



**UNIVERSIDAD DE MATANZAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INFANTIL
CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN.PREESCOLAR**

TRABAJO DE DIPLOMA

**LA EXPRESIÓN ORAL EN EL JUEGO DE ROLES DE LOS
NIÑOS DE QUINTO AÑO DE VIDA**

**Autora: Dayana González Castro
Tutora: Dr.C. Marleni Noelia Knight Pérez**

2020

Declaración de autoridad

Declaro que soy la única autora del presente trabajo de curso titulado: La expresión oral en el juego de roles en los niños de quinto año de vida.

Autorizo a los profesionales de la Universidad de Matanzas y miembros de la Dirección de Educación del Municipio de Matanzas a que haga uso del mismo para la transformación del proceso educativo.

Autora: Dayana González Castro.

PENSAMIENTO

“Un espacio importante en la vida de los niños lo ocupa el juego, por el alto grado de placer que les proporciona y por constituir un preciado medio de educación”.

Olga Franco García

AGRADECIMIENTOS

A la Revolución le agradezco la oportunidad de poder estudiar y seguir estudiando, a todos los hombres y mujeres que en los años antes del triunfo revolucionario dieron sus vidas para que la educación fuera más que un deber un derecho.

A mis padres que durante toda mi vida han procurado mi bienestar, me han apoyado y me han dado su amor y comprensión.

Y de forma general a todos mis profesores y tutora.

A todos mi sincero agradecimiento.

Gracias

DEDICATORIA

A mis padres y esposo por ser mis grandes tesoros y apoyarme siempre en mi carrera.

A todas las personas que me han apoyado de una forma u otra en mis estudios.

Gracias

RESUMEN

El desarrollo de la expresión oral es un proceso complejo, contribuye a la formación del pensamiento y la imaginación de los niños de la Primera Infancia, siendo el educador el principal protagonista en este accionar. Los juegos de roles constituyen una actividad fundamental en el desarrollo de la expresión oral de los niños de quinto año de vida, tema que se aborda en esta investigación con el objetivo de diseñar un sistema de actividades dirigido a la expresión oral en el juego de roles de los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil "Rayitos de Libertad" del municipio Jagüey Grande. En la investigación se aplica un sistema de métodos teóricos y empíricos, sustentados en el enfoque general de la dialéctica materialista del marxismo leninismo, como método general del conocimiento lo que permite el análisis de la expresión oral en el juego de roles con los niños. Dada la importancia que reviste este trabajo para los niños de forma general, se pretende describir como las educadoras deben encauzar la formación de habilidades comunicativas que le permitan intercambiar con otros niños y utilizar la lengua materna como una herramienta para adquirir conocimientos de la vida que les rodea.

Palabras clave: lengua materna, expresión oral, juego

SUMMARY

The development of the oral expression is a complex process, it contributes to the formation of the thought and the childrens, being the teacher the main protagonist .The games of roles constitute the main activity in the development of the oral expression of the childrens of 5th years stage,aspect that the author mention in this investigation, with the objective of to design a system of activities to develop the oral expression in the game of roles in children of fifth years stage in "Rayitos de Libertad" Day Care Center located in Jaguey Grande. In this researcch the author applies a system of theoretical and empiric methods, sustained in the general approach of the materialistic dialectic of the Leninism Marxism, as main method of the knowledge, that permits the analysis of the oral expression in the game of roles with the childrens. This research has a remarkable importance to the children, the author describes the teacher's work empahasicing in the development of comunicative skills in the children formation, also giving the importance to the mother tongue as a tool in the children formation.

Words key: mother tongue, oral expression, game.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN		1
CAPÍTULO 1. LA EXPRESIÓN ORAL: COMPONENTE ESENCIAL PARA EL DESARROLLO DEL JUEGO DE ROLES EN LOS NIÑOS DE LA PRIMERA INFANCIA		5
1.1	Referentes teóricos de la expresión oral en el proceso educativo en la Primera Infancia	5
1.2	El juego de roles, su importancia para la estimulación de la expresión oral en la Primera Infancia	11
1.3	Características de los niños de quinto año de vida	15
CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN PRÁCTICA DEL TRABAJO INVESTIGATIVO, EL ESTUDIO DEL DIAGNOSTICO. PROPUESTA DE UN SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL JUEGO DE ROLES.		18
2.1	Diagnóstico del estado actual del desarrollo de la expresión oral en el juego de roles en los niños del quinto año de vida.	18
2.2	Fundamentación del sistema de actividades dirigido a la expresión oral en el juego de roles de los niños del quinto año de vida.	23
2.3	Valoración de los resultados de la aplicación del sistema de actividades dirigido a la expresión oral en el juego de roles de los niños del quinto año de vida.	29
CONCLUSIONES		31
RECOMENDACIONES		32
BIBLIOGRAFÍA		
ANEXOS		

INTRODUCCION

El lenguaje tiene sus raíces en lo más profundo de la mente humana, gracias a él es posible la transmisión de la experiencia social de generación en generación. El lenguaje está vinculado a la transición de nuestros antepasados antropoides. Refiriéndose a ello Federico Engels (1975) dijo: “Primero el trabajo y después junto con él la palabra articulada fueron los dos estímulos más importantes bajo cuya influencia el cerebro del mono se fue transformando gradualmente en cerebro humano”.

En la Primera Infancia los objetivos más generales de la lengua materna, están encaminados a la formación en los niños de habilidades comunicativas, que les permiten intercambiar y comunicarse verbalmente y utilizar la lengua como medio de adquisición de conocimientos y emplearlo como elemento de expresión de su pensamiento. Las mismas son de carácter general lo que le permite a los niños utilizarlas en diversas actividades como en el juego de roles.

La Lengua Materna en la educación de la Primera Infancia ha sido abordada por diferentes autores entre los que se destacan: Martínez, (2004), García, (2005), Cuenca, (2007, 2012), Amigo, (2009), Rodríguez & Rojas, (2012), Garriga, (2016) y Rubio, (2018) sus aportes se relacionan con las características del lenguaje, la estimulación de las estructuras fono articulatorias, la ampliación del vocabulario y la orientación a la familia para el desarrollo del lenguaje, los que constituyen punto de partida para realizar la investigación relacionada con la expresión oral.

Aroche, (1998,2002), Esteva, (2001,2004), Franco, O. (2004, 2009, 2012). Los autores antes citados coinciden en destacar su importancia desde las primeras edades para su vida futura, enfatizan en sus contenidos desde el punto de vista instructivo, formativo de acuerdo a las posibilidades reales de su entorno social.

El juego es una necesidad de los niños de la Primera Infancia, donde los adultos realizan preguntas, hacen proposiciones, conversan, participan y demuestran cómo hacerlo. El juego de roles es un medio de socialización, mediante él los niños practican una cultura en deberes y derechos, ya que asimila reglas y siente la necesidad de que se le respete. En este sentido (Franco, 2011) plantea que el niño tendrá el derecho a sentir bienestar físico y emocional cuando juega con otros niños, aprende a vivir en paz y armonía con sus coetáneos, desarrollando a la vez su lenguaje.

Existen potencialidades relacionadas con la temática que se investiga que se sintetizan en la existencia de bibliografía relacionada con la expresión oral y los diferentes juegos de roles y lo pertinente a la realización de actividades metodológicas en los colectivos del tercer ciclo donde se le da tratamiento a los contenidos de la lengua materna y los diferentes juegos de roles. Sin embargo, en la práctica educativa se constata que existe insuficiente tratamiento de la expresión oral en el juego de roles y como consecuencia de ello la utilización de los juguetes para desarrollar la expresión oral de los niños, lo que conforman los antecedentes del problema:

- En el juego de roles se da poco tratamiento a la expresión oral con los niños del quinto año de vida.
- En la preparación metodológica es insuficiente el tratamiento que se le da a la expresión oral en el juego de roles.
- Existen carencias de medios en el juego de roles para desarrollar la expresión oral de los niños de quinto año de vida.

La situación problemática descrita anteriormente permite plantear el problema científico en los términos siguiente ¿Cómo contribuir a la expresión oral en el juego de roles de los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Rayitos de Libertad” del municipio Jagüey Grande?

El **objeto** de estudio de la investigación lo constituye la Lengua Materna en la Primera Infancia y el **campo de acción** comprende la expresión oral en el juego de roles de los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Rayitos de Libertad” del municipio Jagüey Grande.

Con el propósito de solucionar el problema científico se persigue como **objetivo:** Proponer un sistema de actividades dirigido a la expresión oral en el juego de roles de los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Rayitos de Libertad” del municipio Jagüey Grande.

Las **preguntas científicas** que guían la investigación son:

1. ¿Qué fundamentos teóricos sustentan la expresión oral en la Primera Infancia?
- 2- ¿Cuál es el estado actual que presenta la expresión oral en el juego de roles de los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Rayitos de Libertad” del municipio Jagüey Grande?

3-¿Qué actividades se deben estructurar en la elaboración de un sistema dirigido a la expresión oral en el juego de roles de los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Rayitos de Libertad” del municipio Jagüey Grande?

4-¿Qué resultados se obtiene con la aplicación del sistema de actividades dirigido a la expresión oral en el juego de roles de los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Rayitos de Libertad” del municipio Jagüey Grande?

En correspondencia con lo anterior se derivan las **tareas investigativas** siguientes:

1- Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan la expresión oral en la Primera Infancia.

2- Diagnóstico del estado actual que presenta la expresión oral en el juego de roles de los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Rayitos de Libertad” del municipio Jagüey Grande.

3- Elaboración del sistema de actividades para la expresión oral en el juego de roles de los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Rayitos de Libertad” del municipio Jagüey Grande.

4- Aplicación del sistema de actividades dirigido a la expresión oral en el juego de roles de los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Rayitos de Libertad” del municipio Jagüey Grande.

Para el desarrollo de la investigación se asume como método rector de la investigación el **dialéctico materialista de la filosofía marxista** que sirve de sustento al sistema de métodos de la investigación además, los del nivel teórico y nivel empírico del conocimiento.

A partir de él se utilizan **métodos del nivel teórico** del conocimiento como:

- **Histórico - lógico:** el cual se utilizó con el objetivo de estudiar los antecedentes del objeto que se investiga y las tendencias actuales y analizar diferentes posiciones sobre la expresión oral y el juego de roles de los niños de la Primera Infancia.
- **Analítico - sintético:** para obtener los fundamentos teóricos del trabajo y además valorar los resultados de los métodos empíricos.
- **Inductivo - deductivo:** permitió que durante el estudio de la bibliografía se determinaran los elementos esenciales que caracterizan la expresión oral y el juego de roles de los niños de la Primera Infancia.

Métodos del nivel empírico:

Entrevista:

- A las educadoras para constatar la preparación que poseen para favorecer la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida (antes y después de aplicado el sistema de actividades).

Observación:

- A los niños en el juegos de roles, para constatar el desarrollo de la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida (antes y después de aplicado el sistema de actividades).

Revisión de documentos:

- El Programa del tercer ciclo para analizar las orientaciones metodológicas referentes a la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida.

Método matemático

- **El análisis porcentual**, que permite el procesamiento de toda la información cuantitativa que aportan los instrumentos investigativos.

Las unidades de estudio está conformada por 3 educadoras y 31 niños de quinto año de vida del Círculo Infantil “Rayitos de Libertad” del municipio Jagüey Grande.

El trabajo de diploma está estructurado por: introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPITULO 1: LA EXPRESIÓN ORAL: COMPONENTE ESENCIAL PARA EL DESARROLLO DEL JUEGO DE ROLES EN LOS NIÑOS DE LA PRIMERA INFANCIA

En este capítulo se aborda de manera teórica el tratamiento e importancia de la expresión oral; el juego de roles como la actividad fundamental en los niños de la Primera Infancia para desarrollar la expresión oral, así como las principales características de los niños del 5to año de vida.

1.1 Referentes teóricos de la expresión oral en el proceso educativo en la Primera Infancia

El lenguaje es un medio para la comprensión entre los hombres, un medio de expresión generalizada del pensamiento, él regula las acciones y al mismo tiempo constituye la vía más importante para la adquisición de la instrucción, así como la función comunicativa del lenguaje.

El lenguaje, como fenómeno o proceso, es una forma indirecta de conocimiento de la realidad y medio de comunicaciones específicamente humano, y como proceso del desarrollo psíquico constituye una categoría psicológica. La lengua o idioma natural es el sistema de signos verbales que engloba determinado vocabulario, leyes gramaticales y fonéticas, es un conjunto de recursos del que hace uso el que habla, y constituye una categoría lingüística, es por ello que el lenguaje y lengua son inseparables, y constituyen una unidad dialéctica.

Entre los objetivos y tareas de la Primera Infancia está la de desarrollar, desde las edades más tempranas, las capacidades, habilidades y hábitos que permitan a los niños utilizar correctamente y en forma comprensible, la lengua materna, como medio de comunicación y expresión de sus ideas y sentimientos.

El objetivo fundamental de la enseñanza de la lengua materna en estas edades (MINED 1996) “consiste en dotar a la personalidad infantil de todas aquellas capacidades lingüísticas, formas de conducta comunicativa y estrategias elementales de comunicación con ayuda de las cuales, los niños, de acuerdo con su edad pueden hacerse entender, en todas las esferas de la vida.”

Una tarea importante en la Primera Infancia consiste en enseñar a los niños a articular correctamente todos los sonidos del idioma, a pronunciar las palabras con claridad y

con la debida entonación y a hablar de modo expresivo, con un tono tranquilo y medurado.

Los componentes fundamentales para el desarrollo del lenguaje que se trabajan en la Primera Infancia son Rodríguez & Rojas, (2012):

- El vocabulario.
- La construcción gramatical.
- La expresión oral.
- Las estructuras fonatorio-motoras.
- El análisis fónico.
- La preescritura.

La autora considera que es meritorio que las educadoras conozcan la importancia del desarrollo de la expresión oral como una particularidad distintiva, que dominen en su quehacer diario los objetivos del área de desarrollo, los logros y las características a tener en cuenta en esta etapa del desarrollo, evidente para la creación de medios en cada una de la organización de las actividades en este sentido, de forma tal que con su utilización proyecten una adecuada actividad del proceso educativo proporcionando en los niños alegría y deseo de realizar la actividad.

Ello hace a la comunicación, como la expresión más compleja de las relaciones humanas, donde se da intercambio de ideas, representaciones, vivencias y que constituye un medio esencial para el desarrollo de la personalidad. Uno de los logros la comunicación la constituye el desarrollo del lenguaje, donde se pueden utilizar variadas maneras cercanas al niño para ayudarlo en su expresión oral activa a que despierten el deseo de hablar, con un vocabulario que les permita expresarse con oraciones completas.

En la expresión oral coherente resultan igualmente importantes el dialogo y el monologo.

La monologada permite e incluye las habilidades para decir, narrar, recitar, repetir, mientras los demás escuchan; La dialogada, permite el intercambio de ideas, opiniones y criterios, entre dos o más sujetos que se transmiten de esa manera sus pensamientos.

El lenguaje dialogado en el ciclo incluye la conversación y la dramatización, mientras el monologado se desarrolla cumpliendo los contenidos de narración de cuentos, en

láminas e ilustraciones, de vivencias, en la reproducción de cuentos, fábulas y poesías, pues es en este ciclo donde se sientan las bases para lograr posteriormente la narración creadora, al final de la edad preescolar.

Los tipos de actividad más recomendables en este ciclo de vida, son los siguientes:

- Conversación
- Dramatización
- Narración
- Escenificación
- Recitación
- Descripción

El desarrollo del lenguaje lo constituye a su vez el proceso de asimilación de la lengua natal, de las habilidades para el uso de la lengua como medio para conocer el mundo, es un medio para conocer y comunicarse, y un medio de auto comunicación y autorregulación. Por medio del lenguaje, el niño adquiere los conocimientos y amplía su horizonte intelectual.

El lenguaje dialogado es el lenguaje de dos o más personas, que dicen, preguntan, afirman. El dialogo se trabaja en dos tipos de actividad fundamentalmente, aunque de hecho está presente en todo el proceso educativo, tal y como ocurre en la vida diaria. Las actividades dirigidas especialmente a trabajar el lenguaje dialogado son la conversación y la dramatización, sin embargo, un criterio pedagógico muy importante es el que asevera que el lenguaje se asimila por imitación y creación, por eso en este proceso el ejemplo también resulta muy importante.

Se hace necesario que el niño preescolar tenga la posibilidad de relacionarse con una forma de expresión digna de ser imitada y que posea sentido para él, pues necesita comenzar a relacionarse con las leyes que rigen su lengua de manera gradual, hay que tener en cuenta que aún no posee una experiencia que le permita comprender simplemente a través de conceptos, por eso requiere comenzar desde lo más simple, siempre que encierre sentido para él.

Al respecto Rodríguez & Rojas, (2012, p. 123) plantean que el lenguaje dialogado se caracteriza por los siguientes rasgos:

- Es inmediato y permite la interacción entre emisor y receptor. El receptor recibe el mensaje al mismo tiempo que el emisor lo emite, ya que ambos se hallan presentes en el momento de la comunicación.
- El mensaje es transitorio, es decir, en un principio no se conserva, aunque exista la posibilidad de la grabación. Esto obliga al emisor, sobre todo al educador, a repetir la información de mayor importancia para asegurarse de que le llega al receptor.
- Utiliza signos verbales y no verbales: el emisor no solo emplea la palabra, también transmite información por medio de los gestos, en los cuales interviene todo el cuerpo.

La conversación constituye uno de los principales procedimientos para el desarrollo del lenguaje dialogado. Es una de las formas metodológicas más importantes para el desarrollo del pensamiento y del lenguaje del niño porque este, durante el desarrollo de la misma se ve obligado a pensar con detenimiento para poder opinar, preguntar, no apartarse del tema de la conversación y a expresar sus ideas de forma comprensible. Cuando el niño conversa aprende a escuchar y a comprender el lenguaje de los demás, a contener sus deseos de contestar de inmediato, aprende a preguntar, a opinar, a respetar la opinión de los demás.

La conversación tiene un valor importante en la formación del lenguaje en el niño porque, (MINED 1998) :

- Es un medio adecuado para sistematizar, precisar y fijar los contenidos.
- Enseña a pensar, concentradamente, sin desviarse del tema; desarrolla la atención, la memoria y la imaginación.
- Permite desarrollar en los niños habilidades para comparar, generalizar, etc.
- Permite establecer y mantener buenas relaciones.
- Favorece el desarrollo de una actitud correcta hacia el medio que los rodea.
- Habitúa a los niños a expresar sus pensamientos con claridad, sencillez y precisión.
- Contribuye a ampliar el vocabulario activo, enriqueciéndolo con nuevas palabras y ejercitándolo.
- Permite fomentar el gusto por formas correctas de expresión.
- Desarrolla el hábito de escuchar y de respetar la opinión ajena.

- Les obliga a relacionar su pensamiento con todo el proceso de la conversación.
- Desarrolla en los niños la formación de opiniones propias.

Las temáticas de las conversaciones podrán ser muy diversas: los objetos, las personas, los fenómenos de la vida social, los de la naturaleza, las obras de arte, entre otros.

Al preparar una conversación el adulto debe tomar en cuenta:

- Seleccionar el tema de acuerdo a los intereses de los niños y de los conocimientos previos que tengan sobre el mismo.
- Determinar los procedimientos metodológicos que garanticen la actividad intelectual de los niños.
- Utilizar preguntas que permitan constatar la habilidad para generalizar, comparar, analizar; así como para comprobar los conocimientos acerca de los nombres y propiedades de los objetos.
- Hacer las aclaraciones y explicaciones que garanticen la estructura y la organización adecuada de la conversación para mantener el interés.
- El éxito de la actividad pedagógica de conversación depende de la información que sobre el tema a tratar se tenga y de la preparación mediata e inmediata que realice la educadora. Las preguntas constituyen la parte principal de la actividad pedagógica, por eso debe pensarse detenidamente en ellas tomando en consideración:
 - Que deben ser exactas, precisas, claras.
 - Que deben guiar el pensamiento de los niños hacia lo esencial.

Pasos metodológicos:

Motivación: Mediante diferentes procedimientos didácticos la educadora logra captar la atención de los niños y proponerle conversar sobre el tema u otro que ellos sugieran

Desarrollo: Mediante un sistema de preguntas e indicaciones verbales, apoyándose en ilustraciones, excursiones, paseos, u otros, desarrollará el intercambio niño-niño, niño-educadora.

Culminación: Mediante preguntas generalizadoras se realizan las conclusiones del tema y se concluye la conversación.

La autora considera que las vivencias contribuyen a la conversación, como uno de los procedimientos que fortalece las representaciones de los niños. El desarrollo de la

expresión oral como una de las tareas principales del trabajo educativo en estos años, debe estar presente en todas las actividades y momentos de la vida infantil, en el juego, la actividad independiente, en las actividades programadas, y en los procesos de satisfacción de las necesidades básicas del niño.

El lenguaje monologado se caracteriza en la edad preescolar porque el niño es locuaz, conversador, pues puede cometer errores porque su oído fonemático, su memoria visual y auditiva, así como su aparato articulatorio, no están suficientemente desarrollados. En esta etapa el niño puede emplear en su comunicación las estructuras gramaticales, sintácticas, fónicas y lexicales, lo que le permite la comunicación oral, aunque persistan algunos errores.

En esta etapa se produce un acelerado desarrollo cognoscitivo, y esto hace que su necesidad de conocimientos aumente, lo que manifiesta en el sinnúmero de preguntas que dirige al adulto, y en el interminable “por qué” de las cosas, que viene de antes.

Pregunta para informarse porque realmente quiere saber, no sólo por razones sociales o por practicar el arte de hablar: “¿para qué sirve esto?”, “¿cómo funciona?” y sus respuestas se ajustan a lo que se le pregunta.

Disfruta de los cuentos y puede narrarlos o crearlos con láminas y objetos o sin ellos, y también seguir la secuencia de las acciones y las peripecias de los personajes. Por otra parte, puede recitar poemas cortos y entiende y disfruta la rima. Incluso puede hacer rimar palabras entre sí.

En su expresión oral emplea la entonación, el tono, el ritmo y el énfasis adecuado, pues ya los “domina”. Gracias a sus representaciones mentales y a su imaginación, puede referir cosas ocurridas anteriormente e imaginar otras que podrán suceder, aunque el proceso de formación de las representaciones está en pleno desarrollo. Se puede referir, tanto a los objetos y fenómenos más cercanos como a otros más lejanos e incluso ausentes.

Está en pleno proceso de desarrollo de las habilidades que propician el uso del lenguaje coherente, tanto dialogado como monologado, sin embargo, ya puede conversar, narrar, recitar, describir, explicar, cantar canciones, entre otras actividades.

Las educadoras tienen como objetivo en el círculo infantil enseñar al niño a expresarse verbalmente, hacerlo capaz de comprender el pensamiento ajeno, y de ordenar y formular los suyos propios. El deber de la institución y de sus agentes educativos es contribuir a una ampliación de la comprensión del lenguaje, una mayor riqueza del lenguaje activo, un aumento considerable del vocabulario y una asimilación intensa del aspecto gramatical del idioma.

La calidad de las representaciones y de los futuros procesos intelectuales depende, en gran medida, de la conciencia de los adultos, de sus conocimientos, habilidades y sentimientos para lograr un desarrollo del lenguaje efectivo y permanente con el niño.

Para lograr el desarrollo del lenguaje es esencial proporcionar a los niños representaciones y vivencias, por lo que la correcta planificación, ejecución, control y evaluación del juego de roles resulta muy importante para aumentar la efectividad del trabajo del educador.

La autora considera que tanto el lenguaje dialogado como monologado permite al niño establecer relaciones tanto con los objetos y fenómenos como con otros niños y adultos que le rodean, lo que le permite el desarrollo del mismo mediante las diferentes actividades del proceso educativo en la institución infantil, fundamentalmente a través del juego de roles, al considerar que la actividad es la forma más importante, porque en ella es posible realizar un trabajo sistemático con todos los niños para la activación de la lengua materna y desarrollo de la expresión oral para contribuir en principio a la asimilación cada vez mejor de la lengua materna, teniendo en cuenta las características de estas edades se hace necesario señalar que el juego de roles es una vía importante para cumplir este objetivo en la Primera Infancia.

1.2 El juego de roles, su importancia para la estimulación de la expresión oral en la Primera Infancia

Los valores del juego son muchos, pero aún en algunos contextos persiste la controversia entre si se reconoce el juego como un medio para promover el desarrollo infantil y la educación de los infantes o simplemente es una actividad que solo vale en sí misma. A partir de aquí muchas podrían ser las interrogantes: ¿Qué contribuye a desarrollar el juego? ¿Por qué influye en la formación? ¿Qué es necesario para lograrlo?

En la teoría histórico-cultural se le considera al juego de roles como una forma particular de actividad de los niños que surge en el curso del desarrollo histórico de la sociedad y cuyo contenido esencial es la actividad del adulto, sus acciones y relaciones personales. (Franco, 2012).

Esto significa que no es la manifestación de instintos hereditarios -como algunos pretenden demostrar- sino un producto socialmente adquirido. En este tipo de juego los niños asumen papeles de adultos y reflejan de manera creadora las actividades de estos y las relaciones sociales que ellos establecen entre sí.

El juego es la actividad idónea para la formación de relaciones entre los niños de edad preescolar porque constituye el primer escalón en la comunicación independiente de unos con otros y los principales valores del juego como herramienta para el desarrollo de la imaginación, el pensamiento y para el desarrollo social y físico. Y de manera especial, para proporcionar felicidad a los pequeños.

El juego es acción lúdica porque justamente permite como ninguna otra la construcción de un modelo simbólico de la realidad, sumergido en el cual el ser humano de cualquier edad, sexo o clase social, podrá comprender mejor dicha realidad (asimilándola y acomodándose a ella, según explica el modelo piagetiano). Es además la única acción antropológica que facilita el aprendizaje sin efectos traumáticos por los errores que se cometan durante el proceso, pues siempre será posible variar las reglas para hacer posible la aceptación de las alternativas que pudieran surgir sobre la marcha, lo que le confiere una posibilidad singular a los efectos de la educación y el desarrollo de la creatividad desde las edades más tempranas.

El juego, en todos los grupos de edades, resulta un inapreciable apoyo a los procesos educativos para la formación de valores, la identidad e integración comunitarias, la cooperación, y demás objetivos socioculturales que contribuyen al desarrollo humano tanto en lo personal como en lo colectivo, por ello es imprescindible fomentar una cultura lúdica en la población, para promover y generalizar alternativas de una placentera recreación sana, culta y útil mediante las fortalezas y oportunidades a nuestro alcance, como son el gran recurso humano que constituye el potencial de educadores.

En muchas culturas el juego es fomentado e impulsado para beneficio de los niños. Inicialmente fue considerado como un acto de afecto, que permitía compartir el gozo que motivaba. Posteriormente fue utilizado como un medio de iniciación a los comportamientos y a las técnicas de la vida cotidiana. Pero ahora que la sociedad dispone de nuevos métodos de instrucción no se considera al juego como una actividad inútil y dañina, ya que se creía que impedía la calma y la inmovilidad necesarias para el aprendizaje serio.

Se considera una actividad fundamental en la edad preescolar, porque los pequeños resuelven en este juego una contradicción propia de su edad: quieren ser como los adultos y hacer todo lo que estos hacen, aún cuando sus posibilidades reales no se lo permiten. Algunos especialistas Aroche, 1998; Este lo identifican como “juego simbólico”, otros como “juego con argumentos”... y alguien lo ha llamado el juego del “como si”, porque durante él los participantes actúan como si fueran otras personas y crean un mundo imaginario donde unas veces son “médicos” que curan “enfermos”, otras “maestros” que dan clases a sus “alumnos”, o “constructores” que levantan las paredes de un “edificio”...

En estos juegos los niños adoptan roles cuyas acciones y las relaciones que establecen entre ellos contienen las experiencias que han adquirido, sus vivencias, las impresiones que tienen de la sociedad en que viven.

Al hacer referencia a cuándo y por qué empieza el niño a jugar de esa manera, debe explicarse que el juego de roles es el resultado de los logros que el pequeño ha ido alcanzado en diversas esferas (desarrollo motor, sensorial y del lenguaje) bajo la influencia de los adultos, quienes directa o indirectamente le transmiten el contenido de la actividad lúdica y la manera de actuar de esta.

Sobre la base de las acciones con objetos, que aprendió en la edad temprana, va apareciendo otro tipo de acciones en las que el pequeño comienza a incorporar sus vivencias a los modelos que imita del adulto, y los va transformando en otros con la ayuda de su imaginación; se produce así el tránsito hacia la conducta lúdica.

Si se observa detenidamente un juego de roles, se podrá distinguir con claridad que hay cuatro elementos presente, en mayor o menor medida según el desarrollo que los participantes hayan alcanzado en la actividad, que son los siguientes: los roles que

asumen los niños, las acciones mediante las cuales desempeñan roles, los objetos que utilizan en sus acciones, las relaciones que tienen lugar entre los participantes del juego.

Cuando el niño asume un rol actúa como si fuera otra persona, generalmente un adulto, aunque a veces hace como si fuera otro niño, e incluso como un animal cuyo nombre y funciones se atribuye. Además, las acciones que realiza, lo que expresa verbalmente y con sus gestos, o sea, su actividad en general, son las propias de la persona que él dice ser.

En el juego de roles los niños se comportan como si fueran otras personas y le atribuyen a los objetos un significado diferente, según les convenga, por eso se dice que este tipo de juego responde a una doble convencionalidad. Cuando los pequeños se han dado cuenta de que para realizar una acción en el juego es posible sustituir un objeto por otro –real o imaginario- y que, además, pueden actuar como si fueran otras personas, han captado cuál es el sentido de esa actividad.

Es importante tener en cuenta que si profundizamos en los componentes del juego de roles podemos ver que, en alguna medida, ellos están presentes en todos los tipos de juego: la posición que ocupa el niño, las acciones y objetos que utiliza, así como las relaciones que establece con los demás participantes.

Finalmente es importante subrayar que en este sistema de componentes del juego de roles, no hay dudas de que el rol es el componente esencial, y tanto las acciones como las relaciones lúdicas constituyen la forma en que este se manifiesta.

La dirección pedagógica del juego de roles, ha sido abordada con profundidad por las autoras Esteva (2001) y Franco (2004) a partir de los estudios y experimentos pedagógicos realizados. Al respecto se han referido en primer lugar, a que la dirección del juego de roles comprende la planificación, ejecución y control o evaluación; cada uno de estos momentos tiene peculiaridades que responden a la especificidad del tipo de juego de que se trate.

Cuando se habla de planificar el juego de roles Franco, (2004) hace referencia a la necesidad de que, partiendo del desarrollo alcanzado por los niños en este y de los objetos propuestos, sean previstos los procedimientos pedagógicos. Se trata de pensar si al proponerse un juego nuevo, los niños ya tienen las vivencias necesarias, los

conocimientos suficientes sobre la actividad de los adultos que van a reflejar. Muchas de estas vivencias los niños las adquieren en su ámbito familiar, otras, mediante las actividades programadas.

La autora considera de gran importancia el papel de la Primera Infancia, pues a ella le corresponde lograr aspectos del progreso y la formación integral de los niños, y prepararlos para enfrentar las contradicciones que se les presentan al finalizar esta etapa, que se expresan en una nueva situación social del desarrollo.

Por lo que las educadoras deben realizar una correcta dirección del juego de roles mediante la utilización de métodos efectivos que les permitan lograr el desarrollo del sistema de relaciones comunicativas entre niño- niño, niño- adulto y de esta forma desarrollar su expresión oral.

Se plantea entonces que la acción educativa y valor pedagógico de este tipo de actividad, es potenciar la independencia de los niños y la selección de forma independiente de los juguetes para asumir los diferentes roles y medios que la educadora ponen a su alcance, para lograr fundamentalmente que realicen conversaciones en las que se expresen de forma clara y coherente, con un vocabulario correcto, que les demuestren las formas bellas de la expresión sobre los objetos, fenómenos y medios que les rodean.

En este sentido Ushinski (1975) señaló: “En la medida en que el niño aprende la lengua materna, asimila no sólo las palabras, su composición y giros, sino también la variedad infinita de conceptos, ideas y objetos, la variedad de sentimientos e inquietudes, de formas artísticas, la lógica y la filosofía del lenguaje”

Para alcanzar este empeño a las educadoras les corresponde proporcionarle gran importancia a la realización del juego de roles para estimular los diferentes procesos, especialmente el relacionado con la expresión oral, además debe conocer las características del desarrollo del lenguaje de los niños en esta edad.

1.3 Características de los niños de quinto año de vida.

Esta edad se distingue por el surgimiento del lenguaje “consigo mismo” o “egocéntrico”, que constituye la antesala del lenguaje interno y su función fundamental no es precisamente la comunicación, sino la autorregulación de la actividad psíquica. Su surgimiento marca un momento importante en la vida del niño por el papel que este

juega en la regulación consciente en la conducta que, al tornarse consciente, puede ser planificada previamente. (Martínez, 2000). Es característica también de esta edad, el cambio en el contenido de los juegos, se amplía el conocimiento del mundo circundante y, por lo tanto, los argumentos se hacen más ricos y diversos. El juego desarrolla impresiones recibidas anteriormente y los modelos que se conservan en la memoria. Unido a esto, la educadora debe conocer también que estos niños, generalmente, entran en contacto con mucha facilidad y tratan de jugar en pequeños grupos.

Es preciso destacar cómo la actividad laboral se vuelve más compleja y comprensible, ejerciendo una gran influencia en el desarrollo físico, mental y moral de los niños, ya que amplía sus conocimientos sobre las propiedades, características y cualidades de los objetos con los cuales accionan; pueden llegar, de forma práctica, a asimilar relaciones de cantidad, muy importantes para la adquisición de uno de los conceptos principales en matemática: la igualdad y la desigualdad y, de forma general, las representaciones sobre el mundo circundante.

En el quinto año de vida, los niños son muy curiosos, hacen multitud de preguntas y se muestran muy interesados en las cualidades de los objetos, en los fenómenos de la naturaleza y en la vida social, y son capaces de establecer relaciones sencillas entre los fenómenos. Los niños se acercan paulatinamente a la asimilación de los primeros conceptos.

Ellos ejercitan en la observación, la audición de las explicaciones, indicaciones y preguntas de los adultos, aprenden a comparar los objetos estableciendo relaciones entre ellos, sus partes y funciones.

La caracterización del desarrollo del lenguaje en el quinto año de vida se destaca por:

- Surgimiento del lenguaje para sí, y del lenguaje interno.

La presencia del lenguaje para sí, probablemente como primera manifestación del lenguaje interno, se observa principalmente en la realización de las tareas cognoscitivas en las que el niño se concentra profundamente, y con cierta frecuencia emite expresiones audibles y sonidos bajos dirigiendo la acción que efectúa, señalamientos en otras ocasiones se concretan en micro movimientos de los labios. Este comportamiento marca un paso importante en el desarrollo del lenguaje, y caracteriza a

los niños de este año de vida, pues en el anterior año de vida, de existir, no era perceptible objetivamente al observador.

-Consolidación del tiempo presente y uso del pasado en oraciones combinadas, subordinadas y compuestas de corta extensión.

El mayor dominio de la lengua materna permite la utilización de frases combinadas, subordinadas o compuestas en casos temporales, tales como “Yo estaba jugando y mi mamá me llamó a comer”, “Yo la tenía en mi mano pero el otro niño vino y me la quitó”, “Yo quisiera ir a pasear si mi papá me viene a buscar”, entre otras, que reflejan la mayor calidad de este logro, presente en el año anterior.

- Conversación contextual de corta extensión, sin grandes complicaciones gramaticales, morfológicas o sintácticas.

Las posibilidades de expresión hacen posible la realización de conversaciones cuyo contenido está fuera de la situación contextual, de manera ya habitual, pero de corta extensión y muy relacionadas aún con las propias vivencias, sin uso de expresiones verbales gramaticalmente muy complejas. La descripción continúa pobre, repite pequeñas poesías sin dificultad, aunque el relato es breve y entrecortado. Dice una adivinanza breve conocida, concretándose a descripciones simples.

- Identificación propia bien diferenciada, uso del nombre y un apellido.

La propia identificación es plena, incluso cuando hay referencia en tercera persona. El reconocimiento de los demás está fundamentalmente determinado por los nexos familiares y sociales: “mi mamá”, “mi abuelo”, “mi seño” en cuanto a los adultos, sin que el niño domine sus nombres, incluyendo a los padres. La identificación de los iguales está bien definida.

Objetivos del tercer ciclo referentes a la lengua materna: MINED,

- Posean un amplio vocabulario acerca de los objetos, fenómenos, hechos de la vida cotidiana y obras literarias, y construyan y amplíen oraciones utilizando estas palabras.
- Articulen adecuadamente los sonidos del idioma.
- Utilicen palabras que indiquen relaciones de tiempo y de lugar.
- Utilicen en sus conversaciones y narraciones, de manera correcta, los tiempos verbales: presente y pasado.

- Conversen con expresión correcta y sean capaces de expresar en forma clara y comprensible sus ideas y sentimientos, así como hechos y acontecimientos de la naturaleza y la vida social.
- Reproduzcan poesías y otras manifestaciones del lenguaje literario con expresividad y entonación.
- Narren obras literarias, hechos de la vida cotidiana e imaginarios y sus propias vivencias.
- Describan los rasgos más sobresalientes que caracterizan un proceso, un objeto y sus representaciones gráficas.

LOGROS DEL DESARROLLO	Dominan las estructuras básicas de la lengua natal, así como su apropiada articulación.
	Dialogan con expresión correcta
	Expresan y describen de forma bastante coherente hechos sociales, acontecimientos, cuentos o relatos en pasado y presente.

En el contexto de la institución infantil se le concede a la labor de las educadoras una extraordinaria importancia pues son ellas las responsables de organizar, planificar y dirigir las diferentes actividades del proceso educativo, entre estas el juego de roles. Les corresponde crear las condiciones materiales y objetivas para que los niños de la primera infancia puedan desarrollar la expresión oral de forma coherente, dominar las estructuras básicas de la lengua natal, así como su apropiada articulación.

CAPITULO 2. FUNDAMENTACIÓN PRÁCTICA DEL TRABAJO INVESTIGATIVO, EL DIAGNÓSTICO. PROPUESTAS DE UN SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL JUEGO DE ROLES.

En este capítulo se ofrecen los resultados del diagnóstico inicial, que constató el estado actual de la expresión oral de los niños y como se intenciona en el juego de roles; para dar solución a las dificultades detectadas y sobre la base de las potencialidades se diseñó un sistema de actividades para el desarrollo de la expresión oral en el juego de roles; así como la aplicación de la propuesta y la constatación de los resultados obtenidos una vez introducidos en la práctica educativa.

2.1- Diagnóstico inicial del estado actual del desarrollo de la expresión oral en el juego de roles en los niños del quinto año de vida.

En la fase diagnóstica se aplicó la observación a los juegos de roles para constatar cómo los niños desarrollan su expresión oral al realizar los diferentes juegos de roles, la entrevista a directora y subdirectora, encuestas a las educadoras del quinto año de vida del Círculo Infantil “Rayitos de Libertad” del municipio Jagüey Grande. Se realizó la revisión de documentos del Programa del tercer ciclo para analizar las orientaciones metodológicas referentes a la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida.

Los estudios teóricos realizados por la autora le permiten plantear que los niños desarrollan la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida cuando cumplen los siguientes indicadores:

1. intercambia ideas, opiniones y criterios entre dos o más personas.
2. Responde preguntas ajustándose al tema
3. Emplea oraciones sencillas, simples y compuestas por coordinación y subordinación
4. Crea cuentos cortos. (por láminas tanto de objeto como de acción, o aquellas que conforman una serie, así como sin medios didácticos)

Fueron observadas diez actividades referentes al juego de roles (Anexo 1) con el objetivo de constatar cómo se desarrolla la expresión oral en el juego de roles en los niños de quinto año de vida del Círculo Infantil “Rayitos de Libertad” del municipio Jagüey Grande.

- Se constató que el 100 % de las actividades observadas tenían creadas las condiciones necesarias para realizarla el juego de roles.
- En el 80% de las actividades observadas los juegos de roles más seleccionados por los niños fueron: la familia, el policlínico, la peluquería y la placita. Los juegos de roles menos seleccionados fueron: el horno de carbón, la juguera y el zapatero
- En el 40% de las actividades observadas logran los niños comunicarse entre ellos y con la educadora con un lenguaje rico en contenido, coherente y expresivo y el 60% de las actividades observadas no logran comunicarse con un lenguaje coherente y expresivo
- En el 20% de las actividades observadas las educadoras durante la realización del juego de roles propician la ampliación del vocabulario y precisión de diferentes vocablos para desarrollar la expresión oral en los niños a través de la utilización de objetos, en el 40% a veces propician la ampliación del vocabulario y precisión de diferentes vocablos para desarrollar la expresión oral en los niños a través de la utilización de objetos y el 40% no utiliza los diferente vocablos que designan objetos que son utilizados en los diferentes juegos de roles para desarrollar la expresión oral en los niños.
- En el 60% de las actividades observadas existen opciones de medios en el área para desarrollar la expresión oral en los niños utilizando como vía la conversación y descripción y en el 40% existen pocos medios llamativos que propicien desarrollar la expresión oral en los niños utilizando como vía la conversación y descripción.

El resultado de las actividades observadas evidenció que existen dificultades en cuanto a desarrollar la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida pues los niños no siempre logran comunicarse entre ellos y con la educadora con un lenguaje rico en contenido, coherente y expresivo; los medios empleados en los juegos de roles no favorecen la ampliación del vocabulario y precisión de diferentes vocablos para desarrollar la expresión oral en los niños utilizando de quinto año de vida del Círculo Infantil “Rayitos de Libertad” del municipio Jagüey Grande.

Se realizó la entrevista (anexo 2) a la directora y subdirectora del Círculo Infantil “Rayitos de Libertad” del municipio Jagüey Grande, con el objetivo de constatar las orientaciones metodológicas que ofrecen a las educadoras para potenciar la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

- La directora y subdirectora expresaron que durante la preparación metodológica sí han trabajado algunos temas referidos a potenciar la expresión oral a través de los juegos de roles, pero no pudieron precisar cuáles de estos temas trabajaron.
- Expresaron que las educadoras de quinto año de vida sí utilizan los juegos de roles para desarrollar la expresión oral de los niños, aunque no ejemplificaron como trabajar algunos contenidos de la expresión oral en el juego de roles.
- Sobre si consideran importante la utilización de los diferentes objetos de los juegos de roles para desarrollar la expresión oral en los niños de quinto año de vida la directora y subdirectora plantearon que sí, argumentando la importancia de que estos objetos permiten desarrollar el lenguaje y consolidar vocablos.
- Con respecto a cuáles son los diferentes elementos que conforman el juego de roles y cómo pueden contribuir estos al desarrollo de la expresión oral de los niños de quinto año de vida, solo mencionaron los cuatro elementos (roles, objetos, acciones y relacionan entre los coetáneos)
- Expresaron cuáles son los contenidos relacionados con la expresión oral pero no pudieron demostrar cómo estos pueden trabajarse en el juego de roles.

La información obtenida mediante el análisis de las respuestas del instrumento aplicado permitió llegar a la conclusión que la directora y subdirectora reconocen la importancia que tiene el juego de roles para desarrollar la expresión oral de los niños de quinto año de vida pero es insuficiente las orientaciones metodológicas que ofrecen a las educadoras para potenciar la expresión oral en el juego de roles.

Fueron encuestadas tres educadoras (Anexo 3) del quinto año de vida del Círculo Infantil “Rayitos de Libertad” del municipio Jagüey Grande, con el objetivo de constatar la preparación que poseen sobre cómo desarrollar la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida.

- El 100% de las educadoras plantearon que el juego de roles es una actividad importante y necesaria para desarrollar la expresión oral de los niños.
- El 33% de las educadoras consideran que fomentan siempre el desarrollo de la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida y el 67% expresó

que a veces desarrolla la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida.

- El 33% señaló todos los contenidos que corresponden a la expresión oral que pueden ser trabajados en el juego de roles de los niños de quinto año de vida y el 67% señalaron algunos contenidos correspondientes a la expresión oral.
- Sobre si abordan en el juego de roles los contenidos señalados anteriormente para desarrollar la expresión oral en los niños de quinto año de vida el 67% marcó que sí los aborda y el 33% determinó que a veces abordan en el juego de roles los contenidos señalados anteriormente para desarrollar la expresión oral en los niños de quinto año de vida.
- El 100% de las educadoras encuestadas expresaron más de cinco juegos de roles que pueden utilizarse para desarrollar la expresión oral en los niños de quinto año de vida.
- El 100% de las educadoras encuestadas consideran importante la utilización de juegos de roles durante el proceso educativo para lograr el máximo desarrollo de la expresión oral de los niños de quinto año de vida, pero solamente el 33% expresó por qué los juegos de roles pueden contribuir a lograr el máximo desarrollo de la expresión oral de los niños de quinto año de vida.

El resultado de la encuesta evidenció que las educadoras poseen dificultades sobre cómo desarrollar la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida, por las razones que se exponen a continuación: no siempre desarrollan la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida y no tienen un total dominio de los contenidos que corresponden a la expresión oral que pueden ser trabajados en los juegos de roles.

Se realizó la revisión de documentos (Anexo 4)

El programa de Educación Preescolar para el tercer ciclo en la primera parte en los aspectos referidos a la Lengua Materna recoge los aspectos referidos a la construcción gramatical, expresión oral y estructuras-fonatorio-motoras. En las orientaciones metodológicas que se ofrecen no existen elementos que aborden cómo desarrollar la expresión oral en el juego de roles, que medios utilizar para lograr este objetivo, y no tiene actividades que demuestren cómo hacerlo.

El diagnóstico evidenció que existe dificultad en el desarrollo de la expresión oral en el juego de roles de los niños del quinto año de vida del círculo infantil “Rayitos de Libertad” del municipio Jagüey Grande, pues los niños al realizar las diferentes acciones de los juegos de roles no siempre establecen una conversación coherente entre niño – niño, no se expresan con un lenguaje rico en contenido, coherente y expresivo, no siempre utilizan los vocablos que designan los diferentes objetos de cada juego de rol y existen objetos pocos llamativos en cada juego de rol observado.

Una vez aplicado los instrumentos se precisa como fortalezas y debilidades de la expresión oral en el juego de los niños de quinto año de vida los siguientes:

Se delimitan como **fortalezas:**

- Los niños asumen correctamente cada rol con sus correspondientes acciones
- Al jugar conversan entre si
- Utilizan los diferentes objetos en cada juego de roles

Y como **debilidades:**

- En su expresión oral no utilizan oraciones completas, coherentes y expresivas
- No siempre las conversaciones que se establecen entre los niños se realizan de forma sistemática precisando los diferentes vocablos
- Al utilizar los objetos no realizan descripciones sintácticamente correctas de estos ni de las acciones que realizan

Los resultados anteriores demuestran la necesidad de elaborar un sistema de actividades para la expresión oral en el juego de los niños de quinto año de vida.

2.2. Fundamentación del sistema de actividades dirigido a la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida.

A partir de los resultados obtenidos en el diagnóstico aplicado a la muestra se elaboró el sistema de actividades para desarrollar la expresión oral en el juego de roles de los niños del quinto año de vida del círculo infantil “Rayitos de Libertad” del municipio Jagüey Grande.

El término “sistema” está estrechamente vinculado a cuestiones puramente filosóficas, como la teoría general de sistemas o el enfoque sistémico, este último es un componente importante de la dialéctica materialista.

Álvarez de Zayas, C. considera el sistema como “...conjunto de componentes

interrelacionados entre sí, desde el punto de vista estático y dinámico, cuyo funcionamiento está dirigido al logro de determinados objetivos.” (Citado por González, 2002).

Además, se consideraron algunos conceptos expresados en los Diccionarios Larousse y Filosófico (2002) que definen el sistema como el “conjunto ordenado de normas o procedimientos que contribuyen a un fin o con que funcionan o se hace funcionar una cosa, conjunto organizado de cualquier clase de cosas que se usan para un fin determinado, manera o modo de hacer una cosa.

También se considera sistema en el Diccionarios Larousse y Filosófico (2002) a “la unidad de múltiples conocimientos reunidos en una única idea, es un todo organizado con una finalidad y por tanto es articulado no acumulado; puede crecer desde el interior, pero no desde el exterior.

La autora de este trabajo asume el sistema de actividades como “un conjunto de actividades que se relacionan entre sí, que establecen cierta integralidad, que se formula con objetividad del sistema de actividades organizadas donde existe una unidad y un objetivo particular en cada una de ellas que a su vez responden al objetivo general”, definido por (Martínez, 2008)

El objetivo general del sistema de actividades educativas es: Contribuir al desarrollo de la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida.

Posee las siguientes cualidades: desarrolladora, personal, lógica, contextualizada, participativa.

Dentro de los principios que sirven de fundamento al sistema de actividades que se desarrollan como juegos se asumen los siguientes:

- El centro de todo proceso educativo lo constituye el niño:

Significa que la organización, planificación de las actividades del proceso educativo como los métodos y procedimientos de trabajo tienen que corresponderse con las particularidades de su edad, intereses y necesidades de los niños para que las relaciones que se establecen entre el niño y el adulto y los demás niños contribuyan a su desarrollo integral.

- El papel rector del adulto en la educación del niño:

Se trata de un proceso educativo orientado hacia la participación conjunta de los adultos y los niños, en el que estos, al hacer, se desarrollen. La educadora es la responsable de organizar, estructurar y orientar dicho proceso.

- La integración de la actividad y la comunicación en el proceso educativo:

La comunicación afectiva de los adultos con los niños es el fundamento del proceso educativo y constituye la piedra angular en estas edades. Sin afecto, sin amor, no hay lugar para el desarrollo. Por otro lado, la libre comunicación entre los niños, es una poderosa vía para potenciar el desarrollo que también adquiere matices diferentes durante los seis primeros años. La relación de actividades y la comunicación con los adultos y otros niños permite que el niño se apropie de la experiencia histórico- cultural, de acuerdo con las características de su edad.

- La vinculación de la educación del niño con el medio circundante:

En el contacto con su medio, con su tiempo y con su espacio donde el niño aprende, se forma y se desarrolla mediante las vivencias que experimentan. Es precisamente el acercamiento a la realidad impulsa a comprenderla llamarla. Se trata de vincular y aprovechar todas las potencialidades del medio para estructurar el proceso de aprendizaje.

- Enfoque lúdico del proceso educativo

Es importante que el niño se eduque, aprenda y se desarrolle integralmente en un ambiente lúdico, pues mediante el juego se pueden lograr con mucha mayor efectividad los objetivos de la educación de los niños de edad preescolar en cualquier contexto donde esta se realice. El juego constituye una forma organizativa crucial del proceso educativo, pero a su vez, se convierte en un método y procedimiento fundamental para el desarrollo de las actividades del proceso educativo.

El sistema de actividades cuenta con una estructura que evidencia los nexos lógicos entre los elementos, donde se destacan: argumento del juego, roles que asumen los niños, acciones que realizan y relación entre los coetáneos. La bibliografía básica utilizada es la siguiente:

- Educación Preescolar. Programa tercer ciclo. Primera parte. Cuarto y quinto años de vida. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998.

- Lecturas sobre el juego en la primera infancia. Franco García, Olga. Editorial Pueblo y Educación, 2004.

La educadora para desarrollar la expresión oral en el juego de roles de los niños del quinto año de vida del círculo infantil “Rayitos de Libertad” utilizará procedimientos como: preguntas, sugerencias, demostraciones por parte de los niños al realizar las diferentes acciones, pero es importante que los niños al comunicarse entre sí al realizar las acciones en cada juego sean capaces de expresarse oralmente con un lenguaje rico en contenido, coherente y expresivo, utilizando con precisión los diferentes vocablos, desarrollando la conversación de los niños dentro del juego y que estos puedan describir los medios utilizados siempre que sea posible.

Actividad 1

Juego: La familia.

Roles: mamá, papá, niños, abuela, abuelo, tíos.

Acciones: cocina, lava, plancha, friega, limpia, hace los mandados.

Objetos: calderos, plancha, lavadora, escoba, olla arrocera, batidora, fogón.

Preguntas:

¿Qué está haciendo mamá?

¿Cómo puedes ayudarla?

¿Qué pueden hacer los abuelos?

¿Cómo ayuda papá en la casa?

¿Con qué estás haciendo el arroz?

¿Vamos hacer batido?

Yo cocino el arroz en la olla arrocera.

Actividad 2

Juego: La escuela

Roles: maestra, auxiliar, niños, cocinera

Acciones: escribir en la pizarra, utilizar láminas, colorear, cocinar.

Objetos: hojas, crayolas, láminas, libros, pizarra, borrador, tizas, calderos, fogón

Preguntas:

¿Qué está haciendo la maestra?

¿Con qué escriben en la pizarra?

¿Con qué van a dibujar los niños?

¿Con qué cocina la cocinera?

Yo escribo en la pizarra.

Actividad 3

Juego: La bodega.

Roles: bodeguero o bodeguera, cliente.

Acciones: despachar los alimentos, limpiar la bodega.

Objetos: pesa, caja registradora, sacos representando los diferentes alimentos.

Preguntas:

¿Qué hace el bodeguero?

¿Qué alimentos se están vendiendo en la bodega?

Se está vendiendo arroz, frijoles, azúcar, aceite.

Luis vamos a limpiar bodega que está sucia (esto se lo puede proponer un niño a otro niño)

Actividad 4

Juego: La farmacia.

Roles: farmacéutica, cliente, administrador, auxiliar de limpieza.

Acciones: despachar medicamentos, comprar medicamentos, limpiar la farmacia.

Objetos: recetas, bolígrafo, ajas, hojas, pomos.

Preguntas:

¿Qué medicamentos va a comprar?

Dame las pastillas que mi niña tiene fiebre.

Voy a limpiar la farmacia que está sucia.

Ayúdame a organizar los medicamentos en el estante.

Actividad 5

Juego: La peluquería.

Roles: manicures, clientes, peluqueras.

Acciones: pintar uñas, pintar el pelo, lavar la cabeza secar el pelo, atender al cliente y darle turno.

Objetos: pomos para el tinte, tijeras, brochas, pomos de pintar uñas, alicates, secadoras, peine.

Preguntas:

¿De qué color te vas a pintar el pelo?

¿Desea que le haga un corte?

¿Con qué secas el pelo?

Ven Lucía a pintarte las uñas.

Sécame el pelo con la secadora.

Actividad 6

Juego: La pizzería.

Roles: vendedor de pizzas, clientes, cocineros, administrador.

Acciones: elaborar las pizzas, despachar y cobrar.

Objetos: platos, cucharas, vasos, tenedores, horno, pizzas.

Preguntas:

¿Con qué quieres la pizza?

¿Con qué elaboras la pizza?

Dame una pizza de jamón y queso.

Alberto, friega los platos que están sucios.

Actividad 7

Juego: El policlínico.

Roles: médico, enfermera, paciente, recepcionista.

Acciones: atender al paciente, diagnosticarlo, inyectarlo.

Objetos: jeringuilla, bata, recetas, palillos para hacer curas, pomos, termómetro (objeto sustituto o elaborado de pomo plástico)

Preguntas:

¿Qué está haciendo el médico?

¿Qué instrumentos utilizas para inyectar?

Laura ponte el termómetro que tienes fiebre.

Ven que voy a curar la herida.

Actividad 8

Juego: La juguera.

Acciones: Elaborar los jugos, despachar los jugos, cobrar los jugos, limpiar la juguera.

Objetos: vasos, juguera, frutas, jarras.

Roles: dependiente, cliente, administradora, auxiliar de limpieza.

Preguntas:

¿Con qué despachas los jugos?

¿De qué sabor es el jugo?

María despacha el jugo.

Hay que hacer más jugo que ya se acabó.

Hay que lavar las naranjas antes de hacer el jugo.

2.3 VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL SISTEMA DE ACTIVIDADES DIRIGIDO A LA EXPRESIÓN ORAL EN EL JUEGO DE ROLES DE LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE VIDA DEL CÍRCULO INFANTIL “RAYITOS DE LIBERTAD” DEL MUNICIPIO JAGÜEY GRANDE

Fueron observadas nuevamente diez actividades referentes al juego de roles (Anexo 1) con el objetivo de constatar cómo se desarrolla la expresión oral en el juego de roles en los niños de quinto año de vida del Círculo Infantil “Rayitos de Libertad” del municipio Jagüey Grande.

- Se constató que el 100 % de las actividades observadas tenían creadas las condiciones necesarias para realizarla el juego de roles.
- En el 80% de las actividades observadas los juegos de roles más seleccionados por los niños fueron: la familia, el policlínico, la peluquería, la placita, la juguera, la pizzería y el horno de carbón.
- En el 90% de las actividades observadas logran los niños comunicarse entre ellos y con la educadora con un lenguaje rico en contenido, coherente y expresivo y el 10% de las actividades observadas no logran comunicarse con un lenguaje coherente y expresivo.
- En el 80% de las actividades observadas se propician la ampliación del vocabulario y los niños emplean diferentes vocablos basándose en los diferentes objetos elaborados para desarrollar la expresión oral en los niños, en el 20% no se utilizan por los niños nuevos vocablos que propician la ampliación de su expresión oral.
- En el 100% de las actividades observadas existen opciones de medios en el área para desarrollar la expresión oral en los niños utilizando como vía la conversación la narración.

Fueron encuestadas tres educadoras (Anexo 3) del quinto año de vida del Círculo Infantil “Rayitos de Libertad” del municipio Jagüey grande, después de aplicarse el sistema de actividades con el objetivo de constatar la preparación que poseen sobre cómo desarrollar la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida.

- El 100% de las educadoras plantearon que el juego de roles es una actividad importante y necesaria para desarrollar la expresión oral de los niños.
- El 100% de las educadoras consideran que fomentan el desarrollo de la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida.
- El 100% de las educadoras determinó los contenidos que corresponden a la expresión oral que pueden ser trabajados en el juego de roles de los niños de quinto año de vida.
- Sobre si abordan en el juego de roles los contenidos señalados anteriormente para desarrollar la expresión oral en los niños de quinto año de vida el 100% marcó que sí los aborda.
- El 100% de las educadoras encuestadas expone más de cinco juegos de roles que pueden utilizar para desarrollar la expresión oral en los niños de quinto año de vida.
- El 100% de las educadoras encuestadas consideran importante la utilización de juegos de roles durante el proceso educativo para lograr el máximo desarrollo de la expresión oral de los niños de quinto año de vida, expresando por qué los juegos de roles pueden contribuir a lograr el máximo desarrollo de la expresión oral en los niños de quinto año de vida.

Una vez aplicado el sistema de actividades se pudo constatar avances significativos en relación con el diagnóstico inicial entre los que se encuentran: los resultados del sistema de actividades se constató a través de un diagnóstico final, en el que se observaron transformaciones positivas en cuanto al desarrollo de la expresión oral de los niños, pues durante la realización de cada juego de roles los niños fueron capaces de utilizar un lenguaje rico en contenido, coherente y expresivo, utilizaron diferentes vocablos en sus conversaciones, ampliaron el vocabulario, el lenguaje utilizado fue sintácticamente correcto (se expresaron en oraciones completas, utilizando sustantivos y adjetivos, las preposiciones y los artículos), en sus conversaciones fueron capaces de describir los objetos que utilizaban para realizar las diferentes acciones.

CONCLUSIONES

- La consulta en las diferentes fuentes bibliográficas permitió conformar los fundamentos teóricos que tienen como base el enfoque histórico cultural del modelo educativo cubano en relación con el desarrollo de la expresión oral en el juego de roles de los niños de la primera infancia.
- El diagnóstico realizado a partir de la utilización del método dialéctico materialista como base metodológica más general de la investigación científica, y la utilización de los del nivel teórico y empírico del conocimiento hicieron posible determinar las fortalezas y debilidades en el desarrollo de la expresión oral en el juego de roles en los niños de quinto año de vida.
- El sistema de actividades diseñado está dirigido a fomentar el desarrollo de la expresión oral en el juego de roles en los niños de quinto año de vida en el que se describe el juego, las acciones, roles y las preguntas que se le realizan a los niños.
- La aplicación del sistema de actividades y el diagnóstico final permitió constatar la efectividad del sistema de actividades, considerando que puede ser enriquecido con otros juegos teniendo en cuenta el contexto donde se desenvuelve el niño.

RECOMENDACIONES

- Continuar elaborando nuevas actividades y medios que fomenten el desarrollo de la expresión oral en el juego de roles en los niños de quinto año de vida.
- Presentar los resultados de la investigación en el consejo de dirección y colectivo de ciclo del círculo infantil “Rayitos de Libertad” en el municipio Jagüey Grande.
- Presentar en eventos científicos de carácter municipal y provincial los resultados de esta investigación.

BIBLIOGRAFÍA

- Aroche Carvajal, A. (1996) El juego en la edad preescolar. Curso Pre - Reunión, I Taller Internacional La Educación Inicial y Preescolar, Hoy. La Habana.
- Colectivo de autores (1991). Aprender a jugar - aprender a vivir. (Carpeta de Campaña) Seminario de Educación para la Paz. Editorial Asociación Pro Derechos Humanos. Madrid.
- Engels F. (1976). El papel del trabajo en la formación del mono en hombre. La Habana: Progreso.
- Esteva Boronat, M. (2001). El juego en la edad preescolar. Pueblo y Educación La Habana,
- Franco García, O. (2004) Lecturas para Educadores Preescolares I Pueblo y Educación, La Habana,
- Franco, O. (2011). La Actividad Lúdica y el juego. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Franco, O. (2012). Selección de temas de la actividad lúdica y el juego. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- López Hurtado, J. (2001) Un nuevo concepto de Educación Infantil. Pueblo y Educación La Habana
- López Hurtado, J. & Siverio Gómez, A. M. (1995). Modelación como forma mediatización en la solución de tareas cognitivas. En: Colectivo de autores. Estudio sobre las particularidades del Preescolar cubano. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Martí, J. (1963).Obras Completas. Editorial Nacional de cuba, La Habana,
- Michelet, A. (2002) El juego del niño: avances y perspectivas, Québec OMEP, Ministerio de Educación.
- Martínez Mendoza, F. et al (2012). Los procesos evolutivos del niño. La Habana: CELEP. (En Soporte magnético) 114p.
- Martínez Mendoza, F. (1998). La educación y su desarrollo. La Habana: CELEP.
- Martínez González L.E. (2008) El sistema de actividades como resultado científico en la Maestría en Ciencias de la Educación: ¿ser o no ser? Material en soporte digital.

- MINED. (1996). El diagnóstico un instrumento de trabajo pedagógico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MINED. (1998) Programa Cuarto Ciclo. Sexto año de vida. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mónaco de Fernández, C. (1987) El juego como método en el jardín de infantes en El juego centralizado en el Jardín de Infantes Ed. Braga SA
- Novoselova, L. S. (1989). El desarrollo del pensamiento en la edad temprana. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Martín, L. M... et al. (2004). La personalidad, su diagnóstico y su desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ramírez, I. (1999). Metodología de la Investigación Educativa: Selección de Lecturas: Maestría en Ciencias de la Educación Superior. ED. Universidad de Matanzas.
- Rico Montero, C. P. (2003). La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rivera Ferreiro, I. et. al. "Educa a tu Hijo" (2003): La experiencia cubana en la atención integral al desarrollo infantil en edades tempranas. MINED; UNICEF, CELEP.
- Siverio Gómez, A. M. & López Hurtado, J. (1998) La educación y el desarrollo en la edad preescolar. La Habana: CELEP.
- Torres González, M. (1985) Familia, unidad y diversidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- UNICEF. (1988)Juego y desarrollo infantil. Imprenta Colegio Técnico Don Bosco. Quito, Ecuador.
- Vigotsky, L.S. (1982) El juego y su función en el desarrollo psíquico del niño. Revista Cuadernos de Pedagogía No. 85, España.
- Vigotsky, L. S. (1998) Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Zhukovskaia, R.I. 1(975) La Educación del niño en el juego. Editorial Científico Técnica. La Habana

ANEXOS

Anexo 1

GUIA DE OBSERVACION

Objetivo: Constatar cómo se desarrolla la expresión oral en el juego de roles en los niños de quinto año de vida.

Se está realizando una investigación acerca de cómo desarrollar la expresión oral en el juego de roles en los niños de quinto año de vida. Le agradecemos por su participación.

1. Condiciones creadas para realizar el juego de roles.
2. Juegos de roles que seleccionan los niños.
3. Logran los niños comunicarse entre ellos y con la educadora con un lenguaje rico en contenido, coherente y expresivo.

Sí ___ No ___ A veces

4. Propician las educadoras durante la realización del juego de roles la ampliación del vocabulario y precisión de diferentes vocablos para desarrollar la expresión oral en los niños a través de la utilización de objetos.

Sí ___ No ___ A veces

5. Existen opciones de objetos en el área para desarrollar la expresión oral en los niños utilizando como vía la conversación, descripción y la narración.

Siempre _____ Algunas veces _____ Es deficiente _____

1. Tiene presente la educadora en el juego de roles los diferentes aspectos concerniente a la expresión oral.

Siempre _____ A veces _____ Es escaso _____ Casi nunca _____

Anexo 2

ENTREVISTA A LA DIRECTORA Y SUBDIRECTORA DEL CÍRCULO INFANTIL “RAYITOS DE LIBERTAD” DEL MUNICIPIO JAGUEY GRANDE.

Objetivo: Proponer orientaciones metodológicas que contribuyan al desempeño de las educadoras para potenciar la expresión oral a través de los juegos de roles con los niños de quinto año de vida.

Agradecemos su colaboración.

1.- Durante la Preparación Metodológica ha trabajado algún tema referido a potenciar la expresión oral a través de los juegos de roles.

2.- Considera que las educadoras de quinto año de vida se apoyan en los juegos de roles para desarrollar el lenguaje.

3.- Consideran importante la utilización de los juegos de roles para desarrollar la expresión oral en los niños de quinto año de vida y con ello contribuir al fin de la Educación Preescolar.

4.- Consideran importante los juegos de roles durante el proceso educativo. Argumente su respuesta.

5-Como se relaciona la expresión oral con el juego de roles.

Anexo 3

ENCUESTA A LAS EDUCADORAS DE QUINTO AÑO DE VIDA CÍRCULO INFANTIL “RAYITOS DE LIBERTAD” DEL MUNICIPIO JAGUEY GRANDE.

Objetivo: Constatar la orientación que reciben para desarrollar la expresión oral en el juego de roles en los niños de quinto año de vida.

Estimadas educadoras, se está realizando una investigación sobre la orientación que recibe para desarrollar la expresión oral en el juego de roles en los niños de quinto año de vida; se necesita de su colaboración, su opinión será de gran ayuda si la ofrece al responder la siguiente encuesta. Muchas gracias.

Datos generales:

Edad _____ Sexo _____ Nivel de escolaridad _____

Centro de trabajo _____ Ocupación _____

Debe usted marcar con una (X) las respuestas que considera correcta.

Indicadores:

- Conocimiento que posee sobre la importancia que tiene el desarrollo de la expresión oral en el juego de roles.
- Desarrollo del lenguaje rico en contenido, coherente y expresivo al relacionarse el niño con sus coetáneos.
- Ampliación del vocabulario y precisión de diferentes vocablos al asumir los roles y realizar las diferentes acciones.
- Lenguaje morfológico y sintácticamente correcto al relacionarse con sus coetáneos.
- Desarrollo de la conversación, descripción y la narración en los diferentes juegos de roles.

Interrogantes:

2. El juego de roles para usted es:
 - a) _____ Una actividad importante y necesaria para desarrollar la expresión oral de los niños.
 - b) _____ Una actividad del proceso educativo propia solamente de los niños de quinto año de vida.

c) ____ Es un sistema de acciones psíquicas y prácticas necesarias para una regulación racional de la conducta del niño.

d) ____ Es una actividad que desarrolla conocimientos, hábitos y habilidades en los niños.

3. ¿Considera usted que la educadora fomenta el desarrollo de la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida?

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

4. Señale los contenidos que corresponden a la expresión oral que pueden ser trabajados en el juego de roles de los niños de quinto año de vida:

____ Audición y comprensión del Lenguaje de los adultos y coetáneos, y del lenguaje extraído de las obras literarias.

____ Utilización de formas del lenguaje dialogado:

____ Conversación de temas sugeridos por la educadora y propuestas por los niños.

____ Dramatización de hechos de la vida cotidiana y de obras literarias conocidas.

____ Utilización de las formas del lenguaje monologado.

____ Narración de cuentos y fábulas conocidas.

____ Narración basada en láminas, ilustraciones y otras representaciones gráficas.

____ Narración de hechos imaginarios.

____ Narración de vivencias.

____ Reproducción de poesías, fábulas y cuentos.

____ Descripción de actividades y objetos.

5. ¿Aborda en el juego de roles los contenidos señalados anteriormente para desarrollar la expresión oral en los niños de quinto año de vida?

Sí _____ No _____ A veces _____

6. Exprese qué juegos de roles usted puede utilizar para desarrollar la expresión oral en los niños de quinto año de vida.

7. Considera usted importante la utilización de juegos de roles durante el proceso educativo para lograr el máximo desarrollo de la expresión oral de los niños de quinto año de vida.

Sí _____ No _____ ¿Por qué?

Anexo 4

Revisión de documentos.

Objetivo: Constatar las orientaciones metodológicas referentes al desarrollo de la expresión oral en el juego de roles en los niños de quinto año de vida.

Documentos a revisar:

Objetivo: Constatar las orientaciones que se ofrecen en el programa de Lengua Materna para el juego de roles

- Programas de Preescolar (primera y segunda) Tercer ciclo.