

ANÁLISIS DE POTENCIALIDADES TURÍSTICAS PARA EL FOMENTO DEL TURISMO A ESCALA LOCAL

ANALYSIS OF TOURISM POTENTIALITIES FOR THE PROMOTION OF TOURISM AT THE LOCAL SCALE

Est. Lisset Álvarez Rodríguez, (0009-0004-4683-2141), Universidad de Matanzas,

lissetalvarezrodriguez@gmail.com

Lic. Massiel Laíz Rojo Chaviano, (0000-0001-7615-2893), Universidad de Matanzas

Dr. C. Ana Gloria Peñate Villasante, (0000-0003-3987-6950), Universidad de Matanzas

M. Sc. Yenisey León Reyes, (0000-0003-0224-2946), Universidad de Matanzas

Resumen

Las sucesivas transformaciones del sector turístico requieren de un mejor aprovechamiento de los recursos patrimoniales endógenos de cada localidad para su puesta en valor de forma sostenible. En tal sentido, el objetivo de la presente investigación es analizar las potencialidades turísticas de la localidad de Triunvirato mediante un inventario de recursos patrimoniales. Los métodos y herramientas empleadas fueron el análisis de documentos, entrevistas, la observación directa, tormenta de ideas y la Matriz DAFO. Los resultados alcanzados indican que la localidad posee potencialidades para el desarrollo de actividades turísticas que contribuirían a su desarrollo local y a la diversificación de la oferta turística, pues, cuenta con ocho recursos patrimoniales con potencial para el sector. Sin embargo, solo dos de ellos se utilizan en el desarrollo de la actividad turística en la zona.

Palabras claves: *escala local; inventario; recursos patrimoniales; turismo*

Summary

The successive transformations of the tourism sector require a better use of the endogenous heritage resources of each locality for their enhancement in a sustainable way. In this sense, the objective of this research is to analyze the tourist potential of the town of Triunvirato through an inventory of

heritage resources. The methods and tools used were document analysis, interviews, direct observation, brainstorming and the SWOT Matrix. The results achieved indicate that the locality has potential for the development of tourism activities that would contribute to its local development and the diversification of the tourist offer, since it has eight heritage resources with potential for the sector. However, only two of them are used in the development of tourist activity in the area.

Keywords: *heritage resources; inventory; local scale; tourism*

El turismo se conforma por las distintas actividades que realizan las personas al desplazarse hacia un entorno diferente al de su residencia habitual, por un periodo mayor de 24h e inferior a un año y por motivaciones diversas, entre ellas, ocio y negocios. Según Gambarota et al., (2023), “esta actividad se encuentra en constante cambio al igual que los gustos y preferencias de los viajeros, por lo tanto, las localidades deben ser creativas e innovadoras en los productos turísticos diseñados, desarrollados y comercializados” (p.2)

El turismo a escala local se ha convertido en un tema de gran relevancia en los últimos años, ya que representa una oportunidad única para el desarrollo económico y social de las comunidades. A medida que el mundo se vuelve más globalizado, es fundamental que las regiones y localidades aprovechen sus recursos y atractivos para atraer visitantes y promover su crecimiento sostenible. Esto implica la implementación de estrategias y políticas que promuevan la valorización de los recursos propios de cada región. Esto no solo contribuye al fortalecimiento de la identidad local, sino que también genera empleo, mejora la calidad de vida en los habitantes y estimula la economía.

En correspondencia con ello, resulta vital considerar el potencial turístico de las localidades, atendiendo a la cantidad y calidad de los recursos turísticos, la accesibilidad y el equipamiento. En tal sentido, los recursos naturales y culturales endógenos de sitio, constituyen el patrimonio de las comunidades y, por consiguiente, el principal atractivo para los visitantes potenciales (Reyes & Sánchez, 2005; López, 2006; Oyarvide, 2020; Salazar, 2022)

Al respecto, Covarrubias (2015) afirma que

Para valorar las riquezas con las que cuenta un lugar específico es necesario realizar un análisis para definir y caracterizar aquellos atributos con los que cuentan dichos recursos. Esto indica que les permitirán definirse como viables para ser desarrollados turísticamente y, asimismo, definir qué tipo de actividades turísticas pueden ofertarse a ese destino. (p.40)

En función de lo planteado, la realización de un inventario de recursos en las localidades posibilita el conocimiento del significado de los mismos, su estado de conservación y nivel de actividad actual, de ahí que constituya una importante herramienta para la toma de decisiones en la conservación, salvaguarda y revalorización de los recursos patrimoniales endógenos de las comunidades.

La provincia de Matanzas cuenta con incalculables valores recogidos en su historia. Leonardo Griñán Peralta (citado por Franco, 1987) alude a ello, resaltando que, la región matancera era en el segundo cuarto del siglo XIX, la zona azucarera por excelencia y la más poblada de esclavos en el Departamento Occidental. Destacó que los esclavos de los ingenios trabajaban en común y estas aglomeraciones de hombres ofendidos y humillados constantemente, se inclinaban a creer en la posibilidad de emplear la fuerza que da la unión para hacer cesar el maltrato. Por tal razón, en esta jurisdicción eran más frecuentes los alzamientos de esclavos.

En este orden, el presente estudio se realizó en la localidad de Triunvirato, perteneciente al municipio de Limonar, cuyos recursos patrimoniales endógenos le podrían brindar al territorio uno o varios productos que se distingan por su autenticidad y singularidad en el mercado, en función de contribuir a la diversificación de su oferta y atenuar el efecto de la estacionalidad turística

Una aproximación al devenir histórico de la localidad de Triunvirato muestra la riqueza de su legado, pues, durante la esclavitud, se caracterizó por ser una zona de ingenios y trapiches (Santa Elena, San Cayetano, Triunvirato, Condesa, La Palma, La Juanita, Ibarra), donde las largas jornadas y los castigos, constituían la norma general en el trato con los esclavos, lo que propició que se desarrollaran diferentes sublevaciones. La más significativa en el territorio fue la del 5 de noviembre de 1843 en el Ingenio “Triunvirato”, que, además, constituyó la más numerosa sublevación de esclavos que se registra en la historia de Cuba durante el siglo XIX, de más de 250 esclavos. Fue liderada por los lucumíes Eduardo, Carlota y Narciso, y el gangá Manuel y en ella participaron todos los componentes de la dotación del ingenio, incluyendo mujeres y niños. En el fragor del combate incendiaron la casa de vivienda, parte del ingenio y de los bohíos del batey; se liberaron los presos del ingenio Ácana, Concepción, San Lorenzo, San Miguel, San Rafael y de los cafetales y fincas ganaderas vecinas, los cuales se sumaron al resto de sublevados. Sin embargo, fueron sorprendidos y aniquilados por las tropas españolas, quienes capturaron y desmembraron a la esclava Carlota como escarmiento a la población esclava de la localidad y sus alrededores.

Años después, el 24 de febrero de 1895, durante las luchas mambisas, se produce en la zona el fallido alzamiento en la finca La Ignacia, en Ibarra, liderado por Juan Gualberto Gómez, entonces delegado del Partido Revolucionario Cubano y seguido por Antonio López Coloma, donde participaron 27 cubanos. Sin práctico ni jefe militar, los patriotas de Ibarra resultaron una fácil presa para las tropas españolas; muchos de ellos cayeron prisioneros, López Coloma fue fusilado por los colonialistas y Juan Gualberto Gómez cinco días después se vio obligado a presentarse a las autoridades de Sabanilla siendo condenado a 20 años de prisión en los calabozos de Ceuta y Valencia. Este alzamiento constituye uno de los principales alzamientos por el reinicio de las luchas por la independencia.

Especial relevancia adquirió la zona en el proceso revolucionario cubano. Anterior a 1959, los campesinos de la comunidad vivían con la estrechez más absoluta, sin créditos para desarrollar sus cultivos, o tenían que pagar por ellos grandes impuestos al Estado, sin escuelas, sin atención a la salud, con altísimas rentas, amenazados de perder su derecho a la tierra por falta de pago o por capricho del dueño. Esta situación, se revirtió a partir del establecimiento del Gobierno Revolucionario y la promulgación de la primera Ley de Reforma Agraria en el propio año.

Al triunfo revolucionario, el imperialismo norteamericano utilizó buena parte de este territorio como base de operaciones de numerosos grupos de bandidos, que se destacaron por la crueldad de sus crímenes llevados a cabo contra la familia campesina, los cuales fueron neutralizados por las fuerzas internas del orden correspondientes a la localidad. Además, existieron combatientes del campesinado que participaron en el enfrentamiento a la Invasión por Playa Girón.

Al pasar los años, en julio de 1970, Fidel dio la tarea de desarrollar y crear una empresa genética en la Cota 100 en la provincia de Matanzas, donde se encontraba Triunvirato y otras zonas, que en aquel período eran tierras propiedad de pequeños agricultores, pedregosas y marginales, donde existían algunas cañas de bajo rendimiento y una agricultura de supervivencia (Gobel, 1985). Meses después se creó la Agrupación Genética de Matanzas, la cual impactó de forma positiva en la situación de la vivienda, el empleo y la educación. Asimismo, supuso una mejora en el funcionamiento de las organizaciones de masa, se creció en organizaciones de base del Partido, la juventud y en la estructura del Poder Popular. En el ámbito económico, se introdujeron tecnologías

de avanzada para la época en la agricultura y la ganadería; altos niveles de producción de leche y se creó la raza Mambí de ganado vacuno.

En consecuencia, Triunvirato constituyó uno de los centros principales en la creación de la agrupación genética. Constituía un proyecto gigantesco, pues incluía varias instalaciones: 13 edificios (los mismos campesinos que entregaron sus tierras fueron los que recibieron los apartamentos, además de maestros y trabajadores de la Empresa Genética), infraestructura deportiva, cine “Fermina”, cuatro parques, combinado, presa Cidra, campamento de pioneros Tuxpan, tarja del Che, escuela primaria y Secundaria Básica que después pasa a ser un politécnico formador de técnicos en veterinaria. En definitiva, esta localidad se convirtió en símbolo y centro de toda una nueva vida laboral y social. Con el paso de los años se crearon diferentes entidades estatales y no estatales y las que ya existían cambiaron algunas de sus funciones.

A día de hoy, en el territorio se comercializan productos alimentarios para el turismo como los del Almacén Central, una mini industria que produce derivados de la leche y derivados de la carne; la UEB Acuícola Limonar, que se dedica a la cría intensiva y extensiva de peces como la tilapia, la tenca, la carpa y la clarea; además, existen pequeños agricultores que cultivan frutas, viandas y hortalizas, entre los que cabe destacar el chile habanero, de especial preferencia por los turistas mexicanos, así como plantas aromáticas, vegetales y viandas.

El devenir histórico y cultural del poblado de Triunvirato, ha facilitado la existencia de recursos patrimoniales que representan la forma de vida, costumbres y tradición de lucha de las generaciones precedentes. La décima campesina, el museo El Esclavo Rebelde, la Finca La Ignacia, por solo mencionar algunos, constituyen recursos patrimoniales endógenos con gran potencial que requieren su revalorización en función del desarrollo turístico local.

Como parte del presente estudio se realizó un análisis estratégico de la zona, a partir de la aplicación de la herramienta Matriz DAFO, en función de determinar las principales fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades de la zona para desarrollar el turismo.

Fortalezas	Oportunidades
1. Localidad limpia, con un excelente abastecimiento de agua y electricidad, que favorece la higiene de la misma 2. Población con altos valores humanos y morales	1. Ordenamiento jurídico y legal favorable al desarrollo de proyectos en la zona 2. Entorno geográfico favorable con existencia de recursos y atractivos naturales y culturales 3. La zona se encuentra incluida dentro de la

<p>3. Concientización en la protección del medio ambiente.</p> <p>4. Posibilidad de desarrollo de la agricultura, la ganadería, la pesca, cría de cerdos, pollos y sus correspondientes facilidades de apoyo a la alimentación</p> <p>5. Existencia de recursos y atractivos con elevado potencial para aprovechar en la actividad turística</p>	<p>Ruta del Esclavo, proyecto auspiciado por la Organización de Naciones Unidas para la Ciencia, la Educación y la Cultura (UNESCO)</p> <p>4. Cercanía al principal destino turístico de sol y playa del país, de la capital provincial y el aeropuerto internacional “Juan Gualberto Gómez”</p> <p>5. Tendencias de los flujos turísticos hacia prácticas rurales sostenibles</p>
Debilidades	Amenazas
<p>1. Deficiente transportación y accesibilidad a la localidad.</p> <p>2. Carencia de interrelaciones entre los diferentes actores locales (estatal, no estatal, cooperativa) (Cadena de valor de suministro) en la zona.</p> <p>3. Escasa capacitación de los actores locales y la población respecto a las buenas prácticas turísticas.</p> <p>4. Infraestructura deteriorada.</p> <p>5. Deterioro de los recursos patrimoniales emblemáticos de la localidad</p>	<p>1. Impacto del Bloqueo económico y financiero, en el abastecimiento de insumos para la cría de animales y los cultivos)</p> <p>2. Inexistencia de fuentes de inversión extranjera</p> <p>3. Atraso tecnológico. No posee antena y deficiente acceso a Internet</p> <p>4. Incremento de hechos delictivos como robos de animales (vacas, caballos) y en las plantaciones agrícolas de los campesinos</p> <p>5. Existencia de zonas rurales aledañas con elevado potencial patrimonial de interés turístico como San Antonio de los Baños</p>

Tabla 1. Diagnóstico estratégico de la localidad Triunvirato para desarrollar el turismo.

Fuente: elaboración propia

Luego de realizar el diagnóstico estratégico de la zona para el desarrollo del turismo, se lleva a cabo un análisis de su potencial turístico, mediante un inventario de recursos patrimoniales. Por consiguiente, se determinó el estado de conservación y uso actual de cada uno de ellos. Como resultado, se obtuvo un total de ocho recursos, de los cuales solo dos se encuentran en operación; sin embargo, su gestión turística es deficiente.

Recurso 1: Museo “El Esclavo Rebelde”

Descripción: Este se halla en una zona llana, con las condiciones climáticas características del país. Está conformado por el Conjunto Escultórico que se inauguró el 25 de julio de 1991 realizado por Enrique Moret Astruells, que rinde tributo a Carlota y sus compañeros organizadores de la más numerosa sublevación de esclavos que se registra en la historia de Cuba durante el siglo XIX de más de 250 esclavos el 5 de noviembre de 1843 (es único), las ruinas del antiguo ingenio

Triunvirato, la vivienda del mayoral de la plantación cañera convertida en museo que dedica sus salas de exposición permanente a la misión internacionalista de los cubanos en Angola hace 40 años, que llevó el nombre de Carlota, esclava lucumí, protagonista de la rebelión, esta cuenta con tres salas, una de tributo, otra con parte del armamento utilizado en Angola y otra con objetos personales donados por combatientes internacionalistas. También cuenta con la vivienda de Julián Luis Alfonso Soler, propietario de los ingenios de la zona. Cabe destacar que la casa del hacendado se encontraba en ruinas y, luego de un proceso de restauración, hoy se exhibe prácticamente tal y como fue en su esplendor, cuyas salas ambientadas representan los lujos de la burguesía en el siglo XIX, una sala de la esclavitud dedicada a denunciar los horrores de la esclavitud y objetos arqueológicos hallados en las excavaciones de las ruinas del ingenio, sala de arqueología, sala de protocolo y salón de reuniones y oficinas. Además, posee una arboleda con más ruinas del ingenio, cerca perimetral, caminos de acceso pavimentados, parqueo y un ranchón dedicado a la realización de actividades culturales en el museo. Este museo pertenece al Instituto Cultural que forma parte de la Dirección de Cultura de Limonar.

Particularidades: El museo está enclavado en la zona del antiguo Ingenio Triunvirato donde ocurre la más numerosa sublevación de esclavos que se registra en la historia de Cuba durante el siglo XIX. El sitio es considerado Monumento Nacional en 1991, es un complejo integrado al programa de la Ruta del esclavo, de la Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y el Conjunto Escultórico es único al igual que las salas de la Operación Carlota.

Estado de conservación: Bueno

Estado actual: Uso

- Actividades culturales: Peñas Infantiles “Bajo la sombra del árbol”, se programan Peñas Campesinas, Folklóricas. Sin embargo, cuando el turista viene como parte de una excursión, los guías traen planificadas sus propias actividades culturales. Se realizan actos importantes, donde han venido embajadores de otros países y las figuras más relevantes de nuestro país.
- Actividades sociales: Visitas planificadas libres de costos, de diferentes instituciones de Educación

- Estudios e investigación: Estudios arqueológicos que forman parte de un Convenio de Colaboración con la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) de México
- Actividades políticas: En el salón de reuniones en ocasiones se realizan Consejos de Dirección de diferentes instituciones y Asambleas Pioneriles
- Toma de fotografía y vídeos: En el museo no se pueden tomar fotos ni videos si no se paga por ese servicio, pues la entrada con recorrido guiado tiene un precio de \$15.00 y con ese servicio adicional cuesta \$60.00, excepto a los estudiantes que asisten al centro para realizar trabajos investigativos.
- Realización de talleres: Taller de manualidades (Segundo jueves de cada mes)

Deficiencias en la gestión del Museo “El Esclavo Rebelde”:

1. En el ranchón se podrían brindar ofertas gastronómicas
2. Necesidad de fomentar la venta de artesanía en el lugar, donde se le ofrezca al visitante la posibilidad de llevarse a casa un recuerdo del museo y de la experiencia que allí vivió
3. Brindarle al turista elementos propios de la época, que le hagan vivir experiencias nuevas como: canchánchara, guarapo, la simulación en trapiches y actividades culturales como bailes y cantos africanos
4. Se considera necesaria la digitalización del sitio, pues el turista podría reservar su entrada de manera online y así se lograría una mejor programación para la realización de actividades
5. Gestionar mejor las excursiones al sitio
6. Capacitación del personal que trabaja en el museo en idioma extranjero, en caso de que algún visitante foráneo asista sin reservar una visita guiada y en interpretación del patrimonio
7. Añadir las señalizaciones en idioma inglés además de español.
8. El personal debería usar el uniforme todos los días de servicio.

Recurso 2: “Finca La Ignacia”

Descripción: Se sitúa en la Carretera Guanábana- Triunvirato, Triunvirato, Limonar, Matanzas. Este sitio se encuentra rodeado de vegetación. El camino que conduce hacia él está formado por dos muros de piedras. En el mismo se hallan las ruinas de la otrora finca; además existen 2 bustos en un

placer pavimentado, uno de Juan Gualberto Gómez y el otro de Antonio López Coloma que fueron participantes del Alzamiento de Ibarra el 24 de febrero de 1895.

Particularidades: El sitio es considerado Monumento Nacional. En el mismo ocurre el alzamiento del 24 de febrero de 1895, que fue una de las acciones que formaron parte del reinicio de las luchas por la independencia.

Categoría: Recurso histórico Tipo: Arquitectura y espacios urbanos Subtipo: Lugar de interés histórico.

Estado de conservación: Bueno

Estado actual: Uso

Actividades dentro del recurso:

- Actividades culturales: En ocasiones se han realizado actos importantes en conmemoración a esta acción del 24 de febrero de 1895 tan significativa.

Recurso 3: Centro recreativo “Las Cabañitas”

Descripción: Este sitio fue construido en los años 80, luego del triunfo revolucionario, como parte de uno de los premios que se le entrega a la Empresa Genética por su alta producción de leche, del cual se destinaba una parte para la recreación y el ocio de los trabajadores. Se encuentra alejado del pueblo por lo que es un sitio tranquilo. Recibe este nombre porque allí existen un grupo de cabañas rodeadas de la Presa Cidra que se hizo como parte del plan genético para los regadíos de pasto. Además, cuenta con un ranchón, un motel y una piscina, con un marcado deterioro por la falta de mantenimiento. Allí se pueden observar las ruinas, donde los niños de la zona recibían clases antes del triunfo revolucionario.

Particularidades: El sitio está enclavado donde se encontraba el Ingenio “La Juanita” y las ruinas que posee pertenecen a los barracones de esclavos que existían allí de la tradición lucumí, lo que constituye un gran atractivo.

Estado de conservación: Mala

Estado actual: Desuso

Recurso 4: Ruinas del Cementerio de los esclavos

Descripción: El Cementerio de los esclavos se encuentra cerca del Museo El Esclavo Rebelde, de este solo quedan las ruinas y todavía no se han iniciado los estudios arqueológicos, aunque se encuentra en los planes de restauración de la localidad.

Particularidades: Fue el cementerio donde enterraban a los negros esclavos del Ingenio Triunvirato.

Estado de conservación: Malo (Total abandono)

Estado actual: Desuso

Recurso 5: Campana del Ingenio “La Palma”

Descripción: Este recurso turístico se encuentra en un placer pavimentado rodeado de casas, sostenido en un poste de madera con una altura significativamente alta. En ella se puede apreciar una cruz y una fecha inscrita correspondiente a 1848.

Particularidades: Está enclavada en la zona donde se encontraba el antiguo Ingenio “La Palma”

Estado de conservación: Bueno

Estado actual: desuso

Recurso 6: Pozo del Ingenio “La Palma”

Descripción: Este pozo se haya entre dos casas, frente a la campana del Ingenio “La Palma”, separados por una carretera, el cual posee un sistema de hierro para extraer agua y su estructura es de piedra.

Particularidades: Está enclavado en la zona donde se encontraba el antiguo Ingenio “La Palma”.

Estado de conservación: Bueno

Estado actual: uso (por la población)

Recurso 7: Tarja del Che

Descripción: Se sitúa en la Carretera Guanábana- Triunvirato, Triunvirato, Limonar, Matanzas, en una loma a la entrada del pueblo de Triunvirato, rodeada de vegetación, es una plancha de piedra que simboliza el rostro del Comandante Ernesto Che Guevara.

Particularidades: La estructura de la tarja es una de pocas en el país. Se hizo con motivo de la fundación de Triunvirato. Es un trabajo de artes plásticas de estudiantes de la escuela de arte que quisieron realizar su trabajo de tesis en este sitio y se les aprobó la idea.

Estado de conservación: Bueno

Estado actual: Desuso

Recurso 8: Ruinas de la casa de vivienda del Ingenio “Ibarra”

Descripción: El recurso se encuentra rodeado de vegetación, en él vivían personas, incluso hay una parte de las ruinas de la vivienda que no forman parte de la que existía en la etapa colonial, pero hace unos años sucedió un incendio y las personas que la habitaban abandonaron el sitio.

Particularidades: Estas ruinas de la casa de vivienda pertenecieron al Ingenio “Ibarra”. Allí se gravó la película “La última cena”, que trataba de la esclavitud en Cuba.

Estado de conservación: Malo (Total abandono)

Estado actual: Desuso

A partir de los resultados expuestos en el presente estudio, se corrobora las posibilidades que posee la localidad objeto de estudio para desarrollar el turismo a escala local. En correspondencia con ello, el rediseño del producto existente en el Centro Recreativo “Las Cabañitas” para convertirlo en un recurso en operación, con actividades náuticas, gastronómicas, senderismo, paseos en bicicleta o a caballo, históricas, culturales, contribuiría a la creación de nuevas fuentes de empleo e ingresos que elevarían el nivel de vida de la población, además estimularía el surgimiento de casas de renta, puestos de artesanía y establecimientos gastronómicos.

Asimismo, la localidad posee potencialidades para el desarrollo de actividades de turismo rural y sus diversas modalidades. Por consiguiente, las ruinas de la casa de vivienda del Ingenio “Ibarra”, la campana y el pozo del Ingenio “La Palma”, los barracones de esclavos del Ingenio “La Juanita” y el cementerio de los esclavos, como parte del legado africano, deben incluirse en la Ruta del Esclavo y, de esta forma, otorgar mayor reconocimiento a estos sitios y fomentar las visitas. En otro orden, la utilización del ranchón perteneciente al museo “El Esclavo Rebelde”, a través de la oferta de servicios gastronómicos con elementos típicos de la cocina cubana representaría un importante atractivo para los visitantes foráneos y los pobladores de la zona. Por último, la restauración de la infraestructura existente en el poblado, contribuiría a mejorar el entorno y a diseñar un recorrido por el poblado donde los visitantes disfruten de la historia, cultura y ambiente propios de la localidad.

El turismo es reconocido, en la actualidad, como una actividad impulsora del desarrollo de las localidades. Sin embargo, en muchas ocasiones las potencialidades turísticas de estas son desaprovechadas debido a su desconocimiento y la falta de voluntad por parte de los gobiernos locales, a lo cual no se encuentra ajena, la localidad de Triunvirato. Tras el análisis realizado se

constató que la misma cuenta con ocho recursos turísticos de gran valor patrimonial, pero solo dos de ellos se aprovechan en función del turismo, aunque persisten muchas brechas en su adecuada puesta en valor y gestión turística. En definitiva, el territorio posee las características necesarias para realizar actividades de esta índole, por lo que se hace necesario una correcta gestión de gobierno e interrelación de los actores involucrados, tanto estatales como privados, mediante la promoción de diferentes programas y actividades vinculadas al sector turístico en función del desarrollo local.

Referencias bibliográficas

- Franco, J. L. (1987). La gesta heroica de Triunvirato.
- Gambarota, D. M., Lorda, M. A., & London, S. (2023). Potencialidad turística de la localidad de Bahía Blanca: un análisis (Argentina). 13(1-26).
- Leno, F. (1992). Técnicas de evaluación del potencial turístico. . Madrid: Dirección General de Política Turística, Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.
- Leyva, Y., & Ortega, Y. (2010). Diseño de un modelo de inventario de recursos turísticos.
- Oyarvide, Y. (2020). Potencialidades turísticas de la parroquia Tabiazo, para el desarrollo de actividades recreativas del turismo rural [Trabajo de grado]. <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/2057/1/OYARVIDE%20>
- Reyes P. y Sánchez, C. (2005). "Metodología para determinar el potencial de los recursos turísticos naturales en el Estado de Oaxaca, México". Cuadernos del Turismo, (16).
- Salazar, K. E. (2022). Análisis de las potencialidades turísticas del barrio El Panecillo, ciudad Esmeralda [Trabajo de grado: Pontificia Universidad Católica de Ecuador].
- Varona, F. L. (2022). Diagnóstico de las potencialidades turísticas del municipio Báguanos. Revista Ciencias Holguín, vol. 28(num. 1), 1027-2127. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181570010004>