



**UNIVERSIDAD DE MATANZAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**DEPARTAMENTO EDUCACIÓN INFANTIL
CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN. PREESCOLAR**

TRABAJO DE DIPLOMA

**ORIENTACIÓN A LA FAMILIA PARA LA NARRACIÓN DE
CUENTOS CON LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE VIDA.**

AUTORA: BEATRIZ ROQUE SANTANA

TUTORA: MSc. TATIANA ALEKSEEVNA DRIZERUK

CURSO: 2019- 2020

RESUMEN

Las transformaciones actuales del sistema educacional cubano conceden a la orientación familia un lugar fundamental. La investigación tiene como objetivo elaborar un sistema de actividades educativas que contribuyan a la orientación a la familia para la narración de cuentos con los niños del sexto año de vida de la escuela "17 de Mayo" del municipio Pedro Betancourt. Una parte importante es el sistema de actividades al cual se arriba con el empleo de métodos teóricos como el histórico-lógico, el analítico-sintético, el inductivo-deductivo, el enfoque de sistema, la abstracción-generalización, el tránsito de lo abstracto a lo concreto y la modelación, lo que permitió la elaboración de su fundamentación teórica. Los métodos de nivel empírico en combinación con los métodos teóricos hicieron posible la determinación del estado en que se encontraba la orientación de la familia para la narración de cuentos con los niños del sexto año de vida. Teniendo en cuenta la sistematización de los fundamentos teóricos y los resultados de la constatación se elaboró el sistema de actividades educativas para dar solución a las dificultades detectadas.

Palabras claves: la familia, orientación, narración de cuentos, actividades educativas.

ABSTRACT

The current transformations of the Cuban educational system grant to the orientation family a fundamental place. The investigation has as objective to elaborate a system of educational activities that contribute to the orientation to the family for the narration of stories with the children of the sixth year old of the school 17 of May of the municipality Pedro Betancourt. An important part is the system of activities which arrives with the employment of theoretical methods as the historical-logical, the analytic-synthetic, the inductive-deductive, the system focus, the abstraction-generalization, the traffic of the abstract thing to the concrete thing and the modulation what allowed the elaboration of its theoretical foundation. The methods of empiric level, as the observation, revision of documents, interviews, surveys and combination with the theoretical methods made possible the determination of the state in that the family met the orientation for the narration of stories with the sixth year old children. Keeping in mind the systematizing of the theoretical foundations and the results of the verification the proposal of educational activities was elaborated to give solution to the detected difficulties.

Key words: Family, orientation, narration of stories, educational activities.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN		1
CAPÍTULO 1. LA ORIENTACIÓN A LA FAMILIA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR: UN RETO PARA LA NARRACIÓN DE CUENTOS CON LOS NIÑOS EN LA PRIMERA INFANCIA.		5
1.1	La importancia de la orientación a la familia en la Educación Preescolar.	5
1.2	La Lengua Materna en la Primera Infancia, premisa indispensable para la narración con los niños en estas edades.	7
1.3	Características del lenguaje de los niños del sexto año de vida.	12
CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN PRÁCTICA DEL TRABAJO INVESTIGATIVO DIRIGIDO A LA ORIENTACIÓN A LA FAMILIA PARA LA NARRACIÓN CON LOS NIÑOS EN LA PRIMERA INFANCIA.		16
2.1	Análisis de los resultados del diagnóstico dirigido a la orientación a la familia para la narración con los niños de sexto año de vida.	16
2.2	Fundamentación del sistema de actividades educativas dirigido a la orientación a la familia para la narración con los niños de sexto año de vida.	18
2.3	Sistema de actividades dirigido a la orientación a la familia para la narración con los niños de sexto año de vida.	20
2.4	Resultados de la aplicación del sistema de actividades educativas dirigido a la orientación a la familia para la narración con los niños de sexto año de vida.	28
CONCLUSIONES		32
RECOMENDACIONES		33
BIBLIOGRAFÍA		
ANEXOS		

INTRODUCCIÓN

La política educacional trazada por el estado cubano siempre ha priorizado la educación de la familia. En la actualidad están responsabilizados con el cumplimiento de esta misión: El Ministerio de Educación, otros organismos y organizaciones políticas y de masas, los cuales dirigen sus acciones hacia el perfeccionamiento de la relación institución educacional- familia- comunidad como vía necesaria en la formación de las nuevas generaciones.

El propósito fundamental de la Educación Preescolar es lograr en los niños el máximo desarrollo de todas las potencialidades de acuerdo a las posibilidades propias de la etapa. Teniendo en cuenta el fin de la educación, este desarrollo debe ser integral y las influencias educativas de la familia deben corresponderse con las de la institución.

Al analizar la necesidad de la formación integral de los niños y la influencia que ejerce en las primeras edades la familia, se puede ver claramente la importancia que tiene la adecuada orientación de esta para la narración de cuentos con los niños de la primera infancia.

Constituyen antecedentes de este trabajo importantes investigaciones acerca de la familia y su orientación en el país entre las que se cita las realizadas por Arias Beatón, G. (1999, 2000, 2002, 2008); Águila Carpio N. (2008); Carvajal C. (1995, 2003, 2004, 2007, 2011); Áres Muzio P. (1990, 2000, 2003, 2008, 2011); Castro Alegret PL. (2003, 2004, 2005, 2006, 2010); Castillo Suárez S. M., (1999); Burke Beltrán, M. T. (2000, 2003, 2007), González A. M y Reinoso C (2003, 2004); los autores extranjeros y cubanos que se destacan en las investigaciones acerca de la Lengua Materna en la Educación Preescolar: Cartaya Greciet, L. (2004, 2007); Cruz Ruiz, E. (1998,2001, 2005,2012); Águila Carpio N. (2008).

La Lengua Materna es un área que garantiza el desarrollo integral de los niños, por lo que el proceso educativo se desarrolla en todos los momentos del día, el modelo a imitar es el adulto con el cual los niños se relacionan y comunican asimilando correctamente el lenguaje.

L.S. Vygotsky al referirse al tema señala: "El lenguaje, elemento fundamental en la especie humana, es un sistema convencional de signos creados por los hombres en el proceso de la comunicación y de transmisión de la herencia histórico cultural, se integra a los sistemas de medición instrumental del niño y

se convierte a lo largo de su desarrollo en el regulador fundamental de su comportamiento". (L. S. Vygotsky, 1990).

A partir del análisis y experiencia de la autora en el trabajo pedagógico, en el proceso de orientación a la familia se determinan como antecedentes de problema las siguientes:

- En las actividades conjuntas no siempre se explica a la familia los pasos a seguir en la narración de cuentos con los niños.
- En los talleres realizados con la familia no se abordado la temática referida a la motivación a los niños para la narración de cuentos.
- En las actividades de orientación no siempre se explica a la familia cómo utilizar los medios para la narración de cuentos.

La situación descrita anteriormente conduce a la formulación del problema científico en los términos siguientes:

¿Cómo orientar a la familia para la narración de cuentos con los niños del sexto año de vida de la escuela "17 de Mayo" del municipio Pedro Betancourt?

Determinando como **objeto**: orientación a la familia en la Educación Preescolar en un **campo de acción** que comprende la orientación a la familia para la narración de cuentos con los niños del sexto año de vida de la escuela "17 de Mayo" del municipio Pedro Betancourt.

Para dar respuesta al problema se persigue como **objetivo**: diseñar las actividades educativas dirigidas a la orientación a la familia para la narración de cuentos con los niños del sexto año de vida de la escuela "17 de Mayo" del municipio Pedro Betancourt.

La investigación responde a las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Qué fundamentos teóricos sustentan la orientación a la familia en la Educación Preescolar?
2. ¿Qué estado actual presenta la orientación a la familia para la narración de cuentos con los niños de sexto año de vida de la escuela "17 de Mayo" del municipio Pedro Betancourt?
3. ¿Qué actividades educativas se deben estructurar en el sistema dirigido a la orientación a la familia para la narración de cuentos con los niños de sexto año de vida de la escuela "17 de Mayo" del municipio Pedro Betancourt?
4. ¿Qué resultados se obtiene con la aplicación del sistema de actividades educativas dirigido a la orientación a la familia para la narración de cuentos con

los niños de sexto año de vida de la escuela “17 de Mayo” del municipio Pedro Betancourt?

Durante el desarrollo de la investigación se cumplen las siguientes tareas investigativas:

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustenta la orientación a la familia en la Educación Preescolar.
2. Diagnóstico del estado actual de la orientación a la familia para la narración de cuentos con los niños de sexto año de vida de la escuela “17 de Mayo” del municipio Pedro Betancourt.
3. Diseño de las actividades educativas dirigidas a la orientación a la familia para la narración de cuentos con los niños de sexto año de vida de la escuela “17 de Mayo” del municipio Pedro Betancourt.
4. Valoración de los resultados de la aplicación del sistema de actividades educativas dirigido a la orientación a la familia para la narración de cuentos con los niños de sexto año de vida de la escuela “17 de Mayo” del municipio Pedro Betancourt.

En el desarrollo de esta investigación se involucró un conjunto de métodos que permite cumplir el objetivo trazado y dar respuesta al problema científico. Se asume el método dialéctico materialista como el general del conocimiento científico permitiendo realizar análisis, determinar los puntos de vista y criterios a la luz de los presupuestos de la filosofía marxista leninista.

Además, se utilizan métodos del nivel teórico y empírico:

Dentro del nivel teórico se emplean:

Histórico- lógico: Permite la indagación de toda la historicidad de la adquisición del lenguaje de forma general y especialmente la narración de cuentos en los niños del sexto año de vida.

Analítico - sintético: Permite obtener todos los fundamentos teóricos que son necesarios y para valorar los métodos empíricos empleados.

Inductivo- deductivo: Este método permite determinar las regularidades existentes y las características sobre la narración de los niños del sexto año de vida, para la elaboración del sistema de actividades y su aplicación.

Modelación: La modelación es el proceso investigativo mediante el cual se crea un modelo ideal que refleja la realidad y permite el estudio de un objeto específico, por lo que posibilitó el estudio de la documentación teórica del

problema y modelar el sistema de actividades educativas para la orientación a la familia de los niños de sexto año de vida.

Del nivel empírico fueron utilizados:

Observación para constatar las potencialidades y dificultades de la familia para la narración de cuentos con los niños de sexto año de vida.

Entrevista a la familia para constatar la situación que presenta la orientación para la narración de cuentos con los niños del sexto año de vida.

Encuesta a la familia para constatar la situación que presenta la orientación para la narración de cuentos con los niños del sexto año de vida.

Población:

La investigación tiene como población: una educadora y 14 familias de los niños del sexto año de vida de la escuela "17 de Mayo" del municipio Pedro Betancourt.

CAPÍTULO 1. LA ORIENTACIÓN A LA FAMILIA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR: UN RETO PARA LA NARRACIÓN DE CUENTOS CON LOS NIÑOS EN LA PRIMERA INFANCIA.

1.1. La importancia de la orientación a la familia en la Educación Preescolar.

En las últimas décadas se ha revalorizado la categoría “familia” considerándola un poderoso agente educativo mediador del desarrollo en todos los períodos etarios; especialmente en la infancia temprana y preescolar, se han promovido variados programas educativos donde se asume que la familia debe desempeñar un papel protagónico tanto por la modalidad institucional como por la no institucional.

En la presente investigación se asume que aún la familia cubana debe ser mejor orientada para emprender con mayor calidad la función educativa con sus niños. La autora además se adscribe a los juicios de las pedagogas cubanas B. Collazo y A. M. Puentes, quienes abordan la orientación con un sentido amplio. Estas investigadoras consideran que la orientación se caracteriza por los siguientes rasgos:

Debe ser vista como un proceso continuo, vital para todos los seres humanos, a fin de prepararlo para la realización eficiente de las tareas del desarrollo y prevenir de esta forma la aparición de fallas o problemas en la formación de la personalidad.

“La orientación significa ayuda y no imposición del punto de vista de una persona sobre otra: orientar significa ayudar, guiar al individuo para que movilice conscientemente sus potencialidades.” (B.Collazo y A. M. Puentes, 1992).

La orientación en sí misma contempla objetivos individuales y sociales, ya que a la vez redundante en el desarrollo pleno del hombre, lo hace capaz de aportar más a la sociedad.

De lo antes planteado se especifica que:

Para educar a sus niños la familia requiere la orientación sobre los aspectos más significativos de cada etapa del desarrollo infantil, por lo que esta orientación debe partir de un diagnóstico a la familia que mediante la reflexión permite la ayuda y la sensibilización, así como la movilización de los rasgos positivos de la personalidad en función de las acciones educativas, propiciando el desarrollo individual y social.

La orientación a la familia significa ayuda pedagógica, dirigida a elevar el sistema de conocimientos de los padres a un nivel superior lo que permite actuar y estimular el desarrollo de sus niños de acuerdo al modelo educativo cubano para la Educación Preescolar.

La orientación a la familia suministra conocimientos, desarrolla habilidades, ayuda a argumentar opiniones, desarrolla actitudes y convicciones, estimula intereses y consolida la motivación, contribuyendo a integrar la concepción de la teoría del juego con la práctica. Esta labor debe contribuir a la orientación de la familia para su autodesarrollo de forma tal que sus miembros se autocritiquen, se auto eduquen y se autorregulen en el desempeño de su función formativa.

La orientación a la familia se realiza en coordinación con agentes comunitarios de forma diferenciada, teniendo en cuenta las características individuales de los niños y los padres, para ello es necesario que estos últimos dominen las características de los niños de cuarto año de vida y la importancia del juego en esta etapa.

La orientación a la familia se realiza mediante diferentes vías: reuniones de padres, encuentros individuales, visitas al hogar, las cuales son de gran importancia para elevar su orientación, utilizando como forma organizativa la actividad conjunta grupal e individual.

Además de la utilización de las diferentes vías, la orientación a la familia adquiere diferentes formas en función de los grupos a los que va dirigida y de sus necesidades, así como el contenido a tratar, se destacan:

Los talleres de reflexión sobre problemáticas generales del desarrollo, por grupos de edades.

Las “puertas abiertas” en las instituciones donde la familia observa en condiciones normales cómo se desarrolla el proceso educativo.

Los intercambios entre la familia para transmitirse experiencias sobre problemáticas de interés.

La biblioteca y ludoteca de orientación familiar, donde los padres pueden tener acceso a bibliografía sobre temas educativos y obtener materiales para realizar diversos juegos con sus hijos.

Las charlas interactivas con la familia.

La observación de audiovisuales para enseñar a la familia su intención educativa y explicarle cómo utilizarlos en el hogar en función de la estimulación del desarrollo.

La actividad grupal constituye la forma organizativa por excelencia en la modalidad no institucional, pero por su esencia, demostrar las acciones para propiciar el desarrollo de determinada esfera, suele ser muy valiosa también en las instituciones. Precisamente por eso está orientada dentro de las prioridades en política educacional como la principal vía de preparación, se realiza sin los niños o con ellos de acuerdo con las condiciones y propósitos. (Maestría en Ciencias de la Educación, módulo III, 2009)

1.2. La Lengua Materna en la Primera Infancia, premisa indispensable para la narración con los niños en estas edades.

Los objetivos más generales del proceso educativo de la Lengua Materna en la edad preescolar, están encaminados a la formación en los niños de habilidades comunicativas que les permiten intercambiar y comunicarse verbalmente con adultos y otros niños, utilizar la lengua como medio de adquisición de conocimientos, habilidades y hábitos y emplearlo como medio de expresión de su pensamiento. Estas habilidades comunicativas son de carácter general, el niño las desarrolla y utiliza en diversas actividades y se encaminan al desarrollo del lenguaje coherente, para lo que se realizan variadas actividades.

F. Martínez al referirse al lenguaje coherente considera que es una de las tareas principales de la etapa preescolar. “El lenguaje coherente es aquel lenguaje con contenido, comprensible en sí mismo y que no requiere preguntas complementarias o especificaciones para entender su significado. Está formado por una serie de oraciones que caracterizan los aspectos esenciales o propiedades del objeto o situación descritas, relacionadas lógicamente, y desarrolladas en determinado orden que lo hace comprensible a los demás.” (F. Martínez Mendoza, 2005). Pero no es solamente el mantenimiento de un orden de palabras y acciones, sino que es el orden lógico de las ideas relacionadas entre sí y que están expresadas mediante palabras exactas y oraciones estructuradas gramaticalmente de manera correcta.

A partir del análisis de las peculiaridades del proceso educativo de la lengua materna en la Educación Preescolar, se determinan los procedimientos

metodológicos que permiten el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños.

Los procedimientos metodológicos que se utilizan en el proceso educativo de la Lengua Materna deben ir encaminados al desarrollo de la expresión oral de los niños, a la vez que propician el enriquecimiento del vocabulario, la asimilación de la construcción gramatical y el perfeccionamiento de la pronunciación de los sonidos del idioma y su selección está subordinada al objetivo y al nivel de desarrollo alcanzado por los niños en las habilidades comunicativas.

Es necesario tener en cuenta en la dirección del proceso educativo para las actividades de la Lengua Materna que su eje central es el desarrollo de la expresión oral y que a su alrededor están los procesos de formación de las habilidades comunicativas desde las más tempranas edades cuando el niño comienza a asimilar la cultura fónica de la lengua, el vocabulario y la estructura gramatical.

Cuando se menciona la expresión oral como eje central de este proceso no se está restando importancia a los componentes fonético – fonológicos, morfo – sintácticos y léxico-semánticos de la lengua, todo lo contrario; se está haciendo alusión a que la lengua constituye un sistema, integrado por todos estos componentes, dialécticamente relacionados.

Se trata de conducir el proceso educativo de la Lengua Materna con procedimientos metodológicos que integren estos componentes, que den como resultado en el niño un eficiente comunicador y entiéndase como eficiente comunicador en los niños de estas edades, que sean capaces de comprender lo que se les dice y expresarse de manera que se les comprenda. Para lograrlo, el niño necesita tener un amplio vocabulario, debe dominar las reglas de la morfo-sintaxis y pronunciar correctamente todos los sonidos del idioma natal.

Los procedimientos metodológicos que se utilizan para estimular el desarrollo del lenguaje coherente pertenecen al grupo de métodos orales o verbales, utilizando el grupo de métodos que utiliza como criterio de clasificación la fuente de obtención de conocimiento. Se dividen en dos tipos: los que van encaminados a estimular el desarrollo del lenguaje dialogado y los que van encaminados a estimular el desarrollo del lenguaje monologado; pero tanto uno como el otro contribuyen al desarrollo del lenguaje coherente.

Uno de los procedimientos metodológicos para el desarrollo del lenguaje dialogado es la narración. La narración “es una exposición emotiva de un suceso en su desarrollo. Requiere que los niños recuerden el suceso en todas sus partes y sucesión y lo expongan mediante un lenguaje ordenado y coherente” (M. Valdés Cabot, CD de la carrera)

La narración tiene diferentes formas:

- Narración de cuentos y relatos ya escuchados
- Narración con apoyo de láminas o ilustraciones.

La narración de cuentos y relatos conocidos por los niños.

Resulta una de las más sencillas actividades, propia para desarrollar la habilidad de narrar, por lo atractivo que les resultan los cuentos a los niños y porque les es más fácil seguir el orden de la narración, ya que esta ya es elaborada. Por eso se sugiere que se comience la formación de la habilidad comunicativa de narrar con estas actividades propias y cuando se haya ejercitado suficientemente de modo que el niño se haya apropiado de los modos de hacer y construya por sí solo las narraciones, se puede utilizar el siguiente procedimiento.

Narración con uso de láminas u objetos.

Esta actividad propia exige un nivel de desarrollo superior de la habilidad de narrar en los niños, puesto que es necesario que construyan el relato a partir del argumento que sugiere la lámina, también se pueden utilizar objetos, juguetes. Este procedimiento se apoya en otros como son las preguntas, indicaciones verbales, observación de láminas, objetos, que estimulan el pensamiento del niño.

Las tareas fundamentales del trabajo relacionado con la lámina se reducen a lo siguiente:

- La enseñanza a los niños para observar la lámina, la formación de la habilidad para señalar en ella lo principal.
- Paso gradual de las actividades de carácter de enumeración (cuando los niños enumeran los objetos representados) a las actividades que ejercitan el lenguaje coherente (respuesta a preguntas y confección de pequeños relatos).

Ambas actividades constan de los siguientes pasos o partes:

- Conversación introductoria.
- Narración modelo por la educadora.

- Preguntas sobre el contenido de la narración.
- Narración de los niños.

La reproducción de cuentos y poesías constituye la base de la narración, aunque, desde el punto de vista del niño, requiere un mayor esfuerzo mental, porque lo obliga a fijarse a un orden determinado a una secuencia verbal dada, en la que la memoria juega un rol predominante.

Los niños en esta edad realizan reproducciones de obras cortas y conocidas, cuentos en los cuales puede memorizarse más o menos con comodidad todo el contenido, poesías breves de fácil recordación. Lo importante no es que sean capaces de reproducir en cantidad, sino que aprendan a relatar verbalmente lo que escuchan.

La narración es “una exposición emotiva de un suceso en su desarrollo. Requiere que los niños recuerden un suceso en todas sus partes y sucesión y lo expongan mediante un lenguaje ordenado y coherente” (Miriam Valdés Cabot, 2005).

La narración tiene dos posturas: una, la de aquellos que ven en la narración oral un medio placentero, un deleite para el niño y otra, los que la ven como un recurso didáctico de gran valor para el desarrollo intelectual.

Esta autora considera ambas posturas, pues la narración oral puede jugar un papel importante en el desarrollo intelectual del niño, proporcionándole esquemas de pensamiento válidos y a su vez, proporcionándoles placer, satisfacción.

La narración tiene diferentes formas de realización en sexto año de vida:

- Narración basada en láminas, ilustraciones y otras representaciones gráficas.
- Narración de cuentos y fábulas conocidas.
- Narración de vivencias.
- Narración de hechos imaginarios.

La narración con uso de láminas y objetos es un procedimiento metodológico que exige un nivel de desarrollo superior en la habilidad de narrar de los niños, puesto que es necesario que construyan el relato a partir del argumento que sugiere la lámina, objetos y juguetes.

Este procedimiento se apoya en otros como son las preguntas, indicaciones verbales, observación de láminas u objetos, que estimulan el pensamiento del niño.

La narración de cuentos y relatos conocidos por los niños resulta uno de los más sencillos procedimientos metodológicos para desarrollar la habilidad de narrar, por lo atractivo que les resultan los cuentos a los niños y porque les resulta más fácil seguir el orden de la narración, ya que es una narración ya elaborada.

La formación de la habilidad comunicativa de narrar se inicia con este procedimiento metodológico, el niño se apropia de los modos de hacer y construye por sí solo las narraciones, entonces se utiliza el siguiente procedimiento.

En la narración de vivencias es importante enseñar al niño a ordenar las ideas, lo que va a exponer. Esta forma de narración tiene gran importancia en el desarrollo del lenguaje coherente, desarrolla la habilidad para utilizar la experiencia sensitiva de los niños y transmitirla en una narración coherente. Se le forma la habilidad para expresar sus ideas de un modo preciso, comprensible, claro y metafórico.

Para desarrollar en los niños las habilidades de narración sobre los acontecimientos de su propia vida, también se pueden sugerir las observaciones y fenómenos de la vida circundante que se acompañan de la lectura de versos, fragmentos de obras de arte y juegos didácticos, para describir y enriquecer el lenguaje infantil con palabras y expresiones metafóricas.

La narración de hechos imaginarios persigue como objetivo ampliar aún más la creatividad e imaginación en los niños. Se pide que piensen en algo que les gusta que suceda y que lo cuenten.

La educadora puede dar un modelo, pero no permite que utilicen el mismo tema, les dice que cada cual invente su propio relato. Ella puede utilizar personajes creados por los niños, así como personajes de cuentos, películas, muñequitos, animales, entre otros. Todas estas motivaciones pueden servir de motivación a los niños, para confeccionar títeres, así como para llevarlas a lo plástico en sentido general.

En el sexto año de vida, se incorpora la narración con cualquier tipo de representación gráfica (dibujos, cuadros), con las propias vivencias de los niños y con hechos imaginarios.

Las tareas fundamentales en el trabajo relacionado con la narración a partir de láminas son:

- Enseñanza a los niños para observar la lámina, la formación de la habilidad para señalar en ella lo principal.
- Paso gradual de las actividades de carácter de enumeración (cuando los niños enumeran los objetos representados) a las actividades que ejercitan el lenguaje coherente), (respuesta a preguntas y confección de pequeños relatos).

Ambos procedimientos metodológicos constan de los siguientes pasos o partes:

- Conversación introductoria: Esta conversación estará dirigida al tema de la narración y se pueden utilizar diversos procedimientos para la motivación, desde una adivinanza, armar un rompecabezas, observar una lámina, cantar una canción o recitar una rima.
- Narración modelo de la educadora: Constituirá el patrón a seguir por el niño, pero si la educadora lo considera puede pedirle a otro niño que lo haga o puede obviar este paso si el desarrollo alcanzado por sus niños en la habilidad ya no lo necesita.
- Preguntas sobre el contenido de la narración: Estas preguntas contribuyen a fijar el contenido de la narración y un momento muy propicio para aclarar el significado de algunas palabras y de intercambiar sobre el mensaje educativo de la obra.
- Narración de los niños: Este paso puede ir acompañado de preguntas sobre el desarrollo de la acción que ayuden al niño a construir su narración.

1.3. Características del lenguaje de los niños del sexto año de vida.

La expresión oral de los niños de sexto año de vida sigue un orden lógico y pronuncian con claridad los fonemas, utilizando las reglas gramaticales en forma adecuada, en presente, pasado y futuro.

Son capaces de hacer el análisis de los sonidos al comparar palabras y comprenden las variaciones de éstas.

Han adquirido habilidades caligráficas básicas que les permiten realizar trazos continuos con cierta precisión, ajustándose al renglón y reproducen correctamente la forma, según el rasgo.

F. M Mendoza en su obra *Lenguaje Oral* caracteriza el desarrollo del lenguaje con los siguientes elementos (F. M Mendoza 2005. Pág. 51):

En el sexto año de vida se perfeccionan las estructuras previamente formadas, la consolidación de los logros alcanzados y su complejización, así como la completa asimilación de las reglas gramaticales, por las que el niño se guía al hablar. Desde este punto de vista, salvo la asimilación del lenguaje escrito como tal, todas las estructuras fundamentales de la lengua materna están conformadas y consolidadas y en este sentido el habla del niño preescolar a los seis años sólo se diferencia del adulto en su contenido y naturalmente, en un menor desarrollo del lenguaje lógico, lo cual está determinado, por supuesto, por el surgimiento del pensamiento lógico verbal, que se ha de perfeccionar en la edad escolar y adolescencia.

En este año de vida se destaca una concentración en la realización de las tareas cognoscitivas, observándose que el lenguaje para sí es más fragmentado, con articulaciones sonoras prolongadas, características o micro movimientos de labios con el sonido inaudible o en extremo bajo y también concentración con ausencia verbal total, lo que indica una consolidación progresiva del lenguaje interno, una mayor interiorización del lenguaje para sí, y que aparentemente le sirve al niño para guiar su acción manual y mental.

Asimilación completa de los tiempos fundamentales, pasado-presente-futuro, con complejidades, secuencias y diferenciación de acciones temporales.

El dominio de los tiempos permite el relato de vivencias o complejidades gramaticales y diferenciación secuencial dentro de un mismo caso temporal.

Por primera vez en el curso del desarrollo evolutivo del lenguaje este cobra para el niño un sentido como tal. Hasta este momento la lengua era consustancial en su vida y el niño no se percataba de su existencia. Ahora se percata de los errores en el habla de los demás y los critica, a la vez que transforma y crea nuevas palabras en sus juegos.

Como consecuencia del dominio gramatical, ocurre una considerable ampliación del vocabulario y el surgimiento del sentido de la lengua, el niño es capaz de conversar en cualquier caso temporal, con frases largas y complejas, con un lenguaje lógico, ordenado y coherente.

Si bien en los dos años anteriores los porqués del tipo cognoscitivo eran directos y con nexos de contigüidad entre fenómenos, en este año de vida los niños establecen y verbalizan relaciones más complejas y mediatas, como por ejemplo: El sol seca el agua porque aunque está lejos es muy caliente.

La identificación como persona individual es plena hacia finales de este año de vida, con dominio de las relaciones de parentesco y de su identificación en el grupo social de iguales. Por falta de ejercitación, generalmente no conocen los niños la ocupación de sus padres ni su dirección, la que describen apoyándose en elementos de localización que le son significativos.

F. Martínez Mendoza al referirse al lenguaje externo e interno expresó: “El lenguaje interno no es un lenguaje externo interior sino uno reducido, abreviado, que produce solamente la imagen auditiva sintetizada, y donde algunas palabras se sustituyen por imágenes de los objetos correspondientes”. El primer paso de este lenguaje interno lo constituye el lenguaje del niño dirigido a sí mismo, él habla para sí. Esta habla para sí, de acuerdo con la caracterización de F. Martínez Mendoza, aparece en las edades tempranas como acompañante de la acción del pensamiento, como reforzamiento de esta acción, pero sin dirigirla, lo cual está plenamente en el dominio del pensamiento. Sin embargo, al entrar en la edad preescolar va paulatinamente cobrando otras funciones y de acuerdo con los resultados de algunas investigaciones, asumiendo ya el rol de dirección del pensamiento que se expresa de manera externa mediante el lenguaje específico y que posee determinadas características.

Este tránsito del habla para sí al lenguaje interno se inicia en el cuarto año de vida y se consolida hacia finales del sexto año. Por tanto una de las tareas de la enseñanza y educación de la lengua materna en la edad preescolar es propiciar las mejores vías para la formación del lenguaje interno en el niño.

Los objetivos más generales del proceso educativo de la lengua materna en la edad preescolar, están encaminados a la formación en los niños de habilidades comunicativas que les permiten intercambiar y comunicarse verbalmente con adultos y otros niños, utilizar la lengua como medio de adquisición de conocimientos, habilidades y hábitos y emplearlo como medio de expresión de su pensamiento. Estas habilidades comunicativas son de carácter general y el niño las desarrolla y utiliza en diversas actividades, donde la narración contribuye en gran medida a su perfeccionamiento.

Los estudios teóricos realizados por la autora le permiten plantear que la familia está orientada para la narración con los niños de sexto año de vida cuando cumplen los siguientes **indicadores**:

1. En el proceso de la orientación a la familia se explica los procedimientos a seguir en la narración con los niños.
2. En la orientación a la familia se demuestra la utilización de medios para la narración.
3. En la orientación a la familia se explica cómo motivar a los niños para la narración.
4. En la orientación a la familia se explica los contenidos, logros de la narración en sexto año de vida.

CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN PRÁCTICA DEL TRABAJO INVESTIGATIVO DIRIGIDO A LA ORIENTACIÓN A LA FAMILIA PARA LA NARRACIÓN CON LOS NIÑOS EN LA PRIMERA INFANCIA.

2.1 Análisis de los resultados del diagnóstico dirigido a la narración de los niños de sexto año de vida.

Análisis de la observación realizada a las visitas al hogar de los niños de sexto año de vida. (Anexo 1)

Se observaron 14 familias con el objetivo de comprobar el conocimiento que poseen para la narración de cuentos con los niños de sexto año de vida.

De las familias visitadas se pudo observar que el conocimiento que poseen sobre qué actividades hacer y cómo realizarlas es pobre, para un 71,4% y las restantes poseen mayor conocimiento para un 28,6%.

En la creación de las condiciones tales como espacio, horario, medios utilizados para la narración se pudo observar que el 64,2% no crea las condiciones necesarias para ello, el 35,8 % de las familias visitadas crean algunas condiciones.

Se pudo observar que la comunicación emocional con los niños es buena, aunque la atención que le brindan al niño no es la óptima para un 63,6% y en el resto de las familias se pudo apreciar que la comunicación emocional no es la más adecuada para un 36,4%.

Durante la visita se propicia un ambiente distinto, receptivo, agradable y buena disposición para un 100%.

Durante la visita se pudo observar que no utilizan los procedimientos lúdicos para un 68,1% y la familia que los utiliza representa el 31,9%.

El 68,1% no estimula al niño para la narración, tampoco forman parte de esa actividad, solamente el 31,9% lo hace.

Análisis de la observación de las actividades conjuntas grupales. (Anexo 2)

Fueron observadas diez actividades grupales teniendo en cuenta los criterios de calidad que deben cumplir en cada una de ellas.

Se atendieron en las actividades conjuntas grupales 14 familias. De esta manera se fueron comprobando en todas las actividades grupales: en el 100 % se crearon las condiciones necesarias para realizar las actividades. Los temas relacionados con narración de cuentos se trataron en tres actividades grupales, lo que representa el 30%, la calidad de las actividades observadas se comportó de la manera siguiente:

La educadora conversa con la familia sobre las acciones que realizaron en el hogar sobre lo orientado, el 25,7% hace mucho énfasis en cómo lo lograron, el 23,2% no menciona quiénes participaron en esta labor, el 51,1% de la familia es del criterio que la institución está encargada de resolver la situación de la narración, ya que el niño el mayor tiempo se pasa en el círculo.

De las actividades observadas la educadora no fue explícita a la hora de orientar a la familia para realizar las acciones lúdicas, no profundizó en los pasos para la narración para un 54,8%, se atienden las diferencias individuales de los miembros de la familia para un 34,8%, se promueve el intercambio entre las familias para un 41,2%, pero el 58,8% no participa en los intercambios debido a poco conocimiento que posee sobre el tema.

Análisis de los resultados de la aplicación de la entrevista a la familia de los niños de sexto año de vida. (Anexo 3)

Se realizó una entrevista a 14 familias de los niños de sexto año de vida con el objetivo de comprobar la orientación que posee la familia para la narración de cuentos con niños de sexto año de vida.

El 46,7% plantea que a través del cuento el niño aprende sobre la vida de los adultos y el 53,3% no fundamentan la importancia de este.

El 41,6% posee algunos conocimientos de las características de los niños y la necesidad de la narración de cuentos, el 58,4% manifiesta poco conocimiento e ignoran los intereses del niño.

El 43,7 % plantea que lo ha recibido en algunas actividades grupales, que la educadora ha tocado algo sobre el tema y cuando dan las escenas en la televisión, en el programa "Para la vida" el 56,3% que no han recibido las orientaciones.

En resumen, se pudo constatar que las educadoras imparten las actividades grupales a la familia de su grupo, pero son pocos los temas tratados sobre la narración de cuentos y su importancia, por lo que la familia carece de conocimiento acerca de la temática.

Fueron **encuestadas** 14 familias de los niños de sexto año de vida con el objetivo de constatar la orientación para la narración de cuentos con los niños y la importancia que da al mismo. (Anexo 4)

El 54,9 % plantea que la narración de cuentos es importante y necesaria donde el niño aprende sobre el mundo que lo rodea, el 45,1 % opina que no es necesario narrar el cuento al niño, ya que él aprende en el círculo infantil.

El 7,5% expresa que los hermanos mayores narran cuentos a su niño, el 3,9 % dice que lo hacen sus abuelos, el 3,7% los tíos, el 84,9 % plantea que ningún otro miembro de la familia narra los cuentos a sus niños.

El 23,4% utiliza los medios para narración de cuentos, de ellos el 10,5% crea los medios, el 66,1% no utilizan ninguno.

El 32,3% motiva a su niño para la narración de cuentos, el 67,7% no lo hace.

El 14,1% estimula al niño durante la narración de cuento hablándole con cambio de voces, con demostraciones de láminas lo hace el 4,3%, preguntándole un 7,5%, el 71,4% no estimula al niño.

El 48,6% considera que la narración de cuento es importante para su niño, el 51,4% no ve la importancia del mismo.

Como resultado del diagnóstico aplicado se pudieron determinar las principales fortalezas y debilidades.

Fortalezas:

- La familia posee algunos saberes del tema.
- Tiene buena participación en las actividades de orientación.
- Disposición de recibir las orientaciones acerca de la narración de cuentos.

Debilidades:

- En las actividades de orientación se ha abordado pocas temáticas referidas a la narración de cuentos.
- En las actividades conjuntas no siempre se demuestra a la familia los pasos a seguir para la narración de cuentos.
- En las orientaciones dadas a la familia no se aborda la importancia de la narración y la vinculación de esta con el desarrollo psíquico del niño.
- La familia no siempre utiliza procedimientos lúdicos y láminas para motivar al niño en las narraciones de cuentos.

2.2. Fundamentación del sistema de actividades educativas dirigido a la orientación a la familia para la narración con los niños de sexto año de vida.

Los procedimientos metodológicos que se utilizan en el proceso educativo de la Lengua Materna deben ir encaminados al desarrollo de la expresión oral de los niños, a la vez que propician el enriquecimiento del vocabulario, la asimilación de la construcción gramatical y el perfeccionamiento de la pronunciación de los

sonidos del idioma y su selección está subordinada al objetivo y el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas alcanzadas por los niños.

El lenguaje constituye el vehículo de la relación social del individuo con todo lo que le rodea, en las diferentes etapas, que se desarrolla.

Prevenir las incorrecciones del habla del niño en el proceso educativo, con el empleo de diferentes vías, es función necesaria de las maestras y de todo el personal que lo rodea. Es por ello que se propone un sistema de actividades que permite realizar el trabajo con la narración de forma amena e interesante para los niños.

Múltiples autores han dado sus criterios acerca de lo que consideran sistema, entre ellos C. Álvarez de Zayas, que lo designa como "...conjunto de componentes interrelacionados entre sí, desde el punto de vista estático y dinámico, cuyo funcionamiento está dirigido al logro de determinados objetivos".

La autora considera que en el proceso educativo cada uno de los componentes que lo integran puede ser considerado como un subsistema integrado por elementos y cualidades.

La estructura del sistema es el modo de interacción y organización que se establece entre los componentes que lo integran. Se derivan de la naturaleza de los componentes y a la vez lo vincula en una totalidad integral, estableciendo nexos constantes de interacción entre ellos. En todo sistema existen relaciones funcionales, estas pueden ser de dos tipos: relaciones funcionales de coordinación y relaciones funcionales de subordinación.

Las relaciones funcionales de coordinación se expresan en que las funciones de los componentes del sistema deben estar coordinadas entre sí.

Las relaciones funcionales de subordinación pueden analizarse en dos dimensiones: subordinación que se produce entre los componentes del sistema y la que se encuentra entre todo el sistema estudiado y el todo complejo a que pertenece.

A partir de estas ideas generales es posible llegar a la fundamentación de qué se considera sistema de actividades, asumiendo para este trabajo el que plantea L.E. Martínez, que lo define como resultado científico de la siguiente forma: "conjunto de actividades relacionadas entre sí de forma tal que integran una unidad, la cual contribuye al logro de un objetivo general como solución a un problema científico, previamente determinado". (Luis Ernesto Martínez

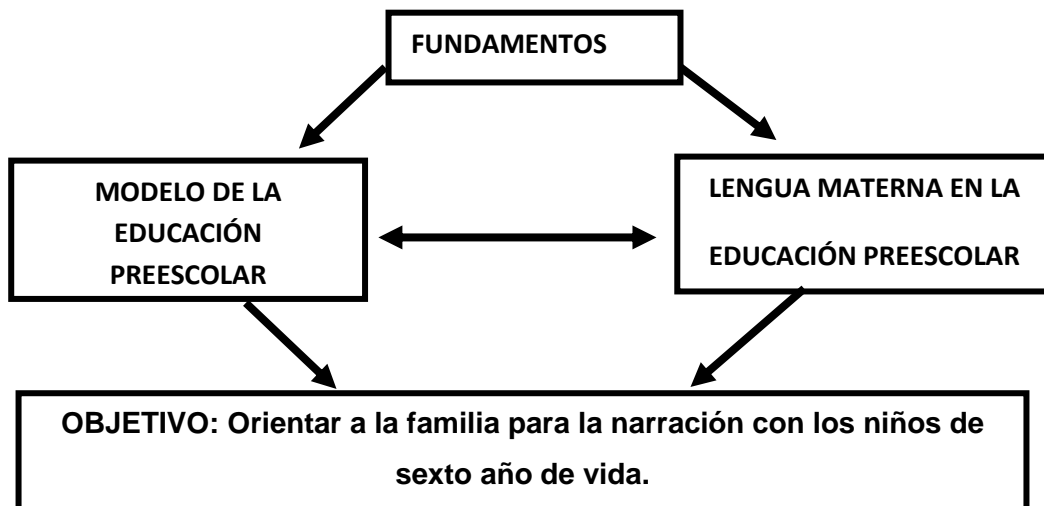
González “Acerca del sistema de actividades” Material Mimeografiado del Pedagógico “Juan Marinello”, 2008)

Una de las cualidades de este sistema es su carácter comunicativo-participativo, en el que se manifiesta la relación interactiva y se revela, desarrollan y consolidan la cooperación, el intercambio, la identificación y la armonía.

Requisitos del sistema de actividades diseñado:

- Se encuentran ordenadas por el nivel de complejidad.
- Se desarrollan con sistematicidad.
- Tienen un carácter flexible, desde el punto de vista del contenido.
- Vinculan lo instructivo con lo educativo.
- Vinculan lo teórico con lo práctico.

ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS.



2.3. Sistema de actividades dirigido a la orientación a la familia para la narración con los niños de sexto año de vida.

Todas estas actividades educativas servirán para desarrollar los contenidos que se trabajan en el sexto año de vida referidos a la narración de cuentos.

Las actividades educativas propuestas se estructuran en: tema de la actividad, objetivo, forma organizativa, desarrollo, la evaluación.

Actividad 1

Tema: ¿Sabía usted que la familia es la célula fundamental de la sociedad?

Objetivo: Intercambiar con la familia la importancia que tiene esta en la educación de los niños y para la narración de cuentos.

Forma organizativa: Taller.

Desarrollo: La educadora comienza la actividad anunciando el objetivo del taller, explica por qué la familia es la célula fundamental de la sociedad, invita a los presentes a observar un video que trata sobre la importancia que tiene la figura de la madre y el padre en la educación de los niños desde que nacen, el pequeño conoce a su madre siendo esto una fuente de seguridad para él, el padre debe de estar al lado de su hijo para que este crezca sano y feliz, muchos creen “que padre es cualquiera”; pero se ha demostrado que son más felices los niños que se crían junto al padre, junto a sus hermanos, abuelos, tíos, junto a su familia, por lo que se debe trabajar para que la familia sea unida y les garantice un futuro feliz.

A continuación, se establece un debate sobre la importancia de la familia en educación de sus niños, en la narración de cuentos. ¿Qué importancia tiene la presencia de ambos padres en el desarrollo integral del niño? ¿Cómo lograr la armonía familiar? ¿Qué importancia tiene la narración de cuentos para el desarrollo de tu niño? Después se deja a la familia comentar sobre el mismo donde ellos expresarán sus criterios y se da la respuesta a las preguntas que formulen sobre este tema, también se recogen las opiniones que expresen y se aclaran todas las dudas que tengan al respecto.

Evaluación. Al finalizar se valora que puede ser: sencillo, lindo, interesante, instructivo. Se orienta a la familia que para la próxima actividad seleccionen un cuento sencillo y traigan láminas sobre él.

Actividad 2.

Tema. Los pasos para la narración de cuentos.

Objetivo: Orientar a la familia cómo seguir los pasos para la narración de cuentos con los niños.

Forma organizativa: Actividad conjunta grupal.

Desarrollo.

Primer Momento: La educadora intercambia con la familia sobre lo tratado en el encuentro anterior mientras los niños juegan con una madre que se hace responsable de esta actividad. Se propicia un debate sobre las acciones que realizaron en el hogar a través de las siguientes preguntas: ¿Qué lograron?, ¿Cómo lo hicieron?, ¿Qué dudas tienen?, ¿Qué dificultades presentaron los niños?, ¿Qué otro miembro de la familia participó?, ¿Trajeron el cuento y alguna lámina? La ejecutora anuncia el objetivo de la actividad y explica cómo seguir los pasos para la narración de cuentos. La ejecutora le explica a la

familia que la narración de cuentos le propicia al niño desarrollar su lenguaje, crea habilidades, desarrolla su imaginación y creatividad. La ejecutora explica a la familia que la narración tiene diferentes formas:

- Narración de cuentos y relatos ya escuchados
- Narración con apoyo de láminas o ilustraciones.

La narración de cuentos consta de los siguientes pasos o partes:

- Conversación introductoria.
- Narración modelo de la ejecutora.
- Preguntas sobre el contenido de la narración.
- Narración de la familia.

Luego se produce un intercambio entre la ejecutora y la familia donde la familia expone sus ideas y sugerencias de cómo trabajar con sus niños.

Segundo momento. Ejecución de la actividad por parte de la familia con los niños, se valorará por el cumplimiento de las acciones orientadas y se brindará atención individual en caso necesario, es decir, mientras la familia participa con su niño en cada una de estas actividades la ejecutora pasará por cada una de las familias para valorar el desempeño de las acciones individuales y de conjunto entre familias y niños y ofrecerá niveles de ayuda a la familia que lo requiere.

Tercer momento. Los niños se incorporan nuevamente al área de juegos y la ejecutora valorará con la familia de los resultados de la actividad, si todos los niños lograron realizar el objetivo propuesto y les pregunto:

¿Cómo lo hizo tu niño? ¿Y el tuyo?

¿Qué dificultades presentaron? ¿Qué les faltó por lograr?

La ejecutora les recuerda que todo familiar que convive con el niño debe tener conocimiento sobre las actividades que estos realicen y que es importante que apoyen en el cumplimiento de las mismas.

Se orienta la tarea para la próxima actividad.

Se les pregunta qué temas de interés desean debatir para los próximos encuentros.

Charla educativa “Importancia de la narración en la primera infancia”.

Despedida de los niños, familias y ejecutora.

Evaluación.

Actividad 3.

Tema: El juego preferido de tu niño.

Objetivo: Orientar a la familia sobre diferentes tipos de juego para la edad preescolar.

Forma organizativa: Actividad conjunta grupal.

Desarrollo.

Primer momento.

En una mesa del salón de cuarto año de vida se coloca una mesa con diferentes tipos de juegos, entre ellos se encuentran los juegos de movimiento, entretenimiento, construcción, de mesa, didácticos, algunos accesorios del juego de rol. Un miembro del ejecutivo del consejo de círculo comienza la actividad y aclara las dudas de la familia del encuentro anterior. Anuncia el tema de la actividad del día de hoy, que está relacionada con el tema anterior. Para ello se preguntará a la familia: ¿Qué juegos le gustan a tu niño? ¿Por qué? Cada uno expresa sus experiencias.

Luego la educadora entrega las tiras de papel con un escrito sobre los diferentes tipos de juegos y explica la esencia de cada uno de ellos. Se le entrega a cada participante el material didáctico para que explique cómo puede utilizarlo en el juego con su niño y realiza las demostraciones. Se valora la importancia de cada juego en el desarrollo intelectual del niño. Se aclaran las dudas a la familia, se realiza la evaluación de esta actividad por parte de la familia y les comunica el tema para la próxima actividad.

Actividad 4.

Tema. Narración de cuentos sencillos.

Objetivo. Orientar a la familia cómo narrar cuentos sencillos a sus niños utilizando láminas.

Forma organizativa: Actividad conjunta grupal.

Desarrollo.

Primer momento.

La educadora intercambia con la familia sobre lo tratado en el encuentro anterior mientras los niños juegan con una madre que se hace responsable de esta actividad. Se propicia un debate sobre las acciones que realizaron en el hogar a través de las siguientes preguntas: ¿Qué lograron?, ¿Cómo lo hicieron?, ¿Qué dudas tienen?, ¿Qué dificultades presentaron los niños?, ¿Qué otro miembro de la familia participó? Pregunta si seleccionaron el cuento y si trajeron las láminas. Anuncia el objetivo de la actividad y explica cómo van

a trabajar la narración del cuento que previamente seleccionaron. La ejecutora le explica a la familia que la narración de cuentos le propicia al niño desarrollar su lenguaje, crea habilidades, desarrolla su imaginación y creatividad. Se realiza una conversación introductoria sobre la narración que van a realizar, la ejecutora hace la narración modelo, explicando a la familia cómo deben proyectar la voz. Después de escuchar el cuento, hace algunas preguntas para fijar el contenido, después los invita a hacer la narración utilizando las láminas. Luego se produce un intercambio entre la ejecutora y la familia donde la familia expone sus ideas y sugerencias de cómo trabajar con sus niños.

Segundo momento. Ejecución de la actividad por parte de la familia con los niños, se valorará por el cumplimiento de las acciones orientadas y se brindará atención individual en caso necesario, es decir, mientras la familia participa con su niño en cada una de estas actividades la ejecutora pasará por cada una de las familias para valorar el desempeño de las acciones individuales y de conjunto entre familias y niños y ofrecerá niveles de ayuda a la familia que lo requiere.

Tercer momento. Evaluación. Los niños se incorporan nuevamente al área de juegos y la ejecutora valorará con la familia de los resultados de la actividad, si todos los niños lograron realizar el objetivo propuesto y les pregunto:

¿Cómo lo hizo tu niño? ¿Y el tuyo?

¿Qué dificultades presentaron? ¿Qué les faltó por lograr?

La ejecutora les recuerda que todo familiar que convive con el niño debe tener conocimiento sobre las actividades que estos realicen y que es importante que apoyen en el cumplimiento de las mismas.

Se orienta la tarea para la próxima actividad.

Se les pregunta qué temas de interés desean debatir para los próximos encuentros.

Charla educativa “Importancia de narrarle cuentos a sus niños”.

Despedida de los niños, familias y ejecutora.

Actividad 5.

Tema: El jardín y el huerto de mi escuela.

Objetivo: Orientar a la familia cómo narrar sobre secuencias de láminas sobre el jardín y el huerto de la escuela.

Forma organizativa: Actividad conjunta grupal.

Desarrollo.

Primer Momento: Se forman tres equipos donde están los niños dispersos por el huerto y el jardín de la escuela.

Un niño de cada equipo narra sobre su secuencia de láminas. El niño que narra hace preguntas al resto del grupo de lo que observan en las láminas y escoge quien lo hará después.

Se invita a los niños a hacer la narración ofreciendo diferentes niveles de ayuda.

Regla. Ganan los niños que hacen la narración correctamente.

Evaluación.

Se hace en función de la narración realizada por cada niño según los indicadores.

Actividad 6.

Tema: La playa.

Objetivo: Orientar a la familia cómo narrar sobre situaciones imaginarias acerca de la playa.

Forma organizativa: Actividad conjunta grupal.

Desarrollo.

Primer Momento:

Se coloca en las opciones de la actividad independiente el dado del saber, en sus caras aparecen salvavidas, pala, trusa y un bote.

La maestra les informa en forma de adivinanza.

Visitamos un lugar, donde el agua al llegar a la orilla, hace una blanca espuma, la arena es muy fina. Para disfrutar del sabroso chapuzón, trusa debemos llevar, para podernos mojar.

¿Qué lugar es?

Lo niños identifican: es la playa y realizan la imitación del nado, remar en un bote, bañarse.

Se entrega el dado para que ellos lo tiren y realicen una narración sobre un paseo a la playa, donde utilizan el objeto que les tocó. Deben decir cómo es, con palabras bien bonitas. La maestra realiza el modelo.

Para concluir se les entregan hojas de trabajo para marcar con plantillas esos objetos.

Evaluación.

Según los indicadores para el relato.

Actividad 7.

Tema: Armando un rompecabezas”

Objetivo: Orientar a la familia cómo narrar sobre las ilustraciones que aparecen en el rompecabezas.

Forma organizativa: Actividad conjunta grupal.

Medios. Rompecabezas.

Desarrollo.

Primer Momento:

La maestra invita a los niños a formar los rompecabezas por equipos. Les explica que el juego consiste en armar los rompecabezas.

Después que sean armados se hace la narración. La maestra hace el modelo. Después se hacen preguntas sobre el mismo. Se invita a los niños a crear su narración sobre los rompecabezas que armaron.

Regla. Gana el equipo que mejor realiza la narración.

Evaluación.

Cada equipo modela sobre la narración que más le gustó para evaluar la actividad.

Actividad 8.

Tema: El campo.

Objetivo: Orientar a la familia cómo narrar vivencias sobre experiencias personales.

Forma organizativa: Actividad conjunta grupal.

Medios. Papel de colores, papel blanco, colores.

Desarrollo.

Primer Momento:

Los niños se sientan en grupos frente a la maestra. Se conversa con ellos sobre el campo.

Se les pregunta cuándo fueron.

Después la maestra hace la narración modelo y les hace las siguientes preguntas:

¿A dónde fue el paseo?

¿Qué había?

¿Cómo estaban los niños?

Invita de inmediato a los niños a realizar su propia narración.

¿Qué me vas a contar? ¿Dónde sucedió? ¿Cuándo? ¿Con quién? ¿Quiénes fueron? ¿Qué sucedió? ¿Cómo?

Después invita a los niños a dibujar el campo y a hacer árboles recortando los papeles de colores.

Evaluación.

Según la narración que hacen los niños durante toda la actividad

Actividad 9.

Tema: Contando y aprendiendo.

Objetivo: Orientar a la familia cómo narrar vivencias personales sobre la canción “La tijera de mamá”.

Forma organizativa: Actividad conjunta grupal.

Medios. Canciones, instrumentos y lápices.

Desarrollo.

Primer Momento:

Se forman tres equipos de niños en forma de círculo. Se les pregunta si han escuchado la canción “La tijera de mamá”. Se canta la canción.

Después se hacen preguntas sobre la canción.

¿Cómo se llama?

¿De quién habla la canción?

¿Qué va diciendo en su revuelo?

La maestra hace la narración modelo a partir de esta canción, seguidamente invita a que cada niño del equipo para que haga su propia narración.

¿Qué vas a contar? ¿Qué sucedió? ¿Cómo?

Regla: Gana el que mejor haga la narración, se le entrega un lápiz a cada uno.

Se les pregunta: ¿Qué narración les gustó más?

Evaluación.

Por los indicadores (Anexo 1).

Actividad 10.

Tema: Una experiencia inolvidable.

Objetivo: Intercambiar sobre el cumplimiento de las expectativas del grupo y la contribución de los temas abordados a la familia para propiciar el desarrollo intelectual del niño a través de la narración de cuentos infantiles.

Forma organizativa: Taller.

Desarrollo.

Para dar inicio a la actividad se invita a socializar a los participantes los contenidos abordados con anterioridad respecto a la influencia de la familia en el desarrollo intelectual del niño a través de la narración de cuentos infantiles, haciendo énfasis en la importancia del apoyo de preguntas sobre el cuento narrado.

La coordinadora, seguidamente, muestra a los participantes, en la pizarra y previamente tapado, una afirmación de Vigotski donde refiere que el período de mayor plasticidad del Sistema Nervioso y más sensitivo para el desarrollo general del niño es el comprendido entre 0 y 5 años; y de conjunto realiza un análisis de la afirmación respecto a lo aprendido por la familia en las sesiones de trabajos realizados.

Invita a los participantes a formar tres equipos, teniendo en cuenta el número de participantes en la sesión. Pide realizar un conteo del 1 al 3 para que sucesivamente se agrupen los 1, los 2 y los tres.

Formado los equipos se pide que se _____ a tomar cada uno una cesta que tiene por fuera el número de cada equipo ubicada en una mesa en el centro del aula.

Se explica que un miembro de cada equipo pasará a tomar de esa cesta una tarjeta(corazón), que en el dorso de ella aparecen otras exigencias que ayudarán a la familia al desarrollo intelectual del niño; las cuales quedarán plasmadas en un papelógrafo al final del aula después de darle lectura.

Exigencias que deben tener presentes las familias que propician el desarrollo intelectual del niño:

- _ Expresar satisfacción y orgullo ante los logros de niño por pequeños que sean.
- _ Brindar amor y cariño constantemente.
- _ Ofrecer la ayuda que necesita el niño ante la realización de las tareas escolares.
- _ Establecer frecuentes conversaciones con el niño sobre diversos temas.

2.4- Resultados de la aplicación del sistema de actividades educativas dirigido a la orientación a la familia para la narración con los niños de sexto año de vida.

Para evaluar el resultado de la puesta en práctica de sistema de actividades se propone la aplicación de los siguientes métodos:

Análisis de la observación realizada a las visitas al hogar de los niños de sexto año de vida. (Anexo 1)

Se observaron 14 familias con el objetivo de comprobar el conocimiento que poseen para la narración de cuentos con los niños de sexto año de vida.

De las familias visitadas se pudo observar que el conocimiento que poseen sobre qué actividades hacer y cómo realizarlas es bueno, para un 94% y las restantes poseen menor conocimiento para un 6%.

En la creación de las condiciones tales como espacio, horario, medios utilizados para la narración se pudo observar que el 95,2% crea las condiciones necesarias para ello, el 4,8 % de las familias visitadas crean algunas condiciones.

Se pudo observar que la comunicación emocional con los niños es buena, la atención que le brindan al niño es la óptima para un 93,6% y en el resto de las familias se pudo apreciar que la comunicación emocional menos adecuada para un 6,4%.

Durante la visita se propicia un ambiente distinto, receptivo, agradable y buena disposición para un 100%.

Durante la visita se pudo observar que utilizan los procedimientos lúdicos para un 98,1% y la familia que no los utiliza representa el 1,9%.

El 90,8 % estimula al niño para la narración y forman parte de esa actividad, solamente el 9,2 % no lo hace.

Análisis de la observación de las actividades conjuntas grupales. (Anexo 2)

Fueron observadas diez actividades grupales teniendo en cuenta los criterios de calidad que deben cumplir en cada una de ellas.

Se atendieron en las actividades conjuntas grupales 14 familias. De esta manera se fueron comprobando en todas las actividades grupales: en el 100 % se crearon las condiciones necesarias para realizar las actividades. Los temas relacionados con narración de cuentos se trataron en ocho actividades conjuntas grupales y dos talleres, lo que representa el 100%, la calidad de las actividades observadas se comportó de la manera siguiente:

La educadora conversa con la familia sobre las acciones que realizaron en el hogar sobre lo orientado, el 85,7% hace mucho énfasis en cómo lo lograron, el 93,2% menciona quiénes participaron en esta labor.

De las actividades observadas la educadora fue explícita a la hora de orientar a la familia para realizar las acciones lúdicas, profundizó en los pasos para la narración para un 97,8%, se atienden las diferencias individuales de los miembros de la familia para un 100%, se promueve el intercambio entre las familias para un 99%, solamente el 1% no participa en los intercambios debido a poco conocimiento que posee sobre el tema.

Análisis de los resultados de la aplicación de la entrevista a la familia de los niños de sexto año de vida. (Anexo 3)

Se realizó una entrevista a 14 familias de los niños de sexto año de vida con el objetivo de comprobar la orientación que posee la familia para la narración de cuentos con niños de sexto año de vida.

El 98,8% plantea que a través del cuento el niño aprende sobre la vida de los adultos y el 1,2% no fundamentan la importancia de este.

El 100% posee conocimientos de las características del lenguaje de los niños y la necesidad de la narración de cuentos. El 100% plantea que lo ha recibido en algunas actividades grupales, que la educadora los orientó sobre el tema.

Fueron **encuestadas** 14 familias de los niños de sexto año de vida con el objetivo de constatar la orientación para la narración de cuentos con los niños y la importancia que da al mismo. (Anexo 4)

El 99,9 % plantea que la narración de cuentos es importante y necesaria donde el niño aprende sobre el mundo que lo rodea, el 0,1 % opina que no es necesario narrar el cuento al niño, ya que él aprende en el círculo infantil.

El 97,5% expresa que los padres narran cuentos a su niño, el 1,2 % dice que lo hacen sus abuelos, el 1,3% los tíos u otros miembros de la familia.

El 98,5% utiliza los medios para narración de cuentos, de ellos el 1,5% no crea los medios.

El 100% motiva a su niño para la narración de cuentos.

El 99,1% estimula al niño durante la narración de cuento hablándole con cambio de voces, con demostraciones de láminas lo hace el 84,3%, preguntándole un 97,5%.

El 99,6% considera que la narración de cuento es importante para su niño.

Después de analizar los resultados de los instrumentos utilizados se comprueba que existen transformaciones en la orientación a la familia para la narración de cuentos:

En el proceso de la orientación a la familia se explica los procedimientos a seguir en la narración con los niños.

En la orientación a la familia se demuestra la utilización de medios para la narración.

En la orientación a la familia se explica cómo motivar a los niños para la narración.

En la orientación a la familia se explica los contenidos, logros de la narración en sexto año de vida.

CONCLUSIONES

- La consulta en las diferentes fuentes bibliográficas permitió determinar los fundamentos teóricos en relación con la importancia que se concede a la orientación a la familia para la narración con los niños en la primera infancia, partiendo del enfoque histórico cultural que es la base de la Educación Preescolar cubana.
- El diagnóstico realizado a partir de la utilización de los métodos del nivel teórico y empírico permitió determinar que existen algunas insuficiencias en la orientación a la familia para la narración de cuentos con los niños del sexto año de vida, ya que tienen poco dominio del tema.
- Se propone las actividades educativas dirigidas a la orientación a la familia para la narración de cuentos con los niños de sexto año de vida, que tiene como referentes teóricos los fundamentos de la Educación Preescolar. Se demuestra a la familia mediante las actividades propuestas cómo utilizar los contenidos de la narración de cuentos que aparecen en el programa del cuarto ciclo y que estas resultan atractivas y motivantes para los niños.
- La puesta en práctica del sistema de actividades permitió una mayor orientación a la familia para la narración con los niños de sexto año de vida, además constituye un valioso material para utilizar en todas las actividades del proceso de orientación, lo que se constató con el diagnóstico final, se considera que puede ser enriquecida y perfeccionada con otras experiencias de avanzada.

RECOMENDACIONES

- Presentar los resultados de la investigación a la dirección de la escuela para su aprobación.
- Aplicar los resultados obtenidos en la orientación a la familia para la narración de cuentos con los niños de sexto año de vida en las futuras investigaciones.
- Ampliar las actividades de la orientación a la familia para la narración de cuentos con los niños de sexto año de vida.
- Presentar los resultados investigativos en los eventos científico-estudiantiles que se realizan en la Universidad.

BIBLIOGRAFÍA

- BATISTA, GARCÍA GILBERTO. Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, 2002 p 36.
- BRUMMER G. M. "La Lengua Materna en el Círculo Infantil". Editorial Pueblo y Educación. La Habana 1983.
- CABAÑAS R. "Tareas para el desarrollo del lenguaje en niños de Círculos Infantiles". Dirección de Educación Preescolar. La Habana 1989.
- CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso pronunciado en el acto de graduación del destacamento "Manuel Ascunce Domenech". [Periódico Juventud Rebelde]. La Habana, julio de 1979.
- COLECTIVO DE AUTORES. Programa de Educación...Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1981---p.258.
- CUBA: Ministerio de educación. Programa tercer ciclo. Editorial Pueblo y educación, 1998.
- CUBA. Ministerio de Educación. Instituto Pedagógico Investigación Educación: Maestría en Ciencias de la Educación: Modulo III: Segunda Parte... (La Habana) Editorial Pueblo y Educación.2005---p.31.
- DICCIONARIO Microsoft Encarta. Biblioteca Premium 2007.
- DOMÍNGUEZ PINO, MARTA. El conocimiento de sí mismo y sus posibilidades. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004---p.60.
- FRANCO GARCÍA, OLGA. Lecturas para Educadores Preescolares III. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006---p.122.
- GÓMEZ DÍAZ, NANCY: Metodología del Desarrollo del Lenguaje, Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1983---p.248.
- GRIJALBO Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Barcelona (S.A).Editorial Grijalbo Mondador (S.F) 1997---p.1550.
- LANDA, MA DE LOS ÁNGELES. La enseñanza de la Lengua Materna---p52-54---En Educación (La Habana)-.Año2004, No113, Sep---Dic.2004.
- MARTINEZ. MENDOZA F. Lenguaje Oral. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.2004.p.52.
- MARTÍNEZ MENDOZA, F. El proyecto educativo cubano. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y educación, 2004---p.185.
- MINI EDITORIAL Dirección y orientaciones Metodológicas de la Educación Preescolar. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 1989.

RODRIGUES PÉREZ LETICIA. Un problema actual. Los avances de la lingüística y la enseñanza de la lengua materna. —p.30-33—En Educación (La Habana) —Año 2003, No 109, Mayo. —Agosto 2003.

SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCADORES: Ministerio de Educación— (La Habana): Editorial Pueblo y Educación, 2005.p.16.

SEMINARIO NACIONAL PARA EDUCACIÓN. Ministerio de Educación (La Habana).Editorial Pueblo y Educación, 2006—p.32.

SOJIN, F. A. El desarrollo del lenguaje en los niños de edad Preescolar: Editorial Progreso, 1983...248p.

VALDÉS CABOT, MIRIAM. Los procedimientos metodológicos generales para la lengua materna. CD de la carrera Educación Preescolar. Versión 3. 2005.

VIGOTSKY, L. S. Pensamiento y Lenguaje. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 2004---p.23.

ANEXOS

Anexo1

Observación a la familia con el objetivo de comprobar el conocimiento que posee para la narración de cuentos con los niños de sexto año de vida.

Para la observación la autora asume los criterios de calidad para las **visitas al hogar**.

Se está realizando una investigación sobre la orientación que posee la familia para la narración de cuentos con los niños de sexto año de vida, por lo que necesitamos de su colaboración para observar en el hogar las actividades que realizas con tu niño. Le agradecemos su participación.

1-Conocimientos por los familiares de qué actividades hacer y cómo realizarlas.

La familia al ser visitada, explica los propósitos de las actividades realizadas con su niño en la narración de cuentos, cómo las realizó y valoró los resultados alcanzados.

En caso necesario, debe estar acompañado de la demostración.

Esto permitirá apreciar en qué medida logró apropiarse de las orientaciones que recibió con anterioridad.

2-Creación de condiciones por la familia para la realización de la conversación en el hogar.

La creación de condiciones se logra cuando la familia:

- ❖ Prepara el espacio adecuado en que se realizará la actividad y garantiza acondicionamiento del mismo.
- ❖ Prepara los materiales necesarios para realizar la conversación.
- ❖ Propicia una buena disposición para realizar la narración de cuentos con su niño.
- ❖ Tiene en cuenta el horario de vida del niño.

3-Comunicación emocional de la familia con el niño.

Se aprecia el nivel de realización afectivo que la familia demuestra con el niño durante la narración de cuentos, el apoyo que le brinda y la estimulación que le ofrece.

4-Obtención de resultados de la actividad.

Al observar cómo se realiza la actividad con el niño, se valoran los resultados alcanzados en función de la preparación de la misma y su condición por la familia.

5-Elaboración y utilización de medios didácticos para la conversación.

La familia muestra alguno de los medios que ha elaborado para estimular al niño durante la narración de cuentos

6-Utilización de procedimientos lúdicos en la narración de cuentos.

La familia realiza la narración de cuentos con su niño, promueve la estimulación y utiliza procedimientos lúdicos.

8-Conclusión de la visita.

Se agradece a la familia la oportunidad de observar su trabajo y se le estimula para que continuara su realización sistemática.

ANEXO 2

Observación a las actividades grupales con el objetivo obtener la información de cómo se orienta a la familia para la narración de cuentos con los niños de sexto año de vida.

Para la observación de las actividades grupales se asume los criterios de calidad de la **actividad conjunta grupal**.

Se está realizando una investigación acerca de la orientación que posee la familia para la narración de cuentos con los niños de sexto año de vida, por lo que necesitamos de su colaboración. Le agradecemos por su participación.

Primer momento.

Creación de condiciones necesarias para la realizar la actividad.

- ❖ Conversación con las familias sobre las acciones que realizaron en el hogar, qué lograron, cómo lo hicieron, qué dudas tienen, cómo utilizaron los medios didácticos.
- ❖ Valoración acerca del desarrollo que van alcanzando sus niños: qué ya han logrado, qué dificultades aún tienen.

Intercambio para valorar sobre la participación de otros miembros de la familia en la narración de cuentos con los niños de sexto año de vida.

Orientación a la familia sobre qué van a hacer y cómo hacerlo.

- ❖ Exploración acerca de qué conocen sobre la narración de cuentos y la orientación de cómo realizarla con el niño.
- ❖ Propuesta de que algunas familias muestren o expliquen a las otras lo que van hacer y cómo hacerlo.
- ❖ Sugerencias de cómo apreciar si alcanzan lo que se proponen.

Utilización de materiales didácticos.

- ❖ Comprobación de la selección o elaboración por la familia de los juguetes o materiales didácticos necesarios para la actividad.
- ❖ Invitación a la familia a aportar sugerencias y a utilizar de forma creativa los materiales didácticos en las diferentes actividades.

Segundo momento.

(Desarrollo de la actividad).

Promoción de un clima favorable hacia la actividad.

- ❖ Invitación a la familia a participar activamente en la actividad que se realiza.

- ❖ Sugerencias para la selección de juguetes y materiales necesarios.
- ❖ Estimulación de alegría y el interés por la actividad que se realiza.

Atención a las diferencias individuales.

- ❖ Atención al desempeño de acciones individuales y de conjunto entre los familiares.
- ❖ Ofrecimiento de niveles de ayuda a la familia que lo requiere.

Promoción de las relaciones entre familias.

- ❖ Estimulación del establecimiento de la comunidad y las relaciones entre las familias.
- ❖ Promoción de la colaboración y ayuda entre las familias.

Tercer momento.

Valoración de los resultados en función de los objetivos de la actividad.

- ❖ Valoración por la familia de los resultados de la actividad del nivel de cumplimiento de sus propósitos.
- ❖ Análisis de lo que han logrado y de lo que les falta por lograr como grupo.
- ❖ Reflexión acerca de cómo se ve cada familia en su rol de educador y determinación de la ayuda que necesita.

Orientación a la familia sobre la continuidad de las acciones educativas en el hogar.

- ❖ Estimulación de la familia para que sugiera, que otras actividades pueden realizar en el hogar.
- ❖ Orientación acerca elaboración de materiales para desarrollar la narración de cuentos en el hogar.
- ❖ Promover que las familias sugieran cómo evaluar los logros alcanzados por los niños.
- ❖ Propuestas para involucrar a otros miembros de la familia en la narración de cuentos en el hogar.
- ❖ Reflexión sobre temas de interés a debatir por el grupo o en próximos encuentros.
- ❖ Análisis sobre posibles personas del grupo o de la comunidad que pudieran impartir temas para preparar y conducir algunas actividades y estimulación a la familia.

ANEXO 3

Entrevista: A la familia de los niños de sexto año de vida con el objetivo de constatar cómo desarrollan las actividades de narración de cuentos con sus niños.

Estamos realizando una investigación en la orientación a la familia para constatar cómo desarrollan las actividades de narración de cuentos con sus niños, su colaboración es muy importante para nosotros.

Preguntas:

- 1- ¿Crees que la familia juega un papel importante en la educación de sus niños? ¿Por qué?
- 2- ¿Conoces las características de tu niño?
- 3- ¿Qué importancia concedes a la narración de cuentos?
- 4- ¿Qué cuentos has narrado a tu niño?
- 5- ¿Cómo contribuye la narración de cuentos al desarrollo integral del niño?
- 6- ¿Consideras que es necesario motivar al niño para la narración de cuentos? ¿Por qué?
- 7- ¿Qué importancia tiene la orientación a la familia sobre este tema? ¿Por qué?

ANEXO 4

Encuesta: A la familia de los niños de sexto año de vida con el objetivo de constatar cómo desarrollan las actividades de narración de cuentos con sus niños.

Estamos realizando una investigación en la orientación a la familia para constatar cómo desarrollan las actividades de narración de cuentos con sus niños, su colaboración es muy importante para nosotros.

Datos generales:

Edad — Sexo— Nivel de escolaridad— Centro de trabajo—
Ocupación— Convivencia hogareña —

Debe usted marcar con una (x) las respuestas que considere correcta.

1. ¿Conocen las actividades que realizan los niños en el círculo infantil?
_____ Sí
_____ No
2. ¿Cuáles son las actividades de más importancia para tu hijo?
3. ¿Cuáles son las actividades que realizan con mayor frecuencia?
4. La narración de cuentos es importante porque desarrolla en tu niño(a):
 - a) _____ creatividad.
 - b) _____ pensamiento
 - c) _____ lenguaje
 - d) _____ es una actividad donde el niño se entretiene solamente.
 - e) _____ aprende sobre el mundo que lo rodea.
5. ¿Narra Usted los cuentos a su niño(a)? :
 - a) _____ Sí
 - b) _____ No
 - c) _____ A veces. ¿Cómo lo hace? _____
6. ¿Quiénes de otros miembros de la familia participa en la narración de cuentos con tu niño(a)?
 - a) _____ Abuela b) _____ Abuelo c) _____ Hermanos
 - d) _____ Tíos e) _____ Nadie f) _____ Otros.
- 7.- ¿Qué medios o juguetes utilizas en la narración de cuentos con tu niño(a)?
 - a) _____ industriales b) _____ artesanales c) _____ rústicos d) de papel y cartón
 - e) _____ otros f) _____ ninguno
- 9.- ¿Motivas a tu niño para la narración de cuentos?

a) — sí b) — no

10 - ¿Cómo estimulas al niño durante la narración de cuentos?

a) — Hablándole con cambio de voces b) — haciéndole las preguntas c) —
— con demostraciones de láminas d) — regañándolo e) — de ninguna
manera.

MUCHAS GRACIAS.