

# EVENTO MUNICIPAL UNIVERSIDAD 2024

## Centro Universitario Municipal

### Cárdenas

14to Congreso Internacional de Educación Superior "Universidad 2024"

**Simposio 4. Formación de profesionales competentes desde una perspectiva inclusiva y equitativa, por un desarrollo sostenible.**

#### **La expresión oral un reto en la formación de profesionales de carreras pedagógicas**

Autoras: MSc. Eneida Rodríguez Blanco, [blancoeneida817@gmail.com](mailto:blancoeneida817@gmail.com),

MSc. María Marisol Caballero Ramírez

[marisol21.caballero@gmail.com](mailto:marisol21.caballero@gmail.com),

Lic. Deisy Blanco Amador [blancoamadordeisy7@gmail.com](mailto:blancoamadordeisy7@gmail.com)

#### **RESUMEN**

Este trabajo tiene como objetivo proponer actividades para las estudiantes de la carrera de Licenciatura en Educación. Preescolar para facilitar el desarrollo de la expresión oral en los educandos de la enseñanza preescolar en el municipio de Cárdenas. En la práctica pedagógica no siempre se cumple con la metodología orientada en los documentos rectores, pues las docentes presentan insuficiencias metodológicas para el tratamiento de estos contenidos. Por consiguiente, las actividades propuestas permiten fortalecer la preparación de las estudiantes para desarrollar el lenguaje oral en los niños y las niñas de este nivel educativo. Mediante el uso de métodos productivos, las actividades incorporan de manera integral, la correcta articulación de sonidos, enriquece su vocabulario y posibilita la relación pensamiento lenguaje, lo que contribuye eficazmente a incrementar la motivación, el desarrollo de la expresión oral y su creatividad al interactuar con el grupo.

**Palabras claves:** *actividades expresión oral; estudiantes;*

## INTRODUCCIÓN

Cuba es un referente para otros países en el desarrollo de los procesos educacionales que trascienden ya los marcos de la enseñanza tradicional y logra una educación permanente basada en el desarrollo humano sustentable, lo que significa un proceso pedagógico que responde a las características de la realidad social y permite formar estudiantes protagonistas de su conocimiento y autoformación.

En la formación de los docentes de la enseñanza preescolar los especialistas, psicólogos, logopedas y pedagogos han centrado su interés en el desarrollo cognoscitivo de estas edades, lo que incide directamente en la formación del niño en la edad temprana y preescolar con énfasis en el desarrollo de la expresión oral que constituye la base del adecuado uso de la lengua materna.

Este tema se ha convertido en prioridad para el Ministerio de Educación, que tiene como prioridad elevar la calidad y rigor del proceso docente educativo en todas las Educaciones, a partir de jerarquizar la auto preparación y superación profesional, la actividad científica y el trabajo metodológico, en función de optimizar la efectividad de las clases y del trabajo educativo.

Espitia (2019) plantea, a partir de la elaboración de estrategias pedagógicas basadas en las dinámicas orales de las prácticas comunicativas, se debe dotar a los docentes de herramientas que ayuden y faciliten su quehacer en el aula.

Las autoras consideran que la actividad de lengua materna en la edad temprana, es una de las más complejas dentro del programa curricular; en particular la expresión oral que es la vía para conformar el vínculo pensamiento-lenguaje y convertir el salón en el escenario idóneo donde el aprendizaje sea dinámico y posibilite el desarrollo de las esferas cognoscitivas, afectivas y de interrelaciones interpersonales.

Patiño (2017) refiere

“...la importancia de la preparación del docente en la práctica pedagógica para potenciar la oralidad en niños desde el primer año de vida, define a la adquisición del lenguaje como una acción e imitación, es por esto que considera primordial la calidad de la retroalimentación y estimulación que los estudiantes reciben por

parte del docente como factor relevantes en su formación”. pág.

67

En observaciones realizadas a actividades del componente laboral en instituciones de las estudiantes se pudo constatar algunas dificultades entre las cuales están:

- Poco dominio por parte de las educadoras de métodos productivos que permitan integrar las esferas cognitivas, afectivas y volitivas en el desarrollo personalógico de los niños.
- Actividades esquemáticas y poco creativas, que reducen en ocasiones a la expresión oral y no despiertan la el desarrollo del vocabulario y la imaginación.
- El trabajo con el componente fónico se hace de manera aislada, no en situaciones y contextos determinados, lo que impide el dominio del significado de palabras según su uso en la expresión oral.

El objetivo de este trabajo es proponer actividades para las estudiantes de la carrera de Licenciatura en Educación Preescolar para el desarrollo de la expresión oral en el municipio de Cárdenas.

Con un enfoque dialéctico de la lengua, la relación pensamiento- lenguaje y el cognitivo - comunicativo y sociocultural fortalecerán la preparación profesional de las estudiantes de dicha carrera del municipio de Cárdenas para contribuir al desarrollo eficaz de la expresión oral.

## **DESARROLLO.**

- **Características de la expresión oral en la edad temprana.**

La expresión oral es la forma de comunicación por excelencia de los niños en la edad preescolar, el idioma o lenguaje en el que se desarrollan les brinda los recursos expresivos, usos y características en relación con el contexto social, influye además la edad, las condiciones fisiológicas y psicológicas de cada individuo en el acto de la comunicación.

La educación preescolar, es el inicio de la educación formal y abarca cada día, más niños entre los dos y cinco años de edad, de todos los contextos sociales y culturales. Para mucho de ellos es una oportunidad para iniciar su vida en sociedad y para abrir su pequeño mundo a la realidad.

A diferencia de la escrita se caracteriza por los gestos, la expresión del rostro, las inflexiones y modulaciones de la voz y se caracterizan por sus caracteres inmediatos, puesto que en las manifestaciones orales hay un tiempo limitado para la selección del vocabulario, relieve, entonación y gestualidad.

De estas características se infiere que la lengua oral necesita un patrón docente que garantice la práctica dirigida y consciente, la articulación y pronunciación adecuadas y la entonación en dependencia de la intención y situación comunicativa.

La expresión oral se usa, entonces, en las actividades que se realizan cotidianamente en el desarrollo de cada campo formativo y en diferentes competencias, pues el niño hará uso de la palabra para expresar sus emociones, necesidades y tiene la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral. Chávez-Velázquez (2021)

El aprendizaje de una palabra implica asociar su sonido con su significado; son dos procesos diferentes: por un lado, aprender la estructura sonora, reconocer la palabra y poder pronunciarla; por otro, apoderarse del concepto que expresa y asignarlo a una categoría semántica más o menos amplia: formas, colores, cantidad, comida y acción. Refiere León et.al (2022) que:

“En cualquier caso, lo que el niño desarrolla cuando adquiere el lenguaje es un sistema comunicativo de señales verbales, gestuales, denotativas y visuales, que canalizan sus intercambios con sus pares”. Pág 48

Desde el punto de vista social, el lenguaje permite la comunicación entre las personas de forma que se convierte en instrumento útil de socialización, a la vez que sirve para satisfacer las necesidades básicas, para expresar sentimientos, para regular el comportamiento de los demás.

El lenguaje oral es un instrumento de codificación del pensamiento, permite organizarlo y ayuda a la reflexión y a la conceptualización, el ejercicio de esta función tiene enormes repercusiones en el desarrollo cognitivo del individuo, puesto que hace progresar las capacidades mentales superiores involucradas en los procesos de aprendizaje, como son la abstracción, la capacidad de análisis y síntesis, la capacidad de representar a personas, objetos y situaciones más allá del "aquí y ahora".

- **La influencia del lenguaje oral en el desarrollo cognitivo del niño y los errores más frecuentes.**

Al hablar de las funciones del lenguaje, la influencia del lenguaje oral en el desarrollo cognitivo del niño es, seguramente, el aspecto más desatendido durante la edad temprana y preescolar. Por tanto las estudiantes de las carreras pedagógicas deben concientizar la forma en que influye el lenguaje oral en el desarrollo cognitivo en estas edades.

A la falta de creatividad en las actividades relacionadas con el conocimiento del mundo de los objetos, del juego y los contenidos socioculturales, se suma el poco dominio por parte de las educadoras de métodos productivos que permitan integrar las esferas cognitivas, afectivas y volitivas en el desarrollo, se realizan actividades esquemáticas y poco creativas, que reducen en ocasiones la expresión oral y el componente fónico se hace de manera aislada.

Según Castillo (2014) el docente tiene que atender las dificultades de la expresión oral desde el plano del mensaje, del lenguaje y de los mecanismos psicológicos:

“El educador tiene que valerse de su conocimiento certero en pedagogía de la lengua materna a la hora de seleccionar una serie de estrategias didácticas y de evaluación para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la expresión y la comprensión oral”. Pág 187

- **Propuesta de actividades para el desarrollo de la expresión oral.**

Las instituciones educativas se convierten en el espacio principal para detectar a tiempo las dificultades en la expresión oral e implementar un plan de acción que permita una intervención adecuada y el desarrollo de actividades con intencionalidad por parte de las docentes.

Como resultado de la revisión de los objetivos de la enseñanzas de la lengua materna en la edad preescolar y los problemas antes mencionados, se proponen actividades que posibilitan a las estudiantes de la carrera de Licenciatura en Educación Preescolar integrar los componentes de la lengua materna, de manera coherente y armónica, para incrementar el dominio de la expresión oral en los educandos, donde se desarrollen diálogos, narraciones y

otros al interactuar con los coetáneos en las diferentes tareas que se desarrollan en las instituciones.

Dichas actividades permiten ampliar los conocimientos de las estudiantes con el propósito de lograr el encargo social de la educación que es preparar al niño para la vida, como facilitador de la comunicación donde el niño debe perfeccionar su expresión oral y se inicie después en el aprendizaje de la lengua escrita.

El componente laboral que aparece en el currículo de la carrera permitió realizar visitas a las instituciones educativas donde laboran las estudiantes y se detectan dificultades en la orientación y realización de actividades para facilitar el desarrollo de la expresión oral.

Las educadoras deben trabajar a partir de la motivación en relación con la edad y características de los educandos, por ende, las actividades propuestas se realizan en función de preparar a las mismas para contribuir eficazmente al desarrollo del pensamiento y el lenguaje oral, es decir, dotarlas de herramientas que solventen las dificultades que hoy presentan para contribuir y facilitar expresión oral de los niños en la Educación Preescolar.

Para dar solución a la problemática planteada en este trabajo, las autoras consideran como elementos esenciales para la preparación de las educadoras tener en cuenta:

- Diagnóstico de las potencialidades y las necesidades de las educadoras.
- Clima adecuado en la institución educativa donde se estimula el intercambio entre las docentes.
- Preparación de las docentes para realizar con éxito las actividades con los educandos.
- Propuesta de organización, diseño y realización de las actividades.
- Creación de la situación comunicativa a partir de diferentes tipos de textos.

Según su forma: diálogo, entrevista, monólogo, debate.

Según la intención comunicativa: narración, exposición, argumentación y descripción

- Seleccionar el texto con que se va a trabajar:

Motivación.

Presentación del texto.

Lectura modelo del docente teniendo en cuenta el ritmo, la frecuencia y la entonación.

Preguntas sobre el texto en relación con su forma o intervención comunicativa.

Selección de las palabras con las que se trabará para la articulación correcta de los fonemas con dificultades y aclaración de significados de las mismas.

- Organización, diseño y realización de las actividades:

Ejercitación articuladora

Pronunciación de palabras y fonemas.

Descripción mediante la explicación.

Creación de texto a partir de láminas.

Las estudiantes deben valerse del conocimiento adquirido en las asignaturas Didáctica de la Lengua Materna y la Pedagogía a la hora de seleccionar las actividades para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la expresión y la comprensión oral en los educandos.

Las actividades deben ser variadas y flexibles, teniendo en cuenta:

- La necesidad de la transformación de la realidad del medio en que se desarrollan los educandos.
- Permitan libremente la construcción del conocimiento.
- Valoren y respeten al otro.
- Fomenten la iniciativa propia y alimenten el espíritu de la observación
- Fomenten la investigación.

Propuesta de actividades para realizar con las estudiantes de la carrera en función de su preparación para guiar el proceso de la expresión oral con los educandos:

1. Facilitar la descripción de objetos, fenómenos y relaciones dirigiendo su atención para explicar características y manifestaciones a través de preguntas sencillas y amenas.
2. Ampliar las posibilidades de los niños de explicar lo que hicieron, lo que están haciendo y lo que van a hacer a través del intercambio.
3. Describir objetos, personas y animales, teniendo en cuenta apariencia física, pertenencias, familia, amigos.

4. Crear personajes reales o imaginarios para motivar la elaboración de cuentos e historias que fomenten la expresión oral y comunicación a través de rimas, cuentos, adivinanzas, relatos, narraciones y diálogos.
5. Estimular la participación oral para elegir personajes, vestuario, diálogos, juguetes, en la realización de diferentes juegos de órdenes verbales y de dramatización.
6. Motivar la descripción de acciones de personajes de cuentos, de coetáneos y sus actos de conducta.
7. Realizar variadas actividades con los dibujos realizados por los educandos para facilitar su expresión oral en la elaboración de historietas y cuentos.
8. Repetir canciones infantiles para dramatizar y explicar qué acontece en las mismas.
9. Motivar la observación de películas infantiles y obras con títeres para dramatizarlas en el grupo.

Las actividades propuestas van acompañadas de ejercicios correctivos sobre articulación, pronunciación, entonación, en la que además tiene diferentes situaciones que deben reproducir en oraciones, adivinanzas, juegos de fonemas, cuentos y canciones para desarrollar la creatividad y la expresión oral en las estudiantes para que a su vez eleven la calidad de las actividades que desarrollaran en sus instituciones educativas.

## **CONCLUSIONES.**

La preparación de las estudiantes para trabajar el desarrollo de la expresión oral, es un proceso complejo en el que deben jerarquizarse el dominio de los contenidos y procedimientos ante las actividades relacionadas con el desarrollo de la misma.

La existencia de documentos que norman y orientan esta problemática en la Educación Preescolar, no es suficiente para una preparación óptima de las estudiantes. De ahí la necesidad de proponer algunas actividades para facilitar su mejor preparación.

Las actividades propuestas articulan elementos del contexto y ambientes comunicativos orales que enriquecen la expresión oral tanto en situaciones

reales como a través de canciones, dramatizaciones y creación de cuentos e historietas.

El uso por parte de las estudiantes de la carrera de Licenciatura en Educación. Preescolar de canciones, poemas, narraciones, descripciones y diálogos infantiles en las actividades con un alto nivel de motivación contribuyen eficazmente al desarrollo de la expresión oral y el vocabulario de los educandos.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

Almendros, Herminio (1968) Del idioma y su enseñanza /s.l. /: Dirección política del MINFAR.

Castillo Sivira J, A. (2014). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora. Revista Universitaria de Investigación. ISSN: 1317-5815 [marta\\_dsousa@hotmail.com](mailto:marta_dsousa@hotmail.com) Universidad Pedagógica Experimental. Libertador Venezuela.

Chávez-Velázquez, S, et.al (2021). La Expresión Oral en el niño preescolar. 1–6. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/xikua/article/download/2240/4415?inline=1>

Espitia, M, S, (2019) La oralidad en la primera infancia: estrategia didáctica en el primer ciclo de enseñanza del colegio Manuela Beltrán (San José del Guaviare). Universidad Nacional de Colombia Facultad de Ciencias Humanas, IECO Bogotá. Colombia

Luria, A. R. (1980): Lenguaje y pensamiento. Barcelona, Fontanella.

Patiño, M, A. (2017). El préstamo de conciencia de la maestra como andamiaje en la práctica pedagógica con la primera infancia para potenciar la oralidad en niños desde un año de edad. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá,. 236 P.

Valles Medina, V., M., Lozano Nolly, D., E. & Torres Díaz, K., Y., (2022). El juego simbólico: estrategia en la expresión oral en estudiantes de nivel inicial. Revista Conrado, 18(S3), 528-536.

Zavaleta, F. (2017). Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución

educativa privada del distrito de San Isidro. San Isidro: Pontificia Universidad Católica del Perú Facultad de educación.

León Rangel, M, L at. Al (2022) Estrategias pedagógicas docentes para promover la comunicación oral en los niños y niñas de cuatro a cinco años del CDI Fronteras de Paz la Dorada Putumayo. Facultad Ciencias Humanas y Sociales. Fundación Universitaria Los Libertadores. Bogotá, D.C.