



UNIVERSIDAD DE MATANZAS  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO EDUCACIÓN INFANTIL  
CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN. PRESCOLAR

TRABAJO DE DIPLOMA  
EL ANÁLISIS FÓNICO EN SEXTO AÑO DE VIDA

AUTORA: GEISY RECAÑO FRAGA  
TUTORA: MSc. AYMARA BETANCOURT VIZCAYA

MATANZAS  
2020

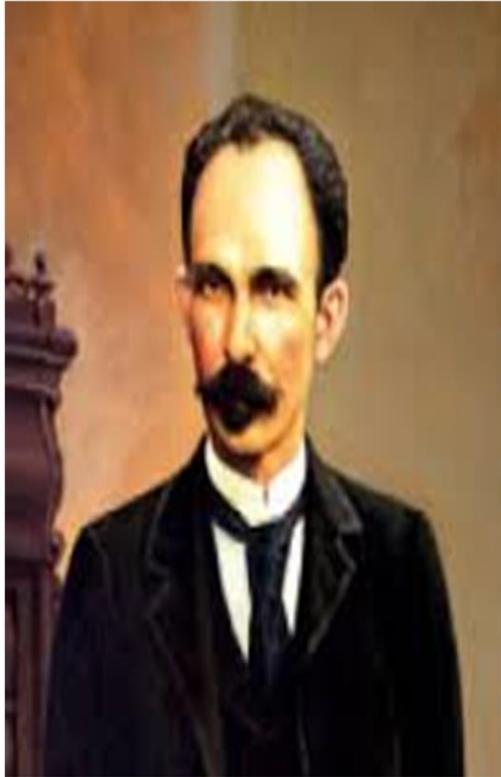
## **ANEXO 1**

### **Declaración de autoridad**

Declaro que soy la única autora del presente trabajo de curso titulado: "EL análisis fónico en el proceso educativo de sexto año de vida. Autorizo a los profesionales de la Universidad de Matanzas y de la Dirección de Educación Prescolar en Matanzas a hacer uso del mismo para la transformación del proceso educativo en la primera infancia.

Autora: Geisy Recaño Fraga

# PENSAMIENTO



“(…) NO HAY NADA  
MEJOR PARA  
AGRANDAR Y  
ROBUSTECER LA  
MENTE QUE EL USO  
ESMERADO Y  
OPORTUNO DEL  
LENGUAJE”

(MARTÍ, 1881)

# DEDICATORIA

Dedico todos y cada uno de mis esfuerzos a:

- ✓ Los profesores y directivos por legarme su ejemplo y enseñanzas.
- ✓ Mis padres Deisy y Alberto por impulsarme a terminar los estudios, y estar presentes en mi vida en todo momento.
- ✓ Mis colegas del Círculo Infantil “Botoncito de Rosa” y compañeras de estudio porque siempre me aconsejaron y tendieron su mano para llenar de esperanza mi camino.
- ✓ Todos los niños de la primera infancia, por un futuro mejor y más brillante para ellos.

Muchas gracias

# AGRADECIMIENTOS

- ✓ A mi tutora Aymara Betancourt Vizcaya por el gran apoyo, orientación y preocupación en la conducción de este trabajo investigativo.
- ✓ A mis padres que con intenso sacrificio y de todas las maneras posibles me impulsaron a llegar a este momento. Gracias mamá gracias papá.
- ✓ A mi esposo, hijos y a toda mi familia que también me apoyaron para llegar hasta este momento tan importante de mi vida.
- ✓ A mis compañeras de estudio y trabajo por la ayuda brindada.
- ✓ A Yaneisy García González por su apoyo incondicional.
- ✓ A la Revolución por permitir elevar mi nivel cultural.

Gracias a todos

## **RESUMEN**

La investigación aborda el análisis fónico en el proceso educativo de sexto año de vida. Se determina como objetivo proponer un sistema de medios del proceso educativo dirigido al análisis fónico en sexto año de vida del Círculo Infantil "Botoncito de Rosa". Los principales sustentos del sistema de medios del proceso educativo radican en la concepción histórico\_ cultural y los fundamentos de la Educación Preescolar cubana. Se aplicaron métodos del nivel teórico y del nivel empírico que permitieron fundamentar el problema y determinar las fortalezas y debilidades que se presentan para el cumplimiento exitoso del trabajo con el análisis fónico en las diferentes actividades del proceso educativo de sexto año de vida. El sistema de medios fue aplicado con resultados positivos constatados en el diagnóstico realizado durante y después de su puesta en práctica.

Palabras clave: análisis fónico, medios, proceso educativo.

## **SUMMARY**

The investigation approaches the phonicanalysis in the sixth year-old educational process. It is determined as objective to propose a system of means of the educational process directed to the phonic analysis in sixth year of life of the Infantile Circle "Botoncito de Rosa". The main sustenance of the system of means of the educational process cultural \_ and the foundations of the Education reside in the historical preschool Cuban education. Methods of the theoretical level were applied and of the empiric level that you/they allowed to base the problem and to determine the strengths and weaknesses that are presented for the successful execution of the work with the phonic analysis in the different activities of the sixth year-old educational process. The system of media was applied with positive results verified in the diagnosis carried out during and after your setting in practice.

Words key: phonic analysis, means, educational process.

## ÍNDICE

<b>CONTENIDO</b>	<b>Página</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I: LA COMUNICACIÓN Y LOS MEDIOS EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LA PRIMERA INFANCIA</b>	<b>5</b>
<b>1.1 La comunicación en el proceso educativo de la infancia preescolar.</b>	<b>5</b>
<b>1.2 El análisis fónico. Premisa indispensable para el lenguaje correcto de los niños de sexto año de vida.</b>	<b>9</b>
<b>1.3 Importancia de los medios en el proceso educativo se sexto año de vida.</b>	<b>13</b>
<b>CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN DEL SISTEMA DE MEDIOS DEL PROCESO EDUCATIVO PARA EL ANÁLISIS FÓNICO EN EL SEXTO AÑO DE VIDA DEL CÍRCULO INFANTIL “BOTONCITO DE ROSA” DEL MUNICIPIO CÁRDENAS</b>	<b>16</b>
<b>2.1 Diagnóstico del estado actual del análisis fónico en el proceso educativo de sexto año de vida del Círculo Infantil “Botoncito de Rosa” del municipio Cárdenas.</b>	<b>16</b>
<b>2.2 Sistema de medios del proceso educativo dirigido al análisis fónico en sexto año de vida del Círculo Infantil “Botoncito de Rosa” del municipio Cárdenas.</b>	<b>18</b>
<b>2.3. Resultados de la aplicación del sistema de medios del proceso educativo dirigido al análisis fónico en el proceso educativo de sexto año de vida del Círculo Infantil “Botoncito de Rosa” del municipio Cárdenas.</b>	<b>23</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>31</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>32</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>33</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>37</b>

## INTRODUCCIÓN

La educación se considera uno de los pilares más importantes del progreso económico de cada país. Según UNESCO (citado por López. 2017) Durante el Foro Mundial sobre Educación realizado en Dakar en 2000, los 164 países participantes definieron como primer objetivo del marco de acción para la “Educación para todos” que habría que extender y mejorar la protección y educación integrales de la primera infancia.

De este modo, dicho marco de acción enfatizó la importancia de integrar y articular los programas de Atención y Educación de Primera Infancia (AEPI) y otorgarles un enfoque humanista que permitiese el acceso a la educación como un derecho de todos los niños para mejorar su calidad de vida y contribuir así a una transformación social.

“La educación cubana pretende desarrollar las capacidades intelectuales, físicas y espirituales del individuo y fomentar en él, sentimientos humanos y gusto estético, convertir los principios ideológicos, políticos y de moral comunista en convicciones personales y hábitos de conducta” (...) (García, 2014, p.6)

La Educación Preescolar como primer eslabón de la educación tiene como fin “lograr el máximo desarrollo integral en cada uno de los niños y niñas”<sup>1</sup>. (López & Siverio, 2017) Para el logro del mismo es fundamental el significado de la comunicación y el lenguaje en la vida del niño.

El niño aprende la lengua materna reproduciendo lo que oye. Cuando se expresa libremente hay que atenderlo con mucha atención, para rectificar los errores que puedan producirse en el momento de comunicarse con las personas de su entorno. Las actividades se deben realizar de forma lúdica. Por lo que es necesario utilizar más juegos y medios, fundamentalmente, en el análisis fónico en las diferentes actividades del proceso educativo.

La temática ha sido abordada por varios investigadores, entre ellos se destacan: Gómez (1987), Sojin (1889), López & Borgato (1995), Vigotsky (1998), Martínez (2004), Castillo & Jiménez (2017), Forbes & Carballé (2017), Burgos (2018), Ramírez & Toca (2018), Ponce de León (2018), Torres (2018), Lavayen (2018),

---

<sup>1</sup>La autora asume la palabra niño por niños y niñas con el enfoque de género.

Delgado (2019) Los investigadores citados desatacan la importancia del desarrollo del lenguaje y la comunicación verbal y no verbal en la formación integral de los niños de la primera infancia.

Los resultados de las visitas efectuadas a actividades del proceso educativo, observaciones realizadas a los niños de sexto año de vida, permiten a la investigadora asegurar que aún existen dificultades que inciden en el trabajo con el análisis fónico durante el proceso educativo, las mismas se resumen a continuación. Los niños de sexto año de vida:

- No siempre realizan actividades de análisis fónico en los diferentes momentos del proceso educativo porque existe carencia de medios.
- En oportunidades no participan activamente en las actividades de análisis fónico porque les resultan poco atractivas, pues los medios existentes no propician su motivación hacia esta actividad.
- En ocasiones no sistematizan los contenidos de análisis fónico en las actividades del proceso educativo porque carecen de juegos apropiados.

Entre las potencialidades que posibilitan el curso de la investigación está la motivación de niños de sexto año de vida por participar en las actividades del proceso educativo.

La situación problemática descrita anteriormente permite a la autora formular el **problema científico** de la investigación: ¿Cómo contribuir al análisis fónico en el proceso educativo de sexto año de vida?

El **objeto de investigación** es: la lengua materna en la Primera Infancia y como **campo de acción**: el análisis fónico en el proceso educativo de sexto año de vida del Círculo Infantil “Botoncito de Rosa” del municipio Cárdenas. La autora plantea como **objetivo**: Proponer un sistema de medios del proceso educativo dirigido al análisis fónico en sexto año de vida del Círculo Infantil “Botoncito de Rosa” del municipio Cárdenas.

Para dar cumplimiento al objetivo propuesto se elaboran las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Qué fundamentos teóricos sustentan la lengua materna en la Primera Infancia?

2. ¿Cuál es el estado actual del análisis fónico en el proceso educativo de sexto año de vida del Círculo Infantil “Botoncito de Rosa del municipio Cárdenas”?
3. ¿Qué medios del proceso educativo integrar en un sistema para el análisis fónico en sexto año de vida del Círculo Infantil “Botoncito de Rosa” del municipio Cárdenas?
4. ¿Qué transformaciones se observan con la aplicación del sistema de medios para el análisis fónico en las actividades del proceso educativo de sexto año de vida del Círculo Infantil “Botoncito de Rosa del municipio Cárdenas”?

Para dar respuesta a las preguntas científicas se determinan las siguientes **tareas de investigación:**

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan la lengua materna en la Primera Infancia.
2. Diagnóstico del estado actual del análisis fónico en el proceso educativo de sexto año de vida del Círculo Infantil “Botoncito de Rosa” del municipio Cárdenas.
3. Estructuración del sistema de medios del proceso educativo para el análisis fónico en sexto año de vida del Círculo Infantil “Botoncito de Rosa” del municipio Cárdenas.
4. Aplicación del sistema de medios para el análisis fónico en las actividades del proceso educativo del sexto año de vida del Círculo Infantil “Botoncito de Rosa” del municipio Cárdenas.

Se aplicó como método general en la investigación el dialéctico – materialista sobre esta base se seleccionaron los métodos del nivel teórico, los métodos del nivel empírico y matemáticos.

#### **Métodos del nivel teórico**

- **Histórico- lógico:** Se pone de manifiesto cuando se realiza el estudio del análisis fónico y los medios a utilizar en las actividades del proceso educativo de sexto año de vida.
- **Analítico-sintético:** Permite el estudio de las leyes y teorías que explican la pronunciación y articulación de los fonemas en el análisis fónico.

- **Inductivo- deductivo:** Facilita, en estrecha relación con el anterior, durante el estudio de las fuentes bibliográficas consultadas, la determinación del nivel de desarrollo alcanzado por los niños en el análisis fónico, además de la obtención de información sobre la revisión de documentos.
- **Modelación:** Este método se utiliza para el diseño del sistema de medios didácticos, asegurando la fundamentación del mismo para el análisis fónico en el proceso educativo de sexto año de vida.

### **Métodos del nivel empírico**

#### **Observación**

- Constatar el tratamiento al análisis fónico en las actividades del proceso educativo con los niños de sexto año de vida

#### **Entrevista**

- A las educadoras del círculo infantil para valorar la preparación sobre el tratamiento al análisis fónico el proceso educativo con los niños de sexto año de vida.

#### **Revisión de documentos**

A programa educativo de cuarto ciclo con el objetivo de comprobar si existen orientaciones dirigidas al análisis fónico en el proceso educativo con los niños del sexto año de vida.

Se emplea como método matemático, el análisis porcentual para analizar la incidencia porcentual de los diferentes indicadores en el diagnóstico inicial y la constatación de los resultados.

**La población** está integrada por 15 niños de sexto año de vida y una educadora del Círculo Infantil “Botoncito de Rosa” del municipio Cárdenas.

La investigación está estructurada en introducción, capítulo 1, se analizan los fundamentos teóricos de la Lengua Materna, particularmente sobre el análisis fónico y la importancia de los medios para el desarrollo de las actividades. En el capítulo 2 se presentan los resultados del diagnóstico inicial y final, así como el sistema de medios del proceso educativo. Además consta de conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

## **CAPÍTULO 1: LA COMUNICACIÓN Y LOS MEDIOS EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LA PRIMERA INFANCIA**

### **1.1 La comunicación en el proceso educativo de la infancia preescolar.**

El lenguaje es un fenómeno social. Surge en el transcurso de las relaciones humanas, forma una parte necesaria de ella, es el medio de comunicación de las personas. Es y será la forma de existencia y de expresión del pensamiento, desempeña al mismo tiempo, un papel esencial en la formación de la conciencia.

Marx & Engels (Citado por Blanco, 1999) precisan que el lenguaje es la manifestación de la vida real, de la actividad social del hombre y el producto, a la vez, de dicha actividad. Ellos plantean:

El lenguaje es tan viejo como la conciencia: el lenguaje es la conciencia práctica, la conciencia real que existe también para mí mismo, el lenguaje nace como la conciencia, de la necesidad de los apremios del intercambio con los demás hombres.

Ambos resaltan que el lenguaje y la conciencia aparecen desde su origen como producto esencialmente social, además, la unidad dialéctica del lenguaje y la sociedad y del pensamiento y el lenguaje y esta unidad dialéctica está dada porque no existe sociedad sin lenguaje, como no puede existir el lenguaje fuera de la sociedad. El desarrollo del lenguaje constituye un aspecto primordial para garantizar el desarrollo psíquico del niño, y se convierte en una tarea principal del trabajo educativo.

Por otra parte Vigotsky (1998) considera que "(...) El crecimiento intelectual del niño depende del dominio de los medios sociales del pensamiento, esto es, del lenguaje" (p. 31). Para él la reciprocidad entre el individuo y la sociedad, siendo definida esta, tanto histórica como culturalmente, es importante. Fuentes (Citado por Castillo & Jiménez, 2017) en su libro "Gramática Moderna de la Lengua Española" señala:

El lenguaje es la capacidad que el individuo tiene para comunicarse con los demás, mientras que el habla es el acto individual por el que una persona emite un mensaje a través del uso y la combinación de signos de acuerdo a reglas establecidas.

De acuerdo con el autor el lenguaje implica una gama de conocimientos, un sistema de comunicación verbal o escrita en el pensamiento del niño, así como de la organización de fonemas que van acompañados de una intención de comunicación, para lo cual se requiere un orden y organización para transmitirlo a través de los fonemas. Éstos van a ser articulados en forma ordenada y para ello requieren de una estructura adecuada para la producción de los sonidos.

El lenguaje, según Castillo & Jiménez (2017) es:

un procesamiento interno que tiene que ver con el pensamiento, sentimientos y deseos con una intención de transmitir un mensaje basado en el conocimiento y experiencias de cada individuo de acuerdo con su estilo propio y personal. El habla es el acto de emitir el mensaje a través de un sistema organizado, es la acción que permite transmitir las ideas y transformarlas en sonidos que permitan ser comprendidos por el interlocutor con la misma intención con la que fueron emitidos. (p.36)

El contexto de cambio y desarrollo es el principal foco de atención, dado que es ahí donde se pueden encontrar las influencias sociales que promueven el proceso cognitivo y lingüístico. Propiciando una adecuada comunicación, desde los primeros años de vida.

El desarrollo de la comunicación está relacionado con la posibilidad que tienen los niños de expresar, de formas variadas, ideas y sentimientos, pero también como un instrumento que les permite apropiarse de conocimientos, acceder a la cultura que los rodea y regular el comportamiento. En este año de vida, se inicia la asimilación de la lengua escrita y se perfeccionan las adquisiciones de etapas anteriores.

Si se toman en consideración los medios funcionales de la lengua se precisa la atención a la correcta construcción gramatical, que les permite expresar ideas, narrar, describir con mayor fluidez, corrección y coherencia. El desarrollo de la conciencia fonológica que implica no solo la adecuada pronunciación, sino también la posibilidad de utilizar los sonidos del habla, la entonación, el ritmo,

entre otros signos no verbales asociados al proceso de significación que garantizan su preparación para el futuro proceso de aprendizaje de la escritura.

En tal sentido, se debe propiciar en todo momento que los niños perciban el entorno mediante los diferentes sistemas sensoriales, analicen e interpreten los objetos, hechos y fenómenos de modo tal, que se garantice la apropiación del significado de estos signos; lo que les permitirá “leer” los mensajes que reciben del entorno y en consecuencia, regular correctamente su comportamiento. En el desarrollo de este proceso tiene especial significación propiciar situaciones comunicativas que requieran constantemente de la representación de la realidad, ya sea mediante acciones lúdicas u otras.

El desarrollo de la comunicación, está estrechamente relacionado con el desarrollo intelectual, motor, socio afectivo y estético, de ahí que la dirección del proceso educativo debe tener un enfoque integral, por lo que se deben estimular al unísono todas las dimensiones del desarrollo.

De esta manera, el desarrollo de la comunicación debe considerarse como un eje transversal que atraviesa todo el diseño curricular de la Educación Preescolar, ya que el proceso educativo en sí mismo, solo se realiza mediante la comunicación adulto-niños y niños-niños, posibilitando la adquisición de los diferentes contenidos y el establecimiento de interrelaciones sociales que permiten la apropiación de la experiencia histórico-cultural.

La utilización del lenguaje como medio de comunicación y a la asimilación consciente de conocimiento habilidades y hábitos, ejerce una influencia esencial sobre los aspectos del desarrollo intelectual y los niños asimilan correctamente la lengua materna.

La lengua materna consta de seis contenidos fundamentales: vocabulario, construcción gramatical, expresión oral, literatura infantil, Preescritura y análisis fónico. (Rodríguez & Rojas, 2013). Los dos últimos son el fundamento para la asimilación futura de la lectura y escritura en el primer grado de la escuela primaria.

La asimilación de la lengua materna ha de darse tal cual sucede en la vida cotidiana sin estructurar situaciones o vías pedagógicas artificiales, ajenas por

completo a lo que el niño está viviendo. Es un espacio especial para el tratamiento de los contenidos estimulando los procesos de comprensión y producción de significados mediante la utilización de signos de diverso carácter durante todos los momentos del proceso educativo que puede transcurrir en la institución o en el hogar.

La dirección del proceso de estimulación de la comunicación requiere de la combinación de métodos y procedimientos sensoriales, verbales y prácticos para el logro de los objetivos. Pero también se requiere del uso de láminas, ilustraciones de revistas, libros, carteles, dibujos animados, tiras fílmicas, y señalizaciones gráficas entre otros, así como de computadoras que le permitan acceder al lenguaje de la informática que hoy está tan presente en la vida cotidiana.

## **1.2 El análisis fónico. Premisa indispensable para el lenguaje correcto de los niños de sexto año de vida.**

En los primeros años de vida, el conocimiento de la realidad circundante está indisolublemente ligado al dominio de la lengua materna. Se presta gran atención al desarrollo de aspecto sonoro de la misma, comenzando desde las edades más tempranas por la formación de la cultura fónica, que conlleva la realización de diferentes tareas. (Anexo 5)

Martínez (1998) al referirse a la cultura fónica expresa que:

La formación de la cultura fónica del lenguaje o de la articulación exacta de los sonidos de la lengua materna contempla su correcta pronunciación, la pronunciación clara de las palabras y frases, la correcta respiración al articular, así como la habilidad para utilizar la voz a la altura requerida, el ritmo normal del lenguaje y los diferentes medios de entonación de la expresividad (melodía, pausas lógicas, acento, ritmo y timbre del lenguaje. (p. 15)

Torres (2018) afirma:

La cultura fónica del lenguaje se va adquiriendo desde el primer año de vida, pues los niños en su relación con el medio ambiente y adultos que los rodean muestran interés por el mundo que les rodea, reaccionando con algunos movimientos corporales ante los estímulos afectivos, vocales, demuestra reacción de búsqueda

al escuchar los sonidos, mira con "atención" los objetos que se mueven y pronuncia sonidos a-a, e-e. Combina sonidos vocálicos y algunas consonantes, (aes, agg, um, ak), pronuncian sonidos para atraer la atención de los que lo rodean, repiten fonemas, pronuncia de forma imprecisa algunas sílabas sencillas, (ma, pa, ta), aparece el balbuceo, o sea, la emisión de sonidos articulados y grupos de sonidos que no tienen sentido y vocaliza sonidos, sílabas, combinaciones de sonidos (a, a, ao, ea, ma, ma, pa). (p.35)

Después de los cinco años, si se ha trabajado sistemáticamente desde el punto de vista fónico, el niño llega a dominar todos los sonidos del idioma y puede reproducir correctamente la composición silábica de las palabras. Por estas razones, las actividades de análisis fónico que se realizan con los niños de sexto año de vida tienen gran importancia para el desarrollo del oído fonemático y del aparato fono articulatorio.

Al referirse al análisis fónico, Valdés (Citado por Betancourt, 2010) refiere que es el "estudio detallado de la voz o el sonido conociendo así sus principios o elementos. Ocupa el primer lugar al considerar la importancia de la habilidad para distinguir los sonidos cuya consecutividad dan la estructura de la palabra".

El análisis fónico permite una correcta pronunciación de los sonidos de la lengua materna, la pronunciación limpia, clara, en correspondencia con las normas de la lengua, el desarrollo del ritmo moderado del lenguaje, la respiración articulatoria correcta, la habilidad de regular la intensidad en la pronunciación de las palabras, de las frases (alto, bajo, susurro) la utilización con efectividad de la entonación, la altura y fuerza de la voz, el ritmo, la acentuación, las pausas, el desarrollo de la atención auditiva, el lenguaje oral y fonemático .

En el sexto año de vida, el análisis fónico, influye en la posibilidad de distinguir los sonidos del idioma y contribuye a lograr una correcta pronunciación de los mismos. Condiciona y favorece el aprendizaje de la lectura y propicia una correcta escritura de las palabras. Es fundamental en el proceso de aprendizaje de la lectura, la orientación consciente hacia la significación que tiene el cambio de un sonido en la palabra, es decir, la comprensión de cómo al cambiar un sonido de la palabra cambia su significado.

El análisis fónico, en sexto año de vida comprende tres momentos fundamentales: (MINED, 1981)

- 1- Orientación del niño hacia los sonidos del idioma.
- 2- Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra.
- 3- Establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas.

Es necesario que se parta siempre de la palabra como unidad de comunicación del lenguaje, tanto en la orientación hacia los sonidos del idioma como en la organización consecutiva de ellos, en la determinación de su extensión, y de los sonidos que la componen, en su pronunciación y la identificación del lugar que ocupan los sonidos en ella.

La determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra constituye un momento esencial en la preparación del niño para la lectura, ya que una palabra no es más que la consecutividad de varios sonidos que se pronuncian en un orden determinado.

Para el logro de esta habilidad se tendrán en cuenta lo siguiente:

- 1- La pronunciación enfatizada de cada uno de los sonidos. (Debe hacerse a partir de situaciones comunicativas)
- 2- La utilización de esquemas de la palabra.
- 3- La materialización de sonidos con fichas. (Modelo espacial)

Por el procedimiento de pronunciación enfatizada se logra que consecutivamente se destaque cada sonido de la palabra, aunque nunca de forma aislada sino conservando siempre la palabra como un todo.

El esquema de la palabra (Anexo 6) es un medio material que ayuda al niño a determinar la cantidad de sonidos que forman la palabra y sirve además de apoyo fundamental para realizar el análisis consecutivo de los sonidos, nótese que la comprensión del mismo se realiza tomando en cuenta la relación entre lo verbal y lo no verbal pues el esquema sonoro se relaciona con un signo de carácter icónico.

La materialización de los sonidos con fichas: Se trabaja primero con fichas neutras para representar cada uno de los sonidos que componen la palabra, y después

con fichas azules y rojas que diferenciarán los sonidos en consonantes y vocales respectivamente.

El establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas debe hacerse considerando las variaciones que también se producen en el significado. El análisis fónico de las palabras tiene entre sus logros que los niños realicen la diferenciación fónica que presupone la separación de la parte sonora de la palabra de su significado, hacer abstracción del contenido y actuar con su aspecto formal, con su forma sonora y con los sonidos que la componen. Para lograr esta acción, debe presentársele la posible transformación de una palabra en otra y la relación que existe entre cualquier cambio de la forma sonora de las palabras y su significado, algo en lo que se debe enfatizar para que el niño advierta la importancia de los fonemas en la comunicación.

Primero deben producirse cambios en sonidos vocálicos en una palabra de pocos sonidos (en forma de juego). Los niños deben determinar la nueva palabra formada y el cambio que se produce en su significado. Ejemplo, en la palabra ajo se cambia la vocal a por la o, y se forma la palabra ojo. Se realizarán ejercicios y juegos en un nivel puramente verbal. Ya el niño está en condiciones para analizar semejanzas y diferencias entre modelos de palabras.

El establecimiento de la correspondencia entre (sonido-grafía), vocales y consonantes m, l, s; se hará en base al análisis consecutivo de los sonidos que forman las palabras. Para la formación y reconocimiento de las combinaciones correspondientes (uso del combinador y el componedor), así como para la lectura de palabras simples se pondrán en práctica juegos variados además del combinador y el componedor. Se deberá jugar a encontrar las vocales y consonantes en letreros afiches, y otros textos estableciendo nuevamente la relación sonido grafía y tratando que el niño infiera de qué se trata el escrito.

La autora reafirma que no se puede ver el análisis fónico solamente en la actividad programada sino que debe atenderse en todas las actividades del proceso educativo.

### **1.3 Importancia de los medios en el proceso educativo se sexto año de vida.**

El empleo de los medios constituye un requisito fundamental en las actividades del proceso educativo. Garantizan la asimilación de los contenidos de los niños de sexto año de vida. El primer medio significativo lo constituye el adulto, su lenguaje oral, manifestaciones de alegría, asombro, expresiones de cariño, así como todo el entorno físico y natural en el que el niño se desarrolla.

Existen variadas definiciones de este componente del proceso educativo. A continuación se analizan algunas de ellas:

González (1986) considera que los medios: “Son un componente esencial del proceso de adquisición de conocimientos, hábitos, habilidades, de los cuales no se puede prescindir” y analiza más adelante que: “Son todos los componentes del proceso docente-educativo que actúan como soporte material de los métodos (instructivos o educativos) planteados y engloban a todos los materiales que pueden utilizarse, así como a los objetos reales”. (p.76)

Addine, Recarey, Fuxá & Fernández. (2007) refieren que “establecen una relación muy directa con los métodos (...) son casi inseparables (...) permiten la facilitación del proceso, a través de los objetos reales, sus representaciones e instrumentos que sirven de apoyo material para la aproximación al contenido” (...) (p.66)

Según Addine & García (2009) consideran que “los medios de enseñanza constituyen el soporte material de los métodos (...) están conformados por un conjunto, *con carácter de sistema*, de objetos reales, sus representaciones (...) que sirven de apoyo material para la consecución de los objetivos”. (p.168)

Por otra parte el colectivo de autores del MINED (2012) expresan que los medios “constituyen distintas imágenes y representaciones de objetos y fenómenos que se confeccionan especialmente para la docencia, también abarcan objetos naturales e industriales, tanto en su forma normal como preparada, los cuales contienen información y se utilizan como fuente de conocimientos” (...) (p. 307)

Al definir los medios para la primera infancia, (Valdés, 2014) considera que influyen en:

El desarrollo de la personalidad del niño y la niña y no pueden explicarse descontextualizados ni al margen de los significativos cambios que se han

obtenido en diferentes investigaciones y que han dado lugar a re conceptualizaciones y al establecimiento de una dinámica diferente de interrelaciones en el perfeccionamiento del currículo de la educación preescolar para ambas modalidades de atención en Cuba. (p.21)

Siverio, en testimonio ofrecido a la investigadora Torres (2015), afirma

No solo se debe ver el medio aislado, sino el medio con posibilidades de ser utilizado en varias acciones, incluidas las de la vida cotidiana. Un mismo medio, en diferentes ocasiones, puede cumplir funciones inherentes a otros, por ejemplo, un bloque se puede usar para servir un dulce, ser lanzado, construir”.

Después del análisis de las definiciones citadas la autora considera que los medios:

- Permiten la facilitación del proceso educativo.
- Deben ser empleados con carácter de sistema.
- Se pueden confeccionar con diferentes materiales, cumpliendo siempre con los requisitos higiénicos.
- Propician el desarrollo de sensaciones, percepciones y representaciones en los niños permitiéndoles formar conceptos y juicios sobre un contenido determinado.
- Contribuyen al cumplimiento de los objetivos de las actividades y propician mejor asimilación de los contenidos por parte de los niños.

Por lo que en la investigación se asume el concepto de medios del proceso educativo ofrecido por Siverio, (Citado por Torres, 2017) cuando expresa que (...) “los medios del proceso educativo (...) existen independientemente de los niños y su relación con ellos es directa, aun cuando no sean juguetes propiamente dichos o contruidos industrialmente (...) constituyen herramienta o soporte, son instrumentos materiales que contribuyen al desarrollo integral del niño” (...) (p.34)

Los medios del proceso educativo despiertan el interés de los niños, los incita a realizar diferentes acciones que satisfacen sus necesidades en un clima socio afectivo favorable. Ellos estimulan la formación de cualidades morales y actitudes positivas hacia el cuidado del entorno social el respeto hacia las personas. Contribuyen al desarrollo del gusto estético, la creatividad y socialización,

reafirman el protagonismo y participación de los niños en las actividades respondiendo a las particularidades de la edad. Además propician el desarrollo de la comunicación.

Por lo que la elaboración de los medios del proceso educativo debe ser variada para que las actividades de análisis fónico puedan atenderse en todo el proceso. Su selección debe corresponderse con el desarrollo alcanzado por los infantes y el propósito de la acción educativa que se desea desarrollar.

Por cuanto el proceso educativo se produce de lo sensorial a lo racional. Los medios, contribuyen a objetivar los diferentes conceptos y fenómenos a la vez que facilitan el desarrollo de habilidades y capacidades intelectuales. Los medios del proceso educativo, empleados correctamente contribuirán de manera decisiva a que los niños:

- Aprendan de forma más objetiva los contenidos de análisis fónico.
- Desarrollen habilidades para la articulación, pronunciación y discriminación de los sonidos en las palabras.
- Disminuyan el tiempo para el aprendizaje de estos contenidos.
- Se apropien de los contenidos poniéndolos en práctica en el proceso de lecto escritura en su vida escolar.

Por todo lo anteriormente expuesto resulta evidente que no por necesidad sino por su eficacia en el proceso educativo, su uso no puede ser arbitrario sino que es necesario tener presente para su empleo adecuado.

De esta manera los niños desarrollan habilidades propias del lenguaje, pronunciando correctamente todos los sonidos del idioma. Se forman algunos elementos para la futura actividad como escolares y favorece su desarrollo integral.

## **CAPÍTULO 2: FUNDAMENTACIÓN DEL SISTEMA DE MEDIOS DEL PROCESO EDUCATIVO PARA EL ANÁLISIS FÓNICO EN EL SEXTO AÑO DE VIDA DEL CÍRCULO INFANTIL “BOTONCITO DE ROSA” DEL MUNICIPIO CÁRDENAS**

### **2.1 Diagnóstico del estado actual del análisis fónico en el proceso educativo de sexto año de vida del Círculo Infantil “Botoncito de Rosa” del municipio Cárdenas.**

El análisis de los instrumentos aplicados permite conocer el diagnóstico actual del análisis fónico en el proceso educativo de sexto año de vida del Círculo Infantil “Botoncito de Rosa” del municipio Cárdenas. La autora de la investigación determina los siguientes indicadores para el logro de los resultados deseados:

1. Motivación de los niños hacia el análisis fónico.
2. Aprovechamiento de todas las posibilidades del proceso educativo para el análisis fónico.
3. Empleo de variadas formas de comunicación para el análisis fónico en el proceso educativo.
4. Utilización de medios para el análisis fónico.

Según los aspectos a tener en cuenta en la **revisión de documentos** (Anexo 2) El programa educativo de cuarto ciclo ofrece orientaciones para el trabajo con los contenidos de Lengua Materna. Se explica cómo proceder en los tres momentos fundamentales del análisis fónico, sin enfatizar en cada uno de sus contenidos. Refiere que el análisis fónico se concibe dentro del programa de la Lengua Materna con una frecuencia semanal en todo el curso, haciendo alusión a la actividad programada. Pero son escasas las orientaciones para el tratamiento a estos contenidos en todas las actividades del proceso educativo. Así como a la utilización del método lúdico y los diversos tipos de juegos.

Se observaron los 15 niños de la muestra en varias actividades del proceso educativo (Anexo 3) obteniéndose los siguientes resultados:

El 47% de los niños se motivan para el análisis fónico en las actividades del proceso educativo, comprenden cual es el contenido, cómo, con qué y cómo la van a realizar. Mientras que el 53% de los niños no siempre se motivan para el análisis fónico en las actividades del proceso educativo.

El 40% de los niños aprovecha las actividades del proceso educativo para el análisis fónico con gran independencia y creatividad. El 60% solo lo hace en las actividades programadas de análisis fónico.

El 33% de los niños emplean palabras, rimas, canciones y adivinanzas para el análisis fónico en las actividades del proceso educativo, 33% emplean solamente palabras, rimas y algunos gestos, mientras que el 50% de los niños observados solo emplean palabras.

El 47% de los niños utilizan algunos medios para el análisis fónico en las actividades del proceso educativo, mientras que el 53% de los niños emplean los medios sin enfatizar en el análisis fónico durante las actividades del proceso educativo.

Se entrevistaron seis educadoras de sexto año de vida para constatar su preparación para el trabajo con los contenidos de análisis fónico en las actividades del proceso educativo del sexto año de vida. (Anexo 3). Obteniéndose los siguientes resultados:

El 67% de las educadoras consideran que los contenidos de análisis fónico más difícil para su tratamiento en las diferentes actividades del proceso educativo son: correspondencia sonido grafía, entre vocales y consonantes (m, l, s), comparación de las palabras por distintas combinaciones en sus sonidos, mientras que el 33% considera que es apreciación de las variaciones en el significado de la palabra por cambios en el orden y los sonidos.

El 100% plantea que existe bibliografía para el trabajo con los contenidos de análisis fónico, aunque refieren que pudieran incrementarse con otras fuentes de mayor actualidad.

El 100% de las educadoras ha participado en actividades metodológicas donde se ha tratado el tema, aunque alegan que no se profundiza en todos los contenidos, se hace mucho énfasis los contenidos de las tareas diagnósticas.

El 33% de las educadoras emplea el laminario, fichas neutras, rojas y azules, punteros, franelógrafo, combinador, componedor, rimas, canciones, juegos. El 67% de las educadoras solo emplea el laminario con las tarjetas de tres y cuatro

sonidos, fichas neutras, rojas y azules, punteros y franelógrafo para trabajar estos contenidos.

El 33% considera que está preparada para trabajar los contenidos de análisis fónico en las actividades del proceso educativo mientras que el 67% expresa que conocen la metodología para el trabajo con el análisis fónico pero aún se les dificulta su tratamiento en las actividades del proceso educativo.

Como resultado del diagnóstico realizado, se determinan las fortalezas y debilidades que presentan los niños de sexto año de vida para el análisis fónico en el proceso educativo, ellas son:

### **Fortalezas**

Los niños de sexto año de vida:

- Se motivan a participar en las actividades del proceso educativo.
- Comparten los juguetes y se estimulan con el empleo de medios novedosos.
- Establecen una comunicación positiva con los otros niños y los adultos.

### **Debilidades**

- En los juegos de roles algunos niños no siempre pronuncian adecuadamente las palabras cuando nombran los medios que utilizan.
- Algunos niños, mientras juegan, presentan dificultad para enfatizar sonidos en las palabras de las rimas y canciones que emplean.
- La mayoría de los niños, no utilizan los medios en las actividades del proceso educativo para la determinación de la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman y de los sonidos consecutivos que forman una palabra de tres y cuatro sonidos
- Los niños no siempre aprovechan todas las posibilidades del proceso educativo para el análisis fónico, solo lo hacen en las actividades programadas y en algunas actividades independientes.

## **2.2 Sistema de medios del proceso educativo dirigido al análisis fónico en el proceso educativo de sexto año de vida del Círculo Infantil “Botoncito de Rosa” del municipio Cárdenas.**

Teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades arrojadas en el diagnóstico inicial. La autora de la investigación propone un sistema de medios del proceso educativo

para el análisis fónico en sexto año de vida del Círculo Infantil “Botoncito de Rosa” del municipio Cárdenas.

En la investigación se asume el concepto de sistema de medios ofrecido por Villalobos (2010) cuando plantea que es:

Un conjunto organizado de diferentes materiales que pueden utilizarse, así como de los objetos reales del medio. Actúan como soporte material de los métodos planteados. Contribuyen al logro del objetivo general, como solución al problema científico previamente determinado. (p. 32) En este caso para el análisis fónico en las actividades del proceso educativo.

El carácter activo del sistema de medios, implica la integración con el resto de los componentes del proceso educativo. Aquel medio que no funcione para lograr el objetivo deseado no debe ser presentado a los niños por los adultos, ya que ello limita la efectividad de las acciones.

En el aspecto filosófico el sistema de medios del proceso educativo asume la Filosofía Marxista y Leninista que considera que todos los niños son educables, lo que se materializa a partir de una combinación particular de sus potencialidades y las condiciones específicas de vida y estimulación priorizando sus necesidades y motivaciones en el proceso educativo.

En el aspecto psicológico, el fundamento principal lo constituye el enfoque histórico- cultural de Vigostky (1998) teniendo en cuenta las características del organismo del niño, en especial de su sistema nervioso, la capacidad de interacción e inter-influencia con el medio, la plasticidad del cerebro y formación de interconexiones como base del desarrollo y la capacidad de asimilar la experiencia humana.

En el aspecto pedagógico el sistema de medios del proceso educativo se fundamenta en el modelo de Educación Preescolar materializado en sus principios. Enfatizando en el enfoque lúdico para facilitar la asimilación de los contenidos de análisis fónico por parte de los niños.

En el aspecto sociológico considera al niño como agentes educativos conscientes y activos en el proceso educativo, atendiendo al medio sociocultural y a las

condiciones de vida. Para el alcance de su desarrollo integral como resultado de la interrelación y la internalización de las relaciones sociales.

En el aspecto legal se fundamenta en la Constitución de la República, leyes, programas estatales y sociales, que priorizan y protegen la primera infancia por considerarla como etapa esencial del desarrollo humano.

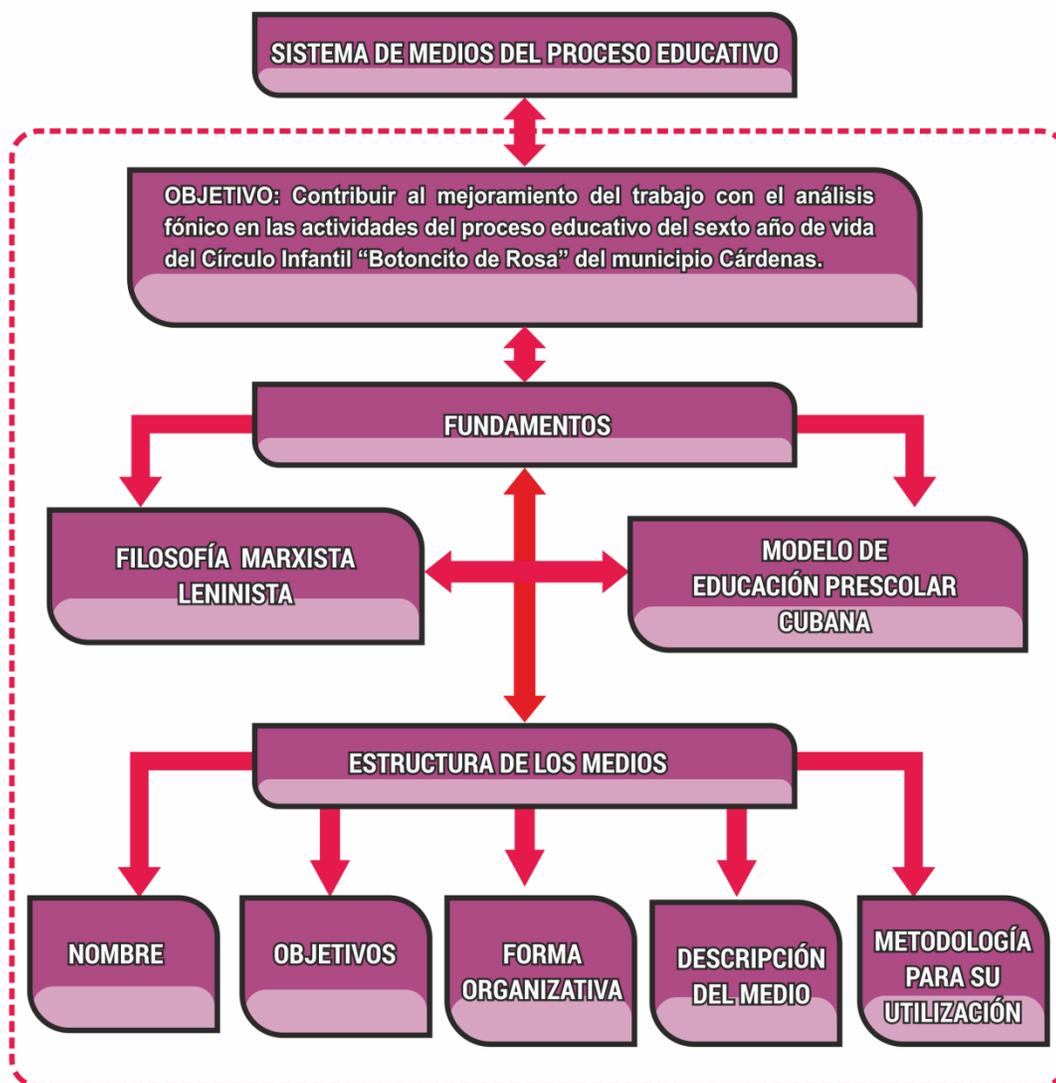
El sistema de medios del proceso educativo tiene como objetivo: Contribuir al mejoramiento del trabajo con el análisis fónico en las actividades del proceso educativo del sexto año de vida.

El sistema de medios del proceso educativo enriquece las orientaciones metodológicas para el trabajo con el análisis fónico, pues está concebido para aplicarlo en las diferentes formas organizativas. Las temáticas responden a las necesidades e intereses de los niños. Se pueden crear variantes de acuerdo a las posibilidades que tengan las educadoras y la caracterización del grupo de niños.

El sistema de medios del proceso educativo se **estructura** en: nombre, objetivo, forma organizativa, descripción del medio y metodología para su utilización.

En el caso de los juegos elaborados se cumplirán las siguientes reglas:

- Los niños esperan su turno para jugar.
- Ganarán todos los niños que se expresen correctamente.



Esquema 1: Representación gráfica del sistema de medios del proceso educativo.

### Medio 1

**Nombre:** La caja de las sorpresas

**Objetivo:** Motivar a los niños hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos.

**Forma organizativa:** actividad programada y actividad independiente.

**Descripción del medio:** Se utiliza una caja de cartón mediana, se forra bien bonita, con papeles de colores vivos y se ambienta con lacitos, flores, cintas. Dentro se colocan diferentes juguetes y tarjetas para que los niños lo nombren.

Ejemplo: televisor, plancha, lámpara y otras.

### **Metodología para su utilización**

Se invita los niños a escuchar una adivinanza (Anexo 7) después que adivinen de quien se trata. La educadora los invita a jugar con las palabras, él debe seleccionar un objeto de la caja de las sorpresas, describirlo sin que los niños lo vean y ellos deben adivinar qué es. La educadora pregunta: ¿Qué palabra utilizas para nombrar el objeto o lo que está representado en la lámina? Todos los niños repiten la palabra: alto, bajo, despacio, rápido. A todos los que dicen la palabra correctamente se le regala un caramelo (hecho en papel maché). Se pueden emplear medios que considere la educadora dependiendo de la caracterización del grupo de niños. En esta oportunidad se dará salida al programa de ahorro de energía.

### **Medio 2**

**Nombre:** El eco

**Objetivo:** Comprender la palabra como organización consecutiva de los sonidos.

**Forma organizativa:** actividad programada, independiente, proceso de aseo.

**Descripción del medio:** Para la realización del juego, se confeccionan con diferentes materiales y colores bien definidos carros, motos, coches, semáforo, señales de tránsito.

### **Metodología para su utilización**

Se ubican los niños en forma de **U**. Los medios se colocan en la “Caja de las sorpresas” para que en la medida que un niño lo seleccione, nombre el objeto. Después, los demás repiten el nombre del juguete alto, bajo, rápido y despacio. El niño que dijo el nombre del juguete sale corriendo y se sienta al principio para continuar el juego. Se pueden emplear tantos medios como considere la educadora en esta oportunidad se dará salida a la educación vial.

### **Medio 3**

**Nombre:** Jugando con los sonidos

**Objetivo:** Pronunciar enfatizadamente un sonido en las palabras.

**Forma organizativa:** actividad programada, actividad independiente.

**Descripción del medio**

Se utiliza un pedazo de cartón o madera, este último bien lijado para que no ofrezca peligro a los niños. Se divide en seis partes iguales empleando colores diferentes. En ellas se ponen las diferentes representaciones para que los niños puedan nombrar la palabra y enfatizar en el sonido deseado.

### **Metodología para su utilización**

Se coloca el tablero sobre una mesa, o en el área de juego, rodeado por varios niños. En cada una de sus casillas existirán representaciones de animales, pero dentro de estos tenemos animales domésticos, salvajes, acuáticos y aves. Plantas dentro de estas tenemos plantas ornamentales, frutales y maderables. Héroes dentro de estos tenemos rebeldes, mambises y los cinco héroes. Medios de transporte aéreo, marítimo y terrestre. Frutas y cuentos con sus secuencias de láminas. Para consolidar lo que se trabaja en el programa audiovisual "Ahora te cuento". El niño escoge el color que desee y responderá a las preguntas. Otra variante puede ser empleando rompecabezas.

### **Medio 4**

**Nombre:** El perrito juguetero.

**Objetivo:** Motivar a los niños a determinar el lugar que ocupan los sonidos en las palabras.

**Forma organizativa:** actividad programada, actividad independiente, juego de roles y proceso de merienda.

### **Descripción del medio**

Se confecciona un perro en cartulina, papel maché u otro material. Se pasa un cordel por dos ranuras que se hacen en su cuerpo y le permita el desplazamiento. Se utiliza una cartulina, que hace de jardín y se fija un cabo del cordel en el extremo izquierdo y el otro en el extremo derecho, de tal forma que se pueda desplazar el perro de izquierda a derecha y retornar a su lugar. De igual manera se elaboran tres huesos (con materiales diferentes) en el jardín. Se colocan uno con espacio corto del inicio, otro en el medio y otro al final.

Otras variantes del medio pueden ser abejas y flores, payasos y globos o pelotas, barcos y playas, entre otras.

### **Metodología para su utilización**

Se motiva a los niños con una rima (Anexo 8) para que sepan de qué animal se trata. El perro llegará a los huesos según el lugar en que se encuentren los sonidos en las palabras que pronuncian los niños. Si está al principio llega al primer hueso, si está en el medio de la palabra llega al segundo hueso y si esta al final llega al último hueso del jardín.

### **Medio 5**

**Nombre:** Navegando con los sonidos.

**Objetivo:** Motivar a los niños a determinar el lugar que ocupan los sonidos en las palabras.

**Forma organizativa:** actividad programada, actividad independiente, juego de roles y procesos.

### **Descripción del medio**

Se hace con papel mache u otro material que esté al alcance de la educadora un barco. Se pinta, o rellena con papel de color naranja, se pone la Bandera Nacional y otros detalles que den belleza al medio. Se coloca en el lugar donde se va a realizar la actividad, este estará acondicionado por una representación de la bahía de Cárdenas.

### **Metodología para su utilización**

Se canta la canción “El barco color mandarina” (Anexo 9) y a continuación se les dice que el barco ha venido cargado de palabras hasta la bahía de la ciudad, pero hay sonidos muy traviesos que se han ido a pasear. Las palabras están tristes y les gustaría que las ayudara a buscarlos. La educadora dice el sonido que deben buscar en las palabras que trae el barco, para ver en qué lugar están. Debe señalar el camarote donde se va a montar de acuerdo al lugar que ocupa el sonido en la palabra (principio, medio, final). Puede ser empleado como variante para trabajar la determinación de la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman, para leer palabras sencillas.

## **Medio 6**

**Nombre:** El árbol del saber.

**Objetivo:** Motivar a los niños para el reconocimiento de las vocales en las palabras.

**Forma organizativa:** actividad programada y actividad independiente.

### **Descripción del medio**

Se hace un árbol de cartulina o poliestireno, en él se ponen tarjetas con diferentes ilustraciones. Se hacen naranjas de cartulina y se recortan. Se colocan en el árbol ganchitos de alambre de teléfono donde se cuelgan las tarjetas y después las naranjas. Ambas tienen un orificio para colocarlas.

### **Metodología para su utilización**

Se divide el grupo en dos equipos, se escoge un niño de cada equipo. Cada uno toma una tarjeta y dice la palabra que utiliza para nombrar la palabra que está representada en la tarjeta. Hace la pronunciación enfatizada de los sonidos de las vocales en esa palabra. Si lo hace bien, coloca una naranja en el árbol, en el lugar donde estaba la tarjeta.

## **Medio 7**

**Nombre:** El tren del saber

**Objetivo:** Motivar a los niños a diferenciar los sonidos en vocales y consonantes.

**Forma organizativa:** actividad programada, actividad independiente.

### **Descripción del medio**

Se confecciona una locomotora de cartulina u otro material con varios coches de color rojo y azul. Los coches se hacen independientes, de manera que se puedan ir adicionando a la locomotora. A cada uno se le hace un agujero pequeño en los extremos izquierdo y derecho. Con alambre de teléfono (el revestido con hule) se hacen pequeños ganchos, para unir el coche a la locomotora.

### **Metodología para su utilización**

El grupo de niños se divide en dos equipos. Cada uno tendrá una locomotora y varios coches de color rojo y azul. La educadora pronuncia palabras enfatizando determinado sonido, el niño del equipo que le corresponda debe decir si es un sonido vocal o consonante. Si responde correctamente le coloca a la locomotora el

coche con el color que representa al sonido. Gana el equipo que coloque todos los coches porque respondió correctamente.

Otra variante puede ser que la educadora muestre tarjetas para que los niños de un equipo nombren la palabra representada, enfatice en ella un sonido determinado. Para que un niño del equipo contrario determine si es vocal o consonante. También se puede decir un sonido y un niño de cada equipo tiene que pronunciar palabras con el sonido indicado.

### **Medio 8**

**Nombre:** Las flores de mi jardín

**Objetivo:** Reconocer la grafía de las vocales y consonantes (/m/, /l/ y /s/)

**Forma organizativa:** actividad independiente

#### **Descripción del medio**

Se confeccionarán con cartulina, cartón o madera rompecabezas de diferentes flores. Se dibujan con colores bien definidos y brillosos las flores en cada uno de las figuras geométricas. Las medidas deben estar en correspondencia de la cantidad de partes en las que se corte la misma y acorde a la edad de los niños. En una tarjeta de la misma medida se representa la flor del modelo. En cada corola se dibujan grafías de vocales y consonantes.

#### **Metodología para su utilización**

Se les entregan a los niños los rompecabezas para que los armen. Una vez armados, le piden que nombren la flor. En caso de que ninguno lo conozca, se le puede decir. Después se invitan a observar lo que está dibujado en sus corolas para que nombren las vocales y consonantes que aparecen en ellas. Para finalizar conversan sobre el cuidado de las flores del jardín. Pueden recitar la poesía “Flores” para dar continuidad a los contenidos del programa audiovisual “Ahora te cuento” o cantar alguna canción referida al tema.

Flores	
Qué lindas las flores que trajo papá.	Esta es mariposa. ¿Y aquel ...un botón
Qué lindo regalo para mi mamá.	de la rosa roja... ¡Como el corazón!

## Medio 9

**Nombre:** Adivina adivinador.

### Objetivos

Apreciar los cambios en el significado de la palabra por cambios en los sonidos y orden.

Comparar palabras por las distintas combinaciones en sus sonidos

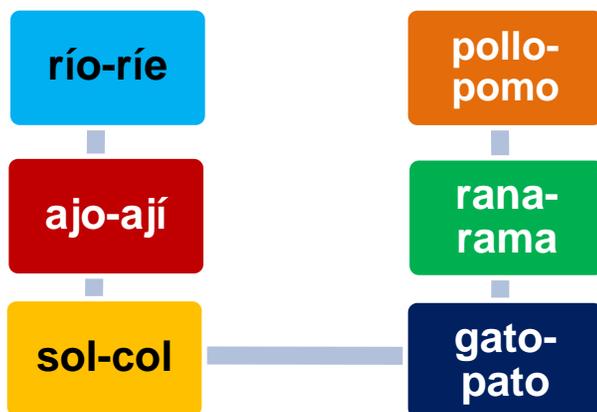
**Forma organizativa:** actividad independiente

### Descripción del medio

Se confeccionan con cartulina o tela títeres de dedo o planos que representen un ajo, un ají, un ojo, el sol, una col, una rama, un pomo. Con papel maché se hace un gato, una rana, un pollo. Todos los medios deben tener colores bien definidos y una estética agradable para atraer a los niños. Otra variante puede ser la elaboración de tarjetas con las figuras de las palabras que se desean trabajar.

### Metodología para su utilización

Se colocan los niños en un círculo. A cada participante se le entrega un títere o animal creado con papel maché y se invitan a jugar a las adivinanzas. Para ello le pide a un niño que nombre su medio, los demás pronuncian la palabra de diferentes maneras. Después les pregunta si en la palabra sol se cambia el sonido /o/ por el sonido /a/, qué nueva palabra se forma. El niño que tenga el medio con la col debe levantarlo y pronunciar la palabra. En caso que no se dé cuenta podrán ayudarlo sus compañeros. Al final los niños deben colocarse junto a su compañero para que todos pronuncien las palabras. Se valora la nueva palabra. Ejemplos:



### Medio 10

**Nombre:** A llenar la cesta.

**Objetivo:** Leer palabras simples.

**Forma organizativa:** actividad programada, actividad independiente.

#### Descripción del medio

Se pueden comprar cestas de junquillo y decorarlas o confeccionarlas con papel maché, plástico o cartón. Se pintan con acrílico, tempera o acuarela y se le da barniz. Pueden decorarse con papel de color o diferentes figuras. Con diferentes materiales se elaboran frutas, flores, vegetales, viandas, objetos de una misma naturaleza, entre otros, para llenar la cesta. Depende del tema que se quiera tratar.

#### Metodología para su utilización

Se invita a los niños a escuchar la poesía “La tajada de melón” de Waldo González López. Grabada de un fragmento del programa audiovisual “Ahora te cuento”

La tajada de melón  
y la caña azucarada.  
El zapote y el anón  
o la fría limonada,  
y no olvido el marañón,  
ni aquel coco muy sabroso,

fruta bomba bien madura,  
como el mango bien  
pulposo  
y la piña fresca y pura...  
¿Cuántas frutas? ¿Cuánto  
gozo?

Se le pregunta de qué frutas se habla en la poesía, que otras conocen y la importancia que tienen para la vida de las personas.

Se presentan tres cestas, una de ellas llena de frutas, cada una de estas frutas tendrá colocada al dorso una palabra sencilla con los sonidos estudiados. (Anexo 10). Se les explica que para llenar las cestas vacías los niños de cada equipo deben seleccionar una fruta, nombrarla y leer las palabras que aparecen en ellas. Gana el equipo que lea correctamente todas las palabras y llene la cesta.

### **2.3. Resultados de la aplicación del sistema de medios del proceso educativo dirigido al análisis fónico en el proceso educativo de sexto año de vida del Círculo Infantil “Botoncito de Rosa” del municipio Cárdenas.**

Después de elaborado el sistema de medios del proceso educativo, se puso en práctica en el sexto año de vida del Círculo Infantil “Botoncito de Rosa” del municipio Cárdenas. El mismo permitió constatar los avances en el tratamiento al análisis fónico. Se observaron nuevamente a los 15 niños de la muestra en las diferentes actividades del proceso educativo, obteniéndose los siguientes resultados:

El 100% de los niños se motivan para el análisis fónico en las actividades del proceso educativo, comprenden cuál es el contenido, cómo la van a realizar, qué medios utilizar.

El 87% de los niños aprovecha las actividades del proceso educativo para el análisis fónico con gran independencia y creatividad. Mientras que el 13% necesita apoyo en las actividades del proceso educativo, solo lo hace con independencia en las actividades programadas de análisis fónico.

El 80% de los niños emplean palabras, rimas, canciones adivinanzas y juegos para el análisis fónico en las actividades del proceso educativo, el 20% emplean solamente palabras, rimas y algunos juegos.

El 87% de los niños utilizan los medios para el análisis fónico en las actividades del proceso educativo. Mientras que el 13% de los niños emplean los medios sin enfatizar en el análisis fónico durante las actividades del proceso educativo.

En la observación realizada a los niños en las diferentes actividades, después de aplicado el sistema de medios del proceso educativo se pudo constatar su efectividad y como han motivado a los niños para el análisis fónico.

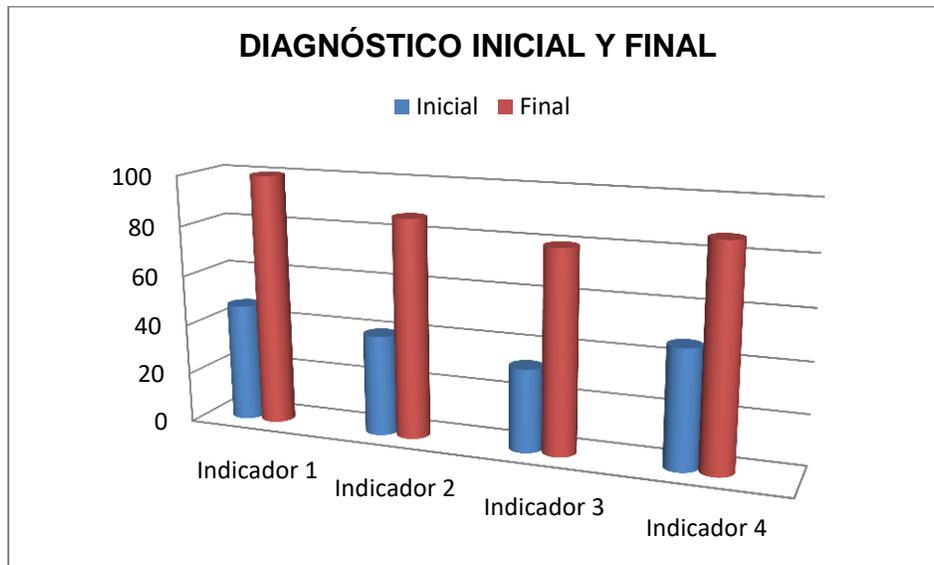


Gráfico 1: Comparación de los resultados del diagnóstico inicial y final.

El sistema de medios del proceso educativo para el análisis fónico aplicado en el sexto año de vida del Círculo Infantil “Botoncito de Rosa” del municipio Cárdenas demuestra su factibilidad.

Los resultados anteriores, aún quedan insatisfacciones por resolver, ellas son:

- Lograr que todos los niños empleen los medios elaborados para el análisis fónico en las actividades del proceso educativo por la importancia de este contenido para la lectoescritura en primer grado.
- Alcanzar mayor participación de los niños con necesidades educativas especiales en las actividades
- Confeccionar medios que propicien el trabajo con el análisis fónico empleando la obra martiana.

A pesar de estas insatisfacciones, los resultados demuestran que es posible llevar a la práctica el sistema de medios del proceso educativo elaborado, en las condiciones actuales de cada institución.

## **CONCLUSIONES**

La consulta realizada en diferentes fuentes bibliográficas y documentales, que tienen como sustento los referentes teóricos de la escuela histórico-cultural y el modelo de la Educación Preescolar, propicia la determinación de los elementos necesarios para impartir las actividades de análisis fónico en el sexto año de vida, las que requieren de medios novedosos, que faciliten la asimilación de los contenidos con mayor facilidad y motiven durante toda la actividad a los niños de sexto año de vida.

Los instrumentos aplicados, demuestran que las educadoras de sexto año de vida tienen dominio de los contenidos de análisis fónico e interés por resolver las dificultades que presentan, pero todavía los medios que utilizan, no son novedosos y carecen de la calidad necesaria, para que los niños de sexto año de vida asimilen los contenidos de análisis fónico. Todavía no aprovechan todas las posibilidades que ofrece el proceso educativo para el trabajo con este contenido.

El sistema de medios del proceso educativo elaborado, es diverso, variado, está encaminado a contribuir al mejoramiento de la calidad de las actividades de análisis fónico en el sexto año de vida, permite su utilización en todos los momentos del proceso educativo, es una herramienta necesaria para que las educadoras realicen su labor cotidiana.

El sistema de medios del proceso educativo, fue aplicado con resultados positivos. Permitted elevar la motivación de los niños hacia las actividades de análisis fónico, facilita la comprensión de los contenidos y se emplea en las actividades del proceso educativo con buenos resultados.

## **RECOMENDACIONES**

- Presentar los resultados de la investigación en jornadas científico estudiantil y eventos que se realicen en el municipio.
- Ampliar el sistema de medios del proceso educativo propuesto.
- Introducir el sistema de medios del proceso educativo elaborado en la preparación de las educadoras de sexto año de vida del municipio Cárdenas.

## BIBLIOGRAFÍA

- Addine, F & García, G. (2009) Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje. En Temas de introducción a la formación pedagógica. (pp. 168-169). La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Addine, F, Recarey, S, Fuxá, M. & Fernández, S. (2007). *Didáctica teoría y práctica*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Betancourt, A. (2010). La superación de la responsable del área de desarrollo de lengua materna en el análisis fónico de sexto año de vida. Tesis de maestría. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Juan Marinello Vidaurreta” Matanzas.
- Castillo, S. & Jiménez, S. (2017) Estrategias Didácticas “praxias linguales y labiales” para mejorar la conciencia fonológica de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1872 - Huamachuco, 2015. Lambayeque Perú. Recuperado de <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/1599/BC-TESTMP-475-sr%20carmelo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Consultado 30 de abril 2018.
- Castro, F. (2010) “Discurso en la sesión de Clausura del Congreso Pedagogía, las ideas son el arma esencial en la lucha de la humanidad por su propia salvación. La Habana.
- Castro, V. (1986) Teoría y práctica de los medios de enseñanza. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- García, M. (2014). Los medios didácticos para Lengua Materna en la Educación Preescolar. Tesis de maestría. Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos” Maestría en Educación Superior. Filial Pedagógica “Alberto Fernández Montes de Oca”. Matanzas.
- Gómez, N. (1987) *Metodología del desarrollo del lenguaje*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- González, Y (2009). La preparación de las educadoras para el análisis fónico en el sexto año de vida. Tesis de maestría. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Juan Marinello” Matanzas.

- JNJI (2017). Nuevos ambientes de aprendizaje en educación parvularia de 0 a 3 años [texto impreso] / Junta Nacional de Jardines Infantiles .Santiago de Chile: Ediciones de la Junji; .260 p.: 16x24 cm. ISBN: 978-956-8347-95-6
- López, J. & Siverio, A. M. (2017). *El proceso educativo para el desarrollo integral de la primera infancia*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez, F. (2004) *Lenguaje Oral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MINED (2012).*Pedagogía*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- MINED (1981) *Programa educativo. Cuarto Ciclo. Primera parte*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- MINED (2016) Tabloide del Programa “Ahora te cuento” TV Educativa. Educación Preescolar. La Habana. Impresión Editorial Pueblo y Educación. p. 28.
- Moya, D. (2019) “Análisis de la potencialización fonética a través de la motricidad buco-facial en niños de 4 a 5 años de la unidad educativa Telmo Hidalgo en el período académico 2017-2018” Sangolquí. Recuperado <http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/15811/1/T-ESPE-040749.pdf>. Consultado 11 de agosto 2019.
- Ponce, A. (2018) Actividades dirigidas a los niños del grado preescolar para prevenir los trastornos de la pronunciación. *Revista: Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo* Universidad de las Tunas, Cuba. Recuperado de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/10/prevenir-trastornos-pronunciación.html>. Consultado el 2 de junio de 2019.
- Ramírez, B. & Toca, V. (2018). Sistema de Tareas Diagnósticas y la habilidad lectora. Universidad de Cienfuegos. Cuba. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.22235/cp.v12i1.1598>. Consultado 12 de mayo 2019.
- Rodríguez, M. H & Rojas, A. M. (2013) *Lengua Materna en la Primera Infancia. Su didáctica*.La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez, A. (2019). El ahorro de energía en la primera infancia. Trabajo diploma. Universidad de Matanzas. Matanzas.

- Samaniego L. (2018) Dificultades en la expresión oral y su incidencia en la lectoescritura de los niños y niñas del subnivel inicial de 3-4 años. Milagro, Ecuador. Recuperado de <http://201.159.222.36/bitstream/123456789/4106/3/Propuesta%20Jessica%20Samaniego%202.pdf>. Consultado 30 de abril 2018.
- Siverio, A.M., León, S., López, J., Burke, M. T., Esteva, M., Godoy, G.,...Anchía, E. (1995) Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Sojin, F. A. (1997) *El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Suárez, B., Marzo, F., & Hernández, C. (2017) La comunicación en la primera infancia desde la formación inicial. Recuperado de <http://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/679>. Consultado 2 de junio de 2019.
- Torres, V. (2018) La prevención de los trastornos del componente fonético en los niños de la infancia preescolar. *Revista: Caribeña de Ciencias Sociales*. Universidad de Las Tunas, Cuba. En <https://www.eumed.net/rev/caribe/index.html>. Consultado 20 de enero 2019.
- Torres, Y.H. (2017).Concepción teórico-metodológica para el empleo de los medios del proceso educativo en la primera infancia. Tesis de doctorado. Matanzas.
- Vigotsky. L. S. (1998) *Pensamiento y lenguaje*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Villalobos, Y. (2010) El análisis fónico en las actividades del proceso educativo del sexto año de vida.Tesis de maestría. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Juan Marinello Vidaurreta” Matanzas.

## **ANEXOS**

### **Anexo 2**

**Revisión de documentos:** Programa de cuarto ciclo de la Educación Prescolar.

**Objetivo:** Analizar las orientaciones que ofrece a la educadora para el tratamiento al análisis fónico en el proceso educativo con los niños del sexto año de vida.

Aspectos a revisar:

- Tratamiento a los contenidos de análisis fónico en todas las actividades del proceso educativo.
- Medios a utilizar en las actividades del proceso educativo con los niños del sexto año de vida.

### **Anexo 3**

**Observación:** A las actividades de análisis fónico durante el proceso educativo.

**Objetivo:** Constatar el tratamiento al análisis fónico en el proceso educativo con los niños de sexto año de vida.

#### **Indicadores**

1. Motivación de los niños hacia el análisis fónico.
2. Aprovechamiento de todas las posibilidades del proceso educativo para el análisis fónico.
3. Empleo de variadas formas de comunicación para el análisis fónico en el proceso educativo. (Rimas, canciones, adivinanzas, juegos)
4. Utilización de medios para el análisis fónico.

### **Anexo 4**

Entrevista: a las educadoras de sexto año de vida.

Objetivo: Constatar la preparación de las educadoras para el trabajo con los contenidos de análisis fónico en el proceso educativo del sexto año de vida.

Estimada educadora se está realizando un estudio para conocer su preparación para el trabajo con el análisis fónico en las actividades del proceso educativo. Es necesario que responda con sinceridad, pues los datos que aporte son de gran

utilidad para la investigación que se realiza. No tiene que plasmar su nombre, lo importante son sus criterios, porque todos son válidos.

1.- ¿Qué contenidos de análisis fónico le resultan más difícil para su tratamiento en las diferentes actividades del proceso educativo?

2.- ¿Existe en su centro suficiente bibliografía para el trabajo con los contenidos de análisis fónico? Mencínelas.

3.- ¿Ha participado en actividades metodológicas donde se ha tratado el tema? Explique.

4.- ¿Qué medios utiliza para el trabajo con los contenidos de análisis fónico?

5.- ¿Se siente preparada para integrar los contenidos de análisis fónico en las actividades del proceso educativo? Explique.

Gracias por su colaboración.

### Anexo 5

Los objetivos de la formación de la cultura fónica del lenguaje van dirigidos a lograr:

1. La articulación exacta de los sonidos de la lengua materna.

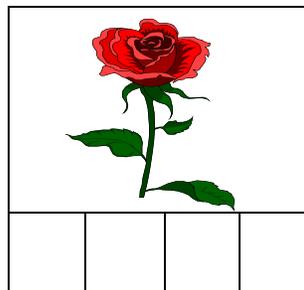
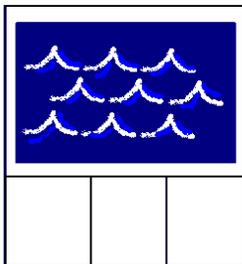
2. La correcta pronunciación.

3. La pronunciación clara de las palabras y frases.

4. La correcta respiración al articular.

5. La habilidad para utilizar la voz a la altura requerida, el ritmo normal del lenguaje y los diferentes medios de entonación de la expresividad (melodía, pausas lógicas, acento, ritmo y timbre del lenguaje).

### Anexo 6



### Anexo 7

Quando termino la tarea  
y acabo de jugar  
mi mami me lo pone  
para los muñes disfrutar  
(El televisor)

### Anexo 8

Rosa dice a su perrito  
Corre, corre para casa  
Puede arrollarte un carrito  
Si te vas de la terraza

### Anexo 9

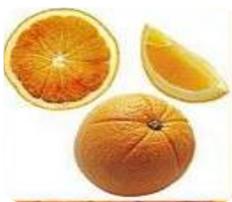


Canción "Barco color mandarina"  
Este era un barco, color mandarina.  
Era el orgullo, de toda la marina.  
Él navegaba, navegaba, sin parar.  
Marinero, marinero, llame pronto al capitán.  
Que el barco mandarina,  
los niños quieren montar.

### Anexo 10



mar  
• mesa  
• misu  
• mula



lola  
• loma  
• lima  
• lema



sal  
• sol  
• oso  
• sola