

TÍTULO: EL VIDEO EDUCATIVO COMO RECURSO DIDÁCTICO MOTIVADOR EN LA EDUCACIÓN ESPECIAL.

TITLE: THE EDUCATIONAL VIDEO AS A MOTIVATIONAL TEACHING RESOURCE IN SPECIAL EDUCATION.

AUTOR: Lic. Yudenis Miriela Mondejar González,  
[yudenis.mondejar@espg.la.ma.rimed.cu](mailto:yudenis.mondejar@espg.la.ma.rimed.cu), escuela Paquito González Cueto, Cuba

### RESUMEN

Actualmente, gracias a la incorporación de las TIC se han cambiado las formas de enseñanza, lo que quiere decir que el uso de la tecnología en las instituciones de la Educación Especial no solo es un hecho sino también un desafío tanto para los educandos como para los docentes. Por su intención motivadora en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Donde el video educativo como recurso didáctico motivador es considerado como un medio de enseñanza de gran utilidad en la educación. Se ha convertido en un recurso muy valioso en el proceso educativo, ya que más que transmitir información exhaustiva y sistematizada sobre el tema, pretende abrir interrogantes, suscitar problemas y despertar el interés de los educandos. La presente investigación tiene como objetivo: Implementar el uso del video educativo como recurso didáctico motivador en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Educación Especial. En el primer epígrafe se presenta la importancia del video educativo como recurso didáctico motivador en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la Educación Especial, las consideraciones para la utilización de este recurso en dicho proceso y sus características pedagógicas en el aula. Para dar cumplimiento al objetivo de este trabajo investigativo se propone en el segundo epígrafe un sistema de actividades didácticas que contribuya a la implementación del video educativo como recurso didáctico motivador en la Educación Especial.

Palabras clave: video educativo, motivación, Enseñanza-Aprendizaje

### SUMMARY

At the moment, thanks to the incorporation of the TIC the teaching forms have been changed, what means that the use of the technology in the institutions of the Special Education not alone it is a fact but also a challenge as much for the educandos as for the educational ones. For their motivational intention in the process of Teaching-learning. Where the educational video as motivational didactic resource is considered as a means of teaching of great utility in the education. He/she has become a very valuable resource in the educational process, since more than to transmit exhaustive information and systematized on the topic, he/she seeks to open queries, to raise problems and awakening the interest of the educandos. The present investigation has as objective: To implement the use of the educational video as motivational didactic resource in the process of Teaching-learning of the Special Education. In the first epigraph the importance of the educational video is presented as motivational didactic resource in the process of Teaching-learning in the Special Education, the considerations for the use of this resource in this process and its pedagogic characteristics in the classroom. To give

execution to the objective of this investigative work he/she intends in the second epigraph a system of didactic activities that contributes to the implementation of the educational video as motivational didactic resource in the Special Education.

Words key: educational video, motivation, Teaching-learning

## INTRODUCCIÓN

La meta de la educación del siglo XXI es desarrollar habilidades necesarias para la vida, a través de la innovación de entornos interactivos en la enseñanza y el aprendizaje; donde el uso del video educativo como recurso audiovisual se ha consolidado en los últimos años porque brinda a los educandos mejor comprensión, entendimiento y desarrollo de habilidades. S.Hernández (2018)

Las (TIC) dan lugar a nuevas posibilidades de aprender sin sustituir a los métodos tradicionales, aunque a la larga los modifican, en algunos aspectos, ampliando y enriqueciendo sus conocimientos. Ferreira & DeNapoli (2018)

El video educativo como recurso didáctico motivador ha multiplicado las posibilidades de los docentes para usar esta herramienta con fines didácticos, medio de enseñanza que se ha incrementado en los distintos niveles educativos y de manera significativa en las instituciones educativas cubanas de la Educación Especial, como recurso didáctico motivador del proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Con la ventaja de captar su completa atención, además de estimular la curiosidad y motivación permitiendo un aumento del aprendizaje.

Distintos autores como: T.B. Jiménez (2019), Cano Sabido, Tatyana. (2019) (Solórzano-Restrepo & López-Vargas, 2019), (Patiño-Ramirez, 2020), (Acuña, 2017), (Álvarez & Steele, 2016), (S.Hernández (2018)), (Bohórquez & Bohórquez, 2017) entre otros, abordan el tema del uso del video como recurso didáctico motivador, pero aún es un asunto no resuelto y requiere especial atención por estudiosos e investigadores del tema.

La insuficiente motivación de los educandos con necesidad educativa especiales no solo es un obstáculo para el aprendizaje de los conceptos, sino también una dificultad para los docentes en su labor pedagógica, ya que los mismos se muestran distráctiles y no adquieren los conocimientos según su diagnóstico.

En este ambiente de desmotivación surge la necesidad de implementar el video educativo como recurso didáctico motivador en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la Educación Especial a partir del avance científico-técnico en Cuba, ya que es considerado como una potente herramienta motivacional porque potencia el desarrollo cognitivo, favorece la inclusión de educandos, atendiendo la diversidad educativa.

Teniendo en cuenta lo antes expuesto se determinó el siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir en la implementación del uso del video educativo como recurso didáctico motivador en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la Educación Especial?

El objetivo de la investigación es: Elaborar actividades didácticas para los docentes que contribuyan a Implementar el uso del video educativo como recurso didáctico motivador en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la Educación Especial.

## DESARROLLO

### **1.1 El video educativo como recurso didáctico motivador su importancia en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la Educación Especial.**

Los educandos con necesidades educativas especiales se enfrentan a un reto añadido, tanto en el día a día como en la escuela, ya que suelen encontrarse sus oportunidades mucho más limitadas que el resto de sus compañeros. Es por ello que docentes y el resto de la sociedad debemos aceptar nuestra responsabilidad para poder contribuir a que rompan las barreras que les limitan.

Estos educandos, poseen limitaciones intelectuales, dificultades para comprender conceptos básicos. Razonamiento: dificultad para organizar e integrar los pensamientos. Por lo general, son muy conscientes de sentirse distintos de sus pares que no tienen problemas de aprendizaje. En muchas ocasiones por la insuficiente motivación en el quehacer pedagógico.

#### **El video educativo**

El video educativo se adecúa al ritmo de cada estudiante, por lo que logra crear un sujeto activo que potencia su propio aprendizaje, mejora la comprensión y posibilita la repetición; lo que sirve para afianzar y reforzar lo aprendido. Lo que lo convierte en un recurso que favorece la inclusión de educandos muy diversos, porque lo dota de todas las condiciones y características de accesibilidad, puesto que, el video es equitativo para todos los usuarios, flexible, favorece a todo el colectivo educativo, incluso a aquellos que presentan alguna discapacidad, porque son fáciles de utilizar, como lo indica (Echeita, 2013)

El video educativo es un recurso didáctico que por muchos años ha sido utilizado por los docentes para enseñar diferentes temáticas, de hecho, existen autores como Bergmann y Sams quienes han utilizado el video como recurso didáctico para socializar los contenidos con sus educandos y a partir de ello construir el conocimiento.

El video educativo es utilizado por el docente para facilitar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, es también considerado como una de las herramientas más utilizadas a nivel de educación, y también es un medio de comunicación que permite crear mensajes utilizando la imagen electrónica a través de un soporte tecnológico y como dice Cano, sirve para transmitir conocimientos e información.

El video educativo tiene como finalidades interesar al estudiante en el tema que se abordará, provocar una respuesta activa, estimular la participación o promover actitudes de investigación en él. Utilizado como instrucción proporciona una visión general del tema, a partir de la cual el maestro puede destacar los conceptos básicos que se

analizarán. Proporciona información sobre contenidos específicos. Su uso en clase permitirá a los educandos establecer comparaciones y contrastar diferentes puntos de vista, lo que aportará un elemento más al conocimiento que posean sobre el tema. Ayuda a revelar significados y concepciones, se sugiere presentar segmentos breves, a partir de los cuales se provoque la discusión y el análisis. Se trata de la utilización de ciertas imágenes o segmentos de un video para constatar el aprendizaje de los educandos como resultado de las actividades en torno de un tema o problema. Para ello se puede solicitar como tarea o en el momento de la observación que se expliquen aspectos relevantes de un contenido mediante el video educativo.

### **Consideraciones para la utilización del video educativo en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje**

De acuerdo a Corpas (2001) describe la importancia de la utilización del video en el aula, por tanto resalta las consideraciones a tomar en cuenta para la aplicación adecuada del video en beneficio del proceso educativo.

- Al seleccionar un material en vídeo se debe tener de forma precisa las consideraciones de las características del grupo: sus intereses, su edad, su cultura, creencias, entre otras.
- Es importante mantener al grupo activo mediante actividades. No se trata únicamente de reproducir un vídeo ni indicar que sea visto. Es necesario prever qué actividades se llevarán a cabo de parte de los educandos y asegurarse de que éstas serán lo suficientemente motivadoras.
- Nunca se debe mostrar un video sin conocer el contenido previamente.
- Los videos no deben tener una duración mayor de 20 minutos para no generar cansancio en los participantes.
- Es recomendable combinar la práctica educativa con el video.
- Se debe adaptar las actividades al nivel de los educandos. Conviene tener en cuenta que el inconveniente radica en la tarea que se establece a los educandos, no en el material que se utiliza.
- No se aconseja trabajar fragmentos de más de 5 a 10 minutos de duración. Es conveniente trabajar con reportes o documentos cortos y preferibles poner las imágenes y profundizar en los objetivos y aspectos que se tienen marcados para la clase.
- Es mejor mostrar el video varias veces para profundizar puntos clave.
- Antes del video es necesario motivar e introducir el tema a los alumnos. Se debe dar una buena introducción para ambientar, crear un clima, situar, crear expectativas e informar al alumno sobre el tipo de documento que van a observar. No se debe tratar de adelantar de forma verbal el contenido del programa.
- Es necesario que de forma clara se expliquen las instrucciones de manera que él alumno pueda realizar las actividades que se han marcado al igual que al momento que se trabaja en cualquier otro tipo de soporte, el estudiante tiene que saber qué se espera de él.
- El video educativo puede llegar a ser un punto de partida para el beneficio del desarrollo de las destrezas escritas como orales al ampliar el tema del fragmento

que se ha visto a partir de actividades de discusión, redacción, opinión, entre otras.

### **Características pedagógicas del video en el aula.**

También Pérez y Pi (2015) resaltan la particularidad de aplicar en el aula el video, debido a resultados que benefician al desarrollo educativo.

- Elevada concentración de atención
- Facilita aprendizajes de identificar y reconocer lo visual
- Progreso de síntesis
- Secuencias y ritmos de realización (destrezas psicomotoras)
- Induce el cambio de valores y actitudes
- Impulsa la imaginación
- Elevado nivel de motivación e información
- Aproximación a contextos reales difíciles de conocer

La autora considera que el video educativo es uno de los medios didácticos que, adecuadamente empleado en la clase tiene una intención motivadora, sirve para facilitar a los profesores la transmisión de conocimientos y a los educandos la asimilación de éstos, ya que más que transmitir información exhaustiva y sistematizada sobre el tema, pretende abrir interrogantes, suscitar problemas, despertar el interés de los educandos, inquietar, generar una dinámica participativa en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de educandos con necesidades educativas especiales. Es preciso aclarar que este recurso didáctico motivador no reemplaza la labor del docente, pero si contribuye en gran manera en la transmisión y asimilación de determinadas temáticas.

### **1.2 Aplicación del sistema de actividades didácticas dirigidas a la implementación del video educativo como recurso didáctico motivador en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la Educación Especial.**

#### **ACTIVIDADES**

##### **Actividad # 1**

Tema: La Protesta de Baraguá.

Objetivo: Visualizar la película cubana Baraguá para motivar a los educandos con Discapacidad Intelectual en las clases de Historia de Cuba que permita valorar la figura de Antonio Maceo.

Participantes: docente de 7mo grado, jefe de ciclo y psicopedagoga del C. D. O. municipal.

Medios: pizarrón y TV

Forma de organización: Taller metodológico

## Desarrollo

Intercambiar con los docentes acerca del video La Protesta de Baraguá que puede ser utilizado para el desarrollo de las clases de Historia de Cuba.

Además de otras asignaturas como: Lengua Española: Lectura Baraguá

Actividades Complementarias.

Turnos de Reflexión y Debate

A partir del video educativo los docentes realizan el análisis de las posibles preguntas que se pueden elaborar para motivar a los educandos.

Video educativo “La Protesta de Baraguá”

Posibles preguntas a realizar a los educandos.

¿A qué hecho histórico se hace referencia en el video?

¿Qué personalidad histórica se destaca?

¿Qué actitud fue la que asumió Antonio Maceo?

¿Consideran correcta la actitud asumida por Antonio Maceo?.¿Por qué?

## Evaluación

Se les pide a los docentes escribir en un papel y de forma concreta su valoración acerca de la actividad que acaban de apreciar.

Se les orienta colocar sus opiniones dentro de la caja, se les explicará que en la próxima actividad se le darán las respuestas de sus opiniones.

## **Actividad # 2**

Tema: La Invasión de Oriente a Occidente.

Objetivo: Analizar las potencialidades que brinda el video educativo La Invasión de Oriente a Occidente .para motivar a los educandos con Discapacidad Intelectual en las clases de Historia de Cuba que permita relatar este hecho histórico.

Participantes: docente de 7mo grado, jefe de ciclo y psicopedagoga del C. D. O. municipal.

Medios: pizarrón, mapa de Cuba, gráfica de tiempo, computadora

Forma de organización: Taller metodológico

## Desarrollo

Intercambiar con los docentes acerca del video La Invasión de Oriente a Occidente que puede ser utilizado para el desarrollo de las clases de Historia de Cuba.

Además de otras asignaturas como:

Actividades complementarias

Turnos de Reflexión y Debate

Debatir con los docentes acerca de las potencialidades que brinda el video educativo para la comprensión y motivación de los educandos con Discapacidad Intelectual en las clases de Historia de Cuba.

A partir de la visualización video educativo los docentes realizan el análisis de las posibles preguntas que se pueden elaborar para motivar a los educandos. Se les explica que esta actividad será impartida en el laboratorio de Computación de la institución educativa, donde se tendrá en cuenta los tres momentos para la visualización del mismo.

En el primer momento se prepara a los educandos para observar el video.

En el segundo momento visualizar el video.

En el tercer momento el debate sobre lo observado en el video educativo:

Video educativo “La Invasión de Oriente a Occidente”.

Posibles preguntas a realizar a los educandos.

¿A qué hecho histórico se hace referencia en el video?

¿Qué personalidad histórica se destaca?

¿De qué lugares partieron Maceo y Gómez con su tropa?

¿Por qué regiones de Cuba pasó la invasión?

¿Dónde se queda Gómez y hacia dónde se dirige Maceo?

¿Cuál fue el último lugar de la invasión?

¿Cuál era el objetivo de la invasión? ¿Se logró? ¿Por qué?

Evaluación

Se les pide a los docentes que valoren lo positivo y lo negativo de la actividad realizada.

Se les orienta investigar que contenidos del grado necesitan ser preparados metodológicamente para usar el video educativo en las clases de Historia de Cuba.

**Actividad # 3**

Tema: Elegía a los zapaticos de rosa.

Objetivo: Analizar las potencialidades que brinda el video educativo Pantano en tierra firme para motivar a los educandos con discapacidad intelectual en las clases de Lengua Española que permita conocer la vida de los cenagueros antes del triunfo de la Revolución.

Participantes: docente de 7mo grado y 9no, Jefe de ciclo, Psicopedagoga del C. D. O. municipal. Logopeda, Bibliotecarias, maestro de Computación

Forma de organización: Taller metodológico

Se puede utilizar en la asignatura de Historia de Cuba grado 9no: Contenido Playa Girón.

Actividades Complementarias.

Turnos de Reflexión y Debates.

Actividad # 4

Tema: El Ojo del Canario

Objetivo: Analizar las potencialidades que brinda el video educativo El Ojo del Canario para motivar a los educandos con discapacidad intelectual en las actividades complementarias en los grados 7mo, 8vo y 9no para ampliar los conocimientos sobre José Martí.

Participantes: docente de 7mo grado y 9no, Jefe de ciclo, Psicopedagoga del C. D. O. municipal. Logopeda, Bibliotecarias, maestro de Computación

Forma de organización: Taller metodológico

Se puede utilizar en la asignatura de Historia de Cuba

Actividades Complementarias

Turnos de Reflexión y Debates

## CONCLUSIONES

El video educativo como recurso didáctico motivador es uno de los medios didácticos que, adecuadamente empleado en la clase tiene una intención motivadora, sirve para facilitar a los profesores la transmisión de conocimientos y a los alumnos la asimilación de éstos, ya que más que transmitir información exhaustiva y sistematizada sobre el tema, pretende abrir interrogantes, suscitar problemas, despertar el interés de los educandos, inquietar, generar una dinámica participativa en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de educandos con discapacidad intelectual.

## BIBLIOGRAFÍA

- Bravo Ramos, Juan Luis. (2000). El video educativo. Madrid: p.5. Recuperado de: <http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/documentacion/libros/videdu.pdf>
- Bravo Ramos, Luis. (1996). ¿Qué es el video educativo?. España: Comunicar. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/158/15800620.pdf>
- Cano Sabido, Tatyana. (2019) Catálogo de la Biblioteca de la Universidad de la Rioja. España. Recuperado de: <https://biblioteca.unirioja.es>
- El uso didáctico del video: revista digital para profesionales de la enseñanza. (2011). España: Federación de Enseñanza de CC.OO. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8279.pdf>
- Fandos Igado, Manuel. (1994). El video y su papel didáctico en Educación Primaria. España: Comunicar. Recuperado de: <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6988/1/T2994-MIE-Jimenez-Los%20videos.pdf>
- Faúndez, C. A., Bravo, A. A., Ramírez, G. P. y Astudillo, H. F. (2017). *Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de Conceptos de Termodinámica como Herramienta para Futuros Docentes*, Formación Universitaria
- Garcés-Suárez, E. y Alcibar, O., (2016). *Las tecnologías de la información en el cambio de la educación superior en el siglo XXI: reflexiones para la práctica*. Revista Universidad y Sociedad, 8 (4), 171-177 (2016)
- Monteagudo, Valdivia. (2017). El video como medio de enseñanza: revista Scielo. Venezuela. Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/ems/v21n2/ems06207>
- Uso Instruccional del video educativo: revista de Investigación N° 81 Vol. 38. (2014). Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Recuperado de: <http://dewey.uab.es/PMARQUES/>
- Rincón, Omar. (2006). Narrativas Mediáticas o cómo se cuenta la sociedad del entretenimiento. España: Gedisa, p. 205-206
- Santiago, Raúl ; Bergmann, Jon. (2018) Aprender al revés. España: Ed.PAIDÓS Educación.
- Solís et al, Martos. (2018). El Vídeo Educativo como recurso dinamizador del Aprendizaje. Disponible en: <https://www.evirtualplus.com/video-educativo-como-recurso-aprendizaje/> Las TIC como soporte en las NEE