

## 14 CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR

### UNIVERSIDAD 2024

#### LA ENSEÑANZA DEL LÉXICO COMO MEDIADOR EN LA ACTIVIDAD PROFESIONAL Y SOCIAL

#### TEACHING VOCABULARY AS A MEDIATOR IN PROFESSIONAL AND SOCIAL ACTIVITY

Autores:

Ángela María García Caballero, [dr.angelagarcia59@gmail.com](mailto:dr.angelagarcia59@gmail.com), Universidad de Matanzas, Cuba, Máster En Educación y Dr. C. Pedagógicas. Profesora.

Manuel Martín Oramas Díaz, [manueloramas@hotmail.com](mailto:manueloramas@hotmail.com), Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México. Profesor.

Bárbara Maricely Fierro Chong, [barbara.fierro@umcc.cu](mailto:barbara.fierro@umcc.cu). Universidad de Matanzas, Cuba. Profesora.

#### Resumen

La ponencia tiene como objetivo reflexionar acerca de los saberes integradores indispensables para la enseñanza del léxico como mediador en la actividad humana profesional y social. Se aborda al léxico como eje central en los procesos productivos: comprensión, análisis y construcción de significados y sentidos, vinculado al desarrollo del lexicón mental y de la competencia comunicativa, que logra su concreción en un contexto desarrollador e interactivo a través de la aplicación de estrategias cognitivas, metacognitivas y motivacionales para propiciar en los estudiantes el desarrollo del léxico mediante un proceso de integración de saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales. El presente trabajo responde a resultados del proyecto: “La enseñanza de las lenguas y la literatura en el desarrollo de la personalidad”, asociado al programa Problemas actuales del Sistema Educativo Cubano: perspectivas de desarrollo, llevado a cabo en la Universidad de Matanzas del 2017 al 2022.

#### Abstract

The purpose of the paper is to reflect on the knowledge that is essential for integrating the lexicon as a mediator in professional and social human activity. The lexicon is approached as a central axis in the productive processes: comprehension, analysis and construction of meanings and meanings, linked to the development of the mental lexicon and communicative competence, which achieves its concretion in a developer and interactive context through the application of cognitive, metacognitive and motivational strategies to promote vocabulary development in students through a process of integrating conceptual, documentary and attitudinal knowledge. The present work responds to the results of the Project “The teaching of languages and literature in the development of personality”, associated with the program Current Problems of the Cuban Educational System: development perspectives, carried out at the University of Matanzas from 2017 to 2022.

Palabras clave: Léxico, lexicón mental, competencia léxica y competencia comunicativa  
Keywords: Lexicon, mental lexicon, lexical competence and communicative competence.

#### Introducción

La compleja realidad del contexto sociocultural mundial, caracterizada por fenómenos y procesos multidimensionales e interconexiones cada vez más estrechas con el entorno, genera la necesidad de saberes integradores, inter y transdisciplinarios en la formación de los profesionales mediante prácticas educativas que trasciendan lo disciplinar mediadas por diálogos de saberes que integren las diferentes áreas, modos de actuación, habilidades y valores, de forma creativa, con el fin de gestionar los procesos socioculturales, apoyados en procesos de lectura, recepción, comprensión y construcción de discursos, en los cuales el léxico es un componente esencial que transita y contiene a todas las competencias de la competencia comunicativa, precisamente porque actúa como una interfaz que, por un lado, vincula los distintos componentes de la estructura lingüística y, por el otro, relaciona el sistema de la lengua con el conocimiento del mundo.

El léxico, vinculado al desarrollo de la competencia comunicativa, es un problema que puede abordarse en un contexto desarrollador e interactivo y a través de la aplicación consciente de estrategias cognitivas, metacognitivas y motivacionales para propiciar en los estudiantes su desarrollo lexical. El presente trabajo tiene como objetivo reflexionar acerca de saberes inter y transdisciplinarios en el trabajo con el léxico, indispensables para su enseñanza, a partir de su consideración como elemento nuclear del aprendizaje porque influye en el logro de una mejor expresión, constituye una vía de acceso al conocimiento y colabora en el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.

### **Desarrollo**

El estudio del léxico ha constituido preocupación de variados autores desde diferentes puntos de vista. Tusón y Lomas realizan una acertada comparación del léxico con la piel de una lengua (2002). Estos autores evidencian la importancia del nivel lexical al considerarlo como un ser vivo, de grandes dimensiones, de carácter sistémico, con una función protectora, como un sistema de comunicación con el entorno, con la capacidad de expresar, emociones, sentimientos, actitudes y valores y de recoger la historia de los pueblos mediante la presencia de los signos de la cultura en el discurso de una sociedad.

Giammatteo y Albano conciben el léxico desde las perspectivas intra y extralingüística: conciben el léxico una interfaz en la que se produce el entrecruzamiento sistemático de los diferentes niveles de representación que intervienen en la organización de la lengua; y significan la necesidad de dominar las implicaciones sociodiscursivas de las unidades léxicas en sus contextos de aparición, en tanto “son los factores pragmáticos y contextuales los que determinan los significados únicos y específicos” de cada unidad léxica”. (Citado por Calzadilla, Valledor y Domínguez, 2018, p. 28).

Concebir al léxico como interfaz entre los diferentes niveles de la lengua desde las perspectivas intra e interlingüística permite comprender la estructura sociocultural a la que responde y la correspondencia entre los usos lingüísticos y los contextos socioculturales en que tiene lugar la producción de significados. El tratamiento del contenido léxico debe realizarse de acuerdo con ambas perspectivas de modo que favorezca el incremento y desarrollo del léxico disponible del hablante, que constituye el caudal léxico que de manera individual se encuentra almacenado en el lexicón mental y está disponible para ser usado cuando un centro de interés determinado, que sirva de estímulo, lo actualice.

Esta idea se refuerza cuando Giammatteo y Albano plantean que el léxico:

Constituye la parte más vital de la lengua. A través de él penetramos en los vericuetos de cualquier sociedad y cultura, y también nos introducimos en las distintas áreas del saber. (2012, p.1).

Las aseveraciones de los autores mencionados evidencian la compleja naturaleza del léxico a partir del entramado de relaciones que establece en la organización interna de la lengua y las relaciones entre las unidades léxicas y el contexto sociodiscursivo en que se producen, su influencia sobre el desarrollo cognitivo, afectivo y social del individuo, en el desarrollo de las habilidades indispensables para la producción de significados y como vehículo de transmisión de la cultura en la actividad humana profesional y social. Establecen la relación del léxico con el lexicón mental, como mecanismo intermedio entre la realidad objetiva y la mente, su organización, almacenamiento y recuperación. Moreno asegura que un análisis completo de la sintaxis y la semántica requiere un modelo de lexicón (2020).

Desde el punto de vista lingüístico el lexicón mental es el conocimiento que un hablante tiene interiorizado del vocabulario, la capacidad de entender y utilizar unidades léxicas y morfológicas que le permiten interpretar nuevas unidades y combinarlas con otras de forma eficiente en los contextos de interacción comunicativa. Los estudios psicológicos centran su atención en el estudio de la adquisición del conocimiento léxico y de cómo este se organiza en la memoria de un hablante para su acceso y uso inmediato.

El almacenamiento y la recuperación de las palabras y su significado en el lexicón mental del hablante parten del almacenamiento y procesamiento de las diferentes unidades, que es lo que posibilita una posterior producción. El hablante debe adquirir las combinaciones forma-significado y la distribución de las unidades léxicas de forma tal que interioricen el significado de la palabra, esté disponible en su lexicón mental cuando la necesite y aprenda a usarla correctamente.

La didáctica de la lengua estudia el lexicón mental y sus características. El lexicón mental se caracteriza por su organización, como una red con múltiples asociaciones, en forma de grandes redes cognitivas interrelacionadas formal y semánticamente, que varían dependiendo de cada una de las unidades léxicas, incluyendo asociaciones personales creadas por los propios usuarios. Así mismo varía la forma en la que se aprende el significado de una palabra en cada hablante, a partir de las asociaciones propias, las cuales permiten reconocer y/o utilizar las unidades de forma rápida. El significado de una palabra no puede explicarse de forma aislada sino en relación con los subcampos léxicos o redes de las que forman parte.

El lexicón mental se relaciona con la competencia de cada hablante. Tener competencia comunicativa exige el dominio del vocabulario de una lengua y la capacidad de utilizarlo con corrección y propiedad. Este saber hacer en contexto implica conocimientos y habilidades que afectan a las competencias que forman parte de la competencia comunicativa. Para lograr la eficiencia en la competencia comunicativa resulta necesario el desarrollo de una competencia léxica que permita al hablante operar eficientemente en su comunicación, pues el léxico contiene y atraviesa a todos los aspectos contenidos en la competencia comunicativa.

Esta idea se refuerza por Roméu, quien explicita que el desarrollo de la competencia léxica implica un proceso de integración de saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales, que

se manifiestan en el nivel de dominio del léxico y en su aplicación consciente y autorregulada en cualquier contexto situacional en que la comunicación tenga lugar, mediante el establecimiento de relaciones léxico-semánticas, léxico-sintácticas y léxico pragmáticas, en el desarrollo de procesos cognitivos, comunicativos y socioculturales que se revelan en el saber, el saber hacer, el saber hacer en situaciones nuevas y el saber ser, al actuar de forma activa, reflexiva y valorativa en el uso del léxico, tanto en forma oral como escrita, en diferentes contextos” (Roméu 2011, p. 40).

Esta autora valora al componente léxico íntimamente ligado al entorno socio-histórico-cultural de los hablantes, considerando el dominio y el uso consciente, autorregulado, activo, reflexivo y valorativo del léxico, en el proceso de la formación humanística que subyace en los conceptos de competencia léxica en particular y de competencia comunicativa, en general y valora el establecimiento de relaciones léxico-semánticas, léxico-sintácticas y léxico pragmáticas, como mediadoras en los procesos cognitivos, comunicativos y socioculturales.

El componente léxico está íntimamente ligado al entorno socio-histórico-cultural de los hablantes, de ahí la importancia de fomentar su inclusión en el uso real de la lengua, lo que sitúa a la escuela ante la necesidad de resolver como problema teórico y metodológico: el tratamiento del léxico en su relación con los procesos productivos comprensión, análisis y construcción de significados y sentidos, para lograr un sistema de influencias culturales en los entornos sociodiscursivos que favorezca el crecimiento espiritual y social de sus hablantes, y la disminución de las brechas socioculturales.

¿Realmente enseñamos léxico cuando lo dejamos a merced de la espontaneidad del profesor?, ¿cuándo no propiciamos en los estudiantes un uso consciente, autorregulado, activo, reflexivo y valorativo del léxico?, ¿cuándo no enseñamos estrategias cognitivas y metacognitivas orientadas a la selección léxica adecuada a la situación comunicativa?

El trabajo con el vocabulario requiere de planificación, selección, repetición, reorganización de la información, así como una combinación de distintos tipos y situaciones de aprendizaje. Al respecto Oramas (2017) propone para el trabajo con el léxico el eje léxico-comprensión, análisis-construcción y establece una serie de acciones didácticas para el tratamiento de las relaciones léxico-comprensión, léxico-análisis y léxico construcción, aplicables en distintos niveles educativos en correspondencia con su nivel de complejidad.

<b>ACCIONES DIDÁCTICAS CONCERNIENTES A:</b>		
<b>Relación léxico-comprensión</b>	<b>Relación léxico-análisis</b>	<b>Relación léxico-construcción</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración del conocimiento sobre el tema a partir de los saberes del estudiante o del trabajo con el texto, entre otros, y recuperación de las palabras en el lexicón mental.</li> <li>• Investigación del significado y sentido de las nuevas palabras, utilizando diferentes vías, entre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activación del lexicón mental, a partir del análisis crítico del texto: participación en debates orales, exposiciones sobre el tema seleccionado, asegurando el uso adecuado de unidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de la construcción textual teniendo en cuenta las etapas de planeación, ejecución, textualización y evaluación.</li> <li>• Determinación del objetivo, tema, características y estructura</li> </ul>

<p>ellas, la deducción por el contexto y el uso de diferentes diccionarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de hipótesis sobre el tema, estructura del texto, estilo, palabras-clave, ideas-claves, establecimiento de relaciones léxico-semánticas, sintácticas y pragmáticas.</li> <li>• Consultas bibliográficas en variadas fuentes para la precisión sobre la información del tema y léxico empleados.</li> <li>• Toma de notas sobre los nuevos vocablos y reconstrucción de su significado en relación al texto y nuevos contextos.</li> <li>• Caracterización del vocabulario a partir de criterios semánticos, sintácticos y pragmáticos. (Oramas, 2017, p.7-8)</li> </ul>	<p>léxicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del léxico en el texto a partir de las relaciones léxico-semánticas, sintácticas y pragmáticas.</li> <li>• Elaboración de conclusiones en torno a la actitud del autor, ideas fundamentales, argumento, macroestructura semántica y formal del texto, entre otros.</li> </ul>	<p>del texto, auditorio, contexto, peculiaridades del vocabulario a emplear y sus funciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planeación de la construcción textual desde el punto de vista léxico, semántico, sintáctico y pragmático.</li> <li>• Trabajo con la macroestructura semántica y formal del texto.</li> <li>• Empleo de construcciones metafóricas y metonímicas, símbolos y otros recursos de significación.</li> <li>• Construcción y revisión de borradores a partir del modelo teórico léxico-sintaxis.</li> </ul>
--	---	---

De gran interés resultan las estrategias propuestas por Martínez: 1999; Giammatteo et al.: 2001, citadas por Oramas (2017). Los ejercicios que se presentan son tomados de García, Oramas y Lamus (2020, pp.175-189)

**1. Estrategias pragmático-discursivas**, orientadas a la selección léxica adecuada a la situación comunicativa, todo lo relacionado con variedades de lengua y géneros discursivos.

Ejemplo: Elabore una situación comunicativa que cumpla con los siguientes requisitos:  
a) Tipología textual: diálogo, b) Interlocutores: Hablante 1: padre; hablante 2; hijo, hablante 3: vecino, c) Contexto comunicativo: chat, d) Intención comunicativa: Hablante 1: aconsejar a su hijo, Hablante 2: evadir los consejos del padre, Hablante 3: criticar las intervenciones del padre y del hijo, e) Ponga al menos dos de los siguientes refranes en los actos de habla de cada uno de los interlocutores: "Árbol que nace torcido, jamás su tronco endereza", " De tal palo, tal astilla" , "No hay peor ciego que el que no quiere ver", "En el país de los ciegos, el tuerto es rey", "No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy".

**2. Estrategias léxico-semánticas**, tienden a evitar problemas de incoherencia, ambigüedad, imprecisión, redundancia, etc. Los conceptos relacionados son los de hiponimia, hiperonimia, sinonimia, antonimia, relaciones que conectan el significante con distintos significados, tales como homonimia y polisemia.

I. El texto que se presenta a continuación es un fragmento de El cerco de Numancia, de Miguel de Cervantes y Saavedra:

"Pérfidos, desleales, fermentados,  
cruels, revoltosos y tiranos:  
cobardes, codiciosos, malnacidos,

pertinaces, feroces y villanos;  
adúlteros, infames, conocidos  
por industriosas, más cobardes manos”

- a) Localice el texto al que pertenece este fragmento y realice su lectura total, b) Investigue el contexto histórico-social y el momento de la vida del autor, en que escribe este texto, c) ¿Qué tipo de relación léxico-semántica se establece entre estas palabras? Explique., d) ¿Qué clase de palabras emplea el autor en este fragmento?, ¿cuáles de ellas predominan?, e) ¿Qué función realizan?, f) ¿Qué recurso cohesivo utiliza el autor en este fragmento?, g) En correspondencia con el mensaje expresado en el texto, ¿cuál crees que haya sido la intención del autor al emplear este recurso cohesivo?

II) Busque una palabra que sirva de hiperónimo a todas las palabras que aparecen en el fragmento atendiendo a: Clase de palabras: \_\_\_\_\_, Relación léxico-semántica:\_\_\_\_\_

- b) ¿Qué concepto refuerza el autor mediante esta relación léxico-semántica?

III. Observe detenidamente el fragmento leído y construya un texto con los antónimos de los adjetivos que aparecen en él.

- a) ¿Crees que la unidad, la paz, el amor, pueden ser logrados a partir de personas como las que se describen en el texto analizado? , b) Construye un comentario a través del cual des respuesta a la pregunta anterior.

**3. Estrategias léxico-cognitivas**, establecen la relación entre léxico-conocimiento del mundo, estableciendo redes nodales que integren las nuevas unidades terminológicas con los saberes previos de los estudiantes. Se relacionan con la elaboración de esquemas de contenido, mapas conceptuales y redes semánticas.

1. Analice los conceptos estudiados en la asignatura Lenguaje y comunicación:

Coherencia, textualidad, superestructura esquemática, análisis pragmático, textos narrativos, sustitución, conectores o marcadores textuales, dimensión semántica, texto expositivo, recurrencia, antonimia, macroestructura formal, análisis sintáctico, discurso, niveles constructivos, sintagmas, macroestructura semántica, texto escrito, texto argumentativo, texto científico, textos informativos, dimensiones del discurso, búsqueda del texto acabado o cierre semántico, textos expresivos, dimensión pragmática, medios gramaticales de cohesión, texto literario, coherencia formal o cohesión,

- a) Léalos detenidamente y organice los conceptos según se le pide: Conceptos más generales, conceptos más específicos.
- b) Elabore un mapa conceptual siguiendo la relación entre los conceptos más generales y los más específicos.
- c) Explique a sus compañeros cuál es la relación que existe entre los conceptos organizados, a partir de su punto de vista
- d) ¿Qué importancia le concede al dominio de los conceptos de esta asignatura para su desempeño profesional?

4. Estrategias morfológicas, permiten a) extraer la información que puede brindar la estructura interna de las palabras; b) optimizar la utilización de las distintas clases de palabras; c) incorporar procedimientos de condensación de la información como las nominalizaciones; d) observar las regularidades de los mecanismos de derivación, flexión y composición, a partir de la interpretación semántica de los elementos de formación; e) descubrir los significados de palabras nuevas; f) conectar correctamente

las palabras en el enunciado. Importan en este caso procedimientos como la derivación, la composición y la nominalización.

Lea detenidamente los fragmentos de textos extraídos de “El Libro de los abrazos” de Eduardo Galeano.

El miedo	Los nadies
<p>Una mañana, nos regalamos un conejo de Indias. Llegó a casa <u>enjaulado</u>. Al <u>mediodía</u>, le abrí la puerta de la jaula. Volví a casa al <u>anochecer</u> y lo encontré tal como lo había dejado: jaula <u>adentro</u>, pegado a los <u>barrotes</u>, temblando del susto de la <u>libertad</u>. (p. 47)</p>	<p>Sueñan las pulgas con comprarse un perro y sueñan <u>los nadies</u> con salir de pobres, que algún mágico día llueva de pronto la buena suerte, que llueva a cántaros la buena suerte; pero la buena suerte no llueva ayer, ni hoy, ni mañana, ni nunca, ni en <u>lloviznita</u> cae del cielo la buena suerte, por mucho que los nadies la llamen y aunque les pique la mano izquierda, o se levanten con el pie derecho, o empiecen el año cambiando de escoba.</p> <p>Los nadies: los hijos de nadie, los dueños de nada.</p> <p>Los nadies: <u>los ningunos</u>, <u>los ninguneados</u>, corriendo la liebre, muriendo la vida, jodidos, <u>rejodidos</u>: Que no son, aunque sean (p.32)</p>

- a) Analice la morfología léxica y flexiva de las palabras que aparecen subrayadas.,
- b) Explique qué tipo de significación aportan al texto.,
- c) Identifique los procedimientos de creación de nuevas palabras empleados por el autor del texto.,
- d) Identifique los neologismos semánticos que aparecen en el texto.,
- e) ¿Con qué intención el autor utiliza los sufijos no apreciativos en el texto?, ¿qué le aportan a la significación del texto?,
- f) Identifique dos fraseologismos y explique su significación.

**5. Estrategias inferenciales**, permiten reponer información no explícita pero necesaria para la interpretación adecuada del sentido asignado a las palabras. Se relacionan con inferencias de significados por contexto y conexión referencial entre palabras de un texto.

Ejemplo: 1. Identifique los personajes de la *Iliada* a partir de inferencias antonímicas. Sustituya cada una de las palabras dadas por antónimos.

- a) Troyano, mortal, cobarde, pasivo, infiel, poco inteligente. (Aquiles: griego, semidiós, valiente, colérico, amigo fiel, inteligente: Aquiles);
- b) Griego, mal padre, esposo infiel, cobarde, traidor, malvado. (Troyano, excelente padre, esposo fiel, valiente, patriota, bondadoso: Héctor);
- c) Jefe Troyano, súbdito, cobarde, solidario. (Jefe griego, soberano, valiente, soberbio: Agamenón);
- d) Rey griego, odia a sus hijos, insensible (Rey troyano, ama a sus hijos, sensible: Príamo)

2. Construya un texto que se corresponda con la estructura de una composición para ello te sugerimos el siguiente título: “La *Iliada* me hace pensar que...”

**6. Estrategias léxico-textuales de cohesión**, establecen relaciones entre las oraciones de un texto mediante repetición, sustitución, referencia, conjunción, etc.

- a) Realice la lectura íntegra del texto *Historia*, de Juan Gelman (Argentina, 1930):  
 Estudiando la historia,  
 fechas, batallas, cartas escritas en la piedra,  
 frases célebres, próceres oliendo a santidad,

solo percibo oscuras manos  
esclavas, metalúrgicas, mineras, tejedoras,  
creando el resplandor, la aventura del mundo,  
se murieron y aún les crecieron las uñas.

- b) Investigue los datos de la vida y obra del autor para confeccionar una ficha de contenido usando el resumen en forma de párrafo., c) Explique las relaciones léxico-semánticas, léxico- sintácticas y léxico-pragmáticas que se establecen en el texto., d) Identifique en el texto las estrategias léxico-textuales de cohesión empleadas por el autor para lograr su propósito comunicativo.

8. *Estrategias metacognitivas*, educan en la regulación de la cognición, permiten monitorear el propio aprendizaje y también otorgan autonomía para el estudio.

I. Señale cuáles de los defectos de estilo que a continuación se le presentan son muestras de un desarrollo léxico limitado:

- a) Repetir innecesariamente las mismas palabras o expresiones, Utilizar con frecuencia palabras comodines como: cosa, algo, esto, eso, b) Empleo de palabras con errores de significado. Ejemplo: Usar la palabra “deleznable” con el sentido de “reprobable, “repulsivo”, “despreciable”, cuando lo que significa es que se rompe fácilmente, c) Uso de adjetivos que, por su significado amplio y debido al uso frecuente que se hace de ellos, pueden resultar poco precisos. Ejemplo: bueno, malo, bonito, feo, maravilloso, d) Uso de palabras no adecuadas a la situación comunicativa.

La aplicación de las estrategias anteriores posibilita la adquisición de vocabulario así como una combinación de distintos tipos y situaciones de aprendizaje. El tratamiento al léxico es, por tanto, un proceso decisivo para mejorar la competencia comunicativa y, en consecuencia, la labor del docente es proporcionar una enseñanza con actividades contextualizadas y creativas, donde se ofrezca la posibilidad de aprender una amplia variedad de unidades.

Los resultados derivados de este proyecto han sido introducidos en la práctica en la Universidad de Matanzas y en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México, en pregrado y postgrado, por las vías de la superación y el trabajo metodológico en las secundarias y preuniversitarios del territorio, en tres pasantías con profesores chilenos y mexicanos, en tres movilidades estudiantiles de la UMSMH en la Universidad de Matanzas y han sido socializados en Revistas como Atenas, Órbita Científica, Amauta, Reflexiones, Avanzada Científica, Cognosis, entre otras, y en libros de la Red Iberoamericana de Pedagogía REDIPE, de la Red de Investigadores de Lengua, Literatura y Educación con los Cuerpos Académicos de la UNACH y en los libros Estudios de léxico y El léxico, eje conductor desde lo inter y transdisciplinar, en los cuales aparecen los resultados de la tarea Disponibilidad léxica con los sellos editoriales de la Universidad de Matanzas y la UMSNH. El proyecto recibió el Premio Territorial CITMA en 2018 y 2021.

### **Conclusiones**

El trabajo con el léxico, por su carácter procesual exige un abordaje sistémico a lo largo de toda la formación inicial de carreras universitarias y de las diferentes asignaturas del currículo para contribuir a la adquisición de saberes léxicos que hagan más eficiente la competencia comunicativa de los estudiantes en el uso adecuado de las herramientas lingüísticas de las cuales dispone, pueda satisfacer la necesidad y el compromiso de actuar en correspondencia con sus conocimientos, habilidades, motivos y valores.



Para dar tratamiento al contenido léxico se hace necesario considerar su carácter inter y transdisciplinar y su condición de elemento central desde las perspectivas intralingüística y extralingüística, encaminado al desarrollo tanto cualitativo como cuantitativo de las unidades léxicas y a lograr la adecuación de su uso en variadas situaciones comunicativas.

### **Bibliografía**

- Calzadilla-Vega,G., Valledor-Estevill,R., Domínguez-Hernández, M.A. (2019) Factores psicolingüísticos y sociolingüísticos en el tratamiento del contenido léxico Revista *Didasc@lia: D&E*. Publicación del CEPUT- Las Tunas, CUBA.
- García-Caballero, A.M., Oramas-Díaz; M. M., Lamus-de Rodríguez, T. (2020). La enseñanza del léxico en los procesos productivos. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*. Volumen 6. No 3. (Octubre-diciembre 2020). ISSN: 2477-8818.
- Giammatteo, M. y Albano, H. (2012). El léxico. De la vida cotidiana a la comunicación cibernética - Editorial Biblos (1).mhtml
- Moreno-Ortiz, A. (2000). El lexicón: concepto interdisciplinar. ISSN: 1139-8736.
- Oramas-Díaz, M.M. (2017). Apuntes para una didáctica del Léxico. *Revista Científica Pedagógica Atenas*, 1 (37), 62-76. Disponible en <http://atenas.mes.edu.cu>
- Oramas-Díaz; M. M., García-Caballero, A.M. (2020). La enseñanza del léxico: una necesidad cognitiva y cultural. Dos miradas hacia la Didáctica. En capítulo del Libro electrónico de Investigación Capítulo Estados-Instituciones sede, en coedición Editorial REDIPE. ISBN: 978-1-951198-33-6.
- Roméu, A. (2011). Normativa: una mirada desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Tusón-Valls, A. y Lomas, C. (2002). Textos de didáctica de la lengua y la literatura. ISSN 1 133-9829, No. 31 (Ejemplar dedicado al léxico).