

REPÚBLICA DE CUBA



UNIVERSIDAD DE MATANZAS

DIRECCIÓN DE HISTORIA Y MARXISMO-LENINISMO

**LA ESCLAVITUD Y SU LEGADO EN LA CARRERA GESTIÓN SOCIOCULTURAL PARA EL
DESARROLLO**

Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Educación

Autora: Lic. Isabel Hernández Campos, M. Sc.

Matanzas, 2024

REPÚBLICA DE CUBA



UNIVERSIDAD DE MATANZAS

DIRECCIÓN DE HISTORIA Y MARXISMO-LENINISMO

**LA ESCLAVITUD Y SU LEGADO EN LA CARRERA GESTIÓN SOCIOCULTURAL PARA EL
DESARROLLO**

Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Educación

Autora: Lic. Isabel Hernández Campos, M. Sc

Tutores: Prof. Tit. Lic. Lissette Jiménez Sánchez, Dr. C.

Prof. Tit. Lic. Margarita González González, Dr. C.

Matanzas, 2024



**“La época actual es, de todas,
la que más piensa en términos
históricos.
El hombre contemporáneo trata
de descubrir de donde procede
con la esperanza de saber
hacia dónde se dirige...”**

Fidel Castro Ruz

AGRADECIMIENTOS

A mi tutora la Dr. C. Lissette Jiménez Sánchez, quien me convenció de seguir este camino y me acompañó durante cuatro años con paciencia, dedicación y entrega total

A mi tutora la Dr. C. Margarita González González, por sus enseñanzas, oportunas sugerencias y señalamientos

A Eiclexis Ballester, Rosa Quintana y toda la familia por su apoyo y solidaridad incondicional

A Maribel Licea, Maricela Velasco y Yaima Aldama, imprescindibles en la retaguardia, sin su ayuda no hubiera sido posible dedicarme a la investigación y al normal desempeño en el Castillo San Severino

A los profesores de los departamentos de Marxismo/ Historia y Gestión sociocultural para el desarrollo de la Universidad de Matanzas, por su colaboración...

Al programa de formación doctoral en Ciencias de la Educación, especialmente a los doctores Marsen Martínez, Oscar Pinera y Laura Becalli, y a todos los que contribuyeron a perfeccionar esta obra con sus oportunas recomendaciones en los talleres de tesis

Al proyecto de investigación "Patrimonio cultural y formación: patrimonio cultural universitario, historia, educación patrimonial y desarrollo local", especialmente a Urselia, Guillermo, Armandito y Yanke, destacados artífices de las contribuciones de este importante espacio de formación colaborativa...

A Olga Lidia González Munguía y Alba Cisneros Cisneros, por su apoyo con la localización de las fuentes bibliográficas

A Pedro de la Hoz y Alberto Granados, por el aliento y la confianza

DEDICATORIA

A mi hija, mi mayor inspiración siempre...

A mis padres y hermanos... donde estén se sentirán orgullosos...

A Liz, Mélanie, Gerardito, Laurent, Gaby y Leyre... la nueva generación de la familia...

A Heana de la Tejera y José Ramón González, por iniciarme en los estudios sobre la esclavitud y su legado

A Miguel Barnet... quien me llevó al Proyecto y al Museo de la Ruta del esclavo

SÍNTESIS

La esclavitud y su legado se reconocen en el devenir histórico, económico y sociocultural cubano y matancero, lo cual justifica la necesidad de su tratamiento en la carrera GSCD, desde enfoques actualizados, interdisciplinarios y profesionalizados. Sin embargo, la aplicación de métodos y técnicas de indagación empírica demuestran que el tratamiento del tema no difiere de lo abordado en los niveles educativos precedentes, los resultados de los estudios actuales no se insertan como fuente de conocimiento, habilidades y valores para el mejor desempeño del profesional de GSCD en los contextos sociocomunitarios y culturales, determinado entre otras razones porque en el colectivo de esta carrera predomina una visión folklorista del legado africano, con énfasis en las manifestaciones religiosas. Los resultados de la validación teórica y práctica de la propuesta de una concepción teórica metodológica, centrada en un enfoque didáctico, innovador y profesionalizado del tratamiento de la esclavitud y su legado, corrobora su pertinencia, validez y aplicabilidad.

INDICE

TABLA DE CONTENIDOS		Pág.
INTRODUCCIÓN		1
CAPÍTULO 1. CONTRIBUCIONES DE LAS CIENCIAS SOCIALES, LA HISTORIA Y SU DIDÁCTICA: LA ESCLAVITUD Y SU LEGADO EN LA CARRERA GESTIÓN SOCIOCULTURAL PARA EL DESARROLLO		12
1.1	Historiografía y didáctica de la historia en la Educación Superior cubana. Enfoque didáctico, innovador y profesionalizado	12
1.2	Contribuciones recientes de los estudios históricos y de otras ciencias sociales sobre la esclavitud y su legado	26
1.3	La esclavitud y su legado en la carrera GSCD. Pertinencia del enfoque didáctico, innovador y profesionalizado en su tratamiento	39
CAPÍTULO 2. EL TRATAMIENTO DE LA ESCLAVITUD Y SU LEGADO EN LA CARRERA GESTIÓN SOCIOCULTURAL PARA EL DESARROLLO: ESTADO INICIAL, CONCEPCIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA Y RESULTADOS		57
2.1	Estado inicial del tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD de la Universidad de Matanzas	57
2.1.1.	Variable: definición, dimensiones e indicadores	57
2.1.2.	Resultados de la caracterización del estado inicial de la variable	62
2.2	Concepción teórico-metodológica para el tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD de la Universidad de Matanzas	75
2.2.1	La concepción teórico-metodológica como resultado científico	75

	2.2.2	Estructura y contenido de la Concepción teórico-metodológica	79
2.3		Validación teórica y práctica de la Concepción teórico-metodológica	94
CONCLUSIONES			115
RECOMENDACIONES			119
BIBLIOGRAFÍA			
ANEXOS			

INTRODUCCIÓN



*LA ESCLAVITUD Y SU LEGADO EN LA CARRERA GESTIÓN SOCIOCULTURAL
PARA EL DESARROLLO*

INTRODUCCION

La esclavitud es un fenómeno sociohistórico universal, desde la Antigüedad Clásica hasta la actualidad. En Cuba desde el siglo XVI la esclavitud africana formó parte de la estructura socioeconómica y cultural del país, hasta su abolición total en 1886 y aún se mantienen huellas de ese fenómeno, visibles en todas las esferas de la sociedad actual.

No es posible abordar la historia cubana sin referirse a la esclavitud y su legado, que, en la historia matancera cobra significativa importancia. El sistema esclavista vinculado a la producción azucarera en el siglo XIX tuvo en Matanzas el escenario que tipificó el fenómeno de la esclavitud de plantación a escala nacional. Ello fue sostén del desarrollo cultural del territorio, que conllevó a la declaratoria de la ciudad de Matanzas como la "Atenas de Cuba". En paralelo, se desarrolló una cultura subalterna y resiliente donde se fundieron las raíces africanas y el nuevo escenario donde se desenvolvía el modo de vida de los esclavizados. En consecuencia, perdura un abundante y variado legado africano, así expresado por (Moreno, 1978), (Marful, 2008), (Ocana, 2019), entre otros investigadores.

Vinculado a este fenómeno se desarrollaron estudios historiográficos y desde otras ciencias sociales, donde destacan en el siglo XIX José Antonio Saco, y en el XX, Fernando Ortiz. A fines de los años 50 del siglo XX, el desarrollo de las ciencias sociales, propició que la Sociología y la Antropología, contribuyeran a la reconstrucción del pasado para buscar en etapas pretéritas las causas y raíces de los procesos y fenómenos actuales. Ello promovió el estudio del sujeto que la historia tradicional había marginado y adquieren determinada repercusión los estudios de género, raciales y étnicos, entre otros.

En este sentido, sin desestimar los estudios realizados en Cuba hasta 1959, las transformaciones revolucionarias crearon un clima favorable para una valoración reivindicativa del papel de los negros y mulatos en la constitución de la nación cubana, con rasgos específicos en el contexto americano. Sobresale "Biografía de un cimarrón" (Barnet, 1966), testimonio con técnicas de la antropología cultural,

donde los esclavizados adquieren nombre, personalidad y sentimientos. Historiadores como J. L. Franco, J. Le Riverand, P. Deschamps y J. P. de la Riva aportan al conocimiento de un sujeto histórico preterido, despersonalizado, despojado de nombre, libertades y perspectivas.

Es a partir de los años 90 del siglo pasado y en las primeras décadas del siglo XXI donde se han logrado novedosos estudios históricos, por sus contribuciones en lo sociológico, antropológico y político-ideológico.

Tal es el caso de lo aportado La Rosa (2004), García (2007), Barcia (2007, 2009) y (2020), De la Hoz (2011), Fernández (2009, 2012, 2018), García (2015), Zurbano (2022). Guanche (2015, 2016, 2019, 2020) desde el análisis y la interpretación iconográfica hizo posible trazar la Ruta del Esclavo en Cuba. La multimedia Sitios de memoria de la esclavitud en Cuba, ha contribuido a la socialización de este legado.

En Matanzas, la esclavitud y su legado tiene un importante lugar en la historiografía local, especialmente los resultados de Hernández, donde destaca la publicación en *The Role of Museums in the preservation of historical memory* (2019), y otros estudios que sustentan las exposiciones del Museo Castillo San Severino “Ruta del esclavo” y el Museo al Esclavo Rebelde “Triunvirato”, sitios y objetos de memoria, construcciones conmemorativas y otros escenarios consustanciales a la esclavitud y su legado.

El material factual recopilado actualiza la historia nacional y local, lo que ha permitido profundizar en sus consecuencias socioculturales, entre ellas, el racismo y la discriminación. En la Conferencia del PCC (2012), uno de los objetivos de trabajo aprobados está encaminado a enfrentar prejuicios y discriminaciones individuales y colectivas, discriminaciones que persisten en el seno de la sociedad. (p.22)

En este sentido el objetivo 57 propone: Enfrentar los prejuicios y conductas discriminatorias por color de la piel, género, creencias religiosas, orientación sexual, origen territorial y otros. También la Constitución de la República (2019), en sus artículos 41 y 42 especifica la igualdad de derechos y oportunidades independientemente del origen étnico y del color de la piel.

Sin embargo, existen aún numerosas insatisfacciones y queda un camino por recorrer en pos de la eliminación del racismo y la discriminación que subyace en distintas manifestaciones a nivel social e individual. Para lograrlo tienen un importante lugar la educación y la cultura en el conocimiento de la esclavitud y la justa valoración de su legado. Con este propósito se creó la Comisión José Antonio Aponte (2008) de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), y más recientemente el Programa Nacional de lucha contra el racismo y la discriminación racial (2019), que dirige Miguel Díaz-Canel Bermúdez, presidente de la República de Cuba. En ambas instancias se reconoce la existencia del racismo como una de las secuelas de la esclavitud, la educación como una de las vías para superarlas y la necesidad de un tratamiento actualizado y novedoso de la esclavitud y su legado en los diferentes niveles educativos.

Los proyectos “Ruta del esclavo” y “Rompiendo el silencio”, ambos surgidos en 1994 (UNESCO, 2014), en el 2021 “Ruta de la Esclavitud” y en la actualidad “Ruta de las personas esclavizadas, Libertad, Resistencia y Patrimonio”, han impulsado la investigación histórica en su vínculo con otras ciencias sociales, aportando importantes contribuciones teóricas y prácticas, alejadas de la visión totalizadora de la historiografía tradicional, desde posiciones críticas de rectificación y renovación interpretativa.

Lo anteriormente planteado ratifica la necesidad de acortar la brecha entre lo que se investiga y lo que se enseña (Morales y Lezcano, 2021) y confirma la necesidad del tratamiento de temas históricos desde las más actualizadas tendencias historiográficas (Santana, 2017), lo cual abre espacio para insertar el tratamiento de la marginalidad, la historia de mujeres, de los oficios y del hombre común, entre otros (Hernández et al., 2015) y (Reyes, 2017), desde enfoques innovadores en todos los niveles educativos. El tema de la esclavitud y su legado es tratado en los programas de la asignatura Historia de Cuba a todos los niveles, sin embargo, los resultados historiográficos y el contexto actual precisan su enfoque desde otras miradas.

A ello contribuye la Didáctica de la Historia Social Integral, que aprovecha los aportes de otras ciencias sociales para incorporar un tratamiento diferenciado de la historia (incluida la historia local), en tanto sienta pautas para su selección y secuenciación, profundiza de manera interdisciplinaria, creativa e innovadora en el hecho histórico como fuente del conocimiento histórico, prioriza la interacción de los estudiantes, enfatiza en la historia del hombre común y los hechos de la vida cotidiana (Reyes, 2021)

En la educación superior, los resultados científicos más recientes de la historiografía y otras ciencias sociales articulados con la didáctica general (Addine, 2017), de la historia (Reyes et al., 2013), (Reyes, 2009), (Reyes, 2017), y de la historia local (Padrón, 2011), (Pérez, 2021), (Hernández, 2021), especialmente contextualizada a las necesidades de la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo (GSCD) tienen en el Modelo de este profesional (Ministerio de Educación Superior, 2016), el proceder teórico y metodológico en la aspiración de formar:

Un profesional comprometido socialmente y capaz de atender e incidir con las herramientas y modos de hacer provenientes de las diversas ciencias sociales, sobre los aspectos socioculturales presentes en los proyectos, acciones y procesos dirigidos al desarrollo social, principalmente a escala local y comunitaria.

(p 4)

Esta idea fundamenta la necesidad de incorporar desde la teoría y la práctica sociocultural los estudios más actualizados sobre la esclavitud y su legado, con enfoques didácticos ajustados a este nivel y para esta carrera. En investigaciones internacionales se localizan interesantes propuestas que desde enfoques didácticos interdisciplinarios (Pereiro, 2009) vinculan los estudios histórico locales y el trabajo sociocultural en las comunidades y subrayan la importancia de la dimensión histórica para desentrañar las raíces de las problemáticas actuales y actuar en los territorios y localidades, cuestión recurrente en la formación de los egresados de esta carrera. Tesis doctorales de autores brasileños, como la de Faria (2015) y Lopes (2018)

constituyen antecedentes que demuestran el camino a seguir en las investigaciones educativas sobre la historia y su enseñanza.

Si bien en Cuba se ha prestado atención a los estudios históricos, su tratamiento en la Educación Superior, por lo general, no difiere en relación con los niveles educativos precedentes. En Matanzas, las investigaciones de Padrón (2011), Pérez (2021), además de Hernández (2021), también para un contexto educativo profesionalizado como la Educación Técnica y Profesional, se inscriben en esta línea y aportan especificidades pedagógicas y didácticas desde la historia de la educación, del deporte y de la actividad gastronómica, la hotelería y los servicios.

En relación con la carrera GSCD, destacan dos tesis doctorales que abordan el tratamiento de la historia en esta carrera, ambas desarrolladas en la Universidad de Las Tunas. Grave de Peralta (2013) con El tratamiento a los contenidos históricos en la Licenciatura en Estudios Socioculturales, profundiza en la dimensión histórica en el proceso formativo de este profesional, y se enfoca de manera general desde los estudios y no de la gestión sociocultural. Por su parte, Arias (2022) en el Tratamiento a la racialidad como contenido en el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia de Cuba en la formación profesional del GSCD, propone una concepción didáctica de la racialidad, tema seleccionado por su transversalidad y esencia interdisciplinaria, aunque lo reduce al proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba, y pierde las oportunidades que ofrece el plan de estudio para un tratamiento de mayor alcance en la formación de este profesional. No obstante, ambas resignifican lo que se enseña y aprende en el contexto de la formación de este profesional.

En general, lo hasta aquí expuesto fundamenta la necesidad de articular los aportes recientes de la historiografía y otras ciencias sociales con la didáctica de la historia en la Educación Superior sustentada en enfoques innovadores y profesionalizados, que destaquen por la transversalidad e interdisciplinariedad en su tratamiento, lo cual trasciende la disciplina/asignatura Historia de Cuba. En la carrera GSCD, el

conocimiento histórico es parte del contenido de otras disciplinas/asignaturas por lo que el ajuste de su tratamiento se asume desde los conocimientos, habilidades, valores y relaciones con el mundo, a desarrollar en este profesional acorde con las necesidades profesionales y territoriales.

La experiencia de la autora como directora del Museo Castillo San Severino (Hernández et al. 2022), investigadora del tema y profesora de Antropología Sociocultural en la carrera GSCD, el intercambio con especialistas, estudiantes y profesores de la carrera, así como con directivos de instituciones empleadoras, y personalidades de la cultura expertas en la teoría y la práctica del tema, permiten llegar a la siguiente situación problemática:

- La esclavitud y su legado se reconoce en el devenir histórico, económico y sociocultural cubano y matancero, lo cual justifica la necesidad de su tratamiento en la carrera GSCD.
- Los resultados historiográficos recientes sobre este tema no se insertan como fuente de conocimiento, habilidades, valores y relaciones con el mundo para el mejor desempeño del profesional de GSCD en los contextos sociocomunitarios y culturales.
- En el colectivo de esta carrera no se favorece el tratamiento actualizado y profesionalizado de la esclavitud y predomina una visión folklorista del legado africano, con énfasis en las manifestaciones religiosas.

Lo anteriormente planteado devela la situación problemática de esta investigación centrada en la contradicción entre el estado inicial caracterizado por insuficiencias teóricas y metodológicas en el tratamiento de la esclavitud y su legado en esta carrera y la necesidad de un enfoque innovador y profesionalizado sustentado en los aportes recientes, historiográficos y de las ciencias sociales, que difiera de los contenidos que se imparten en los niveles precedentes o en otras carreras universitarias. Ello implica la necesidad de una propuesta científica que favorezca el tratamiento teórico y metodológico del

tema para contribuir a la formación del profesional acorde con los requerimientos de los distintos contextos socioculturales y comunitarios matanceros.

Lo planteado sustenta la formulación del siguiente *problema científico*: ¿Cómo tratar la esclavitud y su legado en la carrera GSCD en la Universidad de Matanzas? Se identifica como *objeto de la investigación*: el tratamiento de la historia en la carrera GSCD y como *campo de acción*: el tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD de la Universidad de Matanzas. El *objetivo de la investigación* se define como: elaborar una concepción teórico-metodológica para el tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera de GSCD de la Universidad de Matanzas.

A partir de la definición del objeto de investigación, su campo y el objetivo general se formulan como interrogantes científicas:

1. ¿Cuáles son los referentes teórico metodológicos que sustentan el tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD?
2. ¿Cuál es el estado inicial del tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD de la Universidad de Matanzas?
3. ¿Cuáles elementos se deben incluir en la estructuración de una concepción teórico- metodológica para el tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD de la Universidad de Matanzas?
4. ¿Qué valoraciones se obtienen desde el punto de vista teórico y de su implementación en la práctica de la Concepción teórico-metodológicaelaborada?

Estas interrogantes científicas orientan la elaboración de las siguientes tareas de investigación:

1. Sistematización de los referentes teóricos metodológicos que sustentan el tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD
2. Caraterización del estado inicial del tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD de la Universidad de Matanzas.

3. Determinación de los elementos a incluir en una concepción teórico-metodológica para el tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD de la Universidad de Matanzas.

4. Valoración teórico-práctica de la concepción teórico-metodológica elaborada.

La investigación sustentada en la dialéctica materialista como metodología universal del conocimiento científico permitió profundizar en el objeto, su desarrollo y múltiples relaciones. Se seleccionaron métodos del nivel teórico y empírico, entre los primeros: el histórico-lógico para profundizar en la historia de la esclavitud y su legado, así como en el objeto de la profesión. El analítico – sintético y el inductivo - deductivo propician la integración y adecuación en la variable, las dimensiones e indicadores ajustadas a las características generales que sustentan el tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD de la Universidad de Matanzas, de igual forma se utilizaron para recopilar información y llegar a generalizaciones, respecto al estado inicial y final de la variable objeto de estudio. La sistematización fue el método utilizado para la localización, recopilación y organización de los más actualizados resultados historiográficos acerca del tema de la esclavitud y su legado, en los contextos internacional, nacional, regional y local, para ser incluidos en la formación de los gestores socioculturales. La modelación permitió conformar la concepción teórica-metodológica, su estructura y componentes.

Los métodos del nivel empírico utilizados para la caracterización y la valoración del resultado fueron: revisión de documentos (modelo del profesional, plan de estudio, programas de disciplina y asignatura), productos del proceso pedagógico (planes de clases de los profesores, tesis de grado de los estudiantes), encuestas a estudiantes y entrevistas a profesores del colectivo de carrera, empleadores y actores sociales vinculados a la cultura y el trabajo social comunitario.

Se utilizó el criterio de expertos por el método Delphi para corroborar la validez científica de la concepción-teórica-metodológica propuesta. Los talleres de opinión crítica y construcción colectiva permitieron socializar, perfeccionar y enriquecer la concepción teórico-metodológica.

Se utilizaron como técnicas el testimonio y el registro visual. Las características propias de esta investigación demandaron la aplicación de técnicas de investigación histórica: el análisis documental, el fichado bibliográfico y la crítica de las fuentes, que facilitó la identificación y registro de la información para establecer los principales rasgos que caracterizan la historia de la esclavitud y su legado.

En la investigación se emplearon como unidades de análisis los 11 estudiantes de 2do año de la carrera GSCD, 10 profesores (de distintas disciplinas, con más de cinco años de experiencia en la carrera y formados en diferentes especialidades), un directivo, seis empleadores (pertenecientes a unidades docentes de la carrera) y 10 egresados (que se desempeñan en instituciones culturales vinculadas al tema)

La novedad de los resultados se expresa en la identificación y selección de los aportes recientes historiográficos y de otras ciencias sociales relativos a la esclavitud y su legado, organizados de forma creativa y pertinente, desde un enfoque didáctico, innovador y profesionalizado para la carrera GSCD. La investigación se inserta en las contribuciones a la didáctica en la Educación Superior, a partir de la fundamentación teórica y metodológica de la articulación entre los resultados más recientes de la historiografía y otras ciencias sociales y el enfoque didáctico, innovador y profesionalizado en el tratamiento de la esclavitud y su legado, ajustado a las particularidades de la carrera GSCD. Ello fundamenta la selección bibliográfica, la elaboración de un glosario de términos, la sistematización de los sitios, objetos de memoria y grupos portadores, entre otros aspectos, así como vías para su tratamiento en esta carrera, incluida la superación y el trabajo metodológico de los profesores.

Este referente aporta un punto de inflexión en relación con la manera homogénea y poco profesionalizada en que se trata la historia en la Educación Superior y asume las mejores experiencias acumuladas a nivel internacional, nacional y local, rompe con la enseñanza esquemática y poco problematizadora de la historia, incorpora significatividad al conocimiento histórico centrado en la profesión, lo cual evidencia su

significación práctica manifiesta en las transformaciones que se derivan de su implementación en el accionar de los profesores mediante la superación y el trabajo metodológico, así como en los conocimientos, habilidades, valores y relaciones con el mundo de los estudiantes.

El informe de investigación se estructuró en introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. El primer capítulo aborda los referentes teórico-metodológicos que sustentan el tratamiento de la esclavitud y su legado en la enseñanza de la historia de Cuba en la carrera GSCD. En el segundo se ofrece la caracterización del estado inicial y se presenta la concepción teórica-metodológica, así como los resultados de su valoración teórica y la constatación de su aplicación en la práctica educativa.

Los resultados de la investigación han sido socializados en el XXIII Congreso Nacional de Historia, Taller Científico de Antropología Social y Cultural Afroamericana, el I Taller Nacional de Enseñanza de la Historia y el III Congreso Internacional de historia del arte, cultura y sociedad. Viajes, encuentros y mestizajes en Latinoamérica, África y Europa en la Universidad de La Laguna, España, entre otros.

Los resultados forman parte del Proyecto de investigación "Patrimonio cultural y formación: patrimonio cultural universitario, historia, educación patrimonial y desarrollo local", que se gestiona por la Universidad de Matanzas.

The image features a large, decorative scroll with a red ribbon tied around its top and bottom. The scroll has a light beige, parchment-like texture and is adorned with intricate, colorful floral and scrollwork patterns along its edges. In the center of the scroll, there is a photograph of a museum gallery. The gallery has a polished wooden floor and white walls. Several mannequins in various historical costumes are displayed on raised platforms. In the foreground of the gallery, there is a large, ornate wooden structure, possibly a piece of furniture or a decorative element. The overall scene is well-lit and organized.

CAPÍTULO I

**LA ESCLAVITUD Y SU LEGADO EN LA CARRERA GESTIÓN SOCIOCULTURAL
PARA EL DESARROLLO**

CAPÍTULO I. CONTRIBUCIONES DE LAS CIENCIAS SOCIALES, LA HISTORIA Y SU DIDÁCTICA: LA ESCLAVITUD Y SU LEGADO EN LA CARRERA GESTIÓN SOCIOCULTURAL PARA EL DESARROLLO

Profundizar en los referentes teóricos que sustentan el tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD es propósito de este capítulo. Se subrayan los aportes historiográficos y de otras ciencias sociales en su articulación con la didáctica general de la educación superior y de la historia social integral, para asumir un enfoque didáctico, innovador y profesionalizado, que fundamenta el tratamiento de la esclavitud y su legado en este proceso formativo.

1.1. Historiografía y didáctica de la historia en la Educación Superior cubana. Enfoque didáctico, innovador y profesionalizado

En la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior (Unesco, 2009), se consideró que:

La educación superior debe no solo proporcionar competencias sólidas para el mundo de hoy y de mañana, sino contribuir además a la formación de ciudadanos dotados de principios éticos, comprometidos con la construcción de la paz, la defensa de los derechos humanos y los valores de la democracia. (p.2)

Asimismo, más recientemente se ha subrayado la consideración de este nivel educativo como un bien público y estratégico para la sociedad por su capacidad de producir conocimiento innovador y creativo (UNESCO-IESALC, 2017).

En el ámbito regional, la Conferencia sobre Políticas y Estrategias para la transformación de la Educación Superior en América Latina y el Caribe (Unesco, 2018), ha hecho suyos los reclamos relativos a reivindicar:

El carácter humanista de la Educación Superior, en función del cual ella debe estar orientada a la formación integral de personas, ciudadanos y profesionales, capaces de abordar con responsabilidad

ética, social y ambiental los múltiples retos implicados en el desarrollo endógeno y la integración de nuestros países, y participar activa, crítica y constructivamente en la sociedad. (p. 5)

En consecuencia, el artículo 32 de la Constitución de la República de Cuba (2019) establece:

El Estado orienta, fomenta y promueve la educación, las ciencias y la cultura en todas sus manifestaciones. En su política educativa, científica y cultural se atiende a los postulados siguientes:

- a) se fundamenta en los avances de la ciencia, la creación, la tecnología y la innovación, el pensamiento y la tradición pedagógica progresista cubana y la universal;
- b) la enseñanza es función del Estado, es laica y se basa en los aportes de la ciencia y en los principios y valores de nuestra sociedad;
- c) la educación promueve el conocimiento de la historia de la nación y desarrolla una alta formación de valores éticos, morales, cívicos y patrióticos;
- d) promueve la participación ciudadana en la realización de su política educacional, científica y cultural;
- e) orienta, fomenta y promueve la cultura física, la recreación y el deporte en todas sus manifestaciones como medio de educación y contribución a la formación integral de las personas;
- f) la actividad creadora e investigativa en la ciencia es libre. Se estimula la investigación científica con un enfoque de desarrollo e innovación, priorizando la dirigida a solucionar los problemas que atañen al interés de la sociedad y al beneficio del pueblo;
- g) se fomenta la formación y empleo de las personas que el desarrollo del país requiere para asegurar las capacidades científicas, tecnológicas y de innovación;
- h) se promueve la libertad de creación artística en todas sus formas de expresión, conforme a los principios humanistas en que se sustenta la política cultural del Estado y los valores de la sociedad socialista;

- i) se fomenta y desarrolla la educación artística y literaria, la vocación para la creación, el cultivo del arte y la capacidad para apreciarlo;
- j) defiende la identidad y la cultura cubana y salvaguarda la riqueza artística, patrimonial e histórica de la nación, y
- k) protege los monumentos de la nación y los lugares notables por su belleza natural, o por su reconocido valor artístico o histórico. (p 4)

Desde este referente el Consejo de Estado de la República de Cuba (2021), emitió el Decreto-Ley No. 43 que establece como misión del Ministerio de Educación Superior “proponer al Estado, dirigir y controlar, las políticas de educación superior referentes a la formación integral de los estudiantes de nivel superior” (p. 1).

En correspondencia con esta misión, las universidades tienen como propósito fomentar con mayor intencionalidad un sistema para la formación integral del estudiante que favorezca su participación activa y protagónica como futuros profesionales en la construcción y defensa del proyecto social socialista y la obra de la Revolución cubana. Prueba de ello ha sido el perfeccionamiento de los diseños curriculares y la mejora continua de los planes de estudio que han transitado desde los denominados “A” hasta los actuales “E”, buscando mayores niveles de pertinencia social, lo cual demuestra que la formación del estudiante universitario ha sido objeto de transformaciones permanentes ajustado a la necesidad de incrementar la diversificación, flexibilidad, transversalidad e internacionalización de los presupuestos curriculares (Milán, et.al., 2019), (López, et al., 2019).

La Resolución 47 del 2022 (Ministerio Educación Superior, 2022), contiene el Reglamento organizativo del proceso docente y de dirección del trabajo docente y metodológico para las carreras universitarias, donde se plantea:

La formación de los profesionales de nivel superior es el proceso que de modo consciente y sobre bases científicas, se desarrolla en las instituciones de educación superior para garantizar la preparación integral de los estudiantes universitarios, que se concreta en una sólida formación científica, técnica, humanística y de altos valores ideológicos, políticos, éticos y estéticos, con el fin de lograr profesionales revolucionarios, cultos, competentes, independientes y creadores para que puedan desempeñarse exitosamente en los diversos sectores de la economía y de la sociedad en general. (p.2)

En el contexto social e ideopolítico actual, formar un profesional comprometido con la Revolución solo puede ser el resultado del desarrollo de sólidos argumentos, a partir del aprovechamiento inteligente e intencionado de los escenarios que propician las universidades en su interacción social con los diferentes espacios que lo favorecen. En este sentido, Morin y Delgado (2017) plantean la necesidad de reinventar los procesos educativos. A juicio de la autora, en ello devienen claves de gran significado la identificación y perfeccionamiento de las disciplinas y objetivos concordantes con el modelo del profesional y su modo de actuación.

En esta intención tienen un lugar significativo los conocimientos históricos y la disciplina/asignatura Historia de Cuba, cuya presencia en todas las carreras universitarias, ratifica el interés de abordar las características más importantes que identifican las diferentes épocas, hechos y acciones de las grandes personalidades y de las masas populares, sus enseñanzas y aportes, lo cual fundamenta su función instructiva, y de manera particular, la educativa.

La historia como ciencia estudia todas las aristas de la actividad social, reconoce como sujetos de la historia a protagonistas colectivos e individuales, a nivel universal-nacional-regional-local en la dialéctica pasado- presente- futuro, lo que posibilita comprender los hechos y fenómenos históricos y revelar las tendencias del desarrollo social, en cada localidad, región, país y el mundo, propiciando la educación multilateral de los ciudadanos. Los ajustes pedagógicos y didácticos de sus resultados conforman los

sistemas de contenidos (conocimientos, habilidades, valores y relaciones con el mundo) de los programas de estudio para los distintos niveles educativos.

El historiador e investigador cubano Torres-Cuevas (2006) expresó que:

La historia de Cuba es por definición, fuente principalísima para entender el presente, que ya mañana es historia y, aún más, uno de los componentes en el análisis de las alternativas ante el futuro (...) ofrece un núcleo de pensamiento en permanente transformación que, en su genuina manifestación, se define como expresión intelectual y política de la cultura cubana. (p.3)

En esencia, también son coincidentes las ideas al respecto de F. Castro Ruz, quien concedió especial importancia al estudio de la historia de Cuba. En sus valoraciones destaca la referencia sistemática a la necesidad de que los pueblos aprendan de historia para avanzar. Particularmente consideraba en la historia de Cuba una fuente inagotable de valores y subrayaba su condición de instrumento extraordinario para transmitir valores patrióticos, sentimientos revolucionarios y heroicos.

A juicio de Padrón (2011), que la autora comparte, estas afirmaciones articulan la política, los resultados de las ciencias históricas, sociales y pedagógicas, para reconocer en la historia por su esencia un conocimiento vital, para la reflexión y toma de conciencia acerca del pasado, comprender el presente y sentar las bases del desarrollo futuro.

La historia nacional en su relación con la local, constituye principio de la investigación y la enseñanza de la historia. En relación con la historia local, entre los autores extranjeros, resulta de interés la definición de (Kammen, 2003) como el estudio de los eventos del pasado, de las personas o grupos, en un área geográfica determinada, que revela en esencia la evolución y desarrollo de la condición humana en condiciones espaciales y temporales concretas. En esta investigación, se asume el criterio de (Hernández, 2020) en relación con la historia local como práctica historiográfica y pedagógica, en tanto valoriza la relación entre investigación y enseñanza.

El tema objeto de esta investigación, demanda asumir como presupuesto metodológico un abordaje integral de la historia local como tendencia historiográfica y como principio didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia. Los resultados científicos de la historiografía nacional y local constituyen la base argumentativa de su actualización insertada en los sistemas de conocimiento de la historia nacional. Constituyen una unidad dialéctica a partir de la relación entre lo general, lo particular y lo singular, cuyo análisis filosófico dialéctico materialista marxista-leninista determina su tratamiento didáctico en los distintos niveles educativos. En la Educación Superior se impone, además, un enfoque profesionalizado, al cual se hará referencia más adelante.

Los resultados historiográficos ajustados y articulados desde un enfoque pedagógico y didáctico son el basamento esencial de la clase de historia. Sustentados en el devenir formativo de un pensamiento y una práctica científica pedagógica conformada en un proceso dialéctico se destacan desde el siglo XIX J. de la Luz y Caballero y en el siglo XX historiadores e investigadores como R. Guerra, E. Roig de Leuchsering, J. Pérez de la Riva y J. Le Riverend, entre otros.

En el siglo XX el destacado historiador y pedagogo cubano Guerra (1923) se pronunció acerca de que “las clases de Historia deben estar llenas de vida, hacer que los niños piensen y sientan como los grandes hombres de nuestro país...que sufran con sus derrotas y gocen con sus triunfos”. (p.11) Ello refuerza la necesidad de incorporar desde el punto de vista afectivo aquello que permita una identificación de los sentimientos con los sistemas de conocimientos que caracterizan la impartición de esta asignatura en cualquier nivel educativo.

En los estudios acerca de la didáctica de la historia, autores foráneos entre los que destacan Faria (2015), Dymond (2016), Fernández, (2017), Pagés yMarolla, (2018) y Lopes (2018) y cubanos como Álvarez (1997, 1998, 2006, 2022), Grave de Peralta (2012), Hernández, et al. (2015), Jevey (2016), Rojas (2013), López (2013), Hernández, et al. (2016), Rodríguez, et al. (2021), Infante y Reyes, (2019), Martínez, (2011),

Martínez, et al. (2021), Garcésy Quintero, (2022) y (Reyes, 2022), así como los matanceros Padrón (2011), Santana y Jiménez, (2019), Hernández (2018), Hernández (2021) y Pérez (2021), aportan importantes contribuciones a su perfeccionamiento en todos los niveles educativos, incluida la Educación Superior.

Álvarez (1997) inaugura estudios didácticos que han contribuido a conformar una visión integral e interdisciplinaria de los procesos y hechos históricos, centrados en el ser humano desde la Pedagogía y la Didáctica en su relación con otras ciencias sociales: la Psicología, la Sociología, la Filosofía, la Antropología, con métodos, técnicas y procedimientos que enriquecen los fundamentos de la enseñanza y la investigación pedagógica de la historia. Sienta las bases para una enseñanza de la historia donde la clase se erige como escenario para la reflexión, utilizando diversidad de fuentes, medios y métodos, los museos, la localidad, las historias de vida, sustentada en un enfoque que favorece la historia social-cultural y la construcción del conocimiento por los propios estudiantes, en un proceso integral de instrucción-educación y enseñanza-aprendizaje.

A juicio de la autora de esta tesis, estos aportes, con elevada elaboración teórica y práctica, evidencian impactos sostenidos en el tiempo en los resultados de los proyectos de investigación desarrollados en Las Tunas, CLIODIDÁCTICA: la enseñanza de la historia en la escuela (2006 – 2012), La educación histórica de niños, adolescentes y jóvenes (2013 – 2016), Historia para enseñar y aprender I (2017 – 2020) y actualmente Historia para enseñar y aprender II (2021 – 2024), liderados por Reyes (2021). Las tesis de doctorado y maestrías, artículos, ponencias, libros y otros materiales de Reyes (2007, 2009, 2011, 2013, 2017, 2020), Palomo (2001, 2007), Álvarez (2006, 2020), Díaz (2002, 2011, 2013), Romero (2006,2012), Jevey (2007, 2009, 2013, 2016, 2017, 2020), Quintero (2007), Infante (2008), Rojas (2013), López (2013) se ha desarrollado al amparo de estos proyectos. En el país, otros proyectos de investigación relacionados

con la historia y su enseñanza, no han tenido el impacto, sostenibilidad y esencia multiplicadora de estos resultados.

Reyes (2023) en la conferencia inaugural “Retrospectiva de la didáctica de la historia en Cuba: retos y desafíos en la actualidad”, presentada en el II Taller Nacional sobre la Enseñanza de la Historia, realiza un estudio crítico de la didáctica de la historia nacional, donde reconoce la educación histórica como una dimensión de la educación, como mismo la cultura histórica es núcleo de la formación de la cultura general integral. Profundiza en el desarrollo de la didáctica de la historia en Cuba y los principales exponentes en su elaboración didáctica conceptual y metodológica, argumentando su condición como ciencia teórica, prescriptiva, argumentativa y práctica, poseedora de un cuerpo teórico donde se devela un sistema de categorías, principios, regularidades y leyes didácticas, así como en la propia metodología didáctica.

Un aspecto importante de este material que aporta un referente novedoso es la propuesta de una periodización, cuyos principales hitos están determinados por distintos eventos que marcaron el desarrollo de la Didáctica de la historia como ciencia en Cuba, basados en el nivel de conceptualización teórica de esta ciencia, las líneas investigativas desarrolladas de acuerdo con los problemas científicos identificados y la producción científica de los investigadores. A continuación, se ofrece una síntesis de sus consideraciones, que constituyen los fundamentos esenciales de su devenir y justifican su asunción como referente didáctico en esta investigación.

El crecimiento y madurez de la Didáctica de la historia se advierte desde 1959, cuando el nuevo proyecto político social desarrollado con el triunfo de la Revolución Cubana colocaba a la historia y su enseñanza en un lugar esencial en la estrategia educativa de la nación, que se eleva a un nivel superior a principios del siglo XXI al plantear Fidel Castro (2001) que la cultura histórica es el núcleo de la cultura general integral.

Refiere Reyes, que en los primeros años de la década del sesenta del siglo XX el esfuerzo se centró en la resignificación de los hechos, procesos y fenómenos históricos universales, americanos y nacionales desde la concepción dialéctica materialista, cuestión que se revirtió en la necesidad de la preparación didáctica de los maestros y profesores enfocada hacia qué historia enseñar, cuestión comprensible por el cambio de sociedad que se operaba, más que lo referido a cómo enseñar la historia.

Entre 1976-1983 comienza a delimitarse, en lo teórico y lo práctico, una didáctica de la historia que tiene explícito en sus fundamentos el materialismo dialéctico. Se publica el texto Metodología de la Enseñanza de la Historia y se destacan las contribuciones de Álvarez y Díaz.

Desde 1983-1993 con la creación de la Facultad de Superación del Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, la especialidad de posgrado en Metodología de la Enseñanza de la Historia, permitió profundizar en la didáctica de la historia, con un lenguaje más propio de esa ciencia didáctica a partir del despliegue de investigaciones que abarcaron variados temas, como las fuentes para enseñar la historia, metodología para el tratamiento de los discursos de Fidel Castro en las clases de historia en el nivel medio, las peculiaridades de las clases de historia en diferentes niveles educativos, entre otros.

De 1993 hasta 2002 destacan la apertura de la maestría en Enseñanza de la Historia y nuevas investigaciones doctorales, ambas bajo la dirección de R. M. Álvarez. De 2002 a 2022 se caracteriza por potenciarse desde los proyectos de investigación de los institutos superiores pedagógicos la pesquisa en didáctica de la historia, asociado al crecimiento a lo largo del país de programas académicos de maestrías en educación y doctorados en ciencias pedagógicas. No obstante, a juicio de la autora, estos resultados, son insuficientemente reconocidos desde un análisis crítico, y en consecuencia, no siempre valoradas y asumidas sus contribuciones en el país, donde predomina cierto localismo y la insuficiente socialización.

Reyes (2023) a tenor de los retos y desafíos que tiene este campo didáctico en la actualidad, valora una cuestión de interés para esta investigación, que ha sido abordada por estos investigadores durante más de tres décadas. La aportación conceptual de la Didáctica de la Historia Social Integral, que se define:

Como una concepción didáctica que refleja la diversidad de elementos de la vida social marcada por la dialéctica pasado-presente-futuro que se manifiesta en todos sus niveles: personal, familiar, comunitario, nacional y universal; que a partir de los conocimientos históricos, los intereses del estudiante y las potencialidades del medio social, posibilita el desarrollo integral en el escolar expresado en el aprendizaje de saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales, que forman su pensamiento histórico y la capacidad para actuar en el contexto social.(p. 48)

Lo distintivo de la didáctica de la Historia, que Álvarez (1998-2022) inició y explicó desde la relación Historia- Alumno-Sociedad, es la introducción de una variedad de contenidos históricos y sociales que implica la utilización de fuentes, métodos y formas de organización diversas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia, sustentado en fundamentos teóricos y metodológicos que realzan las peculiaridades de la cultura histórica cubana, americana y universal, el papel de los sujetos en la aprehensión del contenido histórico, la necesaria integración del contexto familiar, comunitario y nacional durante el aprendizaje de la historia, para comprender las transformaciones sociales y delimitar el lugar de cada individuo en la sociedad, para rescatar lo cotidiano, la actividad de hombres y mujeres comunes, el conocimiento de la historia familiar y comunitaria, entre otros aspectos.

De igual manera, Álvarez (2006) propone una articulación de contenidos con una perspectiva integral y total de la historia como visión sociocultural que ha evolucionado en el tiempo, enriquecida con las contribuciones de más de 30 tesis doctorales iniciadas por Núñez (1993), Reyes (1999), Palomo (2001) hasta la actualidad. El modelo didáctico de la enseñanza de la Historia, con aspectos comunes para otras ciencias sociales identifica núcleos de contenido tales como: el papel del ser humano como sujeto que

protagoniza la transformación social; la actividad humana y sus resultados; el tiempo presente en la esencialidad de la dinámica social que se refleja en todos los procesos; el espacio o lugar que condiciona y configura los hechos; las relaciones o nexos causales que relacionan diversos conocimientos; los valores como expresión axiológica que se refleja en cada sujeto que aprende y la comunicación como necesidad y vía para la transmisión de los significados de los fenómenos sociales.

La articulación creadora entre la historia y las ciencias sociales, en la didáctica de la historia, aporta herramientas metodológicas con criterios sustentados en una historia integral, total, social y cultural, que favorece la selección de contenidos a partir de la cotidianidad expresada en costumbres, tradiciones, ideas y valores; potenciando el carácter axiológico de dichos contenidos, manifestados en normas, puntos de vista y actitudes de los hombres y mujeres, de una época, región o una clase social determinada (Peralta, 2013).

Esta concepción didáctica se considera un importante fundamento en la presente investigación, en tanto sienta pautas para la selección y secuenciación de manera interdisciplinaria, creativa e innovadora del hecho histórico como fuente del conocimiento histórico.

A juicio de Reyes (2021) los textos de metodología de la enseñanza de la historia, abordan de manera muy atinada los componentes didácticos del proceso de enseñanza- aprendizaje, aunque en sus inicios no fueron explícitos en la conceptualización del papel de los sujetos en este proceso, cuestión indispensable para promover una asimilación consciente de los conocimientos históricos como se afirmaba desde lo psicológico y didáctico, aspecto después resuelto por varios didactas de la historia.

En correspondencia, entre los principales retos que se plantea el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia se hace referencia al protagonismo compartido de estudiantes, profesores y otros actores sociales (familiares, comunitarios, organizacionales); la relación entre las fuentes conocidas y las que aparecen como resultado del desarrollo científico; aprender desde la ciudad o

el lugar donde se vive y contribuir a conformar la identidad local y nacional; el aprendizaje de la historia como vía para fomentar una cultura por la paz y la defensa de los derechos humanos, la equidad, la inclusión y la lucha contra las formas de discriminación desde el estudio de la historia universal, americana y nacional. Particularmente, en correspondencia con los objetivos de esta investigación se destaca la necesidad de un enfoque diferenciado de la enseñanza-aprendizaje de la historia en la formación de profesionales en la Educación Superior.

En la formación profesional, la historia regional y local tiene una tradición historiográfica (García, 1992) pedagógica y didáctica (París, et al., 2020), aunque no siempre ajustada a las necesidades de este proceso. Entre los autores más precisos a los efectos de esta investigación pueden mencionarse a (Bao, 2004), (Padrón, 2011), (Milia, 2013), (Caballero, 2015), (Pérez, 2020), (Hernández, 2021) y (Arias, 2022), que han contribuido a profundizar en los referentes teóricos generales y particulares en relación con la historia de la educación, la actividad gastronómica y el deporte, el tratamiento de las fuentes orales y la racialidad, entre otros temas.

Aunque propuesto para la Educación Técnica y Profesional, la existencia de puntos de contacto con la Educación Superior en relación con la formación profesionalizada, hacen de interés para esta investigación los resultados aportados por Hernández (2021) al proponer un enfoque profesionalizado de la historia local asociado a su tesis doctoral La profesionalización de la historia local en la Educación Técnica y Profesional, ajustado a las necesidades de la formación de este profesional para potenciar el papel activo del estudiante. Acorde con las necesidades formativas del profesional en la Educación Superior, su tratamiento se asume como fundamento en esta investigación.

Según (Hernández, 2021) en las ciencias pedagógicas se emplea por varios investigadores el enfoque (Romeu, 2007), (Chacón, 2011), (Izaguirre, 2015), (Márquez, 2015) y (Vázquez, 2016) entendido como constructo teórico que expresa: nuevo punto de vista o partida, orientaciones teórico-educativas, una

determinada relación del hombre hacia el mundo, una guía orientadora en el desarrollo del proceso o manera de abordar un asunto. Coinciden que es una posición teórica que permite un determinado nivel de decisión en relación con la comprensión y explicación de una cuestión.

El enfoque cumple funciones de orientación, organización y dirección del camino teórico-metodológico a seguir; tiene un carácter histórico-social, responde a necesidades y aspiraciones educativas, el desarrollo científico y tecnológico, y en particular a las concepciones filosóficas, políticas y sociales predominantes.

Mora (2014), Tamayo (2014), Cejas, et al., (2018) particularizan en el enfoque de profesionalización o profesionalizado ajustado a distintos propósitos y contextos formativos en la formación profesional. Asimismo, Fernández (2017) y Hernández (2019, 2021, 2023) particularizan en los enfoques didácticos en la enseñanza de la Historia, el primero insertado en la relación individuo-contexto y el segundo, en contextos específicos de la formación profesional.

Sobre la base de una valiosa sistematización, Hernández (2019, 2021, 2023) propone desde la didáctica de la historia social integral un enfoque profesionalizado de la historia local, en tanto constructo teórico, que asume posiciones teórico-metodológicas para contribuir a la formación de un profesional comprometido socialmente con el legado cultural que le antecede y afiance su identidad cultural y profesional. Articula las contribuciones teóricas y metodológicas de la pedagogía y la didáctica de la historia, como criterio para la selección e inserción del conocimiento histórico en la formación profesional, en términos de: qué hechos, procesos y personalidades seleccionar, qué fuentes se dispone y cómo se seleccionan, organizan y exponen, qué actividades de aprendizaje se orientan, cómo se integran lo instructivo y lo formativo, qué vínculos permite con los contextos de la educación técnica y profesional, a qué transformaciones se aspira en los conocimientos, habilidades, valores y relaciones con el mundo.

En esta investigación se asume el enfoque profesionalizado de la historia como: un criterio de selección para la organización y tratamiento de la historia (que incluye la historia local y regional) de forma creativa y

pertinente, que tiene como eje vertebral el Modelo del profesional. Favorece que el estudiante se desenvuelva en su contexto más cercano mediante la apropiación del acervo histórico cultural de la profesión a través de las tradiciones y costumbres como reflejo de la vida social y establece nexos interdisciplinarios con las disciplinas/asignaturas del plan de estudio (Hernández,2021).

La visión innovadora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia nacional, asimila de manera crítica los presupuestos también aportados por autores foráneos como Kammen (2003), Faria (2015), Dymond (2016), Perafán, (2018) y Lopes (2018), que representan distintas regiones como Estados Unidos, Reino Unido de Gran Bretaña y países latinoamericanos como Venezuela, Argentina, Chile, Brasil y Colombia.

Desde la relación entre lo general y lo singular, Hernández (2019, 2021, 2023) asume lo aportado por la didáctica de la historia social integral para el tratamiento de la historia local. Incorpora una visión didáctica innovadora en tanto, responde a la necesidad de elevar la calidad del proceso de enseñanza- aprendizaje, impacta de forma satisfactoria en el aprendizaje de los estudiantes, desarrolla habilidades intelectuales y profesionales de manera integrada, trasciende al aula y explora otros espacios que no son tradicionales para la formación académica, articula la formación disciplinaria y la formación profesional, integra la evaluación a la experiencia, con énfasis en la evaluación formativa, motiva a los estudiantes hacia el aprendizaje, se desarrolla en un contexto local significativo, donde se favorece el rol activo y protagonista del estudiante, y considera el aprendizaje colaborativo.

La innovación didáctica en su articulación con el enfoque profesionalizado de la historia local presupone un proceso sistémico de intervención en la formación profesional, con la finalidad de elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de conocimientos, habilidades, y valores adquiridos durante el proceso formativo (Hernández, 2021).

La necesidad de profundizar en la búsqueda de vías y formas que aporten mayor significatividad a la enseñanza-aprendizaje de la historia, centrada en la profesión y la contribución a la formación de la identidad profesional y local del estudiante, tienen en los aportes historiográficos relativos a la historia de la esclavitud y su legado, organizados desde un enfoque didáctico, innovador y profesionalizado, una propuesta pertinente y necesaria en la Educación Superior, principalmente en la formación del estudiante de GSCD.

A esta cuestión se dará tratamiento en los próximos epígrafes.

1.2 Contribuciones recientes de los estudios históricos y de otras ciencias sociales sobre la esclavitud y su legado

La esclavitud como institución y práctica alcanza en la trata transatlántica de África hacia América una herencia de dimensiones desconocidas en casi cuatro siglos (XVI-XIX), es este el origen del importante aporte africano a las culturas de los pueblos americanos, así reconocido por (Hall, 2014), (Bethencourt, 2018), (Fanón, 2019) y en el Caribe (Almeida, 2020). Como parte de este proceso, llegaron a Cuba hombres y mujeres arrancados de su tierra y convertidos en esclavos que, no obstante, hicieron una importante contribución a la identidad cubana. Sin la africanía resultaría imposible entender la historia y la realidad socio-cultural de los países iberoamericanos, entre ellos, Cuba.

En la historia nacional el tema de la esclavitud y su legado tienen en Matanzas el escenario que tipificó en el siglo XIX el fenómeno de la esclavitud de plantación a escala nacional. De ahí, la presencia de un abundante y variado legado africano observable en diferentes aristas de la vida sociocultural del territorio (Moreno, 1978), (Marful, 2008), (Ocana, 2019).

Desde el siglo XIX el tema de la esclavitud en Cuba había sido abordado por José Antonio Saco, y en el siglo XX destaca la obra de Fernando Ortiz, quien aportó importantes referentes en el análisis desde el

punto de vista histórico y antropológico, con lo cual se inaugura la escuela de estudios sociohistóricos, se profundiza en la formación etnocultural del país y se subraya la presencia y legado de lo afrocubano.

A finales de los años 50 del siglo XX, el desarrollo de las ciencias sociales, propiciado por la coyuntura política revolucionaria y el incremento de la lucha por la emancipación de varios países coloniales, determinó que la Sociología y la Antropología, de las cuales se auxilia la Historia, asumieran la reconstrucción del pasado buscando en etapas pretéritas las causas y raíces de los procesos y fenómenos actuales. Se promueve el estudio del sujeto que la historia tradicional había marginado y adquieren determinada importancia los estudios de género, raciales y étnicos.

En este sentido, sin desestimar los estudios realizados en Cuba hasta 1959, las transformaciones revolucionarias crearon un clima favorable para una valoración reivindicativa del papel de los negros y mulatos en la constitución de Cuba como nación, con rasgos específicos dentro del contexto de los pueblos americanos. Esta revalorización se manifestó en la fundación de importantes instituciones como la Academia de Ciencias de Cuba y el Instituto de Etnología y Folclor, que abrirían nuevos caminos para los estudios del tema.

El texto más importante en este periodo fue “Biografía de un cimarrón” (Barnet M. 1967), testimonio presentado con técnicas de la antropología cultural, donde la masa de esclavizados adquiere nombre, personalidad y sentimientos. De igual modo, Franco, La Rosa, Le Riverand, Deschamps y Pérez de la Riva, aportan al conocimiento de un sujeto histórico preterido, despersonalizado, despojado de nombre, libertades y perspectivas.

No obstante, son muy ilustrativas las palabras de la Premio Nacional de Historia, Mildred de la Torre (2019), quien plantea que, hasta finales de la década de los ochenta del siglo pasado, el discurso historiográfico cubano tuvo un carácter defensivo, de complemento al político gubernamental, determinado por las confrontaciones con los Estados Unidos y la influencia del campo socialista, que provocó la

asunción de conceptos e ideas ajenas a la autoctonía del proceso histórico cubano. El tema de la esclavitud no escapó al sistema cerrado de "explotados y explotadores". El acopio de fuentes dispersas y la prevalencia de políticas científicas abiertas al mundo foráneo, hicieron posible romper esos esquemas (pp 9-10).

Sin embargo, es a partir de los años 90 del siglo pasado y en las primeras décadas del siglo XXI que se destacan novedosos estudios que por sus contribuciones en lo sociológico, antropológico y político-ideológico, contribuyen a superar la situación antes planteada. Tal es el caso de "La esclavitud desde la esclavitud" de García (2007) y de Barcia "La otra familia" (2007) y "Los ilustres apellidos: negros en la Habana Colonial" (2009), que muestran la complejidad del sistema esclavista desde el análisis del sujeto histórico y superan interpretaciones esquematizadas y dogmáticas predominantes hasta ese momento. Otro aporte lo muestra el antropólogo Guanche, (2016) quien desde el análisis y la interpretación iconográfica ha hecho posible trazar la Ruta del Esclavo en Cuba y demostrar la huella de este fenómeno en la cultura nacional.

La obra de García (2007) es resultado de una cuidadosa selección de fuentes y documentos hallados en el Archivo Nacional. En la "La esclavitud desde esclavitud" rescata los testimonios donde los esclavizados reclaman derechos o denuncian maltratos e injusticias, en los análisis de estos documentos se refleja la psicología de los demandantes y se pone al descubierto sus inhumanas condiciones de vida. También se demuestra el papel activo y protagónico de los sojuzgados, en la lucha por transformar las complejas situaciones en que vivían y trabajaban. Por escasas que fueran las posibilidades de mejoramiento que le brindaban las leyes dictadas por el sistema colonial para regular su vida, la voz de los sometidos fue escuchada y demostró el conocimiento de la legalidad esclavista.

En su obra hay referencias a relevantes sucesos relacionados con la esclavitud en Matanzas, por lo que es frecuente al consultar la obra, encontrar reclamaciones hechas por los esclavizados de zonas como

Cárdenas y Matanzas, y los nombres de connotados esclavistas como Aldama y Baró, así como las declaraciones en relación con las grandes sublevaciones como las acontecidas en los cafetales de Sumidero y Sabanazo en 1825 y la del Triunvirato en 1843, por solo citar los ejemplos más relevantes.

La novedad de estos estudios, está en cómo en la investigación aflora lo que al respecto piensa y declara el sometido, y desde sus voces y puntos de vista se ofrece para el tiempo presente. Es la visión de los acontecimientos “contada” por los esclavizados. De significativa importancia, por no haber sido abordados por la historiografía con anterioridad, son los testimonios relacionados con sublevaciones abortadas, como la que se organizaba en el ingenio La Luisa, en Cimarrones y la declaración al respecto del esclavo Ramón, criollo apresado por delación, que constituye una fuente excepcional del alzamiento que se preparaba. En las fuentes se encuentran nombres y etnias de los esclavizados, edades, fincas, cafetales e ingenios involucrados, así como el nombre de los principales líderes y las sentencias de la Comisión Militar Ejecutiva y Permanente, que abarcan fusilamientos y condenas a presidio en Cuba y en África, aplicadas a esclavos y libres involucrados en el proceso.

García (2007) acompaña su selección de documentos con un esclarecedor estudio introductorio, trabajo que, en su complementación, entrega nuevos rasgos, líneas más precisas para un retrato más fiel de lo que fue la esclavitud en América. Se considera como uno de los aportes de su obra el inicio de la desmitificación de la figura del contramayoral, usualmente esclavo, que, a su imagen como brazo punitivo de los amos y administradores, también manifiesta su liderazgo en una ambivalente proyección, al concebir su desempeño como punto de unión de las estructuras internas y externas, que rigen la vida de la dotación. Esta obra ofrece el material factual necesario para repensar el mundo de la plantación, con una visión que documenta el complejo entramado social y presta atención a elementos ignorados por la historiografía precedente.

Por su parte, Barcia (2007) en, "Los ilustres apellidos: negros en la Habana colonial", no limita la información y su análisis al contexto habanero. Desde las páginas iniciales, refiere su indagación en el Archivo Histórico provincial de Matanzas y se mencionan historiadores matanceros que colaboraron en la obtención de sus resultados investigativos, en tanto, los cabildos de nación estudiados en el contexto habanero tuvieron importantes vínculos y puntos comunes en cuanto a su estructura, organización y actividades, con los de la ciudad de Matanzas.

Aunque en contextos geográficos diferentes, son de importancia en esta obra las referencias a las características, modo de vida y empleo de los esclavos urbanos, sus oficios y aportes en la construcción de ciudades, así como lo referido a los batallones de pardos y morenos. Estos existieron en todas las ciudades cubanas y Barcia aporta, de forma novedosa, su participación en campañas coloniales fuera de país.

El tratamiento dado a estos temas (la esclavitud urbana, los oficios, las milicias de pardos y morenos, los cabildos, entre otros) enriquece la mirada dada a la esclavitud. Su obra ofrece sólidos argumentos en un material factual que visibiliza a los esclavizados como seres humanos que vivieron experiencias sociales en condiciones que les fueron impuestas, pero también cómo las enfrentaron los negros libres en una sociedad que los marginaba, pero soportaba sus estrategias de supervivencia e intentos de ascenso social, evidenciando como algunos se convirtieron en propietarios de tierras, inmuebles e incluso, esclavos.

La obra ampliamente documentada cuenta con un cuerpo de anexos reveladores de información sobre la población negra en general. Consciente de que Matanzas carece de estudios profundos sobre los esclavos urbanos, los patrones aquí utilizados constituyen un importante referente para caracterizarla y un incentivo para el tratamiento de estos temas por los historiadores matanceros.

Asimismo, la iconografía elaborada por Guanche (2011), constituye un significativo aporte a los estudios antropológicos sobre la esclavitud y su legado. La institución esclavista originó secuelas que trascienden los siglos coloniales en que se desarrolló, para llegar, de múltiples maneras a la sociedad cubana actual. Son variadas las vías y métodos para estudiar el fenómeno en sus diferentes aristas y consecuencias, las imágenes son una de ellas.

Guanche lo hace a través del estudio del testimonio visual, logra reconstruir en más de quinientas imágenes la amplia gama de actividades en que se desarrolló la vida y el trabajo de los esclavizados africanos y sus descendientes. La clasificación y catalogación de las imágenes seleccionadas permitió la creación de un amplio soporte de información visual con imágenes digitalizadas, lo que facilita su socialización. La iconografía sirve de apoyo a otras fuentes en el reflejo de la vida cotidiana, presentando la visualización del conjunto de actividades y relaciones socioculturales propia de los sectores más humildes. Este autor recopiló una muy variada y sumamente dispersa información iconográfica, aportada por pintores, graficadores, caricaturistas y fotógrafos (Guanche, 2011).

Otras contribuciones desde la historiografía y otras ciencias sociales han permitido la elaboración de la multimedia Sitios de memoria de la esclavitud en Cuba, confeccionada por la Vicepresidencia de Monumentos y Sitios Históricos del Consejo Nacional de Patrimonio. Con ella se contribuye a la preservación y puesta en valor de importantes espacios vinculados a este fenómeno en el país y su soporte permite una mayor socialización. Uno de los autores de esta multimedia, el Dr.C. Nilson Acosta (2021), (vicepresidente del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural), obtuvo, recientemente, este grado científico con la defensa de una tesis sobre el legado africano en el patrimonio inmueble cubano y su valor universal excepcional.

Los autores en las obras antes mencionadas abordan el legado africano desde la perspectiva histórica y sociocultural, destacando la huella en el patrimonio, en imágenes y edificaciones, aunque sin profundizar

en una precisión conceptual al respecto. Los objetivos de esta investigación y su propósito vinculado al trabajo del gestor sociocultural en la comunidad hacen necesaria la elaboración de una definición de legado por la autora, que destaca por su esencia metodológica, aunque no excluyente de otros referentes a incluir como legado de la esclavitud.

El legado se define en esta investigación como: El acervo cultural aportado por África a la identidad nacional y local a través del comercio y esclavización de millones de personas, cuya huella está presente en el devenir histórico cubano como aportes de una cultura subalterna identificada con el color de la piel, visible como impronta en todas las aristas de la cultura material y espiritual cubana, observable en sitios y objetos de memoria, patrimonio cultural vivo, tradiciones, expresiones religiosas, manifestaciones músico danzarias, literatura, así como en la cultura de resistencia, rebeldía, resiliencia y en el problema racial.

En Matanzas, la esclavitud y su legado, tiene un importante lugar en la historiografía local (Anexo 6), especialmente los resultados de Escalona (2008), Hernández (2019), autora de esta tesis, Velasco (2021), sustentan las exposiciones y el lugar del Museo Castillo San Severino “Ruta del esclavo”, el Museo al Esclavo Rebelde “Triunvirato”, y los sitios de memoria diseminados por todo el territorio ubicados en ruinas de ingenios y cafetales, construcciones conmemorativas y espacios geográficos que constituyen escenarios consustanciales a la esclavitud y particularmente son expresión de su legado (Anexo 8).

En el año 1986, cuando se conmemoró el centenario de la abolición de la esclavitud en Cuba, se conformó un equipo de investigación, integrado por profesores de Historia del antiguo Instituto Superior Pedagógico Juan Marinello, encargado de investigar el tema de la esclavitud de plantación en el territorio. El colectivo constató que existían datos dispersos en referencias circunstanciales aparecidas en obras de carácter más general. Matanzas propiamente, no contaba con trabajos profundos en el ámbito espacio- temporal que se refirieran a la esclavitud. Artículos periodísticos, ponencias y trabajos científicos estudiantiles son

exponentes del quehacer investigativo local y nacional, e incluían las contribuciones de José Luciano Franco sobre las rebeliones negras y de Ricardo Vázquez, concerniente a Triunvirato.

La investigación requirió una revisión inicial de la esclavitud de plantación en Matanzas consultándose, sobre todo, los fondos de la Biblioteca Provincial Gener y del Monte. Las fuentes documentales existentes en el Archivo Histórico Provincial de Matanzas y en menor medida en la Biblioteca Nacional “José Martí”, permitió revisar los fondos documentales Escoto, Morales y otros. También se consultó la prensa matancera de la época “La Aurora”, el “Diario de Matanzas” y el “Boletín Oficial” de la provincia.

La monografía resultante hace énfasis en fenómenos consustanciales a la esclavitud de plantación, que revelan las expresiones de rebeldía de las masas víctimas de ese flagelo: el cimarronaje, las sublevaciones y las rebeldías de patrocinados. La obra incluye mapas, índice onomástico y un glosario.

Aun se mantiene inédita.

De particular importancia ha sido el Museo de la Ruta del Esclavo, una oportunidad para recrear y revisar la historia sobre la esclavitud, que impacta a nivel internacional y nacional, así considerado por (Arias e Hidalgo, 2019), para contribuir a romper el silencio sobre los muchos legados de este fenómeno histórico.

La visita guiada a su exposición permite explicar la esclavitud moderna: causas, reconocimiento por la UNESCO a la trata transatlántica como crimen a la humanidad, personalizar el fenómeno y llamar la atención de los esclavizados como seres humanos y no solo como estadísticas. Se recrean aspectos de la vida de los esclavizados, tratándolos como seres humanos y se describen las distintas actividades que realizaban: su trabajo, tiempo libre y actividades religiosas. Esto permite su identificación como personas y no solo como víctimas del momento histórico.

El material factual recopilado en relación con la esclavitud y su legado actualiza la historia nacional y local (Zanetti, 2015), (Portuondo, 2015), lo que ha permitido revisar este tema y sus implicaciones socioculturales, entre ellas el racismo y la discriminación (Feraudy2015), (Castro, 2020), (Zabala, 2020),

(Zabala, 2021). Estos lastres reconocidos tempranamente por Fidel Castro Ruz (1959), cuando en su comparecencia televisiva del 25 de marzo de 1959 expresara: el problema de la discriminación racial es, desgraciadamente, uno de los problemas más complejos y difíciles de los que la Revolución tiene que abordar.

En Cuba, desde entonces, los resultados científicos que actualizan el conocimiento sobre la esclavitud y su legado, han estado acompañados de la intención política y gubernamental encaminada a la eliminación de sus secuelas negativas, ofrece oportunidades sin distinción de razas, sobre la base del principio de igualdad de los seres humanos.

Las construcciones raciales y sus efectos, impactan en la vida de las personas y representan un rol social desde el inicio de la colonización europea. Durante largos períodos históricos han sido muy importantes, y conservan más peso del que aparentan. Una estrategia antirracista está obligada a conocer las raíces y el movimiento histórico de esas construcciones raciales. El componente histórico es imprescindible en esta cuestión porque está gobernada en gran medida por la cultura acumulada en el continente durante siglos y para no folklorizar el tema con supuestos respetos a diversidades en abstracto, que no atacan la injusticia permanente de la situación en que viven esos “diversos” (Martínez, 2011).

Autores como Romay, (2015), Manzano, (2017), Jablonsky, (2018), Omi, (2019), O’Farrill, (2017, 2018, 2019, 2020), Fernández, (2020) y Áreas y Best, (2021) reconocen importantes aportes en el material factual recopilado en relación con la esclavitud y su legado, que ha permitido actualizar el tema y valorizar sus implicaciones socioculturales e ideológicas, entre ellas el enfrentamiento al racismo, los prejuicios raciales y la discriminación. Las aportaciones historiográficas y de otras ciencias sociales, ponderan la contribución de la cultura africana para comprender el largo proceso de formación de la nación y nacionalidad cubanas. No solo se centran en los aspectos socioculturales, sino en equilibrar aquellos

prejuicios, discriminación y marginalidad a las que han estado sometidas diversas personas por motivos de piel, raza, sexo o religiosidad (Fernández, 2018).

En este sentido, los proyectos “Ruta del esclavo” y “Rompiendo el silencio”, de la UNESCO (1994) han impulsado la investigación histórica en su vínculo con la Antropología, la Sociología, la Arqueología y otras ciencias sociales, aportando importantes contribuciones teóricas y prácticas, que se alejan de la visión totalizadora de la historiografía, que se asume, desde posiciones críticas de rectificación y renovación interpretativa, que demandan una presencia de mayor organicidad en los currículos y procesos escolares (Ramallo, 2018).

La esclavitud y su legado se aborda en los programas de Historia de Cuba de todos los niveles educativos, con mayor énfasis en lo primero que en lo segundo, es decir en la esclavitud como fenómeno sociohistórico y menos en el legado, donde por lo general prevalece una intencionalidad que no va más allá del folcklor y las manifestaciones religiosas o en su relación con la discriminación racial. Sin embargo, los resultados historiográficos y el contexto actual caracterizado por demandas inclusivas de los afrodescendientes en el ámbito latinoamericano y caribeño, precisan enfocar, no solo las políticas públicas, sino su enseñanza, desde otras miradas (O’Farrill, 2020). Es en esta dirección que la Historia Social Integral se asume como referente didáctico (Reyes, 2022), lo cual permite aprovechar los aportes de las ciencias sociales (Jara y Santiesteban, 2018) para ampliar los contenidos de la historia, en tanto sienta pautas para la selección y secuenciación de manera interdisciplinaria, creativa e innovadora del hecho histórico como fuente del conocimiento histórico en interacción con otras ciencias sociales.

Lo anteriormente planteado sienta pautas para la selección de los aportes historiográficos y de otras ciencias sociales relativos a la esclavitud y su legado, organizados desde un enfoque didáctico, innovador y profesionalizado.

En su intervención en el taller conmemorativo del 135 aniversario de la abolición de la esclavitud en Cuba, Pedro de la Hoz, presidente de la Comisión José Antonio Aponte de la UNEAC, se refirió a la necesidad de trabajar a escala comunitaria, transitando por la transformación de subjetividades individuales y colectivas, mediante la educación y la cultura. En este mismo espacio Miguel Barnet, presidente de la Fundación Fernando Ortiz, llamó a una mayor profundidad en la historia y la sociedad cubana, para abordar integralmente el legado de los africanos y sus descendientes, donde el componente económico y material no debe ser obviado. Se trata de interpretar las claves del mestizaje cultural que ha llevado a ser lo que somos.

Sensibilizar a las jóvenes generaciones con los horrores de la esclavitud y los aportes de hombres y mujeres esclavizados a la identidad nacional, mediante la influencia de profesores y actores sociales mejor preparados, fue el centro de la intervención de Granados, director de la Casa de África de la Oficina del Historiador de La Habana, quién además enfatizó en la importancia y necesidad de la articulación de los procesos educativos entre la escuela y la comunidad, con la utilización de las tecnologías de la información y las comunicaciones.

La perspectiva histórica en su interacción con otras ciencias sociales, es determinante en el trabajo comunitario, sobre todo si se tiene en cuenta la presencia de la esclavitud en la historia pasada del territorio matancero. Sus múltiples legados matizan el presente, que tiene en sus cimientos un duro pasado colonial y múltiples presiones y barreras para el ascenso social de los negros, lo que se traduce en la presencia de estos en el aparato político y otros espacios públicos, así como en la cantidad y calidad del patrimonio que poseen. (Fowler, 2011).

El presente debe entenderse desde el pasado de divisiones coloniales y desposesión, de acumulación de dolor, represión, despotismo y crimen. Fowler, al disertar sobre la esclavitud en la novela Francisco, de Anselmo Suárez Romero, destaca como las cuestiones de raza aniquilan las ideas filantrópicas, por el odio

y el desprecio a la llamada gente de color. La autora de esta tesis considera que no debe limitarse el análisis a este punto de vista. Las experiencias sociales de estos hombres y mujeres que vivieron y aportaron en condiciones de esclavitud, deben ser explicadas desde posiciones antropológicas y no solo como víctimas del contexto, su legado de rebeldía, el aporte de esclavos y libertos al proceso independentista, las contribuciones de las sociedades de negros y mulatos, e incluso la vida de estos hombres y mujeres posterior a la abolición de la esclavitud, hasta la actualidad debe tener un mayor peso en el adecuado tratamiento de este fenómeno social en los sistemas de conocimientos de las disciplinas y asignaturas de los currículos .

En el tratamiento de la esclavitud y su legado no pueden dejarse al margen los resultados de las investigaciones que aportan criterios relativos al sujeto, objeto de rechazo, negación e incluso desconocimiento de quien es objeto de discriminación (Zabala, 2020, 2021) para contribuir a desmontar el racismo en la sociedad cubana (Arandia, 2016), lo cual no solo es responsabilidad de políticas públicas y programas de gobierno, sino también desde la educación. La existencia según Manzano (2017) de una identidad racial y las valoraciones de Fuentes (2014), relativas a la sociedad cubana como racializada, demuestran la esencia transversal, sociocultural y de alto significado socioeducativo del tema.

Lo hasta aquí expresado es conclusivo en torno a la importancia y contribuciones de los estudios recientes sobre la esclavitud y su legado, que demuestran la necesidad de su inclusión y tratamiento didáctico diferenciado en los sistemas de contenidos interrelacionados con el resto de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje de los conocimientos históricos. Por una parte, el pasado histórico no podría escribirse sin contar con el aporte dado a la economía colonial por tan despreciable institución. Esclavitud y economía marcharon al unísono hasta el siglo XIX, el progreso histórico y la voluntad de la vanguardia revolucionaria, dio al traste con este humillante rezago de la antigüedad. Por otra, el proceso de formación de la nacionalidad cubana está íntimamente ligado a la misma y culminaría en el siglo XIX como producto

legítimo de la lucha iniciada en la Demajagua el 10 de octubre de 1868. El negro, desde su detestable condición, aportó elementos de profundo y definitivo arraigo en la idiosincrasia del cubano. Un rico proceso que Ortiz ha llamado transculturación, fusionó armónicamente a los hijos de esta tierra en un singular fenómeno social y etnográfico.

La actualidad del tema en la historiografía es tan evidente que cada año aparecen nuevas publicaciones. A modo de ejemplo, tal es el caso de la Editorial de Ciencias Sociales, que en el 2019 publicó dos libros sobre esta temática: "Aperturas de la Esclavitud" y "Concebir la libertad". También evidencia la importancia del tema su presencia entre los principales resultados premiados por la Academia de Ciencias de Cuba 2023: de María del Carmen Barcia, "Intereses en pugna: España, Gran Bretaña y Cuba ante la trata ilegal de africanos, 1835-1845", de María Elena Meneses "El embargo de los esclavos. Movilidad, espacios y trabajo durante la Guerra de los Diez Años en Cuba", e "Investigaciones sociohistóricas de las asociaciones de negros y mestizos. Contribución al desarrollo social en la ciudad de Camaguey (1879-1961)" de Kezia Zabrina Henry, que llama la atención porque aborda el tema y lo analiza hasta el siglo XX, que denota una intención no solo abocada a la génesis del asunto, sino a su trascendencia hasta la actualidad.

También autores extranjeros han publicado importantes resultados que aportan nuevas miradas a aspectos hasta ahora poco tratados, entre ellos Marcus Rediker, con sus importantes estudios acerca de la trata trasatlántica. Aisha Finch estudia la resistencia esclava en Cuba entre 1812 y 1844. Además de Joseph C. Dorsey autor de trabajos relacionados con los procesos de liberación de esclavizados africanos. Todos actualizan los estudios sobre el tema a partir de la utilización de las fuentes primarias y las aportadas por las ciencias sociales.

Estos hallazgos aportados por la historiografía y otras ciencias sociales, demuestran la necesidad de valorizar su tratamiento en lo teórico y metodológico, en la selección de las fuentes y la bibliografía,

incorporar términos que expresan la esencia del fenómeno y son resultados de estos estudios, la elaboración de materiales de estudio en diversos formatos, promover actividades de aprendizaje para estudiantes, incentivar la superación y el trabajo docente y científico metodológico para los profesores, estimular el interactuar práctico con los sitios y objetos de memoria, los museos y grupos portadores, entre otras.

Demostrar su necesidad y particularidades en la carrera GSCD será abordado en el próximo epígrafe.

1.3 La esclavitud y su legado en la carrera GSCD. Pertinencia del enfoque didáctico, innovador y profesionalizado en su tratamiento

La formación de los profesionales de nivel superior es el proceso que, de modo consciente y sobre bases científicas, se desarrolla en las instituciones de educación superior para garantizar la preparación integral de los estudiantes universitarios. Se concreta en una sólida formación científico- técnica, humanística y de altos valores ideológicos, políticos, éticos y estéticos, con el fin de lograr profesionales revolucionarios, cultos, competentes, independientes y creadores, para su desempeño exitoso en los diversos sectores de la economía y de la sociedad en general (Milán, et al., 2019), (Gómez et al., 2020) (Martínez, et al., (2021). En los Objetivos 58, 64 y 65 de la I Conferencia Nacional del Partido Comunista de Cuba, se insta a perfeccionar la enseñanza y divulgar la Historia de Cuba, con énfasis en la historia de la localidad, desarrollar investigaciones sociales y humanistas, a consolidar la identidad y la conservación del patrimonio (Cuba, 2011). Asimismo, los Lineamientos 145, 163 y 137 de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución emanados del VI Congreso del Partido Comunista de Cuba, se exhortó a fomentar la defensa de la identidad y la conservación del patrimonio, el desarrollo de investigaciones sociales y humanistas (Cuba, 2015).

En la Constitución de la República Cuba Asamblea Nacional, (2019) en su Título III Fundamentos de la Política Educativa, Científica y Cultural”, se establece en el artículo 32, que se:

j) defiende la identidad y la cultura cubana y salvaguarda la riqueza artística, patrimonial e histórica de la nación y k) protege los monumentos de la nación y los lugares notables por su belleza natural, o por su reconocido valor artístico o histórico. (p.4)

En correspondencia con estos presupuestos, desde el curso 1998-1999 se instituyó en la Educación Superior cubana la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales que inició la formación de este profesional en la Universidad de Cienfuegos, con el objetivo de formar profesionales de nivel superior especializados en el trabajo sociocultural en las comunidades. La formación de este profesional se sustentó en dos principios básicos: promover el protagonismo real de las personas, grupos y comunidades y favorecer la participación activa de todos en los procesos socioculturales (Chávez, 2018). En la Universidad de Matanzas, la carrera comenzó en 2001 como parte de las acciones para su extensión al resto del país.

La apertura de la carrera respondió a una necesidad planteada, principalmente en aquellas regiones donde prevalecía la formación en especialidades técnicas y económicas, en detrimento de las ramas de humanidades y ciencias sociales. También constituyó una vía para brindar posibilidades de estudios superiores a promotores, instructores y otros trabajadores comunitarios en aspectos directamente vinculados con su labor. En el orden humanístico, cumplía con expectativas relacionadas con la atención a las vulnerabilidades sociales y el enfrentamiento a situaciones de marginalidad en núcleos sociales. En el mismo sentido, esta carrera también obedeció a suplir necesidades territoriales de organismos, comunidades y otras instituciones vinculadas al trabajo social comunitario, cultural y turístico, donde la formación de los profesionales que atendían estas tareas era poco adecuada.

El profesional de los Estudios Socioculturales es un especialista que aplica diferentes saberes en función de su labor de gestión, investigación, promoción e intervención sociocultural en las comunidades, lo cual indica que debe rebasar los límites del reduccionismo que ha lastrado este trabajo y asumir un concepto adecuado de trabajador sociocultural en su más amplia acepción, para lo cual debe ser capaz de dar respuesta a exigencias culturales, artísticas, sociales, político ideológicas y del turismo. (Chávez, 2018).

A estos propósitos han respondido las transformaciones continuas de la carrera en la actualidad con el Plan “E” enfocada hacia la Gestión Sociocultural para el Desarrollo (GSCD) desde el curso 2014-2015, manifiesta en la formación mediante diferentes modalidades de estudio. Ello ha estado aparejado con investigaciones acerca de su significación y distinción profesional, donde se destacan (Chávez, 2018), (Jacomino, 2020), (Rodríguez, et al., 2021), (Martínez, et al., 2021), (Martínez, et al., 2021) y (Ramírez, et al., 2022) que han contribuido a su perfeccionamiento en distintas aristas: las relaciones intradisciplinarias, la formación de las habilidades profesionales, la identidad del profesional, la gestión sociocultural y el desarrollo local, la relación con los distintos contextos de actuación: patrimoniales, turísticos, en la gestión de gobierno, la comunidad, entre otros, tanto en el pregrado como el posgrado.

El perfeccionamiento del proceso de formación continua en esta carrera está avalado por la búsqueda de mayor pertinencia social en este profesional, expresado en conocimientos, habilidades, valores y relaciones con el mundo, que le permitan contribuir a la solución de problemáticas diversas insertadas en el trabajo sociocultural y la intervención comunitaria (Martínez, 2000). Ello favorece una aproximación a la comprensión de las especificidades de lo sociocultural en los contextos de actuación, principalmente el comunitario en relación con las distintas problemáticas que requieren transformaciones a este nivel.

El proceso de formación en esta carrera se corresponde con las características del eslabón base de la profesión; prepara a los estudiantes para facilitar acciones de capacitación básica a los líderes, instituciones y sujetos sociales. Su objeto de estudio se centra en los procesos de gestión dirigidos a

conducir y beneficiar, formando parte en cada comunidad o territorio a los miembros de dichas comunidades, para que atiendan y afronten problemas. Este profesional con su accionar, pone a disposición de los implicados los recursos científicos y metodológicos, en estrecha vinculación con los intereses territoriales, locales y comunitarios (Modelo del profesional de la carrera GSCD, 2016).

El estudiante en esta carrera se prepara para utilizar diversas estrategias, proyectos y acciones de carácter social que conlleven a asumir ejercicios profesionales que aporten soluciones a problemáticas de la comunidad. Se trata de contribuir a la gestión de los recursos socioculturales disponibles, así como a los proyectos de desarrollo en correspondencia con las exigencias y necesidades sociales. Su formación continua, logra que este profesional caracterice e identifique el potencial sociocultural de las comunidades y amplíe la participación en la gestión de proyectos de desarrollo de los territorios, la pertinencia en el trabajo comunitario y la inserción en proyectos socioculturales (Plan de estudio E, 2017).

El diseño curricular de la carrera GSCD incluye disciplinas y asignaturas, sustentadas en una concepción multi e interdisciplinaria, lo cual requiere de la integración de conocimientos, habilidades, capacidades, valores, elementos afectivos y autoreguladores en correspondencia con las necesidades que demanda el ejercicio de la profesión.

En Cuba, Peñate (2019), Soler (2020), Jacomino (2020), Rodríguez, et al., (2021), Ramírez, et al., (2022), Colásy Pérez (2022) y Jiménez (2022) abordan cuestiones recurrentes en la formación de los estudiantes de esta carrera, cuya esfera de actuación está relacionada con la gestión sociocultural. La complejidad que entraña la formación de este profesional ha determinado el auge de investigaciones teóricas y particularmente científicas pedagógicas que aportan mayor calidad en la formación del profesional. En el país, y particularmente en Matanzas, se han presentado a la comunidad universitaria y la sociedad resultados científicos en tesis de maestría y doctorados, así como proyectos de investigación, que han sustentado la evaluación de Certificada de la carrera por la Junta de Acreditación Nacional.

Las preocupaciones en relación con la formación de este profesional y la evaluación de vías y formas pertinentes para lograr mejores desempeños en el ejercicio profesional también se constatan a nivel internacional, en distintas regiones y universidades donde se forman profesionales en este campo. Particularmente, la formación del gestor sociocultural en el contexto latinoamericano tiene interesantes y profundos estudios desde referentes curriculares, pedagógicos y didácticos en el pregrado y posgrado en Guzmán (2021) de Venezuela, Vicario (2021) y Zapata (2021) de Colombia, Maggio (2021) de Argentina y Durán (2021) en Costa Rica, quienes abordan la gestión cultural, sus saberes y haceres, así como los niveles de profesionalización alcanzados en los diferentes contextos culturales territoriales.

En 1975, se funda el Centro Latinoamericano y del Caribe para el Desarrollo Cultural (CLACDEC), en el contexto del Primer Curso Interamericano de Administradores Culturales. Guzmán (2021) caracteriza de manera general el ecosistema cultural de capacitación, formación disciplinar y profesionalización de la gestión cultural, desde una perspectiva histórica, con particular atención a la creación y funcionamiento de este centro. Esta fue la primera experiencia en la formación de los agentes y profesionales del sector cultural-creativo en América Latina y el Caribe. Desde un análisis crítico aborda los factores que influyen en la formación y profesionalización de la gestión cultural.

Zapata (2021), por su parte propone un recorrido básico sobre programas de formación de gestores culturales en Iberoamérica, centrado en el debate en torno a la definición de la gestión cultural como un campo disciplinar y la identificación de entornos y estrategias para el desarrollo de ofertas profesionales en este campo, basada en redes académicas, con el liderazgo de las universidades y entidades formadoras, dedicadas a la gestión y los estudios culturales.

Vicario (2021), representante de la Organización de Estados Iberoamericanos y Consultor en procesos y programas de cultura profundiza en la historia de la formación en gestión cultural y su futuro. Apuesta por la investigación científica para asociar contenidos disciplinares que aportan a la lógica interna del modelo

pedagógico. Se trata de incorporar contextos, tiempos, actores y tecnologías propias de la cultura y sus manifestaciones, cambiantes como lo es el propio devenir del ser humano. Específicamente, aboga por una pedagogía que contemple los cambios sociales que se han desarrollado de forma vertiginosa en los últimos años, y dé cuenta de un pasado que ha de conocerse y dominar, para entender esas raíces y crecer.

Maggio (2021) aborda la gestión cultural desde el propio proceso de gestación y acción de políticas culturales en los territorios. En su estudio del caso La Pampa (Argentina), considera que las estrategias y propuestas locales realizadas contribuyen desde lo específico, a inspirar, diseñar e imaginar propuestas concretas en otros destinos. Profundiza en componentes como educación, cultura y sentimientos, desde un referente axiológico centrado en el hacer y saber hacer. Por su parte, Durán (2021) profundiza en la capacidad de este profesional para generar cadenas de valor entre lo público, lo privado y lo mixto. Propone como principios la coordinación, la responsabilidad y la co-responsabilidad, la confianza y la colaboración.

Interesante resulta la experiencia de Gorgoso, et al., (2022) quienes realizan un estudio interdisciplinario y comparado acerca de la gestión sociocultural para el desarrollo en Cuba y Brasil desde el derecho constitucional cultural. Aportan desde una mirada científica pedagógica a través de la didáctica a la integración de contenidos en las ciencias sociales para el perfeccionamiento curricular. Destacan la formación de valores en los estudiantes, la necesidad de potenciar la cultura y la identidad nacional desde el modo de actuación como gestor cultural en este profesional, su incidencia en el desarrollo humano, social y cultural a través de acciones de capacitación, asesoría, mediación, investigación y facilitación en los escenarios en que interactúa.

Estos estudiosos fundamentan la pertinencia de la formación jurídica en esta carrera con contenidos en una asignatura Derecho Cultural, con base en las exigencias de las posibilidades del Plan de estudio E (en

Cuba) concomitantes con la formación de valores y la identidad nacional. Sin embargo, inicialmente válido, el incremento de asignaturas, a juicio de la autora de esta investigación, aunque responde a una necesidad particular, resulta en un sobredimensionamiento del plan de estudio, que, en su variante actual, puede ser tratado en el periodo de preparación para el empleo, una vez graduado el estudiante.

A modo de resumen, estos autores, cubanos y foráneos, profundizan en preocupaciones latentes en los colectivos formadores del gestor sociocultural para el desarrollo, entre los que sobresalen:

- La formación, capacitación y profesionalización de la gestión cultural como procesos relacionados entre sí.
- El proceso formativo compartido por las universidades y las entidades formadoras.
- La investigación científica pedagógica como base en el perfeccionamiento del modelo pedagógico
- El lugar del componente afectivo-cultural desde la educación, la cultura y los sentimientos, que aporta un referente axiológico centrado en el hacer y saber hacer.
- La necesidad de generar cadenas de valor de lo público, de lo privado y lo mixto, sustentado en principios de coordinación, la responsabilidad y la co-responsabilidad, la confianza y la colaboración
- La formación de valores como una necesidad para potenciar la cultura y la identidad nacional.
- La necesidad didáctica de articulación e integración de contenidos en las ciencias sociales para promover el perfeccionamiento curricular.
- La necesidad de conocer y dominar el pasado, para entender las raíces históricas de los procesos socioculturales y las dinámicas territoriales y enfrentar las problemáticas que se presenten en el ejercicio de la profesión.

Todas de interés para esta investigación, sin embargo, estas últimas sobresalen por la articulación que promueven con los estudios históricos locales para el trabajo sociocultural en las comunidades. En esta dirección destacan a nivel internacional interesantes precedentes desde enfoques didácticos

interdisciplinarios, reseñados entre otros por Pereiro (2009) y Durán (2021) que subrayan la importancia de la dimensión histórica para esclarecer las problemáticas actuales.

También, autores brasileños como Faria, (2015) aporta al desarrollo de habilidades para contribuir al pensamiento crítico de los estudiantes a través del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Brasil y Lopes (2018), acerca de la identidad cultural de la localidad mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia, demuestran el camino a seguir en las investigaciones educativas relativas a la historia y su enseñanza, ajustadas a las particularidades educativas y territoriales.

Si bien en Cuba se ha prestado atención a los estudios históricos locales, en la Educación Superior las propuestas por lo general no difieren en los requerimientos didácticos para este nivel educativo en relación con los niveles precedentes. En Matanzas, las investigaciones en la Educación Superior de Padrón (2011), y Pérez (2021), además de Hernández (2021), también para un contexto educativo profesionalizado como la Educación Técnica y Profesional, se inscriben en esta línea y aportan especificidades didácticas desde la historia de la educación, del deporte y de la actividad gastronómica, la hotelería y los servicios, aunque, ninguno particulariza en la carrera GSCD.

En consideración a los propósitos de esta investigación se resalta la tesis doctoral El tratamiento a los contenidos históricos en la Licenciatura en Estudios Socioculturales, de Grave de Peralta (2013) quien profundiza en la dimensión histórica en el proceso formativo de este profesional. Aunque enfocado a la historia de manera general desde los estudios y no de la gestión sociocultural, cualifica y sienta pautas diferenciadoras para la formación de este profesional en los momentos actuales, enmarcado en los objetivos del Plan de estudio E.

La pertinencia de la articulación creadora entre la historia y sus fuentes del conocimiento, las tendencias historiográficas y la didáctica de la Historia se justifica a partir de criterios sustentados en una historia integral, total, social y cultural, con enfoque profesionalizante, que a criterio de (Arteaga, et al., 2017) y

(Hernández, 2021) favorece la selección de contenidos a partir de la cotidianidad expresada en costumbres, tradiciones, ideas y valores; potenciando el carácter axiológico de dichos contenidos, manifestados en normas, puntos de vista y actitudes de los hombres y mujeres de una época, región o una clase social determinada (Grave de Peralta, 2013). En la concepción didáctica se valoran las potencialidades educativas del contexto de formación al promover una educación para aprender a vivir y a convivir en sociedad y lograr el desarrollo integral de los estudiantes (Batista y Molina, 2021).

En esta dirección Salcedo (2022) y Arias (2022) inscriben resultados vinculados, la primera, a la historia de la industria azucarera como contenido del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la carrera Marxismo e Historia y la segunda, a la racialidad como contenido del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la carrera GSCD. Esta última incorpora un contenido concomitante con el objeto de esta investigación: la esclavitud y su legado, cuyos fundamentos teóricos en el tratamiento didáctico de la racialidad como contenido histórico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, demuestra su carácter transversal e interdisciplinario desde la concepción de la Didáctica de la Historia Social Integral.

Lo expresado sienta pautas para la selección de los aportes historiográficos relativos a la historia de la esclavitud y su legado, organizados desde un enfoque didáctico, innovador y profesionalizado para la carrera GSCD. Ello aporta un punto de inflexión en relación con la manera tradicional y homogénea que se imparte la historia de Cuba en la Educación Superior y asume las mejores experiencias acumuladas a nivel internacional, nacional y local, pero rompe con su tratamiento esquemático y poco problematizador, incorporando significatividad al conocimiento histórico centrado en la profesión y contribuye a la formación de la identidad profesional y local del estudiante de GSCD.

La autora coincide con Reyes (2021) en la necesidad de una interrelación lógica, de la didáctica especial (la de la Historia), con la didáctica general, las ciencias pedagógicas y de la educación, por una parte y,

por otra, la historia y las ciencias sociales para ofrecer resultados científicos que promueven la formación humanista, la defensa de la independencia, la autonomía, el patriotismo y el antimperialismo en el proceso de la educación histórica a todos los niveles, particularmente en la Educación Superior.

Este criterio se aleja de posturas dogmáticas con el propósito de utilizar la dialéctica materialista y el enfoque electivo, procesar lo mejor del pensamiento didáctico universal, americano y sobre todo cubano y ofrecer un discurso didáctico que se acerca, en lo teórico y también desde la práctica, cada vez más a los problemas históricos sociales cubanos y la defensa del proyecto social de Cuba. (Reyes, 2022)

Lo anteriormente planteado se concreta en el criterio de Hernández (2021, p.38-39) al insistir en la necesidad de articular los resultados de las investigaciones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y sus contribuciones en el plano de la Didáctica general, principalmente los rasgos que subrayan la dinámica profesor-estudiante, expuestos por Addine (2017), aunque contextualizados en la propuesta de un enfoque profesionalizado de la Historia de Cuba para la Educación Técnica y Profesional, que revisten interés para esta investigación, particularmente para el tratamiento de la esclavitud y su legado en la formación del profesional de gestión sociocultural para el desarrollo:

- Intencionalidad: el proceso de enseñanza-aprendizaje es eminentemente social y responde a una finalidad determinada; encaminada a la formación de una personalidad integral, capacitada para aprovechar y utilizar durante toda la vida el conocimiento adquirido a partir de ser portadora de los más elevados valores, de modo que pueda competir, solidaria y eficientemente, en un mundo de cambios vertiginosos.
- Formativo: incluye la formación inicial, la consolidación y el desarrollo de la personalidad de los estudiantes que los pone en condiciones de asumir una actitud transformadora, por lo que todo momento instructivo es a la vez educativo y viceversa.

- Planificado: exige el diagnóstico del nivel de partida de los estudiantes y del grupo; el objetivo a lograr a largo, mediano y a corto plazo; las acciones a desarrollar tanto por el profesor como por el estudiante sin perder de vista además de los objetivos, el tipo de contenido, el resto de los componentes y el contexto en particular en que se desarrolla el proceso; y la estructuración de un sistema que permita evaluar en qué medida lo que se pretendía alcanzar se logró a través de la planificación realizada.
- Multifactorial: está condicionado por múltiples factores de carácter objetivo y subjetivo en interacción con el sujeto que aprende, la escuela, y con el resto de los contextos en que este se desenvuelve.
- Contextualizado: tiene en cuenta la dialéctica entre lo general, lo particular y lo singular. Permite flexibilidad en la aplicación de los planes de estudio y programas en correspondencia a los contextos en que se desarrollan.
- Comunicativo: los resultados de proceso de enseñanza-aprendizaje dependen de la calidad de las relaciones que se establezcan entre los que intervienen en él, particularmente aquellas que se dan entre sus protagonistas: profesor y tutores, estudiante y grupo, entidades laborales; en este proceso se perfeccionan los aprendizajes transitando progresivamente hacia formas de actuación autorreguladas.
- Estructura de las situaciones de enseñanza-aprendizaje: el carácter contextualizado del proceso de enseñanza-aprendizaje evidencia la necesidad de estructurar situaciones en las que el profesor, como guía principal, parte de los fines, de los contenidos y de las condiciones, y simula la realidad para la que se preparan los sujetos que aprenden, de modo que estimule gradualmente la ampliación de la zona de desarrollo próximo y el tránsito de la regulación externa a la autorregulación. (Addine, 2017)

El graduado de GSCD destaca por su compromiso social para atender e influir en las dinámicas sociocomunitarias, con las herramientas y modos de hacer provenientes de las diversas ciencias sociales, ajustados a los requerimientos y exigencias de los aspectos socioculturales presentes en los proyectos,

acciones y procesos dirigidos al desarrollo social a escala local y comunitaria (Ministerio Educación Superior, 2017). Ello avala la necesidad de insertar en su proceso formativo un conocimiento histórico acerca de la esclavitud y su legado, que se nutra de las aportaciones de las ciencias sociales para comprender las raíces del andamiaje social que caracteriza la sociedad cubana actual y particularmente la matancera, escenario principal de su desempeño profesional.

En la Educación Superior, la articulación de la didáctica general Addine (2017) y de la historia, a criterio de Rodríguez, et al., (2021) especialmente contextualizada a las necesidades de la carrera GSCD, demostrada por Grave de Peralta (2013) y Arias (2022), fundamenta la necesidad de incorporar los estudios más recientes sobre la esclavitud y su legado, enfocados desde la teoría y la práctica sociocultural, centrada en las particularidades de la didáctica que se requiere a este nivel y para esta carrera (Grave de Peralta, 2012), (Soler,2020) y (Martínez, et al., 2021).

El tema de la esclavitud y su legado no es desconocido para un estudiante universitario, aunque la pertinencia de su tratamiento, está dada, por su impronta en el entramado nacional y matancero, la necesidad de incorporar los resultados historiográficos más actualizados enfocados desde las exigencias de la teoría y la práctica sociocultural a la formación profesional (Martínez, et al., 2021). En este sentido, se asumen fundamentos teóricos historiográficos y didácticos articulados desde un enfoque innovador y profesionalizado para una mejor comprensión del devenir histórico nacional. En este caso se contribuye a limitar la brecha entre lo que se investiga y lo que se enseña, con una mirada crítica, interdisciplinaria y contextualizada.

También se coincide con Garcés y Quintero, (2022) que enfatizan en los resultados etnográficos, arqueológicos e históricos aportados por estas ciencias sociales, así como los obtenidos en otros campos de la investigación científica, que conducen al análisis de la historia desde un punto de vista holístico, más

allá de lo preestablecido por la historiografía tradicional. De ahí la pertinencia, de asimilar nuevos enfoques, readecuar unos y actualizar otros.

En el tratamiento de la esclavitud y su legado en la formación del profesional de GSCD, existe desconocimiento acerca de las contribuciones científicas más recientes sobre este tema y por lo general, predomina una visión folklorista con énfasis en las manifestaciones religiosas. Disciplinas del plan de estudio como Historia de Cuba e Historia Cultural y Pensamiento Social, no siempre incorporan a sus contenidos los avances historiográficos en este tema, lo que conlleva al predominio de un enfoque tradicional, disciplinar y desactualizado. Otras como Gestión de proyectos y evaluación de impactos, Políticas sociales y públicas, Metodología del trabajo social y comunitario, desaprovechan las posibilidades del tema en sus relaciones con el contexto sociocomunitario. En general, los contenidos y enfoques más actualizados no constituyen fuente de conocimiento, habilidades, valores y relaciones con el mundo, para el mejor desempeño de la profesión en los contextos sociocomunitarios y culturales de este profesional (Hernández y Jiménez, 2022).

Un escenario de actuación complejo para el desempeño de este profesional sustenta la pertinencia de novedosos y actualizados enfoques sobre la esclavitud y su legado enmarcado en las necesidades del desarrollo social comunitario integrado, que constituye política del país y una de las líneas de la Estrategia de Desarrollo Territorial en la provincia Matanzas. Las evidencias acerca de la esclavitud y su legado son notorias en la vida sociocultural y económica del territorio matancero, revelada en sitios de memoria, grupos portadores, manifestaciones culturales, así como en barrios socialmente vulnerables y proclives a la marginalidad por causas históricas vinculadas a prácticas raciales discriminatorias asociadas a diferencias económicas y sociales.

Priorizar los conocimientos, habilidades, valores y relaciones con el mundo relativos a la esclavitud y su legado, en la utilización de herramientas y modos de hacer del egresado de GSCD, avala la conveniencia

de incorporar los resultados de los estudios más actualizados sobre el tema articulados con un tratamiento didáctico innovador, interdisciplinario y profesionalizado para contribuir a su formación profesional y mejor desempeño en los distintos contextos socioculturales comunitarios del territorio matancero, e incluso del país.

El modelo del profesional de la Licenciatura en GSCD y el Plan de estudios declaran la formación de pregrado dirigido a preparar un profesional comprometido socialmente y capaz de atender e incidir en los procesos socioculturales a escala local y comunitaria, por lo que los conocimientos de la localidad juegan un importante papel en su formación y sirven de base a su futura actuación en la atención a los aspectos socioculturales y en los procesos de transformación en los que debe influir.

Utilizar un enfoque didáctico innovador y profesionalizado avala en esta carrera la pertinencia en la selección de este tema, y la necesidad de su tratamiento como soporte cognitivo, afectivo-actitudinal y axiológico para el desempeño profesional en situaciones actuales de marginalidad y vulnerabilidades a nivel social y comunitario.

De manera puntual el enfoque didáctico, innovador y profesionalizado:

- Aporta el criterio de selección para el tratamiento de la esclavitud y su legado, en tanto, desde este referente se considera necesario para la formación y desarrollo de este profesional por su significatividad local, regional e intercultural.
- Favorece el desempeño del estudiante en su contexto más cercano mediante la apropiación de tradiciones y costumbres como reflejo de la vida social, abordadas desde los nexos entre las disciplinas y asignaturas del plan de estudio.
- Introduce un enfoque diferenciado de la enseñanza-aprendizaje de la historia y particularmente de este contenido en relación con los niveles educativos precedentes, priorizando en su selección y secuenciación la utilización como medios de enseñanza-aprendizaje de las fuentes históricas, los sitios de

memoria, los diversos legados materializados en los grupos portadores, entre otros, de manera interdisciplinaria, creativa e innovadora.

- Acorde con la selección de los contenidos históricos permite la utilización de métodos y formas de organización diversas enfocadas desde lo sociocultural.
- Incorpora la integración del contexto familiar, comunitario y nacional durante el aprendizaje de la historia, para comprender las transformaciones sociales y delimitar el lugar de cada individuo en la sociedad, rescatar lo cotidiano, la actividad de hombres y mujeres comunes, el conocimiento de la historia familiar y comunitaria, entre otros aspectos.
- Prioriza el estudio del papel del esclavizado como sujeto que protagoniza la transformación social; el fenómeno de la esclavitud y sus múltiples legados; la dinámica social que lo sustenta y la que de ella se deriva hasta la actualidad; las peculiaridades espaciales que condicionan y configuran los hechos relacionados con la esclavitud; las relaciones o nexos causales que determinan la necesidad de fundamentos interdisciplinarios; los valores como expresión axiológica del fenómeno, la comunicación como vía para la transmisión de los múltiples significados de este fenómeno social.
- Incorpora en la selección de contenidos la cotidianidad expresada en costumbres, tradiciones, ideas y valores; potenciando el carácter axiológico de dichos contenidos.
- Valoriza el papel del estudiante como sujeto activo en este proceso, cuestión indispensable para promover una asimilación consciente de estos conocimientos históricos.

En relación con esta última cuestión, la interacción con el tema de la esclavitud y su legado permite la implicación de los estudiantes en la indagación, la investigación, la búsqueda de información, su procesamiento y exposición colectiva e individual, de manera que los compromete en la discusión, la reflexión, la contrastación de puntos de vista, la comprensión de la teoría y su proyección en la práctica social, desde las experiencias familiares, escolares y comunitarias más inmediatas.

Según Reyes (2022) el protagonismo en los estudiantes se asocia al desarrollo del pensamiento histórico y las peculiaridades de las tareas didácticas profesionalizadas. Su ejecución implica razonamientos y generalizaciones que lo sitúan en el ejercicio de la profesión y permite la apropiación de herramientas prácticas para el trabajo sociocultural en las comunidades, promover el protagonismo real de las personas, grupos y comunidades y favorecer su participación activa en los procesos socioculturales.

El estudio de la esclavitud y su legado, la vida de hombres y mujeres ligada a este fenómeno en el decursar histórico, debe ser tratada para que el futuro gestor sociocultural se adentre en el pasado, con las herramientas que le permitan profundizar en sus múltiples manifestaciones en el presente y favorecer la transformación comunitaria. Se trata de un aprendizaje histórico social para aprender a actuar en sociedad con un pensamiento crítico y transformador.

Conclusiones Capítulo 1

La reinterpretación de la esclavitud y su legado como fenómeno social a la luz de los resultados historiográficos y de las ciencias sociales más recientes, confirma su importancia con fines formativos, lo cual posibilita conocer el pasado, interpretar el presente y proyectar el futuro. Lo hasta aquí expuesto, ratifica la pertinencia de estos estudios en la enseñanza de la historia en la Educación Superior.

Particularmente en la carrera GSCD, el camino epistemológico, metodológico y didáctico que se asume toma como punto de partida la Didáctica de la Historia Social Integral, que aporta los sustentos teóricos y metodológicos para la selección de conocimientos, habilidades, valores y relaciones con el mundo, sustentados en estudios exhaustivos de las fuentes y su análisis crítico desde posiciones científicas. Articulado con un enfoque innovador y profesionalizado en la formación de este profesional permite superar la visión folklorista, tradicional y homogénea del tema.

La interdisciplinariedad que subyace en las contribuciones historiográficas y de las ciencias sociales acerca de la esclavitud y su legado, también fundamentan su enseñanza en lo filosófico, sociológico,

psicológico, pedagógico y didáctico, para comprender su necesidad en la formación de este profesional, cuestión que demanda una profundización teórica y metodológica en los profesores de la carrera acerca de los criterios que permiten la selección y secuenciación de este contenido.

CAPÍTULO II



**LA ESCLAVITUD Y SU LEGADO EN LA CARRERA GESTIÓN SOCIOCULTURAL
PARA EL DESARROLLO**

CAPÍTULO II. EL TRATAMIENTO DE LA ESCLAVITUD Y SU LEGADO EN LA CARRERA GESTIÓN SOCIOCULTURAL PARA EL DESARROLLO: ESTADO INICIAL, CONCEPCIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA Y RESULTADOS

En el presente capítulo se caracteriza el estado inicial del tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD a partir de la aplicación de métodos de indagación teórico y empírico. Se fundamenta la concepción teórico-metodológica como resultado científico educativo, y se constatan sus resultados mediante el criterio de expertos, talleres de opinión crítica y construcción colectiva y la valoración de su pertinencia en la práctica educativa.

2.1. Estado inicial del tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD de la Universidad de Matanzas

La caracterización del estado inicial del tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD, requirió definir la variable, establecer las dimensiones y sus correspondientes indicadores, así como su escala de valores. Una vez cumplido este paso se procedió a la selección de los métodos y técnicas, su aplicación y tabulación, resultados que se presentan en este epígrafe.

2.1.1. Variable: definición, dimensiones e indicadores

La sistematización teórica y metodológica expuesta en el Capítulo 1 sustenta la necesidad de incorporar un enfoque didáctico, innovador y profesionalizado al tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD. Se prioriza en la actividad del profesor, su preparación teórica y metodológica para seleccionar y secuenciar estos contenidos, con métodos y procedimientos coherentes con la esencia transversal e interdisciplinaria del tema, acorde con las necesidades profesionales de la carrera GSCD.

A partir de este precedente se identificó la variable: Estado del tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD. Para su definición se procedió de la siguiente manera:

- Se determinaron sus dos principales constructos teóricos y metodológicos que se articulan en correspondencia con el eje central de la investigación, el primero precisa el término tratamiento, y el segundo la esclavitud y su legado.
- El término tratamiento se asume, como el criterio conceptual, metodológico y motivacional de los profesores para la selección de un determinado sistema de contenidos (conocimientos, habilidades, valores y relaciones con el mundo), acorde con las necesidades de la carrera GSCD.
- El término la esclavitud y su legado se refiere a los hechos, procesos, personalidades, tradiciones y costumbres relativos al acervo cultural aportado por África a la identidad nacional y local a través del comercio y esclavización de millones de personas, cuya huella está presente en el devenir histórico cubano como aportes de una cultura subalterna identificada con el color de la piel, visible como impronta en todas las aristas de la cultura material y espiritual cubana, observable en sitios y objetos de memoria, patrimonio cultural vivo, tradiciones, expresiones religiosas, manifestaciones músico danzarias, literatura, así como en la cultura de resistencia, rebeldía y resiliencia.

Atendiendo a los aspectos antes señalados se define la variable: Estado del tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD, como el criterio conceptual, metodológico y motivacional de los profesores para la selección de conocimientos, habilidades, valores y relaciones con el mundo, relativos a los hechos, procesos, personalidades, tradiciones y costumbres relacionados con la esclavitud y su legado, acorde con las necesidades de la carrera GSCD.

Se identifican dos dimensiones:

Dimensión I. Conceptual-metodológica (Saber-Saber hacer). Conocimientos teóricos y metodológicos de los profesores para la selección de conocimientos, habilidades, valores y relaciones con el mundo, relativos a los hechos, procesos, personalidades, tradiciones y costumbres relacionados con la esclavitud y su legado, acorde con las necesidades de la carrera GSCD.

1. Grado de conocimientos sobre la carrera GSCD
2. Dominio de las fuentes del conocimiento histórico relacionadas con los hechos, procesos, personalidades, tradiciones, costumbres relativos a la esclavitud y su legado
3. Utiliza un enfoque didáctico, innovador y profesionalizado en el tratamiento de la esclavitud y su legado
4. Nivel de preparación metodológica del profesor

Dimensión II. Motivacional (Saber ser). Actitudes, valores y comportamiento del profesor en relación con los hechos, procesos, personalidades, tradiciones y costumbres relacionados con la esclavitud y su legado, acorde con las necesidades de la carrera GSCD.

1. Valora la importancia del tratamiento actualizado de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD.
2. Manifiesta disposición y respeto en relación con la esclavitud y su legado.
3. Favorece el tratamiento de la esclavitud y su legado desde y para la profesión.

Para la evaluación de las dimensiones y sus indicadores en los niveles: Alto (A), Medio (M) y Bajo (B), se elaboró la siguiente escala:

Dimensión I. Conceptual-metodológica (Saber-Saber hacer)			
Indicadores	Nivel Alto	Nivel Medio	Nivel Bajo
Grado de conocimientos sobre la carrera GSCD	Muestra altos conocimientos sobre la carrera GSCD	Muestra suficientes conocimientos sobre la carrera GSCD	Muestra bajos conocimientos sobre la carrera GSCD
Dominio de las fuentes del conocimiento histórico relacionadas con los hechos, procesos, personalidades, tradiciones, costumbres	Muestra dominio de las fuentes del conocimiento histórico relacionadas con los hechos, procesos, personalidades, tradiciones, costumbres	Muestra limitado dominio de las fuentes del conocimiento histórico relacionadas con los hechos, procesos, personalidades,	No domina las fuentes del conocimiento histórico relacionadas con los hechos, procesos, personalidades,

relativos a la esclavitud y su legado	relativos a la esclavitud y su legado	tradiciones, costumbres relativos a la esclavitud y su legado	tradiciones, costumbres relativos a la esclavitud y su legado
Utiliza un enfoque didáctico, innovador y profesionalizado en el tratamiento de la esclavitud y su legado	Siempre utiliza un enfoque didáctico, innovador y profesionalizado en el tratamiento de la esclavitud y su legado	A veces utiliza un enfoque didáctico, innovador y profesionalizado en el tratamiento de la esclavitud y su legado	No utiliza un enfoque didáctico, innovador y profesionalizado en el tratamiento de la esclavitud y su legado
Nivel de preparación metodológica del profesor	Evidencia alta preparación metodológica	Evidencia limitada preparación metodológica	Evidencia no tener preparación metodológica
Dimensión II. Motivacional (Saber ser)			
Valora la importancia del tratamiento actualizado de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD.	Valora sistemáticamente la importancia del tratamiento actualizado de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD.	Valora en ocasiones la importancia del tratamiento actualizado de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD.	Casi nunca valora la importancia del tratamiento actualizado de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD.
Manifiesta disposición y respeto en relación con la esclavitud y su legado.	Siempre manifiesta disposición y respeto en relación con la esclavitud y su legado.	En ocasiones manifiesta disposición y respeto en relación con la esclavitud y su legado.	Casi nunca manifiesta disposición y respeto en relación con la esclavitud y su legado.
Favorece el tratamiento de la esclavitud y su legado desde y para la	Siempre favorece el tratamiento de la esclavitud y su legado	En ocasiones favorece el tratamiento de la esclavitud y su legado	Casi nunca favorece el tratamiento de la esclavitud y su

profesión.	desde y para la profesión.	desde y para la profesión.	legado desde y para la profesión.
------------	----------------------------	----------------------------	-----------------------------------

Además, se precisaron los siguientes descriptores de medida de las dimensiones e indicadores, en su función orientadora para llegar a conclusiones en relación con el estado inicial del tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD:

- Nivel Alto: Cuando son logrados los requerimientos de los indicadores con independencia
- Nivel Medio: Cuando los requerimientos de los indicadores son logrados con imprecisiones, pero se logra el fin propuesto.
- Nivel Bajo: Cuando los requerimientos de los indicadores son poco logrados por lo que se afecta el fin propuesto.

2.1.2. Resultados de la caracterización del estado inicial de la variable

El estudio se realizó durante los cursos 2021-2022 y 2022-2023 con el objetivo de caracterizar el estado inicial del tratamiento de la esclavitud y su legado en la preparación de los profesores de la carrera GSCD, a partir del contenido de los documentos normativos, la práctica y los resultados del tratamiento de la esclavitud y su legado en esta carrera, para potenciar la utilización de los aportes más recientes de la historiografía y las ciencias sociales, sustentado en la interdisciplinariedad y el enfoque didáctico innovador y profesionalizado aportado por la didáctica de la historia social integral.

Participaron 10 profesores que imparten distintas asignaturas que incluyen como parte de los sistemas de conocimientos la historia en la carrera GSCD en la Universidad de Matanzas, un directivo, 11 estudiantes de 2do año, seis empleadores y 10 egresados. Los métodos y técnicas de investigación empleados

facilitaron la caracterización inicial con el objetivo de determinar las potencialidades y debilidades para orientar las acciones investigativas hacia la solución del problema planteado.

Se aplicaron como métodos empíricos: revisión de documentos (Anexo 1), y planes de clases (Anexo 2), entrevista a jefe de departamento, coordinador de carrera y empleadores (Anexo 3), encuesta a profesores (Anexo 4) a estudiantes y egresados (Anexo 5)

Resultados de la revisión de documentos:

La revisión de documentos (Anexo 1) se aplicó con el objetivo de constatar el nivel de actualización teórico y metodológico en el tratamiento a la esclavitud y su legado en los documentos de la carrera GSCD. Se revisaron el Modelo del profesional, el Plan de estudio "E", las orientaciones metodológicas y de organización de la carrera, la estrategia educativa, programas de disciplina/asignaturas, planes de clases, el Plan de superación y del trabajo metodológico del Departamento GSCD, así como productos del proceso pedagógico

Los resultados son los siguientes:

El Modelo del profesional responde a la realidad sociocultural de los espacios en los que incide este profesional, ya sea en zonas rurales, urbanas, de difícil acceso o vulnerables, se identifican campos de acción desde la teoría y la metodología social, la historia y el pensamiento cultural, la comprensión del desarrollo social y las políticas públicas y la formación sociocultural como recurso profesional. Ello permitirá al estudiante actuar de forma progresiva, fundamentalmente en el trabajo comunitario y la gestión de proyectos de desarrollo en los territorios.

En los objetivos generales que debe cumplir el egresado en el transcurso de la carrera, se reflejan las necesidades de realizar acciones de gestión social teniendo en cuenta progresivamente adecuados y efectivos enfoques de lo comunitario, de género, de la sexualidad, de las diferencias étnicas y otros aspectos vinculados a la existencia de asimetrías sociales y al tratamiento de factores socioculturales que

afectan el desarrollo social. Particularmente refleja un concepto desacertado en relación con lo étnico, que contradice lo planteado en el Programa nacional de lucha contra el racismo y la discriminación racial.

Se hace referencia desde el punto de vista ético o de la dimensión moral de la actividad de este profesional a los valores a desarrollar o manifestar en la capacidad de acompañamiento y convivencia activa con personas y grupos portadores diversos en el marco de la identidad humana, para favorecer su progreso y contribuir a la construcción de una sociedad próspera y justa.

El Modelo del profesional de GSCD (2016) declara que:

Esta profesión es el resultado de una visión holística, consecuente con el proyecto social cubano que asume el desarrollo como proceso multilateral dirigido a construir un socialismo próspero y sostenible y por ello mismo esencialmente sociocultural, y por ello requiere de una atención profesional y sostenida sobre los aspectos culturales y espirituales en su sentido amplio, que se manifiesta en la actividad cotidiana de los sujetos sociales implicados y cuya atención debe ser, inevitablemente, objeto de la gestión del desarrollo mismo. (p12)

Es enfático el documento en la necesidad de prestar atención a los aspectos socioculturales que contienen implicaciones individuales y colectivas significativas en los procesos de transformación social, tales como las identidades, los sentidos de pertenencias, la implicación, participación, compromiso, enfrentamiento a prejuicios y visiones sesgadas, a las asimetrías sociales y la construcción de una visión más coherente y pertinente del desarrollo.

Se declaran como objeto de trabajo de este profesional los procesos de gestión sociocultural a través de estrategias, proyectos y acciones de carácter preferentemente local y comunitario vinculadas a los programas de desarrollo social. Entre los campos de acción se encuentra la historia y el pensamiento cultural aplicados en territorios y comunidades de su esfera de actuación.

Por lo tanto, el Modelo del profesional, desde sus objetivos generales, incluye la preparación del futuro profesional para interactuar con la esclavitud y su legado, atiende su presencia en la actualidad en las diferentes comunidades. En las habilidades profesionales y campos de acción se hace referencia a la influencia de este profesional en ámbitos caracterizados por prejuicios y huellas del pasado, aun cuando no se especifique la esclavitud y su legado, al referir la capacidad de actuación de este profesional en la sociedad actual reconoce las raíces históricas de fenómenos como la diversidad cultural, los estigmas y prejuicios raciales.

Análisis de los programas de disciplinas:

La Disciplina Principal Integradora no asume como modalidad de la gestión sociocultural ninguna que particularice en los temas relacionados con la esclavitud y su legado, sin embargo, sí se asume de manera explícita la relacionada, por ejemplo, con el enfoque de género y de la sexualidad. En los objetivos de esta disciplina se incluye contextualizar el pensamiento social, los conocimientos y aprendizajes integrados en el contexto histórico social y cultural en el país, lo cual alude a aquellos que explicitan la relación con la esclavitud y su legado. Su esencia transversal e interdisciplinaria favorece el mayor protagonismo del tema en la formación del profesional en todos los años y procesos sustantivos.

La disciplina Historia Cultural y Pensamiento Social está conformada por seis asignaturas: Historia del pensamiento filosófico, Historia y Cultura Latinoamericana y Cubana (I y II), Antropología sociocultural, Historia y cultura cubana, Sociología de la cultura, Historia y cultura regional. Tiene como objetivo favorecer la capacidad de enfocar los conocimientos sobre los procesos históricos y el pensamiento social como recursos clave para interpretar las situaciones que requerirán la atención y capacidad del gestor sociocultural para mediar y actuar en diferentes contextos. Aborda desde la dialéctica y de forma especial los componentes históricos, culturales y las expresiones del pensamiento social que en ellos se

configuran, se consolidan e inciden significativamente como recurso para comprender el desarrollo y permite al futuro profesional participar en las proyecciones sociales.

Esta disciplina está llamada a contribuir significativamente al desarrollo de la cultura personal y a la apreciación cultural de los estudiantes. Entre sus objetivos destaca, en correspondencia con los de esta investigación, el que especifica que los estudiantes deben ser capaces de clasificar y relacionar, en el orden sociopolítico e histórico, las manifestaciones artístico-culturales y los procesos gestores del pensamiento social. Otro de sus objetivos es comprender y argumentar el proceso de conformación de la nación y la identidad cultural cubana desde los presupuestos teóricos e históricos de la transculturación y la interpretación de sus componentes étnicos culturales y del devenir económico y social del pueblo cubano.

En las orientaciones generales de esta disciplina se especifica la necesidad de profundizar en el tratamiento de la historia como proceso, en los hechos y consecuencias de los mismos, especialmente en su condicionamiento e interacción con las expresiones culturales, las ideas y concepciones sociales de cada época histórica, como recurso de comprensión del desarrollo social en general y del proyecto social cubano en particular. Las asignaturas que la conforman desde sus objetivos de una forma u otra tienen posibilidades para abordar los elementos relacionados con la esclavitud y su legado, que caracteriza la historia de Cuba desde los siglos coloniales, y que en Matanzas tiene una significación particular que en el siglo XIX tipificó el fenómeno a escala de toda la Isla y en consecuencia existen en el devenir histórico matancero personalidades, hechos, actitudes políticas, tradiciones, manifestaciones culturales y religiosas que evidencian la permanencia de la huella africana hasta la actualidad.

La disciplina Historia de Cuba contribuye a desarrollar en los estudiantes la cultura histórica sobre el proceso de formación y desarrollo de la nacionalidad, la nación, y el estado nacional cubanos, lo que implica el abordaje multilateral de los complejos procesos que abarca el conjunto de la vida material y

espiritual del pueblo cubano en sus especificidades económicas, socioclasistas, étnicas, políticas, culturales e ideológica, con énfasis en el período de Revolución en el poder, así como su interrelación con los procesos históricos internacionales, ya sean a escala global o regional y en el contexto latinoamericano. En este sentido se destacan los contenidos referidos al proceso de la transculturación en la conformación de la cubanía.

En las orientaciones metodológicas generales se especifica que el programa está ajustado a las necesidades de la formación del profesional, lo cual incluye no repetir lo estudiado en los niveles educativos precedentes. Refiere la conveniencia de partir de la realidad cultural de los estudiantes, así como realizar un diagnóstico. Recomienda que el profesor haga uso del resultado de investigaciones recientes con responsabilidad, previo análisis en el colectivo de asignatura, y debe prestar especial atención a la perspectiva de género, de racialidad, de educación medioambiental, generacional, etc. Declara como importante concebir los métodos, los medios y el resto de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje como sistema que se expresa en la concatenación, complementación y coherencia.

La perspectiva que incorpora la esclavitud y su legado en estas disciplinas/asignaturas, evidencia la necesidad de su abordaje con profundidad, adecuada a las exigencias del actual Programa de Lucha contra el racismo y la discriminación racial. Lo planteado fundamenta la indudable visión histórica y sociocultural del tema.

Las orientaciones metodológicas de la carrera establecen que las asignaturas que se incluyen en el currículo propio, son de obligatorio cumplimiento para todos los estudiantes de la carrera, en correspondencia con las características del claustro, los resultados científicos e investigativos, así como las potencialidades y necesidades del territorio. Se recomienda su inclusión en una disciplina de la carrera, sobretodo las específicas de la profesión (Gestión sociocultural, Desarrollo y políticas sociales, Historia

cultural y pensamiento social y Metodología de la investigación social). La entrevista a profesores y directivos ratifica que no se ha utilizado el currículo propio u optativo/electivo para proponer asignaturas con el tema que se investiga.

La comisión nacional de carrera aprobó indicaciones metodológicas especiales con carácter estratégico y de cumplimiento jerarquizado. La primera de ellas es la relativa a la atención a la inserción sistemática y pertinente de estudiantes y profesores en proyectos de desarrollo local y comunitario vinculados a problemáticas sociales priorizadas de los territorios. Aún con potencialidades para insertar el tema, no se visibiliza una intencionalidad al respecto. También se desaprovechan las potencialidades de las estrategias curriculares en el tratamiento del tema, que, por su esencia transversal, lo favorecen.

La revisión de los programas analíticos de asignatura, evidenció que, en asignaturas como Historia y Cultura latinoamericana, Antropología sociocultural, así como en Historia Cultura Regional e Historia de Cuba, no se abordan la esclavitud y su legado. Estos programas, tienen potencialidades para desde un enfoque interdisciplinario y profesionalizado, abordar este tema en los diferentes ángulos donde puede ser estudiado con el objetivo de contribuir a la formación integral de este profesional.

De manera general la esclavitud y su legado, es un tema indispensable en la formación del profesional de la carrera GSCD, así manifiesto con mayor o menor intencionalidad en el Modelo del profesional, las orientaciones metodológicas y los programas de disciplinas y asignaturas. Sin embargo, no se aprovechan las potencialidades del currículo para tratar este contenido en asignaturas del currículo propio u optativo/electivo y en las estrategias curriculares.

La revisión del plan de clases (Anexo 2) de la asignatura Antropología Sociocultural, evidenció que no siempre se logra un enfoque profesionalizado de sus contenidos desde una perspectiva histórica en su planificación, ni figura en los contenidos que se imparten; no existe ninguna tarea docente que declare la búsqueda por parte del estudiante de contenidos relativos a la esclavitud y su legado vinculados a su

especialidad. La bibliografía es la tradicional y no se aprovechan los resultados historiográficos y los aportados por las ciencias sociales más actualizados.

También se revisó el Plan de superación y del Trabajo metodológico del Departamento GSCD. El primero, enfocado a los graduados, en los últimos dos años es pródigo en acciones que favorecen la formación continua del profesional, pero no incluye ninguna acción de superación profesional o posgrado académico específica que contribuya a la actualización del conocimientos sobre la esclavitud y su legado. En los planes individuales de los profesores del claustro tampoco este tema es priorizado, por lo general, responde a motivaciones y necesidades individuales y circunstanciales, como la participación en conferencias, eventos y otros. El trabajo metodológico, tiene una situación similar, las líneas de trabajo metodológico son generales y no puntualizan en el tema.

Entre los productos del proceso pedagógico se consultaron las tesis de grado defendidas por los estudiantes en los últimos cinco años. En las tesis defendidas se incluyen temas de investigación relacionados con la esclavitud y su legado. Sin embargo, adolecen de un tratamiento interdisciplinario y actualizado del tema conexo con la esencia de la gestión sociocultural.

Los estudiantes durante la práctica laboral e incluso graduados se vinculan con diversas instituciones provinciales y municipales de diferentes organismos que funcionan como unidades docentes de la carrera, para aprovechar la existencia de problemáticas concretas y proyectos reales en desarrollo donde se vinculan estudiantes, profesores y especialistas. Destacan el Centro Provincial de Patrimonio Cultural, al que se subordinan los museos y otras instituciones. Los 12 museos municipales incluyen en sus exposiciones la esclavitud y su legado. En el municipio Matanzas el Museo provincial y el de la Ruta de la Esclavitud en Cuba, son demostrativos de la importancia del fenómeno en los territorios que hoy conforman la provincia, donde exhiben un abundante y variado legado que testimonia la presencia de los

esclavizados y sus descendientes en la historia de estos territorios. También existen vínculos con sitios y objetos de memoria, no tan utilizados como los museos.

En general, los documentos revisados aportan la evidencia que relaciona la esclavitud y su legado con la carrera GSCD, sin embargo, los documentos de mayor jerarquía como el Modelo del profesional, el Plan de estudio “E”, las orientaciones metodológicas y de organización de la carrera no son explícitas en las orientaciones para el tratamiento de un tema con una significativa impronta sociocultural en el país y particularmente en Matanzas. La presencia de un Programa de lucha contra el racismo y la discriminación racial promovido por las máximas autoridades gubernamentales del país fundamenta la necesidad de explicitar en las bases curriculares similares niveles de orientación en este tema, así como se precisan otros en relación con lo comunitario, el enfoque de género, de la sexualidad, todos de indudable pertinencia para la formación del profesional.

La situación tiene otra realidad en los programas de disciplina/asignaturas, planes de clases, el Plan de superación y del trabajo metodológico del Departamento GSCD, así como en los productos del proceso pedagógico (tesis de grado e informes de práctica laboral), no todas aprovechan las oportunidades que brindan para promover un tratamiento innovador y profesionalizado de la esclavitud y su legado, principalmente la utilización de fuentes historiográficas actualizadas, que incluya, desde los aportes más recientes de la historiografía y otras ciencias sociales, aspectos que revelen el carácter axiológico y sus manifestaciones actuales. No siempre el conocimiento de las raíces históricas de la esclavitud conduce a entender los procesos socioculturales y las dinámicas territoriales, donde el fenómeno de la esclavitud es clave para enfrentar las problemáticas actuales en el ejercicio de la profesión.

Se aplicó una entrevista en profundidad al jefe del departamento, al coordinador de la carrera GSCD y los empleadores (Anexo 3) y una encuesta a los profesores (Anexo 4). La primera con el objetivo de determinar la importancia de la esclavitud y su legado en la superación y el trabajo metodológico realizado

por el departamento GSCD en función de preparar al colectivo pedagógico y la segunda para conocer los criterios de los profesores en relación con la preparación teórica y metodológica recibida para el tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD.

El 100% de los entrevistados y encuestados concede importancia al tratamiento del tema en la carrera y se manifestaron motivados. Los entrevistados coinciden en plantear el poco conocimiento acerca de los hechos, procesos, instituciones y personalidades relacionadas con la esclavitud y su legado, sobretodo a nivel local y que las orientaciones y normativas no ofrecen pautas suficientes para su tratamiento, se desconocen aspectos teóricos y metodológicos esenciales para ello. Es insuficiente el conocimiento de fuentes actualizadas, predomina una visión folklorista, con énfasis en las manifestaciones religiosas.

En la encuesta participaron 10 profesores de la carrera GSCD, que representa el 50% del claustro. El 100% considera importante el tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera, aunque solo el 40% se considera actualizado y el 10% no. Llama la atención que el 50% declara no saber. Es contradictorio, sin embargo, que en una escala ascendente del 1 al 5, el 60% de los profesores (6) consideran sus conocimientos sobre la esclavitud y su legado en Cuba entre 4 y 5, aunque el tema en relación con América y el Caribe solo 3 (30%) lo evalúan en los niveles más altos.

En relación con cómo adquieren los conocimientos los profesores, se podía marcar más de una opción u otra. El 100% identificó la autosuperación, la superación y el posgrado académico. La participación en eventos científicos y los intercambios científicos con especialistas fue señalado por el 90%. El trabajo metodológico y los conocimientos empíricos se valoraron por el 80% y la consulta de fuentes y la participación en proyectos de investigación y redes científicas por el 70%.

Asimismo, en los niveles 4 y 5 (los más altos) refiere el 70% de los profesores (7) la participación en intercambios científicos con especialistas, el 60 % (6) la autosuperación, el 50% (5) la consulta de fuentes y la participación en eventos científicos y redes académicas. El resto de las vías está por debajo del 50%:

la participación en la superación y el posgrado académico por el 40% (4), la participación en proyectos de investigación y redes científicas, el trabajo metodológico y los conocimientos empíricos solo el 20% (2). Llama la atención entre los menos identificados el trabajo metodológico, la participación en la superación y el posgrado académico. Ello determina la utilización de métodos y procedimientos poco innovadores en el tratamiento del tema.

La mayoría de los profesores (60%), seis profesores plantean que incorporan estos contenidos en la asignatura que imparten o en otra actividad y uno (10%) declara que no, el resto (3) no responde. Ejemplifican en las asignaturas Sociología de la Cultura, Historia Cultural Regional, Historia de la Cultura latinoamericana y cubana y Metodología de la investigación social

Más que sugerencias los encuestados refieren la necesidad de vincular el tema de la esclavitud y su legado al modo de actuación de los estudiantes y también articularlo con el racismo y la racialidad. Entre las sugerencias se plantea: tener en cuenta la atención al legado social en cuestiones de discriminación, pasado familiar, vulnerabilidades, marginalidad, etc. Los profesores proponen que exista un curso específico y actualizado donde se trate el tema, que se elaboren materiales para ser utilizados como bibliografía básica en distintas asignaturas.

En la encuesta a los estudiantes (Anexo 5), los 11 participantes consideran que la esclavitud y su legado forma parte de los contenidos recibidos en la carrera, aunque ejemplifican solo en dos de ellas: Historia de la cultura latinoamericana y caribeña y Antropología sociocultural (se imparte por la autora de la tesis). En el resto de los componentes la actividad investigativa la reconocen siete estudiantes, el componente laboral tres y la actividad extensionista es la menos favorecida, al ser reconocida solo por un estudiante.

En el tratamiento del tema investigado casi o casi siempre se ubica el nivel de información actualizado en las fuentes históricas que se orientan y la mirada del fenómeno desde sus raíces para entender y enfrentar las dinámicas socioculturales territoriales en la actualidad. El tratamiento didáctico desde la profesión y el

enfoque interdisciplinario que prioriza la formación en esta carrera resultaron los menos ponderados por los estudiantes, donde se identifica a veces o casi nunca.

Los estudiantes sugieren su tratamiento a través de las tecnologías, en charlas, seminarios y conferencias, donde plantean la necesidad de una bibliografía actualizada y más preparación en las conferencias que reciben, la visita a lugares vinculados al tema y participar en eventos.

Atendiendo a los descriptores asumidos, en el análisis integral de las dimensiones se consideran determinantes en su valoración, en la dimensión I, los indicadores 1.2 y 1.3. En la dimensión II, el indicador 2.2. Para evaluar integralmente la variable se asume que, con estos indicadores evaluados en los niveles bajo o medio, la variable resulta parcialmente adecuada, si predominan los niveles bajos, entonces se considera no adecuada.

Por dimensiones, los resultados son los siguientes:

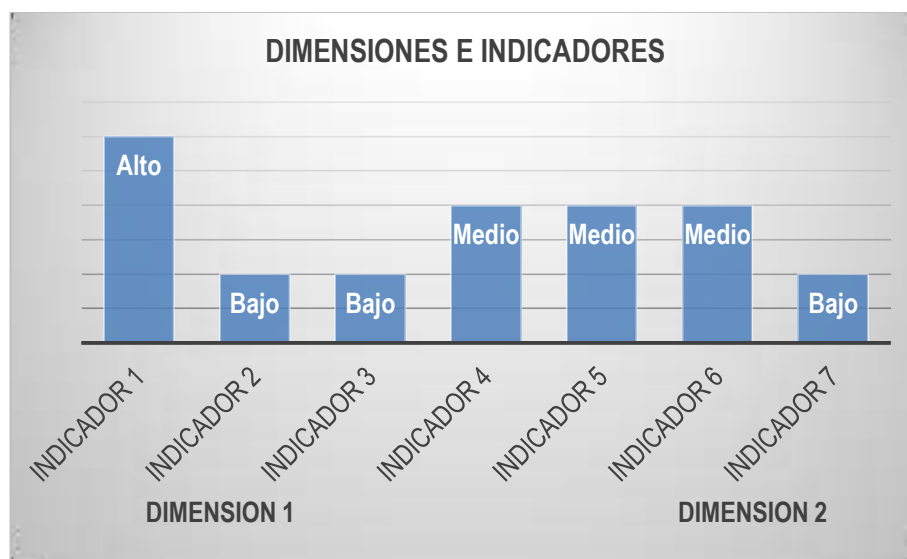
La Dimensión I. Conceptual-metodológica (Saber-Saber hacer). Conocimientos teóricos y metodológicos de los profesores para la selección de conocimientos, habilidades, valores y relaciones con el mundo, relativos a los hechos, procesos, personalidades, tradiciones y costumbres relacionados con la esclavitud y su legado, acorde con las necesidades de la carrera GSCD.

Los resultados se organizaron de mayor a menor ponderación: el indicador 1.1 relacionado con el grado de conocimiento sobre la carrera GSCD se evaluó en un nivel alto, dado principalmente por la experiencia profesional del claustro de profesores. El indicador 1.4 relativo a la preparación metodológica alcanzó un nivel medio. El indicador 1.2 sobre el dominio de las fuentes del conocimiento histórico relacionadas con los hechos, procesos, personalidades, tradiciones, costumbres relativos a la esclavitud y su legado un nivel bajo, en ello influye que las fuentes utilizadas no siempre son las más actualizadas y determina que el 1.3 relativo al reconocimiento por los profesores de la necesidad de un enfoque didáctico innovador en el tratamiento de la esclavitud y su legado para esta carrera se presentó con un nivel bajo, lo cual expresa

un aspecto importante a tener en cuenta. En correspondencia con estos resultados la Dimensión se evalúa No adecuada, en tanto los indicadores 1.2 y 1.3 se evaluaron en nivel bajo, y ambos son esenciales para evaluar la dimensión.

La Dimensión II. Motivacional, refiere el saber ser, particularmente las actitudes, valores y comportamientos del profesor en relación con los hechos, procesos, personalidades, tradiciones y costumbres relativos a la esclavitud y su legado en la carrera GSCD. En el indicador 2.1 los profesores valoran en ocasiones la importancia del tratamiento actualizado de la esclavitud y sobre todo su legado, entendido más allá de lo religioso, y en el 2.2 manifiestan disposición y respeto en relación con el tema, aunque en ocasiones no son consecuentes para materializarlo, en tanto la superación, la autosuperación y el trabajo metodológico no aporta las herramientas necesarias, por lo que los dos indicadores se evalúan en un nivel medio. Asimismo, casi nunca se favorece el tratamiento de la esclavitud y su legado desde y para la profesión, por lo que se evalúa en un nivel bajo. La dimensión se evalúa Parcialmente adecuada, en tanto, el indicador 2.2 resulta esencial y se evalúa en el nivel medio.

Figura 1. Representación gráfica del comportamiento de los indicadores



Nota: Elaboración propia

El análisis anterior evidencia como:

FORTALEZAS:

- El propio territorio matancero, como contexto sociocultural cercano y escenario propicio para el conocimiento vivencial de la esclavitud y su legado
- La existencia de importantes resultados científicos recientes relativos a la esclavitud y su legado, así como la diversidad de fuentes primarias para su estudio, evidencias en la historia y la cultura sociocomunitaria manifiesta en sitios, objetos de memoria y grupos portadores, instituciones como museos, galerías de arte, proyectos socioculturales y organizaciones como la UNEAC, la Red barrial de afrodescendientes, proyecto Ruta del esclavo, entre otros, que conforman un entramado socioformativo de excelencia para esta carrera.
- El conocimiento general de la carrera GSCD y las actitudes, valores y comportamientos de los profesores del claustro, manifiesto en su experticia y prestigio profesional y personal.

DEBILIDADES

- En la carrera GSCD no se reconoce la transversalidad del tema, predominan enfoques disciplinarios, poco innovadores y profesionalizados en su tratamiento.
- Los profesores del colectivo de la carrera GSCD no siempre utilizan los resultados historiográficos y los aportados por las ciencias sociales actualizados para el tratamiento de la esclavitud, predomina una visión folklorista del legado africano, con énfasis en las manifestaciones religiosas.
- Son insuficientes la superación profesional, la actividad metodológica y científica metodológica de los profesores de la carrera, se carece de orientaciones y materiales docentes actualizados sobre el tema.

- Las insuficiencias teóricas y metodológicas en el tratamiento del tema inciden en el desempeño del estudiante de GSCD en los contextos sociocomunitarios y culturales, que no se aprovecha en toda su potencialidad.

Como conclusión subsisten limitaciones en las dos dimensiones, que se evalúan en los niveles medio y bajo, respectivamente. Asimismo, la incidencia de los indicadores esenciales evaluados en niveles medio y bajo, determinan la evaluación de la variable a un nivel bajo. En general, se requiere una transformación importante para mejorar el dominio de las fuentes del conocimiento histórico y el nivel de preparación metodológica en los profesores, dado que ello influye en el bajo reconocimiento de la necesidad de un enfoque didáctico, innovador y profesionalizado para el tratamiento de la esclavitud y su legado en esta carrera.

El resultado en las dos dimensiones demuestra que el tratamiento de la esclavitud y su legado no ha sido abordado por los profesores acorde con las particularidades del modelo del profesional de la carrera de GSCD. Se requiere transformar la concepción predominante actuante, tanto en lo teórico como en lo metodológico, por otra que jerarquice la esclavitud y su legado, desde su transversalidad, con un enfoque didáctico innovador y profesionalizado a partir de la actualización historiográfica y las fuentes del conocimiento aportadas por los sitios y objetos de memoria, los grupos portadores, las tradiciones y costumbres, los museos e instituciones vinculadas al tema con una amplia trascendencia en el escenario de actuación del profesional de GSCD.

2.2 Concepción teórico-metodológica del tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD.

Estructura y contenido

En correspondencia con las fortalezas y debilidades identificadas se consideró la concepción teórico-metodológica como resultado científico que permite articular una solución al problema investigado, en el plano teórico y metodológico.

2.2.1. La concepción teórico-metodológica como resultado científico en las ciencias de la educación

La presentación de esta concepción teórico-metodológica asume el análisis crítico realizado por (Hernández, 2021), quien sistematiza las contribuciones de carácter general realizadas por (Pérez, 2009), (Valle, 2012), (Capote, 2012) y (Chirino, et al. 2012), así como las propuestas particulares de este resultado de otros autores, donde destaca como aspectos comunes que:

- Es una construcción teórica que tiene determinadas exigencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Es considerada un sistema de ideas, conceptos y representaciones sobre un aspecto de la realidad o en su totalidad con sus respectivas orientaciones y sugerencias metodológicas para su implementación.
- Su estructura es variada y se condiciona por la propia naturaleza del objeto que se investiga, aunque predominan un componente teórico y otro metodológico.
- Presentan como elemento esencial la relación teoría-práctica.

Se coincide con este autor en que la concepción está ligada a la explicación de un punto de vista o de partida, que difiere de los existentes, cuyo valor radica en contribuir a demostrar la necesidad de incorporar otros referentes, que la supere. En esta dirección, la concepción teórico-metodológica propuesta asume como punto de partida la necesidad de una actualización teórica y metodológica para el tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD y para ello propone un enfoque didáctico, innovador y profesionalizado. El enfoque favorece la selección e incorporación de los aportes historiográficos y de las ciencias sociales, organizados de forma creativa y pertinente, lo cual difiere en relación con la manera tradicional y homogénea que se imparte la esclavitud y su legado en la Educación Superior y asume las mejores experiencias acumuladas a nivel internacional, nacional y local. Contribuye a superar la enseñanza esquemática y poca problematizadora de la historia, incorpora significatividad al

conocimiento histórico centrado en la profesión y contribuye a la formación de la identidad profesional y local del estudiante de GSCD.

Según López (2021) para que el resultado aportado por una investigación científica se considere comotal, debe demostrar su pertinencia, validez, factibilidad, aplicabilidad, generalización, novedad y originalidad. La concepción teórico-metodológica para el tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD cumple estos requerimientos:

Pertinente. Dada por su importancia, valor social y nivel de respuesta a las necesidades que satisface, expresa una manera acertada de ofrecer una solución a un problema científico identificado en la teoría y la práctica educativa. Es oportuna, en tanto, el tema que la distingue, la esclavitud y su legado, cumple con lo planteado por Álvarez (2006) al afirmar que permite transformar “el conocimiento del pasado en acción del presente y proyección de futuro” (p.92) acorde con los requerimientos formativos para el futuro desempeño del profesional de esta carrera.

Validez. La concepción teórico-metodológica se caracteriza por su grado de correspondencia con el objetivo y las necesidades que le dieron origen, demuestra su eficacia para superar las debilidades identificadas en el tratamiento del tema en la teoría y la práctica educativa, ajustada a las condiciones formativas de la Educación Superior y de la carrera GSCD en Matanzas, de manera particular.

Factibilidad. El resultado tiene amplias posibilidades para conducir las transformaciones que se requieren en la teoría y la práctica educativa para solucionar el problema científico. Su capacidad de rediseño se ratifica desde sus múltiples potencialidades, que incorpora sus posibles ajustes a otras carreras, que requieran una perspectiva ideológica del tema, e incluso como constructo metodológico para el tratamiento de otros temas.

Aplicabilidad. La concepción teórico-metodológica se caracteriza por el equilibrio entre la teoría y la práctica. En este caso, en las ideas rectoras y aportaciones teóricas se aprovechan las contribuciones de

la historiografía, las ciencias sociales y de la propia autora como investigador en este campo, sus resultados del estudio de la historiografía actual en torno a la esclavitud y su legado, así como su liderazgo profesional como directora del Museo Castillo San Severino y en las redes académicas vinculadas al tema como la Ruta de la Esclavitud y la Comisión Aponte de la UNEAC. Se asumen desde su papel potenciador de la formación de la cultura histórica en la carrera GSCD, para lo cual incorpora un componente metodológico-instrumental, que satisface necesidades de la práctica educativa.

Generalización. Aunque ajustado a las condiciones y necesidades formativas en la educación superior y particularmente de la carrera GSCD, es susceptible de adecuarse a las características psicopedagógicas del estudiante en otros niveles educativos y carreras universitarias. Asimismo, incorpora una visión que articula la autosuperación, la superación y el trabajo metodológico en otros colectivos de profesores. Igualmente se consideran sus potencialidades metodológicas para el tratamiento de otros temas con similares problemas. En este caso, la generalización de los resultados de la investigación educativa, se asume, desde lo planteado por (Valle, 2012) no como sinónimo de *extender a todos*, sino acorde con la connotación social de la educación donde no se dan dos situaciones exactamente iguales, en tanto son diferentes los profesores, los estudiantes, las circunstancias y el contexto.

Innovación. Lo anteriormente planteado, abre espacio para comprender el resultado científico que se propone desde su contribución al desarrollo de prácticas educativas innovadoras en la carrera GSCD, término que se aplica según (Jiménez, et al., 2021) en función de contextos educativos específicos (la formación del profesional en GSCD); los actores diversos que en ella intervienen (colectivo de profesores y los estudiantes de la carrera GSCD), el campo de conocimiento general (el tratamiento de la historia en la carrera GSCD) o reducido que se trate (el tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD) y los patrones culturales específicos que la sustentan (asociados a las representaciones sociales y culturales relativas a la esclavitud y su legado). Ello enlaza con lo planteado por (Acevedo, 2019), acerca

del carácter sociocultural de la innovación y que requiere un cambio de mentalidad, en momentos donde las injusticias sociales se convierten en el mayor obstáculo, tanto para el crecimiento como para el desarrollo de la sociedad actual.

Novedad. La propuesta destaca por su valor creativo, originalidad, el interés que despierta y el aporte que hace a la teoría y la práctica, al jerarquizar la esclavitud y su legado desde su transversalidad y esencia interdisciplinaria que aportan las diferentes ciencias sociales que sustentan su estudio, para resignificar este contenido histórico mediante la investigación, el diálogo problémico y las reflexiones hipotéticas, e impactar en el pensar, sentir y actuar de profesores y estudiantes.

Originalidad. Además de los resultados científicos citados en este informe, defendidos como tesis doctorales que problematizan y proponen soluciones relacionadas con el tratamiento de temas históricos, particularmente a este resultado, le anteceden los aportados por dos tesis doctorales implementados en la carrera GSCD en Las Tunas: Grave de Peralta (2013) quien aborda de manera general el tratamiento a los contenidos históricos y Arias (2022) que propone una concepción didáctica y una metodología para el tratamiento de la racialidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba. La concepción teórico-metodológica que se propone se distingue al abordar la esclavitud como fenómeno sociohistórico y cultural, pero también su legado, es decir, su trascendencia hasta la actualidad, evidenciado en prejuicios, discriminación, y contribuciones esenciales a lo cubano. Para ello propone una manera diferente para su tratamiento que asume su transversalidad, desde la profesión, asentada en el análisis crítico de la historiografía y las fuentes del conocimiento.

2.2. 2. Estructura y contenido de la Concepción teórico-metodológica

Se asume como punto de partida la esclavitud articulada a su legado, entendida como el acervo cultural aportado por África a la identidad nacional y local a través del comercio y esclavización de millones de personas, cuya huella está presente en el devenir histórico cubano como aportes de una cultura

subalterna identificada con el color de la piel, visible como impronta en todas las aristas de la cultura material y espiritual cubana, observable hoy en sitios y objetos de memoria, patrimonio cultural vivo, tradiciones, expresiones religiosas, manifestaciones músico danzarias, literatura, así como en la cultura de resistencia, rebeldía y resiliencia.

Se destaca la transversalidad del tema y se propone una manera que se distancia de lo tradicional en la carrera GSCD, al asumir un tratamiento sustentado en la interdisciplinariedad y la profesión, asentada en el análisis crítico de la historiografía y sus fuentes del conocimiento, así como los aportes de las ciencias sociales.

Las fortalezas y debilidades identificadas en la concepción actuante, condujeron a la modelación de una concepción teórico-metodológica, que atiende a:

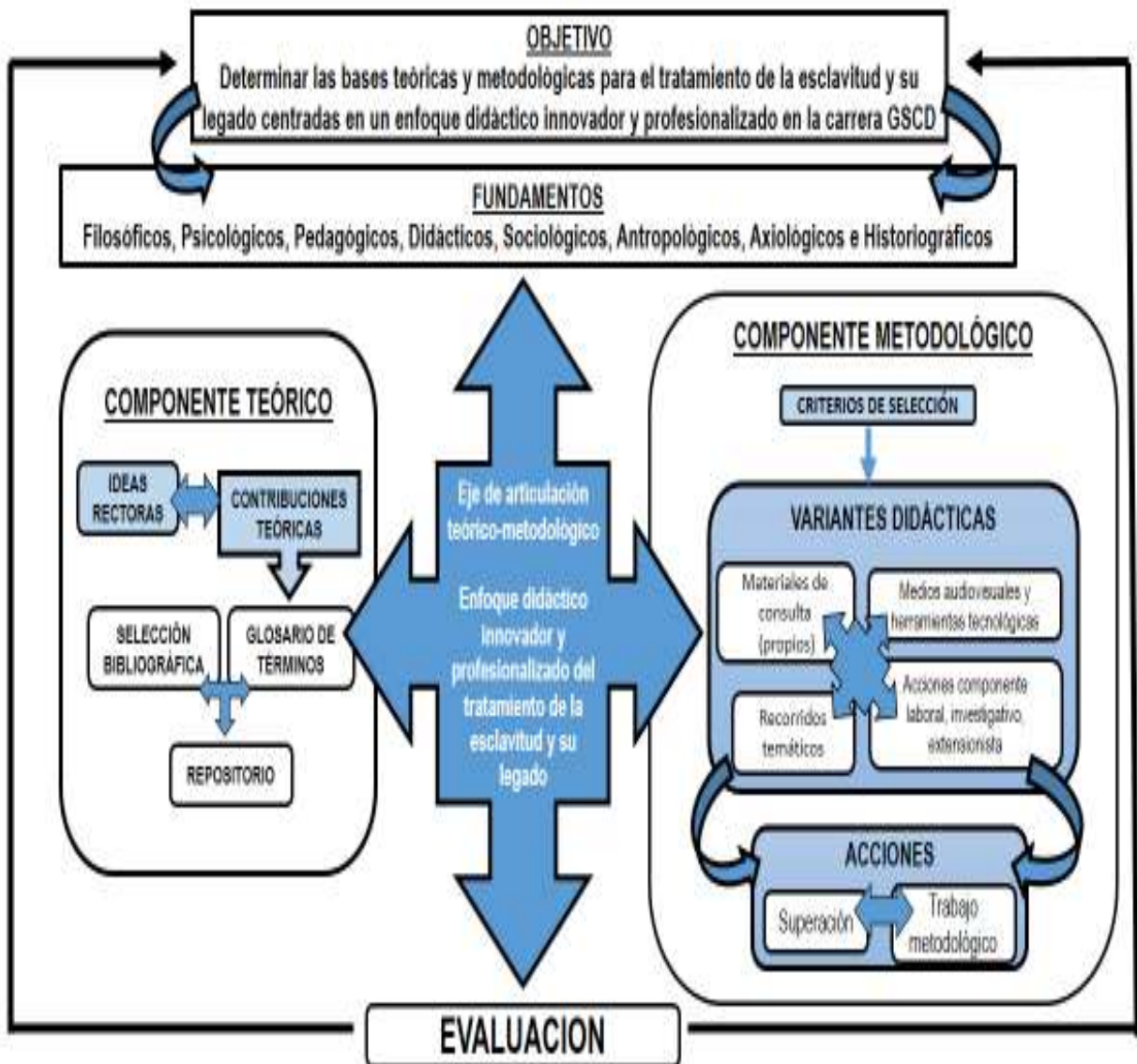
- El análisis crítico de la concepción actuante
- La correspondencia de la nueva concepción con el punto de partida que se asume
- La determinación de un objetivo general, un eje articulador y los fundamentos teóricos que sostienen la articulación de sus dos componentes
- La determinación de las ideas rectoras, definición de términos y selección bibliográfica, que sustentan, organizan y dan coherencia en lo teórico al sistema.
- La fundamentación del componente metodológico contentivo variantes didácticas, acciones de superación y trabajo metodológico.

Según estos criterios, la concepción teórico-metodológica que se propone se define como una *forma de organización sistémica de las contribuciones recientes del conocimiento histórico y de las ciencias sociales, en lo didáctico y metodológico, relativo al tratamiento de la esclavitud y su legado por los profesores de la carrera GSCD.*

Se estructura en un objetivo general, un eje articulador y fundamentos, dos componentes: teórico-conceptual (ideas rectoras y aportaciones teóricas: selección bibliográfica y de términos, repositorio) y metodológico, que parte de criterios para la selección de los contenidos sobre la esclavitud y su legado, e incorpora variantes didácticas (materiales de consulta elaborados por la autora, medios audiovisuales y herramientas tecnológicas, recorridos temáticos, propuestas para el componente laboral, investigativo y extensionista) y acciones de superación y de trabajo metodológico, que permiten su implementación en la carrera GSCD.

En la siguiente gráfica se muestra una representación de la Concepción teórico-metodológica para el tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD

Figura 2. *Representación gráfica de la concepción teórico- metodológica*



Nota: Elaboración propia

I. **OBJETIVO:** Determinar las bases teóricas y metodológicas para el tratamiento de la esclavitud y su legado, centradas en un enfoque didáctico innovador y profesionalizado en la carrera GSCD.

II. **FUNDAMENTOS:**

Los fundamentos teóricos constituyen los presupuestos que sustentan la elaboración e introducción en la práctica de la concepción teórico-metodológica. La dialéctica materialista marxista leninista como método

general del conocimiento científico demuestra la evolución del problema investigado y las transformaciones. Los principios de la dialéctica materialista operan como referentes esenciales, en particular, la objetividad ratifica la correspondencia entre la concepción teórica-metodológica y el sistema que representa. El tema se aborda desde su historicidad, contextualidad, problematización y trascendencia hasta la actualidad en sus interrelaciones con un contexto universal, latinoamericano, nacional y las particularidades de Matanzas.

Las ideas de Marx y Engels sobre la actividad, la comunicación humana y la conciencia, así como la visión marxista acerca del hombre y su educación, constituyen los pilares fundamentales para fundamentar la concepción propuesta. En el proceso de obtención de los conocimientos se asume la dialéctica materialista como lógica y teoría del conocimiento, que analiza los objetos, procesos y fenómenos y cambio, en sus interconexiones, surgimiento, desarrollo y transformación, la propia dialéctica del análisis revela unidad del contenido y forma de la realidad y su reflejo en el pensamiento en el tránsito de lo conocido a lo que aún no se conoce. El conocimiento de la realidad desde la lógica, supone extraer de la realidad misma las regularidades que rigen su desarrollo y elaborar el sistema de conocimiento a través del cual se expresa la comprensión del objeto que se analiza.

La concepción teórico-metodológica se apropia de lo axiológico como función de la filosofía marxista leninista, en unidad con la cosmovisiva, ideológica, y metodológico general. El marxismo leninismo promueve valores que emanan de su cuerpo teórico metodológico en los que se expresa su esencia liberadora, de ahí el valor formativo de los contenidos históricos como base para la formación humanista de los estudiantes.

Los fundamentos filosóficos-educativos desde la tradición del pensamiento cubano en su carácter cultural identitario se asumen, en función de la necesidad de reflexionar críticamente acerca de la concepción del hombre como ser educable, las contradicciones y la finalidad de la educación, así como el proceso de

enseñanza-aprendizaje como parte de la actividad educacional para su desarrollo de un modo más consciente, óptimo, eficiente, eficaz y pertinente. (Arteaga, 2020).

En esta línea de análisis y de acuerdo a las particularidades del resultado que se propone, enfocado a formar a un profesional defensor de la cubanía y del modelo socialista cubano, que asuma una plataforma cultural donde los conocimientos, sentimientos y valores relacionados con la esclavitud y su legado, le permita distinguir, apreciar, y transformar su entorno más cercano y a sí mismo.

El Enfoque histórico-cultural es la base psicológica conceptual que fundamenta la concepción teórico-metodológica, en la que es pertinente acudir a las concepciones acerca del aprendizaje como proceso de apropiación de la experiencia histórica social acumulada. Permite asumir la cooperación como forma en que se manifiestan las relaciones entre sujetos a partir de los procesos de la actividad y la comunicación.

En lo sociológico, el desarrollo del individuo bajo la influencia de la educación y del medio tiene lugar, por su contenido social como una unidad dialéctica que responde al fin de la educación en cuanto a formación y desarrollo del hombre. La concepción marxista-vigotskiana del proceso de socialización del hombre es una vía para la individualización, la intersubjetividad es el camino de la intrasubjetividad. De esta forma, los individuos se convierten en personalidades por medio de la actividad y de la comunicación, relaciones histórico-concretas entre sí y con los objetos y sujetos de la cultura. La historia se aprende en un contexto social en el que interactúan estudiantes, profesores, y diferentes entidades de la comunidad. La socialización y la individualización son dos procesos sociológicos que permiten aprender de los otros aprovechando la experiencia histórico cultural acumulada por los miembros de la sociedad. En la concepción teórico-metodológica la significatividad del tema de la esclavitud y su legado, desde la profesión, permite apropiarse de conocimientos, habilidades, valores y relaciones con el mundo, que contribuirán a su mejor desempeño y defensa de la identidad cultural.

La Antropología social aporta fundamentos en estrecho vínculo con la historia, la sociología y otras ciencias sociales, en tanto hace posible evaluar con mayor objetividad las manifestaciones de la cultura cubana, caracterizadas por su mestizaje con fuerte presencia del componente africano. Lo anterior tiene también su basamento en la Antropología médica, particularmente el Mapa genético del origen étnico de los cubanos, Premio Academia de Ciencias de Cuba, 2015, del Centro Nacional de Genética Médica bajo la dirección de la Dr. Cs. Beatriz Marcheco Teruel, refrenda la concepción de que la población cubana es mestiza, no solo culturalmente, sino también genéticamente, diferenciados por el color de la piel.

Se asumen los principios, leyes y categorías de la Didáctica general articulados con lo aportado por la Didáctica de la Historia Social Integral, en términos de referentes, selección de contenidos didácticos y propuestas novedosas ajustados al tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD. Desde la interdisciplinariedad se distingue la historia local como cultura del territorio y su tratamiento desde el enfoque de la profesión, que fundamenta la selección del tema en el sistema de conocimientos inherentes a la carrera GSCD. Especificar la carrera y no una asignatura u otra, explicita la necesidad de insertar los referentes aquí expuestos de manera articulados en el plan de estudio, en las asignaturas donde sea propicio, principalmente para destacar el legado como resultado del fenómeno, sin exacerbación de lo externo, y sí destacando sus raíces. En el estudio del territorio esta visión es esencial.

Los resultados historiográficos más actuales sobre el tema de la esclavitud y su legado permiten una mirada diferente en el acercamiento al pasado. Estos resultados potencian el aprendizaje profesionalizado y significativo afianzando la identidad cultural del futuro profesional. La comprensión desde la interdisciplinariedad permite la integración de las disciplinas y asignaturas en las que puede ser abordado el tema desde sus diferentes aristas.

La concepción teórico-metodológica se manifiesta como instrumento que propicia desde la actividad del profesor como protagonista y responsable del proceso formativo, los cambios necesarios en sus saberes

teóricos y metodológicos, el enriquecimiento de los conocimientos y valores más preciados de la cultura y la sociedad (Addine, 2017).

III. EJE DE ARTICULACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICO. Denominado Enfoque didáctico, innovador y profesionalizado del tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD, se nutre y asume desde un análisis crítico y contextualizado criterios sustentados en la Didáctica de la Historia Social Integral para favorecer la selección de contenidos relacionados con la esclavitud y su legado, a partir de los resultados recientes de la historiografía y las ciencias sociales, expresada en costumbres, tradiciones, ideas y valores; potenciando el carácter axiológico de dichos contenidos, manifestados en normas, puntos de vista y actitudes de los hombres y mujeres de una época, región o una clase social determinada.

Contribuye a superar de manera novedosa la manera tradicional y homogénea que se imparte la historia de Cuba en la educación superior y asume las mejores experiencias acumuladas a nivel internacional, nacional y local, en tanto, rompe con su tratamiento esquemático y poco problematizador, incorpora métodos y procedimientos, que destacan la significatividad del conocimiento histórico centrado en la profesión y contribuye a la formación de la identidad profesional y local del estudiante de GSCD.

El enfoque expresa una interrelación lógica, de la didáctica especial (la de la Historia Social Integral), con la didáctica general, las ciencias pedagógicas y de la educación, por una parte y, por otra, la historia y las ciencias sociales para ofrecer resultados científicos que promueven la formación humanista, la defensa de la independencia, la autonomía, el patriotismo y el antimperialismo en el proceso de la educación histórica. La profesión incorpora una visión táctica y estratégica, centrada en el eslabón de base, como intencionalidad formativa.

Las ideas rectoras y contribuciones teóricas, tienen el propósito de orientar aspectos precisos para su puesta en práctica, lo cual aporta protagonismo a las vías y formas para la preparación de los implicados, en este caso los profesores de la carrera GSCD. De ahí, que el *Componente teórico* se exprese,

interrelacione y concrete en el *Componente metodológico*. Ambos componentes encuentran en el *Enfoque didáctico, innovador y profesionalizado del tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD* el sostén que fundamenta y organiza la articulación en la teoría y la práctica de la concepción teórica-metodológica como sistema.

IV. COMPONENTE TEÓRICO. Está conformado por ideas rectoras y las contribuciones teóricas, resultado de la sistematización científico investigativa de la autora de esta investigación sobre el tema la esclavitud y su legado.

a) IDEAS RECTORAS. Se entienden como el sistema de representaciones que rigen los elementos teóricos y metodológicos de la concepción teórico-metodológica. Tienen una naturaleza explicativa y heurística en la concepción teórico-metodológica y sintetizan determinadas esencias, que consolidan los nexos entre los elementos que componen el resultado científico propuesto.

1ra. La articulación creadora entre la historia y sus fuentes, las tendencias historiográficas y los resultados de las ciencias sociales, la didáctica de la Historia a partir de criterios sustentados en una historia integral, total, social y cultural.

2da. La utilización de las fuentes historiográficas acerca de la esclavitud y su legado como fuentes del conocimiento histórico profesionalizado para potenciar el aprendizaje significativo en los estudiantes de GSCD.

3ra. La necesidad de conocer el pasado, entender las raíces históricas de los procesos socioculturales y las dinámicas territoriales para enfrentar las problemáticas actuales que se presenten en el ejercicio de la profesión y contribuir a su transformación.

4ta. La selección de hechos, procesos, personalidades, la cotidianidad (costumbres, tradiciones, ideas y valores); potenciando su carácter axiológico y sus manifestaciones actuales.

b) **CONTRIBUCIONES TEÓRICAS.** Se entienden como las aportaciones historiográficas y de otras ciencias sociales que sustentan el sistema de conocimientos, habilidades, valores y relaciones con el mundo que condicionan su tratamiento. Tienen una naturaleza argumentativa y demostrativa en la concepción teórico-metodológica, se sintetizan y consolidan en la preparación a alcanzar por los profesores como resultado de la implementación de la concepción teórico-metodológica propuesta.

Adquieren la particularidad de incorporar, además de los resultados científicos de la historiografía y las ciencias sociales de autores nacionales y locales, los de la autora de esta tesis como investigadora en el campo de las ciencias históricas y específicamente en el estudio de la historiografía reciente entorno a la esclavitud y su legado, así como sus experiencias derivadas de su liderazgo profesional como directora del Museo Castillo San Severino y sus vínculos con la Ruta del Esclavo, la Red Barrial de Afro descendientes y la Comisión Aponte de la UNEAC, entre otros. Se asumen desde su papel potenciador de la formación de la cultura histórica en profesores y estudiantes en la carrera GSCD.

1. *Selección bibliográfica.* En los últimos años se reconoce en los resultados de la historiografía diversas tendencias relacionadas con la historia del hombre común, la historia de mujeres, oficios y profesiones, la historia local, así como los aportados por las ciencias sociales: la Antropología, Arqueología, Etnología, entre otras, un amplio y diverso material, de ahí, la necesidad de conformar un repositorio de textos, artículos, tesis y otros materiales actualizados, para potenciar su utilización y análisis crítico. (Anexo 6)

2. *Elaboración de un glosario de términos.* Lo referido anteriormente aporta una terminología no tradicional, que contribuye a conformar una mirada diversa acerca del fenómeno, que rompe con su visión estereotipada y anquilosada. Ejemplo: cuando se utiliza esclavo y lo correcto sería esclavizado. (Anexo 7)

3. *Repositorio de Sitios y Objetos de memoria, grupos portadores, entre otros.* Se trata de ofrecer información actualizada sobre Sitios y Objetos de memoria, grupos portadores, que representan la

herencia cultural no siempre percibidas de la actualidad, lo cual concierne al trabajo de este profesional.

(Anexo 8)

V. COMPONENTE METODOLÓGICO

Según Valle (2012), los investigadores que elaboran concepciones como resultado científico, las catalogan en dependencia de un campo determinado de la ciencia: didáctica, teórica, educativa, sistémica, integradora, pedagógica o teórico-metodológica. En este caso, la concepción responde a esta última. Asimismo, expresa que, independientemente del tipo de concepción construida, es necesario elaborar orientaciones, sugerencias, procedimientos y/o acciones para su implementación en la práctica pedagógica.

En este resultado, el Componente metodológico ofrece una orientación sustentada en los referentes que se expresan en el capítulo 1 de este informe, donde se aportan los *criterios para la selección de los contenidos* sobre la esclavitud y su legado, así como su tratamiento en la carrera GSCD. *Este criterio en esencia expresa la prioridad en el estudio del fenómeno de la esclavitud, atiende a sus múltiples legados y el papel del esclavizado como sujeto protagonista de la transformación social.*

Derivado de este criterio se proponen *variantes didácticas y acciones de superación y trabajo metodológico* para los profesores. Estas últimas se proponen con el objetivo de potenciar la innovación educativa en la implementación de las primeras.

Las variantes didácticas son resultados científicos investigativos, sistematizados y seleccionados por la autora de esta tesis, que pueden ser utilizados en las formas organizativas y como medios de enseñanza-aprendizaje en la carrera GSCD, ajustados a los contenidos generales de los programas de las asignaturas, en cursos del currículo propio u optativo/electivo, en los componentes laboral-investigativo y extensionistas, en el trabajo educativo con las estrategias curriculares, etc. acorde con el diagnóstico y las necesidades formativas de los estudiantes. Se consideran en términos electivos y no excluyentes, como

propuestas que enriquecen la preparación del colectivo de carrera en el tema y pueden ser utilizados de diversas maneras por el profesor, con creatividad y desde su visión didáctica innovadora.

VARIANTES DIDÁCTICAS (Anexo 9):

- *Selección de materiales de consulta.* Constituye una recopilación de artículos, ponencias y otros elaborados por la autora para promover el análisis crítico del tema.
- *Compendio de medios audiovisuales y herramientas tecnológicas.* Facilita la actividad del profesor y pone a disposición de los estudiantes medios de enseñanza-aprendizaje elaborados para otros contextos y propósitos (visitas virtuales, APK, power point, videos, etc).
- *Propuestas de recorridos temáticos.* Los recorridos se proponen en el ejercicio docente en otros escenarios para vivenciar el fenómeno.
- *Propuestas para el component elaboral, investigativo y extensionista.* Se trata de promover el tema en todos los escenarios formativos del estudiante liderado por la Disciplina principal integradora.

Estas variantes se asumen ajustadas al modelo didáctico de la Historia Social Integral, que al decir de Reyes (2021) tiene aspectos comunes para otras ciencias sociales, lo cual resulta pertinente en esta investigación. Así se consideran las variantes a partir de:

Finalidad formativa: se corresponden con el modelo de formación del profesional de la carrera GSCD y contribuyen a su desarrollo integral, su formación sociohumanista y particularmente para el ejercicio de la profesión en contextos socioculturales donde se manifieste la esclavitud y su legado.

Papel del profesor: está condicionado por su preparación evidenciada en los conocimientos teóricos y metodológicos, así como las actitudes, valores y comportamientos demostrados para la selección de hechos, procesos, personalidades, tradiciones, costumbres relativos a la esclavitud y su legado. Ello se expresa en: los conocimientos sobre la carrera, el dominio de las fuentes del conocimiento histórico y de la

didáctica. Asimismo, el profesor motivado es consciente de la importancia del tratamiento actualizado de la esclavitud y su legado, muestra disposición y respeto, para ello prioriza la dirección instructiva, educativa y formativa del proceso de enseñanza-aprendizaje de la profesión, que implica una adecuada orientación-conducción, con una comunicación fluida y dialógica, en un clima de confianza, con un estilo de trabajo democrático donde se organice la manera de enseñar los contenidos y se controle lo que aprenden los estudiantes. El profesor debe enseñar a aprender la profesión desde y para contextos donde se manifieste la esclavitud y su legado.

Papel del estudiante: las variantes contribuyen a lograr el protagonismo del estudiante con una actitud crítica, reflexiva, productiva, con tendencia a la implicación individual y colectiva en la medida que indaga en la esclavitud y su legado se inserta en mejores condiciones; se transforma él y ayuda en la transformación social. Debe aprehender la esclavitud y su legado, y apreciar su utilidad individual, social y profesional.

Papel del grupo: facilita la interacción comunicativa entre los estudiantes, el profesor y los actores sociales de la comunidad. Desde el grupo se potencia el aprendizaje histórico-social de todos, aprovechando los diferentes niveles de desarrollo de los estudiantes. El grupo actúa como regulador del proceso formativo y debe fomentar la formación de valores desde el protagonismo colectivo dentro y fuera de la universidad.

Contenido: las variantes favorecen la selección y secuenciación de los conocimientos, habilidades, valores y relaciones con el mundo sobre la esclavitud y su legado, sustentado en la interdisciplinariedad y ajustado a los contextos socioculturales, para promover su asimilación activa y creativa en el estudiante. Lo aportado por la historia social integral en interrelación con otras ciencias sociales contribuye a la formación de una educación histórico-social centrada en los valores morales, humanistas y democráticos que

caracteriza al gestor sociocultural para el desarrollo. Se concibe la cultura histórica como núcleo de la gestión sociocultural para el desarrollo; y se considera la cultura histórica como proceso y resultado.

Métodos: principalmente se resaltan por su carácter desarrollador: productivos, reflexivos, creativos, críticos, participativos, de indagación histórica, basados en la adecuada relación entre los procesos de autoaprendizaje y de interaprendizaje, que, como parte de la educación histórico-social, contribuyan al desarrollo del pensamiento histórico-social y la formación de la cultura histórica. La lógica de la metodología asumida toma como referente los resultados recientes historiográficos y de otras ciencias sociales interrelacionados con los contenidos de las disciplinas/ asignaturas, que permite organizar tareas didácticas profesionalizadas asociadas al contexto sociocultural, para lograr el tránsito de la recepción de información histórico-social a la comprensión crítica. Esta última se manifiesta en un modo de actuación del gestor sociocultural para el desarrollo acorde con las exigencias sociales y comunitarias.

Fuentes: las variantes se caracterizan por promover la utilización de diversas fuentes, históricas y del conocimiento histórico, reforzando el valor de lo probatorio-emocional y el vínculo con la realidad cercana personal y familiar, lo comunitario, nacional, universal y la sociedad en general. Destacan la necesidad de establecer el acercamiento científico en un nexo empático y afectivo, a la esclavitud y su legado.

Formas de organización: las variantes insertadas en las formas organizativas del proceso de enseñanza-aprendizaje facilitan la interacción entre los sujetos del proceso, con las condiciones ambientales, espaciales y temporales, favorecen tareas didácticas profesionalizadas acorde con los intereses de los estudiantes y las necesidades de la profesión. Se sugiere priorizar aquellas que promueven la participación activa y protagónica del estudiante, incluso desde la conferencia, así como, el vínculo con los escenarios, dígame los sitios de memoria, museos, etc.

Evaluación: promueven un enfoque formativo para alcanzar en su integración los objetivos instructivos y educativos que el aprendizaje de la esclavitud y su legado aporta a los estudiantes; favorecido por la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación que implica a los sujetos.

ACCIONES DE SUPERACIÓN Y TRABAJO METODOLÓGICO PARA LOS PROFESORES (Anexo 10)

Acciones de superación. El posgrado y la superación profesional acompañan la formación permanente del profesor universitario, muy atinadamente planteado por Bernaza, et al., (2018). En este caso, son utilizables las formas de la superación profesional, principales y no principales, así como el posgrado académico como la Maestría en Estudios sociales y comunitarios de la Universidad de Matanzas, que incluye el curso Género, racialidad y vulnerabilidad (impartido por la autora de esta investigación). Entre las primeras se sugieren la autosuperación, el curso y el taller, por su inmediatez. Ambas con el propósito de actualizar los conocimientos históricos, sociales y didácticos, con un enfoque innovador y profesionalizado para el tratamiento de la esclavitud y su legado contribuye a elevar la preparación de los profesores de la carrera GSCD.

Una cualidad a considerar como resultado de la superación es cuando el profesor muestra disposición, e incorpora a su preparación nuevos conocimientos, a partir del desarrollo de habilidades para la búsqueda de información que promueva su autoaprendizaje e influya desde su ejemplo en los estudiantes de la carrera.

Para el desarrollo de las acciones de superación y posgrado se sugiere:

1ro. Diagnosticar el nivel de preparación de los profesores (para lo cual se pueden utilizar los resultados de esta investigación, así como las evaluaciones anuales de los profesores y los resultados colectivos del plan de superación y el balance del trabajo metodológico)

2do. Incorporar a los planes de superación individual y colectiva las propuestas que se consideren, acorde con las necesidades individuales y colectivas.

3ro. Intencionar en la autosuperación el desarrollo de habilidades en la investigación histórica, a partir de la utilización de diversas fuentes, el fichado bibliográfico y la crítica de las fuentes del conocimiento histórico, con el propósito de estar mejor preparados para la selección de los contenidos relacionados con la historia de la esclavitud y su legado a incorporar en sus planes de clases u otras actividades del proceso docente.

4to. Elaborar los programas de las distintas formas de superación que se requieran. Se sugiere utilizar formas que promuevan el intercambio, el trabajo cooperado, la colaboración, etc

5to. Evaluar el impacto de la superación en la preparación de los profesores de la carrera.

Sobre la base del diagnóstico presentado en este informe, se propone, además de la autosuperación para el estudio de los materiales que se incluyen en el componente teórico, un curso de posgrado y un taller (Anexo 10).

Acciones de trabajo metodológico. Constituye un espacio para elevar la calidad de la formación de los profesionales a partir de las direcciones del trabajo metodológico: docente- metodológico y científico metodológico. Es recomendable para potenciar el “cómo”, utilizar las contribuciones formativas del trabajo en equipo. Complementa las acciones de superación, con el propósito de lograr la preparación óptima de los profesores para el tratamiento de la esclavitud y su legado.

Se propone realizar un ciclo de trabajo metodológico con el tema: reunión metodológica, clase metodológica instructiva y demostrativa, clase abierta y un taller metodológico como cierre (Anexo 10). Es importante priorizar las distintas disciplinas/asignaturas, pero deben incluirse otras actividades del proceso docente como la práctica laboral, la investigación y la actividad extensionista.

Los resultados de la superación y el trabajo metodológico tributan, en primera instancia a las preparaciones de asignatura, así como en la elaboración de materiales de estudio, publicaciones y ponencias en eventos científicos presentados por los profesores. Además, se sugiere incluir el tema en los

programas de asignaturas para el currículo propio u optativo/electivo, propuestas de excursiones históricas, implicación del tema en tareas de impacto, etc.

VI. EVALUACIÓN DE LA CONCEPCIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA

Se asume desde la valoración sistemática y el análisis crítico de los resultados, que se consideran como parte de un proceso ascendente en el accionar de los profesores de la carrera GSCD, a partir del diagnóstico inicial, para lo cual se rediseña y actualiza. Los resultados de la evaluación se evidencian en el epígrafe 2.3 de este informe.

2.3. Validación teórico-práctica de la Concepción teórico-metodológica

En este epígrafe se exponen los resultados de la constatación teórico - práctica que avalan la pertinencia y aplicabilidad de la Concepción teórica-metodológica para el tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD de la Universidad de Matanzas y la validez de los resultados de su introducción en la práctica educativa.

En un primer momento, para validar la pertinencia e impacto social del resultado se asumen como referente metodológico, las ideas expuestas en la asamblea general de los afiliados de la Asociación de Pedagogos de Cuba en el 2017 por el Dr. Cs. Gilberto García Batista, presidente de la organización a nivel nacional, en relación con la determinación de áreas de impacto, actores e indicadores. Entre las áreas de impacto se determinó la carrera de GSCD y entre los actores del proceso educativo a los profesores.

La pertinencia e impacto social de la investigación se evalúa sobre la base de los servicios que ofrece en materia de información (materializado en el componente teórico) y las acciones de superación y trabajo metodológico (materializado en el componente metodológico). La pertinencia, se consideró sobre la base del nivel de satisfacción expresado por los profesores y el impacto, tuvo en cuenta las transformaciones en la preparación que se produce en los profesores.

La pertinencia e impacto se expresa con los siguientes indicadores:

Grado de satisfacción con los resultados en la práctica socioeducativa. Desde el punto de vista teórico, se constató el grado de satisfacción con el resultado, tanto en relación con el tema seleccionado (la esclavitud y su legado) como con la vía utilizada para introducir transformaciones acordes con el problema científico que se identificó. Particularmente, los profesores de la muestra, todos del colectivo de la carrera GSCD en la Universidad de Matanzas, así como los profesores de esta carrera en la Universidad de Las Tunas, mostraron complacencia y valoran altamente la propuesta. Así se expresó en las indagaciones finales.

Efecto multiplicador de la investigación. Aunque el objeto de la investigación está encaminado a la carrera GSCD se promovió su presentación en diferentes escenarios para favorecer el intercambio con asociaciones tales como: la Comisión Aponte de la UNEAC, la Red Barrial Afrodescendiente, Proyecto Ruta del Esclavo, intercambios con personalidades como Miguel Barnet y Pedro de la Hoz, la Dr. C. María del Carmen Barcia, Dr. C. Eduardo Torres Cuevas y la Dr. C. Aleida Best, instituciones como la Casa de África, la Casa de Las Américas, etc. Todos confirmaron la valía del resultado y sus potencialidades para la formación de la cultura histórica. Además, mostraron la necesidad de adecuar la propuesta a los niveles educativos precedentes.

Socialización en eventos científicos y publicaciones. Los resultados se han presentado en más de 25 eventos nacionales e internacionales, históricos y pedagógicos, entre los que destacan: XXIV CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA (UNHIC), II EVENTO INTERNACIONAL UNISOC 2022. II Simposio Internacional Patrimonio y Cultura (Universidad de Matanzas), II COLOQUIO DE ESTUDIOS SOBRE AFROAMERICA (Casa de las Américas), donde la autoracoordinó el Panel: La esclavitud. Experiencias pedagógicas sobre la enseñanza de la historia, III CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DEL ARTE, CULTURA Y SOCIEDAD. VIAJES, ENCUENTROS Y MESTIZAJES EN LATINOAMÉRICA, ÁFRICA Y EUROPA (Universidad de La Laguna. España). Los resultados se publicaron en las revistas "Opuntia Brava" y "Universidad y Sociedad". Entre el 2019 y el 2023, tanto en los

eventos, como en los artículos se socializaron las contribuciones fundamentales de la investigación: el tratamiento de la esclavitud y su legado, su concepción y valoración en la carrera GSCD.

Además, se consideró la aplicación del método consulta a expertos y el método Delphi para su tratamiento estadístico. Se desarrollaron tres talleres de opinión crítica y construcción colectiva, que complementan las opiniones manifiestas mediante el criterio de los expertos. Para evaluar los resultados de la introducción parcial en la práctica de algunas de las acciones se aplicaron indagaciones empíricas como encuestas y entrevistas a profesores y estudiantes, el testimonio y el registro visual.

a) Resultados en la aplicación del método Delphi para conocer el criterio de los expertos

Para la valoración teórica de la Concepción teórico-metodológica se aplicó el método de consulta a expertos. Este método, según (Díaz, et al., 2019), se caracteriza “por facilitarle al investigador la validación y los estudios de factibilidad de los resultados científicos, lo cual posibilita su introducción en la práctica” (p.2). Para ello se consideró al experto (Zeballos, 2015) “una persona que ha adquirido conocimiento y habilidades a través de los años, en un campo particular, y que es señalado como poseedor de competencias útiles para la comprensión y resolución de problemas” (p. 2)

La selección de los expertos se realizó mediante la aplicación de un instrumento de autoevaluación (Anexo 11) para la determinación del coeficiente de conocimientos e información acerca del tema de investigación. En una escala ordinal de tres categorías (Alto, Medio, Bajo), se solicitó información sobre el conocimiento de las fuentes del conocimiento, su participación como profesor en la carrera GSCD u otras afines, cuestiones que se consideraron esenciales para la investigación, como el conocimiento y experiencias en relación con temas de racialidad, según se advierte en la tabla (Anexo 12)

El coeficiente de competencia (K) de los posibles expertos se calculó por la fórmula $K = (k_c + k_a) / 2$, donde k_c es el coeficiente de conocimiento y k_a el coeficiente de argumentación. Según los requerimientos del método utilizado, el código de interpretación del coeficiente de competencia (k) es: si $0,8 < K < 1,0$ el

coeficiente de competencia es Alto, si $0,5 < K < 0,8$ el coeficiente de competencia es Medio y si $K < 0,5$ el coeficiente de competencia es Bajo.

Fue un propósito en la composición del grupo lograr la representatividad acorde con las necesidades del tema investigado. El nivel de competencia de los expertos reconoce la capacidad de análisis y la elevada disposición a participar, expresada en las valoraciones críticas y sugerencias aportadas. Los resultados del nivel de competencia permitieron seleccionar 30 profesionales como expertos, de los 36 convocados, todos con un coeficiente de competencia alto, que se expresan en la tabla (Anexo 12).

De ellos: 23 tienen más de 20 años de experiencia en la Educación Superior; 12 forman parte del colectivo de la carrera GSCD, que incluyó tres profesores de la Universidad de Las Tunas, seleccionados por sus resultados investigativos en el tema y ser en esta universidad donde se muestran los antecedentes más destacados, pedagógicos y didácticos en el tema. Además, entre los profesores de carreras afines, principalmente de las Humanidades, participaron representantes de las universidades de Las Tunas (2), Cienfuegos (2), Santiago de Cuba (1) y Matanzas (13). Colaboraron 20 doctores en ciencias pedagógicas o de la educación y ocho (8) máster en Ciencias de la Educación, Estudios Sociales y Comunitarios y otras. Los dos licenciados aceptados son profesores en la carrera GSCD, uno de ellos en la universalización, ambos realizan estudios de maestría y doctorado en la actualidad. La composición por categoría docente se comportó de la siguiente forma: 18 profesores titulares, seis (6) profesores auxiliares, tres (3) profesores asistentes e igual número de instructores. En cuanto a las categorías científicas participaron un Investigador Titular y un Agregado.

En la caracterización de los expertos llama la atención que de los 12 profesores del claustro de la carrera GSCD participantes, solo cinco (5) autoevalúan sus conocimientos y experiencias en temas de racialidad vinculados a proyectos, programas nacionales, trabajo socio-comunitario en el nivel Alto, entre ellos los tres (3) profesores de la Universidad de Las Tunas. El resto se autoevalúa en el nivel Medio, cinco (5) y en

Bajo dos (2), es decir el 77,7% de los profesores participantes del claustro de esta carrera, lo cual es de sumo interés para esta investigación y precisa la necesidad de priorizar acciones de autosuperación, superación y trabajo metodológico en relación con el problema científico identificado.

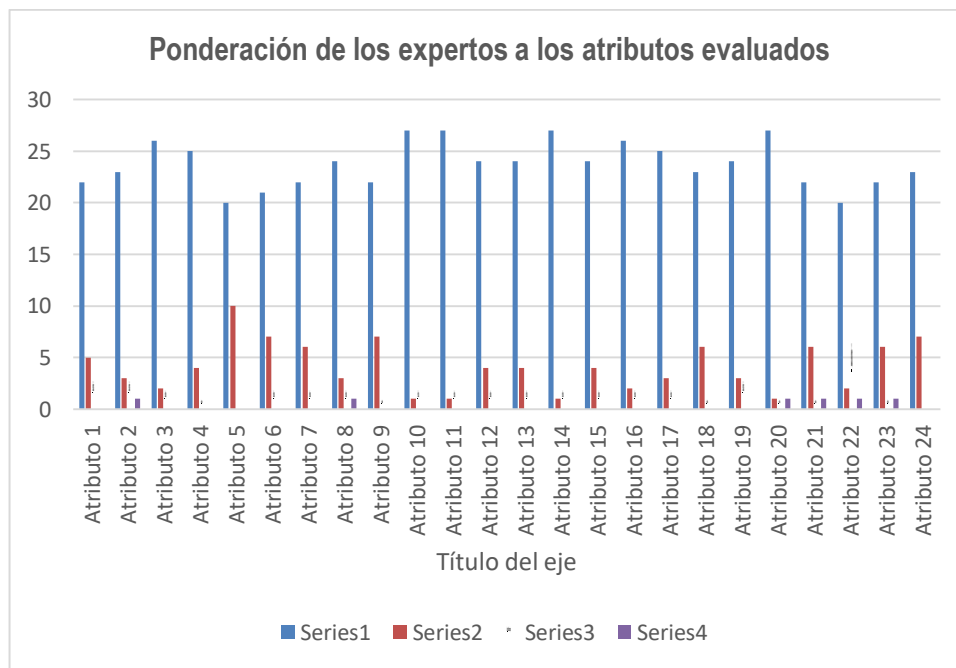
Se presentó a los expertos un cuestionario (Anexo 11) que resume la concepción teórico-metodológica, organizado según su estructura, con las indicaciones necesarias para que de manera individual procedieran a su evaluación en una primera ronda. No fue necesaria una segunda ronda.

Como parte de la segunda fase en la aplicación del método Delphi se procedió al procesamiento estadístico de la información, frecuencia absoluta y frecuencia absoluta acumulada (Anexo 12. Tabla 1 y 2) frecuencia relativa acumulada (Anexo 14. Tabla 3) e imagen de las frecuencias relativas acumuladas (Anexo 14. Tabla 4). El análisis de los resultados permitió determinar los puntos de corte, que catalogaron a cada uno de los indicadores según las categorías: C1 – Muy adecuado, C2 – Bastante adecuado, C3 – Adecuado, C4 – Poco adecuado, C5 – No adecuado. Los 24 atributos fueron evaluados de modo general de muy adecuados.

A modo de conclusión es significativo que ninguno de los atributos se evaluó como no adecuado, solo seis alcanzan valores de poco adecuado en cifras poco significativas (un experto) relacionados con: el objetivo general, y las propuestas de recorridos temáticos, para el componente laboral, investigativo y extensionista, la superación y el trabajo metodológico. A la mayoría de los atributos a evaluar le fueron otorgadas categorías entre muy adecuado y adecuado, lo que ratifica la valoración general del resultado como positiva, lo cual se expone en la siguiente gráfica:

Figura 3

Gráfica de resultados



Nota: Elaboración propia

Además, los expertos señalaron un conjunto de criterios que fueron considerados por la autora e incorporados para perfeccionar el resultado o previstos a mediano plazo, cuyo registro se resume a continuación, en términos de valoraciones positivas y sugerencias.

Valoraciones positivas:

- Es un trabajo de investigación pertinente y novedoso. Mucha seriedad por su autora
- Como resultado multidisciplinar, con propuestas innovadoras y contextualizadas a un territorio, debe utilizarse en otras carreras afines al tema de investigación.
- Debe socializarse en los diferentes colectivos de disciplinas de la carrera GSCD y realizar talleres para determinar cómo desde cada asignatura, hacer uso de este resultado científico.
- El tratamiento de la esclavitud y su legado constituye uno de los ejes transversales en la enseñanza de la Historia como disciplina, no solo se debe limitar a la carrera de GSCD de la Universidad de

Matanzas, sino presentarlo a todos los niveles educativos en el marco del III Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación que se lleva a cabo a nivel de país.

Sugerencias:

- Revisar la formulación del objetivo.
- En el Componente teórico: incluir fundamentos biológicos (se insertó como parte de los fundamentos antropológicos) y desde el punto de vista filosófico y sociológico, aunque se tienen en cuenta las tendencias contemporáneas, incluir los aportes del pensamiento crítico al estudio del tema.
- En el Componente metodológico-instrumental: identificar con uno de los dos términos, incluir en el ítem 5 lo académico (ya que está presente en la concepción teórica-metodológica), incluir además de acciones de superación y el trabajo metodológico, las de carácter científico investigativo.
- Fortalecer el estudio del tema y particularmente el legado de la esclavitud en el programa de la asignatura Historia de Cuba para todas las carreras.
- Incluir el tema como curso optativo para otras carreras.

Las sugerencias y observaciones aportadas fueron tomadas en cuenta y permitieron perfeccionar el resultado al nivel que se presenta en el epígrafe 2.2

b) Talleres de opinión crítica y construcción colectiva

Esta técnica, también utilizada por Hernández (2021) para constatar la aplicabilidad y pertinencia de la concepción teórico-metodológica que formó parte de su tesis doctoral, ha sido empleada en importantes antecedentes, entre los que destacan los resultados de autores como Peralta (2013) y Reyes (2017), también referenciados en esta investigación por sus contribuciones al tema que se investiga. Los Talleres de opinión crítica y construcción colectiva, complementan la información obtenida por otras vías y favorece la reflexión desde la relación entre la teoría y la práctica, para desde posiciones críticas perfeccionar el resultado científico.

Asimismo, posibilitaron socializar la concepción teórica metodológica y su implementación, entre diversos grupos de expertos, procedentes de otras áreas del conocimiento y cercanos, principalmente en la práctica, al tema de la esclavitud y su legado, lo cual contribuye a lograr mayor coherencia en el resultado científico y cumplir el objetivo propuesto. Según (Cortina, 2005) los talleres reconocen las valoraciones colectivas derivadas de la participación activa y consciente de diferentes especialistas con la finalidad de socializar la propuesta y obtener criterios y valoraciones acerca de su validez, pertinencia y efectividad.

De igual modo, Rodríguez et al (2019); Hernández, (2021), Ferrales et al (2022); Gutiérrez, (2022) y Matos et al (2023) reflexionan en la utilidad de esta técnica desde la relación entre teoría y práctica y su contribución a la obtención de valoraciones colectivas. La metodología utilizada para su realización se corresponde con la epistemología cualitativa, a partir de tomar en cuenta la interpretación de la información que aportan los participantes en sus opiniones y apreciaciones desde su experiencia.

Los talleres cumplen con tres pasos: el primero consiste en su preparación previa, que incluye la determinación de los grupos a participar como principales fuentes para la obtención de información, que se justifican a partir de lo autorizados que se consideren desde su práctica para emitir juicios sobre el tema que se investiga y condiciones para valorar el resultado científico propuesto. Este paso comprende la organización y planificación de las sesiones de trabajo.

Como segundo paso se procede a la ejecución de los talleres. Para ello se tendrán en cuenta el momento de introducción (para la presentación y orientación del debate), desarrollo (donde se procede al debate y exposición reflexiva de criterios y opiniones sobre los fundamentos teóricos y metodológicos, así como, las actividades prácticas para su implementación) y conclusiones (se resumen los argumentos y puntos de vista comunes, así como aquellos que se recomienda continuar su estudio).

El tercer paso es en esencia conclusivo, las valoraciones cualitativas sobre la base de juicios y argumentos emitidos por los participantes acorde con sus perspectivas, experiencia práctica y concepción

epistemológica sobre el tema derivan en sugerencias y recomendaciones. Para optimizar el proceso se concibió una entrevista no estructurada a los participantes.

A continuación, se presenta una síntesis de los resultados de cada taller:

Taller 1. Participaron miembros de la Comisión José Antonio Aponte de la UNEAC, Proyecto Afroarte, representantes de Casa de las Américas y Grupo nacional Ruta del Esclavo. Se explicaron los antecedentes del tema, y la esencia de la concepción teórico- metodológica para el tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD. Se presentaron dos preguntas iniciales sobre la necesidad de la concepción teórico-metodológica y su importancia en esta carrera.

Después de la presentación se escucharon criterios favorables a la necesidad de la concepción teórico-metodológica, sustentados en la necesidad de profundizar en temas históricos insuficientemente tratados, lo que determina el escaso aprovechamiento de las posibilidades que ofrece este tema a tono con el contexto actual, caracterizado por la existencia del activismo antirracista. También se abordó su importancia para el gestor sociocultural, dado el perfil de este profesional, que debe conocer la perspectiva histórica de esta problemática actual, fundamentalmente en Matanzas, caracterizada por un abundante y variado legado africano, observable en diferentes aristas de la sociedad y cultura matanceras.

Como conclusiones se ratificó lo pertinente del tema, su necesidad para enfrentar estigmas y estereotipos y la posibilidad de aportar un nuevo enfoque para su tratamiento, pues existe el material factual que permite una mirada más profunda, para destacar el legado africano.

Taller 2. Contó con la participación de la Red Barrial afrodescendiente, la Filial matancera de la Sociedad Yoruba, Cátedra Fernando Ortiz, y el Centro de superación para la cultura. Se presentaron dos ideas iniciales:

- La existencia de investigaciones históricas en el tema de la esclavitud y su legado, y la necesidad de introducir estos resultados investigativos recientes al enseñar este tema.

- La repercusión del tema en la formación del gestor sociocultural para el desarrollo.

Las intervenciones se refirieron a la amplia bibliografía que cada año se publica sobre el tema llegando a ser, en muchas oportunidades, el tema de historia más publicado por una editorial, tal es el caso de la Editorial de Ciencias Sociales en el año 2019, donde se publicaron dos libros sobre la temática, sin embargo, la enseñanza no se corresponde con estos resultados y se continúa utilizando la historiografía tradicional que mira más a la esclavitud y menos al esclavizado. Es decir, existen condiciones para su trato como seres humanos, que puede ayudar a no considerarlos solo como víctimas de la historia y valorar el aporte hecho por quienes vivieron esta experiencia. Se impone sacar a la luz el legado en toda su amplitud, el de rebeldía, el de conocimiento de la legalidad esclavista y el cultural en toda su amplitud.

Se hizo referencia a la necesidad de que el gestor sociocultural conozca la importancia del fenómeno para Matanzas, lo que puede repercutir favorablemente en el ejercicio de su profesión, por la importante huella que es observable en el territorio matancero.

Como conclusiones del debate se propuso elaborar materiales que ayuden en este empeño, utilizando la historiografía más actualizada y en el caso de la historia local acercarse más a museos, monumentos y por supuesto al museo que trata la temática. El gestor sociocultural estará mejor preparado si conoce sobre la familia esclava y su papel en la conservación de saberes y tradiciones que hoy son observables y que están vinculadas a la trata transatlántica y sus crueles características. También sugieren que este graduado culmine sus estudios con conocimientos sobre los proyectos de la UNESCO. Fue muy interesante la participación del Centro de superación para la cultura, donde radica una unidad docente de la carrera GSCD.

Taller 3. Se convocó a los especialistas del Centro Provincial de Patrimonio Cultural en Matanzas, quienes debatieron en torno a dos ideas relacionadas con el tema investigado y la concepción teórico-metodológica:

- Los valores del patrimonio matancero relacionados con la esclavitud y su legado, y su utilización como fuente del conocimiento histórico y sociocultural.
- El tratamiento del tema en las unidades docentes donde se forma el gestor sociocultural para el desarrollo.

Los participantes presentaron sus valoraciones sobre la relación entre la esclavitud y su legado, el patrimonio y la formación del gestor sociocultural para el desarrollo, atendiendo a lo curricular, donde existen disciplinas/asignaturas cuyo contenido es el patrimonio. Asimismo, se valoraron las experiencias en las unidades docentes, principalmente los museos. Como conclusiones del debate se valoraron como positivas las variantes didácticas, particularmente los sitios y objetos de memoria.

En el anexo 16 se muestra el registro visual de estos talleres.

c) Resultados de la implementación parcial

La concepción teórico-metodológica se introdujo en la práctica durante el período de septiembre de 2022 a marzo de 2023, la reincorporación de la autora al colectivo de la carrera GSCD como profesora de Antropología sociocultural, antes impartió Historia Regional, contribuyó a crear un ambiente favorable para la implementación de las acciones previstas y comprobar la validez de la propuesta. La concepción teórico-metodológica se presentó en la reunión del colectivo de carrera y se introdujo parcialmente en la práctica, mediante acciones de carácter científico investigativo, la superación profesional y el trabajo metodológico con los profesores y directivos.

Se impartió a los profesores de la carrera GSCD el curso de posgrado “La esclavitud y su legado: actualidad e impronta en el territorio matancero” (Anexo 10). En correspondencia con la Resolución 140/2019 contó con 12 horas presenciales y 60 horas totales que aportan 2 créditos. Se acompañó de una carpeta con orientaciones para la autopreparación, contentiva de la selección bibliográfica, se presentó el glosario de términos y el Repositorio de Sitios y Objetos de memoria, grupos portadores, que

conforman el componente teórico de la concepción teórico-metodológica y aparecen como anexo en esta tesis. Se insertaron las identificadas como variantes didácticas, incluidas en el Componente metodológico, las cuales ya habían sido evaluadas satisfactoriamente por los expertos. Los debates en el Taller metodológico permitieron ajustar las variantes a las asignaturas, principalmente a la Disciplina principal integradora.

La encuesta final a los profesores (Anexo 14) ratifica que las acciones de superación y trabajo metodológico relacionados con el tema de la esclavitud y su legado, favorecieron las transformaciones en su tratamiento para la carrera GSCD, y se consideraron como las vías idóneas para lograrlo, así valorado por el 100% de los profesores, quienes también consideran su asignatura con potencialidades para ello y en mayor o menor medida han tenido alguna experiencia al respecto.

En entrevistas al jefe del departamento GSCD, la coordinadora de la carrera, y de la Disciplina principal integradora, se consideraron muy importantes las actividades realizadas, aún cuando condiciones ajenas, limitaron los momentos de intercambio grupal entre los participantes. Se ofrecieron criterios acerca de la preparación lograda en las asignaturas Antropología Sociocultural, Sociología de la Cultura, Historia y Cultura Cubana (I y II), Sociedad y Religión, Cultura Popular Tradicional e Historia de Cuba, que se consideran en condiciones de integrarse a través de tareas didácticas profesionalizadas con base en la interdisciplinariedad para abordar el tema. Mencionaron el interés y motivación para continuar las actividades metodológicas y en mayor medida las de superación. Se destaca el papel de la Disciplina principal integradora, como espacio curricular para el trabajo interdisciplinario del colectivo de carrera. Expresaron que el ambiente creado favorece el trabajo que desarrolla el colectivo de carrera para su reacreditación por la JAN, proceso realizado en noviembre de 2023 con muy buenos resultados.

En la encuesta final (Anexo 13) participaron 11 estudiantes de 2do año de la carrera GSCD. El 70 % de los estudiantes destacaron que se notan cambios en el tratamiento de la esclavitud y su legado en la

carrera, mencionaron la orientación de fuentes diversas muy actualizadas, con enfoques novedosos y casi siempre todas las asignaturas incluyen alguna referencia al tema, que incluye las actividades en la práctica. En todos los componentes del proceso formativo refieren un tratamiento más enfocado hacia la carrera desde casi todas las disciplinas/asignaturas. Sugieren lograr mayor vínculo con las cátedras honoríficas, como la Fernando Ortiz y Cultura e identidad, tratar otros temas como la discriminación racial, utilizar más los videos, audios, imágenes, etc. Ejemplificaron con las asignaturas Pensamiento social y Antropología sociocultural, donde se ha insertado el tema con el enfoque que se propone en esta investigación, que en general fue valorado de manera positiva.

Los criterios expresados por directivos, profesores y estudiantes de la carrera GSCD evidencian la mejor preparación alcanzada por los profesores en relación a los conocimientos, actitudes, valores y comportamientos manifiestos en la selección coherente de hechos, procesos, personalidades, tradiciones, costumbres relativos a la esclavitud y su legado. Además del conocimiento sobre las necesidades de la carrera, los profesores adquirieron mayor dominio de las fuentes del conocimiento histórico articuladas con las ciencias sociales en un enfoque didáctico innovador del proceso formativo. Asimismo, aumentó la motivación de los profesores motivado, en tanto adquirieron mayor conciencia de la importancia del tratamiento actualizado de la esclavitud y su legado, mostraron disposición y respeto.

Para conocer a profundidad los criterios de personalidades de la cultura cubana vinculadas a experiencias prácticas relacionadas con la esclavitud y su legado se les pidió que ofrecieran su testimonio; (Monge, 2014), lo cual “representa una técnica cualitativa valiosa para investigar mediante informantes (sujetos de investigación) acerca de algún tema en particular que requiera ser estudiado” (p. 25).

Coherente con el efecto multiplicador de la investigación, estas destacadas personalidades ratificaron la contribución de la investigación al tema en la carrera y particularizaron en los siguientes testimonios:

Pedro de la Hoz. Escritor, periodista. Presidente de la Comisión José Antonio Aponte de la Uneac. Enfatizó en la necesidad de trabajar por reducir las brechas de equidad relacionadas con las diferencias del color de la piel y promover la participación ciudadana como factor decisivo en la implementación del Programa Nacional contra el Racismo y la Discriminación Racial, para la conquista de tales propósitos, alentados en estos momentos con mayor énfasis por el estado socialista a escala comunitaria, donde se transita por la transformación de subjetividades individuales y colectivas, mediante la educación y la cultura.

Miguel Barnet. Etnólogo. Presidente de la Fundación Fernando Ortiz. Destacó cómo la investigación profundiza en las fuentes del conocimiento y la necesidad de leer con mayor profundidad la historia y la sociedad cubanas, para abordar integralmente el legado de los africanos y sus descendientes, donde el componente económico y material no debe ser obviado, subrayó que interpretar las claves del mestizaje cultural ha llevado a ser lo que realmente somos.

Alberto Granados. Director de la Casa de África. Coordinador nacional del proyecto Ruta de la Esclavitud de la Unesco. Insistió en la contribución de esta investigación a sensibilizar a las jóvenes generaciones en relación con los horrores de la esclavitud y los aportes de las mujeres y hombres esclavizados a la identidad nacional, mediante la influencia de docentes mejor preparados, la articulación con los procesos educativos en la escuela y la utilización de lenguajes que le son cercanos a partir del uso de las tecnologías de la información.

Zuleika Romay. Directora del Programa de Estudios Afroamericanos de Casa de las Américas. Expresó que la historia provee de conocimientos sobre el pasado y sus conexiones con el presente, es fuente de autoestima y orgullo identitario, elemento imprescindible para la descolonización espiritual. Investigar sobre ello constituye un paso importante. La investigación que se presenta tiene el valor agregado de insertarse en un contexto muy particular, que articula las ciencias sociales, su investigación y enseñanza.

Dr. C. Aleida Best. Profesora de la carrera GSCD en la Universidad de Las Tunas, tutora de tesis doctoral sobre la racialidad. Destaca como esencial la cultura histórica del profesor, para integrar lo teórico y lo metodológico, esta investigación lo logra de manera coherente en su esencialidad.

Los testimonios expresados ratifican la importancia de esta investigación, su pertinencia y aplicabilidad.

Otra de las técnicas empleadas para confirmar la validez de la concepción teórico-metodológica propuesta fue el registro visual, en tanto (Chanona, 2020), “a través de imágenes u otros recursos visuales se recuperan o se expresan aspectos que difícilmente podrían revelarse por otro medio”, (p.293). En el anexo 16, se muestra una selección de fotografías que ilustran mediante expresiones en los rostros, miradas atentas, gestos con las manos, el nivel de implicación logrado en los participantes, al mismo tiempo que evidencias de las actividades realizadas, como parte de la implementación del resultado científico.

Las primeras imágenes constituyen testimonio de los tres talleres de opinión crítica y construcción colectiva, a los cuales fue sometido el resultado científico: el primero con miembros de la Comisión José Antonio Aponte de la UNEAC, Proyecto Afroarte, representantes de la Casa de las Américas y del Grupo nacional Ruta del Esclavo que se realizó en la sede de la UNEAC. El segundo taller se desarrolló en el Museo Castillo San Severino con la participación de la Red Barrial afrodescendiente, la Filial matancera de la Sociedad Yoruba, la Cátedra Fernando Ortiz, y el Centro de superación para la cultura. El tercero se realizó en el Centro Provincial de Patrimonio y participaron sus especialistas de la Oficina de Sitios y Monumentos, del Museo Palacio de Junco, el Museo de Arte, entre otros.

En todas se observa el clima de debate abierto, sincero y sereno logrado, el interés mostrado y la atención de los participantes evidencia su compromiso e implicación, en relación con el tratamiento de la esclavitud y su legado, lo cual permitió enriquecer la concepción teórico-metodológica y particularmente sus componentes para su implementación.

Las últimas imágenes muestran a los estudiantes de 2do año de la carrera GSCD, quienes recibieron la asignatura Antropología sociocultural, impartida por la autora de esta investigación, por lo que se utilizó como ejemplo demostrativo del cómo hacer. Como parte de los ajustes realizados al contenido del programa se insertó la esclavitud y su legado en el sistema de conocimientos del Tema II para abordar las migraciones, lo cual favorece el tratamiento de la trata transatlántica como una migración forzada. En el Tema III que aborda las antropologías especiales, entre ellas la Antropología urbana, se estudia la vida en la ciudad, se describen y analizan los actores y comunidades que conforman el entramado urbano, desde un ámbito cultural, económico y social. Se examinan la organización y los modelos de vida social, se comparan los diferentes con textos culturales e históricos, las prácticas culturales de los diferentes grupos sociales, entre otros aspectos.

El tratamiento de la esclavitud y su legado en el Tema III incentivó la propuesta de una ruta como tarea didáctica-profesionalizada. Esta variante didáctica se desarrolló en el barrio matancero La Marina, uno de los barrios desfavorecidos, donde es observable el legado cultural de raíz africana. El intercambio con el coordinador del proyecto Afroarte, el reconocido artista Emilio O`Farrill, y la visita al parque cultural de La Marina, donde se exponen imágenes de personajes populares del barrio, santeras y santeros, rumberos, donde sobresale el emblemático grupo portador “Los Muñequitos de Matanzas”, un mapa cultural del barrio conformado por los pobladores, junto a imágenes de luchadores antirracistas como José Antonio Aponte, Juan Gualberto Gómez, Martin Luther King y Nelson Mandela. Los estudiantes mostraron atención, interés, respeto por la información recibida, particularmente fueron muy receptivos a cómo se desarrolló la actividad, por su carácter “in situ”, pues este es un barrio con múltiples vulnerabilidades que ha sido objeto de atención por los programas sociales liderados por el gobierno matancero.

En los resultados hasta aquí expuestos, se reconoce la valía y efectividad de la concepción teórico-metodológica para el tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD, lo cual se evidencia en las siguientes conclusiones, formuladas a partir de las dimensiones establecidas:

Dimensión Conceptual-metodológica (Saber-Saber hacer). Los amplios conocimientos sobre la carrera mostrados por los profesores favorecieron los avances en la identificación y utilización de novedosas y actualizadas fuentes del conocimiento histórico y las aportadas por las ciencias sociales relacionadas con los hechos, procesos, personalidades, tradiciones y costumbres relativos a la esclavitud y su legado. Las acciones de superación y el trabajo metodológico contribuyeron a la preparación metodológica del profesor evidenciada en el enfoque didáctico, innovador y profesionalizado innovador que se expresa en conocimientos teóricos y metodológicos para la selección y utilización de las variantes didácticas que se proponen.

Dimensión II. Motivacional (Saber ser). El mayor reconocimiento de la importancia del tratamiento actualizado de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD se evidencia en la disposición y muestras de respeto de los profesores, lo cual también se evidenció en los estudiantes. Todo ello confirma que el tratamiento de la esclavitud y su legado adquirieron un lugar significativo desde y para la profesión.

En función de la variable declarada, sus dimensiones e indicadores, se presenta una tabla comparativa entre los resultados iniciales y finales de la caracterización del tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD:

Dimensión Conceptual-metodológica (Saber-Saber hacer)		
Indicador	Comportamiento inicial	Comportamiento final
Grado de conocimientos sobre la carrera GSCD	ALTO	ALTO
Dominio de las fuentes del conocimiento histórico relacionadas con los hechos, procesos, personalidades, tradiciones, costumbres relativos	BAJO	MEDIO

a la esclavitud y su legado		
Utiliza un enfoque didáctico, innovador y profesionalizado en el tratamiento de la esclavitud y su legado	BAJO	MEDIO
Nivel de preparación metodológica del profesor	MEDIO	ALTO
Dimensión II. Motivacional (Saber ser)		
Indicadores	Comportamiento inicial	Comportamiento final
Valora la importancia del tratamiento actualizado de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD.	MEDIO	ALTO
Manifiesta disposición y respeto en relación con la esclavitud y su legado.	MEDIO	ALTO
Favorece el tratamiento de la esclavitud y su legado desde y para la profesión.	BAJO	ALTO

Conclusiones del capítulo 2

La caracterización del estado inicial del tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD en términos de fortalezas y debilidades y a tenor de las dos dimensiones y los indicadores, catalogados en general en niveles no deseados, condujo a proponer como resultado científico una concepción teórico-metodológica que transforme la manera actual en que se aborda el tema en la carrera por los profesores y es percibido por los estudiantes.

La Concepción teórico-metodológica para el tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD, estructurada en objetivo, fundamentos, un eje de articulación entre sus dos componentes: teórico y metodológico. Los expertos convocados y los participantes en los talleres de opinión crítica y construcción colectiva ofrecieron criterios positivos, además se procedió a su implementación parcial en la práctica educativa, con resultados generales favorables, que confirman la validez del resultado propuesto y su

contribución a la solución del problema identificado. Particularmente se evidencian avances significativos en la preparación de los profesores de la carrera GSCD.

CONCLUSIONES



**LA ESCLAVITUD Y SU LEGADO EN LA CARRERA GESTIÓN SOCIOCULTURAL
PARA EL DESARROLLO**

CONCLUSIONES

La aplicación de métodos de los niveles teórico y empírico del conocimiento científico, permitió arribar a las siguientes conclusiones:

La reinterpretación de la esclavitud y su legado como fenómeno social a la luz de los resultados historiográficos y de las ciencias sociales más recientes, destacan su importancia con fines formativos, lo cual posibilita conocer el pasado, interpretar el presente y proyectar el futuro. Particularmente en la carrera GSCD, el camino epistemológico, metodológico y didáctico en relación con este tema, toma como punto de partida la existencia de resultados historiográficos y de otras ciencias sociales, que aportan conocimientos, habilidades, valores y relaciones con el mundo, sustentados en estudios exhaustivos de las fuentes y su análisis crítico desde posiciones científicas, articulado con un enfoque didáctico innovador aportado por la Didáctica de la historia social integral en la formación de este profesional para superar la visión folklorista, tradicional y homogénea del tema.

La aplicación de métodos del nivel teórico y empírico permitió caracterizar el estado inicial del tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD de la Universidad de Matanzas con limitaciones en las dos dimensiones: en el dominio de las fuentes del conocimiento histórico, el nivel de preparación metodológica en los profesores, y el bajo reconocimiento de la necesidad de un enfoque didáctico innovador y profesionalizado para el tratamiento de la esclavitud y su legado. Ello demuestra que este tema no ha sido abordado por los profesores acorde con las particularidades del modelo del profesional de la carrera de GSCD. Se requiere transformar la concepción predominante actuante, tanto en lo teórico como en lo metodológico, por otra que jerarquice la esclavitud y su legado, desde su transversalidad, con un enfoque interdisciplinario, innovador y profesionalizado a partir de la actualización historiográfica y los aportes de las ciencias sociales, las fuentes del conocimiento aportadas por los sitios y objetos de

memoria, los grupos portadores, las tradiciones y costumbres, los museos e instituciones vinculadas al tema con una amplia trascendencia en el escenario de actuación del profesional de GSCD.

Las fortalezas y debilidades identificadas en la concepción actuante, condujo a la modelación de una concepción teórico-metodológica para el tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD de la Universidad de Matanzas que asume como punto de partida la esclavitud articulada a su legado, entendida como el acervo cultural aportado por África a la identidad nacional y local a través del comercio y esclavización de millones de personas, cuya huella está presente en el devenir histórico cubano como aportes de una cultura subalterna identificada con el color de la piel, visible como impronta en todas las aristas de la cultura material y espiritual cubana, observable hoy en sitios y objetos de memoria, patrimonio cultural vivo, tradiciones, expresiones religiosas, manifestaciones músico danzarias, literatura, así como en la cultura de resistencia, rebeldía y resiliencia. Destaca la transversalidad del tema y propone una manera que se distancia de lo tradicional, al asumir un tratamiento sustentado en la interdisciplinariedad y la profesión, asentada en el análisis crítico de la historiografía y sus fuentes del conocimiento, así como los aportes de las ciencias sociales. Se define como una forma de organización sistémica del conocimiento histórico, didáctico y metodológico relativo al tratamiento de la esclavitud y su legado para la carrera GSCD, contentiva de un objetivo general, un eje articulador y fundamentos, los cuales determinan su configuración en un componente teórico-conceptual y otro metodológico, así como, la evaluación.

Los criterios favorables de los expertos y las consideraciones expresadas en los talleres de opinión crítica y construcción colectiva por más de 15 destacadas personalidades en representación de instituciones y organizaciones vinculadas a la teoría y la práctica relativas a la esclavitud y su legado, como la Comisión Aponte de la UNEAC, la Red barrial de afrodescendientes, el Proyecto Afroarte, representantes de Casa de las Américas y el Grupo nacional Ruta del Esclavo, la Filial matancera de la Sociedad Yoruba, Cátedra

Fernando Ortiz, el Centro de superación para la cultura, el Centro Provincial de Patrimonio, así como los resultados positivos de la aplicación parcial de las acciones previstas, confirman la validez del resultado propuesto y su contribución a la solución del problema identificado. Particularmente se evidencian avances significativos en la preparación de los profesores de la carrera GSCD, tanto teórica como metodológica.

The image features a large, decorative scroll with a red ribbon tied around its top and bottom. The scroll is unrolled to reveal a central photograph of a museum gallery. The gallery contains several mannequins dressed in historical or cultural attire, including a white dress with a yellow hat and a blue dress. There are also large, colorful paintings on the walls and a large, ornate wooden structure in the center. The scroll has a decorative border with colorful, swirling patterns.

RECOMENDACIONES

**LA ESCLAVITUD Y SU LEGADO EN LA CARRERA GESTIÓN SOCIOCULTURAL
PARA EL DESARROLLO**

RECOMENDACIONES

Derivado de los resultados presentados en este informe se recomienda:

- Continuar profundizando en el tema en la carrera GSCD, destacando el enfoque antropológico, que permita diversificar los análisis en relación con la esclavitud y su legado.
- Proponer a la Dirección de Historia y Marxismo-leninismo de la Universidad de Matanzas ajustar el tratamiento de la esclavitud y su legado desde los referentes aquí expresados a otras carreras universitarias en la asignatura Historia de Cuba y otras afines que se consideren, particularmente la Licenciatura en Educación. Marxismo-leninismo e Historia, así como promover cursos optativos/electivos con estos propósitos.
- Valorar con el MINED su tratamiento insertado en los sistemas de conocimientos de historia local que se imparten en los niveles educativos precedentes.

BIBLIOGRAFÍA

Academia de Ciencias de Cuba. (2023). Libro de dictámenes del premio nacional.

Acevedo, E. B. (2019). Innovación tecnológica, economía y sociedad: una reflexión necesaria para CTS. *Revista Iberoamericana de Educación*. (18), 23-30.

Acosta, N. (2021). *El valor universal excepcional de los bienes inmuebles relacionados con la esclavitud en Cuba*. [Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Técnicas, CUJAE] La Habana, Cuba.

Addine, F. (2015). Aportes e impactos obtenidos desde una sistematización en el campo de la didáctica general y su enseñanza en la Educación Superior Pedagógica. *Revista Varona*, (61), 1-10.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360643422003>

Addine, F. (2017). *La Didáctica General y su enseñanza en la Educación Superior Pedagógica. Aportes e impacto*. Compendio de los principales resultados investigativos en opción al grado científico de Doctor en Ciencias. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona. Facultad de Ciencias de la Educación. La Habana, Cuba.

Almeida, S. (2020) *Racismo estructural*. Ediciones Ambulantes. Brasil

Álvarez, B. (2015). La cuestión racial en la Constitución del 40. En G. García, L. Menéndez y D. García (eds.), *Presencia negra en la cultura cubana* (pp. 238-248). Editorial Sensemayá

Álvarez, R. M. (1997). *Hacia un currículo integral y contextualizado*. La Habana: Editorial Academia.

Álvarez, R.M (1998) *Historia-alumno-sociedad*. *Revista Educación* (95)

Álvarez, R. M. (2006). *Didáctica de la Historia y de las Ciencias Sociales: aprender del pasado para ser protagonista en el presente*. Editorial KIPUS

Álvarez, R. M. (2020). *Valor del testimonio en la enseñanza de la Historia y la formación del profesor*. [Sesión de conferencia]. Evento Valor del testimonio en la enseñanza de la Historia. La Habana, Cuba.

<https://icijuanmarinello.cubava.cu/2020/12/02/valor-del-testimonio-en-la-ensenanza-de-la-historia-y-la-formacion-del-profesor/>

Arandia, G. (2016). *Estudio teórico crítico del racismo un modelo de análisis epistemológico y político para el contexto cubano*. [Tesis de doctorado no publicada]. Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.

Arias Y., y Best, A. (2022). Fundamentos teóricos de la racialidad como contenido en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba. *Opuntia Brava*, 14(1), 289-300.
<https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/1506>

Arias, Y. (2022). *La racialidad como contenido del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Superior* [Tesis Doctoral. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Pepito Tey"], Las Tunas, Cuba.

Arias, Y. y Hidalgo, M. (2019). Ruta del esclavo en Las Tunas, trascendencia y actualidad. En *Ciencia e Innovación Tecnológica*, vol. III, en el capítulo Ciencias Agrícolas y Desarrollo Agrario.

Arteaga Vera, J.C, López Reyes, L.B y Franco Pico, A.G. (2017). Procedimiento de enseñanza – aprendizaje desde un enfoque profesionalizante en los contextos universitarios. *Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación*. 8

Baby-Ramírez, Y. (2017). La promoción sociocultural como habilidad profesional en la carrera Estudios Socioculturales. *EduSol*, 17(59)

Bao, L. (2004). *Una concepción didáctica dirigida a desarrollar los intereses cognoscitivos profesionales y sociales de los estudiantes para el estudio de la Historia de Cuba en la Educación Superior*. [Tesis Doctoral. Universidad de Ciencias Pedagógicas José de la Luz y Caballero], Holguín. Cuba

Barcia, M. C. (2007). *La otra familia*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales. Cuba

Barcia, M. C. (2009). *Los ilustres apellidos: negros en la Habana Colonial*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales. Cuba.

- Barcia, M. (2020). La música y la danza de los esclavos. En C. Naranjo y M. Puig (Ed.), *La esclavitud y el legado cultural de África en el Caribe* (115-120). Instituto Superior ISIC Madrid.
- Barnet, M. (1967). *Biografía de un Cimarrón*. La Habana: Ediciones Unión. Cuba.
- Batista, A.V y Consuegra Molina, R. (2021). Un acercamiento al aprendizaje desarrollador: necesidad vital del proceso enseñanza aprendizaje. *Revista Olimpia*. 18 (1)
<https://revistas.udg.co.cu/index.php/olimpia/article/view/2227/4287>
- Bernaza, G. J., Troitiño, D. M., y López, Z. S. (2018). *La superación profesional: mover ideas y avanzar más*. Editorial Universitaria. <http://edumess2018.sld.cu/index.php/edumess/2018/paper/view/165/129>
- Bethencourt, F. (2018) *Racismos, das cruzadas aoséculo XX*. Tradução: Luís Oliveira Santos e João Quina Edições. São Paulo: Editora Companhia das Letras
- Caballero, A. (2015). *Las fuentes orales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia en la Educación Secundaria Básica*. [Tesis Doctoral. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Pepito Tey"], Las Tunas, Cuba.
- Castro, F. (1959) Fragmentos de la comparecencia del Comandante Fidel Castro en el Canal 12 de Televisión. La Habana, 25 de marzo de 1959. En: J. A. Rodríguez Ben, comp. (2022) *Del pensamiento de Fidel: 95 referencias sobre África, el antirracismo y la solidaridad*. La Habana: Editorial Universitaria
- Castro, F. (2001). Discurso pronunciado en el acto de graduación del primer contingente de formación de maestros primarios. 15 de marzo de 2001. La Habana: En: *Granma* (16 de marzo de 2001).
- Castro, I. (2020). Cubanidad sin exclusiones ni omisiones. En J. Guanche (Ed.), *Entrevistas a Jesús Guanche* pp. 13-31. Universidad de Estudios Internacionales de Hebei, Hebei, China.
- Cejas, E. C., Feijoo, M., y Roque, M. (2018). *La cultura ambiental en la formación de profesores de Química para la Educación Técnica y Profesional en el marco de la Universalización*. <http://www.researchgate.net/publication/3236433176>

- Chacón, N. (2011). *El enfoque ético, axiológico y humanista aplicado a la Educación (Modalidad compendio de obra)*. Presentación de resultados en opción al grado científico de Doctor en Ciencias. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana, Cuba.
- Chanona Pérez, O. G. (2020). *De la teoría a la práctica en la investigación cualitativa. Reflexiones y aplicaciones en el área de ciencias sociales y humanidades*. 1° edición. -Tuxtla Gutiérrez, Chiapas: Historia Herencia Mexicana Editorial.
- Chávez, A. (2018) *La identidad profesional en los estudiantes de la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo de la Universidad de Matanzas*. [Tesis maestría en Didáctica de la Humanidades. Universidad de Matanzas], Matanzas, Cuba.
- Chirino, M. V., Vázquez, J. P., Canto, C., Escalona, E., y Suárez, C. (2012). *Concepción teórico-metodológica de la introducción de resultados científicos en Educación. La sistematización como vía para aportar recomendaciones a directivos e investigadores*. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona". La Habana, Cuba.
- Colás, O., y Pérez, R.V. (2022). El proceso de gestión del desarrollo local desde el ámbito universitario. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 7(2), 50-54. <http://rccd.ucf.edu.cu/index.php/rccd>
- Colectivo de autores. (2019). *Aperturas de la esclavitud*. Editorial Ciencias Sociales.
- Comisión José Antonio Aponte de la UNEAC. (2009) *Objetivos y plan de acción*.
- Conferencia del PCC. (2012). La Habana. Editora Política
- Constitución de la República de Cuba. (2019) *Asamblea Nacional del Poder Popular*. La Habana. Consejo de Estado
- Cortina, V. M. (2005). *El diagnóstico pedagógico en el proceso formativo del profesional de la educación en condiciones de universalización*. [Tesis Doctoral. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Pepito Tey"], Las Tunas, Cuba.

- Cowling, C. (2019). *Concebir la libertad*. Editorial Ciencias sociales.
- Díaz, H. (2002). Enseñanza de la Historia. Selección de lecturas. La Habana: Pueblo y Educación.
- De la Hoz, P. (2011). *Durba, diez años después*. Editorial Letras Cubanas.
- Díaz, H. (2002). Enseñanza de la Historia. Selección de lecturas. La Habana: Pueblo y Educación.
- Dorsey, J. (2019). Agency and its lack among liberated Africans. En Finch, A. (Ed.). Louisiana State University Press, *Breaking the Chains forging the nation*. 199.
- Durán S. (2021) Gestión cultural: aprender y desaprender para potenciar la cultura. Periférica Internacional. *Revista para el análisis de la Cultura y el Territorio* (22)
- Dymond, D. (2016). *Researching and writing history. A guide for local historians*. Lancaster: Carnegie Publishing.
- Escalona, M. (2008). *Los cabildos en Matanzas, acercamiento a su historia (siglo XIX-primer década del XX)*. Ediciones Matanzas.
- Faria, J. B. (2015). *Desarrollo de habilidades para contribuir al pensamiento crítico de los estudiantes en la Educación de Jóvenes y Adultos (EJA), a través del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Brasil*. [Tesis Doctoral. Universidad de Matanzas], Matanzas, Cuba.
- Fanón, F. (2019). Los condenados de la tierra, 4ta ed. Fondo de Cultura Económica, FCE, Ciudad de México, 2019 [1963], pp. 153-158. Revista Cultura UNAN. Universidad de México.
- Feraudy, H. (2015). *¿Racismo en Cuba?* Editorial Ciencias Sociales.
- Fernández, I. (2020). A propósito del legado africano. En J. Guanche (ed.), *Entrevistas a Jesús Guanche* (pp. 65-68). Universidad de Estudios Internacionales de Hebei, Hebei, China
- Fernández, T. (2009). *Identidad Afrocubana: cultura y nacionalidad*. Ediciones Cubanas.
- Fernández, T. (2012). *El negro en Cuba: colonia, república*. Ediciones Cubanas.

- Fernández, T. (2018). *La cuestión racial en Cuba. Pensamiento y periodismo de Gustavo E. Urrutia*. Editorial José Martí.
- Fernández, R. (2018). Análisis epistemológico de la marginalidad desde la historiografía y la didáctica de la historia sus relaciones. *Revista Opuntia Brava*, 10(1), 242-252. <http://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/71>
- Fernández, G. M. (2017). *Enfoques didácticos en la enseñanza de la Historia: Factores personales y contextuales que condicionan la orientación docente dentro de la ciudad de Valdivia*. Tesis para optar al Título de Profesor de Historia y Ciencias Sociales y al grado de Licenciatura en Educación. Universidad Austral de Chile. Valdivia, Chile.
- Fernández, R. (2009). *Identidad afro cubana: cultura y nacionalidad*. Ediciones cubanas.
- Fernández, R. (2012) *El negro en Cuba: colonia y república*. Ediciones cubanas.
- Fernández, R. (2018). *La cuestión racial en Cuba. Pensamiento y periodismo de Gustavo E. Urrutia*. Editorial José Martí.
- Ferrales López, D., Borrero Ochoa, V.V., Arteaga Pupo, F. (2022). Conceptualizaciones sobre la competencia comunicativa en la lengua inglesa con un enfoque cultural y artístico. *Vol. 20 No. 4 pp. 1269-1283* <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/2974>
- Finch, A. (2019). The repeating Rebellion. En Finch, A. (Ed.). Louisiana State University Press, *Breaking the Chains forging the nation*. 138-159.
- Fowler, V. (2011). La afrodescendencia en América Latina y el Caribe [conferencia]. Coloquio en el Gobierno Provincial Matanzas, Matanzas, Cuba.
- Garcés, E y Quintero, C. (2022). Aproximaciones a los fundamentos históricos para la enseñanza de la Historia. *Didasc@lia: didáctica y educación*. 13, 2224-2643.
- García, D. (2015). *Presencia negra en la cultura cubana*. Editorial Fundación Nicolas Guillén.

- García, G. (2007) *Esclavitud desde la esclavitud*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales. Cuba
- García, R. (1992). *La historia regional de Cuba: principales problemas científicos y metodológicos*. Ponencia presentada en el 4to. Encuentro de la Asociación de Historiadores de América Latina y del Caribe. La Habana.
- Gómez, N. Gómez, P. Ferrarez, R. (2020) *La educación en sus dimensiones pedagógica, política, social y cultural [A educao em suasdimensoes pedagógica, política, social e catoral]*. Thenea, 20. <https://educapes.capes.gov.br/handle/capes/564923>
- Grave de Peralta, M. (2012) El papel de la dimensión histórica en el proceso formativo del profesional de los estudios socioculturales. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*. 3 (3) 159-177
- Grave de Peralta, M. (2013) *El tratamiento a los contenidos históricos en la Licenciatura en Estudios Socioculturales*. [Tesis Doctoral. UCP Pepito Tey] Las Tunas, Cuba.
- Guanche, J. (2016) *Iconografía de africanos y sus descendientes en Cuba*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales
- Guanche, J. (2015). *Diccionario etnográfico*. Editorial Ciencias Sociales.
- Guanche, J. (2015). Etnias africanas en Cuba. En: G. García, L. Menéndez y D. García (eds.), *Presencia negra en la cultura cubana* (pp. 44-53). Editorial Sensemayá.
- Guanche, J. (2016). *Iconografía de africanos y descendientes en Cuba*. Editorial Ciencias Sociales.
- Guanche, J. (2019). *Identidades y diversidad cultural: interculturalidad vs multiculturalismo*. Universidad de Estudios Extranjeros de Hebei.
- Guanche, J. (2020). *Entrevistas a Jesús Guanche*. Universidad de Estudios Internacionales de Hebei.
- Guerra, R. (1923). *La defensa nacional y la escuela*. La HabanaLibrería Cervantes
- Guerra, D., Concepción, M., García, I., Hernández, A. y González, Y. (2007). *Fidel Castro y la Historia como ciencia*. Edición especial del Centro de Estudios Martianos.

- Guerra, S. (2007). *Modelo didáctico para el tratamiento de la historia de los oficios y las profesiones en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia en la Secundaria Básica*. [Tesis Doctoral. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Pepito Tey"], Las Tunas, Cuba
- Guzmán, C.E. (2021) La profesionalización de la gestión cultural. La experiencia pionera CLACDEC. Periférica Internacional. *Revista para el análisis de la Cultura y el Territorio*.
- Gorgoso, C. (2021). La formación profesional básica y su contribución al desarrollo de competencias para el reenganche educativo y la inserción laboral: percepción del alumnado. *Educar*, 57(2), 319-332.
- Gutiérrez Báez, E.C. (2022). Los recursos informáticos en la formación inicial del maestro primario. Volumen 13, Número 2. *Revista Didasc@lia: didáctica y educación*.
- Hall, S. (2014). *A identidade cultural napós-modernidade*. Tradução de TomazTadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: Lamparina.
- Hernández, I (2022). La esclavitud en el PEA de la Historia de Cuba. Un nuevo enfoque para su tratamiento. En: *Memorias del XXIII Congreso Nacional de Historia*. (pp. 998-1008) La Habana Editora Unhic.
- Hernández, I y Jiménez, L. (2022). Pertinencia de los estudios sobre la esclavitud y su legado en la enseñanza de la Historia en la Educación Superior. *Revista Opuntia Brava*. 14 (4) <https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/1683>
- Hernández, J. M., Rivero, M. P., Peñate A. G., y Hernández I., (2022). La educación y comunicación patrimonial en el Castillo de San Severino. Museo de la esclavitud. *Revista Universidad y Sociedad*. 14 (4) 579-592 <https://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/>
- Hernández, I. (2019). The Role of Museums in the preservation of historical memory. En Finch, A. (Ed.). Louisiana State University Press, *BreaKing the Chains forging the nation* (pp. 289-292).

- Hernández, G. P., Díaz, B., y Guevara, J. (2016). Lo nacional y lo local un análisis desde la investigación histórica y pedagógica. *Revista Conrado* [seriada en línea], 12(54) 56-62: <http://conrado.ucf.edu.cu/>
- Hernández, J.M. (2018). *Análisis de las acciones educativas en los museos de la ciudad de Matanzas (Cuba). Un estudio conjunto de casos.* [Tesis Doctoral. Universidad de Zaragoza]. Repositorio institucional de la Universidad de Zaragoza. <https://zaquan.unizar.es/record/69483?ln=es>
- Hernández, Y y Jiménez, L. (2018). La profesionalización como principio en la Educación Técnica y Profesional. *Revista Pedagogía Profesional*, 16 (1). 1684-5765. <http://rpprofesional.ucpejv.edu.cu>
- Hernández, Y (2019). La profesionalización de la historia local desde un currículo contextualizado en la formación del profesional de los servicios gastronómicos. *Revista Opuntia Brava*. 11(2), 386-395. <http://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/es/>
- Hernández, Y (2021). *La profesionalización de la historia local en la Educación Técnica y Profesional* [Tesis Doctoral. Universidad de Matanzas], Matanzas, Cuba
- Hernández, Y y Jiménez, L. (2023). Historia local y formación profesional de los servicios: enfoque didáctico innovador y profesionalizado. *Rev. Did@scalia: didáctica y educación*, 14(1)
- Hernández, M., García, R., y De la Montaña, L. (2015). *Una enseñanza de las Ciencias Sociales para el futuro: recursos de para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas.* Universidad de Extremadura y Asociación Universitaria del Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales
- Infante, Y. O. y Reyes, J. I. (2019). Historia y género, una mirada desde la Didáctica. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*, <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/01/historiagenero-didactica.html>
- Izaguirre, R., & Algas, L. A. (2015). Cómo presentar un enfoque en tanto resultado científico en una investigación pedagógica. Obtenido de Revista electrónica MULTIMED, Vol. 19, No. 1: <http://www.revmultimed.sld.cu/index.php/mtm/rt/>

- Jablonsky, N.G. (2018). *El color de la vida, significado biológico y social del color de la piel*. La Habana Editorial Científico-Técnica.
- Jacomino, A. (2020). Nuevos procedimientos en las relaciones intradisciplinarias de la carrera Licenciatura en Gestión Sociocultural para el desarrollo. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 5(2), 85-89. <https://rccd.ucf.edu.cu/index.php/aes/article/view/244>
- Jara, L. y Santiesteban, P. (2018). Los retos de la enseñanza de las Ciencias Sociales. Universidad Autónoma de Barcelona. *Revista de Investigación Educativa*, 2 (3).
- Jevey, Á. F. (2016). *La Historia y su Didáctica*. Las Tunas: Edacun.
- Jevey, Á. F., y Reyes, J. I. (2020). La temporalidad y la espacialidad: categorías imprescindibles para enseñar la Historia. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 2(8) <http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com>
- Jiménez, L. (2022). *Programa de superación profesional en Gestión cultural para el gestor sociocultural de la Universidad de Oriente*. [Tesis Doctoral. Universidad de Oriente], Santiago de Cuba, Cuba
- Jiménez, L., Hernández, Y., Santana, A. (2021). Innovación-investigación-superación: un camino para las buenas prácticas educativas en las humanidades. (Inédito)
- Kammen, C. (2003). *On Doing Local History*. <https://books.google.com>
- La Rosa, G. (2004). Cimarronaje y represión esclavista. Cuba 1800-1880. "Debate y perspectivas". En Cuadernos de Historia y Ciencias Sociales.
- Lopes, R. (2018). *La identidad cultural de la localidad en los estudiantes de la enseñanza media de Teofilo Otoni*. [Tesis Doctoral. Universidad de Matanzas], Matanzas, Cuba.
- López, A. (2021). Los tipos de resultados de investigación en las ciencias de la educación. *Revista Conrado*, 17(S3), 53-61.

- López, G. J. (2013). El tratamiento a la temporalidad y la espacialidad históricas en la Educación Preuniversitaria. [Tesis Doctoral. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Pepito Tey"], Las Tunas, Cuba.
- López, M., Alonso, L., y Leyva, P. (2019). La formación de los jóvenes desde las potencialidades de la cultura y la identidad cultural. *Revista Opuntia Brava*, 1(2), p. 107-115. <https://doi.org/10.35195/ob.v11i2.745>
- Maggio, A. (2021). Saberes y haceres de la gestión cultural: una construcción territorial con acción y formación. *Periférica Internacional. Revista para el análisis de la Cultura y el Territorio*.
- Maia, I. (2019). *Conspiraciones de la raza de color*. Editorial Ciencias Sociales.
- Manzano, M. E. (2017). *La construcción de la identidad racial en Cuba. Contradicción y tendencias*. [Tesis de doctorado. Universidad de Oriente] Santiago de Cuba, Cuba.
- Marful, E. S. (2008). Azúcar, población y poblamiento en Matanzas (Siglos XV-XXI). *Revista Novedades en Población* 4 (8). <https://revistas.uh.cu>
- Márquez, A. (2015). La actividad pedagógica profesional: de un enfoque analítico a un enfoque totalizador. Compendio en opción al grado científico de Doctor en Ciencias. Universidad de Ciencias pedagógicas "Frank País García". Santiago de Cuba, Cuba.
- Martínez, C., Peña, Y. y Sevillano, B. (2021). Cultura comunitaria e historia local, una necesidad en la Historia de Cuba. *EduSol*, 21(74), 1-15. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912021000100001&lng=es&lng=es
- Martínez, E. (2018). *Metodología para el tratamiento a la cultura comunitaria desde la enseñanza de la historia local en la disciplina Historia de Cuba*. [Tesis Doctoral. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas] La Habana
- Martínez, F. (2011). La afrodecendencia en América Latina y el Caribe [conferencia]. Coloquio en el Gobierno Provincial Matanzas, Matanzas, Cuba.

- Martínez, R., Alonso, A. y Pérez, E. (2021). La formación integral del estudiante universitario desde un enfoque sociocultural. *Revista Cubana de Educación Superior*, 40 (2), 1-17.
- Matos-Olazabal, Y., Navarro-Leyva, Z. E. & Rivero-Rivero, M. L. (2023). La preparación para el empleo en la carrera pedagogía - psicología pos covid-19. *Atenas*, nro 61, e11973, 1-12.
- Ministerio Educación Superior. (2022). Resolución 47. Reglamento del trabajo docente metodológico en las universidades cubanas. La Habana.
- Ministerio Educación Superior. (2017) *Plan de estudio E. Carrera Gestión sociocultural para el desarrollo*. La Habana Editorial Félix Varela.
- Ministerio Educación Superior. (2016). Programa de la Disciplina Historia de Cuba. *En MES (Ed.), Plan de Estudio E. Carrera Gestión Sociocultural para el desarrollo* (pp. 67-75). Editorial Félix Varela
- Milán R., Alarcón, R., y Ruiz, H. (2019). *Pertinencia de las carreras universitarias cubanas: su fortalecimiento desde los Planes de estudio "E". Pedagogía*.
- Milia, A. D. (2013). *La historia local con enfoque de historia social en la formación inicial del profesor de Marxismo Leninismo-Historia*. [Tesis Doctoral. Universidad Ciencias Pedagógicas "Félix Varela Morales"], Villa Clara, Cuba.
- Monge, F. (2014). Percepción de adolescentes mediante la técnica cualitativa del testimonio acerca de las causas de los problemas ortográficos. Una aproximación al estudio de la ortografía en un grupo de estudiantes de noveno año en el Liceo Lic. Mario Vindas Salazar. *Acta Universitaria*, 24(2), 20-26.
- Mora, L. O. (2014). Sistema de saberes para el enfoque de profesionalización en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Física en la carrera de Ingeniería Industrial. [Tesis Doctoral. Universidad de Holguín "Oscar Lucero Moya"]. Holguín, Cuba.
- Moreno, M. (1978). *El Ingenio, complejo económico social cubano del azúcar*. Tomo 1. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

- Morin, E., y Delgado Díaz, C. J. (2017). *Reinventar la educación. Abrir caminos a la metamorfosis de la humanidad*. La Habana: Editorial UH.
- Núñez, I. (1993) *Metodología para el trabajo de la historia local*. [Tesis Doctoral. ISP Enrique José Varona], La Habana. Cuba
- Ocana, A. (2019). Vista de pensamiento decolonial. www.revistas.una.ac.cr
- O'Farril, L. M. (2017). La historiografía en el análisis del negro en Cuba. Tlatemoani. *Revista académica de investigación*, 8(24), 159-190.
- O'Farril, L. M. (2018). El racismo un problema cultural que puede ser reeducado. *Revista de Comunicación y Salud*. 8(2), 65-76.
- O'Farril, L. M. (2019). El color de la piel un factor de discriminación en la educación cubana. *Revista de Comunicación y Salud*: 9(1), 39-49.
- O'Farril, L. M. (2020). The discrimination by skin color in the current educational debate: Anthropology versus Education? *Revista de comunicación y salud*, 10 (3)
- Omi, M. (2019, 28 de octubre). *Racial formation in the United States: Conversation with Michael Omi and Howard Winant*[Publicación]. Facebook. <https://m.facebook.com>
- Pagés, J. yMarolla, J. (2018). La historia reciente en los currículos escolares de Argentina, Chile y Colombia. Desafíos de la educación para la ciudadanía desde la Didáctica de las Ciencias Sociales. *Revista Historia y Memoria*. <http://doi.org/10.19053/20275137.n17.2018.7455>
- Padrón, M. (2011). *La historia de la educación matancera escolarizada durante la Colonia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba: una metodología para su inserción en la formación del Profesor Integral de Preuniversitario*. [Tesis Doctoral. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Juan Marinello Vidaurreta"], Matanzas, Cuba.

- Palomo, A. G. (2001) *Didáctica para favorecer el aprendizaje de la historia nacional y la vinculación del alumno de secundaria básica con su contexto social a partir del tema del hombre común* [Tesis Doctoral. ISP Enrique José Varona], La Habana, Cuba.
- Palomo, A., Reyes, J. I., y Romero, M. (2007). *Enseñanza de la Historia para la escuela actual*. Curso 26. Pedagogía 2007. La Habana: Órgano Editor Educación Cubana.
- París, G., Tejeda, J., y Coiduras, J. (2020). The Professionals' professionalization of training for employment in constantly (un) definition in Europe. *Profesorado*, 8(2),
- Peñate, A. (2019). La formación en interpretación del patrimonio del licenciado en gestión sociocultural para el desarrollo. [Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas] Universidad de Matanzas. Matanzas. Cuba.
- Perafán, A. (2018). Reflexiones en torno a la didáctica de la historia. *Revista Guillermo de Ockham* 11(2). 149-160: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?=105329737011>
- Pereiro, X. (2009) *Apuntes de antropología y memoria*. O Feadeiro-El Filandar. No 15 Brasil.
- Pérez, O. (2018). El estudio de la historia local del deporte en la carrera Cultura Física. Nuevos retos *Revista IPLAC*,(1), 1993-6860. <http://www.revista.iplac.rimed.cu>
- Pérez, O. (2021) *El tratamiento de la historia local del deporte en la licenciatura en Cultura Física* [Tesis Doctoral. Universidad de Matanzas], Matanzas, Cuba.
- Pérez, J. (1984). *El barracón y otros ensayos*. Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
- Portuondo, O. (2015). Trabajo y relaciones interraciales de los negros libres en la colonia. En G. García, L. Menéndez y D. García (eds.) *Presencia negra en la cultura cubana* (pp. 89-96). Editorial Sensemayá
- Pulido, M. y Soler, S.D. (2022). Historiografía: eje transversal del currículo y formación del pensamiento histórico en el oficio de historiador. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(4), 274-284.

- Quesada, J. (2019). Racialidad, racismo y emancipación de los afrodescendientes en el oriente cubano. Una mirada desde la región Las Tunas. *Cuadernos Intercambio sobre Centroamérica y el Caribe*, 16(1)
- Ramírez, Y. B., Reyes, Y. I., y Benítez, Z. Y. R. (2022). Propuesta metodológica para desarrollar la gestión sociocultural como habilidad desde el ámbito educativo. *Opuntia brava*, 14 (2)
- Ramallo, F. (2018). Frantz Fanón y las (re)escrituras en la historia de la educación: aportes de la negritud para una pedagogía descolonial. Intersticios De la política y la Cultura. *Intervenciones Latinoamericanas*, 7(13), 95–112. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/intersticios/article/view/9046>.
- Ramallo, F. (2018). Pensar a Frantz Fanón para una nueva pedagogía desde la negritud, el humanismo y la praxis de liberación. RELIGACIÓN. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 3(10), 188-196
- Rediker, M. (2014). *El barco de esclavos. Una historia humana*. Editorial Imagen Contemporánea.
- Reyes, J. I. (1999) *La historia familiar y comunitaria como vía para el aprendizaje de la historia nacional y de la vinculación del alumno de secundaria básica con su contexto social*. [Tesis Doctoral. ISP Enrique José Varona], La Habana, Cuba
- Reyes, J. I. (2020). La introducción de los resultados científicos en la formación inicial y permanente de profesores de Historia. *Revista científico-educacional ROCA*, 14(1)
- Reyes, J. (2021). Conferencia inaugural: La didáctica de la historia social integral como fundamento de la asignatura Historia en el Tercer Perfeccionamiento de la Educación Cubana. En: L. Jiménez Sánchez y N. Mesa Piñeiro, La historia, su enseñanza y aprendizaje. (pp13-28) Memorias del I Taller Nacional sobre la Enseñanza de la Historia. Compiladoras. Ediciones UNHIC. La Habana.
- Reyes, J. (2023). Conferencia inaugural: "Retrospectiva de la didáctica de la historia en Cuba: retos y desafíos en la actualidad". II Taller Nacional sobre la Enseñanza de la Historia. Las Tunas.
- Reyes, J. I., Jevey, Á. F., Infante, Y. O., Quintero, C., López, G. J., y Rojas, A. L. (2017). *Fuentes para enseñar y aprender Historia*. Pedagogía 2017. Curso 31. La Habana: Sello editor Educación Cubana.

- Reyes, J; Palomo y A; Díaz, H. (2011). *Enseñanza de la historia nacional: un enfoque desde lo local*. Pedagogía Internacional 2011. La Habana: Sello editor Educación Cubana.
- Reyes, I., Jevey, F., Infante, O., Quintero, C., López, J. y Rojas, L. (2017). Fuentes para enseñar y aprender Historia. Pedagogía 2017. Curso 31. La Habana: Sello editor Educación Cubana.
- Reyes, J. I., Palomo, A. G., y Díaz, H. (2013). *Enseñanza de la Historia Nacional: un enfoque desde lo local*. La Habana: Centro Nacional de Derecho de Autor (CENDA). Registro 2857-2013.
- Rodríguez, S., Ramírez, J., y Pérez, I. (2021). Experiencia de gestión sociocultural para el desarrollo local a nivel de Consejo Popular. *Cooperativismo y Desarrollo*, 9(2), 509-525. <https://coodes.upr.edu.cu/index.php/coodes/article/view/422>
- Rodríguez Fuentes, S., BrejioWorosz, T., & Gato Armas, C. A. (2019). Estrategia para lograr la profesionalización en función del desarrollo social comunitario. *Avances*, 21(2), 208-219
- Rojas, A. L. (2013). La evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia en la Educación Preuniversitaria. [Tesis Doctoral. Universidad Ciencias Pedagógicas "Pepito Tey".] Las Tunas, Cuba.
- Romay, Z. (2015). *Cepos en la memoria. Impronta de la esclavitud en el imaginario social cubano*. Ediciones Matanzas.
- Roméu, A. (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la Lengua y la Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Romero, M. (2006). *Didáctica de la Historia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Romero, M. (2012). Enseñar y aprender ciencias sociales. En: *Didáctica de las Ciencias Sociales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Salcedo, I. (2022), *La historia de la industria azucarera como contenido del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la carrera de Marxismo e Historia*, [Tesis Doctoral. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Pepito Tey"], Las Tunas, Cuba.

- Sánchez, M., Reyes, O. y Reyes, J. I. (2019). La investigación en la Didáctica de la Historia Social Integral. *Didascálica: Didáctica y Educación*. 10 (5), 97-107. <http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/1039/1035>.
- Santana, A. y Jiménez, L. (2019). *Historiografía y proceso de enseñanza aprendizaje de la historia*. En: *Didáctica de las Ciencias Sociales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. ISBN 978-959-07-2338-4.
- Santana, A. (2017). Utilización de la historiografía matancera, en el proceso enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba. VI Taller internacional "La enseñanza de las disciplinas humanísticas" Varadero, Matanzas.
- Soler, S. D. (2020). La perspectiva sociocultural para la actuación patrimonial con actores sociales y articulantes en el desarrollo local. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(6), 31-40. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1807>
- Tamayo, M. (2014). *La profesionalización del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática en la especialidad de Servicios Gastronómicos*. [Tesis Doctoral. Universidad de Ciencias Pedagógicas "José de la Luz y Caballero"], Holguín, Cuba.
- Torres-Cuevas, E. (2006). *En busca de la cubanidad*. La Habana Editorial de Ciencias Sociales. T. II.
- UNESCO. (2014). *Documentos Ruta del esclavo. Una visión mundial*, <http://www.unesco.org/culture/slaveroute>
- UNESCO. (2009). Las nuevas dinámicas de la Educación Superior y de la Investigación para el Cambio Social y el Desarrollo. [conferencia]. *Conferencia mundial de educación superior*, París, Francia. <https://pep.unc.edu.ar>
- UNESCO. (2018). [conferencia]. Conferencia sobre políticas y estrategias para la transformación de la educación superior en América Latina y el Caribe, La Habana, Cuba. <https://revista.uh.cu>

- UNESCO. (2017). Los deberes sociales y territoriales de la educación superior en América Latina y el Caribe. [conferencia]. Educación Superior y Sociedad. Colección 25 Aniversario.Vol.26. <https://iesalc.unesco.org>
- Vázquez, J. R. (2016). Concepción didáctica de la Disciplina Marxismo-Leninismo e Ideario de José Martí con enfoque martiano. [Tesis Doctoral. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas] La Habana, Cuba.
- Valle, A. (2012). *La investigación pedagógica. Otra mirada*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. <https://dokumen.pub/gdownload/la-investigacion-pedagogicaotra-mirada-alberto-d-valle-lima-9789591322630.html>
- Velasco, M. (2021). *La significación sociocultural del cabildo Arará Sabaluno Espíritu Santo en el barrio Simpson* [Tesis de maestría, Universidad de Matanzas]. Cuba.
- Venegas, H. (1987) *La historiografía regional y local en América Latina y El Caribe. Una visión desde Cuba*. Intervención especial en la clausura del XIV Encuentro de Historiadores Locales, Santiago de Cuba. Cuba.
- Venegas, H. (1993) *Provincias, regiones y localidades: historia regional cubana*. Caracas: Fondo Editorial Trópykos.
- Vicario, F. (2021) La formación en gestión cultural. Historia y posibles futuros. Periférica Internacional. *Revista para el análisis de la Cultura y el Territorio*.
- Vizcaíno, L. (1997) Entre mitos y realidades. Región y localidad. En: *Boletín de Estudios Regionales y Locales del Instituto de Historia de Cuba*. 2. (4) 12-13.
- Zabala, M. C. (2020). *Desigualdades por el color de la piel e interseccionalidad. Análisis en el contexto cubano (2008- 2018)*. Editorial Ciencias Sociales.

- Zabala, M. C. (2021). Los estudios de las desigualdades por el color de la piel en Cuba. Revista *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 9(1), http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttextpid=S2308-01322021000100015
- Zanetti, O. (2015). Condiciones socioeconómicas de los negros en la República. En G. García, L. Menéndez y D. García (eds.) *Presencia negra en la cultura cubana* (pp. 226-237). Editorial Sensemayá.
- Zapata, D. (2021). Saberes y haceres de la gestión cultural: una construcción territorial con acción y formación. Periférica Internacional. *Revista para el análisis de la Cultura y el Territorio*
- Zurbano, R. (2022). El debate racial en Cuba hoy: un tren que se mueve, para, se mueve. *Revista Cuban studies*, 48. University of the Pistburg Press.

INDICE DE ANEXOS

- ANEXO 1. REVISION DE DOCUMENTOS
- ANEXO 2. GUÍA PARA LA REVISIÓN DE PLANES DE CLASES
- ANEXO 3. ENTREVISTA INICIAL A JEFE DE DEPARTAMENTO, COORDINADOR DE CARRERA Y EMPLEADORES
- ANEXO 4. ENCUESTA INICIAL A PROFESORES
- ANEXO 5. ENCUESTA INICIAL A LOS ESTUDIANTES Y EGRESADOS
- ANEXO 6. SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA EL TRATAMIENTO DE LA ESCLAVITUD Y SU LEGADO
- ANEXO 7. GLOSARIO DE TÉRMINOS PARA EL TRATAMIENTO DE LA ESCLAVITUD Y SU LEGADO
- ANEXO 8. REPOSITORIO DE SITIOS, OBJETOS DE MEMORIA Y GRUPOS PORTADORES
- ANEXO 9. VARIANTES DIDÁCTICAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA ESCLAVITUD Y SU LEGADO
- ANEXO 10. ACCIONES DE SUPERACIÓN Y TRABAJO METODOLÓGICO PARA LOS

PROFESORES

- ANEXO 11. INSTRUMENTO PARA LA CONSULTA A LOS EXPERTOS
- ANEXO 12. NIVEL DE COMPETENCIA DE LOS EXPERTOS
- ANEXO 13. RESULTADOS ESTADÍSTICOS DE LA APLICACIÓN DEL METODO DELPHI
- ANEXO 14. ENCUESTA FINAL A PROFESORES
- ANEXO 15. ENCUESTA FINAL A LOS ESTUDIANTES
- ANEXO 16. REGISTRO VISUAL

ANEXO 1

REVISION DE DOCUMENTOS

Objetivo: Constatar el nivel de actualización teórico y metodológico en el tratamiento a la esclavitud y su legado en los documentos de la carrera GSCD

DOCUMENTOS:

- Modelo del profesional
- Plan de estudio "E"
- Las orientaciones metodológicas y de organización de la carrera
- La estrategia educativa de la carrera

- Programas de disciplina/ asignaturas
- Plan de superación del Departamento GSCD
- Plan de trabajo metodológico del Departamento GSCD
- Productos del proceso pedagógico (tesis de grado, informes de práctica laboral, etc)

ASPECTOS A TENER EN CUENTA:

- a) Se explicita el tratamiento innovador y profesionalizado de la esclavitud y su legado.
- b) Utilización de fuentes historiográficas actualizadas
- c) Se priorizan tendencias historiográficas y didácticas a partir de criterios sustentados en una historia integral, total, social y cultural
- d) Selección de contenidos a partir de la cotidianidad (costumbres, tradiciones, ideas y valores); potenciando su carácter axiológico y manifestaciones actuales
- e) Se favorece el conocimiento del pasado, para entender las raíces históricas de los procesos socioculturales y las dinámicas territoriales y enfrentar las problemáticas que se presenten en el ejercicio de la profesión.

ANEXO 2

GUÍA PARA LA REVISIÓN DE PLANES DE CLASES

Objetivo: Constatar el tratamiento al tema de la esclavitud y su legado en las clases que se imparten en la carrera GSCD.

Aspectos a valorar	Logrado	Logrado parcialmente	No logrado
1 Utiliza las potencialidades de la clase para referirse al tema			
2 Emplea conocimientos teórico-metodológicos para el tratamiento de la esclavitud y su legado desde la profesión			
3 Dispone de los recientes resultados historiográficos sobre el tema y los utiliza en la orientación al estudiante			
4 Muestra disposición y motivación por el tratamiento innovador e interdisciplinario del tema			
5 Orienta al estudiante estudio de contenidos de la relativos a la esclavitud y su legado vinculados a su especialidad			
6 Bibliografía actualizada			

ANEXO 3

ENTREVISTA INICIAL A JEFE DE DEPARTAMENTO, COORDINADOR DE CARRERA Y

EMPLEADORES

Objetivo: Determinar la importancia de la esclavitud y su legado en el trabajo científico-investigativo, la superación y el trabajo metodológico realizado en la carrera GSCD en función de preparar al colectivo pedagógico.

ASPECTOS GENERALES A TENER EN CUENTA:

- Importancia y necesidad del tema: la esclavitud y su legado para la carrera GSCD. Experiencias y retos
- Conocimientos de las fuentes teóricas y referentes metodológicos-didácticos para su tratamiento
- Enfoques más utilizados en el tratamiento de la esclavitud y su legado para esta carrera
- Experiencias en la superación y el trabajo metodológico de la carrera
- Consideraciones y experiencias formativas en relación con proyectos, programas nacionales, trabajo socio-comunitario, etc.
- Relación con Sitios y Objetos de memoria, grupos portadores, etc. como espacios de preparación en el tema para el colectivo pedagógico y los estudiantes.

ANEXO 4

ENCUESTA INICIAL A PROFESORES

Objetivo: Determinar la preparación de los profesores para el tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD.

Estimado profesor: a continuación, te presentamos un cuestionario que forma parte de la investigación que realizamos como tema doctoral en relación con la esclavitud y su legado en la carrera GSCD. Solicitamos tu cooperación aportando tus criterios que serán tomados en cuenta.

Muchas gracias.

Cuestionario:

1. ¿Considera importante el tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD?

Sí _____ No _____ No sé _____

2. ¿Considera actualizados los contenidos relativos al tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD? Sí _____ No _____ No sé _____

3. Autoevalúe en una escala del 1 al 5 sus conocimientos sobre la esclavitud y su legado. (1 es el más bajo y 5 el más alto)

La esclavitud y su legado...	1	2	3	4	5
En Cuba					
En América y el Caribe					

4. Los conocimientos sobre este tema son el resultado de: (1 es el más bajo y 5 el más alto) Puede marcar más de 1.

Conocimientos sobre este tema	1	2	3	4	5
1. Consulta de fuentes					
2. Resultado de autosuperación					
3. Participación en acciones de superación y posgrado académico					
4. Participación en eventos científicos					

5. Participación en proyectos de investigación y redes científicas					
6. Participación en intercambios científicos con especialistas					
7. Trabajo metodológico					
8. Conocimientos empíricos					

Otros. ¿Cuáles? _____

5. En la asignatura que imparte o en otra actividad formativa ¿incorpora estos contenidos?

Sí___ No___ No sé _____.

Ejemplifique, si su respuesta es afirmativa _____

6. ¿Qué sugerencias considera en relación con este tema? _____

ANEXO 5

ENCUESTA INICIAL A LOS ESTUDIANTES Y EGRESADOS

Objetivo: Caracterizar el nivel de conocimientos y las vías utilizadas para el tratamiento de la esclavitud y su legado en los estudiantes de la carrera GSCD

Estimado estudiante: a continuación, te presentamos un cuestionario que forma parte de la investigación que realizamos como tema doctoral en relación con la esclavitud y su legado en la carrera GSCD.

Solicitamos tu cooperación aportando tus criterios que serán tomados en cuenta. Muchas gracias.

1. ¿La esclavitud y su legado forma parte de los contenidos recibidos en la carrera?

Sí _____ No _____ No sé _____

2. Si tu respuesta es afirmativa:

a) Menciona 3 disciplinas o asignaturas (en orden de mayor a menor)

b) En el componente laboral. Sí _____ No _____

c) En la actividad investigativa. Sí _____ No _____

d) En la actividad extensionista. Sí _____ No _____

3. Marca según corresponda:

Considerasen su tratamiento	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Un nivel de información actualizado en las fuentes históricas que se orientan					
Un tratamiento didáctico desde la profesión					
Un enfoque interdisciplinario que prioriza la formación en esta carrera					
Una mirada del fenómeno desde sus raíces para entender y enfrentar las dinámicas socioculturales territoriales en la actualidad.					

4. Sugerencias para mejorar su tratamiento

ANEXO 6

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA EL TRATAMIENTO DE LA ESCLAVITUD Y SU LEGADO

Esta selección está conformada por una serie de materiales inéditos ubicados en el Centro de información del Museo Palacio de Junco, así como libros no siempre reconocidos por los profesores. El número inicial es el que identifica su localización en esta institución. Constituye un referente inicial, que, de conjunto con la bibliografía de esta tesis, es un punto de partida para el estudio del tema por profesores y estudiantes.

MATERIALES INÉDITOS:

- 15. Esclavitud-Abolición: Félix M. Suárez López. Apuntes de Matanzas sobre la abolición en octubre de 1886- 1989 (16 páginas.)
- 27. María Sablón. Sublevación de los esclavos de ferrocarril de Cárdenas (SA) (21 páginas)
- 30. Conferencia científica Conmemorativa del Centenario de la abolición de la Esclavitud Africana
- 31. Haydée Oquendo Barrios. Cimarronaje y centenario. Conferencia científica conmemorativa del Centenario de la Esclavitud africana en Cuba (1886-1986) Matanzas 1986 (58 páginas)
- 116. Carlos Martín Díaz. Pasajes de la esclavitud en Limonar en el siglo XIX. Matanzas 1990. (10 páginas)
- 152. Israel Moliner Castañeda. Los cabildos africanos de la ciudad de Matanzas. 1983.
- 236. Saúl Vento Almohalla. Las rebeldías de esclavos en Matanzas. Agosto 1975 (Concurso 1ero de Enero).
- 264. Israel Moliner Castañeda. Matanzas: Cimarrones y Palenques.
- 276. Gabino La Rosa Corzo. Tendencias regionales de la resistencia esclavista Matanzas. 1988.
- 322. La esclavitud y nuestra economía. (5 páginas)
- 356. Deyki García Mesa. La población negra en Matanzas en la época de las grandes sublevaciones. (1840-1846) Premio Ensayo Concurso Pedro Antonio Alfonso. 1991. (44 páginas)

- 401. Noemí Z. González Fernández. La esclavitud en Matanzas en el quinquenio 1840-1844. 1986-Matanzas (98 páginas)
- 415. Juan Francisco González García. El Cepo, Prisión y tortura (11 páginas)
- 423. Israel Moliner Castañeda. Los huidos en la ciudad de Matanzas (23 páginas).
- 424. Israel Moliner Castañeda. Catálogo documental y bibliográfico sobre las rebeldías de los esclavos en Cuba. 85 páginas.
- 623. Mario Berrier. Reliquias olvidadas, víctimas y sepulturas por la represión de la escalera. Evento 150 aniversario de la conspiración de la Escalera.
- 624. Jesús Fonte y Aida Domínguez. Plantación y esclavitud. Evento 150 Aniversario de la Conspiración de la escalera.
- 625. José Ramón González Pérez. La esclavitud en Matanzas en el Siglo XIX a través de los libros de viajeros.
- 626. José Ramón González. Cimarrón y apalencados en la Matanzas del siglo XIX. 1944. Evento 150 Aniversarios
- 628. Adrián Álvarez Chávez y Boris Rodríguez Tápanes. Introducción al estudio de un fenómeno social: El Cimarronaje en Maya. Museo El Morrillo 1994.

LIBROS

- 183. Esclavitud en Cuba. José Antonio Saco 1797- 1879. Historia de la esclavitud desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. 1936. 2 tomos (Notas al pie de la página)
- 2735. Colectivo de autores Apertura de la esclavitud. Santiago de Cuba Editorial Oriente 2019. 278 páginas.
- 1329. La Rebeldía de los Esclavos en Matanzas. Habana, 1976. Saúl Vento.
- 2750. Tomás Fernández Robaina. La cuestión racial en Cuba. Habana. Editorial José Martí. 2018.

- 2626 Argeliers León. Tras la huella de las civilizaciones negras en América. Habana Edición Fundación Fernando Ortiz. 2001.
- 2668. Fernando Ortiz: Los negros esclavos. La Habana. Editorial CienciasSociales 2015.
- 1415. Francisco A Pardeiro. Los horrores de la esclavitud. Instituto Cubano del Libro, 1972) habana.
- 2748. Bienvenido Rojas Silva. Pensar en colores. La Habana Editorial CienciasSociales 2019.
- 178. José Antonio Saco 1797-1879. Historia de la Esclavitud de la Raza Africana en el Nuevo mundo y en especial en Barcelona. 2 tomos – Notas al pie de página.
- 143. Eduardo Torres Cueva: 1942 José Antonio Saco. La polémica de la esclavitud. Habana. Editorial CienciasSociales 1984 216 páginas. Notas al pie de página.
- 2531. Zuleyka Romay: Cepos de la Memoria. Impronta de la esclavitud en el imaginario social cubano. Ediciones Matanzas, 2015.

OTROS LIBROS

- Barcia, M. C. (1989). La esclavitud de las plantaciones, una relación secundaria. Revista Rábida (5), 54
- Barcia, M. C. (2004). El tema negro en la historiografía cubana del siglo XX. Revista del Caribe, (44), 102-110.
- Barcia, M. C. (2009). Una sociedad en crisis. La Habana a finales del siglo XIX. Editorial CienciasSociales.
- Barcia, M. C. (2015). Proceso histórico de la esclavitud de africanos en Cuba. En: G. García, L. Menéndez y D. García (eds.), Presencia negra en la cultura cubana (pp. 36-43). Editorial Sensemayá.

- Barcia, M. C. (2015). Formas de sociabilidad de los negros libres en la colonia. En: G. García, L. Menéndez y D. García (eds.), Presencia negra en la cultura cubana (pp. 79-88). Editorial Sensemayá.
- Barnet, M. (2015). La obra antirracista de Fernando Ortiz. En: G. García, L. Menéndez y D. García (eds.), Presencia negra en la cultura cubana (pp. 334-341). Editorial Sensemayá
- Cairo, A. (2015). La cuestión racial en la cultura cubana. En: G. García, L. Menéndez y D. García (eds.), Presencia negra en la cultura cubana (pp. 271-280). Editorial Sensemayá.
- Franco, J. L. (2006). La conspiración de Aponte. Editorial CienciasSociales.
- Franco, J. L. (2010). Las conspiraciones de 1810 y 1812. Fundación Biblioteca Ayacucho.
- Franco, J. L. (2012). La gesta heroica del Triunvirato. Editorial CienciasSociales
- Martínez Furé Rogelio. Poesía Yoruba. La Habana. Ediciones El Puente, 1963.
- Morúa Delgado Martín. Sofía. La Habana, 1972.
- Pérez de la Riva, J. (2016). Historia de la gente sin historia. Editorial CienciasSociales.
- Rensoli, R. J. (2021). Manual de la etnicidad cubana. Editora Política
- Rodríguez, P. P. (2012). De esclavo a ciudadano: el desafío de ser negro. Raza y color al debate. Revista Gaceta de Cuba, (mayo. junio). Ediciones UNIÓN.
- Rodríguez, P. P. (2015). Cubano es más que blanco, más que mulato, más que negro. En G. García, L. Menéndez y D. García (eds.), Presencia negra en la cultura cubana (pp. 193-202). Editorial Sensemayá.

ANEXO 7

GLOSARIO DE TÉRMINOS PARA EL TRATAMIENTO DE LA ESCLAVITUD Y SU LEGADO

Este Glosario no pretende agotar todos los términos, que como resultado de los estudios históricos y desde las ciencias sociales, actualizan los conocimientos en determinadas temáticas. En este caso, se presentan algunos términos que demuestran la necesidad de puntualizar

- Apalencados: esclavizados que vivían en el palenque que estaba integrado por cimarrones.
- Cimarrones: esclavizados que escapaban en el campo.
- Depositados: huidos y cimarrones que eran capturados y colocados en el depósito hasta que eran reclamados por sus dueños.
- Depósito de cimarrones: lugar a donde eran llevados los huidos y cimarrones capturados.
- Esclavizado: persona obligada a vivir y trabajar en condiciones de esclavitud.
- Esclavizados bozales: los que no hablaban español.
- Esclavizados ladinos: los que hablaban español.
- Esclavizados mulenque: tenían entre 6 y 14 años.
- Esclavizados mulancón: entre 14 y 18 años.
- Esclavizados criollos: nacido en el lugar.
- Esclavizados reyoyo: nacido de criollos.
- Esclavizados alquilables: podían ser alquilados por sus propietarios.
- Esclavizados domésticos: trabajaban en casa de sus amos y podían ser urbanos o rurales.
- Esclavizados del rey: comprados por el ayuntamiento con dinero de la Corona para la realización de obras públicas.
- Esclavizados huidos: esclavizados que escapaban fundamentalmente en las ciudades.

- Emancipados: esclavizados capturados en buques negreros después de 1820, debían trabajar durante 5 años y luego les daban la libertad.
- Negros ingenuos: nacían libres, pero de padres esclavizados.
- Negros horros o libertos: esclavizados que eran declarados libres por los síndicos que atendían en los ayuntamientos lo relacionado con la coartación.
- Principio de coartación: si la madre estaba embarazada, se podía comprar la libertad del futuro hijo de acuerdo con precio fijado.
- Sublevados: esclavizados en actitud de rebeldía.

ANEXO 8

REPOSITORIO DE SITIOS, OBJETOS DE MEMORIA Y GRUPOS PORTADORES



INGENIO ZARATOGA, MUNICIPIO LIMONAR



INGENIO TRIUNVIRATO, MUNICIPIO LIMONAR



INGENIO ÁLAVA, MÉXICO, MUNICIPIO COLÓN



INGENIO SOLEDAD, JULIO REYES CAIRO, MUNICIPIO JOVELLANOS



INGENIO SANTA RITA, RENÉ FRAGA MORENO, MUNICIPIO COLÓN



INGENIO PROGRESO, JOSÉ SMITH COMAS, MUNICIPIO CÁRDENAS



INGENIO VELLOCINO, MUNICIPIO UNIÓN DE REYES



INGENIO AUSTRALIA, MUNICIPIO JAGÜEY GRANDE



CAFETAL LA DIONISIA, MUNICIPIO MATANZAS

El valor arquitectónico de estas ruinas es notable, ya que representan el máximo desarrollo en la evolución de la vivienda de los esclavos en el Siglo XIX, destacan el concepto carcelario que determinó esta planta típica (como dirían los conceptos de arquitectura moderna) y aunque un número no determinado tuvo como agregado el atributo eclesiástico de la torre central o de iglesia, colgando la campana en su nicho superior, solo sirvieron para movilizar a la dotación, mediante el toque, de la que nunca se apiadó la fe cristiana.

Es demostrativo que el trabajo in situ, confirma que todos los ingenios del hoy territorio matancero, contaron con barracones, donde se preservan elementos arquitectónicos demostrativos como la planta, patio central, muros exteriores e interiores de mampuesto, torre central de dos y tres niveles, vanos adintelados, cubiertas de tejas criollas a un agua y elementos de herrería. Un dato significativo es que muchas de estas ruinas de barracones, desde la abolición definitiva de la esclavitud en 1886, fueron acondicionadas paulatinamente para ser utilizadas como viviendas, y hoy presentan un pésimo estado de conservación (en su mayoría), con añadidos y transformaciones de todo tipo, pero el uso original se aprecia a simple vista.

En las primeras décadas del siglo XX, en que muchos centrales pasan a propiedad del capital norteamericano, se construyen viviendas con una estructura similar a los antiguos barracones: cubiertas



de una sola agua, fachada y portales corridos de mampostería y tejas, ejemplo: CAI España, municipio Perico

Para tener una idea de la dimensión de estas “cárceles”, es importante conocer las dotaciones con que contaban algunos ingenios matanceros citados por Pérez de la Riva¹:

- Ingenio Flor de Cuba, jurisdicción de Cárdenas, propiedad de Arrieta. Dotación 409 negros y 170 asiáticos.
- Ingenio Purísima Concepción, partido de Guamutas, jurisdicción de Cárdenas, propiedad de Francisco Pedroso. Dotación 362 negros y 50 asiáticos.
- Ingenio San Martín, partido de Guamutas, jurisdicción de Cárdenas, propiedad de Francisco Pedroso. Dotación 452 negros y 125 asiáticos.
- Ingenio Álava, jurisdicción de Colón, propiedad de Julián Zulueta. Dotación 632 esclavizados y 130 asiáticos, llegó a contar con más de 900 esclavizados entre africanos y asiáticos, con predominio los primeros.

Los barracones de planta rectangular, descritos anteriormente, fueron un fenómeno arquitectónico esclavista *típicamente cubano*, sin influencias ni repeticiones en otras plantaciones del Caribe, Brasil o el Sur de los Estados Unidos, donde sus sitios habitacionales asumieron otras características,

La zona matancera, en las primeras décadas del siglo XIX, fue una gran productora de café, aunque hacia 1840 va en decadencia producto de los bajos precios en el mercado, desarrollo de otros países productores y la poderosa competencia del azúcar, la realización del inventario nos ofreció la oportunidad

¹Juan Pérez de la Riva: El barracón y otros ensayos, Editorial Ciencias Sociales, Ciudad de La Habana, 1984.

de conocer que en el municipio de Matanzas se conservan valiosos exponentes de lo que fuera el cafetal La Dionisia en la zona de Canímar, donde se encuentra:

- Casa de vivienda con sus pisos, elementos de carpintería con herrajes, muros interiores adintelados, paredes, cubierta de la cocina, ventanas y el horno de pan originales.



- Parte del barracón de los esclavos domésticos, muros del local destinado al apareamiento forzoso de los esclavos y parte de lo que fuera el criadero de criollitos.



- Depósitos del lavado del café y las paredes de lo que fue el almacén y al frente restos del secadero.



- La noria con su base de piedra y el eje de madera original, funcionan mediante la fuerza animal (es utilizado actualmente).

Las ruinas de ingenios inventariadas son significativas, pero su estado de conservación es pésimo, con exponentes aislados ubicados en áreas cañeras y de cultivos sin delimitación ni protección, localizadas en los municipios Jovellanos, Pedro Betancourt, Limonar, Jagüey Grande y Los Arabos.

Anexo al conglomerado industrial azucarero se encontraba la morada final de su principal trabajador: el cementerio de esclavos, donde el amo daba “cristiana sepultura” a los que fallecían. Se ubicaban a cierta distancia de la hacienda, pero dentro de la propiedad, tenían una extensión aproximada de 100 m², con muros de contención perimetral de 1,20 m de alto, por 0,45 m de grosor, hechos de mampostería y sembrados sus bordes de piña de ratón para impedir la entrada de animales, ya que las fosas tenían una profundidad de 0,20 a 0,65 m, casi a flor de tierra y como es lógico para esa mercancía humana no había féretro que recogiera sus restos, que eran envueltos en sus propios harapos o lonas. El orden ni la identificación existían, encontrándose en ocasiones dos o más cadáveres juntos, muchos de los cuales se llevaban a la tierra sus atributos religiosos. Como es lógico suponer ningún hacendado ni sus familiares eran sepultados en estos cementerios, para ellos se edificaron espaciosos campos santos y panteones de belleza arquitectónica acordes a su abolengo; sí los asalariados y asiáticos tenían un espacio junto a los que engrandecieron la economía de la Isla.

El inventario arrojó la existencia de 5 cementerios de esclavos, pero existe la hipótesis de la existencia de una cifra mayor dado el elevado número de ingenios y de esclavos en las fértiles llanuras matanceras, pero



su detección depende de costosas investigaciones arqueológicas imposibles de acometer en estos momentos.

EL PATRIMONIO CULTURAL MATANCERO INMUEBLE CUENTA CON EXPONENTES VINCULADOS A LA ESCLAVITUD, DECLARADOS OFICIALMENTE POR LA COMISIÓN NACIONAL DE MONUMENTOS:



Castillo de San Severino, Monumento Nacional, ubicado en Punta Gorda, Zona Industrial del Municipio Matanzas, típica fortaleza colonial, edificación más antigua de la provincia, donde evidentemente laboraron los africanos esclavizados en las tareas

más escabrosas, en él sufrieron esclavizados y sus descendientes prisión y castigos, algunos dejaron sus vidas en los muros de esta fortaleza, en ella se encuentra la sede del museo de La Ruta del

Esclavo.



Ruinas del Ingenio Triunvirato, Monumento Nacional. El 5 de noviembre de 1843 fue escenario de una de las mayores sublevaciones de esclavos en Cuba, uniéndoseles las dotaciones de los ingenios cercanos, con la participación activa de las mujeres. Fueron aplastados cruelmente por las tropas españolas

donde mueren decenas de ellos; muchos de los sobrevivientes fueron torturados y castigados por sus dueños. Este trágico suceso concluye con el criminal proceso de La Escalera en 1844, donde los ajusticiados fueron negros y mulatos descendientes de esclavos. El poeta Gabriel de la Concepción Valdés (Plácido) fue una de las víctimas. En este sitio histórico a instancias del Comandante en Jefe, se

erigió un Conjunto Escultórico como recuerdo imperecedero a aquellos que regaron con su sangre africana la tierra que los acogió. Pertenece al municipio de Limonar.

Casa Natal de Juan Gualberto Gómez Ferrer, Monumento Local, localizado en el poblado de Sabanilla (hoy Juan G. Gómez), sitio histórico donde el 12 de julio de 1854 nació libre esta figura matancera, de padres esclavos, cuya abuela compró su libertad antes de nacer.



En esta vivienda del Ingenio Vellochino, el prestigioso defensor de la independencia de Cuba, acérrimo opositor de la Enmienda Platt, aprendió a leer y escribir, y compartió sus juegos infantiles con los hijos de los esclavos en el barracón y en la casa señorial con los niños libres. Estas ruinas son un valioso exponente histórico-arquitectónico de la

esclavitud en la provincia.

Caimito de Hanábara, Monumento Nacional, localizado en el Municipio de Calimete. En este sitio histórico



con solo nueve años, el niño José Martí Pérez conoció los horrores de la esclavitud, y al contemplar el injusto ahorcamiento de un esclavo "(...) juró / lavar con su vida el crimen". El sitio está delimitado y atendido, y es lugar obligado del recuento histórico referente a la vida del Apóstol, donde comienza su

epistolario. En sus inmediaciones se encuentran las ruinas de un cementerio esclavo. En área aledaña al sitio se edificó un Memorial que recoge la vida del Apóstol, a instancias de la Sociedad Cultural José Martí.

SITIOS HISTÓRICOS NO DECLARADOS, DE ALTA SIGNIFICACIÓN PARA LA PROVINCIA POR LA

PRESENCIA ESCLAVA EN LA ZONA:

- Ruinas del ingenio Alcancía: escenario de una significativa sublevación de esclavos los días 27 y 28 de marzo de 1843. A los 250 esclavos de la dotación se le unieron las de los ingenios La Luisa, La Trinidad, la Aurora, Las Nieves, el cafetal Moscú y el potrero Ranchuelo. Simultáneamente se sublevaron los esclavos que construían el ferrocarril de Cárdenas a Bemba (actual municipio Jovellanos), pero antes de que ambos grupos se unieran fueron atacados y vencidos por tropas regulares españolas.
- Ruinas del ingenio Las Cañas. Municipio Unión de Reyes: fundado por Juan Francisco Poey a principios de 1830, es un ejemplo del paso de la manufactura a la gran industria, centro de experiencias y útiles innovaciones en la fase agrícola e industrial, considerado el más moderno de Cuba en 1850. En él realizaron valiosas investigaciones los sabios naturalistas cubanos Felipe Poey y Álvaro Reinoso. En el sitio se conserva toda la planta del barracón con sus añadidos, amplios muros, vanos de puertas y ventanas, así como la casa de vivienda y buena parte de las ruinas del barracón adaptadas para viviendas.
- Antiguo ingenio Soledad, hoy CAI “Julio Reyes Cairo”, municipio Jovellanos. Conserva la entrada del barracón con torre central y lo que fueran los colgadizos interiores, además la casa del administrador y la iglesia. Actualmente cuenta con un proyecto socio cultural que ha obtenido frutos en la conservación de los testimonios patrimoniales tangibles e intangibles.

- Batey del antiguo ingenio Aguedita, municipio Los Arabos, que data de la década del 60 del Siglo XIX, conservándose tres partes del barracón con seis vanos, cubierta de tejas criollas a dos aguas, madera original en el dintel y la enfermería, todo acondicionado como viviendas. En el resto del batey está el tanque elevado sobre una base de columnas con arcos de medio punto; el pozo sagrado cuyas aguas son utilizadas en actividades mágico religiosas practicadas en la Casa Templo radicada en un antiguo cuartel de las tropas españolas. De conjunto se aprecia un aire típicamente colonial, cuentan con un grupo folklórico, y sus pobladores son conocedores y seguidores de la historia del sitio.
- Antiguo central Álava, hoy CAI México, municipio de Colón, edificado en 1846 y su majestuoso barracón en 1850, que cuenta con una torre campanario central de tres niveles con escalamiento, rematado por pilastras (8) que refuerzan sus ángulos rectos; el cierre central lo aporta una cúpula de ladrillos coronada con una veleta; en la parte frontal tiene empotrado un reloj. Tenemos referencias que es el único exponente de su tipo que se conserva en el país. El resto del barracón está convertido en viviendas, en él radica una CasaTemplo de alta connotación, con valiosos exponentes originales. El batey es un conjunto de exponentes tangibles e intangibles conservadas y arraigadas.
- Antiguo Central Progreso, hoy CAI José Smith Comas, municipio de Cárdenas. Data de la primera mitad del Siglo XIX y conserva pequeñas ruinas del barracón y la locomotora aún funciona. El central fue destinado al Museo Provincial del Azúcar y contará con la rectoría del Centro Provincial de Patrimonio.



GRUPOS PORTADORES

Son grupos músico danzarios que cultivan la raíz afro de nuestra cultura. Su música y danza se ha mantenido, en muchos casos, de generación en generación. Matanzas cuenta con 14 grupos portadores, casi todos los municipios cuentan con uno, al menos.

Ejemplos.

Grupo portador	Municipio	Orígenes
Gangá longobá	Perico	Sierra Leona
Yyaguaré Oshun	Banaguises. Municipio Colón	
Ojundegara	Jovellanos	Etnia Arará
Afrocuba	Matanzas	
Oggún alaguardé	Bolondrón, municipio Pedro Betancourt.	
ARÁ OKÒ	Perico.	
Arabba	Unión de Reyes	

ANEXO 9

VARIANTES DIDÁCTICAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA ESCLAVITUD Y SU LEGADO

VARIANTES DIDÁCTICAS	
Materiales de consulta elaborados por la autora de la	Incluye artículos, ponencias, y otros materiales resultados del trabajo científico de la autora de la investigación.

investigación	
Compendio de medios audiovisuales y herramientas tecnológicas	<p>Recopilación de materiales audiovisuales entre los que destacan: “El Delegado” (sobre Juan Gualberto Gómez), “Cimarrón: historia de un esclavo”, “El Espinal”, “Rutas de los esclavos”, y materiales seleccionados por su esencia problematizadora para promover el debate y la reflexión colectiva, ejemplo el material de Tik Tok ¿Cuál de nosotros es un hombre de color?, además otros descargados de las redes sociales. Algunos elaborados por la autora</p> <p>Incluye power point, visitas virtuales, entre otras herramientas.</p>
Recorridos temáticos	<p>Retoma la excursión histórica, muy utilizada en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia como una de las vías para el tratamiento de la historia local. Articula sitios de memoria de la esclavitud y su legado, para descubrir esa huella en varias de sus aristas. Requiere de una orientación y para ello de la preparación previa del profesor. Se proponen tres recorridos (no los únicos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La plantación: Azúcar y café • De Hanábana a Vellochino • Esclavitud y Libertad.
Propuestas para el componente laboral, investigativo y extensionista	<p>En correspondencia con todo lo anterior, se trata de insertar el tema en las acciones de la práctica laboral, la actividad científica y en el vínculo con la comunidad.</p>

ANEXO 10

ACCIONES DE SUPERACIÓN Y TRABAJO METODOLÓGICO PARA LOS PROFESORES

Las propuestas que se presentan no son las únicas, dependen de la caracterización del colectivo de carrera y lo que resulte más conveniente.

SUPERACIÓN	
Autosuperación	Se propone como vía, en tanto se justifica a partir de la motivación intrínseca en los profesores, que conocen sus propias necesidades y se preparan para superarlas. La concepción teórico-metodológica incluye materiales y orientaciones que favorecen la autosuperación de los profesores.
Curso de posgrado La esclavitud y su legado: actualidad e impronta en el territorio matancero	Está dirigido a complementar, profundizar o actualizar la preparación de los profesores en contenidos relativos a la esclavitud y su legado, abarca resultados de investigación relevantes o aspectos importantes que contribuyen al mejoramiento o reorientación de su desempeño en el colectivo de carrera.
Taller de posgrado	Como forma no principal, no resulta menos importantes y destaca por sus potencialidades para el trabajo grupal, colaborativo y cooperado.
TRABAJO METODOLÓGICO	
Reunión metodológica	Asume como tema: la esclavitud y su legado en la

Clase metodológica instructiva	<p>formación del profesional GSCD</p> <p>Problema metodológico: las insuficiencias en el tratamiento de este tema en la formación del profesional GSCD.</p> <p>Cada una de las formas del trabajo metodológico permitirá su tratamiento como sistema, ajustado a las disciplinas/asignaturas y otras actividades formativas.</p>
Clase metodológica demostrativa (Se sugiere utilizar entre las asignaturas de 2do año, Antropología Sociocultural)	
Clase abierta (Se sugiere utilizar entre las asignaturas de 2do año, Historia y Cultura latinoamericana y caribeña)	
Taller metodológico (Se propone hacer coincidir el taller metodológico con el taller final del curso de posgrado)	

PROGRAMA DE CURSO DE POSGRADO

Título del curso: La esclavitud y su legado: actualidad e impronta en el territorio matancero.

IES o centro autorizado: Universidad de Matanzas

Facultad o departamento: Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades.

Profesor principal de curso: MSc. Isabel Hernández Campos

E-mail: isahc1962@gmail.com

Grado científico: (doctoranda)

Título académico: M. Sc. en Didáctica. Mención Historia

Categoría docente o científica: Profesor Auxiliar

Cantidad de créditos académicos: 2 créditos (12 presenciales)

Modalidad: Tiempo completo () Tiempo parcial (X) A distancia ()

Justificación:

El programa satisface las necesidades cognitivas de los profesores de la carrera GSCD en relación con la esclavitud y su legado, tema que se propone para ser tratado en los programas de las asignaturas del currículo. La profesora que lo imparte tiene una amplia experiencia en el tema y constituye parte de su tesis de doctorado. El departamento y la facultad garantizan los recursos necesarios para su desarrollo exitoso.

Estudiantes: Profesores del colectivo de carrera GSCD.

Estructura del programa:

Objetivos generales

1. Actualizar en torno a los estudios sobre la historia y contemporaneidad de la presencia negra en la sociedad cubana
2. Debatir acerca de los principales aportes de estos estudios.
3. Demostrar la necesidad y potencialidades de la introducción de estos resultados en las asignaturas que se imparten en esta carrera

Contenidos

Sistema de conocimientos

La esclavitud y su legado. Referentes teóricos y metodológicos para su tratamiento. Principales estudios sobre el tema y motivaciones de los mismos, proyectos de la UNESCO, instituciones y programas nacionales y foráneos. Causas y características de la trata transatlántica. Etnias africanas, África en los siglos coloniales. La esclavitud en el nuevo mundo. La esclavitud en Cuba. El reflejo del fenómeno y la

impronta dejada por África en la sociedad y cultura cubana. Estudios mas recientes sobre el tema. Matanzas en la centuria decimonónica. Economía, sociedad, ideas políticas. Acciones de rebeldía, asociaciones d enegros libres y esclavizados. Juan Gualberto Gómez y Martín Morúa Delgado, sus posiciones en cuanto a la problemática del negro en Cuba. La visibilidad del aporte africano en la cultura matancera de hoy: cultura popular tradicional, grupos portadores, principales casas templo, proyectos socioculturales, visibilidad en los museos y sitios de memoria.

Sistema de habilidades

Describir, explicar, ilustrar, ejemplificar, argumentar, comparar.

Habilidades de la investigación histórica y sociocultural.

Habilidades profesionales didácticas

Sistema de valores a formar

Humanismo, respeto, amor por lo autóctono, defensa del patrimonio patrio, honestidad

Métodos didácticos

Se utilizarán combinados el explicativo-ilustrativo, búsqueda parcial, elaboración conjunta, asi como aquellos de la actividad de posgrado, que favorezcan el trabajo cooperado y el debate científico

Formas organizativas de las actividades: conferencia y taller de discusión

Escenarios, materiales y medios. Se utilizarán además del aula, los escenarios reales que muestran evidencias de la esclavitud y su legado. Se mostrarán materiales audiovisuales y otros elaborados por la profesora.

Sistema de evaluación: sistemática y final (taller de intercambio de experiencias)

Bibliografía. Se utilizará la que aparece en este informe y el anexo 7, así como la información de los anexos 8 y 9

A continuación, se presenta un cuadro que sintetiza a manera de resumen propuestas de temas para el trabajo interdisciplinario en la carrera

PROPUESTAS PARA EL TRABAJO INTERDISCIPLINARIO EN LA CARRERA	
ASPECTOS A TRATAR	ASIGNATURAS
La esclavitud desde los esclavizados	<ul style="list-style-type: none"> - Metodología de la investigación social - Sociología de la Cultura. - Psicología social. - Filosofía
La esclavitud y su legado, evolución, contextualización, contenido y formas en que se asume	<ul style="list-style-type: none"> - Metodología de la investigación social - Filosofía - Historia de Cuba.
Esclavitud y abolición	<ul style="list-style-type: none"> - Historia de Cuba. - Antropología social.
La esclavitud y su legado, en la historiografía, la	<ul style="list-style-type: none"> - Metodología de la investigación social

<p>prensa, la literatura y otras manifestaciones artísticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Historia de Cuba. - Teoría sociopolítica. - Comunicación sociocultural - Historia y cultura - Análisis del discurso.
<p>La esclavitud y su legado desde las corrientes y procesos políticos e ideológicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Metodología de la investigación social - Teoría sociopolítica - Filosofía - Políticas sociales y públicas
<p>La esclavitud y su legado, en relación con los aportes o contribución a la formación de la identidad y cultura nacionales, la nación y la nacionalidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Metodología de la investigación social - Filosofía - Historia de Cuba - Antropología sociocultural - Historia y cultura cubana - Metodología
<p>La discriminación y el racismo como consecuencia de la esclavitud</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Metodología de la investigación social - Filosofía - Teoría sociopolítica

ASIGNATURAS/CURRÍCULO (2do año)			
(Disciplina principal integradora)	BASE	PROPIO	OPTATIVO/ELECTIVO
↓ METODOLOGÍA DEL TRABAJO SOCIAL Y COMUNITARIO	Antropología sociocultural	Gestión sociocultural del patrimonio	Relaciones públicas
	Gestión de proyectos y evaluación de impactos		
	Historia y cultura latinoamericana y caribeña I	Sociedad y religión	Fundamentos jurídicos para la gestión sociocultural
	Gestión de la información y el conocimiento		

ANEXO 11

INSTRUMENTO PARA LA CONSULTA A LOS EXPERTOS

Objetivo: Determinar teóricamente el grado de aplicabilidad y pertinencia de la Concepción teórico-metodológica para el tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD de la Universidad de Matanzas

Estimado(a) colega:

Usted ha sido seleccionado para integrar la muestra de expertos para la validación teórica del resultado de la investigación que como tesis de doctorado presento: Concepción teórico-metodológica para el tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera GSCD de la Universidad de Matanzas. Es necesario, antes de realizarles la consulta correspondiente, como parte de la aplicación del método consulta a expertos, determinar su coeficiente de competencia en este tema, a los efectos de sustentar la validez del

resultado de la consulta que se realiza. Sus criterios serán de mucho valor para perfeccionar la puesta en práctica de los resultados de la investigación. Gracias.

Aspectos generales:

Nombre y apellidos: _____

Graduado de: _____

Cargo que ocupa: _____ Profesor en la carrera GSCD _____

Título académico: Master___ Doctor en Ciencia___

Categoría docente: Titular___ Auxiliar___ Asistente___ Instructor___

Categoría científica: Titular___ Auxiliar___ Agregado___ Aspirante___

Años de experiencia: _____

CUESTIONARIO:

1. Marque en una escala del 1 al 10 el nivel de sus conocimientos sobre la esclavitud y su legado. (1 es el más bajo y 10 el más alto) _____

2. Califique el nivel de información que posee acerca de la esclavitud y su legado, a partir de las fuentes que ha utilizado.

Fuentes de información	Nivel de conocimientos		
	Alto	Medio	Bajo
Análisis teórico			
• Trabajo con las fuentes primarias			
• Trabajo de autores nacionales			

<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de autores extranjeros 			
Experiencia práctica:			
<ul style="list-style-type: none"> • Profesor en la carrera GSCD 			
<ul style="list-style-type: none"> • Jefe de esta carrera, departamento, disciplina, o colectivo de año 			
<ul style="list-style-type: none"> • Parte del claustro en otras carreras afines en la Educación Superior 			
<ul style="list-style-type: none"> • Temas de racialidad (proyectos, programas nacionales, trabajo socio-comunitario) 			

a) Sobre la definición y estructura de la concepción teórica-metodológica

Para ello debe marcar en una escala de 5 categorías (C), cuán adecuado considera cada aspecto, la escala es la siguiente: C1 – Muy adecuado, C2 – Bastante adecuado, C3 – Adecuado, C4 – Poco adecuado, C5 – No adecuado

Definición de la concepción teórico-metodológica		C1	C2	C3	C4	C5
1	Forma de organización sistémica del conocimiento histórico, didáctico y metodológico relativo al tratamiento de la esclavitud y su legado para la carrera GSCD					

Estructura de la concepción teórico-metodológica		C1	C2	C3	C4	C5
1	Objetivo					
2	Fundamentos					

3	Componente teórico					
4	Componente metodológico instrumental					
5	Eje de articulación teórico-metodológico: enfoque didáctico, innovador y profesionalizado del tratamiento de la esclavitud y su legado					
6	Evaluación de la concepción teórico-metodológica					

b) **Sobre el contenido de la concepción teórico-metodológica**

		C1	C2	C3	C4	C5
OBJETIVO:	Establecer las bases teóricas y metodológicas para el tratamiento de la esclavitud y su legado centradas en un enfoque didáctico, innovador y profesionalizado en la carrera GSCD					
FUNDAMENTOS:	Filosóficos (con enfoque marxista-leninista y de la filosofía de la educación cubana), Psicológicos (Enfoque Histórico-cultural), Pedagógicos y Curriculares (generales de la educación superior y la carrera GSCD), Didácticos (Didáctica de la Historia Social e Integral) Sociológicos e Historiográficos (tendencias contemporáneas)					
COMPONENTE TEÓRICO						
1. IDEAS RECTORAS						
1	La articulación creadora entre la historia y sus fuentes, las tendencias historiográficas y la didáctica de la Historia a partir de criterios sustentados en una historia integral, total, social y cultural					
2	La utilización de las fuentes historiográficas acerca de la esclavitud y su					

	legado como fuentes del conocimiento histórico profesionalizado para potenciar aprendizajes significativos en los estudiantes de GSCD.					
3	La selección de contenidos a partir de la cotidianidad (costumbres, tradiciones, ideas y valores); potenciando su carácter axiológico y sus manifestaciones actuales					
4	La necesidad de conocer y dominar el pasado, para entender las raíces históricas de los procesos socioculturales y las dinámicas territoriales y enfrentar las problemáticas que se presenten en el ejercicio de la profesión.					
2. APORTACIONES TEÓRICAS						
Constituyen contribuciones de la autora resultado del estudio de la historiografía actual entorno a la esclavitud y su legado. Se asumen desde su papel potenciador de la formación de la cultura histórica en la carrera GSCD.						
1.	Selección bibliográfica (repositorio de textos, artículos, tesis y otros materiales)					
2	Elaboración de un glosario de términos.					
3	Repositorio de Sitios y Objetos de memoria, grupos portadores, mapas, entre otros					
COMPONENTE METODOLOGICO-INSTRUMENTAL						
1	Criterios para la selección de los contenidos sobre la esclavitud y su legado y orientaciones para su tratamiento					
2	Selección de materiales audiovisuales					

3	Elaboración de medios y materiales de consulta. Herramientas tecnológicas (APK).					
4	Propuestas de recorridos temáticos					
5	Propuestas para el componente laboral, investigativo y extensionista					
6	Acciones de superación					
7	Acciones de trabajo metodológico					
3. EVALUACIÓN						
Se concibe como proceso que permite su rediseño y actualización.						
Se asume desde la valoración sistemática de los resultados como proceso ascendente, a partir del diagnóstico inicial.						

d) ¿Qué sugerencias y recomendaciones puede ofrecer para su mejoramiento?

Muchas gracias por su colaboración, la autora.

ANEXO 12

NIVEL DE COMPETENCIA DE LOS EXPERTOS

ATRIBUTOS:

- A. Consulta de fuentes primarias
- B. Consulta de autores cubanos
- C. Consulta de autores foráneos

D. Conocimiento de temas de racialidad

E. Profesor carrera GSCD

F. Profesor carrera afín

	A	B	C	D	E	F	Ka	Kc	suma	K
E1	0,2	0,05	0,05	0,5	0,05	0,05	0,9	0,9	1,8	0,9
E2	0,3	0,05	0,05	0,5	0,05	0,05	1	0,8	1,8	0,9
E3	0,2	0,05	0,05	0,4	0,05	0,05	0,8	1	1,8	0,9
E4	0,2	0,05	0,05	0,4	0,05	0,05	0,8	0,9	1,7	0,85
E5	0,2	0,05	0,05	0,2	0,05	0,05	0,6	0,9	1,5	0,75
E6	0,2	0,05	0,05	0,5	0,05	0,05	0,9	0,8	1,7	0,85
E7	0,2	0,05	0,05	0,2	0,05	0,05	0,6	0,8	1,4	0,7
E8	0,3	0,05	0,05	0,5	0,05	0,05	1	0,8	1,8	0,9
E9	0,2	0,05	0,05	0,4	0,05	0,05	0,8	0,8	1,6	0,8
E10	0,3	0,05	0,05	0,4	0,05	0,05	0,9	0,8	1,7	0,85
E11	0,1	0,05	0,05	0,4	0,05	0,05	0,7	0,8	1,5	0,75
E12	0,3	0,05	0,05	0,5	0,05	0,05	1	0,8	1,8	0,9
E13	0,3	0,05	0,05	0,5	0,05	0,05	1	0,8	1,8	0,9

E14	0,2	0,05	0,05	0,4	0,05	0,05	0,8	0,8	1,6	0,8
E15	0,2	0,05	0,05	0,5	0,05	0,05	0,9	0,8	1,7	0,85
E16	0,2	0,05	0,05	0,5	0,05	0,05	0,9	0,8	1,7	0,85
E17	0,3	0,05	0,05	0,5	0,05	0,05	1	0,8	1,8	0,9
E18	0,3	0,05	0,05	0,5	0,05	0,05	1	0,8	1,8	0,9
E19	0,2	0,05	0,05	0,4	0,05	0,05	0,8	0,8	1,6	0,8
E20	0,2	0,05	0,05	0,4	0,05	0,05	0,8	0,8	1,6	0,8
E21	0,2	0,05	0,05	0,2	0,05	0,05	0,6	0,8	1,4	0,7
E22	0,2	0,05	0,05	0,4	0,05	0,05	0,8	0,8	1,6	0,8
E23	0,2	0,05	0,05	0,4	0,05	0,05	0,8	0,8	1,6	0,8
E24	0,1	0,05	0,05	0,4	0,05	0,05	0,7	0,8	1,5	0,75
E25	0,3	0,05	0,05	0,4	0,05	0,05	0,9	0,8	1,7	0,85
E26	0,2	0,05	0,05	0,4	0,05	0,05	0,8	0,8	1,6	0,8
E27	0,3	0,05	0,05	0,4	0,05	0,05	0,9	0,8	1,7	0,85
E 28	0,2	0,05	0,05	0,4	0,05	0,05	0,8	0,8	1,6	0,8
E 29	0,3	0,05	0,05	0,5	0,05	0,05	1	0,8	1,8	0,9
E 30	0,3	0,05	0,05	0,4	0,05	0,05	0,9	0,8	1,7	0,85

ANEXO 13

RESULTADOS ESTADÍSTICOS DE LA APLICACIÓN DEL METODO DELPHI

TABLAS 1 y 2

Atributos	Tabla de Frecuencia absoluta	Atributos	Tabla de Frecuencia absoluta
-----------	------------------------------	-----------	------------------------------

							acumulada				
	C1	C2	C3	C4	C5		C1	C2	C3	C4	C5
A1	22	5	3	0	0	A1	22	27	30	30	30
A2	23	3	3	1	0	A2	23	26	29	30	30
A3	26	2	2	0	0	A3	26	28	30	30	30
A4	25	4	1	0	0	A4	25	29	30	30	30
A5	20	10	0	0	0	A5	20	30	30	30	30
A6	21	7	2	0	0	A6	21	28	30	30	30
A7	22	6	2	0	0	A7	22	28	30	30	30
A8	24	3	2	1	0	A8	24	27	29	30	30
A9	22	7	1	0	0	A9	22	29	30	30	30
A10	27	1	2	0	0	A10	27	28	30	30	30
A11	27	1	2	0	0	A11	27	28	30	30	30
A12	24	4	2	0	0	A12	24	28	30	30	30
A13	25	3	2	0	0	A13	25	28	30	30	30
A14	27	1	2	0	0	A14	27	28	30	30	30
A15	24	4	2	0	0	A15	24	28	30	30	30
A16	26	2	2	0	0	A16	26	28	30	30	30
A17	25	3	2	0	0	A17	25	28	30	30	30
A18	23	6	1	0	0	A18	23	29	30	30	30
A19	24	3	3	0	0	A19	24	27	30	30	30
A20	27	1	1	1	0	A20	27	28	29	30	30

A21	22	6	1	1	0	A21	22	28	29	30	30
A22	20	7	2	1	0	A22	20	27	29	30	30
A23	22	6	1	1	0	A23	22	28	29	30	30
A24	23	7	0	0	0	A24	23	30	30	30	30

TABLA 3

Atributos	Tabla de Frecuencia relativa acumulada				
	C1	C2	C3	C4	C5
A1	0,73333333	0,9	1	1	1
A2	0,76666667	0,86666667	0,96666667	1	1
A3	0,86666667	0,93333333	1	1	1
A4	0,83333333	0,96666667	1	1	1
A5	0,66666667	1	1	1	1
A6	0,7	0,93333333	1	1	1
A7	0,73333333	0,93333333	1	1	1
A8	0,8	0,9	0,96666667	1	1
A9	0,73333333	0,96666667	1	1	1
A10	0,9	0,93333333	1	1	1
A11	0,9	0,93333333	1	1	1
A12	0,8	0,93333333	1	1	1
A13	0,83333333	0,93333333	1	1	1

A14	0,9	0,93333333	1	1	1
A15	0,8	0,93333333	1	1	1
A16	0,86666667	0,93333333	1	1	1
A17	0,83333333	0,93333333	1	1	1
A18	0,76666667	0,96666667	1	1	1
A19	0,8	0,9	1	1	1
A20	0,9	0,93333333	0,96666667	1	1
A21	0,73333333	0,93333333	0,96666667	1	1
A22	0,66666667	0,9	0,96666667	1	1
A23	0,73333333	0,93333333	0,96666667	1	1
A24	0,76666667	1	1	1	1

TABLA 4

Atributos	Imagen de las frecuencias relativas acumuladas							Valoración
	C1	C2	C3	C4	Suma	Promedio	N-P	
A1	0,62292572	1,28155157	0	0	1,90447729	0,47612	0,688574052	MA

A2	0,7279132 9	1,1107716 2	1,8339146 4	0	3,6725995 4	0,91815	- 0,91814989	MA
A3	1,1107716 2	1,5010859 5	0	0	2,6118575 6	0,65296	- 0,65296439	MA
A4	0,9674215 7	1,8339146 4	0	0	2,8013362	0,70033	- 0,70033405	MA
A5	0,4307273	0	0	0	0,4307273	0,10768	- 0,10768182	MA
A6	0,5244005 1	1,5010859 5	0	0	2,0254864 6	0,50637	- 0,50637161	MA
A7	0,6229257 2	1,5010859 5	0	0	2,1240116 7	0,531	- 0,53100292	MA
A8	0,8416212 3	1,2815515 7	1,8339146 4	0	3,9570874 3	0,98927	- 0,98927186	MA
A9	0,6229257 2	1,8339146 4	0	0	2,4568403 6	0,61421	- 0,61421009	MA
A10	1,2815515 7	1,5010859 5	0	0	2,7826375 1	0,69566	- 0,69565938	MA
A11	1,2815515 7	1,5010859 5	0	0	2,7826375 1	0,69566	- 0,69565938	MA
A12	0,8416212 3	1,5010859 5	0	0	2,3427071 8	0,58568	- 0,58567679	MA

A13	0,9674215 7	1,5010859 5	0	0	2,4685075 1	0,61713	- 0,61712688	MA
A14	1,2815515 7	1,5010859 5	0	0	2,7826375 1	0,69566	- 0,69565938	MA
A15	0,8416212 3	1,5010859 5	0	0	2,3427071 8	0,58568	- 0,58567679	MA
A16	1,1107716 2	1,5010859 5	0	0	2,6118575 6	0,65296	- 0,65296439	MA
A17	0,9674215 7	1,5010859 5	0	0	2,4685075 1	0,61713	- 0,61712688	MA
A18	0,7279132 9	1,8339146 4	0	0	2,5618279 3	0,64046	- 0,64045698	MA
A19	0,8416212 3	1,2815515 7	0	0	2,1231728	0,53079	-0,5307932	MA
A20	1,2815515 7	1,5010859 5	1,8339146 4	0	4,6165521 5	1,15414	- 1,15413804	MA
A21	0,6229257 2	1,5010859 5	1,8339146 4	0	3,9579263 1	0,98948	- 0,98948158	MA
A22	0,4307273	1,2815515 7	1,8339146 4	0	3,5461935	0,88655	- 0,88654838	MA
A23	0,6229257 2	1,5010859 5	1,8339146 4	0	3,9579263 1	0,98948	- 0,98948158	MA

A24	0,7279132 9	0	0	0	0,7279132 9	0,18198	- 0,18197832	MA
Puntos de corte	0,8458634 5	1,3647468 8	0,4584786 6	0	64,058135 6			

ANEXO 14

ENCUESTA FINAL A PROFESORES

Objetivo: Recopilar información sobre los resultados de la implementación parcial de la Concepción teórico-metodológica

Estimado profesor: Solicitamos su colaboración para evaluar los resultados de la implementación parcial de esta investigación, le pedimos responda las siguientes preguntas. Muchas gracias.

1. Las acciones de superación y trabajo metodológico relacionados con el tema de la esclavitud y su legado, ratifican la necesidad de introducir transformaciones en su tratamiento para la carrera GSCD
Sí ____ No__ En parte__
2. Considera su asignatura con potencialidades para ello. Sí__ No__ En parte__
a) Ha tenido alguna experiencia al respecto. Sí__ No__ En parte__
3. Considera necesario la superación y el trabajo metodológico como vías para introducir cambios en el tratamiento del tema de esta investigación. Sí__ No__. En parte__
4. Desea hacer alguna sugerencia al respecto del tema investigado _____

ANEXO 15

ENCUESTA FINAL A LOS ESTUDIANTES

Objetivo: comprobar los avances en los conocimientos y vías utilizadas para el tratamiento de la esclavitud y su legado en los estudiantes de la carrera GSCD

Estimado estudiante: a continuación, te presentamos un cuestionario que forma parte de la investigación que realizamos como tema doctoral en relación con la esclavitud y su legado en la carrera GSCD. Solicitamos tu cooperación aportando tus criterios que serán tomados en cuenta. Muchas gracias.

1. ¿Notas cambios en el tratamiento de la esclavitud y su legado en la carrera?

Sí _____ No _____ No sé _____

2. Si tu respuesta es afirmativa:

a) Menciona 3 elementos que lo justifiquen (en orden de mayor a menor) _____

3. Marca con una X:

El tratamiento del tema en:	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
En el componente académico					
En el componente laboral					
En la actividad investigativa					
En la actividad extensionista					
Consideras en su tratamiento					
Mayor nivel de información actualizado en las fuentes históricas que se					

orientan					
Mayor intencionalidad hacia la profesión					
Mayor participación de las disciplinas y asignaturas					

4. Sugerencias para mejorar su tratamiento _____

ANEXO 16

REGISTRO VISUAL

Imágenes del Taller 1 con miembros de la Comisión José Antonio Aponte de la UNEAC, Proyecto Afroarte, representantes de Casa de las Américas y Grupo nacional Ruta del Esclavo



Imágenes del Taller 2 con la participación de la Red Barrial afrodescendiente, la Filial matancera de la Sociedad Yoruba, Cátedra Fernando Ortiz, y el Centro de superación para la cultura



Imágenes del Taller 3 en el Centro Provincial de Patrimonio Cultural





Imágenes con estudiantes participantes en una de las Rutas



