

TÍTULO: RECURSOS DIGITALES PARA EL TRABAJO DEL GABINETE DE ORIENTACIÓN LOGOPÉDICA
TITLE: DIGITAL RESOURCES FOR THE WORK OF THE LOGO PEDIC GUIDANCE OFFICE

Autora:

Chabelys Vázquez Hernández¹. Universidad de Matanzas. Cuba

Resumen

Corresponde a la Logopedia la prevención, diagnóstico, atención, evaluación e investigación de la comunicación humana y sus trastornos, en los diferentes contextos, lo cual está intencionado desde la formación inicial de los estudiantes de la carrera y constituye el contenido fundamental del Proyecto Sociocultural: Gabinete de orientación logopédica que se desarrolla en la Universidad de Matanzas, donde los estudiantes tienen una activa participación. El trabajo tiene como objetivo: Exponer recursos digitales para el trabajo que se desarrolla en el Gabinete de Orientación logopédica. La búsqueda de soluciones permite el empleo de los **métodos teóricos**: analítico-sintético e inductivo deductivo. El **resultado** es la creación de recursos digitales, en la implementación de entornos virtuales. Como **conclusiones** se significa el impacto positivo del uso de las TIC, por el enriquecimiento y perfeccionamiento de los métodos y estrategias para el trabajo del Gabinete.

Palabras claves: recursos educativos, Gabinete de Orientación logopédica

Summary

Speech therapy is responsible for the prevention, diagnosis, care, evaluation and investigation of human communication and its disorders, in different contexts, which is intended from the initial training of the students of the career and constitutes the fundamental content of the Sociocultural Project: Logopedic orientation cabinet that is developed at the University of Matanzas, where students have an active participation. The objective of the work is to: Exhibit digital resources for the work carried out in the Logopedic Guidance Office. The search for solutions allows the use of **theoretical methods**: analytical-synthetic and inductive-deductive. The **result** is the creation of digital resources, in the implementation of virtual environments. As **conclusions**, the positive impact of the use of ICT is meant, for the enrichment and improvement of the methods and strategies for the work of the Cabinet.

Words key: educational resources, Logopedic Guidance Office

¹Estudiante de 3er año de la carrera Licenciatura en Educación. Logopedia. Universidad de Matanzas. Cuba.

INTRODUCCIÓN

El maestro cubano posee una larga tradición de respeto y dignidad, manifiesto en el prestigio de la profesión, ello se debe, en gran medida, al esmerado uso del lenguaje que siempre lo ha caracterizado. En tal sentido, durante mucho tiempo el uso correcto del lenguaje ha sido, y es, expresión de cultura. El maestro debe ser modelo en el empleo correcto del lenguaje, pues se asocia a: experto, competente, capacitado, hábil, autorizado, preparado. Cabría preguntar: ¿cuán expertos, competentes, capacitados, hábiles, somos en el uso del lenguaje?

Para la competencia profesional del maestro se requiere de un uso adecuado de su lenguaje y una expresión oral correcta como condiciones necesarias para constituir un modelo lingüístico ante sus estudiantes, debe ser portador de la norma culta en todos los niveles de la comunicación oral referidos al lenguaje, al habla y a la voz. “El habla es el lenguaje oral articulado que consiste en la emisión de la voz y la articulación de la palabra, mientras que la dicción es la forma clara y elegante de expresar, con el uso apropiado de los elementos constitutivos de la palabra”. (Pazo, 2008, p.8).

El maestro debe hacer uso de un lenguaje rico en vocabulario, adecuado al nivel que enseña. El habla requiere del uso de la norma en aspectos de dicción, articulación, velocidad y ritmo, con una articulación precisa y bien dibujada, para que su mensaje sea inteligible, tenga mayor alcance y logre la eficacia que se ha propuesto; mientras que la voz exige una óptima funcionabilidad vocal en cuanto a tono, intensidad, timbre, entonación, resonancia, alcance y expresividad. De estos aspectos depende en gran medida la calidad de su emisión verbovocal; la que como producto de una comunicación eficiente, repercute positivamente en los educandos.

La voz del maestro es la principal referencia articuladora y auditiva que tiene el educando durante el proceso docente y la alteración de la dicción o de alguno de los atributos vocales puede ocasionar que el mensaje educativo no sea eficaz.

En tal sentido se dirige el trabajo en la carrera Logopedia para el cumplimiento de los objetivos generales, porque el maestro logopeda debe: “Dirigir el proceso de atención logopédica integral, la prevención, el diagnóstico, la corrección-compensación de las dificultades y trastornos del lenguaje y la comunicación, así como la potenciación del desarrollo de la lengua materna en instituciones regulares y especiales” (**Ministerio de Educación, 2016, p.7**), para lo cual deben dominar la lengua materna, hablar correctamente y estar preparados para fortalecer el sistema de influencias educativas con la familia y la comunidad.

Lo expresado con anterioridad guía todo el trabajo que se desarrolla en la carrera desde los primeros años, el cual se contextualiza, en el proyecto sociocultural: Gabinete de orientación logopédica de la Universidad de Matanzas, donde los estudiantes tienen una activa participación y desarrollan habilidades para el ejercicio futuro de su profesión. El presente artículo el objetivo va dirigido a Exponer recursos educativos digitales para el trabajo que se desarrolla en el Proyecto Sociocultural: Gabinete de Orientación logopédica.

DESARROLLO

Con la intencionalidad de crear un espacio donde el futuro maestro logopeda desarrolle el estrecho vínculo entre la teoría y la práctica pedagógica, que favorezca la observación y ejecución de variantes para el trabajo preventivo- correctivo- compensatorio y con el propósito de extender los servicios que brinda la Universidad a

la comunidad; surge el Proyecto Sociocultural: Gabinete de Orientación Logopédica, en la Facultad de Educación de la Universidad de Matanzas. Este proyecto está dirigido a la prevención, diagnóstico y atención logopédica integral de los trastornos del lenguaje y la comunicación desde los diferentes contextos educativos.

El trabajo del proyecto está dirigido no solo al trabajo con los trastornos de la comunicación y el lenguaje, sino en su activa influencia instructiva, educativa, correctiva y desarrolladora por el enriquecimiento de la cultura idiomática de todos los educandos e incluso de los docentes y otros especialistas que laboran en la universidad o forman parte de la comunidad.

La atención logopédica en los momentos actuales trasciende el espacio áulico y el del gabinete para incorporar otros espacios de aprendizaje que se establecen sobre la base de la orientación logopédica que debe realizar el logopeda como parte de su desempeño en una de las funciones profesionales que debe acometer, la función orientadora con enfoque preventivo, diferenciado y correctivo-compensatorio y en diferentes contextos educativos.

El Proyecto ha brindado sus servicios a la comunidad, primero en la antigua UCP Juan Marinello Vidaurreta, donde se encontraba ubicada la carrera y actualmente en la Universidad.

La descripción de las acciones realizadas en el Proyecto se han distribuido en tres etapas de trabajo:

1. Sede Juan Marinello Vidaurreta.
2. Etapa de Covid-19.
3. Universidad de Matanzas.

Para su puesta en práctica se determinaron cuatro fases, las cuales serán descritas según su sucesión en el tiempo.

I. Fase de identificación

- Diagnóstico integral (reconocimiento de la realidad, identificación de recursos y potencialidades, actores y problemas).
- Establecimiento la prioridad de los problemas (análisis de las relaciones causa-efecto).
- Identificación y selección de las posibles alternativas de solución (ideas del proyecto).

1. Etapa de trabajo de la Sede Juan Marinello Vidaurreta.

En esta fase se realizaron observaciones de clases y entrevistas a estudiantes y personal docente de escuelas primarias y especiales cercanas a la Sede, que carecían del servicio logopédico, entre ellas: Conrado Benítez, Eliseo Noel Caamaño y Antonio Maceo.

En esta etapa se realizó un diagnóstico y sus resultados indicaron la necesaria y urgente intervención, sobre todo en asentamientos poblacionales creados en zonas cercanas a la facultad de Educación, por la insuficiente preparación para influir de forma positiva en el desarrollo del lenguaje de sus hijos. Por la vulnerabilidad de esta población y de los educandos del Centro Mixto Antonio Maceo, es que se selecciona esta población para realizar la labor de orientación e intervención logopédica.

Como resultados del diagnóstico se detectaron dificultades en el desarrollo de la expresión oral de los educandos de la escuela Conrado Benítez. Para el tratamiento de esta dificultad se utilizaron las modalidades de la comunicación oral que se trabajan en la Educación Primaria: conversación, debate, exposición, narración, descripción, dramatización y recitación, además de otras actividades encaminadas a la observación,

reproducción de cuentos, formulación de preguntas relacionadas con adivinanzas y poesías memorizadas, cuentos dramatizados, mesas redondas y diálogos.

También se detectaron alteraciones de la voz de los docentes y algunos estudiantes.

2. Etapa de Covid-19.

En esta etapa el trabajo estuvo centrado en la comunicación online que fue establecida entre las familias necesitadas del servicio logopédico.

3. Etapa de trabajo en la Universidad de Matanzas.

Actualmente se realizan encuestas, entrevistas y observaciones en la Escuela Primaria Desembarco del Granma y en el Programa Educa tu Hijo, incluyendo a todos los actores del proceso educativo. También se reciben casos de familiares de trabajadores de la Universidad para su exploración, diagnóstico y seguimiento.

Las principales dificultades detectadas actualmente son:

1. Los retrasos del lenguaje de un por ciento significativo de niños del Programa Educa a tu Hijo y del grado preescolar.

II. Fase de diseño y planificación

- Concepción del proyecto.
- Diseño de la metodología de intervención (Objetivos, resultados, actividades, recursos)
- Estrategias e instrumentos.

En esta fase se diseñan los objetivos, acciones, actividades a desarrollar. Entre las acciones se encuentran:

-) Tratamientos logopédicos para niños, adolescentes y jóvenes con trastornos del lenguaje y la comunicación.
-) Orientación especializada a profesionales de la voz para el uso y cuidado del órgano vocal. Los estudiantes de primer año intervienen en la planificación de orientaciones y capacitación a partir de los conocimientos adquiridos en Anatomía y Fisiología Humanas.
-) Orientación a maestros para el tratamiento de las dificultades en la lectura, la escritura y la comunicación oral. Las estudiantes de cuarto año de la carrera son protagonistas en esta acción.
-) Orientación especializada a las familias para la estimulación del desarrollo del lenguaje de sus hijos. En esta acción intervienen estudiantes de segundo y cuarto años de la carrera o por estudiantes de primer año bajo la asesoría de los de años superiores.
-) Oferta de materiales digitalizados actualizados sobre sistemas de comunicación aumentativa, uso de recursos tecnológicos como apoyo en el tratamiento logopédico y el implante coclear y estimulación de la comunicación oral.

Las funciones esenciales del proyecto son las siguientes:

1. Docente-metodológica
 -) Diagnóstico integral a niños adolescentes y jóvenes, su grupo, la familia y la comunidad, del proceso educativo, con el uso de métodos y técnicas adecuadas.
 -) Dirección del proceso de atención logopédica integral con prácticas cada vez más inclusivas.
2. Orientadora
 -) Coordinación de actividades educativas con todos los contextos educativos que intervienen en el proceso de atención logopédica integral a través de la orientación

oportuna para brindar las ayudas que necesiten en cada momento, con fundamentos teóricos sólidos y técnicas logopédicas, psicológicas y pedagógicas que propicien el proceso preventivo, correctivo y desarrollador del lenguaje y la personalidad.

3. Investigativa

) Aplicación del método científico en la solución de los problemas que le plantea la práctica profesional en las diferentes formas del trabajo científico estudiantil.

Como aspecto que merece especial atención se encuentra la elaboración de artículos y ponencias que han sido presentados en Eventos.

III. **Fase de ejecución y seguimiento**

- Puesta en marcha del proyecto.
- Ejecución de las acciones.
- Seguimiento y monitoreo del proceso reformulación de sus objetivos y tareas.

IV. **Fase de evaluación y sistematización de la experiencia**

- Mediciones, constataciones y reflexiones.
- Recuperación crítica del proceso.
- Aprendizajes y aportes metodológicos.

El control y la evaluación de las acciones del proyecto conforman un proceso permanente que se realiza incluso desde la elaboración del diagnóstico. Con ello se hace posible valorar la eficiencia de los pasos y hacer los ajustes necesarios en la ejecución de las distintas acciones.

Desde estas posiciones el proyecto contribuye a la prevención, diagnóstico, atención, evaluación e investigación científica de la comunicación humana y sus trastornos, a la vez que prepara a los estudiantes en formación para un mejor desempeño en los componentes: curricular, laboral-investigativo y de extensión universitaria.

Entre los objetivos del Proyecto Sociocultural se encuentran:

1. Diagnosticar los trastornos del lenguaje y la comunicación de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, los de su entorno educativo para el diseño de estrategias de atención logopédica integral que satisfagan necesidades y desarrollen potencialidades.
2. Modelar el proceso de atención logopédica integral para la prevención-corrección-compensación de los trastornos del lenguaje y la comunicación.
3. Orientar el trabajo con los diferentes contextos educativos que intervienen en la atención de los niños, adolescentes y jóvenes que presentan trastornos del lenguaje y la comunicación, así como su estimulación y desarrollo desde la primera infancia.
4. Aplicar el método científico en la solución de los problemas generales y específicos de la Logopedia y ciencias afines para el perfeccionamiento de la atención a los trastornos del lenguaje y la comunicación.

Como parte del proyecto se propone la creación de espacios de Aulas de discusión logopédica, o Aula creativa, donde se pueden analizar y discutir "casos" que preocupen a los estudiantes en formación (detectados en la práctica) y también a graduados como parte del apoyo a la formación postgraduada.

Como resultado del trabajo científico estudiantil se utilizan otras variantes para la orientación: folletos para el maestro, para que el maestro a su vez oriente a la familia y la comunidad a través de variadas vías y formas.

La prevención de futuros problemas de aprendizaje y de autoestima se intenta solucionar con la orientación logopédica a los maestros de los grados iniciales de la

educación primaria, al ofrecerles recursos, formas y vías para trabajar la conciencia fonológica, la estimulación del lenguaje y las habilidades comunicativas en sentido general, así como el cumplimiento de las acciones para los casos con diagnóstico establecido de determinado trastorno del lenguaje y la comunicación.

Para la solución de las dificultades descritas se crean recursos educativos digitales. La educación a distancia representa una transformación en la concepción inicial de la orientación logopédica al utilizar procedimientos modernos de comunicación, mediante los cuales superar el problema de la separación en espacio y/o tiempo, es un proceso educativo que depende de nuevos diseños de recursos que apoyen la orientación familiar. Por sus características especiales es una modalidad muy utilizada en la educación de adultos, ya que estimula la disciplina, el aprendizaje autónomo y permite integrar el estudio con el trabajo (MES, 2016).

El paso a la virtualidad, implica un gran reto, sobre todo para aquellas personas carentes de acceso y/o conocimientos tecnológicos. Los docentes se enfrentan al difícil y acelerado cambio de modelo, con adaptación de nuevas estrategias didácticas, sustentadas en variados soportes virtuales, sustentada principalmente por la comunicación que se establece desde la distancia entre los actores del proceso que utilizan recursos didácticos de manera virtual, en este caso para desarrollar actividades con nuevas formas y formatos, donde la familia encuentre una guía para el trabajo que debe desarrollar con sus hijos en función de la estimulación del desarrollo del lenguaje. Vialart (2020) refiere que hay que verla como una oportunidad que acorta las distancias, enriquece el proceso de orientación, fortalece las relaciones e inculca la colaboración entre todos los actores.

Es cuestionable la preparación de todos los actores proceso ante este urgido cambio provocado por la actual pandemia, el cual ha condicionado que se asuma una modalidad virtual con considerables desigualdades tecnológicas relacionadas básicamente con la conectividad de las familias y maestros logopedas, lo que lo cual ha sido motivo de preocupación y ocupación, por los variados y desiguales medios de acceso.

Muchos son los servicios que ofrece internet para establecer una comunicación unidireccional o bidireccional, entre personas o grupos separados físicamente, de manera sincrónica (en tiempo real) o asincrónica. Las TIC constituyen un eslabón imprescindible que debe aprovecharse en toda su dimensión. Al considerar las inequidades tecnológicas, se puede plantear que la mayor problemática didáctica a resolver está dada por los medios a emplear y el diseño de actividades a partir de la diversidad de recursos; entre estas vías se incluye la telefonía móvil como elemento dotado por la colectividad.

Resulta necesario innovar para adecuar la orientación a contextos diferentes sin afectar la importante comunicación; aquí los dispositivos móviles de los que dispone la mayoría, son de gran potencial. La utilización de teléfonos inteligentes como herramientas para el aprendizaje implica estructurar nuevos modelos y metodologías de presentación de los contenidos de instrucción.

Los medios didácticos son los recursos de las TIC, existentes o elaborados en la tipología del audiovisual, donde se puede acudir a acervos como imágenes fotográficas, películas temáticas, videos interactivos o, incluso, programas de televisión relacionados con el tema a tratar, además de otros telemáticos como aplicaciones informáticas

educativas, videojuegos, tours virtuales, sitios web, blogs, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas.

Los recursos educativos diseñados serán utilizados en dependencia de las necesidades detectadas. También se ha propuesto la utilización de las redes sociales para la divulgación de tutoriales y recomendaciones que deben ser puestas en práctica, aunque no exista el asesoramiento presencial de un logopeda, es decir, llevar a cabo la telepráctica, Alfonso (2020) refiere que esta debe considerarse como el uso de las TIC en todos los procesos relacionados con la acción logopédica. A pesar de las limitaciones, se realizan esfuerzos por buscar vías efectivas de intervención a distancia. Se sugiere a las familias el acceso a determinados sitios donde pueden aprender con videos² cortos e instructivos para la estimulación del desarrollo del lenguaje de sus hijos.

Entre los recursos educativos digitales se encuentran:

La presentación de contenidos necesarios para la familia, como la definición de trastornos del lenguaje y de los periodos del desarrollo ontogenético del lenguaje con diapositivas soportadas en PowerPoint, acompañadas de la explicación del maestro logopeda, con el apoyo de aplicaciones como el Camtasia y el Audacity. (Anexo 1)

La elaboración de cápsulas de video o píldoras de aprendizaje como se les nombra indistintamente, ya que esta es otra de las tendencias actuales de la educación virtual, la cual viene a sustituir la explicación puntual de una temática. Las cápsulas de video permiten su visualización repetidamente, en cualquier momento y lugar. El discurso siempre apoyado por imágenes fijas, infografías, animaciones, fotos que ilustran y refuerzan el contenido que se transmite y explica.

La elaboración de materiales de consulta, hasta los diferentes recursos educativos digitales (RED) clasificados como contenidos textuales, hipertextuales y audiovisuales: conferencias grabadas en videos, diapositivas soportadas en PowerPoint e, incluso, el uso de sonidos y otras aplicaciones, artículos, libros o enlaces de internet.

El diseño de infografías para divulgar el trabajo que se desarrolla en el Proyecto e ilustrar algunas recomendaciones para la estimulación del desarrollo del lenguaje en la infancia preescolar. (Anexo 2)

Conclusiones

La educación a distancia representa una transformación en el trabajo que se acomete en el Gabinete de Orientación logopédica de la Universidad de Matanzas que depende de nuevos diseños, la cual acorta las distancias y enriquece el proceso de estimulación del desarrollo del lenguaje desde el hogar.

Constituye responsabilidad del maestro logopeda capacitarse para elaborar un diseño en el contexto virtual que cumpla con los requisitos establecidos, establezca y mantenga la comunicación por diferentes vías para orientar a la familia, transmita sus conocimientos mediante los recursos educativos, desarrolle actividades innovadoras que sirvan de guía para el trabajo en la familia en función de la estimulación del desarrollo del lenguaje de los niños.

² Tips para fomentar el lenguaje en niños con síndrome de Down. <https://youtu.be/QSNLxxmxWa4>. Se sugiere La caja de voces_ Síndrome de Down y desarrollo de lenguaje.

El éxito del empleo de la modalidad virtual radica en tener la habilidad para seleccionar los medios y recursos más adecuados, con un atractivo y buen diseño que sea asequible, que logre atraer la atención de la familia. Los estudiantes vinculados al Proyecto Sociocultural: Gabinete de Orientación logopédica del Departamento de Educación Especial se encuentran inmersos en este gran reto.

Referencias bibliográficas

- Alfonso, I. (14 de mayo de 2020). *Telepráctica en logopedia: ¿Una reacción al Covid-19? Salud con Ciencia. Blog de los Estudios de la Salud de la UOC*. Catalunya.
- CENED (2017). Documentos complementarios para la implementación del Modelo de Educación a Distancia de la Educación Superior Cubana (2017). Centro Nacional de Educación a Distancia. Universidad de las Ciencias Informáticas.
- CEPAL - Naciones Unidas. (2016). *Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Una oportunidad para América Latina y el Caribe. S.16-00505. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es>
- Fernández-Pérez de Alejo, G. & Rodríguez-Fleitas, X (2012). *Logopedia. Primera parte*. Texto para los estudiantes de las carreras Licenciatura en Logopedia y Educación Especial. Pueblo y Educación.
- Hernández-Manso, T. (2021). Tratamiento didáctico de los contenidos para la virtualización del proceso de formación del profesional en los contextos educativos actuales. Universidad de Matanzas.
- La caja de voces_ Síndrome de Down y desarrollo de lenguaje. Tips para fomentar el lenguaje en niños con síndrome de Down. <https://youtu.be/QSNLxxmxWa4>
- MES. (2016). Planes de estudio “E”. Documentos rectores. *Modelo del profesional de la carrera licenciatura en Educación. Logopedia*. La Habana. (Cuba).
- Mi terapia con Ximena. Estimulo el lenguaje: palabras funcionales I. www.youtu.be.com. <https://youtu.be/wPu-wSQU>
- Mi terapia con Ximena. Tips para estimular el lenguaje en casa I tips de lenguaje I. www.youtube.com. <https://youtu.be/ooVxPz9NDik>
- Pérez-Mallea, I. CENED (2015-2020). *Un acercamiento a los recursos educativos digitales*. Centro Nacional de Educación a distancia.
- Vialart-Vidal, M N. (2020). *Estrategias didácticas para la virtualización del proceso enseñanza aprendizaje en tiempos de COVID-19*. Sobre los autores: 0000-0002-1110-4257. Editorial Ciencias Médicas, ISSN 1561-2902. Escuela Nacional de Salud Pública. La Habana, Cuba.

ANEXOS

Anexo 1

NO constituyen trastornos del lenguaje y la comunicación



Limitaciones transitorias en el lenguaje de niños de 3 a 5 años



Omisión de fonemas en el habla de extranjeros y residentes en otros lugares.

Anexo 2

