



**UNIVERSIDAD DE MATANZAS  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL TRATAMIENTO DE LOS ERRORES  
COGNITIVOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

**Tesis en opción al título académico de Máster en Educación Infantil.  
Mención. Educación Primaria**

**Autora: Lic. Kirenia Díaz Arencibia  
Tutora: Prof. Tit., Lic. Inés María Pérez Benítez, Dr. C.**

**Matanzas, 2020**



***"No hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente que el uso esmerado y oportuno del lenguaje. Siente uno luego de escribir, orgullo de creador, de escritor y de pintor"***

***José Martí***

## DEDICATORIA

*A mi princesa que es la luz de mi vida,*

*A mi esposo, mi amor y mi refugio,*

*A mi madre que me inspira cada día,*

*A mi familia que me apoya incondicionalmente,*

*A mis compañeros que me alientan constantemente.*

## **AGRADECIMIENTOS**

***A mi niña, la estrella que ilumina mi vida,***

***A mi esposo, mi amor, la persona que dio sentido a mi vida***

***A mi madre, mi heroína, por su sacrificio y amor incondicional***

***A mi abuelo, papi, que desde donde está aún guía mis pasos***

***A mi familia por su apoyo y aliento***

***A mis niños, mis pequeños duendes, que hacen que cada día sea especial,***

***A mis compañeros, por darme fuerza y alegría,***

***A mi tutora, mi guía en esta travesía, por apoyarme incondicionalmente y creer en mí,***

***A Daimarys, mi amiga, por su sencillez y ayuda incondicional,***

***A todos aquellos que de una forma u otra han hecho posible este sueño realidad***

## **RESUMEN**

En la presente investigación se plantea un problema científico de gran actualidad e importancia para el desarrollo de la habilidad idiomática escribir: ¿Cómo contribuir al tratamiento de los errores cognitivos en la construcción de textos escritos de los alumnos de segundo grado de la Educación Primaria? Para dar solución al mismo se planteó como objetivo: Diseñar un sistema de actividades didácticas para dar tratamiento a los errores cognitivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos en el segundo grado de la escuela Alfredo Sáez Martín. Para dar cumplimiento al objetivo propuesto se aplicó el sistema de actividades que se ajusta al diagnóstico aplicado, el cual contribuyó de manera general al desarrollo de la construcción de textos escritos en segundo grado; resultados que se exponen en la constatación.

## ÍNDICE

	<b>Páginas</b>
<b>Resumen</b>	
<b>Índice</b>	
<b>Introducción</b>	<b>1</b>
<b>Capítulo 1:</b> Fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos en la Educación Primaria	<b>8</b>
<b>1.1</b> El proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos	<b>7</b>
<b>1.2</b> Las etapas de la construcción de textos escritos	<b>16</b>
<b>1.3</b> Determinación de los errores cognitivos en la construcción de textos escritos	<b>19</b>
<b>Capítulo 2:</b> Sistema de actividades didácticas para el tratamiento de los errores cognitivos en la construcción de textos escritos	<b>25</b>
<b>2.1</b> Descripción de la metodología investigativa	<b>25</b>
<b>2.2</b> Análisis del estado actual de la construcción de textos en segundo grado	<b>26</b>
<b>2.3</b> Presentación del sistema de actividades para el tratamiento de los errores cognitivos de la construcción de textos escritos en segundo grado	<b>32</b>
<b>2.4</b> Valoración de las transformaciones que se evidencian con la aplicación de un sistema de actividades didácticas	<b>54</b>
Conclusiones	<b>59</b>
Recomendaciones	<b>60</b>
Bibliografía	
Anexos	

## INTRODUCCION

La comunicación es una forma de interrelación humana. Esta expresa como los sujetos interactúan y a su vez constituye una vía para la interacción, por eso no puede verse al margen de la actividad de los sujetos. Sobre este tema Vigotski señaló: “El pensamiento y la comunicación aparecen como resultado de la adaptación a las complejas condiciones de vida” (1989, p. 97).

La comunicación está condicionada por el lugar que ocupa el sujeto dentro del sistema de relaciones sociales; es a la vez, el resultado y la condición del proceso de producción. La comunicación es un elemento fundamental en la formación de la personalidad.

“La formación de una concepción científica del lenguaje, acerca de su origen y desarrollo, de su estructura, de su relación con el pensamiento constituye un objetivo fundamental de la enseñanza de nuestra lengua materna en la escuela cubana actual” (Quintana, 2015, p.2). Para lograrlo es imprescindible que se garantice el desarrollo de habilidades comunicativas desde el primer ciclo de la Educación Primaria.

La enseñanza de la lengua materna en Cuba cuenta con una rica tradición pedagógica, impregnada del pensamiento martiano acerca de la educación y la enseñanza de la Lengua Española. A través de la historia muchos pedagogos han realizado aportes a la didáctica de la escritura; entre los que se destacan José la Luz y Caballero (1832), José Martí (1890); posteriormente Alfredo M. Aguayo (1947), Herminio Almendros (1975), Raúl Ferrer Pérez (1980). Ellos han abogado por la importancia de capacitar a los escolares para expresar sus ideas por escrito de forma sistemática. Asimismo, le atribuyen gran importancia a la motivación que se debe despertar en los escolares para construir textos escritos donde empleen los conocimientos lingüísticos y literarios adquiridos. Se refieren además a la estrecha relación que existe en la construcción de textos oral y escrita.

En el siglo XXI, donde la comunicación ha pasado a ser el centro de atención del estudio de las lenguas, “la asignatura Lengua Española tiene como objetivo fundamental dotar a los alumnos del instrumento que les permita comunicarse amplia y acertadamente en el ámbito social, tanto de forma oral como escrita” (Quintana, 2015, p.3).

La clase de Lengua Española debe tener un carácter integrador donde se propicien actividades que permita acceder a los escolares a los objetivos expuestos en el Modelo de Escuela Primaria, ya que uno de sus propósitos fundamentales es que los escolares se expresen correctamente tanto de forma oral como escrita; preparándolos para ello desde los primeros grados.

La consideración del compromiso de esta se precisa en que:

La enseñanza de la Lengua Española ha tomado como base la teoría marxista-leninista del conocimiento, que permite analizar el fenómeno lingüístico de forma científica y con un enfoque dialéctico, formando una unidad inseparable entre el pensamiento y el lenguaje que contribuya a formar un eficiente comunicador. (Quintana, 2015, p.3)

El dominio de la lengua es fundamental para las relaciones interpersonales y para toda su vida cotidiana; ya que le permite comunicarse con sus semejantes en cualquier situación en que se encuentre. Influye directamente en todos los procesos psíquicos y en sus funciones cognoscitiva; pues le permite adquirir un cúmulo de conocimiento, hábitos y habilidades. En la Lengua Española la comunicación oral y escrita constituye actividades de carácter sistemático desde los primeros grados y es de vital importancia. Según Romeu:

Para que la escuela sea un medio facilitador de la comunicación y para que pueda contribuir realmente a la competencia comunicativa es necesario que desde los primeros grados desarrolle en el niño una actitud diferente ante el idioma, caracterizada por la conciencia de para qué le sirve y cómo hacer un uso eficiente de él, en cualquier situación comunicativa que se encuentre. (2002, p.87)

La construcción de textos escritos se desarrolla mediante actividades muy vinculadas con la comunicación oral, las nociones gramaticales, la ortografía, la caligrafía y la lectura. Se coincide plenamente con Cassany cuando señaló: “escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber juntar letras o firmar un documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas” (1994, p.89).

La comunicación oral y la comunicación escrita tienen sus semejanzas y diferencias, pero ambas se complementan. “La construcción de textos escritos



es un objetivo supremo de la escuela primaria. Su presencia se encuentra en cada unidad del programa de todos los grados” (Quintana, 2015, p.157).

Para construir un texto escrito se deben tener presente múltiples elementos: motivaciones, intereses, conocimientos previos que estimulen las ideas y opiniones, dominio de la lengua que se emplea, el destinatario, elección del tipo de texto adecuado en dependencia de la situación y finalidad comunicativa.

A decir de Puñales: “La construcción de textos escritos no es una actividad privativa de la Lengua Española, el resto de las materias escolares deben tributar desde sus contenidos a una adecuada comunicación por escrito y asume la lengua como macroeje del currículo”. Además, declara que “la enseñanza que se realiza en primero y segundo grados debe ser en la asignatura Lengua Española pues constituye el aprendizaje inicial (escolarizado) de la construcción de textos escritos, lo cual no contradice el carácter interdisciplinario de la lengua” (Puñales, 2008, p.8).

En segundo grado cuando los alumnos comienzan a expresarse mediante la construcción de textos escritos (MINED, 2014) deben aprender a delimitar las oraciones que conforman el párrafo de forma adecuada y coherente. El trabajo para el desarrollo de habilidades en la construcción de párrafos, como nivel constructivo del texto se efectúa mediante diferentes variantes, pero aún existen errores cognitivos durante el proceso constructivo que se evidencian claramente en las comprobaciones que se realizan en el grado tercero (POST-TERCE, 2017).

En los informes de análisis de los resultados de los Operativos Nacionales de Evaluación de la Calidad de la Educación efectuados en Cuba (2017, 2019), se demuestra que la construcción de textos escritos es el componente más afectado de la asignatura Lengua Española. Las principales dificultades están dadas por falta de unidad, coherencia, cohesión y convenciones de legibilidad en elementos ortográficos y caligráficos, ya que los alumnos, con frecuencia:

- No logran ajustarse a una situación comunicativa.
- Pierden el tema central, es decir que cometen desajustes.
- Falta calidad, claridad y creatividad en las ideas que exponen.
- Es insuficiente el uso de conectores de texto.

- No utilizan adecuadamente el punto y seguido, es decir que no delimitan correctamente las oraciones.

Con la aplicación del diagnóstico previo al Ejercicio Regional Comparativo Explicativo ERCE-2019 en la escuela Alfredo Sáez Martín se pudo constatar que el componente más afectado en la asignatura Lengua Española es la construcción de textos escritos.

En segundo grado se inicia la noción de párrafo, como nivel constructivo del texto y su adecuada delimitación. Además, se comienza la construcción de textos descriptivos y narrativos de forma escrita, contenido al que se le debe prestar especial atención por parte de los docentes, los cuales deben brindar a los escolares las herramientas que necesite para apropiarse de dicha habilidad. Lo anteriormente expuesto demuestra la importancia que se le debe brindar al proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos desde el segundo grado. A pesar de los esfuerzos realizados aun es insuficiente el trabajo que se realiza para prevenir los errores cognitivos en la construcción de textos escritos en los alumnos de segundo grado.

Las consideraciones anteriores conducen al siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al tratamiento de los errores cognitivos en la construcción de textos escritos de los alumnos de segundo grado de la Educación Primaria?

Se asume como **objeto de estudio de la investigación**: el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos en la Educación Primaria y se ha delimitado como **campo de acción**: los errores cognitivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos en segundo grado de la escuela Alfredo Sáez Martín.

En correspondencia con el objeto de investigación y el campo de acción de la investigación y como vía de solución al problema científico se formuló el siguiente **objetivo**: Diseñar un sistema de actividades didácticas que favorezcan la construcción de textos escritos desde el tratamiento de los errores cognitivos en el segundo grado de la escuela Alfredo Sáez Martín.

Para dar cumplimiento al objetivo propuesto y orientar el proceso investigativo se plantearon las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos en la Educación Primaria?

2. ¿Cuál es el estado actual de la construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española en el segundo grado de la escuela Alfredo Sáez Martín?
3. ¿Qué actividades didácticas integrar en un sistema para el tratamiento de los errores cognitivos en la construcción de textos escritos en el segundo grado de la escuela Alfredo Sáez Martín?
4. ¿Cuáles son las transformaciones que se evidencian con la implementación de un sistema de actividades didácticas para el tratamiento de los errores cognitivos en la construcción de textos escritos en el segundo grado de la escuela Alfredo Sáez Martín?

Para ofrecer respuestas a las preguntas científicas se ejecutaron las siguientes

**tareas de investigación:**

1. Determinación de los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos en la Educación Primaria.
2. Diagnóstico del estado actual del proceso de la construcción de textos escritos en el segundo grado de la escuela Alfredo Sáez Martín.
3. Elaboración de un sistema de actividades didácticas que favorezcan el tratamiento de los errores cognitivos en la construcción de textos escritos en el segundo grado de la escuela Alfredo Sáez Martín
4. Constatación de las transformaciones que se evidencian con la implementación de un sistema para el tratamiento de los errores cognitivos en la construcción de textos escritos en el segundo grado de la escuela Alfredo Sáez Martín.

Se seleccionaron como unidades de estudio, 24 escolares de segundo grado, se encuentran incluidos además dos directivos, la directora y la jefa de ciclo, además un docente de la escuela Alfredo Sáez Martín.

En esta investigación se asume el **método dialectico-materialista** como método general del conocimiento científico y propone la concepción marxista-leninista del conocimiento científico, como método rector de la investigación educativa.

Se han empleado métodos de los **niveles teóricos y empíricos**.

Entre los métodos teóricos se encuentran el **histórico lógico** para el estudio de la trayectoria real de los fenómenos y acontecimientos y en el descubrir la

lógica objetiva del desarrollo histórico de la construcción de textos; **analítico-sintético**, para analizar la información recogida en la bibliografía de consulta y valorarla; el **inductivo-deductivo**, con el propósito de establecer lo singular y lo general del objeto de investigación, la **modelación** para crear una representación o modelo para investigar el objeto y su relación con la realidad y el **enfoque sistémico** en la concepción e implementación del resultado de investigación.

Entre los métodos empíricos que se emplearon: **revisión documental** con el objetivo de valorar las orientaciones que se ofrecen al maestro y las potencialidades que tienen para el trabajo con la construcción de textos escritos, **entrevistas** a directivos con la finalidad de obtener información acerca de los conocimientos y la preparación que tienen los maestros para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje de la construcción de textos escritos; la **observación** con la aspiración de determinar el tratamiento que se brinda a la construcción de textos escritos en la clase de Lengua Española; **el estudio del producto del proceso educativo** con el propósito de obtener información acerca de los errores cognitivos más frecuentes en la construcción de textos escritos y como los docente le dan tratamiento a dicho contenido y la **prueba pedagógica** con la intención de diagnosticar las dificultades y potencialidades presentadas por los escolares de segundo grado en la construcción de textos escritos.

Se emplearon **métodos matemáticos-estadísticos** para explicar los datos obtenidos.

Estos métodos permitieron la fundamentación teórica y metodológica de la presente investigación que está estructurada en dos capítulos.

El capítulo I aborda los referentes teórico-metodológicos acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos en la Educación Primaria. El capítulo II aborda los resultados diagnósticos obtenidos sobre los que se basó el resultado científico además se realiza la validación parcial del sistema de actividades didácticas propuestas, cuenta además con conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

El **aporte práctico** se materializa en un sistema de actividades didácticas para el tratamiento de los errores cognitivos en la construcción de textos escritos, que puede ser sistematizada en otros contextos educativos.

# **CAPITULO 1: FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

## **1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos.**

Desde la antigüedad el hombre sintió la necesidad de comunicarse con sus semejantes para facilitar el desarrollo de sus actividades en colectivo, al respecto Ivonne Blanco expresó:

“El lenguaje tiene un origen social, pues surge en la cooperación, en el trabajo, en la vida común, práctica de los hombres. Es un fenómeno histórico-social condicionado a la práctica social humana, a la necesidad de comunicación de los hombres en formación “y como instrumento necesario del pensar”. (Blanco, I y otros, 1989, p. 12)

Desde la posición de los clásicos del marxismo se precisa: “Primero el trabajo, luego y con él la palabra articulada, fueron los dos estímulos principales bajo cuya influencia el cerebro del mono se fue transformando gradualmente en cerebro humano”. (Engels, 1995 p. 374). Con el transcurso del tiempo el hombre sintió la necesidad de comunicarse no solo verbalmente sino de hacerlo también de forma escrita.

El estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos basa sus fundamentos filosóficos en el marxismo-leninismo como la filosofía en que se asienta el proceso educativo cubano general.

Desde el punto de psicológico basado en la concepción marxista-leninista Vigotski planteó: “El pensamiento y la comunicación aparecen como resultado de la adaptación a las complejas situaciones de vida” (Vigotski, 1995, p. 97) y, además “el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia sociocultural del niño.” (Vigotski, 1998, p.31) Es decir que el escolar es capaz de expresar sus vivencias apoyándose en el conocimiento adquirido hasta el momento, tanto de forma oral como escrita.

Es muy importante que el docente tenga en cuenta las experiencias e intereses de sus alumnos a la hora de seleccionar un tema para orientar la construcción de un texto escrito; así como la interacción entre los escolares mediante la

promoción del trabajo en equipo, ya que “lo que un niño puede hacer hoy en cooperación mañana podrá hacerlo solo” (Vigotski, 1995, p.31). Esta afirmación muestra el camino de la enseñanza en la cual es preciso tener en cuenta lo que cada escolar es capaz de hacer por sí solo y qué puede ejecutar con la ayuda del adulto u otro compañero, esto es cuando los escolares construyen un texto con la ayuda del maestro, otro adulto o compañero o cuando está en condiciones de hacerlo solo.

La búsqueda de información teórica acerca de la construcción de textos escritos y su enseñanza, las referencias a los distintos modelos utilizados por la didáctica para abordar este contenido, el necesario desarrollo de la competencia comunicativa en los escolares y el enfoque que se asume para ello, así como las evidencias empíricas que se han realizado en diversas instituciones sobre el tratamiento del proceso de construcción y sus carencias y la experiencia de la autora en la práctica, permitieron asumir el Modelo Didáctico para la orientación del proceso de construcción de textos escritos, mostrado por Domínguez García,(2006). “El enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la Lengua y la literatura” compilado por Roméu Angelina a partir de lo expuesto por un colectivo de autores y sus propias consideraciones. (Anexo 1)

Resulta muy importante resaltar el valor de los componentes cognitivo-afectivos y su estrecha relación con los factores culturales y sociales, teniendo un enfoque didáctico que defiende una perspectiva de intervención -no sólo de observación- en el proceso de enseñanza-aprendizaje; se orienta a transformar la práctica para mejorarla, por lo que constituye una respuesta a los problemas surgidos de la interacción entre las necesidades y los modelos que le anteceden.

Las teorías psicopedagógicas encuentran sus referentes en el criterio de que tanto la cognición como la comunicación, tienen un carácter eminentemente sociocultural, así como consideran el lenguaje como sistema de signos que participa en la comunicación humana; teniendo en cuenta la relación pensamiento-lenguaje, la unidad del contenido y la forma en dependencia del contexto en que se significa, también asume la teoría del conocimiento, según el materialismo dialéctico, la cual señala que la enseñanza precede y conduce al desarrollo, es decir la educación tira del desarrollo. Aplicando además las

ideas de las funciones psíquicas superiores y el tránsito de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) a la Zona de Desarrollo Actual (ZDA), estos son importantes aportes dados por Vygotsky y sus seguidores en su concepción histórico cultural relacionado con el aprendizaje.

Por esto se le concede especial atención a la relación lenguaje-comunicación-actividad teniendo en cuenta una concepción desarrolladora, ya que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje se debe capacitar al escolar para participar activamente en su constante desarrollo y lograr la independencia cognoscitiva.

En el texto Pedagogía se expone que:

“...el proceso de enseñanza se determina por el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos, y la formación de una concepción desarrolladora del mundo con su aplicación consecuente con la práctica”. (Colectivo de autores, 1981 p.219-220)

Los niveles de desarrollo que alcanza el escolar estarán mediados por la actividad y la comunicación que realiza como parte de su aprendizaje, por lo que se constituyen en los agentes mediadores entre el niño y la experiencia cultural que va a asimilar. La autora de la presente investigación se adscribe a la definición de aprendizaje elaborada por ICCP:

Es el proceso de apropiación por el niño de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo. (Rico, 2002, p.1)

Siguiendo las ideas de Vigotski, se reconoce que una educación desarrolladora es la que conduce al desarrollo, va delante del mismo, guiando, orientando, estimulando. Es aquella que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo o potencial, y, por lo tanto, los progresivos niveles del sujeto. La educación desarrolladora promueve y potencia aprendizajes desarrolladores.

Cuando hoy Cuba se halla enfrascada en el III Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, maestros y educadores deben volver al actuar

pedagógico del Martí de “La Edad de Oro”, al noble maestro que ha sido paradigma del magisterio cubano. En la nueva concepción curricular se exalta la necesidad de un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en niños, adolescentes y jóvenes.

La noción de la clase desde las nuevas exigencias educativas conlleva a superar las tendencias de la clase tradicional, memorística y reproductiva que lamentablemente perduran en las aulas, por espacios que promuevan un aprendizaje desarrollador, al respecto el maestro expresó:

De raíz hay que volcar este sistema... el remedio está en cambiar la instrucción primaria en experimental, de retórica en científica, de enseñar al niño, a la vez que el abecedario de las palabras, el abecedario de la naturaleza... que el niño derive, ese orgullo de ser hombre... Hombres vivos, hombres directos, hombres independientes, hombres amantes: eso han de ser las escuelas que ahora no hacen eso (...). (Vitier,1996, p. 293)

En la educación cubana se ha ido conformando un marco teórico acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando el enfoque Histórico-Cultural de L. S. Vigotski y sus colaboradores. Los estudios e investigaciones profundizan en este enfoque (Rico 2000, 2004; Castellanos 2001) y se sustentan además de las tradiciones educativas de inminentes pedagogos como José Martí.

Destacando la importancia del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador Silvestre señaló que es “la vía mediatizada esencial para la apropiación de conocimientos legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de la enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extradocentes que se realizan con los estudiantes”. (Silvestre y Zilberstein, 2002, p.16.)

La autora se adscribe a la definición expuesta por el Ministerio de Educación en Cuba al exhortar que:

Para lograr un acercamiento -en la clase- a la enseñanza desarrolladora es muy importante situar a los educandos, sistemáticamente, ante demandas cognitivas, cuya solución está más allá de la zona del desarrollo real de estos. Entonces, con el empleo cuidadoso de preguntas e impulsos didácticos, se propicia su avance hacia la zona del desarrollo próximo (...) Estos aspectos presuponen el cumplimiento de ciertas



medidas didáctico-metodológicas básicas, como: dar tiempo a los estudiantes a pensar, utilizar frecuentemente los “por qué”, evidenciar el carácter contradictorio de las respuestas incorrectas, felicitar cualquier manifestación de logro, por modesto que sea, para fortalecer la autoestima (...). (MINED, 2017).

Cuando se analiza la condición pedagógica asumida por Martí al escribir “La Edad de Oro”, es un ejemplo vivo de una enseñanza desarrolladora.

Al hablar de enseñanza desarrolladora es primordial resaltar el empleo de impulsos didácticos, los cuales son niveles de ayuda que se pueden dar al estudiante, entre las que se encuentran los impulsos didácticos, como indica, la acepción de este término es un “empujón”, que se ofrece. Albarrán define el impulso didáctico como:

un nivel de ayuda, que, de acuerdo al diagnóstico del desarrollo real de cada estudiante, debe ser la que realmente él necesite en el transcurso de la realización de una tarea con carácter de problema, con el propósito de mover su pensamiento hacia los contenidos que ya posee y que pueden serle útiles para vencer el obstáculo en el aprendizaje y activar su participación de manera independiente. (2004, p. 5)

Esta ayuda se traduce en indicaciones, exhortaciones y sugerencias que ofrece el maestro (u otro) y que como norma no debe estar dirigida a la vía de solución dada, sino a los recursos que el estudiante necesita para encontrar dicha vía (o comprobarla), por ello cuando se da, no debe describir el próximo paso a seguir para solucionar la tarea dada.

Los autores (Klingberg, 1972), (Torres, 2000), (Albarrán, 2004) y (Valdivia, 2010) expresan que, en determinados momentos de la conversación de clase, una pregunta puede ser un impulso didáctico y no así de manera recíproca.

P. Torres (2000) añade, además, la consideración de requisitos de carácter lingüísticos, lógicos y psicológicos, que aseguren preguntas formuladas de forma lógica y coherente. Estos son los de carácter lingüístico (colocar el pronombre interrogativo al principio), lógico (formular la pregunta con claridad y precisión) y psicológico (estimular al estudiante a pensar, no abusar de las preguntas alternativas, evitar preguntas en cadenas que resultan de una mala formulación), de manera que aseguren preguntas inteligentes, pues en este

caso, de la conversación heurística, su implicación en la enseñanza es estimular al alumno a pensar.

Conjuntamente con la selección y determinación de los métodos de enseñanza, están relacionados, los medios a emplear para facilitar la asimilación del contenido, entre ellos: los libros de texto, las pancartas, los informáticos y otros recursos audiovisuales. También se tienen las formas de organización de la enseñanza. Aquí se hará más énfasis especialmente en la clase, como forma fundamental de organización de la educación preuniversitaria y politécnica, pues es en ella “(...) donde más frecuentemente interactúan el docente y sus alumnos, con mayores posibilidades del cumplimiento de los objetivos curriculares (...)” (Torres, 2013, p.12).

Los impulsos didácticos de acuerdo con L. Klingberg (1972) amplían el campo del pensamiento de los estudiantes y resulta en un medio muy eficaz para llevar a estos a pensar y expresarse coherentemente, lo cual tributa a uno de los objetivos fundamentales de la Educación Primaria:

Evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito, con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección; lo que se evidencia en la aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales aprendidas; el trazado y enlace de la letra cursiva, así como de un vocabulario ajustado a las normas éticas. Leer en forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen. (Rico. et al, 2013, p.21)

Para el alumno construir un texto escrito debe transitar primero por un proceso de aprendizaje que le permita lograr hacerlo con calidad. La construcción de textos escritos es uno de los contenidos más complejos de la enseñanza y se inicia desde los primeros grados.

Para llegar a construir un texto es necesario conocer que es y cuál es su función fundamental, es decir para qué se utiliza, al respecto Bernárdez señaló:

El texto es la unidad lingüística fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee siempre carácter social; está caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y

superficial, debido a la intención (comunicativa) del hablante de crear un texto íntegro y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua. (Bernárdez, 1982, p. 85)

Husein enunció que el texto:

es la unidad superior de comunicación y de la competencia organizacional del hablante. Su extensión es variable y corresponde a un todo comprensible que tiene una finalidad comunicativa en un contexto dado. El carácter comunicativo, pragmático y estructural permite su identificación. (p.1, s.f.)

Además, señaló “un texto es la expresión oral o escrita de un acto de comunicación, es decir, de unas palabras que juntas forman un mensaje, que tienen coherencia, incluso finalidad”. (p.1, s.f.)

La palabra texto ha sido objeto de múltiples y variadas definiciones. A decir de Domínguez:

Existe una definición amplia de texto, que incluye todas las formas de expresión que el hombre emplea para emitir significado, con una intención comunicativa en un contexto dado, y comprende el empleo de cualquier código: discursos orales y escritos, pinturas, escultura, películas o simplemente, la forma como cada quien se viste o como se vive. (Domínguez, 2010, p. 40)

Además, agregó: “el término texto implica tanto el discurso oral (conversación) como el texto escrito (texto escrito), visto ambos en su relación con el contexto” Domínguez, 2010, p. 40).

Todo texto que se construye, puede ser definido como tal, en tanto posee las características siguientes:

- Carácter comunicativo. Comunicar significados en una situación concreta.
- Carácter social. Se emplea en el proceso de interacción social.
- Carácter pragmático. El texto responde a la intención y al propósito del emisor.
- Cierre semántico. Es una unidad semántica independiente, no depende de otros textos para entenderse.

- Coherencia. Es una secuencia lógica de proposiciones, expresadas en oraciones, que se unen entre sí por medio de elementos sintácticos.
- Carácter estructurado. Está dado por el carácter sistémico del texto. Por ser este un todo cuyas partes se interrelacionan. (contenido y forma) (Rodríguez, 2015 p. 8)

Todo texto posee una determinada superestructura esquemática, esta condiciona la organización tanto del contenido como de la forma del texto: macroestructura semántica, contenido y macroestructura formal: forma.

En todo texto bien estructurado se descubre la relación coherente de sus partes con el todo. Tanto la superestructura como la macroestructura se adecuan a la intención comunicativa del emisor y el contexto en que se comunica.

Los niveles constructivos del texto son: el sintagma que cumple una función denominativa, la oración que tiene función predicativa, el párrafo y el discurso que cumplen con una función discursiva. Entre ellos debe existir coherencia y cohesión.

En primer grado es donde el niño se apropia de los códigos lingüísticos y comienza escribir sus primeros textos donde expresa sus vivencias acerca de la realidad. Aprende que debe transmitir un mensaje y que debe cumplir con ciertas normas: la letra inicial mayúscula, punto final, margen, sangría. En segundo grado se continúa el trabajo iniciado en primero “aprende a relacionar y ampliar ideas” (Puñales. L. 2008) y de acuerdo con (Roméu, A. 2003) se inicia en el avance temático, aspecto básico para aprender a construir el párrafo.

En este sentido, la reflexión de Roméu: “(...) el trabajo con la redacción de párrafos (...) es recomendable comenzar por la progresión de tema sucesivo, haciendo notar al niño la conveniencia de no reiterar el tema de forma innecesaria (2003, p. 13)”, resulta de gran valor en esta tesis por cuanto en segundo grado es importante enseñar a buscar ideas, información, a relacionar las palabras de manera coherente para expresar lo que se desea, a usar con corrección los medios lingüísticos de la lengua con el fin de comunicar algo en determinado contexto con una intención y finalidad concretas, y, también a desarrollar una idea, ampliarla, a avanzar en el tema añadiendo nuevos elementos, para lo que resulta esencial el trabajo con la permanencia,

coherencia, pertinencia y la búsqueda del texto acabado como características fundamentales de los textos que se construyan, las cuales deben trabajarse de forma práctica en el grado segundo, desde la comprensión en los textos de lectura y durante el de la construcción escrita.

Para construir un texto es de vital importancia que el alumno se enfrente a una situación que lo guíe a expresar sus ideas de forma escrita, refiriéndose a esto Roméu (1992), plantea "(...) poner al alumno en la situación de construir sus propios textos" (p.61). Es decir que de acuerdo a las necesidades comunicativas del escolar se le debe presentar una situación que lo conduzca a construir de forma independiente un texto que responda a una finalidad

Al respecto, Vigotski (1998) expresó, "(...) las motivaciones para la escritura son más abstractas (...) y (...) distintas de las necesidades inmediatas (...)". En los primeros momentos de su aprendizaje el escolar no siente la necesidad de comunicarse mediante ella, es por ello que "(...) en el lenguaje escrito estamos obligados a crear la situación (...)", a emplear situaciones reales de comunicación, las cuales propicien la relación del texto con la vida social, familiar y escolar. Lo cual, actualmente, tiene su expresión en la creación de situaciones comunicativas.

En su tesis en opción al grado científico de Doctor Lucía Puñales define como situación comunicativa para segundo grado: "la narración breve en la cual aparece un conflicto comunicativo, dado en un contexto específico, con determinada intencionalidad, que el escolar debe satisfacer mediante una tarea comunicativa" (Puñales. L. 2008, p.41). La situación comunicativa debe tener implícito el tema, tipo de texto, finalidad o propósito y el destinatario, teniendo en cuenta el contexto. Además, señala la importancia de favorecer que el escolar aprenda a enriquecer el significado de las mismas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos.

La autora de la presente investigación asume la definición propuesta por Puñales al señalar que:

El proceso de enseñanza – aprendizaje de la construcción de textos escritos en primero y segundo grados, como el proceso mediado por el maestro donde los escolares aprenden, durante las etapas de orientación, ejecución y control, a planear, textualizar y autorrevisar el texto que

construyen con el fin de comunicarse en determinado contexto situacional, con una intención y finalidad definidas. (Puñales, 2008 p.43)

En resumen, las concepciones teóricas actuales asumen el proceso de enseñanza de la Lengua Española con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, dirigido al desarrollo de habilidades idiomáticas. En otro sentido se asume la construcción de textos escritos como un proceso de creación donde el alumno expone de forma lógica, coherente y cohesionada ideas asociadas a un tema, con una finalidad determinada. Al finalizar el segundo grado los alumnos deben construir textos bien estructurados con orden lógico y coherencia demostrando creatividad en la producción de sus ideas.

## **1.2 Las etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos**

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos se deben tener presente tres etapas fundamentales, las cuales son: etapa de orientación, etapa de ejecución y etapa de control. Ellas se materializan en tres subprocesos, ellos son: "planeación, textualización y autorrevisión" (Domínguez I. 2006). En cada uno de ellos los escolares realizan una serie de operaciones que se consideran los procedimientos para construir un texto escrito partiendo de una situación comunicativa concreta con una intencionalidad y finalidad.

En la etapa de orientación se realiza el trabajo oral previo, ya que predomina la exposición oral de ideas relacionadas con el tema. Además, se crea una disposición positiva en los escolares (Rico, 2013). En la construcción de textos escritos se contribuye a ello cuando manifiestan interés por lo que van a escribir, pues para la selección del tema debe existir un acuerdo entre los escolares y el docente donde se tienen en cuenta los intereses, experiencias y motivaciones de los escolares.

Durante esta etapa se orienta la situación comunicativa, la cual debe tener implícito el tema, tipo de texto, finalidad o propósito y el destinatario, teniendo en cuenta el contexto. También se orienta acerca de qué significar y a quién, lo cual incluye la búsqueda, expresión, ampliación, enriquecimiento y organización de las ideas del tema, durante el trabajo oral previo. La organización de las ideas supone la confección del plan de la construcción. A decir de Puñales "en la etapa de orientación se proyecta la ejecución, incluye la comprensión de por qué, para qué se construye el texto, qué se va a significar,

cómo, dónde se significa y con qué se cuenta para hacerlo” (Puñales,2013, p. 126). Su objetivo es garantizar la adecuada realización de la etapa de ejecución.

En la planeación, el escolar con la mediación del maestro, planifica su construcción, produce y organiza las ideas de forma oral, determina para qué debe escribir, por qué debe escribir, a quién debe escribir, qué tipo de texto emplear y elabora el plan para la construcción escrita. En este subproceso debe incluirse la comprensión y determinación, de forma práctica, de las características de los niveles constructivos oración y párrafo. “El plan de la construcción consiste en un conjunto de puntos o enumeración de ideas a desarrollarse posteriormente, contribuye a la organización lógica y coherente del texto; mediante preguntas, oraciones afirmativas o enunciados” (Puñales y Fernández, 2015, p. 22).

Durante la textualización se escribe y organiza de forma lineal el significado, se hace corresponder el código oral con los símbolos escritos, por lo que se lee, relea y revisa lo que se escribe. El alumno además aplica las normas caligráficas ortográficas, léxicas, sintácticas, en lo cual resulta esencial la mediación del maestro. Esto conduce a exploraciones constantes y al reinicio de las operaciones de planeación.

En la etapa de ejecución se ejecuta lo que se planifica en la orientación. Se demuestra la comprensión de la orientación. Por ello se manifiesta la comprensión de lo que se va hacer y cómo. Se aplican los procedimientos para realizar la construcción escrita, lo cual se logra con la mediación de la orientación y el control como elemento regulador de su cumplimiento.

En esta etapa se textualiza la información. Los escolares deben escribir y borrar en la búsqueda de un texto más acabado. En la concepción del proceso de la construcción es esencial la elaboración de un borrador, en el cual puedan escribir ideas, leerlas, corregirlas tantas veces como sea necesario. De acuerdo con Puñales y Fernández:

Revisar lo que se escribe para rectificar errores es una acción que se ejecuta constantemente mientras se escribe. En ella se debe tener en cuenta el ajuste al tema, la calidad de las ideas que se escriben, su orden lógico, la concordancia entre sujeto– verbo, sustantivo-adjetivo, artículo-

sustantivo, si se repiten palabras o expresiones y por último si se logra concluir el texto. (2015. p. 22)

Por ello debe habituarse al escolar a escribir con una planificación previa del texto, lo que significa elaborar, de primera intención, escritos en los cuales él pueda hacer enmiendas, adiciones, supresiones y cambios, durante todo el proceso de construcción del texto o trabajar a partir de que comprenda la importancia de ese borrador, al respecto se expresa:

Los borradores nos muestran las interioridades de nuestra mente, nos muestra el camino que sigue y explora nuestro pensamiento. Prestar atención a las producciones intermedias fomenta la concepción de que la escritura es mucho más que el producto final, que abarca todo el proceso de elaboración y textualización del significado (Cassany, citado en Puñales,2013, p. 131)

Con esta afirmación se le ofrece la importancia que merecen las construcciones intermedias que se hacen antes de llegar al producto final, es decir se realza la importancia del uso de los borradores.

La autorrevisión implica leer y releer la construcción en función de su corrección, perfeccionar el escrito a partir de los objetivos propuestos, de la planeación. Significa nuevas modificaciones y retornos a la planeación y la textualización.

De acuerdo con Puñales “en la etapa de ejecución convergen las etapas de orientación y control” (2013, p. 127): los escolares construyen un texto escrito, para lo cual se valen de los planeado en la etapa de orientación y de control y el autocontrol, como elementos esenciales; en este proceso la elaboración del borrador constituye la primera versión, el primer escrito que se realiza.

Por último, la etapa de control se manifiesta desde el inicio de este proceso (Puñales y Fernández, 2015, p. 23). En la etapa de orientación se comprueba el conocimiento sobre el tema, la determinación de para qué se construye, con qué intención y finalidad, a quién va dirigido el texto, la comprensión de sus características, las de la oración y el párrafo como niveles constructivos, la realización del plan, así como el conocimiento de los procedimientos que se van a emplear. Se controla la planeación.

La construcción de textos escritos es un proceso sumamente complejo y creativo. Tomando en cuenta que el Modelo de Escuela Primaria cubana se



orienta por una concepción desarrolladora del proceso de enseñanza-aprendizaje organizado a partir del protagonismo del escolar para lograr la formación de un escolar que dentro de su contexto escolar y social asuma un papel cada vez más activo, reflexivo, crítico e independiente se deben tener presente las exigencias siguientes:

- La activación de los conocimientos previos para estimular el surgimiento de ideas y opiniones en los escolares.
- El planteamiento de situaciones comunicativas relevantes y significativas para el escolar, de acuerdo con las características psicopedagógicas de su edad.
- La inclusión de inducciones reflexivas que permitan el establecimiento de niveles de ayuda eficientes para lograr una adecuada comprensión del alumno como parte de la orientación de la actividad.
- Establecimiento de situaciones comunicativas que permitan la comparación y el análisis de las diferentes versiones del texto construido por medio de diversas formas de control individual y colectivo. (Rico.2013. p.61)

### **1.3 Determinación de los errores cognitivos en la construcción de textos escritos**

La evaluación es hoy quizás uno de los temas de mayor protagonismo del ámbito educativo, porque educadores, padres, alumnos y toda la sociedad en su conjunto, son más conscientes que nunca de la importancia y las repercusiones del hecho de evaluar y ser evaluado.

El interés de mejorar los procesos educativos en Cuba, ha requerido la conformación de un Sistema de Evaluación de la Calidad de la Educación (SECE). Importantes han sido las experiencias y resultados a lo largo de estos años. Este sistema se ha implementado en diferentes ámbitos de la evaluación educativa en el país. En sus fundamentos la evaluación educativa es considerada como:

(...) una forma particular de investigación pedagógica dirigida a monitorear la marcha de aspectos esenciales del funcionamiento del Sistema Educativo Nacional, en uno o varios países (que)se apoya en la utilización de datos válidos y confiables, tras cuyo procesamiento y

análisis científico se emiten juicios valorativos y recomendaciones para impulsar procesos de perfeccionamiento o de mejora. (Torres y otros, 2010, p.1)

A la Evaluación Educativa en Cuba, como forma de investigación pedagógica, le son atribuibles tres funciones básicas: diagnosticar, valorar y mejorar. Al respecto Torres, (2010), al referirse a estas funciones enfatiza en la significatividad del diagnóstico y la valoración en la determinación de logros, deficiencias y exploración de las causas de los resultados. Pero este investigador destaca la utilidad de la información y las recomendaciones que se derivan, para mejorar el objeto evaluado.

Dentro de ella, la evaluación del rendimiento cognitivo de los educandos ha mantenido, desde sus orígenes, un protagonismo considerable. En efecto, al decir de L. Wolff, citado por Torres (2016):

En los últimos años, las naciones del mundo han convenido en la importancia de medir el rendimiento educacional. Estiman que la evaluación de los actuales niveles de logro y la identificación de los obstáculos al progreso les permitirá mejorar el tipo, la profundidad y el alcance de la educación que se ofrece. (2016, p 116)

Durante muchos años en la evaluación del aprendizaje los maestros han tratado de buscar las vías para atender las diferencias que se manifiestan entre sus alumnos. Una de ellas lo constituye la posibilidad de conocer qué errores cognitivos cometen los mismos y a partir de ello trazar las estrategias y las ayudas que lleven a erradicarlos.

Los errores se manifiestan cuando conceptos y procedimientos deficientemente desarrollados, son considerados como verdaderos por los alumnos. Estos conceptos al ser aplicados a situaciones de la vida o en la solución de tareas docentes no permiten que los alumnos alcancen éxito en su solución por lo que Salazar los define como “errores más frecuentes que comenten los alumnos a la hora de responder preguntas de un determinado elemento de conocimiento.” (2009, p.31). Estos errores cognitivos se manifiestan en dos niveles:

- A nivel individual, ya que los alumnos muestran gran regularidad en su modo de resolver ejercicios y problemas similares.
- A nivel colectivo, ya que distintos alumnos cometen errores semejantes en determinadas etapas de su aprendizaje.

La identificación de a qué nivel se está manifestando el error determina el tipo de ayuda o de atención que debe ofrecer el maestro. Un error que es recurrente en un solo alumno debe recibir una atención individualizada por parte del maestro y el alumno deberá ejecutar tareas que le lleven a resolverlas desde lo que ya sabe hasta lo que puede aprender con ayuda. Mientras que un error que cometen varios o todos los alumnos nos debe llevar a estudiar: los métodos que son aplicados en el proceso de enseñanza de la materia, la estructura metodológica de la clase que estamos empleando, los medios, las formas de organizarlo y de comunicarlo, etc. y la atención que diseñe podrá ser individual o colectiva en dependencia de la causa que provoque el error.

En los procesos de evaluación de la calidad que se han desarrollado en Cuba se han elaborado instrumentos que permiten, con el uso de distractores, detectar esos errores en las diferentes materias que se estudian en la educación básica.

Con el objetivo de evaluar la calidad de los sistemas educativos y rendir cuentas de la calidad de la educación, se han realizado investigaciones en el ámbito Latinoamericano; los Estudios Regionales de la Calidad de la Educación (ERCE). En estos estudios se utilizan dos grupos fundamentales: las pruebas académicas y los cuestionarios asociados al aprendizaje. “Las primeras, a diferencia de las empleadas usualmente en la evaluación del escolar, son test contruidos como pruebas objetivas” (Torres, 2016, p. 12). Esto supone que su condición es constituir una fiel representación de los objetivos y contenidos fundamentales del currículo oficial.

Las pruebas son curriculares, los instrumentos que se diseñan sobre una matriz común que representa los contenidos básicos que se ofrecen en los niveles educativos a ser evaluados en casi todos los países participantes. A estos contenidos comunes se suman contenidos considerados necesarios para una educación de calidad en el siglo XXI, según la opinión de profesionales y académicos internacionales especializados en las áreas disciplinares evaluadas. En el ERCE-2019 de la Educación Primaria, se aplicaron pruebas de aprendizaje, en tercer y sexto grados, de Lenguaje, Matemática y Ciencias Naturales. El Bloque I donde se evalúa el Lenguaje se tiene en cuenta dos dominios, ellos son el dominio Lectura y el dominio Escritura.

En las pruebas de Lectura y Escritura, desde un punto de vista disciplinario, los países han adoptado perspectivas conceptuales provenientes del análisis del discurso, la lingüística discursiva y la semiótica de la comunicación para favorecer el desarrollo del uso funcional del lenguaje en situaciones comunicativas concretas. Por lo que se evaluó, fundamentalmente:

- La comprensión e interpretación de diferentes tipos de textos de amplia circulación y de uso cotidiano, como herramientas de acceso al conocimiento y al desempeño social.
- La producción de diferentes tipos de textos según el propósito y la situación comunicativa, privilegiando el desarrollo de la capacidad del alumno para producir sentido y comunicar de forma coherente sus ideas.
- La funcionalidad comunicativa de contenidos gramaticales con un enfoque de reflexión de la lengua, según el tipo de texto a comprender o construir.

Específicamente la escritura es concebida también como una forma de comunicación, por lo que las preguntas para evaluarla se han basado en situaciones comunicativas reales, con temáticas que no involucren conocimientos especializados.

Las pautas de evaluación de la escritura corresponden a tres conjuntos de rúbricas analíticas. Cada una de ellas agrupa categorías que resultan observables en las muestras de escritura. Cada dimensión presenta indicadores que corresponden a los aspectos propios de estas. Para cada uno de los indicadores se presentan cuatro niveles de desempeño, descritos en su mayoría a partir de diferencias cualitativas.

En el proyecto de investigación desarrollado por los investigadores del Centro de Estudios de Evaluación de la Calidad de la provincia de Holguín (2006), se tomaron como muestras varios de los resultados obtenidos en esos procesos y se realizó un análisis de cada uno de los errores cometidos llegando a la conclusión de que no siempre se comete el mismo error por la misma causa.

A partir de un estudio de profundización realizado en los errores y en los factores que los provocan se llegó a una clasificación de ellos, a partir de la causa que los genera, entre los que se encuentran: errores de ritmo, los fónico, los provocados por la orientación espacial y en el control psicomotor, los de orientación temporal, los de percepción de la forma el color y el tamaño, los

léxicos los sintácticos, los semánticos y los producidos por la falta de motivación hacia el aprendizaje (Salazar, 2011)

Los alumnos del nivel primario presentan insuficiencias en la construcción de textos escritos, tanto desde el punto de vista formal como del contenido. Estas se relacionan estrechamente con las que se dan en la comunicación oral: pobreza léxica, escasos conocimientos, limitados conocimientos lingüísticos, todo lo que impide que el texto cumpla con su función comunicativa. Dentro de los motivos que dan origen a estas limitaciones se encuentran:

- Deficiencias en el ajuste al tema

Cuando esto aparece generalmente está ocasionado por su imposibilidad para determinar la idea central del contenido de un texto y las ideas secundarias; o también puede estar dado por dificultades para resumir y sintetizar en breves palabras la idea que trató de transmitir.

- Calidad de ideas

Estas son ocasionadas generalmente por limitaciones en el conocimiento del contenido de que se trata, por falta de vivencias o por no resultar un tema sugerente o motivador.

- Poca creatividad

Aparece casi siempre cuando las situaciones que se presentan para escribir, en muchos casos no tienen que ver con su interés; también por la insistencia de esquemas formales que alejan toda frescura y originalidad a las producciones escritas y la reiteración de temas.

- Claridad en las ideas y pobreza de vocabulario

Está provocada por la mala organización de las ideas, la incorrecta estructuración de las oraciones y sintagmas, la pobreza de vocabulario, así como otras limitaciones lingüísticas.

- Uso adecuado de las categorías secuenciales

Se evidencia en el uso de los conectores en la relación entre diferentes ideas o en la completitud de las oraciones.

- Errores por falta de motivación (Pérez, 2008, p. 30)

Se muestran cuando el alumno no se siente bien orientado por el docente y tiene poco conocimiento del tema que debe tratar durante la construcción del texto escrito.

En resumen, los errores cognitivos son aquellos que los alumnos cometen con frecuencia a la hora de responder preguntas de un determinado elemento de conocimiento. En la construcción de textos escritos hay un conjunto de errores que los alumnos cometen con frecuencia por lo que es necesario trazar una estrategia que favorezcan el trabajo para su tratamiento. En la construcción de textos escritos los errores más frecuentes son los léxicos, sintácticos, semánticos, y los producidos por la falta de motivación hacia el aprendizaje.

En la presente investigación la autora asume como variable principal el tratamiento de los errores cognitivos en la construcción de textos escritos, la cual define como: Proceso dirigido a la atención didáctica de los errores cognitivos más frecuentes en la construcción de textos escritos en el segundo grado.

### **Conclusiones del capítulo**

En el siglo XXI la clase de Lengua Española debe tener un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que debe dirigirse al desarrollo de habilidades idiomáticas, y se le debe prestar especial atención a la construcción de textos escritos con apoyo de impulsos didácticos que favorezcan un aprendizaje desarrollador en los alumnos. Este es un objetivo que se trabaja desde los primeros grados de la Enseñanza Primaria y responde al nivel creativo.

Para su evaluación se deben tener en cuenta dos dimensiones: la dimensión discursiva y la dimensión textual, las cuales encierran una serie de indicadores que deben cumplir los alumnos al construir textos escritos con una adecuada estructura. Además, deben cumplir con su función comunicadora, tener una finalidad e intención, ser coherente y debe reflejar la unidad entre el contenido y su forma.

Aún existen una serie de errores cognitivos que se manifiestan en la construcción de textos escritos. Los errores más frecuentes a partir de los estudios evaluativos desarrollados en Cuba son: los léxicos, sintácticos, semánticos, y los producidos por la falta de motivación hacia el aprendizaje.

## **CAPÍTULO 2: SISTEMA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL TRATAMIENTO DE LOS ERRORES COGNITIVOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

### **2.1 Descripción de la metodología investigativa**

Los resultados de los estudios evaluativos a nivel nacional referidos a la construcción de textos escritos exigen de un diagnóstico puntual y su tratamiento.

Para este estudio se siguió una metodología investigativa que tuvo como método científico general que organiza el proceso de indagación el dialéctico-materialista. Por la naturaleza de la investigación se coincide con el enfoque mixto en las investigaciones pedagógicas, potenciando lo cualitativo (Hernández, Fernández & Baptista, 2010).

En correspondencia con el problema, el objeto y el campo de acción de la investigación, se determinó el contexto de estudio. En la primera etapa fueron seleccionados como unidades de estudio 23 escolares de segundo grado, se encuentran incluidos además dos directivos, la directora y la jefa de ciclo, además siete docentes de la escuela Alfredo Sáez Martín.

Entre los métodos y técnicas para el diagnóstico inicial fueron considerados:

- Guía de revisión de documentos (anexo 4)
- Entrevista a directivos (anexo 5).
- Observación a clases (anexo 7)
- Prueba pedagógica (anexo 22)

Para el estudio diagnóstico se consideró como variable de investigación el tratamiento de los errores cognitivos en la construcción de textos escritos, la cual define como: Proceso dirigido a la atención didáctica de los errores cognitivos más frecuentes en la construcción de textos escritos en el segundo grado.

Se evaluó la variable tratamiento de los errores cognitivos en la construcción de textos escritos. En su diseño operacional se tuvo en cuenta dos dimensiones:

Conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje la construcción de textos escritos, en la cual se tuvo en cuenta los tres indicadores: etapa de orientación, etapa de ejecución y etapa de control. La segunda dimensión esta dirigida al: Comportamiento del dominio cognitivo construcción de textos escritos, la cual

tiene cuenta con los siguientes indicadores: Ajuste a la situación comunicativa, delimitación de oraciones, calidad de ideas, coherencia, cohesión.

## **2.2 Análisis del estado actual de la construcción de textos en segundo grado**

### **Resultados de la Guía de Revisión de Documentos**

Para dar respuesta al estado actual que presentan los alumnos de segundo grado en el desarrollo de la construcción de textos en Lengua Española la investigadora tuvo presente diferentes indicadores que permitieron constatar el estado inicial de estos alumnos en cuanto a la construcción de textos escritos se refiere.

Fueron aplicados diversos instrumentos, primeramente, se realizó el análisis de los siguientes documentos: Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación y aprendizaje, Programa de la asignatura Lengua Española, Orientaciones Metodológicas, Orientaciones Metodológicas (Ajustes Curriculares), Resolución ministerial N.º 238 del 2014, libro Lectura de segundo grado, planes de clases y las libretas de los alumnos.

Los principales resultados se resumen a continuación:

En el texto: Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación y aprendizaje: se expone el fin de la escuela primaria, el cual manifiesta la intención de formar alumnos integrales que sean capaces de expresar sus criterios y realizar sus propias valoraciones (Rico.2008, p.14). También se muestran los objetivos generales de la enseñanza y los objetivos de cada grado, de los cuales se presentan a continuación los que tributan al desarrollo de la construcción de textos escritos:

Objetivos generales del nivel:

- Evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito, con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección; lo que se evidencia en la aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales aprendidas; el trazado y enlace de la letra cursiva, así como de un vocabulario ajustado a las normas éticas. Leer en forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen.

Objetivos de segundo grado:



- Expresar oralmente sus ideas con claridad, fluidez y coherencia. Redactar con letra clara y legible oraciones y textos breves respetando las exigencias de trazado correcto, enlaces, uniformidad, e inclinación, así como las correspondientes a las reglas ortográficas aprendidas.

En el Programa de Lengua Española, segundo grado: este documento es el que rige el proceso de enseñanza – aprendizaje, de obligatorio cumplimiento por los docentes, presenta objetivos generales de la asignatura y los específicos de las unidades, en relación con el objeto de la investigación se plantean los siguientes objetivos generales:

- Describir –partiendo de una observación dirigida- objetos, láminas e ilustraciones, destacando lo esencial y atendiendo a la forma, el color y el tamaño.
- Escribir palabras, oraciones y textos breves con todo tipo de sílabas.
- Ordenar palabras para formar oraciones.
- Escribir oraciones.
- Escribir oraciones sobre ilustraciones basadas en lecturas trabajadas.
- Escribir oraciones basadas en ilustraciones sobre cuentos trabajados.
- Escribir y ampliar oraciones.
- Escribir oraciones exclamativas e interrogativas.
- Elaborar problemas sencillos.

Orientaciones Metodológicas Educación Primaria Ajustes Curriculares:

- Narrar a partir de las acciones de los personajes.
- Completar frases y oraciones.
- Iniciar la noción de párrafo y su adecuada delimitación.
- Redactar párrafos descriptivos y narrativos utilizando nombres de animales y personajes de la lectura.
- Escribir a partir de una idea dada. (Suárez. 2016, p.79)

Según la Resolución ministerial N.º 238 del 2014 el alumno de segundo grado debe:

- “Redactar textos ajustándose al tema y tipo de texto con orden lógico y coherencia, demostrando creatividad en la producción de sus ideas. Además, debe delimitar correctamente las oraciones. Usar la letra inicial mayúscula en forma adecuada, así como el punto final.” (p.2)

En las Orientaciones metodológicas del grado no se ofrecen sugerencias para el tratamiento de la construcción de textos, solo se menciona la construcción de oraciones y el ordenamiento de palabras para formar oraciones como un contenido que se debe consolidar ya que se trabajan desde el grado primero.

A pesar de que en las Orientaciones Metodológicas. Educación Primaria. Ajustes Curriculares se aprecia la búsqueda de nuevas formas para lograr el desarrollo de las habilidades idiomáticas en los escolares primarios, el acercamiento a los enfoques más actuales para la enseñanza de la lengua materna, no se asume ni se declara un enfoque único en la enseñanza para el aprendizaje de la lengua regional, se emplean términos referentes al enfoque comunicativo, se habla del lector competente, no así del comunicador competente, que bien puede estar adecuado a las capacidades y habilidades de los escolares primarios. Además, se da tratamiento al párrafo como tipo de texto y no como nivel constructivo del texto.

El libro de texto de lectura de segundo grado está formado por 230 páginas indicadas en el índice del libro, con 157 obras abarcadoras de diferente género dentro de la prosa y el verso, los autores pertenecen a la más relevante literatura cubana y universal.

En él aparecen el componente lectura y su comprensión, también se orientan ejercicios de caligrafía y ortografía. Las actividades dirigidas a la expresión oral y escrita aparecen en menos escala, ya que de un total de 169 actividades solo 15 se refieren a esta para un 8,8%, lo que hacen a la autora aseverar que:

Las potencialidades que ofrecen los textos no se aprovechan lo suficiente, para desarrollar tanto la expresión oral como la escrita; lo que conlleva a la pérdida de una valiosa vía portadora de diferentes modelos de textos.

Se puede apreciar que al analizar ambos textos (Lectura- Escritura) falta la necesaria relación que debe existir entre los componentes de la lengua, tampoco se le brinda la importancia necesaria la construcción de textos escritos.

Se revisaron 4 planes de clases de Lengua Española, a los docentes que imparten la asignatura en el primer ciclo. Con la revisión y análisis de los planes de clases se pudo constatar que las clases no se planifican en función de la construcción de textos escritos, es decir, se le da tratamiento a los

diferentes contenidos ortográficos y gramaticales que se imparten en el programa de forma aislada, pero no se vincula con la importancia que poseen para la construcción de textos escritos.

En todas las clases donde se da tratamiento a la construcción de textos escritos falta diversidad, los más tratados son el descriptivo y el narrativo, mientras que el resto solo se le da tratamiento desde la lectura y la comprensión. Además, los impulsos didácticos que el docente utiliza para apoyar al diseño del plan previo para su construcción son muy generales y no se le ofrece sugerencias para diseñar su borrador. Las clases son tradicionales y no se emplean técnicas de aprendizaje desarrollador.

### **Resultado de la entrevista realizada a los directivos:**

Fueron entrevistados dos directivos. Ellas son la directora de la escuela y la jefa de ciclo por las responsabilidades que tienen en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a los elementos de la Lengua Española más afectados el 100% de los entrevistados plantearon: la ortografía y la construcción de textos escritos.

Sobre las regularidades más frecuentes en cuanto a la construcción de texto, encontradas a partir de esta entrevista, se puede decir que el 80% considera que la calidad y claridad de las ideas, la delimitación de oraciones, el ajuste al tema y la cohesión textual son los elementos más afectados. El 10% se refirió a la concordancia.

Sobre las causas que provocan estas regularidades se planteó: falta de preparación de los docentes, falta de motivación de los escolares y mal tratamiento a la etapa de orientación y la poca importancia que se le brinda al uso de los borradores, lo expresó el 100% de la muestra.

Las clases metodológicas demostrativas fueron expresadas por el 50% de la muestra como principal actividad que se puede ofrecer a los docentes para mejorar estas dificultades, el otro 50% expresó, además, la realización de talleres reflexivos y colectivos de ciclos.

Refieren en la entrevista que utilizan las actividades anteriormente mencionadas para la orientación al 70 de los docentes, aclaran que se tienen en cuenta los planes individuales, mientras que el otro 30% se autoprepara mediante las preparaciones de asignaturas.

Existe diversidad de criterios en cuanto a las vías, recursos y medios que se utilizan para preparar a los escolares en la construcción de textos. Las valoraciones giraron alrededor de: utilización de láminas, vivencias, y/o experiencias, software educativo, videos, documentales educativos. Solo el 50% concordó en que se puede utilizar la vía colectiva e individual.

En este instrumento en sentido general la autora consideró que las principales dificultades están dadas por:

-La diversidad de criterios en cuanto a vías, recursos y medios que se utilizan para preparar a los escolares, lo que demuestra la insuficiente preparación de los docentes en cuanto al tratamiento metodológico de la construcción de textos.

La preparación de la asignatura en el colectivo de ciclo no aporta lo suficiente con respecto a lo que se necesita para el tratamiento a la construcción de textos, hasta los directivos se hayan carentes de orientaciones a lo que construcción de textos se refiere.

Están consideradas a juicio de los directivos, como insuficiencias que afectan el desarrollo de la construcción de textos:

- la falta de preparación de los docentes.
- falta de motivación de los escolares y mal tratamiento a la etapa de preescritura, así como la poca importancia que se le brinda al uso de los borradores.

### **Resultado de la observación a clases:**

Se observaron un total de 10 clases de Lengua Española donde se le dio tratamiento a la construcción de textos escritos, a docentes del primer ciclo de la escuela Alfredo Sáez Martín (Anexo 7). Las principales regularidades están dadas en:

-En el 70% de las clases observadas se vio afectado aseguramiento del nivel de partida, ya que los docentes van enfocados en la motivación que desean hacer al inicio de su clase, la cual no se mantiene durante toda la actividad, y olvidan comprobar los conocimientos previos de sus alumnos.

-En el 60% de las actividades observadas los docentes no lograron durante la “motivación”, en el nivel de partida, que el contenido adquiriera significación para sus alumnos.

-En el 80 % de las clases se presentaron situaciones comunicativas, pero no se tuvo en cuenta los intereses de los alumnos para la selección del tema, por lo que ellos no mostraban interés por la actividad. Además no se realizó el análisis requerido para que el alumno logre comprender para qué, cómo y qué debe hacer.

-En el 60% de las clases faltó dar promoción al debate, la confrontación y el intercambio de vivencias entre los alumnos para facilitar el proceso constructivo y la socialización entre los miembros del grupo.

-En el 80% de las clases no se exigió el uso de los borradores, como texto intermedio para lograr un texto final bien elaborado.

-En el 70% de las actividades no se utilizan formas de control variadas que favorezcan la valoración por parte de los alumnos del trabajo realizado.

Teniendo en cuenta las regularidades detectadas en las clases visitadas la autora considera que es insuficiente la orientación pedagógica que se ofrece a los alumnos al dar tratamiento a la construcción de textos escritos. Además, no se realiza el control necesario durante todo el proceso constructivo, guiándolos a diseñar todos los borradores que sean precisos para lograr una obra bien pulida. Falta despertar el interés, en los alumnos, por expresarse de forma escrita que sientan la necesidad y placer al hacerlo.

#### **Resultado de la revisión de libretas:**

Se revisaron las libretas de los alumnos y se pudo constatar que es insuficiente la orientación que reciben por parte de los docentes para construir textos escritos, ya que no se evidencia la presentación de un plan previo para la construcción, no se observan borradores que le permitan al alumno llegar a un texto definitivo bien estructurado, coherente, cohesionado y con ideas creativas. Cuando deben construir un texto con la oración como nivel constructivo no se le presenta situación comunicativa, se hace mediante palabras aisladas. Las situaciones comunicativas que se les presentan responden al nivel reproductivo, es decir que no se estimula la creatividad en los alumnos.

Con la aplicación de los instrumentos la autora pudo constatar que falta la necesaria relación que debe existir entre los componentes de la lengua. Tampoco se le brinda la importancia necesaria la construcción de textos escritos en la bibliografía que poseen los alumnos en el grado. Además, se le

da tratamiento a los diferentes contenidos ortográficos y gramaticales que se imparten en el programa de forma aislada, pero no se vincula con la importancia que poseen para la construcción de textos escritos. Los impulsos didácticos que el docente utiliza para apoyar al diseño del plan previo para su construcción son muy generales y no se le ofrece sugerencias para diseñar su borrador. Las clases son tradicionales y no se emplean técnicas de aprendizaje desarrollador. Con la revisión de libretas de los alumnos y se pudo constatar que es insuficiente la orientación que reciben por parte de los docentes para construir textos escritos.

Las insuficiencias detectadas se toman en consideración para la elaboración del sistema de actividades y por tanto se proyecta sobre un sustento didáctico metodológico que toma en cuenta los procesos metacognitivos para el aprendizaje desarrollador, el desarrollo de la competencia comunicativa, la personalidad del escolar, el universo de sus motivaciones, de manera que se realicen actividades de aprendizaje a partir de los niveles de desempeño cognitivo para que se pueda contribuir modestamente a alcanzar los resultados esperados.

## **2.2 Presentación del Sistema de Actividades para el tratamiento de los errores cognitivos de la construcción de textos escritos en segundo grado**

La autora tuvo presente distintos axiomas del término sistema para ofrecer con exactitud la fundamentación de dicha investigación. Existen definiciones que destacan las cualidades distintivas de un sistema.

Según diccionario de la Lengua Española se define el sistema como “el conjunto de normas relacionadas entre sí, que sigue un orden para alcanzar un objetivo.” (Alvero, 1986 p. 721)

El gran diccionario enciclopédico de la lengua Grijalbo se refiere “conjunto o estructura de elementos íntimamente relacionados, es decir, se exigen recíprocamente, de manera general. “ (Borges. 2000)

Desde el punto de vista lingüístico significa: estructura formada por elementos de cada uno de los planos descriptivos de la lengua que dependen unos de otros y se relacionan entre sí, como el sistema fonológico, el morfológico y otros.

En diccionario filosófico es un “Conjunto de elementos que tienen relaciones y conexiones entre sí y que forman una determinada integridad, unidad.” (1984)

Según Martínez (2008), sistema como resultado científico es: “Conjunto de actividades relacionadas entre sí de forma tal que integran una unidad, el cual contribuye al logro de un objetivo general como solución a un problema científico previamente determinado”. (p11)

Por lo que la autora asume lo planteado por este último autor y considera que su análisis refiriéndose al tema fue oportuno, necesario y esclarecedor en cuanto a su fundamentación y defensa del mismo como resultado de la investigación.

Los fundamentos teóricos y metodológicos del Sistema de Actividades que contribuya al desarrollo de la construcción de textos en la asignatura Lengua Española en alumnos de segundo grado, tienen en cuenta los referentes abordados en el capítulo 1 sintetizados en:

- La dialéctica materialista como metodología general del conocimiento científico que permitió revelar las causas y contradicciones, que se constatan en la investigación que se realiza, utilizándose como sustento del sistema de actividades que se propone y el desarrollo de la habilidad en la práctica.
- Las actividades que se seleccionaron para desarrollar la habilidad idiomática: escribir (construir textos), tienen como premisa fundamental los objetivos del grado, a fin de llevarlos por la vía de la formación de escritores competentes. Se propicia un espacio comunicativo-reflexivo de interacción alumno–alumno y docente-alumno. Se tienen en cuenta las particularidades de la edad que presentan los alumnos, los conocimientos que poseen y las potencialidades que estos propician para el cumplimiento del objetivo propuesto.
- La autora toma en consideración el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua y la literatura (Roméu Escobar, Angelina 2007) por su concepción dialéctico – materialista del lenguaje, coincidiendo con la escuela vigotskyana, por lo que centra su atención en el discurso y en los procesos de comprensión y producción de significados en diferentes contextos, que en este ámbito se interpretan a la luz de la Psicología y la Pedagogía Marxistas.

- El sistema se diseñó atendiendo a los siguientes referentes:
  - Didáctico: Fomentar un modo de vida participativo que enriquece la memoria lingüística.
  - Sociológico: La sociedad es referente esencial para la construcción de textos y se aprecia el papel del hombre en la misma.
  - Psicológico: Permite el enriquecimiento actitudinal, desarrolla la autoestima y el auto-reconocimiento.
- El presupuesto principal del Sistema es basarse en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en el que se pretende establecer un grupo de actividades en las que el escolar se vincule con las actividades de aprendizaje, la correcta escritura, comprensión y la reflexión acerca de los temas seleccionados.

En la presente investigación se propone un sistema de actividades didácticas, las cuales se desarrollarán bajo la dirección del maestro y se puede aplicar tanto en las clases de Lengua Española como en las actividades complementarias.

A través del mismo se propone lograr el aprendizaje activo y desarrollador para contribuir al desarrollo de la autoestima y el auto-reconocimiento, con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en el que se incluyen variadas actividades para que el alumno a través de diferentes vías y procedimientos logre desarrollar la construcción de textos. De igual forma se considera que las actividades del sistema están dirigidas a dar tratamiento a los errores cognitivos que existen en el logro de los objetivos referentes a la construcción de textos escritos.

El **objetivo central** de este sistema es garantizar el adecuado desarrollo de la construcción de textos escritos en los alumnos de segundo grado, ya que entre el lenguaje oral y las formas de expresión escrita debe haber una estrecha relación” (Aguayo 1947, p. 246) desde la clase de Lengua Española. “Responde también a la disposición recíproca de cómo lograr el objetivo y la obtención de los saberes” (Roméu. 2006) por eso, se le ofrece al docente la función de mediador, mientras que al escolar se le solicita una actitud activa ante la realización de cada una de las actividades.

Este responde a la necesidad de mejorar los resultados en la calidad del aprendizaje de la lengua materna en general, de la construcción de textos en



particular. Está especialmente conformado por tareas de carácter docente, en las cuales se contempla la gran importancia que tiene considerar la unidad de lo afectivo y lo cognitivo en el proceso de enseñanza- aprendizaje, en particular el desarrollo de la construcción de textos.

Para planificar las actividades se tuvo en cuenta: El desarrollo social de los escolares de segundo grado, pues los hace más independientes del contexto familiar, por un lado, mientras que el contexto escolar los hace más activo y participativo en actividades grupales; esto promueve situaciones comunicativas con sus semejantes; lo que debe ser aprovechado por el docente para incorporarlas a las clases.

Es válido destacar que la comunicación es más eficaz cuando los temas son conocidos e interesantes para los escolares y son orientados en una situación comunicativa concreta. Las vivencias y experiencias adquiridas por vía directa o a través de textos debidamente dirigidos constituyen una valiosa fuente de información que influye en estas edades, al ser capaces de hacer deducciones, juicios, formular hipótesis, con un alto nivel de abstracción y les permite realizar discursos más variados y originales, acorde a su edad y el grado.

La era del conocimiento en la que Cuba está inmersa, obliga a la relación interdisciplinaria desde los primeros niveles de enseñanza; en este sistema se propicia la correlación con las asignaturas; El mundo en que vivimos, Educación Laboral, Matemática; Educación Musical, Computación y Educación Plástica, pues la interdisciplinariedad ofrece al docente y a los escolares diversas ventajas, algunas de ellas:

- Aumenta la motivación de los escolares, al poder aplicar sus conocimientos en diversos temas o actividades de las diferentes asignaturas.
- Se forman normas de conductas que se convierten en hábitos.
- Educa un pensamiento más lógico, reflexivo e integrador, lo que refleja la complejidad de la naturaleza y de la sociedad.
- Exige y estimula un eficaz trabajo metodológico de los docentes y colectivos de grados.
- Favorece la interacción escolar-escolar y docente-escolar, de forma tal que se propicie la actuación de cada uno en correspondencia con el rol que desempeñan, (el docente debe tener en cuenta las potencialidades y

carencias de los alumnos para resolver los ejercicios, así como la ayuda que cada uno necesita).

Esta relación interdisciplinaria, debe estar basada en el correcto tratamiento pedagógico y psicológico que debe brindar el docente a fin de motivar en todo momento el interés de los escolares por mejorar sus textos a partir de la autorrevisión.

Se recomienda la adecuada combinación entre el trabajo individual y grupal. Se sugiere la realización de actividades individuales y colectivas en las que se puede adoptar como forma de organización: individual, dúos, tríos y equipos. Esta forma de organización debe iniciarse desde el mismo momento que comienza la ejecución de las actividades en el grado.

El docente debe estimular la aplicación de las diferentes vías para resolver las actividades propuestas, determinar y argumentar, a partir de los criterios de los escolares, la que se considere más adecuada, guiado por las debidas razones dadas por ellos en sus respuestas.

Es importante destacar que los medios de enseñanzas, los métodos, las técnicas de aprendizaje desarrollador, así como los procedimientos a utilizar por el docente fortalecen los conocimientos de los escolares, es por ello que en estas actividades se debe garantizar su participación activa a partir de la utilización de los mismos.

### **Actividades propuestas**

#### **Actividad # 1**

**Título:** ¡Escribe tu primer libro!

**Objetivo:** Diseñar su primer libro mediante la interpretación de una instrucción para escribir en él los textos que se construirán en las próximas actividades.

**Error cognitivo:** Falta de motivación de los alumnos para la construcción de textos escritos. (Esta actividad los motiva a escribir y crear su propio proyecto literario.)(Todas las actividades que se proponen en este sistema se escribirán en su libro)

**Medios:** papel blanco y de colores, Plantilla de formas, lápices de colores o plumones, tijeras, presilladora

**Forma de organización:** por equipos

**Evaluación:** Individual

**Orientación:**

Adivina:

Tengo hojas sin ser árbol, te hablo sin tener voz, si me abres, no me quejo, adivina quién soy yo. (el libro)

¿Tienes libros en tu casa?, ¿Has leído alguno?, ¿Cómo se titula?, ¿Alguna vez has pensado en crear tu propio libro?, ¿Te gustaría hacerlo?

### **Ejecución:**

Se reparten los materiales y se presentan las instrucciones para hacerlo.

Instrucciones:

- Dobra, recorta y presilla la cubierta y las hojas del libro.
- Decora la portada del libro. (Puedes usar plantillas de círculos, triángulos, rectángulos, óvalos...)
- Escribe en la cubierta el título del libro.
- Escribe el nombre del autor también en la cubierta.
- Dibuja o pega en cada hoja figuras de objetos o animales cada vez que construyas un texto relacionadas con él.

Se leen las instrucciones y se pregunta:

¿Qué debemos hacer primero? ¿Qué acción le sigue? ¿Qué hacemos a continuación?

### **Control:**

¿Qué tema te gustaría tratar en tu primer libro? ¿Por qué? ¿Te gustaría abordar diferentes temas en él?

**Nota:** Se les dice que en este libro plasmarán varios textos que construirán en diferentes actividades.

### **Actividad # 2**

**Título:** Dominó constructivo

**Objetivo:** Ordenar palabras para formar oraciones.

**Error cognitivo:** Coherencia. (Este juego motiva a los alumnos a formar las oraciones ordenando las palabras de diferentes formas, pero de modo que no pierda la esencia el mensaje que trasmita.)

**Técnica desarrolladora:** Compare o Diferencias y Semejanzas

**Medios:** juegos de tarjetas con palabras para formar oraciones, el libro que diseñaron en la primera actividad

**Forma de organización:** Por parejas

**Evaluación:** por parejas.

**Orientación:**

Pedir a los niños que salgan del aula:

Rápido y sin pensar escojan a uno de sus compañeros y formen equipos de dos y se sentarán en el área de juegos.

Se reparten 1 sobre a cada alumno con un juego de palabras.

¿Qué crees que hay en ese sobre? ¿Te gustaría descubrirlo?

**Ejecución:**

Se les explica que va a jugar dominó y dentro de cada sobre tienen las fichas que utilizarán. Este juego se llama dominó constructivo porque con sus fichas construirán oraciones.

Ejemplos:

cuidar, plantas, debemos, las // el embellecen ambiente ellas medio// limpian, el, árboles, los, aire

Al formar las oraciones se orienta su lectura.

¿Crees que puedas ordenar las palabras de otra forma sin perder el mensaje de la oración? Hazlo.

Escribe las oraciones en tu libro de las diferentes formas en que las formaste.

**Control:**

Para finalizar se hace una invitación a los alumnos para realizar un recorrido por los jardines del centro y se les orienta observar cuidadosamente cada detalle:

¿Todas las plantas que observaste son iguales? ¿Qué diferencias existen entre ellas? ¿Qué semejanzas tienen? ¿Crees que los jardines del centro están bien cuidados? ¿Por qué? ¿Qué harías tú para que no se marchiten las plantas?

Vamos a regar las plantas y quitar sus hojas secas. Recolecta una hoja para que la coloques en el Álbum de la Patria.

Dibuja en tu libro la planta del jardín que más llamó tu atención.

**Actividad # 3**

**Título:** Rescatamos la princesa

**Objetivo:** construir un texto descriptivo sobre Blanca Nieves donde se emplee la oración como nivel constructivo.

**Error cognitivo:** Calidad de ideas. (En esta actividad el alumno debe construir oraciones donde va describiendo a la princesa, pero si no logra ser creativo y

demostrar la calidad de sus ideas no puede colorear la parte de la princesa que le corresponde.)

**Técnica de aprendizaje desarrollador:** Lluvia de ideas

**Medios:** hojas de trabajo (Anexo 8), TV

**Materiales:** lápices de colores, lápiz de escribir, el libro que diseñaron en la primera actividad, tijeras, goma de pegar

**Forma de organización:** Individual

**Evaluación:** Individual

**Orientación:**

Se les dice a los alumnos que bien temprano se recibió una visita en la escuela y que dejó algo para ellos debajo de sus mesas.

¿Qué será?, ¿Les gustaría saber qué contiene estos sobres? Se invitan a abrirlos. ¿Qué dice?

Situación comunicativa:

Blanca Nieve perdió sus colores y se siente muy triste. Para ayudarla debes construir un texto donde la describas y emplees la oración como nivel constructivo.

¿Qué le sucedió a Blanca Nieves? ¿Cómo puedes ayudarla? ¿Qué tipo de texto debes construir? ¿Qué es describir?

Impulsos didácticos para diseñar el plan:

¿Quién es Blanca Nieves? ¿Cómo es su piel y sus labios? ¿Cómo tiene el pelo? ¿Cómo es su vestido? ¿Qué cualidades posee?

**Ejecución:**

Construye la primera versión de tu texto guiándote por las ideas expuesta en el plan diseñado. Además, debes colorear su imagen por partes.

Se leen los textos construidos para detectar posibles errores y propiciar el intercambio de ideas entre los alumnos.

**Control:**

¿Cómo se sentirá Blanca Nieves ahora? ¿Por qué?

Recorta la imagen de la princesa y pégala en tu libro. Después reescribe con tu mejor letra las oraciones que construiste. Ponle título.

Presento un fragmento del dibujo animado Blanca Nieves y se invita a los alumnos a bailar junto a la princesa y los enanitos.

**Actividad # 4**

**Título: Una muestra de gratitud**

**Objetivo:** Construir un texto narrativo basado en ilustraciones sobre cuentos trabajados donde emplee la oración como nivel constructivo.

**Error cognitivo:** Ajuste al tema y orden lógico de las ideas. (Esta actividad propicia la narración coherente de una historia estudiada y la continuidad cronológica de los hechos ocurridos)

**Técnica de aprendizaje desarrollador:** Sigue el cuento

**Medios:** video de una canción infantil, TV, hoja de trabajo (Anexo 9), medallas diseñadas en Educación Laboral, (oro, plata, bronce)

**Materiales:** lápiz, el libro diseñado en la primera actividad

**Forma de organización:** Por equipos (4 alumnos cada uno)

**Evaluación:** Oral, Se entregarán las medallas a los integrantes de cada equipo de acuerdo con la calidad de los trabajos realizados.

**Error cognitivo:** Ajuste al tema y orden lógico de las ideas.

**Orientación:**

Se orienta a los alumnos formar equipos de 4 integrantes cada uno y se reparten las hojas de trabajo.

Presento el video de la canción “El ratón y el león”:

**Situación comunicativa:**

Imagina que llegas a casa y le comentas a tu mamá que leíste una fábula que te gustó mucho y ella desea que se la cuentes. Construye un texto donde se la narres y emplees la oración como nivel constructivo del texto.

**Impulsos didácticos para guiar el diseño del plan:**

¿Cómo se titula esta historia?, ¿Dónde se encontraba el león y qué hacía?, ¿Quién pasó por allí y qué hizo sin querer?, ¿Cómo despertó el león?, ¿Qué hizo el león?, ¿Qué sucedió semanas después?, ¿Qué relación tienen desde ese día?

**Ejecución:**

Se presenta la hoja de trabajo y se orienta la escritura de la primera versión del texto guiándose por el plan diseñado y apoyándose en las imágenes que ilustran la fábula.

**Control:**

Se leen los textos construidos por cada equipo y se entregan las medallas de acuerdo con la calidad de los trabajos realizados. (Anexo 10)

Reescribe el texto que construiste relacionado con la fábula “El ratón y el león”.  
Dibuja la parte del cuento que más te gustó.

### **Actividad # 5**

**Título:** ¿Me ayudas a crecer?

**Objetivo:** Ampliar oraciones.

**Error cognitivo:** Poca creatividad. (La actividad propicia el desarrollo de la creatividad al ampliar las oraciones bajo la guía de un plan.)

**Técnica de aprendizaje desarrollador:** Lluvia de ideas

**Medios:** TV, diapositivas

**Materiales:** el libro que diseñaron en la primera actividad

**Forma de organización:** Por parejas

**Evaluación:** individual, se tienen en cuenta las respuestas que ofrezcan los alumnos de forma oral y escrita.

**Orientación:**

Presento un video donde se observa nuestra ave nacional:

¿Conoces esta ave? ¿Cómo se llama? ¿Qué representa?

**Diapositiva:** Coti les trae una curiosidad: ¿Sabías que... en el Oriente del país también se le llama guatiní?

¿De qué lugar es endémico el tocororo?, ¿Qué colores tiene?, ¿Cómo es su vuelo?, ¿Qué es lo que más ama?, ¿De qué se alimenta?, ¿Qué hace durante largos ratos?, ¿Por qué se ha señalado como nuestra ave nacional?

**Ejecución:**

Teniendo en cuenta la información que posees sobre el tocororo, amplía las siguientes oraciones. Escríbelas con tu mejor letra. No olvides cuidar la ortografía.

Presento una diapositiva (TV) con las siguientes oraciones:

El tocororo es un ave. /Es colorido. /Su vuelo es corto. /Él ama la libertad. /Él se alimenta. /Es un pájaro tranquilo. /Es nuestra ave nacional.

**Impulsos didácticos para guiar la ampliación de las oraciones:**

¿De qué país es endémico el tocororo? ¿Por qué podemos afirmar que el tocororo es un ave colorida? ¿Cómo es su vuelo, además de corto? ¿De qué se alimenta? ¿Por qué se puede decir que es tranquilo? ¿Por qué es nuestra ave nacional?

**Control:**

Se leen las oraciones ampliadas y se premian con estrellas: (Anexo 11)

Reescribe las oraciones en tu libro con tu mejor letra.

Ahora pega en el libro la estrella que ganaste por tu trabajo.



### **Actividad # 6**

**Título:** ¿Me ayudas a crecer?

**Objetivo:** Completar frases y oraciones.

**Error cognitivo:** Uso de categorías secuenciales. (La actividad favorece el uso de categorías secuenciales.)

**Técnica de aprendizaje desarrollador:** Siguiendo el dado (3 dados cada uno posee un tipo de conectores de texto)

**Medios:** diapositivas, video, TV, Hoja de trabajo (Anexo 12)

**Forma de organización:** Por equipos

**Evaluación:** Por equipos se otorgarán las categorías de excelente, bien y regular. Se premiarán con caritas de distintos colores.

### **Orientación:**

Se divide el aula en 3 equipos utilizando el conteo de 3.

Presento una diapositiva con las siguientes oraciones:

- Fuimos de excursión \_\_\_\_\_ de almorzar.
- Los pioneros llevaron su uniforme de exploradores \_\_\_\_\_ olvidaron su sombrero.
- \_\_\_\_\_ dejaron su hamaca en la escuela.

Lee detenidamente las siguientes oraciones:

¿Crees que se encuentra claro el mensaje que debe transmitir? ¿Por qué?

### **Ejecución:**

Presento el video animado titulado: “Los conectores del texto”.

Vuelve a leer las oraciones anteriores:

¿Qué conectores utilizarías para completarlas?

Lee las oraciones empleándolos.

Se reparte una hoja de trabajo por equipo para que completen las oraciones utilizando los diferentes tipos de conectores. (En una oración pueden utilizar diferentes conectores.)

### **Control:**

Se leen las raciones de los diferentes equipos y se premian con caritas de distintos colores.





Roja para el equipo que alcanzó la categoría de excelente.

Azul para el equipo que alcanzó la categoría de bien.

Amarilla para el equipo que alcanzó la categoría de regular.

Excelente: Emplea correctamente las categorías secuenciales en el texto presentado.

Bien: Emplea correctamente dos categorías secuenciales en el texto presentado.

Regular: Emplea correctamente una categoría secuencial en el texto presentado.

### **Actividad # 7**

**Título:** ¿Entre signos?

**Objetivo:** Escribir oraciones exclamativas e interrogativas.

**Error cognitivo:** Poca creatividad. (En esta actividad se desarrolla la creatividad ya que estimula a los alumnos a construir oraciones exclamativas e interrogativas ante una situación dada y un plan que les facilita exponer sus ideas con mayor creatividad.)

**Técnica de aprendizaje desarrollador:** Lluvia de ideas

**Medios:** hoja de trabajo (Anexo 13) con una imagen de Pilar para colorear, lápices de colores, lápiz de escribir, el libro que diseñaron en la primera actividad, tijeras, goma de pegar

**Forma de organización:** Por equipos

**Evaluación:** Por equipos de forma oral

**Orientación:**

Se divide el aula en 4 equipos.

Se reparten hojas de trabajo con la siguiente imagen:

¿Qué invitación te hace? ¿Por qué te invita a la playa? Vuelve a leer lo que te dice Pilar: ¿Cómo debes leer la primera oración que aparece entre signos? ¿Por qué? ¿Qué entonación utilizas para la segunda? ¿Por qué?

**Ejecución:**

**Equipos # 1 y 2**

Imagina que paseas por la playa y te encuentras con Pilar y deseas expresar tu admiración por lo que te rodea. Construye oraciones exclamativas donde lo digas.

**Impulsos didácticos para apoyar la construcción de las oraciones exclamativas:**

¿Cómo es el vestido de Pilar? ¿Qué tiene su sombrero? ¿Cómo está el día?  
¿Cómo son las olas del mar? ¿Cómo es la arena? ¿Hay muchas personas en ese lugar? ¿Cómo te sientes jugando con Pilar?

### **Equipos # 3 y 4**

Imagina que paseas por la playa y te encuentras con Pilar y deseas conocer cosas sobre ella que no se exponen en el cuento. Escribe un cuestionario de lo que deseas saber:

### **Impulsos didácticos para apoyar la construcción de las oraciones interrogativas:**

Lugar donde vive. / Nombre de sus padres. / Juguete preferido. / Grado que cursa. / Libro favorito. / Pasatiempo que más disfruta. / Relación con la niña enferma.

### **Control:**

Se leen los textos contruidos por los diferentes equipos y se intercambian entre ellos. Ahora reescribe las oraciones en tu libro.

Colorea a Pilar, recórtala y pégala en tu libro.

### **Actividad # 8**

**Título:** Cuéntame qué sucedió

**Objetivo:** Narrar a partir de las acciones de los personajes.

**Error cognitivo:** Ajuste al tema, uso de categorías secuenciales y poca creatividad. (La actividad favorece el desarrollo de la creatividad, ya que se enfrentan a una situación que deben imaginar. Además deben ajustarse al tema que van a tratar y durante la construcción tienen que emplear las categorías secuenciales para relacionar adecuadamente las ideas que expongan.)

**Técnica de aprendizaje desarrollador:** Sigue el cuento

**Medios:** lámina

**Materiales:** el libro que diseñaron en la primera actividad, carita feliz

**Forma de organización:** Por equipos

**Evaluación:** oral, se tendrán en cuenta las respuestas que los alumnos ofrezcan y la creatividad con que las expongan.

### **Orientación:**

Presentación de una lámina que ilustra el momento en que Pilar le ofrece los regalos a la niña enferma.

¿Qué historia se ilustra en esta imagen? ¿Qué parte del cuento representa?  
¿Cómo crees que se sintió la niña enferma en ese momento? ¿Qué demostró Pilar con su actitud?

Imagina que te encontrabas con Pilar cuando conoció a la niña enferma y cuéntanos qué sucedió después.

**Impulsos didácticos para completar el plan:**

¿Qué lugar visitaste durante una tarde soleada? ¿A quién te encontraste allí?  
¿Qué vio Pilar? ¿Qué hizo ella? ¿Qué sucedió después de entregar los regalos a la niña? ¿Qué hicieron al poco rato? ¿Qué sucedió más tarde? ¿Qué ocurrió al finalizar la tarde?

**Ejecución:**

**Categorías secuenciales que pueden utilizar durante la construcción del texto:**

Una tarde soleada... Allí me encontré... Ella vio... Le regaló... Después... Al poco rato... Más tarde... Al finalizar la tarde...

Se leen los textos contruidos por equipos para identificar posibles errores de coherencia o cohesión y para propiciar el intercambio de ideas entre los alumnos.

**Conclusiones:**

Cada niño recibirá una carita feliz al finalizar su narración en agradecimiento de la niña que junto a Pilar ayudaron.

Dibuja en tu libro lo que más te gustó de ese día.



**Actividad # 9**

**Título:** Ordenamos las ideas

**Objetivo:** Ordenar oraciones para formar un párrafo.

**Error cognitivo:** Coherencia. (La actividad propicia que los alumnos expresen sus ideas de forma ordenada y coherente.)

**Técnica de aprendizaje desarrollador:** Cuales son mis argumentos

**Medios:** la bandera de la estrella solitaria, tarjetas con las oraciones desordenadas

**Forma de organización:** Por parejas

**Evaluación:**

**Orientación:**

Pedir a los alumnos que elijan con quien desean trabajar durante la actividad.

Un alumno lee de forma expresiva la poesía titulada “Símbolo de mi patria”.

(Anexo 14)

¿Cuál era el sueño de Martí? ¿A qué símbolo de la patria está dedicada esta poesía? ¿Cómo es nuestra enseña nacional?

Presento la bandera de la estrella solitaria.

¿Quién puede describirla? Recuerda que debes guiarte por el siguiente plan:

¿Qué forma tiene? ¿Cuántas listas tiene y qué colores poseen? ¿Qué hay a su izquierda? ¿Qué tiene en el centro?

### **Ejecución:**

Se reparten tarjetas con las oraciones desordenadas.

Lee detenidamente las siguientes oraciones:

- A la izquierda posee un triángulo rojo con una estrella blanca en el centro.
- Ella tiene forma de rectángulo.
- Parece un pájaro tricolor cuando ondea libre en el viento.
- Tiene cinco listas, tres azul turquí y dos blancas.
- La bandera de la estrella solitaria es un símbolo patrio.

¿De quién se habla en estas oraciones? ¿Crees que las ideas expuestas están bien ordenadas? ¿Por qué? ¿Cómo las ordenarías tú? (Puedes auxiliarte de números para darle el orden que crees que sea el más adecuado)

Ordénalas y construye un párrafo con ellas.

Construye una oración exclamativa para cerrar el texto.

### **Impulsos didácticos para ordenar las oraciones y formar el párrafo:**

¿De quién se habla en estas oraciones? ¿Qué forma tiene? ¿Cuántas listas tiene? ¿Qué hay a su izquierda? ¿Con qué podemos compararla?

Se les brinda una tarjeta orientadora para facilitar su trabajo:

### **Tarjeta orientadora:**

Deja margen y sangría al comenzar a escribir el texto.

Comienza a escribir cada oración con letra inicial mayúscula.

Delimita las oraciones por un punto y seguido.

### **Control:**

Se leen los textos contruidos de forma expresiva.

Reescribe el texto construido en tu libro. También dibuja la bandera de la estrella solitaria.

## **Actividad # 10**

**Título:** Dibujamos con palabras

**Objetivo:** Construir un texto descriptivo sobre el Capitán Plin mediante un sistema de preguntas donde se emplee el párrafo como nivel constructivo del texto.

**Error cognitivo:** ajuste al tema, coherencia, delimitación de oraciones, creatividad y el uso de categorías secuenciales. (Al construir el texto debe ajustarse al tema, exponer sus ideas de forma coherente y relacionarlas adecuadamente empleando las categorías secuenciales. Además deben delimitar correctamente las oraciones utilizando el punto y seguido. También deben demostrar creatividad al exponer sus ideas.)

**Técnica de aprendizaje desarrollador:** Buscando más

**Medios:** TV, video clip “Aventuras en la isla del Coco”, hoja de trabajo (Anexo 15)

**Forma de organización:** Por parejas

**Evaluación:** por parejas, de forma oral

**Orientación:**

Presento un fragmento de los dibujos animados “Aventuras en la isla del Coco”.

¿Cómo se llama este gato tan valiente y gracioso? ¿Qué lo diferencia del resto de los gatos?

**Situación comunicativa:**

Imagínate que conoces a un niño que nunca ha visto al Capitán Plin y desea saber cómo es. Construye un texto descriptivo donde se lo dibujes con palabras y emplees el párrafo como nivel constructivo.

¿Qué personaje infantil no conoce tu amigo? ¿Qué tipo de texto debes construir para dibujarlo con palabras? ¿Para qué vas a construir el texto?

Se reparten hojas de trabajo con la imagen del Capitán Plin.

Si completas el cuadro que aparece a la derecha del Capitán Plin podrás construir tu texto más fácil. (en ella se diseña el plan)

**Impulsos didácticos para completar el plan:**

¿Quién es el Capitán Plin? ¿De qué color es su pelaje? ¿Cómo son sus orejas?

¿De qué color tiene los ojos? ¿Cómo es su mirada? ¿De qué color es su ropa?

¿Qué cualidades lo caracterizan?

**Ejecución:**

Construye la primera versión de tu texto teniendo en cuenta las ideas expuesta en el plan.

Se leen los textos contruidos de forma expresiva y se pregunta:  
¿Crees que lograste describir al Capitán Plin? ¿Por qué? ¿Te faltó algún elemento descriptivo? ¿Cuál? Agrégalo para que puedas reescribir tu texto.

**Control:**

Los textos contruidos recibirán las categorías de excelente, bien y regular.  
(Anexo 16)

Reescribe el texto en tu libro. No olvides ponerle título a tu obra.

Dibuja al Capitán Plin.

**Actividad # 11**

**Título:** Mi aula es un pequeño teatro

**Objetivo:** Construir un texto narrativo sobre el cuento “Los tres cerditos” mediante una conversación y se emplee el párrafo como nivel constructivo.

**Error cognitivo:** ajuste al tema, coherencia, delimitación de oraciones, creatividad y el uso de categorías secuenciales. (Al construir el texto debe ajustarse al tema, exponer sus ideas de forma coherente y relacionarlas adecuadamente empleando las categorías secuenciales. Además deben delimitar correctamente las oraciones utilizando el punto y seguido. También deben demostrar creatividad al exponer sus ideas.)

**Técnica desarrolladora:** Siguiendo el cuento

**Medios:** video animado “Los tres cerditos”, TV, caja de sorpresas, bolsa con máscaras, bolsa con títeres planos, retablo, tarjeta orientadora, guía de autorrevisión (tarjeta)

**Materiales:** libro diseñado en la primera actividad

**Forma de organización:** Se divide el aula en dos equipos y se selecciona un jefe de equipo

**Orientación:**

Presento una caja con una bolsa con máscaras y otra bolsa con títeres planos para dramatizar el cuento “Los tres cerditos” y pido a los dos jefes de equipos que pasen al frente, se les venda los ojos para que seleccionen una de las bolsas que hay en la caja para dramatizar el cuento.

Se le da 5 minutos a cada equipo para que se preparen para su actuación.  
Cada equipo presenta su obra.

**Situación comunicativa:**

Los tres cerditos decidieron construir sus propias casas para protegerse del lobo. Construye un texto donde le narres a los alumnos de primer grado que sucedió después.

¿Quiénes son los tres cerditos? ¿Qué decidieron construir? ¿Qué tipo de texto debes construir para contarles lo sucedido a los alumnos de primer grado? ¿Qué entiendes por narrar?

### **Impulsos didácticos para diseñar el plan de la construcción:**

¿Cómo se titula la obra que acaban de dramatizar? ¿Quiénes la protagonizan?

¿Dónde vivían los tres cerditos? ¿Qué decidieron? ¿Por qué?

¿Qué construyeron? Cita otras palabras que signifiquen lo mismo “**construir**”.

¿Qué le hizo el lobo a las casas de los cerdos menores? ¿Hacia dónde fueron?

¿Qué trató de hacer el lobo con la casa de ladrillos? ¿Lo logró? ¿Por qué?

¿Por dónde trató de entrar el lobo a la casa? ¿Qué le sucedió? ¿Qué aprendieron los cerditos?

### **Ejecución:**

Se presenta la tarjeta orientadora para guiar a los alumnos durante el proceso de construcción de texto. (Anexo 17)

Se presentan las siguientes categorías secuenciales para brindar coherencia y cohesión al texto:

Había una vez... Un día decidieron... El más pequeño...el mediano...y el mayor... El lobo sopló... Con un soplo... Los cerditos asustados... El malvado lobo trató... Entró... Desde entonces...Los cerditos decidieron...

Escribe la primera versión de tu texto guiándote por el plan diseñado y apoyándote de las categorías secuenciales que te ofrecen.

Se brinda una tarjeta con una guía de autorrevisión por equipo para revisar el texto construido bajo la dirección de la maestra. (Anexo 18)

### **Control:**

Se leen los textos construidos y se presenta el dibujo animado “Los tres cerditos”

¿Puedes afirmar que tu construcción textual contó la historia de “Los tres cerditos”? ¿Crees que te faltó algo por decir? ¿Qué enseñanza te dejó esta fábula?

Reescribe el texto construido en tu libro con tu mejor letra. Dibuja la parte del cuento que más te gustó.

## **Actividad # 12**

### **Título: Un encuentro con la naturaleza**

**Objetivo:** Construir un texto descriptivo sobre una excursión al río “Los Manantiales” mediante una conversación donde se emplee el párrafo como nivel constructivo.

**Error cognitivo:** ajuste al tema, coherencia, delimitación de oraciones, creatividad y el uso de categorías secuenciales. (Al construir el texto debe ajustarse al tema, exponer sus ideas de forma coherente y relacionarlas adecuadamente empleando las categorías secuenciales. Además deben delimitar correctamente las oraciones utilizando el punto y seguido. También deben demostrar creatividad al exponer sus ideas.)

**Técnica de aprendizaje desarrollador:** Buscando más

**Medios:** TV, fotos tomadas en lugar durante la excursión, tarjeta orientadora, guía de autorrevisión

**Materiales:** libro, planta que recogieron durante la excursión

**Forma de organización:** Por equipos (Brigadas Protectoras de la Naturaleza)

**Evaluación:** oral

### **Orientación:**

Se presenta el video clip de la cantautora Lidis Lamurú, “Ay, ay, naturaleza” y se pregunta:

¿A quién está dedicado este video clip? ¿Crees correcta la actitud de los hombres al maltratarla? ¿Por qué? ¿Cómo puedes tú como pionero ayudar a protegerla? ¿qué lugar de nuestra comunidad necesita una protección para que no se contamine?

Durante la clase de “El mundo en que vivimos” participaste en una excursión realizada al río “Los Manantiales”. Construye un texto donde describas el paisaje del lugar que visitaste para enriquecer tu Álbum de la Patria.

¿Qué lugar visitaron durante la excursión realizada en la asignatura “El mundo en que vivimos”? ¿Qué tipo de texto debes construir para enriquecer tu Álbum de la Patria? ¿Qué entiendes por describir?

### **Impulsos didácticos para diseñar el plan de la construcción:**

¿Qué hiciste? ¿Qué lugar visitaste durante la clase de El mundo en que vivimos? ¿Cómo es el río? ¿Cómo es la vegetación junto al río? ¿Cuál es el



árbol que más abunda? ¿Cómo son los suelos junto al río? ¿Qué animales viven en ese lugar? ¿Te gustó visitar ese lugar? ¿Por qué?

**Se presentan las siguientes categorías secuenciales para brindar coherencia y cohesión al texto:**

En la clase fui de... El río es... La vegetación... El árbol... Los suelos son... Allí viven...

Se presenta la tarjeta orientadora para guiar a los alumnos durante el proceso de construcción de texto (Anexo 17)

Escribe la primera versión de tu texto guiándote por el plan diseñado y apoyándote de las categorías secuenciales que te ofrecen.

Se ofrece una tarjeta con una guía de autorrevisión por equipo para revisar el texto construido bajo la dirección de la maestra. (Anexo 18)

**Control:**

Se leen los textos construidos, se presenta una foto tomada del lugar durante la excursión y se les pregunta:

Observa la imagen detenidamente, ¿crees que lograste dibujar con palabras este paisaje? ¿Te faltó algún elemento descriptivo? ¿Cuál?

Presento en el TV la frase de José Martí: *“El que siente la naturaleza tiene el deber de amarla”* José Martí

¿Por qué debemos amar la naturaleza como nos dice nuestro Héroe Nacional?

Copia esta frase de José Martí en tu libro y pega junto a ella la planta que recogiste durante la excursión.

Reescribe el texto construido en tu libro con tu mejor letra. No olvides ponerle título y enriquecer con él tu Álbum de la Patria.

**Actividad # 13**

**Título: Un encuentro con la naturaleza**

**Objetivo:** Construir un texto narrativo sobre una excursión al río Los Manantiales mediante una conversación donde se emplee el párrafo como nivel constructivo.

**Error cognitivo:** ajuste al tema, coherencia, delimitación de oraciones, creatividad y el uso de categorías secuenciales. (Al construir el texto debe ajustarse al tema, exponer sus ideas de forma coherente y relacionarlas adecuadamente empleando las categorías secuenciales. Además deben

delimitar correctamente las oraciones utilizando el punto y seguido. También deben demostrar creatividad al exponer sus ideas.)

**Técnica de aprendizaje desarrollador:** Siguiendo el cuento

**Medios:** exposición montada con los elementos de la naturaleza recopilados durante la excursión realizada en la asignatura El mundo en que vivimos, TV

**Materiales:** libro, planta que recogieron durante la excursión

**Forma de organización:** Por equipos (Brigadas Protectoras de la Naturaleza)

**Evaluación:** oral

**Orientación:**

Se hace una invitación a los alumnos para observar la exposición montada con los elementos de la naturaleza recopilados durante la excursión realizada en la clase de El mundo en que vivimos y se pregunta:

¿Dónde se recopilaron estos elementos de la naturaleza?

Se le pregunta varios alumnos:

¿Cuál de los elementos expuestos recopilaste? ¿Por qué escogiste ese? ¿Qué lugar visitaron durante la excursión? ¿Qué actividades realizaron durante el proceso de esa actividad? ¿Cuál de las actividades realizadas les gustó más? ¿Por qué?

Se presentan la siguiente situación comunicativa:

En la clase de “El mundo en que vivimos” participaste en una excursión donde visitaron el río “Los Manantiales”. Construye un texto donde narres las actividades que realizaron durante este paseo para enriquecer tu Álbum de la Patria.

¿Qué lugar visitaron en una clase de la asignatura “El mundo en que vivimos”?

¿Qué tipo de texto debes construir para contar las actividades que allí realizaron? ¿Qué entiendes por narrar? ¿Para qué vas a construir el texto?

**Impulsos didácticos para diseñar el plan de la construcción:**

¿Qué actividad realizaron durante clase de El mundo en que vivimos? ¿Qué lugar visitaron? ¿Qué vieron por el camino? ¿Qué actividad realizaron al llegar allí? ¿Qué sucedió más tarde? ¿Qué hicieron después de esa actividad? ¿Te gustó el paseo? ¿Por qué?

Se presentan las siguientes categorías secuenciales para brindar coherencia y cohesión al texto:

En la clase fui de... Por el camino... Al llegar... Más tarde... Después... Al poco rato... Antes de regresar...

Se presenta la tarjeta orientadora para guiar a los alumnos durante el proceso de construcción de texto. (Anexo 17)

Escribe la primera versión de tu texto guiándote por el plan diseñado y apoyándote de las categorías secuenciales que te ofrecen.

Se ofrece una tarjeta con una guía de autorrevisión por equipo para revisar el texto construido bajo la dirección de la maestra. (Anexo 18)

### **Control:**

Se leen los textos construidos por cada Brigada Protectora de la Naturaleza y se retoman los textos descriptivos construidos en la actividad anterior.

¿Existe alguna relación entre el texto construido hoy y el anterior? ¿Por qué?  
¿En qué se diferencian?

Reescribe el texto construido en tu libro con tu mejor letra. No olvides enriquecer con él tu Álbum de la Patria.

### **Actividad # 14**

#### **Título: ¡Construyo y resuelvo!**

**Objetivo:** Formular problemas sencillos que requieren un paso de solución mediante un sistema de preguntas y se emplee el párrafo como nivel constructivo.

**Error cognitivo:** ajuste al tema, coherencia, delimitación de oraciones, creatividad y el uso de categorías secuenciales (El alumno tiene que describir una situación que se le presenta con coherencia y cohesión, donde emplea datos numéricos. Además debe delimitar correctamente las oraciones para lograr la comprensión del problema formulado y finalizar con una oración interrogativa, la cual expone la exigencia del problema)

**Técnica de aprendizaje desarrollador:** buscando más

**Medios:** lámina, TV

**Forma de organización:** Por equipos

**Evaluación:** oral

#### **Orientación:**

Se presenta un fragmento del dibujo animado Blanca Nieves y se pregunta:  
¿Dónde y con quién vive Blanca Nieves? ¿Cómo ella les agradece por su hospitalidad? ¿Qué hace Blanca Nieves?

Se presenta la siguiente situación comunicativa:

Blanca Nieves les sirve los alimentos a los 7 enanos en la cabaña del bosque. Formula un problema para la clase de Matemática, con los datos que te ofrece la escena de la película, donde emplees el párrafo como nivel constructivo.

¿A quiénes Blanca Nieves les sirve su alimento? ¿Qué tipo de texto debes formular? ¿Qué es un problema? ¿Qué datos te ofrece la escena de la película?

#### **Implusos didácticos para diseñar el plan:**

¿Qué hace Blanca Nieves durante la cena? ¿Cuántos enanos reciben alimentos de manos de Blanca Nieves? ¿Cuántos cucharones de puchero recibe cada uno?

#### **Ejecución:**

Construye la primera versión de tu texto teniendo en cuenta el plan diseñado.

**Se presentan las siguientes categorías secuenciales para apoyar la construcción:** Blanca Nieves sirvió... Si cada uno... ¿Cuántos...

Se ofrece una tarjeta con una guía de autorrevisión: (Anexo 20)

#### **Control:**

Se leen los problemas formulados y se le da solución de forma colectiva.

Reescribe tu texto con tu mejor letra y llévalo para la próxima clase de Matemática.

### **2.3 Valoración de las transformaciones que se evidencian con la aplicación de un sistema de actividades didácticas**

Para dar respuesta a la cuarta tarea la autora realizó una valoración durante el desarrollo de las actividades propuestas. (Anexo 22)

Las actividades propuestas se aplicaron a una muestra de 23 alumnos de segundo grado.

Con la actividad número 1 se logró motivar a los alumnos a escribir, brindándole la oportunidad de construir y escribir su primer libro. El objetivo de la misma se cumplió, ya que los alumnos sintieron el deseo de ver su libro terminado.

En la actividad 2 se observó una gran motivación durante su desarrollo, ya que se hizo a través de un juego; aunque 5 alumnos necesitaron de impulsos didácticos para ordenar las palabras de forma coherente y lograr la construcción de las oraciones.

La actividad 3, la cual está dirigida a la construcción de un texto descriptivo donde se empleó la oración como nivel constructivo, se logró el objetivo, aunque es necesario continuar trabajando por ampliar el vocabulario de los alumnos e incorporar nuevos vocablos para ampliar su expresión oral y escrita. Cuatro de los alumnos solo usan adjetivos como bonito, lindo, grande, chiquito. Con el desarrollo de la actividad número 4 se disfrutó de un clima muy alegre, ya que los alumnos se regocijaron con la proyección de la fábula “El león y el ratón” mediante un video clip animado y se sintieron motivados durante toda la actividad. A pesar del ambiente que se disfrutó 3 de los alumnos no lograron contar la historia de forma sencilla y coherente. Además, fue insuficiente el empleo de frases que embellecen el texto durante el proceso de construcción.

Se encaminó la actividad número 5 a la ampliación de oraciones con el objetivo de despertar la creatividad en los alumnos al construir textos escritos. Se tuvo en cuenta las respuestas brindadas de forma oral por los alumnos que fueron más amplias y creativas que las oraciones escritas. De los 23 alumnos que integran la muestra, 16 de los alumnos lograron ampliar las oraciones con un vocabulario amplio y bello.

Con la aplicación de la actividad número 6 se logró que los alumnos comprendieran la necesidad de expresarse correctamente tanto de forma oral como escrita para que el emisor del texto entienda el mensaje que se ofrece. A pesar de lo anteriormente expuesto 5 alumnos no lograron construir una oración cohesionada de forma independiente; es decir necesitaron de impulsos didácticos para lograrlo.

El desarrollo de la actividad número 7 se encaminó a desarrollar la creatividad en los alumnos, ya que siempre que se les pide que construyan oraciones exclamativas e interrogativas las hacen sencillas y todas muy parecidas. El objetivo de la actividad se logró ya que los alumnos se sintieron motivados al enfrentarse a una situación y un plan que los guió para la construcción de las oraciones. De ellos 18 lograron la construcción de las oraciones sin dificultad, solo el 5 necesitó de otros impulsos didácticos para lograrlo.

La actividad número 8 se dirigió a la narración de hechos a partir de las acciones de personajes conocidos por ellos. Se logró una gran motivación durante el desarrollo de la actividad, pero 4 de los alumnos lograron ajustarse al tema, pero les faltó creatividad al exponer sus ideas.

La actividad número 9 tuvo como objetivo ordenar oraciones para construir un párrafo para que los alumnos expresen sus ideas de forma ordenada y coherente. De los 23 alumnos que integran la muestra 18 lograron realizar la actividad sin dificultad, sólo el 5 de ellos necesitó de otros impulsos didácticos para conseguirlo.

La actividad número 10 se dirigió a la construcción de un texto descriptivo. De ellos, 16 lograron ajustarse al tema, ser creativo y coherentes en la exposición de sus ideas, además de usar adecuadamente las categorías secuenciales y delimitar correctamente las oraciones. Cuatro de ellos construyeron textos sencillos, con falta de creatividad en sus ideas, pero bien delimitadas las oraciones. Dos de los alumnos lograron ajustarse al tema, pero sus ideas eran poco creativas y las oraciones no se delimitaron correctamente, ya que en lugar de usar el punto y seguido usaban la “y”.

Con la aplicación de la actividad número 11, la cual se encaminó a la construcción de un texto narrativo se logró que el 17 alumno construyera un texto coherente, con ideas creativas y bien delimitadas. Cuatro de los alumnos construyó textos coherentes, con las ideas expuestas bien delimitadas y se evidenció muestras de creatividad en ellas. Sólo dos de ellos presentaron dificultad en la manifestación creativa y coherente de sus ideas y en la delimitación de oraciones.

La aplicación de las actividades número 12 y 13 muestra el avance alcanzado por los alumnos en la construcción de textos escritos, ya que 18 de los alumnos lograron construir textos coherentes donde se evidencia creatividad en las ideas que exponen y están bien delimitadas. De ellos 3 lograron construir textos sencillos, donde delimitaron correctamente las oraciones, aunque aún sus ideas son poco creativas. Sólo 2 de la muestra presenta dificultad en la delimitación de oraciones y les falta coherencia y creatividad en las ideas que exponen en el texto.

La actividad 14 se dirigió a la formulación de un problema sencillo, habilidad que se le da tratamiento en la asignatura Matemática, pero que sigue siendo una dificultad en el grado ya que incluye una construcción de texto para hacerlo. Con su aplicación los alumnos se motivaron y lograron con el empleo de impulsos didácticos y el diseño de un plan, describir la situación presentada y formular el problema.

### **Resultado de la prueba pedagógica aplicada:**

La prueba (Anexo 23) fue aplicada a 23 alumnos de segundo grado. Para su evaluación se tuvieron en cuenta los siguientes indicadores:

Ajuste a la situación comunicativa.

Delimitación de oraciones.

Calidad de ideas.

Coherencia.

Cohesión.

Posteriormente a la aplicación del sistema de actividades propuestos se aplicó una prueba pedagógica (Anexo # 22) mediante la cual se comprobó que 19 de los 23 alumnos que integran la muestra seleccionada logran construir textos, ajustándose a la situación comunicativa, donde se expresa el tema, el tipo de texto y tienen en cuenta el destinatario y el propósito del texto. Además, delimitan correctamente las oraciones que forman el párrafo, ya que son capaces de utilizar de forma adecuada el punto y seguido o final, al terminar las oraciones y párrafos. Logran desarrollar una idea esencial y alrededor de ella ideas secundarias. Las ideas que exponen son coherentes, puesto que son capaces de mantener el tema de forma progresiva ofreciendo nuevas informaciones. También muestran cohesión porque logran emplear mecanismos de orden gramatical que permiten asignar unidad al texto construido, manifestando creatividad en las ideas que exponen, además de delimitar correctamente las oraciones que forman el párrafo. Cuatro alumnos de la muestra seleccionada logran construir textos sencillos delimitando correctamente las oraciones que forman el texto, aunque se muestra falta de coherencia y cohesión.

### **Conclusiones del capítulo:**

Con la aplicación de los instrumentos la autora pudo constatar que no se le da tratamiento a los diferentes contenidos ortográficos y gramaticales que se imparten en el programa de forma aislada, pero no se vincula con la importancia que poseen para la construcción de textos escritos. Los impulsos didácticos que el docente utiliza para apoyar al diseño del plan previo para su construcción son muy generales y no se le ofrece sugerencias para diseñar su borrador. Las clases son tradicionales y no se emplean técnicas de aprendizaje

desarrollador. Con la revisión de libretas de los alumnos y se pudo constatar que es insuficiente la orientación que reciben por parte de los docentes para construir textos escritos.

Basada en el resultado del diagnóstico la autora diseñó un sistema de actividades didácticas para dar tratamiento a los errores cognitivos más frecuentes en la construcción de textos escritos desde segundo grado donde se emplean impulsos didácticos y técnicas de aprendizaje desarrollador para guiar a los alumnos a construir sus textos. Con su aplicación se evidenció un avance, aunque aún se muestra, con la aplicación de una prueba pedagógica final, que se debe continuar trabajando con la creatividad en la exposición de las ideas.



## CONCLUSIONES

- En el siglo XXI la debe tener un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que se dirija al desarrollo de las habilidades idiomáticas, especialmente la construcción de textos escritos con apoyo de impulsos didácticos que favorezcan un aprendizaje desarrollador en los alumnos. Este contenido se le brinda tratamiento desde los primeros grados y responde al nivel de creación, en el cual los alumnos continúan presentando errores cognitivos.
- El diagnóstico aplicado en la escuela Alfredo Sáez Martín construcción de textos escritos se evidencian una serie de errores cognitivos, los más significativos son la coherencia y creatividad de las ideas, la delimitación de oraciones y la cohesión, los cuales afectan el desarrollo de la habilidad idiomática escribir. Además, es insuficiente la orientación pedagógica que se ofrece a los alumnos al dar tratamiento a la construcción de textos escritos y es insuficiente el control necesario durante todo el proceso constructivo, guiándolos a diseñar todos los borradores que sean precisos para lograr una obra bien pulida.
- La caracterización obtenida por la autora en el proceso investigativo permitió a la estructuración de un sistema de actividades didácticas para dar tratamiento a los errores cognitivos en la construcción de textos escritos en el segundo grado identificado por el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en el que se establecieron actividades en las que el escolar se vincule con las actividades de aprendizaje, la correcta escritura, comprensión y la reflexión acerca de los temas seleccionados.
- La aplicación parcial del sistema de actividades contribuyó al tratamiento de los errores cognitivos más frecuentes que se presentan en la construcción de textos escritos en segundo grado, lo cual fue constatado con los implicados, escuela Alfredo Sáez Martín. Las principales transformaciones estuvieron en que: Los alumnos logran construir textos, ajustándose a la situación comunicativa. Además, delimitan correctamente las oraciones que forman el párrafo. Las ideas que exponen en el texto son coherentes y cohesionadas.

## **RECOMENDACIONES**

1. Socializar el resultado investigativo obtenido en los colectivos de ciclo, preparaciones metodológicas y preparaciones de asignaturas con el objetivo de generalizar las experiencias obtenidas.
2. Dirigir otras investigaciones a dar tratamiento a la creatividad de los alumnos como uno de los errores cognitivos más frecuentes durante la construcción de textos escritos.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Aguayo, S. A.M. (1947). *Pedagogía científica-cultural*. La Habana, Cuba.
- Albarrán, J. (2004). “Las habilidades pedagógicas–profesionales para la instrucción heurística de la Matemática”. Tesis doctoral en Ciencias Pedagógicas. ISP “E. J. Varona”. La Habana.
- Albarrán Pedroso J. (2004). La preparación del maestro primario para la aplicación de la instrucción heurística de la Matemática – tesis en opción del grado científico de Dr. en Ciencias pedagógicas La Habana: soporte digital.
- Albarrán Pedroso J. (2004). La preparación del maestro primario para la aplicación de la instrucción heurística de la Matemática – tesis en opción del grado científico de Dr. en Ciencias pedagógicas La Habana: soporte digital.
- Arias, L. G. (2006). *Cartas al maestro 6. Hablemos sobre comunicación escrita*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Arias, L. G. (2005). *Hablemos sobre la comunicación escrita*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Alvero, F.F. (1986). *Diccionario de la Lengua Española*. Tomo II. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Báez, M. G. (2008) *Hacia una comunicación eficaz*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Ballester, S. (1992). Metodología de la Enseñanza de la Matemática. Tomo 1 y 2. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Blanco, I.B. (1989). *Curso: Lingüística general*.
- Cassany, D. (1997). *Describir el escribir*. Barcelona, España: Paidós
- Cassany, D. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: Grao.
- Casassu, J., Cusato, S., Enrique, F.J., Palafox, J.C. (2000) *Primer estudio Comparativo sobre lenguaje, matemática y factores asociados, para el Alumno de tercer y cuarto grado de la*

*enseñanza elemental. II informe.* Santiago de Chile, Chile: UNESCO.

Diccionario de filosofía. (1984). Moscú, Rusia: Progreso.

Domínguez, G. I. (2008). *La enseñanza de la redacción. Algunos apuntes necesarios.* La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Domínguez, G. I. (2010). *Comunicación y texto.* La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Engels, F. *El papel del trabajo en la transformación del hombre en mono.*

Fragoso, A., J .E. Puñales, A. L., Darias, C. J.L., Polo, R. M. D. Caballero, C. E., Cabré, H. R., Mederos, P. M. (2013). *Didáctica de la Lengua Española I.* La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

García, P. D. (1976). *Didáctica de la Lengua Española I.* La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

García, R. J.M., Pérez, J. R. (1989). *Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones.* Madrid, España. Rialp.

García, F. O. (2017). *Proyecciones y estrategias para el trabajo con los Estudios regionales comparativos y explicativos (ERCE).* La Habana, Cuba. Pueblo y Educación.

Gayoso, S. N. (2006). *Orientaciones Metodológicas segundo grado.* Tomo I. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

González. M. V. (1995). *Psicología para educadores.* La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Grijalbo. (2000). *Gran diccionario enciclopédico ilustrado* Barcelona, España: Borges, J. L.

Lobaina, Z., Rodríguez, J., Jiménez, M., Robles, A., Almenares, T. (2018) Folleto de ejercicios de Lengua Española para docentes de tercero y sexto grados. La Habana, Cuba. Pueblo y Educación.

Machado, A.L. (2002). Estudio cualitativo de escuelas con resultados destacados en siete países latinoamericanos. Santiago de Chile, Chile. UNESCO.

Mañalich, S. R. (1995). Taller de la palabra. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

- Martí, P. J. La Edad de Oro. (2015). La Habana, Cuba: Gente Nueva.
- Martí, P. J. (1990). Ideario pedagógico. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Martínez, G. J. E. (2008). El sistema como resultado científico en la maestría en Ciencias de la Educación. Matanzas, Cuba: En soporte digital.
- Bemba, M. (2015) Estrategia didáctica para la enseñanza de la matemática escolar utilizando procedimientos heurísticos en el 2º ciclo del nivel secundario de Luanda. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana.
- MINED (1989). Lectura segundo grado. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- MINED. (2014). Reglamento para la aplicación del sistema de evaluación escolar. Educación Primaria. RM/238.
- MINED (2006). Orientaciones metodológicas de tercer grado t.1. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- MIMED (2017). Estudio Diagnóstico Nacional de Evaluación Educativa del nivel. Primario. Informe II.
- Pérez, S. E. (2001).Programas. Segundo grado. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Pérez, S. Y. (2008). La construcción de textos escritos en la asignatura Lengua Española en escolares de tercer grado de la escuela Guillermo Llabre Romaní, municipio Martí.
- Puñales, L. (2008). La construcción de textos escritos en primero y segundo grados. Tesis en opción al grado científico de doctor. Matanzas.
- Puñales, L. Fernández, O. (2015). La formación del maestro primario en la atención al lenguaje escrito de los escolares. Conexión, 4.
- Quintana, P. A., Zanleoni. T. M.R., Bocourt, S. T., Guevara, M. B.L., Enrique, H. L. (2015). Metodología de la enseñanza de la Lengua Española para las escuelas pedagógicas. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

- Pérez, B. I.M. (2019). La Edad de Oro claves para una enseñanza desarrolladora. (Tomado de <http://redipe.org/educacio-y-pedagogia-2019>)
- Rico, M. P., Santos, P. E.M. & Martín-Viaña. C. V. (2006). Proceso de Enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y Práctica. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Rico, M. P. (2013) Exigencias del modelo de escuela primaria para la dirección de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Rico, M. P. (2013). Procedimientos metodológicos y tareas de aprendizaje. Una propuesta desarrolladora desde las asignaturas Lengua Española, Matemática, Historia de Cuba y Ciencias Naturales. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Rodríguez, P. L. (2003).un acercamiento a la enseñanza de la lengua. En cartas al maestro. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Rodríguez, P. I. (2008). Estrategia didáctica para la construcción de textos en escolares de sexto grado de la escuela primaria Victoria de Yaguajay del Municipio Perico.
- Roméu Escobar, Angelina. Aplicación del enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua materna, 1992, 24 p. p. 15. Soporte digital.
- Roméu, E. A. (2000). Taller Nacional: La enseñanza de la lengua y la literatura. Un acercamiento complejo desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.
- Roméu, E. A. (2001). Taller de la palabra. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Roméu, E. A. (2002). Comunicación y enseñanza de la lengua. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Roméu, E. A. (2006). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: en soporte digital.
- Salazar, M., Leyva, L.M., Caballero, E., Domínguez, W., romero, R., Medina, Y. (2006). Informe de resultado de proyecto de

investigación. Factores que ocasionan bajos resultados en el aprendizaje de las asignaturas básicas. Holguín, Cuba.

Silvestre, O.M. (1999). Aprendizaje, educación y desarrollo. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Silvestre, Z. M. (2002). Hacia una didáctica desarrolladora. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Soto, R. L. (2008). Sistema de actividades para la construcción de texto en escolares de sexto grado de la escuela primaria Victoria de Yaguajay del municipio Perico.

Suárez, M. C., Rodríguez, S. E., Martínez, S. Y., Albarrán, P. J., Bermúdez, B. J., Bernabéu, P. & Álvarez, P. M. (2005). Orientaciones Metodológicas. Ajustes curriculares. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Tiana, A. (1996). La evaluación de los sistemas educativos. Revista Iberoamericana de Educación, (10), 37-61.

Tiana, A. & Santágel, H. (1996). Evaluación de la calidad de la Educación. Revista Iberoamericana de la Educación, (10), 215-230.

Toledo, R. N. (2008). Estrategia didáctica para la construcción de textos escritos, cohesionados y coherentes en sexto grado.

Torres, P. (2016). El evaluador educativo. ICCP

Torres Fernández P. (2004). La enseñanza problemática de la Matemática. Tesis en opción del grado científico de Dr. en Ciencias pedagógicas La Habana: soporte digital.

Torres, P., Jiménez, R. M., Rodríguez, I. J., León, R. T., Catá, B. R. (2018). Sugerencias Didáctico-Metodológicas para fortalecer el proceso de aprendizaje desarrollador en el tercer grado de la educación primaria. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Torres (2016). Acerca de las pruebas objetivas y la enseñanza desarrolladora. Temas De Educación, 22 (1), 111-129(Recuperado de <http://revistas.userena.cl/index.pht/educacion/article/view/740>).

UNESCO (2015). Declaración de Incheon y Marco de acción para la realización, Del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4. Recuperado

de

<http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002456/245656s.pdf>).

Vigotski, L. S. Obras completas. Tomo V.

Vigotski, L. S. (1982). Pensamiento y lenguaje. La Habana, Cuba:  
Pueblo y Educación.



## **ANEXO 1**

### **FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL ENFOQUE COGNITIVO, COMUNICATIVO Y SOCIOCULTURAL.**

(Tomado de Roméu Escobar, Angelina: Colectivo de autores. El enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la Lengua y la literatura. En Soporte digital. La Habana.2006. p.281.)

- El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural se sustenta en la concepción dialéctico-materialista acerca del lenguaje.
- Es heredero de los postulados de la escuela histórico-cultural de Lev S. Vigotsky, que considera el lenguaje como un fenómeno social e histórico, que revela la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, lo interno y lo externo, el carácter activo de la conciencia y la relación de la enseñanza y el desarrollo.
- Tiene carácter ideológico y dialógico; parte de la concepción de la cultura como un sistema de sistemas de signos, en el que la lengua desempeña un papel protagónico.
- Este enfoque permite analizar los procesos culturales como procesos de comunicación, los que trascienden todos los espacios y contextos de comunicación social humana.
- Tiene su origen en la propia naturaleza interdisciplinaria del conocimiento humano y que asume los postulados de la lingüística discursiva y el análisis del discurso, que ponen de relieve la relación entre el discurso, la cognición y la sociedad.
- Revelar el nexo entre los procesos cognitivos y comunicativos,
- La triada formada por el discurso, la cognición y la sociedad constituye, de hecho, el terreno del análisis multidisciplinario del discurso; por lo que conforman una tríada dialéctica, ya que no resulta posible explicar uno sin tener en cuenta los otros dos. A partir de esta concepción integrada, la descripción, el análisis y la explicación deben transitar por todos los vértices del triángulo y revelar las relaciones que existen entre ellos.

## ANEXO 2

Modelo Didáctico para la orientación del proceso de construcción de textos escritos



- Roméu Escobar, Angelina: Colectivo de autores. *El enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la Lengua y la Literatura. En soporte digital. La Habana. 2006. p. 243*

### ANEXO 3

Clasificación de los errores cognitivos a partir de la causa que los genera:

<b>Tipo de error</b>	<b>Definición</b>
Errores de ritmo	Se refiere a aquellos errores que tienen que ver con la velocidad en que se manifiesta una determinada respuesta en un aspecto específico del aprendizaje que conducen a respuestas incorrectas
Errores fónicos	La representación o pronunciación del sonido no es adecuada y el escolar puede hacer sustituciones o cambios (v*b, ll*y, s*c*z, m*n); omitir letras y sílabas en las palabras (s, r, n) en la lectura y la escritura; escribir o leer incorrectamente las sílabas dobles e inversas, al tener estas mayor complejidad, en el caso de las sílabas dobles, tienden a añadir una vocal entre las dos consonantes; acentuar de forma incorrecta.
Errores en la orientación espacial y en el control psicomotor	El control psicomotor es escaso y es insuficiente el desarrollo de la motricidad fina, por lo que el alumno comete errores en la escritura letras, en la orientación de la escritura: hacia arriba - abajo, izquierda - derecha, rasgos incorrectos, insuficiente organización de la escritura de acuerdo a los márgenes izquierdo y derecho, borrones y tachaduras frecuentes, no percibe adecuadamente la distancia entre dos puntos.
Errores en la orientación temporal	el alumno no se orienta adecuadamente en el tiempo por lo que no puede establecer la cronología de determinados hechos, procesos y acontecimientos de acuerdo con su ubicación en el tiempo. Es común en la construcción de textos narrativos ya que no tienen en cuenta el orden cronológico de los hechos y por tanto las ideas no son ordenadas de forma lógica.
Errores de percepción de la forma el color y el tamaño	el alumno manifiesta dificultad para reconocer formas geométricas, agrupar objetos de acuerdo a su color, a su forma, a su tamaño, por lo que se expresan errores en la lectura de los diferentes tipos de letras, en el dibujo y reconocimiento de figuras geométricas, en su representación, en su pensamiento geométrico en general.
Errores sintácticos	el alumno incurre en errores de carácter gramatical, tales como: inadecuado empleo de preposiciones y conjunciones, concordancia entre sustantivo y adjetivo, sustantivo y verbo, conjugaciones inadecuadas de verbos irregulares y regulares.
Errores semánticos	Son los errores que se producen en la comprensión de

	<p>determinados conocimientos. Estos errores se pueden manifestar en tres niveles:</p> <p>Errores en la reproducción: el alumno no puede reproducir un concepto, procedimientos o en general un conocimiento recibido y esto le impide reconocer, identificar, memorizar un conocimiento en la lectura no identifica las acciones que realizan los personajes, es típico encontrar la "lectura adivinativa", ya que el niño en vez de leer la palabra lo que hace es tratar de adivinarla, a partir de la combinación sonora de sílabas que ya reconoce y se relacionan con palabras ya conocidas.</p> <p>Errores en la interpretación: el alumno no puede llegar a establecer la idea esencial de un conocimiento determinado, por lo que no es capaz de construir un texto coherente y cohesionado relacionado con el tema.</p> <p>Errores de generalización: El alumno se ve imposibilitado de llevar a otros contextos el conocimiento adquirido, por lo que no puede extrapolar lo conocido a otras situaciones de la vida, no integra los conocimientos a situaciones nuevas cuya solución requiere de una vía no conocida.</p>
<p><b>Errores producidos por la falta de motivación hacia el aprendizaje</b></p>	<p>pueden incluirse aquí todos los anteriores, pero también aquellos que tienen que ver con áreas específicas del saber hacia las cuales el estudiante puede experimentar insuficiente interés o rechazo y en este caso le resulta difícil resolver problemas típicos de estas materias.</p>

## ANEXO 4

<b>Dimensión 1: Conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje la construcción de textos escritos</b>		
<b>Indicadores</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Criterio de medida Se cumple sí:</b>
<p>1.1 Orientación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Motivación y actividades preparatorias que realiza el docente para la construcción del texto.</li> <li>- Presentación y análisis de la situación comunicativa</li> </ul>	<p>Guía de observación a clases</p> <p>Revisión de documentos</p>	<p>El docente emplea diferentes vías y medios para motivar a sus alumnos, presenta y analiza la situación comunicativa de modo que sus alumnos logren su comprensión, logra se impliquen en la clase, de modo que tenga significado para ellos construir un texto escrito. Brinda impulsos didácticos que los oriente para diseñar el plan para la construcción del texto.</p>
<p>1.2 Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación del plan para la construcción del texto.</li> <li>Diseño de borradores para la escritura del texto.</li> <li>-Presentación de una guía de autorrevisión del texto</li> </ul>	<p>Observación a clases</p> <p>Revisión de documentos</p>	<p>Dirige y exige el diseño de los borradores que el alumno necesite. Facilita una guía de autorrevisión a sus alumnos</p>
<p>1.3 Control</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura del texto construido.</li> <li>-Reescritura del texto sin errores léxicos, sintácticos, semánticos y ortográficos.</li> <li>-Valoración del trabajo realizado.</li> </ul>	<p>Observación a clases</p> <p>Revisión de documentos</p>	<p>El docente utiliza diferentes formas de control para la revisión de los textos, de acuerdo con el diagnóstico para identificar posibles errores o para propiciar el intercambio de ideas entre sus alumnos. Promueve la valoración de la actividad haciendo reflexionar a sus alumnos sobre los errores cometidos. Orienta la reescritura del texto sin errores ortográficos.</p>

<b>Dimensión 2: Comportamiento del dominio cognitivo construcción de textos escritos</b>		
<b>Indicadores</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Criterio de medida Se cumple sí:</b>
2.1 Ajuste a la situación comunicativa	Prueba pedagógica Revisión de documentos	El alumno expresa en el texto escrito el tema, finalidad, tipo de texto y destinatario que se proponga en la situación comunicativa.
2.2 Delimitación de oraciones	Prueba pedagógica Revisión de documentos	El alumno utiliza de forma adecuada el punto y seguido o final, al terminar las oraciones y párrafos. Desarrolla una idea esencial y alrededor de ella diversas ideas secundarias.
2.3 Calidad de ideas	Prueba pedagógica Revisión de documentos	El alumno expresa de forma clara y coherente las ideas que expone
2.4 Coherencia	Prueba pedagógica Revisión de documentos	El alumno es capaz de mantener el tema de forma progresiva ofreciendo nuevas informaciones
2.5 Cohesión	Prueba pedagógica Revisión de documentos	El alumno emplea diferentes mecanismos de orden gramatical que permitan asignar unidad al texto.

## **ANEXO 5**

### **GUÍA DE REVISIÓN DE DOCUMENTOS**

**OBJETIVO:** Conocer sobre la información que ofrecen la bibliografía disponible y las actividades que tributan al tratamiento de la construcción de textos escritos.

- Los objetivos que tributan a la construcción de textos escritos en los documentos normativos.
- Sugerencias metodológicas que se ofrecen para dar tratamiento a la construcción de textos escritos en segundo grado.
- Actividades que se proponen en los textos y cuadernos que tributan a la construcción de textos escritos.
- Planificación de la clase de Lengua Española con una función cognitiva y comunicativa.
- Tratamiento y análisis de diversos tipos de textos, así como la orientación de la construcción de cada uno de ellos.
- Orientación que ofrecen los docentes para dar tratamiento a la construcción de textos escritos (plan previo, técnicas de aprendizaje desarrollador, ejemplo de posibles borradores, guías de autorrevisión)
- Formas de control que el docente utiliza para promover el intercambio de experiencias y criterios entre los alumnos
- **ANEXO 5**

### **GUÍA DE ENTREVISTA A DIRECTIVOS.**

**OBJETIVO:** Conocer qué trabajo metodológico se realiza con los docentes para dar tratamiento a la construcción de textos escritos.

Compañero:

Con el objetivo de conocer qué trabajo se realiza con los docentes para la construcción de textos, se solicita de usted la siguiente información:

Datos Generales.

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: M\_\_\_ F\_\_\_

Tiempo de experiencia como maestro primario: \_\_\_\_\_ años.

1. ¿Qué componentes de la Lengua Española se encuentran más afectados en los alumnos de segundo grado?
2. ¿Qué regularidades específicas presentan en la construcción de textos los alumnos de segundo grado?
3. ¿Cuáles considera sean las causas principales de estas regularidades en la construcción de textos de estos alumnos?
4. ¿Qué actividades ha utilizado para la preparar a los maestros en esta dirección?
5. Todos los docentes reciben las mismas orientaciones respecto al tema. ¿Por qué?
6. ¿Qué vías, recursos, medios, deben utilizar los maestros para estas actividades?

Gracias.

## **ANEXO 7**

### **GUÍA DE OBSERVACIÓN A CLASES**

Dimensión I: Organización del proceso de enseñanza-aprendizaje

1.2. Aseguramiento de las condiciones higiénicas y de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dimensión II: Etapa de orientación.

2.1 Motivación y actividades preparatorias que realiza el docente para la construcción del texto escrito.

2.2 Presentación y análisis de la situación comunicativa.

2.3 Impulsos didácticos que utiliza para la elaboración del plan previo ara la construcción del texto escrito.

Dimensión III: Etapa de ejecución.

3.1 Orientación del diseño de los borradores que los escolares necesiten para la construcción del texto escrito.

3.2 Presentación de una guía de autorrevisión.

Dimensión IV: Etapa de control.

4.1 El docente controla todo el proceso de la construcción desde el diseño del plan hasta el texto definitivo.

4.2 Revisión del texto construido utilizando diversas formas de control.



## ANEXO 8

### Hoja de trabajo

¡Auxilio! ¿Me pueden ayudar?



©Disney

He perdido mis colores, pero si sigues las indicaciones de tu maestra quizás puedas ayudarme.

---

## ANEXO 9

### Hoja de trabajo

Observa detenidamente las siguientes imágenes.

¿Qué fábula ilustran? Construye una oración relacionada con cada una.

Título: “ \_\_\_\_\_ ”



## ANEXO 10

**Medalla de oro:** Se ajusta a la situación comunicativa teniendo en cuenta el tema y tipo de texto. Siguió el orden cronológico de los hechos. Las ideas expresadas son claras, coherentes y cohesionadas. Expresó durante el cierre del texto qué enseñanza le aportó esta fábula.

**Medalla de plata:** Se ajusta a la situación comunicativa teniendo en cuenta el tema y tipo de texto. Siguió el orden cronológico de los hechos. Las ideas expresadas son claras, coherentes y cohesionadas

**Medalla de bronce:** Se ajusta a la situación comunicativa teniendo en cuenta el tema y tipo de texto. No sigue el orden cronológico al narrar los hechos. Las ideas expresadas son claras, aunque no emplea las categorías secuenciales necesarias para brindar cohesión al texto.

## ANEXO 11

**Roja:** Amplía las oraciones con coherencia y cohesión, presenta uniformidad en los trazos y enlaces

**Azul:** Amplía las oraciones con alguna imprecisión en la coherencia o en algún trazo o enlace

**Amarilla:** Amplía las oraciones con apoyo de más impulsos didácticos, las ideas expresadas no son claras, les falta coherencia y cohesión

## **ANEXO 12**

### **Equipo # 1**

Mañana trabajaremos en el huerto \_\_\_\_\_ de ir al deporte.

\_\_\_\_\_ regaremos las plantas

No tenemos regadera \_\_\_\_\_ usaremos la manguera que está junto al huerto.

Construye una oración donde emplees los conectores estudiados. Escríbela en tu libro.

### **Equipo # 2**

Realizaremos la tarea en el equipo de estudio, \_\_\_\_\_ estudiaremos sobre la vida de José Martí.

No tenemos “La Edad de Oro” para leer el texto orientado por la maestra \_\_\_\_\_ utilizaremos el “Cuaderno Martiano”.

\_\_\_\_\_ prepararemos las libretas para las clases de mañana.

1. Construye una oración donde emplees los conectores estudiados. Escríbela en tu libro.

### **Equipo # 3**

Durante el matutino cantaremos el Himno de Bayamo \_\_\_\_\_ recitaremos la poesía dedicada a nuestro Comandante.

\_\_\_\_\_ interpretaremos la canción “Cabalgando con Fidel”.

\_\_\_\_\_ se escuchará la “Marcha del 26 de julio”.

Construye una oración donde emplees los conectores estudiados. Escríbela en tu libro.

## ANEXO 13

### Hoja de trabajo



Observa detenidamente la imagen:  
¿Conoces a esta niña?

## ANEXO 14

Es símbolo de mi patria,  
De la tierra en que nací.  
Dos franjas tienen blanquísimas  
Y otras tres, azul turquí.  
Y al centro de su triángulo  
Tan rojo como el rubí  
Libre y sola está la estrella  
Sueño eterno de Martí. (Perdomo, 2007. P.66)

## ANEXO 15

### HOJA DE TRABAJO



Color de su pelo: \_\_\_\_\_

Forma de sus orejas: \_\_\_\_\_

Color de sus ojos: \_\_\_\_\_

Mirada y sonrisa: \_\_\_\_\_

Color de su ropa: \_\_\_\_\_

Cualidades: \_\_\_\_\_

## ANEXO 16

**Excelente:** El alumno expresa en el escrito el tema, finalidad, tipo de texto. Utiliza de forma adecuada el punto seguido o final. Desarrolla una idea esencial y alrededor de ellas diversas secundarias. Expresa de forma clara y coherente las ideas que expone. Es capaz de mantener el tema de forma progresiva ofreciendo nuevas informaciones. Emplea diferentes mecanismos de orden gramatical que permiten asignar unidad al texto.

**Bien:** El alumno expresa en el escrito el tema, tipo de texto. Utiliza de forma adecuada el punto seguido o final. Desarrolla una idea esencial pero necesita de impulsos didácticos para desarrollar alrededor de ellas diversas secundarias. Expresa de forma clara las ideas que expone aunque presenta alguna imprecisión en la coherencia. Es capaz de mantener el tema de forma progresiva. Emplea diferentes mecanismos de orden gramatical que permiten asignar unidad al texto.

**Regular:** El alumno expresa en el escrito el tema, tipo de texto. Presenta dificultad en el empleo adecuado del punto y seguido o final. Desarrolla una idea esencial pero necesita de impulsos didácticos para desarrollar alrededor de ellas diversas secundarias. Falta unidad y coherencia en las ideas que expone.

## **ANEXO 17**

### **Tarjeta orientadora**

Dejar margen y sangría al comenzar a escribir el texto.

Comenzar cada oración con letra inicial mayúscula.

Delimitar las oraciones por un punto y seguido.

Leer cada oración que construyas para saber si empleaste el lenguaje correcto.

Leer el texto para comprobar que todas las ideas están bien ordenadas y se ajustan al tema.

Revisar la ortografía de lo escrito.

## **ANEXO 18**

### **Guía de autorrevisión:**

¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra?

¿Has logrado la extensión adecuada?

¿Todas las ideas se relacionan con el tema general?

¿Es correcto el orden que le has dado a esas ideas

¿Están bien expresadas?

¿Usaste el punto final al terminar cada oración?

¿Has utilizado la letra inicial mayúscula al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios? (Lobaina et al, 2018, p.56)

## **ANEXO 19**

Durante la clase de “El mundo en que vivimos” se orienta agruparse en equipos (Brigadas Protectoras de la Naturaleza)

Invitar a los alumnos a realizar una caminata hasta el río cercano y se orienta:

### **Desarrollo:**

Durante la caminata se orienta:

- Observa atentamente todo a tu alrededor por el camino hasta el río y anota en tu libro todo lo que llame tu atención.
- Escribe el nombre de los árboles que más abundan junto al río.
- Dibuja lo que más te gusta de este paisaje.
- Se hace una actividad cultural dedicada a la naturaleza.
- Se recoge la basura que hay junto a las márgenes del río.

- Se orienta merendar.
- De regreso se orienta recoger algún objeto de recuerdo para montar una exposición.

## **ANEXO 20**

### **Guía de autorrevisión para la actividad N.º 14**

¿Crees que en el problema se describe la situación representada en el video? ¿Utilizaste los datos que te brinda la escena? ¿La última oración del texto es una interrogante?

## **ANEXO 21**

### **Técnicas de aprendizaje desarrollador:**

#### **Técnica: Observo lo que me rodea.**

A partir de la observación directa del alumno, vinculado a la búsqueda de información en otras fuentes, le permite describir el objeto de aprendizaje. Para propiciar el desarrollo del vocabulario, la expresión oral y escrita.

#### **Técnica: Reconozca.**

En el estudio de componentes, procesos y personajes en general. Puede utilizarse como juego en las clases de consolidación.

#### **Técnica: Lluvia de ideas.**

Se utiliza para recoger información previa sobre los temas que se aborden; es importante partir de esta alternativa como vía para explorar la información y centrara a los alumnos en el tema que se trata.

#### **Técnica: Sigue el cuento.**

Tiene el propósito de propiciar el aprendizaje en grupo, la imaginación y la creatividad, además de desarrollar el vocabulario, la asociación de ideas y la expresión oral.

#### **Técnica: Siguiendo el dado.**

Tiene como finalidad entrenar al estudiante en la concentración, organizar las ideas, ajustarse al tema, rapidez de pensamiento.

## **ANEXO 22**

### **Guía de observación al desempeño de los alumnos durante las actividades que se proponen**

- 1.1 El alumno muestra interés y se motiva por la actividad que se realiza.
- 1.2 Expresa de forma coherente sus ideas relacionadas con el tema que se trata.
- 1.3 Logra comprender el mensaje que brinda la situación comunicativa.
- 1.4 Aporta ideas para el diseño del plan.
- 1.5 Construye su texto utilizando de forma adecuada la letra inicial mayúscula, el punto y seguido y el punto final. Desarrolla una idea esencial y alrededor de ella diversas ideas secundarias.
- 1.6 Expresa de forma clara y coherente las ideas que expone.
- 1.7 Es capaz de mantener el tema de forma progresiva ofreciendo nuevas informaciones.
- 1.8 Emplea diferentes mecanismos de orden gramatical que permiten asignar unidad al texto.

## **ANEXO 22**

### **Prueba pedagógica final**

#### **Objetivo:**

Construir un texto descriptivo sobre el tocororo donde se emplee el párrafo como nivel constructivo

#### **Actividad:**

El tocororo se ha señalado como el ave nacional de Cuba. Construye un texto donde lo describas y emplees el párrafo como nivel constructivo, para enriquecer tu Álbum de la Patria.



