



Universidad de Matanzas
Facultad de Ciencias Empresariales
Departamento de Turismo

Trabajo de Diploma en opción al Título de Licenciado en Turismo

**Diseño de la asignatura Taller Integrador de la carrera Licenciatura
en Turismo**

Autor: Eddy Daniel Aguiar Drake

Tutor: Lic. Erick Ramírez Sosa

Lic. Reniel Toledo Gómez

Matanzas, 2022

Pensamiento

“ No puede concebirse una Revolución sin educación, no puede concebirse progresos sin educación, no puede concebirse un futuro esplendoroso para la nación cubana sin educación, no puede concebirse un mejoramiento en todos los órdenes de la vida sin educación. ”

Fidel Castro Ruz

DEDICATORIA

A mis padres y hermana por brindarme apoyo en todo el proceso de la carrera.

A mis compañeros de aula por los momentos agradables que he pasado junto a ellos.

A mi novia por animarme en los momentos difíciles y estar siempre presente.

A mi amigo Renier Toledo Gómez por estar presente siempre en este largo camino mostrando su apoyo.

AGRADECIMIENTOS

A mis padres y hermana por apoyarme en este proceso de mi vida.

A mis amigos por darme fuerzas y ánimo para seguir adelante.

A mis compañeras y amigas del aula Camila y Dariena por ayudarme y hacerme una estancia agradable en la universidad.

A todos los profesores por las clases que impartieron de muy buena calidad.

Al profesor Lázaro Cruz por aconsejarme y apoyarme en los momentos difíciles de mi trayectoria por la carrera.

A Renier Toledo Gómez por estar en todo momento.

A mi novia por siempre estar ahí para todo lo que necesite.

Resumen

Desde el surgimiento de la especie humana sobre el planeta, la supervivencia del hombre ha estado condicionada a su capacidad para transmitir y asimilar la experiencia acumulada de una generación a otra. En ese sentido, la educación es, un componente de la práctica social, que permite no sólo la conservación y reproducción del conocimiento, expresado en las técnicas, procedimientos y habilidades para la producción de bienes materiales, a partir de los recursos que ofrece la naturaleza, sino también de las costumbres, los patrones y las normas. La investigación tiene como propósito diseñar algunos aspectos teóricos y metodológicos que sustentan el perfeccionamiento del proceso de enseñanza – aprendizaje. En la bibliografía consultada se evidenciaron diferentes estudios relacionados con el tema, los cuales sustentan el diseño metodológico propuesto, mediante un análisis comparativo de las Disciplinas Integradoras de la carrera de Turismo Licenciatura en Turismo para la modalidad de cursos por encuentros de la universidad de Matanzas con los Talleres Integradores. Las principales técnicas y herramientas empleadas en el desarrollo de la investigación fueron: tablas de análisis comparativo, fichas técnicas, guía para el diseño curricular, así como la revisión de documentos, la observación directa, y la entrevista no estructurada. Entre los principales resultados se propone el Perfeccionamiento de la asignatura Taller Integrador de la carrera de Licenciatura en Turismo para la modalidad de cursos por encuentro en la Universidad de Matanzas que contribuirá a la formación de profesionales en el sector turístico y pedagógico y al desarrollo de sus competencias.

Palabras claves: diseño curricular, plan de estudio, asignatura

Abstract

Since the emergence of the human species on the planet, man's survival has been conditioned by his ability to transmit and assimilate the accumulated experience from one generation to another. In this sense, education is a component of social practice, which allows not only the conservation and reproduction of knowledge, expressed in the techniques, procedures and skills for the production of material goods, from the resources offered by nature, but also customs, patterns, norms. The purpose of the following investigation is to socialize some theoretical and methodological aspects that support the improvement of the teaching-learning process. In the consulted bibliography, different studies related to the subject were evidenced, which support the proposed methodological design, through a comparative analysis of the Integrating Disciplines of the Tourism career of the modality of courses by meetings of the University of Matanzas with the Integrating Workshops. The main techniques and tools used in the development of the research were: comparative analysis tables, technical sheets, guide for curricular design, as well as the review of documents, direct observation, and the unstructured interview. Among the main results is the Improvement of the subject Integrator Workshop of the tourism career in the modality of courses by meeting at the University of Matanzas that will contribute to the training of professionals in the tourism and pedagogical sector and the development of their skills.

Keywords: curricular design, study plan and subject

Résumé

Depuis l'émergence de l'espèce humaine sur la planète, la survie de l'homme est conditionnée par sa capacité à transmettre et assimiler l'expérience accumulée d'une génération à l'autre. En ce sens, l'éducation est une composante de la pratique sociale, qui permet non seulement la conservation et la reproduction des savoirs, exprimés dans les techniques, procédés et savoir-faire de production de biens matériels, à partir des ressources offertes par la nature, mais aussi les coutumes, les modèles, normes. Le but de l'enquête suivante est de socialiser certains aspects théoriques et méthodologiques qui soutiennent l'amélioration du processus d'enseignement-apprentissage. Dans la bibliographie consultée, différentes études liées au sujet ont été mises en évidence, qui soutiennent la conception méthodologique proposée, à travers une analyse comparative des disciplines intégratrices de la carrière touristique de la modalité des cours par des réunions de l'Université de Matanzas avec les ateliers intégrateurs. Les principales techniques et outils utilisés dans l'élaboration de la recherche ont été : les tableaux d'analyse comparative, les fiches techniques, le guide de conception curriculaire, ainsi que la revue de documents, l'observation directe et l'entretien non structuré. Parmi les principaux résultats figure l'Amélioration du sujet Atelier d'intégrateur de la carrière touristique dans la modalité de cours en se réunissant à l'Université de Matanzas qui contribuera à la formation de professionnels du secteur touristique et pédagogique et au développement de leurs compétences.

Mots-clés: conception curriculaire, plan d'étude et matière

Índice

INTRODUCCIÓN:	1
CAPÍTULO I: Marco Teórico - referencial de la investigación	8
1.1 Análisis de las definiciones de asignatura, plan de estudio.	9
1.1.1 Definición del término asignatura.....	9
1.1.2 Definición del término plan de estudio	10
1.2.3 Definición del término diseño curricular.	12
1.4 Talleres Integradores como herramienta pedagógica:	15
1.5 Los Talleres Integradores Internacionalmente:	19
1.5.1 Desarrollo de los Talleres Integradores en la Provincia de Buenos Aires (Argentina).....	19
1.5.2 Desarrollo de los Talleres Integradores en la Universidad Nacional del Camahue	23
1.6 Desarrollo de los Talleres Integradores en Cuba.	30
Conclusiones Parciales del Capítulo.	31
 Capítulo II: Diseño de una metodología par la elaboracion de la asignatura de Taller Integrador, en el plan de estudio E, de la Universidad de Matanzas.	 32
2.1 Características de la carrera de turismo importantes de conocer para el Perfeccionamiento de las Asignatura Taller Integrador.	32
2.2 Antecedentes de los diseños curriculares de una asignatura.	34
2.3 Etapas del diseño curricular	37
2.4 Procedimiento para el análisis y diseño o rediseño curricular para el Perfeccionamiento de los Talleres Integradores de la carrera de Licenciatura Turismo para la modalidad de cursos por encuentro de la universidad de Matanzas.	38

Conclusiones Parciales del Capítulo	48
Capítulo III. Aplicación de la metodología seleccionada para elaborar la asignatura de Taller Integrador, de la carrera de Licenciatura en Turismo, en el plan de estudio E, de la Universidad de Matanzas.	
.....	49
3.1 Introducción:	49
3.2 Análisis de las Disciplinas Integradoras de la profesión en los cursos por encuentros de la carrera de licenciatura en Turismo de la universidad de Matanzas.	50
3.3 A continuación se realizó el análisis las Disciplinas Integradoras de la profesión en la modalidad de cursos diurno de la carrera de licenciatura en Turismo de la universidad de Matanzas:	51
3.4 Análisis de los Talleres Integradores de la carrera de turismo en la modalidad de curso por encuentros en la universidad de Matanzas.	52
3.5 Análisis de la Asignatura Integradora I y II del Técnico Superior Universitario en Turismo en México.	54
3.6 La Práctica Pre- Profesional en la carrera de turismo.	57
3.8 Guía para el Diseño o Rediseño de los Talleres Integradores:	65
Conclusiones parciales.	66
Conclusiones Generales	67
Recomendaciones	68
Bibliografía	69
Anexos	72

INTRODUCCIÓN:

La Educación Superior ha alcanzado relevancia por el papel que desempeña en la sociedad y por lo que la sociedad demanda de ella; lo cual implica la necesidad de introducir cambios profundos en su sistema formativo, en particular perfeccionar el ejercicio de su función sustantiva vinculación con la sociedad. En tanto es sabido que la formación de profesionales universitarios de cara al siglo XXI, está condicionada por la celeridad con que se transforma y desarrolla el complejo mundo del trabajo y la sociedad en sí misma.

Gould Bei (1997), plantea que la vinculación de las Instituciones de Educación Superior con la sociedad ha formado parte del terreno de la educación superior por más de un siglo; aunque en muchos países las antiguas universidades clasistas se resistieron durante mucho tiempo a la creación de “enlaces”. Asimismo, precisa que no fue sino en la segunda mitad del siglo XIX que emergió en Estados Unidos la política de relacionar directamente la educación superior con las necesidades del desarrollo nacional.

Alcántar & Arcos (2004), plantean que la vinculación, además de servir de enlace e instrumento de interacción y beneficio mutuo entre las instituciones de educación superior y los sectores social y productivo, fomenta la pertinencia institucional, favorece el reconocimiento social de la universidad, mejora su imagen y, como consecuencia, el posicionamiento institucional en el entorno al que sirve.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la enseñanza superior debe concebirse en función de la formación de los estudiantes como futuros profesionales. Desde la clase, estos han de prepararse para que sean capaces de identificar problemas relacionados con su carrera, y, por consiguiente, proponer por soluciones a los mismos. Este proceder permite dirigir la docencia universitaria con un enfoque profesional (Didriksson, 2003), en función del desarrollo de modos de actuación en el alumnado.

Para dar cumplimiento a ese cometido, la planificación de una clase debe contemplar actividades investigativas para desarrollar por los estudiantes. Las

mismas permiten el empleo de variados métodos de investigación que contribuyen al desarrollo de su independencia cognoscitiva, gradualmente, dando paso a la autorregulación, a la autonomía (Castellanos *et al.*, 2002), aspectos esenciales para lograr como parte de su formación profesional y de la educación de su personalidad.

Tal como lo proponen Del Arco, Flores y Silva (2019), valoran muy positivamente la oportunidad de integrar las tecnologías y la posibilidad de desarrollar competencias aplicables en diferentes contextos profesionales.

En la educación superior, existen metas, propósitos y necesidades diferentes en cada siglo o tiempo, como lo es en el siglo XXI, en el cual los procesos educativos tienen que ser y hacerse de forma analítica, crítica y reflexiva, teniendo en cuenta que, la educación es un paradigma. Severin (2017), refiere que un paradigma es un patrón, modelo o algo que está en lugar de otra cosa. Cuando se aborda el concepto de educación superior se piensa en estudiar una carrera profesional durante 5 años o tal vez más, graduarse y volverse profesional, pero ¿Qué tan bien preparados salen los profesionales para asumir los retos que hay en las sociedades?

En ese sentido, la educación es “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (Departamento Administrativo Nacional de Estadística [DANE], 2019, p.9). Pero es diferente cuando se habla en educación para el siglo XXI ¿Por qué? Porque se está disertando acerca de las necesidades actuales y ese es el propósito y el reto que tiene la educación hoy en día. Antes, las personas tenían que acoplarse a los sistemas, formas y estructuras macro y micro de la educación, ahora la educación se tiene que acoplar a ellas (Domingo-Coscolla, *et al.*, 2020).

En concordancia con lo anterior, la educación de antes necesitaba algunos factores para su funcionamiento, como currículos rígidos, maestros estrictos, estudiantes callados, entre otros. El punto es que ahora se necesita lo contrario, en especial los estudiantes, quienes hoy en día ya no son como eran, son dinámicos mas no pasivos (Ramírez- Montoya y García-Peñalvo, 2017). Bajo esta premisa, los alumnos representan el centro de la educación, motivados por la búsqueda de

conocimiento, y lo más importante que sea una pasión que permita desde su acción transformaciones sociales.

Asimismo, respecto a la edad en los sistemas educativos, es necesario analizar que las nuevas generaciones buscan currículos flexibles que les permitan aprender a lo largo de la vida, en abandono de los currículos rígidos y clásicos (Morales, et al., 2020). Lo anterior, no quiere decir que porque no se es joven no puede seguir estudiando, al contrario, el sistema educativo actual permite educarse sin límites de ingreso, lo difícil es adaptarse al proceso, pero no es imposible.

Es necesario que el docente conciba su clase de manera tal que permita a los educandos desempeñar un papel activo en la construcción de los conocimientos, en el desarrollo de habilidades y valores, en dependencia de las características de la materia, del nivel que cursen y de sus individualidades. Debe estimular un aprendizaje participativo (Mestre *et al.*, 2008), en el cual facilite la actuación de los educandos, donde se estimule su creatividad y accionar consciente, lo que repercute en su formación integral.

El adecuado desarrollo de una clase requiere que en la misma se trate el contenido de enseñanza-aprendizaje con rigor científico (Argudín, 2000). Para ello deben emplearse fuentes actualizadas y suficientes, las que han de permitir al docente realizar una orientación precisa a los estudiantes para que puedan profundizar en lo tratado mediante la utilización de métodos de investigación.

En la enseñanza superior la clase puede adoptar diferentes formas. El docente planifica el tipo de clase que va a desarrollar a partir de los objetivos que deben ser cumplidos en el programa que imparte; tiene en cuenta, además, la modalidad de estudios, las características del contenido de enseñanza-aprendizaje, así como las particularidades del grupo de estudiantes a los que va dirigida, entre otros elementos (Hernández Infante, Rafael Carlos, Infante Miranda, 2017).

Según Acela Canteros (2004) Zayas la creación de una nueva universidad en Cuba se han encaminado los esfuerzos del país como parte de su política priorizada en el campo de la educación. Después de resolver el problema de la masividad en

el nivel universitario con la nueva red de Centros de Educación Superior, se implantó el concepto de promoción limpia desde el curso 1980-1981, significando esto que todos los estudiantes universitarios tienen que promover sin arrastres ni repitencias, medida rigurosa que tiende a elevar la calidad del graduado a que se concluya sus estudios en el tiempo previsto, en términos generales de 5 años excepto para medicina que es de 6.

Según Jiménez-Pérez (2018) en los momentos actuales los esfuerzos se centran en el perfeccionamiento de la formación de pregrado, las modificaciones para el ingreso a la educación superior en el Curso por Encuentros (CPE) y en la Educación a Distancia (EaD).

La educación semipresencial es un programa de educación formal en el que un alumno aprende al menos en parte a través del aprendizaje en línea, con algún elemento de control del estudiante sobre el tiempo, lugar, la ruta y el ritmo; al menos en parte en un lugar supervisado de donde reciben clases regularmente fuera de casa; y las modalidades a lo largo de la trayectoria de aprendizaje de cada alumno dentro de un curso o materia están conectadas para proporcionar una experiencia de aprendizaje integrada. Horn y Stake (2017).

La educación semipresencial muestra ser una tendencia educativa con mayor impacto a corto plazo según el informe Horizon (Adams Becker, Cummins, Davis, Freeman, Hall Giesinger y Ananthanarayanan, 2017). Bernad et al. (2014) investigaron sobre la modalidad semipresencial si el incremento de tiempo en línea de bajo a moderado (hasta 30 % en línea y al menos 50% presencial) tiene un impacto en el rendimiento académico en comparación con los estudiantes que pasan períodos más largos en el modo en línea (máximo 50% presencial) tiene un impacto en el rendimiento académico en comparación con los estudiantes que pasan períodos más largos en el modo en línea (máximo 50 % con 50% presencial). Sus resultados estadísticamente no son significativos, los estudiantes que tienen clases con un máximo del 50 % de presencialidad son superados para aquellos que tienen una exposición más prolongada en línea.

Guzer y Caner (2014) realizaron una revisión de la literatura sobre investigaciones acerca de la educación semipresencial (2010-2012), los resultados indican que esta modalidad se percibe como útil, agradable, flexible y motivadora para los aprendices, aunque se tiene como reto el generar mejores entornos de aprendizaje a través de la inserción social y el trabajo colaborativo.

El estudio cualitativo de Smith, Houghton, Cooney y Casey (2012) sobre los beneficios y desafíos del aprendizaje combinado en los estudiantes, los mismos percibieron de forma positiva la accesibilidad y la flexibilidad de la educación semipresencial, donde se facilita la planificación de su propio aprendizaje y su estudio.

La formación de los profesionales exige perfeccionar el trabajo metodológico en la que es prioridad la integración de contenidos con un enfoque interdisciplinar, aspecto no logrado en la actualidad (Torres Ferrales y Mario Zamora Pérez, 2018).

Para Maldonado et al. (2014, p.38) la tarea integradora es una situación problémica estructurada a partir de un eje integrador conformada por problemas y tareas interdisciplinarias. Su finalidad es aprender a relacionar los saberes especializados apropiados desde la disciplinariedad mediante la conjugación de métodos investigativos y la articulación de las formas de organización de la actividad. Su resultado es la formación de saberes integrados expresados en nuevas síntesis y en ideas cada vez más totales de los objetos, fenómenos y procesos de la realidad objetiva (Maldonado, 2018).

El éxito del proceso formación profesional se garantizará a partir de promover tareas integradoras que incentiven la búsqueda de iniciativas y la creatividad en los(as) estudiantes durante su formación, orientado a desarrollar el pensamiento y el reconocimiento individual de éste, de manera que sean capaces de transferir de forma independiente los conocimientos, habilidades y hábitos a las nuevas situaciones que se presente (Mendoza, 2021).

Los talleres integradores en Cuba, precisan del uso de tareas docentes integradoras.

Dichas tareas permiten presentar las situaciones de aprendizaje integradoras y se comportan como un elemento de mediación para alcanzar los objetivos previstos. Son tareas que también proporcionan un enfoque más integrador del trabajo independiente, por cuanto facilitan la formación y desarrollo de habilidades comunicativas, generales y de trabajo en equipo, amplían el protagonismo del estudiante en su propio aprendizaje e insertan las posibilidades de la reflexión y el debate; así como de actitudes asociadas a la responsabilidad individual y cruzada con el aprendizaje, y el hábito de estudio.

Después de analizar todo el planteamiento reflejado anteriormente se define como problema científico: ¿Cómo diseño la asignatura de Taller Integrador de la carrera Licenciatura en Turismo, en el plan de estudio E, de la Universidad de Matanzas?

Para contribuir a la solución del problema científico planteado se propone como **objetivo general:**

Diseñar la asignatura de Taller Integrador, en el plan de estudio E, de la Universidad de Matanzas.

Por tanto, se definen los siguientes **objetivos específicos:**

- 1- Elaborar un Marco Teórico que comprenda los términos, asignatura, diseño curricular y plan de estudios.
- 2- Diseñar una metodología para la elaboración de la asignatura Taller Integrador, en el plan de estudio E, de la Universidad de Matanzas.
- 3- Aplicación de la metodología seleccionada para elaborar la asignatura Taller Integrador, en el plan de estudio E, de la Universidad de Matanzas.

La presente investigación aporta desde el punto de vista teórico generalizaciones sobre los talleres Integradores de manera general y específicamente en la carrera de turismo resaltando el valor funcional de diferentes fenómenos para lograr una orientación positiva hacia esta carrera.

La tesis presenta una estructura expositiva del informe de una introducción, tres capítulos desglosados en epígrafes, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos. En la introducción se fundamenta el problema declarado y se exponen los principales aspectos del diseño teórico metodológico de la investigación. En el primer capítulo se establecen diversos epígrafes como el Marco teórico de la investigación donde se encuentran algunos conceptos necesarios para atender la misma. El análisis de los talleres Integradores a nivel Internacional, así como su evolución En el segundo capítulo se expone la fundamentación metodológica del trabajo, explicando el paradigma de la investigación, la metodología aplicada, las fases del estudio, así como los instrumentos para la obtención de los datos y las alternativas para su procesamiento; mientras que el tercer capítulo está dirigido al análisis de los resultados obtenidos.

Seguidamente se elaboraron las conclusiones y se ofrecen recomendaciones, basadas en los resultados obtenidos desde el punto de vista teórico y empírico.

CAPÍTULO I: Marco Teórico - referencial de la investigación

En el presente capítulo, se desarrolla un análisis bibliográfico sobre el tema objeto de estudio. Se estudian los criterios de varios autores vinculados a las definiciones de asignatura, plan de estudio y diseño curricular; así como los diferentes componentes que lo integran. Se emplean tablas como herramienta que permiten sintetizar la información y obtener novedosos conceptos. Se utilizan aspectos relacionados con el surgimiento y evolución de los talleres integradores tanto a nivel internacional como nacional.

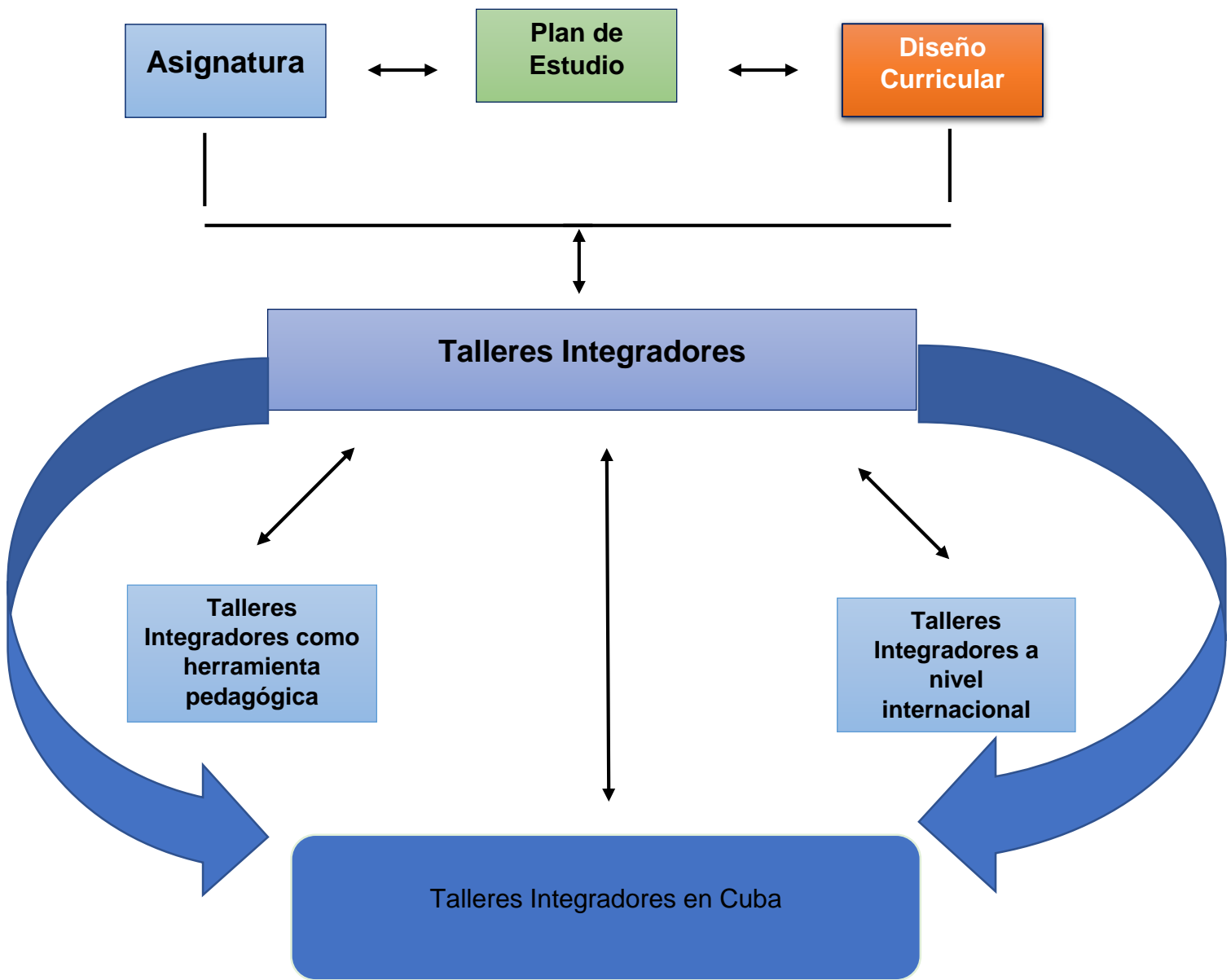


Figura 1.1: Hilo conductor del marco teórico – referencial.

Fuente: Elaboración propia.

1.1 Análisis de las definiciones de asignatura, plan de estudio.

Desde este epígrafe se estudian los diferentes conceptos de los términos asignatura, plan de estudio y taller integrador de diferentes autores como evidencia de la variedad de interpretaciones y miradas con los cuales se muestra la variedad conceptual existente.

1.1.1 Definición del término asignatura

Múltiples son los autores que han investigado en el concepto de asignatura por su aporte a devolución de esta área del conocimiento. En la tabla 1.1 se muestran los conceptos de los diferentes autores en vinculación al tema.

Tabla 1.1. Definición del concepto asignatura.

Autor	Definición
Bello y Mujica (2013)	Se entiende por asignatura o actividad de aprendizaje, como una unidad curricular orientada al desarrollo de resultados de aprendizaje, dentro de los cuales se incluyen los cursos teóricos, teórico prácticos, laboratorios, talleres, seminarios, prácticas, clínicos, memorias, tesis, entre otros.
Castañeda Evia (2003)	La asignatura es un subconjunto dentro de la disciplina con exigencias equivalentes, pero con una mayor flexibilidad en cuanto a las formas a emplear para lograr los objetivos y en cuanto a sus posibilidades de perfeccionamiento y actualización sistemática.

Enrique García (2010)	La asignatura responde a una distribución de la materia docente encadenada a un detallado programa, que muchos profesores se sienten obligados a dar por completo y, por consiguiente, a ofrecer así una exposición superficial e inconsistente. Pero, al mismo tiempo, el concepto de asignatura, muchas veces en contradicción con una organización moderna e interdisciplinaria de los conocimientos, ha convertido a la universidad en un conglomerado de conocimientos estancos e inútiles, donde una serie de profesores asignaturescos cumplen la misión de explicar lo inexplicable, de impartir muchas veces vulgaridades anquilosadas que para colmo van a exigir en el chantaje ritual del examen.
José Delgado (2013)	Las asignaturas (del latín assignatus) son las materias que forman una carrera o un plan de estudios, y que se dictan en los centros educativos. Una asignatura es una materia que se enseña en la escuela, en una universidad o cualquier otro establecimiento educativo y que forma parte integrante de una carrera o curso.

Fuente: Elaboración propia.

Al analizar los conceptos antes planteados, se define la asignatura como:

Después del análisis de las definiciones antes planteadas, podemos definir la asignatura como una unidad curricular orientados al desarrollo de aprendizaje de las materias que forman una carrera o un plan de estudios, con exigencias equivalentes y que se dictan dentro de los centros educativos.

1.1.2 Definición del término plan de estudio

La tipología de plan de estudio, al igual que la de diseño curricular ha tenido una amplia gama de sugerencias por los diferentes científicos que se han entregado al seguimiento de la investigación en sus trabajos científicos. En la tabla 1.2 se proyecta el desarrollo de este concepto, según las definiciones de diferentes autores.

Tabla 1.2 Definición del concepto plan de estudio

Autor	Definición
Kelly (1989)	Es un área de estudio muy amplia. No sólo abarca el contenido, sino también los métodos de enseñanza y de aprendizaje. Asimismo, abarca las metas y objetivos que se propone alcanzar, así como la manera en que su efectividad puede ser medida.
Mora (1996)	El plan de estudios, enfocado desde esta perspectiva teórico-práctica debe integrar una visión científica del mundo y una cultura cotidiana por medio de una adecuada selección del contenido, así como del uso de métodos y procedimientos metodológicos. Esto favorece la asimilación de conocimientos y, el desarrollo de capacidades y habilidades generales y específicas que generen la actividad creadora y, garanticen la formación de actitudes, sentimientos y cualidades positivas de la personalidad.
Casarini (1999)	El plan de estudios y los programas son documentos guías que prescriben las finalidades, contenidos y acciones que son necesarios para llevar a cabo por parte del maestro y sus alumnos para desarrollar un currículum”.
Furlán (1996)	El plan de estudios se deriva de la expresión latina: ratio studiorum, que aproximadamente significa organización racional de los estudios.
MÓRTOLA, LESPIAU,GÓMEZ, (2020)	Los planes de estudio para la formación de profesionales incluyen una estructura curricular que incluye un listado de asignaturas, el año en que se ofertan, su carga horaria y su extensión

Ávila Robaina (2019)	<p>Es un documento rector del proceso educativo que se establece en un periodo determinado sin dejar de reconocer su carácter evolutivo debido a que debe ser adaptado a las nuevas circunstancias sociales;</p> <p>equivalente al currículo, mantiene un orden y una estructura que permite organizar el conjunto de contenidos implícitos en él, en correspondencia con las necesidades del país. Incluye no solo la formación teórica, también se desarrollan habilidades en la práctica con el fin de que el estudiante pueda consolidar estos contenidos.</p>
---------------------------------	--

Fuente: Elaboración propia.

Al analizar los conceptos antes planteados, el autor define el plan de estudio como el documento rector del proceso educativo en cada institución. Posee un carácter evolutivo, pues debe ser adaptado a las circunstancias sociales; y se elabora para cada carrera a partir de las necesidades existentes en el país, los avances científicos-tecnológicos y las particularidades de la profesión en cuestión. Es el programa que se encarga de determinar cómo será la instrucción, y especifica los contenidos para el logro de los objetivos. Es un modelo sistemático de aprendizaje que incluye tanto la formación teórica como el desarrollo de habilidades en el estudiante durante la práctica.

1.2.3 Definición del término diseño curricular.

El concepto y el uso del término currículo está claramente influido por las diversas corrientes filosóficas, psicológicas y pedagógicas; por los adelantos tecnológicos -- especialmente por la incorporación de las tecnologías de la comunicación al proceso enseñanza-aprendizaje--, por la constante transformación y evolución de las

sociedades, y por su movilidad cultural. Varios autores han emitido su criterio acerca de este concepto los cuales se muestran en la tabla 1.3

Tabla 1.3 Definición del concepto de diseño curricular.

Autor	Definición
Casanova, 2006	El diseño curricular supone “una propuesta teórico-práctica de las experiencias de aprendizaje básicas, diversificadas e innovadoras, que la escuela en colaboración con su entorno debe ofrecer al alumnado para que consiga el máximo desarrollo de capacidades y dominio de competencias, que le permitan integrarse satisfactoriamente en su contexto logrando una sociedad democrática y equitativa”.
Toro, 2004	El diseño curricular es un proceso en el cual confluyen múltiples elementos para generar experiencias de formación, vinculando de forma dinámica objetivos educativos, enfoques, estrategias pedagógicas y de evaluación. En general, los contextos educativos generan procesos encaminados a formar a quienes aprenden y vinculan los mencionados elementos de diferentes maneras. No obstante, esta vinculación no siempre responde procesos reflexivos que evalúen la coherencia de la situación. Así, se implementan experiencias educativas, pero no siempre hay consciencia de, por qué se aplica uno u otro elemento en el proceso curricular; “la educación es armada como un perfecto ‘discontinuo’ de concepciones del cual el único perjudicado es, por supuesto, el estudiante.
Vidal Álvarez y Borroto (2013)	El diseño curricular de cualquier figura docente es uno de los momentos más importantes y complejos, es el proceso de planificación y organización que concibe cómo debe ser el proceso de formación del profesional en el cual se determinan las cualidades a alcanzar por el egresado y de la estructura

	<p>organizacional del proceso docente, a nivel de la figura docente de que se trate. Siempre está vinculado al encargo social, es decir, a la necesidad de formación o perfeccionamiento para el desarrollo del país, de acuerdo con las características socioeconómicas y culturales de la sociedad. Para satisfacer el encargo social, se parte de la identificación de necesidades de formación, como primer paso en el diseño.</p>
<p>Tobón 2013; García López, Del Ángel, 2014</p>	<p>El diseño curricular bajo la visión socioformativa es una propuesta que se está desarrollando y fortaleciendo en Latinoamérica, a partir del trabajo de academia de un grupo de profesores universitarios, con una visión holística y con la finalidad de establecer una nueva forma para gestionar el currículum. Ese enfoque orienta las transformaciones de la educación para asegurar una formación integral, con un sólido proyecto ético de vida que permita a las personas actuar ante los problemas y movilizando los diferentes saberes.</p>
<p>Pérez & Graus, 2017</p>	<p>El diseño curricular debe explicarse en tal virtud como dimensión del currículo en la que revela la metodología a su vez las acciones o el resultado del diagnóstico, modelación, estructura u organización de los proyectos curriculares. Así mismo permite una concepción educativa en la que determinada que al ser ejecutada brida solucionar problemas, satisfaciendo necesidades en su evaluación para llegar a un conceso y perfeccionamiento del proceso de enseñanza – aprendizaje.</p>
<p>Cabuto, Lozoya, Valenzuela,</p>	<p>El diseño curricular inicia transformaciones en los sistemas educativos a partir de los cambios sociales en la década de 1990, cuya finalidad es favorecer los procesos cognitivos para la</p>

Tobón 2018	resolución de los problemas sociales, lo que contribuye al aprendizaje por parte del estudiante.
-----------------------	--

Fuente: Elaboración Propia

Al analizar los conceptos antes planteados, se define el diseño como:

El diseño curricular orienta las transformaciones de la educación para asegurar una formación integral en el cual se determinan las cualidades a alcanzar por el egresado y de la estructura organizacional del proceso docente y que permiten integrarse satisfactoriamente en su contexto logrando una sociedad democrática y equitativa”.

1.4 Talleres Integradores como herramienta pedagógica:

Dadas las circunstancias de la sociedad actual, es necesario plantear una situación de aprendizaje que resulte interesante, motivadora, abierta; para poder plasmar en hechos esta situación es necesario contar con modificaciones institucionales, tanto curriculares como administrativas, de gestión, de trabajo con los estudiantes. Un cambio que permita el desarrollo de cada estudiante y su posterior inserción en la sociedad.

Si se interpreta a la universidad como el medio de desarrollo entre el estudiante que ingresa a la misma y el adulto profesional que la organización forma para que se enfrente al mundo laboral, se hace necesario considerar una conexión entre las instituciones educativas y la realidad social y laboral; por lo tanto, los aprendizajes deben ser siempre proyectados: los estudiantes deben comprender que todo lo que están tratando de aprender les será de utilidad en la realidad laboral que en un futuro van a enfrentar.

Es así como el estudiante confronta un sistema con exigencias de pensamientos maduros, con asignaturas con poca conexión entre ellas, donde se considera el cúmulo de conocimientos que cada estudiante debe adquirir, pero que no considera el cómo o de qué forma lo puede utilizar para su futuro ejercicio profesional y que debieran ser puestos en juego en forma interrelacionada.

Es necesario un nuevo modelo cultural de educación que atienda a las demandas actuales; para ello la construcción del saber debe resultar motivadora e interesante,

debe dar lugar a la experimentación y a conocer el entorno fuera de la institución: para el caso de estudiantes de Ciencias Económicas, deben conocer empresas u organizaciones y experimentar en los mismos conceptos aprendidos en las instituciones educativas.

Desde la universidad como institución, por medio de la fijación de políticas, y desde los docentes, se debe tomar el compromiso de acompañar el desarrollo de los estudiantes.

Si concebimos a la educación como el esfuerzo por lograr la articulación de los procesos de enseñanza, aprendizaje y desarrollo, el campo de la pedagogía es el campo de la articulación y la actividad pedagógica consiste en el desarrollo de estrategias que permitan esa articulación.

La enseñanza universitaria constituye una intervención en el proceso del desarrollo cognitivo.

En cada clase surge una relación, donde cada parte tiene que desempeñar su papel para lograr un verdadero desarrollo: el estudiante, con una inteligencia desarrollable, debe construir sus conocimientos y el docente debe desarrollar estrategias orientadas a ejercer de mediador entre los estudiantes y los conocimientos que desea que obtengan.

Para promover el desarrollo de la persona es necesario considerar que en el proceso de enseñanza – aprendizaje existe una interrelación entre las dos partes que intervienen en el mismo; el docente debe mediar, entre los conocimientos previos del estudiante y los objetivos del aprendizaje a alcanzar, donde se brinde sus conocimientos y se ofrece las herramientas y materiales necesarios para interpretar dichos conocimientos. Los estudiantes deben estar interesados en aprender; para lograrlo debe haber una articulación entre lo que sabe y lo que le interesa, debe estar motivado, esto significa que debe tener necesidad de relacionar, preguntar, interpretar, criticar y formar sus propias ideas.

Para promover el desarrollo, evidentemente el aprendizaje debe ser significativo. Desde el punto de vista del estudiante, el aprendizaje significativo debe necesariamente producirle un desarrollo cognitivo, debe resultarle interesante,

motivador y enriquecedor, por lo tanto, es necesario que éste:

- Disponga de los suficientes conocimientos previos, de estructuras cognitivas adecuadas para poder relacionar el nuevo conocimiento,
- Que su actitud frente al nuevo conocimiento sea favorable, y
- Que exista una distancia apreciable entre lo que sabe o conoce y lo nuevo: en otras palabras, un adecuado umbral pedagógico, o lograr una adecuada articulación entre los conocimientos previos y los conocimientos a incorporar

Para lograrlo, es necesario definir el nivel cognitivo de los sujetos antes de iniciar las sesiones de aprendizaje, deben medirse las competencias cognitivas que el estudiante posee antes de iniciar un aprendizaje nuevo; este último indicará las posibilidades de aprender que posee el sujeto.

Es fundamental que al inicio de la sesión pedagógica tanto el docente como los estudiantes tome verdadera conciencia que tal nivel existe para poder avanzar en conocimientos nuevos.

Se considera que para producir un aprendizaje significativo este nivel se debe insertar con lo que le interesa al estudiante.

En definitiva, para que el aprendizaje sea significativo, se debe conocer el desarrollo cognitivo, es decir conocer a partir de qué nivel se insertarán los nuevos conocimientos para alcanzar una unión con lo que le interesa al estudiante y lograr un mayor grado de desarrollo. En las distintas sesiones pedagógicas donde se producen relaciones interpersonales, es importante reconocer la actitud de los estudiantes como constructores de sus propios conocimientos, y debe ser fundamental destacar la figura del docente como guía y mediador de tales conocimientos, para su concepción como significativo.

Una de las metodologías didácticas más apropiada para conseguir estos resultados es el taller –llamado también una de las metodologías activas, la cual se encuentra centrada en el que aprende.

Aplicado el concepto a la práctica educativa, el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española señala que un taller es una escuela en la que un grupo de

colaboradores trabaja una obra relacionada con las ciencias o las artes con la guía de un maestro.

En el ámbito pedagógico su alcance es el mismo; en lo esencial, se trata de una forma de enseñar, y sobre todo de aprender, mediante la realización de actividades que en gran medida se llevan a cabo conjuntamente. El uso del taller como estrategia metodológica constituye una alternativa viable en la universidad, la cual permite conectar el aprendizaje de los contenidos curriculares con el aprendizaje de los procedimientos para aprender más y mejor esos contenidos y hacerlo paulatinamente de manera más autónoma, dándoles herramientas para usar los procedimientos en la adquisición de conocimientos en el resto de las materias de su plan de estudios.

El empleo del taller destaca el desarrollo de competencias y habilidades transferibles como estrategia básica para propiciar la meta de aprender a aprender y que el estudiante siga con un buen aprendizaje después de éste.

Dada la variedad de acepciones es importante definir qué se entiende en este proyecto por formato taller; para esto hay que comenzar por enunciar que un formato es una organización destinada al aprendizaje de un cuerpo significativo de contenidos pertenecientes a uno o más campos del saber, seleccionados, organizados y secuenciados a efectos didácticos. Los formatos constituyen alternativas diversas para la organización de la tarea pedagógica en las distintas unidades curriculares.

Por su parte la idea de taller implica plantear dinámicas de clase, centradas en el sujeto que aprende a través de la acción/reflexión acerca de un trabajo realizado en común por los participantes, por lo que está centrado en el hacer y posibilita la producción de procesos y/o productos. Es decir que, por medio del trabajo colectivo y colaborativo, se desarrolla el intercambio de opiniones, la toma de decisiones para la elaboración de propuestas. El taller se presenta como un formato valioso para contrastar e integrar la teoría y la práctica desarrollando capacidades cognitivas complejas en los estudiantes, por medio de la problematización y articulación de saberes.

1.5 Los Talleres Integradores Internacionalmente:

1.5.1 Desarrollo de los Talleres Integradores en la Provincia de Buenos Aires (Argentina).

La posibilidad de contar con un espacio compartido por año decursada entre docentes y alumnos es un reclamo que los profesionales de la educación han sostenido durante años, puesto que promueve fácticamente el trabajo conjunto desde un abordaje basado en la transversalidad. Muchas veces esa tarea quedaba sujeta a conversaciones de pasillo, en los encuentros ocasionales de una sala de profesores con los docentes del día. En términos de estructura, uno de los aspectos más novedosos de los diseños, fue la incorporación de los talleres integradores contemplados y remunerados como módulo de clase, e instrumentados por cada instituto de manera de reunir, con cierta periodicidad, a todo el cuerpo docente de un curso junto con sus alumnos.

De esta manera, el TAIN estableció los pilares para la consolidación de un verdadero trabajo transversal porque “además de las particularidades de las disciplinas, el conocimiento y la formación tienen su fuente y su sentido final en la realidad y, en este caso, en una práctica social: la docencia como trabajo cultural o intelectual en una sociedad (...) La interdisciplina, como abordaje epistemológico y pedagógico, implica poner el centro de atención en las problemáticas contextualizadas de la realidad y no en las disciplinas o asignaturas”.

El TAIN se incorpora como parte del currículum formal, dotando a la formación docente inicial de un potencial imprescindible: el encuentro, el diálogo abierto y fluido entre alumnos, docentes, instituciones asociadas y maestros conformadores que impactará directamente en la formación, se les hace compañía a las trayectorias reales de los alumnos. En ese sentido podemos decir que se trata de un dispositivo para la enseñanza y se convierte, pedagógicamente hablando, en una innovación, categoría que supone “una serie de intervenciones, decisiones y procesos con cierto grado de sistematización e intencionalidad, cuyo fin es modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas”.

Al respecto, no desconocemos desde aquí el carácter obligatorio del encuentro, siempre que se trata de un cambio externo concebido por el propio sistema.

Como ya se mencionó anteriormente, los TAIN son incorporados como uno de los componentes del Campo de la Práctica, razón por la cual, los ejes que regirán a los mismos son aquellos previstos para el año de formación: de primero a cuarto año ciudad educadora, espacio escolar y realidad educativa, relación educativa y posicionamiento docente.

No obstante, más allá de lo instituido, son múltiples los factores instituyentes que lo convierten en un espacio abierto, novedoso y siempre inédito.

Cada TAIN dependerá del equipo docente del curso, sus estudiantes, la institución, la relación con las instituciones asociadas y el grado de compromiso que dichos actores asuman en relación a la interpelación de sus propias prácticas formativas. En ellos se trabajan saberes disciplinares que enriquecen la práctica docente sin perder de vista las cuestiones emergentes que habilitan los tiempos.

En este marco cabe destacar que, dadas las características mencionadas, el TAIN es además un dispositivo propicio para acompañar las trayectorias reales es de los estudiantes, se involucran en un proyecto común y permiten llevar adelante un seguimiento integral de sus recorridos. La posibilidad de gestionar un espacio horizontal que habilite la circulación de la palabra y la escucha, lo convierte en un ámbito dúctil en el que se abordan problemáticas que atraviesan a los alumnos y que inciden de manera negativa en sus procesos formativos, e incentivan la búsqueda de una respuesta conjunta para el sostenimiento de esas trayectorias.

Por lo dicho hasta aquí, está contemplado que, más allá de regirse por los ejes de la Práctica, no haya contenidos prescriptos para el TAIN: la construcción del espacio se dará de manera colaborativa, entre todos los actores, se atiende a la naturaleza institucional y a las dinámicas grupales que tengan lugar entre docentes y cursantes de ese año en particular. Difícilmente encontremos una experiencia de TAIN igual a otra. El espacio muta, se resignifica, atiende al contexto, a las demandas y a las necesidades de sus actores. Allí radica su principal virtud: su carácter innovador,

transformador e interpelante de las prácticas de los futuros docentes y también de los docentes formadores, un encuentro que promueve una verdadera praxis educativa retroalimenta el proceso de acción-reflexión-acción.

Dará de manera colaborativa, entre todos los actores, se atiende a la naturaleza institucional y a las dinámicas grupales que tengan lugar entre docentes y cursantes de ese año en particular. Difícilmente encontremos una experiencia de TAIN igual a otra. El espacio muta, se resignifica, atiende al contexto, a las demandas y a las necesidades de sus actores. Allí radica su principal virtud: su carácter innovador, transformador e interpelante de las prácticas de los futuros docentes y también de los docentes formadores, un encuentro que promueve una verdadera praxis educativa que retroalimenta el proceso de acción-reflexión-acción.

El TAIN en primer año.

El diseño vigente decide poner el énfasis en el aspecto educativo de los espacios no formales y por ello, establece la ciudad educadora como eje de la práctica para los alumnos de primer año.

El sentido de este taller es proporcionar al docente en formación los elementos centrales para reconocer, comprender e interactuar con los múltiples y complejos espacios y actores de la ciudad que, en la actualidad, forman subjetividades, contribuyen a la construcción de ciudadanía y llevan adelante procesos de enseñanza y aprendizaje.

“Reconocer el carácter educativo de la ciudad significa asumir la existencia de múltiples polos y referentes educativos, muchos de ellos provisorios y contingentes. Porque la ciudad remite a procesos cognitivos y de socialización que, por sus complejas y versátiles dinámicas culturales, escapan a la estructuración de instituciones como la escuela”.

El TAIN en segundo año

Ya que el eje, en este caso, es el espacio escolar y la realidad educativa, el TAIN se transforma en un dispositivo de acompañamiento y abordaje integral de los primeros acercamientos de los alumnos en formación al acontecer institucional.

“Una de las claves de este taller es el relevamiento de informaciones en el terreno de las escuelas de diferentes realidades socioculturales a través de entrevistas, observaciones, relatos de vida, topografías que permitan describir y analizar lo que realmente sucede dentro de la escuela.

En este sentido, el espacio del taller se convierte en una instancia muy enriquecedora en la medida en que permite trabajar a través de una descripción exhaustiva las múltiples dimensiones que se despliegan al ingresar a una institución educativa, muchas veces veladas por la vorágine diaria. Entonces, se trabaja de la mano de los directores de las escuelas destino, se pueden analizar la cultura y ritualidades institucionales, los espacios diseñados y representados, la circulación del poder y la vinculación con la comunidad en la cual la escuela está inserta, de manera de generar una verdadera reescritura institucional.

El TAIN en tercer año.

El tercer año es, para los alumnos, un punto de inflexión en su proceso formativo, dado que los pone por primera vez frente a un aula, gestionando clases en las diversas áreas de saber. Es por ello que, el eje del taller es la relación educativa, entendiéndola no sólo como la relación docente – alumno/a en el ámbito del aula, sino que debe extenderse a un sistema de relaciones contextuales más amplias que engloban y otorgan sentido a las relaciones sociales del aula, pero también a las relaciones entre la escuela y la sociedad”.

Para que esto sea posible será fundamental analizar la práctica siempre situada en torno a contextos actuales, diversos, cambiantes y a la vez, propios de cada institución en particular.

El taller de tercer año se transforma en un ámbito de análisis y producción permanente, de problematización y de diseño de estrategias que resultan en un andamiaje muy valioso para las parejas pedagógicas antes, durante y al finalizar su práctica en terreno. En este contexto, el diseño propone que puedan organizarse instancias de TAIN con la presencia de los maestros orientadores, a la vez, co-

formadores, para construir un verdadero diálogo en la escuela destino y los estudiantes de la institución formadora.

El TAIN en cuarto año

Todo el cuarto año está atravesado por las prácticas de la residencia, por lo cual el taller trabaja fuertemente el posicionamiento docente, no sólo como profesional de la educación sino también como trabajador cultural y como pedagogo, en función de la creación y la transformación de la cultura. El espacio se brinda para el análisis de la tarea docente, los modelos que la sustentan, la práctica concreta atravesada por todo emergente y la construcción de una identidad docente.

Asimismo, el espacio de TAIN sirve para de- construir las propias biografías escolares de manera de romper con toda naturalización de experiencias que van reconfigurándose permanentemente y que necesitan de una mirada analítica para enriquecer la formación.

Al igual que en tercer año, se propone la participación activa de los maestros co-formadores en el taller, de manera de lograr una construcción reflexiva y situada.

Bibliografía: Dirección de Educación Superior de formación Docente 2019. Taller Integrador TAIN. La Resignificación de los Talleres Integradores Interdisciplinarios a once años de su implementación.

1.5.2 Desarrollo de los Talleres Integradores en la Universidad Nacional del Camahue

El planteamiento de un estudio integrado para orientar el desarrollo turístico sustentable de una comunidad supone una temática compleja que demanda un trabajo fundamentado en base a la trans e interdisciplinariedad. Por lo tanto, plantear acciones destinadas a la planificación y gestión en un destino, resulta fundamental para orientar las directrices generales tanto en lo relativo a los aspectos valorativos, como a los aspectos prácticos.

El Plan de la carrera “Licenciatura en Turismo en la Universidad Nacional del Comahue, menciona como una de sus incumbencias “Realizar estudios e investigaciones relacionados con los recursos, los servicios, las actividades y demás temas que abarcan la problemática turística”. En función de ello, el Taller de Práctica de Campo Integrada (TPCI) se transforma en un ámbito de actuación interdisciplinaria, donde se integran y articulan diferentes perspectivas profesionales.

De esta manera, la tarea de analizar y actuar sobre un aspecto de la realidad turístico-recreativa, a través de un abordaje de carácter integrador, tiende a la construcción de un conocimiento teórico-metodológico de un destino turístico desde un enfoque interdisciplinario de planificación participativa y gestión asociada.

El taller brinda al grupo todas las posibilidades para discutir, consensuar, analizar y reflexionar desde un constante equilibrio entre lo individual y lo compartido (Maglione, 2002).

En este cursado se resignifican los conocimientos internalizados en las asignaturas cursadas durante el primer año de la carrera: Introducción al Turismo, Áreas Naturales I, Recursos Culturales I y II y Estadística I. Estos, por aproximaciones sucesivas, se aplican al proceso de planificación y gestión del desarrollo turístico en una práctica concreta que implica la inserción en un campo de actuación directamente vinculado con la práctica profesional del Licenciado en Turismo.

Asimismo, el taller es un procedimiento participativo que, se parte de las fortalezas y debilidades de sus participantes, construye un aprendizaje colectivo y autónomo, que resignifica lo conceptual y lo metodológico a través de la elaboración de un producto social, cooperativo, solidario y democrático.

Esta asignatura busca, por tanto, resignificar la construcción de conocimientos teórico-prácticos y propiciar actitudes de compromiso, responsabilidad social y solidaridad; de manera de abordar desde una perspectiva interdisciplinaria y participativa la problemática ambiental, mediante el desarrollo de estrategias de intervención en un destino turístico concreto. En función de lo anteriormente

explicitado, esta primera aproximación a las tareas del planeamiento turístico, constituyen un abordaje pedagógico que parte de la realidad y de sus conflictos en busca de marcos teóricos conocidos, que permitan identificar problemáticas y potencialidades, comprenderlas y elaborar propuestas de solución u optimización.

La propuesta de trabajo que se presenta se enmarca dentro de la instancia pedagógica “situación de prueba”, en la cual se pretende que se integren saberes y prácticas relevantes de competencias tipificantes de las actividades que los egresados desempeñarán en los ámbitos ocupacionales para los cuales fueron formados” (Lafourcade y otros, 1996).

Con ello, se pretende brindar” un conjunto específico de tareas que integran a teoría y práctica en actividades contextualizadoras, seleccionadas por ser representativas o más tipificantes del quehacer del campo para el cual se forman los estudiantes y para cuya resolución se requiere de un adecuado manejo e integración de saberes” (Lafourcade y otros, 1996).

Asimismo, conforme lo especifica los “Lineamientos para la mejora de la formación de recursos humanos en turismo” (Mintur, 2013); a fin de poder alcanzar las metas de comprensión definidas para los Licenciados en Turismo, resulta indispensable “realizar salidas de campo u actividades prácticas que permitan la observación de instancias de instrumentación de la gestión pública”; “prácticos que permitan ejercitar y aplicar los conocimientos específicos sobre planificación turística” (Mintur, 2013:41-43)

Por ello, el programa de actividades tiene por objeto brindar instancias de reflexión e integración de conocimiento, que le permita al estudiante reflexionar, interpretar, vincular y evaluar los contenidos desarrollados, y aplicarlos en un caso real.

Así, en el recorrido que viven los estudiantes desde el planteamiento original de un problema y una potencialidad hasta su solución, trabajan de manera colaborativa en pequeños grupos, se comparten en esa experiencia de aprendizaje la posibilidad de practicar y desarrollar habilidades, de observar y reflexionar sobre actitudes y valores.

2. Eje Conceptual

El eje conceptual se orienta a promover la integración de los contenidos centrales de su formación académica y las metodologías específicas de las asignaturas Introducción al Turismo, Recursos Culturales I y II, Áreas Naturales I, Estadística I para la intervención social en una situación real.

3. Propósitos

El análisis integrador de una comunidad turística, a partir de la búsqueda de problemáticas y potencialidades desde diferentes disciplinas, y el desarrollo de una forma de pensar expresada en la capacidad de comprender y explicar las interacciones e interrelaciones de los problemas de la realidad, contribuyen a que el estudiante:

Desarrolle capacidades de observación, relevamiento e interpretación de datos, descripción, comparación, síntesis y elaboración de informes técnicos.

*Construya un conocimiento integrador superior, para plantearse interrogantes respecto al campo del turismo y comenzar a esbozar estrategias para la resolución de situaciones inherentes a la futura práctica profesional.

*Desarrolle actitudes y valores como la tolerancia, cooperación, responsabilidad y honestidad intelectual en el trabajo grupal.

La dinámica del taller tiene como objetivo, además, recrear juntos estudiantes y docentes metodologías y técnicas de las que se valen los planificadores y gestores para intervenir en los espacios recreativo-turísticos, se resignifica los conceptos, procedimientos y actitudes de las materias cursadas en el primer año a la luz de un caso de estudio para el desarrollo turístico de una comunidad.

Las competencias se definen como las complejas capacidades que la escuela debe formar en los individuos para que puedan desempeñarse como sujetos responsables en distintas situaciones y contextos de la vida social y personal que ven, hacen, actúan y disfrutan convenientemente, evaluando alternativas, eligiendo las competencias a adquirir con el cursado del Taller.

Se tiende a considerar que el turismo es una práctica social, que produce modificaciones tanto cuantitativas como cualitativas no sólo en la comunidad residente sino también en el sujeto que realiza esta actividad (el turista-recreacionista), es que el esta asignatura pretende generar competencias para utilizar los conocimientos aprendidos durante el cursado de asignaturas anteriores; y aplicarlos a un caso práctico; donde el estudiante va a comenzar a resignificar dichos contenidos (competencias conceptuales); se aplican a un proceso de integración; a fin de tomar decisiones estratégicas en su práctica como futuro profesional. Al ser una asignatura bajo la modalidad de “Taller”, las competencias 1 a desarrollar se centran en saberes procedimentales y actitudinales principalmente.

El taller cumple la función de desarrollar contenidos principalmente procedimentales y actitudinales vinculados a la planificación turística y a la práctica profesional, a través de la combinación de la teoría- praxis en la salida de campo a un destino turístico. Se estructura a partir del eje del estudio del turismo y la recreación como prácticas sociales complejas en el destino seleccionado. El taller comprende tres momentos:

En un primer momento se desarrolla la articulación de los contenidos teóricos y procedimentales de las asignaturas Introducción al Turismo, Áreas Naturales I, Recursos Culturales I y II y Estadística (Módulo I) en el marco del proceso de Planificación y Gestión Turística, a partir de la recuperación y resignificación de los contenidos teóricos anteriormente abordados.

A continuación, se procede a la búsqueda y análisis de fuentes secundarias, como así también a la identificación y consulta de actores sociales involucrados en el abordaje del objeto de estudio.

Se aplica una estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que tanto la adquisición de conocimientos como el desarrollo de habilidades y actitudes resultan importantes. En la técnica didáctica Situación de Prueba un grupo pequeño de estudiantes se reúne, con la facilitación de un tutor, a analizar y resolver un problema seleccionado para el logro de los objetivos de aprendizaje. Durante el proceso de interacción de los estudiantes para entender y resolver el problema se

logra -además del aprendizaje del conocimiento propio de la materia- que puedan elaborar un diagnóstico de sus propias necesidades de aprendizaje y que comprendan la importancia de trabajar colaborativamente, que desarrollen habilidades de análisis y síntesis de información, además de comprometerse con su proceso de aprendizaje.

En un otro momento durante la salida de campo, sujeta a evolución situación sanitaria y adhesión de los estudiantes y docentes que deseen realizarla, se aplican las técnicas de recolección de datos diseñadas y se avanza en el proyecto en cuestión. En esta fase los estudiantes adquieren desde la práctica, habilidades y destrezas profesionales “haciendo” con la facilitación de los docentes.

La salida al terreno se estructura para visitar un destino turístico, en el cual se desarrollan relevamientos en el terreno para visitar los recursos y productos turísticos naturales y culturales, realizar entrevistas a los residentes y turistas e informantes clave, participar en conferencias de especialistas locales, y analizar los componentes del sistema turístico. Al finalizar las tareas de relevamiento se organizan plenarios de discusión.

Dicha salida culmina con una puesta en común de la tarea realizada y una evaluación de la experiencia en forma individual y grupal.

Todos los actores del aprendizaje (estudiantes y docentes) expresan su evaluación de lo acontecido.

En un tercer momento, se procede a la socialización de la información para la implementación de un banco de datos, disponible para el acceso de todos los grupos. Los estudiantes integran y elaboran un informe preliminar y abordan la complejidad del destino turístico seleccionado, según una guía con pautas orientadoras brindadas por la cátedra. La misma es utilizada a criterio de cada uno de ellos de acuerdo a su perspectiva.

En el cuarto momento, para la construcción del Informe Final (Trabajo Práctico Integrador) se recupera el análisis y la interpretación de los informes preliminares para la elaboración de síntesis, de la cual emergen los problemas y potencialidades

que sirven como pilar para el desarrollo de las capacidades creativas en el diseño de propuestas alternativas.

Posteriormente, cada grupo aborda las problemáticas y potencialidades del destino, que impliquen la toma de decisiones basada en hechos, información lógica y fundamentada. Los estudiantes tendrán que justificar sus decisiones y razonamiento en los objetivos de aprendizaje del taller. Los problemas o las situaciones deben requerir que los estudiantes definan qué información es relevante y qué pasos o procedimientos son necesarios con el propósito de resolver el problema u optimizar la potencialidad.

Este momento concluye con la exposición de cada grupo con su respectivo coloquio y evaluación grupal e individual.

Finalmente, es importante indicar que durante el transcurso de todo el taller se desarrolla el trabajo grupal e intergrupal, donde la relación docente estudiante se retroalimenta en forma continua.

Se prevé efectuar 16 (dieciséis) encuentros en el aula virtual y salida complementaria (sujeta a evolución situación sanitaria) para el relevamiento de información primaria y secundaria.

7. Evaluación y Acreditación Debido a la modalidad de cursado, la acreditación de la asignatura busca analizar la evolución durante el proceso de aprendizaje, a través de las intervenciones y prácticos presentados durante el cursado.

Esta asignatura, al ser un Taller, no permite rendirla en calidad de alumno libre; ya que evalúa la aplicación y vinculación de contenidos de otras asignaturas; como un proceso de construcción de aprendizaje significativo.

Es por ello, que se evalúan cada uno de los 4 momentos de cursado:

1º Recuperación de contenidos de cursados anteriores

2º Salida de campo: aplicación de técnicas de recolección de datos

3º Socialización de la información y presentación

4º Informe Final (Trabajo Práctico Integrador) y exposición

1.6 Desarrollo de los Talleres Integradores en Cuba.

Actualmente en las universidades cubanas se le en estos momentos se le da un tratamiento más profundo a la interdisciplinariedad como una vía para el logro de la formación integral de los educandos, donde los docentes con una formación profesional basada en la interdisciplinariedad a través de talleres integradores pueden no solo incorporar contenidos de otras asignaturas en su actividad docente, sino también valorar el proceso educativo como un sistema complejo en el que la reflexión crítica y la solución de problemas constituyan aspectos esenciales de su actividad.

La formación del profesional universitario debe orientarse para la vida y no para el logro de objetivos vinculados a las disciplinas y asignaturas. Para conseguir tal propósito, los profesores encuentran en los talleres integradores interdisciplinarios una forma idónea para la obtención de objetivos específicos integradores, en el aprendizaje de contenidos previamente declarados como objeto de integración, en función de los objetivos del año y la carrera.

A modo de conceptualizarlos, puede decirse que se trata de talleres con la finalidad de alcanzar tales objetivos integradores que exigen la participación de todos los estudiantes del año y de profesores, tanto de disciplinas básicas en un espacio de discusión que rebasa el marco del aula y del grupo clase, para convertirse en un ambiente de aprendizaje mejor, integrador e interdisciplinario.

Desde esta concepción, cada taller integrador interdisciplinario se comporta como un espacio dinámico donde los objetivos permiten una mejor articulación de la teoría con la práctica, de la acción y la reflexión, así como de la universidad con la sociedad y la comunidad (articulación de las construcciones teóricas con la experiencia práctica de los profesores) en un ambiente de aprendizaje grupal con los estudiantes, donde se debate de forma activa en la medida que se abordan problemas contextualizados en función del significado público que poseen.

Nótese que este tipo de actividades, al rebasar marcos y exigencias de las disciplinas y el conocimiento, permite que se conformen interdisciplinas como abordaje epistemológico y pedagógico, que implica poner en el centro de atención los problemas de una realidad contextualizada y de interés para el sujeto que aprende, y no a las asignaturas o disciplinas.

Así, la interdisciplina conformada, precisa de intercambios entre las disciplinas y los actores en el proceso de enseñanza aprendizaje. De igual forma, necesita de un trabajo en equipo y de cooperación recurrente para la solución de los problemas con el interés de su transformación, encaminados hacia la construcción de una referencia lingüística y un marco de referencia común.

Un ejemplo de cómo se ejercitan los Talleres en Cuba es el siguiente.

En la carrera de contabilidad y finanzas de la Universidad de Pinar del Río el Taller Integrador de dicha carrera abarca el segundo semestre del primer año y primer semestre del segundo año y constituye la etapa donde los estudiantes desarrollan sus habilidades investigativas e integradoras de mayor complejidad en la práctica profesional. A través del mismo se consolida en los estudiantes el uso del método investigativo y del algoritmo de trabajo del profesional contable durante la solución de problemas integradores provenientes de las empresas del territorio.

Conclusiones Parciales del Capítulo.

La asignatura Taller Integrador es una disciplina de carácter interdisciplinario, que se encarga de garantizar la salvaguarda y conservación del sector, y el manejo adecuado de todos los elementos que lo conforman. Para el Perfeccionamiento de las asignaturas Taller Integrador de la carrera de Licenciatura en Turismo, en el plan de estudio E, de la Universidad de Matanzas, se desarrolla un estudio de las definiciones de los términos asignatura, diseño curricular y plan de estudio, los cuales muestran aspectos comunes y característicos, propios de cada concepto y los elementos que componen cada uno.

Capítulo II: Diseño de una metodología par la elaboracion de la asignatura de Taller Integrador, en el plan de estudio E, de la Universidad de Matanzas.

2.1 Características de la carrera de Licenciatura en Turismo importantes de conocer para el Perfeccionamiento de las Asignatura Taller Integrador.

Los Problemas Profesionales de la carrera de Licenciatura Turismo según el (Plan de Estudio E 2017) están adecuadamente representados en los ejes estratégicos del plan económico y social para 2030 y también donde se fija que el turismo es uno de los sectores estratégicos de la nación, en proceso de debate actual como resultado de los acuerdos del VII Congreso del PCC.

Los problemas profesionales que contienen son los siguientes:

La sostenibilidad de los máximos niveles posibles de aportes a la economía nacional y local para lograr una alta satisfacción en todos los actores del turismo, (visitantes, entidades, territoriales de los destinos específicos, entidades empresariales, entes gubernamentales locales, provinciales y nacionales y la población local.)

La puesta en valor de recursos turísticos diversificados que contengan y preserven los principales recursos naturales, culturales, históricos y de logros sociales de la localidad, la provincia y la nación en su conjunto, minimizando con ello los impactos negativos de la actividad turística.

Perfeccionamiento de los sistemas de gestión de las actividades turísticas para elevar la eficiencia mediante la innovación y mejoramiento continuo de la calidad.

El objeto de trabajo de la profesión es el conjunto de fenómenos y relaciones económicas, psico- sociológicas, culturales y medioambientales que se generan entre los visitantes temporales, las entidades vinculadas a los viajes y las comunidades de acogida con motivo de sus viajes y estancias en lugares diferentes a los de su residencia habitual.

Desde la concepción integral del egresado como portador de valores y poseedor de conocimientos y habilidades profesionales, o sea, que es capaz de saber hacer,

saber, ser y saber estar, el egresado de turismo tendrá los siguientes modos de actuación:

- Aplicar consecuentemente los enfoques de procesos y proyectos para la descomposición analítica de cualquier problema profesional que enfrente y propiciar su solución.
- Garantizar la eficiencia y la excelencia en la solución de los problemas profesionales.

Los campos de acción en los que se ejercen la profesión mayormente son en los viajes, en los destinos turísticos y las entidades que brindan servicios de hospitalidad.

Se trabaja como gestor en entidades en ocasiones que desarrollan las actividades de turismo, viajes y hospitalidad, que son:

- Agencias de viajes y turoperadores
- Oficinas de Información Turística
- Alojamientos y bebidas
- Transporte de pasajeros y la renta de autos Entidades de ocio
- Entidades de comercio y logística de productos
- Agencia Publicitarias
- Entidades u oficinas de tipo territorial relacionadas con el turismo.

Las principales funciones profesionales del perfil son las siguientes:

- Preparar los contenidos de información sobre destinos y entidades a comunicar a los visitantes actuales y potenciales (tanto emisores como en destinos).
- Desarrollar los procesos de planificación, implementación y ejecución de la comercialización e intermediación de viajes.
- Realizar los procesos de asistencia y guía a los viajeros, garantizando la comunicación y la calidad de los servicios.

- Organizar y gestionar servicios de alojamiento, de alimentos y bebidas, de ocio y de enriquecimiento cualitativo personal, de transporte de pasajeros y de comercio de productos para el turismo (mayorista y minorista).
- Participar con enfoque transdisciplinar en los procesos de ordenación, planificación territorial del desarrollo turístico sostenible y en la gestión de destinos turísticos.
- Aplicar herramientas de gestión, basadas en los métodos y técnicas modernas relacionadas con los procesos empresariales y su vinculación con el entorno en el sector del turismo y la hospitalidad.
- Diseñar, elaborar, evaluar y controlar proyectos de negocios para el desarrollo turístico con un enfoque integral.
- Implementar las expresiones concretas de la cultura, la historia, la naturaleza y la sociedad cubanas en el proceso de gestión de la actividad de las unidades empresariales con enfoque sostenible.
- Diseñar y ejecutar investigaciones que apoyen el proceso de toma de decisiones.
- Trabajar en equipo.

2.2 Antecedentes de los diseños curriculares de una asignatura.

Según Alejandro Perilla (2018) los procesos de diseño curricular son el eje transversal de la educación, dado que en el currículo confluyen todos los elementos que consolidan las experiencias de formación, en él se encuentran los objetivos curriculares y educativos, el enfoque para materializarlos, las estrategias pedagógicas y metodologías, así como los modelos de evaluación para generar mediciones con diferentes propósitos.

De esta forma, este es el fundamento de la experiencia de formación, sea o no consciente su proceso de formulación y siempre está vigente en los contextos educativos, aunque en muchas ocasiones no se comprende a cabalidad cómo se llegó a su respectiva enunciación. De esta forma, el debate recae en cómo hacer la formulación curricular, dado que en muchas ocasiones se generan discursos

impuestos que no atienden a las características específicas del contexto en el cual se van a materializar.

Esto se debe en parte a que “la investigación del currículo, y gran parte de la investigación educativa, es todavía una actividad especializada en la que trabajan científicos sociales profesionalmente formados, que operan fuera del currículo y del aula en beneficio principalmente de los que están fuera de la escuela y del aula” (MacKernan, 2008, p. 35).

En ocasiones estas imposiciones responden a dinámicas estatales, intereses de los focos de poder que sostienen las instituciones, las creencias de las directivas, la intuición de los docentes o los preconceptos infundados de los estudiantes. Cada una de estas concepciones curriculares tiene aciertos y desaciertos, pero en general todas ellas tienden a privilegiar a un actor educativo frente a otro.

Así, es posible preguntar ¿cómo consolidar un modelo de diseño curricular que pueda ser implementado en un número plural de contextos educativos diversos para que se asegure la participación dinámica de los diferentes actores desde sus intereses, necesidades y exigencias? Frente a esta pregunta pueden existir múltiples hipótesis, pero se adoptará aquella tendiente a plantear un proceso de diseño curricular que se desarrolle un proceso de investigación, en el cual confluyan los diferentes intereses, necesidades y exigencias de quienes aprenden, quienes enseñan, el medio educativo, los expertos curriculares y los expertos disciplinares.

De esta consolidación de exigencias se estructuran los objetivos curriculares, para ser materializados en otros elementos pedagógicos que lleven a materializar las finalidades planteadas para la experiencia curricular. Se trata de una hipótesis cercana al eclecticismo reflexivo, donde se han de construir propuestas de formación desde diferentes fuentes de información validadas para asegurar confiabilidad en el resultado final.

Así, el objetivo general que se planteó fue el de consolidar un modelo de diseño curricular que pudiera ser implementado en un número plural de contextos

educativos diversos asegurando participación dinámica de los diferentes actores desde sus intereses, necesidades y exigencias.

Para esto se propusieron los siguientes objetivos específicos que, articulados entre sí, configuraron la estructura del trabajo: primero, reconocer los criterios que permiten delimitar el contexto educativo desde sus antecedentes directos; segundo, comprender cómo identificar intereses, necesidades y exigencias de los diferentes actores del contexto educativo; y tercero, relacionar los intereses, necesidades y exigencias con los objetivos curriculares como medio articulador de los demás elementos de la experiencia de formación.

Para el desarrollo de esta estructura se utilizaron métodos de investigación cualitativos, adscritos a un enfoque socio crítico. Esto quiere decir que, a través de una revisión documental contextualizada desde la experiencia del autor, es posible consolidar una propuesta de diseño curricular que atienda a la aspiración ecléctica fundamentada en diferentes actores del contexto educativo, para ser aplicada en el amplio campo de los estudios en educación, por esto debe ser complementada con la evaluación de su materialización en cada contexto educativo específico.

Así, no se persigue plantear una teoría con aspiración de perfección pedagógica, sino una posibilidad que puede ser ajustada eclécticamente desde cada contexto concreto.

El diseño curricular. Tendencias actuales

El término currículo es utilizado en diversos contextos, las mayorías de las veces suele referirse a los planes de estudios, programas y en otras ocasiones se le relaciona con las implementaciones didácticas; sin embargo, existe un debate para contextualizar el concepto y adecuarlo a diferentes contextos.

El currículum es una guía para el desarrollo del proceso docente educativo, es el plan de estudio que rige a una institución educativa. Un plan que define objetivos y la manera de alcanzarlos, pero para poder tener ese plan de estudio, este currículum, es indispensable elaborarlo y es ahí donde entra el concepto de diseño curricular, “que puede entenderse como una dimensión del currículum que revela la metodología, las

acciones y el resultado del diagnóstico, modelación, estructuración, y organización de los proyectos curriculares.

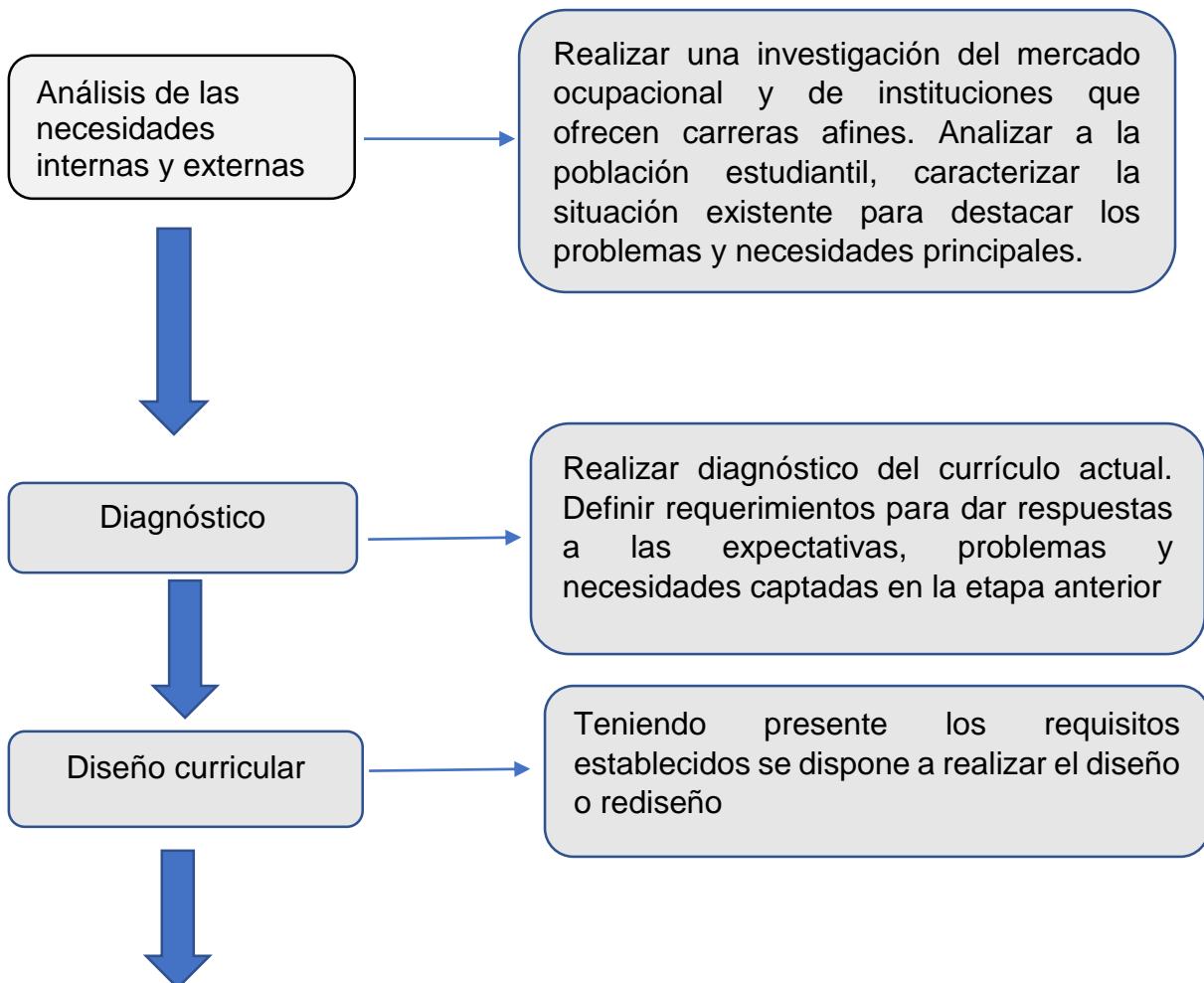
Prescribe una concepción educativa determinada que al ejecutarse pretende solucionar problemas y satisfacer necesidades y en su evaluación posibilita el perfeccionamiento del proceso de enseñanza – aprendizaje” (Del Canto Coll, 2001).

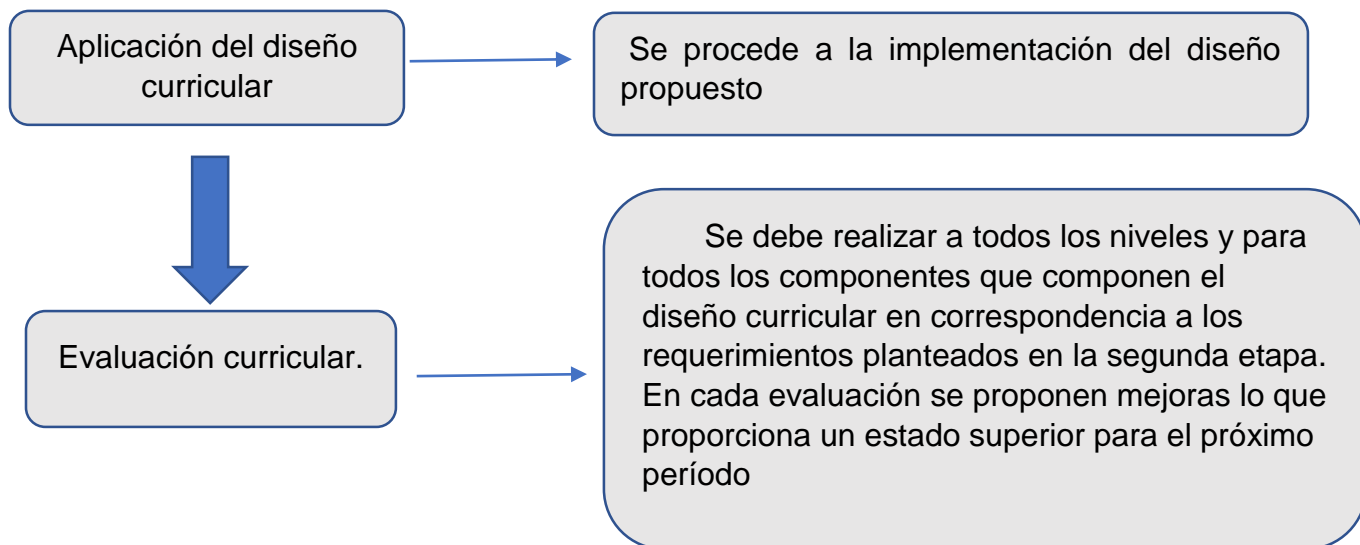
Es importante señalar, además, que el diseño del currículo es la clave para lograr el desarrollo de habilidades profesionales en los estudiantes.

2.3 Etapas del diseño curricular

En la literatura se puede apreciar de manera general cinco etapas fundamentales, que a su vez desprenden una serie de elementos a tener en

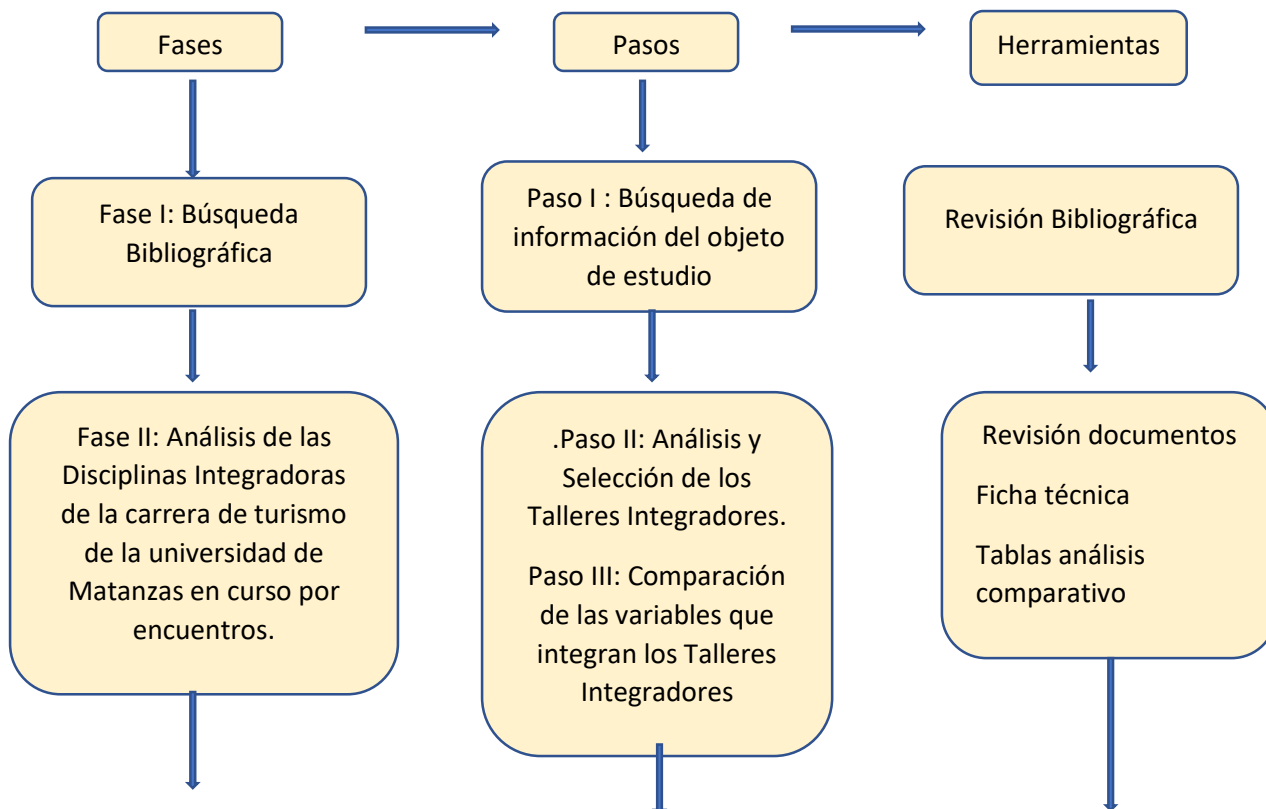
cuenta para su desarrollo, como se muestra a continuación en la figura:





Fuente: Elaboración de Toirac Rodríguez, Lao León y Hernández Leiva.

2.4 Procedimiento para el análisis y diseño o rediseño curricular para el Perfeccionamiento de los Talleres Integradores de la carrera de Licenciatura Turismo para la modalidad de cursos por encuentro de la universidad de Matanzas.



Fase III: Diseño o Rediseño curricular de la Asignatura Taller Integrador de la carrera de turismo en la modalidad de cursos por encuentro de la universidad de Matanzas.

Paso IV: Diagnóstico del diseño curricular de la asignatura.

Paso V: Elaboración del nuevo Diseño o rediseño de los Talleres Integradores.

Método de expertos
Guía para el diseño rediseño de los Talleres Integradores.

Fuente: Elaboración propia a partir de Toledo Gómez, (2022).

Fase I. Búsqueda bibliográfica.

En esta fase se procede a una preparación teórica a través de varios procesos para el desarrollo de la investigación.

Paso 1: Búsqueda de la información del objeto de estudio.

Mediante este paso se realiza un procedimiento que nos permite la localización de una serie de fuentes de información a través de una búsqueda profunda de bibliografías, las cuales pueden ser, libros, estadísticas, artículos de revistas, en las que se determinan cuál de ellas son las necesarias para cumplir el objetivo de la investigación.

Fase II. Análisis de los planes de estudio con énfasis a los Talleres Integradores de la carrera de Licenciatura para Turismo en la Universidad de Matanzas.

Es necesario en esta fase realizarse un análisis comparativo de los Planes de Estudio de la Carrera de Turismo en la modalidad de curso diurno y curso por encuentro con el objetivo de analizar las Asignaturas de Taller Integrador I, II, III, IV y IV en la Universidad de Matanzas.

Paso 2:

Análisis y selección de los Talleres Integradores para su perfeccionamiento.

En este paso se definen qué Taller Integrador analizar y se elaboran tres fichas técnicas. En primer lugar se realiza una ficha técnica en la que se realiza un análisis necesario de las Disciplinas Integradoras de la Profesión (DIP) que se imparten en la modalidad de curso diurno de la Universidad de Matanzas. En la segunda se analizan los DIP que se imparten en el curso por encuentros de la carrera de Licenciatura en Turismo, en tercer lugar se le realiza una observación a los talleres Integradores de la carrera de Licenciatura en Turismo para la modalidad de curso por encuentros y por último se le realiza un análisis a la Asignatura Integradora I y II del Técnico Superior en Turismo de una de las universidades de México.

Análisis De las Disciplinas Integradoras de la Profesión en cursos por encuentros de la carrera de Licenciatura en Turismo turismo de la universidad de Matanzas.

Tabla 2.1: Ficha técnica sobre Las Disciplinas de de la Profesión en cursos por encuentros de la carrera de turismo de la universidad de Matanzas.

No.	Disciplinas	Contenidos de la Asignatura	Aprendizaje de la Asignatura
1	Disciplina Integradora de la Profesión I		
2	Disciplina Integradora de la Profesión II		
3	Disciplina Integradora de la Profesión III		
4	Disciplina Integradora de la Profesión IV		
5	Disciplina Integradora de la Profesión V		

Fuente: Elaboración propia

Para el análisis de las Disciplinas Integradoras de la Profesión de curso diurno de la carrera de Licenciatura en Turismo turismo en la universidad de Matanzas se realizó la siguiente ficha técnica.

Análisis de las Disciplinas Integradoras de la Profesión del curso diurno de la carrera de Licenciatura en Turismo de la universidad de Matanzas.

Tabla 2.2 Ficha Técnica sobre las Disciplinas Integradoras del curso diurno de la carrera de Licenciatura en Turismo turismo de universidad de Matanzas.

No.	Título de Asignatura	Contenidos de la Asignatura	Aprendizaje de la Asignatura
1	Disciplina Integradora de la Profesión I		
2	Disciplina Integradora de la Profesión II		
3	Disciplina Integradora de la Profesión III		
4	Disciplina Integradora de la Profesión IV		
5	Disciplina Integradora de la Profesión V		
6	Disciplina Integradora de la Profesión VI		
7	Disciplina Integradora de la Profesión VII		
8	Disciplina Integradora de la Profesión VIII		

Fuente: Elaboración Propia.

Para el análisis de los Talleres Integradores de curso diurno de la carrera de Licenciatura en Turismo turismo en la universidad de Matanzas se realizó la siguiente ficha técnica:

Tabla 2.3: Ficha técnica sobre los Talleres Integradores del curso por encuentros de la universidad de Matanzas

No.	Disciplina	Contenidos de la Asignatura	Aprendizaje de la Asignatura
1	Taller Integrador I		
2	Taller Integrador II		
3	Taller Integrador III		
4	Taller Integrador IV		
5	Taller Integrador V		

Fuente: Elaboración Propia.

Se le realiza un análisis a estas fichas técnicas con el objetivo final del perfeccionamiento de los Talleres Integradores de la carrera de Licenciatura en Turismo para Turismo la modalidad de curso por encuentros.

A continuación se realiza un análisis de la Asignatura Integradora I y II del Técnico Superior Universitario en Turismo en México.

No.	Disciplina	Contenidos de la Asignatura	Aprendizaje de la Asignatura
1	Integradora I		
2	Integradora II		

Fuente: Elaboración propia

Análisis comparativo de Las Disciplinas Integradoras y Taller Integrador de la carrera de turismo Licenciatura en Turismo de la universidad de Matanzas para curso diurno y curso por encuentros.

Disciplinas	Año	Modalidad curso diurno	Modalidad curso por encuentros	Conocimientos adquiridos Teóricos o Prácticos
Taller Integrador I	3er Año			
Taller Integrador II	3er Año			
Taller Integrador III	4to Año			
Taller Integrador IV	4to Año			
Taller Integrador V	5to Año			
DIP I	1ro			
DIP II	1ro			
DIP III	1ro			
DIP IV	1ro			
DIP V	1ro			
DIP VI	2do			
DIP VII	3ro			
DIPVIII	4to			
Integradora I	3ro			
Integradora II	5to.			

Fuente: Elaboración propia.

Fase III. Diseño o rediseño del diseño curricular de los Talleres Integradores de la carrera de Licenciatura en Turismo de la Universidad de Matanzas para la modalidad de curso por encuentros.

Se desarrolla en esta fase el diseño o rediseño curricular de los Talleres Integradores de la carrera de Licenciatura en Turismo para la modalidad de curso por encuentros de la universidad de Matanzas sobre la base de los resultados obtenidos en la fase II.

Paso 4: Elaboración del nuevo diseño curricular de los Talleres Integradores de la carrera de Licenciatura en Turismo para la modalidad de curso por encuentros en la universidad de Matanzas.

En este paso se elabora el nuevo diseño o rediseño de los Talleres Integradores de la carrera de Licenciatura en Turismo para la modalidad de curso por encuentros de la universidad de Matanzas a partir de los resultados obtenidos en el paso 3.

Se presenta el plan de estudio de los Talleres Integradores objeto de estudio.

Método de expertos:

Mediante este método se consulta un conjunto de expertos para validar nuestra propuesta sustentando en sus conocimientos, investigaciones, experiencias, estudios bibliográficos. Da la posibilidad a los expertos de analizar el tema con tiempo sobre todo si no hay posibilidades de que lo hagan de manera conjunta. Casi siempre sus ocupaciones lo impiden por los niveles de responsabilidad de cada uno y la dispersión de los lugares de ubicación de los mismos. A través de esta vía se permite el análisis de un problema complejo dando independencia y tranquilidad a los participantes, es decir, a los expertos. Se comienza este proceso enviando un modelo a los posibles expertos con una explicación breve sobre los objetivos del trabajo y los resultados que se desean obtener.

La metodología empleada para realizar el método de expertos:

- 1- Confeccionar un listado inicial de personas posibles de cumplir los requisitos para sus expertos en la materia a trabajar.
- 2- Realizar una valoración sobre el nivel de experiencia que poseen, evaluando de esta forma los niveles de conocimientos que poseen sobre la materia. Para ello se realiza una primera pregunta para una autoevaluación de los niveles de información y argumentación que tienen

sobre el tema en cuestión. En esta pregunta se les pide que marquen con una x, en una escala creciente del 1 al 10, el valor que se corresponde con el grado de conocimiento o información que tienen sobre el tema a estudiar:

Expertos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Fuente: Elaboración propia.

3- A partir de aquí se calcula fácilmente el coeficiente de conocimiento o información (Kc), a través de la siguiente fórmula:

$$Kc = n (0,1)$$

Donde:

Kc: Coeficiente de conocimiento o información

n: Rango seleccionado por el experto.

4- Se realiza una segunda pregunta que permite valorar un grupo de aspectos que influyen sobre el nivel de argumentación o fundamentación del tema a estudiar.

Fuentes de argumentación	Bajo	Alto	Medio
Análisis teóricos realizados por usted			
Su experiencia obtenida			
Conocimiento			
Profesionalidad			
Intuición			

Fuente: Elaboración Propia

Fuentes de argumentación	Bajo	Alto	Medio
Análisis teóricos realizados por usted			
Su experiencia obtenida			
Conocimiento			
Profesionalidad			
Intuición			

Fuente: Elaboración Propia

Se determinan los aspectos de mayor influencia. A partir de estos valores reflejados por cada experto:

- 1- Los aspectos que influyen sobre el nivel de argumentación o fundamentación del tema a estudiar permiten calcular el Coeficiente de Argumentación (Ka) de cada experto:

$$Ka = a_{ni} = (n1+n2+n3+n4+n5+n6)$$

Donde:

Ka: Coeficiente de Argumentación

nj: Valor correspondiente a la fuente de argumentación i (1 hasta 6).

- 2- Una vez obtenido los valores del Coeficiente de Conocimiento (Kc) y el Coeficiente de Argumentación (Ka) se procede a obtener el valor del coeficiente que determine en realidad que experto se toma en consideración para trabajar esta investigación. Este coeficiente (K) se calcula de las siguientes formas:

$$K= 0,5(Kc + Ka)$$

Donde:

K: Coeficiente de Competencia

Kc: Coeficiente de Conocimiento

Ka: Conocimiento de Argumentación.

- 3- Posteriormente obtenido los resultados se valoran de la manera siguiente:

$0,8 < K < 1,0$	Coeficiente de Competencia Alto
$0,5 < K < 0,8$	Coeficiente de Competencia Medio
$K < 0,5$	Coeficiente de Competencia Bajo

Paso 4: Diagnóstico del diseño curricular de la asignatura

Determinar las necesidades formativas de los estudiantes:

En este paso se les realiza una encuesta a 10 graduados durante los últimos tres años de la carrera de Licenciatura en Turismo para la modalidad decurso por encuentros.

- Domino de las habilidades necesarias para la aplicación de procederes profesionales en el sector turístico y enfrentar la solución de futuras tareas profesionales.
- Habilidades técnicas y metodológicas aprendidas en su etapa universitaria.
- Conocimiento del funcionamiento de los diferentes procesos de instalaciones turísticas tanto Hotelera como extra Hoteleras.
- Conocimiento de la gestión de Procesos en una Empresa Turísticas.
- Habilidades necesarias para enfrentar la solución de futuras tareas profesionales.
- Importancia de los Talleres Integradores en la carrera

Para la confección del Diseño Curricular se toma como referencia la Guía para el diseño Curricular de los Talleres Integradores. **(Anexo 5)**

Se toma como referencia para la elaboración de la nueva propuesta la Guía para el Diseño o Rediseño de los Talleres Integradores.

1- Nombre de la carrera:

2- Título de los Talleres Integradores elegidos para su perfeccionamiento.

Se define el título de los Talleres Integradores.

3- Institución de Educación Superior

Se define el nombre de la institución donde se implementará los Talleres Integradores.

4- Presentación de la los Talleres Integradores:

- Se realiza una presentación del diseño o rediseño curricular de los Talleres Integradores de la carrera de Licenciatura en Turismo para el curso por encuentro de la universidad de Matanzas.
- Se define las modalidades de estudio en la que se impartirá estos Talleres Integradores curso diurno, curso por encuentros o curso a distancia. Para ello se toma como referencia la duración actual que podría eventualmente disminuir. Se debe transparentar dentro del tiempo de duración todas las actividades finales de titulación.
- Se realiza la fundamentación de por qué es importante el desarrollo del Perfeccionamiento de los Talleres Integradores, a partir de las necesidades que se satisfacen con su mejora, la experiencia acumulada en pregrado, la experiencia y resultados de grupos y líneas de investigación, y el perfeccionamiento y diseño o rediseño de los Talleres Integradores.

Se presenta el Diseño de los Talleres Integradores objeto de estudio.

Conclusiones Parciales del Capítulo

En este capítulo se analizan los procedimientos propuestos para el análisis y diseño de los Talleres Integradores para su perfeccionamiento, donde se identifican las

variables comunes y se elabora una guía de rediseño. Sobre esta base se propone el procedimiento metodológico de la investigación.

Capítulo III. Aplicación de la metodología seleccionada para elaborar la asignatura de Taller Integrador, de la carrera de Licenciatura en Turismo, en el plan de estudio E, de la Universidad de Matanzas.

3.1 Introducción:

A partir de lo analizado en el anterior capítulo preciso sugerir una propuesta de diseño para el perfeccionamiento de las asignaturas Taller Integrador de la carrera de Licenciatura en Turismo de la universidad de Matanzas con planteamientos que contribuya a impulsar el desarrollo de la asignatura , de manera que se integren los componentes de la asignatura y de la y que conlleve a un beneficio para los estudiantes, tanto de la actividad turística como como en la investigativa, factor importante en la educación superior.

Fase I Búsqueda bibliográfica:

Paso I: Se realizó una profunda búsqueda de información para llegar a una finalidad y lograr los objetivos de la investigación. En la cual se consultaron Tesis innovadoras de pregrado, de Maestrías, libros y revistas de alto impacto.

Fase II. Análisis de los planes de estudio con énfasis a los Talleres Integradores de la carrera de Licenciatura en Turismo en la Universidad de Matanzas.

Paso 2: Análisis y selección de los Talleres Integradores para su perfeccionamiento.

En este paso se definió los Talleres Integradores donde se analizaron tres fichas técnicas en las que se abordó las Disciplinas Integradoras de la carrera de Licenciatura en Turismo dígase, Disciplina Integradora de la profesión del curso por encuentro y Disciplina Integradora de la Profesión del curso Diurno y los Talleres Integradores del curso por encuentro de la carrera.

3.2 Análisis de las Disciplinas Integradoras de la profesión en los cursos por encuentros de la carrera de licenciatura en Turismo de la universidad de Matanzas.

No.	Disciplinas	Contenidos de la Asignatura.	Aprendizaje de la Asignatura
1	Disciplina Integradora de la Profesión I	- Principios de Organización Y Práctica del Turismo.	Conceptos básicos de turismo, viajes y hospitalidad
2	Disciplina Integradora de la Profesión II	- La Hospitalidad y los Procesos	Elementos de la Gestión de procesos, para una futura actividad profesional.
3	Disciplina Integradora de la Profesión III	- Investigación científica del turismo	Bases de la metodología de la investigación.
4	Disciplina Integradora de la Profesión IV	- Modalidades turísticas.	Formas de gestionar las modalidades turísticas en el destino turístico
5	Disciplina Integradora de la Profesión V	- Emprendimientos turísticos	Habilidades técnica y pedagógicas para potenciar

			emprendimientos locales, regionales y globales
--	--	--	---

Fuente: Elaboración propia.

3.3 A continuación se realizó el análisis las Disciplinas Integradoras de la profesión en la modalidad de cursos diurno de la carrera de licenciatura en Turismo de la universidad de Matanzas:

No.	Título de Asignatura	Contenidos de la Asignatura	Aprendizaje de la Asignatura
1	Disciplina Integradora de la Profesión I	- Principios de Organización Y Práctica del Turismo.	Conceptos básicos de turismo, viajes y hospitalidad
2	Disciplina Integradora de la Profesión II	- La Hospitalidad y los Procesos	Elementos de la Gestión de procesos, para una futura actividad profesional.
3	Disciplina Integradora de la Profesión III	- Investigación científica del turismo	Bases de la metodología de la investigación.
4	Disciplina Integradora de la Profesión IV	- Modalidades turísticas.	Formas de gestionar las modalidades turísticas en el destino turístico.
5	Disciplina Integradora de la Profesión V	- Práctica Laboral	Elementos fundamentales de las actividades que se desarrollan en el turismo y de los puestos de trabajos básicos a partir de la propia Práctica de Familiarización

6	Disciplina Integradora de la Profesión VI	- Práctica GRIT	Habilidades necesarias para el proceso de información primaria.
7	Disciplina Integradora de la Profesión VII	Emprendimientos Turísticos.	Habilidades Técnicas y metodológicas para potenciar emprendimientos turísticos locales, regionales y globales, sean estos estatales, privados, cooperativos o mixtos.
8	Disciplina Integradora de la Profesión VIII	Práctica de Gestión de entidades	Gestionar entidades turísticas.

Fuente: Elaboración propia

3.4 Análisis de los Talleres Integradores de la carrera de Licenciatura en Turismo para la modalidad de curso por encuentros en la universidad de Matanzas.

No.	Disciplina	Contenidos de la Asignatura	Aprendizaje de la Asignatura
1	Taller Integrador I	Inicio a la investigación científica en el turismo	1- Investigación científica en turismo. 2- Búsqueda de información en internet. 3- Uso de gestores bibliográficos
2	Taller Integrador II	Estudios cuantitativos en la	1- Métodos cuantitativos en la investigación.

		investigación. Estudio de herramientas	2- Técnicas y herramientas de la investigación cuantitativa. - Muestreos probabilísticos - Encuestas y cuestionarios - Revisión documental y análisis de datos - Estudio de mercados
3	Taller Integrador III	Estudios cualitativos en la investigación. Estudio de herramientas	1- Métodos cualitativos en la investigación. 2- Técnicas y herramientas de la investigación cualitativa (entrevista, observación participante, no participante, Casos de estudio.
4	Taller Integrador IV	Técnicas de redacción de artículos científicos	
5	Taller Integrador V	Estudio de técnicas de redacción de artículos científicos. Técnicas para la redacción de una tesis.	

Fuente: Elaboración propia

3.5 Análisis de la Asignatura Integradora I y II del Técnico Superior Universitario en Turismo en México.

No.	Disciplina	Contenidos de la Asignatura	Aprendizaje de la Asignatura
1	Integradora I	1- Diagnóstico de los servicios turístico.	1- Integrar proyectos de diagnósticos de los servicios turísticos para potencializar los atractivos de la región
		2- Servicios te Prestación de Servicios turísticos	2 - Integrar proyectos de prestación de servicios turísticos para proponer acciones de mejoras y competitividad.

Fuente: Elaboración propia

No.	Disciplina	Contenidos de la Asignatura	Aprendizaje de la Asignatura
1	Integradora 2	2- Diagnóstico de de vocación turística.	3- Integrar proyectos de diagnósticos de

			los servicios turísticos para potencializar los atractivos de la región
		4- Proyectos de turismo de naturaleza y cultural	2 - Integrar proyectos de prestación de servicios turísticos para proponer acciones de mejoras y competitividad.

Fuente: Elaboración propia

Análisis de tabla comparativa:

Disciplinas	Año	Modalidad curso diurno	Modalidad curso por encuentros	Conocimientos adquiridos Teóricos o Prácticos
Taller Integrador I	3er Año		X	Teóricos.
Taller Integrador II	3er Año		X	Teóricos
Taller Integrador III	4to Año		X	Teóricos
Taller Integrador IV	4to Año		X	Teóricos

Taller Integrador V	5to Año			Teóricos
DIP I	1ro	x	X	Teóricos
DIP II	1ro	x	X	Teóricos
DIP III	1ro	x	X	Teóricos
DIP IV	1ro	x	X	Teóricos
DIP V	1ro	x		Teóricos y Prácticos.
DIP VI	2do	x		Teórico y Práctico
DIP VII	3ro	x	X	Teórico
DIPVIII	4to	x		Teórico y Práctico
Integradora I	3ro	x		Práctico
Integradora II	5to.	x		Práctico

Fuente: Elaboración propia

Con un análisis profundo de las fichas técnicas y luego se le dio lugar a la tabla de análisis comparativo se llegó a la conclusión siguiente según las diferencias encontradas en cada una de ellas.

- Las Disciplinas Integradoras de la Profesión en la modalidad de curso por encuentros abarca gran contenido Teórico, pero no se le hace énfasis a prácticas en entidades turísticas para obtener un conocimiento más real de cada uno de los procedimientos que se realiza en la prestación y dirección de procesos y servicios.
- Las Disciplinas Integradoras de la Profesión en la modalidad de curso diurno abarca gran contenido teórico suficiente para la buena preparación de cada uno de los estudiantes de la carrera. También tiene planificada en varias de las Disciplinas prácticas laborales de familiarización y de gestión de Entidades dígame en instalaciones Hoteleras y Extra Hoteleras.

- Los Talleres Integradores de la modalidad de curso por encuentros de la carrera de Licenciatura en Turismo de la universidad de Matanzas, abarcan contenidos que son de gran importancia desde la investigación científica hasta los procederes que van insertando para la preparación del Trabajo de Diploma, pero no tienen planificado la familiarización con el sector turístico.

Sin embargo, tras el análisis de la Asignatura Integradora del Técnico Superior en Turismo en universidad de México tienen planificado solamente asignaturas prácticas.

3.6 La Práctica Pre- Profesional en la carrera de Licenciatura en Turismo.

Después de la segunda Conferencia Mundial sobre Educación Superior, realizada en París, Francia, en 2009, se asume que la formación del profesional universitario a nivel internacional se plantea nuevas metas, en las que otorga sentido a las precisiones que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura plantean al señalar que es importante invertir en ese nivel educativo, porque es la mayor fuerza para construir una sociedad inclusiva, abierta a la diversidad, lo cual demanda un cambio en la concepción acerca de cómo enseñar, aprender y sobre todo preparar para el desempeño.

Tal consideración demanda orientar el currículo al desarrollo de las habilidades, valores y competencias profesional en la que se forma en vínculo directo con la práctica lo cual se evidencia en el papel que se le adjudica a la actividad profesional. Damm (1998).

Según Moreno de la Rosa (2011); Zuñiga Collazo & Castillo Palacio (2015) fundamentan propuestas orientadas a la formación de los profesionales universitarios para el Turismo, los currículos de las carreras en Iberoamérica se caracterizan por asumir un enfoque estratégico y de calidad, que busca atender las exigencias de competitividad que el mercado local, nacional e internacional asumiendo que, en el contexto global, estos profesionales deben contribuir al desarrollo económico desde la gestión turística, considerada una de las actividades de mayor impacto económico.

Desde esta perspectiva, se declara que, al egresar, estos profesionales posean los conocimientos teóricos prácticos que le permitan crear, investigar, planear, organizar, dirigir y administrar de manera eficiente organizaciones dedicadas a la operación turística, mediante el empleo de tecnologías actualizadas y puedan ejercer su actividad con liderazgo, iniciativa, emprendimiento y de servicio hacia la sociedad y los consumidores, lo cual exige que desarrollen habilidades de dirección, solución de problemas y toma de decisiones, con el modelo ecológico.

Comprometido en la conservación de los recursos naturales y la protección del medio ambiente (Hasing Sánchez, 2014). Las reflexiones en el marco de la formación académica que desarrollan los autores y la actividad profesional vinculada al rediseño curricular permiten presentar en este trabajo las consideraciones que respecto a la racionalidad didáctica de las prácticas pre-profesionales, en las que aparece como regularidades del currículo de la carrera en Iberoamérica, considerándose estas el eje desde el cual articula el proceso formativo en su totalidad. Al respecto se toman decisiones en el contexto del diseño curricular de la carrera en la Universidad de Guayaquil en Ecuador.

En el primer caso (básica) permite presentar una revisión de conceptos que definen el contenido y alcance del turismo y su interrelación con el resto de la malla curricular para fortalecer las competencias del futuro desempeño laboral. En el segundo caso (profesional) se incluyen aquellas pautas que regulan los tiempos, espacios y formas de intervención, estas centran la orientación que tiene las decisiones para los programas.

Supone, por tanto, aumentar la capacidad creativa, analítica y emprendedora de los estudiantes para que sean capaces de afrontar la demanda del sector turístico e innovar desde sus realidades y proponer los cambios que la dinámica social y laboral requiere y el carácter proyectivo del desarrollo económico que se avisan en el área profesional de que se trate. En el tercer caso (Titulación) se regula las decisiones acerca de qué y cuándo aprender o aplicar lo que se aprende en estos

escenarios; rige como centro del proceso de toma de decisiones al comprender que el contenido de la práctica pre-profesional, está directamente relacionado con el saber profesional que una vez egresado y graduados podrán poner en práctica.

La articulación de las tres unidades curriculares deberá convertirse en la perspectiva de referencia para el diseño de la práctica, lo cual otorga un papel relevante a la selección, organización y tratamiento metodológico de los contenidos para cumplir objetivos y asegurar la intervención del estudiante en el área de desarrollo que se ubica como práctica.

En este propósito se identifica como necesario otorgar relevancia a la dimensión didáctica desde la cual es preciso asegurar la relación entre las teorías y políticas que regulan la actividad profesional objeto de la carrera, la aplicación de los métodos de investigación científica, propios de la especialidad y las influencias seductivas que permitirán contribuir a la formación integral del profesional.

Los docentes que asumen el diseño y desarrollo curricular de la formación práctica, deberán encargarse de revelar las dinámicas que encierran los periodos de práctica pre-profesional, se limitan a la aplicación e innovación, y se valorizar las posibilidades que esta ofrece para elaborar propuestas renovadoras que permitan llevar a cabo la transformación de la realidad donde despliegan las actividades prácticas.

Pero, el desarrollo histórico de los modelos de formación en la práctica en las carreras universitarias no solo acentúa en la relación entre el conocimiento académico y sino enfatiza en la aplicación de conocimientos, para luego proceder a develar en elaboraciones progresivas un nuevo conocimiento que permita entender la sinergia del proceso formativo y delimitar su encargo como joven profesional.

Estos propósitos exigen la incorporación de formas de trabajo desarrollador, tales como el entrenamiento, la resolución de problemas mediante proyectos de

transformación y la investigación como fuente para generar conocimientos. Así la concepción que se asuma debe apoyarse en la estructuración y apropiación de las buenas prácticas.

Por el carácter contextual e incluso individual- grupal que puede tener este tipo de programa no se aplican mecánicamente los conocimientos previos a la práctica resulta esencial que el estudiante conozca cuál es (o son) las situaciones problemáticas más recurrentes en su actividad profesional, identifique sus causas, manifestantes y sobre todo construya desde si o desde el grupo el procedimiento general para solucionar problemas prácticos en el área de desarrollo en que se forma.

En este marco, también es importante que los estudiantes puedan modelar su actuación, identificarse con los comportamientos profesionales que deben desplegar a lo largo de su vida profesional.

La necesidad de analizar y comprender lo que realmente hacen los profesionales cuando se enfrentan a las situaciones, singulares, inestables y ambiguas de su trabajo cotidiano ha llevado a una nueva concepción de programas de formación de práctica pre profesional en la formación de la unidad básica: los programas basados en la reflexión, desde y para la práctica.

Método de expertos:

Se realizó este método para tomar una decisión en cuanto a la investigación realizada y se llegó a los siguientes resultados.

En esta fase los expertos tomaron diferentes decisiones como grado de conocimiento o información que se muestran en la tabla siguiente:

Expertos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									x	
2							x			
3						x		x		
4							x			
5								x		
6										

7									X	
8					X					
9								x		
10									x	

Fuente: Elaboración propia

A partir de aquí se calculó el coeficiente de conocimiento o información (Kc) mediante la siguiente fórmula:

$$Kc = n(0,1)$$

Donde el resultado de Kc se muestra en los **anexos 1**

Para obtener un resultado en el paso 3 del método de expertos se calculó el Coeficiente de Argumentación (Ka):

Donde el resultado de Ka se muestra en los **anexos 2**

Para obtener un resultado en el paso 5 del método de expertos se calculó el Coeficiente de Argumentación (Ka):

Donde el resultado de K se muestra en los **anexos 3**

Una vez obtenido los valores del Coeficiente de Conocimiento (Kc) y el Coeficiente de Argumentación (Ka) se procedió a obtener el valor del coeficiente que determine en realidad que experto se toma en consideración para trabajar esta investigación. Este coeficiente (K) se calcula de la siguiente forma:

Como resultado de K se obtuvo el siguiente resultado:

Valoración del resultado obtenido de K

$$0,8 < K < 1,0 \quad \text{Coeficiente de Competencia Alto}$$

En el caso de los 10 expertos que se utilizaron para este procedimiento, presentan un Coeficiente de Competencia Alto cuyos resultados se muestran en los anexos.

Paso 3: Diagnóstico curricular de la asignatura.

Por tanto, a estos 10 expertos se les realizó una encuesta ya que los mismos son Licenciados de la carrera de Licenciatura en Turismo para la modalidad de cursos por encuentros de la universidad de Matanzas en la cual se obtuvo como resultados los siguientes criterios:

Se les realizó una encuesta a 10 graduados de la carrera de Licenciatura en Turismo durante los últimos tres años en la modalidad de curso por encuentros y se obtuvieron los siguientes resultados:

- 1- Siete de estos diez licenciados de la carrera de Licenciatura en Turismo para la modalidad de curso por encuentros expresan que habilidades para enfrentar la solución de tareas futuras profesionales, aplicación de procedimientos profesionales y la solución de tareas profesionales no lo obtienen mediante el transcurso de su etapa estudiantil. Emiten que parte de las personas que reciben las diferentes asignaturas son trabajadores del sector que acuden a la carrera por curso de superación requeridos por su centro laboral, sin embargo, se encuentran personas dentro del mismo grupo que nunca han tenido ningún vínculo con la profesión que se estudia, por tanto:
- 2- Del funcionamiento de los diferentes procesos de instalaciones turísticas tanto Hotelera como Extra Hotelera estos diez licenciados opinan que se recibe un conocimiento teórico a través de las diferentes asignaturas que se imparten en la carrera acerca del tema, pero no alcanzan un conocimiento práctico que es de gran importancia para el futuro como profesionales del turismo.
- 3- Expresan que unos de los puntos más importantes de los Talleres Integradores son las habilidades técnicas y metodológicas que aprenden en el transcurso de los cuatro años importantes para la aplicación del Trabajo de Diploma, pero de la misma manera opinan que son muchas asignaturas Investigativas y teóricas que reciben pero que en ningún momento de la carrera conocen el funcionamiento real de los procesos y servicios que se desarrollan en las diferentes entidades e instalaciones del sector.

A través del análisis de cada uno de los resultados de los aspectos abordados en el anterior diagnóstico, y dio como resultado final que gran parte de estas personas graduadas de la carrera de Licenciatura en Turismo para la modalidad de curso por encuentros no tienen experiencia laboral en la profesión, ni antes ni durante de su ingreso en la universidad de Matanzas.

Tras un análisis que se realizó del programa analítico de los Talleres Integradores del Plan E de la carrera de Licenciatura en Turismo para la modalidad de cursos por encuentros de la universidad de Matanzas reflejada en los **anexos 4**, se llegó a la siguiente conclusión:

Los talleres Integradores de la carrera de Licenciatura en Turismo para la modalidad de cursos por encuentros de la Universidad de Matanzas no presentan ningún nombre que represente los contenidos que se imparten en cada una de estas asignaturas, esta situación da lugar a que al estudiante le cause desconocimiento y confusiones de los contenidos que se abordan en cada una de las materias.

Por otra parte, se reflejan mucho contenido investigativo en un curso de estudios con materias que se imparten como Disciplina Integradora de la Profesión.

Paso 4: Propuesta del diseño de los Talleres Integradores para su perfeccionamiento.

Después de analizado todas las deficiencias encontradas en la asignatura objeto de estudio sugerimos la siguiente propuesta de diseño de los Talleres Integradores de la universidad de Matanzas.

Al realizar un estudio y análisis de la asignatura impartida en la carrera de Licenciatura en Turismo para la modalidad de cursos por encuentros a través de fichas técnicas análisis comparativos de los Talleres Integradores con otras Disciplinas de la carrera y de otras universidades extranjera, encuestas realizadas a expertos y el análisis del programa analítico de los Talleres Integradores del curso por encuentros de llegamos a la siguiente propuesta:

Primeramente, se propone elegir los Talleres Integradores ya que existen algunos que se imparten de alguna manera en las Disciplinas Integradoras de la Profesión.

- EL Taller Integrador I: Investigación científica del turismo:
Se puede sustituir por prácticas de gestión de entidades con sesiones en la semana donde se realizará un seminario en el que cada estudiante expondrá las actividades que se realizaron durante esos días mediante un patrón a seguir.
Se sugiere una Propuesta de sustitución de nombre del Taller Integrador I por:

1- Las Entidades Turísticas y su impacto con la sociedad.

- El próximo cambio que se propone realizar es integrar los contenidos importantes de los Talleres Integradores II y III e impartirlos como esta asignatura en el primer semestre del tercer año, con el objetivo de que el estudiante tenga un conocimiento básico de la investigación científica que es sumamente importante en la educación superior y de la misma manera para darle paso a otras habilidades que se pueden impartir a los alumnos a través de asignaturas de gran sentido para el futuro de cada uno como profesionales.
Se sugiere una Propuesta de sustitución de nombre del Taller Integrador I por:

2- Instrumentos Técnicos e Investigativos en la profesión.

Como resultado de las encuestas realizadas a graduados de la carrera de Licenciatura en Turismo en la modalidad de cursos por encuentros y revisión de documentos como el programa analítico de los Talleres Integradores del curso por encuentros de la Universidad de Matanzas y el análisis de las otras Disciplinas de la carrera en la modalidad de curso diurno y también comparaciones con Asignaturas Integradoras de otros Países, se llegó a la siguiente conclusión:

Se puede observar que muchos de los estudiantes de la carrera en la modalidad de cursos por encuentros son trabajadores del sector o han tenido algún vínculo con el mismo, pero la otra parte no ha tenido ninguna experiencia laboral, ni esta carrera tiene planificado horarios de Prácticas Laborales y de Familiarización, solamente tanto las Disciplinas Integradoras como los Talleres Integradores de esta carrera están enfocadas a las asignaturas Teóricas y por otra parte investigativa, por lo que

se necesita incluir una planificación de prácticas en instalaciones turísticas del sector pero en esta ocasión en instalaciones Hoteleras con el objetivo de que el estudiante conozca los diferentes procesos y servicios que se desarrollan en estas entidades, sin el desplazamiento de estos contenidos de investigación que de alguna manera es un modo de entrenamiento para el Trabajo de Diploma en opción al Título de Licenciatura en Turismo por lo que:

Se sugiere una propuesta de combinación del Taller Integrador V con rotaciones por las distintas instalaciones del sector ya sea hoteleras como extra hoteleras, con el objetivo de que el estudiante realice sus culminaciones de estudios con un conocimiento previo sobre las funciones que se realiza en las instalaciones del sector turístico para que en un futuro como profesional del turismo no exista un amplio desconocimiento a la hora de dirigir procesos y servicios.

También se realiza una propuesta de reemplazar el nombre de Taller Integrador V con el objetivo de que se conozca que lo que se impartirá es una fusión de las asignaturas investigativas con la práctica importante para un futuro, la propuesta del nombre de la asignatura sería:

3- Las Instalaciones Turísticas e instrucciones científicas investigativas.

En el programa analítico de los Talleres Integradores de la carrera de Licenciatura en Turismo para la modalidad de cursos por encuentros de la universidad de Matanzas se puede reflejar que el Taller Integrador V

Se propone impartir las Instalaciones Turísticas e Instrucciones científicas Investigativas en el cuarto año.

3.8 Guía para el Diseño o Rediseño de los Talleres Integradores:

21	Título de los Talleres Integradores elegidos	Institución de Educación Superior	Modalidad De Estudio
Licenciatura en Turismo	Las Entidades Turísticas y su	Universidad de Matanzas	Cursos por encuentros

	impacto con la sociedad.		
Licenciatura en Turismo	Instrumentos Técnicos e Investigativos en la profesión.	Universidad de Matanzas	Cursos por encuentros
Licenciatura en Turismo	4- Las Instalaciones Turísticas e instrucciones científicas investigativas.	Universidad de Matanzas	Cursos por encuentros

Fuente: Elaboración propia

Conclusiones parciales.

En el presente capítulo se logra arriar al objetivo específico propuesto. Por lo que se logra a través de la metodología seleccionada, alcanzar los resultados propuestos.

Conclusiones Generales

1. Se elaboró un Marco teórico que muestra la contribución de los Talleres Integradores de la carrera de Licenciatura en Turismo a la formación de profesionales con una visión integral.
2. Se diseñó una metodología para la elaboración de la asignatura de Talleres Integradores de la carrera de Licenciatura en Turismo, en el plan de estudio E, de la Universidad de Matanzas.
3. Se aplicó la metodología seleccionada para la elaboración de la asignatura de Talleres Integradores de la carrera de Licenciatura en Turismo, en el plan de estudio E, de la Universidad de Matanzas.

Recomendaciones

- 1- Aplicar en el corto plazo el procedimiento metodológico para el diseño curricular de la asignatura Taller Integrador de modalidad de la carrera Licenciatura en Turismo curso por encuentro de la Universidad de Matanzas.
- 2- Extender la aplicación de esta propuesta a otras Universidades para que exista una igualdad de los contenidos dados en esta carrera.
- 3- Publicar los resultados de la investigación en revista científica de alto impacto.

Bibliografía

Alcántar & Arcos , 2004. La educación superior en la coyuntura actual. Uni-pluri/versidad 2005. Facultad de Educación. Universidad de Antioquia. Vol.5 No.1 Versión Digital Medellín.

Boshin 2018. Directora de Carrera Contador Público Ruotolo Claudio Antonio. Talleres Integradores de Practica Profesional.

Castaño de Arma, Díaz Cabrera, Mena Lorenzo 2018, Universidad de Pinar del Río. Concepción didáctica para la disciplina contabilidad en el ciclo básico de la carrera contabilidad y Finanzas de la Universidad De Pinar del Río.

Cabuto, A., et al. Análisis conceptual del Diseño Curricular bajo el enfoque Socio formativo. *Educación y ciencia*, 2018, vol. 7, no 50, p. 40-54.

Casanova, Antonia. El diseño curricular como factor de calidad educativa. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 2012.

Castañeda Hevia 2003. Preparación pedagógica integral para profesores universitarios (pp.192-214) Chapter: Capítulo 14: La asignatura como parte de un sistema de mayor jerarquía. Aspectos conceptuales vinculados al currículo y al diseño curricular. Editors: Editorial Félix Varela.

Casanova, A. 2012. El diseño curricular como factor de calidad educativa. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*

Castaño de Arma, Díaz Cabrera, Mena Lorenzo 2018, Universidad de Pinar del Río. Concepción didáctica para la disciplina contabilidad en el ciclo básico de la carrera contabilidad y Finanzas de la Universidad De Pinar del Río.

Castellanos *et al.*, 2002. Modelo de planificación estratégica para el Ministerio de Educación Superior de la República de Cuba. [Tesis de Doctorado], en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Educación. Universidad de Cienfuegos. Cuba.

Dirección de Educación Superior de Formación Docente 2019. Provincia de Buenos Aires.

Del Arco, Flores y Silva, 2019. La educación superior ante los desafíos sociales. Alteridad. Revista de Educación. Universidad Nacional Autónoma de México. Vol. 11, No. 1 pp. 101-109, México. P-ISSN: 1390-325X / e-ISSN:1390-8642.

Didriksson,2003. Material básico del curso de la maestría en ciencias pedagógicas. Diseño curricular.

Domingo-Coscolla, et al., 2020. El sistema de Educación Superior de la República de Cuba. Junta de Acreditación Nacional. Ministerio de Educación Superior de Cuba. La Habana. Cuba.

González, Danaysi Santana. La interdisciplinariedad en las humanidades: un reto de la universidad cubana actual Interdisciplinarity in the humanities: A Challenge for the Current Cuban University. Revista de Educación, 2021 no 24.1, p. 423-432.

Gould Bei, 1997, C. 1995. La Educación por la excelencia. Monografía. MES. La Habana.

Jayson andrey, Javier Andrés 2020. Desafíos y Tendencias del Siglo XXI en la educación superior

.Maldonado, 2018. El diseño curricular. La práctica curricular y la evaluación curricular. (Adaptaciones de propuestas de varios autores).

Maranzana Msc y Martínez Sc y colectivos de autores 2021. Universidad Nacional del Comahue

Martínez Magda, Rueda Manzano 2019. Formación por competencias. Reto de la educación Superior

Mendoza, 2021. La Tarea Integradora en la Educación Superior

Ministerio de Educación Superior. 2016. Plan de estudio "E" 2016b. Gaceta Oficial de la República de Cuba.

Mora-Hernández, C., Mass-Sosa, L., López-Rodríguez-del-Rey, A., Sánchez-Lozano, A., & Leiva-Madrigal, 2017. Talleres integradores interdisciplinarios en el tratamiento de los contenidos básicos biomédicos y clínicos. Integrating cross-discipline workshops for basic and clinical content treatment.

Mórtola, Lespiau, Silvina; Gómez, Camila. Los planes de estudio de la carrera de kinesiología y fisioterapia: un estudio comparativo de tres universidades del Conurbano Bonaerense. *Recuperado el*, 2020, vol. 20, no 08.

Olmedo Valencia, Salinas Barreno 2018

Pérez Porto, J. y Merino, M. 2009. Definición de plan de estudio.

Perilla Granados, et al. Diseño curricular y transformación de contextos educativos desde experiencias concretas. 2020.

Plan Ordenan N 0624/ 96 y Reordamiento Ordenanza N 456 / 99, 2021. Universidad Nacional del Comahue. Facultad de Turismo Licenciatura en Turismo. Taller de Practica de Campo Integrada.

Ramírez- Montoya y García-Peñalvo, 2017. La educación superior frente a los desafíos contemporáneos. Lección Inaugural del Año Académico 2011. Universidad Centroamericana. Managua, Nicaragua.

Rosell Puche, L. 2007. Aportes de la educación superior para el desarrollo sostenible - La extensión universitaria y la pertinencia del conocimiento. Trabajos Originales. Facultad de Odontología. Universidad Central de Venezuela. Vol. 45. No. 3 Caracas. Venezuela. ISSN: 0001-6365

Santiago G, Castro R 2006. Praxis Pedagógicas. Los planes de estudios en el contexto pedagógico

Severin, (2017). Aspectos teóricos sobre el diseño curricular y sus particularidades en las ciencias. Boletín Virtual-marzo. Vol. 6-3 Centro de Estudios Pedagógicos de la Universidad de Las Tunas. ISSN 2266-1536.

Anexos

Coeficiente de argumentación Ka

Características	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10
Experiencia	0,155	0,155	0,155	0,155	0,155	0,155	0,155	0,155	0,155	0,155
Intuición	0,138	0,138	0,138	0,138	0,165	0,170	0,172	0,138	0,138	0,138
Actualización	0,122	0,122	0,122	0,122	0,122	0,130	0,135	0,122	0,122	0,122
Capacidad de análisis	0,163	0,163	0,163	0,163	0,170	0,170	0,170	0,163	0,163	0,163
Competitividad	0,172	0,172	0,172	0,145	0,132	0,145	0,145	0,172	0,172	0,172
Profesionalidad	0,165	0,165	0,165	0,165	0,165	0,165	0,173	0,165	0,165	0,165
Puntuación	0,91	0,91	0,91	0,90	0,91	0,93	0,95	0,91	0,91	0,91

Anexo 2: Elaboración propia.

Coeficiente de Conocimiento Kc

Características	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10
Experiencia	0,155	0,155	0,155	0,155	0,155	0,155	0,155	0,155	0,155	0,155
Intuición	0,138	0,138	0,138	0,138	0,165	0,170	0,172	0,138	0,138	0,138
Actualización	0,122	0,122	0,122	0,122	0,122	0,130	0,135	0,122	0,122	0,122
Capacidad de análisis	0,163	0,163	0,163	0,163	0,170	0,170	0,170	0,163	0,163	0,163
Competitividad	0,172	0,172	0,172	0,145	0,132	0,145	0,145	0,172	0,172	0,172
Profesionalidad	0,165	0,165	0,165	0,165	0,165	0,165	0,173	0,165	0,165	0,165
Puntuación	0,91	0,91	0,91	0,90	0,91	0,93	0,95	0,91	0,91	0,91

Anexo 1: Elaboración Propia

Coeficiente de Competencia K

	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10
Kc	0,91	0,91	0,91	0,90	0,91	0,93	0,95	0,91	0,91	0,91
Ka	0,91	0,91	0,91	0,91	0,91	0,91	0,84	0,91	0,91	0,85
K	0,91	0,91	0,91	0,90	0,91	0,91	0,89	0,91	0,91	0,89

Anexo 3: Elaboración Propia

Programa analítico de los Talleres Integradores:

Disciplina Integradora de la profesión		Total de horas	Ev. F	Currículo	Año	Sem
1	Taller Integrador I	16	TC	BASE	3	1
2	Taller Integrador II	24	TC	BASE	3	2
3	Taller Integrador III	16	TC	BASE	4	1
4	Taller Integrador IV	24	TC	BASE	4	2
2	Taller Integrador V	40	TC	BASE	5	1
TOTALES		120				

Fuente: Plan de Estudios E

Anexo 5

Encuesta para Egresados de la Universidad de Matanzas, de la carrera Licenciatura en Turismo.

Señor (a) egresado (a) de la Universidad de Matanzas, para la institución es muy importante registrar sus datos personales como también estar al tanto de su desempeño profesional, con el interés de conocer sus opiniones acerca del programa que estudió, el grado de aceptación suya en el campo laboral y el impacto del programa en el medio académico, productivo y social. Por lo anterior, le solicitamos muy respetuosamente responda los siguientes puntos o ítems con la seguridad de que sus conceptos, requerimientos, expectativas y opiniones serán tenidos en cuenta para que redunden en el mejoramiento de la calidad y el fortalecimiento del programa del que usted se graduó.

Nombre y apellidos

Contesta el siguiente bloque de preguntas marcando con una cruz, escribiendo un número, subrayando un inciso o contestando SI o NO, según sea el caso.

1.- Sexo: __Hombre __Mujer

2.- Año en el que inició el programa: _____

3.- Mes y Año en el que concluyó el programa: _____

5.- ¿Dónde cumplió sus prácticas profesionales y cuál fue el trabajo realizado?

6.- ¿Realizó estudios de posgrado? __ Sí __ No (Si contestó "No" pase a la Pregunta 12)

7.- ¿Cuáles? __ Maestría __ Doctorado __ Pos-doctorado

8. Área, (especifique) _____

9. Institución: _____

10.- ¿Después de concluir el pregrado (carrera), ¿Cuánto tiempo transcurrió antes de iniciar sus estudios de posgrado? _____

11. Motivos: _____

12.- Sector(es) en los se ha desempeñado o laborado Educación: __ Pública
__ Privada __ Investigación __ Empresa __ Industria __ Administrativo __ Financiero
__ Otro (especifique) _____

13.- Nombres de las instituciones o empresas en las que ha laborado o trabajado
(empezando por la más reciente)

14.- Nombre del área u ocupación en la que se desempeña actualmente

15.- ¿Cuántos años le tomó encontrar un trabajo adecuado a su perfil profesional?

16.- ¿Cuál ha sido el empleo más agradable que ha tenido durante su desempeño profesional?_____
