



**Universidad de Matanzas  
Sede “Camilo Cienfuegos”  
Facultad de Cultura Física**

**Sistema de acciones que favorezcan desde las actividades de la Cultura Física a la formación de una cultura ambiental en la zona del litoral El Tenis y el proyecto El Beisbolito.**

**Trabajo de Diploma en opción al título de Licenciada en Cultura Física**



**Autor: Lianys García Peña.**

**Tutores: Dr. C. Eliseo Suárez García**

**Dr. C. Edmundo Claudio Pérez**

**Consultante: Dr. C. J. Alfredo Cabrera Hernández.**

**Matanzas, 2015**

## ***Pensamiento***

***La naturaleza inspira, cura, consuela, fortalece y prepara para la virtud al hombre. Y el hombre no se halla completo, ni se revela a sí mismo, ni ve lo invisible, sino en su íntima relación con la naturaleza.***

***José Martí.***

## DEDICATORIA.

*A LIAM, MI NIÑO PRECIOSO Y ADORADO,  
Y A TODA MI FAMILIA QUERIDA*

## AGRADECIMIENTOS.

*A todos mis Profesores, que a lo largo de la carrera me han aportado los conocimientos y la formación que hoy tengo,*

*A todos mis amigos y compañeros, de los que siempre he recibido afecto y apoyo,*

*A mis tutores, sin los cuales esta tesis no hubiera sido posible,*

*A toda mi familia por estar a mi lado y apoyarme siempre*

*A TODOS, MUCHAS GRACIAS*

## **Declaración de autoridad**

Yo, Lianys García Peña, declaro ser la única autora de este Trabajo de Diploma y autorizo a la Universidad de Matanzas a hacer el uso del mismo con los fines que estime pertinente.

Lianys García Peña.

## **RESUMEN**

La interrelación de las actividades humanas con el medio ambiente, con los conflictos ambientales que caracterizan los inicios del actual siglo, ha llamado la atención de todos los sectores de la sociedad, y en ese contexto es importante reflexionar acerca de la interrelación entre la Cultura Física y el deporte con los temas ambientales, y en particular profundizar en la responsabilidad de la Cultura Física en la formación de una cultura ambiental y de convicciones ecológicas, como vía para contribuir al hombre integral que debe caracterizar a las generaciones presentes y futuras. Partiendo de ello en el presente trabajo, basado en estudios preliminares, la constatación directa sobre el terreno en las propias instalaciones y en los espacios físicos recreativos y deportivos, así como en la aplicación de instrumentos y técnicas de investigación, se presenta un análisis de la articulación entre Cultura Física y formación de una cultura y actitud ambiental y se desarrolla un diagnóstico ambiental, para finalmente proponer un sistema de acciones que favorezca desde las actividades de la Cultura Física a la formación de una cultura ambiental para los practicantes en la zona del litoral El Tenis y el proyecto El Beisbolito. De esta forma, se logra un beneficio práctico para la formación cultural integral de los practicantes de las actividades físicas en la zona de trabajo, y al mismo tiempo se expresan sugerencias para la docencia en las diferentes asignaturas y actividades científico-estudiantiles de la carrera de Cultura Física.

## **ABSTRACT**

The correlation of human activities with the environment, with the conflicts that characterize the current century, has called the attention of every sector of society and in that context it's important to reflex about the correlation between physical culture and sport whit environmental subjects and particularly dig deep in the responsibilities of physical culture in the formation of environmental culture and ecological conviction as a way to contribute to future generation and present.

So in the present project based on preliminary studies directly in the field in the different physical recreational and athletic spaces as in the application of instrument of research technical, an analysis is presented in the articulation between physical culture and formation of a culture and an environmental culture and develop and environmental diagnostic to finale propose an system of physical culture to the formation of an environmental culture for those who practice on the littoral.

El Tenis and the Beisbolito project this way a practical benefit is achieve for the integral cultural formation of those who practice physical activities in their work zone and at the same time express suggestions for the teaching of different subjects and student-scientific activities of the physical culture career.

**INDICE.****PÁGINA**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>INTRODUCCION.....</b>  | <b>8</b>  |
| <b>CAPÍTULO I. Fundamentos teóricos metodológicos sobre las tendencias contemporáneas en la formación de una cultura ambiental desde la cultura física.....</b> | <b>15</b> |
| 1.1. La Cultura Física: evolución, actualidad e interconexión con el medio ambiente y la cultura ambiental.....   | 15        |
| 1.2. Conceptos sobre medioambiente y cultura física.....  | 20        |
| 1.3. Relación del medio ambiente con la cultura física y el deporte.....  | 22        |
| 1.4. Importancia de los espacios y de las actividades en la relación medio ambiente-cultura física y deportes.....  | 26        |
| <b>CAPÍTULO II. Estrategia metodológica de la investigación y análisis de los resultados.....</b>   | <b>32</b> |
| 2.1. Diseño y secuencia metodológica de la investigación.....   | 32        |
| 2.2. Métodos de investigación.....  | 37        |
| 2.3. Análisis de los resultados.....  | 43        |
| 2.4. Propuesta de un sistema de acciones y recomendaciones generales.....   | 53        |
| <b>CONCLUSIONES.....</b>  | <b>61</b> |
| <b>RECOMENDACIONES.....</b>   | <b>62</b> |
| <b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>  | <b>63</b> |
| <b>ANEXOS.....</b>  | <b>67</b> |

## **INTRODUCCIÓN**

El análisis de la interrelación de las actividades humanas con el medio ambiente ha sido siempre un tema de gran interés y preocupación. Y en medio de los conflictos ambientales y socio-ambientales que caracterizan los inicios del actual siglo XXI, parece importante reflexionar acerca de la interrelación entre la Cultura Física y los temas ambientales, y en particular profundizar en la responsabilidad de la Cultura Física en la formación de una cultura ambiental y de convicciones ecológicas, como vía para contribuir al hombre integral que debe caracterizar a las generaciones presentes y futuras.

La necesidad de una educación tendiente a preservar lo ambiental, en su estrecha interconexión con lo humano, nos obliga a revisar y trabajar en el papel de la Cultura Física, y su valor a nivel de las instalaciones, de las escuelas y de toda la comunidad estrechamente vinculadas a las diversas actividades de educación física, recreación, deportes y de cultura física en general (Pérez Ordaz, R. y L. Jiménez Márquez, 2007).

Cabe destacar que desde la primera estrategia Ambiental Nacional cubana, elaborada en 1997, comienzan a sentarse las bases para la formación de una cultura ambiental y una participación ciudadana en la protección y gestión de los recursos naturales y el medio ambiente en general (Anoyvega Mora, Juana D et al, 2004), al tiempo que se reconoce el papel de la Educación Física en la formación de esa cultura ambiental imprescindible en nuestros tiempos.

Los siguientes ciclos 2007-2010, 2011-2015, hasta el actual ciclo 2016-2020, actualmente en elaboración, de la estrategia Ambiental cubana, han sido concebidos no sólo en la escala nacional, sino también en las escalas provinciales, municipales y sectoriales, llegando hasta el nivel local, lo que permite reflexionar y trabajar en la articulación de las actividades de Cultura Física con la formación de una cultura ambiental y el cumplimiento de los objetivos y acciones previstas en dichas estrategias.



Por otra parte, en los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución están muy bien expresadas la necesidad y las ideas para consolidar un sistema de educación que sea realmente integral y apunte hacia un desarrollo sostenible. Y es por ello que la presente investigación responde a esos Lineamientos, entre los que cabe destacar el Lineamiento 133, que enfatiza la prioridad de “Sostener y desarrollar investigaciones integrales para proteger, conservar y rehabilitar el medio ambiente y adecuar la política ambiental a las nuevas proyecciones del entorno económico y social” y el Lineamiento 152, que se refiere a la necesidad de actualizar los programas de formación e investigación de las universidades en función de las necesidades del desarrollo económico y social del país, y también en las estrategias territoriales de medio ambiente y desarrollo sostenible. Por su parte, el Lineamiento 137 enfatiza que se debe “Continuar fomentando el desarrollo de investigaciones sociales y humanísticas sobre los asuntos prioritarios de la vida de la sociedad, así como perfeccionando los métodos de introducción de sus resultados en la toma de decisiones a los diferentes niveles” y en el lineamiento 145 se llama a “Continuar avanzando en la elevación de la calidad y rigor del proceso docente educativo, jerarquizar la superación permanente, el enaltecimiento y atención del personal docente, y el papel de la familia en la educación de niños y jóvenes”.

Sin embargo, se ha reconocido por las autoridades gubernamentales y técnicas directamente vinculadas a los asuntos ambientales y al desarrollo de la Cultura Física, que la participación ciudadana en los procesos de protección y gestión de los recursos naturales y del medio ambiente en general, y la formación de una cultura y adecuada actitud ambiental, así como la incidencia de la Cultura Física en ello, es un problema complejo, no solo en Cuba y en Matanzas, sino también en muchos lugares del mundo, y por ello cada día es más necesario diagnosticar y potenciar sistemas de acciones concretas para mejorar estos aspectos.

En Cuba, país subdesarrollado con urgentes necesidades económicas y sociales que resolver, el equilibrio con el medio ambiente está sometido a fuertes presiones sectoriales, y es por ello que en los últimos años se ha prestado especial atención al desarrollo de las estrategias de capacitación y educación ambiental que fomenten las

buenas prácticas en todos los campos de la vida social. En la provincia de Matanzas se viene avanzando poco a poco en esta dirección, y en el caso específico de la Bahía de Matanzas y de todo su borde costero formado por la franja urbana de la ciudad de Matanzas, que se caracteriza por presentar una diversidad de ecosistemas marinos y costeros que le otorgan una extraordinaria riqueza en recursos y valores naturales, y constituyen al mismo tiempo el soporte de varias e importantes actividades económico-productivas y sociales, es imprescindible el desarrollo de una cultura ambiental general, en lo que las actividades deportivas y recreativas pueden contribuir notablemente(Alfonso, Ángel y J.A. Cabrera Hernández. 2007).

De acuerdo con todo lo anterior, en este proyecto se cumplimenta primero una fase de caracterización y diagnóstico ambiental y sociocultural de la zona de playa y franja de costa aledaña de El Tenis, y a partir de ello se formula un propuesta de programa de actividades deportivas y de recreación física que pueden contribuir al desarrollo de una cultura ambiental general de los numerosos visitantes y de toda la comunidad vinculada a esta importante área, que está llamada a convertirse en un novedoso y singular paseo costero-marítimo de carácter recreativo-ambiental de la ciudad de Matanzas.

Por todo lo anterior, la autora de la presente investigación se sustenta en la conciencia de la alta responsabilidad que corresponde a la Universidad de Matanzas y en particular a la Facultad de Cultura Física en propiciar el desarrollo de acciones que contribuyan al desarrollo de una cultura física, estrechamente articulada con lo ambiental y lo socio-ambiental en el territorio matancero, específicamente en el consejo popular Playa, en la zona del litoral El Tenis y el proyecto El Beisbolito, en la ciudad de Matanzas, donde se concentran importantes actividades de cultura física, pero donde se aprecian problemas ambientales, como vertimientos de desechos sólidos de diferentes tipos, afectación a la biodiversidad y a los ecosistemas originales y comportamientos indebidos con respecto al medio ambiente y a las propias personas.

Atendiendo a los elementos citados, a estudios preliminares realizados relacionados con las actividades de la cultura física, la constatación directa sobre el terreno en las

propias instalaciones y los espacios físicos recreativos y deportivos, se identificó, como **situación problemática**, que las actividades de, cultura física recreativas y deportivas que se desarrollan en la zona del litoral El Tenis y el proyecto El Beisbolito, no están debidamente articuladas a la formación de una cultura ambiental, lo cual se refleja en un incremento acelerado en el deterioro de las instalaciones y de su entorno espacial, desde el punto de vista ambiental.

De acuerdo con ello, se plantea el siguiente **problema científico**:

¿Cómo favorecer desde las actividades de la Cultura Física a la formación de una cultura ambiental en la zona del litoral El Tenis y el proyecto El Beisbolito?

El **objeto de estudio** se enmarca en el proceso de las actividades de la Cultura Física, que se realizan en la zona del litoral El Tenis y el proyecto El Beisbolito.

De aquí se infiere que el **objetivo general** de la presente investigación es elaborar un sistema de acciones que favorezca desde las actividades de la Cultura Física a la formación de una cultura ambiental en la zona del litoral El Tenis y el proyecto El Beisbolito.

En este sentido el **campo de acción** queda comprendido en las acciones que favorezcan desde las actividades de la Cultura Física a la formación de una cultura ambiental en la zona del litoral El Tenis y el proyecto El Beisbolito.

Para dar respuesta al problema científico de la presente investigación se plantea la siguiente **hipótesis**:

Un sistema de acciones que comprenda el diagnóstico de la situación actual a las instalaciones deportivas, a los profesores, directivos y técnicos, las particularidades psicológico-sociales de los practicantes sistemáticos, un análisis de las condiciones ambientales y socio-ambientales de la zona de trabajo y en particular de las instalaciones, es posible favorecer desde las actividades de la Cultura Física a la formación de una cultura ambiental en la zona del litoral El Tenis y el proyecto El Beisbolito.

**Variable independiente:** Un sistema de acciones que comprenda el diagnóstico de la situación actual a las instalaciones deportivas, a los profesores, directivos y técnicos, las particularidades psicológico-sociales de los practicantes sistemáticos,

un análisis de las condiciones ambientales y socio-ambientales de la zona de trabajo y en particular de las instalaciones.

**Variable dependiente:** favorecer desde las actividades de la Cultura Física a la formación de una cultura ambiental en la zona del litoral El Tenis y el proyecto El Beisbolito.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

1. Fundamentar las tendencias actuales sobre temas ambientales y la formación de una cultura ambiental desde la Cultura Física.
2. Determinar la situación actual que presentan las instalaciones y actividades de cultura física y deportivas desde una perspectiva medio ambiental en la zona del litoral El Tenis y el proyecto El Beisbolito
3. Elaborar un sistema de acciones que favorezca desde las actividades de la Cultura Física a la formación de una cultura ambiental en la zona del litoral El Tenis y el proyecto El Beisbolito.

En el desarrollo de la investigación se utilizaron métodos teóricos científico-generales, como el inductivo – deductivo y el analítico – sintético, además de diversos métodos empíricos que se entrecruzan unos con los otros, como la aplicación de encuestas y entrevistas, el análisis de listas de chequeos y de indicadores, complementado ello con la observación directa y el trabajo de campo, así como la consulta de documentos rectores y trabajos anteriores en la temática.

En el desarrollo de la investigación se han considerado diversas variables para la conformación del sistema de acciones, partiendo de una fase previa de diagnóstico del marco ambiental y funcional actual, lo cual también se refleja desde el punto de vista operacional.

También se han tenido en cuenta aspectos claves relacionados con la experiencia laboral y profesional de los profesores, directivos y técnicos entrevistados, así como la edad, sexo, y particularidades psicológico-sociales de los practicantes de la Cultura Física en la zona de trabajo seleccionada.

El **aporte** de la investigación se identifica en que, por primera vez para la zona de trabajo seleccionada, se aporta un análisis de la articulación entre Cultura Física y formación de una cultura y actitud ambiental, y tiene un notable valor que estriba en con un diagnóstico ambiental como herramienta de una evaluación de impacto medio ambiental, a fin de conocer el comportamiento actual de las instalaciones deportivas existentes en la zona del litoral El Tennis y el proyecto El Beisbolito y un sistema de acciones que favorezca desde las actividades de la Cultura Física a la formación de una cultura ambiental para los practicantes.

Su **valor teórico** se concibe a partir de la elaboración de la confección del mismo sistema de acciones, que por primera vez se hace a partir de un diagnóstico con indicadores de sostenibilidad ambiental con profundidad, a fin de conocer la situación ambiental de las instalaciones deportivas que se encuentran en la zona del litoral El Tennis y el proyecto El Beisbolito.

De especial atención ha sido el análisis de las condiciones ambientales y socio-ambientales de la zona de trabajo y en particular de las instalaciones para el desarrollo de la Cultura Física en que se trabajó directamente, todo lo cual es significativo como condición previa para la aplicación de los instrumentos o técnicas investigativas.

Su **valor práctico** se concreta en el beneficio que reporta a la formación cultural integral de los practicantes de las actividades físicas en la zona de trabajo, pero también se refleja en las sugerencias que encierra para la docencia en las diferentes asignaturas y actividades científico-estudiantiles de la carrera de Cultura Física.

En lo estructural la tesis consta de:

- una introducción, en que se definen el problema y los objetivos de la investigación
- Capítulo I, dedicado a la fundamentación teórica de la investigación que abarca un marco conceptual básico de referencia, y se refiere al estado del arte alcanzado en la articulación entre Cultura Física y formación de una cultura ambiental

- Capítulo II, que informa sobre la fundamentación y secuencia metodológica de la investigación, incluyendo paradigmas y métodos, divididos en empíricos y teóricos.
- Capítulo III, que presenta y discute los resultados de la investigación, en forma de un diagnóstico previo y un sistema de acciones que desde el desarrollo de la Cultura Física contribuya a la formación de una cultura ambiental, aplicable ello al caso concreto de la zona litoral El Tenis y del proyecto piloto El Beisbolito.
- Conclusiones y Recomendaciones, así como las Referencias Bibliográficas y los Anexos que se consideraron imprescindibles.

## **CAPÍTULO I. Fundamentos teóricos metodológicos sobre las tendencias contemporáneas en la formación de una cultura ambiental desde la Cultura Física.**

En el presente capítulo se realiza una revisión bibliográfica correspondiente al tema en estudio, haciendo una recopilación de la información más importante a partir del criterio de prestigiosos autores especialistas en la temática, reconocidos a nivel nacional e internacional, y de esta manera se presenta un estado del arte y se conforma el marco teórico de la investigación.

### **1.1. La Cultura Física: evolución, actualidad e interconexión con el medio ambiente y la cultura ambiental.**

La actividad física es considerada como una necesidad para todos los seres humanos, sin distinción de edades ni razas, y en cada lugar de este planeta, y cada vez más se reconocen sus beneficios como factor de salud, condiciones físicas, base del deporte y forma de vida activa para el bienestar del hombre (Negrín Pérez, R. y Niurka de la Torres Vázquez, 2000).

Es por ello que la Cultura Física ha evolucionado en los últimos decenios hasta convertirse en un concepto muy amplio, dominado por grandes grupos poblacionales que se relacionan directamente con la cultura medio ambiental vinculándose cada vez más a la naturaleza y a su cuidado, atendiendo a que el ser humano está sometido a un grupo de agresiones medioambientales como son la aglomeración, el ruido, la inseguridad, la contaminación por lo que el hombre tiene que buscar un mecanismo de compensación y es donde el ejercicio físico juega su papel de prevención de muchas enfermedades surgidas del medio.

Al mismo tiempo, el interés reinante y la preocupación creciente en el actual siglo XXI por la formación de una cultura ambiental se manifiestan gradualmente, y cada vez más, en todas las personas y en todas las actividades humanas (Caballero Rivacoa, et al, 2004).

La crisis ambiental que se verifica en el planeta Tierra y en sus sistemas regionales y locales, justifica la urgencia de un proceso de construcción de un nuevo paradigma,

que garantice un mejor presente y un futuro más promisorio para la humanidad. Es por ello, que los más diversos segmentos de la sociedad está interesados en crear una cultura ambiental y buscar soluciones a los problemas ambientales, tanto en el nivel planetario como en el nivel local, llegando hasta la escala institucional.

Ya en 1972, en el famoso Informe del MTI al Club de Roma, “Los Límites del crecimiento”, se decía que “...*la humanidad posee hoy la más poderosa combinación de conocimientos, instrumentos y recursos de todos los tiempos. Tiene todo lo que es físicamente necesario para crear una forma de sociedad humana completamente nueva... pero para ello es necesario una visión prospectiva y una firme voluntad...*”, y especialmente a partir de la Cumbre de la Tierra, celebrada en 1992, se ha empezado a consolidar una comprensión amplia de la necesidad de una cultura y gestión ambiental integrada, que trascienda la visión disciplinar y las estrechas fronteras en las que estamos acostumbrados a planificar y realizar nuestras acciones (Cabrera, J.A. 2002).

No es objetivo de la autora profundizar en los grandes problemas medioambientales pero no podemos negar la evidencia y aludir a ella. En este nuevo siglo los impactos ambientales, además de afectar a los seres vivos, afecta a los elementos básicos constitutivos del medio natural. La tierra, el agua y el aire, además de ser elementos esenciales de nuestro planeta, son el espacio donde se vienen desarrollando un sin fin de actividades deportivas.

Es creciente la degradación de la naturaleza y se insiste, desde diferentes campos científicos, como los tres elementos esenciales de nuestro planeta acusan una gran involución. La tierra se ve amenazada a causa de la continua especulación que sobre ella se ejerce, por la extracción desorbitada de recursos y el continuo depósito de desechos. El agua, como elemento más abundante de nuestro planeta, también se ve afectado por la cantidad de vertidos que se depositan. Y el aire aparece hoy con heridas profundas resultado del uso abusivo de productos nocivos (Socorro y Feriche, 2002). Resultado de estas actuaciones son las grandes alteraciones que en nuestro planeta se están produciendo, tales como el cambio climático, efecto invernadero, destrucción de la capa de ozono, pérdida de la biodiversidad, etc. Estos resultados nocivos han ido ocurriendo progresivamente a lo largo del tiempo y el



diálogo e interacción entre el ser humano y los sistemas naturales, que han constituido su entorno, ha ido transformándose a lo largo de los tiempos y el deterioro no es consecuencia de un momento puntual y exacto (Diccionario de las ciencias del deporte, 1992).

Pero es evidente que la relación hombre-naturaleza ha sido menos respetuosa a partir de la industrialización, y en este momento a cierta distancia ya de la revolución industrial, podemos apreciar aires de cambio. El proceso de pos modernización está trayendo como resultado un fenómeno único en la historia de la humanidad denominado la globalización y homogeneización de los procesos socio-culturales.

En este contexto, en Cuba, se ha prestado especial atención al desarrollo de las estrategias de formación ambiental que fomenten las prácticas ecológicas y ambientales más responsables en todos los campos de la vida social (Pérez Ramírez, 2006).

A pesar de ello, no todos los profesionales acaban de entender la interconexión entre los asuntos ambientales y el desarrollo de una cultura ambiental con la Cultura Física, entendida ésta en todas sus manifestaciones, que incluyen la educación física, el deporte y la recreación.

Aún son muchos los que no entienden esta articulación, y ello nos pone ante el reto de la formulación teórico-metodológica y diseño práctico de una Cultura Física que con un nuevo enfoque filosófico y pedagógico que permita avanzar positivamente en esta dirección.

Debemos entender que el cuidado y preservación del medio ambiente no es responsabilidad solamente de las Ciencias Naturales, sino de todas las disciplinas y entre todas ellas corresponde una importante función a la Cultura Física. En lugar de una visión reduccionista del medio ambiente, que analiza solamente sus aspectos naturales, debemos adoptar un enfoque sistémico de la sociedad- naturaleza, y en esto las actividades de la cultura física tienen un lugar relevante.

Precisamente, la formación de una cultura ambiental es un asunto transversal en el currículo escolar y en las actividades sociales, pues se trata de un conjunto de saberes, actitudes, valores y normas, que dan respuestas a uno de los problemas más relevantes de la actualidad (Chacón y Sáenz, 2005).

La importancia del medio ambiente como contenido transversal viene justificada por la necesidad de incidir en dos valores de nuestra sociedad: la comprensión de los principales problemas ambientales y la responsabilidad ante el medio ambiente.

La característica de este tema como eje transversal radica en que debe impregnar la totalidad de las actividades. Sus contenidos pueden ser abordados desde la complementariedad y su desarrollo insertarse en la dinámica diaria del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la práctica de la cultura física en todas sus manifestaciones.

Si se trata de establecer la articulación de la cultura ambiental con el desarrollo de las actividades físico – deportivas, se debe partir del propio vínculo practicantes – ambientes de las prácticas.

La pregunta clave es si realmente estamos haciendo, individualmente y colectivamente, suficiente para frenar los problemas medioambientales y mejorar la salud de nuestro planeta. O por el contrario nos dejamos llevar por las modas que propician formar parte del conjunto de actuaciones superficiales y poco concienciadas que se realizan para mejora del entorno. Mejoras que en realidad no son una apuesta seria para conseguir objetivos concretos. Dejaría de ser una moda, todo lo relacionado con el medio ambiente, para convertirse en una postura ante la sociedad y el mundo en general, si todos los ciudadanos tuviéramos una verdadera cultura ambiental. En medio de esta problemática ambiental general, se aprecia que el deporte y la cultura física en general se entre cruza cada vez más con lo natural y lo ecológico.

Según la autora el hombre necesita cada vez más de la realización de movimientos físicos programados que se logran en este caso mediante la actividad física de tiempo libre. Estas necesidades de movimiento el hombre trata de satisfacerla muy frecuentemente en estrecha relación con el entorno natural, y sobre la base de sus gustos, intereses y preferencias recreativas, pero también de su cultura general.

Podemos enumerar diferentes factores que podrían estar influyendo en esta interrelación creciente, como son: mayor afluencia de población al medio natural, crisis del modelo de ciudad moderna, importancia del ocio activo, desarrollo del concepto de ecología deportiva, aumento de los medios para el desarrollo de una educación ambiental, accesibilidad a la práctica deportiva en el medio natural de toda la población, la protección de los espacios naturales, reglamentación del uso y disfrute de estos, y la proliferación de instalaciones y actividades de cultura física en el medio natural (Socorro y Feriche, 2002).

Este aumento de la relación entre el medio ambiente y la cultura física y el deporte posibilita un fenómeno social, que consiste en el traslado masivo y de forma temporal al medio natural, coincidiendo este traslado con las temporadas que conocemos por vacaciones de verano, semana santa, navidad, fines de semana, etc. La influencia masiva de personas, y especialmente los jóvenes y niños, hacia parajes naturales, no viene condicionada únicamente por el desarrollo técnico de las comunicaciones y medios de transporte, sino por múltiples factores, entre los que se cuentan mayor preocupación por la salud humana y mayor necesidad de vínculo directo con la naturaleza.

Rebollo et al. (2002) destacan que las ciudades modernas tendrán que responder a la necesidad del ciudadano de crear una oferta divertida y atrayente de actividades deportivas y de los equipamientos necesarios para la práctica de la cultura física. Y para ello los espacios urbanos deberán aprovecharse al máximo, remodelarse y actualizarse, y para la consecución de estas metas el respeto al medio ambiente tiene que estar muy presente en cualquier actuación.

La articulación de los temas ambientales con la cultura física y el deporte comienza a tener protagonismo en la llamada civilización del ocio. Pero la idea de ocio ha cambiado mucho a través de los tiempos, tanto en un sentido cuantitativo como cualitativo. El deporte como actividad de ocio cobra cada vez más importancia en el ranking de actividades realizadas en el tiempo libre y así lo demuestran numerosos estudios.

## **1.2. Conceptos sobre medioambiente y cultura física.**

La autora considero importante hacer referencia a un grupo de conceptos relacionados con la temática que abordan criterios pertinentes con el tema a tratar.

En este sentido, y siguiendo lo establecido en las leyes y normativas ambientales y de la cultura física, así como en las Gacetas Oficiales se enuncian los siguientes conceptos básicos:

**Medioambiente:** Es un sistema de elementos abióticos, bióticos y socioeconómicos con que interactúa el hombre, a la vez que se adapta al mismo, lo transforma y lo utiliza para satisfacer sus necesidades.

Esta concepción tiene un enfoque sistémico, en correspondencia con su complejidad; un carácter holístico, de totalidad, considerando que abarca la naturaleza, la sociedad, el patrimonio histórico cultural, lo creado por la humanidad, la propia humanidad, y como elemento de gran importancia las relaciones sociales y la cultura (Rey Santos, O. 2001).

**Gestión Ambiental:** es el conjunto de actividades, mecanismos, acciones e instrumentos, dirigidos a garantizar la administración y uso racional de los recursos naturales mediante la conservación, mejoramiento y monitoreo del medio ambiente y el control de la actividad del hombre en esta esfera. La gestión ambiental aplica la política ambiental establecida mediante un enfoque multidisciplinario .teniendo en cuenta el acervo cultural, la experiencia acumulada y la participación ciudadana (Mateo, 2002).

**Educación Ambiental :** Es el proceso continuo y permanente, que constituye una dimensión de la educación integral de todos los ciudadanos , orientada a que en la adquisición de conocimientos , desarrollo de hábitos , habilidades, capacidades y actitudes y en la formación de valores, se armonicen las relaciones entre los seres humanos y de ellos con el resto de la sociedad y la naturaleza, para propiciar la orientación de los procesos económicos, sociales y culturales hacia el desarrollo sostenible.

La educación medioambiental es un tema transversal en el currículo escolar. Los temas transversales pueden ser definidos como un conjunto de saberes basados en actitudes, valores y normas, que dan respuestas a algunos problemas sociales

existentes en la actualidad. Siendo unos contenidos que no pueden constituir una sola área, sino que han de ser tratados por todas ellas de forma global y programada, aunque también a través del currículo oculto, que cada docente, equipo o centro transmite con sus opiniones (Chacón y Sáenz, 2005).

La característica de este tema como eje transversal radica en que debe impregnar la totalidad de las actividades. Sus contenidos pueden ser abordados desde la complementariedad y su desarrollo insertarse en la dinámica diaria del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Autores como Martínez, (1991) y Benítez, (2004), conceptualizan que:

**Espacio Físico Recreativo:** es la construcción o adaptación de una o varias superficies reglamentadas o naturales destinadas a la práctica de las manifestaciones de la actividad física o recreativa en intervalos de tiempos diferentes o simultáneos asistidos por otros espacios auxiliares, aditamentos y materiales deportivos.

**Área de actividad deportiva:** es un espacio de terreno no reglamentado natural que favorece la práctica de la actividad física de manera independiente con el auxilio de aditamentos deportivos.

**Área físico recreativa:** es un espacio de terreno natural o reglamentado que favorece la práctica de la actividad físico - recreativa de manera independiente o simultánea con la asistencia de aditamentos e implementos.

En este desarrollo teórico-conceptual también tenemos que destacar como los términos ecología y deporte se acercan cada vez más. Esta unidad terminológica aparece en el Diccionario de Ciencias del Deporte (1992), que define la ecología deportiva, como la implantación óptima de instalaciones deportivas, de juego y de ocio en el ecosistema local y como el estudio de las relaciones recíprocas entre el deportista y los factores ambientales naturales y antropogénicos.

También Olabuénaga et al, 2001, destaca la importancia del deporte ecológico como tipología deportiva o forma de práctica deportiva. El autor define esta tendencia como *“tipo de deporte, distinto al turismo de masas o del de los grandes espectáculos deportivos (juegos olímpicos, deportes de balón y pelota) que se relaciona con una*

*experiencia personal con la naturaleza. Un sentimiento, que cada vez más adquiere importancia vital para las poblaciones urbanas acosadas por el tráfico, la congestión, el ruido y la contaminación atmosférica y que ha llevado a éstas a una aspiración colectiva cada vez más generalizada: la calidad medio del medio ambiente".* La unión de estos dos términos es síntoma evidente de la importancia que en la nueva centuria va a tener las relaciones entre deporte y medio ambiente.

### **1.3. Relación del medio ambiente con la cultura física y el deporte**

El interés por todo lo relacionado con la naturaleza es un hecho. La simbiosis de estas dos tendencias da lugar al aumento de actividades deportivas y de cultura física en general en el medio natural como actividades de ocio. La población no se conforma con realizar actividades en el medio natural pasivas (descanso u observación), sino que también quieren realizar actividades que impliquen un conocimiento activo del medio. Y asistimos a la proliferación de variedad de actividades singulares que consiguen despertar en los practicantes sensaciones y vivencias únicas, y que van formando parte de un nuevo concepto de ocio activo (Corrales Salguero, Antonio, 2010).

En medio de estas tensiones medio ambientales el deporte se acerca cada vez más a todo lo ecológico. Podemos enumerar diferentes factores que podrían estar influyendo en un aumento cada vez mayor de la relación entre el medio ambiente y el deporte, destacando:

- La mayor afluencia de población al medio natural.
- La crisis del modelo de ciudad moderna.
- La importancia del ocio activo.
- El desarrollo del concepto de ecología deportiva.
- El aumento de los medios para el desarrollo de una educación ambiental.
- La accesibilidad a la práctica deportiva en el medio natural de toda la población.
- La protección de los espacios naturales, reglamentación del uso y disfrute de estos.
- Y la proliferación de empresas de actividades en el medio natural con una mayor dimensión profesional y comercial.

Este aumento de la relación entre el medio ambiente y el deporte posibilita un fenómeno social, que consiste en el traslado masivo y de forma temporal al medio natural, coincidiendo este traslado con las temporadas que conocemos por vacaciones de verano, semana santa, navidad, fines de semana, etc. La influencia masiva de personas que huyen de las ciudades hacia parajes naturales, no viene condicionada únicamente por el desarrollo técnico de las comunicaciones y medios de transporte, sino también y fundamentalmente, por las agresiones a que se ven expuestas en el medio ingrato en que se ha convertido la ciudad.

Racionero (1987), compara las características de un ecosistema sano en relación a otro enfermo de la siguiente forma. El primero estaría caracterizado por su complejidad, diversidad, simbiosis, estabilidad, alto número de especies y baja entropía. El segundo se caracteriza por su simplicidad, uniformidad, autarquía, inestabilidad, bajo número de especies y alta entropía.

Podríamos aplicar estas definiciones al entorno natural y urbano. De esta forma consideramos que las urbes actuales son ecosistemas enfermos y esta es una de las razones por la que pueda haber un traslado masivo de población de las ciudades al medio natural. Y así podemos argumentar que hay necesidad de entornos urbanos que sean y sigan siendo ecosistemas sanos donde poder vivir con calidad.

Rebollo et all. (2001) destacan que la ciudad posmoderna tendrá que responder a la necesidad del ciudadano de crear una oferta divertida y atrayente de actividades deportivas y de los equipamientos necesarios para esta práctica: canales artificiales de aguas bravas, carriles bicis, itinerarios físico-turísticos, rocódromos, actividades recreativas en plazas y bulevares, etc. Actividades puntuales y permanente para todas la población y adecuándose a las necesidades de esta. Para esto los espacios urbanos deberán aprovecharse al máximo, remodelarse y actualizarse. La ciudad del siglo XXI tendrá que ser plástica, multifuncional, habitable, con calidad en sus servicios. Consideramos que para la consecución de estos objetivos el respeto al medio ambiente tiene que estar muy presente en cualquier actuación.

La unión del medio ambiente y el deporte comienza a tener protagonismo en la llamada civilización del ocio (Pérez Zanches, A., 2010). Pero la idea de ocio ha cambiado mucho a través de los tiempos, tanto en un sentido cuantitativo como cualitativo. Hoy en día podemos asumir el concepto de ocio como el tiempo libre dedicado al descanso, diversión y el desarrollo formacional (Conferencia de Río, 1992). El deporte como actividad de ocio cobra cada vez más importancia en el ranking de actividades realizadas en el tiempo libre.

Al mismo tiempo el interés por todo lo relacionado con la naturaleza es un hecho. La simbiosis de estas dos tendencias da lugar al aumento de actividades deportivas en el medio natural como actividades de ocio. La población no se conforma con realizar actividades en el medio natural pasivas (descanso, observación...), también quieren realizar actividades que impliquen un conocimiento activo del medio. Y asistimos a la proliferación de variedad de actividades singulares que consiguen despertar en los practicantes sensaciones y vivencias únicas: rafting, puenting... etc. Y que forman parte de ese concepto de ocio activo de finales de siglo XXI.

Tenemos que destacar, en el auge de actividades ociosas en el medio natural, la práctica física de aventura en la naturaleza. Este tipo de actividad ha presentado un notable auge en las sociedades postindustriales avanzadas. La tecnología ha facilitado los recursos e instrumentos pertinentes para el desarrollo de estas actividades recreativas. Actividades que nos permiten deslizarnos por el agua, el aire y la tierra, provocando notables sensaciones de placer, riesgo y aventura en función de las expectativas de cada cual.

Y así el entorno natural nos ofrece un marco idóneo para el desarrollo psicofísico integral. La época de las vacaciones significa un periodo de libertad y de naturaleza, siendo la playa y la montaña sus símbolos más convencionales. La naturaleza es el marco idóneo para el desarrollo de actividades recreativas que rompen con el universo mecanizado y urbanizado, pero la realidad nos demuestra que se explota y expolia, a la misma sin piedad, buscando en muchas ocasiones intereses lucrativos o desahogos egoístas. Las modas y la publicidad inundan las playas junto a los



plásticos, botellas, papeles, etc. Por esta razón es conveniente que se sigan desarrollando normas para la protección de los espacios naturales y reglamentos de uso y disfrute de estos. Esta tarea debe de ser una labor prioritaria de los gobiernos y en general de todos los ciudadanos.

Además de la norma consideramos que hace falta un referente o modelo a seguir que conduzca el comportamiento colectivo en este ámbito: una Educación Ambiental, una educación solidaria para la supervivencia debería de potenciar en todas nuestras actividades un modelo que nos ayude a: comprender el entorno biofísico y socio-cultural, tomar conciencia de que el hombre es una parte de la naturaleza y que depende directamente de ella, elaborar una nueva escala de valores con respecto al uso y abuso de la naturaleza, así como una incentivación en la protección del entorno, ver la naturaleza como algo delicado y sustento de vida y descubrir y solucionar problemas ambientales. A través de la práctica deportiva también se puede conseguir esta educación ambiental y cabe poner como ejemplo el carácter interdisciplinar en los contenidos de la enseñanza institucionalizada.

Atendiendo a esta conceptualización el deporte se vincula estrechamente al medio ambiente y en las condiciones contemporáneas se manifiestan las siguientes tendencias (Pérez Ramírez et al, 2011):

- Incremento de las prácticas deportivas y Aumento de actividades físico - deportivas en el medio natural como actividades de ocio.
- Dinamismo del sector deportivo que se manifiesta en lo que podemos denominar "turismo deportivo" relacionadas en especial con deportes de naturaleza e íntimamente relacionados con el llamado "turismo verde".
- Desarrollo de las actividades físicas deportivas con fines recreativos, e intereses lucrativos o egoístas e Impacto al medio ambiente
- Desarrollo teórico en torno a la relación ecología y deporte y la aparición del término ecología deportiva
- Conocimiento no profundo respecto a esta relación y una falta de conciencia ecológica.

Existen diversos factores que sin duda están afectando el medioambiente, y dentro de esto se encuentra la degradación de los recursos naturales, la contaminación del medio, destrucción de los bosques afectando la diversidad biológica, etc (Betancourt, Lázaro, 2009).

Es por esto que se toman medidas necesarias para establecer el equilibrio entre el ser humano y su medio y establecer una sana relación entre el progreso económico, naturaleza y equidad social, lo que se denomina desarrollo sustentable.

Considera Gallicio, 2000, que la utilización eficaz de los diversos espacios físicos existentes y el desarrollo de cualquier tipo de actividad que se pretenda desarrollar en los mismos, debe disponer de una gestión ambiental efectiva para proteger y conservar el medioambiente, en la misma deben de intervenir unas series de actores, así como un conjunto de actividades, auxiliados por mecanismos, instrumentos a fin de garantizar el uso racional de los recursos existentes en cada localidad.

Plantea Gallicio que otros de los elementos a tener en cuenta son las acciones de rehabilitación, monitoreo del medioambiente y el control sobre la actividad del ser humano en esta esfera a través de un enfoque multidisciplinario, teniendo en cuenta el acervo cultural, pues estas acciones mitigan los impactos negativos que influyen en el ser humano como en la naturaleza.

El impacto provocado por las actividades físico-deportivas en el medio puede convertirse en positivo en dependencia de:

- Las características de la actividad que se desarrolla.
- El número de practicantes.
- La concientización y conductas durante la actividad.
- Los medios técnicos utilizados.
- La fragilidad del ecosistema.

#### **1.4. Importancia de los espacios y de las actividades en la relación medio ambiente-cultura física y deportes.**

Las transformaciones que han experimentado los espacios de las actividades físicas en sus diferentes manifestaciones, tienen singular importancia en la búsqueda de un

escenario más variado y dinámico, en correspondencia con los actuales objetivos de satisfacción y ocio activo del hombre, y es por ello que a los espacios físicos recreativos se les conceden una gran significación (Benítez, 2004),.

En nuestro país, con índices de desarrollo económico y social que lo sitúan en el tercer mundo, se ha producido un desarrollo acelerado del sector turístico y de otras actividades de cultura física, recreación y deportes, a veces sin la debida planificación ni la gestión adecuada.

En la actualidad se le concede gran atención a las opciones del ocio, generalmente tendientes a un fuerte desarrollo de las actividades recreativas, deportivas y de cultura física en general, y se utilizan diversas instalaciones integradas y actividades, en sus múltiples manifestaciones. El espacio de la actividad físico-recreativa, es la construcción o adaptación de una o varias superficies reglamentadas o naturales destinadas a la práctica de las manifestaciones de la actividad física-recreativa en intervalos de tiempos diferentes o simultáneos, asistidos por otros espacios auxiliares, aditamentos y materiales deportivos.

Los objetivos y elementos dinamizadores que tiene la ciencia la innovación tecnológica en Cuba, están encaminados a elevar la eficiencia de la economía, elevar la calidad de vida de la población, crear las condiciones para la asimilación y desarrollo de la tecnología del futuro y enriquecer el conocimiento universal de las concepciones y resultados investigativos actuales (Chang Muñoz, P.G. 2004).

Las tendencias actuales abogan por una máxima explotación de las instalaciones (físico-recreativas) pero en ocasiones se objeta el pobre conocimiento sobre la importancia del ejercicio físico y el descontrol en la aplicación de reglamentos y alternativas de actividades, todo lo cual limita el acceso de la población a los establecimientos deportivos y de cultura física (Tarifa, Almansa, O., 2008).

La población mundial cada día crece y demanda recreación y prácticas de actividades físicas en espacios y áreas funcionales que cumplan los más mínimos requisitos ambientales sin contaminarlos para beneficio de la salud. Los espacios de la actividad física deben considerarse en todo su entorno (Salinas, E., 2002), pero es necesario acondicionar o reconstruir estos espacios bajo un esquema de gestión

ambientalista, lo que requiere de una cultura ambiental integral (Bolos, M. et al, 1992).

Desde la proyección antes citada hay que tener presente los siguientes elementos:

- 1-Proyección de la institución que dirige la instalación y las actividades (como órgano rector)
- 2-Ubicación geográfica de la instalación y con respecto a la puesta-ocultamiento del astro rey
- 3- Contribuir con un plan de ahorro de energía, agua y recursos naturales, para minimizar los impactos asociados
- 4- Reforestar con árboles idóneos con fines estéticos y ecológicos
- 5-Emprender tareas de mantenimiento según el espacio físico y el deporte
- 6- Recogida sistemática de los residuales dentro de la instalación y de su entorno
- 7- Poseer un plan de alarma y actuación ante peligros y catástrofes

La norma ISO14001 plantea que para encaminarse en el proceso de la sostenibilidad, una sociedad debe buscar, en lo ecológico y ambiental:

- Mantener la diversidad de ecosistemas, de especies y genética.
- Mantener la permanencia y el equilibrio dinámico de los ecosistemas.
- Garantizar el funcionamiento adecuado de los ciclos ecológicos.
- Adaptarse a los ritmos de la naturaleza.
- Reaccionar adecuadamente a las características esenciales de la naturaleza
- Regirse por el criterio de mínima perturbación de la naturaleza.
- Mantener niveles adecuados de austeridad.
- Mantener niveles adecuados de calidad y disponibilidad de bienes como el aire, agua, suelo, clima y energía.

Y desde los puntos de vista económico y social se debe:

- Fomentar un intercambio equitativo entre los diferentes sectores sociales.
- Hacer un uso eficiente de los recursos.
- Aprovechar eficientemente los servicios ambientales.
- Ejercer valores, que generen comportamientos armónicos con la naturaleza y entre los seres humanos.

- Mantener niveles satisfactorios de educación, capacitación y concientización.
- Garantizar una situación de equidad entre el hombre y la mujer.
- Facilitar la creación y diversidad cultural.
- Promover la solidaridad ente personas y comunidades.
- Facilitar la participación de niños y jóvenes en tareas y beneficios sociales.
- Difundir ampliamente el saber y descentralizar el quehacer científico y tecnológico.
- Promover la utilización de fuentes renovables de energía, y eliminar el uso de tecnologías y prácticas dañinas o peligrosas.

Es imprescindible un referente o modelo a seguir que conduzca el comportamiento colectivo en este ámbito: una Educación Ambiental. Una educación solidaria para la supervivencia debería de potenciar en todas nuestras actividades un modelo que nos ayude a: comprender el entorno biofísico y socio-cultural, tomar conciencia de que el hombre es una parte de la naturaleza y que depende directamente de ella, elaborar una nueva escala de valores con respecto al uso y abuso de la naturaleza, así como una incentivación en la protección del entorno, ver la naturaleza como algo delicado y sustento de vida y descubrir y solucionar problemas ambientales(Cuba Verde. 1999).

A través de la práctica deportiva también se puede conseguir esta educación ambiental, y en este sentido, es importante señalar algunos rasgos de la política ambiental del sistema deportivo cubano, como digno seguidor de la línea trazada por el Comité Olímpico Internacional.

- Asume el medio ambiente con un sentido ético.
- Aspira a que todos los miembros del sistema deportivo y sus instituciones sean promotores del medio ambiente.
- Promueve la idea del cuidado de la naturaleza y el entorno; haciendo énfasis en las instalaciones deportivas.
- Concibe la acción planificada, organizada y consciente del atleta hacia el medio ambiente, en el contexto de la actividad que desarrolle.

- Ha asumido responsablemente la concepción del desarrollo sostenible en el ámbito del deporte.
- Desarrolla una labor encaminada a formar una cultura ambiental de sus practicantes, vinculando a la familia y la comunidad.
- Contribuye a modificar sustancialmente las conductas que se manifiestan en las prácticas deportivas realizadas en vínculo con la naturaleza.

Por su parte en el Modelo del profesional del Plan de estudio D, de Cultura Física en Cuba, se definen como objetivos a alcanzar: promover sistemáticamente las actividades físicas deportivas y recreativas como un medio para el mejoramiento de la calidad de vida. Además habilidades encaminadas a programar y desarrollar clases de Educación Física, aplicar técnicas y ejercicios de rehabilitación física y métodos de control médico de las actividades físicas. Así como organizar y desarrollar actividades físico deportivas y recreativas en diversos medios naturales y en el contexto social, desde una visión ecológica y de desarrollo sostenible, ejecutar el cuidado y mantenimiento de instalaciones y medios deportivos.

A partir de la Ley 81/97 de Medio Ambiente en nuestro país se le indica al Ministerio de Educación Superior lo siguiente: “El MES garantizará la introducción de la dimensión ambiental, a partir de los modelos del profesional y de los planes de estudio de pregrado y postgrado y de extensión y actividades docentes y extra docentes, dirigidas a la formación y el perfeccionamiento de los profesionales de todas las ramas” (Simeón, R, E, 1997).

El intercambio con especialistas, la revisión de documentos, y otros métodos en los que se apoyan los investigadores reflejan que hasta el momento en las Facultades de Cultura Física del país la consecución práctica de la introducción de la dimensión ambiental o la ambientalización del currículo como algunos le denominan, evidencia que, a pesar de las potencialidades del diseño curricular universitario de Cultura Física en Cuba, en la práctica debe seguir potenciándose el desarrollo consecuente del proceso pedagógico que se lleva a cabo, para favorecer la formación ambiental

de estos profesionales y el resultado de las estrategias educativo ambientalistas se orientan hacia el logro de un comportamiento favorecedor de la relación hombre - medio ambiente, a la altura de los requerimientos contemporáneos relacionados con la formación ambiental de estos profesionales, como una necesidad.

### **CONCLUSIONES PARCIALES DEL CAPÍTULO.**

- En la actualidad se reconocen y son cada vez más significativas las interrelaciones entre la cultura física y el deporte con los asuntos del medio ambiente y con la formación de una cultura ambiental, especialmente en aquellas modalidades y actividades que se practican en contacto con la naturaleza, y que pueden provocar impactos ambientales
- En Cuba existen políticas y tendencias crecientes en cuanto a jerarquizar los temas ambientales con un sentido ético, y asumir responsablemente la concepción del desarrollo sostenible en el ámbito de la cultura física y el deporte.
- Es necesario desde las instalaciones y actividades de la Cultura Física y el deporte hacer posible el necesario vínculo con los temas ambientales y la formación de una cultura ambiental, lo que está en consonancia con la política proclamada por el COI y el Sistema Deportivo Cubano. Ello implica la formación de profesionales altamente preparados no sólo en lo referente a los conocimientos técnicos, sino además en lo relacionado con la cultura ambiental, así como el diseño y aplicación de metodologías y sistemas de acciones para el desarrollo de una cultura física y deporte que permita formar valores y convicciones en la protección del medio ambiente.

## **CAPÍTULO II. Estrategia metodológica de la investigación y análisis de los resultados.**

En este Capítulo se presenta una descripción general de la zona del litoral El Tenis y el proyecto deportivo-comunitario Los Cometas, por ser el caso de estudio que se desarrolla en el presente trabajo, en el que a partir de una secuencia metodológica que abarca diferentes momentos y métodos de investigación, se presentan y analizan resultados de la etapa de diagnóstico y se formula la propuesta de un sistema de acciones para lograr acciones que favorezcan desde las actividades de la Cultura Física a la formación de una cultura ambiental.

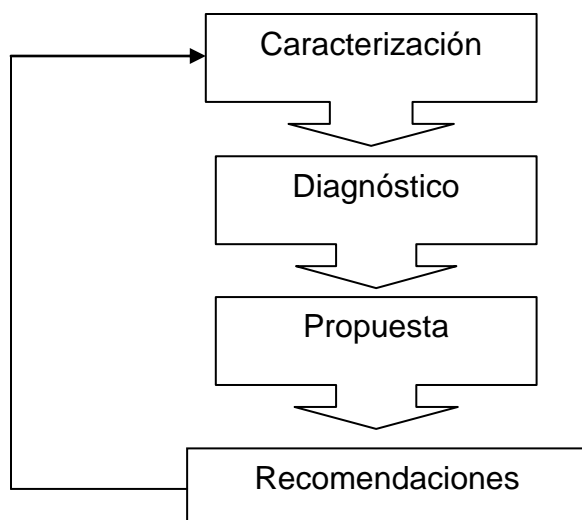
### **2.1. Diseño y secuencia metodológica de la investigación.**

Para el desarrollo de la presente investigación se siguió un diseño secuencial, que abarcó diversas etapas, y en cada una de ellas se activaron los métodos y técnicas apropiadas (Hernández Sampieri et al, 2003).

En la presente investigación las etapas son:

- Etapa Caracterización
- Etapa de Diagnóstico
- Etapa de Propuestas del sistema de acciones
- Etapa de recomendaciones para la implementación y seguimiento

En la figura siguiente se presenta la secuencia y el ordenamiento en el tiempo de estas etapas:



**Figura 1. Secuencia metodológica de la investigación (Elaborado por la autora)**



Esta secuencia metodológica valora como necesaria y suficiente cada una de las etapas, e identifica como eje fundamental la conformación del sistema de acciones para lograr el objetivo esencial de la investigación que, tal y como fue enunciado antes, es Elaborar un sistema de acciones que desde el desarrollo de la Cultura Física contribuya a la formación de una cultura ambiental, con el caso concreto de la zona litoral El Tennis y el proyecto El Beisbolito.

Para este desarrollo secuencial de la investigación se tuvo muy en cuenta:

- La integración de las actividades de Cultura Física en general, y del Proyecto Los Cometas con los objetivos y el modelo educativo de la escuela cubana
- La integración de las actividades de Cultura Física en general, y del Proyecto Los Cometas con las actividades comunitarias y con toda la sociedad cubana, bajo las ideas rectoras de los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, que última instancia persiguen la adopción de un nuevo modelo socio-económico y cultural

De esta forma, y partiendo de una fase de Caracterización y Diagnóstico, se llegó a la etapa propositiva de un sistema de acciones para la adecuada articulación de las actividades de Cultura Física en su contribución a la formación de una cultura ambiental, considerando las normas legales y los sistemas de procedimientos establecidos para estas tareas por las entidades científicas y técnicas del deporte, la recreación, la cultura y el medio ambiente.

Es muy importante resaltar que estas etapas de la investigación se conciben muy interrelacionadas entre sí, y un ciclo sistemático que persigue finalmente una mejora continuada.

### **Etapa de organización de la investigación y caracterización de la zona de trabajo.**

En la etapa de organización previa y caracterización, se recopilaron diferentes fuentes de información, incluyendo Tesis de maestrías y doctorados enfocadas al tema en general y al territorio de interés en específico, y se estudió el marco político-normativo, institucional y teórico-metodológico en relación con la Cultura Física y el desarrollo de una cultura ambiental en su contexto.

De especial interés es la recopilación de mapas relacionados con la temática, incluyendo las imágenes satelitales actualizadas, a los efectos de poder delimitar espacialmente la zona de trabajo, y sus características más relevantes.

También se realiza el estudio de la bibliografía básica, así como de documentos y materiales seleccionados como relevantes, a los efectos de precisar el estado del arte en el tema, especialmente los aspectos teóricos fundamentales, los conceptos, antecedentes históricos y la actualidad e importancia del tema. Junto a todo lo anterior, el trabajo de campo directo, mediante recorridos sistemáticos, en diferentes épocas del año, fue muy significativo para lograr una caracterización físico-geográfica y social integral de la zona, antes de entrar de lleno en la imprescindible fase de diagnóstico.

### **Etapas de diagnóstico y selección de la muestra.**

En la etapa de diagnóstico se identificaron y priorizaron los problemas y asuntos claves para el trabajo, partiendo de sus objetivos específicos, para lo cual, además de la consulta de estudios anteriores y documentos de utilidad, se aplicaron entrevistas y encuestas con los diferentes actores del proyecto, así como con autoridades de la cultura física y el deporte, especialistas del medio ambiente y representantes de las comunidades y del gobierno a nivel de Consejos populares, entre otros.

Esta etapa de diagnóstico se orienta hacia tres direcciones:

- Diagnóstico del nivel de conocimientos, actitudes y comportamientos relacionados con la educación y cultura ambiental, desde las actividades de Cultura Física seleccionadas como muestra.
- Diagnóstico de los problemas ambientales de la zona de trabajo y determinación de los parámetros y aspectos ambientales de mayor interés, entre los que se priorizaron las condiciones higiénico-ambientales y el manejo de los residuales sólidos y líquidos, la protección de la flora y la fauna, como elementos de la biodiversidad y de la mejor imagen del paisaje, y la atención a los riesgos de inundaciones y otros eventos extremos que pueden manifestarse y afectar la zona, y en particular las instalaciones de cultura física y deportes. Es importante que esta

determinación de parámetros y aspectos ambientales de interés no se ciñen al interior de las instalaciones deportivas, sino que se analizaron con una visión espacial amplia y sistémica.

- Revisión de las potencialidades que realmente existen para vincular las actividades de la Cultura Física, con énfasis en las actividades deportivo-comunitarias del Proyecto Los Cometas, a la educación y cultura ambiental.

Para el desarrollo de esta etapa de diagnóstico se visitaron diversas actividades que se desarrollan en la zona de trabajo, y especialmente en el área del Beisbolito, como eje fundamental del Proyecto. De manera particular cabe destacar la observación y participación directa que se tuvo en la actividad denominada Festival Infantil de Béisbol, que puso de manifiesto todo el potencial educativo, comunitario y movilizador del Proyecto, que en este caso incluyó niños y padres participantes de otras provincias del país, principalmente Ciudad Habana.



Figura 2. Diversas fotos de actividades observadas por la autora en el terreno

### **Muestra de la investigación.**

- A partir de la observación directa y valoración de las actividades, se seleccionó la muestra de trabajo, dentro del Consejo Popular Playa, y especialmente en la zona de trabajo que es el litoral El Tenis, con el Proyecto El Beisbolito como eje fundamental, por lo que se consideraron a 6 profesores que trabajan en las instalaciones deportivas, y que participan activamente en el Proyecto, desde su despegue, o al menos desde hace más de un año, y entre éstos, se incluyó de manera especial al creador, Coordinador general y máximo impulsor del Proyecto en la actualidad, 46 niños y 22 jóvenes participantes directos y activos en las diferentes categorías del

Proyecto, a 38 padres y 2 representantes de la comunidad, de diferentes edades y profesiones, entre los que sobresalen el Director del INDER municipal, el Director de Medio ambiente del CITMA en Matanzas que conocen y están de alguna manera vinculadas a la zona de trabajo y al Proyecto para una muestra intencional de un total de 114 personas.

Como investigadores participaron:

- Un estudiante de Cultura Física de 6to año de la carrera.
- Dos técnicos de Cultura Física que laboran en el Combinado Deportivo Playa.
- Dos Doctores en Ciencias de la Cultura Física
- Un Doctor en Ciencias Geográficas, especialista en medio ambiente.

El trabajo con la muestra incluyó siempre con una explicación previa a los niños y jóvenes, profesores y entrenadores, padres y representantes de las comunidades, y a todos los involucrados seleccionados escogidos acerca de los objetivos y forma de realización del diagnóstico, a través de los instrumentos elaborados y aplicados, principalmente encuestas y entrevistas, que finalmente fueron tabulados, procesados y valorados tanto de forma cuantitativa, como su interpretación cualitativa.

### **Etapa de propuesta del sistema de acciones.**

En la etapa de Propuesta del sistema de acciones se diseñan las mismas, siempre enfocadas al desarrollo de la educación y cultura ambiental desde las actividades propias de la Cultura Física y que distinguen al Proyecto deportivo-comunitario Los Cometas.

Se procura que las acciones que se diseñan tendrán una óptica interdisciplinaria y una estructura sistémica, orientadas hacia la sostenibilidad ambiental, y priorizando la participación. Se seguirá la concepción del trabajo independiente.

La etapa de diseño parte de la interpretación del diagnóstico, a partir del conocimiento del estado inicial relacionado con la incorporación de la educación y cultura ambiental como dimensión de las actividades de Cultura Física, en general, y deportivas en particular, buscando estimular el papel activo de los estudiantes dentro del proceso, y la función orientadora del docente, y con un uso sistémico de actividades y acciones basadas en la observación, el intercambio, la investigación y la implementación práctica.

### **Etapa de recomendaciones para la implementación y seguimiento.**

Como cierre de la investigación la autora consideró pertinente esbozar algunas recomendaciones, o lineamientos generales, como ayuda a la fase de implementación, control y monitoreo del sistema de acciones propuesto, lo cual será factible una vez que tales acciones hayan sido realmente aplicadas.

En este caso, el objetivo es contribuir a la implementación y recomendar vías para controlar el grado de factibilidad y efecto de las diferentes acciones que componen la propuesta, como dimensión ambiental de la Cultura Física y el deporte, en aras de la formación integral de los estudiantes.

### **2.2. Métodos de investigación.**

En el desarrollo de la investigación, y a lo largo de su secuencia metodológica anteriormente descrita, se utilizaron diversos métodos teóricos y empíricos, que se resumen a continuación.

#### **Métodos Teóricos.**

##### **Enfoque sistémico.**

Este es uno de los métodos fundamentales de la presente investigación, ya que la zona objeto de la investigación, y el proyecto que se toma como caso de estudio, y todo el sistema de acciones que se propone han sido concebidos y analizados desde una visión sistémica, en que cada porción espacial, cada elemento y cada acción constituyen una realidad integral, en que se interrelaciona los componentes y procesos, cumpliendo determinadas funciones, que sólo se cumplen en esa interacción, y no de forma aislada.

##### **Histórico- lógico.**

El método histórico-lógico ayuda a establecer y vincular el surgimiento y las distintas etapas del proceso y proyecto estudiado. Es imprescindible conocer la evolución y desarrollo del objeto o fenómeno de investigación, y se hace necesario revelar su historia, las etapas principales de su desenvolvimiento y las conexiones históricas fundamentales.

También se aplica al estudio de la bibliografía relacionada con la Cultura Física, incluyendo los deportes, y al caracterizar y diagnosticar la zona de trabajo y el

proyecto de estudio, lo que ayuda a pronosticar las tendencias históricas y futuras de los procesos.

### **Análisis y síntesis.**

Este es un método de amplia utilización en la actividad de investigaciones, y ayuda a determinar las influencias por separado y en sus relaciones e interrelaciones de los diversos factores que condicionan el buen desarrollo de la Cultura Física y el deporte en su articulación con los asuntos ambientales y de una cultura ambiental.

### **Inducción y deducción,**

Para el análisis de la información de las fuentes consultadas y la obtención de regularidades sobre la influencia de la realización de actividades de la Cultura Física en la educación y cultura ambiental, particularizando en la organización de las mismas a través de un programa de acciones, para arribar a conclusiones teóricas y metodológicas esenciales, y su valor práctico.

### **Hipotético- deductivo.**

Para a formulación de la hipótesis y constatar las inferencias lógico deductivo de la posible solución al problema científico, que permite enfocar el trabajo hacia los objetivos y resultados particulares.

### **Métodos empíricos:**

#### **Análisis de documentos y mapas.**

El mismo se utilizó de forma intensiva durante la organización previa de la investigación, así como en la revisión y valoración del estado del arte y de las orientaciones de los programas de Cultura Física y de educación ambiental en el mundo, en Cuba y en el contexto específico de la investigación.

Abarcó también el análisis de mapas e imágenes satelitales que permitieron precisar el marco espacial de la investigación, así como entender las sub divisiones internas de la sub-área del Proyecto, y sus particularidades físico-geográficas y funcionales desde el punto de vista de las actividades de Cultura Física, distinguiendo sub-áreas por deportes y actividades de recreación.

### **Método de observación.**

Fue un método fundamental, que permitió conocer, analizar y valorar las diferentes actividades actuales de la zona de trabajo y del Proyecto estudiado.

La observación es un elemento fundamental en cualquier proceso ya sea investigativo u otro que se quiera llevar a cabo. Consiste en observar atentamente un hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. Es precisamente en esta técnica que los especialistas se apoyan para obtener el mayor número de datos. Constituye un método primario de recopilación de información, basado en la percepción sistemática o global del objeto. Se utiliza cuando se quiere recopilar determinada información en un período de tiempo largo, para su posterior análisis, y debe abarcar los siguientes pasos:

- ✓ Definición del objetivo.
- ✓ Aseguramiento del acceso al medio.
- ✓ Elección del procedimiento. Tipo de observación (controlada o no controlada)
- ✓ Realización de la observación. Recolección de datos.
- ✓ Registro de la observación.
- ✓ Control de la observación. Confrontación con otros especialistas.
- ✓ Informe de la observación.

En la presente investigación se realizaron 6 observaciones directas de actividades de forma intencionada, en diferentes puntos y épocas del año, y para ello se utilizó una guía basada en los parámetros y aspectos que se priorizaron para la etapa de caracterización y diagnóstico, que abarcó: Ver anexo 1.

- Aspectos e impactos ambientales presentes en la zona de trabajo, con énfasis en:
  - las condiciones higiénico-ambientales y el manejo de los residuales sólidos y líquidos.
  - la aglomeración de instalaciones y actividades, así como ruidos que pueden afectar el adecuado desarrollo de las actividades
  - la protección de la flora y la fauna, como elementos de la biodiversidad y de la mejor imagen del paisaje.
  - la atención a los riesgos de inundaciones y otros eventos extremos que pueden manifestarse y afectar la zona y a instalaciones de cultura física y deportes.

## **Técnica de la entrevista.**

Este es un método básico que permitió obtener información confiable sobre orientaciones, potencialidades, realizaciones y perspectivas futuras de las actividades de Cultura Física en apoyo a la formación de una cultura ambiental.

La entrevista es una conversación con un propósito definido entre la persona que entrevista y él o los entrevistados. Dentro de sus ventajas se encuentran, que permite una comunicación más íntima, no se necesita tanto tiempo como en la observación, ya que la información se encuentra sintetizada y se puede profundizar en el tema a abordar. Se utiliza cuando se quiere:

- ✓ Obtener determinada información
- ✓ Ofrecer o facilitar información
- ✓ Influir en aspectos conductuales del entrevistado

La entrevista constituye una técnica que obtiene información de una forma amplia y abierta, en dependencia de la relación entre entrevistador y entrevistado.

El entrevistador debe tener con anterioridad y bien claro, cuáles son los objetivos y cuáles son los problemas o aspectos importantes sobre los que le interesa obtener información y se debe ejecutar con precisión y dinámicamente la conducción de la entrevista.

Hay tres criterios para clasificar las entrevistas:

### **1. Según la relación que se establece entre el entrevistado y el entrevistador:**

- ✓ Telefónica
- ✓ Cara a cara

### **2. Según la forma que adopta la entrevista:**

- ✓ Estandarizada (o entrevista-cuestionario)
- ✓ No estandarizadas.
- ✓ Semi-estandarizadas.

### **3. Según los objetivos de la investigación:**

- ✓ Exploratoria
- ✓ Entrevista para la comprobación de hipótesis

En la presente investigación se describe la entrevista como tipo cara a cara, estandarizada y enfocada a comprobar la hipótesis, y se aplicó a 6 profesores y



entrenadores que coordinan y participan activamente en el Proyecto, desde su despegue, o al menos desde hace más de un año, y entre éstos, se incluyó de manera especial al creador, coordinador general y máximo impulsor del Proyecto en la actualidad, y a 2 representantes de la comunidad, de diferentes edades y profesiones, y sobre todo, estrechamente vinculados al Proyecto desde sus inicios, o con más de un año de involucramiento en el mismo, y en calidad de autoridades de la cultura física, deportivas y del medio ambiente que conocen y están de alguna manera vinculadas a la zona de trabajo y al Proyecto, todos los cuales brindaron informaciones valiosas que contribuyeron a los resultados de la investigación.

La misma se consideró importante, ya que es un procedimiento verbal muy utilizado por los investigadores, que como particularidad tiene el enfrentamiento “cara a cara” entre el investigador y los diferentes actores, en calidad de entrevistador y entrevistado, y para lo cual se cumplieron los aspectos metodológicos para la aplicación de esta técnica en cuanto a condiciones de lugar y de tiempo (Ver Anexo 2).

### **Técnica de encuesta:**

La encuesta es un conjunto de preguntas que se le formulan al encuestado (que es directamente quien responde), cuyas respuestas constituyen la información necesaria para el investigador. En cualquiera de sus variantes es una de las formas más complejas de comunicación socio-psicológica. El vínculo entre sus principales participantes (el investigador y el que responde) se garantiza mediante distintos eslabones intermedios, los cuales influyen sobre la calidad de los datos obtenidos.

La utilización de esta técnica permite que la información provenga completamente del encuestado, ya que por su carácter impersonal y directo no ocurre el riesgo de provocar con la acción del que la aplica cambios en su respuesta. La misma resulta factible para la investigación en el hecho de que es menos costosa y además, porque se aplica a personas que están involucradas de manera directa en el proyecto, con utilización de un menor tiempo.

En la presente investigación se aplicó a 46 niños mayores de 12 años y 22 jóvenes de 14 a 16 años, participantes directos y activos en las diferentes categorías, para

obtener información sobre conocimientos, actitudes, comportamientos y preferencias por las actividades de Cultura Física y su papel en la educación y formación de una cultura ambiental.

Esta encuesta se aplicó a diferentes grupos de edades que participan en el Proyecto deportivo-comunitario Los Cometas, y se procuró abarcar ambos sexos, desarrollándose de forma grupal, con predominio de preguntas abiertas, que nos permitiera obtener las opiniones y criterios que pudieran dar respuesta a los objetivos propuestos en la investigación.

De esta forma, esta información ayuda a conocer los criterios y las formas de pensar de los niños y jóvenes encuestados.

En esta fase se cumplieron tres tareas básicas:

- Elaboración del cuestionario.
- Aplicación de la encuesta.
- Recopilación, procesamiento de los datos y análisis de resultados.

Para proceder en la aplicación de la encuesta se seleccionaron los grupos de niños y jóvenes, con los que se produjo una reunión previa de explicación de los objetivos y formas de complementar las encuestas, así como se aclararon las dudas presentadas (Ver anexo 3).

### **Técnica FocusGrup.**

Para valorar la pertinencia del sistema de acciones que propone la autora, se puso en práctica la Técnica Focus Group, conocida también como Trabajo en grupo de discusión, en la que se trabajó con un grupo de profesores y especialistas, entre los que cabe resaltar la participación activa de dos técnicos de Cultura Física que laboran en el Combinado Deportivo Playa, dos Doctores en Ciencias de la Cultura Física y un Doctor en Ciencias Geográficas, especialista en medio ambiente, con todos los cuales se analizaron los siguientes elementos:

- Tipo de actividades y acciones que se pueden realizar en dependencia de todas las condiciones físico-geográficas, ambientales, de infraestructura y técnico-materiales, así como la factibilidad de integración de objetivos.

- Diseño de las actividades y acciones, de acuerdo a las edades y particularidades psicológico-educativas de los niños y jóvenes.
- Posibilidades de extrapolar y generalizar las acciones a otros lugares de la zona de trabajo, y de la provincia en general.

Cabe destacar que todos los datos obtenidos a través de los diferentes instrumentos metodológicos y técnicas en la presente investigación fueron procesados, obteniéndose la sumatoria y los valores porcentuales, con apoyo en el programa computarizado Excel sobre plataforma de Windows.

### **2.3. Análisis de los resultados.**

#### **Caracterización general de la zona objeto de la investigación.**

Como se ha dicho en el acápite anterior, en un primer momento del desarrollo de la secuencia metodológica de la presente investigación se estudiaron y sintetizaron las características físico-geográficas y sociales más relevantes de la zona de trabajo, como preámbulo necesario para entrar en la fase de diagnóstico.

El tramo litoral El Tennis, como zona objeto de esta investigación presenta rasgos físico-geográficos que lo identifican como una típica zona costera, pues está desarrollada sobre superficies jóvenes, de origen marino, desarrolladas mayormente sobre rocas carbonatadas, con predominio de procesos cársicos, en partes recubiertas por sedimentos jóvenes (Instituto de Geografía, 1989, en Nuevo Atlas Nacional de Cuba). En este tramo se abren interesantes sectores de playas, en este caso concreto la antes mencionada playa El Tennis (Cartaya Valle, Y, 2008).

Las formaciones vegetales originales, típicamente costeras, eran los matorrales xeromorfos y bosques siempre verdes micrófilos en las partes rocosas, además de los uverales y complejos de vegetación de costa arenosa en playas, pero todo ello ha sido muy alterado por las infraestructuras y actividades humanas, que han dado lugar a una zona totalmente antropizada (Alfonso, Ángel y J.A. Cabrera Hernández. 2007).

La zona está estrechamente vinculada a la emblemática Bahía de Matanzas, abrazada por la ciudad de Matanzas, y que se distingue por su topografía irregular, por ser amplia y abierta, con unos 5km de ancho en su boca y más de 9km hacia su interior, y un perímetro de aproximadamente 19 m, para un área total de 35.8 km<sup>2</sup>, y

una profundidad máxima de 712m, con una amplitud media de marea de 0.60 m (Baró y Cabrera, 2015).

A la Bahía tributan sus aguas tres importantes cuencas hidrográficas: Yumurí, San Juan y Canímar, cuya interacción e incidencia en la Bahía y en su zona costera es muy significativa, y se ha destacado también su poder de auto depurador, gracias a las corrientes y flujos que propician su propia estructura geomorfológica.

En esta zona objeto de nuestra investigación hemos distinguido 3 sectores fundamentales (ver imagen satelital):

- la playa El Tennis, que es el centro de una intensa actividad de baño y recreación de la población, especialmente durante la época veraniega
- el área de El Beisbolito, que funciona como un eje de las actividades de cultura física y deportivas,
- y un área intermedia entre las dos anteriores, que en realidad es una superficie de relleno asociada al Viaducto de Matanzas, pero que se ha constituido cada vez más en un área intensiva de actividades de cultura física, deportes y recreación.



Figura 3. Imagen satelital y fotos de los 3 sectores del área de investigación (Preparada por la autora)

Tal y como se parecía en las fotos generales de cada uno de estos tres subsectores toda esta zona mantiene un alto valor paisajístico, y constituye una interface espacial que sirve como corredor urbano y turístico-recreativo entre la parte oeste y este de la ciudad de Matanzas, por lo que se ha creado un escenario único para las actividades de cultura física y turístico-recreativas.

Desde el punto de vista socio demográfico, esta zona pertenece al Consejo Popular Playa, y en ella se concentra una significativa parte de la población de la ciudad. Cabe resaltar la presencia de numerosas escuelas de los niveles primario y secundaria básica, donde la cultura física juega un papel importante y que también trabajan en la educación ambiental, así como otras entidades y organizaciones pertenecientes al sector gastronómico y de manera especial a la Asociación de Combatientes de la Revolución cubana que muestran gran interés en estos temas ambientales, y que deben ser tenidos en cuenta en la búsqueda de esa articulación de la cultura física con la formación de una cultura ambiental que la autora defiende en este trabajo.

La actividad humana transformadora ha sido muy significativa en esta zona de estudio, y se pueden clasificar diversos tipos de usos: como soporte del desarrollo urbano, con una elevada concentración de viviendas, instalaciones e infraestructuras, y como zona emisora-receptora de residuales, principalmente líquidos y sólidos (basuras), pero al mismo tiempo no puede perderse de vista que se trata de una zona de interface tierra- mar, y que como tal cumple importantes funciones eco sistémicas de regulación y de defensa ante los eventos extremos.

La presente investigación se desarrolla en el tramo litoral conocido popularmente con la zona de El Tennis, debido a la presencia de la playa El Tennis, que constituye un elemento geográfico distintivo, y donde también se localiza la instalación deportiva El Beisbolito, en torno a la cual se desarrolla el proyecto deportivo-comunitario “Los Cometas”, que es el eje principal de este trabajo.

Desde el punto de vista de la organización y estructura funcional de la Cultura Física, toda la zona de trabajo de esta investigación, incluyendo el proyecto de El Beisbolito, pertenece al Combinado Deportivo No. 2, que abarca gran parte del Consejo Popular Playa.

La dirección de este Combinado Deportivo No. 2, está formada por un Director, un Subdirector y 3 jefes de Cátedras, una de Cultura Física, otra de Deportes y una tercera de Recreación, y al Combinado se adscriben numerosos activistas deportivos, entrenadores, círculos de ancianos, y otras personas o formas organizativas.

Es muy importante el hecho de que a nivel de este Combinado Deportivo se desarrollan diversas actividades de preparación metodológica, y además se han ido potenciando numerosas actividades de cultura física, deportes y recreación, que se manifiestan a lo largo de todo el litoral costero del Consejo Popular Playa, con lugares muy sobresalientes, entre los que cabe resaltar la zona de El Bahía, donde se impulsa el proyecto comunitario “Por una Playa Limpia: de corazón a corazón”, que dirige la Red de Educadores Populares de Matanzas, en estrecha articulación con el Proyecto Sociocultural Trencito de la Alegría, el Consejo Popular Playa y la Asociación de Combatientes de la Revolución de la zona Playa.

En el caso del Proyecto El Beisbolito, que se identifica por sus propios coordinadores con el nombre de Proyecto Deportivo-comunitario “Los Cometas”, y que constituye el centro de atención en nuestro trabajo, ha sido catalogado como un proyecto estable en el tiempo y muy exitoso.

De tal forma, las razones que justifican haber seleccionado este Proyecto como caso de estudio de nuestra investigación se pueden sintetizar como sigue:

- Su carácter integrador, pues no se queda en objetivos deportivos, sino que está enfocado hacia una educación y formación general de todos los participantes, en lo que se incluye la formación de una cultura ambiental.
- Su visión comunitaria, que se manifiesta en la gran incorporación y aceptación de padres y de todas las personas de la comunidades involucradas en el proyecto, que no se circunscriben al litoral de la ciudad de Matanzas: Playa, Peñas Altas, Pastorita y Canímar, sino que ya tiene una extensión hacia Monserrate, Ceiba Mocha, Guanábana, Gelpis y Camarioca.
- Su historia de varios años, y su estabilidad y crecimiento continuado, lo cual lo convierte en “modelo” a seguir en el territorio de influencia y en toda la provincia de Matanzas y el país.

- Los éxitos acumulados en todos estos, no sólo en los objetivos estrictamente deportivos, sino en materia de formación de valores y de creación de un ambiente sano y próspero en su espacio de desarrollo, todo lo cual ha sido ampliamente y reiteradamente reconocido por autoridades del INDER, de la educación y la cultura, del Gobierno y del Partido, y muy especialmente de las comunidades involucradas.
- Contar con un equipo directivo, coordinador y técnico, bien calificados y con una entrega total a su trabajo, en lo que se destaca la inclusión, como Asesores, de grandes glorias del deporte matancero y cubano, como son Fernando Sánchez, Félix Isasi y Rigoberto Rosique, entre otros.
- La participación activa de diferentes grupos de niños y jóvenes, que van desde la categoría 5-7, hasta la categoría 15-16, pasando por los grupos de 9-11 y 13-14, lo que hace más interesante aún este Proyecto, pues se trabaja con diferentes edades e intereses, y se logra una continuidad en el trabajo educativo y formativo.

#### **2.4. Resultados del diagnóstico.**

Como primera parte de la etapa de Diagnóstico de la investigación se identificaron y valoraron los problemas e impactos ambientales presentes en la zona de trabajo.

A través de las observaciones directas sobre el terreno, en diferentes puntos y épocas del año, y utilizando la guía general y la lista de chequeo se pudieron constatar los principales problemas e impactos presentes.

#### **Principales resultados de las observaciones realizadas.**

##### **- Aspectos e impactos ambientales presentes en la zona de trabajo.**

Según el resultado de las observaciones a las zonas de trabajo relacionadas con las condiciones higiénico-ambientales y el manejo de los residuales sólidos y líquidos, se pudo detectar que entre los problemas e impactos ambientales, señalados como los que más están presentes y afectan significativamente las instalaciones de cultura física y deportivas y su entorno, se destacan los problemas con la recogida y manejo de los residuales sólidos, falta de limpieza y de gestión integrada para el

mejoramiento de la playa El Tenis, problemas del sistema de drenaje pluvial e inundaciones en la zona, problemas de deforestación, introducción de especies invasoras y consecuente afectación a la biodiversidad, la aglomeración de instalaciones y actividades, así como ruidos que pueden afectar el adecuado desarrollo de las mismas, deficiente protección de la flora y la fauna, como elementos de la biodiversidad y de la mejor imagen del paisaje, la poca atención a los riesgos de inundaciones y otros eventos extremos que pueden manifestarse y afectar la zona y a instalaciones de cultura física y deportes.

En las siguientes fotos se muestran problemas observados en el terreno, tales como basura acumulada en las inmediaciones de la instalación deportiva, afectaciones a la vegetación y deterioro de las instalaciones y del sistema de tratamiento de residuales líquidos, que requieren mantenimiento sistemático.



Figura 4. Diversas fotos que muestran aspectos e impactos ambientales observados por la autora.

**Principales resultados de las entrevistas a los profesores que laboran en el**



### **proyecto el Beisbolito.**

Con el objetivo de conocer sobre el criterio de los profesores que trabajan en el proyecto sobre la contribución de las actividades de Cultura Física en la cultura ambiental la misma arrojo los siguientes datos.

La edad promedio de los entrevistados oscila entre los 28 y 39 años el sexo que predomina es el masculino, el nivel escolar es universitario y todos son licenciados en Cultura Física.

### **En cuanto a la dimensión cognitiva.**

El 100% de los entrevistados consideran que es posible y necesario desarrollar conceptos y conocimientos generales que contribuyan a una cultura ambiental desde las actividades de Cultura Física, ejemplo de ello es que los profesores inserten en sus clases charlas a los practicantes relacionada con el cuidado y mantenimiento de las instalaciones, contribuir al embellecimiento de las áreas, recogida de basuras, entre otras.

Con relación a la pregunta dirigida a los elementos de la problemática ambiental de la zona costera en que se desarrollan las actividades de cultura física en que están involucrado los profesores, el 100% de los entrevistados afirman que se han desarrollado elementos de la problemática ambiental de la zona durante las actividades de deportivas y cultura física, principalmente las condiciones higiénico-sanitarias, aunque todavía son insuficientes y es preciso organizar y mejorar esta dimensión del trabajo.

En esta pregunta se puede apreciar que los profesores todavía les faltan mucho por realizar con relación a la problemática ambiental, por lo que se deben trazar líneas de trabajo que integren en las actividades que realizan actividades que se relacionen con esta problemática.

Al referirnos a los conocimientos que tienen los profesores del Combinado sobre el marco político-normativo, institucional y metodológico para establecer la articulación Cultura Física- cultura ambientase pudo comprobar, que no existe un conocimiento detallado sobre el marco político-normativo, institucional y metodológico para

establecer la articulación Cultura Física- cultura ambiental, y que este es un tema que requiere mayor estudio y preparación metodológica.

Se pudo constatar que los profesores entrevistados no cuentan con fuentes de información o conocimientos sobre temas ambientales y como vincularlas con las actividades de la Cultura Física, el 100% coinciden en que no han recibido ninguna preparación para incorporar la cultura ambiental en el marco de las actividades de Cultura Física, como se puede apreciar esta es una temática a tener en cuenta en la preparación metodológica que reciben los profesores.

#### **Con relación a la dimensión actitudinal.**

Es muy favorable a los efectos de los objetivos de la presente investigación el hecho de que el 100 % de los entrevistados considera que existe una plena disposición a actuar para modificar la problemática ambiental en su entorno desde las actividades de Cultura Física.

#### **Dimensión comportamental.**

En este contexto, se pudo constatar que ya se han establecido acuerdos y se han desarrollado actividades participativas del Proyecto con la comunidad y especialmente con los padres y con las organizaciones o asociaciones del territorio. Incluso cabe destacar que algunas actividades ambientales desde la actividad deportiva y de cultura física se han trabajado de conjunto con la Red de Educadores Populares y con el Jardín Botánico de la Universidad de Matanzas.

#### **Resultados de la entrevista a autoridades: Director del INDER municipal y Director de Medio ambiente del CITMA en Matanzas.**

En el análisis realizado a la entrevista de las autoridades y de representantes comunitarios (Ver anexo 3), se pudo constatar que es posible y necesario desarrollar conocimientos generales a los profesores y practicantes sistemáticos sobre una cultura ambiental desde las actividades de Cultura Física, argumentan que para ello es necesario trabajar en conjunto las direcciones de deporte con la del medioambiente, para lograr resultados positivos en esta zona costera, además de desarrollar actividades conjuntas y precisar en las reuniones que se desarrollan en el

combinado deportivo con los entrenadores y trabajadores temas y acciones sobre el medio ambiente de la zona, consideran además que dentro los programas de trabajo deben quedar claros los acuerdos que se tomen, incluso destacar algunas actividades ambientales desde la actividad deportiva y de cultura física que se han desarrollado en conjunto con los miembros de la comunidad y la Red de Educadores Populares y con el Jardín Botánico de la Universidad de Matanzas, ambos directivos coinciden en que se aprecia un buen clima y disposición por parte de los directivos y profesores de deportes para actuar en función de modificar la problemática ambiental en su entorno desde las actividades de Cultura Física, señalan que la elaboración de un sistema de acciones desde las actividades de la Cultura Física a la formación de una cultura ambiental en la zona del litoral El Tenis y el proyecto El Beisbolito, sería de gran impacto educacional para los practicantes y profesores, ya que esto ayudaría a la prevención del medioambiente en esta zona, ayudaría a mantener las instalaciones en buen estado, se daría un uso racional al tiempo de trabajo y cooperaría con la higiene ambiental.

### **Principales resultados de las encuestas a los 38 padres que participan como espectadores y apoyan en las actividades deportivas.**

Llama la atención que de los 38 padres encuestados 21, consideran que el estado ambiental general de la zona costera El Tenis y del Proyecto El Beisbolito es Regular, para un 55,25% y 10 encuestados la valoran de Bueno, lo que significa un 26,31%, y 7 lo catalogan de Malo para un 18,42%, especialmente en la subzona de la playa El Tenis (Ver anexo 4).

El 100% de los encuestados señalan, la falta de un sistema de vigilancia y de inspección ambiental y el insuficiente accionar de las instituciones y personas responsables para acometer las acciones, medidas y soluciones, a cada uno de los problemas ambientales.

No se marcaron como problemas importantes la contaminación atmosférica ni los ruidos.

Con respecto a las vías a través de las cuales se obtiene información ambiental, el 100% indicaron la Televisión y la escuela.

Se pudo constatar que de los 38 encuestados, 31 no conocen sobre las acciones ambientales previstas a realizar en la zona costera en la cual se encuentran las instalaciones y se desarrollan las actividades de Cultura Física lo que representa un 81,57%, el resto que son 6 señalan conocerlas para un 18,42%.

18 de los encuestados consideran que el nivel de preocupación más alto en los temas ambientales lo tienen las entidades del CITMA y las escuelas, lo que representa un 47,36%, 12 señalan Servicios Comunales para un 31,57%, el resto que son 8 señalan las entidades de Gastronomía, lo que significa un 21%.

Es muy relevante el hecho de que prácticamente todos los encuestados y entrevistados consideran que sí puede desarrollarse una cultura ambiental desde las actividades deportivas y de cultura física en la zona de trabajo, y los principales ejemplos que citan son las campañas de limpieza y la reforestación.



**Figura 5. Diversas fotos tomadas por la autora que demuestran el vínculo e impacto del Proyecto en la comunidad**

**Resultado de la encuesta a los practicantes sistemáticos que visitan las áreas deportivas del Proyecto deportivo-comunitario “Los Cometas”. Ver anexo 5.**

En el análisis de la encuesta aplicada a los 68 practicantes sistemáticos que integran niños y jóvenes que participan en el Proyecto deportivo-comunitario Los Cometas y la instalación deportiva el Beisbolito, arrojo los siguientes resultados.

En la pregunta dirigida a que si en las actividades de Cultura Física en que participa ha recibido información sobre los problemas ambientales que existen en nuestro país

y específicamente en la zona costera donde se desarrollan estas actividades, se pudo constatar que el 100% señala que no ha recibido ninguna información.

El 100% de los encuestados señalan como vías a través de las cuales obtiene información ambiental es mediante la televisión y en la escuela, estos no señalan otras vías de información.

Se pudo definir que de los 68 encuestados 35 consideran el estado ambiental general de la zona costera El Tenis y del Proyecto El Beisbolito como Buena por lo que representa un 51,47%, el resto que es 33 lo catalogan como Regular lo que significa un 48,52%.

Con relación a los problemas ambientales que afectan significativamente el entorno de las instalaciones de cultura física y en la zona costera donde ellas se encuentran el 100% señalan la falta de un sistema de vigilancia y de inspección ambiental.

El 100% de los encuestados argumentan que se puede desarrollarse una cultura ambiental desde las actividades deportivas y de cultura física en la zona costera en la cual se encuentran las instalaciones, mediante encuentros entre los practicantes, conversatorios, trabajo de mantenimiento, recogida de basura, chapeo de las áreas, siembra de árboles, entre otras acciones.

Como se puede apreciar existe una disposición por parte de los practicantes de mejorar el estado medio ambiental de la zona, siempre que tengan el apoyo de los dirigentes principales que atienden el proyecto, solo que hay que orientar un grupo de acciones que puedan favorecer la conciencia ambientalista.

#### **2.4. Propuesta de un sistema de acciones y recomendaciones generales**

A partir de los resultados anteriores se ha el sistema de acciones que constituyen el objetivo esencial de la presente investigación, el cual se sintetiza a continuación:

#### **Sistema de acciones que favorezcan desde las actividades de la Cultura Física a la formación de una cultura ambiental en la zona del litoral El Tenis y el proyecto El Beisbolito.**

**Objetivo:** Potenciar la formación de una cultura ambiental en la zona del litoral El Tenis y el proyecto El Beisbolito.

### **Fundamentación. Cuerpo teórico que sustenta el sistema:**

El sistema de acciones está concebido para lograr desde las actividades de la Cultura Física a la formación de una cultura ambiental en la zona del litoral El Tenis y el proyecto El Beisbolito ya que esta zona costera de la ciudad de Matanzas es considerada uno de los territorios más importantes de la provincia de Matanzas y del país, tanto por sus valores naturales como por su desarrollo económico-productivo y socio-cultural, en que se destaca la presencia de la principal ciudad y puerto de la provincia, una de las termoeléctricas más importantes del país, y la única Base de Supertanqueros de Cuba, así como una importante actividad industrial, además de las relevantes actividades turístico-recreativas.

Este ha sido dispuesto a partir del análisis realizado sobre los problemas existentes que inciden en que las actividades de cultura física, recreativas y deportivas que se desarrollan en las en la zona del litoral El Tenis y el proyecto El Beisbolito, no están debidamente articuladas a la formación de una cultura ambiental, lo cual se refleja en un incremento acelerado en el deterioro de las instalaciones y de su entorno espacial, desde el punto de vista ambiental.

Desde el punto de vista filosófico este sistema tiene como base la dialéctica materialista, el análisis y comprensión de la determinación social del hombre y su condicionamiento histórico social, aspectos vitales para la formación de la personalidad y el desarrollo educativo desde una perspectiva medioambiental.

Las acciones que se seleccionaron para conformar el sistema son de carácter administrativo, educativo y medio ambiental realizadas a partir de un diagnóstico previo a las instalaciones deportivas que se encuentran en esta demarcación.

### Estructura del sistema de acciones.

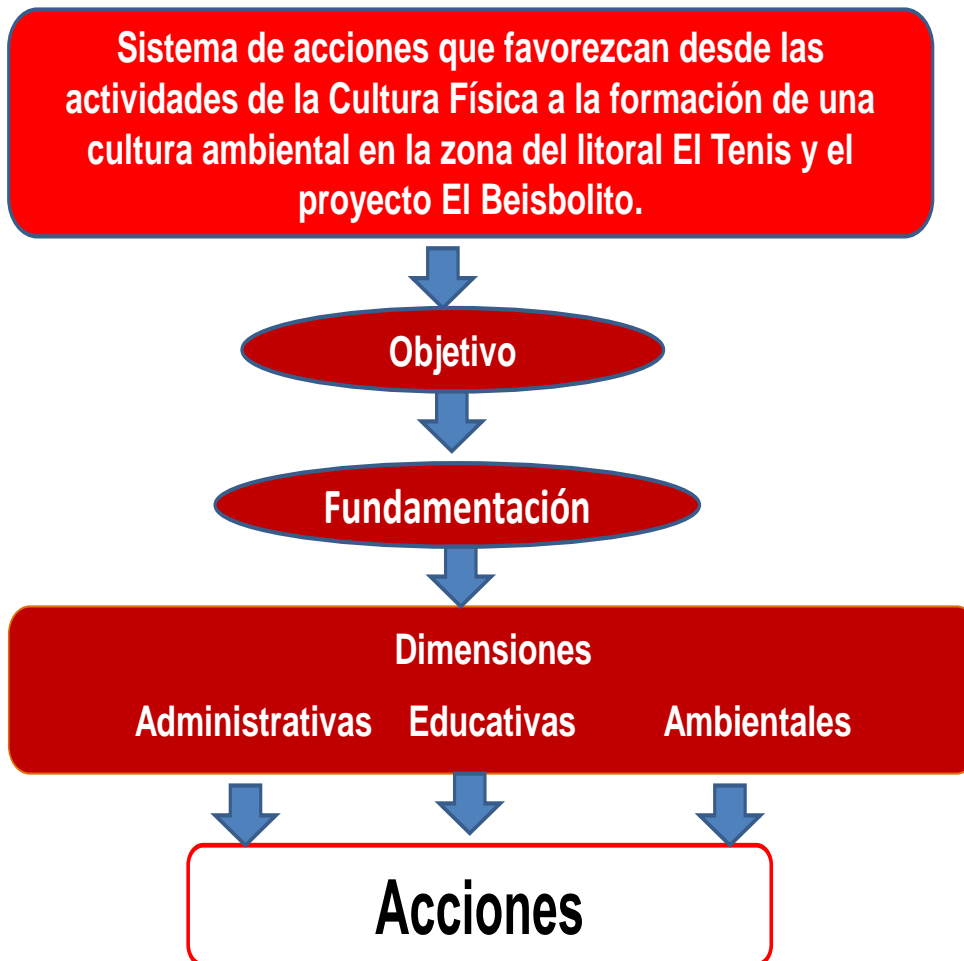


Figura 6. Estructuración del sistema de acciones (Elaborado por la autora)

| <b>Acciones de carácter administrativo</b>                                       |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <b>Situación a superar</b>   | <b>Objetivos</b>  | <b>Acciones</b>   | <b>Forma de aplicación</b>   | <b>Observaciones</b>  |
| Conocimiento del medio ambiente  | Elevar el nivel de capacitación de los profesores relacionado con el medio ambiente | Debate sobre recursos ambientales de las instalaciones.                                     | Lograr incorporar en el orden del día de las reuniones que se realizan en el combinado deportivo, actividades de la Cultura Física que contribuyan a la formación de una cultura ambiental.          | Destacar la importancia de ello en la motivación de los alumnos y en su incorporación a estas actividades.                          |
|  |   | Capacitar a los profesores y entrenadores en temas de medio ambiente y educación ambiental. | Elaborar ponencias y proyectos que involucren la iniciativa medioambiental.  | Incentivar ello a través de los beneficios que generara la práctica de ejercicios físicos en su formación de una cultura ambiental. |
| Suplir los medios tradicionales  | Utilizar elementos del medio que se encuentran en desuso                            | Elaboración de medios alternativos con materiales en desuso                                 | Elaborar medios alternativos (con madera, papel, objetos reciclables, etc.) que permitan sustituir el material deficitario para el sostenimiento de la práctica deportiva y actividades recreativas. | Explicar a los practicantes la utilidad e importancia que tienen los medios creados a partir de una cultura ambientalista.          |
| Deficiente selección de actividades que se relacionen con el contenido del medio | Seleccionar el contenido de las actividades y acciones a desarrollar con los        | Planificación y divulgación de estas actividades.   | Potenciar estrategias de las actividades deportivo-recreativas que se relacionen   | Considerar la higiene del horario para no causar interferencias.  |



|           |  |  |   |   |
|-----------|--|--|---|---|
| ambiente. | niños y jóvenes según sus edades e intereses considerando los objetivos y contenidos de las asignaturas de corte ambiental que cursan en el momento. |  | con el medio ambiente.  |   |
|           |  | Estimulación de directivos y profesores apoyen dicha planificación y su ejecución. | Reconocer a nivel de combinado y en las instalaciones deportivas el trabajo que realizan los profesores y directivos relacionado con el medio ambiente. | Argumentar la importancia de las actividades que se realizan y su relación con el medio ambiente. |

### Acciones de carácter Educativo

Indicador: Motivos personales (directos e indirectos) – Aumento de su significación.

| Situación a superar   | Objetivos   | Acciones  | Forma de aplicación  | Observaciones  |
|---|---|---|--|--|
| Desarrollar la cultura ambiental y la actitud y comportamiento adecuado | Realizar un análisis integral de la problemática ambiental del entorno en que se desarrollan las actividades deportivas y de cultura física | Confección de un control individual:<br><br>Potenciar la interdisciplinariedad. | Cada profesor llevará el control escrito de la problemática ambiental de su entorno<br><br>Los enunciados de los problemas, ejercicios y las situaciones problemáticas que se propongan estén relacionados con el medio ambiente preferiblemente con la comunidad, | Evaluar de forma frecuente las actividades que se planifiquen. |
|   | Trasmitir   | Recogida de   | Realización de   | Velar porque la  |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|   | mediante las actividades vivencias positivas.   | implementos, limpieza de las áreas, pintura y mantenimiento.   | actividades colectivas dirigidas por los profesores.  | participación en las actividades sea colectiva.   |
|   |   | Inculcar en los alumnos conocimientos, hábitos, habilidades, así como cualidades afectivas que se relacionen con la educación ambiental. | Realizar explicaciones sobre diferentes conocimientos ambientales de sus deportes.  | Ubicar a los estudiantes en áreas de trabajo.   |
| <b>Impuntualidad, inasistencias.</b>  | Elevar el nivel de asistencia, puntualidad y disciplina en las actividades medioambientales que se planifiquen. | Análisis con los practicantes con bajo nivel de asistencia.  | Análisis con los practicantes, mostrando preocupación por los posibles problemas personales o familiares y destacando las consecuencias de las mismas para su desarrollo. | Ofrecer un mensaje positivo orientado a estimular la perseverancia y a una mejor organización de su tiempo. |
| <b>Acciones de carácter medioambientales</b>                                      |   |  |   |   |
| <b>Situación a superar</b>  | <b>Objetivos</b>  | <b>Acciones</b>  | <b>Forma de aplicación</b>  | <b>Observaciones</b>  |
| <b>Integración de equipos a las actividades del medioambiente.</b>                | Trabajar en función de la preservación del medioambiente.   | Dar charlas de orientación relacionadas con la importancia que tiene la preservación del medioambiente.                                  | Por equipos realizar trabajos de limpiezas a las instalaciones, pintura y embellecimiento, recogidas de basura.   | Estos trabajos serán orientados por el profesor responsable de cada instalación.                            |
| Reconocimiento de los beneficios de la práctica sistemática de ejercicios físicos | Mejorar la valoración por la práctica de ejercicio físico y su contribución al                                  | Charla sobre la higiene que debe mantener el deportista, antes y después de la   | Estructurar previamente conferencias y talleres teórico-práctico que  | Garantizar personal con experiencia con un correcto lenguaje  |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| y su relación con el medio en que lo desarrolla. | fomento de la salud.   | práctica del ejercicio físico que desarrolla.   | aborden temas relacionados con la cultura física y el medio ambiente.  | asequible y apropiado a los practicantes.  |
|  | Identificar los indicadores de desempeño ambiental que serán controlados relacionado a práctica deportiva.                     | Realizar diagnósticos frecuentes a las diferentes instalaciones, para identificar los impactos negativos del medio. | Seleccionar un responsable de medio ambiente encargado de dar seguimiento a los impactos negativos.                            | Estimular la participación de todos.   |
|  | Crear mecanismos que garanticen la divulgación y educación ambiental al alcance de los practicantes sistemáticos y visitantes. | Realizar señalizaciones que indiquen el cuidado del medioambiente en lugares de aglomeración de personas.           | Con la ayuda de los especialistas del medioambiente y trabajadores del INDER. Los cuales se encargaran de aplicar esta acción. | Velar porque se cree un ambiente afectivo relacionado con la divulgación de las actividades que se realizan con el medio ambiente. |

### **Recomendaciones para su instrumentación.**

- Instrumentar un mural o pizarra en el área de trabajo para la divulgación de información y logros de los practicantes sobre el trabajo medioambiental.
- Sensibilizar el colectivo que trabaja en las instalaciones para que apoye el trabajo medioambiental que se desarrolla en las instalaciones deportivas y recreativas del litoral.
- Informar a los practicantes y profesores sobre los resultados del diagnóstico y demostrar la pertinencia del sistema acciones para el mejoramiento de la situación problémica dada.
- Disponer del consenso de los directivos del centro para la puesta en práctica del sistema de acciones.
- Prever los aseguramientos que se precisan para materializar cada acción.

### **Resultados de la técnica Focus Group.**

El resultado de la técnica Focus Group arrojó según los especialistas seleccionados, que las acciones elaboradas responden correctamente con la necesidad de favorecer desde las actividades de la Cultura Física a la formación de una cultura ambiental en la zona del litoral El Tenis y el proyecto El Beisbolito, en dependencia de todas las condiciones físico-geográficas, ambientales, de infraestructura y técnico-materiales, así como la factibilidad de integración de objetivos tanto del medioambiente como desde la Cultura Física.

Coinciden en que las acciones están elaboradas de acuerdo a las edades y particularidades psicológico-educativas de los niños y jóvenes.

Expresan que las acciones elaboradas tienen posibilidades de ser extrapoladas y generalizadas a otros lugares de la zona de trabajo, y de la provincia en general que tengan condiciones similares.

Como se puede apreciar los especialistas se manifestaron de forma positiva con relación al sistema de acciones elaboradas para favorecer desde las actividades de la Cultura Física a la formación de una cultura ambiental en la zona del litoral El Tenis y el proyecto El Beisbolito.

### **Conclusiones parciales del Capítulo.**

En sentido general, puede afirmarse que el análisis cruzado de todas las herramientas investigativas utilizadas en la presente investigación demostraron la posibilidad y necesidad de diseñar y poner en implementación un sistema de acciones que desde el desarrollo de la Cultura Física contribuya a la formación de una cultura ambiental, tomando como casos de estudios pilotos a la zona litoral El Tenis y en particular al Proyecto deportivo-comunitario “Los Cometas”.

## **CONCLUSIONES.**

- El análisis de la literatura especializada permitió establecer el marco teórico que sustenta el sistema de acciones elaborado, profundizándose en las tendencias teóricas actuales relacionadas con los temas medioambientales y la formación de una cultura ambiental desde la Cultura Física y el aporte educativo que brinda el cuidado del medio ambiente en su repercusión en la calidad de vida, salud y como forma de combatir el stress a que está sometida la población.
- La autora coincide con varios autores consultados en el informe de investigación en que las actividades de la cultura física constituye un componente importante a la formación de una cultura ambiental en la zona del litoral El Tennis y el proyecto El Beisbolito y que debe ser atendida con esa consideración.
- Los resultados del diagnóstico constataron que las actividades de la Cultura Física que se desarrollan en la zona del litoral El Tennis y el proyecto El Beisbolito no favorecen a la formación de una cultura ambiental, permitiendo implementar un sistema de acciones que favorezcan desde las actividades de la Cultura Física a la formación de una cultura ambiental en la zona del litoral El Tennis y el proyecto El Beisbolito.
- El sistema de acciones elaborado incorpora a partir de sus componentes: un estudio preliminar que permite adentrarse el conocimiento medioambiental de los practicantes sistemáticos y de los profesores que trabajan en las instalaciones deportivas, un análisis de las condiciones ambientales y socio-ambientales de la zona de trabajo, todo esto en función de favorecer desde las actividades de la Cultura Física a la formación de una cultura ambiental en la zona del litoral El Tennis y el proyecto El Beisbolito.

## **RECOMENDACIONES.**

- Sugerir a la Dirección Municipal de Deportes, que aplique el sistema de acciones propuesto valorando los resultados y estableciendo una dinámica de actualización de la misma en correspondencia con las dificultades que puedan surgir considerándolos las iniciativas de los profesores y practicantes.
- Tomando la experiencia de los resultados del sistema de acciones elaborado, generalizar sus resultados obtenidos, realizando las adecuaciones necesarias en correspondencia con las características medioambientales de otras localidades similares del litoral.
- Establecer por los investigadores un chequeo sistemático a los indicadores de sostenibilidad medioambiental y la aplicación de las acciones para su perfeccionamiento, informando a los actores del proceso sobre los resultados.

## **Bibliografía.**

- 1- Alfonso, Ángel y J.A. Cabrera Hernández. 2007. *Casos de implementación del manejo integrado costero en el norte de la provincia de Matanzas, Cuba*. En: Ecosistema Sabana- Camagüey. Estado actual, avances y uso sostenible de la biodiversidad. Editorial Academia, La Habana, Cuba. pp. 149-153.,
- 2- Anoyvega Mora, Juana D. y Hernández Junco, V. 2004. Enfoque Metodológico para las Estrategias ambientales del Territorio. Curso de Diplomado – Universidad de Matanzas (Inédito).
- 3- Betancourt, Lázaro, 2009. Gestión Ambiental empresarial .Metodología para la realización de una revisión medioambiental inicial .Centro de Información y Gestión tecnológica (CIGET), Cienfuegos. Cuba, 2009. Disponible en: <http://www.cienfuegos>.
- 4- Baró, Justino y J.A. Cabrera. 2014. La Bahía de Matanzas: más que mar, un tesoro. Boletín COSTATENAS, Universidad de Matanzas.
- 5- Bolos, M. y colectivo de autores 1992. Manual de Ciencias del Paisaje -- Barcelona: Ed. Masón. SA. (Colección de Geografía). 273p.
- 6- Caballero Rivacoa, Mirtha J., Yordi García. 2004. El Trabajo Comunitario: una alternativa cubana al desarrollo social. Cuba: Ediciones Ácana / Ediciones Universidad de Camagüey. En CD.
- 7- Cabrera, J.A. 2002. Apuntes para el curso de Evaluación Ambiental integrada e indicadores de sostenibilidad ambiental, del programa de Doctorado de Gestión Ambiental y Desarrollo Sostenible .Universidad de Girona, España y Matanzas, Cuba.
- 8- Cartaya Valle, Y, 2008. Diagnóstico de Educación Ambiental en la zona Playa, Matanzas. Tesis en opción al título académico de máster en ciencias del medioambiente, Facultad de Ingeniería - Química. (CEMAM); Universidad de Matanzas , (UMCC), Cuba.
- 9- Chacón Vaquera, M.D. y P. Sáenz Álvarez, 2005. El medio ambiente y la educación física: una propuesta didáctica interdisciplinar. Revista digital- Buenos Aires, Año 10- No 81, Disponible en <http://www.efdeportes.com/>

- 10-Chang Muñoz, P.G. 2004. La utilización del tiempo libre en el municipio de Martí. Recomendaciones para su optimización; Trabajo de diploma presentado en opción al título de Máster en Dirección Empresarial. Universidad de Matanzas, Cuba.
- 11- CITMA, 1997. Primera Estrategia Ambiental Nacional. Ministerio de Ciencia Tecnología y Medioambiente. La Habana, Cuba
- 12- CITMA, 2007. Estrategia Ambiental Nacional Ciclo 2007-2010. Ministerio de Ciencia Tecnología y Medioambiente. La Habana, Cuba.
- 13- CITMA, 2011. Estrategia Ambiental Nacional Ciclo 2011-2015. Ministerio de Ciencia Tecnología y Medioambiente. La Habana, Cuba.
- 14- Conferencia de Río, 1992. Carta Europea sobre los principios a tener en cuenta para el desarrollo sostenible en los Espacios Protegidos.
- 15- Corrales Salguero, Antonio, 2010. Trabajar la educación ambiental desde la educación física. Revista Educativa Digital. Año III, No. 5, España.
- 16-Cuba Verde. 1999. En busca de un modelo para la sustentabilidad en el siglo XXI. Selección, compilación científica. Editorial José Martí. La Habana.
- 17- Diccionario de las ciencias del deporte, 1992. Ed. Unisport. Junta de Andalucía. Málaga, España.
- 18- Gaceta Oficial de la República de Cuba. Edición Extraordinaria, La Habana, Cuba 11 de julio de 1997, Año XCV, Número 7.
- 19- Gallicio Chahé, Enrique (2000) El desarrollo local de América Latina, Estrategia Política, basada en la construcción de capital social. Programa de Desarrollo Local. Centro Latinoamericano de Economía Humana, Uruguay (CD).
- 20- Hernández Sampieri, Roberto, Col (2003). Metodología de la Investigación. Vols. I y II. La Habana: Editorial Félix Varela.
- 21- Instituto de Geografía, 1989). Nuevo Atlas Nacional de Cuba. Academia de Ciencias de Cuba. La Habana, Cuba.
- 22- Instituto Nacional de Deporte, Educación Física y Recreación (s.f.). Orientaciones técnico-metodológicas de la Dirección Nacional de Recreación. CD Universalización. Ciudad de la Habana. Cuba.
- 23- Mateo, J, 2002: Planificación ambiental .AAP I. La Política ambiental y sus interrelaciones con los procesos de gestión y planificación .La Habana, 2002.



- 24- Negrín Pérez, R. y Niurka de la Torres Vázquez, 2000. Consideraciones en relación con la Educación Física y la formación de valores ambientales. Revista Digital - Buenos Aires - Año 5 - N° 21. Disponible en <http://www.efdeportes.com/>
- 25- Norma ISO 14001. 2004. Sistema de Gestión Ambiental. Tendencias modernas para el perfeccionamiento de la Gestión Ambiental. GECYT, CITMA, La Habana, Cuba.
- 26- Olabuénaga, J.I. et al (2001). "Sociedad y Deporte: Reestructuración y consecuencias", en Latiesa, M; Martos, P; Paniza, J.L. (Comp.): *Deporte y cambio social en el umbral del siglo XXI*. Ed. Esteban Sanz. S.L: Madrid.
- 27- PCC, 2013. Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución. La Habana, Cuba.
- 28- Pérez Ordaz, R. y L. Jiménez Márquez, 2007. Educación ambiental y educación física: las actividades en el medio natural para conocer el cuidado del entorno. Ponencia presentada en VII Congreso Internacional sobre la enseñanza de la Educación Física y el Deporte Escolar, La Habana, Cuba.
- 29- Pérez Ramírez, Rita M., L. Bueno Pérez y R. Castillejo Olán, 2011. Deporte y medio ambiente: un acercamiento epistemológico desde la Cultura Física. Revista Digital- Buenos Aires, Año 16, N° 162, Disponible en <http://www.efdeportes.com/>
- 30- Pérez Ramírez, Rita M. 2006. Estrategia para la formación de valores ético ambientales en los estudiantes de la carrera Cultura Física de Holguín. Tesis de Maestría. (Maestría en Ciencias Sociales y Axiología) Universidad "Oscar Lucero Moya". Holguín. Cuba.
- 31- Pérez Ramírez, Rita M, 2011. La formación ambiental de los estudiantes de la carrera Cultura Física de Holguín: por un desarrollo sostenible. En: [CD - ROM] V Taller Regional de Medio Ambiente. Holguín, Cuba
- 32- Pérez Rodríguez, Gastón y Col (1999). Metodología de la Investigación Educativa. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- 33- Pérez Sánchez, Aldo, 2010. Recreación, fundamentos teóricos metodológicos. La Habana. Editorial Deportes, p 129 -187.
- 34- Rebollo, S., Brasileiro, D., y Latiesa, M. 2002. La ciudad y el deporte en el siglo XXI. Papers, Brasil

- 35- Rey Santos, O. 2001. Diez años después de Río – p. 19—23. En Ciencias, Innovación y Desarrollo -- Año, no 3. La Habana, Abril – Junio 2001.
- 36- Salinas, Eduardo. (2002). Ordenación, Planificación y Gestión de los Espacios, en A. Cappaci (Editor) Turismo y Sustentabilidad. Un acercamiento por el Análisis del Movimiento y las Estrategias de Planificación Territorial. Universidad degli studi di Génova, pp.263 – 273.
- 37- Simeón, R, E, 1997. Intervención para la presentación de la ley 81 del medioambiente a la Asamblea Nacional del Poder popular, 11 de junio de 1997, Gaceta oficial de la República de Cuba. Edición extraordinaria, La Habana, Cuba
- 38- Socorro Rebollo, R. y B. Feriche Fernández-Castanys, 2002. Problemática medioambiental y práctica deportiva. Revista Digital - Buenos Aires - Año 8 - N° 45 - Disponible en <http://www.efdeportes.com/>
- 39- Tarifa, Almansa, Osmel (2008). Estado Físico Actual y Funcional de las instalaciones y espacios físicos para la práctica del ejercicio físico por la población en el Municipio de Matanzas, Facultad de Cultura Física, Universidad de Matanzas.

## **ANEXOS.**

### **Anexo 1. Guía de observación.**

**Objetivo:** Indagar en los impactos ambientales presente en la zona de estudio.

**- Aspectos e impactos ambientales presentes en la zona de trabajo, con énfasis en:**

- las condiciones higiénico-ambientales y el manejo de los residuales sólidos y líquidos.
- la aglomeración de instalaciones y actividades, así como ruidos que pueden afectar el adecuado desarrollo de las actividades
- la protección de la flora y la fauna, como elementos de la biodiversidad y de la mejor imagen del paisaje.
- la atención a los riesgos de inundaciones y otros eventos extremos que pueden manifestarse y afectar la zona y a instalaciones de cultura física y deportes.

**Anexo 2. Entrevista a los profesores que trabajan en el área deportiva el Beisbolito.**

Objetivo: Conocer el criterio de los profesores sobre la contribución de las actividades de Cultura Física en la cultura ambiental.

Sus Datos:

- Sexo: M \_\_\_ F \_\_\_
- Edad: \_\_\_\_\_
- Nivel escolar: \_\_\_\_\_
- Profesión actual: \_\_\_\_\_
- Lugar de trabajo: \_\_\_\_\_

|     |   |
|-----|---|
| 1   | DIMENSIÓN COGNITIVA   |
| 1.1 | ¿Considera Ud. que es posible desarrollar conceptos y conocimientos generales que contribuyan a una cultura ambiental desde las actividades de Cultura Física?<br>En caso afirmativo, argumente y ponga ejemplos.   |
| 1.2 | ¿Se han desarrollado elementos de la problemática ambiental de la zona costera en que se desarrollan las actividades de cultura física en que Ud. está involucrado? En caso afirmativo, argumente y ponga ejemplos. |
| 1.3 | ¿Tiene Ud. Conocimientos sobre el marco político-normativo, institucional y metodológico para establecer la articulación Cultura Física- cultura ambiental? Exponga brevemente al respecto.                         |
| 1.4 | ¿Qué Fuentes de Información o conocimientos sobre temas ambientales y sus vínculos con la Cultura Física Ud. tiene a su disposición o posibilidades?  |
| 1.5 | ¿Ha recibido Preparación para planear e incorporar la cultura ambiental en el marco de las actividades de Cultura Física?   |
| 2   | DIMENSIÓN ACTITUDINAL   |
| 2.1 | ¿Considera que existe una disposición a actuar para modificar la problemática ambiental en su entorno desde las actividades de Cultura Física? Argumente  |
| 3   | DIMENSIÓN COMPORTAMENTAL  |

|     |   |
|-----|---|
| 3.1 | ¿Se ha establecido alguna integración y participación con la comunidad y con las organizaciones o asociaciones medioambientales desde las actividades de la Cultura Física? Argumente.                                  |
| 3.2 | ¿Existe vínculo o participación en algún proyecto para contribuir en la solución de la problemática ambiental del entorno desde las actividades de Cultura Física?<br>- En caso afirmativo, argumente y ponga ejemplos. |

**Anexo 3. Entrevista los representantes comunitarios. (Director del INDER municipal, el Director de Medio ambiente del CITMA en Matanzas)**

**Objetivo:** Conocer el criterio que tienen los directivos sobre la problemática medioambiental en la zona del litoral el Tenis y las instalaciones deportivas que se encuentran en el entorno.

1. ¿Considera usted que es posible y necesario desarrollar conocimientos generales a los profesores y practicantes sistemáticos que contribuyan a una cultura ambiental desde las actividades de Cultura Física?
2. ¿Cómo se podría introducir en las actividades metodológicas o reuniones que se desarrollan en el combinado deportivo con los entrenadores y trabajadores temas relacionados con la protección medioambiental de la zona?
3. Dentro los programas de trabajo se han establecido acuerdos entre las instituciones del medioambiente y la dirección de deportes u otras asociaciones del territorio.
4. Considera usted que se aprecia disposición por parte de los directivos y profesores de deportes para actuar en función de modificar la problemática ambiental en su entorno desde las actividades de Cultura Física.
5. ¿Qué impacto tendría en los profesores y practicantes sistemáticos, la elaboración de un sistema de acciones desde las actividades de la Cultura Física a la formación de una cultura ambiental en la zona del litoral El Tenis y el proyecto El Beisbolito?.

**Muchas gracias**

#### **Anexo 4. Encuesta a los padres que visitan las instalaciones deportivas.**

Estimado(a) compañero(a),

Actualmente se está trabajando en una investigación para mejorar la situación ambiental en la zona del litoral El Tenis y el proyecto El Beisbolito con el fin de crear un sistema de acciones que favorezcan desde las actividades de la Cultura Física a la formación de una cultura ambiental. Es muy importante incorporar sus criterios y valoraciones al respecto, por lo que agradecemos de antemano su participación y colaboración.

GRACIAS.

Sus Datos:

- Edad: \_\_\_\_\_
- Profesión actual:\_\_\_\_\_
- Lugar de trabajo:\_\_\_\_\_

1. ¿Cómo considera usted el estado ambiental general de la zona costera El Tenis y del Proyecto El Beisbolito?

- Bueno \_\_\_\_ Regular\_\_\_\_ Malo\_\_\_\_ Muy crítico\_\_\_\_

2. De los problemas ambientales que le relacionamos a continuación, marque con una cruz (X) los que usted considere estén presentes y afectan significativamente en el entorno de las instalaciones de cultura física y en la zona costera donde ellas se encuentran.

\_\_\_\_ Problemas con la recogida y manejo de los residuales sólidos

\_\_\_\_ Problemas de contaminación por residuales líquidos

\_\_\_\_ Insuficiente accionar de las instituciones y personas responsables para acometer las acciones, medidas y soluciones, a cada uno de los problemas ambientales

\_\_\_\_ Falta de acciones de capacitación y educación ambiental desde las Escuelas, Universidades, medios masivos de comunicación, organizaciones sociales y ambientalistas, empresas y otras.

\_\_\_\_ Desarrollo de actividades inadecuadas en la zona

\_\_\_\_\_ Falta de limpieza y de gestión integrada para el mejoramiento de las playas

\_\_\_\_\_ Problemas del sistema de drenaje pluvial e inundaciones en la zona.

\_\_\_\_\_ Problemas de deforestación, introducción de especies invasoras y consecuente afectación a la biodiversidad

\_\_\_\_\_ Contaminación atmosférica

\_\_\_\_\_ Ruidos

\_\_\_\_\_ La falta de un sistema de vigilancia y de inspección ambiental

3. Señales las vías a través de las cuales se obtiene información ambiental.

\_\_\_\_\_ Radio

\_\_\_\_\_ Televisión

\_\_\_\_\_ Prensa escrita

\_\_\_\_\_ Libros

\_\_\_\_\_ Familia

\_\_\_\_\_ Amigos

\_\_\_\_\_ Escuela

4. ¿Conoce usted sobre las acciones ambientales previstas a realizar en la zona costera en la cual se encuentran las instalaciones y se desarrollan las actividades de Cultura Física?

Sí\_\_\_\_ No\_\_\_\_ De ser afirmativa su respuesta, mencione algunas de ellas.

5. ¿Cómo considera usted el estado ambiental general de la zona costera El Tenis y del Proyecto El Beisbolito?

Bueno \_\_\_\_ Regular\_\_\_\_ Malo\_\_\_\_ Muy crítico\_\_\_\_

**Gracias por su colaboración.**



## **Anexo 5. Encuesta a los practicantes sistemáticos que visitan la zona del litoral El Tenis y el proyecto El Beisbolito.**

Estimado(a) compañero(a),

Actualmente se está trabajando en una investigación para mejorar la situación ambiental en la zona del litoral El Tenis y el proyecto El Beisbolito con el fin de crear un sistema de acciones que favorezcan desde las actividades de la Cultura Física a la formación de una cultura ambiental.

Es muy importante incorporar sus criterios y valoraciones al respecto, por lo que agradecemos de antemano su participación y colaboración.

Muchas Gracias.

### Sus Datos:

○ Sexo: M \_\_\_ F \_\_\_

○ Edad: \_\_\_\_\_

○ Centro de estudio.

1.- ¿Usted en las actividades de Cultura Física en que participa ha recibido información sobre los problemas ambientales que existen en nuestro país y específicamente en la zona costera donde se desarrollan estas actividades?

Mucha\_\_\_\_\_ No mucha\_\_\_\_\_ Poca\_\_\_\_\_ Ninguna\_\_\_\_\_

2.- Marque con una x las vías a través de las cuales obtiene información ambiental.

\_\_\_Radio

\_\_\_Televisión

\_\_\_Prensa escrita

\_\_\_Libros

\_\_\_Familia

\_\_\_Amigos

\_\_\_Escuela

\_\_\_Organizaciones sociales

\_\_\_Médico de Familia

\_\_\_Profesor del área deportiva.

¿Otras? ¿Cuáles?

3- ¿Cómo considera usted el estado ambiental general de la zona costera El Tenis y del Proyecto El Beisbolito?

Bueno \_\_\_ Regular\_\_\_ Malo\_\_\_ Muy crítico\_\_\_

4- De los problemas ambientales que le relacionamos a continuación, marque con una cruz (X) los que afectan significativamente el entorno de las instalaciones de cultura física y en la zona costera donde ellas se encuentran.

\_\_\_ Problemas con la recogida y manejo de los residuales sólidos

\_\_\_ Problemas de contaminación por residuales líquidos

\_\_\_ Insuficiente accionar de las instituciones y personas responsables para acometer las acciones, medidas y soluciones, a cada uno de los problemas ambientales

\_\_\_ Falta de acciones de capacitación y educación ambiental desde las Escuelas, Universidades, medios masivos de comunicación, organizaciones sociales y ambientalistas, empresas y otras.

\_\_\_ Desarrollo de actividades inadecuadas en la zona

\_\_\_ Falta de limpieza y de gestión integrada para el mejoramiento de las playas

\_\_\_ Problemas del sistema de drenaje pluvial e inundaciones en la zona

\_\_\_ Problemas de deforestación, introducción de especies invasoras y consecuente afectación a la biodiversidad

\_\_\_ Contaminación atmosférica

\_\_\_ Ruidos

\_\_\_ La falta de un sistema de vigilancia y de inspección ambiental

\_\_\_ Otros problemas que desee agregar, o argumentar:

5. ¿Considera Ud. que puede desarrollarse una cultura ambiental desde las actividades deportivas y de cultura física en la zona costera en la cual se encuentran las instalaciones y se desarrollan las actividades de Cultura Física? Exponga ejemplos.

## **Anexo 6. Aspectos a tener a debatir en la Técnica Focus Group.**

- Tipo de actividades y acciones que se pueden realizar en dependencia de todas las condiciones físico-geográficas, ambientales, de infraestructura y técnico-materiales, así como la factibilidad de integración de objetivos.
- Diseño de las actividades y acciones, de acuerdo a las edades y particularidades psicológico-educativas de los niños y jóvenes.
- Posibilidades de extrapolar y generalizar las acciones a otros lugares de la zona de trabajo, y de la provincia en general.