



**UNIVERSIDAD DE MATANZAS  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INFANTIL  
CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN.PREESCOLAR**

## **TRABAJO DE DIPLOMA**

**TÍTULO: LA EXPRESIÓN ORAL EN EL JUEGO DE ROLES DE  
LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE VIDA**

**Autora: Yamilka Tamayo Cuba.  
Tutora: MSc. Alenia Marleny Lima Pérez**

**Curso: 2019 - 2020**

## PENSAMIENTO

*“Un espacio importante en la vida de los niños lo ocupa el juego, por el alto grado de placer que les proporciona y por constituir un preciado medio de educación”.*

*Olga Franco*



## **AGRADECIMIENTOS**

Le agradezco primeramente a Dios y a todas aquellas personas que de cierta forma contribuyeron a ayudarme a que este trabajo fuera posible, entre las cuales se encuentran amigos, compañeras de aula, profesores de Metodología y mi tutora.

A todos mi sincero agradecimiento.

Gracias

## **DEDICATORIA**

A mi niña Jasmìn Elizabet por ser el tesoro más grande que tengo en la vida.

Le dedico este trabajo a mi familia, entre ellas: mi abuela materna, mi mamá, mi tía y mi esposo.

Gracias

## RESUMEN

El desarrollo de la expresión oral es un proceso complejo, contribuye a la formación del pensamiento y la imaginación de los niños de la primera infancia, siendo el educador el principal protagonista en este accionar. Los juegos de roles constituyen una actividad fundamental en el desarrollo de la expresión oral de los niños de quinto año de vida, tema que se aborda en esta investigación. El objetivo del trabajo es un sistema de actividades dirigido a la expresión oral en el juego de roles de los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Amiguitos de la Paz” del municipio Matanzas. Los referentes teóricos facilitan la correcta dirección del juego de roles, permitiendo definir esta actividad y elaborar sus indicadores. Dada la importancia que reviste este trabajo para las educadoras y para los niños de forma general, se pretende describir como las educadoras deben tratar de encauzar a los niños en la formación de habilidades comunicativas que le permitan intercambiar y comunicarse verbalmente con otros niños y utilizar la lengua materna como una herramienta para adquirir conocimientos de la vida que les rodea.

**PALABRAS CLAVES:** orientación a la familia, expresión oral, sistema de actividades.

## SUMMARY

This investigation promotes theoretic aspects related to the family orientation in the initial infancy, as well as the different role playing games and how they should be worked with children of these ages and the role the family plays to promote them at home. We make an appreciation about the practice of a system of fained activities design to contribute to the development of the role playing games with the children of fifth year of life of the Day Care Center “Amiguitos de la Paz”, in the Matanzas municipality. To the actualization of the experimental part different research methods were used those of the theoretic and empiric level that made possible the determination of the real state in which the family orientation was concerning the theme we approach.

**KEY WORDS:** Orientation, family, play, roles, system of join activities.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>		<b>Pág</b>
<b>CAPÍTULO 1. LA LENGUA MATERNA EN LOS NIÑOS DE LA PRIMERA INFANCIA.</b>		<b>5</b>
<b>1.1</b>	Referentes teóricos de la lengua materna en el proceso educativo en la primera infancia	<b>5</b>
<b>1.2</b>	El juego de roles como actividad fundamental para la estimulación de la expresión oral en la primera infancia.	<b>9</b>
<b>1.3</b>	Características del lenguaje de los niños de quinto año de vida.	<b>13</b>
	Conclusiones parciales	<b>16</b>
<b>CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN PRÁCTICA DEL TRABAJO INVESTIGATIVO, EL ESTUDIO DEL DIAGNOSTICO. PROPUESTA DE UN SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL JUEGO DE ROLES.</b>		<b>16</b>
<b>2.1</b>	Diagnóstico del estado actual del desarrollo de la expresión oral en el juego de roles en los niños del quinto año de vida.	<b>16</b>
<b>2.2</b>	Fundamentación del sistema de actividades dirigido a la expresión oral en el juego de roles de los niños del quinto año de vida.	<b>20</b>
<b>2.3</b>	Valoración de los resultados de la aplicación del sistema de actividades dirigido a la expresión oral en el juego de roles de los niños del quinto año de vida.	<b>24</b>
	Conclusiones parciales	<b>27</b>
<b>CONCLUSIONES</b>		<b>28</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>		
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>		
<b>ANEXOS</b>		

## INTRODUCCION

El lenguaje tiene sus raíces en lo más profundo de la mente humana, gracias a él es posible la transmisión de la experiencia social de generación en generación. El lenguaje está vinculado a la transición de nuestros antepasados antropoides. Refiriéndose a ello Federico Engels dijo: "Primero el trabajo y después junto con él la palabra articulada fueron los dos estímulos más importantes bajo cuya influencia el cerebro del mono se fue transformando gradualmente en cerebro humano". (Federico Engels, 1975, pág. 371-383)

Al igual que el lenguaje, la conciencia sólo pudo formarse en el proceso del trabajo. En la primera infancia se confían diferentes tareas y programas encaminados a desarrollar hábitos, capacidades creadoras y habilidades en los niños, dentro de estas se encuentra el desarrollo de la lengua materna; la que permite la asimilación consciente de conocimientos adquiridos que ejercen gran influencia en los diferentes aspectos del desarrollo intelectual, moral, físico y estético de los niños.

Los objetivos más generales de la lengua materna, están encaminados a la formación en los niños de habilidades comunicativas, que les permiten intercambiar y comunicarse verbalmente y utilizar la lengua como medio de adquisición de conocimientos, y emplearlo como elemento de expresión de su pensamiento. Estas habilidades comunicativas son de carácter general, y los niños las desarrollan y utilizan en diversas actividades como en el juego de roles.

El juego es una necesidad de los niños de la primera infancia. Durante el juego los adultos debemos preguntar, hacer proposiciones, conversar, participar y demostrar cómo hacerlo. El juego de roles es un medio de socialización. En el juego de roles el niño practica una cultura en deberes y derechos, ya que asimila reglas que ha de respetar y siente la necesidad de que se le respete a él. El niño tendrá el derecho a sentir bienestar físico y emocional cuando juega con otros niños, aprende a vivir en paz y armonía con sus coetáneos, desarrollando a la vez su lenguaje. (Olga Franco García, 2011, pág. 14-15)

La lengua materna en los juegos de roles es una temática que ha sido abordada por especialistas e investigadores entre los que se encuentran: Zurovsfaia, R. I. 1975, Aroche Carvajal, Alexis. 1996, Cristina Mónaco de Fernández 1987, Vigotsky 1982. Esteva Boronat, Mercedes 2001, Michilet Andre 2002, Franco García, Olga 2004.

Existen potencialidades relacionadas con la variable general de la investigación que se sintetizan en la existencia de bibliografía relacionada con el juego de roles y lo pertinente a la

lengua materna; se realizan actividades metodológicas en los colectivos del tercer ciclo donde se le da tratamiento a los contenidos de la lengua materna y los diferentes juegos de roles. Sin embargo, en la práctica educativa se constata que existe insuficiente tratamiento de la expresión oral en el juego de roles y como consecuencia de ello insuficiente utilización de los juguetes para desarrollar la expresión oral de los niños, lo que conforman los antecedentes del problema:

- Existe una escasa profundización en el tratamiento de la expresión oral en el juego de roles de los niños del quinto año de vida.
- El proceso de preparación metodológica del educador preescolar no garantiza el cumplimiento de funciones y tareas profesionales vinculadas a desarrollar la expresión oral en el juego de roles, no cumpliendo con las exigencias del currículo de la Primera Infancia.
- Existen carencias de orientaciones metodológicas para preparar a las educadoras en cuanto a desarrollar la expresión oral en el juego de roles de los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Rayitos de Libertad” en el municipio Jagüey Grande.

Por lo que las problemáticas descritas con anterioridad y la no existencia en el centro de un sistema de actividades científicamente fundamentadas que aborde el tema que nos ocupa, permiten formular el **problema científico de la investigación en los siguientes términos:** ¿Cómo favorecer la expresión oral en el juego de roles de los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Amiguitos de la Paz” en el municipio Matanzas?

El **objeto** de estudio de la investigación lo constituye la expresión oral y el juego de roles en la primera infancia y el **campo de acción** comprende la expresión oral en el juego de roles de los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Amiguitos de la Paz” en el municipio Matanzas

Con el propósito de solucionar el **problema científico** se plantea como **objetivo** Diseñar un sistema de actividades dirigido a la expresión oral en el juego de roles de los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Amiguitos de la Paz” en el municipio Matanzas?

Las **preguntas científicas** que guían la investigación son:

1. ¿Qué fundamentos teóricos sustentan la expresión oral y el juego de roles en la primera infancia?
- 2- ¿Cuál es el estado actual que presenta la expresión oral y el juego de roles en los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Amiguitos de la Paz” en el municipio Matanzas?



3-¿Qué actividades se deben estructurar en la elaboración de un sistema dirigido a la expresión oral en el juego de roles de los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Amiguitos de la Paz” en el municipio Matanzas?

4-¿Qué resultados se obtiene con la aplicación del sistema de actividades dirigido a la expresión oral en el juego de roles de los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Amiguitos de la Paz” en el municipio Matanzas?

En correspondencia con lo anterior se derivan las **tareas investigativas** siguientes:

1- Sistematización de los fundamentos teóricos que sustentan la expresión oral y el juego de roles en la primera infancia.

2- Diagnóstico del estado actual que presenta la expresión oral en el juego de roles de los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Amiguitos de la Paz” en el municipio Matanzas?

3- Estructuración del sistema de actividades para la expresión oral en el juego de roles de los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Amiguitos de la Paz” en el municipio Matanzas?

4- Aplicación del sistema de actividades dirigido a la expresión oral en el juego de roles de los niños del quinto año de vida del Círculo Infantil “Amiguitos de la Paz” en el municipio Matanzas?

Para el desarrollo de la investigación se asume como método rector de la investigación el **dialéctico materialista de la filosofía marxista** que operó como método filosófico general, que sirvió de sustento al sistema de métodos de la investigación educativa seleccionados del nivel teórico y nivel empírico del conocimiento, además de los matemáticos estadísticos.

A partir de él se utilizan **métodos del nivel teórico** del conocimiento como:

- **Histórico - lógico:** el cual se utilizó con el objetivo de estudiar los antecedentes del objeto que se investiga y las tendencias actuales y analizar diferentes posiciones sobre la expresión oral y el juego de roles de los niños de la primera Infancia.
- **Analítico - sintético:** para obtener los fundamentos teóricos del trabajo y además valorar los resultados de los métodos empíricos.
- **Inductivo - deductivo:** permitió que durante el estudio de la bibliografía se determinaran los elementos esenciales que caracterizan la expresión oral y el juego de roles de los niños de la primera Infancia.

**Métodos del nivel empírico:**

**Observación:**

- A los juegos de roles para constatar cómo las educadoras favorecen la expresión oral de los niños de quinto año de vida (antes y después de aplicado el sistema de actividades).

**Entrevista:**

- A las educadoras para constatar la preparación que poseen para favorecer la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida (antes y después de aplicado el sistema de actividades).

**Revisión de documentos:**

- El Programa del tercer ciclo para analizar las orientaciones metodológicas referentes a la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida.
  - **Método matemático análisis porcentual**, que permite el procesamiento de toda la información cuantitativa que aportan los instrumentos investigativos.

La **población** de esta investigación está conformada por 3 educadoras y 31 niños de quinto año de vida del Círculo Infantil “Amiguitos de la Paz” en el municipio Matanzas , lo que coincide con la **muestra**.

El trabajo de diploma se estructura en la introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. En el primer capítulo se presentan los fundamentos teóricos que sustentan la labor investigativa llevada a cabo por la autora a lo largo del proceso investigativo, mientras que en el segundo capítulo se analizan los resultados obtenidos en la etapa diagnóstica de la investigación, se presenta, analiza y ejemplifica el sistema de actividades elaborado y se hace alusión a los resultados obtenidos una vez aplicado. También, ofrece conclusiones, las cuales ratifican y dan respuesta al objetivo de la investigación.

## **CAPITULO 1: LA LENGUA MATERNA EN LOS NIÑOS DE LA PRIMERA INFANCIA.**

En este capítulo se aborda de manera teórica el tratamiento e importancia de la lengua materna en su vinculación con el juego en la edad preescolar, reconociendo el juego de roles como la actividad fundamental en los niños de la primera infancia, así como las principales características del lenguaje de los niños del 5to año de vida.

### **1.1 Caracterización de la lengua materna en el proceso educativo en la primera infancia.**

El lenguaje es un medio para la comprensión entre los hombres, un medio de expresión generalizada del pensamiento, él regula las acciones y al mismo tiempo constituye la vía más importante para la adquisición de la instrucción, así como la función comunicativa del lenguaje.

El lenguaje, como fenómeno o proceso, es una forma indirecta del reflejo de la realidad, que se posibilita por medio de la lengua natal. Es una forma indirecta de conocimiento de la realidad y medio de comunicaciones específicamente humano, y como proceso del desarrollo psíquico constituye una categoría psicológica. La lengua o idioma natural es el sistema de signos verbales que engloba determinado vocabulario, leyes gramaticales y fonéticas, es un conjunto de recursos del que hace uso el que habla, y constituye una categoría lingüística. Lenguaje y lengua son inseparables, y constituyen una unidad dialéctica.

El desarrollo del lenguaje lo constituye a su vez el proceso de asimilación de la lengua natal, de las habilidades para el uso de la lengua como medio para conocer el mundo, es un medio para conocer y comunicarse, y un medio de auto comunicación y autorregulación. Por medio del lenguaje, el niño adquiere los conocimientos y amplía su horizonte intelectual.

Las educadoras tienen como objetivo en el círculo infantil enseñar al niño a expresarse verbalmente, hacerlo capaz de comprender el pensamiento ajeno, y de ordenar y formular los suyos propios. El deber de la institución y de sus agentes educativos es contribuir a una ampliación de la comprensión del lenguaje, una mayor riqueza del lenguaje activo, un aumento considerable del vocabulario y una asimilación intensa del aspecto gramatical del idioma.

La calidad de las representaciones y de los futuros procesos intelectuales depende, en gran medida, de la conciencia de los adultos, de sus conocimientos, habilidades y sentimientos para lograr un desarrollo del lenguaje efectivo y permanente con el niño.

Para lograr el desarrollo del lenguaje es esencial proporcionar a los niños representaciones y vivencias, por lo que la correcta planificación, ejecución, control y evaluación del juego de roles resulta muy importante para aumentar la efectividad del trabajo del educador.

Con la ayuda del lenguaje, se pasa de la contemplación viva, de la cognición sensorial, al pensamiento generalizado, abstracto. El marxismo pone de manifiesto la correlación existente entre el lenguaje, la conciencia y la realidad, Marx y Engels apuntan que: "...ni los pensamientos, ni el lenguaje forman por sí mismos un reino aparte, son sencillamente, expresiones de la vida real..."

Por lo que de la misma forma que el lenguaje no existe fuera del pensamiento, el pensamiento, la idea, no existe aislado del lenguaje. La Dialéctica Materialista permitió descubrir que la relación entre pensamiento y lenguaje, es un proceso, un continuo ir y venir: del pensamiento al lenguaje y viceversa, por lo que forman una unidad dialéctica pues para el lenguaje, su relación con el pensamiento es fundamental, es su razón de ser, aunque para su estudio no es lo único que se tiene en cuenta, ya que se vincula con todos los demás procesos psíquicos, lo que hay que tener siempre presente en la educación desde las primeras edades.

Por su importancia, el lenguaje ha sido definido por diferentes autores en el transcurso de la historia. Para Dubois, J.. El lenguaje es "la capacidad propia de la especie humana para comunicarse por medio de un sistema de signos."

Otros autores consideran lo siguiente: Dottrens R expresa que el lenguaje es: "una función compleja que no está necesariamente ligada a la palabra, hay un lenguaje de mímica y del gesto, un lenguaje de los ojos, de las manos, como lo hay un lenguaje en la música y del arte en general. Es el conjunto de los medios que sirven para expresar, para comunicar estas ideas y nuestros sentimientos, para hacernos comprender a los demás por el juego de nuestras posibilidades mentales y sensoriales.

-Rosental, M, lo concibe como el "sistema de señales de cualquier naturaleza física que cumple una función cognoscitiva y una función comunicativa (de relación) en el proceso de la actividad humana. Este mismo autor refiere que el lenguaje natural se usa en la vida cotidiana y sirve como forma para expresar los pensamientos así como medio de comunicación entre las personas. El lenguaje es un fenómeno social y surge en el transcurso de la producción social.

Rodríguez, L. Plantea que lenguaje “es la capacidad del hombre para crear, como ser social, un sistema de signos para la comunicación mutua”. Para Liublinskaia, A. A, el lenguaje “es la forma peculiar de conocimiento (concepción) por el hombre, de los objetos y fenómenos de la realidad y el medio de comunicación entre las personas. A diferencia de la percepción (proceso de reflejo directo de los objetos), el lenguaje constituye una forma indirecta de conocimientos de la realidad, constituye el reflejo de esta realidad por medio de la lengua natal” .

La autora considera que lo planteado por los autores mencionados anteriormente es de gran importancia en el transcurso de la investigación ya que al expresar y comunicar estas ideas y sentimientos, hacen comprender a los demás el substancial medio de comunicación mutua de los hombres y como instrumento de su pensamiento, forma indirecta de conocimientos de la realidad.

Los componentes fundamentales para el desarrollo del lenguaje que se trabajan en la institución infantil son:

- El vocabulario.
- La construcción gramatical.
- La expresión oral.
- Las estructuras fonatorio-motoras.
- El análisis fónico.
- La preescritura.
- La literatura infantil.

La autora considera que es meritorio que las educadoras conozcan la importancia del desarrollo de la expresión oral como una particularidad distintiva, que dominen en su quehacer diario los objetivos del área de desarrollo, los logros y las características a tener en cuenta en esta etapa del desarrollo, evidente para la creación de medios en cada una de la organización de las actividades en este sentido, de forma tal que con su utilización proyecten una adecuada actividad del proceso educativo proporcionando en los niños alegría y deseo de realizar la actividad.

Ello hace a la comunicación, como la expresión más compleja de las relaciones humanas, donde se da intercambio de ideas, representaciones, vivencias y que constituye un medio esencial para el desarrollo de la personalidad. Uno de los logros la comunicación la constituye el desarrollo del lenguaje, donde se pueden utilizar variadas maneras cercanas al

niño para ayudarlo en su expresión oral activa a que despierten el deseo de hablar, con un vocabulario que les permita expresarse con oraciones completas.

En Cuba Martínez Mendoza, F y sus colaboradores, han realizado importantes investigaciones en relación con el desarrollo del lenguaje dentro de la línea psicológica y pedagógica de abordaje de estos problemas. Hay tres clases de lenguaje: el lenguaje hablado, el lenguaje escrito y el lenguaje mímico”

La autora considera que el lenguaje se desarrolla mediante las diferentes actividades del proceso educativo en la institución infantil, fundamentalmente a través del juego de roles. Se dice que la actividad es la forma más importante, porque en ella es posible realizar un trabajo sistemático con todos los niños para la activación de la lengua materna y desarrollo de la expresión oral y aún cuando todas las actividades que se realizan en la institución infantil tienen que contribuir en principio a la asimilación cada vez mejor de la lengua materna y todas aportan algo al cumplimiento de las tareas propias a la activación del lenguaje considerando las características de estas edades más tempranas, en el juego de roles es una vía importante para cumplir este objetivo en la primera infancia.

Entre los objetivos y tareas de la Educación Preescolar está la de desarrollar, desde las edades más tempranas, las capacidades, habilidades y hábitos que permitan a los niños utilizar correctamente y en forma comprensible, la lengua materna, como medio de comunicación y expresión de sus ideas y sentimientos.

El objetivo fundamental de la enseñanza de la lengua materna en estas edades “consiste en dotar a la personalidad infantil de todas aquellas capacidades lingüísticas, formas de conducta comunicativa y estrategias elementales de comunicación con ayuda de las cuales, los niños, de acuerdo con su edad pueden hacerse entender, en todas las esferas de la vida.”

Una tarea importante en la primera infancia consiste en enseñar a los niños a articular correctamente todos los sonidos del idioma, a pronunciar las palabras con claridad y con la debida entonación y a hablar de modo expresivo, con un tono tranquilo y mesurado.

Los objetivos más generales del proceso educativo de la lengua materna en la edad preescolar están encaminados a la formación en los niños de habilidades comunicativas, que les permiten intercambiar y comunicarse verbalmente y utilizar la lengua como medio de adquisición de conocimientos, y emplearlo como medio de expresión de su pensamiento.

Estas habilidades comunicativas son de carácter general, y los niños las desarrollan y utilizan en diversas actividades como las que realizan de forma independiente.

La necesidad de comunicarse motiva la asimilación del idioma desde las primeras edades. El lenguaje se desarrolla en el niño porque necesita participar en la actividad con los mayores.

Entre el gran número de tareas importantes de la educación y la enseñanza de los niños de la primera infancia, la enseñanza de la lengua materna, el desarrollo del lenguaje y de la comunicación oral, son esenciales. Esta tarea general incluye una serie de tareas especiales y particulares:

- ❖ La educación de la cultura fónica del lenguaje.
- ❖ El enriquecimiento, la fijación y activación del léxico.
- ❖ El perfeccionamiento del lenguaje desde el punto de vista de su corrección gramatical.
- ❖ La enseñanza del lenguaje oral (dialogado).
- ❖ El desarrollo del lenguaje coherente.
- ❖ La preparación para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

La Lengua Materna se vincula estrechamente con los contenidos del Conocimiento del Mundo de los Objetos, el juego, el Conocimiento de la Naturaleza y la Vida Social y con los contenidos Socio moral, las que le proporcionan a los niños los conocimientos relacionados con el mundo que lo rodea y sus fenómenos y que les sirve de base para posibilitar la comunicación, la expresión oral y la manifestación de su pensamiento verbal en las actividades propias de la lengua materna.

La educación y la enseñanza de la lengua materna como una de las tareas principales del trabajo educativo en estos años, debe estar presente en todas las actividades y momentos de la vida infantil, en el juego, la actividad independiente, en las actividades programadas, y en los procesos de satisfacción de las necesidades básicas del niño; así como el papel de la ejercitación en el desarrollo del pequeño.

## **1.2 El juego de roles como actividad fundamental para la estimulación de la expresión oral en la primera infancia.**

Los valores del juego son muchos, pero aún en algunos contextos persiste la controversia entre si se reconoce el juego como un medio para promover el desarrollo infantil y la educación de los infantes o simplemente es una actividad que solo vale en sí misma. A partir de aquí muchas podrían ser las interrogantes: ¿Qué contribuye a desarrollar el juego? ¿Por qué influye en la formación? ¿Qué es necesario para lograrlo?

En la teoría histórico-cultural se le considera al juego de roles como una forma particular de actividad de los niños que surge en el curso del desarrollo histórico de la sociedad y cuyo contenido esencial es la actividad del adulto, sus acciones y relaciones personales.

Esto significa que no es la manifestación de instintos hereditarios -como algunos pretenden demostrar- sino un producto socialmente adquirido. En este tipo de juego los niños asumen papeles de adultos y reflejan de manera creadora las actividades de estos y las relaciones sociales que ellos establecen entre sí.

El juego es la actividad idónea para la formación de relaciones entre los niños de edad preescolar porque constituye el primer escalón en la comunicación independiente de unos con otros y los principales valores del juego como herramienta para el desarrollo de la imaginación, el pensamiento y para el desarrollo social y físico. Y de manera especial, para proporcionar felicidad a los pequeños.

El juego es acción lúdica porque justamente permite como ninguna otra la construcción de un modelo simbólico de la realidad, sumergido en el cual el ser humano de cualquier edad, sexo o clase social, podrá comprender mejor dicha realidad (asimilándola y acomodándose a ella, según explica el modelo piagetiano). Es además la única acción antropológica que facilita el aprendizaje sin efectos traumáticos por los errores que se cometan durante el proceso, pues siempre será posible variar las reglas para hacer posible la aceptación de las alternativas que pudieran surgir sobre la marcha, lo que le confiere una posibilidad singular a los efectos de la educación y el desarrollo de la creatividad desde las edades más tempranas.

El juego, en todos los grupos de edades, resulta un inapreciable apoyo a los procesos educativos para la formación de valores, la identidad e integración comunitarias, la cooperación, y demás objetivos socioculturales que contribuyen al desarrollo humano tanto en lo personal como en lo colectivo, por ello es imprescindible fomentar una cultura lúdica en la población, para promover y generalizar alternativas de una placentera recreación sana, culta y útil mediante las fortalezas y oportunidades a nuestro alcance, como son el gran recurso humano que constituye el potencial de educadores.

En muchas culturas el juego es fomentado e impulsado para beneficio de los niños. Inicialmente fue considerado como un acto de afecto, que permitía compartir el gozo que motivaba. Posteriormente fue utilizado como un medio de iniciación a los comportamientos y a las técnicas de la vida cotidiana. Pero ahora que la sociedad dispone de nuevos métodos



de instrucción no se considera al juego como una actividad inútil y dañina, ya que se creía que impedía la calma y la inmovilidad necesarias para el aprendizaje serio”.

Se considera una actividad fundamental en la edad preescolar, porque los pequeños resuelven en este juego una contradicción propia de su edad: quieren ser como los adultos y hacer todo lo que estos hacen, aún cuando sus posibilidades reales no se lo permiten. Algunos especialistas lo identifican como “juego simbólico”, otros como “juego con argumentos”... y alguien lo ha llamado el juego del “como si”, porque durante él los participantes actúan como si fueran otras personas y crean un mundo imaginario donde unas veces son “médicos” que curan “enfermos”, otras “maestros” que dan clases a sus “alumnos”, o “constructores” que levantan las paredes de un “edificio”...

En estos juegos los niños adoptan roles cuyas acciones y las relaciones que establecen entre ellos contienen las experiencias que han adquirido, sus vivencias, las impresiones que tienen de la sociedad en que viven.

Al hacer referencia a cuándo y por qué empieza el niño a jugar de esa manera, debe explicarse que el juego de roles es el resultado de los logros que el pequeño ha ido alcanzado en diversas esferas (desarrollo motor, sensorial y del lenguaje) bajo la influencia de los adultos, quienes directa o indirectamente le transmiten el contenido de la actividad lúdica y la manera de actuar de esta.

Sobre la base de las acciones con objetos, que aprendió en la edad temprana, va apareciendo otro tipo de acciones en las que el pequeño comienza a incorporar sus vivencias a los modelos que imita del adulto, y los va transformando en otros con la ayuda de su imaginación; se produce así el tránsito hacia la conducta lúdica.

Si se observa detenidamente un juego de roles, se podrá distinguir con claridad que hay cuatro elementos presente, en mayor o menor medida según el desarrollo que los participantes hayan alcanzado en la actividad, que son los siguientes: los roles que asumen los niños, las acciones mediante las cuales desempeñan roles, los objetos que utilizan en sus acciones, las relaciones que tienen lugar entre los participantes del juego.

Cuando el niño asume un rol actúa como si fuera otra persona, generalmente un adulto, aunque a veces hace como si fuera otro niño, e incluso como un animal cuyo nombre y funciones se atribuye. Además, las acciones que realiza, lo que expresa verbalmente y con sus gestos, o sea, su actividad en general, son las propias de la persona que él dice ser.

En el juego de roles los niños se comportan como si fueran otras personas y le atribuyen a los objetos un significado diferente, según les convenga, por eso se dice que este tipo de juego responde a una doble convencionalidad. Cuando los pequeños se han dado cuenta de que para realizar una acción en el juego es posible sustituir un objeto por otro –real o imaginario- y que, además, pueden actuar como si fueran otras personas, han captado cuál es el sentido de esa actividad.

Es importante tener en cuenta que si profundizamos en los componentes del juego de roles podemos ver que, en alguna medida, ellos están presentes en todos los tipos de juego: la posición que ocupa el niño, las acciones y objetos que utiliza, así como las relaciones que establece con los demás participantes.

Finalmente es importante subrayar que en este sistema de componentes del juego de roles, no hay dudas de que el rol es el componente esencial, y tanto las acciones como las relaciones lúdicas constituyen la forma en que este se manifiesta.

La dirección pedagógica del juego de roles, ha sido abordada con profundidad por las autoras Esteva Boronat, Mercedes y Franco García, Olga partir de los estudios y experimentos pedagógicos realizados. Al respecto se han referido en primer lugar, a que la dirección del juego de roles comprende la planificación, ejecución y control o evaluación; cada uno de estos momentos tiene peculiaridades que responden a la especificidad del tipo de juego de que se trate.

Cuando se habla de planificar el juego de roles, se hace referencia a la necesidad de que, partiendo del desarrollo alcanzado por los niños en este y de los objetos propuestos, sean previstos los procedimientos pedagógicos.

Se trata de pensar si al proponerse un juego nuevo, los niños ya tienen las vivencias necesarias, los conocimientos suficientes sobre la actividad de los adultos que van a reflejar. Muchas de estas vivencias los pequeños las adquieren en su ámbito familiar, otras, mediante las actividades programadas.

La autora considera de gran importancia el papel de la Educación Preescolar, pues a ella le corresponde lograr aspectos del progreso y la formación integral de los niños, y prepararlos para enfrentar las contradicciones que se les presentan al finalizar esta etapa, que se expresan en una nueva situación social del desarrollo.

Por lo que las educadoras deben realizar una correcta dirección del juego de roles mediante la utilización de métodos efectivos que les permitan lograr el desarrollo del sistema de

relaciones comunicativas entre niño- niño, niño- adulto y de esta forma desarrollar su expresión oral.

Se plantea entonces que la acción educativa y valor pedagógico de este tipo de actividad, es potenciar la independencia de los niños y la selección de forma independiente de los juguetes para asumir los diferentes roles y medios que la educadora ponen a su alcance, para lograr fundamentalmente que realicen conversaciones en las que se expresen de forma clara y coherente, con un vocabulario correcto, que les demuestren las formas bellas de la expresión sobre los objetos, fenómenos y medios que les rodean.

K. D. Ushinski señaló: “En la medida en que el niño aprende la lengua materna, asimila no sólo las palabras, su composición y giros, sino también la variedad infinita de conceptos, ideas y objetos, la variedad de sentimientos e inquietudes, de formas artísticas, la lógica y la filosofía del lenguaje”

Para alcanzar este empeño a las educadoras les corresponde proporcionarle gran importancia a la realización del juego de roles para estimular los diferentes procesos.

### **1.3 Características del lenguaje de los niños de quinto año de vida.**

Esta edad se distingue por el surgimiento del lenguaje “consigo mismo” o “egocéntrico”, que constituye la antesala del lenguaje interno y su función fundamental no es precisamente la comunicación, sino la autorregulación de la actividad psíquica. Su surgimiento marca un momento importante en la vida del niño por el papel que este juega en la regulación consciente en la conducta que, al tornarse consciente, puede ser planificada previamente. (Martínez, F., 2000). Es característica también de esta edad, el cambio en el contenido de los juegos, se amplía el conocimiento del mundo circundante y, por lo tanto, los argumentos se hacen más ricos y diversos. El juego desarrolla impresiones recibidas anteriormente y los modelos que se conservan en la memoria. Unido a esto, la educadora debe conocer también que estos niños, generalmente, entran en contacto con mucha facilidad y tratan de jugar en pequeños grupos.

Es preciso destacar cómo la actividad laboral se vuelve más compleja y comprensible, ejerciendo una gran influencia en el desarrollo físico, mental y moral de los niños, ya que amplía sus conocimientos sobre las propiedades, características y cualidades de los objetos con los cuales accionan; pueden llegar, de forma práctica, a asimilar relaciones de cantidad, muy importantes para la adquisición de uno de los conceptos principales en matemática: la

igualdad y la desigualdad y, de forma general, las representaciones sobre el mundo circundante.

En el quinto año de vida, los niños son muy curiosos, hacen multitud de preguntas y se muestran muy interesados en las cualidades de los objetos, en los fenómenos de la naturaleza y en la vida social, y son capaces de establecer relaciones sencillas entre los fenómenos. Los niños se acercan paulatinamente a la asimilación de los primeros conceptos.

Ellos ejercitan en la observación, la audición de las explicaciones, indicaciones y preguntas de los adultos, aprenden a comparar los objetos estableciendo relaciones entre ellos, sus partes y funciones.

La caracterización del desarrollo del lenguaje en el quinto año de vida se destaca por:

- Surgimiento del lenguaje para sí, y del lenguaje interno.

La presencia del lenguaje para sí, probablemente como primera manifestación del lenguaje interno, se observa principalmente en la realización de las tareas cognoscitivas en las que el niño se concentra profundamente, y con cierta frecuencia emite expresiones audibles y sonidos bajos dirigiendo la acción que efectúa, señalamientos en otras ocasiones se concretan en micro movimientos de los labios. Este comportamiento marca un paso importante en el desarrollo del lenguaje, y caracteriza a los niños de este año de vida, pues en el anterior año de vida, de existir, no era perceptible objetivamente al observador.

- Consolidación del tiempo presente y uso del pasado en oraciones combinadas, subordinadas y compuestas de corta extensión.

El mayor dominio de la lengua materna permite la utilización de frases combinadas, subordinadas o compuestas en casos temporales, tales como “Yo estaba jugando y mi mamá me llamó a comer”, “Yo la tenía en mi mano pero el otro niño vino y me la quitó”, “Yo quisiera ir a pasear si mi papá me viene a buscar”, entre otras, que reflejan la mayor calidad de este logro, presente en el año anterior.

- Conversación contextual de corta extensión, sin grandes complicaciones gramaticales, morfológicas o sintácticas.

Las posibilidades de expresión hacen posible la realización de conversaciones cuyo contenido está fuera de la situación contextual, de manera ya habitual, pero de corta extensión y muy relacionadas aún con las propias vivencias, sin uso de expresiones verbales gramaticalmente muy complejas. La descripción continúa pobre, repite pequeñas poesías sin

dificultad, aunque el relato es breve y entrecortado. Dice una adivinanza breve conocida, concretándose a descripciones simples.

- Identificación propia bien diferenciada, uso del nombre y un apellido.

La propia identificación es plena, incluso cuando hay referencia en tercera persona. El reconocimiento de los demás está fundamentalmente determinado por los nexos familiares y sociales: “mi mamá”, “mi abuelo”, “mi seño” en cuanto a los adultos, sin que el niño domine sus nombres, incluyendo a los padres. La identificación de los iguales está bien definida.

**Objetivos del tercer ciclo referentes a la lengua materna:**

- Posean un amplio vocabulario acerca de los objetos, fenómenos, hechos de la vida cotidiana y obras literarias, y construyan y amplíen oraciones utilizando estas palabras.
- Articulen adecuadamente los sonidos del idioma.
- Utilicen palabras que indiquen relaciones de tiempo y de lugar.
- Utilicen en sus conversaciones y narraciones, de manera correcta, los tiempos verbales: presente y pasado.
- Conversen con expresión correcta y sean capaces de expresar en forma clara y comprensible sus ideas y sentimientos, así como hechos y acontecimientos de la naturaleza y la vida social.
- Reproduzcan poesías y otras manifestaciones del lenguaje literario con expresividad y entonación.
- Narren obras literarias, hechos de la vida cotidiana e imaginarios y sus propias vivencias.
- Describan los rasgos más sobresalientes que caracterizan un proceso, un objeto y sus representaciones gráficas.

LOGROS DEL DESARROLLO	Dominan las estructuras básicas de la lengua natal, así como su apropiada articulación.
	Dialogan con expresión correcta
	Expresan y describen de forma bastante coherente hechos sociales, acontecimientos, cuentos o relatos en pasado y presente.

### **Conclusiones parciales del capítulo:**

En Cuba donde se ha desarrollado una política educativa de estado que ha permitido garantizar educación de calidad para todos, se mantiene un proceso continuo de perfeccionamiento del sistema educativo y las investigaciones aportan importantes resultados para ello. En el contexto de la institución infantil se le concede a la labor de las educadoras una extraordinaria importancia pues son ellas las responsables de organizar, planificar y dirigir las diferentes actividades del proceso educativo, entre estas el juego de roles. Les corresponde crear las condiciones materiales y objetivas para que los niños de la primera infancia puedan desarrollar la expresión oral de forma coherente, dominan las estructuras básicas de la lengua natal, así como su apropiada articulación.

## **CAPITULO 2. FUNDAMENTACIÓN PRÁCTICA DEL TRABAJO INVESTIGATIVO, EL ESTUDIO DEL DIAGNOSTICO. PROPUESTAS DE UN SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL JUEGO DE ROLES.**

En este capítulo se ofrecen los resultados del diagnóstico inicial, que constató el estado actual de la expresión oral de los niños y como se intenciona en el juego de roles; para dar solución a las dificultades detectadas y sobre la base de las potencialidades se diseña un sistema de actividades para el desarrollo de la expresión oral en el juego de roles, la aplicación de la propuesta, así como la constatación de los resultados obtenidos una vez introducidos en la práctica educativa.

### **2.1- Diagnóstico inicial del estado actual del desarrollo de la expresión oral en el juego de roles en los niños del quinto año de vida.**

En la fase diagnóstica se aplicó la entrevista a directora, subdirectora y encuestas a las educadoras del quinto año de vida del Círculo Infantil “Amiguitos de la Paz” en el municipio Matanzas

Se realizó la revisión de documentos del Programa del tercer ciclo para analizar las orientaciones metodológicas referentes a la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida y la observación a los juegos de roles para constatar cómo las educadoras favorecen la expresión oral de los niños de quinto año de vida (antes y después de aplicado el sistema de actividades).

Los estudios teóricos realizados por la autora le permiten plantear que las educadoras desarrollan la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida cuando cumple los siguientes indicadores: (Anexo 1)

1. Desarrollo del lenguaje rico en contenido, coherente y expresivo.
2. Ampliación del vocabulario y precisión de diferentes vocablos.
3. Lenguaje morfológico y sintácticamente correcto.
4. Desarrollo de la conversación, descripción y la narración.

### **2.1.1 RESULTADOS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A DIRECTORA Y SUBDIRECTORA DEL CÍRCULO INFANTIL “AMIGUITOS DE LA PAZ” EN EL MUNICIPIO MATANZAS**

Se realizó la entrevista (anexo 2) a la directora y subdirectora del Círculo Infantil “Amiguitos de la Paz” en el municipio Matanzas con el objetivo de constatar las orientaciones metodológicas que ofrecen a las educadoras para potenciar la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

- La directora y subdirectora expresaron que durante la preparación metodológica sí han trabajado algunos temas referidos a potenciar la expresión oral a través de los juegos de roles, pero no pudieron precisar cuáles de estos temas trabajaron.
- Expresaron que las educadoras de quinto año de vida sí utilizan los juegos de roles para desarrollar la expresión oral de los niños, aunque no ejemplificaron cómo trabajar algunos contenidos de la expresión oral en el juego de roles.
- Sobre si consideran importante la utilización de los diferentes objetos de los juegos de roles para desarrollar la expresión oral en los niños de quinto año de vida la directora y subdirectora plantearon que sí argumentando la importancia de que estos objetos permiten desarrollar el lenguaje y consolidar vocablos.
- Con respecto a cuáles son los diferentes elementos que conforman el juego de roles y cómo pueden contribuir estos al desarrollo de la expresión oral de los niños de quinto año de vida, solo mencionaron los cuatro elementos (roles, objetos, acciones y relaciones entre los coetáneos)
- Expresaron cuáles son los contenidos relacionados con la expresión oral pero no pudieron demostrar cómo estos pueden trabajarse en el juego de roles.

La información obtenida mediante el análisis de las respuestas del instrumento aplicado permitió llegar a la conclusión que la directora y subdirectora reconocen la importancia que tiene el juego de roles para desarrollar la expresión oral de los niños de quinto año de vida

pero es insuficiente las orientaciones metodológicas que ofrecen a las educadoras para potenciar la expresión oral en el juego de roles.

### **2.1.2 RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL QUINTO AÑO DE VIDA DEL CÍRCULO INFANTIL “AMIGUITOS DE LA PAZ” EN EL MUNICIPIO MATANZAS**

Fueron encuestadas tres educadoras (Anexo 3) del quinto año de vida del Círculo Infantil “Amiguitos de la Paz” en el municipio Matanzas, con el objetivo de constatar la preparación que poseen sobre cómo desarrollar la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida.

- El 100% de la educadoras plantearon que el juego de roles es una actividad importante y necesaria para desarrollar la expresión oral de los niños.
- El 33% de las educadoras consideran que fomentan siempre el desarrollo de la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida y el 67% expresó que a veces desarrolla la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida.
- El 33% señaló todos los contenidos que corresponden a la expresión oral que pueden ser trabajados en el juego de roles de los niños de quinto año de vida y el 67% señalaron algunos contenidos correspondientes a la expresión oral.
- Sobre si abordan en el juego de roles los contenidos señalados anteriormente para desarrollar la expresión oral en los niños de quinto año de vida el 67% marcó que sí los aborda y el 33% determinó que a veces abordan en el juego de roles los contenidos señalados anteriormente para desarrollar la expresión oral en los niños de quinto año de vida.
- El 100% de las educadoras encuestadas exprese más de cinco juegos de roles que pueden utilizar para desarrollar la expresión oral en los niños de quinto año de vida.
- El 100% de las educadoras encuestadas consideran importante la utilización de juegos de roles durante el proceso educativo para lograr el máximo desarrollo de la expresión oral de los niños de quinto año de vida, pero solamente el 33% expresó por qué los juegos de roles pueden contribuir a lograr el máximo desarrollo de la expresión oral de los niños de quinto año de vida.

El resultado de la encuesta evidenció que existen dificultades en la preparación que poseen las educadoras sobre cómo desarrollar la expresión oral en el juego de roles de los niños de



quinto año de vida, por las razones que se exponen a continuación: no siempre desarrollan la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida y no tienen un total dominio de los contenidos que corresponden a la expresión oral que pueden ser trabajados en los juegos de roles.

### **2.1.3 RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN DE LOS JUEGOS DE ROLES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE VIDA DEL CÍRCULO INFANTIL “AMIGUITOS DE LA PAZ” EN EL MUNICIPIO MATANZAS**

Fueron observadas diez actividades referentes al juego de roles (Anexo 4) con el objetivo de constatar cómo se desarrolla la expresión oral en el juego de roles en los niños de quinto año de vida del Círculo Infantil “Amiguitos de la Paz” en el municipio Matanzas?

Se constató que el 100 % de las actividades observadas tenían creadas las condiciones necesarias para realizarla el juego de roles.

- En el 80% de las actividades observadas los juegos de roles más seleccionados por los niños fueron: la familia, el policlínico, la peluquería y la placita. Los juegos de roles menos seleccionados fueron: el horno de carbón, la juguera y el zapatero
- En el 40% de las actividades observadas logran los niños comunicarse entre ellos y con la educadora con un lenguaje rico en contenido, coherente y expresivo y el 60% de las actividades observadas no logran comunicarse con un lenguaje coherente y expresivo
- En el 20% de las actividades observadas las educadoras durante la realización del juego de roles propician la ampliación del vocabulario y precisión de diferentes vocablos para desarrollar la expresión oral en los niños a través de la utilización de objetos, en el 40% a veces propician la ampliación del vocabulario y precisión de diferentes vocablos para desarrollar la expresión oral en los niños a través de la utilización de objetos y el 40% no utiliza los diferentes vocablos que designan objetos que son utilizados en los diferentes juegos de roles para desarrollar la expresión oral en los niños.
- En el 60% de las actividades observadas existen opciones de medios en el área para desarrollar la expresión oral en los niños utilizando como vía la conversación, descripción y la narración y en el 40% existen pocos medios llamativos que propicien desarrollar la expresión oral en los niños utilizando como vía la conversación, descripción y la narración

- En el 40% de las actividades observadas la educadora tiene presente en el juego de roles los diferentes aspectos concerniente a la expresión oral y en el 60% de las actividades observadas la educadora no tiene presente en el juego de roles los diferentes aspectos concerniente a la expresión oral

El resultado de las actividades observadas evidenció que existen dificultades en cuanto a desarrollar la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida pues los niños no siempre logran comunicarse entre y con la educadora con un lenguaje rico en contenido, coherente y expresivo; las educadoras en el juego de roles no favorecen la ampliación del vocabulario y precisión de diferentes vocablos para desarrollar la expresión oral en los niños utilizando diferentes objetos y las educadoras no tiene presente en el juego de roles los diferentes aspectos concerniente a la expresión oral.

#### **2.1.4 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA REVISIÓN DE DOCUMENTOS:**

Se realizó un muestreo de documentos (Anexo 5)

El programa de Educación Preescolar para el tercer ciclo en la primera parte en los aspectos referidos a la Lengua Materna recoge los aspectos referidos a la construcción gramatical, expresión oral y estructuras-fonatorio-motoras. En las orientaciones metodológicas que se ofrecen no existen elementos que aborden cómo desarrollar la expresión oral en el juego de roles, que medios utilizar para lograr este objetivo, y no tiene actividades que demuestren cómo hacerlo.

El diagnóstico evidenció que las educadoras no poseen los conocimientos pertinentes para desarrollar la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida, no utilizan los diferentes contenidos de la expresión oral en esta actividad y no potencian la expresión oral en el juego de roles utilizando medios llamativos en cada argumento.

#### **2.2. Fundamentación del sistema de actividades dirigido a la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida.**

A partir de los resultados obtenidos en el diagnóstico aplicado a la muestra se elaboró el sistema de actividades para preparar a las educadoras del quinto año de vida en el desarrollo de la expresión oral en el juego de roles utilizando sus diferentes contenidos.

El término “sistema” está estrechamente vinculado a cuestiones puramente filosóficas, como la teoría general de sistemas o el enfoque sistémico, este último es un componente

importante de la dialéctica materialista. Dentro de un sistema de actividades se encuentran los talleres.

Existen diferentes definiciones conceptuales sobre talleres, según Nodal, L. en su definición de taller plantea que es una reunión de varias personas con un programa de debate intensivo, destinado a crear destrezas, desarrollar habilidades y a solucionar problemas mediante el esfuerzo y la cooperación integral de facilitadores y participantes, plantea, además, que el concepto de taller se ha desarrollado para compensar los puntos de vistas divergentes en una disciplina o en un tema particular.

Otro concepto de taller analizado por la autora de la investigación es el que se plantea, que es una reunión cooperativa, de personas que dialogan, aprenden y aplican conocimientos prácticos o teóricos, donde se espera que los participantes aporten un conocimiento, procedimiento o práctica que pueden ser utilizadas de forma inmediata, o sea, se espera que sean portadores de experiencias, conocimientos y prácticas. Es un medio de enseñanza eficaz porque cada participante dedica uno o más días a trabajar prácticamente en una determinada actividad.

Según D. Calzado (1998), citado por (Meléndez, 2005), " El Taller... es una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social". Este método bien organizado, permite obtener experiencias directas mediante la construcción colectiva de conocimientos.

El taller, según Mañalich R. cumple diversas **funciones esenciales**: que sirvan para estructurar los talleres metodológicos.

**Cognoscitiva.** Por la sistematización de los conocimientos adquiridos durante el aprendizaje, en su actualización y en la concreción y consolidación de los mismos.

**Metodológica.** Por el hecho de que cada taller deviene modelo de actuación pedagógica y debe revelar métodos de apropiación y exposición del contenido científico, que luego debe adecuar a su labor.

**Educativa.** Por el estrecho contacto en la relación adulto-niño, en un ámbito que trasciende el formalismo, donde se abren espacios para el análisis, la búsqueda del respeto a la opinión ajena, la aplicación de métodos de discusión adecuados, el reconocimiento al mérito ajeno y la cooperación en la construcción de los aprendizajes y valores del de hombre socialista.

**Control.** Por el diagnóstico del nivel de conocimientos, habilidades y su desarrollo progresivo para alcanzar los objetivos propuestos, ya que el taller es vía idónea para que la evaluación cumpla con su función formativa.

El taller metodológico es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos, métodos y se arriban a conclusiones generalizadas.

La investigación hace referencia a los talleres metodológicos como un procedimiento práctico que contribuye a la preparación las educadoras y resolver una problemática y llegar a conclusiones, criterios, experiencias y alternativas del conocimiento aprendido. Para todos sin dudas constituye un verdadero reto profesional, buscar alternativas metodológicas en la dirección del proceso educativo. Al considerar el niño centro de todo proceso educativo, lo cual significa que la organización de su vida, estructuración de las actividades, los métodos y procedimientos del trabajo pedagógico tienen que estar en correspondencia con las particularidades, sus intereses y necesidades.

En el taller, además, es importante el grupo, porque es importante que cada uno al participar aprenda participando, y es en este aprender participando, que se descubre la necesidad del otro. Sin el otro, el acto comunicacional no existe. No para adquirir un conocimiento acabado, definitivo, intocable, sino, un conocimiento como medio, camino, instrumento. El taller es reivindicar la heterogeneidad de sujetos y la homogeneidad de objetivos, porque ante una misma situación, las personas sentimos, piensa, dicen y hacen cosas distintas. Cada uno las articula con sus experiencias anteriores. Aunque el objetivo común no significa llegar a una respuesta común, taller es respeto a diferentes opiniones.

La autora de la investigación define como sistema de talleres metodológicos: acciones de manera específica, colectiva y singular que interrelacionadas entre sí están dirigidas a transformar, perfeccionar integral, reflexionar el modo de actuación de las educadoras preescolares en su práctica pedagógica.

**Exigencias de las actividades del taller:**

- Actividad grupal y práctica, construir, producir, obtener resultados.
- Debate y valoración de resultados.
- Orientación, ejecución y control dirigido al docente.
- Variedad en las técnicas utilizadas.

- Aportes, exposiciones y de motivación, interés, y creatividad

Se proponen rasgos generales para evaluar en las educadoras y auxiliares la vinculación al proceso educativo de la lengua materna en los juegos de roles.

- Proyección de la lengua materna en los juegos de roles a partir de las posibilidades de las actividades del proceso educativo.
- Organización del proceso educativo de forma integral, planificada, permanente y sistemática.
- Disposición y carácter motivacional de las educadoras y auxiliares pedagógica.
- La interpretación general e integral que proporciona la lengua materna

El sistema de talleres metodológicos como cualquier forma de organizar el proceso educativo pasa por **etapas**:

- **Etapa de preparación:** Se planifica a partir del propósito que se persigue en el trabajo con los diferentes componentes del proceso docente educativo, objetivos, contenidos, métodos, medios; evaluación. Las acciones a desarrollar, se planifican a partir del tema seleccionado y de acuerdo al componente que se pretende trabajar para la dirección del proceso educativo.
- **Etapa de ejecución:** Se valora la correspondencia entre la planificación previa y la ejecución de las actividades dentro del taller, se debe tener en cuenta la mayor independencia posible de los docentes sobre la base de la ejecución de las actividades, que conlleven a formar la capacidad creadora, consciente y reflexiva en los mismos. Destacando un clima emocional, por lo que la motivación es un aspecto importante en su desarrollo para cumplir su objetivo.
- **Etapa de evaluación:** se hace un control por parte las educadoras de cómo se desarrolló el taller y en ese autocontrol se deben tener en cuenta, los siguientes aspectos: La experiencia de la calidad con que se desarrolló el taller, aspectos positivos y negativos, teniendo en cuenta el cumplimiento de los objetivos propuestos, la selección de los contenidos, la eficiencia de los métodos empleados, el uso de los medios de enseñanza y el desempeño obtenido a través de la aplicación de los instrumentos utilizados, se propicia el tema del estudio independiente para el próximo taller.

**Los talleres metodológicos poseen la siguiente estructura:**

- **El tema:** cada uno de los talleres metodológico está enmarcado en la sugerencia a tratar en cada taller.
- **El objetivo:** se elabora a partir del contenido de la Lengua Maternal a trabajar y en qué forma organizativa o actividad del proceso cumplen mayor efectividad y la vinculación del área.
- **Materiales:** sirven de apoyo a los talleres metodológicos, lo ilustran, propician el deseo de participar los integrantes.
- **Desarrollo:** propicia el intercambio entre los participantes, sus iniciativas para integrar los contenidos de la Lengua Materna en las actividades del proceso educativo
- **Sugerencias:** es necesario poseer conocimientos teóricos sobre el tema, los procedimientos a utilizar, qué vías se tienen en cuenta para la vinculación en las actividades del proceso educativo.
- **Evaluación:** se evalúa el desempeño de los participantes, los conocimientos, habilidades y su desarrollo progresivo para alcanzar los objetivos propuestos.
- **Estudio independiente:** ofrece la relación entre los talleres metodológicos, su carácter de sistema, entre lo que realizó y lo que realizará en el próximo, da la posibilidad de prepararse para dar sus puntos de vista, sugerencias, ideas.

Están vinculados entre sí, existe una estrecha relación entre los aspectos que se estructuran en cada taller en su conjunto, de modo que garanticen una mejor comprensión e interiorización de los contenidos

### **2.3 VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL SISTEMA DE ACTIVIDADES DIRIGIDO A LA EXPRESIÓN ORAL EN EL JUEGO DE ROLES DE LOS NIÑOS DEL QUINTO AÑO DE VIDA DEL CÍRCULO INFANTIL “AMIGUITOS DE LA PAZ” EN EL MUNICIPIO MATANZAS**

Fueron encuestadas tres educadoras (Anexo 3) del quinto año de vida del Círculo Infantil Amiguitos de la Paz” en el municipio Matanzas, con el objetivo de constatar la preparación que poseen sobre cómo desarrollar la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida.

- El 100% de la educadoras plantearon que el juego de roles es una actividad importante y necesaria para desarrollar la expresión oral de los niños.

- El 100% de las educadoras consideran que fomentan el desarrollo de la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida.
- El 100% de las educadoras determinó los contenidos que corresponden a la expresión oral que pueden ser trabajados en el juego de roles de los niños de quinto año de vida.
- Sobre si abordan en el juego de roles los contenidos señalados anteriormente para desarrollar la expresión oral en los niños de quinto año de vida el 100% marcó que sí los aborda.
- El 100% de las educadoras encuestadas exprese más de cinco juegos de roles que pueden utilizar para desarrollar la expresión oral en los niños de quinto año de vida.
- El 100% de las educadoras encuestadas consideran importante la utilización de juegos de roles durante el proceso educativo para lograr el máximo desarrollo de la expresión oral de los niños de quinto año de vida, expresando por qué los juegos de roles pueden contribuir a lograr el máximo desarrollo de la expresión oral en los niños de quinto año de vida.

Fueron observadas nuevamente diez actividades referentes al juego de roles (Anexo 4) con el objetivo de constatar cómo se desarrolla la expresión oral en el juego de roles en los niños de quinto año de vida del Círculo Infantil “Amiguitos de la Paz” en el municipio Matanzas?

Se constató que el 100 % de las actividades observadas tenían creadas las condiciones necesarias para realizarla el juego de roles.

- En el 80% de las actividades observadas los juegos de roles más seleccionados por los niños fueron: la familia, el policlínico, la peluquería, la placita, la juguera, la pizzería y el horno de carbón.
- En el 90% de las actividades observadas logran los niños comunicarse entre ellos y con la educadora con un lenguaje rico en contenido, coherente y expresivo y el 10% de las actividades observadas no logran comunicarse con un lenguaje coherente y expresivo
- En el 80% de las actividades observadas las educadoras durante la realización del juego de roles propician la ampliación del vocabulario y precisión de diferentes vocablos para desarrollar la expresión oral en los niños a través de la utilización de objetos, en el 20% a veces propician la ampliación del vocabulario y precisión de

diferentes vocablos para desarrollar la expresión oral en los niños a través de la utilización de objetos.

- En el 100% de las actividades observadas existen opciones de medios en el área para desarrollar la expresión oral en los niños utilizando como vía la conversación, descripción y la narración.
- En el 80% de las actividades observadas la educadora tiene presente en el juego de roles los diferentes aspectos concerniente a la expresión oral y en el 20% de las actividades observadas la educadora no siempre tiene presente en el juego de roles los diferentes aspectos concerniente a la expresión oral

### **Conclusiones del capítulo II.**

Se lograron avances significativos en relación con el diagnóstico inicial entre los que se encuentran: los resultados del sistema de actividades se constató a través de un diagnóstico final, en el que se observaron transformaciones positivas en cuanto a la preparación de las educadoras, y su vinculación al proceso educativo, las educadoras lograron mayor vinculación de los contenidos de la expresión oral en los juegos de roles, el sistema de actividades permitió ofrecer un análisis metodológicamente científico de preparación a las educadoras con relación a la vinculación de los contenidos de la expresión oral en los juegos de roles, se crearon medios novedosos para demostrar cómo desarrollar la expresión oral en el juego de roles en los niños de quinto año de vida del Círculo Infantil “Rayitos de Libertad” en el municipio Jagüey Grande?



## CONCLUSIONES

- La consulta en las diferentes fuentes bibliográficas y documentos permitió conformar los fundamentos teóricos que tienen como base el enfoque histórico cultural del modelo educativo cubano en relación con el desarrollo de la expresión oral en el juego de roles de los niños de la primera infancia.
- El diagnóstico realizado demostró las fortalezas y debilidades que poseen las educadoras y que no es suficiente la orientación que poseen para desarrollar la expresión oral en el juego de roles en los niños de quinto año de vida.
- El sistema de actividades diseñado está dirigido a la preparación de las educadoras para fomentar el desarrollo de la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida utilizando su componentes.
- La aplicación del sistema de actividades y el diagnóstico final permitió constatar la efectividad del sistema de actividades puesto en práctica, considerando que puede ser enriquecido y perfeccionado con otras experiencias educativas.

## **RECOMENDACIONES**

- Continuar elaborando nuevas actividades y medios que fomenten el desarrollo de la expresión oral en el juego de roles en los niños de quinto año de vida.
- Presentar los resultados de la investigación en el consejo de dirección y colectivo de ciclo del círculo infantil “Rayitos de Libertad” en el municipio Jagüey Grande.
- Generalizar los resultados de la investigación en otros centros del municipio de Jagüey Grande
- Presentar en eventos científicos de carácter municipal y provincial los resultados de esta investigación.

## BIBLIOGRAFÍA

- **Aroche Carvajal, Alexis.** El juego en la edad preescolar. Curso Pre - Reunión, I Taller Internacional La Educación Inicial y Preescolar, Hoy. La Habana. 1996.
- **Colectivo de autores.** Aprender a jugar - aprender a vivir. (Carpeta de Campaña) Seminario de Educación para la Paz. Editorial Asociación Pro Derechos Humanos. Madrid, 1991.
- **Esteva Boronat, Mercedes,** El juego en la edad preescolar. Pueblo y Educación La Habana, 2001
- **Franco García, Olga,** Lecturas para Educadores Preescolares I Pueblo y Educación, La Habana, 2004
- Apuntes para un artículo, Material digitalizado, 2005
- **López Hurtado, Josefina,** Un nuevo concepto de Educación Infantil. Pueblo y Educación La Habana 2001
- **Martí, J.** Obras Completas. Editorial Nacional de Cuba, La Habana, 1963.
- **Michelet, André,** El juego del niño: avances y perspectivas, Québec OMEP, Ministerio de Educación, 2002.
- Mónico de Fernández, Cristina **El juego como método en el jardín de infantes en El juego centralizado en el Jardín de Infantes Ed. Braga SA 1987**
- **UNICEF.** Juego y desarrollo infantil. Imprenta Colegio Técnico Don Bosco. Quito, Ecuador, 1988.
- **Vigotsky, L.S.** El juego y su función en el desarrollo psíquico del niño. Revista Cuadernos de Pedagogía No. 85, 1982. España
- **Zhukovskaia, R.I.** La Educación del niño en el juego. Editorial Científico Técnica. La Habana, 1975.
- 2001. Un nuevo concepto de Educación Infantil. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 30p
- LÓPEZ HURTADO, J. SIVERIO GÓMEZ, A. M. 1995. Modelación como forma mediatización en la solución de tareas cognoscitivas. En: Colectivo de autores. Estudio sobre las particularidades del Preescolar cubano. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (P.132-137).

- MARTÍNEZ MENDOZA, F. et al 2012. Los procesos evolutivos del niño. La Habana: CELEP. (En Soporte magnético) 114p.
- MARTÍNEZ MENDOZA, F. 1998. La educación y su desarrollo. La Habana: CELEP.
- MARTÍNEZ GONZÁLEZ L.E. El sistema de actividades como resultado científico en la Maestría en Ciencias de la Educación: ¿ser o no ser? Material en soporte digital. 2008. P. 11. MINED. 1996. El diagnóstico un instrumento de trabajo pedagógico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 42p.
- \_\_\_\_\_. Programa Cuarto Ciclo. Sexto año de vida. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1998. 210p.
- NOVOSELOVA, L. S. 1989. El desarrollo del pensamiento en la edad temprana. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 154p.
- PÉREZ MARTÍN, L. M.... et al .2004. La personalidad, su diagnóstico y su desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 255p.
- RAMÍREZ, I. 1999. Metodología de la Investigación Educativa: Selección de Lecturas: Maestría en Ciencias de la Educación Superior. ED. Universidad de Matanzas. 240p.
- RICO MONTERO, C. Pilar. 2003. La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 100 p.
- RIVERA FERREIRO, I. Et... al. "Educa a tu Hijo": La experiencia cubana en la atención integral al desarrollo infantil en edades tempranas. MINED; UNICEP, CELEP.
- SIVERIO GÓMEZ, A. M. Y LÓPEZ HURTADO, J. La educación y el desarrollo en la edad preescolar. La Habana: CELEP. 1998.
- TORRES GONZÁLEZ, M. 2003. Familia, unidad y diversidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1985. 161p.
- VIGOTSKY, L. S. Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1998. 259p.

## Anexo 1

### ENTREVISTA A LA DIRECTORA Y SUBDIRECTORA DEL CÍRCULO INFANTIL AMIGUITOS DE LA PAZ” EN EL MUNICIPIO MATANZAS

**Objetivo:** Proponer orientaciones metodológicas que contribuyan al desempeño de las educadoras para potenciar la expresión oral a través de los juegos de roles con los niños de quinto año de vida.

Agradecemos su colaboración.

1.- Durante la Preparación Metodológica ha trabajado algún tema referido a potenciar la expresión oral a través de los juegos de roles.

2.- Considera que las educadoras de quinto año de vida se apoyan en los juegos de roles para desarrollar el lenguaje.

3.- Consideran importante la utilización de los juegos de roles para desarrollar la expresión oral en los niños de quinto año de vida y con ello contribuir al fin de la Educación Preescolar.

4.- Consideran importante los juegos de roles durante el proceso educativo. Argumente su respuesta.

5-Como se relaciona la expresión oral con el juego de roles.

## Anexo 2

### ENCUESTA A LAS EDUCADORAS DE QUINTO AÑO DE VIDA CÍRCULO INFANTIL AMIGUITOS DE LA PAZ” EN EL MUNICIPIO MATANZAS

**Objetivo:** Constatar la orientación que reciben para desarrollar la expresión oral en el juego de roles en los niños de quinto año de vida.

Estimadas educadoras, se está realizando una investigación sobre la orientación que recibe para desarrollar la expresión oral en el juego de roles en los niños de quinto año de vida; se necesita de su colaboración, su opinión será de gran ayuda si la ofrece al responder la siguiente encuesta. Muchas gracias.

**Datos generales:**

Edad\_\_\_\_\_ Sexo\_\_\_\_\_ Nivel de escolaridad \_\_\_\_\_

Centro de trabajo \_\_\_\_\_ Ocupación\_\_\_\_\_

Debe usted marcar con una (X) las respuestas que considera correcta.

**Indicadores:**

- Conocimiento que posee sobre la importancia que tiene el desarrollo de la expresión oral en el juego de roles.
- Desarrollo del lenguaje rico en contenido, coherente y expresivo al relacionarse el niño con sus coetáneos.
- Ampliación del vocabulario y precisión de diferentes vocablos al asumir los roles y realizar las diferentes acciones.
- Lenguaje morfológico y sintácticamente correcto al relacionarse con sus coetáneos.
- Desarrollo de la conversación, descripción y la narración en los diferentes juegos de roles.

**Interrogantes:**

1. El juego de roles para usted es:

- a) \_\_\_\_ Una actividad importante y necesaria para desarrollar la expresión oral de los niños.
- b) \_\_\_\_ Una actividad del proceso educativo propia solamente de los niños de quinto año de vida.
- c) \_\_\_\_ Es un sistema de acciones psíquicas y prácticas necesarias para una regulación racional de la conducta del niño.
- d) \_\_\_\_ Es una actividad que desarrolla conocimientos, hábitos y habilidades en los niños.

2. ¿Considera usted que la educadora fomenta el desarrollo de la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida?

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_

3. Señale los contenidos que corresponden a la expresión oral que pueden ser trabajados en el juego de roles de los niños de quinto año de vida:

\_\_\_\_\_ Audición y comprensión del Lenguaje de los adultos y coetáneos, y del lenguaje extraído de las obras literarias.

\_\_\_\_\_ Utilización de formas del lenguaje dialogado:

\_\_\_\_\_ Conversación de temas sugeridos por la educadora y propuestas por los niños.

\_\_\_\_\_ Dramatización de hechos de la vida cotidiana y de obras literarias conocidas.

- \_\_\_\_\_ Utilización de las formas del lenguaje monologado.
- \_\_\_\_\_ Narración de cuentos y fábulas conocidas.
- \_\_\_\_\_ Narración basada en láminas, ilustraciones y otras representaciones gráficas.
- \_\_\_\_\_ Narración de hechos imaginarios.
- \_\_\_\_\_ Narración de vivencias.
- \_\_\_\_\_ Reproducción de poesías, fábulas y cuentos.
- \_\_\_\_\_ Descripción de actividades y objetos.

4. ¿Aborda en el juego de roles los contenidos señalados anteriormente para desarrollar la expresión oral en los niños de quinto año de vida?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_

5. Expresé qué juegos de roles usted puede utilizar para desarrollar la expresión oral en los niños de quinto año de vida.

6. Considera usted importante la utilización de juegos de roles durante el proceso educativo para lograr el máximo desarrollo de la expresión oral de los niños de quinto año de vida.

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

### Anexo 3

#### GUIA DE OBSERVACION

**Objetivo:** Constatar cómo se desarrolla la expresión oral en el juego de roles en los niños de quinto año de vida.

Se está realizando una investigación acerca de cómo desarrollar la expresión oral en el juego de roles en los niños de quinto año de vida. Le agradecemos por su participación.

1. Condiciones creadas para realizar el juego de roles.
2. Juegos de roles que seleccionan los niños.
3. Logran los niños comunicarse entre ellos y con la educadora con un lenguaje rico en contenido, coherente y expresivo.

Sí \_\_\_ No \_\_\_ A veces

4. Propician las educadoras durante la realización del juego de roles la ampliación del vocabulario y precisión de diferentes vocablos para desarrollar la expresión oral en los niños a través de la utilización de objetos.

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_ A veces

5. Existen opciones de objetos en el área para desarrollar la expresión oral en los niños utilizando como vía la conversación, descripción y la narración.

Siempre \_\_\_\_ Algunas veces \_\_\_\_ Es deficiente \_\_\_\_

7. Tiene presente la educadora en el juego de roles los diferentes aspectos concerniente a la expresión oral.

Siempre \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_ Es escaso \_\_\_\_ Casi nunca \_\_\_\_

#### **Anexo 4**

##### **Revisión de documentos.**

**Objetivo:** Constatar las orientaciones metodológicas referentes al desarrollo de la expresión oral en el juego de roles en los niños de quinto año de vida.

##### **Documentos a revisar:**

- Programas de Preescolar (primera y segunda) Tercer ciclo.
- Actas de colectivos de ciclos y reuniones de grupos.
- Actividades metodológicas efectuadas con los docentes.
- Registro de control a las actividades del proceso.

#### **ANEXO 5.**

Indicadores para la valoración de la expresión oral en el juego de roles de los niños de quinto año de vida

<b>Indicadores</b>	<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>
8. Desarrollo del lenguaje rico en contenido, coherente y expresivo.			
9. Ampliación del vocabulario y precisión de diferentes vocablos.			
10. Lenguaje morfológico y sintácticamente correcto.			



11.Desarrollo de la conversación, descripción y la narración.			
---	--	--	--

Parámetros para la evaluación de los indicadores.

**1. Desarrollo del lenguaje rico en contenido, coherente y expresivo.**

B (Bien) Cuando el niño en su expresión oral en el juego de roles tiene un del lenguaje rico en contenido, coherente y expresivo.

R (Regular) Cuando el niño en su expresión oral en el juego de roles tiene un del lenguaje rico en contenido, pero no siempre se expresa de forma coherente y expresivo.

M (Mal) Cuando en su expresión oral en el juego de roles no tiene un del lenguaje rico en contenido, coherente y expresivo.

**2. Ampliación del vocabulario y precisión de diferentes vocablos.**

B (Bien). Cuando el niño en su expresión oral en el juego de roles se expresa sobre los diferentes roles, objetos y realización de acciones de cada argumento ampliando su vocabulario y precisando diferentes vocablos de cada argumento.

R (Regular) Cuando el niño en su expresión oral en el juego de roles se expresa sobre algunos roles, algunos objetos y acciones de cada argumento ampliando su vocabulario y precisa ciertos vocablos de cada argumento.

M (Mal) Cuando el niño en su expresión oral en el juego de roles no se expresa sobre los diferentes roles, objetos y realización de acciones de cada argumento ampliando su vocabulario y precisando diferentes vocablos de cada argumento.

**3. Lenguaje morfológico y sintácticamente correcto.**

B (Bien). Cuando el niño en su expresión oral en el juego de roles se expresa con un lenguaje morfológico y sintácticamente correcto, existiendo concordancia entre sustantivo – adjetivo; sustantivo \_ verbo, artículo \_ sustantivo

R (Regular) Cuando el niño en su expresión oral en el juego de roles en su lenguaje morfológico y sintácticamente correcto no siempre existe concordancia entre sustantivo – adjetivo; sustantivo \_ verbo, artículo \_ sustantivo.

M (Mal) Cuando el niño en su expresión oral en el juego de roles no se expresa con un lenguaje morfológico y sintácticamente correcto, existiendo concordancia entre sustantivo – adjetivo; sustantivo \_ verbo, artículo \_ sustantivo

**6. Desarrollo de la conversación, descripción y la narración.**

B (Bien). Cuando el niño en el juego de roles desarrolla la conversación con los demás niños, describe los objetos y acciones que realiza en cada argumento y narra sucesos al ejecutar los diferentes roles.

R (Regular) Cuando el niño en el juego de roles no siempre desarrolla la conversación con los demás niños, describe algunos objetos que utiliza, acciones que realiza en ciertos argumentos y narra sucesos al ejecutar los diferentes roles.

M (Mal) Cuando el niño en el juego de roles no desarrolla la conversación con los demás niños, describe los objetos y acciones que realiza en cada argumento y narra sucesos al ejecutar los diferentes roles.