabezas hasta de dos piezas. Presenta memoria visual a corto plazo, necesita mucho de la repetición por parte del adulto.

Aspecto del desarrollo motor:

Presenta torpeza en los movimientos y dificultades al caminar y desplazarse de un lugar hacia otro. Tiene afectada la motricidad fina, la gruesa y la articularia. Los movimientos finos al igual que los gruesos y los articularios son torpes, imprecisos y limitados. No presenta sialorrea. Durante la investigación de los órganos articularios se pudo constatar que presenta los dientes pequeños. Los labios son finos. Posee macroglosia. La bóveda palatina es normal. En cuanto a la estructura de la mandíbula presenta progenia, ya que los incisivos inferiores están por delante de los superiores.

Aspecto comunicativo:

Se comunica a través de gestos, mímicas y utiliza jergas, aunque dice algunas palabras como: mamá, papá, tata, reconoce y nombra animales gato, perro, chivo, gallo, gallina y algunos objetos. Conoce algunos sonidos onomatopéyicos. El vocabulario pasivo está más desarrollado que el activo, aunque se han observado avances. Cumple órdenes sencillas, a la orden verbal localiza objetos del medio, señala en ilustraciones algunos animales y las partes de ellos. Establece la relación objeto-palabra. Todo esto utilizando los niveles de ayuda necesarios, tales como la reorientación, el apoyo verbal. Utiliza algunos adjetivos, no emplea preposiciones, conjunciones ni hace uso de otras estructuras gramaticales. No se comunica de manera espontánea. Su lenguaje es inteligible. En el componente léxico-semántico es capaz de reconocer miembros de su familia, algunos alimentos, animales, prendas de vestir y medios de transporte. Dentro del componente morfosintáctico aparece holofrase, sobre todo para pedir. El educando reacciona ante el lenguaje, aunque no mantiene la mirada. Aparecen

conductas comunicativas sociales como: la sonrisa ante las palabras del adulto que no son sus familiares, además repite palabras dichas por el adulto.

Presenta respiración costal superior con ascenso clavicular. Su respiración es nasal. No permanece con la boca abierta.

Aspectos de adaptación e inserción social:

Se relaciona con otros educandos, durante el curso se logra su incorporación en las diferentes actividades. Le gusta jugar solo o con algún educando en específico que puede variar este según el día, se aísla en ocasiones. A veces no responde ante las actividades colectivas, cuando se encuentra solo con el adulto se muestra cooperador y se motiva por la actividad.

Aspectos emocionales:

Es alegre, juguetona, cariñosa, se siente segura y feliz en el medio en que se desarrolla. y se relaciona bien con la maestra y en ocasiones pide la compañía de algunos educandos del aula.

Nivel de competencia curricular:

Es un educando que ha mostrado avances, es capaz de cumplir órdenes sencillas y con el empleo de los niveles de ayuda: la reorientación, el apoyo verbal; reconoce y nombra los animales, señala sus partes, conoce y dice los colores, trabaja con las crayolas, hace trazos y cuando la deja sola tiende a hacer garabatos, cuando se desplaza se le dificulta el subir y bajar escaleras., reconoce las vocales y el fonema y grafema /m/, las traza no logrando el trazo de la /i/ mayúscula, escribe las sílabas me, mi, mu, no siendo así con las otras vocales por la dificultad al hacer su enlace, aunque si las reconoce.

Estilo de aprendizaje y motivación para aprender:

Se motiva más por aprender y por las actividades durante la mañana, en el aula hay una adecuada iluminación, temperatura, los sonidos ambientales no afectan el proceso de enseñanza –aprendizaje. Se interesa por las actividades de música, de dibujo y los talleres de juego, también le gusta mucho el televisor. Presenta la atención dispersa en las actividades que menos lo motivan, pero en las actividades que más le gustan su nivel de atención es mayor. Su estilo de

aprendizaje es visual e individual, ya que asimila mejor los conocimientos a través de la observación y de manera individual le gusta que la estimulen dentro del aula.

Estrategia que emplea en la resolución de las tareas:

Presenta un ritmo de aprendizaje lento. Se siente satisfecho ante su trabajo, se emociona cuando logra hacer algo bien. Se motiva y siente deseo de aprender, es un educando perseverante cuando quiere lograr algo que le gusta o le interesa. Se motiva más en las actividades de juego, de dibujo, le gusta mucho la música y de trazos.

Información sobre el entorno que lo rodea:

En el aula el educando se comporta correctamente, las condiciones son adecuadas. La maestra para su aprendizaje utiliza todos los niveles de ayuda posibles, tales como la reorientación, el apoyo verbal.

ANEXO 8

Resultados de la observación participante después de implementado el sistema de actividades didácticas

ASPECTOS A OBSERVAR	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
Procedimientos utilizados para la motivación de la clase que favorecen el desarrollo de la expresión oral.	X		
Se evidencia el trabajo correctivo compensatorio durante toda la clase	X		
Correspondencia entre los componentes del proceso de enseñanza- aprendizaje	X		
Medios de enseñanza utilizados para la comprensión el desarrollo de la expresión oral	X		
Estrategias de aprendizaje y niveles de ayuda que utiliza el maestro durante la clase	X		
Tareas de aprendizaje concebidas el desarrollo de la expresión oral según los estilos de aprendizaje del educando.	X		
Motivación del educando durante el trabajo con la expresión oral	X		
Participación del educando durante la clase	X		
Logros del educando relacionados con la expresión oral		X	

ANEXO 9

Entrevista a especialistas después de aplicado el sistema de actividades didácticas

Objetivo: Valorar la preparación de los maestros para llevar a cabo el desarrollo de la expresión oral en educandos con síndrome de Down

Estimados especialistas: Se está realizando una investigación relacionada con el desarrollo de la expresión oral en los educandos con Síndrome de Down. Por ello necesitamos de su colaboración para constatar la preparación que poseen los maestros sobre este tema. Muchas gracias.

Datos personales:

Edad_____ Tiempo de experiencia como especialista_____ años

Cuestionario:

1. ¿Cómo valoras la preparación que tienen los maestros para enfrentar la inclusión educativa en la educación primaria? Fundamente.
2. ¿Durante las clases de Lengua Española intencionan la actividad con el educando con Síndrome de Down?
3. ¿Qué vías utilizan para preparar a los maestros?
4. ¿Cómo valoran ustedes la atención al desarrollo e la expresión oral del educando con síndrome en Down en la asignatura Lengua Española?
5. Mencione los materiales bibliográficos o autores que haya consultado para el desarrollo de este trabajo