



UNIVERSIDAD DE MATANZAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO PEDAGOGÍA-PSICOLOGÍA

CARRERA PEDAGOGÍA-PSICOLOGÍA

TRABAJO DE DIPLOMA

TÍTULO

EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS MAESTROS DE
LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Autora: Marycarmen González Faz.

Tutora: M. Sc. Jany González Díaz.

MATANZAS

2020

Dedicatoria:

- ❖ A todas aquellas personas que lo han entregado todo, por una de las más nobles y humanas tareas a la que alguien puede dedicar su vida: educar.
- ❖ A toda mi familia en especial a mis padres y mi abuela por estar presentes en todo momento, por guiarme y brindarme su apoyo, amor y dedicación.
- ❖ A mi tutora Jany, por los conocimientos, habilidades y valores que me transmitió, por mostrarme sus métodos y formar en mí hábitos y habilidades valiosas, por darme siempre una frase de aliento y optimismo, por la confianza y el compromiso en cada uno de mis éxitos.
- ❖ A todos los profesores del Departamento Pedagogía-Psicología, por los conocimientos brindados, por su apoyo, compromiso, exigencia y por su contribución a mi desarrollo personal y profesional.
- ❖ A mis amigos los de ayer, los de hoy y los de siempre, por compartir conmigo siempre en buenos y malos momentos.

Agradecimientos:

- ❖ A mis padres por su apoyo incondicional y constante, por estar siempre preocupados por mis estudios, por el empeño con que han enfrentado conmigo esta investigación.
- ❖ A mi abuela por el amor, el apoyo infinito y la confianza.
- ❖ A mi tutora Jany por haberme guiado sabiamente en estos años de la carrera, por su entrega, por las horas dedicadas a este trabajo, porque sin sus conocimientos y apoyo no hubiese sido posible la realización de esta investigación.
- ❖ A mis profesores por ser una fuente inagotable de conocimientos.
- ❖ A mis compañeros del grupo por haber compartido las experiencias de estos cinco años juntos.

Resumen:

El modelo del profesional del Licenciado en Educación Primaria propone entre sus objetivos generales:

Dominar la lengua materna como soporte básico de la comunicación, que se manifieste en la comprensión de lo que lee o escucha; en hablar correctamente y en escribir con buena ortografía, caligrafía y redacción, que le permita servir como modelo lingüístico en su quehacer profesional.

(Ministerio de Educación Superior, 2016)

Sin embargo, la aplicación de métodos empíricos evidenció que en la Escuela Primaria “Frank País” del municipio Colón los maestros poseen insuficiente desarrollo de las habilidades comunicativas. Por la importancia del tema se define como problema científico: ¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas en los maestros de la Escuela Primaria “Frank País” del municipio Colón? El objetivo de la investigación es proponer un sistema de talleres metodológicos para contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas en los maestros de la Escuela Primaria “Frank País” del municipio Colón.

Summary

The pattern of the Graduate's professional in Primary Education proposes among its general objectives:

To dominate the maternal language as basic support of the communication that is manifested in the understanding of what reads or he listens; in speaking correctly and in writing with good spelling, calligraphy and writing that it allows him to serve like linguistic model in their professional chore. (Ministry of Superior Education, 2016)

However, the application of empiric methods evidenced that in the Primary School "Frank País" of the municipality Colón the teachers possess insufficient development of the talkative abilities. For the importance of the topic he is defined as scientific problem: How to contribute to the development of talkative abilities in the teachers of the Primary School "Frank País" of the municipality Colón? The objective of the investigation is to propose a system of methodological shops to contribute to the development of talkative abilities in the teachers of the Primary School "Frank País" of the municipality Colón.

ÍNDICE

Introducción	1
CAPÍTULO 1: Fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de habilidades comunicativas en los maestros primarios.	6
1.1 Concepción teórica acerca del proceso de comunicación.	6
1.2 La comunicación educativa. Presupuestos teóricos fundamentales.	12
1.3 El desarrollo de habilidades comunicativas en el maestro primario.	18
CAPÍTULO 2: Fundamentos generales del sistema de talleres metodológicos para contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas en el maestro primario.	23
2.1 Caracterización del estado actual del desarrollo de las habilidades comunicativas del maestro primario.	23
2.2 Presentación y fundamentación del sistema de talleres metodológicos para contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas en el maestro primario.	27
Conclusiones	45
Recomendaciones	46

INTRODUCCIÓN

Una de las tareas básicas de la educación en Cuba es el proceso de educación y desarrollo de la personalidad de niños, adolescentes y jóvenes. Esta misión está en manos de toda la sociedad, pero fundamentalmente de los profesionales de la educación.

El perfeccionamiento constante de la educación como respuesta a las demandas sociales y científico-técnicas actuales se ha concretado, en Cuba, en transformaciones en el proceso formativo del profesional de la educación, teniendo en cuenta las características de los diferentes subsistemas de educación, orientados a lograr mayor calidad en el proceso de aprendizaje para el desarrollo de una cultura general integral en la población.

La educación no debe reducirse solamente a la transmisión de conocimientos por parte del maestro, también pretende que contribuyan al desarrollo de la personalidad de sus alumnos y a la orientación a los familiares de éstos, demostrando dedicación y profesionalidad, para lo cual necesitan un desarrollo óptimo de las habilidades comunicativas.

La comunicación ha sido abordada desde la investigación científica por disímiles autores; sin embargo en la vida diaria a veces se obvia su importancia por la cotidianidad con que es vista. Con los años, la comunicación dejó de ser únicamente lenguaje, para convertirse paulatinamente en medio de comunicación masiva y mediación cultural. El hombre tanto desde el punto de vista de su desarrollo histórico como de su desarrollo individual, no puede vivir ni satisfacer sus necesidades básicas y superiores sin comunicarse con sus semejantes.

En estos tiempos comunicar significa poner en común con otro ideas y pensamientos. Es un proceso complejo de transmisión y recepción de ideas e información, en el que las personas se relacionan a través del intercambio de mensajes y tratan de comprenderse de manera que sus objetivos sean aceptados, utilizando un canal que actúa de soporte en la transmisión de la información.

Una adecuada comunicación exige querer hacerlo de la mejor forma posible, para que los sujetos sean comprendidos y puedan entender al interlocutor. Se necesita encontrar sujetos que emitan mensajes diferentes pero que sean recibidos por el receptor, por la forma en que son expresados. Lograr que se comprenda lo que se quiere expresar con claridad y sencillez, mostrar un mismo mensaje a través de todo

el cuerpo, facilita la comunicación, la hace más ágil y motiva el diálogo y el intercambio entre las personas.

En la comunicación intervienen los componentes de la personalidad, que influyen en el desarrollo de las habilidades comunicativas del sujeto; lo que se relaciona directamente con la actuación adecuada en los diferentes contextos en los que se inserta, desarrolla e interactúa. Las habilidades para la comunicación constituyen un conjunto de recursos que las personas poseen a partir de su aprendizaje para la comunicación. No se nace con estos recursos, es por ello que resulta imprescindible que desde las primeras edades, exista una influencia positiva en este sentido. (Betancourt, 2016)

Cada vez resulta más necesaria una interpretación amplia de la labor del maestro como mediador en el proceso de desarrollo de la personalidad de sus educandos.

En la pedagogía cubana este objetivo ha estado históricamente bien delimitado.

El maestro no es solamente un transmisor de conocimientos, es un educador. Si bien este precepto ha sido divulgado desde hace más de dos siglos, aún la práctica pedagógica en las aulas necesita romper barreras. El maestro es un comunicador y es además el profesional que con mayores posibilidades para contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas de sus alumnos.

La comunicación constituye una categoría que está intrínsecamente ligada a la concepción de la personalidad en la Psicología Histórico-Cultural. Tiene un papel esencial en el desarrollo de la vida psíquica del sujeto, no solamente en la esfera afectivo motivacional, sino de la personalidad como concepción integral.

Es en presencia de las relaciones con otras personas, que el niño se apropia del mundo. Se establece un proceso dinámico que le permite al sujeto penetrar en la esencia de los objetos y fenómenos de la realidad objetiva, apropiarse intelectualmente del mundo y valorar el significado que estos poseen para la sociedad, su familia y para sí mismo. Esto le permite transformar dicha realidad en función de sus necesidades e intereses. El reflejo que posee el sujeto de la realidad objetiva depende de la comunicación que establece con otros sujetos.

La comunicación es un proceso esencial de toda la actividad humana, se basa en la calidad de los sistemas interactivos en que el sujeto se desempeña y posee un rol fundamental en la atmósfera psicológica de todo grupo humano. La institución educativa no es una excepción en este sentido. “El maestro, así como las distintas

personas que de una forma u otra se relacionan con el niño en la escuela, lo hacen a través de la comunicación.”(González & Cápiro, 1986)

Cada vez va adquiriendo mayor importancia la necesidad de que el maestro sea más competente en el acto comunicativo, ya sea dentro o fuera del proceso de enseñanza- aprendizaje, pues esto influye en la fortaleza de las relaciones interpersonales y desarrolla las habilidades y destrezas comunicativas de los escolares, contribuyendo a la formación de su personalidad.

Entre los autores que han trabajado el tema se destacan: González (1986), Landivar (1994), Domínguez (2000), Barker (2001), Fernández (2002), Sierra (2005), Chiavenato (2006), Ortiz (2007), Reinoso (2007), Almeida (2009), Aportela (2004, 2011), Tejera (2011), Betancourt (2016). Estos autores abordan la unidad de lo afectivo y lo cognitivo en el proceso comunicativo para la educación del hombre, la competencia comunicativa del profesional de la educación y la motivación de la habilidad y su asimilación.

La aplicación de métodos empíricos, realizada por la investigadora en la Escuela Primaria “Frank País” del municipio Colón, evidenció que los maestros exponen las ideas de forma desorganizada, develándose la improvisación y desconocimiento de las normas para la estructuración de la comunicación y poseen insuficientes conocimientos acerca de los códigos de la no verbalidad y de las normas de comportamientos en situaciones comunicativas.

A partir de estas insuficiencias se revela la siguiente contradicción: El sistema de educación aspira formar maestros cada vez más competentes en el área de la comunicación pues de ello depende el adecuado desarrollo del proceso docente-educativo. El modelo del profesional del Licenciado en Educación Primaria propone entre sus objetivos generales:

Dominar la lengua materna como soporte básico de la comunicación, que se manifieste en la comprensión de lo que lee o escucha; en hablar correctamente y en escribir con buena ortografía, caligrafía y redacción, que le permita servir como modelo lingüístico en su quehacer profesional.
(Ministerio de Educación Superior, 2016)

Sin embargo, existe un insuficiente desarrollo de las habilidades comunicativas de los maestros de la Escuela Primaria “Frank País” del municipio Colón para interactuar en diversas situaciones comunicativas en el contexto escolar.

Por la importancia del tema se define como **problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas en los maestros de la Escuela Primaria “Frank País” del municipio Colón? Como **objeto de investigación** se considera: el desarrollo de habilidades comunicativas en los maestros y el **campo de acción**: el desarrollo de habilidades comunicativas en los maestros de cuarto grado de la Escuela Primaria “Frank País” del municipio Colón. En correspondencia con el problema científico planteado el **objetivo** de la investigación es: diseñar un sistema de talleres metodológicos para contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas en los maestros de la Escuela Primaria “Frank País” del municipio Colón.

Para dar cumplimiento al objetivo de la investigación se elaboran las siguientes

Preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de habilidades comunicativas en el maestro primario?
2. ¿Cuál es el estado actual del desarrollo de habilidades comunicativas en los maestros de la Escuela Primaria “Frank País” del municipio Colón?
3. ¿Qué elementos integrar en un sistema de talleres metodológicos para contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas en los maestros de la Escuela Primaria “Frank País” del municipio Colón?

Para dar respuesta a las preguntas científicas se proponen las siguientes **tareas investigativas**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de habilidades comunicativas en el maestro primario.
2. Caracterización del estado actual del desarrollo de habilidades comunicativas en los maestros de la Escuela Primaria “Frank País” del municipio Colón.
3. Elaboración de un sistema de talleres metodológicos para contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas en los maestros de la Escuela Primaria “Frank País” del municipio Colón.

La base metodológica de la investigación está constituida por la **dialéctica materialista** como método rector del conocimiento, permitiendo conceptualizar el fenómeno de estudio; así como develar su carácter histórico y dirigir las acciones investigativas para cumplir con el objetivo trazado. Como métodos del nivel teórico se utilizan: **Histórico-lógico**, con el propósito de describir la evolución de las concepciones acerca de las habilidades comunicativas en general y en la educación primaria. **Analítico-sintético**, con el propósito de profundizar en la esencia de todo

el material acopiado durante la indagación, descomponer en sus múltiples relaciones los rasgos que componen el proceso objeto de estudio y llegar a una síntesis, tanto en el aspecto teórico, como para el procesamiento de los instrumentos empíricos, lo que permitió arribar a los criterios y conclusiones que se exponen en la investigación. **Inductivo-deductivo**, se utiliza para determinar las tendencias erróneas predominantes en la comunicación de los maestros en la educación primaria y establecer generalizaciones sobre ellas y para la interpretación del diagnóstico. **Enfoque sistémico**, proporciona la orientación general para el estudio del fenómeno integralmente formada por componentes, que cumplen determinadas funciones y mantienen formas estables de interacción entre ellos. La **Modelación**, permite tener en cuenta las características, estructura y contenido para la elaboración del resultado científico: sistema de talleres metodológicos para contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas en los maestros de la Escuela Primaria “Frank País” del municipio Colón.

Los **métodos empíricos** utilizados en la investigación fueron: **Encuesta**, para identificar las tendencias erróneas en la expresión oral y escrita de los maestros y los sentimientos que surgen en la relación maestro-escolar. **Inventario de problemas de comunicación maestro-alumno (para alumnos)**, para identificar los problemas de comunicación maestro-alumno que los alumnos consideran surgen en el proceso comunicativo. **Observación**, permita conocer las habilidades comunicativas que poseen los maestros. **Entrevista**, para identificar las habilidades comunicativas de los maestros al establecer relación con los alumnos.

Del método estadístico se utilizó el **procedimiento análisis porcentual**, para cuantificar los resultados obtenidos con la aplicación de los métodos y técnicas investigativas.

Las unidades de estudio están compuestas por 4 maestros que imparten docencia en el cuarto grado de la Escuela Primaria “Frank País” del municipio Colón y 18 alumnos que conforman la matrícula de este grado, por ser el grado en que más dificultades comunicativas existen.

La **significación práctica de la investigación** radica en que, a través de la implementación del sistema de talleres metodológicos propuesto, se pretende contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas en los maestros primarios, elevando la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO1: FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS MAESTROS PRIMARIOS.

En el presente capítulo se establece la fundamentación teórica del desarrollo de habilidades comunicativas en los maestros de cuarto grado de la Escuela Primaria “Frank País” del municipio Colón; partiendo de los antecedentes de la comunicación y el desarrollo de habilidades comunicativas en los maestros primarios, desde las posiciones psicológicas de la Psicología Histórico-Cultural acerca del proceso comunicativo y su influencia en el desarrollo de la personalidad.

1.1 Concepción teórica acerca del proceso de comunicación.

La necesidad de comunicación, desde su origen, ha estado relacionada con la actividad del hombre y con cómo este se desarrolla sobre la base de la actividad conjunta. Las características de la comunicación se encuentran en correspondencia con las particularidades de la actividad en que los hombres participan, pues las personas se comunican cuando interactúan, al realizar determinadas acciones en común, lo que no significa que dicha comunicación no pueda trascender los marcos de la actividad conjunta.

La comunicación es tan antigua como las primeras civilizaciones, que mientras más se complejizaban mayor era su necesidad de desarrollarse y por tanto, de interactuar entre ellos. Con la diferenciación de roles, la división del trabajo y el establecimiento de jerarquías en busca de beneficios comunes, el nivel de organización creció y se hizo imprescindible la evolución del lenguaje. En los tiempos modernos comunicar significa compartir con otros pensamientos e ideas, a través de diferentes canales. Debido a esto resulta un fenómeno difícil de conceptualizar; existen disímiles definiciones y ha sido estudiada desde diferentes enfoques.

Dentro de los marcos de la Psicología de orientación marxista, la comunicación fue trabajada como categoría fundamental a partir de los trabajos de Vigotski y argumentadas por sus seguidores, acerca de las funciones psíquicas superiores, en las que destacan como estas no responden a la evolución biológica, sino que son el resultado de la asimilación de los productos de la cultura, que se da a partir de la interrelación entre los hombres.

En este sentido se expresa, partiendo de la premisa de que el hombre es un ser social por naturaleza, producto de la sociedad y sujeto activo de las relaciones sociales, que las funciones psíquicas superiores tienen un origen social. La

comunicación constituye una herramienta imprescindible para el establecimiento de las relaciones del hombre con el medio con el que interactúa y donde desarrolla su personalidad, que son consideradas la base para la adquisición de múltiples experiencias.

Todas las formas de comunicación requieren un emisor, un mensaje y un receptor, pero el receptor no necesita estar presente ni consciente del intento comunicativo por parte del emisor, para que el acto de comunicación se realice. En el proceso comunicativo, la información es incluida por el emisor en un paquete y canalizada hacia el receptor a través del medio. Una vez recibido, el receptor decodifica el mensaje y ofrece una respuesta.

Al igual que otros términos utilizados en las ciencias pedagógicas, la comunicación ha sido objeto de diferentes definiciones por estudiosos de este tema. Su significado es muy diverso en correspondencia con los puntos de vista que sustentan sus autores; puede significar un medio lingüístico, proceso terapéutico o pedagógico; donde va a estar presente la relación que se establece entre profesores y estudiantes, y de estos entre sí.

“La comunicación es un proceso en el cual transcurre la interacción entre los sujetos y el intercambio de información, de vivencias e influencias mutuas que dejan una huella que favorece el cambio entre los interlocutores.” (Reinoso, 2007)

La comunicación es “un proceso mediante el cual se manifiesta un conjunto de fluido multifacético de elementos entre sus participantes todos los cuales guardan una estrecha relación entre sí, así como el significado psicológico que puede tener este proceso con la personalidad.”(González, 1995)

Barker (2001) define la comunicación como

un proceso de creación de entendimiento compartido, no es solo enviar o entregar información sino un intercambio. La comunicación es la acción por la que se hace participar a un individuo o a un organismo situado en una época. Es un punto dado, en el cual las experiencias y estímulos del entorno de otro individuo, de otro sistema situado en otra época. En otro lugar, utilizando los elementos de conocimiento que tiene en común (experiencia vicaria). (Barker, 2001)

La comunicación es entendida como “la expresión más compleja de las relaciones humanas, donde se produce un intercambio de ideas, actividades, actitudes,

representaciones y vivencias entre los hombres constituyendo un medio esencial de funcionamiento y de formación de su personalidad.” (Fernández, 2002)

“La comunicación representa una forma de interrelación humana. En ella se expresa la personalidad de los hombres y a su vez constituye una vía para la interacción.”

(Ojalvo, Castellanos, Kraftchenco, González, Salazar & Fernández, 2007)

Debido a la diversidad de posiciones de los autores al interpretar la comunicación, no existe una acepción única y aceptada en la literatura pedagógica y psicológica. Cada investigador realiza su aporte sobre la base de sus concepciones teóricas, en el que resaltan los elementos que consideran esenciales. Es por ello que al analizar las diferentes definiciones la autora puede apreciar que existen puntos coincidentes en las mismas:

- ✓ Constituye un proceso de interrelación humana.
- ✓ Constituye un medio para la formación y desarrollo de la personalidad; y para su expresión y estudio.
- ✓ Se expresan ideas, opiniones y juicios valorativos acerca del mundo objetivo.
- ✓ Se manifiestan los lazos afectivos que establece el hombre con los objetos y fenómenos que existen en la realidad objetiva.

La importancia de la comunicación es un hecho reconocido en la Psicología, Lomov (1983) en su obra “El problema de la comunicación en Psicología”, destaca que

la comunicación revela una faceta esencial de la existencia humana. La existencia social del hombre no solo incluye la relación con el mundo material (natural y creado por el hombre), sino también con las personas con quien ese hombre entra en contacto directo o indirecto. En su desarrollo individual el hombre no solo adquiere experiencia socio-histórica mediante su propia actividad, sino también mediante la comunicación con otras personas.

La forma en que ocurre el proceso comunicativo influye de manera positiva o negativa en la personalidad de niños, adolescentes y jóvenes. Una buena comunicación permite que las personas se comprendan mutuamente, intercambien opiniones sobre aspectos de interés en correspondencia con la edad, expresen sus puntos de vista, se conozcan mejor a sí mismos y a los demás. Esto constituye una premisa importante para alcanzar el éxito en la vida personal y profesional.

Toda relación que se da en el marco de la comunicación implica el crecimiento simultáneo de los sujetos individuales que interactúan. A través de la comunicación el sujeto se valora a sí mismo y a los demás, se forman relaciones que permiten la

influencia recíproca a través de las exigencias establecidas socialmente. La comunicación desempeña un importantísimo papel, ya que puede mejorar o afectar el rendimiento y el ajuste emocional del sujeto en la actividad que esté implicado.

Para el correcto funcionamiento del proceso comunicativo se hace necesario cumplimentar las funciones de la comunicación. Estas son:

- ✓ **Función Informativa:** Está relacionada con la transmisión y recepción de la información. A través de ella se proporciona al individuo todo el caudal de la experiencia histórico-social acumulada por la humanidad, así como la formación de hábitos, habilidades y convicciones. En esta función el emisor influye en el estado mental interno del receptor aportando nueva información.
- ✓ **Afectivo-valorativa:** Está relacionada con la esfera afectiva de la personalidad del sujeto, los participantes en este proceso comunicativo expresan los lazos afectivos que establecen. El emisor debe otorgarle a su mensaje la carga afectiva que el mismo demande, no todos los mensajes requieren de la misma emotividad, por ello es de suma importancia para la estabilidad emocional de los sujetos y su realización personal. Gracias a esta función, los sujetos pueden realizar una imagen de sí mismo y de los demás.
- ✓ **Reguladora:** Está relacionada con la regulación de la conducta de las personas con respecto a sus semejantes. De la capacidad autorreguladora del individuo, que influye en el éxito o fracaso del acto comunicativo. Permite conocer la valoración que los demás tienen de nosotros mismos, proceder en dependencia de ella y cambiar la actitud en lo sucedido. (Almeida, 2009)

Otras funciones de la comunicación teniendo en cuenta el ámbito laboral son:

- ✓ **Control:** La comunicación controla el comportamiento individual. Las organizaciones poseen jerarquías de autoridad y guías formales a las que deben regirse los empleados. Esta función de control además se da en la comunicación informal.
- ✓ **Motivación:** Lo realiza en el sentido que esclarece a los empleados qué es lo que debe hacer, si se están desempeñando de forma adecuada y lo que deben hacer para optimizar su rendimiento. En este sentido, el establecimiento de metas específicas, la retroalimentación sobre el avance hacia el logro de la meta y el reforzamiento de un comportamiento deseado, incita la motivación y necesita definitivamente de la comunicación.

- ✓ Expresión emocional: Gran parte de los empleados, observan su trabajo como un medio para interactuar con los demás, y por el que transmiten fracasos y de igual manera satisfacciones, es decir sentimientos.
- ✓ Cooperación: La comunicación se constituye como una ayuda importante en la solución de problemas, se le puede denominar facilitador en la toma de decisiones, en la medida que brinda la información requerida y evalúa las alternativas que se puedan presentar. (Almeida, 2009)

El proceso de formación de la personalidad es concebido como la apropiación por el individuo de la experiencia histórico social acumulada por la humanidad, se produce mediante dos formas básicas: de relación del sujeto con el mundo de los objetos (actividad) y del sujeto con los demás sujetos (comunicación). La necesidad de comunicación tiene un carácter específicamente humano y se forma y se desarrolla en cada sujeto mediante las relaciones que establece con aquellos que le rodean, así como en la actividad que realice.

Las relaciones personales y sociales del hombre se ponen de manifiesto y se realizan en la comunicación. El ser humano al comunicarse con otros expresa no solo su personalidad, su conciencia individual, sino también el lugar que ocupa en la sociedad, su posición dentro del sistema de relaciones sociales.

La comunicación se encuentra estrechamente relacionada con la formación y desarrollo de la personalidad de los sujetos. Es por ello que cada sujeto, posee una forma particular e individual de comunicarse, que se corresponde con las características de su personalidad y que es denominada estilo de comunicación.

Los estilos de comunicación pueden clasificarse en: Democrático, Autoritario y Liberal.

- ✓ Democrático: Este estilo se caracteriza por una activa participación de los dirigidos en la toma de decisiones, pues asume la responsabilidad por la decisión tomada. Se apoya en los principios de la libre discusión y con él se estimula la iniciativa propia y la independencia.
- ✓ Autoritario: Se asienta en acciones rígidas y unilaterales del dirigente del proceso respecto a los dirigidos, puede basarse también en el afán de ejercer poder unipersonal. Este estilo presenta rasgos positivos; permite centralizar la dirección del proceso y permite intervenir operativamente en la actividad.
- ✓ Liberal: Consiste en la indiferencia del dirigente por los asuntos del colectivo. En este estilo hay condescendencia. (Almeida, 2009)

A través de los estilos comunicativos el emisor influye en la personalidad del receptor y en su toma de decisiones. Esta influencia ocurre, fundamentalmente, a través de los mecanismos de la comunicación, que expresan las modificaciones que se producen en la psiquis del sujeto y su manifestación en sus formas de actuar para contribuir al desarrollo su personalidad. Los mecanismos de la comunicación son:

- ✓ Contagio: Es el sometimiento involuntario del sujeto a determinadas conductas o cambios psíquicos. Es la transmisión de un determinado estado emocional surgido en una masa de personas. El sujeto de manera no consciente, espontánea, asimila los modelos de comportamiento de otras personas, subordinándose a las mismas. La influencia es de carácter emocional.
- ✓ Imitación: Implica la aceptación de los rasgos internos de la conducta de una persona y reproducción, por el sujeto, del modelo de comportamiento demostrado. Depende de la edad, las características psicológicas de los sujetos interlocutores y de la actitud que se tenga hacia el que se imita.
- ✓ Sugestión: Es la influencia comunicativa basada en la percepción no crítica de las informaciones, de las cuales se afirma o se niega algo sin demostración o argumentación. No hay acuerdo, sólo aceptación. Es una influencia preferentemente afectiva. El resultado de la sugestión depende de las características de la personalidad del sugestionado, la edad del interlocutor, la situación en que se produzca la misma, la autoridad de la fuente que da la información, de la sinceridad de sus intenciones y la autenticidad de las mismas.
- ✓ Persuasión: Es el proceso de fundamentación lógica con el objetivo de obtener el consentimiento del sujeto que recibe la información. El que recibe la información generalmente hace conclusiones por sí mismo y concuerda finalmente con el que le dio la información. Es un mecanismo preferentemente intelectual; depende de la propia argumentación, de las características del emisor y del receptor (experiencia, cualidades de su personalidad), autoridad y prestigio del emisor, así como de la percepción que el receptor tenga del emisor.(Fernández, Álvarez, Reinoso & Durán, 2002)

A partir de los elementos sistematizados, relacionados con el acto comunicativo, la autora llega a las siguientes conclusiones:

- ✓ Requiere de un emisor y un receptor.

Para que el mensaje pueda ser enviado se requiere de la intervención de un emisor, del mismo modo que el receptor es esencial para que el mensaje pueda ser recibido e interpretado.

- ✓ Es un proceso dinámico.

Los roles de emisor y receptor se pueden intercambiar en el proceso comunicacional. De esta forma, una vez que el receptor envía su retroalimentación o feedback, se convierte en emisor.

- ✓ Es indispensable para la interacción de los individuos y favorece la organización social.

La comunicación es un medio para la reafirmación individual, al permitirle al sujeto expresar y transmitir un mensaje, y al mismo tiempo, influye en la interacción de los grupos sociales que comparten un código común.

1.2 La comunicación educativa. Presupuestos teóricos fundamentales.

El ámbito escolar en el que el maestro interactúa con sus alumnos, familias, directivos y comunidad, debe convertirse en un espacio de integración social y entendimiento interpersonal, a través del cual haga evidente no solo sus conocimientos científicos, sino además la habilidad para comunicarlos; de manera que beneficie la interacción y la buena comunicación con los agentes antes mencionados.

El maestro no debe centrarse en la idea de que el conocimiento que transmite en clases es lo más importante y único. Debe propiciar espacios donde prime el diálogo y la escucha crítica para la adquisición de aprendizajes y formación de valores importantes para la sociedad, de la cual alumnos y familiares forman parte.

El proceso docente-educativo que se desarrolla en la escuela, transcurre mediante la ejecución de actividades docentes, culturales, políticas y recreativas, en las que la comunicación posee el rol fundamental.

La comunicación educativa es un tipo de comunicación humana que persigue logros educativos. Según la perspectiva constructivista, la comunicación educativa constituye el proceso mediante el cual se estructura la personalidad del educando, lo cual se logra a través de las informaciones que este recibe, quien las reelabora en interacción con el medio y con los propios conceptos construidos. Puede decirse, entonces, que el proceso de aprendizaje humano no es reducible a un esquema comunicativo de carácter mecánico, por cuanto el receptor no está pasivo, sino que

reelabora los mensajes según sus propios esquemas cognitivos. (López, Cabaleiro, & Jiménez, 2007)

Landivar (1994) define la comunicación educativa como “el área de conocimiento teórico-instrumental cuyo objeto de estudio son los procesos de interacción propios de toda relación humana, en donde se transmiten y recrean significados.”

Sierra (2005) considera que la comunicación educativa:

se orienta al estudio teórico-metodológico y práctico de los procesos de producción, transmisión, procesamiento y adquisición de información, entendiendo por educación la dinámica cultural del conocimiento práctico reflexivo, a través de infinidad de canales sociales, desde el nivel interpersonal al ámbito masivo, en la educación formal e informal.

Almeida (2009) define comunicación educativa como

el proceso complejo, de carácter interpersonal, en el que se lleva a cabo un intercambio de información verbal o no verbal (entre el maestro y el alumno) durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, establece un contacto a nivel racional y emocional entre los participantes, se exponen juicios, criterios, valoraciones, puntos de vista, prevalece la intervención de uno y la escucha por el resto de los miembros, sin olvidar el respeto y la cooperación de todos. Se desarrolla en el aula, bajo la dirección del maestro o profesor.

La autora de la investigación a partir de las definiciones anteriores considera que los puntos coincidentes en las mismas son:

- ✓ Es un proceso interpersonal y plurideterminado.
- ✓ Constituye un medio para el desarrollo de la personalidad de los alumnos.
- ✓ En ella se transmiten y estructuran los aprendizajes.

A partir de la revisión bibliográfica realizada por la autora se determina que la comunicación adquiere un carácter educativo cuando:

- ✓ Estimula el desarrollo de la personalidad de los alumnos, fundamentalmente en fenómenos psicológicos complejos, tales como la autoconciencia, la autovaloración y los niveles de autorregulación.
- ✓ El efecto educativo implica tanto al alumno como al maestro.
- ✓ Incita la aparición de contradicciones internas en la personalidad y en las relaciones interpersonales, así como su solución posterior.
- ✓ Produce cambios internos y conductuales a corto, mediano y largo plazo, por ser un proceso.

El análisis de las relaciones entre comunicación y educación constituye un fundamento teórico importante a tener en consideración para enfrentar conscientemente la educación como proceso comunicativo, particularmente para el maestro como educador profesional.

El funcionamiento de la personalidad y su educación son procesos integrales que no pueden ser separados. La comunicación juega un papel importante en la educación, porque al estimular la expresión auténtica del adolescente y permitirle la construcción de conocimientos, se estaría desarrollando plenamente el sujeto. (Aportela, 2004).

Resulta imposible hablar de comunicación en el contexto educativo sin hacer referencia al papel que la misma desempeña en la adquisición de los conocimientos, en el desarrollo de habilidades y en la formación de valores. Por tanto, se considera que la comunicación en el proceso docente-educativo constituye la vía fundamental para alcanzar los objetivos e intereses sociales y profesionales de los maestros. El proceso docente-educativo como proceso comunicativo debe caracterizarse por el intercambio de información continua, ya sea verbal o no verbal, sobre el contenido de la enseñanza y la educación; así como por las interacciones entre el maestro y el alumno y entre los propios alumnos.

La escuela como agente socializador debe promover espacios atractivos para que los alumnos tengan la oportunidad de realizar reflexiones individuales y colectivas, de discrepar, discutir, criticar y de ofrecer sus juicios valorativos, donde aprendan a escuchar atentamente y respetar los criterios ajenos en pos de la formación de una cultura del diálogo y la tolerancia. Lo anterior evidencia la necesidad de que el maestro estructure de manera adecuada la socialización de los contenidos, dándoles orden y sistematicidad al comunicarlos, de manera que los aprendizajes sean construidos por los alumnos a partir del significado que le atribuyan a estos.

Desde diversas disciplinas y enfoques teóricos, la interacción comunicativa es un elemento imprescindible en el contexto escolar, mediante la cual un maestro busca enseñar y que sus alumnos aprendan. Esta relación maestro-alumno constituye la clave para el propósito educativo.

En el contexto escolar y en la función esencial que realiza el maestro, no basta con un adecuado conocimiento de las ciencias que imparte, también es imprescindible el dominio científicamente fundamentado de la comunicación, que consiste en la apropiación adecuada de las habilidades comunicativas, que va desde una eficiente

comunicación en el aula como en otros espacios de actuación pedagógica. El maestro, en sus diferentes contextos de actuación debe constituir un modelo de expresión idiomática, a la vez que debe ser portador de una cultura general integral que sirva de ejemplo a sus alumnos, teniendo en cuenta que el lenguaje constituye el medio mediante el cual se lleva a cabo el proceso de educación y enseñanza de las nuevas generaciones.

Los patrones comunicativos inadecuados como las críticas destructivas y burlas, pueden afectar el adecuado desarrollo de la personalidad de los alumnos; lo que repercute en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje provocando dificultades para expresar las opiniones, juicios valorativos, críticas y autocríticas creando una autovaloración inadecuada para enfrentar la actividad de estudio y el aprendizaje. Es por ello que los maestros deben poseer estilos comunicativos adecuados para lograr una comunicación empática y positiva con sus alumnos. En el epígrafe anterior se exponen los estilos de comunicación, a continuación estos se contextualizan en el contexto escolar:

- ✓ Democrático: Se caracteriza por tener en cuenta las particularidades individuales y necesidades de sus alumnos, no ser estereotipado en ni en la conducta ni en los juicios valorativos emitidos, no ser agresivo en las relaciones comunicativas.
- ✓ Autoritario: Se caracteriza por trabajar con la “media”, sin tener en cuenta las particularidades individuales de los alumnos, es estereotipado en su conducta y en los juicios valorativos que emite, es selectivo en la interacción con los alumnos, expresa con intensidad sus reacciones emocionales.
- ✓ Liberal: Se caracteriza por no atender las particularidades individuales de los alumnos, realiza juicios valorativos sobre el trabajo de los alumnos solo cuando se lo solicitan, no orienta tarea ni estimula al grupo por los resultados alcanzados, se muestra indiferente ante sus reacciones emocionales. (López, Cabaleiro & Jiménez, 2007)

En la institución escolar es el maestro quien ejerce mayormente las funciones de emisor, sin embargo hay que considerar que la formación y desarrollo de la personalidad de los alumnos transcurre, fundamentalmente, mediante el acto comunicativo en el contexto escolar pues es en este en el que los alumnos pasan la mayor parte del día. Es por ello que en la actualidad, cobra gran importancia el papel participativo de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En la práctica

educativa actual se insiste en un nuevo rol del maestro, asignándole la responsabilidad de actuar como mediador entre el alumno y la compleja red informativa que sobre él confluye.

En investigaciones científicas de carácter teórico se identifican un conjunto de exigencias que se le realizan a la personalidad del maestro como comunicador profesional y que la autora de esta investigación asume, puesto que las características psicológicas de cada sujeto se manifiestan en la expresión de su personalidad y por tanto en las actividades y labores que este realiza. Siendo así, la personalidad del maestro se pone de manifiesto en el ejercicio de sus funciones profesionales. Por tanto, si no posee los conocimientos y habilidades comunicativas adecuadas quedará evidenciado en el proceso docente-educativo y de enseñanza-aprendizaje, afectando su calidad.

Las exigencias a la personalidad del maestro como comunicador profesional son divididas en sociopsicológicas, didácticas y de oratoria. A continuación la autora expone las que considera imprescindibles.

Sociopsicológicas:

- ✓ Valorar acertadamente las características psicológicas de los alumnos y tenerlas en cuenta en el trato individual y comunicarse con ellos en la clase y fuera de ella.
- ✓ Poseer la capacidad perceptiva para detectar las imágenes que se forman los alumnos de él.
- ✓ Responder de forma serena y adecuada a los estados de ánimo de los alumnos.
- ✓ Evitar la tendencia a evaluar constantemente la conducta de los alumnos. Ser empático.
- ✓ Respetar la personalidad de los alumnos. No utilizar frases o palabras que lesionen su dignidad.
- ✓ Valorar desprejuiciadamente los problemas de sus alumnos.
- ✓ Estar siempre dispuesto al diálogo y a la participación de los alumnos, aunque interrumpen brevemente las explicaciones del maestro.
- ✓ Utilizar los recursos de la persuasión y evitar en todo momento la imposición de las ideas que transmite.

Didácticas:

- ✓ Promover el desarrollo de clases que motiven el diálogo, a la polémica con los estudiantes en estrecha relación con su experiencia personal y con la vida cotidiana.
- ✓ Combinar el rigor del razonamiento lógico del contenido con la anécdota y la aparente digresión que permita disminuir la tensión en el auditorio, para retomar posteriormente el hilo conductor de la clase.
- ✓ Exponer desde el principio la lógica o el esquema del contenido que se deberá tratar, de forma breve y resumida.
- ✓ Incitar la realización de discusiones formales para la toma de decisiones grupales, de forma que se desarrollen secuencias ordenadas de pasos y se practique el pensamiento reflexivo.
- ✓ Enseñar a los alumnos a argumentar en las discusiones sobre diferentes temas, de acuerdo con los problemas actuales sobre la didáctica de la argumentación en la escuela.

De oratoria:

- ✓ Utilizar los recursos no verbales de la comunicación en función del contenido que se expone y evitar su uso indiscriminado, gratuito, parásito o neutral, de modo que las inflexiones de la voz, el contacto visual, los movimientos de las manos y el cuerpo, la expresión del rostro y el desplazamiento por el aula se emplee con sobriedad y oportunidad.
- ✓ Dominar bien sus emociones y utilizarlas para provocar el efecto deseado en los alumnos, en la comunicación verbal y no verbal, junto con los elementos racionales de la clase; ser convincentes en la exposición.
- ✓ Usa diferentes tonos de voz durante la clase, en dependencia del énfasis que se le quiera brindar en determinados aspectos del contenido o mantenerse en silencio momentáneamente para reforzar lo dicho hasta ese instante.
- ✓ Cuidar la dicción para que las palabras sean pronunciadas con exactitud y limpieza.
- ✓ Delimitar bien que el proceso de enseñanza-aprendizaje es un acto discursivo peculiar y diferente de otros actos de oratoria, al requerir de la reiteración, de la redundancia, del detenimiento en los aspectos esenciales del contenido, del intercambio verbal constante con los alumnos, de cambios en el ritmo de

las explicaciones, valoraciones, descripciones, así como del silencio en algunos momentos.

- ✓ Indicar de qué se va a hablar a través de señales e identificaciones de temas, apoyar las ideas de mayor importancia, recapitular esas mismas ideas y que la evaluación guíe esas ideas globales.
- ✓ Recapitular antes del iniciar un nuevo episodio explicativo, que la exposición tenga un ritmo regular y por tanto previsible. (Ortiz, 2007)

La comunicación es un proceso de suma importancia en la labor educativa, por lo que el profesional que se desempeñe en este perfil debe prepararse para el dominio de las herramientas necesarias, con el objetivo de convertirse en un comunicador de excelencia y de referencia, pues la adquisición de habilidades comunicativas es una exigencia para su desempeño profesional. Es por ello que resulta necesario el análisis de algunas cuestiones teóricas sobre el desarrollo de habilidades comunicativas, que son de necesario conocimiento para el perfeccionamiento del proceso comunicativo en el contexto escolar, visto no solo como una necesidad social en el establecimiento de las relaciones, sino también, desde su análisis como una herramienta para el trabajo pedagógico.

1.3 El desarrollo de habilidades comunicativas en el maestro primario.

El término habilidad es generalmente utilizado como sinónimo de saber hacer. Está relacionado con el dominio de acciones y con su realización cada vez más perfecta y racional, apoyándose en los medios que el sujeto ya posee.

Las habilidades constituyen el dominio de operaciones (psíquicas y prácticas) que permiten una regulación racional de la actividad. (González, 2004)

La Enciclopedia Colaborativa en la Red Cubana (ECURED) expresa que la habilidad es el conjunto de acciones complejas que favorecen el desarrollo de capacidades. Es un sistema complejo de actividades psíquicas y prácticas necesarias para la regulación consciente de la actividad, de los conocimientos y hábitos que posee el individuo. (<https://www.ecured.cu>)

La habilidad es la capacidad (habitualmente innata) que un individuo tiene para hacer correctamente algo, cumplir una función y similares. La distinción clave es la “capacidad de realizar” puramente dicha. (<https://www.bizneo.com>)

A partir de las definiciones revisadas la autora de la investigación establece que:

- ✓ Las habilidades no son innatas, sino que son desarrolladas en el proceso de educación de la personalidad de los sujetos.

- ✓ Constituyen el dominio de acciones psíquicas y prácticas.
- ✓ Se ejecutan a nivel consciente, por tanto están en supeditadas a fin u objetivo.

Las habilidades se desarrollan sobre la base de la experiencia del sujeto, de sus conocimientos y de los hábitos que ya posee. “Es por ello que la estructura de la habilidad incluye siempre determinados conocimientos, así como un sistema operacional que permite aplicar concretamente dichos conocimientos. Visto de esta manera el conocimiento constituye una premisa para el desarrollo de la habilidad.” (González, 2004)

Existen diferentes clasificaciones de habilidades. Según el plano en que se realicen (interno o externo) estas pueden ser: prácticas, motrices, intelectuales, teóricas. Por las formas de la actividad en que se utilizan pueden ser: generales (están incluidas en diversas formas de actividad) o específicas (están incluidas en un tipo específico de actividad) Por su contenido pueden ser: deportivas, profesionales, laborales, docentes, comunicativas.

En diversas investigaciones pedagógicas se aborda el problema de la formación y desarrollo de habilidades en calidad de componentes esenciales del contenido de la enseñanza. Además, su formación y desarrollo exige de los maestros comprender el significado y el valor de estas habilidades para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las habilidades comunicativas permiten participar con eficiencia y destreza en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son habilidades del lenguaje. A partir de ellas el sujeto se desenvuelve en la cultura y la sociedad.

Las habilidades comunicativas se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. (Segura, 2016)

Las habilidades comunicativas son aquellos procesos que desarrolla el hombre y que le permite la comunicación, entre los que se encuentran: hablar, escuchar y escribir. (Rodríguez, s/f)

La autora de la presente investigación asume la de definición aportada por Segura (2016) pues considera que brinda una visión más completa y abarcadora del concepto en cuestión.

Las habilidades comunicativas que el sujeto posee determinan el éxito de sus

relaciones interpersonales y por eso es necesario comunicarse de manera adecuada en los diferentes contextos de actuación. Conocer y dominar las habilidades comunicativas básicas aporta muchos beneficios pues ayuda a resolver diferencias o a promover la confianza y el respeto mutuo.

En el texto “Psicología para Educadores” se mencionan las siguientes habilidades:

- ✓ Habilidades para comunicarse con los demás.
- ✓ Habilidades para organizar y dirigir la comunicación entre los alumnos.
- ✓ Habilidades para comprender a los alumnos.
- ✓ Habilidades para organizar la actividad conjunta con los alumnos. (González, 2004)

Llama la atención que estas habilidades son solo mencionadas y no explicadas para dejar explícito los componentes de cada una. Sin embargo, en Rodríguez (s/f) propone las siguientes:

Habilidades verbales de recepción.

- ✓ Escuchar: Es la capacidad de sentir, de percibir sensorialmente lo que transmite otra persona, comprender el mensaje; este aspecto permite al oyente, evaluar la importancia de lo escuchado para responder acertadamente al interlocutor; exige además tomar conciencia de las posibilidades de tergiversación de los mensajes.
- ✓ Leer: La lectura es fundamental en el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas del ser humano. Como realización intelectual, es un bien colectivo indispensable en cualquier contexto económico y social. Como función cognitiva, permite el acceso a los avances tecnológicos, científicos y de la información. Da la posibilidad de recrear y comprender mejor la realidad. Leer, es ser capaz de dialogar críticamente con el texto, tomar una postura frente a él y valorarlo integrándolo en el mundo mental propio.

Habilidades verbales de emisión

- ✓ Hablar: Se denomina hablar a la capacidad que tiene el ser humano de comunicarse mediante sonidos articulados. Estos sonidos son producidos por el aparato fonador. Esta propiedad es distintiva en el hombre, ya que si bien está presente en distintas especies del reino animal, es en la naturaleza del hombre en la que alcanza su más alta manifestación, en la medida en que despliega un altísimo grado de complejidad y abstracción en lo referente al

contenido.

- ✓ Escribir: La expresión escrita representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico, por cuanto en ella se integran experiencias y aprendizajes relacionados con todas las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar y leer) y se ponen en funcionamiento todas las dimensiones del sistema lingüístico (fonológica, morfo-sintáctica, léxica-semántica y pragmática). La escritura es una habilidad compleja, que implica que el escritor tenga conocimientos, habilidades básicas, estrategias y capacidad para coordinar múltiples procesos.

Habilidades no verbales

Las habilidades no verbales son todas aquellas que incluyen el lenguaje corporal y todo lo que no sean las palabras. Es el arte de la interpretación de símbolos y señales comunicados por los gestos, expresiones faciales, contacto visual y la postura. La utilización adecuada del tono de voz es una habilidad no verbal por excelencia porque no es la palabra, sino el matiz de la palabra, es el lenguaje corporal de la palabra. La capacidad de comprender, resignificar y utilizar la comunicación no verbal o lenguaje corporal, es una poderosa herramienta para conectarse con los demás y con la realidad circundante.

Si bien el desarrollo de habilidades comunicativas es necesario en los docentes de los diferentes niveles educativos, en el maestro primario es fundamental tanto por las características de la situación social del desarrollo de los alumnos como por ser, en este nivel educativo, que se realiza el primer acercamiento formal al contexto escolar. Es en la escuela primaria en donde el alumno recibe las primeras nociones de la lectura y la escritura; proceso que si ocurre bajo una comunicación educativa inadecuada puede provocar rechazo escolar, expectativas y autovaloraciones negativas con respecto a la actividad de estudio, además de contribuir al desarrollo de comportamientos comunicativos inadecuados.

Los procedimientos que la autora de la investigación considera contribuyen al desarrollo de habilidades comunicativas en los maestros primarios son los siguientes:

- ✓ Planificar el proceso de forma que ocurra la sistematización y la consecuente consolidación de las acciones.
- ✓ Garantizar el carácter activo, consciente de este proceso de aprendizaje.
- ✓ Realizar el proceso de forma gradual y programada.

Algunas acciones específicas que pueden tenerse en consideración son:

Para las habilidades verbales de recepción:

- ✓ Realizar la lectura de textos literarios y científicos.
- ✓ Realizar intercambios científicos, donde los maestros socialicen sus experiencias en la práctica educativa.

Para las habilidades verbales de emisión:

- ✓ Redactar textos (relatos cortos, novelas, poesía)
- ✓ Leer trabalenguas en voz alta lo más rápido posible. Con la finalidad de soltar un poco su lengua para su desarrollo de dicción ágil y libre.
- ✓ Trabajar con la respiración de inhalar y al momento de exhalar hablar fuerte, trabajando el diafragma, así como también diferentes respiraciones.
- ✓ Ejercicios de lenguaje (lectura con un lápiz bajo la lengua, mermelada alrededor de los labios) para obtener una mayor pronunciación y fluidez.
- ✓ Lecturas en voz alta con guion para facilitar la memorización, alternando ensayos sin el guion para su expresión corporal y gesticular.

Para las habilidades no verbales:

- ✓ Representaciones de mímica (profesiones u oficios, distintos sentimientos como tristes, alegres, preocupados, relajados, felices) para facilitar su expresión corporal.
- ✓ Realización de dibujos y coreografías para expresar sus emociones.

CAPÍTULO 2: FUNDAMENTOS GENERALES DEL SISTEMA DE TALLERES METODOLÓGICOS PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS MAESTROS PRIMARIOS.

En el presente capítulo se muestra un sistema de talleres metodológicos diseñado para contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas en los maestros primarios de la escuela “Frank País” del municipio Colón.

Se incluye en el mismo la caracterización del estado actual del problema, la fundamentación teórica del sistema del resultado científico.

2.1 Caracterización del estado actual del desarrollo de las habilidades comunicativas del maestro primario.

La variable de la investigación es el desarrollo de habilidades comunicativas en los maestros de la Escuela Primaria, que se define como: adquisición de conocimientos teóricos, prácticos y metodológicos necesarios en las situaciones de comunicación que enfrenta el maestro de la Escuela Primaria en su actuación profesional.

Para la operacionalización de la variable se proponen las siguientes dimensiones e indicadores:

Dimensión 1: Habilidad para la expresión.

Está relacionada por las posibilidades del maestro para la transmisión y expresión de mensajes de naturaleza verbal o extraverbal.

Indicadores:

- ✓ Claridad en el lenguaje. Dado por la posibilidad de presentar un mensaje en forma asequible a los alumnos, teniendo en cuenta su nivel de comprensión.
- ✓ Fluidez verbal, lo que implica no hacer interrupciones o repeticiones innecesarias en el discurso.
- ✓ Originalidad en el lenguaje verbal, uso de expresiones no estereotipadas, vocabulario suficientemente amplio.

Dimensión 2: Habilidad para la observación.

Relacionada con la posibilidad, del maestro, de orientarse en la situación de comunicación a través de cualquier indicador conductual del interlocutor, actuando como receptor.

Indicadores:

- ✓ Escucha atenta. Implica una percepción lo más exacta posible de lo que expresan los alumnos o hacen durante la situación de comunicación y asumirlo como mensaje.
- ✓ Percepción de los estados de ánimo y sentimientos de los alumnos. Capacidad de captar su disposición o no a la comunicación, actitudes favorables o negativas, estados emocionales, índices de cansancio, aburrimiento e interés; fundamentalmente a partir de signos no verbales.
- ✓ Uso de recursos gestuales de apoyo a lo que se expresa verbalmente o en su sustitución. Está dado por los movimientos de las manos, posturas o mímica facial.

Dimensión 3: Habilidad para la relación empática.

Relacionada con la posibilidad de lograr un verdadero acercamiento maestro-alumno.

Indicadores:

- ✓ Personalización en la relación. Nivel de conocimiento que tiene de sus alumnos, la información que se utiliza durante la comunicación y el tipo de reglas que se emplean durante el intercambio.
- ✓ Participación de los alumnos. Relacionada con la estimulación y retroalimentación adecuadas, mantener un comportamiento democrático y no impositivo, aceptación de ideas, no interrupción del discurso del otro.
- ✓ Acercamiento afectivo. Es la expresión de una actitud de aceptación, apoyo y de brindar la posibilidad de expresión de vivencias al otro.

Para la caracterización del estado actual del desarrollo de habilidades comunicativas en el maestro primario en la escuela "Frank País" del municipio Colón (curso 2018-2019) se utilizaron los siguientes métodos empíricos: Encuesta a maestros (Anexos 1 y 2), Inventario de problemas de comunicación maestro-alumno (Anexo3), Observación a clases (Anexo 4) y Entrevista a maestros (Anexo 5)

La aplicación de los métodos empíricos permitió obtener los siguientes resultados:

Encuesta a maestros ¿Cómo está mi expresión oral y escrita? (Anexo 1)

El 75% (tres) de los maestros poseen dificultades en la expresión oral y escrita, pues poseen ideas de lo que quieren expresar pero en ocasiones no saben cómo hacerlo, plantean que a veces no terminan adecuadamente sus intervenciones; sin embargo

poseen fluidez al expresarse oralmente. Conocen las reglas de puntuación pero no siempre logran emplearlas correctamente.

Encuesta a maestros ¿Reconozco los sentimientos de mis alumnos? (Anexo 2)

A partir de los resultados obtenidos en la aplicación de esta encuesta se pudo constatar que solo un maestro (25% de los encuestados) reconoce los verdaderos sentimientos que sus alumnos manifiestan en las situaciones que ocurren en el marco escolar, mientras que tres (75% de los maestros encuestados) plantean que en ocasiones se percatan de los sentimientos que manifiestan sus alumnos en la actividad escolar, pero no están seguros que sean los que verdaderamente sienten. Además, expresan que a veces en el aula ocurren situaciones de las cuales no se percatan.

Inventario de problemas de comunicación maestro-alumno (Anexo 3)

Se comprobó, a través de los resultados arrojados por el instrumento, que 11 alumnos (61.1%) plantean que sus maestros no se dan cuenta cuando la clase no resulta interesante, 15 (83.3%) expresan que sus maestros no son capaces de explicar el contenido de diferentes formas para que se comprenda mejor, 12 (66.6%) opinan que sus maestros expresan las ideas de un modo frío e impersonal, 10 (55.5%) que nunca captan cuando están cansados, 9 (50%) que se limitan a relacionarse con sus alumnos solo dentro del aula y que no perciben cuando están preocupados o tienen algún problema.

Observación a clases (Anexo 4)

Se observaron 4 clases, en las que se pudo constatar que el 100% de los maestros observados se encuentran preparados en el contenido a impartir y se ajustan correctamente al tiempo establecido para desarrollar la actividad. Tres (75%) de los maestros se muestran tensos durante la actividad y no utilizan recursos gestuales, el 100% utiliza un inadecuado volumen de la voz ya que resulta inaudible o aturde y dos (50%) miran a una sola parte del auditorio.

Entrevista a maestros (Anexo 5)

El 100% de los maestros expresan que según las características del contenido a impartir lo vinculan con la práctica y a veces motivan a los alumnos con personajes animados y orientan tareas donde empleen los softwares educativos. Los maestros entrevistados (cuatro) expresan además, que perciben cuando algún alumno se distrae y no limitan la participación pero por lo general los que más lo hacen son los alumnos aventajados. Plantean que atienden la diversidad escolar en las clases; sin

embargo las acciones están dirigidas solamente a los alumnos con dificultades en el aprendizaje.

Valoración de los resultados por dimensiones e indicadores

Dimensión 1: Habilidad para la expresión.

El 75% (tres) de los maestros poseen dificultades en la expresión oral y escrita, pues poseen ideas de lo que quieren expresar pero en ocasiones no saben cómo hacerlo, plantean que a veces no terminan adecuadamente sus intervenciones; sin embargo poseen fluidez al expresarse oralmente. Conocen las reglas de puntuación pero no siempre logran emplearlas correctamente. Tres (75%) de los maestros se muestran tensos durante la actividad y no utilizan recursos gestuales, el 100% utiliza un inadecuado volumen de la voz ya que resulta inaudible o aturde y dos (50%) miran a una sola parte del auditorio.

Dimensión 2: Habilidad para la observación.

Solo un maestro (25% de los encuestados) reconoce los verdaderos sentimientos que sus alumnos manifiestan en las situaciones que ocurren en el contexto escolar, mientras que tres (75% de los maestros encuestados) plantean que en ocasiones se percatan de los sentimientos que manifiestan sus alumnos en la actividad escolar, pero no están seguros que sean los que verdaderamente sienten. Además, expresan que a veces en el aula ocurren situaciones de las cuales no se percatan.

De los alumnos encuestados 11 (61.1%) plantean que sus maestros no se dan cuenta cuando la clase no resulta interesante, 15 (83.3%) expresan que sus maestros no son capaces de explicar el contenido de diferentes formas para que se comprenda mejor, 10 (55.5%) que nunca captan cuando están cansados, se pudo constatar que el 100% de los maestros observados se encuentran preparados en el contenido a impartir y se ajustan correctamente al tiempo establecido para desarrollar la actividad. El 100% de los maestros expresan que según las características del contenido a impartir lo vinculan con la práctica y a veces motivan a los alumnos con personajes animados y orientan tareas donde empleen los softwares educativos.

Dimensión 3: Habilidad para la relación empática.

De los alumnos encuestados, 12 (66.6%) opinan que sus maestros expresan las ideas de un modo frío e impersonal, 9 (50%) que se limitan a relacionarse con sus alumnos solo dentro del aula y que no perciben cuando están preocupados o tienen algún problema. El 100% de los maestros entrevistados expresan además, que

perciben cuando algún alumno se distrae y no limitan la participación pero por lo general los que más lo hacen son los alumnos aventajados. Plantean que atienden la diversidad escolar en las clases; sin embargo las acciones están dirigidas solamente a los alumnos con dificultades en el aprendizaje.

A partir de los resultados obtenidos en el diagnóstico, según los instrumentos y técnicas aplicadas, la autora de la investigación determinó las siguientes potencialidades y carencias:

Potencialidades

- Se encuentran preparados en cuanto a los contenidos que imparten.
- La mayoría reconocen las dificultades que poseen en la comunicación.
- Los maestros contribuyen con el proceso investigativo.

Carencias

- No reconocen los sentimientos de sus alumnos.
- No son capaces de percibir cuando la clase no le resulta interesante al alumnado.
- Expresan las ideas de un modo frío e impersonal.
- Poseen un inadecuado volumen de la voz.
- No mantienen una relación afectiva con los alumnos.
- Insuficiente vocabulario.

Teniendo en cuenta las potencialidades y carencias detectadas en la exploración diagnóstica la autora de la presente investigación en correspondencia con el objetivo que persigue la misma, considera oportuno y necesario diseñar un sistema de Talleres Metodológicos con vistas a contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas en los maestros de la Escuela Primaria “Frank País” del municipio Colón.

2.2 Presentación y fundamentación del sistema de talleres metodológicos para contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas en el maestro primario.

El término sistema es entendido como el conjunto de diversos elementos que se encuentran interrelacionados y que se afectan mutuamente para formar una unidad. El punto clave está constituido por las relaciones entre los diversos elementos del mismo; puede existir un conjunto de objetos, pero si estos no están relacionados no constituyen un sistema. (Wikilearning, 2008)

El sistema se define como el conjunto de componentes lógicamente interrelacionados que tienen una estructura y cumple ciertas funciones con el fin de alcanzar determinados objetivos. (Valle, 2012)

La autora asume la definición que ofrece Valle pues expresa que el sistema está formado por componentes cuyas funciones están estrechamente vinculadas e interactúan entre sí con la finalidad de alcanzar un objetivo determinado. Todo sistema, para ser considerado como tal, debe cumplir con las siguientes cualidades:

- ✓ La composición: está integrado por un conjunto de elementos principales que conforman un todo y cuya interacción caracteriza el sistema.
 - ✓ La estructura u organización interna: los elementos que lo integran tienen una estructura y un funcionamiento particulares, de carácter estable y flexible, determinado por las relaciones entre ellos.
 - ✓ El principio de jerarquía: está dado por los elementos que pueden ser considerados como subsistemas, donde los inferiores sirven de base a los superiores y estos a su vez subordinan y condicionan a los superiores.
 - ✓ Las relaciones funcionales: las relaciones de coordinación y subordinación entre sus componentes, las que deben expresarse de modo tal que evidencien su novedad y lo cualitativamente superior que contienen, como cualidad inherente al sistema.
 - ✓ Las relaciones con el medio: sus elementos deben mantener estrechos vínculos con el medio en el cual se desarrolla, aplica o introduce el sistema.
- (Martínez, 2011)

La resolución ministerial 200/14 en su artículo 52 expresa que:

El taller metodológico es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los maestros, funcionarios y cuadros, en el cual de manera cooperada, se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos, los métodos y se arriba a conclusiones generales. (Ministerio de Educación, 2014)

La autora asume como definición de sistema de talleres metodológicos la que expresa que es:

El conjunto de actividades que se realiza en cualquier nivel de dirección con los maestros, funcionarios y cuadros y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriban a conclusiones

generalizadas para el logro de un objetivo general como solución a un problema científico educativo previamente determinado. (Ministerio de Educación, 2010)

ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE TALLERES METODOLÓGICOS

Sistema de talleres metodológicos dirigidos al desarrollo de habilidades comunicativas en los maestros de la Escuela Primaria “Frank País” del municipio Colón.

Objetivo General:

Contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas en los maestros de la Escuela Primaria “Frank País” del municipio Colón.

Fundamentación Teórico-Metodológica

Momento
Diagnóstico

Momento de
Intervención

Momento de
Evaluación

Talleres Metodológicos

- ✓ Título
- ✓ Objetivo
- ✓ Contenido
- ✓ Duración
- ✓ Medios
- ✓ Responsable
- ✓ Participantes
- ✓ Forma De Evaluación
- ✓ Introducción
- ✓ Desarrollo
- ✓ Conclusiones

Fundamentación teórico-metodológica del resultado científico.

El sistema de talleres metodológicos propuesto tiene como base filosófica la concepción dialéctico-materialista del mundo sustentado en la Filosofía Marxista-Leninista.

Toma como punto de partida la cognoscibilidad del mundo, para explicar en el contexto educativo el quehacer de los maestros en su superación profesional con vistas a elevar la calidad de su desempeño profesional. Toma en cuenta el principio de la educabilidad del hombre como elemento fundamental para la resolución de los problemas a los que se enfrenta en la realidad educativa. Por tanto, las formas de comportamiento pueden ser modificadas cuando en el proceso docente-educativo si se planifican y realizan las acciones metodológicas acertadas para contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas.

En la concepción sistémica de los talleres, la autora parte de la consideración de los postulados de la escuela de la Psicología Histórico-Cultural de Vigotski, en particular los que se refieren a continuación:

La relación entre la comunicación y la actividad. La personalidad posee un carácter activo, ella se forma y desarrolla en la actividad, proceso en el que se produce una transformación mutua objeto-sujeto y sujeto-sujeto. Por ello en el desarrollo de los talleres, se pretende lograr un clima favorable de comprensión y entendimiento, sobre la base de objetivos comunes a alcanzar y con una orientación adecuada, logrando que los maestros asuman durante los mismos un rol protagónico y transformador.

La relación educación-desarrollo. Su valor radica en considerar el papel de la educación como anticipo y estímulo del desarrollo de la personalidad. Es por ello que la preparación metodológica de los maestros(as) para contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas en el maestro primario, constituye una de las formas para elevar la calidad de su desempeño profesional.

Se utilizan recursos y procedimientos de la dinámica grupal para el trabajo en los talleres. Se cumplimentan los principios para la dirección del proceso pedagógico, normas y procedimientos que determinan la fundamentación pedagógica esencial del resultado científico:

- ✓ Principio de la unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico.

- ✓ Principio de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo.
- ✓ Principio de la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador.
- ✓ Principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo.
- ✓ Principio del carácter colectivo e individual de la educación y el respeto a la personalidad de los sujetos.
- ✓ Principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad.

El resultado científico propuesto concibe el carácter general de la educación como un fenómeno social para el desarrollo de la personalidad. Se privilegia el criterio básico de la política educacional; que reconoce la importancia de la preparación metodológica para que el maestro sea promotor de una cultura general integral en sus alumnos.

Se sustenta en la teoría del aprendizaje desarrollador pues constituye la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, normas de relación emocional, de comportamiento y valores. Propicia tareas de aprendizaje que estimulan la abstracción y posee objetivos específicos. Se crean las condiciones adecuadas para la formación de conocimientos, hábitos y habilidades de comunicación interpersonal y psicopedagógicas. Se brindan determinados modelos de conducta comunicativa y de actividad cognoscitiva.

Los sistemas de talleres metodológicos al igual que las demás actividades metodológicas poseen requerimientos generales para su concepción y realización, que demandan de varios momentos, entre los que se encuentran:

1. Momento diagnóstico:

Se parte del diagnóstico que revela el estado real del objeto de investigación para lo cual se utilizaron diferentes vías, tales como: Encuestas a maestros, Inventario de problemas de comunicación maestro-alumno, Observación a clases y Entrevista a maestros, lo que permite conocer las potencialidades y carencias existentes, lo que es imprescindible para la modelación del sistema de talleres metodológicos.

2. Momento de intervención:

A través de la realización de los talleres y del uso de las técnicas que permiten lograr un ambiente de confianza, empatía e integración de los participantes, se puede profundizar en los temas y analizar las carencias e inquietudes de los maestros respecto a sus habilidades comunicativas. Esta etapa aporta niveles significativos de

información ya que cada participante, según sus intereses, niveles de conocimiento y preocupación, ofrece sus inquietudes y vivencias sobre el objeto de investigación.

Los talleres están estructurados, fundamentalmente, de la forma siguiente:

Introducción: Se establece la motivación favorable hacia las actividades que se desarrollarán. Se organizan los maestros y se orienta qué y cómo se van a realizar las tareas. Se dan a conocer las expectativas de los maestros con respecto a la realización de los talleres metodológicos.

Desarrollo: Se despliega el contenido previsto en la sesión del taller. Se orientan, ejecutan y controlan las actividades planificadas. Se realizan análisis valorativos sobre su contenido.

Conclusiones: Se realizan las valoraciones positivas y negativas acerca del taller. Se destaca y valora el aporte de cada sesión en relación con los nuevos conocimientos y experiencias adquiridas por los maestros. Se realiza la evaluación de cada taller.

3. Momento de evaluación. Será sistemática, con un carácter valorativo y se centrará en los propósitos del taller. Se hará de forma creativa y debe propiciar la solución a las interrogantes y expresar los niveles cualitativos y cuantitativos de lo realizado. Coincide con las conclusiones de cada taller.

Se propone constatar el nivel logrado con la ejecución de las acciones mediante:

La coevaluación: Es la evaluación que realizan entre sí los maestros(as), es decir, uno evalúa a todos y todos evalúan a uno. Ello contribuye al desarrollo de la valoración crítica, constructiva y colegiada en el colectivo.

La autoevaluación: Es la evaluación que realiza el maestro de sí mismo, lo cual tributa al desarrollo de la autocrítica, la evaluación positiva, la autoestima y el autorreconocimiento de sus potencialidades y carencias.

Título: Sistema de talleres metodológicos dirigidos al desarrollo de habilidades comunicativas en los maestros de la Escuela Primaria “Frank País” del municipio Colón.

Objetivo General: Contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas en los maestros de la Escuela Primaria “Frank País” del municipio Colón.

Taller # 1

Título: Nuestro primer encuentro.

Objetivo: Identificar los intereses y las necesidades de superación de los maestros relacionados con el desarrollo de habilidades comunicativas a través de los resultados del diagnóstico inicial.

Contenido: Análisis de los resultados del diagnóstico inicial. Concepción del sistema de talleres propuestos.

Duración: 1 h.

Medios: Pizarra, bibliografía sobre la temática.

Responsable: Psicopedagogo.

Participantes: Maestros de 4to grado.

Forma de Evaluación: Oral.

Introducción:

Para dar inicio a la actividad, se presenta al psicopedagogo que dirigirá los talleres y comienza abordando la importancia del trabajo metodológico para la actualización constante de los conocimientos y de la práctica educativa de los maestros. Se expone la importancia de su participación en cada uno de los talleres.

Desarrollo:

Se presentan las potencialidades y carencias resultantes del diagnóstico realizado por el psicopedagogo para determinar el estado actual de las habilidades comunicativas, en este caso serán sometidas a la valoración de los maestros.

Potencialidades

- Se encuentran preparados en cuanto a los contenidos que imparten.
- La mayoría reconocen las dificultades que poseen en la comunicación.
- Los maestros contribuyen con el proceso investigativo.

Carencias

- No reconocen los sentimientos de sus alumnos.
- No son capaces de percibir cuando la clase no le resulta interesante al alumnado.
- Expresan las ideas de un modo frío e impersonal.
- Poseen un inadecuado volumen de la voz.
- No mantienen una relación afectiva con los alumnos.
- Insuficiente vocabulario.

Posteriormente el psicopedagogo plantea que para dar solución a estas carencias se propone desarrollar un sistema de talleres metodológicos y presenta su objetivo y estructura general.

Se aplica la técnica "Expectativas" con el objetivo de conocer las expectativas que tienen los maestros con respecto al sistema de talleres presentado, con el fin de

adecuarlo a las exigencias individuales y grupales. Esta técnica consiste en repartir una hoja de papel en la cual hay escritas diversas interrogantes que deben responder los maestros: ¿A qué vine? ¿Qué espero del sistema de talleres metodológicos? ¿Qué espero de mí? ¿Qué me gustaría que pasara? ¿Qué no me gustaría que pasara? Se da la palabra a algunos maestros para responder indistintamente a una y otra interrogante y se recogen las hojas con las respuestas para dar cumplimiento al objetivo propuesto.

Conclusiones:

Se reflexiona en colectivo sobre la realización de este taller y se brinda la oportunidad de emitir sugerencias dirigidas a la mejora de futuros talleres.

Taller # 2

Título: ¿Nos comunicamos correctamente?

Objetivo: Conocer la autovaloración de los maestros con respecto al acto comunicativo y las posibles acciones propuestas por ellos para su desarrollo.

Contenido: Conceptos de comunicación.

Duración: 1 h.

Medios: Material complementario y bibliografía básica sobre la temática.

Responsable: Psicopedagogo.

Participantes: Maestros de 4to grado.

Formas de Evaluación: Autoevaluación.

Introducción:

Una vez comenzado el taller se controlan los aspectos organizativos para el desarrollo del mismo, teniendo en cuenta la disposición anímica de los maestros y la motivación de los mismos en el desarrollo del taller. Se comienza recordando lo abordado en la sesión anterior, propiciando un debate entre los maestros.

Desarrollo:

Posteriormente se les pide a los maestros que expresen que entienden por comunicación. A través del material bibliográfico a utilizar en este taller se consultan diversas definiciones dadas por autores que han trabajado en el tema.

Entre las definiciones abordadas se encuentran:

La comunicación es un proceso mediante el cual se manifiesta un conjunto de fluido multifacético de elementos entre sus participantes todos los cuales guardan una estrecha relación entre sí, así como el significado psicológico que puede tener este proceso con la personalidad.(González, 1995)

Barker (2001) define la comunicación como “un proceso de creación de entendimiento compartido, no es solo enviar o entregar información sino un intercambio. La comunicación es la acción por la que se hace participar a un individuo o a un organismo situado en una época.”

La comunicación pudiera ser estudiada como “la expresión más compleja de las relaciones humanas, donde se produce un intercambio de ideas, actividades, actitudes, representaciones y vivencias entre los hombres constituyendo un medio esencial de funcionamiento y de formación de su personalidad.” (Fernández, 2002)

Se realiza una comparación entre lo expresado por los maestros anteriormente y los resultados de las ciencias aportados por los autores referenciados. Se propone definir el concepto de comunicación a partir de los términos que propongan los maestros y que en el análisis alcancen mayor aceptación grupal.

Posteriormente se pide que identifiquen, teniendo en cuenta la definición elaborada, las potencialidades y carencias que ellos consideran poseen al comunicarse con otras personas, haciendo una diferenciación entre su vida personal y profesional. Luego se les pide que mencionen qué acciones consideran pueden ayudarlos a superar las dificultades antes mencionadas.

Conclusiones:

Se concluye con una actividad de autoevaluación donde cada maestro someta a un análisis valorativo lo aprendido en el tema y exprese qué aplicabilidad tiene en su práctica pedagógica.

Taller # 3

Título: ¿A qué llamamos comunicación educativa?

Objetivo: Explicar la importancia de una adecuada comunicación educativa en la relación maestro-alumno para la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Contenido: Importancia de la comunicación educativa adecuada entre maestros y alumnos para la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Duración: 1 h.

Responsable: Psicopedagogo.

Participantes: Maestros de 4to grado.

Forma de evaluación: escrita.

Introducción:

Se iniciará el taller controlando los aspectos organizativos para un mejor desarrollo de este, teniendo en cuenta la motivación y proporcionando a los maestros un clima

agradable. El taller tendrá un carácter explicativo. El psicopedagogo establecerá un debate con los participantes sobre la importancia de la comunicación educativa en la relación maestro-alumno y para el proceso enseñanza-aprendizaje.

Desarrollo:

Persiguiendo el objetivo propuesto el psicopedagogo expresa que si hablamos sin escuchar, realmente no nos comunicamos, no conversamos, pues cuando hablamos necesitamos tener respuesta de los oyentes. Es necesario que los maestros comprendan esto, pues el docente que solamente hable sin escuchar lo que piensan sus alumnos, no conocerá si realmente enseña o no, pues el contenido se elabora con los alumnos a partir de vivencias conocidas, es decir a partir de determinadas condiciones y conocimientos fijados con anterioridad. La necesidad de escuchar en el acto de la comunicación es imprescindible para aprender, no solo en la escuela, sino en la vida social y familiar.

En el contexto educativo el maestro establece una comunicación constante con sus alumnos. Por ello es necesario un profundo conocimiento de este proceso para comprender los complejos fenómenos que en la comunicación educativa pueden ocurrir y manejar las diferentes situaciones que puedan surgir a partir de su conocimiento científico.

Se explicará que la función educativa del maestro, su papel formador depende en extraordinaria medida de la comunicación que establece con sus alumnos. Es necesario recordar que el trabajo pedagógico y su influencia dependen de la personalidad del maestro, pues influye en la formación y desarrollo de la personalidad de sus alumnos. Se puede influir verdaderamente en la formación de la personalidad del alumno a partir de tener una adecuada comunicación con él.

A continuación el psicopedagogo reparte tarjetas a varios de los participantes con definiciones de Comunicación Educativa y les pide que las lean.

Comunicación Educativa o Pedagógica: Es el proceso complejo, de carácter interpersonal, en el que se lleva a cabo un intercambio de información verbal o no verbal (entre maestro – alumno, profesor –alumno y viceversa) durante el proceso de enseñanza aprendizaje, establece un contacto a nivel racional y emocional entre los participantes, se exponen juicios, criterios , valoraciones, puntos de vista, prevalece la intervención de uno y la escucha por el resto de los miembros, sin olvidar el respeto y la cooperación de todos. Se desarrolla en el aula, bajo la dirección del maestro o profesor. (Almeida, 2009)

Comunicación Pedagógica: Es un sistema de interacción profesor- alumno cuyo contenido consiste en el intercambio de información, la influencia educativa y la organización de la interrelación. Es dirigido y organizado por el profesor. (Martín, Bermúdez, Acosta, & Barrera, 2004)

Se realizará una extracción de los elementos coincidentes en las definiciones y a partir de estos se propone definir el concepto de comunicación educativa.

A continuación se realiza la siguiente interrogante: ¿Es importante el estudio de la comunicación educativa para los maestros? ¿Por qué?

Conclusiones:

Se orienta a los maestros expongan de manera escrita, a partir de su experiencia profesional, las características que posee la comunicación educativa en la institución educativa en que trabaja y las características que debería poseer la comunicación educativa ideal (modelo del deber ser).

Taller # 4

Título: Habilidades para establecer una adecuada comunicación.

Objetivo: Conocer las habilidades comunicativas imprescindibles que debe poseer un maestro para establecer una adecuada comunicación educativa.

Contenido: Habilidades para la comunicación educativa.

Duración: 1 h.

Responsable: Psicopedagogo.

Participantes: Maestros de 4to grado.

Forma de evaluación: Debate.

Introducción:

Se controlan los aspectos organizativos para el desarrollo del mismo, teniendo en cuenta la disposición anímica de los maestros y su motivación en el desarrollo del taller. Se comienza recordando los contenidos abordados en el encuentro anterior y se le comunica a los maestros cuál es la temática del encuentro, seguidamente, se les pregunta a los maestros ¿Qué entienden por habilidades para la comunicación?

Desarrollo:

A partir del debate generado por la interrogante anterior se presentan las diferentes habilidades comunicativas que debe poseer el maestro para elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, que se corresponden con las abordadas en el epígrafe 1.3 del capítulo 1 de la presente investigación.

A continuación se exponen una serie de elementos que los maestros deben cumplimentar para poseer una adecuada comunicación educativa:

- ✓ Claridad en el uso del lenguaje. El maestro debe presentar el mensaje en forma asequible a los alumnos, teniendo en cuenta su nivel de desarrollo psicológico y comprensión.
- ✓ Fluidez verbal. El maestro debe evitar las interrupciones, repeticiones innecesarias y el uso de expresiones estereotipadas en el discurso.
- ✓ Ejemplificación. El maestro debe poner ejemplos de diferentes situaciones, especialmente aquellas vinculadas a la experiencia de los alumnos para ilustrar la importancia de los conocimientos y aprendizajes en su vida diaria.
- ✓ Síntesis. El maestro debe expresar las ideas centrales de los temas abordados para ser breve y conciso, y mantener la atención de los alumnos.
- ✓ Contacto visual. El maestro debe mantener el contacto visual con los alumnos mientras habla, para identificar las expresiones emocionales de estos durante su discurso.
- ✓ Uso de recursos gestuales. El maestro debe apoyar lo expresado verbalmente con movimientos de manos, posturas y la mímica facial para reforzar los mensajes enviados a los alumnos.
- ✓ Escucha atenta. El maestro debe escuchar a los alumnos para identificar sus necesidades, expectativas y juicios valorativos.
- ✓ Personalización en la relación. El maestro debe tener conocimiento de las particularidades individuales de los alumnos, y utilizarlo durante la comunicación para influir en el desarrollo de su personalidad.
- ✓ Acercamiento afectivo. El maestro debe manifestar una actitud de aceptación y apoyo para brindar la posibilidad a los alumnos de expresar sus vivencias.

Conclusiones:

Para concluir la actividad se propicia un debate partiendo de la interrogante: ¿Por qué le resulta necesario a los maestros conocer y desarrollar las habilidades comunicativas?

Taller # 5

Título: Realización del sociodrama “Mis habilidades comunicativas.”

Objetivo: Valorar las habilidades comunicativas que poseen los maestros en la relación maestro-alumno.

Contenido: Importancia de las habilidades comunicativas en la relación maestro-alumno.

Duración: 1 h.

Medios: TV, computadora, hojas, lápices, vestuario.

Responsables: Psicopedagogo.

Participantes: Maestros de 4to grado.

Formas de Evaluación: Autoevaluación.

Introducción:

Una vez comenzado el taller se controlan los aspectos organizativos para el desarrollo del mismo y el clima psicopedagógico del grupo de maestros, teniendo en cuenta su disposición anímica y motivación para la realización del taller. Seguidamente se hace un recordatorio de lo abordado en el encuentro anterior, los conceptos básicos sobre la temática en cuestión.

Desarrollo:

A continuación se informa a los maestros que en el taller tendrán que realizar una dramatización donde se pongan de manifiesto las habilidades comunicativas, que ellos consideran poseer, y que les permiten mantener una adecuada relación maestro-alumno.

Se divide el grupo en dos equipos, que deben dramatizar dos situaciones y se brinda un tiempo de 20 minutos para que se preparen. Para realizar la valoración se utilizarán como guía las siguientes interrogantes: ¿Qué sintieron? ¿Qué ideas o recuerdos vinieron a su mente? ¿Qué habilidades comunicativas fueron puestas de manifiesto? ¿Éstas realmente contribuyen a una adecuada relación maestro-alumno?

Conclusión:

Realización de la técnica Positivo, Negativo, Interesante (PNI)

Taller # 6

Título: Soy empático.

Objetivo: Identificar los elementos que conforman la empatía a partir del análisis de su importancia en situaciones concretas.

Contenido: Barreras que dificultan la comunicación.

Total de horas: 1 h.

Medios: Voz.

Responsable: Psicopedagogo.

Participantes: Maestros de cuarto grado.

Forma de evaluación: Escrita.

Introducción:

Una vez comenzado el taller se controlan los aspectos organizativos para el desarrollo del mismo y el clima psicopedagógico del grupo de maestros, teniendo en cuenta su disposición anímica y motivación para el desarrollo del taller. Posteriormente se recuerda lo abordado en los talleres anteriores.

Desarrollo:

A continuación se dará lectura a la historia "Mal carácter":

Esta es la historia de un muchachito que tenía muy mal carácter. Su padre le dio una bolsa de clavos y le dijo que cada vez que perdiera la paciencia, debería clavar un clavo detrás de la puerta. El primer día, el muchacho clavó 37 clavos detrás de la puerta. Las semanas que siguieron, a medida que él aprendía a controlar su genio, clavaba cada vez menos clavos detrás de la puerta. Descubrió entonces que era más fácil controlar su genio que clavar clavos detrás de la puerta.

Así llegó el momento en que pudo controlar su carácter durante todo el día. Después de informar a su padre, este le sugirió que retirara un clavo cada día que lograra controlar su carácter. Los días pasaron y finalmente el joven pudo anunciar a su padre que no quedaban más clavos por retirar de la puerta. Su padre lo tomó de la mano y lo llevó hasta la puerta. Le dijo: "has trabajado duro, hijo mío, pero mira todos esos hoyos en la puerta. Nunca más será la misma. Cada vez que tú pierdes la paciencia, dejas cicatrices exactamente como las que aquí ves. Tú puedes insultar a alguien y retirar lo dicho, pero del modo como se lo digas lo devastará, y la cicatriz perdurará para siempre. Una ofensa verbal es tan dañina como una ofensa física".

Abrir el debate a partir de las siguientes interrogantes:

¿Es correcta la actitud comunicativa que manifiesta el hijo, en los inicios de la historia? ¿Por qué? ¿Creen que esta actitud se manifiesta en el comportamiento de sus alumnos? ¿Y en el de los maestros que laboran con ustedes en la institución escolar? ¿Qué consecuencias puede acarrear este tipo de actitud?

Explicar que para controlar las situaciones comunicativas negativas en el contexto escolar se hace necesario tolerar y ser paciente, respetar y no juzgar a los alumnos que conforman los grupos escolares con los que trabajan los maestros.

¿Qué actitudes consideran ustedes que son las correctas a asumir ante situaciones comunicativas negativas en el contexto escolar?

Conclusiones:

Elabore una situación pedagógica en la que se ponga de manifiesto cómo un maestro brinda una solución adecuada al encontrarse involucrado en una situación comunicativa negativa.

Taller # 7

Título: No entiendo.

Objetivo: Demostrar los elementos que facilitan o dificultan la calidad del proceso comunicativo.

Contenido: Dificultades en la comunicación.

Duración: 1 h.

Medios: Voz.

Responsable: Psicopedagogo.

Participantes: Maestros de 4to grado.

Formas de Evaluación: Oral.

Introducción:

Una vez comenzado el taller se controlan los aspectos organizativos para el desarrollo del mismo y el clima psicopedagógico del grupo de maestros, teniendo en cuenta su disposición anímica y motivación para el desarrollo del taller. Seguidamente se hace un recordatorio de lo abordado en el encuentro anterior, los conceptos básicos sobre la temática en cuestión.

Desarrollo:

Se explica que muchas veces las dificultades en la comunicación se establecen porque las personas no entienden qué hacer, porque las tareas no se orientan de manera adecuada. A continuación se orienta que cada profesor se coloque en una esquina de la habitación, quedando de frente unos a otros. A cada uno el psicopedagogo le entrega un mensaje. Luego, cada uno debe tratar de transmitir el mensaje a la vez a otro equipo. La actividad culmina cuando un equipo ha captado bien el mensaje.

Posteriormente se propicia la reflexión sobre las dificultades que existen en la comunicación y las condiciones que limitan o facilitan el ser escuchado.

Conclusiones:

Se solicita que cada maestro dibuje, una situación comunicativa donde se evidencien las dificultades existentes en la comunicación que se ponen de manifiesto en la institución escolar en que trabaja.

Taller # 8

Título: Contamos cuentos.

Objetivo: Explicar la importancia de la expresión oral y escrita del maestro para el cumplimiento de sus funciones profesionales.

Contenido: La expresión oral y escrita del maestro.

Duración: 1 h.

Medios: Voz, láminas.

Responsable: Psicopedagogo.

Participantes: Maestros de 4to grado.

Formas de Evaluación: Oral.

Introducción:

Una vez comenzado el taller se controlan los aspectos organizativos para el desarrollo del mismo y el clima psicopedagógico de los maestros, teniendo en cuenta su disposición anímica y motivación para la realización del taller. Seguidamente se comenta brevemente la importancia de escuchar con atención para apropiarse de los elementos esenciales que distinguen las personas y objetos.

Desarrollo:

Se realiza la lectura de las historias. A continuación se divide el grupo en dos equipos. Se presentan láminas relacionadas con las historias y se solicita que reproduzcan la historia, apoyándose en las láminas. Posteriormente se orienta que utilicen las láminas para crear una historia nueva, que debe ser entregada de forma escrita.

Se realiza el debate acerca de cómo se corresponden las láminas con las historias y de la capacidad creativa y la expresión oral y escrita del maestro durante la realización del taller. Abordar su importancia para el cumplimiento de sus funciones profesionales.

Conclusiones:

Realización de la técnica "Las tres sillas", una representa cómo llegué, otra cómo me sentí durante el taller y la tercera cómo me voy.

Taller # 9

Título: Importancia de la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Objetivo: Analizar mediante el diálogo con los maestros la importancia que le atribuyen a la comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Contenido: Análisis de la importancia de las habilidades comunicativas en proceso de enseñanza aprendizaje.

Duración: 1 h.

Medios: Material complementario y bibliografía básica sobre la temática.

Responsable: Psicopedagogo.

Participantes: Maestros de 4to grado.

Formas de Evaluación: Autoevaluación.

Introducción:

Una vez comenzado el taller se controlan los aspectos organizativos para el desarrollo del mismo y el clima psicopedagogo del grupo de maestros, teniendo en cuenta su disposición anímica y motivación para la realización del taller. Seguidamente se hace un recordatorio de lo abordado en el encuentro anterior, los conceptos básicos sobre la temática en cuestión.

Desarrollo:

Se pide a los maestros que expresen la importancia que le atribuyen a la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Seguido de esto se imparte una charla abordando la significación del desarrollo de la comunicación en la formación de la personalidad de los escolares. Se propicia un diálogo entre maestros para debatir sobre el tema.

Conclusiones:

Se concluye con una actividad de autoevaluación donde cada maestro someta a un análisis valorativo lo aprendido en el tema y exprese qué aplicabilidad tiene en su práctica pedagógica.

Taller # 10

Título: ¿Qué aprendí?

Objetivo: Valorar la importancia de las temáticas abordadas en el sistema de talleres metodológicos para el desarrollo de habilidades comunicativas en el maestro primario.

Contenido: Análisis de la importancia del desarrollo de habilidades comunicativas en el maestro primario.

Duración: 1 h.

Medios: Material complementario y bibliografía básica sobre la temática.

Responsable: Psicopedagogo.

Participantes: Maestros de 4to grado.

Formas de Evaluación: Oral y escrita.

Introducción:

Para el comienzo del taller se controlan los aspectos organizativos para el desarrollo del mismo y el clima psicopedagógico del grupo de maestros, teniendo en cuenta su disposición anímica y motivación para la realización del taller. A continuación se realiza un recordatorio de lo abordado en los diferentes talleres realizados. En este taller se propicia el diálogo para conocer qué importancia le atribuyen los maestros a los talleres realizados.

Desarrollo:

A través de una lluvia de ideas se pide a los maestros que expresen, con una palabra, los aportes realizados al desarrollo de sus habilidades comunicativas durante los diferentes talleres. A continuación se les pide que redacten un texto donde expresen la aplicabilidad de lo aprendido en su desempeño profesional.

Conclusiones:

Se le propone al grupo que cada uno elabore un verso cuyo contenido tenga que ver con las temáticas abordadas durante los talleres. Se les pide que uno a uno vayan diciendo en voz alta el verso que elaboró y se refleja en la pizarra. Se va integrando cada verso a los anteriores hasta conformar un poema. El psicopedagogo reflexionará sobre la posibilidad de crear obras colectivas, destacando las vivencias que se despertaron en el grupo durante la realización de los talleres.

CONCLUSIONES

A partir de los resultados obtenidos como respuesta a las preguntas científicas que direccionaron la presente investigación se arribó a las siguientes conclusiones:

1. En los referentes teóricos se reconoce la importancia del desarrollo de habilidades comunicativas en el maestro primario y se enfatiza en la necesidad de su adquisición por los maestros para elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Los resultados del diagnóstico realizado confirman que los maestros de la Escuela Primaria “Frank País” del municipio Colón, carecen de los recursos lingüísticos y herramientas necesarias para el adecuado desarrollo de habilidades comunicativas, que garanticen una adecuada comunicación maestro-alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. El resultado científico propuesto destaca la importancia de la labor profesional del psicopedagogo como orientador educativo en las instituciones escolares. Permite abordar temáticas referidas al desarrollo de las habilidades comunicativas de los maestros, que constituyen basamento indispensable para elevar la preparación científico-pedagógica y metodológica de los maestros que integran el claustro de la Escuela Primaria “Frank País” del municipio Colón.

RECOMENDACIONES

1. Perfeccionar el proceso investigativo con vistas a la introducción del resultado científico en la práctica educativa.
2. Elaborar un folleto con las actividades del resultado científico para ser entregado a la dirección del centro donde se realiza la investigación.
3. Socializar los resultados de la investigación mediante la participación de la autora en eventos científicos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Almeida, M.R. (2009) *Comunicación, participación y ciudadanía: elementos de la comunicación para el desarrollo en el proyecto de jóvenes comunicadores*. Brasil.
- Aportela, I. B. (2004). *Estrategia educativa para el desarrollo de la comunicación en el proceso de formación de escolares activos y reflexivos en el séptimo grado de la ESBU "Antonio Berdayes"*. (Tesis de Maestría). Matanzas: ISP "Juan Marinello".
- Barker, A. (2001). *Cómo mejorar la comunicación*. Barcelona: Gedisa, Colección Nuevos Emprendedores. Consultado en <https://www.um.es>
- Betancourt, S. (2016). *Desarrollo de habilidades para la comunicación en los adolescentes*. Trabajo de Diploma. Matanzas: manuscrito no publicado.
- Fernández, A. (2002) *Comunicación Educativa*. La Habana: Pueblo y Educación.
- González, A. M., & Cápiro, C. R. (1986). *Diagnóstico y desarrollo de la competencia comunicativa*. La Habana: Pueblo y Educación.
- González, F. (1995). *Comunicación, personalidad y desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación.
- González, V. (2004). *Psicología para educadores*. La Habana: Pueblo y Educación.
- <https://es.m.wikilearning.org>. Consultada el 3/11/2017
- <https://www.ecured.cu>. Consultado el 25/5/2018
- <https://www.bizneo.com>. Consultado el 20/2/2019
- Landivar. (1994) Recuperado de <https://www.webscolar.com>
- Lomov, B. (1983). *En aspectos socio- psicológicos de la comunicación*. Facultad de Psicología: Universidad de la Habana.
- López, Cabaleiro & Jiménez. (2007). *Técnicas para el estudio y desarrollo de la competencia comunicativa en los profesionales de la Educación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Martínez, L. E. (2011). *El sistema de actividades como resultado científico en la maestría en ciencias de la educación*. Matanzas: Edición Unica.
- Ministerio de Educación. (2010). *Reglamento del trabajo metodológico del Ministerio de Educación*. Resolución Ministerial No 150/2010. La Habana: Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. (2014). *Resolución Ministerial 200/2014*. Documento en soporte digital.
- Ministerio de Educación Superior. (2016). *Modelo del profesional de la carrera Licenciatura en Educación. Primaria*. La Habana: Ministerio de Educación Superior.
- Ojalvo, V., Castellanos, A. V., Kraftchenco, O., González, B., Salazar, T. & Fernández, A. M. (2007). *La Comunicación Educativa*. La Habana: Centro para el perfeccionamiento de la Educación Superior.

- Ortiz, E. (2007). *¿Cómo desarrollar la competencia comunicativa del maestro?* En Reinoso, A. M., Fernández, M. I., Álvarez, G., Gutiérrez, N. , Varcárcel, I.
- Pérez, L., Bermúdez, R., Acosta, R. M., & Barrera, L. M. (2004). *La personalidad. Su diagnóstico y desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Reinoso, C. (2007). *El proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador y la comunicación interpersonal en el trabajo en colaboración*. La Habana: manuscrito no publicado.
- Rodríguez, M. (s.f.). *SlideShare*. Recuperado el 5 de 20 de 19, de SlideShare: <https://es.slideshare.net>
- Segura, M. (20 de 4 de 2016). *konpalabra*. Recuperado el 15 de 6 de 2018, de konpalabra: <http://konpalabra.konradlorenz.edu.co>
- Sierra. (2005). Recuperado de <https://www.webscolar.com>
- Valle Lima. (2012). *La investigación pedagógica. Otra mirada*. La Habana: Pueblo y Educación.

BIBLIOGRAFÍA

- Almeida, M.R. (2009). *Comunicación, participación y ciudadanía: elementos de la comunicación para el desarrollo en el proyecto de jóvenes comunicadores*. Brasil.
- Anderson, T. (2003). *Getting the mix right again: An updated and theoretical Rationale for interaction. The International Review of Research in Open and Distance Learning*. Disponible en: <http://www.irrodl.org/index.php/irrodl/article/view/149/230>.
- Aportela, I. B. (2004). *Estrategia educativa para el desarrollo de la comunicación en el proceso de formación de escolares activos y reflexivos en el séptimo grado de la ESBU "Antonio Berdayes"*. (Tesis de Maestría). Matanzas: ISP "Juan Marinello".
- Aportela, I. B. (2011). *La educación de la autorregulación de la personalidad del adolescente de secundaria básica en el grupo escolar*. (Tesis de Doctorado). Matanzas: UCP "Juan Marinello". Cuba.
- Avendaño, R. M. (1988). *Una escuela diferente*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Báez, M. (2006). *Hacia una comunicación eficaz*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Barker, A. (2001). *Cómo mejorar la comunicación*. Barcelona: Gedisa, Colección Nuevos Emprendedores. Consultado en <https://www.um.es>
- Barker, E. (2008). "Teacher development, discussion lists and forums: issues and results". Disponible en: <http://www.editlib.org/p/27675>.
- Barreras, F. (2004). *Los resultados de investigación en el área educacional*. Matanzas: Conferencia presentada en el centro de estudios de la UCP "Juan Marinello".
- Bermúdez, R. y Pérez, L. (2002). *Comunicación positiva en educación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Betancourt, S. (2016). *Desarrollo de habilidades para la comunicación en los adolescentes*. Trabajo de Diploma. Matanzas: manuscrito no publicado.
- Cialdini, R. (1984). *Influence: Science and Practice*. Disponible en: <https://geeksroom.com>.
- Delgado, L. (2017). *La preparación de los profesores de Secundaria Básica en el desarrollo de la comunicación educativa*. Trabajo de diploma. Matanzas: manuscrito no publicado.
- Domínguez, L. (2004). *Comunicación y discurso*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Domínguez, L. (2010). *Comunicación y texto*. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
- Domínguez, G. (2000). *Técnicas para el estudio y desarrollo de la competencia comunicativa en los profesionales de la Educación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Fernández, A. (2002). *Comunicación Educativa*. La Habana: Pueblo y Educación.
- García, K. (2018). *Entre palabras, gestos y emociones*. La Habana: Científico-Técnica.

- González, A. M. (2002). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.
- García, G. (2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Goals and targets. . (1990) En World Conference on Education for all Meeting Basic Learning Needs: Thailand). París: UNESCO.*
- González, A. M., & Cápiro, C. R. (1986). *Diagnóstico y desarrollo de la competencia comunicativa*. La Habana: Pueblo y Educación.
- González, F. (1995). *Comunicación, personalidad y desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación.
- González, V. (2004). *Psicología para educadores*. La Habana: Pueblo y Educación.
- <https://es.m.wikilearning.org>. Consultada el 3/11/2017
- <https://www.ecured.cu>. Consultado el 25/5/2018
- <https://www.bizneo.com>. Consultado el 20/2/2019
- Landivar. (1994) Recuperado de <https://www.webscolar.com>
- Lomov, B. (1983). *En aspectos socio- psicológicos de la comunicación*. Facultad de Psicología: Universidad de la Habana.
- López, Cabaleiro & Jiménez. (2007). *Técnicas para el estudio y desarrollo de la competencia comunicativa en los profesionales de la Educación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Martínez, L. E. (2011). *El sistema de actividades como resultado científico en la maestría en ciencias de la educación*. Matanzas: Edición Unica.
- Ministerio de Educación. (2010). *Reglamento del trabajo metodológico del Ministerio de Educación*. Resolución Ministerial No 150/2010. La Habana: Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. (2014). *Resolución Ministerial 200/2014*. Documento en soporte digital.
- Ministerio de Educación Superior. (2016). *Modelo del profesional de la carrera Licenciatura en Educación. Primaria*. La Habana: Ministerio de Educación Superior.
- Ojalvo, V., Castellanos, A. V., Kraftchenko, O., González, B., Salazar, T. & Fernández, A. M. (2007). *La Comunicación Educativa*. La Habana: Centro para el perfeccionamiento de la Educación Superior.
- Ortiz, E. (2007). *¿Cómo desarrollar la competencia comunicativa del maestro?* En Reinoso, A. M., Fernández, M. I., Álvarez, G., Gutiérrez, N. , Varcárcel, I.
- Pérez, L., Bermúdez, R., Acosta, R. M., & Barrera, L. M. (2004). *La personalidad. Su diagnóstico y desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Reinoso, C. (2007). *El proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador y la comunicación interpersonal en el trabajo en colaboración*. La Habana: manuscrito no publicado.
- Rodríguez, M. (s.f.). *SlideShare*. Recuperado el 5 de 20 de 19, de SlideShare: <https://es.slideshare.net>

Segura, M. (20 de 4 de 2016). *konpalabra*. Recuperado el 15 de 6 de 2018, de konpalabra:
<http://konpalabra.konradlorenz.edu.co>

Sierra. (2005). Recuperado de <https://www.webscolar.com>

Tejera, J. (2011). *Funciones y estructura de la comunicación como categoría humana*.

Valle Lima. (2012). *La investigación pedagógica. Otra mirada*. La Habana: Pueblo y Educación.

ANEXOS

Anexo # 1.

Encuesta a maestros.

Objetivo: Identificar las tendencias erróneas en la expresión oral y escrita de los maestros.

A continuación te presentamos un conjunto formas de comportamientos. Analiza detenidamente y señala los que frecuentemente ocurren en ti.

I-A. Tengo idea de lo que quiero decir, pero no sé cómo expresarlo.

B. Tengo muchas formas de expresar lo que quiero y no sé cual seleccionar.

C. Las ideas no acuden a mi mente, me quedo en blanco.

D. Puedo expresar con fluidez mis pensamientos.

II.A. No sé cómo comenzar a decir lo que quiero.

B. No sé como terminar adecuadamente mi intervención.

C. Soy capaz de iniciar y terminar adecuadamente mi intervención.

III.A. Creo hablar bien; sin embargo me pongo nervioso y cometo errores al hacerlo.

B. Sé que no hablo bien pero no sé como erradicar mis deficiencias.

C. Me expreso correctamente.

IV.A. No tengo problemas ortográficos.

B. Tengo pocos problemas ortográficos.

C. Tengo muchos problemas ortográficos.

V.A. Conozco las distintas reglas para los signos de puntuación, pero no siempre sé utilizarlas.

B. No recuerdo las reglas para el uso de los signos de puntuación, pero sé utilizarlas porque los tengo automatizadas.

C. No conozco las reglas para el uso de los signos de puntuación por lo que no sé como utilizarlas.

Conozco las reglas para el uso de puntuación por lo que sé emplearlas.

VI.A. Conozco las partes de la oración y sé cómo usarlas.

B. Conozco las partes de la oración, pero cometo errores al usarlas.

C. No conozco las partes de la oración.

VII.A. Considero que para comunicarme con los demás no necesito una cuidadosa expresión oral.

B. Para comunicarme mejor tengo mucho cuidado en mi expresión oral.

C. Aunque me preocupo por mi expresión oral, no establezco la comunicación con eficiencia.

Anexo # 2.

Encuesta a maestros.

Objetivo: Identificar los sentimientos que surgen en la relación maestro-escolar

Detrás de las palabras, frecuentemente hay sentimientos. A continuación presentaremos algunos mensajes típicos que se envían en la cotidianidad de las relaciones profesor - alumno. Lea cuidadosamente cada mensaje por separado, trate de vislumbrar los sentimientos.

Después en la columna de la derecha, escriba lo que cree haber detectado.

Descarte "el contenido" y anote brevemente el sentimiento.

Ejemplo:

Su alumno dice:

Su alumno se siente:

"Yo me había hecho la idea de ir a la excursión ... vamos a un campismo. ¡Qué rico!

a) contento.

b) aliviado.

1. No sé qué está mal, no me lo imagino. Posiblemente lo que tengo que hacer es dejar de participar en el concurso.
2. Mire, ¡qué lindo me quedó el trabajo extraclase que usted mandó a hacer!
3. ¿Me presentaré al concurso de Física y si no lo apruebo?
4. Uf!, pensé que me iba a salir más fácil. No se me ocurre cómo hacerlo...
5. Por mí, de acuerdo. Limpio el aula y después voy a la biblioteca a ensayar el matutino.
6. Mira qué hora es y aún no termina de sembrar, aún me quedan dos surcos para cumplir la meta. ¿Qué voy a hacer?
7. Jamás seré como el maestro de Español me imagina, aunque me esfuerce, siempre me demuestra que espera más de mí.
8. Usted prefiere que Juan vaya solo a la actividad. Ahora yo no tengo con quien hacerlo.
9. Yo terminé la tarea en el tiempo fijado por usted, sin embargo aún no puedo entregarla...
10. La próxima vez que haga el trabajo saldrá mejor. ¿No le parece?
11. ¿Cree que luzco bien para el lugar dónde vamos? No estaré feo?

12. Siempre envía a la pizarra a Julito y a mí no, ¿por qué?
13. No se preocupe, yo empecé y terminaré bien lo que estoy haciendo.
14. Vaya, déjeme solo (a). No quiero hablar con usted. De todas formas no le importa lo que me pasa.
15. Hice lo posible, pero no parece importarle. Tenemos que comenzar de nuevo.
16. Me regañó!, me hizo pasar pena!, ahora no atenderé más a su clase!
17. Me cuesta mucho. Soy muy tonto (a) para entender su explicación.
18. No quiero volver a competir con ellos. Les gusta "lucirse".
19. Me alegro tanto de que sea nuestro profesor, de que sea usted precisamente.
20. Trabajar o seguir estudiando, ¿qué debo hacer?

Anexo # 3.

Inventario de problemas de comunicación maestro-alumno (para alumnos)

Objetivo: Identificar los problemas de comunicación maestro-alumno que los alumnos consideran surgen en el proceso comunicativo.

A continuación se presenta una relación de formas de comportamiento que pueden darse en los profesores en relación con su trabajo con los alumnos. Marca con una cruz (X) aquellas que reflejen la forma en que cotidianamente se comporta tu profesor. Tu criterio nos resultará muy valioso para nuestro trabajo.

1. ___ No se da cuenta de cuando la clase no resulta interesante.
2. ___ No es capaz de explicar un mismo contenido de diferentes formas para que se le comprenda mejor.
3. ___ No despierta la confianza en sus alumnos.
4. ___ No escucha atentamente a sus alumnos.
5. ___ Expresa sus ideas de un modo frío e impersonal.
6. ___ Se limita a relacionarse con sus alumnos sólo dentro del aula. Fuera de ella, aunque se propicie la situación no lo hace.
7. ___ No percibe cuando un alumno está preocupado o tiene algún problema.
8. ___ No explica con claridad.
9. ___ Es autoritario y no tiene en cuenta nuestras opiniones.
10. ___ Interpreta mal nuestros gestos y opiniones
11. ___ Siempre da su clase con el mismo tono de voz.
12. ___ No tiene sentido del humor.
13. ___ Nunca capta cuando estamos cansados.
14. ___ No mira de frente a sus alumnos cuando se les habla.

- 15.___No se interesa por nuestros problemas.
- 16.___Cuando algún alumno le habla él o ella continúa leyendo o escribiendo sin mirarle a cara.
- 17.___No pone ejemplos vinculados a nuestra vida para comprenderlo mejor.
- 18.___Limita nuestra participación durante la clase.
- 19.___No capta que le sucede en el aula mientras da su clase. Sólo está concentrado en los contenidos.
- 20.___Permanece inmóvil durante sus explicaciones. No gesticula apenas.
- 21.___En su trato no tiene en cuenta nuestras diferencias, las características de cada uno.
- 22.___No se da cuenta de si algún alumno le miente.
- 23.___No parece sentir lo que está diciendo.
- 24.___No permite que expresemos nuestras emociones y sentimientos.
- 25.___No se da cuenta por nuestras caras de si estamos atendiendo o no.
- 26.___No es capaz de resumir en pocas palabras lo esencial.
- 27.___No se da a conocer como persona. Sólo tenemos su imagen como profesor.
- 28.___No le llegan nuestras verdaderas intenciones y sentimientos.
- 29.___No hace preguntas precisas.
- 30.___Es excesivamente crítico e intolerante con sus alumnos.

Anexo # 4.

Observación a clases

Objetivo: Conocer las habilidades comunicativas que poseen los maestros.

Guía de observación.

1. Actitud general

- Desconcertado, nervioso
- Un poco tenso
- Desenvuelto con naturalidad

2. Introducción

- No se aprecia preámbulo al tema central de la exposición
- Introducción inadecuada, ya sea por la extensión (larga o corta), o bien por no servir para situar al auditorio en el tema
- Buena introducción, presentada con claridad y precisión

3. Organización de los contenidos

- Se presentan de forma desorganizada, sin coherencia ni orden

- Hay cierta organización, pero no completa o no es la más lógica
- Buena organización; se estructuran los contenidos con orden, progresión y transición

4. Tratamiento del tema seleccionado

- Queda por debajo de las expectativas creadas en la introducción (o título anunciado)
- Se ofrecen algunos elementos interesantes, aunque falta riqueza o información significativa
- Se aborda información significativa con precisión y cierta originalidad

5. Gestos

- Inadecuados ya sea por exagerados o inexistentes
- Escasos y/o empleados en momentos inoportunos o de manera artificial
- Adecuados; se emplea la gesticulación para acentuar o enriquecer la exposición

6. Volumen de la voz

- Inadecuado; resulta inaudible o aturde
- Parcialmente correcto; en algunos momentos grita o resulta poco clara
- Correcto; mantiene en todo momento un volumen adecuado para el oyente

7. Entonación

- Monótono, cansado, sin imprimir variaciones
- Variaciones escasas o no las utiliza adecuadamente
- Variaciones oportunas y bien utilizadas

8. Mirada

- No establece contacto visual con el auditorio (mirada al infinito o a sus papeles)
- Mira esporádicamente o a una sola parte del auditorio
- Mira alternativamente a todo el auditorio

9. Dicción

- Dificultades notables en la pronunciación de ciertos fonemas; pausas y cortes fuera de lugar
- Algunas imprecisiones de pronunciación o de pausas que no afectan significativamente
- Adecuada pronunciación y utilización de las pausas

10. Ritmo de la exposición

- Inadecuado; excesivamente rápido o muy lento
- Inestable; variaciones en diferentes momentos de la exposición

- Adecuado; se mantiene oportuno en correspondencia con los diferentes momentos de la exposición

11. Expresión emocional

- Se muestra más bien apático, indiferente, "apagado"
- Da muestra de cierto y esporádico entusiasmo
- Su entusiasmo y vitalidad es evidente en forma estable

12. Humor

- No se evidencia; seriedad extrema, no se da oportunidad de sonreír
- Más bien pobre y/o fuera de tono
- Adecuada; con disposición a la sonrisa o comentarios oportunos de acuerdo al tema

13. Final

- Inadecuado; es abrupto, sorprende al auditorio, sin conclusiones.
- Parcialmente adecuado; se llega de forma inesperada aunque se ofrecen ideas concluyentes
- Adecuado; se llega de forma lógica; se ofrecen ideas concluyentes

14. Extensión- duración

- Inadecuada; larga o corta de acuerdo al tiempo establecido
- Aceptable; cercana al tiempo disponible
- Adecuada; ajuste al tiempo

Anexo # 5.

Entrevista a maestros

Objetivo: Identificar las habilidades comunicativas de los maestros al establecer relaciones con los alumnos.

Guía de entrevista.

1. ¿Qué asignatura imparte?
2. ¿Vincula los contenidos con la vida práctica para mejor comprensión por parte los escolares?
3. ¿Qué recursos utiliza para motivar a los escolares?
4. ¿Se da cuenta cuando la clase no resulta interesante?
5. ¿Es capaz de explicar varias veces el mismo contenido para la comprensión de los escolares?
6. ¿Percibe cuando un escolar posee algún problema o preocupación?
7. ¿Limita la participación de sus alumnos en clase?
8. ¿En su trato tiene en cuentas las características de cada uno?

9. ¿Permite que los escolares expresen sus emociones y sentimientos?