



**Universidad de Matanzas**

**Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades**

**Maestría de Estudios Sociales y Comunitarios**

**Título: Plan de acciones para perfeccionar el trabajo en la Casa Biblioteca “El Principito” del Naranjal Norte para la reincorporación activa del adulto mayor.**

**Autora: Lic. Cecilia Soto Martínez**

**Tutora: Dr C. Evelyn González Paris**

## PENSAMIENTO

*“Repensar la biblioteca no es sólo repensar sus servicios, su modelo y sus métodos de gestión: es repensar el compromiso ético que la sustenta y la guía... Humanizar la biblioteca es una labor que debemos priorizar, pues de nada sirven los avances tecnológicos si no tienen una contrapartida en la mejora del ser humano... No olvidar nuestra misión es el único modo de lograr nuestros objetivos. Por ello, conviene no confundir lo secundario con lo esencial y retomar el compromiso de servir al ciudadano” (Magán Walls, 2002).*

**Nota de aceptación**

Presidente del Tribunal

---

Miembro del Tribunal

Miembro del Tribunal

---

## **Declaración de autoridad**

Yo, Cecilia Soto Martínez declaro ser la única autora de esta tesis de maestría. Por lo que, según las facultades que me son otorgadas, autorizo a la Universidad de Matanzas Sede "Camilo Cienfuegos" a hacer uso de la misma, tanto en ella como en cualquier otra institución del país, con la finalidad que se estime necesario.

---

Lic. Cecilia Soto Martínez

## Dedicatoria

A mi familia y en especial a mi hija y mis nietos

A mis compañeras de la biblioteca

A mis compañeras que lo intentaron

A la memoria de la Doctora Estrella Febles

Agradecimientos:

A mi familia por la paciencia durante este tiempo de investigación

A los profesores del claustro de la Maestría Estudios Sociales y comunitarios.

A mi tutora la Doctora Evelyn González Paris

A las colegas del CICT de la Universidad, especialmente a Marianelys Fonte.

A los ancianos asociados a la Casa Biblioteca “El principito”, del Naranjal Norte

A Elsita y Hassan por el buen trabajo.

A todo el colectivo de la Biblioteca Provincial “Gener y Del Monte”

A Caridad Contreras Llorca, a Fela, Oscar y Juan Carlos, Yasvily, Miguel Ángel y Niurka Palmarola.

A Olga Lidia, directora del Museo Provincial “Palacio de Junco”

A Odalys Schery, María Aleida, Lisandra, Magalys Menéndez, Lisandra Velasco.

A mis compañeras de estudio Lisette Brow y a la Doctora Mariela, a Javier.

A Leymen Pérez García por el incentivo y el ejemplo.

A los escritores Eliseo Abreu, Tania Jiménez, Loreley Rebull, por el apoyo moral y desde la amistad.

A Miriela y Niurka, quienes desde la Dirección Provincial de Cultura me apoyaron.

A la memoria de los profesores Roberto Frías y Ana María Peña, por sus enseñanzas.

**Resumen:**

El envejecimiento poblacional es un fenómeno demográfico que atañe a regiones y países del mundo, la posibilidad de contrarrestar sus efectos es una prioridad que desde la cultura se viene trabajando. Las bibliotecas, como sistema, crean espacios a través de las extensiones para atender a los ancianos que hoy están en centros especializados para ese fin y también en la propia comunidad. La investigación: La gestión pública de las Casas Bibliotecas en sus vínculos con los Adultos Mayores, cuyo objetivo general es proponer acciones para perfeccionar el trabajo en la Casa Biblioteca: “El principito”, del Naranjal Norte, encaminadas a la incorporación activa del adulto mayor, describe la evolución de las bibliotecas y cómo se aborda el tema del envejecimiento en el mundo y en especial en Latinoamérica. Se describen los resultados obtenidos a través de Grupo de Discusión, así como de las entrevistas semi – estructuradas a personas conocedoras del tema. Se propone un plan de acciones para el trabajo con el Adulto Mayor, desde la Casa Biblioteca a partir del conocimiento de los logros y dificultades en la reincorporación de estos a los espacios de promoción y los servicios que allí se brindan.

Palabras claves: Bibliotecas públicas, Casas Bibliotecas, servicio de extensión bibliotecaria, Adulto mayor

<b>ÍNDICE</b>	<b>Páginas</b>
Introducción	1
<b>CAPÍTULO I Marco teórico referencial.</b>	<b>5</b>
1.1 El adulto Mayor. Conceptualización.	5
1.1.1 Comportamiento del envejecimiento poblacional en Cuba.	5
1.1.2 La resiliencia en el adulto mayor.	9
1.1.3 Propuestas para el trabajo con el Adulto Mayor.	11
1.2 Las bibliotecas. Surgimiento.	13
1.2.1 Las bibliotecas en Cuba antes de la Revolución.	13
1.2.2 Las bibliotecas públicas. Su definición.	14
1.3 El concepto de bibliotecario y usuarios de la información.	15
1.3.1 El servicio bibliotecario y su lugar en la comunidad.	16
1.3.2 El servicio de Extensión Bibliotecaria y sus modalidades.	17
1.3.3 Las Casas Bibliotecas. Su evolución.	17
1.3.4 El trabajo de las Casas Bibliotecas.	17
1.3.5 La promoción de lecturas en las Casas Bibliotecas. Características e importancia.	18
<b>CAPÍTULO II Aplicación del proceder metodológico y presentación de los resultados. Plan de acciones para el mejoramiento de la gestión del bibliotecario en la comunidad.</b>	<b>21</b>
2.1 Diseño metodológico.	21
2.2 Características socio demográficas del Consejo Popular Naranjal Norte.	22
2.2.1 Casa de Biblioteca Caracterización.	22
2.3 Análisis de los resultados en el Trabajo Grupal con especialistas y otros factores que intervienen en la Casa Biblioteca “El Principito”.	24
2.4 Plan de acciones para el perfeccionamiento de la gestión de las Casas Bibliotecas en relación con el Adulto Mayor.	39
Conclusiones	55
Recomendaciones	56
Bibliografía	

## **Introducción:**

El envejecimiento poblacional es un fenómeno no exclusivo de países desarrollados, donde los mayores de 60 años alcanzan tasas de 15 a 20% de la población general. (Varela, 2005, p. 1)

Hoy en día constituye una gran preocupación de los gobiernos, el tema del envejecimiento poblacional, reconocido por la Asamblea General de las Naciones Unidas a partir del año 2020, como la Década del Envejecimiento Saludable en las Américas (2021-2030). La misma en su estrategia principal ubica en el centro de su atención a las personas mayores y propone desarrollar acciones para lograr construir una sociedad para todas las edades, que aúna los esfuerzos de los gobiernos, la sociedad civil, los organismos internacionales, los profesionales, el mundo académico, los medios de comunicación y el sector privado para mejorar la vida de las personas mayores, sus familias y sus comunidades, específicamente como se establece en el Área de acción II: Asegurar que las comunidades fomenten las capacidades de las personas mayores. (ONU, 2020)

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2017) el envejecimiento de la población es el incremento en la proporción de adultos mayores (personas de 60 o 2 más años) con respecto a la población total, y en especial, en relación con los niños y adolescentes menores de 15 años. (Citado por Gutiérrez, 2021)

Por su parte la Agenda 2030 de la ONU, en el párrafo 23 de la Resolución 70/1, que antecede y explica los Objetivos del Desarrollo Sostenible, se identifica explícitamente a las personas de edad como uno de los grupos susceptibles de experimentar situaciones de vulnerabilidad.

En el ámbito de la salud, la educación, el deporte y otros sectores de la sociedad, se toman medidas para enfrentar este fenómeno, dado por el elevado por ciento que este grupo etéreo representa a nivel global. Corresponde a las instituciones culturales y de información, desarrollar proyectos que contribuyan a mejorar la calidad de vida y elevar la espiritualidad de este sector de la población.

En tal sentido, las bibliotecas públicas, como organización establecida, respaldada y financiada por la comunidad, desempeñan según la IFLA (2002), un importante papel en el progreso y el mantenimiento de una sociedad democrática al ofrecer a

cada persona acceso a toda una serie de conocimientos, ideas y opiniones. p. 11. Algunos autores en la literatura internacional como Ballen y Vargas, (2020) Savala *et al.* (2006), Freiban (2004) han defendido la idea del envejecimiento poblacional y la importancia del tema.

Desde la teoría en nuestro país se destacan los estudios de Cárdenas, (2007), Guetérrez, (2015) Díaz (2020).

Entre los trabajos publicados a nivel local resaltan el propuesto por Gutiérrez (2021) el cual muestra las experiencias sobre el trabajo con el adulto mayor en la provincia de Matanzas, así como Cárdenas Izquierdo (2021) quien reconoce la importancia que tiene el trabajo de las bibliotecas públicas a través de los servicios de extensión bibliotecaria como medio adecuado para proyectarse hacia la comunidad.

En la política del país se establecen direcciones contenidas en los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución en el período 2016-2021, sobre la atención que se le debe brindar a los adultos mayores por parte de los sectores encargados de su atención, así lo ratificó y estableció la Constitución de la República de Cuba (2019), en el Capítulo II Artículo 73 y en el Capítulo III artículo 88; 4 ejemplo de ello lo constituyen el Programa Nacional de Atención Integral al Adulto Mayor (2006 - 2020) rectorado por el sector de salud pública y las Cátedras Universitarias del Adulto Mayor por el sector de la educación.

A partir del año 2003 por indicación de la Biblioteca Nacional José Martí, institución que rige el trabajo que realizan las Bibliotecas Públicas en Cuba, se crean las Casas Bibliotecas como modalidad del servicio extensionista hacia la comunidad.

La Biblioteca Pública provincial de Matanzas Gener y Del Monte como institución de información y cultural, crea en el año 2006 las casas de Bibliotecas para acercar los servicios a la comunidad.

### **Situación problemática:**

Aunque se realizan actividades con ancianos desde la Casa Biblioteca “El Principito”, del Consejo Popular Naranjal Norte, no son estas suficientes, ni suplen todas las necesidades espirituales del adulto mayor.

Es por ello que este estudio estará dirigido a perfeccionar a través de una nueva propuesta otros diseños que abarquen una mayor cantidad de públicos adultos mayores, teniendo en cuenta la calidad de las promociones de lecturas acordes a sus preferencias.

Por la importancia que reviste la atención al adulto mayor desde la gestión bibliotecaria en las comunidades, siendo la modalidad de extensión Casas Bibliotecas, las que justamente están enclavadas en este sitio, la presente investigación centra su atención en la ya mencionada, por ser la de más antigua creación en el municipio.

Por las razones expuestas anteriormente, se define como **problema científico**:

¿Qué papel desempeña la Casa Biblioteca “El principito”, del Naranjal Norte en la reincorporación activa del adulto mayor?

Para dar cumplimiento al problema de investigación, se propone como **objetivo general**:

Proponer acciones para perfeccionar el trabajo en la Casa Biblioteca: “El Principito”, del Naranjal Norte encaminadas a la reincorporación activa del adulto mayor.

### **Objetivos Específicos**

- Sistematizar los enfoques teóricos acerca del Adulto Mayor y el proceso de las Casas bibliotecas en el municipio Matanzas.
- Caracterizar los espacios de Promoción de Lecturas destinadas al adulto mayor que se generan desde las Casas Bibliotecas.
- Elaborar el plan de acción que contribuya al perfeccionamiento del trabajo en la Casa Biblioteca “El Principito”, del Naranjal Norte encaminadas a la reincorporación activa del adulto mayor.

### **Idea a Defender:**

El envejecimiento poblacional ha estado presente en todas las etapas del desarrollo social y ha sido siempre de interés para la filosofía, el arte y la medicina. En estas últimas décadas cada vez son más las personas que sobrepasan las barreras cronológicas establecidas como etapas de vejez, que lo en un reto para las sociedades modernas. Esto considerado como uno de los logros más

importantes de la humanidad, se transforma en un problema si no se es capaz de brindar soluciones. Es por ello que, desde las extensiones de la Red de Bibliotecas Públicas, como entidades culturales, se han estado proyectando a favor de lograr un vínculo permanente con el adulto mayor y así contribuir con sus expectativas espirituales a través de la lectura.

**Tipo de Investigación:** cualitativa de tipo exploratoria-descriptiva. Paradigma crítico.

**Objeto de Investigación:** El anciano del Naranjal Norte.

**Campo de acción:** Casa Biblioteca “El Principito”, del Consejo Popular Naranjal Norte.

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron **métodos teóricos** como el análisis y síntesis, histórico-lógico, fenomenológico, acción-participación, análisis-síntesis, inductivo-deductivo.

De igual forma se aplicaron **métodos empíricos** entre los que se encuentran: grupos de discusión, observación, entrevistas semi estructuradas.

Para dar cumplimiento al objetivo general de la investigación, además de la introducción, cuenta con dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, la bibliografía y, por último, los anexos.

En el capítulo primero se aborda el tema del adulto mayor y el comportamiento del envejecimiento, así como se definen los conceptos de bibliotecas, la creación de las casas bibliotecas como modalidad extensionista y su papel en la comunidad.

En el segundo capítulo, se describen los métodos y técnicas de investigación utilizados y se presenta el plan de acciones para perfeccionar el trabajo en la Casa Biblioteca: “El Principito”, del Naranjal Norte encaminadas a la reincorporación activa del adulto mayor.

Por último, se presentan las conclusiones y recomendaciones propuestas por la autora, así como la bibliografía citada y consultada sobre el tema de investigación y los anexos que complementan el procesamiento de la información y otorgan validez científica a los resultados presentados.

## **Capítulo I: Marco teórico referencial**

### **1.1.El adulto Mayor. Conceptualización**

Se les da la denominación de Adulto Mayor a las personas a partir de los sesenta años de vida. Este término se relaciona con envejecimiento poblacional y con esperanza de vida, dos factores demográficos de gran interés en el presente siglo en nuestro país. También se les nombra tercera edad.

Según Gutiérrez, (2015), una persona adulta mayor ha alcanzado rasgos que son adquiridos tanto desde el punto de vista biológico como social. El primero, se refiere a cambios naturales y el segundo, a las relaciones interpersonales y psicológicas que responden a las experiencias y circunstancias enfrentadas durante su vida. p. 68.

Tercera edad o senectud es en sí un término antropológico que se refiere a las últimas décadas de la vida, en la que se está próximo a la edad máxima de un ser humano.

La senectud debe ser entendida como la manera natural de envejecer del ser humano y no como un proceso patológico...

La etapa de la vejez provoca limitaciones debido a las pérdidas de algunas capacidades físicas o intelectuales, el límite fijado para el comienzo puede variar.

De acuerdo con Díaz (2020), “La vejez y el envejecimiento son dos caras de una misma moneda. Las personas envejecen a medida que en su tránsito por las diversas etapas del ciclo de la vida alcanzan más años, una población envejece una vez que las cohortes de edades mayores aumentan su ponderación respecto a los grupos de edad infantil”. p. 28

En Cuba la población de más de 65 años alcanza actualmente el 18,3 % y se espera que para el año 2025 aumente al 25%, por lo que el nuestro será uno de los países más envejecidos de Latinoamérica.

#### **1.1.1. Comportamiento del envejecimiento poblacional en Cuba**

El envejecimiento es asociado a una transición demográfica y presenta varias etapas. Nuestro país presenta bajos niveles de fecundidad y mortalidad, es por ello que la Oficina Nacional de Estadísticas (ONEI) lo ubica en el III grupo.

Se conoce según Abreu (2009), que el envejecimiento poblacional es un término

que “surge por la disminución de los niveles de fecundidad y mortalidad que originan un cambio en la distribución por edades de la población...” (Citado por Castellanos, 2016, p. 6).

Cuba es uno de los países más envejecidos de Latinoamérica, lo que constituye una preocupación para el futuro, por lo que se están trazando políticas y estrategias en muchas esferas para ayudar al bienestar de estas personas. “La quinta parte de la población cubana supera los 60 años, la cifra representa 246 mil 799 habitantes. El 20,1% de la población tenía 60 o más al cierre del 2017. Para el 2020 serán el 21,5% y en 2030 el 30,3. En la nación antillana suman dos mil 526 centenarios, a la par que se trabaja por procurar una longevidad activa y satisfactoria” (Armas, 2018, p-).

Fuentes Rodríguez (2015) en su análisis de los efectos del envejecimiento poblacional en Matanzas plantea que: “En el 2025 las personas de 60 o más años se habrá incrementado con respecto a 1953 en un 17% lo cual significa nuevos retos para la sociedad matancera. Según las proyecciones para el año 2035 [...] la problemática se vuelve más compleja, la población de más de 60 años será para ese entonces el 32% del total, lo que significa un incremento de un 7% con respecto al 2025 según sus proyecciones...”. (p-37)

El envejecimiento, según estas teorías, es la consecuencia de la interrupción o deterioro de los procesos que regulan el equilibrio con el medio (la homeostasis), manifestándose a través de una ralentización o falta de equilibrio de las neuronas y hormonas reguladoras, con las consiguientes alteraciones en las funciones controladas por éstas. Como prueba de estas teorías, se indica la disminución de la capacidad reproductora, de fuerza y capacidad de recuperación de los sistemas muscular, respiratoria, excretora, etc. De entre todas las teorías que ha generado el estudio e investigación del deterioro de estos mecanismos internos...

El envejecimiento en el país, “se incrementa progresivamente como fenómeno actual y futuro de significativa connotación; las causas esenciales del mismo se asocian al incremento de la esperanza de vida [...] por eso se necesitan estrategias [...] para mejorar la calidad de vida del adulto, así como para la atención diferenciada, sistemática y con calidad del perfil de morbilidad

característico de este grupo poblacional frágil y vulnerable” (Naranjo, Figueroa y Cañizares, s.a, p-1).

Estos tres autores declaran que para el 2050 se duplicará la proporción de la población mundial con más de 60 años. (Anexo II).

Las autoras Iris Domínguez Suárez y Milagros de las Mercedes Santana Pérez, juezas del Tribunal Municipal Popular del municipio Cárdenas en su trabajo referativo: Protección a la ancianidad desde el Derecho Procesal en sede familiar realizan el siguiente análisis: “En la actualidad la población de personas mayores está conformada por 2 251 930, cifra mayor a la de la población adolescente entre 10 y 19 años, sin embargo, como tendencia, la primera continuará incrementándose ininterrumpidamente, mientras que la población joven y dentro de ella la adolescente tenderá al decrecimiento” (Domínguez y Santana, 2018, p.3)

En Cuba, por lo general, se analiza el tema en estrecha relación con los estándares de salud, los mecanismos institucionales y la implementación de políticas gubernamentales en beneficio de las personas de la tercera edad, que hoy representan el 20,1 % de la población cubana. Resaltan, en medio de cualquier examen, los cuantiosos recursos que el Estado destina a inversiones y reparaciones de hogares de ancianos y casas de abuelos, así como a sufragar los gastos, siempre crecientes, de la seguridad social. Solo en el 2018, el presupuesto de la Seguridad Social contempla 6 221 millones de pesos y respalda 1 702 000 pensionados (Castro, 2018).

Son muchas las preocupaciones que genera el fenómeno de envejecimiento poblacional en cuanto al adulto mayor y su bienestar en Cuba. Los hogares de ancianos, Círculos y Casas de Abuelos cada día cuentan con mejores condiciones y la inserción de instituciones que apoyan a las mismas desde el punto de vista espiritual.

Las bibliotecas, a través de la extensión, es una de ellas. Desde hace más de veinticinco años que los ancianos de la provincia de Matanzas son atendidos, desde los espacios de promoción de lecturas que las especialistas diseñan, para propiciarles, con ayuda de las trabajadoras sociales y trabajadores de salud, una participación activa en Peñas, Revistas Orales que muchas veces se combinan

con la presencia de músicos y de otras manifestaciones.

Pero el trabajo con lectores en la biblioteca matancera tiene sus antecedentes desde la creación en 1833. (Ver Anexo 1).

De las acciones constructivas y otros datos de interés acerca de estas medidas que toma el país publicó en el periódico Granma Digital la periodista Nuria Bárbara León (14 de octubre de 2018).

Tanto las casas de abuelos como los hogares de ancianos están actualmente en un proceso de reparación y mantenimiento, iniciado en el año 2013, respondiendo al cumplimiento del Lineamiento 116 el cual establece una política bien diseñada hacia todos los Organismos Centrales del Estado con un seguimiento muy puntual de una comisión permanente nombrada por el Parlamento, quienes rinden cuenta en los períodos de sesiones ordinarias.

Esto ha permitido intervenir 248 Casas de Abuelos, lo cual significa un 94% del total y de las cuales se han concluido 143. Con respecto a los Hogares de Ancianos se realizaron acciones en 139 de ellos, para un 94,5% del total y ya concluidos 56. Esto ha permitido ampliar las capacidades, mejorar el bienestar, las condiciones de vida y la calidad de atención para el grupo de la tercera edad.

En el capítulo titulado: *Envejecimiento y salud*, en la obra del autor: Félix E. Martínez Cepero (2014), este afirma acerca del envejecimiento: “Es un proceso normal de cambios morfológicos, funcionales, psicológicos y sociales. Se inicia con el nacimiento y se extiende a lo largo de la vida [...] Afecta ineludiblemente a todos, pero no todos envejecemos al mismo tiempo de la misma forma...” (p-5).

Martínez, hace énfasis en diferenciar la edad biológica de la psicológica, siendo el primer caso explicado cómo las modificaciones sufridas por el organismo. Ejemplo de ello sería la falta de visión, audición u otros síntomas propios de la tercera edad.

Sin embargo, la edad psicológica se basa en cómo se comportan y sienten los ancianos. Muchos de ellos son participativos, trabajan, realizan proyectos, hacen planes. Son los llamados jóvenes de espíritu.

Plantea este autor que algunos abandonan sus actividades y quedan en casa perdiendo sus vínculos sociales, actitud que puede ocasionar pérdida de memoria,

lenguaje, pensamiento y otras funciones conocidas como perceptivas.

Por otra parte, plantea que: “El proceso de envejecimiento tiene una repercusión considerable en varias características que influyen en el funcionamiento normal de las sociedades y el bienestar relativo no sólo de los adultos mayores sino también de las generaciones más jóvenes. Entre la más importante figuran los sistemas de pensión y jubilación, las transferencias inter generacionales dentro de las familias y la situación sanitaria y condiciones de salud de los adultos mayores, p.10

Por lo antes expuesto es importante estar preparado para el envejecimiento, ya que el mismo, como ya se ha venido demostrando es en sí, “además de constituir una etapa normal e irreversible de la vida, [...] es un complejo y variado proceso que no depende solamente, de causas biológicas, sino también de condiciones socioeconómicas en las cuáles se desarrolla el individuo como ser social. (De Armas, 2011, p-9).

Lo primordial es saber darle tratamiento a las personas que llegan a esta última etapa del proceso para que asimilen sus transformaciones desde todas las aristas, teniendo en cuenta que “una de las primeas necesidades de todo ser humano es la de sentirse aceptado, querido, acogido, perteneciente a algo y a alguien, sentimientos estos en los que se basa la autoestima [...] valoración que hacemos de nosotros mismos sobre la base de sensaciones y experiencias que hemos ido incorporando a lo largo de la vida...” (Ibídem, p-32)

### **1.1.2 La resiliencia en el adulto mayor**

En sentido general, la calidad de vida está dada por patrones estándar del desarrollo humano. Ella es la garantía del crecimiento desde el sentido espiritual del hombre. Es un término que se asocia a la salud física y al crecimiento de la riqueza material. “Desde el punto de vista de la calidad de vida, las necesidades culturales pueden ser un indicador a la hora de valorar la satisfacción del bienestar material o espiritual de un individuo o grupo social...” (León% Espinosa, 2016, p-22).

La calidad de vida es resultante de la interacción del sujeto con la cultura, no solo las necesidades básicas, sino las espirituales, el nivel de satisfacción. Su máxima expresión es el bienestar. Las necesidades espirituales del adulto mayor se

determinan por sus motivaciones, vivencias y estilos de vida.

Se conocen al menos tres dimensiones que expresan una calidad de vida, en primer lugar, la física, donde el estado ideal es estar sano; la dimensión psicológica, relacionada con la percepción del estado cognitivo y afectivo y, por último, la dimensión social donde entran a formar parte las relaciones interpersonales.

Acerca del tema, comenta la Psicóloga Patricia Arés (2018):

Una parte importante de nuestra calidad de vida percibida depende de los resortes o recursos psicológicos que utilizamos, es decir, de nuestras capacidades para ser feliz.

Por eso hablamos de los saboteadores del bienestar como aquellos afrontamientos que más que potenciar la felicidad la sabotean [...] No importa lo duro que sea lo que enfrentemos, cuánto dolor, pérdida, deshonestidad, ingratitud, injusticia..., aún podemos elegir nuestro modo de enfrentarlo. La mayoría de las veces lo que se interpone entre nosotros y el bienestar somos nosotros mismos. (p-170)

Entre los cambios funcionales del organismo relacionados con la tercera edad destacan, según lo refiere Regla M. Cárdenas Telo (2011):

Disminución gradual de la fuerza, la movilidad y el equilibrio de los procesos de excitación e inhibición, empeora la memoria y las funciones de los analizadores visuales y auditivos, disminuye la velocidad de las reacciones y aumenta su período latente, lentitud en la formación y consolidación de los reflejos condicionados y sus reacciones, disminución de la capacidad de reacción compleja, irritabilidad, dispersión de la atención e inestabilidad. (p-10)

La jubilación es una preocupación para los adultos que ya arriban a los finales de la quinta década de vida, esto en muchas ocasiones genera estrés y ansiedad “es recomendable que a la llegada de la jubilación se reestructure el tiempo y se ocupen horas con diversas actividades[...] los denominados círculos de abuelos y los grupos de salud son un ejemplo de la atención [...] que se le brinda al adulto mayor en nuestro país, así como la introducción de actividades recreativas y culturales” (Barrios, 2011, p-20).

Es por ello que centros como el INDER, los Policlínicos y Médicos de Familias tienen desde hace algunos años a especialistas que ponen en práctica los programas diseñados para mejorar la actividad física de las personas de este grupo poblacional tan importante.

Desde la Cultura se hace imprescindible concretar acciones que beneficien a los adultos mayores y su resiliencia.

La familia tiene una importancia vital en la población mayor, ya que es quien se encarga de prestar atención directa a adultos que padecen enfermedades, ya sean estas de tipo psicológicos como fisiológicos. Los ancianos necesitan de personas de confianza, ya sean familiares o amigos. Estos últimos constituyen una forma de apoyo.

“La incorporación del anciano a la sociedad es un reto para los países de Latinoamérica y radica en lograr una participación real, efectiva de los mismos en generación de políticas que permitan desarrollar una sociedad para todas las edades (Díaz, 2020, p.28).

### **1.1.3 Propuestas para el trabajo con el Adulto Mayor**

El autor William Carrera González (2011) plantea al respecto: “Se debe realizar un programa que mezcle actividades socioculturales y recreativas, ya que este grupo etario, siente una imperiosa necesidad de compartir, dialogar, jugar, conversar y realizar un sinnúmero de actividades diferentes como bailar, preparar sketch y pequeñas obras de teatro [...] organizar eventos, paseos...(p-17).

Propone que los objetivos de los programas dirigidos al adulto mayor deben contar con características específicas. Ejemplo de ello es que deben ser recreativas al entregar conocimientos prácticos y teóricos sobre la importancia y beneficio de la actividad físico-recreativos, estos “en el ámbito de las comunidades, es una excelente manera de abundar en la búsqueda de un mejoramiento continuado y progresivo en la vida de los seres humanos [...] poder disfrutar de una programación físico-recreativa variada, sería una garantía para el éxito en la motivación del individuo (Ibídem, pp-20-21).

La autora concuerda con el planteamiento de Carrera ya que desde la experiencia del trabajo bibliotecológico en comunidades como el Reparto Reynold García y otros, los Círculos de Abuelos atendidos por los técnicos y especialistas combinaban el ejercicio físico con charlas de libros, promociones literarias y otras que también ejercitaba la mente, dando participación activa al anciano.

La sociedad moderna no puede ni debe prescindir del porcentaje de la población mayor con que cuenta, debe aprovechar al máximo sus

potencialidades y contribuir a que los mismos tengan una vida con calidad para su última etapa. Los ancianos son parte integrante e indivisible de la sociedad moderna. Las personas de edad deben desarrollar su vida activamente, recibiendo y aportando de y a la sociedad, de manera que contribuyan al desarrollo armonioso de la misma. Del trabajo de todos los que de una manera u otra se relacionan con el tema depende desarrollar iniciativas capaces de permitir que los ancianos tengan una vejez decorosa y se mantengan de forma activa y productiva en la sociedad futura. (Carrera, 2011, p.28).

Otra preocupación de algunos especialistas es la expectativa de vida del anciano y las disímiles causas que la acompañan, así como de la fragilidad psicológica en muchos casos. “El incremento de la expectativa de vida de las personas obedece a múltiples causas, en primer lugar, las mejoras consustanciales de las condiciones socio-sanitarias de los individuos y el fomento de autocuidado, lo que favorece un mayor control de las enfermedades y, por tanto, la prolongación de la vida...” (De Asís, 2016, p-1).

El Doctor en Longevidad satisfactoria explica algunas causas de la fragilidad psicológica en este grupo etario de la siguiente forma:

Si damos por cierto que los seres humanos constituimos unidades biopsicosociales, es lógico suponer que la fragilidad psíquica puede ser al mismo tiempo causa y efecto, tanto de factores orgánicos, como socio familiares, por ejemplo, un individuo con esquemas rígidos respecto a la relación entre la función de proveedor económico [...] y el respeto que los hijos deben tener por los padres, al llegar a la jubilación consigue sentirse amenazado por menoscabo de su estatus económico [...] trasportándolo a la depresión, con manifestaciones de ira, rechazo a los contactos sociales e inapetencia...(p-161).

Por todo esto, propone la conducta a seguir ante un anciano frágil, de estos consejos aparecen fundamentalmente brindar apoyo emocional, elevar la autoestima, estimular la práctica de ejercicios, así como la participación social con paseos al cine, al teatro y otras.

Otros autores como los de Fundamentos biológicos del comportamiento aseguran respecto a otro tema fundamental como la memoria, en sentido general: “está íntimamente ligada al proceso de aprendizaje porque el hombre, [...] enfrenta a los mismos y diferentes estímulos una y otra vez y la base de adaptación al medio es su capacidad de aprovechar experiencias pasadas y de incorporar otras nuevas (Trápaga, González y Cubero, s.a., p-269).

Muchos consideran que la actividad física es importante para la tercera edad, grupos como los que participan en un Círculo de Abuelos realizan ejercicios de movimientos leves y en algunos casos hasta de culturas orientales como el tai chi, eso trae también beneficios no solo al cuerpo sino a la mente.

En la Revista centenaria Bohemia aparece al respecto de estas prácticas un artículo titulado “Buen hábito”, de la periodista Yamila Berdayes (2017) que comenta acerca del tratamiento a las demencias y a la estimulación cognitiva lo siguiente: “ la actividad física regular no solo mejora la condición sino que también tiene un impacto positivo en el metabolismo cerebral [...] impide aumentos de colina, molécula precursora de acetilina, neurotransmisor involucrado en muchas funciones, entre las cuales se incluyen memorias y control muscular (p-73).

Si bien es cierta esta afirmación, es necesario además crear vínculos para que el anciano de la comunidad asista a las actividades culturales que allí se desarrollan. En experiencias anteriores del trabajo comunitario de otras colegas, los abuelos escribían sus vivencias, recuerdos de la etapa juvenil, paseos por la ciudad, etc.

Hasta la actualidad, en visitas periódicas a casas de Abuelos, Hogares de Ancianos, Círculos de Abuelos y más reciente los Comedores del SAF, las bibliotecarias y otras especialistas del Sistema de Casas de Cultura realizan juegos didácticos de completar refranes, frases célebres, ofrecen charlas sobre historia local, donde este público no solo se convierte en receptor, sino que es parte activa y estas actividades contribuyen a su bienestar.

## **1. 2 Las Bibliotecas. Surgimiento**

Las bibliotecas, en su calidad de depósitos de información escrita, surgieron aproximadamente entre los años 3000 y 2000 a.n.e, en el Oriente.

Las primeras bibliotecas surgieron en Sumer para guardar tablillas de arcilla que, por medio de inscripciones en escritura cuneiforme, registraban información acerca de cuestiones comerciales y legales. (Martí, 2004, p. 35)

Desde los años 80 en las bibliotecas se hizo evidente la necesidad de abandonar la actitud custodial, practicada por las bibliotecas desde su surgimiento y comenzar el tránsito hacia la etapa poscustodial, propia de la etapa posmoderna en la que sitúa la Sociedad de la Información y del conocimiento

Como parte de un sistema de información, aparecen las bibliotecas públicas como entidad de carácter social concebida para satisfacer la necesidad de sus usuarios y también de la comunidad.

### **1. 2.1 Las bibliotecas en Cuba antes de la Revolución.**

En Cuba en el año 1951 existían 483 bibliotecas de las cuales 108 eran públicas y 13 no llegaban a reunir 1000 volúmenes. Antes del triunfo de la Revolución no se habían desarrollado las extensiones.

En noviembre de 1954, por Decreto Ley No. 1810, se creó la organización nacional de bibliotecas ambulantes populares (ONBAP), según proyectos de Fulgencio Batista debía crear 50 bibliotecas públicas. Pero no será hasta después del 1ero de enero de 1959, año en que triunfa la Revolución que se logra potenciar el movimiento bibliotecario, debido a la preocupación del Gobierno Revolucionario por lograr un desarrollo cultural en el pueblo.

Al fundarse el Consejo Nacional de Cultura en 1961 y pasar más tarde el Ministerio de Cultura se impulsó la creación de la Dirección Nacional de Bibliotecas y en la Red se agrupan 400 de este tipo.

Es así que se constituyen los servicios de Extensión, estas permiten llegar con el libro a distantes zonas de la geografía cubana.

### **1.2.2 Las bibliotecas públicas. Su definición**

La Unesco (1998), en su manifiesto para las Bibliotecas Públicas las define como “un centro de información que facilita toda clase de conocimiento. Debe, la misma, servir a la población, sin discriminación de edad, sexo, nivel educativo, profesión y/o condición social. Define objetivos como el de satisfacer las necesidades informativas en el campo educativo, cultural, profesional y al empleo del tiempo de ocio”.

Según la IFLA (2022) una biblioteca pública:

“es una organización establecida, respaldada y financiada por la comunidad, ya sea por conducto de una autoridad u órgano local, regional o nacional, o mediante cualquier otra forma de organización colectiva. Brinda acceso al conocimiento, a la información y al trabajo intelectual a través de una serie de recursos y servicios y está a disposición de todos los miembros de la comunidad en igualdad de condiciones sin distinción de raza, nacionalidad, edad, sexo, religión, idioma, discapacidad, condición

económica y laboral y nivel de escolaridad”. p. 25.

La biblioteca desempeña un papel fundamental en cuanto a la organización, recogida y brindar acceso a las fuentes de información. Asimismo, la biblioteca pública ofrece un acercamiento a la reserva rica de conocimientos de la obra creativa de muchos autores de los disimiles géneros o materiales del quehacer humano. El acceso a estas obras contribuye a la educación personal, así como a la supervivencia cotidiana y al progreso tanto económico como social.

### **1.3 El concepto de bibliotecario y usuarios de la información**

**Bibliotecario (a):** Persona que tiene a su cargo el cuidado, ordenamiento y servicio de una biblioteca.

**Usuario:** El Diccionario de la Real Academia Española define al usuario como aquello que usa ordinariamente una cosa. Si se sustituye el término *cosa* por productos y servicios de información, se conformaría la definición de usuario de información como: todo aquel individuo que usa o utiliza un servicio o producto de información o que disfruta el uso de un producto o bien informativo.

Izquierdo Alonso, (1999) lo define como aquel individuo que necesita información para el desarrollo continuo de sus actividades, sean profesionales o privadas, que utiliza un servicio o hace uso de un producto informativo.

#### **1.3.1 El servicio bibliotecario y su lugar en la comunidad**

La palabra servicio proviene del latín *servitum*. El Diccionario de la Real Academia (2002), lo define como organización y personal destinados a cuidar los intereses o satisfacer necesidades del público, o de alguna entidad oficial o privada, o bien la función o prestación desempeñadas por estas organizaciones y su personal.

Para Kotler (1992), servicio es “cualquier actividad o beneficio que una parte puede ofrecer a otra, es esencialmente intangible y no se puede poseer.”

Rojas Benítez (2001) reconoce a los servicios de información como “la relación que se establece entre dos partes en la que una (proveedor) [...] ofrece a la otra (usuario) los resultados de la también relación que se produce entre los dos recursos con que cuenta este proveedor, tanto financieros como físicos o tecnológicos, pero fundamentalmente, los de información y los humanos, estos últimos, adiestrados previamente en la gestión de todos los anteriores”. (Citado por Fonte, 2022, p. 36)

El concepto comunidad ha sido abordado por diferentes autores desde el trabajo

que desarrollan las bibliotecas públicas.

El vocablo comunidad proviene del latín *comminis* que significa hombres conviviendo juntos en un espacio, compartiendo algo, convivencia, comunicación, unidad. Es un sistema de relaciones sociales en un espacio definido, integrado a base de intereses y necesidades compartidas.

Cuando se habla de espacio, sin lugar a dudas, se refiere a un sitio delimitado por un obstáculo natural, fronteras administrativas y otros. Pero, vivir en el mismo espacio no significa que haya comunidad. La delimitación obedece más a necesidades de concretar una práctica que de un hecho objetivo.

Para que sea considerada una comunidad como tal, será necesaria la interacción y que los habitantes en ella compartan intereses comunes. El sentido psicológico está vinculado directamente al apego o sentido de pertenencia.

Harnecker y Bartolomé (2017), afirman que: “cuando hablamos de una comunidad nos estamos refiriendo a un conjunto de familias que vive en un espacio geográfico específico, que se conoce entre sí y puede relacionarse fácilmente, que pueden reunirse sin depender de transporte, que usan los mismos servicios públicos y comparten problemas similares, tanto económicos como sociales y urbanísticos. p.17

Por su parte las Naciones Unidas plantean que “...el desarrollo de la comunidad son aquellos esfuerzos de una población que suman a los de su gobierno para mejorar las condiciones económicas, sociales y culturales de sus comunidades e integrarlas a la vida del país y permitirles contribuir plenamente al progreso nacional”. (Citado por Cárdenas 2007, p. 3)

La autora considera que la comunidad es un espacio geográfico donde convive un grupo humano, con idénticos intereses respecto al desarrollo económico y cultural, donde confluyen personas con diferentes niveles educacionales, profesiones, etnias, etc. Comparten tradiciones, vivencias, transportes, centros de salud y comercio, idiosincrasia. Es de gran importancia el trabajo que los bibliotecarios pueden realizar en las comunidades, ya sean parte de programas priorizados como la atención a discapacitados, a los ancianos o escuelas especiales como al resto de la población que se interesen por la lectura o los servicios que ofrece una Casa Biblioteca.

El Servicio de Extensión Bibliotecaria según Cárdenas (2007), “es el medio adecuado que tiene la biblioteca pública para proyectarse hacia la comunidad, constituye una singularidad que posibilita que ésta se extienda a zonas rurales y

urbanas que no cuenten con esta institución”. p.10.

Este servicio plantea la autora, tiene distintas modalidades para llevar a cabo la captación de lectores y la promoción de la lectura, entre éstas están las minibibliotecas, el bibliobús en un inicio, las cajas viajeras, las bibliotecas de barrio, los buróes de préstamos, las casas bibliotecas y otras.

### **1.3.2 Las Casas Bibliotecas. Su evolución**

Los estudios revelan que existen en España, Brasil, La India y entre otros países y han ganado fama por su arquitectura más que por los servicios a favor de las comunidades. Así son descritas: En el barrio de Gracio, en Barcelona, la diseñadora Neus Casanova reformó un piso de 65 metros con elementos originales del siglo XIX, la estantería bien combinada con huecos con espacios tanto para objetos personales como para libros; así también en La India en un apartamento de 220 metros cuadrados funciona a modo de separador de estancias para dejar pasar las luces, posee baldas de vidrio, además de espacios entre estantes. Existe en una cadera de la selva atlántica en el municipio Vinhedo de Sao Paulo, bosque tropical de América del Sur una vivienda diseñada para el pensamiento y la contemplación, diseñada por un estudiante de arquitectura llamado Atelier en 2016, Participó de la idea un grupo liderado por un filósofo de 75 años. Se empleó vidrio y hormigón para su estructura.

Las casas biblioteca surgen en Cuba por indicación de la Biblioteca Nacional de Cuba. La primera experiencia de Casas Bibliotecas surge en el municipio Banes, Holguín en el año 2003, con un total de 11, en la que se realizan talleres, concursos y se apoyan programas comunitarios de salud. (González, 2015)

### **1.3.4 El trabajo de las Casas Bibliotecas.**

Las responsables de realizar las actividades de extensión en las casa bibliotecas son los bibliotecarios/a capacitados por la dirección de la bibliotecas públicas para llevar a cabo sus funciones, entre las que se encuentran: despertar el interés hacia la lectura, facilitar información estadística, proteger la colección de los documentos a través de los modelos establecidos, solicitar al departamento otros libros que le sean solicitados en la comunidad.

Estas actividades, se vinculan, además con otros centros culturales del barrio,

escuelas, proyectos socioculturales y de otra índole.

La creación de esta modalidad de extensión bibliotecaria, se hace con la coordinación previa del Presidente del Consejo Popular, el Delegado de Zona y otros factores, para dejar establecido los responsables de este nuevo servicio en la comunidad.

### **1.3.5 La promoción de lecturas en las Casas Bibliotecas. Características e importancia**

La promoción de la lectura es uno de los objetivos fundamentales sobre el cual se trabaja en las bibliotecas públicas. (Boletín Tolle Lege)

Se define como proceso sociocultural que apunta a la interacción de múltiples elementos del orden social y cultural con un objetivo común. (Citado por Álvarez y Santamaría, 2022, p. 5)

Este trabajo con los lectores se puede abordar de diferentes maneras:

- ❖ Captación de personas que no leen habitualmente para formar en ellos el hábito de lecturas.
- ❖ La captación de lectores habituales que no utilizan la biblioteca para conocer cómo leen e influir en su actividad de lectura.
- ❖ Trabajo con los asistentes a la biblioteca para guiar su actividad de lectura.
- ❖ Trabajar con los asistentes que no leen habitualmente para convertirlos en lectores.

Este último conduce al lector de las relaciones pasivas con el material leído y de estas a los creadores.

La labor de la promoción y la animación literaria está encaminada a tres tipos de lectores que nos visitan:

**Lector pasivo:** Acepta el contenido leído sin hacer una valoración crítica de ello y sin incorporarlo a la vida práctica.

**Lector activo:** Analiza críticamente lo leído y utiliza en la práctica los conocimientos adquiridos sin transformarlos.

**Lector Creador:** Es capaz de transformar el contenido de ideas novedosas manifiestas en la práctica social.

Las actividades de promoción fuera de la institución, como es el caso de las

modalidades de extensión, el objetivo es promover el fondo bibliográfico que se encuentra en esta vía. Los preceptos que rigen la promoción literaria son los siguientes:

- El partidismo y carácter científico correspondiente a una ideología marxista-leninista en consonancia con leyes regidas por la sociedad. El Partido Comunista es reconocido como Vanguardia de la clase obrera. Por ello, al realizar el trabajo con los lectores, debe apoyarse en las ideas del comunismo científico y en los documentos programáticos del PCC.
- Carácter complejo del trabajo. En la sociedad contemporánea, son varios los factores influyentes en la actividad con los lectores. Es importante los medios de difusión.
- Carácter sistémico basado, fundamentalmente, en la concatenación lógica de lo que se promueve. Sus programas se estructuran de lo simple a lo complejo.
- Formación de actitudes ante la lectura.

El promotor de lecturas tiene que dominar los principales intereses de lectura en la comunidad, los problemas y necesidades socioculturales, así como los recursos humanos y financieros con que se cuenta para dar solución a las dificultades.

Se establecerá en cuanto lo amerite, comunicación con otras instituciones culturales, asociaciones y organizaciones de la comunidad que realizan trabajos de promoción cultural, para así trazar acciones conjuntas con el fin de elevar el nivel cultural y educacional de sus habitantes.

Las funciones de la Promoción de la lectura que deberá conocer un bibliotecario en la comunidad son las siguientes: comunicativa, consistente en ayudar y valorar, escuchar a las personas y así facilitar la comunicación. Entre el bibliotecario y el usuario debe crearse un buen ambiente de relaciones interpersonales, un clima de confianza y aceptación.

A esta primera se suma la dialéctica que consiste en seleccionar materiales, técnicas y métodos adecuados para el tema a tratar. Guiar sesiones y dinamizar el trabajo en grupo.

Otra de las funciones es la de retroalimentación, esta se centra en actividades comunes, lo que contribuye a que los miembros del grupo, adquieran confianza y

seguridad en sí mismos para la participación.

Por último, está la función auto formadora, aquí el bibliotecario tiene ansias de aprender para así contribuir a la preparación del grupo.

Existen objetivos específicos del trabajo con los lectores y se deben tener en cuenta la orientación directa de la lectura y la información que se desarrolla en función de ella. “La orientación en vivo de la lectura tiene como objetivo central, primario, incidir en el contenido y carácter de la lectura: en la selección y comprensión de las obras leídas, así como en su valoración por parte de los lectores”. (Rivero, 2002, 228 p.)

#### **1.4 La Biblioteca provincial “Gener y Del Monte” de Matanzas**

Inaugurada en 1835, la Biblioteca provincial “Gener y del Monte” de Matanzas, cuenta con una dirección conformada por tres cuadros directivos: Director, Jefe de Servicios y Jefe de Procesos y se divide en dos grandes áreas: la de Servicios y la de Procesos.

El área de Servicios la conforman las salas de: Infantil, Juvenil, Extensión bibliotecaria, Sala General, Arte y Música, Fondos Raros y Valiosos, Hemeroteca, Automatización. El área de procesos la conforman los departamentos: selección y adquisición, procesos técnicos, encuadernación y restauración. Cuenta también con los departamentos: administrativo, programa y programación Cultural, Gestión Documental y el de Superación y Cuadros.

#### **Conclusiones parciales del Capítulo**

La gestión que realizan las bibliotecas en los barrios en el trabajo del adulto mayor está potenciada por el Departamento Extensión desde las bibliotecas públicas.

El envejecimiento poblacional continúa siendo en Cuba una preocupación que de no ser atendida correctamente podría causar daños psicológicos irreversibles a largo plazo entre los adultos mayores.

Ha sido una preocupación de muchos sectores brindar atenciones a este grupo etéreo y la cultura no está exenta, desde sus proyecciones, a brindar beneficios y dar participación al anciano en el desarrollo y el bien comunitario.

## **Capítulo II. Aplicación del proceder metodológico y presentación de los resultados. Plan de acciones para el mejoramiento de la gestión del bibliotecario en la comunidad**

En este capítulo se exponen los métodos y técnicas de investigación y se presenta el plan de acciones para perfeccionar el trabajo en la Casa Biblioteca: “El Principito”, del Naranjal Norte encaminadas a la reincorporación activa del adulto mayor.

### **2.1 Diseño metodológico:**

**Métodos teóricos:** lógico-histórico, fenomenológico, acción-participación, análisis-síntesis, inductivo-deductivo.

**Lógico-histórico:** se aplica la revisión de datos históricos que corresponden al surgimiento de las bibliotecas y su evolución hacia las modalidades de Extensión en Cuba.

**Fenomenológico:** Se explican los fenómenos vividos, predominan en esta investigación las opiniones sociales. Se buscan datos a través de grabaciones, testimonios de experiencias personales de forma escrita y otros.

**Acción- participación:** es donde explicamos lo que sucede en la comunidad, con el mismo lenguaje de quienes dan a conocer acciones humanas. Aquí se implica el propio investigador a través del diálogo y la ejecución de tareas.

**Análisis-síntesis:** se analizan los documentos para conformar el marco teórico conceptual y más tarde las respuestas obtenidas a través del instrumento, en ambos casos, se sintetizan las informaciones recibidas para una mejor comprensión.

**Inductivo –deductivo:** se emplea al identificar un problema de la realidad social, aunque se cuestionan ideas o se trabaja, como en este caso, para perfeccionar las teorías establecidas. Se establece una relación entre la inducción y la deducción.

**Técnicas:** Grupos de discusión, observación, entrevista semi estructurada

Grupos de Discusión: Se realiza con los abuelos que participan en las actividades que brinda la Casa Biblioteca, así como con otros actores de la comunidad.

**Observación:** la técnica está presente desde el comienzo de la investigación en la revisión bibliográfica y, cobra valor, en la observación del proceso y la estabilidad

en el trabajo con el adulto mayor gestado por las bibliotecas, así como en la presencialidad del investigador en actividades de promoción que allí se desarrollan.

**Entrevista semi- estructurada:** se realizaron a bibliotecarias, especialista de salud, delegada de zona y otros que tuvieron que ver con el proceso de implementación de las Casas Bibliotecas. La mayoría fueron individuales, aunque se abordaron algunos tópicos generales como en el grupo de discusión. En este caso para conocer opiniones acerca de los servicios y la labor del bibliotecario en la comunidad.

La muestra fue intencional a personas conocedoras del tema a abordar. “Los informantes considerados en una investigación cualitativa se eligen porque cumplen ciertos requisitos que en el contexto educativo o en una misma población, no cumplen otros miembros del grupo o comunidad” (Rodríguez et. Al. 2008, p.135)

Las fases investigativas fueron la preparatoria, el trabajo de campo, la analítica y la informativa.

La revisión bibliográfica permitió conocer las características de las bibliotecas y sus modalidades, las definiciones de adulto mayor y el envejecimiento poblacional y el vínculo de las Casas Bibliotecas con este grupo etáreo. Ello determinó las categorías de análisis: Casas Bibliotecas, Adulto Mayor y Plan de acciones.

## **2.2. Características socio demográficas del Consejo Popular Naranjal Norte.**

El Consejo Popular Naranjal limita por el Oeste con el poblado de Ceiba Mocha, al Oeste Sur con el Consejo Popular Pueblo Nuevo y al Norte con la Carretera Central.

Extensión: El área que ocupa abarca 6.5 km<sup>2</sup>. Está compuesto por cuatro barrios: Calzada del Naranjal, Reparto Armando Mestre, Naranjal Norte y Zona Rural dispersa hasta La Julia.

Su población es de 11857 habitantes distribuidos en 11 circunscripciones y un total de electores de 9323.

Las vías de acceso son la Carretera Central, la Calzada Martín Dihigo y la Calzada del Naranjal, Cuenta como medio de transportación los ómnibus urbanos y los

coches y motores que transitan desde el antiguo mercado hacia el Armando Mestre.

### **Características demográficas**

El clima, al igual que el de todo el país es Semitropical, con temperatura promedio de 25.5 grados y un alto valor de humedad relativa todo el año y vientos predominantes del Este.

La mayor parte del Consejo (Reparto Armando Mestre y Zonas Rurales del Suroeste) se encuentra asentado en un ecosistema de humedad ribereño asociado al río San Juan al ubicarse en la ribera y llanura de inundación del mismo.

Entidades económicas, sociales y culturales:

- Hotelera Micons
- ECIL
- Contingente “Esteban Hernández”
- Poligráfico “Juan Ripoll”, 2 Farmacias
- 1 Policlínico
- 6 Unidades de Comercio
- 2 Correos
- 2 Panaderías
- 1 Oficoda
- 1 centro de elaboración de alimentos
- 1 Sala de Video
- 1 Joven Club de Electrónica y Computación
- Una Casa Biblioteca.
- Organizaciones de Masas CDR y FMC
- 1 Área de Atención
- En los Servicios Educativos hay 5 centros educacionales: 2 escuelas primarias, 1 Secundaria Básica, 1 Círculo Infantil y la Ipvce “Carlos Marx”

### **2.3 La casa biblioteca “El Principito”**

La Casa Biblioteca enclavada en este Consejo Popular fue creada en diciembre de 2006 en la Zona en la Zona # 102 y hasta la fecha cuenta con 73 usuarios inscriptos, de ellos 45 son Adultos Mayores. Es atendida por la técnica Elsa María Marrero y se vincula a la Cátedra del Adulto Mayor, desde los comienzos. Igualmente tiene espacios fijos caracterizados con un Círculo de Abuelos que se reúne con bastante frecuencia.

De las actividades que más se realizan allí están los cumpleaños colectivos donde confluyen la literatura y la música, así también se realizan Charlas y Conversatorios por Especialistas, profesores jubilados. La presente investigación en un Plan de acciones propondrá un grupo de actividades con el objetivo de diversificar las que van dirigidas al Adulto Mayor.

#### **2.4. Análisis de los resultados en el Trabajo Grupal con especialistas y otros factores que intervienen en la Casa Biblioteca “El Principito”**

En el trabajo grupal se aplicaron cuestionarios en forma de entrevistas semi estructuradas o tópicos referidos al proceso de implementación de las Casas Bibliotecas en el Municipio Matanzas, como una nueva modalidad o vía de Extensión para el trabajo comunitario, acerca de la importancia que reviste y su desempeño actual. Se realizó una muestra intencional con personas conocedoras de tema a tratar. En el grupo de encuestados están Especialistas de Psicología, Geriátrica, Directoras de la Biblioteca Provincial, de Programa Cultural, del Departamento Extensión, la técnica responsable de la modalidad en estudio, Casa Biblioteca del Consejo Popular Naranjal Norte del municipio Matanzas, una Delegada de Zona(Anexo IV).

Una de las respuestas que ilustran acerca de las motivaciones, la observación de este proceso, la importancia del trabajo dirigido al adulto mayor desde la Casa Biblioteca, el apoyo recibido por organizaciones y sugerencias para el perfeccionamiento de esta labor fueron las recibidas por la MSc.Odalys Schery Guedes, ex directora de la Biblioteca Provincial de Matanzas: “Gener y Del Monte”.

**Odalys:** La función de las Casas Bibliotecas es, sin dudas, la de constituir una especie de centros dinámicos de comunicación y conocimientos, de difusión

cultural e información. Estos trabajan fundamentalmente con el interés de fortalecer el hábito de lectura de sus usuarios. En las Casas Bibliotecas, ubicadas en salas del propio bibliotecario que la asiste, se realizan actividades histórico-culturales, exposiciones, conversatorios, concursos literarios y otras.

Esta labor, nacida en las comunidades, contribuye a la recreación y al empleo adecuado del tiempo libre con la promoción de los distintos géneros literarios.

Uno de sus logros ha sido crear fuentes de empleos a las amas de casas, brindar atención a los discapacitados, desarrollo de las diversas áreas del conocimiento a través de actividades.

La creación en 2006 en el municipio de varias Casas al unísono generó un gran impacto social, en cuanto a la motivación como punto de encuentro para los diferentes grupos etéreos. Se extendieron servicios hasta zonas de silencio, como el propio Valle de Yumurí con una Casa situada en San Miguel de la Luz y en Corral Nuevo, surgía además la Sala de Lectura de Ceiba Mocha. Por otro lado, tuvo representación con una casa en el Reparto Reynold García y dos en Pueblo Nuevo. En los últimos años abrió otra en Versalles y una nueva en Pueblo Nuevo. Aunque en la actualidad solamente quedan 2 de ellas con un trabajo sostenido.

El incremento de los fondos respondía a intereses, necesidades y preferencias. Pronto, la modalidad de Extensión en los barrios se convirtió en Centro Cultural, no solo para la realización de los préstamos sino para las actividades en efemérides importantes como: El Día Internacional de la Mujer, en coordinación con la FMC; Día Mundial del Adulto Mayor, coordinado con Círculo de Abuelos y Cátedra Universitaria. Así también los aniversarios de los CDR, en vínculo directo con esa organización; el de los niños, entre otras.

Con el Centro Provincial del Libro se hicieron Extensiones y mini ferias de libros, algo muy positivo, por la distancia que muchas de estas casas tenían respecto al recinto ferial y centro de la ciudad. Las casas bibliotecas fueron centro de referencia donde las visitas de los metodólogos nacionales participaron en disímiles ocasiones.

Mención aparte merece la atendida en el Naranjal Norte por la técnica Elsa María Marrero, por la permanencia por más de 15 años brindando este servicio. La

misma fue formada en los cursos de habilitación que ofrece el Centro de Superación para la Cultura “Ignacio Cervantes”, con un claustro de especialistas de la biblioteca provincial, quienes se categorizaron como profesores. Los mayores logros de esta compañera han sido, mayormente, con el trabajo diseñado para la atención al Adulto Mayor. Vale resaltar que, de 73 inscripciones, 45 de ellas pertenecen a estos grupos de ancianos. Aunque, también es notable su desempeño con los pioneros y con los jóvenes de la Escuela Vocacional “Carlos Marx” que realizan tareas y trabajos prácticos en la Casa Biblioteca. Tanto la bibliotecaria como el esposo, profesor universitario jubilado realizan búsquedas y ofrecen servicios de digitalización con su tecnología personal y eso facilita mucho el servicio.

Si algo debo sugerir es que se apoye más desde la institución y que se brinden allí nuevos espacios. Podrán vincularse más con especialistas de salud, apoyándose en el conocimiento de estos en lograr un envejecimiento saludable, tratar temas como la diabetes mellitus o la hipertensión que tanto afecta a esta población vulnerable, otros pudieran ser psicólogos que aborden temas sobre salud mental, inteligencia emocional, asertividad y la autoestima, etc.

De igual forma, explotar más a los talentos artísticos, convocar a artistas aficionados, en fin, se puede seguir avanzando en este proyecto que ha dado a la cultura buenos frutos.

Una encuesta que la autora considera aporta claridad a esta investigación fue la realizada a la MSc. Olga Lidia González Monguía, Directora de Museo Provincial: “Palacio de Junco”. González fue la Delegada de Zona que incidió en la creación de la Casa Biblioteca de Naranjal Norte: “El principito”. Sus preguntas estaban encaminadas a conocer acerca de su participación, desde su rol, en el proceso en el año 2006, momento en que se crea la modalidad en el barrio, cómo nota después de 15 años la atención irradiada hacia el adulto mayor, importancia que le concede a la lectura, teniendo en cuenta la diversidad temática que la casa promueve desde sus fondos.

**Olga Lidia:** Como delegada participé en la fundación de la Casa Biblioteca “El principito, esto respondió a un planteamiento de la población, ya que en el lugar no

hay instituciones culturales, la misma colaboró en apoyar al grupo de la Universidad del Adulto Mayor, quienes necesitaban apoyos en sus tareas de clases, también se realizaron donaciones con el fin de aumentar sus fondos.

La bibliotecaria siempre ha estado vinculada con la comunidad, tanto con el grupo de la Universidad como con otros grupos donde se incluyen niños, jóvenes y adultos.

El área no es suficiente, desgraciadamente cuando se proyectan nuevos Repartos no se tiene en cuenta la construcción de salas de lectura, de juegos pasivos y otros espacios que se vinculen y logren la superación del pueblo.

La lectura siempre es importante y la promoción de los diferentes títulos también, porque un libro bien presentado, es un libro que se lee. Sabemos que hoy nuestros adultos mayores que les gusta la lectura están enfrentando la difícil situación de las ópticas, no siempre encuentran los espejuelos adecuados y esto es una dificultad que hay que tomar en cuenta.

En cuestionario dirigido a la licenciada Magali Isabel Cárdenas Cápiro. Directora actual de la Biblioteca Provincial “Gener y Del Monte”, respondió acerca de sus valoraciones acerca del trabajo gestado en las comunidades que se dirige al Adulto Mayor, los espacios de promoción y los servicios, la gestión con los ancianos, la insuficiencia del presupuesto, así como sugerencias para perfeccionar dicha atención.

**Magali:** Es un trabajo muy necesario en estas edades, fundamentalmente, en las comunidades. Desde mi experiencia personal lo califico de valioso y necesario pues contribuye al mejoramiento de la calidad de vida, al tener el adulto mayor la oportunidad de participar en las diferentes aristas que proporciona la lectura, con el libro se les hace profundizar a través de la promoción literaria en temas específicos que van desde la lectura hasta las distintas situaciones en ocasiones muy individuales en esta etapa de la vida.

En nuestro país, según estudios poblacionales, se prevé un incremento en el envejecimiento de la población. Entonces es necesario incrementar los espacios y los servicios, realizar estudios sugerentes a partir de los gustos y preferencias en estas edades y que, lógicamente, marche a la par del enriquecimiento de los

fondos bibliográficos. Este conllevaría a realizar análisis, porque las casas bibliotecas tienen su propio fondo bibliográfico el cual pone en servicio, pero realmente podíamos enriquecerlo desde el punto de vista institucional a través de las diferentes vías de adquisiciones y con la asignación de un presupuesto.

Las casas bibliotecas, se caracterizan por tener fondos bibliográficos muy buenos porque regularmente sus responsables son lectores que ponen en servicio su colección y en ocasiones bibliotecarios pero que carecen de la actualidad literaria, al no existir un presupuesto para el incremento del fondo bibliográfico. Actualmente los volúmenes han disminuido, así como las compras en Feria. Se priorizan otros departamentos como Fondos Raros y las salas tanto General como Infantil y Arte. No era así en otros tiempos donde se abastecía por igual Extensión Bibliotecaria.

Específicamente, la casa biblioteca “El principito”, del Naranjal Norte considero que realiza una buena gestión en el trabajo con los ancianos.

Es un trabajo satisfactorio dirigido a este grupo etéreo que se puede apreciar en el sistema del trabajo de extensión bibliotecaria y repercute favorablemente en la calidad de los servicios en la biblioteca provincial “Gener y Del Monte”.

Es un trabajo desde la comunidad y para la comunidad, que debe tener al frente un lector o lectora, en este caso se cuenta con la satisfacción de que sea bibliotecaria, y con años de experiencia en esta labor que califico de excelente.

No existe un presupuesto para mejorar la gestión, el fondo bibliográfico es de la responsable de la modalidad, considero que hay que realizar análisis para el incremento y actualización de estos fondos, hay que cambiar la mirada hacia la importancia del trabajo comunitario integrado actualmente , la inclusión en las comunidades, pienso y se puede dar el caso de que los pobladores realicen donaciones de libros ,lo que es magnífico, que además la bibliotecaria compre libros que estoy segura lo han hecho muchas veces, pero es sumamente necesario presupuestarlas para la adquisición de libros , y las realizaciones de sus actividades que siempre no se pueden realizar solo con el libro en la mano y un buen bibliotecario, llevan recursos. De ahí parte la necesidad de un presupuesto.

Para lograr resultados de trabajos que contribuyan a elevar el nivel cultural de la población en las comunidades exhortamos a la participación en eventos, en ocasiones tienen experiencias maravillosas que se quedan en la comunidad y en las estadísticas del sistema bibliotecario.

Que se propicie por la biblioteca provincial eventos científicos que promuevan los resultados de trabajo y la divulgación de resultados en el trabajo comunitario integrado desde las casas bibliotecas.

La Licenciada María Aleida Aguiar Santana, Especialista de Programa Cultural en la Biblioteca Provincial acerca del trabajo en las Casas Bibliotecas y de cómo está contemplado el mismo dentro de los programas culturales expresa en su entrevista:

**María Aleida:** Dentro de las funciones de un bibliotecario público está el diseñar, organizar, dirigir y ejecutar actividades informativas, culturales y proyectos de promoción de la lectura en la institución, así como con comunidades y asentamientos poblacionales del territorio, dentro y fuera del ámbito de la organización, inclusive en zonas de difícil acceso como montañas y ciénagas, en barrios alejados y también en centros de trabajos, estudio, hospitales, hogares de ancianos, cárceles y otros. Teniendo en cuenta esto, los Programas de Desarrollo Cultural que se trazan en las Bibliotecas Públicas, otorgan igual importancia al trabajo de promoción literaria y cultural que se realiza con todos los grupos etarios sin distinción, o sea tanto a los que acuden a la Biblioteca, como aquellos que por razones diversas reciben el servicio a través de una de las modalidades de extensión bibliotecaria.

Uno de los objetivos del programa es:

**-Enriquecer la calidad y el alcance de las opciones culturales en el territorio.**

Para la consecución de este objetivo se proponen acciones o tareas tales como la actualización e integración de los estudios de gustos y preferencias de la comunidad a la oferta cultural, la organización estratégica del trabajo comunitario con incidencia del servicio de extensión bibliotecaria en todo los Consejos Populares del territorio, así como la evaluación del nivel de alcance social de las actividades de los programas priorizados y especiales.

En el caso de la labor con el adulto mayor, la tarea es aún más intencionada. Hablamos de un grupo que, en muchas ocasiones, tiende a aislarse y desvincularse de toda actividad intelectual y social porque siente o le han hecho sentir que su tiempo de mantenerse activo está llegando a su fin. La inserción en grupos de lectura con contemporáneos, es un espacio que los ayuda y los motiva a mantenerse vitales, de ahí que sean objetivos clave del trabajo, todos aquellos sitios donde permanezcan de manera definitiva o temporal, grupos de personas mayores: Hogares de ancianos, Casas de abuelos, Comedores comunitarios, Círculos del adulto mayor, Filiales de la Universidad del adulto mayor, etc.

El trabajo con las comunidades es vital para mantener con vida una biblioteca, sea cual fuere su categoría y el territorio donde esté enclavada. Los departamentos o áreas de extensión, fundamentalmente, son los encargados de llevar el libro y la lectura a aquellos grupos y asentamientos que por razones diversas no pueden acudir en busca del servicio. Son los brazos largos con los que contamos para acortar la distancia entre el libro y el lector.

Así como las medicinas curan o alivian dolencias, el arte, la cultura y la literatura, tienen un poder sanador, de ahí la importancia de acercar al adulto mayor a estas de la manera más atractiva y amena posible. Seleccionar y proponer textos y temas que gocen de su preferencia, podría ser un buen comienzo.

Despertar su interés, implicaría, en muchas ocasiones, proporcionarle un tiempo en el que dejaría de pensar en carencias, limitaciones y pérdidas, en tanto activaría su pensamiento y su memoria.

Escuchar y dejarse escuchar por sus contemporáneos es un ejercicio que necesitan y en muchos casos les falta, además no todos los adultos cuentan en sus hogares o sitios de residencia con libros y personas que los motiven a la lectura. Es vital poner todo el empeño y la dedicación a la hora de concebir una actividad para este grupo etario porque estaríamos llenando una parte de su tiempo con un ejercicio que solo les reporta beneficios y las bibliotecas estarían manteniendo o rescatando un grupo importante de lectores.

El arribo a la tercera edad va acompañado, muchas veces, de determinadas limitaciones físicas, que, si bien no llegan a la invalidez, sí limitan la posibilidad de movimiento, sobre todo cuando de cubrir grandes distancias se trata. Otro aspecto a considerar es la situación económica por la que atraviesa el país, que ha provocado la disminución del transporte público. Estas son razones que refuerzan la decisión de ofrecer a este grupo etario, opciones para su disfrute y crecimiento intelectual en sitios cercanos a sus residencias y en compañía de personas conocidas. Se impone, entonces, tener un conocimiento cabal de la zona donde está enclavada la biblioteca o la modalidad de extensión bibliotecaria. Conocer las características de la población (usuarios potenciales), sus edades, nivel cultural, vínculos anteriores o actuales con centros laborales, gustos y preferencias y sobre esa base, trazar la estrategia de trabajo.

Las reuniones de estos grupos o clubes de lectores, deben ser apreciadas por los participantes como momentos donde se escucha y se tiene en cuenta el criterio del adulto mayor. Pudiera proponérseles, no imponer, que el comentario sobre determinado tema o libro, parta de uno de los asistentes y sea enriquecido por otros con sus vivencias personales, aun cuando no hayan leído el libro en cuestión. Es importante que las propuestas salgan de los asociados, fundamentalmente en los inicios. Las actividades deben estar encaminadas a fortalecer habilidades y funciones que, con la edad y la pérdida del vínculo laboral, tienden a debilitarse, como la memoria, la facilidad y rapidez para transmitir un sentimiento o pensamiento, la capacidad para asociar lo nuevo que se presenta con conocimientos o experiencias de vida ya recibidas. Las lecturas que se proponen no deben tener una extensión excesiva que pueda llevar a la pérdida del interés por varias razones: cansancio visual, falta de tiempo, imposibilidad de seguir la trama cuando se prolonga en tiempo, etc.

Vale reiterar, las opciones que se tienen son muchas y solo el bibliotecario que se integre y conozca verdaderamente su comunidad, podrá hacer un uso más eficaz de ellas. La preparación de estas actividades presupone un conocimiento de las características físicas, psicológicas y sociales de este grupo, así como la lectura de materiales, libros y documentos que pudieran resultar interesantes y amenos.

Las motivaciones obedecían, todas, a la razón de ser de un Departamento de extensión bibliotecaria:

-La existencia de un grupo poblacional, una comunidad, carente del servicio de información.

-La distancia que separa a estas comunidades de la Biblioteca Provincial que dificultaba la asistencia a la misma.

-La existencia de personas, miembros de la comunidad, que de manera espontánea y con medios propios, ofrecían este servicio, según sus posibilidades.

-La posibilidad de ofrecer un curso de habilitación a estas personas, que ya poseían determinado nivel cultural pero no eran bibliotecarias.

De esos momentos, recuerdo que se analizó, qué modalidad adoptar y la decisión declinó a favor de las Casas Bibliotecas, pues en los hogares de estas personas en cuestión, ya existía un volumen considerable de libros propios y otros aportados por la comunidad. Lo que en un inicio fue el sitio a donde los padres enviaban a sus hijos en busca de orientación e información para tareas de clase, o acudía el responsable del Círculo de Abuelos de la zona para aclarar determinadas dudas, fue convirtiéndose en la sede o núcleo fundamental de cada grupo. Se amplió y diversificó la labor pues se comenzaron a ofrecer actividades de promoción para los diferentes grupos etarios y se llevó el libro a los hogares de personas que manera permanente o temporal, no podían salir de sus domicilios. A ello contribuyó en gran medida, la preparación técnica que recibían las compañeras que dirigían estas Casas Bibliotecas.

El conocimiento de las peculiaridades de una comunidad o Consejo Popular, solo lo brinda un diagnóstico eficaz y actualizado. Ese es el punto de partida. En línea general, las indicaciones están establecidas para el trabajo de promoción de la lectura, pero cada bibliotecario, según el territorio donde opere, deberá ir incorporando tareas e iniciativas que le ofrezcan mejores resultados.

La Casa Biblioteca “El principito”, ha tenido una excelente labor con el adulto mayor, por años. Sus relaciones de trabajo con el Círculo de Abuelos de la zona, desde sus inicios, es una fortaleza, que propicia el acercamiento y la comunicación con los adultos mayores.

Pudiera sugerirse el empleo frecuente de comentarios de libros que incluyan la lectura de fragmentos atractivos y motivadores; el espacio permanente de exposiciones de libros y autores, siempre al alcance de la mano de quienes visitan la Casa Biblioteca; la preparación de actividades de promoción donde el protagonismo lo tengan los adultos mayores y sean escuchados por otros lectores de otro grupo etario, usuarios de la Biblioteca. Estas y otras pudieran ser todas las propuestas, siempre que se conozcan las potencialidades y necesidades del grupo con el cual se trabaja. Lo verdaderamente importante es transmitir en cada encuentro, en cada actividad, curiosidades, pasiones, desvelos; ofrecerles la idea de que, entre toda la literatura disponible, entre todo el acervo escrito, habrá alguna obra que sabrá decirles algo a ellos en particular.

El destacado novelista y ensayista francés, André Maurois, sentenciaba que el arte de leer es en gran parte, el arte de volver a encontrar la vida en los libros y gracias a ellos, comprenderla mejor. Toda vez que la actividad de promoción, logre atrapar, conectar y enamorar al lector, estamos más cerca de usar la lectura como práctica liberadora y edificadora de la condición del individuo.

La Responsable actual del Departamento Extensión Universitaria Licenciada Lisandra Ludgarda Velasco Vega, es un factor fundamental en el grupo, por lo al ser encuestada se refirió entre otras cuestiones a valorar la importancia del trabajo de la Casa Biblioteca con el Adulto Mayor, a la contribución del departamento que rige y controla dicha labor, la participación conjunta en actividades de promoción de lecturas, la correspondencia entre las cifras estadísticas y calidad de actividades con ese grupo etáreo, las visitas metodológicas que brindan a la bibliotecaria responsable de la modalidad, el cumplimiento del plan de rotación de los documentos y cómo mejorar los servicios que desde allí se generan.

**Lisandra:** La Casa Biblioteca “El Principito”, creada en 2006 por cumplir los requisitos de la lejanía respecto a la institución biblioteca provincial y considerarse zona de silencio hasta ese momento en cuanto al trabajo cultural, mantiene desde esa fecha un trabajo consolidado, lo cual es importante por estimular y orientar el hábito de lectura, fundamentalmente con los ancianos.

El departamento contribuye al buen funcionamiento de esta modalidad de barrio a través de la rotación del fondo bibliográfico que existe en el local atendido por la técnica Elsa Marrero en su propio domicilio.

Realizamos actividades conjuntas relacionadas con efemérides culturales e históricas en las que se promueven libros que se relacionan directamente con el tema abordado.

La bibliotecaria se planifica las actividades que, según nuestro criterio, cumplen con la calidad requerida. Su objetivo principal es la promoción de lecturas y el grupo de adultos mayores es uno de los que más la reciben por vincularse el trabajo de la casa a un círculo de abuelos y una Cátedra del Adulto Mayor, programa diseñado por la Universidad de Matanzas.

Además del trabajo con la Historia, apoyado en profesoras que desde su especialidad aportan al grupo sus conocimientos, se abordan temas de salud y se realizan juegos didácticos. Cuentan además con un Club martiano que, aunque participan otras edades, los ancianos tienen un protagonismo.

Las estadísticas se entregan en las fechas establecidas, en ellas se reflejan los participantes en actividades, los préstamos de documentos, las consultas y referencias y se informa a cuántos usuarios se les brindó servicios durante el mes.

El departamento de Procesos Técnicos realiza poca entrega de nuevos ejemplares para los fines de Extensión, dificultando de esta forma el préstamo de libros, aunque esto no afecta notablemente la rotación del fondo en el período establecido para las Casas Bibliotecas que es de tres meses.

En sentido general, la Casa tiene un excelente trabajo con los adultos mayores, por lo que la sugerencia es incrementar paulatinamente la cifra de inscripciones con respecto a los ancianos. De esta forma ellos se sentirían más útiles e integrados a la sociedad. Son además un potencial de sabidurías que pueden transmitir a las nuevas generaciones.

La Responsable de la modalidad de Extensión Bibliotecaria Elsa Marrero, quien se desempeña en esta función desde el año 2006, al ser encuestada, responde a temas como los espacios diseñados para el adulto mayor, repercusión de actividades de promoción literarias para este grupo, atención que recibe de

especialistas del departamento institucional, la bibliografía que recibe desde allí y acerca de las desideratas para gestionar las necesidades lectoras a través del área Adquisición y canje en Procesos Técnicos.

**Elsa:** La Casa aprovecha la presencia de organizaciones de masas como la FMC y los CDR, quienes brindan apoyo para realizar las actividades de promoción. En ocasiones nos piden promociones relacionadas con fechas alegóricas de tipo patriótico u otros intereses de las organizaciones. Así también, los integrantes del Círculo de Abuelos, se vinculan a nuestro trabajo y se establece una interacción con ellos que es recíproca.

Con los ancianos desarrollamos actividades como cumpleaños colectivos, lecturas de poemas, además de otras de contenido histórico. Para estos fines se invitan a profesores graduados de las especialidades de Literatura e Historia. También se reciben donaciones de libros y revistas, algunas han sido trasladadas a Procesos Técnicos.

Tenemos buena opinión acerca del organismo superior, del que recibimos apoyo, orientaciones de forma sistemática. Existe una buena comunicación con las tres compañeras de Extensión y nos reunimos frecuentemente. Asistimos a talleres e intercambiamos con otras modalidades.

La bibliografía no supe las necesidades del adulto mayor, sin embargo, se hacen gestiones y se entregan estas desideratas periódicamente y también contamos con una biblioteca digital que además supe estas carencias en otros grupos de usuarios más jóvenes. Es más difícil el uso de las nuevas tecnologías por los adultos mayores que siguen prefiriendo el libro en el formato impreso.

La participante del grupo MSc. Magalys Menéndez, Psicóloga y con experiencias en trabajo comunitario colabora con respuestas que ilustran cómo puede contribuir el trabajo de una Casa Biblioteca en la espiritualidad del Adulto mayor, qué literatura es la más adecuada para estas edades, la importancia que le concede a la labor del bibliotecario para revertir los distanciamientos impuestos por la pandemia, ya en una nueva normalidad. Nos aporta sugerencias para que las actividades destinadas a los ancianos sean útiles y agradables, otras estrategias y herramientas para acercar al usuario adulto mayor a los libros.

**Magalys Menéndez:** Creo que al adulto mayor se le debe ayudar a mantener tanto un equilibrio psíquico como físico. Toda lectura comentada o en colectivo que favorezca estos sentires o conocimientos se deben trabajar en una Casa Biblioteca de Barrio.

La literatura apropiada puede ser de todo tipo: Jocosa, no tonta; sobre salud mental-cuerpo sano... y que ayude a calmar la ansiedad o la angustia.

El bibliotecario es una grata compañía. Ellos merecen y demandan sobre todo eso, compañía, no soledad. Siempre que esta compañía sea grata, respetuosa. Y que se les escuche “casi eternamente”.

Las personas de la tercera edad son ante todo personas, entonces las actividades pueden ser variadas: ejercicios físicos, cantar, danzar, manualidades, encuentros inter generacionales con escuelas, esto es muy importante, es como trabajar con el ciclo de vida en un mismo momento. Tenemos alguna experiencia desde la Oficina del Conservador en la gestión urbana.

La narración es una excelente alternativa y que ellos mismos después cuenten lo escuchado, pueden hacer modificaciones a las historias, aprender cómo se hace un cuento colectivo, dramatizaciones. Es cierto que existen dificultades con los espejuelos, tan indispensables para la lectura, por eso hay que ir en pos de solucionarlo.

Acerca de la sexualidad, también existe en estas edades y trabajar con ella vale la pena. Siempre sugerimos diagnosticar bien primero al grupo y analizar las particularidades de cada persona para evitar dañar, herir o que reciban burlas.

Sugiero que el bibliotecario siempre lleve una sonrisa al adulto mayor, sería un buen comienzo para esta establecer un buen clima de trabajo.

La autora ha participado en la creación de las casas bibliotecas como responsable del Departamento Extensión, que tuvo el encargo de organizar este sistema de trabajo al unísono con la Dirección de la Institución, durante los 10 años que dirigió la actividad rectora de los servicios que brindaban estas Casas, se insertó en las actividades de promoción de lecturas, en la mayoría con la tercera edad. En la actualidad, en el rol de Programadora y Comunicadora Institucional ha tenido la posibilidad de seguir apoyando el trabajo de las dos casas continuantes, ya que

las desaparecidas, por la jubilación del personal, solicitudes de bajas y otras causas.

En el pasado evento Unisoc presentó la experiencia personal desde su vivienda en Pueblo Nuevo con un análisis cualitativo y cuantitativo de la labor allí durante 3 años.

Las problemáticas que a continuación se reflejan son comunes a las extensiones, aunque también se debe tener en cuenta que no todas las comunidades o barrios tienen las mismas características.

La aplicación del método ha sido de gran valía para esta investigación ya que aporta criterios fundamentales que permiten valorar cómo ha sido el trabajo desarrollado en la comunidad por parte de la biblioteca. La aplicación de entrevistas semi estructuradas a conocedores del proceso, a psicólogos, a especialistas y directivos permitió conocer los diferentes puntos de vista del mismo fenómeno, que es, en este caso un servicio que se ofrece a una población y la inclusión del Adulto Mayor como participante activo dentro de la Casa Biblioteca.

Opiniones del Grupo de Discusión, (según Tópicos abordados. Anexo V).

**Marta Grau:** Crear la Casa Biblioteca fue una idea acertada, entre quienes la frecuenta se crea un compañerismo, confraternidad. Al inicio se había propuesto a otra compañera, pero estaba indecisa en cuanto a abrirse a la comunidad, prefería trabajar desde su casa. Por eso cuando la delegada Olga Lidia pensó en Elsa María, quien se ha mantenido brindando servicios por más de 15 años, fue lo mejor que nos pasó.

Elsa se insertó en el curso de capacitación de la biblioteca y luego nos acompañó en la Cátedra del Adulto Mayor, sin pertenecer todavía a este grupo porque es más joven. Se incorporó al Círculo de Abuelos, allí realiza ejercicios y promueve lecturas.

En mi caso, por ser profesora jubilada, siempre que me necesita la apoyo.

**Mercedes Díaz Estévez:** La biblioteca del barrio ha tenido durante este tiempo gran incidencia en los servicios que presta a la Cátedra del Adulto Mayor. A través de ella se han realizado Encuentros de Conocimientos, Concursos y otras actividades como visita a la biblioteca, a los museos.

Por otra parte, la bibliotecaria se suscribió para recibir el periódico, algo necesario. Ya no nos llegaba desde la institución. Ese gasto lo asumió ella en aras de brindar un mejor servicio. Tenemos muy buena opinión de su trabajo.

**Juana Rosa:** La idea ha sido muy buena, no solo nos atienden a nosotros por ser un grupo vulnerable, nuestra familia, fundamentalmente los niños, asisten a hacer tareas, solicitar préstamos de libros y también se hacen actividades para todos los grupos.

Las revistas infantiles gozan de gran acogida, también el Club Martiano. Hacemos muchas celebraciones como Día de las madres, los padres, los niños y otras.

**Luisa Acosta:** El tema del transporte nos limita, sería de gran importancia para asistir como tiempo atrás a la biblioteca provincial, que hoy tiene muchas opciones culturales, gestionar con la dirección de cultura un ómnibus.

Hoy se realizan espacios como tertulias, tarde con arte y otras que nos perdemos, recuerdo que el Círculo participó a un encuentro con decimistas en un Coloquio que se hizo en varios años consecutivos. Aprovechábamos para visitar museos, pero en las difíciles circunstancias de estos momentos se hace difícil el traslado.

**Juana Rosa y María Elena Ramos:** Proponemos hacer un encuentro de conocimientos con miembros de otros círculos de abuelos del barrio, podríamos hacerlo en el Cine Club de Armando Mestre. Además del intercambio los motivaríamos a visitar la Casa Biblioteca, ya que muchos les temen a las lomas.

**Mercedes Díaz:** Por último, quiero decir que nos ayuden a encontrar libros acerca de temas de interés para el Adulto Mayor, algo así como de senectud, el libro “Convivencia”, de la doctora Teresita Oliva es muy interesante pero no lo tenemos. Para nuestros niños, “Había una vez”, de Herminio Almendros, que se reedita en ferias y sin embargo no lo tenemos.

Se pueden coordinar aquellas mini ferias que se hicieron en otra época y la comunidad lo necesita por estar tan alejada del centro de la ciudad.

Como CDR y activista de la Casa Biblioteca opino que ha sido válido el apoyo que la institución brinda, por aquí han pasado especialistas, profesoras y las metodólogas de biblioteca nacional y se llevaron buena opinión del trabajo. No

queremos que la compañera se jubile y se pierda lo que hemos logrado en 15 años.

En el Anexo VI aparecen fotos de actividades con los ancianos de las Casas Bibliotecas “El principito” y “Américo Alvarado”.

#### 2.4 Análisis cuantitativo del Grupo de Discusión y las entrevistas semi-estructuradas.

De 45 ancianos inscritos en la Casa Biblioteca “El Principito”, 12 participaron. Para un 0,003125%	De los 12 participantes, 2 propusieron hacer encuentros de conocimientos. Para un 0,12%	De los 5 participantes, 3 hicieron un recuento del trabajo y el aporte a la Cátedra del Adulto Mayor y las visitas a instituciones. Para un 3,85%	De las 3 respuestas hablaron del transporte para un 3,85%	De los 5 participantes, las 5 dieron un criterio favorable acerca de la atención de la bibliotecaria y el resto se expresó levantando la mano a favor para un 100%
--	---	---	---	--

<p>De las 8 entrevistas semi-estructuradas, se realizaron 7 Para un 5,4%</p>	<p>Las siete entrevistadas concuerdan con el criterio del buen desempeño de la bibliotecaria respecto a la Atención al Adulto Mayor. Para un 100%.</p>	<p>Las siete entrevistadas se refieren a la importancia de las actividades diseñadas para ese grupo de Edades. Para un 100%</p>	<p>Tres de las siete entrevistadas, se refieren a la necesidad de incrementar los presupuestos tanto para la adquisición de libros, como para las actividades de Promoción de Lecturas. Para un 0,28 %</p>	<p>Dos de las siete entrevistadas proponen incrementar actividades que ayuden al adulto mayor a lograr una mente sana. Para un 0, 14 %</p>
<p>De las 8 entrevistas semi-estructuradas, se realizaron 7 Para un 5,4%</p>	<p>Las siete entrevistadas concuerdan con el criterio del buen desempeño de la bibliotecaria respecto a la Atención al Adulto Mayor. Para un 100%.</p>	<p>Las siete entrevistadas se refieren a la importancia de las actividades diseñadas para ese grupo de Edades. Para un</p>	<p>Tres de las siete entrevistadas, se refieren a la necesidad de incrementar los presupuestos tanto para la adquisición de libros,</p>	<p>Dos de las siete entrevistadas proponen incrementar actividades que ayuden al adulto mayor a lograr una mente sana. Para un 0, 14 %</p>

		100%	como para las actividades de Promoción de Lecturas. Para un 0,28 %	
--	--	------	--	--

**Plan de acciones para el perfeccionamiento de la gestión de la Casa Biblioteca “El Principito” en relación con el Adulto Mayor.**

<b>Nro.</b>	<b>Título</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Acciones</b>	<b>Evaluación</b>
1	Vinculación entre bibliotecario (a) de Casas Bibliotecas y Adultos Mayores	1-Intercambiar con los ancianos. 2-Conocer de sus hábitos de lectura.	1- Incorporación de nuevos miembros al grupo de usuarios asiduos al local. 2-Participación de especialistas de Programas y Programación Cultural de la Institución Bibliotecaria.	Recogida de opiniones de los participantes.
2	Creación de nuevos espacios de interés como talleres de Apreciación y Creación Literarias	1-Activar la creatividad en los ancianos respecto al mundo literario.	1- Rescate de estrofas tradicionales como la décima. 2- Trabajo con las anécdotas y testimonios, tanto de forma oral como	Se evaluará a través de técnicas participativas como las tormentas de ideas.

			<p>escrita.</p> <p>3-Potenciar las narraciones de cuentos, cuentos colectivos y dramatizaciones.</p> <p>Invitar para ello a narradoras orales.</p>	
3	Inscripciones de los integrantes de los Círculos de Abuelos que se desarrollan fuera del espacio bibliotecario.	<p>1-Brindar información a los miembros acerca de las posibilidades de adquirir libros y otros documentos en forma de préstamos.</p> <p>2-Explicar las ventajas de contar con una modalidad como la Casa Biblioteca de barrio para su espiritualidad y crecimiento personal.</p> <p>3-Facilitar la documentación como tarjetas de inscripciones y expedientes de</p>	<p>1-Promoción de los servicios y actividades de Promoción Literarias que ofrece la Casa Biblioteca.</p> <p>2- Contar con el apoyo de organizaciones de masas como los CDR, FMC y con la ayuda de profesores jubilados que colaboran con las actividades que se realizan.</p> <p>3- Contar con el apoyo de los profesores del Inder y médicos de familia que</p>	Opinión de los integrantes del Círculo de Abuelos.

		usuarios en el propio espacio de reuniones para actividades físicas.	intercambian con los ancianos en esos Círculos.	
4	Las bibliotecas se insertan en la Universidad del Adulto Mayor.	<p>1-Rescatar el funcionamiento de la Universidad del Adulto Mayor como una motivación hacia el estudio y la integralidad del anciano.</p> <p>2-Participar desde las bibliotecas en coordinación con la universidad.</p>	<p>1-Comprometer a los decisores, tanto de la universidad como a los de bibliotecas públicas.</p> <p>2-Coordinación con Educación los programas a impartir.</p> <p>3-Autopreparación del Especialista de Bibliotecas para asumir esa tarea.</p> <p>4-Levantamiento para conocer los interesados en ingresar a la universidad.</p> <p>5-Explicar al Adulto Mayor la importancia de esta acción de superación desde experiencias anteriores.</p>	Opinión de participantes, fundamentalmente de ancianos que estuvieron en cursos anteriores de la Cátedra.

5	Presentaciones de libros a través de la Casa Biblioteca.	1-Rescatar los espacios para presentación y ventas de libros en Mini ferias.	1-Coordinar con el Centro Provincial del Libro y la Literatura la presentación de libros a través de las Extensiones de Ferias. 2-Solicitar Mini ferias con novedades literarias en otros momentos del año.	Opiniones de los participantes
6	Coordinación con especialistas de salud a través del Proyecto: “Mente sana, cuerpo sano”, su inserción en la comunidad en apoyo al trabajo del bibliotecario con el adulto mayor.	1-Coordinar Charlas y Conferencias que coadyuven a crear bienestar en los ancianos, tanto físicas como espiritualmente.	1-Acercar al Adulto mayor a actividades que propicien ejercitar la memoria. 2-Coordinar visitas de especialistas de salud con experiencias en la labor con el Adulto Mayor para intercambiar de forma amena e instructiva.	Opiniones de los participantes.
7	Participación del Adulto Mayor a actividades de la Biblioteca	1-Acercar al Adulto Mayor a espacios caracterizados de	1-Coordinar con Departamentos como Sala General, Arte y	Opiniones de los participantes

	Provincial de Matanzas.	la biblioteca provincial.  2-Brindar información acerca del trabajo en los diferentes departamentos en la propia visita, antes de pasar a la actividad.	Música y la Cátedra Trelles de Fondos Raros para dar participación, en visita dirigida a sus espacios fijos como: Tertulia Literaria, Tarde con Arte y otros.  2-Solicitar a los decisores un transporte para el traslado de los ancianos, teniendo en cuenta la situación actual con los ómnibus urbanos y las edades de los participantes que no pueden viajar hasta el centro de la ciudad en otros medios inseguros como coches o motos.	
8	Retomar diagnósticos sobre gustos y preferencias en cuánto a tipos de	1-Aplicar encuestas para perfeccionar la labor bibliotecaria, en cuanto a	1-Reunir a Adultos Mayores para encuestas grupales.  2-Utilizar activistas	Opinión de los participantes.

	<p>actividades que prefieren, géneros literarios y otras materias que existen en los fondos o que permitan nuevas adquisiciones.</p>	<p>promociones de lecturas y adquisiciones de novedades que satisfagan al Adulto Mayor en las comunidades.</p>	<p>dentro de los usuarios más jóvenes, profesores, miembros de la FMC, CDR para aplicar encuestas casa a casa donde vivan ancianos más alejados de las casas bibliotecas.</p> <p>3-Apoyarse en los médicos de Familia de la comunidad para lograr un mejor alcance de la población a encuestar.</p>	
9	<p>Actualización de los Fondos Bibliográficos en las casas bibliotecas</p>	<p>1-Precisar con los Departamentos encargados la actualización de los fondos.</p>	<p>1- Revisar la efectividad de la tramitación de desideratas entregadas Procesos Técnicos.</p> <p>2-Precisar con el Departamento de Extensión la rotación de fondos en tiempo previsto.</p>	<p>Opinión de los participantes.</p>

			<p>3- Incentivar el préstamo inter bibliotecario entre modalidades de Extensión.</p> <p>4-Retomar la iniciativa de intercambiar grupos de libros entre las modalidades.</p>	
10	<p>Crear Clubes de Lectores con la participación del Adulto Mayor.</p>	<p>1-Crear un Club que permita intercambiar al Adulto Mayor con otros grupos etáreos.</p>	<p>1-Intercambio inter generacional donde los adultos mayores cuenten experiencias, vivencias, libros que leyeron que recuerdan con agrado.</p> <p>2-Coordinar con las escuelas de la comunidad, visitas a las mismas de ancianos que se destacaron en la alfabetización, combatientes, miembros del movimiento 26 de julio, lucha contra</p>	<p>Opiniones del grupo</p>

			bandidos, etc.	
11	Gestión de un presupuesto para la compra de Fondos para las Casas Bibliotecas de manera independiente del resto de las áreas del trabajo institucional.	1-Proponer un presupuesto para garantizar el servicio en las modalidades de extensiones.	1-Analizar con la Dirección de Cultura y la Upaac la necesidad de garantizar un presupuesto para la compra, ya que los pocos ejemplares adquiridos en Feria se quedan en Fondos Raros, Sala Infantil, Arte o Sala General y rara vez se abastece Extensión.	Aprobación y evaluación por parte de los directivos de Cultura y la Biblioteca Provincial.
12	Gestión para solicitudes de presupuestos necesarios en apoyo a la actividad de promoción de lecturas en las Extensiones.	1-Incluir en las solicitudes mensuales presupuestos para gastos de alimentación, pagos de talentos y otros que generan las actividades de las casas bibliotecas.	1-Gestionar con la Unidad Presupuestada el apoyo para actividades como los cumpleaños colectivos, estímulo a los educadores y otras que se realizan con el salario de la bibliotecaria y el aporte del propio Adulto Mayor que	Opiniones del grupo

			es jubilado y su poder de adquisición es mínimo.	
13	Vinculación de las casas bibliotecas con jóvenes creadores dentro de la comunidad y otros artistas del movimiento de aficionados.	1-Vincular al trabajo con el Adulto Mayor a instructores de varias manifestaciones artísticas como otra opción recreativa.	1-Contactar con artistas aficionados como cantantes, artistas de la plástica, la danza, etc. Para apoyar la actividad de la lectura. 2-Buscar apoyo en las organizaciones masivas para esta coordinación.	Opiniones del grupo.
14	Creación de Talleres de Educación Popular con Especialistas con experiencias en la labor comunitaria, fundamentalmente con el Adulto Mayor.	1-Invitar a profesores con experiencias en otras comunidades a ofrecer talleres que propicien la participación del Adulto Mayor en la vida social del barrio.	1-Coordinar desde las Casas Bibliotecas la presencia de educadores populares. 2-Involucrar a la Oficina del Conservador de la ciudad que ya tiene una proyección de este tipo en otros barrios donde no existen modalidades	Evaluación por las entidades pertinentes.

			bibliotecarias.	
15	Análisis con organismos superiores de necesidad de emplantamientos a bibliotecarias de Casas Bibliotecas, para que no se interfiera con las plazas que demande la institución.	1-Analizar con las entidades superiores de Cultura la situación de la plantilla de la biblioteca que imposibilita la creación de esta modalidad tan demandada.	1-Discutir el tema de la contratación por pluriempleos, contratos indeterminados y otras opciones necesarias para el incremento de esta vía tan necesaria y que ya solo dos prestan servicio en el municipio.	Evaluación por las entidades pertinentes.
16	Establecer vínculos con la Uneac, AHS, la Sociedad Cultural José Martí y la Brigada de Instructores de Arte para insertarlos en el trabajo comunitario con el Adulto Mayor.	1-Estrechar vínculos con estas organizaciones para lograr la participación de creadores en la comunidad.	1-Buscar la participación de artistas de la plástica, escritores. 2-Promover los mejores valores del arte y la literatura. 3-Coordinar actividades con la AHS, la Uneac, la Sociedad Cultural, acercando a miembros del municipio al Club martiano de la Casa Biblioteca. 4-Coordinar con las escuelas del	Grupo de opinión

			barrio la presencia de instructores de arte en el barrio para apoyar actividades con el Adulto Mayor.	
17	Mejoramiento de la programación a partir de los estudios de público que hoy se realizan	1-Actualizar los estudios de público.	1-Profundizar en los diagnósticos con el adulto mayor.	Departamento y Bibliotecaria.
18	Perfección de las formas de promover las actividades en lugares de afluencia de público.	1-Promover actividades que se realizan con el Adulto Mayor en espacios frecuentados por vecinos de la comunidad.	1-Colocar propagandas, carteles, realizar volantes que divulguen las actividades en bodegas, mercados y otros lugares visibles. 2-Aprovechar las redes sociales con las posibilidades de una página institucional y la gestión de la comunicadora. Enviar fotos, resúmenes de actividades para su	Institución y bibliotecaria

			divulgación	
19	Crear nuevos concursos Literarios para el Adulto Mayor	1-Incentivar la creación literaria en el Adulto Mayor.	1- Potenciar la presencia de la décima escrita como tradición del pueblo cubano. Crear Convocatorias. 3-Dar participación a un jurado con experiencia y dominio del tema.	Biblioteca e Institución
20	Diseñar un encuentro de conocimientos entre varios Círculos de Abuelos.	1-Coordinar con activistas de otros círculos de Abuelos de la comunidad un encuentro de saberes.	1- Intercambiar con miembros de otros Círculos del Naranjal Norte y Armando Mestre un intercambio de experiencias de lo aprendido en las Cátedras. 2-Incentivar la visita a la Casa Biblioteca como Centro de Información de la Comunidad. 3-Coordinar el encuentro con responsables del	Grupo de opinión.

			Cine Club de Armando Mestre.	
21	Encuentro en la biblioteca Provincial con abuelos de las Casas Bibliotecas de Versalles y Naranjal Norte.	1-Coordinar con las responsables de Casas bibliotecas y el Departamento Extensión un intercambio con los abuelos.	1-Gestionar transporte para el traslado de ambos grupos de ancianos. 2- Coordinar con el Departamento, la Dirección, Programa Cultural, Programación y Superación para que el encuentro sea fructífero.	Institución y Responsables de Casas Bibliotecas.
22	Intensificar acciones con los Discapacitados de la Comunidad	1-Visitar a los discapacitados, sean miembros o no de Asociaciones como ACLIFIM, ANCI o ANSOC.	1-Llevar libros, revistas y otros documentos que sirvan de recreación en sus tiempos libres. 2-Destacar estas visitas en los datos estadísticos que se informan al Departamento de Extensión.	Responsables Casa Bibliotecas.

### Conclusiones parciales del capítulo

La aplicación de los métodos permitió conocer el desarrollo del proceso de implementación de las Casas Bibliotecas en sus vínculos con el Adulto Mayor y

que existe un criterio positivo del trabajo en la promoción de lecturas y los servicios.

Se demuestra en el análisis cuantitativo, que en la Casa Biblioteca “El principito”, hay una gran representatividad de ancianos inscriptos con relación a otros grupos etáreos.

El Plan de acciones propuesto va encaminado a perfeccionar el trabajo bibliotecario en la comunidad respecto a la atención del Adulto Mayor.

## **Conclusiones:**

El envejecimiento poblacional, dado por los bajos niveles de fecundidad y de mortalidad en Cuba hace que esta sea uno de los países más envejecidos en Latinoamérica. Se espera que para el venidero 2025 nuestro país alcance un 25% de la población Adulto Mayor.

Los mayores requieren atención desde el punto de vista humano. La etapa de la vejez provoca pérdida de capacidades por lo que es importante enriquecer la vida social y cultural de los ancianos dándoles participación.

Las políticas gubernamentales en Cuba analizan el tema envejecimiento y realizan acciones en beneficio de este grupo etéreo, por lo que desde el ámbito cultural se desarrollan algunas que inciden en las mismas.

La promoción de lecturas y los servicios que se gestan desde las bibliotecas en función del adulto mayor aportan un notable beneficio a estas edades para contrarrestar pérdidas, preocupaciones y así incidir en la vida espiritual de los ancianos.

La implementación de Casas Bibliotecas en las comunidades ha sido de gran acogida por vecinos y actores sociales, fundamentalmente en el trabajo con niños y ancianos. Se hace necesario su crecimiento en otras zonas de silencio.

La Casa Biblioteca “El Principito”, del Naranjal Norte ha brindado aportes a la Cátedra del Adulto Mayor, Círculos de Abuelos y ha ganado reconocimiento de los usuarios, por lo que se hace necesario incrementar otras modalidades similares para ampliar este trabajo de las extensiones.

El Plan de acciones resultante de propuestas en Grupo de Discusión está encaminado a perfeccionar el trabajo que diseña la Casa Biblioteca para el Adulto Mayor tanto desde la propia comunidad como desde la institución rectora.

**Recomendaciones:**

Generalizar los resultados de la investigación con la Red de Bibliotecas Públicas, ya sea a través de Jornadas bibliotecológicas o FORUM de Base.

Dar seguimiento a las acciones propuestas y continuar insertándonos desde la Programación Cultural en la participación activa en las Casas Bibliotecas de las comunidades.

## Referencias

Abreu, M. (2009). Una mirada al envejecimiento de la población. *Revista del Hospital Psiquiátrico de la Habana*, vol.6, no.2.

Álvarez Vidal, L., y Santamaría Rocha, C. L. (2022). La promoción de lectura desde las cartas de José Martí a María Mantilla. *Varona. Revista Científico Metodológica*, (74), 171-180.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S199282382022000100171](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S199282382022000100171)

, Patricia. (2018). Individuo, familia, sociedad: El desafío de ser feliz. La Habana: Editorial Caminos, p.170.

Cárdenas Izquierdo, Lo. C. (2007). Trabajo comunitario de la biblioteca pública: basamentos teóricos y tendencias de esa labor en el mundo actual. *Bibliotecas. Anales de Investigación*. No 3. Enero-diciembre. <http://revistas.bnjm.cu/index.php/BAI/article/view/367/369>

Ballen Millan, M. L., & Vargas Porras, M. V. (2010). Programa de promoción de lectura a partir de la tradición oral, desde el adulto mayor para las bibliotecas públicas de Suba y Antonio Nariño. [https://scholar.google.com/cu/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=adulto+mayor+bibliotecas+publicas&btnG=](https://scholar.google.com/cu/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=adulto+mayor+bibliotecas+publicas&btnG=)

Barrios González, Marlén. (2011). Actividades físicas recreativas para elevar la

calidad de vida del adulto mayor en los Círculos de Abuelos del Consejo Popular Jagüey Grande. Tesis presentada en opción al título de Máster en Actividad Física en la comunidad, Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo", Facultad de Cultura Física, Matanzas, p.20.

Bartolomé, José y Harnecker, Marta. (2017). Planificando desde abajo. T-I. Aspectos teóricos. La Habana: Centro de Investigaciones "Memoria Popular Latinoamericana".

\_\_\_\_\_ (2018). Planificando desde abajo TII: Una propuesta de Planificación participativa descentralizada. Aspectos Metodológicos. La Habana: Centro de Investigaciones: "Memoria Popular".

Bellas Vilariño, Margarita. (2016). A 30 años de la creación de la Asociación cubana para bibliotecarios. En Revista de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí. Año 107, Nro.2.

Berdayes, Yamila. Buen Hábito. Los ejercicios físicos también mejoran memoria y aprendizaje. Revista Bohemia, Año 109/No.23, 2017, p. 73.

Biblioteca Nacional de Cuba José Martí. (2011). Documentos Normativos para el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. La Habana.

Cárdenas Telo, Regla María. (2011). Acciones para incentivar la incorporación del adulto mayor a las clases de círculos de abuelos del combinado deportivo, Máximo Gómez, Perico. Tesis para optar por el título de Máster en Actividades Físicas en la comunidad. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo". Facultad de Cultura Física. Matanzas, p-10.

Carrera González, William. (2011). Programa de actividades físicas recreativas para mejorar la calidad de vida en personas de la tercera edad en la comunidad San Antonio de Cabezas, perteneciente al municipio Unión de Reyes. Tesis para optar al título de Máster en actividad física en la comunidad. UCCFD "Manuel Fajardo. Facultad de Cultura Física de Matanzas, pp.17, 20, 21 y 28.

Castellanos Morejón, Lissete. (2016). La sostenibilidad de los proyectos comunitarios y el envejecimiento poblacional. El proyecto comunitario "Afroatenas". Trabajo de Diploma de la Facultad de Ciencias Económicas e Informática. Universidad de Matanzas.

Castro Morales, Yudy. (2018). Proteger la tercera edad, una prioridad con ancla legal. Periódico Granma Digital, 6 de junio de 2018. Leído en abril de 2019.

Colombres, Adolfo. (2012). Nuevo Manual del Promotor Cultural TI: Bases teóricas para la acción. Caracas: Fondo Cultural del AIBA.

Contreras LLorca, Caridad, Katherine Siverio y Maridena Cabrera. (2005). La Bibliotecología en Matanzas 1828-1989. Matanzas: Ediciones Matanzas.

Constitución de la República de Cuba. Ratificada por el Pueblo en Referendo el 10 de abril de 2019 por la Asamblea del Poder Popular, sección 4ta., p.95

Cuba. Minsap. Cuba. (2010). Proyección de la Población, nivel Nacional. La Habana. Minsap. <http://www.one/publicaciones/proyecciones.pdf>.

De Armas Esquivel, Caridad. (2011). Actividades...tesis para optar por el título de Máster en la Actividad Física de la comunidad. Universidad de Ciencia de la Cultura Física y el Deporte: Manuel Fajardo. Matanzas, p-9, p-32.

Díaz Lima, Mariela. (2020). Sistema de actividades para contribuir a elevar la calidad de vida del Adulto Mayor en el Consultorio #8 del Policlínico Samuel Fernández. Tesis en opción al título de Máster en Estudios Sociales y Comunitarios.

Domínguez Suárez, Iris y Santana Pérez, Milagros de las Mercedes. (2018). Protección a la ancianidad desde el Derecho Procesal en Sede familiar. Documento de la Unidad de Información del Tribunal Provincial Popular de Matanzas. El envejecimiento de la población cubana 2017. (2018). Centro de Estudios de Población y Desarrollo.

Fuentes Rodríguez, Ricardo. (2015). Análisis de los efectos del envejecimiento poblacional en la provincia de Matanzas. Tesis en opción al título de Licenciado en Economía. Universidad de Matanzas. García Quiñones, Rolando% Alfonso de Arma, Marisol. (). Envejecimiento, políticas sociales y sectoriales en Cuba. Internet. Disponible en <http://www.readultos.mayores.com.ar>

Fonte Pacheco, Marianelys. (2021). *Procedimiento para la mejora de los procesos en el departamento de Servicios de la Biblioteca de la Universidad de Matanzas*. Maestría en Administración de Empresas. Mención Gestión de la producción y los Servicios.

Gill, P. (2002). *Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Mexico). <http://eprints.rclis.org/7587/1/Directrices.pdf>

Gutierrez Pedroso Ariel (2021) *Estrategia educativa para el mejoramiento de la funcionalidad psicológica en el adulto mayor* Maestría en Ciencias de la Educación  
<http://cict.umcc.cu/repositorio/tesis/Tesis%20de%20Doctorado/Ciencias%20de%200la%20Educación/2021/Estrategia%20educa>

Hábito Lector y promoción de la lectura en las bibliotecas.  
[www.memoria.fahce.unlp.edu.ar](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar) (PDF)

Hernández Sampieri, R. y otros. Metodología de la Investigación digitalizado.consultado en abril de 2019.

Iglesias Suárez, René Abel. (2016). La actividad física recreativa para adultos mayores en edades comprendidas entre 65-75 años de la comunidad de Santa Marta, Municipio San Luis, provincia de Pinar del Río. Facultad de Cultura Física "Nancy Uranga Romagosa", Tesis en opción al título de Máster en Actividad Física en la comunidad, pp.63, 161 y 162.

León Rodríguez, Rosalín y Espinosa Valdés, Mabel. (2016). Implementación de un proyecto sociocultural en el Hogar de Ancianos "Humberto Álvarez", del Municipio Cárdenas, p. 14.

León, Nubia Bárbara. (2018). Ancianos: Longevidad segura. Periódico Granma

Digital, 14 de octubre de 2018. Leído en marzo de 2019.

Lezcano Pérez, Jorge. (2006). El Sistema Político cubano. En Miranda, Lena et.al. (ED.) Selección de lecturas de Cultura Política II Parte. Provisional. P-149. Ciudad de la Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución. Documentos del 7mo Congreso Del PCC.

Martí, Y. (2004). Las bibliotecas como sistemas de información. *Ponjuán G., Martí Y. y León M. Sistemas de información principios y aplicaciones. La Habana: Félix* *Várela.*

[https://scholar.google.com/cu/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=las+bibliotecas+como+sistemas+de+informacion+por+yohanis+ma](https://scholar.google.com/cu/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=las+bibliotecas+como+sistemas+de+informacion+por+yohanis+ma)

Martín Rodríguez, Aida. (2010). Promoción Cultural: una nueva mirada. Selección de Lecturas. Ciudad de la Habana: Ediciones Adagio. Centro Nacional de Superación para la Cultura.

Martínez Carmenate, Urbano. (2008). Los puentes abiertos. La Habana: Editorial Letras Cubanas % Matanzas: Ediciones Matanzas.

\_\_\_\_\_ . (2018). La ciudad ilustrada: Matanzas 1899-1902. Identidad y resistencia. Ediciones Matanzas.

Martínez Cepero, Félix E. (2014). Cómo cuidar en casa al anciano dependiente. La Habana: Editorial Científico- Técnica, p.5 y p.10.

Mosquera Castro, BC et.al. (2018). El envejecimiento demográfico: un reto para la proyección de políticas sociales. Disponible en

[http://www.monografías.com/trabajo/envejecimiento-demografico\\_shtm/](http://www.monografías.com/trabajo/envejecimiento-demografico_shtm/)

Pérez Ortiz, L. (2008). El envejecimiento desde la perspectiva sociológica.

En: Aguera –Ortiz LF Avilla Ballestero.  
[http://www.one.cu/publicaciones/investigaciones/proyecciones.](http://www.one.cu/publicaciones/investigaciones/proyecciones)

Promoción de Lecturas. Características e importancia. Técnicas y Métodos más usados .Promoción de lectura. [www.ecured.cu](http://www.ecured.cu)

Rivera, Zoia (2016) Información y sociedad. La Habana: Ed. Universitaria

Rivero Verdecia, Arnaldo. (2002).Una aproximación a la comunicación, la propaganda y la promoción de lectura. La Habana: Editorial “Félix Varela”, p.228.

Rodríguez Gómez, Gregorio et-al. (2008). Metodología de la Investigación Cualitativa. La Habana: Editorial “Félix Varela”, p. 199

Rosell Conde, Francisco de Asís. (2016). Usted puede...Mejorar los cuidados del enfermo dependiente. La Habana: Editorial Científico-Técnica, p-1.

Roselló Reina, Tamara. (2005). El tren de la vida: Sistematización de los acompañamientos a experiencias locales. La Habana: Editorial Caminos. Colección Educación Popular.

Sánchez-García, S., & Yubero, S. (2015). Función social de las bibliotecas públicas: nuevos espacios de aprendizaje y de inserción social. *Profesional de la Información*, 24(2), 103-112.

[https://scholar.google.com/cu/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=Función+social+d e+las+bibliotecas+públicas%3A+nuevo](https://scholar.google.com/cu/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Función+social+d e+las+bibliotecas+públicas%3A+nuevo)

Servicios bibliotecarios para el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. La Habana: Biblioteca Nacional de Cuba José Martí, 2012, p.13

Suárez Fernández, Rubén. (2018). Mi barrio se mueve: una experiencia cubanade trabajo comunitario. La Habana: Centro de investigaciones “Memoria Popular Latinoamericana”. [http: www.cepal.org.es.ar](http://www.cepal.org.es.ar)

[http:scielo.sld.cu](http://scielo.sld.cu) [scielo.php.envejecimiento](http://scielo.php.envejecimiento) poblacional en Cuba. Ydalsy Naranjo Hernández y otros.<http://www.ecured.cu/Naranjal> (Matanzas).

Trápaga Ortega, Miriam; Álvarez González, Miguel A. y Cubero Rego, Miriam. (s.a.) Fundamentos biológicos del comportamiento. S.I., p.269.

Varela Pinedo, L., Chávez Jimeno, H., Galvez Cano, M., & Mendez Silva, F. (2005). Funcionalidad en el adulto mayor previa a su hospitalización a nivel nacional. *Revista Médica Herediana*, 16(3), 165-171.

Viciedo Valdés, Miguel. Breve reseña sobre la Biblioteca pública en Cuba antes de 1959. Disponible en [http://: bvs.sld.cu/revistas/aci/vol 14](http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol14).

## **Anexos**

### Anexo I: Síntesis histórica de la bibliotecología en Matanzas

La Biblioteca Gener y Del Monte, de la ciudad de Matanzas, fue la segunda de las tres fundadas en el siglo XIX, como iniciativa de la Sociedad Patriótica (fundada en 1827), filiar de la Sociedad Económica de amigos del país. La misma se creó el 4 de julio de 1833, aunque sus fondos se hallaban en la casa de un bibliotecario. No fue hasta el 8 de febrero de 1835 que se produce la inauguración oficial.

Su funcionamiento recesó con el estallido de las guerras independentistas. Pero, al culminar estas contiendas, reabrió sus servicios a finales de 1888, fue para entonces, designado el bibliógrafo Carlos Manuel Trelles como bibliotecario. Este contribuyó a los cambios favorables que se producirían más adelante.

En el año 1906, la institución, por primera vez, se incluyó en el presupuesto económico y eso ayudó a reanimarla en cuanto a la adquisición de nuevos fondos y su buen desenvolvimiento, en sentido general.

El nombre que hoy lleva la biblioteca matancera fue propuesto por la Asociación de Amigos de la Cultura Cubana el 27 de febrero de 1940. Con estos apellidos de los ilustres Tomás Gener y Domingo del Monte, se saldaría una deuda histórica por los aportes que estos hicieron a la cultura del siglo XIX en Cuba y sobre todo en el territorio yumurino. Dos años más tarde, la biblioteca se reinstaló en la nueva edificación de Contreras y Santa Teresa, en la que permaneció hasta 1963.

Otra instalación hay anexa a la ya existente fue abierta el 26 de junio de 1955, construcción moderna a la que se llamó Ramón Guiteras y que debió su existencia a la señora Gertrudis Guiteras Wardwell.

Luego del triunfo revolucionario, ambos edificios se fusionaron y las bibliotecas existentes en los diferentes barrios, tras la intervención de las instituciones culturales de la primera década, pasaron sus fondos a la “Gener y Del Monte”.

La entidad a partir de 1962 comenzó a formar parte de la Red de Bibliotecas Públicas del Consejo Nacional de Cultura como Biblioteca Provincial Clase “A”, con el encargo de asesorar a las 41 bibliotecas de la provincia.

Es en el año 1963 que la biblioteca se traslada hacia el edificio del Casino Español, edificación inaugurada en 1901 con el propósito de agrupar allí a las sociedades españolas.

Hasta el momento continúa en este mismo espacio, aunque, desde hace más de diez

años se encuentra en reparación y solamente está funcionando la Sala Ramón Guiterras.

Entre los servicios que se brindan están los préstamos externos e internos, las consultas y referencias (personales, por teléfono).

La sala de navegación ha dejado de prestar servicios por las roturas de los equipos. Situación que prevalece desde hace cinco años aproximadamente.

Desde la fundación de la biblioteca son diversas las actividades que se han desarrollado y forman parte de las tradiciones culturales de los matanceros.

- Exposiciones de plantas ornamentales todos los meses de junio en saludo al Día del Medio Ambiente.
- Jornada Científica Bibliotecológica, en saludo al 7 de junio, día del Bibliotecario.
- Espacios dedicados a la historia y la cultura matancera como la Cátedra Carlos Trelles, Noche de mi Atenas.
- Exposiciones de Artes Plásticas.
- Vidrieras alegóricas a efemérides importantes.
- Concurso Infantil Los mejores lectores.
- La hora del cuento.
- El programa Educa a tu hijo con el espacio Bebeteca.
- Labores investigativas.
- Fuerte relación del trabajo con otras instituciones.
- Reconocimiento a personalidades como el Premio La Aurora instituido por la Asociación Cubana de Bibliotecarios (Ascubi).

El prestigio de la institución ganado por sus bibliotecarios inspirados en el ejemplo de Trelles, Gener, Del Monte, Lola María Jimeno y luego en seguidores como Carilda Oliver, Israel Batista y Orlando García Lorenzo, se mantuvo fuertemente arraigado a través de los años, tanto en la preservación de sus fondos como en la promoción de estos y el trabajo directo con los lectores de todas las edades.

## Anexo II: Calidad de vida

La calidad de vida como consecuencia del envejecimiento poblacional es un tema que preocupa a más de un investigador, en su tesis el autor René Iglesias (2016) aborda el tema de esta manera: “El proceso de envejecimiento debe analizarse no sólo a través de los cambios en el estado de salud de los ancianos, sino también en su contexto sociocultural [...]. La calidad de vida de cualquier grupo poblacional está determinada tanto por las políticas sociales y educativas que se pongan en efecto. Políticas que reducen tanto las desigualdades sociales como la pobreza son esenciales para complementar los esfuerzos individuales en pro de un envejecimiento activo”. (p-63)

El investigador propone en su tesis teorías de causas externas e internas del proceso de envejecimiento, resumidas aquí por la autora:

Causas externas: justifican el envejecimiento a través de la identificación de los factores medioambientales que limitan la capacidad del organismo para sobrevivir ante las agresiones externas, ya tengan estos factores un carácter voluntario-como el estilo de vida, nutrición o consumo de sustancias, o involuntario como la exposición de los contaminantes del aire, virus, alimentos, radiaciones, aguas y otras sustancias.

En tanto, las causas internas serían: las circunstancias que limitan la capacidad reproductora de células o que activan los procesos de destrucción de los tejidos [...] justifican procesos de envejecimiento en el deterioro de procesos inmunológicos, neurológicos y endocrinos, ya que al ser estos sistemas los principales controladores de la actividad corporal, la progresiva reducción de su actividad producida con el transcurso de los años altera las funciones metabólicas, reproductivas, inmunológicas y de adaptación.

### Anexo III: La comunidad

Desde el punto de vista antropológico, la comunidad es un sistema de relaciones sociales en un espacio definido o no integrado en base a intereses y necesidades compartidas que perdura en el tiempo.

Es dinámica, cambia de la misma forma que la hace el contexto en el que se ubica espacial y temporalmente.

En Planificando desde abajo Harnecker (2018) formula algunas preguntas motivadoras que contribuyen a conocer las aspiraciones de los miembros de una comunidad. Los autores estructuran estas en forma de entrevistas grupales acordes a necesidades fundamentales como: la organización comunitaria y las relaciones humanas que se dan, la Cultura, el deporte, la Economía, los servicios básicos, la infraestructura y el urbanismo, la vivienda, la salud y otras.

En cuanto a la organización preguntan:

¿Piensas que tu comunidad está bien organizada? [...] ¿Ha logrado integrar a todas las personas dispuestas a trabajar por ella, sea cual sea su color, filiación política o creencia religiosa?

En relación con la Cultura, ¿existen tradiciones culturales que habría que rescatar? ¿Se cuenta con espacios suficientes para el desarrollo de actividades culturales?

En la rama económica: ¿Es tu comunidad consumista? [...] ¿Tienen todos los miembros de tu comunidad un trabajo digno? ¿Podrán colaborar los artesanos de alguna manera en la comunidad?

Entre las preguntas destinadas a conocer cómo se comportan los servicios básicos (agua, luz, transporte público) proponen:

¿Cuál es el estado de las calles de la comunidad?

¿Es fácil trasladarse de un lugar a otro de tu comunidad?

¿Desde dónde vives, cómo accedes a escuelas, hospitales? (pp-137 y 138)

Esta guía para el debate que más tarde dará lugar a un consenso de las opiniones, permitirá a la autora de esta investigación realizar preguntas inherentes al espacio comunitario que servirá de campo de estudio.

En el trabajo comunitario se emplean términos como acompañamiento. El mismo presupone una participación consciente [...] “esa participación es un compromiso con la lectura del mundo y su transformación y se da en el conjunto de las relaciones sociales de las que formamos parte y de las cuales somos portadores [...] es un proceso

complejo pues toca a las personas y a las relaciones en las cuales ellas están inmersas para transformar el mundo que les rodea... (Roselló, 2005, p-46).

Según María del Carmen Caño, el trabajo comunitario es un proceso de transformación de condiciones económicas, sociales de los espacios locales, mediante el desarrollo de una cultura y un espacio participativo que involucre la acción integrada de la mayor diversidad de los actores sociales en la generación de los procesos del cambio encaminados al mejoramiento de la calidad de vida.

Para desarrollar el trabajo comunitario es imprescindible la labor de los actores sociales, ya sean trabajadores sociales, instructores de arte, bibliotecarios, promotores, delegados, especialistas, médicos, etc. En fin, pueden ser personas, grupos o instituciones que interactúan en la sociedad.

Para caracterizar una comunidad es necesario entre otras cosas: la extensión territorial, límites, habitantes, viviendas, enfermedades más comunes, religiones que se practican, condiciones de las calles, oficios, instituciones, líderes, rango de edades, problemáticas.

Harnecker y Bartolomé explican en qué consisten los problemas comunitarios:

“Definiremos como problemas aquellos asuntos que afectan el Normal y digno desenvolvimiento social de los habitantes residentes en una localidad determinada: deficiencia de los servicios básicos [...] inseguridad, desempleo, falta de infraestructura recreativa [...] deficiencia en infraestructura social [...] poca participación, escasa organización comunitaria, desestructuración social, pérdida o falta de identidad, relaciones conflictivas o inexistentes, entre otros”. (p.21).

#### Anexo IV: Guías para las entrevistas semi estructuradas

Entrevista Para Especialistas en Psicología. Se aplicó a la MSc. Magaly Menéndez, psicóloga y actualmente atiende proyectos comunitarios desde la Oficina del Conservador de la ciudad de Matanzas.

1- ¿Cómo puede contribuir el trabajo de una Casa Biblioteca Comunitaria en el desarrollo de la espiritualidad de un adulto mayor?

2- ¿Qué tipo de literatura considera que sea la más adecuada para estas edades?

3-Es cierto que la llegada de la Pandemia y su necesario confinamiento cambió la vida activa de las comunidades, sobre todo por proteger a los más ancianos de las familias. ¿Qué importancia le concede a la labor del bibliotecario para revertir estos distanciamientos en una nueva normalidad?

4-Desde su experiencia en la atención médica a personas de la tercera edad, qué actividades sugiere que se organicen desde las casas bibliotecas que sean útiles y agradables a este público.

5-En la tercera edad se presentan problemas visuales, de memoria y otras que dificultan el acercamiento a los libros. ¿Hasta qué punto pudiera la narración de historias y la búsqueda de otras estrategias ser una herramienta que sirva al bibliotecario para interesar al usuario adulto mayor?

6-Existen tabúes y temores en llevar temas de sexología a actividades de promoción literarias con ancianos. ¿Qué opina la ciencia al respecto?

7-Agradecemos alguna sugerencia que permita al bibliotecario de una comunidad perfeccionar su actuar con los adultos mayores que atiende.

A la MSc. Odalys Schery Guedes, ex directora de la Biblioteca Provincial de Matanzas: “Gener y Del Monte”.

1-Odalys, conocemos que dirigió desde la biblioteca el proceso de implementación de las casas bibliotecas en las comunidades, ¿pudiera explicar qué motivó el fomento de las mismas en el municipio?

2-La primera Casa Biblioteca del municipio fue “El Principito” en la comunidad Naranjal Norte, ¿cómo observó este suceso desde la inauguración en el año 2006?

3-¿Qué importancia le concede al trabajo destinado a la tercera edad desde los espacios de promoción de lecturas y el servicio de manera general?

4-¿Cómo considera el apoyo recibido por delegados de zona, CDR, FMC y otros actores del barrio en los primeros momentos?

5-Desde hace un tiempo, ya no se encuentra usted trabajando en la Red de Bibliotecas, aunque sí ejerce otras funciones en el sector de la Cultura, qué recuerda de su participación en las actividades con la tercera edad en la casa “El Principito”.

6-Desde su experiencia en la dirección tanto de la institución como de la Red Provincial por casi 15 años, ¿tiene algunas sugerencias que contribuyan al mejoramiento de la calidad de actividades destinadas a la tercera edad en la casa biblioteca del Naranjal Norte?

Entrevista a la MSc. Olga Lidia González Monguía. Directora de Museo Provincial: “Palacio de Junco”. Delegada de zona que participó en la creación de la Casa Biblioteca de Naranjal Norte “El principito”.

1- ¿Cómo fue su participación desde su rol de delegada de zona al momento de fundarse la casa biblioteca en su barrio en el año 2006?

2- Han pasado más de 15 años desde entonces y la casa ha tenido resultados en el trabajo con niños y jóvenes. ¿Cómo ha notado el vínculo entre la bibliotecaria y los públicos de la tercera edad?

3- Sabemos que ya no ocupa ese cargo, como vecina considera que son suficientes los espacios o tiene alguna sugerencia que aportarnos para crear nuevos o mejorar los existentes.

4- Como directora de una institución cultural que ha sido visitada por ancianos con intereses en la historia, ¿qué importancia le concede a la lectura teniendo en cuenta la diversidad temática que promueve la Casa Biblioteca de su barrio para este grupo etario.

Entrevista a la Licenciada Lisandra Ludgarda Velasco Vega. Responsable del Departamento de Extensión Bibliotecaria en la Biblioteca Provincial: "Gener y Del Monte".

1- Como responsable del Departamento que creó y aún atiende la modalidad Casa Biblioteca en los barrios del municipio Matanzas, qué importancia le concede al trabajo con la tercera edad en la Casa "El principito", del Naranjal Norte.

2- ¿En sentido general, cómo contribuye el departamento al buen funcionamiento de esta modalidad de barrio?

3- ¿Existe una participación directa o actividades conjuntas desde el departamento, enfocadas en la promoción de lecturas en esta casa específicamente?

4- Extensión Bibliotecaria es el departamento encargado de recepcionar las estadísticas que corresponden a servicios en cuanto a usuarios, libros prestados, nuevas inscripciones, etc. ¿Existe una correspondencia entre cifras y calidad de actividades, fundamentalmente las dirigidas a adultos mayores?

5- ¿Cuáles han sido las recomendaciones más frecuentes que el departamento ha dejado plasmado en actas de visitas metodológicas, respecto al trabajo con la tercera edad en "El principito"?

6- ¿Se cumplen siempre los plazos de rotación establecidos por los manuales metodológicos? ¿Llegan al departamento novedades con frecuencia para cumplir con esta disposición?

7- ¿Tiene alguna sugerencia para mejorar el servicio o las actividades de promoción de la casa biblioteca "El principito" en su vínculo con los ancianos?

## Entrevista a Elsa Marrero

Técnico que atiende la modalidad de extensión casa biblioteca “El principito”, del Naranjal Norte. Municipio Matanzas.

1- ¿Cuáles son los diferentes espacios que la Casa Biblioteca diseña para la atención a la tercera edad?

2- ¿Cómo repercuten estas actividades de promoción literaria destinadas a los ancianos en el servicio que brinda la casa biblioteca?

3- ¿Qué atención recibe de los técnicos y especialistas del departamento en la institución provincial?

4- ¿La bibliografía que recibe desde la institución suple las necesidades de lectura de los usuarios de la tercera edad? ¿Entrega las desideratas al departamento para gestionar estas necesidades lectoras con el área de Adquisición y Canje en Procesos Técnicos?

Entrevista a la licenciada Magali Cárdenas. Directora actual de la Biblioteca Provincial "Gener y Del Monte".

1-Directora, desde hace poco tiempo asumió la dirección en la biblioteca provincial, aunque por muchos años ocupó este cargo en una sucursal del municipio Pedro Betancourt. Según su experiencia, cómo valora el trabajo con el adulto mayor gestado en las comunidades.

2-Considera que son suficientes los espacios de promoción y los servicios que se brindan desde las casas bibliotecas al adulto mayor.

3- Específicamente, la casa biblioteca "El principito", del Naranjal Norte considera que realiza una buena gestión en el trabajo con los ancianos.

4- ¿Qué importancia se le concede como institución a la labor desarrollada por la bibliotecaria por más de 15 años en esta comunidad?

5- ¿Existe algún presupuesto destinado a apoyar esta gestión?

6 ¿Tiene alguna sugerencia que ayude a perfeccionar la gestión de la casa biblioteca con este grupo etáreo?

Entrevista a la Licenciada María Aleida Aguiar. Especialista de Programa Cultural en la Biblioteca Provincial.

1- ¿Cómo contemplan los programas culturales la gestión que debe realizar un bibliotecario en una comunidad, fundamentalmente con el adulto mayor?

2- ¿Qué importancia concede a las actividades destinadas para los usuarios de este grupo etáreo?

3- Teniendo en cuenta que el país pronto tendrá una gran parte de la población envejecida, cómo cree que se deban enriquecer las opciones desde la función del bibliotecario en las comunidades para estas edades.

4- Conocemos que al fundarse las Casas Bibliotecas en el Municipio a partir del año 2006 ya era Especialista en Programa Cultural. ¿Qué recuerda de este proceso? ¿Cuáles eran las motivaciones?

5- La Casa Biblioteca “El principito”, una de las primeras en nuestro municipio ha tenido gran experiencia en el trabajo con el adulto mayor. ¿Podría sugerir cómo perfeccionar esta labor en cuanto a la realización de actividades más amenas y atractivas para este tipo de público?

## Anexo V. Tópicos abordados y puntos de coincidencia en el Trabajo Grupal y con entrevistas.

- Necesidad de enriquecer los fondos bibliográficos. La bibliografía no supe las necesidades.
- Se requiere de presupuestos tanto para aumentar fondos como para el apoyo a las actividades de promoción literarias.
- Dificultad de los ancianos para el uso de las tecnologías.
- Tener en cuenta gustos y preferencias con aplicación de diagnósticos.
- Importancia de la lectura como forma de sanar y no pensar en las carencias y pérdidas.
- Problemas de transporte que limitan el movimiento de los adultos mayores.
- Se resalta el apoyo que brindan organizaciones de masas como la FMC y los CDR.
- Se resalta el buen desempeño de Elsa Marrero en la comunidad, fundamentalmente, con el adulto mayor.
- Se debe tener en cuenta siempre la opinión de los adultos mayores.
- Reforzar el trabajo que permita fortalecer habilidades y funciones que se han ido deteriorando.
- Facilitación de transmitir sentimientos y pensamientos positivos.
- Las lecturas propuestas no deben ser extensas para que no provoque desmotivación, cansancio visual, imposibilidad de seguir una trama, etc.
- Para el diseño de las actividades tener conocimiento verdadero de la comunidad que se atiende, ver las diferencias individuales, características físicas y psicológicas de individuo, así como las sicosociales.
- Se pueden abordar temas como la sexualidad sin tabúes, siempre desde el respeto individual.
- El Adulto Mayor tiene dificultades con los espejuelos por servicios deficientes en las ópticas y eso limita la lectura.
- La Técnica debe tener más presencia en los FORUM de Base de la Institución para así dar a conocer sus experiencias en la actividad que desempeña con el Adulto Mayor.
- Se recomiendan actividades como las narraciones orales, cuentos colectivos y vivenciales, anécdotas, dramatizaciones.

Anexo VI: Fotos de los Abuelos de Casas Bibliotecas



En la casa Biblioteca: “Américo Alvarado”, de Versalles.





En actividad vinculada a los CDR en Naranjal Norte



Especialistas de la Biblioteca a la Casa "El principito" participando en actividad de promoción.



Encuentro del Curso de Habilitación con la Dra. Estrella Febles en la Casa Biblioteca: "El Principito".



Representación de Ancianos que participan en el Grupo de Discusión en la Comunidad Naranjal Norte