



**UNIVERSIDAD DE MATANZAS**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**CARRERA: LIC.EN EDUCACIÓN PEDAGOGÍA PSICOLOGÍA**

## *Trabajo de Diploma*

Título: El empleo de la obra de José Martí en el proceso educativo en la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiterras Holmes” de Matanzas

Nombre: Amanda Gusmeli González

Tutor: Dr. C. Elmys Escribano Hervis

Matanzas, 2020

## DEDICATORIA

- ✓ A mi tutor el Dr. C. Elmys Escribano Hervis.
- ✓ A mi madre.
- ✓ A mi familia.
- ✓ A los profesores de la Carrera Pedagogía- Psicología.

## **AGRADECIMIENTOS**

- ✓ A mi tutor el Dr. C. Elmys Escribano Hervis que gracias a su sabiduría y apoyo incondicional hicieron posible la elaboración de este trabajo de diploma.
- ✓ A mi madre por apoyarme y guiarme siempre para lograr mis metas.
- ✓ A mis compañeros de aula por su ayuda durante toda la carrera.
- ✓ A mis profesores y profesoras de la carrera.

## **RESUMEN**

El empleo de la obra de José Martí es necesario en la formación integral de los alumnos(as) de la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras Holmes” pues, cada una de ellas son fuentes de cultura, de patriotismo, identidad nacional, igualdad y humanismo, los cuales son valores que se desean formar en cada uno de los y las estudiantes de dicha institución para que puedan tener un correcto desempeño en la sociedad. Por tanto, el presente trabajo de diploma responde a la necesidad de perfeccionar el empleo de la obra de José Martí en el proceso educativo que se lleva a cabo en la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras Holmes”. La investigación tiene como objetivo elaborar una estrategia pedagógica que contribuya al perfeccionamiento empleo de la obra de José Martí en el proceso educativo que se lleva a cabo en dicha institución. Responde a un enfoque dialéctico materialista que se expresa en el empleo sistémico de métodos de carácter teórico y empírico. Se vincula lo cuantitativo y lo cualitativo. El resultado científico de la investigación constituye una estrategia pedagógica que concibe un conjunto de acciones en dos direcciones: la superación del claustro y el trabajo metodológico. La estrategia se estructuró en tres etapas: la de diagnóstico y planificación, la de implementación de acciones transformadoras en la práctica y la de evaluación, a partir de las cuales se plantean la realización de actividades vinculadas al trabajo y profundización con la obra de José Martí. La validación del resultado propuesto es positiva. Constituye un aporte al trabajo integral de la escuela en materia de la superación profesional y el trabajo metodológico con repercusión directa en el proceso educativo.

**Palabras Clave:** Educación, formación integral, obra de José Martí

## **ABSTRACT:**

The use of José Martí's work is necessary in the integral formation of the students of the "Antonio Guiteras Holmes" Integral Training School, since each of them are sources of culture, patriotism, national identity, equality and humanism, which are values that are desired to form in each of the students of said institution so that they can have a correct performance in society. Therefore, the present diploma work responds to the need to improve the use of José Martí's work in the educational process carried out at the "Antonio Guiteras Holmes" Comprehensive Training School. The objective of the research is to develop a pedagogical strategy that contributes to the perfect use of José Martí's work in the educational process carried out at said institution. It responds to a materialistic dialectical approach that is expressed in the systemic use of methods of a theoretical and empirical nature. The quantitative and the qualitative are linked. The scientific result of the research constitutes a pedagogical strategy that conceives a set of actions in two directions: overcoming the cloister and methodological work. The strategy was structured in three stages: diagnosis and planning, implementation of transformative actions in practice, and evaluation, from which activities related to work and deepening with the work of José Martí are proposed. The validation of the proposed result is positive. It constitutes a contribution to the integral work of the school in the field of professional development and methodological work with a direct impact on the educational process.

**Keywords:** Education, comprehensive training, work of José Martí

## Índice

<b>Tabla de contenidos</b>	<b>Pág.</b>
<b>Introducción</b>	1
<b>Capítulo I.- FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA EL ESTUDIO DE LA VIDA Y LA OBRA DE JOSÉ MARTÍ EN LA ESCUELA CUBANA.</b>	7
1.1.- Potencialidades de la obra de José Martí para el proceso educativo.	7
1.2.- El estudio de la vida y la obra de José Martí en la escuela.	9
1.3.- Exigencias de carácter metodológico para el estudio de la vida y la obra de José Martí en la escuela.	12
<b>Capítulo II. ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL ESTUDIO DE LA VIDA Y LA OBRA DE JOSÉ MARTÍ EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN INTEGRAL “ANTONIO GUITERAS HOLMES” DEL MUNICIPIO MATANZAS.</b>	16
2.1.- Caracterización del estado en que se encuentra el estudio de la vida y la obra de José Martí en el proceso educativo de la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras Holmes” del municipio Matanzas.	16
2.2.- Presentación y argumentación de una estrategia pedagógica que contribuya al estudio de la vida y la obra de José Martí en el proceso educativo de la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras Holmes” del municipio Matanzas.	23
2.3.- Validación de la estrategia pedagógica para el estudio de la vida y la obra de José Martí en el proceso educativo de la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras Holmes” del municipio Matanzas.	35
<b>Conclusiones</b>	38
<b>Recomendaciones</b>	40
<b>Bibliografía</b>	
<b>Anexos</b>	

## INTRODUCCIÓN

En el más progresista del pensamiento educativo cubano del pasado se encuentra la argumentación de la necesidad de formar integralmente desde la escuela para la vida en sociedad. Dicha formación incluye los conocimientos actualizados, en la ciencia, la preparación física y para el trabajo, así como también la convicción de formar sólidas virtudes morales (Aguayo, 1950); (De la Luz y Caballero, 1952); (Torres-Cuevas, 1995); (Vitier y García, 1995); (Chávez, 1996). O sea, este pensamiento defendió lo mejor para Cuba en un proyecto educativo y social, original, auténtico, a la altura de lo más avanzado del mundo de su tiempo y con la convicción de que no hay patria sin virtud (Escribano, 2006).

Cada sociedad conforma la educación en correspondencia con sus necesidades y aspiraciones de desarrollo para su tiempo. La integralidad en la formación es un aspecto tratado en la literatura pedagógica con amplitud. En el caso de Cuba, se ha resumido en lo mejor del pensamiento anterior como la *preparación del hombre para la vida* (Escribano, 2006).

En el período revolucionario desde el año 1959, en la Ley 680 de Reforma Integral del Sistema de Educación y en las posteriores Tesis y Resoluciones del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, celebrado en 1975, y su Plataforma Programática, se formuló la formación integral como el ideal de la educación cubana (Mined, 1959; PCC, 1978).

El empleo de las obras de José Martí en el proceso educativo que se lleva a cabo hoy en día en la escuela cubana es una magnífica influencia, pues cada uno de sus textos constituyen un notable y claro referente de cultura cubana, de ideales de independencia y patriotismo, pensamiento humanista y desarrollador. Además, su pensamiento pedagógico se fundamenta en la importancia de la educación para alcanzar la libertad del hombre, en la educación de la mujer, en una educación de los niños con necesidades educativas especiales, en la enseñanza científica, en la vinculación del estudio con el trabajo.

La Escuela de Formación Integral “Antonio Guiterras” basa la educación e instrucción del estudiantado en la formación valores para su correcto desempeño en la sociedad. Además de brindar atención integral a los adolescentes con desviaciones estables en

su conducta, estimular sus potencialidades, promover su desarrollo, satisfacer las necesidades educativas especiales, prepararlos para la vida laboral mediante el aprendizaje de diferentes oficios y lograr su reinserción social.

El más universal de todos los cubanos planteaba la formación de un hombre nuevo, integral, multifacético, crítico, con cualidades morales elevadas, creador, capaz de defender sus ideales. Por tanto, la apropiación del legado martiano como expresión más alta de dignidad, patriotismo es una vía de gran importancia para la formación del estudiantado de la “Escuela de Formación Integral Antonio Guiteras”.

Precisamente esa integridad en la educación cubana es uno de los fundamentos para la formación del estudiantado que establece la necesidad de aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir. Lo que quiere decir que él o la estudiante en formación debe aprender a actuar como un profesional de su tiempo, con valores y modelos de actuación que caracterizan su papel transformador en la sociedad.

La educación en valores debe ser un proceso sistémico e intencional que garantiza la formación y el desarrollo de la personalidad de forma integral. Dicho proceso debe ser un trabajo conjunto de los agentes educativos (Chacón, s.f.).

La capacidad de desarrollar un pensamiento formativo flexible y comprometido, crítico y basado en la formación de valores es el mejor recurso para promover la integralidad en la escuela cubana de hoy.

Las obras de José Martí han sido motivo de investigación para muchos autores, algunos de sus aportes han sido tomados como antecedente de esta investigación se localizan diferentes resultados, obras y autores que sirven de referentes teórico-metodológicos entre los que podemos citar: Díaz (2010); (Fajardo, 2010); (Castillo, 2011); (Oliva, 2011); (Hinojosa, 2011); constituyen también basamento para este trabajo de diploma los resultados del proyecto (Escribano, 2011); (Pestana, Escribano, Martínez & Oliva, 2012). Queda muy claro, en las diferentes fuentes consultadas y que han servido de referente, que la vida y la obra de José Martí, es un basamento esencial que debe regir la educación cubana de hoy.

En la visita a la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras” ubicada en Matanzas, la investigadora pudo constatar los siguientes aspectos relacionados con la

aplicación de la obra de José Martí en dicha institución educativa, que constituyen problemáticas a resolver:

- Existe la cátedra martiana, pero no son suficientes las actividades que realiza.
- Para el caso de las clases de solo en algunas ocasiones se aprecia el desarrollo de alguna actividad. La vinculación resulta pobre y limitada.
- Los estudiantes participan en los concursos orientados por el MINED y el Ministerio de Cultura relacionados con la vida y obra de José Martí, pero se aprecia que no se sienten motivados.
- La bibliografía en existencia relacionada con este tema es amplia pues en la biblioteca del centro se pueden encontrar diferentes textos como *La Edad de Oro*, *Versos Sencillos*, y los *Cuadernos martianos*, en el caso del laboratorio de computación no existe ningún software que los alumnos (as) y maestros (as) puedan utilizar para profundizar sus conocimientos.
- No son suficientes los trabajos orientados a los estudiantes para que profundicen sobre este tema de gran importancia para su formación.

En el Modelo de la educación cubana, se concibe la influencia de la vida y la obra de José Martí, como parte del contenido de los programas de estudio, y a la vez, de la labor educativa que debe caracterizar a cada institución y a cada espacio educativo (Rico, et al, 2008).

Es por ello que las actividades que se realizan en la escuela no son las suficientes para darle tratamiento a la obra martiana, siendo este el estado actual en que se encuentra la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras”.

Se considera primordial la superación permanente de los profesionales de la educación ya que serán ellos quienes posteriormente transmitan esos conocimientos a sus alumnos y si de alguna manera el proceso de enseñanza aprendizaje concibe al alumno como centro; es válido enunciar que los maestros también deben prepararse y deben nutrirse de nuevos conocimientos y de actualidad cada día, el proceso de enseñanza aprendizaje tiene que ser multilateral.

La esencia de este trabajo no es realizar una crítica al estado en que se encuentra el trabajo con la vida y obra del Apóstol en la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras” sino que el problema se solucione y alcance un estado favorable, que los

maestros se preparen y estudien a Martí a profundidad, que sean capaces de valorar de manera pareja el sentir a Martí como héroe nacional unido al Martí hijo, al Martí hermano, al Martí padre y al Martí amigo, que se trabaje cada arista con originalidad y de esta forma enriquecerán sus clases y el proceso de enseñanza aprendizaje será dinámico, significativo y desarrollador.

Se identifica una contradicción entre el deber ser que se señala en el modelo de la educación cubana, de educar inspirados en el ejemplo de la vida de José Martí y de su obra; y por otra parte, se aprecia una práctica que se aparta de dicho ideal establecido y no cumple con fidelidad lo orientado en ese sentido.

El análisis de las ideas expuestas, permitirá abordar la problemática expresada mediante un proceder investigativo por lo que se define como problema científico: ¿Cómo contribuir al perfeccionamiento del empleo de la obra de José Martí en el proceso educativo en la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras Holmes” del municipio Matanzas?

Objeto de estudio: Empleo de la obra de José Martí en el proceso educativo en la escuela cubana.

Campo de acción: El perfeccionamiento del empleo de la obra de José Martí en el proceso educativo en la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras” del municipio Matanzas.

Objetivo de investigación: Elaborar una estrategia pedagógica que contribuya al perfeccionamiento del empleo de la obra de José Martí en el proceso educativo de la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras”.

Preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el empleo de la obra de José Martí como influencia en el proceso educativo de la escuela cubana?
2. ¿Cuál es el estado actual del empleo de la obra de José Martí en la práctica del proceso educativo en la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras” del municipio Matanzas?
3. ¿Qué elementos deben integrarse en la elaboración de una estrategia pedagógica que contribuya al perfeccionamiento del empleo de la obra de José Martí en el proceso

educativo de la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras” del municipio Matanzas?

4. ¿Cómo validar la pertinencia y calidad de la estrategia pedagógica que contribuya al perfeccionamiento del empleo de la obra de José Martí en el proceso educativo de la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras” del municipio Matanzas?

Para ofrecer respuestas a las preguntas científicas se ejecutaron las siguientes tareas científicas:

1. Sistematización de los fundamentos teóricos que sustentan el empleo de la obra de José Martí como influencia en el proceso educativo de la escuela cubana.

2. Caracterización del estado actual del empleo de la obra de José Martí en la práctica del proceso educativo en la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras” del municipio Matanzas.

3. Elaboración de una estrategia pedagógica que contribuya al perfeccionamiento del empleo de la obra de José Martí en el proceso educativo de la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras” del municipio Matanzas.

4. Validación de la pertinencia y calidad de la estrategia pedagógica que contribuya al perfeccionamiento del empleo de la obra de José Martí en el proceso educativo de la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras” del municipio Matanzas.

La investigación se rige por la concepción filosófica dialéctico materialista que permitió la integración de los métodos a través de los cuales se abordó el objeto de estudio. Ello propició la selección y empleo de cada uno de los métodos de investigación y el modo sistémico de utilización (Chávez, 2001); (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Métodos del nivel teórico: El histórico-lógico permitió el estudio de la evolución del proceso de formación, su caracterización y determinación de tendencias en su desarrollo; El analítico-sintético y el inductivo-deductivo para el procesamiento e interpretación de la información relacionada con el objeto de estudio, el trabajo con los documentos, la determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos y el arribo a conclusiones. También se empleó el método de la modelación para la elaboración del resultado de la investigación.

Entre los métodos del nivel empírico utilizados en la fase diagnóstico investigativa se encuentran: la observación, en primer lugar a clases para la confirmación del problema y caracterización del objeto, también a las actividades de carácter cultural y político que se desarrollan en la escuela; la entrevista, con el fin de conocer criterios de los directivos de la escuela acerca de la utilización de la vida y obra de José Martí para contribuir a la formación de los estudiantes y la encuesta, a docentes y escolares. También se realizó entrevistas a educadoras del grupo escogido y a la bibliotecaria de la escuela. Para validar la estrategia pedagógica propuesta se empleó el método de evaluación de contenido conocido como coeficiente V de Aiken, que utiliza en este caso el juicio de cuatro expertos.

Se aplicó la técnica de la triangulación para el análisis cuantitativo y cualitativo de cada indicador y dimensión, así como de la variable.

Población y muestra: De un total de 20 educadores y 17 alumnos (as) que representan la población se tomó como muestra 12 educadores(as) y 10 alumnos(as). La muestra fue seleccionada de forma intencionada ya que reúne las condiciones necesarias para el desarrollo de la investigación.

La significación práctica radica en la propuesta de una estrategia pedagógica para contribuir al empleo de la obra de José Martí en el proceso educativo. Es de gran significación la capacidad de transformación sostenida del resultado al problema científico que se estudia.

## **Capítulo I.- FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA EL ESTUDIO DE LA VIDA Y LA OBRA DE JOSÉ MARTÍ EN LA ESCUELA CUBANA**

El presente capítulo revela los fundamentos teóricos necesarios para el estudio de la vida y obra de José Martí en la escuela cubana. Para ello se parte de un análisis de las potencialidades de las obras martianas para el proceso educativo, así como el estudio de su vida y obra en la escuela y las exigencias de carácter metodológico para dicho estudio.

### **1.1.- Potencialidades de la obra de José Martí para el proceso educativo**

Las obras de José Martí tienen un carácter polisémico, multifacético y abordan diversidad de temáticas. Además de ser una fuente de cultura y de identidad nacional. El estudio de su extensa obra ha sido constante y se mantiene hasta la actualidad, entre los autores que han trabajado el tema podemos citar a Vitier y García (1995), Escribano (2006), Hinojosa (2011), Oliva (2011), entre otros.

El empleo de las obras martianas en el proceso educativo potencia el desarrollo integral de profesorado y del alumnado.

#### **Potencial ético y humanista**

Sus obras poseen una dimensión ética ya que en toda su creación se manifiesta como una línea importante de su pensamiento, lo refleja a través de reflexiones sobre la actuación del hombre, es de ese modo que emerge su pensamiento sobre lo que identifican los estudiosos como categorías entre las que cuentan el patriotismo, el decoro, la responsabilidad, la honestidad y la humildad por solo señalar algunas.

Su humanismo se manifiesta en su ideario educativo donde educar para la vida es esencial para la formación de un hombre nuevo. Además, enfatiza en la necesidad de preparar al hombre para que pueda vivir por sí mismo decorosamente. Expresaba altos valores humanos y patrióticos: el culto a la dignidad del ser humano, la libertad, justicia social, amor a la patria y a la dignidad humana. Su humanismo se manifiesta también contra la discriminación racial y la discriminación de la mujer.

#### **Importancia del trabajo**

Martí enfatizaba en la importancia de una educación integral donde el hombre debía tener una formación laboral y práctica para aprender a manejar las herramientas y

partes de los procesos productivos, además de esforzarse para elaborar algo que necesitaran los demás. Esa formación laboral debía comenzar desde edades tempranas para tener un conocimiento básico que se desarrollara con el paso del tiempo. Dicha formación laboral prepara al hombre para la vida ya que el conocimiento de un oficio determinado es importante para trabajar decorosamente, que era lo que Martí deseaba en ese hombre nuevo.

### **La cultura de la naturaleza**

El Apóstol amaba, respetaba y admiraba la belleza de la naturaleza, destacó que el contacto estrecho con la naturaleza inspira, consuela, fortalece y prepara al hombre para la virtud. Insistió en la necesidad de que la educación como medio eficaz debía colocar al hombre en armonía con la naturaleza y enseñar al hombre a protegerla amarla y respetarla.

### **La importancia del estudio, el conocimiento y la cultura**

Martí manifestó una clara convicción sobre el acceso a la educación, la cultura y el conocimiento en el continente americano, lo cual debía ser para todos los hombres y mujeres para alcanzar el desarrollo y la transformación de cada una de las sociedades. Para ello Martí insistió en la necesidad de transformar el programa educativo, con nuevas prácticas y métodos docentes y de calidad, para todos los ciudadanos.

La concepción martiana de cultura iba referida a alcanzar la libertad, a la formación de un hombre nuevo, creador, multifacético, capaz, con ideales y cualidades morales elevadas, que además conociera el mundo circundante, su historia, sus raíces y su identidad.

### **Las potencialidades educativas e instructivas**

La unidad entre la instrucción y la educación es algo destacado del pensamiento martiano, pues es necesario instruir en los conocimientos y habilidades, pero esta debía ir aparejada a una educación en valores morales, para la formación de un hombre nuevo preparado para la vida.

Por tanto, las potencialidades educativas e instructivas que estas poseen condicionan la necesidad y posibilidad del desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de las diferentes asignaturas.

## **1.2.- El estudio de la vida y la obra de José Martí en la escuela**

Estudiar de la obra de José Martí es dotarse de una extensa cultura, identidad nacional, patriotismo y humanismo. Su obra va más allá de su época y llega a la actualidad mediante cada línea de su pensamiento.

Para estudiar a Martí hay que partir de su niñez, conocer cómo fue su infancia, como era con sus padres y hermanas, como amigo, como padre el inmenso amor que tenía por su hijo lo cual quedo inmortalizado en su libro *Ismaelillo*. Además de estudiar todo lo que hizo como patriota, todo el movimiento que organizó para el reinicio de las luchas por la independencia.

El conocimiento de la vida y obra de José Martí por parte de cada uno de los educadores y educadoras, alumnos y alumnas de las escuelas cubanas es fundamental para el logro de una educación de calidad, para la formación de un hombre nuevo preparado para vivir como un ciudadano de bien, con alto sentido del deber, de la justicia y solidario.

La educación cubana debe ser martiana por esencia pues cada una de sus líneas del pensamiento y sus ideas son necesarias para que se logre el objetivo de la preparación integral de cada alumno y alumna. Formar a los escolares en la escuela cubana con Martí, es asegurar a cada quien el ejercicio pleno de sí con autonomía, apegado a su identidad, con sentido del bien y de la justicia, buen trabajador, patriota y antimperialista.

La integralidad que es necesario formar en los escolares y estudiantes de todos los niveles se debe regir por el sentido que José Martí le atribuyó a su idea de la educación como preparación del hombre para la vida. El estudio de la vida y la obra de José Martí en la escuela debe regirse por las siguientes ideas:

### **Preparar al hombre para la vida**

Según Escribano (2006) el fundamento de preparar al hombre para la vida implica un proceso de socialización, independientemente de la raza, sexo, edad o condición social del ser humano. Lo que significa que para Martí la educación es para todos sin distinción de razas o condición social, que todos tienen derechos a ser educados. Además, que en dicho proceso educativo deben participar conjuntamente y cada uno dar sus criterios opiniones, crear debate y reflexiones.

Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo al nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo por debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote: *es preparar al hombre para la vida* (1963, T. VIII, pág. 281).

Preparar al hombre para la vida también implica desarrollar sus potencialidades a través de actividades que potencien su desarrollo, que sea capaz de autolesionarse el conocimiento, de reflexionar, de querer conocer algo nuevo cada día. El maestro o maestra a través de sus clases debe darle participación a sus alumnos que sean capaces de aportar sus ideas y pensamientos. Dicha preparación implica conocer las ciencias, la naturaleza cuidarla y respetarla, conocer el arte. En las escuelas se debe desarrollar el vínculo de la teoría con la práctica, la enseñanza de un oficio que ayude a vivir honradamente. Además del desarrollo de valores como honestidad, decoro, patriotismo, también fomentar el amor a la patria a su identidad y a sus raíces.

### **Preparar al hombre para el trabajo**

Martí insistió en la necesidad de la enseñanza de un oficio en las escuelas que ayudaran al hombre a trabajar honradamente. Esa enseñanza se basa en que los alumnos y alumnas sean capaces de crear algo con sus propias manos que los demás necesitaran, como una condición para alcanzar la felicidad. Fomentar en ellos el amor al trabajo al logro de algo que se propongan con esfuerzo y voluntad. Por tanto, este trabajo debe ser activo, creativo y desarrollador de habilidades.

### **La educación de valores**

Martí ratificó la necesidad de educar en valores, como respeto y el amor a los compañeros, sin distinción de razas, religión o condiciones sociales, todos tenían derecho a ser educados, respetados y amados.

El fomentar valores como ética, honradez, patriotismo por mencionar algunos. También insistió en la necesidad de la educación de la identidad, el conocimiento de nuestras tradiciones, costumbres lo que nos representa, nuestra historia y principalmente el amor a la patria oprimida y la defensa de la libertad.

## **Unidad entre la instrucción y la educación**

La instrucción y la educación debe estar aparejada como una unidad indisoluble, donde se debe instruir los conocimientos y habilidades fundamentales para el desarrollo de los y las estudiantes, unido a la educación en valores, el vínculo de lo afectivo y lo cognoscitivo.

Hablaba de una educación que fomentara su desarrollo a través de la reflexión, el debate, la búsqueda de sus incógnitas, la autogestión de su conocimiento para crecer personalmente y el autodidactismo.

Los investigadores (Pacheco y Pupo, 2009) asumen la búsqueda e interpretación de la obra martiana, sobre la base de la concepción manifestada en el mencionado artículo escrito por Medardo Vitier en 1948.

La Formación humana en el sentido martiano, significa preparar al hombre para la vida, desarrollando una cultura de la razón y los sentimientos, un hombre con ciencia y conciencia; en fin, desarrollar una cultura del ser, pues él cree en la perfección del hombre y la utilidad de la virtud. Pero sabe que la formación humana hay que cultivarla y que los valores sólo se revelan, insertos en la cultura (Pacheco y Pupo, 2009).

Existe una relación directa entre la concepción martiana de preparar al hombre para la vida y la percepción sobre la formación humana que aporta Medardo Vitier y retoman en fecha reciente Rigoberto Pupo y Caridad Pacheco.

El énfasis que este proyecto científico subraya la intencionalidad en lograr adecuados niveles de influencia sobre los aspectos éticos y comportamentales de cada estudiante en cada nivel del Sistema Educativo Cubano. Atención especial merecen los estudiantes de las carreras pedagógicas en las universidades y los profesionales de la educación ya en ejercicio en niveles inferiores del sistema educativo (Pestana, Fajardo y Diago, 2015); (Escribano, et al, 2015).

### **1.3.- Exigencias de carácter metodológico para el estudio de la vida y la obra de José Martí en la escuela**

Para el estudio de la vida y obra José Martí los maestros y maestras deben familiarizarse y comprender cada una de ellas, hacer que el aprendizaje de sus alumnos sea ameno, claro y reflexivo, que propicie el debate y la exposición de ideas y opiniones.

Desde los primeros grados debe fomentarse en los alumnos y alumnas el amor hacia su persona, ideales y los valores patrióticos y sociales preparándolos para la vida, para la convivencia con la familia y amigos, las normas de cortesía entre niños y niñas, el respeto entre ellos y a las demás personas.

Se toman como referente dos fuentes principales: Vitier y García (1995) y Escribano (2011). De estas fuentes, de acuerdo con sus autores, la sustentante de este diploma subraya lo siguiente:

#### **1. A José Martí hay que estudiarlo con profundidad desde los textos martianos.**

Es una necesidad que el docente conozca la obra que enseñará a sus estudiantes, para ello debe estudiar los textos martianos mediante la lectura profunda de los mismos. Los textos de Martí son insustituibles. Para ello el docente debe tener a su alcance las obras en algunas de las colecciones en que han sido publicadas, por ejemplo: Los *Cuadernos Martianos* de cada nivel de enseñanza y *La Edad de Oro* deben ser estudiados a profundidad, para una mayor comprensión y un acercamiento hacia el legado martiano y toda la riqueza de conocimientos ofrecen. También las Obras Completas (En sus ediciones de 1963 y 1975 respectivamente suelen ser las de más fácil acceso en bibliotecas y centros de información pedagógica. Se recomienda a los educadores muy especialmente la edición crítica de las obras de José Martí. Las ediciones críticas, por su riqueza en sus notas y precisiones son una fuente de un valor extraordinario para ampliar y facilitar la comprensión total de un texto.

#### **2. Contextualizar la obra que estudiará para tratar de comprender bajo qué circunstancias, motivaciones y con qué propósito fue escrita dentro de la cultura y la historia de su tiempo.** El pensamiento y las acciones de los hombres está condicionado por sus condiciones de vida, por las circunstancias económicas,

- políticas, sociales, culturales, educativas, religiosas, en los que se desarrolla. Solo de ese modo se puede encontrar sentido y significado a la escritura de cada obra.
3. **Se recomienda emplear la cronología sobre la vida de José Martí.** Las cronologías en particular son herramientas indispensables, pues facilita la localización de fechas de interés y las acciones precisas realizadas en ellas. En este particular recomendamos la obra de Hibráhin Hidalgo Paz (2018). *José Martí 1853-1895. Cronología.* La Habana: Centro de Estudios Martianos.
  4. **Emplear algún estudio biográfico de la vida de José Martí.** Se recomiendan:  
Mañach, Jorge (1990). *Martí el Apóstol.* La Habana: Ciencias Sociales.  
Toledo Sande, Luis (1996). *Cesto de llamas. Biografía de José Martí.* La Habana: Ciencias Sociales.  
Escribano, Elmys (2018). *José Martí para educadores (Biografía).* La Habana: Pueblo y Educación (Tercera reimpresión).
  5. **Debe estimularse la satisfacción por el conocimiento que adquiere,** la forma en que participa. El acceso sistemático a su obra y al estudio del ejemplo de su vida debe ser asumido como un modo de que cada alumno lo emplee como una plataforma para ser mejor hombre o mujer y que influya en su crecimiento personal. Así le recomendó a María Mantilla: “Haz tú como yo: haz algo bueno cada día en nombre mío” o también estas otras ideas: “Yo voy sembrándote, por dondequiera que voy, para que te sea amiga la vida. Tú, cada vez que veas la noche oscura, o el sol nublado, piensa en mí  
“Que tu madre sienta todos los días el calor de tus brazos” (1963, T. XX, p.215).
  6. Es necesario profundizar y acentuar el **carácter revolucionario de la vida y la obra de José Martí** como cualidad más integral que lo identificó.
  7. **Diseñar situaciones de aprendizaje desde el punto de vista didáctico en los distintos programas docentes.** Se debe fomentar el vínculo de la obra martiana a la vida, al contenido que se estudia, que motive al desarrollo de actividades de investigación, búsqueda y descubrimiento, para aplicar creadoramente la máxima martiana: “No se sabe bien sino lo que se descubre” (1963, T. XX, p.213).
  8. **Enseñar a Martí con métodos martianos.** ¿Qué son los métodos martianos o a qué se le ha llamado métodos martianos de educación? Pudiera decirse que es el

modo en que organizaba sus clases en La Liga. En los elogios que escribió sobre Amos Bronson Alcott, se puede leer lo siguiente: “Se debe enseñar conversando (...) La inteligencia no es más que medio hombre, y no lo mejor de él; (...) Siéntese el maestro mano a mano con el discípulo, y el hombre mano a mano con su semejante, y aprenda en los paseos por la campiña el alma de la botánica, que no difiere de la universal, y en sus plantas y animales caseros y en los fenómenos celestes confirme la identidad de lo creado, y en este conocimiento, y en la dicha de la bondad, viva sin la brega pueril y los tormentos sin sentido, pesados como el hierro y vanos como la espuma, a que conduce aquel bestial estado del espíritu en que dominan la sensualidad y la arrogancia” (1963, T.XIII, p.188).

Según el Apóstol el conocimiento no se imparte, sino se comparte mediante lecturas comentadas, diálogos, preguntas que propicien la motivación y la amenidad.

La actividad de aprender debe ser placentera, el juego puede ser una forma que lo propicie, hay que facilitar de un modo mayor el vínculo con la naturaleza y su cuidado, mayor el vínculo con la vida a través de la práctica de excursiones y actividades educativas al aire libre.

Recomendó: “Edúquese en el hábito de investigación, en el roce de los hombres y en el ejercicio constante de la palabra” (1963, T.XIII, p.189).

Las fuentes que se asumieron, Vitier y García (1995) y Escribano (2011), insisten en que la amenidad era para Martí una ley de obligatorio cumplimiento en la enseñanza, pareja importancia para él tenía la educación a través de la belleza, por tal razón, estimular el disfrute de la lectura, de una obra cinematográfica de valor artístico, de un cuadro, de una puesta de teatro, de la danza, y por supuesto, de la buena música es una plataforma para el desarrollo de la espiritualidad y la sensibilidad humana.

Se debe evadir esquematismos y formalismos. El estudio de la obra martiana debe ser una invitación amigable a entender al mundo en lo complejo de su historia y de su cultura, como unidad universal y como diversidad.

También se debe estudiar a Martí hijo: como era con sus padres y el amor ellos, hermano: carta a su hermana Amelia, discípulo: carta a Mendive, enamorado: carta a

Rosario de la Peña, amigo: cartas a Manuel Mercado, padre: libro dedicado a su hijo y su carta de despedida.

Es necesaria una educación basada en sus ideales, que cumpla con sus propósitos que sea integral, que busque la preparación del hombre para la vida, y que este sea creativo, reflexivo, que se cuestione y que indague, que se autosugestione el conocimiento.

## **Capítulo II. ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL ESTUDIO DE LA VIDA Y LA OBRA DE JOSÉ MARTÍ EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN INTEGRAL “ANTONIO GUITERAS HOLMES” DEL MUNICIPIO MATANZAS**

El presente capítulo se exponen los resultados del diagnóstico realizado en la escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras Holmes”, además de la presentación y argumentación de la estrategia pedagógica que contribuya al perfeccionamiento del empleo de la obra de José Martí en el proceso educativo que se lleva a cabo en la institución y la validación de la estrategia pedagógica propuesta.

### **2.1.- Caracterización del estado en que se encuentra el estudio de la vida y la obra de José Martí en el proceso educativo de la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras Holmes” del municipio Matanzas**

Para el desarrollo de la caracterización del estado actual del empleo de la obra de José Martí en el proceso educativo que se lleva a cabo en dicha institución es necesario establecer como variable el empleo de la obra martiana en la escuela cubana que se define por la autora como la integración coherente, sistémica y sistemática de contenidos relacionados con la vida y la obra de José Martí en el currículo de estudio en la escuela y en las diferentes actividades que se conciban en la escuela con finalidad educativa.

Para su estudio la variable se operacionaliza del siguiente modo:

<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Cognitiva:</b> Se refiere a los elementos que deben dominar en materia de conocimientos tanto profesores como estudiantes acerca de la vida y la obra de José Martí.	1. Conocimiento del profesorado sobre las obras martianas. (Básicamente las relacionadas con los programas de estudio) 2. Conocimiento del estudiantado sobre las obras martianas. (Básicamente las relacionadas con los programas de estudio)
<b>Afectiva:</b> Es la expresión en el plano motivacional que refleja la satisfacción por el estudio y el conocimiento de elementos relacionados con la vida y la obra de José Martí.	3. Sentimientos de los educadores y los pioneros hacia la figura de José Martí. 4. Satisfacción por el estudio y el conocimiento de contenidos relacionados con la vida y la obra de José Martí.

	5. Deseos de saber más sobre la vida y la obra de José Martí.
<b>Comportamental:</b> Se advierte en los actos de la conducta que experimentan tanto docentes como los escolares al relacionarse con el estudio y el conocimiento de la vida y la obra de José Martí.	6. Métodos que emplean los maestros para la enseñanza de los contenidos relacionados con la vida y la obra de José Martí. 7. Tratamiento que se le ofrece en clases a contenidos relacionados con la vida y la obra de José Martí.

**Se emplea la siguiente escala valorativa:**

**Adecuado:** Comprende la apreciación integral favorable del indicador de manera mayoritaria y sistemática en correspondencia con los datos e información obtenidas.

**Medianamente adecuado:** Se refiere a la manifestación integral del indicador que no alcanza la solidez total del estado favorable por la afectación de la sistematicidad o el quebrantamiento del mismo en un sector que participa en la investigación. de manera mayoritaria en correspondencia con los datos e información obtenidas de manera integral.

**Afectado:** Alude al incumplimiento de lo estipulado y lo deseado, a la manifestación de evidentes fallas en el cumplimiento del indicador de manera mayoritaria y frecuente.

**Diagnóstico del estado actual**

Para la caracterización del estado actual del empleo de la obra de José Martí en el proceso educativo de la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras Holmes” se utilizó como métodos empíricos la entrevista y la encuesta dirigidas a maestros y maestras de dicha institución, así como al alumnado (Anexos 1 y 2), también se empleó la observación, en este caso a 12 clases de diferentes asignaturas (Anexo 4) y la revisión de documentos como: Planes de clases, Planes de trabajo de la Catedra Martiana y Plan de actividades del mes en la escuela.

De un total de 20 educadores y 17 alumnos (as) que representan la población se tomó como muestra 12 educadores(as) y 10 alumnos(as). La muestra fue seleccionada de forma intencionada, pues según se verificó con la dirección del centro los mismos son una representación objetiva del mismo y pueden brindar la información necesaria para el desarrollo de la investigación.

El estudio del estado actual del empleo de la obra de José Martí en el proceso educativo de la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras Holmes”, exigió para

su realización el empleo del enfoque mixto de investigación (cuantitativo - cualitativo), ya que en esta investigación se reconocen, entre sus particularidades, su carácter complejo y abarcador (Hernández-Sampieri, et al, 2014).

Para la exposición de los resultados se trianguló la información y los datos obtenidos por la aplicación de los diferentes métodos e instrumentos. La valoración se realiza por indicadores y dimensiones.

#### **En la dimensión cognitiva:**

- En 4 de 12 que representa un 33,3% de las clases visitadas se aprecia el trabajo sistemático con diferentes aspectos de la vida y obra de José Martí.
- De 10 alumnos, 9 que representan un 90% afirman que no dominan las obras de José Martí y el 100% afirma que los maestros(as) tienen dominio de dicha obra, lo cual es algo contradictorio.
- De los 12 educadores, 9 que representa un 75 % manifiestan que los alumnos(as) tienen poco dominio de las obras de José Martí, lo cual es coherente con la información anterior y señala con claridad el camino a realizar.
- En la entrevista aplicada a los maestros(as) el 100% afirma conocer las obras de José Martí y en 10 de 12 que representa un 83,3% afirma que los estudiantes tienen poco dominio de dichas obras.
- Solo 2 de 10 que representa un 20% de las entrevistas realizadas a los alumnos(as) afirman que conocen las obras de José Martí.
- Solo en un 20% de los planes de clases revisados se apreció la proyección para el empleo de las obras de José Martí.
- En los planes de actividades del centro que fueron revisados se apreció un débil y poco sistemático empleo de las obras de José Martí, a pesar que se evidencia entre los docentes el dominio de la misma.
- Los planes de actividades (10) de la Cátedra Martiana que fueron revisados dan tratamiento a las obras de José Martí.

#### **En la dimensión afectiva:**

- En 4 de 12 clases observadas que representa un 33,3% se motiva a los estudiantes a partir de elementos la vida y obra de José Martí y la importancia que posee para su formación.

- Se aprecia que el 100% de los profesores manifiestan sentimientos positivos, así como juicios positivos, motivación e interés por el estudio de las obras martianas, también afirman que los alumnos casi siempre experimentan sentimientos positivos y disposición por conocer las obras de José Martí, sin embargo, los resultados no son favorables.
- Los alumnos(as) expresan mayoritariamente que experimentan sentimientos positivos hacia la obra de José Martí. Pero solo el 20% de ellos (2) se sienten motivados por conocer y estudiar las obras de José Martí.
- Se aclara un tanto el origen de la contradicción arriba apuntada al revisar los planes de clases, solo un 20% de los planes de clases revisados se aprecia el tratamiento a la educación en valores tomando como ejemplo las obras de José Martí.
- En los planes de actividades del mes de la escuela no es sistemático ni mayoritario el empleo de las obras de José Martí para la educación en valores.
- En el 100% de los 10 planes de actividades de la Cátedra Martiana consultados se aprecia la propuesta de actividades para darle tratamiento a la educación en valores tomando como referencia las obras de José Martí.

#### **En la dimensión comportamental**

- El contenido de las clases observadas se aprovecha medianamente (5 de las 12 clases observadas que representa un 41,6%) para su vínculo efectivo con las obras de José Martí. Solo en 2 de 10 planes de clases revisados (que representa un 20%) se constató la preparación de actividades para darle tratamiento a las obras de José Martí. Sin embargo, los profesores expresan en una mayor cuantía a lo observado en sus clases que cumplen con ese propósito (9 de las 12 que representa un 75%), lo cual reafirma la contradicción que la autora de este trabajo ha advertido. Los alumnos confirman esta proyección de los maestros en un 80%.
- En las entrevistas realizadas a los maestros(as) todos afirman que realizan actividades para darle tratamiento a las obras martianas en las clases. Sin embargo, los alumnos (70%) expresan que no son todos, ni es sistemático.
- En esta dimensión el análisis de los planes de actividades del centro y de la Cátedra Martiana, respectivamente son semejantes a la dimensión anterior.

## **Consideraciones cualitativas**

A partir de la aplicación de los instrumentos se pudo conocer el testimonio de los maestros(as) y alumnos(as), los cuales fueron importantes para el desarrollo de dicho diagnóstico atendiendo a cada dimensión e indicador.

En la dimensión uno: Cognitiva

- Los maestros(as) tienen conocimiento de las obras de José Martí y los alumnos por su parte poseen poco conocimiento de las mismas.
- En los documentos revisados se puede apreciar el empleo de las obras de José Martí se lleva a cabo con más frecuencia en las propuestas de actividades del plan de la Cátedra Martiana.

En la dimensión dos: Afectiva

- Los maestros(as) emiten juicios y sentimientos positivos hacia las obras de José Martí y tienen disposición por aprender.
- Los alumnos(as) casi siempre emiten juicios y sentimientos positivos hacia las obras de José Martí y tienen disposición por aprender.
- En las clases con poca frecuencia se motiva a los alumnos(as) a conocer las obras de José Martí.
- En los documentos revisados se aprecia que se le da tratamiento a la formación de valores con mayor énfasis en el plan de actividades de la Cátedra Martiana en el caso de los planes de clases y el plan de actividades del mes consultados se le da poco tratamiento al tema.

En la dimensión tres: Comportamental

- Los maestros(as) no siempre realizan actividades para dar tratamiento a la obra de José Martí.
- Se evidencia que en las clases el tratamiento que se le da a dichas obras no es suficiente ni sistemático.

Después del análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados de cada uno de los instrumentos aplicados atendiendo a las dimensiones e indicadores se obtuvo como resultado que el claustro posee conocimiento de las obras de José Martí, también poseen sentimientos positivos, emiten juicios favorables y se sienten motivados por

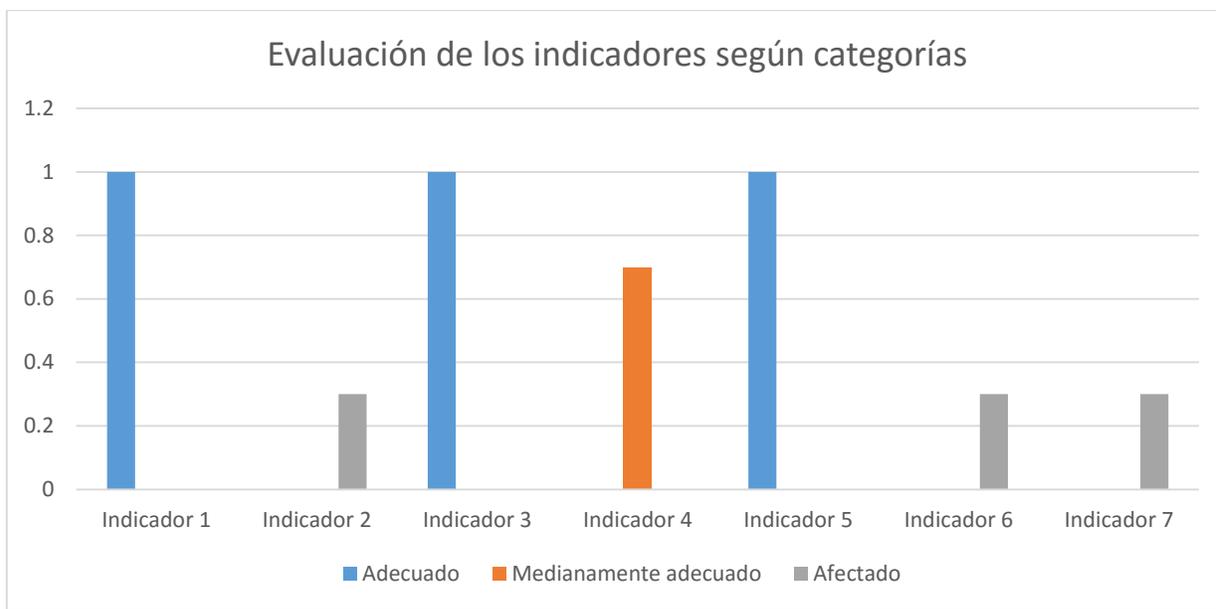
ampliar sus conocimientos sobre dichas obras. En el caso del empleo en las clases se afirman que se emplean las obras martianas pero los resultados obtenidos arrojan que las actividades no son suficientes y tampoco sistemáticas.

Los alumnos (as) poseen un limitado conocimiento sobre las obras de José Martí y sus sentimientos y motivaciones por el estudio de las mismas, en realidad no son significativos.

Las actividades para dar tratamiento a las obras martianas no son suficientes para motivar y promover el interés de los alumnos por las mismas.

#### **Evaluación de los indicadores y dimensiones:**

<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Cognitiva:</b>  <b>Medianamente adecuada</b>	1. Conocimiento del profesorado sobre las obras martianas. (Básicamente las relacionadas con los programas de estudio) <b>Adecuado</b> 2. Conocimiento del estudiantado sobre las obras martianas. (Básicamente las relacionadas con los programas de estudio) <b>Afectado</b>
<b>Afectiva:</b>  <b>Medianamente adecuada</b>	3. Sentimientos de los educadores y los pioneros hacia la figura de José Martí. <b>Adecuado</b> 4. Satisfacción por el estudio y el conocimiento de contenidos relacionados con la vida y la obra de José Martí. <b>Medianamente adecuado</b> 5. Deseos de saber más sobre la vida y la obra de José Martí. <b>Adecuado</b>
<b>Comportamental:</b>  <b>Afectada</b>	6. Métodos que emplean los maestros para la enseñanza de los contenidos relacionados con la vida y la obra de José Martí. <b>Afectado</b> 7. Tratamiento que se le ofrece en clases a contenidos relacionados con la vida y la obra de José Martí. <b>Afectado</b>



De acuerdo a los resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos en el diagnóstico se generaliza lo siguiente:

**Fortalezas:**

- Conocimiento de las obras martianas por parte del claustro.
- Proyección de trabajo de la Cátedra Martiana.

**Oportunidades:**

- La bibliografía con se cuenta es amplia, por tanto, pueden ser aprovechadas en la autopreparación del claustro y del alumnado, además de ser un medio fundamental para las clases y las actividades que se lleven a cabo.
- El dominio del legado martiano por parte del claustro es amplio, por tanto, las actividades para darle tratamiento al tema deben ser más frecuentes.
- Disposición por ampliar los conocimientos acerca de las obras martianas por parte del claustro.

**Debilidades:**

- Poco conocimiento de las obras martianas por parte del alumnado.
- Las actividades que se llevan a cabo en la escuela para darle tratamiento a las obras martianas no son suficientes ni sistemáticas para que el estudiantado se sienta identificado y motivado.
- Pocos juicios positivos por parte del alumnado hacia las obras martianas.

### Amenazas:

- El interés del alumnado por conocer y profundizar los conocimientos sobre las obras de José Martí es escaso.
- La emisión de juicios acerca de las obras de José Martí por parte del alumnado no es positivo en su totalidad.

## **2.2.- Presentación y argumentación de una estrategia pedagógica que contribuya al estudio de la vida y la obra de José Martí en el proceso educativo de la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras Holmes” del municipio Matanzas**

La fundamentación teórica que se presenta en el primer capítulo y el análisis de los resultados arrojados en el diagnóstico, le permitieron a la autora el diseño de una estrategia pedagógica para contribuir al perfeccionamiento del empleo de la obra de José Martí en la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras Holmes” de Matanzas.

La autora propone como resultado una estrategia de tipo pedagógica. Se asume la concepción de Alberto Valle (2010) que concibe la estrategia como un conjunto de acciones secuenciales e interrelacionadas que partiendo de un estado inicial (dado por el diagnóstico) y que dichas acciones sistémicamente ordenadas y permiten dirigir el paso a un estado ideal consecuencia de la planeación, en este caso de tipo pedagógico dentro de la institución educativa.

En el Modelo de la educación cubana, se concibe la influencia de la vida y la obra de José Martí, como parte del contenido de los programas de estudio, y a la vez, de la labor educativa que debe caracterizar a cada institución y a cada espacio educativo (Rico, et al, 2008).

Por tanto, la estrategia pedagógica que la autora plantea, pretende cumplir con el modelo deseable que plantea Valle (2010, 2012) y con lo que afirma (Rico, et al, 2008) para contribuir al perfeccionamiento del empleo de la obra de José Martí en el proceso educativo que se lleva a cabo en la institución investigada. Este perfeccionamiento inscrito en una expresión menor del trabajo educativo de la escuela, contribuye a la calidad de la labor educativa y del desempeño de los profesional pedagógico de los docentes en una dimensión de mayor alcance (Valle, 2019).

## Fundamentación

Los fundamentos que sustentan este resultado se encuentra en armonía con el Modelo adoptado para la educación cubana que se declara seguidor del enfoque histórico-cultural que proviene de la psicología marxista, el cual afirma la importancia entre la actividad y la comunicación, el estudio de formación de la personalidad, el análisis de la situación social del desarrollo, determinado por la unión entre lo externo y lo interno que ocurren en cada sujeto, lo cual explica que los sujetos de un mismo grupo no se encuentran en la misma situación social del desarrollo y establece el desarrollo intelectual de los estudiantes como producto de su actividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Vigotsky, 1988, 1998); (Rico, et al, 2008).

En las actividades que se proponen dentro de la estrategia pedagógica debe propiciar la comunicación diáfana entre los maestros y alumnos para que la apropiación del legado martiano sea de interés para ambos. Esa comunicación debe estar enmarcada en la actividad educativa de la escuela. Debe promover la creatividad de los maestros para el tratamiento sistemático y creativo a las obras martianas en las clases y actividades del proceso educativo en la escuela sean efectivas (Rico, et al, 2008).

El segundo pilar teórico - metodológico que sustenta la estrategia pedagógica es la educación de esencia desarrolladora (Castellanos, et al, 2001), lo cual se constituye en pilar esencial de la educación cubana.

El tercer pilar teórico – metodológico se localiza en el potencial educativo, cultural, ideológico, ético, estético, patriótico y profundamente revolucionario que compone la obra de José Martí y su estudio para la escuela cubana (Vítier y García, 1995); (Escribano, 2006 y 2011).

Entre los componentes de la estrategia están la misión y los objetivos. Para Valle (2010) tanto la misión como los objetivos son elaborados teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico, del pronóstico y del estado ideal alcanzable modelado.

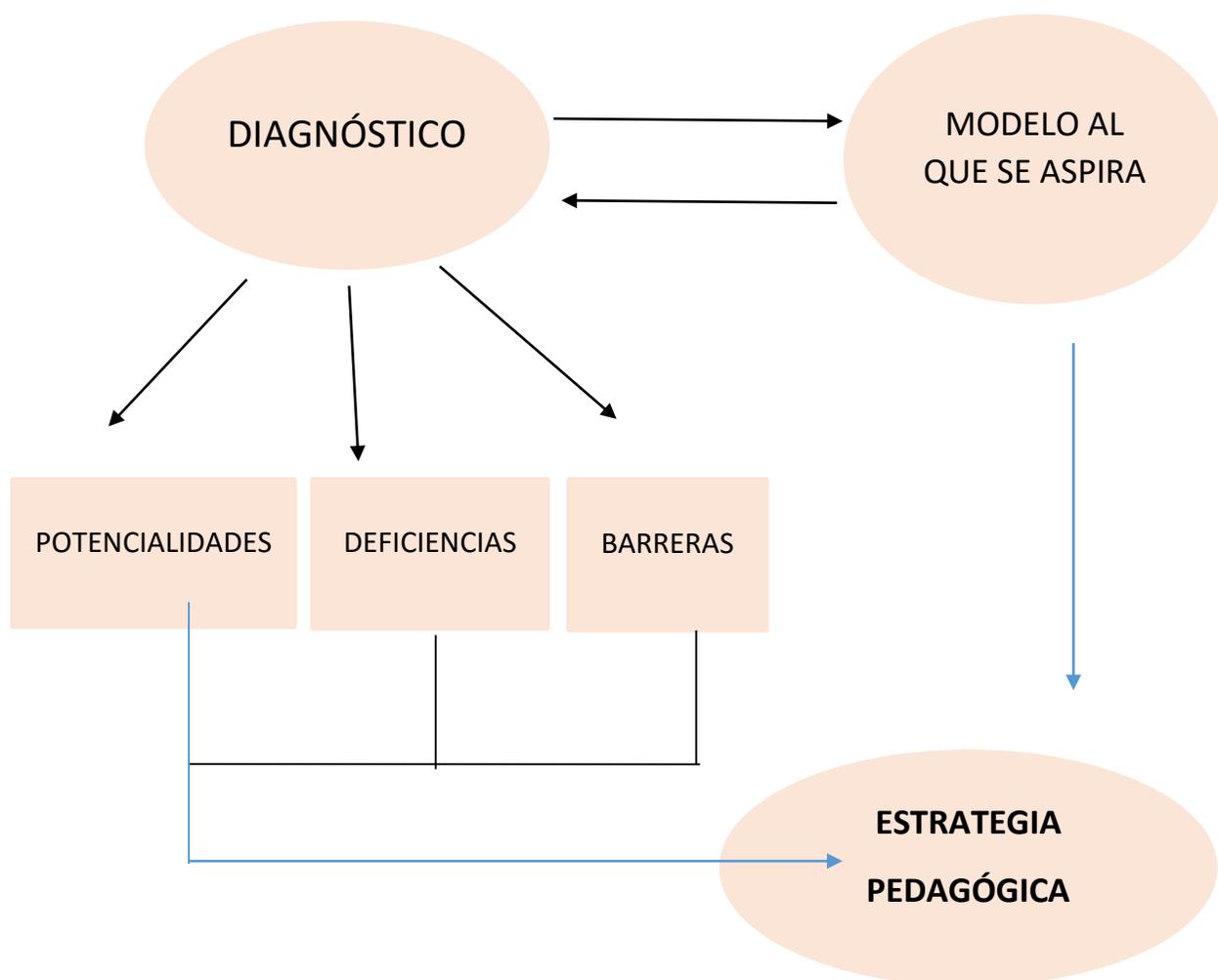
Por tanto, la estrategia pedagógica tiene como **Misión**: El empleo sistemático y efectivo de la obra de José Martí en el proceso educativo que se lleva a cabo en la escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras Holmes”.

**Objetivo**: Coordinar a nivel de centro las actividades y acciones específicas para propiciar el trabajo coherente y sistemático por parte de los profesores con la vida y la

obra de José Martí como una influencia favorable para los estudiantes en el proceso educativo.

Valle (2010) recomienda que para elaborar la estrategia se debe partir de un modelo deseable, reconocido y aceptado en todos los niveles de trabajo y dirección, en este caso de la actividad pedagógica.

Para la elaboración de una estrategia pedagógica, la autora parte de la siguiente lógica de Valle (2010).



Fuente: Valle (2010)

La autora se basa en la explicación de Falcón (2016) para la lógica que plantea Valle (2010) en el esquema anterior se explica:

I.- Diagnóstico. (Se expuso en el Capítulo II, epígrafe 2.1)

II.- Definición del modelo deseable: En el Modelo de la educación cubana, se concibe la influencia de la vida y la obra de José Martí, como parte del contenido de los programas de estudio, y a la vez, de la labor educativa que debe caracterizar a cada institución y a cada espacio educativo (Chávez, 1990), (Rico, et al, 2008), (Escribano, 2006).

III.- Determinación de las potencialidades, dificultades y barreras.

¿Con qué potencialidades se cuenta?

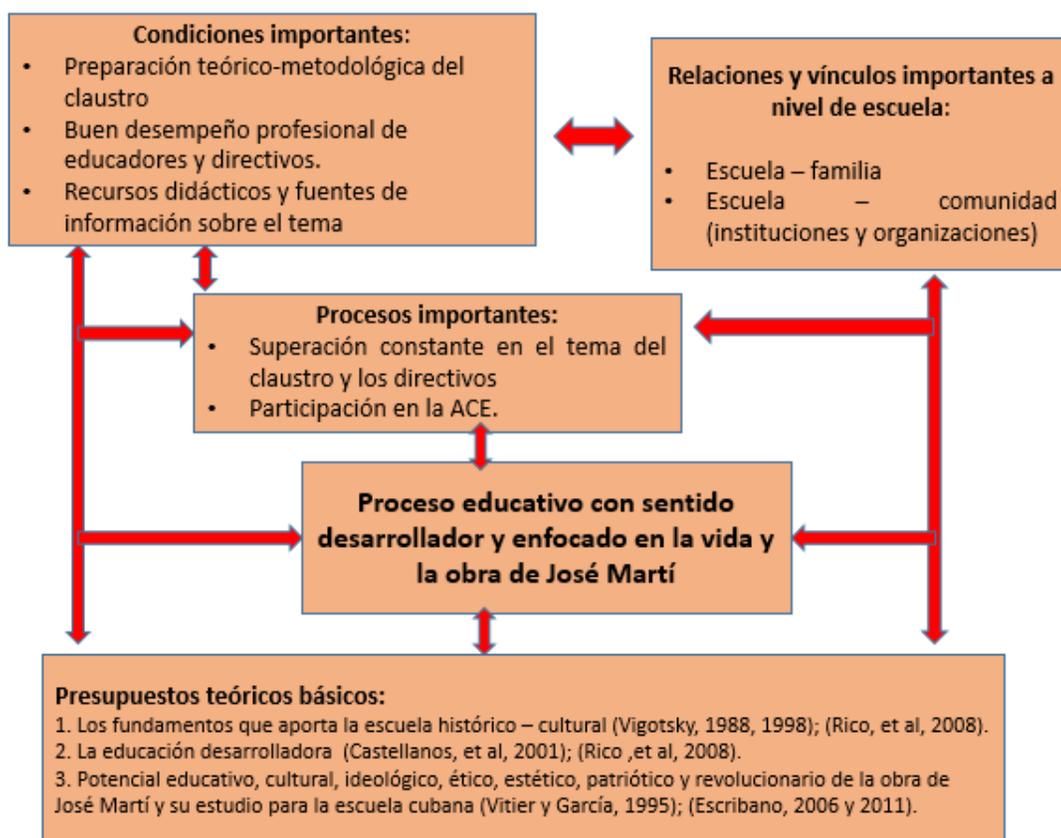
La institución tiene como potencialidades la amplia bibliografía con que se cuenta las cuales pueden ser utilizadas en la realización de actividades que permitan darles tratamiento a las obras de José Martí, dichas actividades deben ser creativas e innovadoras, para captar el interés tanto del alumnado como del claustro. Además, el conocimiento del profesorado, puede contribuir a la propuesta de actividades en colaboración con la Cátedra Martiana, donde se brinde tratamiento sistemático a las obras de José Martí.

¿Qué deficiencias y barreras se manifiestan?

Las actividades para darle tratamiento a las obras de José Martí no son suficientes ni sistemáticas para promover el interés del alumnado y por tanto otra de las barreras es precisamente el escaso apego y emisión de juicios positivos hacia la vida y obra del Apóstol por parte de los escolares.

IV.- Elaboración de la estrategia. La autora de la presente investigación, utiliza la estrategia para dar solución a un problema científico detectado en la institución, pues dentro de la misma se proponen actividades y acciones flexibles que tienen como objetivo fundamental la solución de dicha problemática.

## Modelo de referencia para el diseño de la estrategia pedagógica



Fuente: Elaboración propia

Estrategia para contribuir al perfeccionamiento del empleo de la obra de José Martí en el proceso educativo en la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras Holmes” de Matanzas

**Misión:** El empleo sistemático y efectivo de la obra de José Martí en el proceso educativo que se lleva a cabo en la escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras Holmes”.

**Objetivo:** Coordinar a nivel de centro las actividades y acciones específicas para propiciar el trabajo coherente y sistemático por parte de los profesores con la vida y la obra de José Martí como una influencia favorable para los estudiantes en el proceso educativo.

**Etapas**

Diagnóstico y planificación  
Ejecución  
Evaluación

**Direcciones:**

- Superación del claustro y los directivos.
- Trabajo Metodológico.

Formas de implementación

Evaluación

Fuente: Elaboración propia.

Etapas y sus acciones correspondientes para contribuir al perfeccionamiento del empleo de la obra de José Martí en el proceso educativo en la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras Holmes” de Matanzas.

De forma sincrónica e integrada se realizarán las acciones en las dos direcciones siguientes.

Se concibieron tres etapas esenciales y se enuncian los objetivos para cada una de ellas, se relacionan las acciones que se corresponden con la etapa y recomendaciones para la implementación de las mismas.

1. Superación del claustro.

2. Trabajo metodológico.

**Etapas:**

### **Etapas I.- Diagnóstico y Planificación**

Objetivos:

- Diagnosticar el estado actual del empleo de la obra de José Martí en el proceso educativo en la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras Holmes”.
- Planificar acciones de superación concatenadas que contribuyan a la superación del claustro de la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras Holmes” para el empleo de la vida y obra de José Martí en el proceso educativo.
- Insertar en el Plan de Trabajo Metodológico mensual de la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras Holmes” actividades para la preparación del claustro en el empleo de la vida y obra de José Martí en el proceso educativo, especialmente en la clase.

**Acciones a desarrollar en esta etapa:**

- Selección de métodos de investigación para la realización del proceso diagnóstico (Esta acción incluye preparar también los instrumentos y técnicas para obtener la información y analizar la misma).
- Análisis de los datos, información y resultados obtenidos de los instrumentos aplicados.
- Elaboración y presentación a la dirección de la escuela de los resultados del diagnóstico.

- Realización de un taller con los maestros(as) del claustro para debatir los resultados obtenidos en el diagnóstico (Se pudiera realizar una reunión metodológica).

En este taller con los maestros(as) del claustro se debe presentar una propuesta de acciones a ejecutar en cada una de las direcciones, someterla a debate y aprobación.

### **Acciones planificadas para la Superación del claustro:**

- I. Socialización del resultado nro. 2 del proyecto: “Educar con José Martí en la escuela cubana”: “Programa de superación: Vida y obra de José Martí para educadores, directivos y metodólogos” (2018). Este resultado contiene una amplia gama de propuestas de superación posgraduada en todas sus modalidades que contextualmente pueden ser seleccionados e impartidos en la escuela por miembros del proyecto científico.

Objetivo: Propiciar la superación teórica del claustro de la escuela y sus directivos.

Para ello se recomienda la realización de una dinámica grupal, de modo tal que los participantes descubran en qué deben superarse, actualizar o profundizar sus conocimientos sobre la vida y la obra de José Martí.

Se debe conseguir como resultado la selección de las acciones de superación a llevar a cabo y elaborar un cronograma de ejecución de la misma.

- II. Realización a corto plazo un ciclo de conferencias y talleres de superación para los profesores y directivos del claustro de la escuela sobre las siguientes temáticas:

Objetivo: Actualizar al claustro y directivos de la escuela en temáticas de la obra martiana que están relacionadas con el perfil de trabajo de la escuela.

- Vida y obra de José Martí, principales estudios biográficos disponibles y otros recursos importantes para conocer y estudiar en profundidad su vida y su obra.
- La concepción del hombre en la obra de José Martí y la idea del perfeccionamiento humano.
- El humanismo en la obra de José Martí.

- La idea de José Martí sobre la necesaria integralidad en la formación del hombre, vigencia y actualidad de dicha concepción.

En estas actividades se incluirá como un elemento de brindar más información y añadir motivación la presentación de libros vinculados a la vida y obra de José Martí. Para esta actividad cada profesor(a) debe escoger un libro o artículo que estén vinculados con la vida y obra de José Martí, debe contar con una preparación previa y resumir los aspectos más significativos de la vida y obra de José Martí abordados en la bibliografía escogida. Después de la presentación del libro, se debate lo comprendido.

III. Evaluación del impacto de la actividad de superación llevada a cabo al finalizar el curso escolar, para valorar la transformación operada.

Objetivo: Evaluar el trabajo sostenido, el seguimiento y el logro de la transformación de la problemática que se estudia.

En cada actividad, se les situarán encomiendas, situaciones de aprendizaje y tareas que propicien la aplicación del contenido adquirido en su desempeño profesional. Deben quedar orientados para registrar el resultado que obtienen de su experiencia de la aplicación para desarrollar un taller al concluir el semestre en el que se puedan sistematizar las experiencias y evaluar objetivamente el impacto de dicha actividad de superación.

### **Acciones planificadas para el Trabajo Metodológico:**

I. Realización de talleres metodológicos para directivos y docentes del claustro sobre los modos de emplear la obra de José Martí en la escuela.

Objetivo: Contribuir a la preparación metodológica de directivos y docentes del claustro acerca de las diferentes maneras de emplear de manera efectiva la vida y la obra de José Martí, tanto en la clase como en el diseño del proceso educativo en la escuela.

- Taller 1: “El pensamiento de José Martí vinculado a las clases y a la docencia. La clase con un enfoque martiano”.
- Taller 2: Presentación del Resultado nro. 1 del proyecto: “Educar con José Martí en la escuela cubana”: El primer resultado se titula: “El proyecto educativo en la escuela”.

- Taller 3: El trabajo con los cuadernos martianos en la clase y para estimular la lectura y la investigación.
- Taller 4: La lectura martiana: consiste en crear un espacio para recrear y debatir el contenido de una obra de José Martí, previamente escogida y estudiada por los profesores seleccionados para la exposición de las mismas. Luego se debate lo comprendido. A esta actividad se pudieran invitar a los escolares.
- Taller 5: El juego como un mediador cultural y educativo desde un enfoque martiano. Consiste en preparar con los profesores un encuentro de conocimiento: “Vida y obra de José Martí”. Para el desarrollo de la misma se puede dividir el aula en dos o más equipos, y en un buzón estarán las preguntas que pueden estar relacionadas tanto con aspectos de la vida de José Martí, como con alguna de sus obras (Los escolares pueden elaborar preguntas). El equipo que más puntos obtenga, por respuestas correctas y preguntas realizadas, es el ganador. El contenido para este encuentro de conocimientos saldrá de cuatro fuentes esenciales: *La Edad de Oro*, *Cuadernos martianos I Primaria*, y *Cuadernos martianos II Secundaria Básica*, *José Martí para educadores. Biografía* (2011).

Los cinco talleres deben estar concatenados entre sí de forma directa. Deben hacerse sin sobrepasar una hora de duración, debe primar la participación de todos los docentes con preguntas y aportes distintos desde su experiencia, conocimientos y especialidades.

Al finalizar se les puede pedir la realización de una técnica de establecer lo Positivo, lo Negativo y lo Interesante (PNI). Esto puede tomarse como evaluación para el caso de los cinco talleres.

II. Realización de una clase metodológica instructiva: Utilización de la multimedia “José Martí para Educadores II”.

Objetivo: Contribuir a la preparación metodológica de directivos y docentes del claustro acerca de las diferentes herramientas que posee este recurso tecnológico y las diferentes maneras de emplearlo de manera efectiva para su autopreparación profesional.

Debe mostrarse la estructura y contenido de la multimedia, así como las diferentes necesidades que se pueden satisfacer con la misma. Esta ser utilizada tanto para su preparación metodológica, como para la clase como medio de enseñanza.

## **Etapa II.- Implementación de acciones transformadoras en la práctica**

Objetivo: Aplicar en la práctica las acciones que conforman la estrategia a cada uno de los niveles que implica, o sea, para la dirección del centro, la concepción de su trabajo metodológico, el trabajo educativo y el trabajo docente dentro de la clase.

### **Acciones a desarrollar en la etapa:**

1.- Proyección de las acciones transformadoras de la estrategia por cada una de las etapas de forma conjunta con la dirección de la escuela.

2.- Establecimiento de un cronograma ajustado a las condiciones de la escuela y sus espacios de trabajo para la aplicación de cada acción y la evaluación de la misma.

Se recomienda que al ejecutar las acciones que se planificaron para la superación de los profesores(as) para perfeccionar el empleo de las obras de José Martí en el proceso educativo que se lleva a cabo en la escuela, la investigadora elabore un registro que recoja en el momento de la aplicación los elementos más relevantes, como un modo de control sistemático y que sea útil para el perfeccionamiento de cada acción en lo particular y de la estrategia en su conjunto.

Es importante lograr el comprometimiento de la dirección de la escuela y del claustro en su conjunto, por lo que el proceso de sensibilización de llevar a cabo la aplicación de cada acción como un modo de contribuir al mejoramiento del desempeño de cada docente, y con ello mejorar la calidad de la educación.

Debe incentivarse en la escuela el diseño de un proyecto de investigación institucional como modo de organizar la Actividad Científica Educativa en el centro y que integre las acciones de la Cátedra Martiana, la dirección del centro, el claustro y las organizaciones para hacer coherente el accionar mediante la aplicación del método científico.

### **Etapa III.- Evaluación**

Objetivos:

- Valorar el resultado transformador de las acciones incluidas en la etapa de ejecución.
- Constatar la contribución integral lograda al perfeccionamiento del empleo de la obra de José Martí en el proceso educativo del centro.

#### **Acciones a desarrollar en la etapa:**

- Evaluación de cada acción de manera independiente al concluir la misma.  
Se recomienda que al concluir cada actividad se aplique la técnica de establecer lo Positivo, lo Negativo y lo Interesante (PNI). Esto se recomendó particularmente para los cinco talleres, pero puede ampliarse su empleo para otras acciones. Es importante lograr que participen todos los docentes con un sentido crítico y propositivo.

Se debe verificar el cumplimiento de las expectativas de los participantes.

- Realización de un taller metodológico final para valorar colectivamente la efectividad de las acciones realizadas.

La investigadora debe sistematizar los resultados preliminares de la aplicación de la estrategia para presentar ante el claustro, la esencia es anotar los elementos esenciales y recoger las sugerencias que propicien la añadidura de elementos o la realización de algún cambio de manera oportuna, así como otras actividades que sientan la necesidad de realizar o aspectos que se considere necesario que deben profundizar.

- Realización de un diagnóstico integral de salida con la aplicación de métodos e instrumentos para contrastar los resultados con la información obtenida de inicio.

Para ello estarían disponibles las guías e instrumentos elaborados para la realización del diagnóstico inicial. A ello se puede añadir la aplicación de técnicas de evaluación de niveles de satisfacción como el cuadro de Yadov.

La comparación de resultados como la participación de los escolares en concursos sobre la vida y la obra de José Martí que promueve el Mined y el

sistema de bibliotecas públicas en Cuba es una expresión magnífica para evaluar la motivación lograda.

Se puede considerar las ponencias elaboradas por miembros del claustro para eventos sobre la presencia de José Martí en la escuela cubana, resultados del trabajo científico metodológico que se realice en el claustro de profesores.

La aplicación a la práctica de la estrategia es el mejor juez evaluador, por la riqueza de matices que aporta la experiencia y la vivencia en el desarrollo de cada acción, la motivación que despierte y el cambio que propicie entre los escolares.

### **2.3.- Validación de la estrategia pedagógica para el estudio de la vida y la obra de José Martí en el proceso educativo de la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras Holmes” del municipio Matanzas**

La estrategia pedagógica que se presenta como resultado de este trabajo de diploma ha estado vinculado al Proyecto científico: “Educar con José Martí en la escuela cubana” (2016-2020) y ha sido socializado en este colectivo en varias oportunidades. Se toma en cuenta que la provincia Matanzas, primero, como Instituto Superior Pedagógico, después como Universidad de Ciencias Pedagógicas y en la actualidad como facultad de Educación de Educación ostenta un liderazgo reconocido a nivel nacional por casi 20 años de trabajo sostenido en la obra de José Martí aplicada a la educación y a la escuela.

La validación de la estrategia pedagógica que se propone se realizó mediante la aplicación de la evaluación de un método para evaluar contenido. El establecimiento de la validez “es sólo una aproximación a la solidez del conocimiento, y solo un posible camino a su fundamentación” (Pardo, 2011, p. 49). La sostenibilidad de la validez en materia ciencia es en verdad, relativa, el autor citado sostiene que dicha validez, es una “cualidad que se conserva, decae o pierde vigencia a través de los continuos procesos de constatación –según cada paradigma– a que es sometida en el tiempo” (p.53).

Se optó por la utilización del método del establecimiento del coeficiente V de Aiken (Rodríguez, 2015); (Robles, 2018). Este método permite promediar, mediante una hoja

de cálculo de Excel los valores que cada juez le adjudica a una de cinco categorías que se le ofrecen, categorías que se corresponden con un determinado valor.

Se sometió a la evaluación teórica por parte de cuatro miembros del proyecto de investigación al que se vincula este resultado. Estos profesionales fueron escogidos en calidad de expertos. El coeficiente de experticia arrojó 0.84 lo que evidencia la consistencia de sus evaluaciones en el tema y la objetividad de sus sugerencias y criterios que se añaden.

A cada juez se le facilitó la estrategia en su conjunto para su estudio y se les pidió la evaluación de la misma en los siguientes puntos:

<b>Indicadores</b>	<b>% de validez otorgado por los jueces</b>
Fundamentación de la estrategia	0.9
Misión	0.9
Objetivos	0.8
Direcciones	0.9
Contenido de las acciones	0.8
Recomendaciones para la implementación	0.9
Evaluación	0.9

Se hace notar que ninguno de los indicadores que se les pidió evaluar la estrategia, recibió por juez alguno una evaluación de poco adecuada o nada adecuada.

Se les solicitó añadir comentarios y sugerencias. Se recogieron las sugerencias recibidas, las que fueron añadidas a la estrategia y con ello se perfeccionó la misma. Por ejemplo: Para los miembros del proyecto evaluadores del resultado queda claro el producto presentado, pero es preciso brindar más información en algunos puntos, por ejemplo, títulos de libros y fuentes a emplear, para lo cual también se recomendó añadir breves sugerencias en el orden metodológico, a fin de que esta estrategia pedagógica sea reconocida por el proyecto como resultado asociado, sea socializado en el país y pueda ser utilizado en otras escuelas.

Fue sugerencia de dos jueces aclarar la formulaciones de los objetivos en dos casos.

Se hizo énfasis en utilizar la última versión de la multimedia “José Martí para educadores II”, la cual es un producto de muy fácil manejo y que integra muchas herramientas útiles en su contenido.

También se recomendó fomentar el hábito de lectura entre los escolares mediante la obra de José Martí.

Es importante el enriquecimiento de la estrategia a fin de dotar al claustro de dicha escuela en materia de métodos y técnicas que resulten motivantes, pues como se señaló en el diagnóstico constituye una fortaleza el dominio que el claustro evidencia de la obra martiana, sin embargo ello no tiene el efecto deseado en resultados educativos, en educación en valores, en motivación. Deben motivar más sus clases.

La evaluación de los miembros del proyecto como se aprecia, resultó positiva y enriquecedora para la presentación y sustentación final del resultado en la escuela. Lo evidencia la puntuación recibida en la categoría de *Muy adecuada*.

El resultado propuesto resulta coherente como respuesta en el plano científico al problema estudiado, lo cual quedó expuesto en todos sus matices en el diagnóstico presentado en el epígrafe 2.1 de este capítulo. El resultado articula un conjunto de acciones con el propósito de actualizar al claustro y enriquecer su conocimiento teórico del tema y a la vez proporcionarles métodos y técnicas que resulten motivantes para influir de manera efectiva en la formación integral de los escolares de dicha institución. La estrategia pedagógica es pertinente y prometedora de transformar positivamente la compleja situación que se manifiesta en la escuela.

## CONCLUSIONES

Las bases teóricas de la educación cubana se sustentan en la obra de José Martí y en la filosofía marxista y leninista. En ambos casos se sostiene la naturaleza del hombre como un ser educable, activo y que se perfecciona de manera constante desde el nacimiento hasta la muerte. Se asume la personalidad como la expresión individual de las relaciones sociales y una unidad biológica, psicológica y social. Desde esta plataforma teórica se argumenta la necesidad de educar al hombre integralmente, en la actividad, la comunicación y los procesos de socialización que genera la escuela. La obra de José Martí propone la educación como preparación del hombre para la vida, dicha preparación es la concreción de la integralidad y el sentido desarrollador a que aspira la escuela cubana.

Se constató que en la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiterras”, la existencia de fortalezas y debilidades relacionadas con el objeto de estudio. Se manifiesta como elemento positivo el dominio del claustro de la obra martiana, los intereses positivos y condiciones favorables para potenciar el estudio de la vida y la obra de José Martí en la escuela. Del mismo modo, se identificó la falta de sistematicidad, poco aprovechamiento de la clase en función de la aspiración señalada y baja motivación en los estudiantes relacionados con el tema.

El resultado científico de la investigación constituye una estrategia pedagógica para la educación basada en el empleo de las obras martianas, del alumnado de la “Escuela de Formación Integral Antonio Guiterras”, dicha propuesta está condicionada por la fundamentación teórica y los resultados particulares del diagnóstico obtenido. En la estrategia se proponen acciones en dos direcciones: la superación del claustro y el trabajo metodológico. La estrategia se estructuró en tres etapas: la de diagnóstico y planificación, la de implementación de acciones transformadoras en la práctica y la de evaluación, a partir de las cuales se plantean la realización de actividades vinculadas al trabajo y profundización con la obra de José Martí.

La validación del resultado propuesto es satisfactoria, lo que ratifica su pertinencia científica y su calidad para transformar de manera sostenida el problema científico que se estudia. Constituye un aporte al trabajo integral de la escuela en materia de la

superación profesional y el trabajo metodológico con repercusión directa en el proceso educativo.

## **RECOMENDACIONES**

En correspondencia con los resultados obtenidos y el valor teórico - práctico de los mismos, se recomienda:

- Implementar en su totalidad en la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras” la propuesta que contiene este Trabajo de Diploma como vía para desarrollar el perfeccionamiento del empleo que se realice de las obras martianas y su contribución al proceso educativo. Esto implica: adoptar esta línea dentro del trabajo metodológico y la superación del claustro.
- Considerar el resultado propuesto como parte integral del estudio realizado como una tarea y resultado del trabajo del proyecto, el cual debe también tener continuidad.
- Garantizar la continuidad y seguimiento de la aplicación de este resultado en otras instituciones además del centro en el que se realizó el estudio.
- Añadir este trabajo como fuente bibliográfica para el perfeccionamiento del empleo de la obra de José Martí en el proceso educativo en la escuela cubana.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguayo, A. M. (1950). *Pedagogía* (Sexta edición. Corregida y ampliada ed.). La Habana, Cuba: Cultural. S. A.
- Almendros, H. (2015). *Ideario Pedagógico José Martí*. La Habana: Ed. Centro de Estudios Martianos.
- Boluarte, A. y Tamari, K. (2017). Validez de contenido y confiabilidad inter-observadores de Escala Integral Calidad de Vida. *Revista de Psicología* Vol. 35 (2), 641-666. DOI: <https://doi.org/10.18800/psico.201702.009>
- Castellanos, D., Castellanos, B., Llivina, M., & Silverio, M. (2001). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. La Habana: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona".
- Chacón, N. (s.f.). *Formación martiana. Retos y perspectivas para la labor educativa*. La Habana: [www.cubaeduca.cu](http://www.cubaeduca.cu)
- Chávez, J. (1990). *Acercamiento necesario al pensamiento pedagógico de José Martí*. La Habana: MINED.
- Chávez, J. (1996). *Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Chávez, J. (2001). *Apuntes para la enseñanza de la Metodología de la Investigación*, México, Guerrero: Universidad Autónoma de Guerrero.
- Chávez, J., Suárez, A., & Permuy, L. (2003). *Acercamiento necesario a la Pedagogía General*. La Habana: ICCP.
- Crespo, T. (2007). *Respuestas a 16 preguntas sobre el empleo del método Delphy en la investigación pedagógica*. Lima: Editorial San Marcos.
- Daros, W. (2012). La educación entendida como formación humana y social. *INVENIO* 15 (28), 19 - 28.
- De La Luz y Caballero, J. (1952) *Escritos educativos*. La Habana: Editorial de la Universidad de La Habana. (2 t).
- De la Luz y Caballero, J. (1981). *Selección de textos. José de la Luz y Caballero*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Escribano, E. (2006). *La concepción de la educación en la obra de José Martí*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Escribano, E. (2011). *¿Cómo estudiar la obra de José Martí? 10 ideas esenciales*. Matanzas: UCP Juan Marinello Vidaurreta.
- Escribano, E. (Comp. y Coord.) (2019). *EL EMPLEO DE LA EDAD DE ORO DE JOSÉ MARTÍ EN LA ESCUELA CUBANA. Algunas recomendaciones para maestros y profesores*. La Habana: Sello Editorial Educación Cubana.

- Escribano, E., & et al. (2015). El empleo de la obra de José Martí en el proceso de formación humana del profesional de la educación. Informe final del Proyecto de Investigación. Matanzas: Universidad de Matanzas.
- Escribano, E. & Oliva, N. (2015). La obra de José Martí en la formación humana del profesional de la educación. En: *Avanzada Científica*. Vol. 16 (2), 2015. <http://avanzada.idict.cu>
- Falcón, N. (2016). Estrategia pedagógica para contribuir a la prevención de la deserción escolar en el nivel educativo Secundaria Básica de la provincia Matanzas. Tesis en opción al título académico de Máster en Educación. Universidad de Matanzas. Matanzas.
- Hart, A. (1960). *Mensaje educacional al pueblo de Cuba*. La Habana: Departamento de Relaciones Públicas del MINED.
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. (6ta ed.) México: McGraw Hill.
- Hinojosa, Y. (2011). La obra de José Martí en la educación de la cultura integral del estudiante de la Licenciatura en Educación Primaria. Tesis en opción al título académico de Máster en Educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Juan Marinello". Matanzas.
- ICCP. (2015). *Ideas preliminares para la construcción del currículo institucional en el marco del perfeccionamiento de los niveles educativos del Ministerio de Educación*. La Habana: ICCP.
- Martí, J. (1963). *Obras Completas*. La Habana: Edit. Nacional de Cuba.
- Martín-Romera, A. y Molina, E. (2017). Valor del conocimiento pedagógico para la docencia en Educación Secundaria: diseño y validación de un cuestionario. *Estudios Pedagógicos*, Vol. XLIII(2), 195-220.
- Martínez, L.E., Pestana, Y. & Menéndez, E. (2015). "Acercamiento a las fuentes para el estudio de la educación en el pensamiento de José Martí." En: *Avanzada Científica*. Vol. 16, Nro 2, 2015. <http://avanzada.idict.cu>
- Mined. (1959). *Ley 680: Bases y normas legales reguladoras de la Reforma*. La Habana: Mined.
- Pacheco, M.C., & Pupo, R. (2009). *La Educación como Formación Humana en José Martí*. La Habana: Centro de Estudios Martianos.
- PCC. (1978). *Plataforma Programática del Partido Comunista de Cuba*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Pardo, A. (2011). Validación y legitimación de la investigación en educación y pedagogía. *Praxis & Saber*, Vol. 2(4), 45 – 59.
- Pestana, Y., Fajardo, M., & Diago, M. (2015). El estudio de la obra de José Martí en la formación humana del profesional de la educación. *Avanzada Científica.*, 18(2). Obtenido de <http://avanzada.idict.cu/index.php/avanzada/article/view/508/494>

- Pestana, Y., Escribano, E., Martínez, L. E., Oliva, N. (2012). *Aprendizaje, educación y desarrollo en José Martí*. (Tercer Premio de Ciencia e Innovación de 2008). La Habana: Edit. Pueblo y Educación. P. 71 – 152.
- Oliva, N. (2015) El trabajo con la obra de José Martí como estímulo a la formación cultural del graduado de las carreras pedagógicas en la Educación Superior cubana. En: Memorias del II Coloquio Cuba – México. “Las Ciencias de la Educación al servicio de las nuevas generaciones” ISBN: 978-959-16-2459-8
- Oliva, N. & Hinojosa, Y. (2014). La preparación de los docentes del departamento pedagogía psicología para el trabajo con la vida y obra de José Martí. Algunas sugerencias. En: X Simposio Internacional Educación y Cultura. Varadero. ISBN 978-959-18-0954- 4
- Oliva, N. & Hinojosa, Y. (2014). La motivación por la lectura de textos martianos en los estudiantes de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Juan Marinello Vidaurreta. En: X Simposio Internacional Educación y Cultura. Varadero. ISBN 978-959-18-0954- 4
- Oliva, N. (2012). El trabajo con la vida y la obra de José Martí como contribución a la formación inicial de los estudiantes de tercer año de la carrera Pedagogía – Psicología. Tesis en opción al título académico de Máster en Educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Juan Marinello”. Matanzas.
- Rico, P. et al (2008). *Modelo de escuela primaria cubana*. La Habana: Iccp.
- Robles, B.F. (2018). Índice de validez de contenido: Coeficiente V de Aiken. *Peblo Continente*, Vol. 29(1), 193-197.
- Rodríguez, J. (2015). Analizando la V de Aiken Usando el Método Score con Hojas de Cálculo. Disponible en: <https://www.researchgate.net/publication/277555967>
- Salazar, A. (s.f.). Dominación, valores y formación humana. En A. Salazar, *Dominación y liberación*. s. e.
- Valle, A. et al (2019). *Documentos para el perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación*. La Habana: Iccp.
- Valle, A. (2012). *Metamodelos de la investigación pedagógica*. La Habana: ICCP.
- Valle, A. (2010). *Algunos resultados científico pedagógicos. Vías para su obtención*. La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.
- Varona, E.J. (1961). *Trabajos sobre educación y enseñanza*. La Habana: Comisión Nacional Cubana de la UNESCO.
- Vigotsky, L.S. (1988). *Interacción entre la enseñanza y el desarrollo, Selección de lecturas de Psicología de las Edades I*. Tomo III. La Habana: ENPES.
- Vigotsky, L.S. (1998). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Vitier, C. (1995). *Ese sol del mundo moral: para una historia de la eticidad cubana*. La Habana: Editorial Unión.
- Vitier, C y García, F. (1995). *Guía para los maestros de las aulas martianas*. La Habana: Pueblo y Educación.

Vitier, C. (1995). *Cuadernos Martianos I. Primaria*. La Habana: Pueblo y Educación

Vitier, C. (1997). *Cuadernos Martianos II. Secundaria Básica*. La Habana: Pueblo y Educación

Vitier, M. (1948). Notas sobre la formación humana. *Revista Cubana* (56).

## ANEXOS

### Anexo 1. Cuestionario para profesores y directivos

Objetivo: Caracterizar el empleo que se hace en la Escuela de Formación Integral "Antonio Guiterras" de la obra de José Martí en el proceso educativo, en este caso mediante la valoración de los profesores(as).

Aspectos a evaluar			
	Adecuado	Medianamente Adecuado	Afectado
Los maestros dominan las obras martianas.			
Los estudiantes conocen las obras martianas.			
Existen condiciones en la escuela para favorecer el estudio de la vida y la obra de José Martí			
Los maestros muestran sentimientos positivos hacia la figura de José Martí			
Los maestros emiten juicios positivos sobre el estudio de las obras de José Martí.			
Muestran los estudiantes disposición e interés por estudiar las obras martianas.			
Los estudiantes emiten juicios positivos sobre el estudio de las obras de José Martí.			
Los estudiantes se motivan y participan en las actividades cuyo contenido se vincula a la obra martiana			
Realizan actividades de carácter educativa donde se emplean las obras martianas (Matutinos, actos, actividades culturales, etc).			
Se emplean las obras martianas en las clases.			
Sistematicidad con que realizan actividades donde se aborden las obras de José Martí.			

Estimado profesor(a), requerimos de su colaboración, convencidos de la utilidad de sus opiniones para esta investigación. Para ello, lo exhortamos a calificar los siguientes indicadores según su apreciación con la mayor sinceridad posible.

Por su colaboración, nuestro mayor agradecimiento.

Anote cualquier idea, que pueda sugerir o añadir que ud considere relevante para esta investigación.

## **Anexo 2. Entrevista al profesor(a)**

Objetivo: Caracterizar el empleo que se hace en la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras” de la obra de José Martí en el proceso educativo, en este caso mediante la valoración del profesor(a).

Estimados profesores, les solicitamos a todos su sincera colaboración para el desarrollo de una investigación de titulación de Licenciatura. Por favor, le haremos algunas preguntas y recogeremos sus respuestas:

- ¿Cómo considera ud su dominio de las obras de José Martí?
- ¿Considera que la obra de José Martí constituye un material de consulta que puede contribuir a la formación integral del estudiantado de la Escuela de Formación Integral Antonio Guiteras?
- ¿Según lo que usted conoce de la vida y obra de José Martí ¿Cuáles son los aspectos que pueden contribuir a la formación integral de sus estudiantes? ¿Cómo se pudiera hacer más efectivo ese trabajo?
- ¿Cómo propicia el acercamiento a la obra de José Martí en sus estudiantes en las clases? ¿Cómo cree ud que se pudiera perfeccionar?
- ¿Ha orientado trabajos investigativos relacionados con la vida y obra de José Martí?
- ¿Se muestran los estudiantes interesados por conocer las obras de José Martí? ¿Cómo motiva el estudio, la lectura y el trabajo con la obra martiana en sus clases y fuera de ellas con sus alumnos?
- ¿Qué actividades se llevan a cabo para darle tratamiento a las obras martianas?
- ¿Cómo valora esa línea de trabajo en la escuela?

Agregue por favor, antes de concluir cualquier idea, que pueda sugerir o añadir que ud considere relevante para esta investigación.

### Anexo 3. Cuestionario para alumnos

**Objetivo:** Caracterizar el empleo que se hace en la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiteras” de la obra de José Martí en el proceso educativo, en este caso mediante la valoración de los escolares.

Estimado alumno (a), requerimos de su colaboración, convencidos de la utilidad de sus opiniones para esta investigación. Para ello, lo exhortamos a responder las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible. Por su colaboración, le damos nuestro mayor agradecimiento.

Marque con una X la opción que consideren correcta en cada caso.

<b>Aspectos a evaluar</b>			
	<b>Siempre</b>	<b>Casi Siempre</b>	<b>Nunca</b>
I. Domina usted las obras de José Martí.			
II. Los maestros dominan las obras de José Martí			
III. Conoces los fondos de la biblioteca relacionados con la obra de José Martí			
IV. Estudia usted las obras martianas.			
V. Le interesa estudiar las obras martianas.			
VI. Los profesores emplean las obras martianas en clases.			
VII. Cuando los profesores propician el estudio de alguna obra de José Martí en clase o fuera de ella, ud se siente motivado			
VIII. Realiza actividades para darle tratamiento a las obras martianas.			
IX. Estas actividades son sistemáticas			
X. Los maestros emplean las obras martianas en las clases.			

¿Qué otras actividades a usted le gustaría que se realicen en la escuela?

¿Qué hacen en la escuela para favorecer el estudio y el conocimiento de la obra de José Martí?

#### **Anexo 4. Entrevista al estudiante**

Objetivo: Conocer el dominio que tienen los y las estudiantes acerca de la vida y obra martiana.

Estimado alumno (a), requerimos de su colaboración, convencidos de la utilidad de sus opiniones para esta investigación. Para ello, lo exhortamos a conversar sobre las siguientes ideas con la mayor sinceridad posible. Por su colaboración, le damos nuestro mayor agradecimiento.

- 1- ¿Qué son a tu entender las obras de José Martí?
- 2- ¿Estudias a través de las clases las obras de José Martí?
- 3- ¿Te sientes motivado por el estudio de la vida y obra de José Martí?
- 4- ¿Has realizado algún trabajo investigativo relacionado con la vida y obra de José Martí?
- 5- ¿Consideras importante conocer los aspectos de la vida y obra de José Martí para tu formación? ¿Por qué?
- 6- ¿Cómo emplean los maestros las obras de José Martí en las clases?
- 7- ¿Qué actividades se llevan a cabo en la escuela para darle tratamiento a la vida y obra de José Martí?

#### **Anexo 5. Guía para la revisión de documentos**

Objetivo: Caracterizar el empleo que se hace en la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiterras” de la obra de José Martí en el proceso educativo, en este caso mediante la revisión de documentos.

##### **Documentos a consultar**

- Plan de Clases
- Plan de Actividades del mes de la escuela.
- Plan de Actividades de la Cátedra Martiana.

##### **Criterios a tener en cuenta para el análisis:**

1. Proyección de la escuela para favorecer el dominio de la vida y obra de José Martí por parte del claustro.
2. Proyección de la escuela para favorecer la educación en valores tomando como ejemplo las obras de José Martí.
3. Proyección de la escuela para favorecer el proceso de formación integral mediante la influencia de la vida y la obra de José Martí.
4. Dificultades presentadas por los profesores(as) en el empleo de la obra de José Martí. (Registradas como resultado de visitas a clases y control sistemático, evaluaciones profesoraes, etc.)
5. Acciones propuestas a los profesores para perfeccionar empleo de la obra de José Martí (Como parte de su superación y el trabajo metodológico).
6. Utilización de las potencialidades de las obras de José Martí para el desarrollo de las actividades (Docencia, Trabajo Político Ideológico, etc).

## **Anexo 6. Guía de observación de clases**

Objetivo de la observación: Constatar la labor que realiza el maestro(a) durante la clase en relación con el tratamiento de la vida y obra de José Martí para contribuir a la formación integral de los alumnos(as).

Desarrollo de la clase

Medio de observación: Guía de observación

Condiciones de la observación: Directa

Aspectos a observar:

1. Motiva la clase a partir de los elementos de la vida y obra martiana y su importancia para su formación.

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

2. El maestro(a) utiliza las potencialidades del contenido de la clase para trabajar aspectos de la vida y obra de José Martí que contribuyen a la formación de los estudiantes.

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

3. Propone de manera intencionada el análisis de frases martianas u otras actividades que posibiliten la educación en valores, respeto a los derechos del otro y de la mujer, justicia social, solidaridad y reglas de educación formal.

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

4. Las frases martianas seleccionadas y sus valoraciones responden a la formación de cualidades de acuerdo al paradigma martiano.

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

5. Se estimula la lectura, la realización de tareas vinculadas con la vida y la obra de José Martí.

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

6. Comunica a los estudiantes las vías y procedimientos para facilitar el acceso a los aspectos de la vida y obra de José Martí.

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

Se anotará cualquier elemento que se considere relevante para el desarrollo de la investigación.

## Anexo 7. Evaluación de los expertos

Objetivo: Validar la pertinencia y la calidad de la estrategia pedagógica propuesta a fin de ser aplicada en la Escuela de Formación Integral “Antonio Guiterras” de Matanzas.

Estimado profesor, acudimos a ud con el fin de que funja como experto evaluador del resultado que le adjuntamos con este instrumento. Aunque somos conocedores de su experiencia, conocimientos y resultados en el tema, le solicitamos por favor complete la siguiente información: (Tenga en cuenta que los valores ideales son los más altos, la valoración decrece a medida que disminuye)

Aspectos a evaluar	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1. Conocimientos sobre la obra de José Martí y su empleo en la educación.	xxx			x						
2. Conocimientos sobre obras y autores nacionales y extranjeros de mayor reconocimiento en el tema de la obra de José Martí y su empleo en la educación.	x	xx	x							
3. Resultados investigativos en el tema durante los últimos 5 años.	x	xx			x					
4. Publicaciones en medios nacionales y extranjeros de sus resultados sobre el tema en los últimos 5 años.		xxx			x					
5. Impartición de cursos sobre el tema	x		xx		x					

Le solicitamos que después de evaluar el documento adjunto en su totalidad evalúe cada uno de los indicadores.

	Muy Adecuada (5)	Adecuada (4)	Medianamente adecuada (3)	Poco adecuada (2)	Nada adecuada (1)
Fundamentación de la estrategia	0.9				
Misión	0.9				
Objetivos	0.8				
Direcciones	0.9				

Contenido de las acciones	0.8				
Recomendaciones para la implementación	0.9				
Evaluación	0.9				

Comentario que desee añadir el experto: