



**UNIVERSIDAD DE MATANZAS**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA-PSICOLOGÍA**

**Tesis en opción al título de Licenciado en Educación. Pedagogía Psicología**

**TRABAJO DE DIPLOMA**

**TÍTULO:** LA PARTICIPACIÓN A PARTIR DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES  
DEL ESTUDIANTADO DE LA SECUNDARIA BÁSICA: CÁNDIDO GONZÁLEZ

**Autor:** Catuta Azarado Paizinho Ernesto.

Tutora: Dr.C. Ismary Lara Espina. Prof. Titular.

Junio 2020

## Dedicatoria

A mi abuelo Francisco Ianvua, quien ha brindado bastante atención a mi desarrollo académico y personal desde temprano, ha sido un verdadero apoyo en tiempos difíciles de mi crecimiento, perderlo (falleció) en el primer año de la carrera fue muy duro, sea donde quiera que esté jamás dejaré de reconocer cuanto me gustaría que viera y festejara cada triunfo por lo cual tanto trabajó en cada charla matinal, vespertina o nocturna.

A mi bisabuela Maria Tumba, mujer que no sabía leer ni escribir, sin embargo, me explicaba como nadie la importancia de ser un hombre culto, los días con ella y sus palabras despertaron en mí el interés por la ciencia y el estudio.

A mi tía Ndongo Chibuia, por haberse ocupado de mí apoyando mi formación, por haber contribuido a mi educación primaria y secundaria.

A Lúcia Júlia Ernesto, mi hermanita por sus llamadas para decirme que me extraña, y que ama.

A todos los integrantes del grupo coral "OS SERAFINS" y a mis hermanos en Cristo de la IGLESIA EVANGÉLICA DE LOS HERMANOS EN ANGOLA.

- A mi tutora por animarme siempre con frases optimistas cuando me sentía que el mundo se me venía encima, por consagrarme su tiempo y esfuerzo, por los conocimientos, habilidades y valores que me transmitió, y seguirá haciéndolo siempre y cuando la consulte, por mostrarme sus métodos y formar en mí hábitos y habilidades valiosas. Por su dedicación, apoyo y profesionalidad que fueron factores determinantes en el desarrollo de la investigación. Gracias, por la confianza y el compromiso en cada uno de mis éxitos

## AGRADECIMIENTO

En primer lugar, le doy gracias a Dios por haber puesto a todos y todo lo que hizo posible esa formación.

A mi padre y mi madre, por estar siempre conmigo en todos los momentos, por haber inculcado en mis valores importantes para vivir en cualquier sociedad, por ser tan especiales, en la vida son el regalo más hermoso que Dios me brindó, por haber dado todo de ellos para mí felicidad.

A mis hermanos y hermanas por su cariño, respeto y admiración.

A mi tío Zacarias Mucapa por haber sido el que me enseñó las primeras silabas que no olvido nunca, de él aprendí a leer bien, sus correcciones a mi hablar y escribir, por su ayuda en la comprensión de mis tareas escolares, así como mis sucesos en la vida estudiantil.

Al Gobierno de la República de Angola, por haberme concedido la beca y el apoyo.

A la Escuela de Formación de profesores (actualmente Escuela de magisterio) de Cambulo de donde fui seleccionado para la Beca.

A la Revolución Cubana, por haberme recibido con un hijo más de esta patria y brindarme en esta formación habilidades para la vida como profesional y como ciudadano capaz de vivir en cualquier nación.

A la Universidad de Matanzas, en especial al claustro de profesores y profesoras del departamento de Pedagogía Psicología de la Facultad de Educación, por su paciencia y sapiencia en transmitir conocimientos a un grupo con estudiantes extranjeros y hacer de ellos verdaderos hombres y mujeres listos para servir a la sociedad.

A la directora de Relaciones Internacionales de la Universidad de Matanzas, Dra.C. Laura Becalli Puerta y a su equipo, gracias por todo.

A las muchachas de la habitación número dos, Micaela Daniel y Andresa Mieguel, mis compañeras por saber compartir conmigo casi todo, y a todos mis compañeros del aula, cubanos y angolanos, a todos amigos y amigas que de manera directa o indirecta han sido parte de esta formación.

A DADMARY, ADRIEL Y ADRIANA por su preocupación y oraciones por mí

A Profesora Himarda Velazquez por su atencioso y cariño.

## RESUMEN

En observación realizada en un centro educativo de nivel medio, el autor advierte que el estudiantado no participa de manera comprometida y responsable en el desarrollo de las actividades que se desarrollan en la institución. Aunque se declara por parte de los profesores(as) guías que se realiza un diagnóstico inicial que permite la caracterización del estudiantado, este no llega a ser tan “fino”, que posibilite el perfeccionamiento de potencialidades para el desarrollo integral de la personalidad. En las Neurociencias aparecen investigaciones realizadas por H. Gardner donde se describen las inteligencias múltiples que poseen los seres humanos, y cómo el desarrollo de todas posibilita un mejor desempeño en las actuaciones de la vida cotidiana. A partir de estos elementos el autor se propone como uno de los objetivos de la investigación: diagnosticar las inteligencias múltiples de los sujetos de un grupo de 8vo grado de la ESBU: Cándido González del municipio Matanzas, para potenciar su participación en las actividades que desarrollan en el centro. En este sentido se hace necesario estudiar los resultados de investigaciones actuales sobre la temática, valorar su pertinencia dentro del contexto cubano, hacer un juicio crítico sobre las mismas. Este informe ofrece la sistematización teórica realizada por el autor, la caracterización desde esta óptica del estudiantado y propone una estrategia educativa con el objetivo de desarrollar la participación a partir de las inteligencias múltiples de este estudiantado.

## ABSTRACT

In observation carried out in a medium-level educational center, the author notes that the student body does not participate in a committed and responsible way in the development of the activities carried out in the institution. Although it is declared by the guide teachers that an initial diagnosis is made that allows the characterization of the student body, it is not so "fine" that it allows the improvement of potentialities for the integral development of the personality. In Neurosciences, research carried out by H. Gardner appears, describing the multiple intelligences that human beings possess, and how the development of all of them enables better performance in the actions of everyday life. Based on these elements, the author proposes himself as one of the objectives of the research: to diagnose the multiple intelligences of the subjects of a group of 8th grade of the ESBU: Cándido González from the Matanzas municipality, to enhance their participation in the activities they carry out in the middle. In this sense, it is necessary to study the results of current research on the subject, assess its relevance within the Cuban context, make a critical judgment on them. This report offers the theoretical systematization carried out by the author, the characterization from this perspective of the student body and proposes an educational strategy with the aim of developing participation based on the multiple intelligences of this student body.

## INDICE

<b>Contenidos</b>	<b>Página</b>
<b>Introducción.</b>	1
<b>CAPITULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE LA PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL EN LA SECUNDARIA BÁSICA</b>	6
<b>1.1. La participación estudiantil en las instituciones educativas</b>	6
<b>1.2. Aportes de los enfoques y corrientes cognitivas de las ciencias pedagógicas a la participación</b>	14
<b>1.3 Vínculo de la teoría de las Inteligencias Múltiples con el enfoque histórico-cultural de Vigotsky y sus seguidores para propiciar participación</b>	20
<b>CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA EL DESARROLLO DE LA PARTICIPACION A PARTIR DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA SECUNDARIA BÁSICA</b>	27
<b>2.1. Análisis de los resultados del diagnóstico del estado actual de la participación a partir de las inteligencias múltiples</b>	27
<b>2.2. Estrategia educativa para el desarrollo de la participación a partir de las inteligencias múltiples</b>	35
<b>Conclusiones</b>	48
<b>Recomendaciones</b>	49
<b>Referencias</b>	
<b>Bibliografía</b>	
<b>Anexos</b>	

## INTRODUCCIÓN

Alcanzar una educación escolarizada de calidad es un reto que acompaña la historia de la humanidad. En las circunstancias actuales se pretende que el ser humano conozca su realidad y la transforme, a partir de los conocimientos adquiridos durante todo un proceso de formación, para poder contribuir a su autodesarrollo, el de la sociedad y del país.

En Cuba, estas ideas son fruto del pensamiento de figuras precursoras de la educación en el siglo XIX y de sus sabias reflexiones filosófico-pedagógicas; ilustres como José Agustín Caballero, Félix Varela, José de la Luz y Caballero, José Martí y Enrique José Varona concebían la formación del sujeto a partir del desarrollo de habilidades y competencias para la creatividad, la aplicación del conocimiento a situaciones nuevas, el despliegue de iniciativas y transformaciones en función de las exigencias del contexto social.

Lo que se aspira en la educación escolarizada no es formar autómatas que reproducen ideas acabas, sino sujetos activos, reflexivos, críticos, productivos, que sean capaces de analizar su realidad y ofrecer criterios para transformarla.

“...en el proceso de enseñanza aprendizaje participan activamente tres protagonistas: el/la estudiante, el grupo y el/la profesor/a. Ellos desempeñan roles y funciones específicas que los singulariza como entidades y que perfilan sus interrelaciones mutuas”. (Castellano, 2005). El autor coincide con esta idea y enfatiza en la necesidad de promover la estrecha relación de todas las personas implicadas, a través de la comunicación dialógica, basada en el respeto mutuo, la claridad, sencillez, donde el docente propicie en el estudiantado la reflexión, el debate y la construcción del nuevo conocimiento, al considerar la multiplicidad de vías de adquisición de este y la solución de problemas.

Las ciencias pedagógicas han evolucionado sobre el sujeto que aprende, prueba de ello son las concepciones sobre la inteligencia, las que han sido objeto de estudio de varios investigadores desde principios del siglo XX hasta la actualidad, tales como: (Binet, 1905), (Stern, 1912,1914) (Terman, 1916) (Spearman, 1923) (Piaget, 1936), (Weschler, 1939), (Anastasi, 1954), (Guilford, 1971), (Gardner H. , Multiple Intelligences:The Theory and Practice., 1993) (Gardner H. , Estructura de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples, 1997) (Sternberg, 1997) (Fernández & Ruiz, 2008) (Ardila, 2011) (Nadal, 2015) (Sánchez, 2015) (Vargas, 2015) (Castillo, Ezquerro, Llama, & López, 2016)

(Lazo & Lamanier, 2017) (Moren, S/F)

Entre los investigadores no hay un consenso en cuanto a lo que es la inteligencia, en los inicios se reconoce una inteligencia general, unitaria, y en la actualidad se admite la existencia de múltiples inteligencias, demostrando los últimos hallazgos que no hay una sola manera de ser inteligente, sino muchas. (Gardner H. , *Multiple Intelligences: The Theory and Practice.*, 1993) plantea: cada persona está dotada de una inteligencia formada a su vez, por una combinación de inteligencias múltiples que varían en grado y profundidad, todas ellas pueden ser aumentadas con la práctica y el entrenamiento.

Es importante destacar que la práctica pedagógica se beneficia si se reconoce las diferencias entre el estudiantado, se analizan las particularidades de cada grupo y si acomoda el docente, la práctica, a la realidad con la que trabajará. Estas investigaciones neuropsicológicas enriquecen la visión de esta variedad a partir de la inteligencia, al indicar que cada persona responde a sus propios estilos de aprendizaje, preferencias o capacidad intelectual.

Para los docentes en las instituciones educativas, constituye un reto el trabajar en grupos tomando en consideración la diversidad del estudiantado. Desde la primera infancia se ha de comenzar un trabajo de preparación donde los sujetos participen de forma consciente en las actividades a partir del desarrollo de las inteligencias múltiples. Si en la práctica se funcionara de esta manera, la llegada de la adolescencia, quizás existieran menos conflictos y preocupaciones.

En la adolescencia, generalmente se consolidan cualidades de la personalidad, se refuerza la formación de un comportamiento responsable y participativo, de tal manera que, al arribar a la juventud, el sujeto desarrolle las capacidades para auto-determinar su personalidad y decidir por sí mismo la participación en los procesos que le interesan, desde el sistema de valores formado en él o ella.

En épocas pasadas no se consideraba la necesidad de formar un estudiantado activo y reflexivo, pues el sistema educativo empleaba un estilo de comunicación bancario, reproductivo, entre el profesor(a) y el/la estudiante. Con los cambios tecnológicos e informativos, medio ambientales, estructurales el sistema educativo, se dirige al desarrollo de la participación crítica, autocrítica y reflexiva, tomando en consideración las inteligencias múltiples desarrolladas por el sujeto.

En los enfoques actuales de los sistemas educativos, se valora que el estudiantado contribuya al diseño curricular escolar, donde el estudiante discuta



qué aspira en su preparación, cómo ve su trabajo futuro, y por tanto, qué considera necesario en su formación escolar. Puede objetarse que la misión de trazar los objetivos de la educación y el contenido en cada grado es de los pedagogos, pero eso conduce a minimizar las potencialidades que tiene cada persona de contribuir a su autodesarrollo y al de los demás. El pedagogo siempre tendrá una función importante orientadora, pero debe escuchar las sugerencias, aprovechar la riqueza de habilidades y capacidades, los tipos de inteligencias.

Entre los autores(as) que han incursionado en la temática de la participación y/o protagonismo estudiantil se encuentran, (Martín, 2008) (Domenech, 2009) (Báez, 2010) (Echeverría, Pacenza, & Urquijo, 2011) (López, 2015) (Villa, 2017) (Pérez L. M., 2017) (Aziz, Quraishi, Uzma, & Shahid Kazi, 2018).

El autor sistematiza los resultados de las investigaciones anteriores, y aprecia las coincidencias al relacionar la participación estudiantil con el compromiso moral, la independencia, la responsabilidad y la toma de decisión. También constata en Cuba, que la labor sobre la participación estudiantil en la secundaria básica todavía es insuficiente, porque es aislada, no es sistemática y falta de vínculo entre las actividades que se ejecutan en las instituciones educativas.

A partir de la sistematización de investigaciones precedentes y la experiencia de su práctica laboral investigativa, en la Secundaria Básica: Cándido González, el autor constató que es insuficiente el espacio de participación que se brinda al estudiantado en las actividades, esto limita la satisfacción de sus necesidades, le ofrece muy poca independencia en la toma de decisiones.

Se aprecia en docentes y directivos modos de actuación que transitan por posiciones extremistas desde el paternalismo al autoritarismo. Estos han interiorizado que ellos dirigen, indican y orientan al estudiantado, estos últimos ejecutan las acciones, colocándolos en una posición pasiva.

En las observaciones y entrevistas, se constata que los docentes y directivos tienen muy poco conocimiento sobre el diagnóstico de las inteligencias múltiples y su utilidad en el aula. La participación del estudiantado en actividades docentes y extra-docentes es más obligatoria que voluntaria, la mayoría de ellos no buscan información sobre cómo deben participar, desconocen los requerimientos para desarrollar una actividad, y ya han interiorizado que su papel es como ejecutor y no creador de acciones. Algunos expresan apatía al incorporarse a las actividades, lo hacen porque se les exige por su profesor, aparece una ruptura

entre lo que se piensa y cómo se actúa “*participo para quedar bien con el profe*”. Todo lo expresado revela una contradicción, en tanto, el Modelo de la Secundaria Básica se orienta a estimular la participación estudiantil en la institución escolar, como vía segura para el desarrollo de sujetos activos y transformadores de la realidad del país. “Participar conscientemente en los procesos de construcción del reglamento escolar, así como el cumplimiento responsable de la disciplina, el orden interno, el cuidado de la propiedad social, incluida la preservación de la escuela y todo sus medios, y valorar las normas morales en tanto elementos que regulan la conducta” (MINED, 2007), sin embargo, en la Secundaria Básica: Cándido González, el estudiantado continúa en una posición pasiva en la toma de decisiones sobre su realidad en la institución escolar.

Teniendo en cuenta esta contradicción se formula el problema científico: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la participación en el estudiantado de la Secundaria Básica Cándido González del municipio Matanzas? Constituye el objeto de investigación: La participación estudiantil en la Secundaria Básica, y el campo de acción: El desarrollo de la participación a partir de las inteligencias múltiples del estudiantado de octavo grado de la Secundaria Básica Cándido González.

El objetivo investigativo es: proponer una estrategia educativa para desarrollar la participación a partir de las inteligencias múltiples del estudiantado de octavo grado de la Secundaria Básica Cándido González del municipio Matanzas.

Para dar cumplimiento al mismo se formulan las siguientes preguntas científicas:

1.¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan la participación estudiantil en la Secundaria Básica?

2.¿Cuál es el estado actual del desarrollo de la participación a partir de las inteligencias múltiples del estudiantado de octavo grado de la Secundaria Básica Cándido González del municipio Matanzas?

3.¿Qué acciones debe tener la estrategia educativa para el desarrollo de la participación a partir de las inteligencias múltiples del estudiantado de octavo grado de la Secundaria Básica Cándido González del municipio Matanzas?

Para solucionar las preguntas científicas se elaboran las tareas investigativas:

1.Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de la participación en la Secundaria Básica.

2. Caracterización del estado actual de la participación a partir de las inteligencias múltiples del estudiantado de octavo grado de la Secundaria Básica Cándido González del municipio Matanzas.

3. Elaboración de la estrategia educativa que contribuya al desarrollo de la participación a partir de las inteligencias múltiples del estudiantado de octavo grado de la Secundaria Básica Cándido González del municipio Matanzas.

El **método general** que regula esta investigación es el dialéctico-materialista con un enfoque marxista y martiano. Entre los métodos teóricos: el histórico-lógico facilita el estudio de los fundamentos teóricos que caracterizan la participación estudiantil, su repercusión y retos actuales. El analítico-sintético y el inductivo-deductivo: contribuyen a la determinación de los presupuestos teóricos esenciales que sustentan la investigación. La modelación posibilita la estructuración de la estrategia educativa, el análisis de sus relaciones esenciales, coherente con los fundamentos teóricos y su implementación.

Entre los **métodos empíricos**: el análisis de documentos posibilita asumir posiciones teóricas consecuentes con el marco normativo y legal referido al tema. La observación, facilita registrar la conducta de quienes componen la muestra (Anexo 1). La encuesta: posibilita conocer los niveles de desarrollo de la participación del estudiantado, así como las consideraciones de directivos y docentes acerca del tema (Anexo 2). La entrevista se aplica al estudiantado, al profesorado y directivos para profundizar en la información sobre la participación en las diferentes actividades que se desarrollan en la institución educativa (Anexo 3). Test de inteligencias múltiples de Howard Gardner, para realizar el diagnóstico en el estudiantado (Anexo 4) Test sociométrico para identificar el sistema de relaciones del grupo (Anexo 5). Se emplearon métodos matemáticos para la organización de los datos y el cálculo de frecuencias y estudio porcentual. La unidad de estudio son 24 estudiantes de octavo grado; profesorado: 12 y cuatro directivos. El criterio de selección fue intencional: el grupo que está en proceso de perfeccionamiento y que ya pasó un curso escolar adaptándose a la institución escolar con una nueva visión de sus procesos y actividades.

Significación práctica: la investigación se encamina a los objetivos del tercer perfeccionamiento del sistema educacional en Cuba, ofrece una estrategia educativa que contribuye al desarrollo de la labor educativa desde la participación estudiantil en la Secundaria Básica Cándido González.

## **CAPITULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE LA PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL EN LA SECUNDARIA BÁSICA**

En el capítulo se abordan los aspectos esenciales de la participación desde los sistemas educativos, la variabilidad de enfoques sobre su conceptualización y la importancia que tiene en la actualidad en el desarrollo de sociedades democráticas. Se analizan los aportes de la teoría de las inteligencias múltiples vinculada a los postulados de L.S.Vigotsky en el perfeccionamiento de potencialidades y habilidades para el desarrollo de la personalidad en la adolescencia

### **1.1 La participación estudiantil en las instituciones educativas**

Desde tiempos inmemorables el ser humano, en la medida que se socializaba, tuvo la necesidad de que sus criterios, ideas, aportes, fuesen tomados en consideración, deseaba expresarse libremente y contribuir a la satisfacción de sus necesidades y de su comunidad; participaba de este modo, no sólo expresando sus criterios, sino en la toma de decisiones ante las dificultades y problemas que se presentaban.

Participación es un término cuya origen se deriva del latín “ *participatio*” el cual está formado por “*Pars o parti*” que significa “parte o porción” el verbo “*capere*” que es “tomar o agarrar” y por último “*tio*” que corresponde a (acción y efecto) lo que lleva interpretarla como la acción y efecto de tomar parte en algo. (Conceptodefinicion.de, 2020)

Con el desarrollo humano, tecnológico y científico las interpretaciones de este término se enriquecen, cambian las expresiones en las que toma significación las motivaciones y demandas de las personas y colectivos que la practican. Como consecuencia se incrementa el interés de su estudio en diferentes ramas del saber.

La participación es un proceso eminentemente activo, en constante cambio, que intensifica el rol del ser humano en los grupos; instituciones y organizaciones en que se inserta. Al considerar su importante papel en la educación, se realizan numerosos intentos de definición, vale revisar los estudios de (Hart, 1992) (Fajerman & Treseder, 1997) (Shier, 2001) (Santos, Participar es aprender a convivir, 2003) (Vidal, 2008) (Valdés, Martín, & Sánchez, 2009) (D’Elia, 2010) (Báez, 2010), (García, 2018); (Montes, 2018); (Quispe, 2020)

Según (Hart, 1992) la participación: “...se refiere a los procesos de compartir

decisiones que afectan la vida propia y la vida de la comunidad en la que se vive. Es el medio por el cual se debe juzgar las democracias. La participación es el derecho fundamental de la ciudadanía”.

Para (Montes, 2018) “es la toma de decisiones, es el derecho y el deber de los docentes en un momento determinado para lograr armonía y logro de metas al elaborar un documento de gestión...”

De acuerdo con lo que expresan estos investigadores, la participación está relacionada con la confianza, autonomía, socialización y reciprocidad, capacidad de interactuar con su entorno; la participación es siempre para algo y por algo. Es resultado de necesidades comunes, en estrecha relación con las necesidades individuales.

El autor coincide con estos autores y afirma que la participación significa intercambiar, expresar, indagar, difundir, proponer: necesidades, preocupaciones, conocimientos, ideas, emociones.

La participación es punto de encuentro entre subjetividades individuales y grupales, demandas colectivas que dinamizan la participación en contextos históricos específicos y requieren para su estudio, conocer las formas en que estos reclamos son sentidos y vivenciados por los sujetos como actores de participación y no inferidos por agentes externos a la organización de proyectos que pretendan potenciar formas reales de participación.

La participación de los adolescentes en la escuela como un derecho, cobra fuerza a partir de 1989 con la aprobación en la Asamblea General de las Naciones Unidas de la Convención sobre los Derechos del Niño. Esta es la primera ley internacional sobre los derechos de los infantes y adolescentes, de carácter obligatorio para los Estados firmantes, se ha utilizado en todo el mundo para promover y proteger los derechos de la infancia. Desde su aprobación, se han producido avances considerables en el cumplimiento de los derechos de la infancia a la supervivencia, la salud y la educación, a través de la prestación de bienes y servicios esenciales.

Desde la visión del artículo dos de esta Convención, la participación es un derecho para todos los niños sin ninguna distinción. Cuando se refiere al “niño” se entiende bajo el artículo uno, “todo ser humano menor de dieciocho años de edad, salvo que, en virtud de la ley que le sea aplicable, haya alcanzado antes la mayoría de edad”. (Unicef, 2006)

Los artículos del 12 al 17, abordan asuntos como: *Opinión del Niño*, el niño tiene derecho a expresar su opinión y a que ésta se tenga en cuenta en todos los asuntos que le afectan; *libertad de expresión*: Todo niño tiene derecho a buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, siempre que ello no vaya en menoscabo del derecho de otros; *libertad de pensamiento, conciencia y religión*: el niño tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión bajo la dirección de su padre y su madre, y de conformidad con las limitaciones prescritas por la ley; *libertad de asociación*: todo niño tiene derecho a la libertad de asociación y de celebrar reuniones, siempre que ello no vaya en contra de los derechos de otros; *acceso a una información adecuada*: los medios de comunicación social desempeñan un papel importante en la difusión de información destinada a los niños, que tenga como fin promover su bienestar moral, el conocimiento y la comprensión entre los pueblos, y que respete la cultura del niño. Es obligación del Estado tomar medidas de promoción a este respecto y proteger al niño contra toda información y material perjudicial para su bienestar. (Unicef, 2006)

La participación libre en todos los asuntos que afectan a los niños, niñas y adolescentes (NNA), así como la formación de un juicio propio, requieren evitar formas simuladas de participación como la manipulación. Para ello es necesario, entre otras condiciones, garantizar el derecho que tienen a la información (artículo 17) como base para una mejor comprensión de su situación específica, los motivos y finalidades de la participación, así como sus implicaciones y consecuencias. Por otro lado, el acceso de los NNA a la información, su análisis y comprensión, requiere de la participación para realizarse.

Según criterio de este autor, cada uno de estos artículos refleja los derechos a la participación y cómo se debe proceder. En Cuba la participación se declara como derecho de los ciudadanos en la Constitución de la República de Cuba, véase los artículos 79 y 80. En el artículo 87. “El estado, la sociedad y las familias reconocen a las personas jóvenes como activos participantes en la sociedad, a tales efectos crean condiciones para el pleno ejercicio de sus derechos y su desarrollo integral”. (Consejo de Estado y Ministros de Cuba, 2019)

El contenido de estos artículos demuestra la confianza y el interés desde la estrategia política del Gobierno, de incluir a este sector poblacional en el proceso de construcción de un proyecto social y democrático.

Para algunos investigadores, los términos participación y protagonismo no están precisos, varios se refieren indistintamente a los dos. En este sentido Lavín expresa: se aprecia al mismo tiempo, coincidencia al destacar la relación existente entre protagonismo - participación y relacionarlo con aspectos tales como el compromiso, la independencia y la toma de decisión (...) La participación es una condición para el desarrollo de nuestra sociedad. La formación de ciudadanos como actores protagónicos resulta imprescindible para dinamizar el desarrollo del proyecto social cubano. (Villa, 2017)

El protagonismo es una forma de reconocer que la participación de los/las adolescentes puede generar cambios decisivos en lo social, ambiental, cultural y político en la realidad donde se insertan. En esta interpretación, participar por un adolescente es involucrarse en procesos de discusión, decisión, diseño y ejecución de acciones, apuntando, a través de su participación en la solución de problemas reales, para desarrollar su potencial creativo y su fuerza transformadora. Así, el protagonismo es tanto un derecho como una responsabilidad para los adolescentes.

Con todo lo expresado se advierte que la participación es un elemento fundamental en el desarrollo del protagonismo, no hay forma de que un sujeto sea protagonista si no es partícipe, o sea, para ser un "protagonista" es necesario tener experiencia en la participación, es precisamente a través de la experiencia, que la participación facilita que un sujeto pase de identificarse con la situación a la toma de decisión en la resolución de conflictos o problemas; por tanto, la participación facilita protagonismo, los dos términos son importantes en la formación de la personalidad y guardan una estrecha relación.

La participación estudiantil se vincula al papel del estudiantado en los centros escolares donde se encuentran insertados. En este sentido (Castro, Torres, & García, 2006) plantean: "Estudios realizados a nivel mundial abordan la percepción que tienen estudiantes y docentes sobre la participación crítica, autocrítica y reflexiva en diferentes aspectos de la vida escolar. También, se indaga el grado de bienestar que expresa el estudiantado en sus centros docentes. Se evidenció que hay una inercia al comprender los verdaderos procesos participativos, tanto en los docentes, los dirigentes estudiantiles como los propios estudiantes. Se demostró que los alumnos no perciben como un rasgo distintivo de su vida estudiantil, su protagonismo".

Es por ello que la participación de adolescentes en el ámbito escolar es de suma importancia para la configuración de su personalidad y para su proceso de formación como ciudadanos activos.

El autor considera que la participación estudiantil es entendida como el poder que tienen los individuos para involucrarse de manera real y genuina en las situaciones educativas escolarizada que son significativas para el desarrollo de su personalidad.

Se pretende que las instituciones educativas formen al estudiantado para la participación en todos los ámbitos en donde tengan presencia, empoderándolos y permitiéndoles ser capaces de responsabilizarse por las acciones que realicen. Sin embargo, educar en la democracia y en la participación dentro de las escuelas ha resultado un proceso ambiguo y contradictorio, generado principalmente, por la forma en que se estructuran las instituciones educativas.

“La escuela supone educar en la autonomía, pero sus prácticas son heterónomas” (Fernández M. , 1992); “La escuela, por su misma constitución jerárquica, está diseñada de manera que los miembros de la comunidad escolar participen de forma determinada; es una institución que pretende educar en la participación, sin embargo se encuentra cargada de imposiciones” (Santos, Participar es aprender a convivir, 2003); es obligatoria y de carácter forzoso, aunque proyecta educar en la libertad; se compone de jerarquías y de roles, pero intenta educar en democracia (Palacios, 2014)

Estas críticas posibilitan advertir que la participación en la escuela resulta limitada, jerarquizada y estandarizada a los roles que a cada participante le toca representar. Para lograr una participación genuina en el ámbito escolar, es necesario reformar las prácticas docentes y políticas de gestión, modificando la estructura, la organización y el rol del estudiantado en las escuelas, democratizando sus actividades al asumir un papel activo en su propio proceso educativo.

Carlos Noguera, propone que los miembros de la institución reflexionen acerca de las características propias del sistema y, así, posibilitar la implementación de espacios y mecanismos que promuevan la participación, ya que la mayoría de las instituciones educativas han permanecido sin modificación desde sus orígenes en el siglo XVIII, lo que implica una escisión con la sociedad en la que están insertas, debido a que las pedagogías tradicionalistas proponen el



aprendizaje de contenidos descontextualizados y poco prácticos para la vida comunitaria (Noguera, 1997)

Tales prácticas antidemocráticas son un reflejo de las contradicciones que ocurren dentro del modelo escolar, siendo este modelo hegemónico una de las caras ocultas de las instituciones educativas. (Puig, ¿Cómo hacer escuelas democráticas?, 2000).

(Santos, Participar es aprender a convivir, 2003) plantea “entre las ambigüedades y contradicciones que abundan en este paradigma tradicionalista destacan las siguientes: La escuela es una institución que busca educar en la igualdad, pero reproduce la desigualdad social, puesto que facilita el éxito escolar de un sector de la población... favoreciendo el elitismo”.

A pesar de ser la institución escolar, un lugar donde se desarrollan y relacionan los sujetos, (...) la escuela impone una visión adultocéntrica en que los espacios, los tiempos, los métodos y los contenidos se encuentran dispuestos bajo una lógica para adultos (Porlán & De Alba, 2012); a consideración del autor, esta es una de las razones por lo que resultan aburridos, incomprensibles, impositivos y violentos para el estudiantado, cuya voz no se toma en cuenta, obligados a pasar tiempo escuchando información a menudo excesiva y descontextualizada.

“Resulta contradictorio y paradójico que en un espacio donde se pretende el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes éstos aprenden a callar por miedo a ser descalificados, a guardarse sus opiniones, a desconfiar de sus ideas a obedecer sin cuestionar y a no participar como ellos pretenderían hacerlo” (Porlán & De Alba, 2012). El autor piensa que en un lugar así, la participación resulta limitada, jerarquizada y estandarizada al rol que a cada participante le toca representar, limitando la creatividad, el voluntarismo o la cooperación espontánea.

“Proyecta educar en el diálogo y la democracia participativa, pero se organiza con base en una democracia representativa, por lo que solo algunos cuantos deciden sobre los asuntos públicos escolares; propone el aprendizaje de principios para la vida, sin embargo, se preocupa más por la integración a un mundo laboral capitalista relegando los intereses y necesidades de los alumnos” (Torres, Álvarez, & Obando, 2013)

Desde sus inicios, las escuelas se convirtieron en instituciones uniformadoras del conocimiento, donde se desarrollan aprendizajes al margen de la vida

cotidiana de los alumnos, obligatorios y útiles solo al interior de la escuela (Torres, Álvarez, & Obando, 2013). A pesar de los cambios de la sociedad, los centros educativos se han modificado poco, reproduciendo las prácticas de una educación tradicionalista, hegemónica y jerárquica (Delval, 2013).

Cuba concede importancia a la plena realización del derecho a la educación de sus ciudadanos, el Estado Cubano, con la participación y respaldo de las organizaciones sociales y no gubernamentales es el encargado de la estructuración y funcionamiento de un Sistema Nacional de Educación orientado al desarrollo y formación de las nuevas generaciones en un proceso docente educativo integral, sistemático, participativo y en constante desarrollo, que se apoya en un conjunto de principios, que forman un sistema íntimamente relacionado, uno de estos principios es el de la participación democrática de toda la sociedad en las tareas de la educación del pueblo.

Este principio, que reconoce a la sociedad como una gran escuela, manifiesta el carácter democrático y popular de la educación cubana, que no sólo se extiende a las diferentes zonas y regiones del país y a todas las capas de la población, sino también en el hecho trascendente de que el pueblo participa en la realización y control de la educación y en la garantía de su desarrollo exitoso.

Esto se manifiesta particularmente en el diseño cada vez más amplio de las estrategias educativas, de su control y en la toma de decisiones, que alcanza todos los niveles de la sociedad, empezando por la familia, los órganos del Poder Popular, hasta la Asamblea Nacional (Parlamento).

Por otro lado el proceso de perfeccionamiento del sistema educacional desde su concepción teórico metodológica, al definir la contracción ente la centralización y la descentralización plantea que es necesario descentralizar, sin afectar la unidad del sistema; proyectar el trabajo con el máximo de flexibilidad, sin perder de vista el fin, los objetivos generales y contenidos básicos que son comunes... Implica acercar cada vez más la realización de la toma de decisiones a los niveles que están más directamente vinculados con el fenómeno educativo que se desarrolla en la escuela. De modo que los procesos de descentralización se potencien para dar oportunidad, espacio y posibilidad al ejercicio de una actividad de dirección más cercana a la colaboración, a la participación real de todos los que en la institución educativa están responsabilizados con el cumplimiento del encargo social conferida a esta.

Se pretende perfeccionar la adopción de métodos de dirección que promuevan la participación de cada estudiante y de los colectivos estudiantiles y pedagógicos en la gestión de su propia educación.

La concepción del plan de estudio en nivel educativo Secundaria Básica plantea la importancia de la Organización de Pioneros, (en Cuba organización no gubernamental que agrupa a estudiantes de este nivel) esta proyecta al estudiantado de secundaria un conjunto de actividades educativas que concretan las principales tareas sociales para este grupo de edad (adolescentes), y que deben realizarse en una relación diferente con los adultos. La actividad con los pioneros requiere desplegar mecanismos educativos para que el estudiantado participe con responsabilidad y protagonismo en la vida de la escuela. Además, cada tarea debe desplegarse moviendo los resortes emocionales propios de la edad, para asegurar las vivencias que impacten en su formación moral. El adolescente toma muchas decisiones en el seno de los grupos de pioneros y bajo su influencia. Los valores y normas que están actuando en el grupo de base de la Organización son los que se interiorizan y llegan a regular su comportamiento.

El estudiantado en su condición de pioneros, deben asumir de manera participativa el reglamento escolar en cada centro docente y cumplirlo, lo que significa lograr una autorregulación grupal en sus diversas actividades. El sentimiento de pertenencia de los estudiantes a su organización pioneril es base importante para desarrollar la participación.

La participación implica QUERER; SABER y PODER. Realmente uno de los problemas que enfrenta la participación es la falta de información, que estaría en el SABER HACER, pues es necesaria la capacitación en el tema que se analiza y muchas veces el temor a hacer el ridículo por parte del estudiantado, perjudica la búsqueda de esta información.

El SABER HACER dependerá de un cúmulo de experiencias y vivencias que permiten el desarrollo de habilidades y capacidades en el estudiantado, para ello los aportes de la teoría de las Inteligencias Múltiples, en vínculo con los postulados de la escuela histórico-cultural de L.S.Vigotsky permitiría un cambio significativo en el modelo educativo, ya que implica tomar en consideración las inteligencias mejor desarrolladas (desde Gardner) -potencialidades (desde Vigotsky), de manera que el proceso estimule el desarrollo educativo y formativo

de los implicados, posibilitando EL SABER HACER como sujetos participativos en su práctica.

En instituciones como las descritas, resulta imposible PODER PARTICIPAR. Es necesario el cambio estructural, organizativo del centro educativo y la transformación a nivel mental de quienes la dirigen para permitir la participación del estudiantado.

Teniendo en cuenta lo analizado, el autor define la participación estudiantil como: proceso sistemático y sistémico que permite al estudiante a partir de sus motivaciones, habilidades y capacidades, tomar decisiones de manera autónoma y hacer el diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación de actividades en la institución educativa escolarizada, perfeccionando el proceso de su formación personal.

Para participar no basta con QUERER participar; hay que SABER participar y PODER participar. Por la importancia que el autor le atribuye a la segunda condición: saber participar, es que se profundiza en cuáles son, o cómo se relacionan estas habilidades y capacidades que se necesitan desarrollar para lograr la participación estudiantil.

## **1.2. Aportes de los enfoques y corrientes cognitivas de las ciencias pedagógicas a la participación**

A lo largo de la historia la supuesta medida de la inteligencia, más que ayudar a las personas menos favorecidas, ha servido para discriminarlas e incluso para justificar atrocidades eugenésicas. Hoy existe un cierto consenso en que la inteligencia no puede limitarse a valorar solo las aptitudes académicas, sino que se trata de un conjunto de capacidades que permiten a cada individuo desenvolverse con éxito en el ambiente en el que le haya tocado vivir.

Durante años la confusión prevaleció en todos los intentos que han hecho los psicólogos de definir la inteligencia. Un simposio que reunió en 1921 los máximos expertos de la materia, entre ellos Lewis Terman, (Terman, 1916) E.L. Thorndike y L.L. Thurstone, sirvió para poner de manifiesto que no había acuerdo sobre la concepción de la inteligencia. Pese a las importantes contribuciones posteriores de los psicólogos y académicos, este estado de cosa ha continuado hasta el presente. En el año 1986, veinticuatro expertos en estudios de la inteligencia volvieron a brindar veinticuatro definiciones diferentes. (Farré, S/F)

El estudio de la inteligencia en el siglo XIX estuvo dominado por la Craneometría,

ciencia que aspiraba relacionar las características psicológicas de las personas con las diferentes medidas de sus cráneos. Samuel G. Morton en Estados Unidos y Paul Broca en Francia publicaron diversas investigaciones craneométricas que avalaban la superioridad del hombre sobre la mujer, del rico sobre el pobre y de la raza blanca sobre todas las otras.

Estos resultados, a criterio del autor, discriminatorios, motivaron que la craneometría cayera en desuso. Estas concepciones desde una visión biologicista pretenden explicar y justificar las estratificaciones sociales, resultantes de las diferencias económicas.

Sir Francis Galton se destacó en la segunda mitad del siglo XIX, como un científico innovador, preocupado por la cuantificación de diferentes características humanas, negó de manera radical la concepción de que todos los humanos nacen igualmente dotados, ideó varias medidas simples y de cualidades intelectuales, entre ellas el tiempo de reacción y la agudeza sensorial. Las medidas complejas de la inteligencia aparecen con Alfred Binet (Binet, 1905) quien se enfrentó al problema de medir las capacidades intelectuales junto con su colaborador Théodore Simon, ambos intentan relacionar el retraso mental con el tamaño de la cabeza, elaboraron la escala Binet-Simon, un cuestionario compuesto de distintas preguntas relacionadas con el razonamiento y la resolución de problemas. El psicólogo alemán William Stern formuló el conocido cociente de inteligencia (CI). (Stern, 1912,1914)

El doctor Howard Gardner, profesor de Ciencias de la Educación en la Universidad de Harvard, llevó a cabo investigaciones acerca del desarrollo de la capacidad cognitiva humana durante muchos años. La teoría de Gardner afirma que no existe un único y monolítico tipo de inteligencia que resulte esencial para el éxito en la vida, sino que existe un amplio espectro de variedades de inteligencias. Si bien este autor proviene de la escuela cognitiva, en varias de sus presentaciones reconoce que “el factor emocional es tan importante como la cognición para el desarrollo humano”. (Gardner H. , Arte, mente y cerebro. Una aproximación a la creatividad, 1987)

El autor de esta investigación considera de mucho valor el reconocer la unidad emocional y cognitiva para el desarrollo humano; sus investigaciones lo apartan de las teorías tradicionales respecto a la inteligencia humana, que se basaban en dos supuestos fundamentos: que la cognición humana es unitaria y que es

posible describir adecuadamente a los individuos como poseedores de una inteligencia única y cuantificable, por tanto, es digno reconocer sus aportes a la Psicología de la cognición.

En su estudio referido la capacidad humana Gardner estableció criterios que permiten medir si un talento construye de hecho una inteligencia. Si bien la mayoría de las personas cuenta con la totalidad del espectro de inteligencia, cada individuo revela características cognitivas particulares. Todo sujeto posee diversos grados de las inteligencias que se combinan y se utilizan de manera personal, por eso aun cuando este autor establece ciertos tipos de inteligencias, son múltiples las combinaciones de ellas que se aprecian en la realidad.

Desde esta teoría se concibe la inteligencia como un conjunto de capacidades que se pueden mejorar con la práctica y la experiencia. No se trata, por tanto, de aptitudes estáticas, sino que Gardner pone énfasis en la naturaleza dinámica del intelecto. Este autor define la inteligencia como “la capacidad de resolver problemas o crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales” (Gardner H. , Arte, mente y cerebro. Una aproximación a la creatividad, 1987). Más tarde la redefine apuntando que se trata de “un potencial psicobiológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor para una cultura” (Gardner H. , La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI, 2001)

Sin lugar a dudas aplica un método dialéctico en sus propias investigaciones, aplica la ley de la negación de la negación, o del desarrollo del conocimiento en espiral, tomando lo positivo y obviando lo negativo, sus aportes son útiles para diseñar estrategias de aprendizaje y de desarrollo humano.

Si se analiza la reformulación de la definición se observa la importancia que éste otorga al contexto como potenciador de las capacidades de las personas. Gardner no niega el componente genético, pero insiste en que las inteligencias se pueden activar o inhibir en función de las oportunidades que se le ofrecen o se le dejan de ofrecer a un sujeto en cuestión. Estas oportunidades dependen del ambiente, la educación y la cultura, de aquí la transcendencia de la escuela, la familia y la sociedad en general para que todos los individuos puedan desarrollar al máximo sus capacidades intelectuales.

Considerar la relevancia que la escuela tiene en el proceso educativo y formativo

de las personas, implica que los docentes deben buscar la mejor manera de favorecer el desarrollo integral de sus estudiantes. Cada persona ha de tener una trayectoria de desarrollo diferenciada. Es decir, las diferentes inteligencias se desarrollan por caminos distintos dando la posibilidad al individuo de llegar a tal grado de pericia que se le pueda denominar experto, que es lo que Gardner llama “estado final”.

Para cada texto existe un grupo o sistema de símbolos, que el sujeto ha de codificar-decodificar, de manera diferente, como, por ejemplo: el lenguaje oral, la pintura y las matemáticas, el desarrollo en cada uno de ellos será apreciado de manera diferente, sin embargo, en esencia desde estos tres ámbitos el sujeto puede hacer inducciones o deducciones de su realidad que coinciden a pesar de ser obtenidas por diferentes vías.

Los casos de personas excepcionales y niños prodigio, así como de las personas que manifiestan el Síndrome de Savant, son una muestra evidente, ya que manifiestan perfiles dispares de capacidades. (Nadal, 2015)

Para arribar a sus conclusiones Gardner parte de estos supuestos:

- Ha de distinguirse de otras inteligencias a través de tareas psicológicas experimentales, hecho que posibilita a un individuo llevar a cabo dos actividades distintas de manera simultánea sin que se interfieran la una con la otra.
- Ha de contar con el apoyo de las pruebas psicométricas, existiendo correlación entre tareas que implican una misma inteligencia y demostrando ausencia de esta correlación en tareas que evalúan inteligencias distintas.

Es a partir de estos criterios que (Gardner H. , La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI, 2001) propone la existencia de inteligencias diferentes e independientes entre sí, y afirma que todas ellas son igualmente importantes y necesarias para la vida.

Por ejemplo, “un ingeniero necesita una inteligencia visual-espacial bien desarrollada, pero también necesita de todas las demás, de la inteligencia lógico-matemática para poder realizar cálculos de estructuras, de la inteligencia interpersonal para poder presentar sus proyectos, de la inteligencia cinético-corporal para poder conducir su coche hasta la obra, etc.” (de Luca, 2004)

De esta manera queda patente que cada una de las inteligencias tiene más relevancia en un campo determinado, aunque no se pueda prescindir de las que en un principio parecen menos relevantes. Es por este motivo que la escuela

debe favorecer el despliegue de todas ellas, pues...”el hecho de que una persona desarrolle más o menos sus inteligencias depende tanto de la herencia genética como de las experiencias vividas. Sin embargo, hay que tener en cuenta que “todas las personas poseen las ocho inteligencias y que éstas interactúan y se combinan de una manera única en cada individuo” (Gardner H. , La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI, 2001).

Este autor, ofrece la siguiente clasificación de las inteligencias múltiples aportando una idea general de cada una de ellas:

### **Inteligencia Lingüística**

- Procesamiento de palabras, manejo del lenguaje oral o escrito con el objetivo de construir y expresar estructuras o comprender a los demás. Incluye la capacidad de escucha. Afín a políticos, maestros, periodistas...

### **Inteligencia Lógico-Matemática**

- Construcción de soluciones y resolución de problemas, así como estructuración de elementos mediante los que realiza deducciones y las fundamenta con argumentos. Intervienen aspectos como el cálculo, la medición, aritmética o álgebra. Afín a científicos, matemáticos, ingenieros, informáticos...

### **Inteligencia Viso-espacial**

- Capacidad para entender las diferentes dimensiones de un objeto, así como su ubicación, distancia y volumen. Percepción de lo que vemos y habilidad de formar esquemas mentales que nos permitan representar una idea o concepto. Composición de nexos temporales y espaciales entre secuencias y nociones. Afín a artistas, fotógrafos, ingenieros, pilotos...

### **Inteligencia Musical**

- Capacidad de expresar equilibrio y belleza mediante la composición de sintonías, melodías, ritmos y armonías. Permite expresarse, ya sea dirigiendo, creando o interpretando un instrumento. Afín a músicos, cantantes o personas con facilidad para interpretar la música.

### **Inteligencia Kinestésico-Corporal (Armstrong, 1999)**

- Manipulación de objetos e interacción con el medio. Uso de nuestro cuerpo controlando los movimientos que realizamos tanto, a nivel de psicomotricidad global, como fina. Integra aspectos como la coordinación, fuerza, flexibilidad, equilibrio, destreza y velocidad. Además, incluye las capacidades auto perceptivas, táctiles y la percepción de medidas y volúmenes. Afín a atletas,



deportistas, artesanos...

### **Inteligencia Interpersonal**

Habilidad para entender a los demás, comprender las motivaciones internas que guían sus actuaciones y la forma en que gestionan sus sentimientos, impresiones y sensaciones. Está íntimamente relacionada con la habilidad de mantener relaciones sociales. Afín a consejeros, líderes políticos y espirituales.

### **Inteligencia Intrapersonal**

Creación de una idea propia y personal sobre quiénes somos y qué posición ocupamos en la sociedad. Incluye valores que componen nuestra identidad, así como las ideas que tomamos para autodefinirnos. Expone la segmentación del yo en sentimientos, emociones, autorreflexión e intuición. Afín a psicólogos y filósofos.

### **Inteligencia naturalista.**

Permite detectar, diferenciar y categorizar los aspectos vinculados al entorno, como, por ejemplo, las especies animales y vegetales o fenómenos relacionados con el clima, la geografía o los fenómenos de la naturaleza.

Howard Gardner planteó una teoría novedosa de las inteligencias, diseñada para proporcionar un modelo positivo de los diferentes esfuerzos intelectuales que despliegan los seres humanos, Con su teoría sobre las inteligencias múltiples Gardner pretendía ampliar el alcance del potencial humano más allá de los confines de la cifra del cociente intelectual, lo cual, de algún modo, implica el aprendizaje de formas distintas y la participación de los sujetos en ese aprendizaje también de forma distinta.

Cuando en las instituciones escolares se habla de la participación activa del estudiantado, muchas veces se discute sobre si éstos aprenden o no alguna disciplina como por ejemplo Química, Física, Matemática o si es una persona que recuerda claramente los hechos históricos o si es un estudiante que posee una alta o baja calificación, y en función de la respuesta dada se concluye que es muy inteligente, medianamente o poco inteligente.

Esta aseveración generalmente se realiza en función de un solo criterio o punto de vista, obviamente no es lo único válido para poder afirmarlo, porque el término inteligencia no tiene que ver nada más con la preferencia hacia una u otra asignatura que aplique ciertas habilidades, mucho menos con calificación.

Cada persona tiene sus habilidades, aptitudes y destrezas, las que desarrolla de

diferente manera, unos más y otros menos, dependiendo de las situaciones a las cuales se ha enfrentado, pero en definitiva todos tienen cierta capacidad para procesar información, aprender y participar en las actividades docentes y extra-docentes.

### **1.3. Vínculo de la teoría de las Inteligencias Múltiples con el enfoque histórico-cultural de Vigotsky y sus seguidores para propiciar participación**

La dialéctica materialista con sus leyes y principios ofrece herramientas de investigación que permite el análisis de varias corrientes y escuelas científicas, de cada una de ellas se toman sus aportes y se integran con el objetivo de enriquecer la práctica. Los estudios sobre el desarrollo de las capacidades humanas y de las inteligencias múltiples cada día cobran más fuerza, pues el sistema educativo actual convoca a profundizar en las causas de los problemas y la optimización de capacidades de aprendizaje del estudiantado.

Gardner expone que una evaluación temprana en la que se definiera el perfil intelectual de cada individuo sería ideal para potenciar sus oportunidades y mejorar sus debilidades. De esta forma se entiende que nadie es igual, cada persona es inteligente de diferente forma y no todos aprenden de la misma manera, por lo que debe existir una educación personalizada.

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene un carácter interactivo y tiene su base en los aportes de Lev.S. Vigotsky, al enunciar su ley de la doble formación de los procesos psíquicos superiores, según la cual plantea que, en el desarrollo cultural del infante, toda función aparece dos veces, primero a nivel social y más tarde a nivel individual, primero en un plano interpsicológico y después intrapsicológico. (Vigotsky L. , 1991)

El concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP) sintetiza esta concepción, al plantear que la ZDP es la distancia entre el nivel de desarrollo actual que se determina con ayuda de tareas que se solucionan de manera independiente y el nivel de desarrollo posible, que se determina con ayuda de tareas, que se solucionan bajo la dirección de los adultos y también en colaboración con los condiscípulos más inteligentes”.

Resultaría entonces que en dependencia del material que se aprende y a partir de las inteligencias múltiples identificadas en cada estudiante, se podrían propiciar vínculos que permitan la potencialización de estas habilidades en el otro sujeto que aprende. Como plantea (Labarrere, 1996) sería un espacio

interactivo, una zona de coconstrucción y autoconstrucción, donde el sujeto participa en el proceso de su aprendizaje.

El autor de esta investigación destaca la importancia, en primer lugar, de identificar las potencialidades que trae el sujeto (inteligencias desarrolladas desde Gardner) y como estas se podrían potenciar a partir de la ayuda de otro sujeto; pero también expresa la posibilidad de potenciar aquellas (otras inteligencias) que aún no estén desarrolladas.

Desde esta posición, la ZDP define aquellas funciones que no han madurado, pero que están en proceso de madurar, lo que se comparte es que el desarrollo debe estimarse esencialmente a partir de las capacidades de actuar en y desde la cultura, el desarrollo debe ser visto como expresión de los procesos de apropiación e intervención activa en los hechos de la cultura.

Se trata de que el estudiantado pueda actuar, con conciencia, desde la cultura y en la cultura, así muestra el desarrollo deseable cuando es capaz de trazarse finalidades transformativas en diversos contextos culturales que van desde lo escolar a lo extraescolar; puede ejecutar acciones efectivas de transformación y regular su actividad, susceptible, de aplicarlo no solo en lo individual, sino también al grupo.

La institución escolar debe facilitar el diagnóstico temprano de esta diversidad de "inteligencias" y proyectar de manera participativa acciones educativas diversas, apoyándose en el nivel de desarrollo alcanzado por cada sujeto, es decir, desplegar sus potencialidades desde la participación estudiantil. Por tanto, hay que ubicar el período de desarrollo evolutivo en que se encuentra el estudiantado. En esta investigación se trata de adolescentes, por lo que es necesario considerar la caracterización de esta etapa de desarrollo.

Para la OMS la adolescencia es el período del desarrollo de la personalidad que se inicia alrededor de los 9-10 años de edad, y se extiende hasta los 19-20 años de edad, (OMS, 2017).

La adolescencia se caracteriza por un conjunto de cambios y transformaciones en lo biológico, lo psicológico y lo social. Es correcto plantear que no en todos los y las adolescentes se producen estos cambios de la misma forma. Lo anterior entraña para el profesorado el reto de asumir el trabajo con el grupo de estudiantes de forma diferenciada e individualizada, cada estudiante es portador de las influencias de su ambiente comunitario y familiar, rasgos y características

psicológicas que están en un período de cambios, consolidación de la autoconsciencia, la autoimagen y la autoestima.

La adolescencia se considera un período crítico en la consolidación de cualidades de la personalidad, es decisiva también en la formación de un comportamiento responsable y participativo. Al arribar a la juventud el sujeto debe tener desarrolladas las capacidades para autodeterminar su personalidad y decidir por sí mismo la participación en los procesos que le interesan, desde el sistema de valores que se ha formado en él o ella.

En un breve lapso de tiempo el adolescente se transforma físicamente en adulto, con independencia de que en lo psicológico no haya alcanzado la madurez plena, esto se evidencia en la inestabilidad afectiva que experimenta, surgen nuevos sentimientos y contradicciones, sienten temores, ya deja de ser niño o niña, pero aún no es un adulto, esto determina que la adolescencia sea también considerada como etapa intermedia, de transición entre la niñez y la adultez.

Lo anterior condiciona la necesidad de valorar estos cambios y nuevas adquisiciones a partir de la Situación Social del Desarrollo que tipifica la adolescencia, entendiendo por ello, la combinación de condiciones externas e internas de cada etapa evolutiva, que condiciona la dinámica del desarrollo psíquico durante el período, así como la aparición de nuevas condiciones internas cualitativamente superiores.

Es insoslayable comprender el principio del determinismo dialéctico para poder establecer cuáles son las interrelaciones entre las influencias y estímulos externos que interactúan con el mundo interno, con la subjetividad del sujeto en la adolescencia. Las influencias externas y los estímulos internos están condicionados por el medio ambiente en el que está situado este adolescente, en el cual transcurre el desarrollo de su personalidad, están dadas por las condiciones de vida que ejercen influencias en el sujeto, los diferentes contextos en los que actúa y recibe influencias, tales como: la comunidad en la que vive, el ambiente familiar que lo rodea, la escuela y el ambiente escolar donde estudia, así como el sistema de influencias sociales que actúan sobre él, mediante medios masivos de comunicación, las instituciones sociales de su entorno y otras.

Estas condiciones son asimiladas en dependencia del desarrollo psíquico alcanzado, justamente este desarrollo conforma las condiciones internas que se

da en cada personalidad y que caracterizan su individualidad única e irrepetible, cuando se habla de la vida psíquica, subjetividad del sujeto, se hace referencia a su forma peculiar de pensar, sentir, actuar, a su sistema de posibilidades (esfera de regulación ejecutora o cognitiva instrumental); a sus emociones y sentimientos, sus procesos metacognitivos (esfera de regulación motivacional afectiva o inductora).

De la interrelación de lo externo (medio) y lo interno (psiquis), surgen nuevos niveles de desarrollo. El conocimiento de estas particularidades de la personalidad adolescente debe ser el punto de partida del trabajo del profesorado, para el desempeño de su rol profesional, poder orientar y conducir el desarrollo integral de la personalidad de este estudiantado.

Estos aportes de Vigostky y sus seguidores son importantes al vincularlo con las teorías de las inteligencias múltiples, pues si desde el espacio externo (dígase institución escolar, familiar, comunitaria) no se crean condiciones que puedan estabilizar el desarrollo interno del sujeto, con sus potencialidades (inteligencias múltiples de Gardner) entonces no ocurre la resolución de esta crisis del desarrollo de manera adecuada.

Como bien expresa (Bozhovich, 1976), la Situación Social del Desarrollo posee dos componentes: la posición social y la posición interna, la primera está dada por la posición del adolescente en el sistema de relaciones sociales que se encuentran; la posición interna está conformada por actitudes que asumen ante dichos sistemas de relaciones y las influencias que de este surja; actitudes que se han ido conformando en etapas precedentes. En el caso del adolescente la posición social del desarrollo se condiciona por las exigencias que emanan de su ambiente familiar (padres, hermanos, abuelos, etc.), del ambiente social (comunidad, compañeros, amigos), la posición interna se condiciona por la postura que asume este adolescente ante ese conjunto de influencias (positiva, de aceptación, agresiva, respetuosa, etc.)

Las características que adquiera la interrelación entre la posición social dentro del desarrollo y la posición interna del desarrollo, determina el modo en que se produce el desarrollo del adolescente. Si desde lo social se está preparado para aceptar la diversidad y multiplicidad de habilidades (inteligencias) que pueden tener las personas, si se logran identificar, permitirían un desarrollo en general mucho más pleno y auténtico.

Cada adolescente recibe un conjunto de exigencias que son generales para la edad, díganse: estudiar, ser disciplinado, participar en actividades curriculares y extracurriculares, actividades comunitarias, etc. Otras exigencias están determinadas por su ambiente familiar que puede ser, permisivo, autoritario, democrático. Si estas exigencias se realizaran con un conocimiento adecuado del sujeto, dígase, conocimiento de sus habilidades, capacidades, experiencias (inteligencias múltiples) posibilitaría que estas exigencias estuvieran particularizadas, diferenciadas a cada uno de ellos.

Ante este sistema de influencias cada adolescente, de manera peculiar y en correspondencias con características psicológicas individuales (condiciones internas, posición interna), es decir, conocimientos, experiencias, necesidades, aspiraciones, intereses, motivaciones, expectativas, etc. adopta una postura positiva o negativa y en ocasiones indiferente. En esta interrelación entre lo interno y lo externo juegan un papel rector la actividad y la comunicación como procesos que dinamizan esta interrelación.

Las actividades que despliega este adolescente en sus diferentes contextos de actuación en el que se interrelaciona con otros, establece códigos de comunicación que permite adquirir, asimilar experiencias. Las actividades y formas de comunicación se constituyen en fuente de su desarrollo psíquico. Los educadores deben estar alertas par decodificar estos códigos de comunicación, pues serán diversos (tendrán diferentes niveles de desarrollo los tipos de inteligencias, según la teoría de Gardner).

En la adolescencia, el estudio constituye la principal actividad de este período de desarrollo ontogenético, es justamente esta actividad la que coadyuva al desarrollo de la personalidad; mediante esta continúa el desarrollo cognitivo del adolescente: la percepción, memoria, pensamiento, imaginación etc., se profundizan y se enriquecen por medio del proceso del adquisición de conocimientos científicos y el desarrollo de habilidades y capacidades, (presentes en las inteligencias múltiples) así como utilizar los procedimientos lógicos del pensar: análisis, síntesis, abstracción, comparación, generalización etc., y con ello establecer relaciones e interrelaciones entre los objetos y fenómenos de la realidad.

Con la actividad de estudio adquiere un mayor nivel de conciencia, puede llegar a establecer juicios, deducciones, conclusiones y con ello mayor nivel de

conocimiento y comprensión del sistema de conocimientos que asimila; esto permite penetrar en la esencia de los fenómenos del mundo en que vive.

Este nivel de desarrollo alcanzado de sus procesos cognitivos y afectivos permiten en lo conductual erigirse como protagonista de las decisiones que debe tomar en su vida personal y social. En las instituciones escolares debe promoverse el desarrollo de su participación a partir de ofrecer argumentos sólidos sobre las razones que sustentan sus criterios.

Paralelamente con el desarrollo del pensamiento ocurre el del lenguaje, y precisamente en la actividad de estudio, en la interrelación con otros compañeros, en el despliegue de actividades extra-docentes, es que el desarrollo de la personalidad del adolescente adquiere una importancia vital.

La comunicación que establece con sus coetáneos, con los miembros de su grupo con los cuales desarrolla actividades académicas, políticas, recreativas, culturales, deportivas, sociales, comunitarias, laborales, etc., permiten que en este adolescente se enriquezca su esfera motivacional afectiva, fortaleciéndose sentimientos y valores éticos como la amistad, el colectivismo, la solidaridad, el patriotismo, la responsabilidad social.

En el desempeño de su rol profesional, el profesorado debe estimular los subsistemas de regulación inductora y ejecutora de la personalidad del estudiantado, ello es posible si se dirige un proceso pedagógico desarrollador, que tomando en consideración las particularidades de la edad, sea capaz de: ejercer su influencia docente educativa a partir de las opiniones del grupo de estudiantes.

El profesorado, se erige en una figura central de sistema de comunicación del estudiante y esto solo es posible si es aceptado por estos, a partir del nivel de relaciones que sea capaz de establecer con ellos, del vínculo emocional afectivo que se establezca entre él y sus discípulos, del clima de confianza, camaradería, ayuda mutua; para ello es necesario conocer sus inteligencias múltiples, lo que le permitirá un vínculo más personalizado.

Las instituciones educativas deben prestar atención al reconocimiento de las inteligencias múltiples del estudiantado antes de planificar las actividades educativas. Este es el momento en que se sientan las bases del futuro asentamiento profesional. Una persona puede tener más éxito en una profesión cuando está de acuerdo con sus habilidades e intereses (inteligencias múltiples)

Aprender cosas nuevas, de acuerdo a sus intereses y elegir una profesión futura que se apoye en algunas de estos tipos de inteligencia conlleva a la satisfacción personal. También es el momento en que la familia a partir de la identificación de las capacidades de sus hijos, deba planificar su orientación en un campo particular.

Educar a los padres/maestros sobre las inteligencias múltiples es un componente clave del éxito escolar si se conoce que la mayoría del claustro y de los padres del estudiantado desconocen sobre esta teoría.

La teoría de las inteligencias múltiples respalda un grupo de proposiciones que muchos maestros siempre han creído: “no todos somos iguales; no tenemos el mismo tipo de mentes”; y la educación funciona más eficazmente si estas diferencias se tienen en cuenta en lugar de negarse o ignorarse. Estudios investigativos muestran que el estudiantado aprende mejor cuando su estilo de aprendizaje preferido se combina con los métodos de enseñanza apropiados (Hayes, 1993).

Los maestros deben identificar a los estudiantes que tienen un calibre de rendimiento "superior al promedio" en un campo particular y deben motivarlo. Pueden planificar sus actividades educativas basadas en múltiples métodos de estimulación. Deben permitir que sus estudiantes apliquen su talento en situaciones de la vida real utilizando diferentes tipos de habilidades. Asesorar al estudiantado según su inteligencia múltiple, también está dentro del contexto de la reforma escolar.

Es muy importante examinar la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner y la teoría del enfoque histórico-cultura de L.S Vigotsky y sus seguidores; sus trabajos tienen implicaciones de largo alcance para el desarrollo curricular y la implementación en las actividades docentes y extradocentes.

Conclusiones: El análisis hasta aquí realizado, permite al autor plantear que son amplias las potencialidades del desarrollo de la participación crítica, autocrítica y reflexiva a partir de las inteligencias múltiples del estudiantado de la secundaria básica, en dependencia, como postula Vigotsky, a las condiciones en que transcurre el proceso educativo en las instituciones escolares y a la implicación del propio estudiantado en su autodesarrollo personal. Es necesario profundizar en ambas teorías para promover la participación.



## **CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA EL DESARROLLO DE LA PARTICIPACION A PARTIR DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA SECUNDARIA BÁSICA**

En este capítulo se presentan los resultados del diagnóstico del estado actual de participación a partir de las inteligencias múltiples. Para ello se define la variable, se determinan sus dimensiones e indicadores. En correspondencia con los resultados obtenidos del diagnóstico, se diseña una estrategia educativa para contribuir a la participación a partir de las inteligencias múltiples del estudiantado.

### **2.1. Análisis de los resultados del diagnóstico del estado actual de la participación a partir de las inteligencias múltiples**

El autor de la investigación define la variable: El desarrollo de la participación a partir de las inteligencias múltiples, como: proceso encaminado a mejorar la implicación consciente de los sujetos en la autogestión y transformación de su realidad educativa escolar, a partir de la definición, en las actividades en que se involucra, de los objetivos, de su planificación, de las acciones a realizar, ejecución, control, evaluación y sistematización, tomando en consideración el desarrollo de sus inteligencias múltiples.

Para la operacionalización de la variable se determinaron las siguientes dimensiones con sus respectivos indicadores.

Dimensión 1: Querer participar desde el desarrollo de sus inteligencias múltiples.

Indicadores:

1. Muestra interés y compromiso con las tareas vinculadas con sus habilidades (no se desanima si aparecen obstáculos, evalúa lo sucedido, se muestra optimista ante el cambio)
2. Manifestación de expresiones afectivas de agrado ante las tareas vinculadas con sus habilidades (me agrada..., me gusta...)
3. Estimula el diálogo con los sujetos implicados en la toma de decisiones.
4. Busca información sobre las actividades a desarrollar.

Dimensión 2: Saber participar desde el desarrollo de sus inteligencias múltiples.

Indicadores:

1. Conoce cuáles habilidades (inteligencias) tiene en él/ella mejor desarrollo.
2. Cuenta con habilidades comunicativas: saber argumentar, explicar; demostrar
3. Conoce los requerimientos para desarrollar las actividades.

4. Conoce las consecuencias de la realización de la actividad.
5. Conoce los estilos de dirección.
6. Conoce los sujetos que se implicarán en la actividad.
7. Conoce cómo controlar y evaluar la actividad.
8. Conoce cómo sistematizar la experiencia y hacer una nueva propuesta.

Dimensión 3: Poder participar desde el desarrollo de sus inteligencias múltiples.

1. Presencia de facilitadores del proceso.
2. Existencia de condiciones objetivas para su materialización.
  - organización de la institución educativa
  - estructura de la institución educativa
3. Opina sobre sus necesidades, intereses y sobre lo que piensa de su actividad.

Para la caracterización del estado actual del desarrollo de la participación a partir de las inteligencias múltiples en la Secundaria Básica Cándido González del municipio Matanzas, se realizó un diagnóstico para el cual se aplicó un conjunto de técnicas e instrumentos de investigación. Se obtuvieron los siguientes resultados:

En la dimensión que evalúa el *Querer participar* desde el desarrollo de sus inteligencias múltiples, se pudo constatar que en el centro se realizan varias actividades, tanto docentes como extradocentes, lo que no significa que respondan al real interés del estudiantado.

El 75% de la muestra estudiada plantea que está interesada en las actividades que se realizan en el centro, de estos, el 50% le dan relevancia a las actividades deportivas y 15% a los trabajos socialmente útiles, se pudo apreciar que nadie hizo mención a las actividades de estudio, hay una insensibilidad a las actividades de tipo académico, el 63% plantea que no le gustan las clases y el 38% no le gustan los matutinos.

La participación sólo es consultiva por parte de sus docentes hacia ellos, con poca o ninguna implicación del estudiantado, tal es así, que el 54% afirma que realizan actividades que no son de su agrado, al 29% a veces le agradan y otros no y el 17 % no se percata.

En cuanto a la preferencia, a el 54% le gustan las actividades deportivas, el 33% no saben a qué actividad se adscriben por falta de información y el 13% son indecisos a la hora de participar, se cuestionan casi siempre si lo harían o no.

Se constata por la observación y la entrevista que en la institución la información fluye, pero llega con baja calidad al estudiando, lo cual hace que se sientan menos responsables en la planificación, esperando ejecutar, cumplir con lo que se les diga, a veces sin cuestionar, creen que es solo un deber participar, hacerlo todo como dice el profesorado, por ello en el indicador cuatro se aprecia que el 33% del estudiantado no busca información sobre las actividades que se realizan, otro 33% lo hace a veces, solo el 25% busca información para poder participar, el 8% omitió la respuesta.

En la observación se aprecia que hay interés por parte del estudiantado de participar en las actividades docentes y extra-docentes que se realizan en el centro, sin embargo les dan poco espacio para intervenir y expresar sus ideas, la mayoría de las veces las actividades siguen un guion pre-elaborado con un matiz no democrático, donde se les convierte en meros cumplidores de lo que ya está establecido, de este modo da lugar al disgusto y poca apreciación de algunas de actividades que se realizan como el caso de los matutinos.

La dimensión dos, que mide el *Saber participar* desde el desarrollo de sus inteligencias múltiples, el 67% plantea que conoce los requerimientos para desarrollar una actividad en el centro, lo cual se apreció en la observación cuando se asistió a la realización de actividades deportivas y algunas académicas dentro del grupo escolar, que la mayoría tenía noción de lo que hacían, el 33 % no conoce los requerimientos para desarrollar una actividad en el centro.

El 100% de la muestra refiere conocer las características necesarias de una persona para poder desarrollar con éxito una actividad determinada (por ejemplo: actividad deportiva); reconocen las potencialidades que tienen los demás miembros del grupo en una u otra actividad incluso los profesores y profesoras que se destacan en distintas actividades con diferentes grados de eficiencia a la hora de ejecutarla, así como la autoevaluación adecuada de cada uno.

El 82% conoce quienes son las personas que tienen mayor participación en las actividades y su capacidad de organización, el 5% no conoce las personas que tienen mayor participación y el 13% omitió la respuesta.

El 54% plantea que tienen las características necesarias para realizar exitosamente actividades docentes y extra-docentes, sin embargo, no son

tomados en cuentas por sus profesores y profesoras; el 21% plantea que a veces son tomados en cuenta y el 13% plantea que no tiene tales características, y que le es indiferente tenerlas o no.

El 5% plantea que considera obligatoria su participación en las actividades que realiza el grupo escolar, el 45% plantea que es voluntaria su participación, sin embargo, ese mismo porcentaje plantea en la entrevista, que quisiera que las actividades fueran organizadas de manera más democrática, que contaran más con ellos, lo cual resulta ser una contradicción a su planteamiento en la encuesta, el 13% considera su participación más obligatoria que voluntaria, el 25% no supo que decir (si es voluntaria, obligatoria, más voluntaria que obligatoria o más obligatoria que voluntaria) y el 12% considera su participación más voluntaria que obligatoria.

En la entrevista y la observación se constata que la participación del estudiantado en la secundaria básica es más obligatoria que voluntaria, e incluso el reclamo de estos es considerado como una falta de respeto al claustro.

El 42% plantea que está de acuerdo con el horario en que se realizan las actividades escolares, sin embargo, reclama la carga horaria diaria y el orden de las asignaturas en el horario, el 21% no está de acuerdo con el horario y propone que las clases sean de ocho de la mañana a tres de la tarde, el 38% sólo propone que las actividades terminen antes de las cuatro de la tarde, pues juzgan que es muy tarde para quien estudia de lunes a viernes y tenga tareas que hacer, consideran que es una manera de ocupar sus fines de semana, como si las actividades académicas fuesen lo único que tuviesen que hacer hasta que lleguen las vacaciones.

El estudiantado plantea la necesidad de realizar otras actividades que puedan enriquecer sus conocimientos, insisten en salir del centro para visitar museos, parques, lugares históricos de la ciudad, y piden al profesorado y directivos que les permitan plantear sus opiniones y aprobar los planes de actividades antes de su realización, rechazan el autoritarismo de adulto y defienden la idea de la democracia que debe primar en el centro; piden un plan de vacaciones e implementación de círculos de interés de diferentes tipos, tomando en consideración las capacidades intelectuales del estudiando.

Esto coincide con las respuestas dadas en las entrevistas al estudiantado, el que planteaba que: “solo hacen lo que les orientan hacer, porque la escuela lo ha

dicho que tiene que ser así”, casi nunca hay un plan actividades docentes y/o extra-docentes elaborado conjuntamente con el estudiantado, así mismo fue como se observó durante el tiempo que el autor de esta investigación estuvo de práctica laboral investigativa en el centro.

Se corrobora lo anterior, porque el 63% valora las actividades que se realizan en el centro como buenas, el 29% las valora de muy buenas y el 13% como regulares; el 50% de la muestra les gustaría que fueran consultados al elaborar las actividades académicas, el 38% le gustaría que le consultaran con más frecuencias al elaborar las actividades en las que ellos participen y el 13% plantea que no le gustaría que le consultara.

Es notable la diferencia entre los resultados cuantitativos y cualitativos, esta información se completa con la observación, donde se pudo apreciar que el mayor número del estudiantado desea que se les consulten y les hagan participes de actividades que realmente les guste, donde tengan más dominio y se sientan más confiados para accionar libremente antes, durante y después de haber realizado la actividad.

En la dimensión tres, que mide el poder participar a partir de sus inteligencias múltiples se presentan los resultados siguientes: El 42% del estudiantado plantea que los profesores les consultan antes de elaborar cualquier plan de actividad para su aprendizaje; el 25% plantea que no y el 29% les gustaría que se les consultasen siempre que hiciesen un plan de actividad para su aprendizaje, esto demuestra la insuficiente atención que se les brinda y la carencia de facilitación de información.

Aun cuando el 79% plantea que los profesores les apoyan en la realización de actividades, el hecho de que el profesorado apoye en la realización, no significa que cuenta con el estudiantado durante todo el proceso de diseñar una actividad antes de ser realizada, tales como: la planificación, la elaboración, evaluación y la sistematización. El 29% le gustaría que el profesorado apoyara un poco más brindando atención individualizada.

El 63% plantea que cuentan con materiales para realizar las actividades, el 21% que no disponen de materiales y el 17% plantean que son insuficientes los materiales con los que cuentan. Se observó que en dependencia del tipo de actividad que se quiera realizar, el centro educativo cuenta con algunos medios y materiales que con los que se puede trabajar.

El 42% plantea que hay espacio en el centro para realización de las actividades, el 46% la necesidad de más espacio y el 13% que no hay espacio para realización de las actividades. Se observó que la escuela cuenta con espacios donde podrían realizar actividades docentes y extra-docentes, sin embargo, no se usan para esos fines.

El 50% plantea que toman en cuenta su opinión sobre las actividades de sus intereses y sobre lo que piensan acerca de lo que van a realizar, el 42% les gustaría que se les tomara más en cuenta, que les preguntaran e hicieran caso a sus opiniones, el 18% plantea que no son considerados sus puntos de vista sobre las actividades que se realizan en el centro.

En esta investigación se aplicó también el test de inteligencias múltiples, escala MIDAS-Kids. En esta escala consta de 93 preguntas que miden ocho aspectos de las actividades, intereses, destrezas y habilidades relaciones con las inteligencias múltiples que más realizan los sujetos. Subdivide en las ocho inteligencias múltiples;

- Área musical: 11 preguntas.
- Área cinestésico-corporal: 10 preguntas
- Área lógico Matemática: 9 preguntas.
- Área lingüística: 13 preguntas.
- Área interpersonal: 13 preguntas
- Área intrapersonal: 14 preguntas
- Área naturalista: 13 preguntas
- Área viso-espacial: 10 preguntas

Cada pregunta tiene seis alternativas de las cuales se escoge una, la escala hace referencia a los intereses que más los definen sin tener respuestas incorrectas. En la aplicación de este test se obtendría, 11160 puntos por cada sujeto evaluado, se tuvo en cuenta las dificultades en su realización, dadas las medias y la confiabilidad de cada pregunta, de esta muestra se obtuvo el resultado siguiente:

Posee desarrollo: el 43% de inteligencia musical, 51% cinestésico corporal, 54% en la inteligencia espacial, 52% en lingüística, 52% en la inteligencia interpersonal, 63% en la inteligencia intrapersonal y 63% en la inteligencia naturalista.

En resumen, a partir de estos resultados se determinan las siguientes

potencialidades y dificultades:

### **Potencialidades del estudiantado**

- Es unido, sabe trabajar en grupo, muy colaboradores y varía su entusiasmo en dependencia de la actividad que realizan.
- Tienen un conocimiento elemental sobre la participación.
- Son honestos, críticos y empáticos.
- Tienen el deseo de aprender y están abiertos a nuevas experiencias.
- Conocen algunas de las características que debe tener una persona para que desarrolle con éxito las actividades docentes y extra-docentes.
- Saben evaluar las actividades en las que participan.
- Reconocen las potencialidades que tienen unos a otros, “saben quién es bueno y en qué”.
- Tienen mayor interés en participar en actividades extra-docentes

### **Dificultades del estudiantado:**

- Poco interés por las actividades docentes, sobre todo clases y matutinos.
- Carencia de la meta-participación. (consiste en el hecho de que el estudiantado pide, exige o genera nuevos espacios y mecanismos de participación, sin la influencia de adultos del centro o familiares. Es el acto que parte de la originalidad de sus ideas y su creatividad, que abre espacio a la participación voluntaria y ventajosa).
- Poca autoconfianza, lo que implica que no se sienten capaces de actuar por sí solos.
- Apenas buscan información sobre las actividades que se realizan en el centro
- Participan de forma consultiva y limitada. Temen por la valoración de la profesora guía.
- Se acomodan ante las inconformidades que surgen en la realización las actividades en el centro.
- Están convencidos que su papel es ejecutar, hacer que la actividad salga bien como dice el profesorado.
- No usan los espacios del colectivo pedagógico de grupo para debatir el tema sobre el papel de su participación durante todo el proceso de una actividad.
- Muy poco conocimiento sobre sus inteligencias múltiples.
- No utilizan los medios electrónicos que poseen para buscar informaciones sobre la participación estudiantil.

### **Potencialidades del profesorado y directivos del centro.**

- El profesorado está abierto a nuevos aprendizajes y a la superación.
- Reconocen la necesidad e importancia de la implicación consciente del estudiantado en todo el proceso participativo.
- Brindan afecto para la ejecución de las actividades en el centro.
- **Dificultades del profesorado y directivos del centro.**
- Transmiten la información sobre la participación generalmente de forma tradicional y autoritaria.
- Carencia de la atención individualizada al estudiantado atendiendo a sus inteligencias múltiples.
- Manifiesto autoritarismo.
- Insuficiente interés del profesorado en la exploración de habilidades y capacidades del estudiantado en las diferentes actividades del centro.
- insuficiente creatividad de la profesora guía y directivos para poder estimular la participación del estudiantado.
- Escaso conocimiento sobre el diagnóstico de las inteligencias múltiples.
- Escasas actividades extra-docente.

Es adecuado expresar que el centro cuenta con espacios y condiciones suficientes para la realización exitosa de las actividades.

A partir de estas potencialidades y dificultades el autor considera que el profesorado necesita una preparación para realizar la caracterización del estudiantado desde el punto de vista individual y colectivo; capacitarlos sobre el tema de la participación estudiantil, actualizándose sobre las potencialidades que ofrece el diagnóstico de las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza aprendizaje, estos deben identificar y diseñar acciones que contribuyan a la eficiencia de un proceso participativo en la educación.

La participación estudiantil es escasa; la labor docente educativa que se le brinda al estudiantado sobre este tema, es poco sistemática y no cumple la función formativa e informativa para que puedan cambiar su realidad; son insuficientes las actividades y acciones encaminadas al desarrollo de la participación a partir de las inteligencias múltiples, por ello se aprecian manifestaciones de falta de compromiso de los sujetos ante las actividades docentes y extra-docentes, se manifiestan como estudiantes pasivos y receptores. A partir de estos resultados



se decide el diseño de una estrategia educativa.

## **2.2- Estrategia educativa para el desarrollo de la participación a partir de las inteligencias múltiples**

El término estrategia comenzó a difundirse en el ámbito de las Ciencias Pedagógicas en la década de los años 60 del siglo XX, coincidió con el comienzo del desarrollo de investigaciones dirigidas a describir indicadores relacionados con la calidad de la educación.

“Los rasgos que caracterizan a la estrategia como resultado científico son su concepción con enfoque sistémico, en el que predominan las relaciones de coordinación; su estructuración a partir de fases o etapas; el hecho de responder a una contradicción entre el estado actual y el deseado; su carácter dialéctico; irreplicable; de aporte eminentemente práctico y la adopción de una tipología específica que viene condicionada por el elemento que se constituye en objeto de transformación”. (Nocedo, Caracterización y diseño de los resultados científicos como parte de la investigación educativa, 2003)

En el análisis del término estrategia educativa y sus principales elementos, se tuvo en cuenta las posiciones de diferentes especialistas: (Pérez G. , 1996), (MINED, 1998); (Nocedo, Castellanos, Addine, & García, 2001) (Centro de Estudios de Ciencias Pedagógicas del Instituto Superior Pedagógico Félix Varela, 2005) (Del Valle, 2010), (González, 2010).

El autor considera más abarcadora la definida por el Centro de Estudios: Félix Varela como: la proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo que permite la transformación de los modos de actuación de los escolares para alcanzar en un tiempo concreto los objetivos comprometidos con la formación, desarrollo y perfeccionamiento de sus facultades morales e intelectuales.

Para (Lara, 2016) Las estrategias constituyen en el plano educativo, un conjunto de acciones que, de acuerdo con un objetivo, deben actuar como un sistema de influencias coherentes en relación al aspecto o área de trabajo hacia donde se orientan. El autor se auxilió de la conceptualización de estrategia abordada por esta autora, contextualiza su definición y asume la estrategia educativa para el desarrollo de la participación a partir de las inteligencias múltiples como: la proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo, que permite la transformación de conocimientos, actitudes, valores, que se

manifiestan desde y en la participación, a partir de la expresión de juicios y comportamientos coherentes con las inteligencias múltiples desarrolladas.

La estrategia que se propone es educativa porque responde a objetivos relacionados con la formación, desarrollo y perfeccionamiento de las facultades morales e intelectuales del estudiantado del octavo grado de la Secundaria Básica Cándido González. Su diseño implica la articulación dialéctica entre los objetivos y la metodología para alcanzarlos.

Para su estructura se asume la organización propuesta por un grupo de investigadores: introducción, fundamentación; diagnóstico; objetivo general; planeación estratégica; instrumentación y evaluación. (Armas & Nocedo, 2003)

Los fundamentos de la estrategia educativa para la participación a partir de las inteligencias múltiples en el estudiantado de la Secundaria Básica son: La dialéctica materialista con enfoque marxista leninista. Conforman rasgos distintivos de esta concepción su científicidad, su partidismo y la estrecha vinculación de la teoría con la práctica. Su científicidad viene dada porque los contenidos que propone son el resultado de los datos obtenidos de los estudios científicos contemporáneos, no deja lugar a las opiniones sin basamento científico, ni a los prejuicios y mitos, emplea sus leyes y categorías para interpretar la naturaleza, la sociedad y el pensamiento.

Su metodología general permite vincular la enseñanza de los contenidos de la participación a partir de las inteligencias múltiples en el estudiantado de la Secundaria Básica, al hacer un recorrido histórico, se demuestra a partir de los preceptos ideológicos que la sustentaron, las relaciones injustas, que traen como consecuencia discriminación, exclusión y falta de libertad.

Los fundamentos sociológicos son esenciales, pues los cambios ocurridos a nivel internacional en el estudio científico de la participación estudiantil, constituyen antecedentes para esta estrategia. La participación estudiantil se estructura y construye a partir de preceptos sociales y de instituciones escolarizadas, regidas por políticas gubernamentales, se legitiman a partir de un sistema hegemónico de poderes donde en ocasiones se subvalora a otros por edad, sexo, color de la piel, región, religión, etc. En este sentido, Cuba despliega una política abierta a la participación de jóvenes en las tareas para promover la iniciativa, la innovación y la creatividad en el desarrollo del país.

Los postulados de la Educación Popular y su metodología constituyeron un

fundamento valioso en el diseño e instrumentación de la estrategia. Se basa en la teoría dialéctica del conocimiento científico, de situaciones concretas que surgen en la práctica, se analizan, se emiten juicios críticos, se teoriza sobre ella y se regresa a la práctica para orientar acciones sobre estas mismas situaciones. La concepción histórico-cultural de L.S Vigotsky sustenta el desarrollo de la personalidad a partir de la influencia que ejercen los sistemas de relaciones sociales. La educación impulsa el desarrollo, teniendo en cuenta las características para este período evolutivo.

Los fundamentos jurídicos se aprecian al considerar que el ser humano es un sujeto con derechos, los que deben ser conocidos, respetados y defendidos. Hay que promover el pensamiento inquisitivo, el conocimiento de las normativas establecidas y el estudio constante de las nuevas que se emitan, la permanente búsqueda de soluciones y de producción de nuevos conocimientos. En ellos se reconoce el derecho del estudiantado a formarse juicios propios y tener libertad de expresión, y de participación.

Constituyen fundamentos legales de la estrategia la especial protección que se brinda a niños, adolescentes y jóvenes. Se impone el conocimiento de instrumentos jurídicos internacionales como la Convención sobre los Derechos del Niño.

El proyecto social democrático del país, enarbola los principios éticos y humanitarios que se desean desarrollar. El estudiantado como protagonista de su vida y de su quehacer cotidiano. El poder influir en la formación de su personalidad sobre la base de sus propias cualidades personales y necesidades, de sus inteligencias múltiples.

En la estrategia presentada se considera al estudiantado como centro del proceso educativo y se propicia la participación y acompañamiento del profesorado.

El objetivo general de la estrategia educativa es: contribuir al desarrollo de la participación a partir de las inteligencias múltiples del estudiantado en la Secundaria Básica Cándido González del municipio Matanzas.

Direcciones de la estrategia educativa: son líneas de trabajo en que se concretan las ideas rectoras: dirigidas al estudiantado y a los docentes.

Etapas. Desde el punto de vista lógico es posible delimitar las etapas por las que atraviesa toda estrategia (en correspondencia con la lógica del conocimiento

científico): Diagnóstico (inicial y final), Planificación, Ejecución, Control y valoración de los resultados.

Una comprensión dialéctica de las etapas implica concebirlas como una guía para la acción, con cierto algoritmo para su mejor comprensión, porque en la realidad este proceso ocurre dentro de las complejas circunstancias de la vida en la escuela, donde las relaciones causales no son lineales, sino variadas e interactuantes.

Aunque las estrategias educativas no constituyen algo acabado dentro de la Psicopedagogía contemporánea, han demostrado su valor metodológico en la solución de los problemas educativos en la escuela, al utilizar los principios y la lógica del conocimiento científico, así como los aportes de los principios de la dirección científica en el proceso docente-educativo. Su aplicación y generalización dependerá siempre de la preparación teórico-práctica de los docentes y de los principios educativos de la personalidad que sustenten dicha estrategia.

El desarrollo de la estrategia tiene lugar a través de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo. Las acciones se conciben teniendo en cuenta las etapas y están dirigidas a los docentes y estudiantado.

### **Primera Etapa: Diagnóstico inicial y caracterización del problema.**

#### **Acciones dirigidas a los docentes.**

- 1- Elaboración y aplicación de métodos de investigación para el diagnóstico.
- 2- Determinación del nivel de preparación del colectivo pedagógico para asumir las vías y formas de dirección en las acciones de la estrategia educativa.
- 3- Determinación de la información que poseen sobre la participación estudiantil e inteligencias múltiples.

#### **Acciones dirigidas al estudiantado.**

- 1- Elaboración y aplicación de métodos de investigación para el diagnóstico.
- 2- Determinación de la información que poseen sobre la participación estudiantil y sobre la presencia de la misma en su escuela, así como las acciones que se desarrollan para su perfeccionamiento.
- 3- Determinación del autoconocimiento de sus inteligencias múltiples.

### **Segunda Etapa: Planificación. Acciones dirigidas a los docentes.**

- 1- Reunión metodológica para debatir los resultados obtenidos en el

diagnóstico. Se actualiza el diagnóstico y la caracterización precisándose sus potencialidades.

- 2- Análisis y reflexión sobre la estrategia que se concibe sobre la participación a partir de las inteligencias múltiples en la Secundaria Básica.
- 3- Capacitación y superación sobre la participación estudiantil y sobre las inteligencias múltiples.

#### **Acciones dirigidas al estudiantado.**

- 1- Debate sobre la participación estudiantil y las inteligencias múltiples.
- 2- Diálogo de los contenidos a abordar en la estrategia para el desarrollo de la participación a partir de las inteligencias múltiples en la Secundaria Básica.
- 3- Elaboración de actividades educativas docentes y extra docentes con el estudiantado. Ejemplo de las actividades docentes: colaboración en la realización de los guiones para los matutinos, actividades políticas, culturales, deportivas. Actividades extra docentes: sugerencias para una actividad educativa medio-ambiental, limpieza de una playa, movilización de la comunidad cercana a la misma, promoción educativa sobre el cuidado del medio ambiente, deben precisar objetivos, recursos humanos y materiales, tiempo, espacio, consecuencias.
- 4- Encuadre del trabajo a realizar.

A continuación, aparece el diseño de una de las actividades diseñada en la estrategia educativa, las otras aparecen en el Anexo seis:

Actividad: "Si me lo propongo puedo saber mucho más"

#### **OBJETIVOS**

1. Demostrar el desarrollo de habilidades a partir del diagnóstico de las inteligencias múltiples.
2. Analizar las posibilidades de potenciación que tiene el intercambio de saberes en el grupo.

#### **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Se dará inicio con una técnica titulada ¡Sígueme! Para recoger criterios de los participantes, a cada uno se le dan varias tarjetas en blanco, cuando se coloque

el tema en la pizarra: El caballito de mar; cada uno escribe en la tarjeta sus ideas relacionadas con el tema y así uno tras otro seguirán colocando sus tarjetas de manera que se pueda recoger la mayor cantidad posible de criterios.

¿Qué sabemos sobre el caballito de mar? ¿Cómo es su estructura física? en la pizarra y/o mural aparecerán las piezas de un rompecabezas que poco a poco se van descubriendo. Los estudiantes deberán ir haciendo hipótesis de la figura que podría ser, a medida que van apareciendo las imágenes de cada pieza, así hasta que la imagen final del caballito de mar aparezca completa en la pizarra. Con hojas adhesivas se realiza un nuevo mural. Preguntaremos a los estudiantes qué saben sobre el caballito de mar y ellos anotarán sus respuestas en estas pegatinas que colocarán en el mural, en el medio aparecerá una foto del caballito de mar.

La actividad se desarrollará en subgrupos según el desarrollo de sus inteligencias y luego se intercambiarán los integrantes para conformar nuevos subgrupos.

Duración de la actividad: Una sesión de 50 minutos.

Indicaciones intencionadas de acuerdo a sus inteligencias múltiples.

#### 1. INTELIGENCIA LINGÜÍSTICO-VERBAL

El estudiantado que tiene desarrollada este tipo de inteligencia presenta mayor sensibilidad para identificar el significado de las palabras, su orden y funciones, su sonido, ritmos y métricas, así como habilidades para escribir. Sobresalen en escribir artículos, leer libros, debatir conceptos, contar historias, crear frases, pronunciar discursos. Por ello a este grupo de estudiantes se les orienta de manera individual que:

Redacten en una cuartilla lo que saben y/o pueden averiguar sobre el caballito de mar, luego compartir sus respuestas, anotar y comparar ¿qué palabras utilizó mi compañera(o) que yo no puse?, ¿qué hay de interesante en la redacción del compañero(a)?, ¿en qué coincidimos?, ¿qué podríamos cambiar o mejorar en la redacción de uno u otro? Después se orienta escribir, con cualquiera modalidad: una poesía, un cuento, una anécdota, una frase, sobre lo aprendido; si escogiera, por ejemplo, la poesía, se le pide declamarla.

Para finalizar harán un informe general donde reflejen las ideas de todo el equipo. Se les sugiere, al confeccionar el informe general, tengan en cuenta los

aspectos siguientes: Nombre científico del caballito de mar; ¿qué significado debe tener “etimológicamente” ese nombre?; su estructura física, forma del cuerpo, respiración, reproducción, alimentación, dificultades para encontrar su alimento, justificar las respuestas y buscar curiosidades sobre el caballito de mar. Observación: Al compartir las ideas con sus colegas se potencia además que el estudiantado reflexione críticamente sobre su propia opinión y la de los demás, se estimula el diálogo, el debate, el ponerse de acuerdo, el compañerismo, la honestidad y la solidaridad, por tanto, se induce intencionalmente el desarrollo de las inteligencias inter e intrapersonal.

## 2. INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICO

El estudiantado en el que predomina este tipo de inteligencia tiene desarrollada la capacidad para trabajar con números y operaciones, deducir y razonar con conceptos abstractos. Sobresalen en: crear líneas temporales; desarrollar teorías; demostrar patrones; diseñar códigos; categorizar hechos; resolver problemas.

Se les propone que expliquen al grupo el estilo de vida de caballito de mar, teniendo en cuenta los datos exactos o aproximados sobre ¿a qué profundidad vive el caballito de mar?; ¿cuántas veces se alimenta a diario? ¿Qué cantidad de alimentos necesita para sobrevivir a diario?; ¿cuál es su longevidad? ¿En promedio, cuánto se alimenta durante su vida?; ¿cuánto debe medir un caballito de mar? ¿Cuál es la diferencia de tamaño entre ellos? Justifique tu respuesta. ¿Cuántas especies de caballito de mar existen? ¿Cuál es la especie que abunda en los mares?; ¿Cuántas crías pueden tener?, ¿Cuántas veces paren por año?; traer algún dato curioso sobre el caballito de mar.

Dividirán el número de las especies que encuentren por el número de integrantes del grupo, harán un estudio de las especies que le correspondan a cada uno, analizarán lo que tienen en común y los que les diferencia y compartirán sus opiniones con sus colegas.

## 3. INTELIGENCIA CINESTÉSICO CORPORAL

El estudiantado en el que predomina este tipo de inteligencia tiene desarrollada la habilidad para el baile y el movimiento, para utilizar el propio cuerpo como medio de expresión y aprender a través de la experimentación física. Sobresalen

en: realizar simulaciones; bailar y danzar; desarrollar juegos; utilizar expresiones corporales; constituir modelos; realizar deportes.

Se les orienta que hagan un video donde, con sus movimientos corporales, expresen la forma de nadar del caballito de mar; o hagan una dramatización que demuestre cómo se mueven los caballitos de mar en su hábitat, o a través de un juego demuestren ¿Cómo se defienden los caballitos de mar ante sus depredadores? donde unos serán los depredadores y otros los caballitos de mar. Los caballitos de mar tienen un baile ceremonial, pueden elaborar una coreografía que se parezca y denominar “BAILE CEREMONIAL”.

#### 4. INTELIGENCIA VISO-ESPACIAL

En los que predomina este tipo de inteligencia tienen desarrollada la capacidad para percibir con precisión el espacio, las formas y pueden orientarse fácilmente; sobresalen en: realizar mapas, diseñar murales, crear dibujos, pinturas, utilizar imágenes y videos, desarrollar diseños, crear juegos dinámicos.

A ellos se les orienta que expliquen la particularidad del sistema visual del caballito de mar; hacer un mapa hipotético o real del lugar donde se traslada el caballito de mar ¿qué recorrido hace el caballito de mar? Explíquelo a través de varios mapas. ¿Qué colores caracterizan generalmente el caballito de mar? Demostrar la creatividad pictórica sobre los diferentes tipos de caballito de mar, puedes diseñar uno y pintarlo según su gusto o diseñar juegos dinámicos sobre el caballito de mar.

Hacer una pintura de un caballito de mar para una exposición en el aula.

Se les orienta analizar críticamente estas pinturas e intercambiar ideas durante 10 minutos antes de la exposición.

#### 5. INTELIGENCIA MUSICAL

El estudiantado que tiene desarrollada este tipo de inteligencia presenta habilidad para captar el ritmo, el tono, el timbre y para apreciar y expresarse a través de la música. Sobresalen en: escribir canciones; cantar canciones; crear música; indicar pautas; escuchar música; tocar instrumentos.

Se les orienta que busquen o escriban una canción con un título vinculado al Caballito mar, se invita a cantarla. También se les brinda la letra de una canción y se les pregunta. ¿Qué melodía creen que puede ajustarse a esa letra? ¿Qué otra letra se podría cantar con esa melodía? ¿Qué instrumentos musicales se



podrían emplear para que fuese más armónico?

## 6. INTELIGENCIA INTERPERSONAL

En los que predomina ese tipo de inteligencia tienen desarrollada la capacidad para entender a los otros, empatizar, establecer relaciones, interactuar y liderar identificando los estados de ánimo y las motivaciones de otras personas. Sobresalen en: participación en grupo; enseñar a otros; actualizar conceptos; intercambiar informaciones; presentar alternativas; hacer acuerdos.

A estos se les orienta ¿cómo se relacionan los caballitos de mar entre sí, relación madre-hijos, relación macho-hembra? ¿Cuáles conductas del caballito de mar se parecen a las humanas?, ¿por qué?; desarrollen diálogos en los que supuestamente hablan o se comunican entre sí los caballitos de mar, pero siempre vinculando las necesidades de estos animales con las humanas. (antropomorfismo).

## 7. INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

En los que predomina ese tipo de inteligencia tienen desarrollada la capacidad para entender a los otros, empatizar, establecer relaciones, interactuar y liderar, identificando los estados de ánimo y las motivaciones de otras personas. Sobresalen en: establecer objetivos; conocer cualidades propias, exponer valores personales; crear analogías; comprender emociones internas; asumir tareas y deberes.

Se les orienta que expliquen la estrategia que tiene el caballito de mar para lograr capturar sus presas, ¿qué suponen que ocurre internamente con el Caballito de mar cuándo caza sus presas? ¿Por qué es importante este “análisis previo” para el Caballito de mar y para los humanos?

## 8. INTELIGENCIA NATURALISTA

En los que predomina ese tipo de inteligencia tienen el talento para observar, comprender y explorar el medio natural. Es la sensibilidad hacia la naturaleza. Sobresalen en: disfrutar el entorno; observar fenómenos naturales; conocer el medio natural; categorizar especies; cuidar del medio ambiente; explicar el desarrollo de especies.

Se les orienta que elaboren uno o varios medios de enseñanza para explicar la importancia que tiene el cuidado del medio ambiente, sobre todos de los mares.

¿Qué se debe hacer para cuidar las especies marinas que están casi en extinción? ¿Quiénes deben proteger y cuidar el ambiente?; ¿por dónde empezar?, ¿cómo y cuándo empezar? ¿Para qué y por qué cuidar el medio ambiente? Explicar las diferentes especies del caballito de mar y la diferencia que hay con otras especies marinas en cuanto a la reproducción.

#### INTERACCIÓN DE ACUERDO A SUS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

En este punto, el autor propone en una segunda etapa, intercambiar los sujetos de acuerdo a los tipos de inteligencias múltiples, es decir, mezclar los sujetos que tienen más potenciadas un tipo de inteligencia con otros que tienen estas menos desarrolladas (ZDP). Para ello se realizará una actividad conjunta (donde todos participen), pero la organización estará a cargo de los grupos que tienen desarrollada las inteligencias kinestésico-corporal y la inteligencia musical, la actividad podría titularse “CANTAMOS Y BAILAMOS JUNTOS”.

Con la canción anteriormente escrita por el subgrupo que tiene desarrollada la inteligencia musical el subgrupo de inteligencia kinestésico corporal elaborará un baile para que todos puedan cantar y bailar, estos indicarán paulatinamente pasos y movimientos que deben realizar, organizarán las voces para cantar, de esta forma se potencian estas inteligencias.

El baile es un movimiento del cuerpo que implica un compás y el seguimiento del ritmo de la música, por lo tanto, si el baile sigue la música y la música es un conjunto de sonidos armónicos que se expresan en el tiempo; entonces envuelve números y lógica, luego, se estaría potenciando también la inteligencia lógico matemático, la interpersonal a través de las relaciones e intercambios que mantendrán, la intrapersonal al emitir sus criterios personales una vez concluido el baile; la viso-espacial a través de la ubicación espacial en la realización del baile en diferentes movimientos, la lingüístico-verbal a partir de palabras o frases que se pueden emitir al mismo tiempo que se baila y la naturalista, por el goce que se siente de estar unidos y alegres los humanos .

Se concluye la actividad con la técnica de las tres sillas. Deben expresar a partir de lo experimentado en el taller:

1. Como llegué
2. Como estoy
3. Como me voy

## RECURSOS

- Recursos ambientales: aula.
- Recursos materiales: papel con pegatina, fotografía del caballito de mar, pizarra.
- Recursos didácticos: PowerPoint elaborado por el estudiantado desde su creatividad a partir de las ideas que consideren importantes sobre el caballito de mar y cualquier otro recurso que ellos puedan confeccionar.

Evaluación de la actividad.

Se realiza a partir de la observación de la actividad, la relatoría de la misma y con entrevista grupal, algunos de los indicadores se plasman a continuación:

Para constatar el contenido aprendido se pregunta ¿Qué sabemos sobre el Caballito de mar?

¿Se cumplen los objetivos de la actividad? Sí\_\_\_, No\_\_\_

Participa en las actividades, En todas\_\_\_, algunas\_\_\_, ninguna\_\_\_.

Participa respetando el turno de palabra de otro colega, si\_\_\_, No\_\_\_,

Siempre\_\_\_, A veces\_\_\_, Nunca\_\_\_.

¿Muestra interés por las actividades propuestas? Sí\_\_\_, No\_\_\_

¿Expone conocimientos sobre el caballito de mar? Sí\_\_\_, No\_\_\_

¿Se interesa por obtener nuevos conocimientos sobre el caballito de mar? Sí\_\_\_, No\_\_\_

Identifica al caballito de mar. Si\_\_\_, No\_\_\_

### **Tercera Etapa: Ejecución. Acciones dirigidas a los docentes.**

- 1- Taller de preparación para el desarrollo de las caracterizaciones del estudiantado desde el punto de vista individual y colectivo.
- 2- Desarrollo de un postgrado sobre la temática: Participación a partir de las inteligencias múltiples.
- 3- Orientación para la actualización de la información (medios tecnológicos y bibliografía)
- 4- Taller para la preparación de actividades docentes y extra docentes,

demostrar el desarrollo de la participación a partir de las inteligencias múltiples.

- 5- Elaboración de medios de enseñanza para abordar la temática de la participación estudiantil.
- 6- Asesoramiento al guía de pioneros de la institución sobre los guiones de las actividades políticas, culturales y deportivas.

#### **Acciones dirigidas al estudiantado.**

1- Implementación de actividades educativas docentes y extra docentes. Para el diseño e implementación del sistema de actividades con el estudiantado se tiene en cuenta la siguiente estructura:

- Título de la actividad.
- Objetivo específico.
- Contenido
- Acciones y procedimientos (preparación previa, introducción, desarrollo y conclusiones)
- Control y evaluación

**Cuarta etapa: Control.** Se realiza de manera sistemática, en dependencia de la actividad se asigna a las personas encargadas de realizar esta función. Por ejemplo: detectados estudiantes pasivos, una de las acciones será utilizar un tratamiento de control, hacerles partícipes a partir de sus capacidades, para ello deberá demostrar con que habilidades asociándola a algún tipo de inteligencia podrá contribuir mejor a una actividad que se realice en su grupo. Quienes controlan su cumplimiento son los propios estudiantes y el o la profesor/a corrobora lo expresado

**Quinta Etapa: Diagnóstico final y valoración de los resultados.** Aunque se plantea diagnóstico final para distinguirlo del realizado en el inicio de la investigación, el diagnóstico es un proceso continuo, que permite ir perfeccionando el diseño de la estrategia y su implementación.

Para la valoración se realiza el análisis cualitativo y cuantitativo de los datos y se integran los resultados. Para el análisis cualitativo se trabaja como una investigación-acción participativa en el contexto educativo, a partir de la sistematización de las relatorías de cada actividad y del proceso.

La sistematización desde la concepción de la Educación Popular: constituye

un proceso de reflexión crítica y participativa de la experiencia vivida que puede realizarse al terminarse o en etapas intermedias; produce conocimientos...Precisa; qué repetir y qué eliminar. Enriquece y perfecciona la práctica...requiere de un ejercicio de reconstrucción del proceso vivido, analizarlo e interpretarlo críticamente, con el fin de mejorarlo, extraer los aprendizajes y compartirlos con otras experiencias, desarrolla el análisis y la reflexión crítica” (autores, 2013)

Las acciones con el estudiantado son:

- Evaluación sistemática a partir de la construcción colectiva en cada actividad. Al terminar se realiza un análisis crítico de la relatoría, se extraen las ideas aportadas, las dudas, lo que se necesita esclarecer.

Comparación del estado inicial y final, al aplicar los métodos de investigación. Se valora la estrategia educativa a partir de las transformaciones e insuficiencias presentes.

Las acciones con el profesorado son:

- Desarrollo con el claustro docente de actividades metodológicas, se evalúa el cambio al estado deseado del estudiantado y de ellos mismos.

- Comparación del estado inicial y final, al aplicar los métodos de investigación. Se valora la estrategia educativa a partir de las transformaciones e insuficiencias presentes.

Conclusiones: A partir de la caracterización realizada del estudiantado y del profesorado se diseña la estrategia educativa para lograr la participación a partir del desarrollo de las inteligencias múltiples, su estructura permite la realización progresiva de un grupo de acciones. Una vez que se cumpla la etapa de diagnóstico, se poseen más elementos por el estudiantado para definir los grupos de sujetos que en las diferentes actividades tendrán la responsabilidad en un grupo de tareas a realizar. Con la estrategia educativa se pretende modificar la estructura organizativa docente y extra-docente de la institución escolar,

## **CONCLUSIONES**

Los fundamentos teóricos se sustentan desde una concepción pedagógica integral: La concepción histórica cultural de L.S. Vigotsky y sus seguidores, se reconoce el papel de la educación y de la comunicación en el desarrollo de la personalidad, pues desde las primeras edades del desarrollo del sujeto se enfatiza en la formación de actitudes, valores, principios éticos humanistas, la ZDP. Los postulados de la Educación Popular relativos a la participación de los sujetos en los procesos de transformación política y social, como agentes autogestionadores en la solución de problemas. La teoría de las inteligencias múltiples de H. Gardner, pues la vinculación de la participación con las inteligencias múltiples tiene como resultado la preparación del estudiantado para desempeñarse y actuar como sujetos activos, críticos, autocríticos, reflexivos y estimula su aprendizaje para transformar su contexto.

Los resultados del diagnóstico permitieron constatar que la participación del estudiantado fundamentalmente es formal, no se implica, no es un sujeto activo de su formación; no existe conocimiento sobre la teoría de las inteligencias múltiples, por lo que el trabajo que se realiza en la Secundaria Básica Cándido González sobre la participación a partir de las inteligencias múltiples es insuficiente, se precisa de un trabajo creativo, organizado conscientemente para resolver estas insuficiencias.

El diseño de una estrategia educativa para el desarrollo de la participación a partir de las inteligencias múltiples, consta de etapas y de acciones, se direcciona hacia estudiantes y docentes. La información que se produce en las actividades es actualizada, precisa y clara. La metodología participativa posibilita una comunicación equilibrada, rompiendo la forma tradicional bancaria de apropiación del saber, con modelos de comunicación basados en la aceptación y respeto al otro.

## RECOMENDACIONES

- A la dirección de la Escuela Secundaria Básica Urbana: Cándido González, que se utilicen los resultados de esta investigación como modelo para trabajar en otros grupos escolares.
- Al Departamento de Pedagogía-Psicología incorporar en las asignaturas que lo permitan, contenidos sobre la participación, el protagonismo estudiantil y las teorías de las inteligencias múltiples.
- Al Departamento de Pedagogía-Psicología proponer un programa de capacitación sobre las teorías de las inteligencias múltiples.

## Referencias

- Anastasi, A. (1954). *Tests psicológicos*. México: printecehall.
- Arbeleche, P. C. (2016). *PARTICIPACIÓN Y CONVIVENCIA ESTUDIANTIL Su importancia en el fortalecimiento del sentido de pertenencia en un Instituto de Formación Docente*. uruguay: UNIVERSIDAD ORT URUGUAY .
- Ardila, R. (2011). INTELIGENCIA. ¿QUÉ SABEMOS Y QUÉ NOS FALTA POR INVESTIGAR? *Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*.
- Armas, D., & Nocedo, I. (2003). *Caracterización y diseño de los resultados científicos como parte de la investigación educativa*. La Habana: Evento Internacional Pedagogía 2003.
- autores, C. d. (2013). *La sistematización. Pistas metodológicas. Proyecto transformar para educar*. La Habana:: Asociación de Pedagogos de Cuba.
- Aziz, F., Quraishi, Uzma, & Shahid Kazi, A. (2018). Factors behind Classroom Participation of Secondary School Students (A Gender Based Analysis). *Universal Journal of Educational Research* 6(2) 2018 <http://www.hrpub.org> DOI: 10.13189/ujer.2018.060201, 211-217.
- Báez, G. (2010). La participación protagónica estudiantil en el proceso de extensión universitaria. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud (Vol. 8 no. 1 ene-jun)*.
- Binet, A. (1905). El desarrollo de la inteligencia en los niños. *L'année Psychologique* 12, 191-244.
- Bozhovich, L. (1976). *La personalidad y su formación en la edad infantil*. Habana: Pueblo y Educación.
- Castellano, D. (2005). *Aprender y Enseñar en la Escuela*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Castillo, M., Ezquerro, A., Llama, F., & Lopéz, V. (2016). Estudio neuropsicológico basado en la creatividad, las inteligencias múltiples y la función ejecutiva en el ámbito educativo. *Reidocrea*, 9-16.



- Castro, P. L., Torres, M. A., & García, R. (2006). *Las necesidades de educación sexual de los jóvenes estudiantes*. La Habana: Mined, UNFPA.
- Centro de Estudios de Ciencias Pedagógicas del Instituto Superior Pedagógico Félix Varela, .. (2005). *La estrategia como resultado científico de la investigación educativa*. Cuba. Santa Clara: Instituto Superior Pedagógico Félix Varela.
- ConceptoDefinicion.de. (8 de mayo de 2020). Obtenido de Definición de Participación. Redacción (última edición 5 de agosto del 2015): <https://conceptoDefinicion.de/participacion/>.
- Consejo de Estado y Ministros de Cuba. (2019). *Constitución de la República de Cuba*. La Habana.
- D'Elia, Y. (2010). *En Defensa de la Descentralización en Venezuela*. Caracas: ILDIS.
- de Luca, S. L. (2004). EL DOCENTE Y LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-11.
- Del Valle, B. (2010). *Estrategia Pedagógica para desarrollar la educación de la sexualidad del estudiantado que se forma como Profesor General Integral de Secundaria Básica en la Universidad Pedagógica Enrique José Varona*. Cuba.
- Delval, J. (enero-junio, de 2013). *La escuela para el siglo XXI*. Obtenido de Sinéctica: Disponible en: [http://www.sinectica.iteso.mx/articulo/?id=40\\_la\\_escuela\\_para\\_el\\_siglo\\_xxi](http://www.sinectica.iteso.mx/articulo/?id=40_la_escuela_para_el_siglo_xxi)
- Domenech, D. (2009). *El maestro y el Protagonismo Pioneril. El protagonismo estudiantil: una vía de formación integral*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Echeverría, J., Pacenza, M. I., & Urquijo, S. (2011). PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES EN ACTIVIDADES ACADÉMICAS: MOTIVACIÓN Y NIVEL DE INFORMACIÓN. *PSIENCIA. Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica. Vol 3, núm. 2*, 82-93.
- Fajerman, L., & Treseder, P. (1997). *Empowering Children and young people: Decision Making*. Londres: Save the children righth office.

- Farré, J. M. (S/F). *Psicología para todos. guía completa para el crecimiento personal. Tomo II*. España: Océano.
- Fernández, M. (1992). *Poder y participación en el sistema educativo*. Barcelona: Paidós.
- Fernández, P., & Ruiz, A. D. (2008). La Inteligencia emocional en la Educación. *Revista electrónica de investigación psicoeducativa*, 421-436.
- García, J. F. (2018). *Concepción ciudadana y participación ciudadana deel 5º grado de secundaria de una institución educativa primaria lima metropolitana*. Perú: Universidad Católica de Perú.
- Gardner. (2001). *Inteligencias Múltiples. leyendo los clásicos*.
- Gardner, H. (1987). *Arte, mente y cerebro. Una aproximación a la creatividad*. buenos aires: paidós.
- Gardner, H. (1993). *Multiple Intelligences: The Theory and Practice*. New York: Basic Books.
- Gardner, H. (1997). *Estructura de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples*.
- Gardner, H. (2001).
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona: Paidós.
- González, A. (2010). *Estrategia para la preparación permanente del profesorado en el desarrollo del proceso educativo de la sexualidad efectiva y sostenible*. La Habana.
- Guilford, J. (1971). *The analisis of intelligence*. New York: McGraw-Hill Book Co.
- Hart, R. A. (1992). *Children's Participation: From tokenism to citizenship*. Florencia: Unicef ICDC.
- Hayes, J. &. (1 de febrero de 1993). *Matching learning style and instructional strategy: An application of the person-Environment interaction paradigm. Perceptual and Motor Skills*. Obtenido de Matching learning style and

instructional strategy: An application of the person-Environment interaction paradigm. Perceptual and Motor Skills:  
<https://doi.org/10.2466/pms.1993.76.1.63>

- Labarrere, A. (1996). *Pensamiento, análisis y autorregulación de la actividad cognoscitiva de los alumnos*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Lara, I. (2016). *Violencia Escolar. Reflexiones desde los espacios educativos*. Matanzas:: Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos.
- Lazo, M., & Lamanier, J. I. (2017). La inteligencia emocional. *MAPA/ Revista de ciencias sociales y humanidades vol 04/no 05*, 128-132.
- López, V. (2015). *Convivencia Escolar*. Chile: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Martín, M. Y. (2008). *Concepción teórico-metodológica de la organización de pioneros José Martí*. La Habana: Instituto Superior de Ciencias Pedagógicas.
- MINED. (1998). *Algunas reflexiones acerca de los resultados científicos técnicos e introducción de resultados en el Ministerio de Educación*. La Habana.
- MINED. (2007). *Modelo de la Escuela Secundaria Básica*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Montes, U. (2018). *La participación docente en la elaboración del proyecto curricular institucional de una institución educativa parroquial del distrito de Breña*. Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Moren, A. M. (S/F). Las múltiples inteligencias: una propuesta que revoluciona la educación. *Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico*, 360-363.
- Nadal, B. (2015). Las Inteligencias múltiples como estrategia didáctica para entender la diversidad y aprovechar el potencial de todos los alumnos. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 121-136.
- Nocedo, I. (2003). *Caracterización y diseño de los resultados científicos como parte de la investigación educativa*. Villa Clara: Félix Varela.

- Nocedo, I., Castellanos, B., Addine, F., & García, G. (2001). *Metodología de la Investigación Educativa, Segunda Parte*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Noguera, C. (1997). Educación y democracia: un problema más allá de la escuela o del maestro. *Educación y Ciudad*, 30-39.
- OMS, (. M. (19 de octubre de 2017). *Salud de la madre, el recién nacido, del niño y del adolescente*. Obtenido de Salud de la madre, el recién nacido, del niño y del adolescente: [https://www.who.int/maternal\\_child\\_adolescent/es/](https://www.who.int/maternal_child_adolescent/es/)
- Palacios, M. N. (2014). La democratización de la vida escolar. Sus orígenes, logros y limitaciones: un estudio de caso en Colombia. En M. N. Polacio, *Aprendizaje de ciudadanía y participación* (págs. 29-36). Colombia: Traficante de sueños.
- Pérez, G. (1996). *Metodología de la Investigación Educativa, Primera Parte*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Pérez, G. L. (2017). La participación de los estudiantes en una escuela secundaria. Retos y posibilidades de formación ciudadana. *Revista Mexicana de investigación educativa*, 179-207.
- Pérez, L. M. (2017). La participación de los estudiantes en una escuela secundaria. *Revista Mexicana de investigación educativa*, 179-207.
- Piaget, J. (1936). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Barcelona : Editorial Crítica.
- Porlán, R., & De Alba, N. (2012). La escuela que queremos. *Investigación en la escuela, núm. 77*, 5-12. Obtenido de [http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/77/R77\\_art1.pdf](http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/77/R77_art1.pdf)
- Puig, J. (2000). ¿Cómo hacer escuelas democráticas? *Educação e Pesquisa*, vol. 26, núm. 2, julio-diciembre, 55-69.
- Puig, J. (2000). ¿Cómo hacer escuelas democráticas? *Educação e Pesquisa*, vol. 26, núm. 2, julio-diciembre, 55-69.

- Quispe, A. C. (2020). *La iniciativa y su relación en la participación áulica en los niños y niñas de 5 a 6 años de Primer grado de Educación Básica*. Ecuador: Universidad técnica de ambato.
- Sánchez, L. I. (2015). *La teoría de las inteligencias múltiples en la educación*. Universidad Mexicana: México.
- Santos, M. (2003). Participar es aprender a convivir. *Aprender a convivir en la escuela, Madrid: Akal*, 107-123.
- Santos, M. (2003). Participar es aprender a convivir. *Aprender a convivir en la escuela, Madrid: Akal*, 107-123.
- Shier, H. (2001). *Pathways to participation: Openings, opportunities and obligations, Children and Society*. Londres: National Childrens Bureau.
- Spearman, C. (1923). *Intelligence and principles of cognition*. New York: Arno Press.
- Stern, W. (1912,1914). *The psychological methods of testing intelligence*. New York: Warwick & York.
- Sternberg, R. J. (1997). *Successfull intelligence*. Cambridge: plume.
- Terman, L. (1916). *The measurement of intelligence; The use of intelligence tests*. Boston: Houghton Mifflin.
- Torres, A., Álvarez, N., & Obando, M. (2013). La educación para una ciudadanía democrática en las instituciones educativas: Su abordaje socio pedagógico. *Revista Electrónica Educare, vol. 17, núm. 3*, 151-172.
- Unicef. (2006). *Convención sobre los derechos del niño 1946-2006*. España: Unicef.
- Valdés, Á. A., Martín, M., & Sánchez, P. (2009). Participación de los padres de alumnos de educación primaria en las actividades académicas de sus hijos. *REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa, vol. 11, núm. 1,*, 1-17.
- Vargas, C. A. (2015). *Revisión histórica del concepto de inteligencia*. Colombia: Fundación Universitaria Los Libertadores.

- Vidal, D. (2008). *Sedúcete para seducir, vivir y educar las emociones*. Barcelona: Paidós.
- Vigotsky, L. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas*; . La Habana:: Editorial científico-técnica.
- Vigotsky, L. (1991). Dinámica del desarrollo mental en el escolar en relación con la enseñanza. En V. Davidov, *Psicología Pedagógica* (pág. 11). Moscú: Pedagoguika.
- Villa, A. A. (2017). *EL PROTAGONISMO ESTUDIANTIL DESDE LA LABOR DE LAS ORGANIZACIONES ESTUDIANTILES Y POLÍTICAS (FEU-UJC) EN LA UNIVERSIDAD DE MATANZA*. Matanzas: Universidad de Matanzas.
- Weschler, D. (1939). *The measurement of adult intelligence*. New York: Oxford University Press, Incorporated.

## **Bibliografía**

- Alves, J. C. (2017). *Gestão Democrática e Participação Discente: um olhar sobre a avaliação diagnóstica do Sistema Estadual de Avaliação Participativa–SEAP/RS*.
- Anastasi, A. (1954). *Tests psicológicos*. México: prenticehall.
- Arbeleche, P. C. (2016). *PARTICIPACIÓN Y CONVIVENCIA ESTUDIANTIL Su importancia en el fortalecimiento del sentido de pertenencia en un Instituto de Formación Docente* . Uruguay: UNIVERSIDAD DE URUGUAY .
- Ardila, R. (2011). *INTELIGENCIA. ¿QUÉ SABEMOS Y QUÉ NOS FALTA POR INVESTIGAR?* Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.
- Armas, D., & Nocado, I. (2003). *Caracterización y diseño de los resultados científicos como parte de la investigación educativa*. La Habana: Evento Internacional Pedagogía 2003.
- autores, C. d. (2013). *La sistematización. Pistas metodológicas. Proyecto transformar para educar* . En c. d. aultores, *La sistematización. Pistas metodológicas. Proyecto transformar para educar* (pág. 58). La Habana::

Asociación de Pedagogos de Cuba.

Aziz, F. y. (2018). Factors behind Classroom Participation of Secondary School Students (A Gender Based Analysis) . Universal Journal of Educational Research 6(2) 2018 <http://www.hrpub.org> DOI: 10.13189/ujer.2018.060201 , 211-217.

Báez, G. (2010). La participación protagónica estudiantil en el proceso de extensión universitaria. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud (Vol. 8 no. 1 ene-jun).

Binet, A. (1905). El desarrollo de la inteligencia en los niños. L'année Psychologique 12, 191-244.

Boutin, A. C. D. B., & Flach, S. D. F. (2019). Concepções que orientam a participação discente em grêmios estudantis de escolas paranaenses. *Plures humanidades*, 20(1).

Bozhovich, L. (1976). La personalidad y su formación en la edad infantil. Habana: Pueblo y Educación. Instituto Cubano del Libro. .

Castellano, S. D. (2005). Aprender y Enseñar en la Escuela. La Habana: Pueblo y Educación.

Castillo, D. M., Ezquerro, C. A., & Llama, S. F. (2016). Estudio neuropsicológico basado en la creatividad, las inteligencias múltiples y la función ejecutiva en el ámbito educativo. *Reidocrea*, 9-16.

Castro, P. L., Torres, M. A., & García, R. (2006). Las necesidades de educación sexual de los jóvenes estudiantes. La Habana: Mined, UNFPA.

Centro de Estudios de Ciencias Pedagógicas del Instituto Superior Pedagógico Felix Varela, .. (2005). La estrategia como resultado científico de la investigación educativa. Cuba.

ConceptoDefinición. ( 8 de mayo de 2020). [ConceptoDefinicion.de](http://conceptoDefinicion.de), Redacción. ( Última edición:5 de agosto del 2015). . Obtenido de Definición de Participación.: <https://conceptoDefinicion.de/participacion/>.

D'Elia, Y. (2010). En Defensa de la Descentralización en Venezuela.: Caracas: ILDIS.

- Darder, V. P. (2008). *Sedúctete para seducir, vivir y educar las emociones*. Barcelona: Paidós.
- Decolin, E. L., Sánchez, I. L., & Gainza, M. G. (2016). Modelo pedagógico para propiciar el protagonismo estudiantil en la Educación Técnica y Profesional. *EduSol*, 16(56), 118-127.
- Del Valle, B. (2010). Estrategia Pedagógica para desarrollar la educación de la sexualidad del estudiantado que se forma como Profesor General Integral de Secundaria Básica en la Universidad Pedagógica Enrique José Varona. . Cuba.
- Delval, J. (enero-junio, de 2013). La escuela para el siglo XXI. Obtenido de Sinéctica: Disponible en: [http://www.sinectica.iteso.mx/articulo/?id=40\\_la\\_escuela\\_para\\_el\\_siglo\\_xxi](http://www.sinectica.iteso.mx/articulo/?id=40_la_escuela_para_el_siglo_xxi)
- Domenech, D. (2002, 2003, 2009). El maestro y el Protagonismo Pioneril. El protagonismo estudiantil: una vía de formación integral. La Habana: Pueblo y Educación.
- Dutra, N. G. D. R., & Santos, M. D. F. D. S. (2017). Assistência estudantil sob múltiplos olhares: a disputa de concepções. *Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação*, 25(94), 148-181.
- Echeverría, J. y. (2011). Participación de estudiantes en actividades académicas: motivación y nivel de información. *Psiencia. Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica*, vol. 3, núm. 2, 2011, pp. 82-93.
- Fajerman, L. &. (1997). *Empowering Children and young people: Decision Making*. Londres: Save the children righth office.
- Farré, M. j. (S/F). *Psicología para todos. guía completa para el crecimiento personal*. Tomo II. España: Océano.
- Fernández, M. (1992). *Poder y participación en el sistema educativo*. Barcelona: Paidós.
- Fernández, P. &. (2008). La Inteligencia emocional en la Educación. *Revista electrónica de investigación psicoeducativa*, 421-436.



- Ferreira, M. F. T., & Pereira, A. S. (2017). Gestão escolar e participação: A percepção dos alunos. *Revista de Iniciação Científica*, 15(2), 34-42. *Research, Society and Development*, 8(12), 25
- García, H. J. (2018). Concepción ciudadana y participación ciudadana deel 5º grado de secundaria de una institución educativa prima lima metropolitana. Perú: Universidad Católica de Perú.
- Gardner, H. (1987). *Arte, mente y cerebro. Una aproximación a la creatividad*. buenos aires: paidós.
- Gardner, H. (1993). *Multiple Intelligences: The Theory and Practice*. New York: Basic Books.
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona: Paidós.
- Gonzales, A. (2010). *Estrategia para la preparación permanente del profesorado en el desarrollo del proceso educativo de la sexualidad defectiva y sostenible*.
- Guilford, J. (1971). *The analisis of intelligence*. New York: McGraw-Hill Book Co.
- Hart, R. A. (1992). *Children's Participation: From tokenism to citizenship*. Florencia: Unicef ICDC.
- Hayes, J. &. (1 de febrero de 1993). Matching learning style and instructional strategy: An application of the person-Environment interaction paradigm. *Perceptual and Motor Skills*. Obtenido de Matching learning style and instructional strategy: An application of the person-Environment interaction paradigm. *Perceptual and Motor Skills*: <https://doi.org/10.2466/pms.1993.76.1.63>
- Iversen, O. S., Smith, R. C., & Dindler, C. (2017, June). Child as protagonist: Expanding the role of children in participatory design. In *Proceedings of the 2017 Conference on Interaction Design and Children* (pp. 27-37).
- Jupp Kina, V.(2010). *Participant or protagonist? The impact of personal on development of children an young people's participation*, unpublished doctoral tesis, universty of Durham. Available online.

<http://elheses.dur.ac.uk/452/>

Lara, I. (2016). *Violencia Escolar. Reflexiones desde los espacios educativos*. Matanzas:: Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos.

Landsdown.G(2010) The realization of children's participation right. Critical reflections; in B. percy-Smith

Lazo, P. M. (2017). La inteligencia emocional . MAPA/ Revista de ciencias sociales y humanidades vol 04/no 05, 128-132.

Livari, N., & Kinnula, M. (2018, August). Empowering children through design and making: towards protagonist role adoption. In *Proceedings of the 15th Participatory Design Conference: Full Papers-Volume 1* (pp. 1-12).

López, V. (2015). *Convivencia Escolar*. Chile: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Luca, S. L. (2004). EL DOCENTE Y LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. *Revista Iberoamericana de Educación* , 1-11.

Magalhães de Sousa, R.(2007). O discurso de protagonismo juvenil. Unpublished doctoral thesis. Universidad de São Paulo. Available online at: [http:// www.teses.usp.br/teses](http://www.teses.usp.br/teses)

Martín, G. M. (2008). *Concepción teórico-metodológica de la organización de pioneros José Martí*. La Habana: Instituto Superior de Ciencias Pedagógicas.

MINED. (1998). *Algunas reflexiones acerca de los resultados científicos técnicos e introducción de resultados en el Ministerio de Educación*. La Habana.

MINED. (2007). *Modelo de la Escuela Secundaria Básica*. La Habana: Pueblo y educación.

Montes Serrano, U. (2018). *La participación docente en la elaboración del proyecto curricular institucional de una institución educativa parroquial del distrito de Breña*. Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Moras Puig, P.E y Rivero Baxter, Y. (2015). *Participación Cultural de la adolescencia en Cuba, expresiones y claves para su comprensión*.

Moren, A. M. (S/F). *Las múltiples inteligencias:una propuesta que revoluciona la*

educación. Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico, 360-363.

Nadal, v. B. (2015). Las Inteligencias múltiples como estrategia didáctica para entender la diversidad y aprovechar el potencial de todos los alumnos. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 121-136.

Nocedo, I. (2003). Caracterización y diseño de los resultados científicos como parte de la i. Villa Clara: Félix Varela.

Nocedo, I. C. (2001). Metodología de la Investigación Educativa, Segunda Parte. . La Habana: Pueblo y Educación.

Noguera, C. (1997). Educación y democracia: un problema más allá de la escuela o del maestro. *Educación y Ciudad*, 30-39.

OMS, (. M. (19 de octubre de 2017). Salud de la madre, el recién nacido, del niño y del adolescente. Obtenido de Salud de la madre, el recién nacido, del niño y del adolescente: [https://www.who.int/maternal\\_child\\_adolescent/es/](https://www.who.int/maternal_child_adolescent/es/)

Ortiz, A. Y. (2019). Experiencias de vinculación social universitaria: motivaciones para la participación estudiantil. *Revista Exitus*, 9(1), 93-118.

Palacios, M. N. (2014). La democratización de la vida escolar. Sus orígenes, logros y limitaciones: un estudio de caso en Colombia. En M. N. Polacio, *Aprendizaje de ciudadanía y participación* (págs. 29-36). Colombia: Traficante de sueños.

Peralta Minini, V. (2016). Los centros de estudiantes de nivel medio y la participación estudiantil. La situación de la escuela secundaria de la zona este Mendoza. Universidad Nacional de Cuyo.

Pérez, G. (1996). Metodología de la Investigación Educativa, Primera Parte.: . La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Pérez, G. L. (2017). La participación de los estudiantes en una escuela secundaria. Retos y posibilidades de formación ciudadana. *Revista Mexicana de investigación educativa*, 179-207.

Pérez, L. M. (2017). La participación de los estudiantes en una escuela

- secundaria. *Revista Mexicana de investigación educativa*, 179-207.
- Piaget, J. (1936). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Barcelona : Editorial Crítica.
- Porlán, R. y. (2012). La escuela que queremos. *Investigación en la escuela*, núm. 77,, 5-12. Obtenido de [http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/77/R77\\_art1.pdf](http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/77/R77_art1.pdf)
- Puig, J. (2000). ¿Cómo hacer escuelas democráticas? *Educação e Pesquisa*, vol. 26, núm. 2, julio-diciembre, 55-69.
- Puig, J. (2000). ¿Cómo hacer escuelas democráticas? *Educação e Pesquisa*, vol. 26, núm. 2, julio-diciembre, 55-69.
- Quispe, P. A. (2020). La iniciativa y su relación en la participación áulica en los niños y niñas de 5 a 6 años de Primer grado de Educación Básica. Ecuador: Universidad técnica de ambato.
- Rosano Ochoa, S. (2015). Análisis de la participación estudiantil en la vida escolar. Estudio de caso en dos escuelas ecuatorianas. Universidad de Cantabria
- Sanchez, A. L. (2015). *La teoría de las inteligencias múltiples en la educación*. Universidad Mexicana: Mexico.
- Santos Guerra, M. (2003). *Participar es aprender a convivir. Aprender a convivir en la escuela*, Madrid: Akal, 107-123.
- Santos, M. (2003). *Participar es aprender a convivir. Aprender a convivir en la escuela*, Madrid: Akal, 107-123.
- Saraiva, E. S. S., & do Monte, T. K. (2020). As assembleias estudantis e o exercício da gestão democrática. *Revista on line de Política e Gestão Educacional*, 24(1).
- Shier, H. (2001). Pathways to participation: Openings, opportunities and obligations”, *Children and Society*. Londres, : National Childrens Bureau.
- Shier, H. (2019). *Student Voice and Children’s Rights: Power, Empowerment, and “Protagonismo”*.

- Spearman, C. (1923). *Intelligence and principles of cognition*. New York: Arno Press.
- Stern, W. (1912,1914). *The psychological methods of testing intelligence*. new York.: Warwick & York.
- Sternberg, R. J. (1997). *Successfull intelligence*. cambridge: plume.
- Terman, L. M. (1916). *The measurement of intelligence; The use of intelligence tests*. Boston: Houghton Mifflin.
- Torres, A., Álvarez, N., & Obando, M. (2013). La educación para una ciudadanía democrática en las instituciones educativas: Su abordaje socio pedagógico. *Revista Electrónica Educare*, vol. 17, núm. 3, 151-172.
- Unicef. (2006). *Convención sobre los derechos del niño 1946-2006*. España.
- Unicef. (2011). *Estado mundial de la infancia 2011. La adolescencia una época de oportunidades*.
- Unicef. (2013). *Queremos que nos tenga en cuenta. Incorporar a niñas y niños con discapacidad en la toma de decisiones que afecta sus vidas*.
- Unicef. (2017) *informe anual 2017. Para cada niño una oportunidad*
- Unicef. *La participación de niños y adolescentes en el contexto de la convección sobre los derechos del niño: versión y perspectivas. Actas de seminario Bogotá 7-8 de diciembre de 1998*.
- Valdés Cuervo, Á. A., Martín Pavón, M., & Sánchez Escobedo, P. (2009). AntonioParticipación de los padres de alumnos de educación primaria en las actividades académicas de sushijos. *REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa*, vol. 11, núm. 1,, 1-17.
- Vargas, C. A. (2015). *Revisión histórica del concepto de inteligencia*. colombia: Fundación Universitaria Los Libertadore. Vineland, NJ: publicaciones de la escuela de capacitación de la Veneland( Publicado originlamente en 1905 en L'Anneé Psychologique, 12, 191-244)
- Victor, M. L. R. (2019). *Participação estudantil na gestão da educação profissiona técnica de nível médio: estudo no IFAM-Campus Manaus Zona Leste*.

Vigotsky, L. (1987). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas; . La Habana:: Editorial científico-técnica.

Villa, L. A. (2017). El protagonismo estudiantil desde la labor de las organizaciones estudiantiles y políticas (feu-ujc) en la universidad de matanza. Matanzas: universidad de matanzas.

Weschler, D. (1939). The measurement of adult intelligence. EEUU: Oxford University Press, Incorporated.

## **ANEXO 1. Guía de observación**

Se registra el comportamiento de quienes componen la muestra a través de la visita sistemática a la escuela y en las actividades realizadas.

Objetivos:

- 1- Verificar si se utiliza la caracterización individual y grupal para diseñar las propuestas de actividades en el grupo.
- 2- Identificar los estilos de comunicación estudiante – profesor(a), directivos-profesorado.
- 3- Constatar la implicación del estudiantado al realizar las actividades docentes y extradocentes.
- 4- Identificar los tipos de inteligencias más frecuentes en cada estudiante.
- 5- Comprobar si existen condiciones materiales y espacios físicos adecuados para la realización de las actividades docentes y extradocentes en la institución.
- 6- Constatar la existencia o no, de un clímax afectivo que propicie modos de actuación basados en el respeto al otro.
- 7- Comprobar la labor que realizan los profesores(as) y directivos para potenciar las inteligencias múltiples en beneficio de la participación estudiantil.
- 8- Constatar la participación del estudiantado en el diseño, elaboración e implementación de las actividades del centro educativo.
- 9- Comprobar la existencia de modelos profesionales adecuados en el manejo y resolución de problemas.

## **ANEXO 2. Encuesta al estudiantado.**

Objetivo: conocer los niveles de desarrollo de la participación del estudiantado.

***Estimado/a estudiante:***

***Esta encuesta se realiza con la finalidad de obtener información sobre su participación en actividades docentes y extra-docentes. Constituye un instrumento importante para la realización de una investigación pedagógica, por ello le solicitamos responder con la mayor atención y sinceridad.***

***Agradecemos su colaboración.***

***Sexo\_\_\_\_\_ edad\_\_\_\_\_***

1. Me percato fácilmente cuando realizamos una actividad que no es del agrado del grupo: Si\_\_ No\_\_ A veces\_\_\_\_. Si respondió afirmativamente, ¿diga cómo se percata, qué le muestra a usted que no es del agrado?

---

---

2. En su escuela ¿Puede hacer propuestas de cambios a las actividades que realiza?

Si\_\_ No\_\_ A veces\_\_\_\_\_.

3. ¿Me gustaría que me pusieran a hacer actividades que me agradan? Sí\_\_ No\_\_ ¿Cuáles?\_\_\_\_\_

---

---

---

4. ¿Mis profesores(as) me consultan antes de elaborar cualquier plan de actividades para mi aprendizaje? Si\_\_ No\_\_ A veces\_\_\_\_\_.

Si la respuesta es afirmativa, argumente su afirmación\_\_\_\_\_

---

5. Sobre las actividades que realiza ¿Toman en cuenta su opinión, sus intereses y sus ideas acerca de lo que va a realizar? Si \_\_ No\_\_ A veces\_\_\_\_\_.

6. Los profesores nos apoyan en la realización de las actividades. Si\_\_ No\_\_ A veces\_\_\_\_\_. ¿Cómo es ese apoyo, de qué manera lo hacen?\_\_\_\_\_

---

---

7. Me gustaría que me consultaran al elaborar las actividades académicas. Si\_\_ No\_\_ A veces\_\_\_\_\_.

8. ¿Qué actividades se realizan en su centro docente?

---

---

De las actividades que realiza, marque con una X el nivel de agrado que tienen para usted



Actividades	Me gustan más de lo que me disgustan	Me es indiferente	Me disgustan más de lo que me gusta	No me gustan
Actividades docentes				
Clases				
Encuentros de conocimientos				
Actividades culturales				
Actividades deportivas				
Matutinos				
Círculos de interés				
Visita a lugares históricos de la comunidad.				
Acampada				
Fiestas				
Otras				

9. Marque con una X ¿Cómo te sientes al participar con tus compañeros en las actividades del grupo?

- a) \_\_\_ me siento muy bien,
- b) \_\_\_ me siento bien,
- c) \_\_\_ no me siento ni bien ni mal,
- d) \_\_\_ me siento mal,
- e) \_\_\_ me siento muy mal,
- d) \_\_\_ no sé qué decir.

10. Al realizar una actividad en la escuela ¿conozco los requerimientos para desarrollarla? Si\_\_\_ No\_\_\_ ¿Cuáles son esos requerimientos?\_\_\_\_\_

11. ¿Busco informaciones sobre las actividades que se van a desarrollar durante el curso escolar? Si\_\_\_ No\_\_\_ A veces\_\_\_.

12. ¿Cómo valoras la calidad de las actividades que realizas con los compañeros de tu grupo? Muy Buena\_\_\_ Buena\_\_\_ Regular \_\_\_ Mala\_\_\_\_\_

13. ¿Quisieras realizar otras actividades con tus compañeros que no son las que habitualmente realizas? si\_\_\_ no\_\_\_ no sé\_\_\_ ¿Cuáles?\_\_\_\_\_

14. ¿Cómo consideras tu participación en las actividades que se realizan en tu grupo escolar?

A) Obligatoria\_\_\_\_\_

B) Voluntaria\_\_\_\_\_

C) Más obligatoria que voluntaria\_\_\_\_\_

D) Más voluntaria que obligatoria\_\_\_\_\_

E) No sé decir\_\_\_\_\_

15. ¿Cuentan con materiales para realizar las actividades? Sí\_\_\_ No\_\_\_ A veces\_\_\_

16. ¿Hay espacio para realizar las actividades? Si\_\_\_ No\_\_\_ A veces\_\_\_

17. ¿Estás de acuerdo con el horario en que se realizan las actividades escolares? Sí \_\_\_ No\_\_\_ A veces \_\_\_ ¿Cuáles horarios propondrías y por qué?\_\_\_\_\_

18. ¿Conozco quiénes son las personas que tienen mayor participación en las actividades? Sí\_\_\_ No\_\_\_ No sé\_\_\_\_\_

19. ¿Qué sería necesario desde el punto de vista organizativo para realizar con éxito un encuentro deportivo?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

20. ¿Qué características de una persona serían necesarias para realizar con éxito un encuentro deportivo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Un encuentro cultural \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Un encuentro de conocimientos \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Un festival de danza \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

20.a) ¿Usted posee estas características? Sí\_\_\_ No\_\_\_ Si respondió afirmativamente, ¿usted es tomado en cuenta por los docentes o profesor guía para realizar el encuentro deportivo? Sí\_\_\_ No\_\_\_ A veces\_\_\_ En el caso de responder negativamente, explique el por qué. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

21. Las actividades en las que más me gusta participar son: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

22. ¿Cómo te imaginas una escuela dirigida por estudiantes?, ¿cómo lo harían? ¿Qué actividades realizarían? Cuéntanos tu sueño, por favor.

### **ANEXO 2. B. Encuesta al profesorado.**

Objetivo: conocer las consideraciones de directivos y docentes acerca de la participación estudiantil.

Estimado(a) profesor(a):

Estamos realizando una investigación en el centro sobre la participación estudiantil. Sus respuestas serán de mucha utilidad, por favor, exprese sus consideraciones de manera sincera. Muchas gracias.

Sexo: \_\_\_ edad: \_\_\_ años de experiencia como profesor(a): \_\_\_

1. ¿Conoce qué significa participación estudiantil? Si\_\_ No\_\_\_. Puede escribir cómo la definiría: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿En cuáles de las actividades que se realizan en la escuela, usted observa la participación estudiantil? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Conoce usted que son las inteligencias múltiples? Si\_\_ No\_\_ Explique con sus palabras \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Puede usted en su grupo de estudiantes identificar las inteligencias que predominan con más desarrollo en sus estudiantes? Si\_\_ No\_\_ A veces\_\_

5. ¿Considera que en todas las actividades del centro los estudiantes deben participar ejerciendo su protagonismo? Si\_\_ No\_\_

6. Marque con una X las actividades en que no debe ser protagonistas el estudiantado.

actividades docentes

actividades políticas

actividades culturales

actividades deportivas

actividades científicas

7. ¿Cuándo usted piensa realizar una actividad consulta al estudiantado sobre ella, es decir, si les interesa la actividad, cómo se realizaría, lugar, hora, etc? Si\_\_ No\_\_ A veces\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Al concluir cada actividad, ¿estimula el diálogo con sus estudiantes para saber cómo valoran la realización de la actividad? Si\_\_ No\_\_ A veces\_\_

### **ANEXO 3 GUÍA DE ENTREVISTA.**

Objetivo: Profundizar y complementar la información obtenida con los otros métodos acerca de la participación estudiantil.

Elementos a considerar:

- Identificar los tipos de liderazgo que se aplica en el centro.

-Indagar sobre la frecuencia con la que se brindan informaciones al estudiantado sobre las actividades en las que participan.

-Indagar sobre la valoración de docentes y directivo acerca del compromiso y el interés del estudiantado en las tareas que se desarrollan en el centro. BUENA; MALA; REGULAR;(¿POR QUÉ?)

-Posibles consecuencias de lo que sucede si el estudiantado no participa en las actividades orientadas en el centro. ¿Qué sucede?

- Conocimiento sobre las inteligencias múltiples en la institución.

-Aplicación del conocimiento sobre las inteligencias múltiples y su vínculo con las actividades realizadas en la institución.

## **ANEXO 4 TEST DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

### ESCALA MIDAS-KIDS

ESCALAS EVOLUTIVAS DE ESTIMACION DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES (MIDAS-KIDS) C. Branton Shearer, Ph.D., 1996. (Traducción y Ambientación Métrica, Lingüística y Cultural de Raúl Pizarro Sánchez, Ph.D. y Mag. (c) Sonia Clark Lazcano, 2002). (Adaptación métrica lingüística para la población cubana, diciembre 2018)

### INSTRUCCIONES:

- Por favor, contesta estas preguntas en 30 minutos. - Las preguntas tienen que ver con 8 aspectos de tus actividades, intereses, destrezas y habilidades. - Para responder, contesta en tu hoja de respuestas. - No hagas marcas ni escribas sobre las preguntas. - Trata de contestar todas las preguntas. No adivines ni contestes sin saber. - Si tú ves que no puedes contestar una pregunta, por qué no te recuerdas o no tiene que ver contigo, escoge la respuesta f) No sé. Se propone eliminar la frase “No sé” para no confundir al escolar cubano, pues en los distintos items aparecen ideas parecidas - Rellena con un lápiz el círculo (se sustituye circulo por óvalo, pues es una idea que se acostumbra a emplear en la evaluaciones y tareas escolares) que tiene la letra que tú escogiste para cada pregunta.

Por ejemplo:

1.- ¿Aprendiste alguna vez a tocar un instrumento o tomaste clases de música?

- a) una o dos veces
- b) tal vez tres o cuatro veces
- c) por un par de meses

- d) por menos de un año
- e) por más de un año
- f) nunca tuve la oportunidad

Si seleccionaste la letra **a)**, rellena el círculo que contiene la letra **a** frente al número **1** de tu Hoja de Respuestas.

- Si deseas cambiar tu respuesta previa, borra cuidadosamente el óvalo que contiene tu respuesta seleccionada, y contesta nuevamente rellenando otro óvalo para la misma pregunta si lo deseas.

- Es importante que des respuestas honestas. Se franco/a y honrado/a contigo mismo/a. Contesta de acuerdo a cómo te ves a ti mismo/a. Descríbete tal cual eres. No te veas ni peor ni mejor de lo que eres.

### **AREA MUSICAL**

1.- ¿Aprendiste alguna vez a tocar un instrumento o tomaste clases de música?

- a) una o dos veces
- b) tal vez tres o cuatro veces
- c) por un par de meses
- d) por menos de un año
- e) por más de un año
- f) nunca tuve la oportunidad

2.- ¿Cómo eres para cantar?

- a) no muy bueno/a
- b) más o menos bueno/a
- c) bueno/a
- d) muy bueno/a
- e) excelente
- f) no sé

3.- Si lo intentases, ¿Piensas que podrías ser un/a buen/a músico/a o cantante?

- a) probablemente no
- b) tal vez un poco
- c) podría ser algo bueno/a
- d) podría ser un/a buen/a músico/a
- e) podría ser un/a gran músico/a
- f) no sé

4.- ¿Tienes alguna melodía o canción en tu cabeza, la tarareas o la cantas para ti

mismo/a?

- a) de vez en cuando
- b) algunas veces
- c) frecuentemente
- d) casi todo el tiempo
- e) siempre
- f) no sé

5.- ¿Inventas canciones solo por diversión cuando estás tocando un instrumento?

- a) nunca lo hago
- b) lo he hecho una o dos veces
- c) a veces lo hago
- d) muchas veces compongo nuevas canciones
- e) hago canciones todo el tiempo
- f) no sé

6.- ¿Cómo eres para mantener el ritmo cuando palmoteas con tus manos, o golpeas con tus pies?

- a) no muy bueno/a
- b) bueno/a
- c) muy bueno/a
- d) excelente
- e) el/la mejor
- f) no sé

7.- ¿Escuchas repetidamente algunas canciones o músicos/as ?

- a) tal vez lo hago una o dos veces
- b) a veces lo hago
- c) muchas veces lo hago
- d) lo hago casi todo el tiempo
- e) lo hago todo el tiempo
- f) no sé o nunca tuve la oportunidad de hacerlo

8.- ¿Te gustan las clases de música, o tocas algún instrumento musical?

- a) para nada
- b) un poquito
- c) a veces
- d) mucho

- e) muchísimo
  - f) no sé o nunca tuve la oportunidad
- 9.- ¿Te gusta palmotear tus manos, o moverte al sonido de la música?
- a) nunca o raramente
  - b) de vez en cuando
  - c) a veces lo hago
  - d) a menudo me gusta moverme con la música
  - e) siempre me muevo con la música
  - f) no sé
- 10.- ¿Cantas las canciones que estás escuchando de grabaciones, discos compactos (CD), o de la televisión?
- a) nunca
  - b) algunas veces
  - c) muchas veces lo hago
  - d) casi todo el tiempo
  - e) todo el tiempo
  - f) no sé
- 11.- ¿Cómo eres para tocar un instrumento musical?
- a) nada de bueno/a
  - b) más o menos bueno/a
  - c) bueno/a
  - d) muy bueno/a
  - e) el/la mejor
  - f) no sé o nunca lo he intentado

### **AREA CINESTÉSICO CORPORAL**

- 12.- ¿Cómo eres al menos para una de las siguientes actividades: correr, saltar, brincar, andar o saltar en un pie, correr muy rápido o al galope?
- a) más o menos
  - b) bueno/a
  - c) muy bueno/a
  - d) excelente
  - e) el/la mejor
  - f) no sé
- 13.- ¿Qué tal eres para rodar, dar volteretas, hacer una parada de manos?



- a) menos que regular
- b) regular
- c) bueno/a
- d) muy bueno/a
- e) el/la mejor
- f) no sé

14.- ¿Te gusta andar en bicicleta, andar en patineta o patinar?

- a) de vez en cuando
- b) a veces
- c) lo he hecho muchas veces
- d) lo hago casi todo el tiempo
- e) todo el tiempo
- f) no sé o nunca lo he hecho

15.- ¿Cómo eres usando tus manos para jugar cartas, barajar cartas, hacer trucos de magia o realizar malabarismos?

- a) nada de bueno/a
- b) más o menos bueno/a
- c) bueno/a
- d) muy bueno/a
- e) el/la mejor
- f) no sé

16.- ¿Qué tal eres al usar tus manos para coser, cortar con tijeras, unir pequeñas cosas u objetos?

- a) no muy bueno/a
- b) bueno/a
- c) muy bueno/a
- d) excelente
- e) el/la mejor
- f) no sé

17.- ¿Has usado tu cuerpo o cara para actuar como alguien de la televisión, o para imitar a tus amigos o profesores?

- a) no o quizás solo una vez
- b) raras veces
- c) a veces

- d) frecuentemente
- e) casi todo el tiempo
- f) no sé

18.- ¿Qué tal eres para bailar o moverte al ritmo, compás musical?

- a) menos que regular
- b) regular
- c) bueno/a
- d) muy bueno/a
- e) excelente
- f) no sé

19.- ¿Puedes balancearte mientras te paras en un pie, caminas sobre una barra (viga, tabla) o sobre la orilla de una acera?

- a) no mucho
- b) lo hago bien
- c) muy bien
- d) excelentemente
- e) como el/la mejor
- f) no sé

20.- ¿Cómo eres para practicar deportes o actividades físicas tales como saltar la cuerda, karate, hacer volteretas?

- a) no muy bueno/a
- b) bueno/a
- c) muy bueno/a
- d) excelente
- e) el/la mejor
- f) no sé

21.- ¿Has inventado alguna vez un nuevo movimiento, paso de baile u otra rutina al realizar malabarismos, jugar fútbol, andar en patineta?

- a) no
- b) tal vez una o dos veces
- c) a veces
- d) frecuentemente
- e) casi todo el tiempo
- f) no sé

## AREA LÓGICO MATEMÁTICA

22.- Cuando eras pequeño ¿Cómo fue para ti aprender los números y a contar?

- a) difícil
- b) algo fácil
- c) fácil
- d) muy fácil
- e) aprendí mucho más rápido que muchos/as niños/as
- f) no sé

23.- ¿Cómo fue para ti aprender a restar?

- a) difícil
- b) algo fácil
- c) fácil
- d) muy fácil
- e) aprendí mucho más rápido que muchos/as niños/as
- f) no sé

24.- ¿Cómo te va en Matemática?

- a) menos que regular
- b) regular
- c) mejor que regular
- d) excelente
- e) soy el/la mejor
- f) no sé

25.- ¿Te gustan las Ciencias, resolver problemas, medir y realizar experimentos?

- a) no
- b) un poco
- c) más o menos
- d) más que muchos/as niños/as
- e) más que cualquier persona que conozco
- f) no sé

26.- ¿Cómo fue para ti aprender a dividir?

- a) difícil
- b) a veces difícil
- c) algo fácil

- d) fácil
- e) aprendí mucho más rápido que muchos/as niños/as
- f) no sé

27.-¿Te pones a pensar por qué y cómo funcionan las cosas ?

- a) de vez en cuando
- b) a veces
- c) frecuentemente
- d) casi todo el tiempo
- e) todo el tiempo
- f) no sé

28.- ¿Has coleccionado y tratado de aprender todo acerca de “dinosaurios, y caballos” fútbol, muñecas, computadores?

- a) no o un poco
- b) a veces
- c) frecuentemente
- d) casi todo el tiempo
- e) todo el tiempo
- f) no sé o nunca tuve la oportunidad

29.- Cuando lo intentas, ¿cómo te resulta clasificar y organizar cosas u objetos?

- a) nunca organizo cosas
- b) algo difícil
- c) a veces fácil
- d) frecuentemente es fácil
- e) siempre es muy fácil
- f) no sé

30.- ¿Cómo eres para resolver, trabajar con fracciones o divisiones?

- a) nada de bueno/a
- b) más o menos bueno/a
- c) bueno/a
- d) muy bueno/a
- e) excelente
- f) no sé o no he realizado esto todavía

### **AREA ESPACIAL**

31.- ¿Te gusta decorar tu cuarto con cuadros, afiches dibujos?

- a) no mucho
- b) a veces
- c) frecuentemente
- d) casi todo el tiempo
- e) todo el tiempo
- e) no sé o no he tenido la oportunidad

32.- ¿Dibujas o decoras tus materiales escolares, cuadernos o regalos?

- a) nunca o raramente
- b) a veces
- c) frecuentemente
- d) casi todo el tiempo
- e) todo el tiempo
- f) no sé

33.- ¿Trabajas en proyectos de artes manuales, tales como cortar y pegar, armar/construir aviones de papel, pintar por números, colorear libros?

- a) nunca o raramente
- b) a veces
- c) frecuentemente
- d) casi todo el tiempo
- e) todo el tiempo
- f) no sé

34.- ¿Qué tal eres para desarmar y rearmar nuevamente modelos a escalas, juguetes, sistemas/piezas lego, rompecabezas?

- a) menos que regular
- b) regular
- c) bueno/a
- d) excelente
- e) el/la mejor
- f) no sé

35.- ¿Te gusta inventar diseños para tarjetas, artesanías, ropas u otras creaciones?

- a) raramente
- b) a veces
- c) frecuentemente
- d) casi todo el tiempo

e) todo el tiempo

f) no sé

36.- ¿Dibujas, coloreas o pintas cuadros?

a) raramente

b) a veces

c) frecuentemente

d) casi todo el tiempo

e) todo el tiempo

f) no sé

37.- ¿Te gustan las clases de Arte, te gusta usar tu imaginación o soñar despierto?

a) un poco

b) a veces

c) frecuentemente

d) casi todo el tiempo

e) todo el tiempo

f) no sé

38.- ¿Cómo eres para jugar badminton, lanzar dardos o jugar al pillarse?

a) menos que regular

b) regular

c) bueno/a

d) muy bueno/a

e) el/la mejor

f) no sé

39.- ¿Te gusta usar una cámara fotográfica o de video, mirar fotografías o pintar libros?

a) nunca o raramente

b) a veces

c) frecuentemente

d) casi todo el tiempo

e) todo el tiempo

f) no sé

40.- ¿Qué tal eres para realizar actividades artísticas en el colegio, tu hogar, o cuando vas de campamento?

a) regular

- b) bueno/a
- c) muy bueno/a
- d) excelente
- e) el/la mejor
- f) no sé

### **AREA LINGUISTICA**

41.- ¿Cómo fue para ti aprender el alfabeto (abecedario) o a aprender a leer?

- a) difícil
- b) algo fácil
- c) fácil
- d) muy fácil
- e) aprendí mucho más rápido que todos/as los/las niños/as
- f) no sé

42.- ¿Qué tal eres para aprender de memoria poemas, canciones, versos, poesías?

- a) regular o no muy bueno/a
- b) bueno/a
- c) muy bueno/a
- d) excelente
- e) el/la mejor
- f) no sé

43.- ¿Hablas sobre películas, libros o programas de televisión que te gustan?

- a) de vez en cuando
- b) a veces
- c) frecuentemente
- d) casi todo el tiempo
- e) todo el tiempo
- f) no sé

44.- ¿Cómo eres para leer?

- a) regular
- b) bueno/a
- c) muy bueno/a
- d) excelente
- e) el/la mejor

f) no sé o no lo he hecho aún

45.- ¿Cuentas cuentos, dices versos o haces letras para canciones?

a) de vez en cuando

b) a veces

c) frecuentemente

d) casi todo el tiempo

e) todo el tiempo

f) no sé

46.- ¿Puedes convencer a la gente para hacer las cosas a tu modo (manera)?

a) no lo hago bien

b) lo hago regularmente bien

c) lo hago bien

d) lo hago muy bien

e) lo hago excelentemente

f) no sé

47.- ¿Cómo entiendes los mensajes o instrucciones que te da la gente?

a) no muy bien

b) más o menos bien

c) bien

d) muy bien

e) excelentemente

f) no sé

48.- ¿Usas el diccionario para encontrar el significado de una palabra o para ubicar

la palabra correcta que debes usar?

a) nunca o raramente

b) de vez en cuando

c) a veces

d) frecuentemente

e) casi todo el tiempo

f) no sé

49.- ¿Intentas usar palabras complejas (difíciles) que otros/as niños/as o adultos usan?

a) nunca o raramente



- b) de vez en cuando
- c) a veces
- d) frecuentemente
- e) casi todo el tiempo
- f) no sé

50.- ¿Te gusta trabajar en o con proyectos escritos?

- a) casi nada
- b) un poco
- c) a veces
- d) bastante
- e) muchísimo
- f) no sé o no lo he hecho aún

51.- ¿Qué tal eres para escribir una carta, nota a alguien?

- a) menos que regular
- b) regular
- c) bueno/a
- d) muy bueno/a
- e) excelente
- f) no sé

52.- ¿Encuentras las palabras correctas, justas para decir lo que piensas o sientes?

- a) nunca o raramente
- b) de vez en cuando
- c) a veces
- d) frecuentemente
- e) casi todo el tiempo
- f) no sé

53.- ¿Escribiste un libro, cuento, poema solo por diversión?

- a) nunca
- b) quizás una vez
- c) varias veces
- d) muchas veces
- e) lo he hecho casi todo el tiempo
- f) no sé

## AREA INTERPERSONAL

54.- ¿Te ofreces para ayudar a la gente en tu hogar, familia o en la escuela?

- a) de vez en cuando
- b) a veces
- c) frecuentemente
- d) casi todo el tiempo
- e) todo el tiempo
- f) no sé

55.- ¿Cómo eres para ayudar a arreglar una disputa (pelea) entre 2 amigos/as?

- a) menos que regular
- b) regular
- c) bueno/a
- d) muy bueno/a
- e) excelente
- f) no sé

56.- ¿Has sido líder en tu escuela/colegio o entre tus amigos?

- a) nunca
- b) de vez en cuando
- c) a veces
- d) frecuentemente
- e) casi siempre
- f) no sé

57.- ¿Juegas con el mismo grupo de niños/as o sales (te diviertes) con tus mejores amigos/as?

- a) raras veces
- b) varias veces
- c) muchas veces
- d) casi todo el tiempo
- e) todo el tiempo
- f) no sé

58.- ¿Te esfuerzas por comprender los sentimientos de otra gente?

- a) raras veces
- b) a veces
- c) frecuentemente

d) casi todo el tiempo

e) todo el tiempo

f) no sé

59.- Sin entrar en grandes discusiones o peleas, ¿cómo eres para solucionar un problema con un/a amigo/a, hermano/a?

a) muchas veces me resulta difícil

b) a veces me resulta difícil

c) raras veces me resulta difícil

d) muchas veces me resulta fácil

e) siempre me resulta fácil

f) no sé

60.- ¿Cómo te resulta hacerte de un/a amigo/a nuevo/a?

a) difícil

b) a veces es fácil

c) frecuentemente es fácil

d) casi siempre es fácil

e) es fácil todo el tiempo

f) no sé

61.- ¿Haces que la gente haga las cosas según tu criterio?

a) nunca

b) de vez en cuando

c) a veces

d) frecuentemente

e) casi todo el tiempo

f) no sé

62.- ¿Te gusta formar parte de un equipo?

a) a veces

b) varias veces

c) frecuentemente

d) casi todo el tiempo

e) todo el tiempo

f) no sé

63.- ¿Has ayudado a un/a amigo/a a aprender algo nuevo o a solucionar un

problema?

- a) tal vez una o dos veces
- b) a veces
- c) frecuentemente
- d) casi todo el tiempo
- e) todo el tiempo
- f) no sé

64.- ¿Cómo ha sido para ti comprender lo que tus padres o tus profesores esperan, ambicionan de ti?

- a) siempre ha sido difícil
- b) muchas veces ha sido difícil
- c) frecuentemente ha sido difícil
- d) frecuentemente ha sido fácil
- e) siempre ha sido fácil
- f) no sé

65.- ¿Conoces, sabes lo que hay que decir o hacer exactamente para obtener una respuesta rápida de alguien?

- a) no o escasamente
- b) varias veces
- c) frecuentemente
- d) casi todo el tiempo
- e) todo el tiempo
- f) no sé

66.- ¿Te das cuenta cuando alguien está de mal humor?

- a) a veces
- b) varias veces
- c) frecuentemente
- d) casi todo el tiempo
- e) todo el tiempo
- f) no sé

### **AREA INTRAPERSONAL**

67.- ¿Escoges actividades para realizar que sean desafiantes para ti?

- a) de vez en cuando
- b) a veces

- c) frecuentemente
- d) casi todo el tiempo
- e) todo el tiempo
- f) no sé

68.- ¿Mantienes bajo control tus sentimientos y temperamentos?

- a) me resulta difícil
- b) frecuentemente es difícil
- c) a veces es difícil
- d) frecuentemente es fácil
- e) siempre es fácil
- f) no sé

69.- ¿Cambias de una actividad a otra cuando tienes que hacerlo?

- a) me resulta difícil
- b) a veces es difícil
- c) frecuentemente es fácil
- d) casi siempre es fácil
- e) siempre es fácil
- f) no sé

70.- ¿Te das cuenta de tus errores?

- a) casi nunca
- b) de vez en cuando
- c) a veces
- d) casi todo el tiempo
- e) todo el tiempo
- f) no sé

71.- ¿Te cuesta concentrarte en algo?

- a) frecuentemente es difícil
- b) a veces es difícil
- c) es fácil
- d) es muy fácil
- e) siempre es muy fácil
- d) no sé

72.- ¿Trabajas bien solo?

- a) no, nada de bien

- b) más o menos bien
- c) bien
- d) muy bien
- e) excelentemente
- f) no sé

73.- Al trabajar en un proyecto, ¿tienes una idea clara de cómo resultará cuando lo termines?

- a) raras veces
- b) a veces
- c) frecuentemente
- d) casi siempre
- e) siempre
- f) no sé

74.- ¿Piensas en lo que quieres ser cuando crezcas o seas mayor?

- a) raras veces
- b) a veces
- c) frecuentemente
- d) casi todo el tiempo
- e) todo el tiempo
- f) no sé

75.- ¿Te gusta tomar tus propias decisiones acerca de algo?

- a) a veces
- b) frecuentemente si
- c) la mayor parte del tiempo si
- d) casi todo el tiempo
- e) todo el tiempo
- f) no sé

76.- ¿Encuentras maneras de animarte cuando estás triste o desilusionado?

- a) de vez en cuando
- b) a veces
- c) frecuentemente
- d) casi todo el tiempo
- e) todo el tiempo
- f) no sé

77.- ¿Tomas buenas decisiones o haces buenos planes para ti mismo/a?

- a) a veces
- b) muchas veces
- c) la mayor parte del tiempo
- d) casi siempre
- e) todo el tiempo
- f) no sé

78.- Cuando estás solo/a, ¿te las arreglas para mantenerte ocupado/a, feliz o entretenido/a?

- a) de vez en cuando
- b) a veces
- c) frecuentemente
- d) casi todo el tiempo
- e) todo el tiempo
- f) no sé

79.- ¿Te organizas y preparas para hacer tus tareas u otros proyectos?

- a) me resulta difícil
- b) a veces me resulta fácil
- c) frecuentemente es fácil
- d) casi siempre es fácil
- e) siempre es fácil
- f) no sé

80.- ¿Conoces tus propias destrezas y capacidades?

- a) más o menos bien
- b) bien
- c) muy bien
- d) excelentemente
- e) soy el/la mejor
- f) no sé

#### **AREA NATURALISTA**

81.- ¿Has criado una mascota u otro animal?

- a) nunca o raramente
- b) tan solo una vez
- c) a veces

- d) frecuentemente
- e) todo el tiempo
- f) no sé

82.- ¿Cómo es para ti comprender y cuidar a un animal?

- a) no me resulta fácil
- b) tal vez un poquito fácil
- c) medianamente fácil
- d) fácil
- e) es muy fácil
- f) no sé

83.- ¿Cómo eres para ayudar a entrenar a una mascota para obedecer o hacer alguna travesura?

- a) malo/a
- b) algo menos que regular
- c) más o menos bueno/a
- d) bueno/a
- e) excelente
- f) no sé

84.- ¿Has trabajado con animales de granja o has pensado en ser un doctor para animales (veterinario)?

- a) nunca
- b) un poco
- c) a veces
- d) bastante
- e) todo el tiempo
- f) no sé

85.- ¿Puedes diferenciar tipos o razas de mascotas o animales?

- a) no puedo hacerlo
- b) me resulta algo difícil hacerlo
- c) me resulta algo fácil hacerlo
- d) me resulta fácil hacerlo
- e) me resulta muy fácil hacerlo
- f) no sé

86.- ¿Te interesa la naturaleza, buscar animales en los bosques, coleccionar



plantas, coleccionar insectos u otras cosas?

- a) nunca o raramente
- b) de vez en cuando
- c) a veces
- d) frecuentemente
- e) casi todo el tiempo
- f) no sé

87.- ¿Te importa el planeta y tratas de pensar soluciones para detener la contaminación o ayudar a los animales?

- a) no mucho
- b) un poco
- c) a veces
- d) si, bastante
- e) si, todo el tiempo
- f) no sé

88.- ¿Cómo eres para cuidar, cultivar plantas o mantener un jardín?

- a) malo/a
- b) menos que regular
- c) más o menos bueno/a
- d) bueno/a
- e) excelente
- f) no sé o nunca he tenido la oportunidad de intentarlo

89.- ¿Cómo eres para aprender acerca de diferentes tipos de plantas?

- a) me resulta difícil
- b) soy menos que regular al hacerlo
- c) me resulta fácil hacerlo
- d) me es fácil hacerlo
- e) me es muy fácil hacerlo
- f) no sé

90.- ¿Has tenido un interés o una aptitud especial por las Ciencias, programas acerca de la naturaleza, o para aprender sobre Electricidad o Química?

- a) nada
- b) un poco
- c) regular
- d) bastante
- e) una gran cantidad
- f) no sé

91.- ¿Cómo eres para cocinar, comprar, explorar la naturaleza, pescar o salir acampar?

- a) pésimo/a
- b) regular
- c) medianamente bueno/a
- d) bastante bueno/a
- e) extremadamente bueno/a
- f) no sé o no he tenido las oportunidades de hacerlo

92.- ¿Has pintado, contado cuentos o escrito sobre la naturaleza o animales?

- a) nunca
- b) solo una vez
- c) de vez en cuando
- d) frecuentemente
- e) casi siempre
- f) no sé

93.- ¿Es importante para ti pasar tiempo en contacto con la naturaleza?

- a) no
- b) un poco
- c) algo más que un poco
- d) bastante
- e) una gran cantidad
- f) no sé

## **ANEXO 5. TEST SOCIOMÉTRICO**

**OBJETIVO**, identificar el sistema de relaciones del grupo para favorecer el vínculo con el diagnóstico de las inteligencias múltiples.

**CONSIGNA:** Se está haciendo un estudio sobre la actual organización del grupo de octavo grado y puede ser que ocurran cambios en actual grupo. ¿Si tu grupo se fuera a dividir con qué compañeros te gustaría permanecer en el mismo grupo? Selecciona tres compañeros de tu aula con los que preferirías seguir compartiendo en tu grupo, señala tres nombres por orden de preferencia.

1º

2º

3º

Explique en un párrafo el motivo de tus elecciones.

**MODO DE APLICACIÓN.**

Se les da el listado del grupo donde están los nombres y apellidos de todos para que hagan la selección: Señalan con un triángulo la primera elección, un círculo a la segunda elección y un cuadrado a la tercera elección

## **ANEXO 6. SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA LA PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL A PARTIR DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. SE PRESENTAN LOS CONTENIDOS Y OBJETIVOS DE CADA ACTIVIDAD.**

### **ACTIVIDAD 1.**

**TITULO:** Participar desde las inteligencias múltiples, un reto para todos.

**Objetivo:** Reflexionar acerca de la participación estudiantil en la Secundaria Básica para el progreso de la institución escolar y la vida personal de los protagonistas del PEA.

**Preparación previa:** Se cita a todos/as los/as estudiantes para efectuar el intercambio Se da inicio a la actividad con una técnica de presentación titulada: La telaraña, para lograr que los miembros del grupo se conozcan y se logre una mayor integración entre sus miembros. A continuación se presenta el objetivo de la investigación que lleva a cabo el coordinador (autor de este trabajo) con el fin de lograr un consenso en cuanto a la necesidad de desarrollar un mayor vínculo entre el estudiantado y el profesorado en función de fortalecer la participación estudiantil.

Para promover el debate del tema, el coordinador se puede auxiliar además, de los resultados del diagnóstico realizado sobre el estado actual de la participación estudiantil, registrar las intervenciones y las opiniones de los dirigentes estudiantiles y de todos los estudiantes en general acerca del proceso de vinculación de la participación y las inteligencias múltiples en la institución para enriquecer las actividades.

**Técnica de cierre:** PNI

Realizar en conjunto una valoración de las fortalezas y las debilidades presentes. Es importante lograr que sean los propios asistentes a la actividad quienes propongan qué acciones realizar.

A modo de conclusiones se somete a la consideración de los participantes el sistema de actividades que se propone desarrollar en estos encuentros. Se toma notas de las opiniones, se realizan modificaciones y ajustes de ser necesario.

### **ACTIVIDAD # 2**

**TITULO:** ¿SOY MÁS BUENO EN...?

**Objetivos:** Conocer las inteligencias múltiples que predominan en cada uno a través de la aplicación y la tabulación de la técnica por ellos mismos.

Reflexionar acerca del conocimiento que posee el estudiantado sobre sus inteligencias múltiples. Valorar la importancia de este conocimiento en la aplicación práctica para el progreso de la institución escolar y la vida personal.

**Preparación previa:** Se cita a todos/as los/as estudiantes para aplicar y tabular el test de inteligencias múltiples de Howard Gardner. Se da inicio a la actividad con una técnica de

presentación titulada: enanos y gigantes todos relajados, para que los miembros del grupo cambien de actividad y se animen a la realización de esta tarea.

A continuación, se les ofrece un formulario del test de inteligencias múltiples ESCALA MIDAS-KIDS a cada uno, se les explica cómo llenarlo y cuando terminen se les explica cómo tabularlo.

NOTA: ver el test en el anexo 4

Después que lo hayan tabulado se les pregunta ¿a qué subgrupo de inteligencias más puntos sumaron? ¿Saben lo que significa que haya sumado (tantos puntos) en este u otro subgrupo? Respondiendo esta pregunta estarían dando respuesta al título de la actividad, se les pide que se agrupen según los subgrupos donde más puntos sumaron.

Para promover el debate del tema, el coordinador se auxilia de los resultados del diagnóstico realizado sobre el estado actual de la participación estudiantil y las inteligencias múltiples, provocando la reflexión acerca de cómo participan en las actividades de la institución escolar. Se registran las intervenciones de los dirigentes estudiantiles y de todo el estudiantado en general.

Técnica de cierre: PNI

ACTIVIDAD # 3.

Título: "Si me lo propongo puedo saber mucho más" (Explicada en el texto de la tesis)

ACTIVIDAD # 4

El título: Reflexiono y aprendo.

Objetivo: Analizar las problemáticas actuales de las y los adolescentes en Cuba, aplicando la posible solución a partir de las inteligencias más evidentes.

Al inicio de la actividad se realiza una lectura comentada sobre uno de los artículos descargados en internet cuyos contenidos expongan los resultados de las investigaciones realizadas que resulten de interés para el trabajo con el estudiantado de la Secundaria Básica.

Se les hace preguntas como: ¿Qué les pareció la lectura del artículo? ¿Qué mensaje les transmite? ¿Qué les pareció más interesante? ¿Qué provecho tiene para ustedes la información que brinda el artículo? ¿Cuáles son los temas o problemáticas que se resaltan en el artículo? Se escriben en la pizarra las respuestas.

Se dividen en subgrupos a partir del diagnóstico de las inteligencias múltiples obtenido en la actividad anterior, se les propone que cada subgrupo escoja al azar una problemática y busque la forma de solucionarlo.

Como una segunda propuesta se compara a los subgrupos que escogieron la misma problemática, y lo solucionaron de manera diferente, se comparte información de cómo planificar y resolver problemas, criticar o elogiar, tomar decisiones o investigar, descubrir por qué ocurrieron fallos y

tomar las medidas pertinentes. Se convoca a garantizar la efectividad de los procesos y actividades a acometer por la organización de pioneros en el mes correspondiente.

Se brinda también orientaciones sobre algunos aspectos formales para la elaboración de las relatorías.

Las problemáticas se podrían organizar de la manera siguiente:

1. indisciplina social
2. tiempo libre
3. hábitos de consumo
4. contexto familiar
5. nuevas tecnologías
6. sexualidad
7. personas más admiradas
8. trabajo

Con ayuda del artículo reflexionar por qué se consideran estas las problemáticas que afectan a los y las adolescentes cubanos. ¿Qué apreciación tienen de ello? ¿Lo consideran una problemática que realmente los afecta? ¿Qué deben hacer para solucionarlo? ¿Qué se necesita para llegar a la posible solución? ¿Cómo pueden influenciar o contribuir a la solución de los mismos a partir de las inteligencias más evidentes en cada subgrupo? ¿Con qué frecuencia deben emplear sus habilidades y capacidades para ayudar a solucionar estas problemáticas? Hablar de la utilidad de sus inteligencias en la participación activa para resolver la situación que pueden llegar a afectar su presente y futuro.

Se concluye la actividad con una técnica de cierre: PNI (positivo negativo e interesante)

#### ACTIVIDAD # 5

El título: "El futuro empieza ahora"

Objetivo: Argumentar la importancia del desarrollo de los jóvenes para mejorar el futuro de la nación.

Se dará inicio a la actividad con una técnica titulada: cómo me veo en el futuro. Cada estudiante responderá esta pregunta haciendo uso de las habilidades más desarrolladas, por ejemplo, si predomina la lingüística lo expresará con un poema, una frase, una redacción de un párrafo, si es la kinestésica, a partir de movimientos y así cada uno de ellos.

Seguido a esa fase, se dividen en subgrupos de acuerdo a las inteligencias más desarrolladas y cada subgrupo recibe una problemática vinculada con situaciones que favorecen o entorpecen la realización personal en su futuro, presentará sus argumentos sobre la manera de solucionar estas

problemáticas.

Se les propone la siguiente opción:

1. El subgrupo de la inteligencia Kinestésico corporal argumentará un plan de acciones para la problemática del tiempo libre. ¿Cómo gestionan su tiempo libre? ¿Qué actividades realizan en su tiempo libre? ¿Qué impacto tienen tales actividades para la sociedad, escuela o familia? ¿con quienes pasan ese tiempo? Puesto que en estos está desarrollada la habilidad para el baile y el movimiento, para utilizar el propio cuerpo como medio de expresión y aprender a través de la experimentación física, pueden realizar simulaciones; bailar y danzar; desarrollar juegos; utilizar expresiones corporales; constituir modelos.

Se les pide que hagan un guion con un conjunto de actividades que sirvan de entretenimiento para otras personas de su entorno.

NOTA: Todos los subgrupos seguirán la misma orientación, pero aplicándolas en diferentes problemáticas, se harán aclaraciones en caso necesario y puntualizaciones concretas en el decurso de la actividad.

2. El subgrupo de inteligencia lógico matemático argumentará la problemática de las NUEVAS TECNOLOGIAS.
3. El subgrupo de inteligencia musical argumentará la problemática del ESTUDIO
4. El subgrupo de inteligencia lingüístico verbal argumentará la problemática de los HÁBITOS DE CONSUMO.
5. El subgrupo de inteligencia INTERPERSONAL argumentará la problemática de PERSONAS ADMIRADAS
6. El subgrupo de inteligencia INTERAPERSONAL argumentará la problemática de la SEXUALIDAD
7. El subgrupo de inteligencia VISUAL ESPACIAL argumentará la problemática de las INDISCIPLINAS SOCIALES.
8. El subgrupo de inteligencia NATURALISTA argumentará la problemática DEL CONTEXTO FAMILIAR.

Se intercambian las problemáticas y las posibles soluciones de un subgrupo a otro y se hará una apreciación general de toda la actividad (críticas y sugerencias).

Se concluye la actividad con una técnica de cierre titulada: Las tres sillas.

1. Como llegué
2. Como estoy
3. Como me voy

## ACTIVIDAD # 6.

Título: Sí podemos...

Objetivo: Valorar las transformaciones que se evidencian mediante la participación activa, la responsabilidad, el compromiso e independencia en los procesos y actividades del estudiantado basado en las inteligencias múltiples.

Se inicia la actividad con una técnica titulada: Lista de cualidades, para explorar nuevas formas que permitan cambiar la función que desempeñan en el grupo o mejorar cada uno de las cualidades presentadas.

En este caso las cualidades estarán directamente relacionados con el protagonismo. Se presenta en tarjetas las siguientes cualidades:

Movilización versus participación

Responsabilidad

Compromiso

Independencia

De conjunto se reflexiona acerca de las características de cada uno de ellos y sus respectivas definiciones para dar respuesta a las siguientes interrogantes: ¿Qué nos falta para ser así?, ¿Cuál o cuáles de estas cualidades debo desarrollar?, ¿Qué ventajas tendría si desarrollo estas cualidades? ¿Cómo desarrollas cada una de estas cualidades en cada área de tu vida, por ejemplo: ¿cómo demuestras tu responsabilidad con tus amistades, con tus compañeros de clases, con tu familia, con tus vecinos, con tu patria? Haz lo mismo con las otras cualidades, pregúntate cómo lo demuestras en cada área de tu vida. ¿Cuál es el compromiso con tus amistades, con tus compañeros de clases, con tus profesoras(es), con tu familia, con tu comunidad y con la patria?

Después de este análisis, cada subgrupo, a partir de sus inteligencias múltiples, retroalimenta al grupo sus criterios, por ejemplo, los kinestésicos, representarán con movimientos cómo expresan su responsabilidad con las amistades, con sus compañeros de clases, con su familia, con sus vecinos, con la patria, los de lingüístico verbal representarán a través de una poesía; la musical lo harán a través del canto o una ópera; los lógico matemáticos, los de visual espacial, naturalistas, inter e intrapersonales también lo harán con una actividad que los caracterice.

Se concluye la actividad con la técnica YO PIENSO...

## ACTIVIDAD # 7.

Título: Enséñame a jugar a...

Objetivo: valorar la importancia del autoconocimiento para promover la interacción con los demás y adquirir pautas elementales de convivencia y relación social.



Se comienza la actividad con la pregunta ¿Qué juego nos puedes enseñar? Cada estudiante irá diciendo un tipo de juego (pueden coincidir).

Luego se les propone un tipo de juego que se llama 35. El juego 35 consiste en que cada subgrupo logre pasar por las cuatro casitas que se les orientará a un número de 35 veces sin que les toque el balón, harán un conteo circular para cada integrante, él que llegue primero a 35 logra la victoria, mientras discurre el juego se van anotando los niveles de dificultades que pueden presentar los subgrupos según el tipo de inteligencia que más se evidencia, estos retroalimentarán el grupo con sus experiencias y cómo lo harían en una segunda ocasión, los demás integrantes del grupo darán sugerencias y críticas, en una reflexión final responden: ¿qué he aprendido con este juego?, ¿he seguido las normas?, ¿lo he pasado bien?, ¿me ha gustado?, ¿me he enfadado en algún momento?

Se les darán las orientaciones para la próxima actividad.

## ACTIVIDAD # 8

Título: Análisis Asociativo

Objetivo: analizar cómo la diversidad puede favorecer el diseño de actividades.

Los juegos pueden ser conocidos o inventados en la propia sesión.

La actividad consiste en que cada estudiante a partir de las inteligencias más potenciadas puede aportar en el diseño de un juego, y cómo ayudan de esta manera a desarrollar otras inteligencias menos potenciadas.

LOS LINGÜÍSTICO VERBAL se encargarán de analizar y realizar la relatoría, toman nota del discurso y de las normas de los juegos que se propusieron, confeccionan la propuesta de organización de los juegos, podrán a su vez implementar nuevas normas que consideren interesantes, importantes y/o indispensables para cada juego.

LOS KINESTÉSICO CORPORALES, harán el análisis de los movimientos que realizarán en cada juego, suprimirán y/o añadirán movimientos que consideren necesarios para cada juego, diseñarán los pasos, los saltos y cualquier otra acción indispensable.

LOS LÓGICO MATEMÁTICOS se encargarán de establecer el tiempo que se necesita para cada juego y el intervalo entre uno y otro, así como la secuencia de los juegos que se propongan realizar.

LOS NATURALISTAS Y LOS VISIVO ESPACIAL, harán la selección de lugares apropiados donde se pueden realizar los juegos, estos deben ponerse de acuerdo en aspectos que ambos consideren fundamentales. Harán también la grabación de videos para la memoria de eventos, con ayuda de los KINESTÉSICOS seleccionarán los mejores movimientos y los grabarán en cámara lenta, para que después sirva de demostración.

LOS INTRA E INTERPERSONALES, analizarán quienes son las personas más adecuadas para participar en una u otra posición en los diferentes juegos, harán la selección minuciosa de los integrantes para cada temporada de los juegos, analizarán las posibilidades de realizar los juegos en temporadas o en forma de campeonatos.

LOS DE INTELIGENCIAL MUSICAL, se encargan de editar canciones de fondo y la animación sonora de los juegos.

Al terminar la actividad se registran en la pizarra las respuestas al esquema de ¿cómo se llama el juego?, ¿dónde se juega?, ¿qué se necesita para jugar?, ¿qué normas hay que seguir?, ¿cómo se juega?, ¿te gusta?, ¿qué precauciones hay que tomar?, ¿qué aprendo con estos juegos?, ¿soy capaz de seguir las normas?, ¿me enfado cuando juego?

#### ACTIVIDAD #9

Título: Rutina de pensamiento.

Objetivo: Reflexionar sobre la importancia de las habilidades de observación, autoobservación y la exploración de su entorno natural, para la potenciación de sus capacidades afectivas y comunicativas.

Se inicia la actividad con una lectura comentada del cuento "EQUIPO EN LA SELVA" cuyo contenido invita a concentrarnos más en las cualidades y menos en los defectos de aquellos que nos rodean, lo cual constituye un análisis de interés para el trabajo con el estudiantado de la Secundaria Básica.

Después de la lectura comentada del cuento se les propone que reflexionen, ¿qué importancia tiene la responsabilidad que posee el estudiantado en los cambios y transformaciones de su institución escolar? ¿Quiénes consideran que son indispensables para esas transformaciones? ¿Qué le falta a uno y que el otro puede complementar? ¿Qué hacer para lograr éxitos en lo que me propongo?:

NOTA: Todos los subgrupos seguirán la misma orientación, pero su aplicación será según las inteligencias más evidentes.

Responderán para sí la siguiente cuestión modelo: SON INDISPENSABLES SOLAMENTE LOS...? Justifique su respuesta

Ejemplo: ¿SON INDISPENSABLE SOLAMENTE LOS MATEMÁTICOS? (en lugar de matemáticos podría ser, lingüístico verbal, kinestésicos, naturalistas, intra e interpersonales, ...) eso les llevará a reconocer la importancia del otro en el trabajo en equipo y despertar la sed de aprender un poco de todos subgrupos, se intercambian las respuestas destacando los elogios y críticas de cada subgrupo.

Se termina la actividad reflexionando sobre ¿Qué sé?, ¿qué quiero aprender?, ¿qué he aprendido?

## ACTIVIDAD # 10

Título: Sin Tabúes

Objetivo: Argumentar la importancia del desarrollo de una cultura jurídica para conocer los derechos y deberes del estudiantado y el profesorado que posibilite una participación más consciente y justa.

Se comienza la actividad con una lectura comentada de artículos y materiales cuyos contenidos establecen pautas de los deberes y derechos de los protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje, se seleccionan párrafos claves de Resoluciones ministeriales, del Modelo de escuela secundaria básica, Convención de derechos del Niño.

Se pregunta: ¿Es el profesorado el poseedor de la verdad absoluta? ¿el estudiantado es una tabla rasa donde el profesorado puede insertar o escribir todo de la manera que desee?, ¿se cumple en la institución escolar todo lo que está normado sobre los derechos y deberes? Después de la lectura de los documentos legales de forma individual el profesorado y el estudiantado argumentan sobre los aspectos de la ley que consideran que infringen y los que se cumplen. ¿Qué se debe hacer cuando se nota que se está infringiendo una norma? Enumeran por orden de prioridad las normas que consideran que se infringen.

Se les pide que por los subgrupos ya establecidos en sesiones anteriores respondan ¿Qué acciones se necesita para mantener el cumplimiento de los deberes y derechos de todos los protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje? Esta respuesta será particularizada acorde a la inteligencia más desarrollada.

Cada subgrupo hará o representará un listado de sugerencias sobre lo quisieran que el profesorado tuviera en cuenta, se hará la lectura de el mismo e intercambiarán ideas con otros subgrupos.

Se termina la actividad reflexionando sobre las siguientes cuestiones: ¿Qué aprendí?, ¿Qué es lo que hacía mal? ¿Cómo tengo que actuar de hoy en adelante?

## ACTIVIDAD #11

Título: “Voces incluidas y voces excluidas”

Objetivo: Reflexionar sobre la importancia de contar con la opinión del estudiantado en la elaboración de actividades para su aprendizaje como vía de solución de problemas estudiantiles en la institución.

Inicio: presentación de un video, donde el profesorado y el estudiantado podrán apreciar cómo se trabaja con la opinión del estudiantado en otras instituciones y cuáles son los logros.

Luego se les hace preguntas como: ¿Qué les pareció el video? ¿Qué mensaje les transmitió el

video? ¿Qué título le propondrías a este video?

¿De todo lo que ha visto qué aprendizaje le es más útil? ¿Es así como actuamos en nuestra institución escolar? ¿Qué hacemos mal? ¿En qué tenemos que mejorar? ¿Cómo nos damos cuenta de que lo estamos haciendo bien? ¿Cuál es modelo a seguir? ¿Qué tipos de cambios necesita la institución escolar? ¿Qué hace el profesorado para lograr estos cambios?

Se pueden hacer más pregunta a la medida que va discurrendo la actividad.

Se termina la actividad con la técnica PNI.

#### ACTIVIDAD # 12.

Como todo sistema de actividades debe realizarse una actividad de cierre, al menos parcial, cuando se comiencen a realizar actividades en la institución escolar con verdadera participación por parte del estudiantado. La segunda etapa estaría focalizada a perfeccionar el proceso de planificación de las actividades durante el semestre escolar, para después pasar al curso completo.

Objetivo: Sistematizar la práctica de las sesiones realizadas para visibilizar aciertos y errores de la práctica educativa.

Se le propone a cada subgrupo que sintetice lo más importante de cada sesión realizada, para recordar se colocan los títulos de las sesiones en la pizarra. Cada subgrupo expresará aciertos y errores y propondrá soluciones, respetando las habilidades más desarrolladas, pero se permiten nuevas agrupaciones.

**ANEXO 7: REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA LA PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL**

