



**Universidad de matanzas  
Sede Camilo Cienfuegos  
Facultad de Cultura Física.**

# **Biografía de Luís Drake Rogell. Una luminaria del fútbol matancero.**

**Trabajo de diploma para optar por el título de licenciado en Cultura Física.**

**Autor: Adriel González Hernández.  
Tutor: MsC Lázaro Francis Ruiz Almendariz.  
MsC: Norma Martínez Ruiz.**

**Matanzas 2016.**

## **DEDICATORIA**

- A mi madre Anabel Hernández García.
- A mi hermana Adrialis Fernández Hernández.
- A mi tía Irma Hernández.
- A mis profesores desde la primaria hasta la actualidad.

## **AGRADECIMIENTOS.**

- A la Revolución Cubana por haberme permitido estudiar la carrera.
- A nuestro comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.
- A los profesores de la Facultad de Cultura Física.
- A todos mis compañeros de estudio.

## **RESUMEN.**

La presente investigación, sobre la gloria deportiva Luis Drake Rogell, muestra resultados que aún no disponen de suficiente divulgación para mostrar a la comunidad de la Cultura Física y el Deporte, sus altos méritos deportivos, su disposición por situar a su provincia y a su país Cuba en los planos estelares de este deporte a nivel universal y su espíritu de sacrificio, donde se destacan valores de alto sentido educativo que pueden resultar ser un verdadero ejemplo para quienes integran la cantera con que cuenta este deporte a nivel nacional. El objetivo de la investigación se dirige a elaborar una biografía sobre Luis Drake Rogell como ejemplo de las nuevas generaciones del Fútbol Matancero. Dicho material recoge la reseña de la vida deportiva de este atleta a su paso por el alto rendimiento cubano. El autor emplea métodos de la ciencia: catalogados como del nivel teórico y del nivel empírico. Los resultados obtenidos con la aplicación de las entrevistas realizada a los usuarios vinculados a la vida y obra del biografiado.

## **ABSTRACT.**

The present investigation, about the sport glory Luis Drake Rogell doesn't still have enough popularization that shows to the community of the Physical Culture and Sport, its high sport merits, its disposition to locate Cuba in the stellar places of this sport at universal level and his sacrifice spirit, where they stand out values of high educational sense that can be turned out to be a true paradigm for those who integrate the source this sport has at national level. The objective of the investigation is to elaborate a teaching-learning material about Luis Drake Rogell as a highlight of the Matanzas's Football. This material picks up the review of the sport life of this athlete trough his way towards the Cuban high-performance. The author uses scientific methods: classified as of the theoretical level and of the empiric level. The obtained results with the application of the surveys applied the users linked to the life of the biographed.

## INDICE

|  |       |
|--|-------|
| <b>INTRODUCCIÓN</b>  | 1     |
| Situación Problémica.  | 2     |
| Problema de Investigación.   | 2     |
| Objeto de Estudio.   | 3     |
| Objetivo General.  | 3     |
| Campo de Acción.   | 3     |
| Preguntas Científicas.   | 3     |
| Tareas Científicas.  | 3     |
| <b>CAPITULO 1. Fundamentación teórico-metodológica de la investigación.</b>          | 7     |
| 1.1. Síntesis expositiva del origen y evolución del género<br>través de la Historia. | 7-9   |
| 1.2. Diseño metodológico.  | 9     |
| 1.3. Métodos utilizados y sus técnicas.  | 9     |
| 1.3.1. Métodos teóricos.   | 9     |
| 1.3.2. Métodos empíricos   | 10-14 |
| 1.4. Deporte derecho de pueblo.  | 14-18 |
| 1.5. Reseña histórica del fútbol a nivel mundial.                                    | 19    |
| 1.4.1. Desarrollo del fútbol en Cuba.  | 20    |
| 1.4.1.1. El Fútbol en el período pre-revolucionario.                                 | 21-24 |
| 1.4.1.2. El Fútbol a partir del triunfo de la Revolución.                            | 24-25 |
| <b>CAPITULO 2: Biografía de Luis Drake Rogell.</b>                                   | 26    |
| 2.1. Luís percibido por el autor.  | 26    |
| 2.2. Luís percibido por sí mismo.  | 26    |
| 2.2.1. Orígenes.   | 26    |
| 2.2.3. Después del retiro, siempre útil.   | 29    |
| 2.3. Luís según sus resultados.  | 30    |
| 2.4. Luís percibido por los otros.   | 31-36 |
| <b>Conclusiones.</b>   | 37    |
| <b>Recomendaciones.</b>  | 38    |
| <b>Bibliografía.</b>   | 39-40 |
| <b>Anexos.</b>   | 41-48 |

## INTRODUCCIÓN.

El día que inició el mes de enero del año 1959 abrió un nuevo camino en el desarrollo integral del deporte cubano. El triunfo de la Revolución dio comienzo, sin la menor duda, a un nuevo horizonte deportivo de toda la nación, con independencia del sexo, el color de la piel o el estatus social heredado de todas las etapas previas al triunfo popular alcanzado con ese acontecimiento de proporciones universales. Incluso, ese momento histórico permitió que no se privara de la práctica deportiva, ni siquiera a aquellos identificados con el deporte que han sido y son portadores de las más disímiles incapacidades físicas.

Todo este acontecimiento no hubiera sido posible sin la prioridad otorgada por el Gobierno Revolucionario y sus organizaciones políticas y sociales al desarrollo de la Educación Física y el Deporte, algo considerado siempre como esencial por ser un derecho que le asiste a cada ciudadano y un factor esencial que tributa al desarrollo de la calidad de vida de los cubanos.

Los innumerables éxitos de Cuba en el deporte han asombrado a las naciones más desarrolladas del mundo y el avance incesante en la adquisición de títulos, así como en el ocupar posiciones cimeras en resultados deportivos que se han catalogado como grandes logros de connotación universal, han sido hechos imposibles de soslayar, siendo reconocidos siempre en los medios de comunicación, incluso más allá de las fronteras de la patria. (12)

El propósito del autor con la presente investigación está dirigida hacia uno de los deportes más populares en el mundo que en nuestro país goza de gran aceptación, además, de haberle dado a Cuba grandes satisfacciones y éxitos de enormes proporciones, al fútbol, y más precisamente a destacar los altos méritos deportivos de uno de los futbolistas más sobresalientes en la historia de esta disciplina deportiva a nivel nacional: Luis Drake Rogell, gran defensor central de la selección cubana en tiempos en que muchos consideran fue una etapa trascendental y de gran avance en la calidad del equipo nacional de este deporte.

Sobre esta temática en nuestra provincia han sido realizado numerosas investigaciones, donde implican la trayectoria deportiva de destacados atletas matanceros, sobre esto señalamos a Espinosa Hernández (2008) quien expone los principales acontecimiento del destacado pesista matancero “Cunagua”, así mismo Boulet (2009) realza los méritos deportivos del laureado pesista Sergio Álvarez Boulet “Skippy”, en 2012 Quintana realiza una Biografía a la destacada saltadora Eloína Calixta Echeverría Torriente y Herrera Mendoza 2015 es autor de un material de apoyo a la docencia sobre la vida y trayectoria deportiva de Raúl Diago Izquierdo.

Esta biográfico va dirigido en especial a la comunidad de profesores y estudiantes de la Cultura Física y el Deporte, así como a los amantes del Fútbol, a fin de que puedan conocer y profundizar sobre la labor deportiva de Luis Drake Rogell, ejemplo de perseverancia, valor y dedicación, como una luminaria del Fútbol matancero.

A partir de las consideraciones anteriores se presenta como **situación problémica** que justifica el desarrollo de esta investigación, el hecho de que esta gran figura deportiva, Luis Drake Rogell, aún no dispone de suficiente divulgación que muestre a la comunidad de la Cultura Física y el Deporte, así como a las actuales y futuras generaciones de cubanos, sus altos méritos deportivos, su disposición por situar a Cuba en los planos estelares de este deporte a nivel universal y su espíritu de sacrificio, donde se destacan valores de alto sentido educativo que pueden resultar ser un verdadero paradigma para quienes integran la cantera con que cuenta este deporte a nivel nacional.

En correspondencia con lo expresado y para dar respuesta a la situación problémica anteriormente declarada, el autor formula su **problema de investigación** en los siguientes términos ¿Cuáles han sido los hechos más significativos de la vida y trayectoria deportiva del matancero Luis Drake Rogell que sean útiles para su conocimiento y aplicación académico-docente a los estudios de Cultura Física y formativo-axiológica del pueblo cubano?

Se declara como **objeto de estudio** el proceso de conocimiento sobre la vida y trayectoria deportiva de las glorias del movimiento deportivo. Trazándose como **objetivo general**: elaborar la biografía del atleta matancero Luis Drake Rogell. En consecuencia, con lo planteado anteriormente se declara como **campo de acción**: Vida y trayectoria deportiva del matancero Luis Drake Rogell.

Se plantean las siguientes **preguntas científicas** las cuales viabilizaran la solución del problema planteado.

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos-metodológicos de la investigación para elaborar una biografía que contengan los hechos más significativos de la vida y trayectoria deportiva del matancero Luis Drake Rogell?
2. ¿Cuál es el criterio teórico-metodológico de selección y análisis de los datos de la vida y trayectoria deportiva del matancero Luis Drake Rogell que sean relevantes para realizar su biografía?
3. ¿Cuál es el papel de Luis Drake Rogell dentro del movimiento deportivo e historia del fútbol matancero y cubano?

Para darle cumplimiento al objetivo general propuesto y en con las preguntas científicas arriba expuestas, se trazan como **tareas científicas** las siguientes.

1. Determinación de los fundamentos teóricos-metodológicos de la investigación para elaborar una biografía que contengan los hechos más significativos de la vida y trayectoria deportiva del matancero Luis Drake Rogell.
2. Establecimiento del criterio teórico-metodológico de selección y análisis de los datos de la vida y trayectoria deportiva del matancero Luis Drake Rogell que sean relevantes para realizar su biografía.
3. Valoración del papel de Luis Drake Rogell dentro del movimiento deportivo matancero y cubano.

Dentro de los **métodos empleados en la investigación** se emplearon el analítico-sintético, histórico-lógico, inductivo-deductivo, sistémico-estructural. Además, se aplicó una entrevista (que se justificó, así concebida para la posibilidad de repreguntar a los deponentes y obtener el máximo posible de información de las fuentes orales), lo que informa que también se utilizó el testimonio oral como fuente, por último, el análisis documental se desarrolló en documentos de fuentes impresas e imagenológicas, todo ello dentro de la aplicación del método biográfico.

La tesis responde al **paradigma** cualitativo, que se orienta a la interpretación y esencia del fenómeno, se centra en la comprensión de lo individual, toma en consideración el contexto y asimismo acepta los resultados por consenso. Dicho paradigma es el que más se aproxima al objetivo propuesto, ya que se busca lo individual dentro del fenómeno, los criterios de los individuos, que son personales y dependen del contexto donde se desarrollen. No obstante, se recurre a algunos elementos de la investigación cuantitativa al combinar sus métodos y técnicas.

El análisis documental, particularmente, permitió la interpretación de imágenes fotográficas para conocer en profundidad los aspectos necesarios para la elaboración de la biografía sobre esta personalidad del deporte cubano y matancero.

El **aporte teórico** derivado de la presente investigación se corresponde con la ampliación de los conocimientos y puntos de vista principales acerca de la labor deportiva de Luis Drake Rogell, como futbolista y miembro del equipo nacional cubano en este deporte.

En lo que concierne a la **significación práctica** de la investigación, esta consiste en el empleo de los nuevos conocimientos adquiridos sobre la labor deportiva de Luis Drake Rogell, en el trabajo a desarrollar con los estudiantes de Cultura Física, posibilitando el enriquecimiento de la docencia mediante la inclusión de nuevos contenidos en los planes de estudio y programas.

La tesis tiene un importante significado desde las perspectivas de su **aporte socioeducativo**, en tanto que posibilita la divulgación de los resultados alcanzados por el autor, al dar a conocer aspectos de interés sobre la labor deportiva de Luis Drake Rogell y su importancia para la historia del Fútbol Matancero y Cubano, destacando las cualidades de un atleta de especiales condiciones, donde se muestra el alto significado del sacrificio, la constancia y los valores personales que permiten la obtención de logros meritorios para enfrentar con éxito metas y propósitos aparentemente muy difíciles de alcanzar. Se destaca en los resultados de la investigación, el alto valor moral y patriótico del deportista, lo que se tradujo en poner muy en alto los colores de la gloriosa insignia nacional. Este tipo de investigación incrementa el caudal de contenidos y experiencias que permiten trabajar la educación en valores, a partir de personalidades nacionales que han ocupado una posición cimera en el deporte revolucionario cubano.

Respecto a la **dimensión ecológica** de la investigación, esta se realizó de manera sustentable por el autor sin demandar erogaciones de tipo material y logístico a instituciones patrocinadoras.

La **novedad científica** de la investigación se enmarca en la presentación de una biografía sobre la vida y obra de Luis Drake Rogell, obtenidos mediante un proceso de investigación científica, dirigido a conocer los datos más sobresalientes sobre la trayectoria de una gloria del deporte cubano, miembro del equipo nacional de fútbol entre los años 1969 y 1981. Los datos obtenidos mediante el proceso investigativo contribuyen a acopiar conocimientos importantes sobre esta figura deportiva, lo cual tributa a una mejor comprensión de la historia de Fútbol Matancero y cubano.

En cuanto a la **estructura de la tesis** esta consta de introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. En el primer capítulo se presentan los fundamentos teóricos de la investigación, destacándose la

importancia del material docente como resultado investigativo y el derecho de los cubanos a la práctica del deporte, presentándose además una breve reseña histórica del Fútbol en Cuba y el desarrollo de este deporte antes y después del triunfo de la Revolución cubana, culminando con las características del empleo del método biográfico en la investigación. En el segundo capítulo se abordan los aspectos más significativos de la labor deportiva emprendida por Luis Drake Rogell, la percepción que este deportista tiene sobre sí mismo y la que sobre él tienen sus compañeros de trabajo y otras personalidades del deporte cubano.

## **Capítulo 1 fundamentos teóricos-metodológicos de la investigación para elaborar una biografía que contengan los hechos más significativos de la vida y trayectoria deportiva del matancero Luis Drake Rogell.**

### **1.1 Síntesis expositiva del origen y evolución del género biográfico a través de la historia.**

El término biografía proviene del griego BIOS y GRAFHE. Literalmente en los etimológico, significa descripción de la vida de una persona. Sin embargo, la Enciclopedia Universal Ilustrada Espasa Calpe plantea que la palabra compuesta “biografía” parece no haber sido utilizada hasta el siglo XVIII y su utilización se le atribuye al Claudio Chastelain, autor del “Martirologio Universal”, escrita en 1709. No obstante, desde la antigüedad hay biografías notables aun cuando no se les haya denominado así.

Un texto medular para la comprensión del método biográfico la autora lo encontró en la obra de Popadiuk (2004<sup>a</sup>; 2004b). La historia de la biografía está estrechamente relacionada con el desarrollo del ser humano. Al complicarse, a la par de la historia, el análisis de los linajes en las listas de las dinastías y hechos notables de los soberanos del Oriente Antiguo – Egipto y Mesopotamia, tiene lugar por necesidad en nacimiento del género biográfico. La vida y obra de los faraones quedó jeroglíficamente estampada en la piedra de monumentos diversos levantados en su honor, y descifrables gracias al aporte del francés Champollion en el descifrado de la Piedra Roseta.

Heródoto, catalogado por Cicerón como “Padre de la Historia”, es quien consolida el género en Grecia. El escritor y político griego Jenofonte, discípulo de Sócrates - y también biógrafo de este-, fue uno de los primeros autores de una biografía con su obra “Argesilao, rey de España”, escrita al alrededor del año 360 a.n.e, que tuvo un carácter encomiástico. Estos autores de esta época fueron Isócrates y Teopompo. Las obras de estos biográficos se caracterizan por encauzar la vida de determinados personajes hacia la anécdota y la glorificación, alejándose así de su conducta e idiosincrasia.

Durante el siglo II a.n.e se cierra el ciclo Alejandrino y comienzan a desarrollarse las biografías de personajes militares. Puede observarse un gran progreso en cuanto al género, pues los autores se documentan más sobre la vida del héroe, el contexto familiar y privado, lo cual propicia que las biografías se aparten de la leyenda y ganen en objetividad, humanidad y credibilidad.

Roma también aportó grandes biógrafos como Marco Terencio Varrón y Cornelio Neponte, aunque el más famoso de ellos fue Plutarco con su obra "Vidas Paralelas", escrita en griego. El afamado escritor toma dos personajes, uno griego y otro romano, buscando en ellos similitudes, los estudia por separado, los enfrenta finalmente y hace conclusiones desmoralizadas. Este autor es considerado por su estilo, tenacidad en el relato y amenidad, el primer biógrafo de la historia en sentido estricto.

En la Edad Media, por el papel que desempeña la Iglesia Católica, priman las hagiografías (obras que describen obras de santos), así como biografías y personajes militares destacados. Un ejemplo de lo anterior es la "Leyenda Aurea", del fraile dominico italiano Jacobo de Vorágine, una compilación hagiográfica. En los siglos posteriores, durante el renacimiento, la hagiografía es desplazada por las biografías sobre guerreros, reyes, políticos y pensadores. En el siglo XVIII, la investigación histórica aporta nueva vida a las biografías. Con el desarrollo del capitalismo y de la clase burguesa, el hombre ocupa el centro del interés histórico, es considerado un personaje complejo, una fuerza creadora. Una obra típica es "The life of Doctor Johnson", escrita en 1791 por el escocés James Boswell, que ofrece una profunda imagen de la sociedad de su tiempo incorporándola a través de su biografiado.

El siglo XIX destaca las cualidades como biógrafo del inglés Thomas Carlyle (1795-1881). Este autor desarrolla un nuevo concepto de la biografía, pues aparece la llamada Teoría del Héroe, que se potencia durante la época romántica, vinculada con el concepto erróneo de que las masas no son capaces

de crear un orden social y que solo el genio y la individualidad de un hombre es quien hace y crea su historia.

El biógrafo más importante de la primera mitad del siglo XX es el inglés Giles Lytton Strachey (1880-1932). Ameno, irónico, renovador del género literario, así como minucioso en detalles para comprender las personalidades estudiadas. Algunas de sus obras son: “Queen Victoria” y “Elizabeth and Essex”. En este siglo se crea la biografía novelada, donde prevalece el valor novelístico sobre la verdad histórica. Entre los principales cultivadores del género tenemos al austriaco Stefan Zweig (1881-1942), autor de biografías de Fouché y de María Antonieta y al alemán Emil Ludwig, biógrafo de Napoleón Bonaparte. También se destaca el literato francés Marcel Schowb con su obra “Bies Imaginaires”, una colección de pequeños personajes variados precedida por un prólogo que trata sobre el arte de escribir biografías.

## **1.2. Diseño Metodológico.**

Esta es una investigación que pudiera incluirse en la Disciplina Dirección de la Cultura Física, en especial, en las asignaturas de Historia de la Cultura Física y Sociología del Deporte. Ambas asignaturas toman de ciencias que le son auxiliares como la Historia Universal, la Antropología Cultural y la Sociología, los métodos y técnicas de investigación, de acuerdo con el tipo de fuentes consultadas por necesidad, según el género investigativo de que se trate.

## **1.3. Métodos utilizados y sus técnicas.**

### **1.3.1. Métodos teóricos.**

Histórico-lógico: histórico porque es un método teórico de la investigación que nos permite estudiar las distintas etapas por las que atraviesa el contexto histórico regional en conjunto con el desarrollo de los saltos (triple-salto y salto largo).

Lógico porque permite reproducir en el plano teórico lo más importante y

esencial del fenómeno estudiado, su historia y particularidades.

Analítico-sintético: El análisis permite desglosar el objeto en sus partes para ser estudiadas de modo multifacético hasta llegar a su conocimiento multilateral. La síntesis consiste en la unión mental de estas partes, previamente analizadas en un todo armónico, con el fin de revelar las relaciones esenciales y características en esta historia de la vida.

Inductivo-Deductivo: La intención extendida de biografiar a atletas en Cuba es relativamente reciente. La Revolución es un proceso joven y antes de ella los atletas, como gente humilde, merecían poca atención de los pocos especialistas existentes que fuesen, como profesionales, capaces de llevar a cabo tal intención. Entonces, el procedimiento de biografiar a atletas no es nuevo, pero sí lo es relativamente en las condiciones de Cuba después de 1959. Eso les otorga un peso significativo a procedimientos investigativos de tipo inductivo. De todas maneras, la deducción resultó necesaria, habida cuenta de que la experiencia nacional e internacional es valiosa y merece tomarse como referencia para asumir los mejores procedimientos para biografiar.

Sistémico-Estructural: Es un método no solo esencial por su transversalidad en la investigación y en su tesis como informe (una biografía es solo un sistema de informaciones con un fin determinado), sino que ese carácter transversal se extiende a la transversalidad de aparato conceptual-metodológico y del discurso de toda investigación y su tesis correspondiente. Cada una de las partes de la tesis respecto a la otra y cada información de la biografía respecto a las restantes, están relacionadas en sistemas y la separación entre ellas reciente al impacto de cada una. Ello es consecuencia de la dialéctica propia de los nexos entre las determinaciones múltiples que se integran y se reproducen en estas propuestas.

### **1.3.2. Métodos empíricos.**

Con la localización de esos tipos de fuentes y el procesamiento de la información obtenida a partir del trabajo con ellas, se pudo concebir la biografía y cumplir así los objetivos propuestos para la presente investigación. Fueron las obras de Aleida Plasencia (1996) y Carlos Manuel Álvarez de Zayas (1978), indispensables para la autora, ya que le proporcionaron los elementos de cómo proceder metodológicamente en la investigación histórica. De Díaz (2002) se adiestró en cómo enseñar la historia que se investiga.

De la historia deportiva local la autora le debe respeto a aportes como los de Guerrero (1981), Rey y Pérez Alonso (1985). Además, los modelos de biografías brindados por Elio Constantín y Martínez de Osaba y Goenaga fueron imprescindibles, así como las realizadas por otros autores cubanos destacados en este difícil género, la autora se refiere a Cuétara (1986) y Socarrás (1986), en su semblanzas respectivas del pelotero Martín Dihigo (2002), y Gómez (2005), las de José Victoriano Baldonado Pérez y Andrés Aldama, primer boxeador matancero en obtener medalla de Oro en los Juegos Olímpicos de 1980, en Moscú; así como la dedicada a Fernando Sánchez por Pérez (2004). Más cerca en el tiempo, para la autora fue muy útil la biografía de Raúl "Cunagua" González Mellado, de la autoría de Espinosa (2008).

De acuerdo con los presupuestos lógicos y metodológicos del objeto de estudio, el problema científico y los objetivos de la investigación, la autora consideró pertinente determinar los métodos y técnicas empíricos para la ejecución de la investigación presente, los mismos son:

El método indicado, de acuerdo al tipo de investigación que se desarrolló fue: Método biográfico: Fue desarrollado por ciencias como la Antropología y la Sociología uno de sus creadores fue el antropólogo norteamericano Oscar

Lewis con sus obras escritas en México: “Los hijos de Sánchez” y “Pedro Martínez”. Con el florecimiento del estructural funcionalismo este método quedó en un segundo plano.

Este método se dirige a mostrar el testimonio subjetivo de una persona en el que se reflejan tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia, lo cual se materializa en una Historia de Vida (relato autobiográfico obtenido por el investigador mediante entrevistas sucesivas).

Las técnicas que utiliza este método son, fundamentalmente: la entrevista (Historia de Vida), los Diarios y la Lectura de Documentos.

Materiales que se utilizan en el método biográfico:

1-Documentos personales: Registro no motivado o incentivado por el investigador, que posee valor afectivo o simbólico para el sujeto: autobiografías, diarios personales, correspondencia, fotos y objetos personales.

2-Registros biográficos: Obtenidos por el investigador a través de las entrevistas, pueden ser:

- Historias de Vidas (Estudio de caso referido a una persona dada, que comprende no sólo su relato de vida, sino cualquier otro tipo de información o documentación adicional que permita la reconstrucción de la forma más esta biografía se utilizó el relato cruzado a través de varias entrevistas a diferentes personas.
- Relatos de vida (historia de vida tal y como la persona que la ha vivido, la cuenta).
- Biogramas (registros biográficos de carácter más sucinto y que suponen la recopilación de una amplia muestra de biografías personales, a los efectos comparativos).

En la presente investigación se realiza una biografía, que incluye no sólo

el relato de vida que se pone de manifiesto, a través de las entrevistas en profundidad, sobre Luis Drake Rogell, sino además los relatos de otras personas de su entorno familiar y numerosas fuentes documentales y gráficas que ilustran su desarrollo como deportista, específicamente como futbolista. Las fuentes son identificadas metodológicamente por el autor, como sigue:

**1. En fuentes orales:**

- Entrevistas a la persona biografiada (si es fuente oral viva, como es el caso).
- Entrevistas a familiares amigos y testimonios de la persona biografiada.
- Entrevistas a personas en función ejecutiva que interactuaron o interactúan con la persona biografiada.

**2. En fuentes impresas o virtuales (audiovisuales), consulta de:**

- Materiales de la prensa escrita sobre la persona biografiada.
- Documentos de estudio y/o trabajo (tesis de graduación de diversos niveles y tipos de enseñanza, relativos a tomas de decisiones laborales, etc.)

Etapas del Método Biográfico.

- Etapa inicial: Se elabora el planteamiento teórico, las hipótesis de partidas si fueran necesarias justifica la elección del método, se delimita el universo y se explican los criterios de selección del o de los informantes a biografiar. En este caso se trata del informante clave Luis Drake Rogell.
- Registro, transcripción y elaboración de los relatos: se obtiene toda la información biográfica, se registra y transcribe.
- Análisis e interpretación de los datos obtenidos.
- Presentación y publicación de los relatos biográficos.

Hubo aplicación de un sistema de cuestionarios, en la variante de entrevista semiestandarizada - cuyas versiones originales se adjuntan a la tesis - a las unidades de estudio investigadas. La finalidad fue obtener información primaria de fuentes orales, cuyas deposiciones a la postre resultaron imprescindibles al detectarse la escasez notable de documentación escrita.

#### **1.4 El Deporte: Un derecho del pueblo.**

La Constitución de la República de Cuba (1976), en su artículo 38, inciso h, establece que “El Estado orienta, fomenta y promueve la cultura física y el deporte en todas sus manifestaciones como medio de educación y contribución a la formación integral de los ciudadanos”. Este particular, referido en la Carta Magna de la nación, declara el derecho que tienen todos los cubanos a la Educación Física, el Deporte y la Recreación.

El gran encargo social que lo anteriormente expresado lleva implícito, incluye el cumplimiento efectivo de un grupo de responsabilidades y exigencias, siendo las más significativas las que a continuación se señalan, sobre la base de la información recopilada por el autor acerca del deporte en Cuba (2009).

- La práctica de actividades deportivas físicas y de recreación en forma masiva, a fin de promover una ciudadanía sana, vigorosa, preparada para la defensa y el progreso de la patria, con un profundo sentido de sus deberes cívicos.
- Que el deporte, la educación y la recreación físicas deben practicarse como medio de expansión y solidaridad entre la población y de exaltación de los más altos valores humanos.
- Que uno de los elementos más importantes y distintivos a la vez del movimiento deportivo cubano y en particular del INDER, se enmarca en la fuerza técnica especializada, la cual en la actualidad alcanza una cifra de unos 31.722, entre Profesores de Educación Física, Entrenadores Deportivos, Preparadores Físicos, Promotores de Recreación y otros técnicos del deporte, para atender a una población de algo más de 11.000.000 de habitantes, lo cual establece una de las mejores proporciones a escala mundial en cuanto a la cantidad de técnicos de la actividad física y deportiva con relación a la cantidad de pobladores.
- En este particular radica, en gran medida, los éxitos alcanzados en el deporte cubano, el cual se ha desarrollado sobre bases científicas y mediante el trabajo sistemático de especialistas dedicados a elevar la calidad técnica de los

deportistas.

Con el objetivo de viabilizar estos intereses el día 23 de febrero del año 1961 se creó en Cuba el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación, más conocido por su sigla INDER. Posteriormente, en abril de 1994, el Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros de la República de Cuba, en el Decreto-Ley No.147 de la Reorganización de los Organismos de la Administración Central del Estado (O:A:C:E.), en su acuerdo segundo ratificó que: "El Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación es el organismo encargado de dirigir, ejecutar y controlar la aplicación de la política del estado y el gobierno en cuanto a los correspondientes programas deportivos, de educación y cultura física, y de recreación física; asignándole, además, las funciones comunes a todos los O.A.C.E. y de las recogidas en la Ley 936 aquellas que son particulares (Decreto-Ley No. 147, 1994).

A partir de la constitución del INDER se fueron creando las condiciones para situar a la nación cubana en uno de los sitios más altos del deporte internacional. La ampliación de las instalaciones deportivas, así como la atención sistemática y profesionalizada a la práctica de deportes y educación física en todos los centros educacionales del país, fueron sentando pautas para llegar a alcanzar un desarrollo deportivo en todos los territorios de la nación, aún en aquellos más intrincados por su lejanía de los centros urbanos.

En general las funciones del INDER se han encaminado a desarrollar un intenso trabajo dirigido a la dirección de los procesos y entidades deportivas; a la creación de centros docentes, de entrenamientos y competencias; a la preparación de personal administrativo, de técnicos y árbitros del deporte y a la promoción y supervisión en lo relacionado con el deporte, la educación física y la recreación de los cubanos.

Por otra parte, el INDER tiene como misión impulsar y promover el deporte de excelencia, garantizando el crecimiento físico y espiritual tanto en el ámbito individual como en el social, creando un régimen de participación deportiva que se sustenta legalmente para propiciar el beneficio necesario a los atletas y ex

atletas; el equipamiento técnico a todos los niveles del país y los sistemas de entrenamientos deportivos, con todo el apoyo que para ello se requiere. La misión del INDER se encamina, además, a garantizar la atención médica, la superación profesional y la alimentación imprescindible, así como todos los elementos relacionados con la infraestructura esencial vinculada a las construcciones y reparaciones de los escenarios deportivos, incluyendo las estancias para el alojamiento de los atletas.

En general, la estrategia que se ha proyectado y se proyecta a nivel nacional se dirige a garantizar, a plenitud, el desarrollo de la cultura física y la salud del pueblo cubano, sin excepción de ninguna naturaleza.

La búsqueda de talentos deportivos y la creación de escuelas para atender a niños y jóvenes interesados en la educación física y en las diferentes ramas de la actividad deportiva, ha caracterizado al país a lo largo de todos estos años, luego del triunfo revolucionario de enero de 1959.

En correspondencia con lo expresado queda claro que en el país se ha hecho necesario, desde los primeros años de la Revolución, desarrollar una fuerza técnica especializada en el deporte. El trabajo desarrollado en este sentido ha logrado establecer, en la actualidad, que aproximadamente el 90 % de la misma posee el nivel de Licenciatura y un buen número de ésta se encuentra inmersa en el Plan de Superación de Estudios de IV Nivel, como las Maestrías, Especialidades y Doctorados, lo cual garantiza el desarrollo sostenido e ininterrumpido del Modelo Deportivo Cubano.

Es de destacar que el Sistema de Ciencia e Innovación Tecnológica (SCIT) del INDER "...propone, en el proceso de perfeccionamiento que promueve, sostener sobre bases teóricas, sólidamente argumentadas en la experiencia práctica y el nivel científico alcanzado por sus especialistas, el tratamiento de la cultura física como problema teórico que avanza en la dinámica del mundo contemporáneo de manera propia e independiente" (Paz Sánchez Rodríguez, B., 2004: pág. 125). De esta manera se ha ido conformando una cultura física cubana, con sus peculiaridades que le son inherentes de manera

completamente particular, a fin de conformar un sistema social que en el deporte se encamina a promover sus acciones con todos y para el bien de todos, en correspondencia con las consideraciones más puras del ideario martiano.

La intención del movimiento deportivo cubano se encamina a la elevación de la calidad de vida y la cultura de la población, lo que condujo a que el Consejo de Ministros de la República de Cuba acordara, el 19 de noviembre de 1985, la declaración del "Día Nacional de la Cultura Física", de forma tal que en todo el país en esta fecha se celebren actividades en las diferentes manifestaciones que abarquen este amplio campo, como una forma de reconocer el papel del deporte y de los trabajadores del sector en el desarrollo social de la nación.

Dentro del deporte cubano al Alto Rendimiento constituye un verdadero objetivo estratégico de la política deportiva nacional, donde se trabaja para seguir cosechando campeones que pongan en alto el nombre de Cuba en el ámbito internacional. Los recursos que emplea la nación cubana para garantizar los entrenamientos y la preparación general de los atletas de alto rendimiento y el trabajo que de manera sistemática se realiza para la búsqueda de deportistas que sitúen el nombre del país en planos verdaderamente estelares es amplio. Para ello se llevan a cabo todos los esfuerzos que resulten necesarios, ya que esta intención representa trabajar en el ideal de niños, jóvenes y del pueblo general, facilitando la ampliación de la cultura física, dándole al país una posición de primacía en el deporte internacional.

La visión de la dirección del Partido y del Estado cubanos se encamina a la salud de sus ciudadanos, al desempeño pleno de sus ideales y a las conquistas de las esperanzas de superación deportiva, de ahí el esfuerzo realizado que ha aportado los éxitos en el Voleibol y en muchos de los deportes que representan a la nación en todos los confines el mundo. Todo lo considerado se pone de manifiesto en la cultura deportiva desarrollada por los cubanos a lo largo del proceso revolucionario, parte de la cultura general integral por la que se aboga y se ha trabajado intensamente a lo largo de los años.

La garantía del disfrute del deporte como derecho de todos los ciudadanos es uno de los logros más relevantes de la Revolución desde su triunfo en enero de 1959, lo que es, a su vez, un gran logro en materia de derechos humanos de todo el pueblo cubano, sin distinción de razas, credo religioso, sexo o lugares de residencia.

En el país se ha desarrollado una amplia cobertura para propiciar con calidad la enseñanza y la educación deportivas, por lo que en la actualidad se dispone, como piedra angular de la política deportiva del Estado, con más de 36,500 profesores especializados en distintas ramas de la educación física y el deporte, lo que representa, aproximadamente, un profesor por cada 83 habitantes. Este importante dato contrasta con situación existentes antes del triunfo de la Revolución, cuando la nación contaba con apenas con un profesor por cada 10 mil habitantes.

El concepto de “el deporte como un derecho del pueblo” es una realidad en los 169 municipios del país y su práctica está concebida de forma gratuita para todos y cada uno de los habitantes del territorio nacional. En este sentido es válido destacar que Cuba es el único país del mundo que cuenta con profesores de Educación Física especializados para atender sistemáticamente a los niños de 1º a 4º grados que cursan la Educación Primaria.

El sistema de la enseñanza deportiva dispone de una Facultad de Cultura Física en cada provincia, así como de una Universidad de la Cultura Física y el Deporte a nivel nacional, escuelas de profesores de Educación Física de nivel medio y una Escuela Internacional de Educación Física y Deportes.

La Escuela Internacional de Educación Física y Deportes, expresión concreta de la vocación solidaria y desinteresada de Cuba con los pueblos del Tercer Mundo, fue creada en el año 2001. Actualmente, en este centro de altos estudios, se preparan 1,372 jóvenes procedentes de 72 países de África, Asia, América Latina y el Caribe (El Deporte: un derecho del pueblo, 2015).

En los últimos diez años, más de 10,000 colaboradores deportivos cubanos han prestado sus servicios en 97 países. En las Olimpiadas de Sídney, por sólo citar

un ejemplo, participaron 36 entrenadores cubanos con equipos de otros países (Ibídem, 2015).

Los sistemáticos esfuerzos de Cuba en la esfera deportiva y la voluntad política del Partido y del Estado cubanos en el desarrollo y la práctica del deporte y la cultura física, se pueden constatar en los resultados antes expuestos y en el prestigio alcanzado por el país en esta esfera a nivel internacional. Es así como Cuba ha logrado ocupar lugares cimeros con actuaciones destacadas en Juegos Olímpicos y en muchas competencias continentales y regionales. Cabe destacar que, en la última década, del pasado milenio, se mantuvo entre los 10 primeros lugares en los Juegos Olímpicos. Estos resultados han ubicado a Cuba entre los 30 países que más medallas de oro por habitantes han obtenido en toda la historia de esos juegos, de tan alto significado para los deportistas de todo el mundo.

### **1.5 Reseña histórica del fútbol a nivel mundial.**

La historia del Fútbol se pierde en las consabidas noches de los tiempos; es difícil ubicar el origen de este deporte en un país o una etapa determinada ya que son muchos los que han escrito sobre el origen de este deporte.

En el Oriente se jugó al Fútbol hace más de 30 siglos y los eruditos e historiadores dedicados a confirmar la historia de este deporte sitúan los orígenes en Japón unos 1000 años A.C.

Entre los chinos se practicaba otro juego muy parecido unos tres siglos A.N.E. donde empleaban porterías de seda. A este juego se le llamó TSU-CHU.

Los primeros vestigios del Fútbol en Occidente fueron en Grecia, donde, por motivo de las olimpiadas, se practicaba un juego denominado Esfera Mágica.

El Harpastum que jugaban los romanos consistía en dos bandos sin número limitado de jugadores, con la misión de enviar una vejiga de aire o de arena hasta conseguir traspasar una línea marcada en el campo enemigo. Era muy brutal y se jugó 800 años a A.C.

En Roma se jugó el FOLLIS. Este se jugaba con las manos.

El Harpastum que tuvo su origen en la civilización romana fue transformado en SOULE o CHOULE.

Cuenta la historia que en Inglaterra surge el HORLING OVER COUNTRY cerca del año 800 del siglo IX, donde en ocasiones eran las cabezas de los prisioneros las que se utilizaban como balones.

En Inglaterra se jugaba un Fútbol sumamente salvaje, sin reglas. En 1660 se introdujo una forma de jugar más disciplinada. Se establecieron nuevas reglas que limitaban tanto el número de jugadores como las dimensiones del campo de juego. Se podía marcar gol sólo si el balón pasaba entre dos postes.

El juego, hasta ese momento sólo lo jugaba el pueblo, comenzó a expandirse a círculos de la corte, en las Escuelas Superiores.

Hablar sobre la división de las capas sociales que existía en Inglaterra en aquel entonces.

En 1848 se invitó a todos los representantes de las escuelas a reunirse en el Trinity College, en Cambridge. En aquellas conversaciones se fijaron varias reglas, basadas sobre todo en tres principios: aplicación en la práctica, racionalidad en el juego y juego leal. Estas reglas no fueron aceptadas por todos los clubes, de manera que no se pudo desarrollar una actividad futbolística ilimitada.

Esto condujo a una reunión de todos los clubes de Londres y sus alrededores en 1863. El resultado fue la fundación de la FOOTBALL ASSOCIATION con la finalidad de elaborar un complejo de reglas que le permitiera a un club jugar contra otro club.

### **1.5.1 Fechas significativas en la historia del fútbol.**

- 1863 Se funda la FOOTBALL ASSOCIATION. Reglamento de las 14 reglas.
- 1866 OFF-SIDE (3 jugadores)

- 1875 Altura del larguero (2,44 m)
- 1883 Las cuatro Asociaciones Británicas se ponen de acuerdo y forman la INTERNATIONAL FOOTBALL ASSOCIATION BOARD. Explicar en qué consiste.
- 1888 se inaugura el sistema de liga. Se permiten jugadores profesionales. (Posible primer deporte en tener jugadores rentados)
- 1891 Reglamento sobre el penalti.
- 1904 Fundación de la FIFA.
- 1908 Primera competencia internacional organizada por la FIFA. (Olimpiada de Londres.)
- 1930 Primer Campeonato Mundial en Uruguay.
- 1934 Campeonato Mundial con 16 equipos en Italia. (Hasta 1978).
- 1937-38 Las reglas actuales se recopilan en un nuevo sistema de código, pero basadas en las antiguas reglas.
- 1958 Copa Mundial de la FIFA en Suecia. Primera transmisión de T.V. a todo el mundo.
- 1982 Copa Mundial de la FIFA en España con 24 equipos.
- 1994 Copa Mundial de la FIFA en E.U.A con 32 equipos.
- 2002 Copa Mundial de la FIFA en Corea –Japón. Se juega por primera vez en dos países.

## **1.5.2 Desarrollo del fútbol en Cuba.**

### **1.5.2.1 El fútbol en el periodo pre-revolucionario.**

Poco muy poco se sabe sobre los orígenes del fútbol en Cuba. Quién trajo el primer balón o por donde llegó son preguntas que parece se perderán en la nebulosa de la historia sin encontrar respuesta.

Lo que sí sabe a ciencias ciertas es que el 11 de diciembre de 1911 se jugó el que es reconocido como el primer partido oficial en nuestro país. El mismo se jugó en el ya desaparecido Campo Palatino en la barriada del Cerro, entre los equipos Sport Club Hatuey y Rovers Athletic Club, más allá de que algunas fuentes señalan que antes de este encuentro se había efectuado uno con dos equipos completos de once jugadores dentro de uno de los cuarteles capitalinos.

Si bien este fue el primer partido oficial, no fue el primero jugado en la isla y mucho menos el primer intento de organizar este deporte en Cuba ya que 1907 se crea la Football Association de Cuba por parte de un grupo de entusiastas entre los que se encontraban Manolo Rodríguez y Raúl Lombardo.

También ese año, aunque no se ha podido precisar la fecha exacta, se crea el primer club de fútbol cubano el Club Sportivo Hatuey mientras que dos años después vería la luz quién sería nuestro primer Campeón Nacional el Rovers, aunque lo hacía con el nombre de Prado Football Club, nombre bajo el cual jugó su primer partido.

El 10 de febrero de 1910, llegaba a La Habana un buque inglés, estancia que aprovecharon sus marineros para efectuar un encuentro con los muchachos de Hatuey, que no se mostraron muy respetuosos con la visita y le recetaron un contundente 8-0. Solo cuatro días después en Cienfuegos, el Sport Club de esa ciudad caía derrotado 0:2 ante los tripulantes de un barco británico.

Con esos antecedentes se llegó al histórico once de diciembre, aquella tarde ante la mirada de curiosos y entusiastas los muchachos del Rovers vencieron a los del Hatuey por un gol a cero tanto anotado por Jack C. Orr. El Hatuey integrado por cubanos y españoles formó con Armando Carcas, Raúl Lombardo, José Mier, Juan Irigonegaray, Alberto Gaun, Theodoro Wilde, Miguel Casa, Juan Más, Antonio Orobio (Capitán), Juan Mesa, Manuel Lorenzo, José Bibal y Ramón Fernández. Mientras que el Rovers (con jugadores ingleses, escoceses, irlandeses y galeses) era integrado por PJ Thompson, B. Meyers, D. Tucker, P. Onfroy, Jack C. Orr (capitán) R. Stone, P. Evered, S. Lismore, R. Webber, M. Tomey, J. Ogilvis, Davis, Houldsworth y JE Edwards.

En 1912 se produce un importante giro en la vida del joven deporte cuando se comienza a jugar en el templo de la pelota cubana, el Almendares Park, con tanto éxito que los juegos de béisbol debieron ser trasladados al horario matutino para dejar al fútbol el horario vespertino, lo que facilitaba que la gran fanaticada, que terminaba a esa hora sus labores en los negocios capitalinos,

asistir al estadio para observar a aquellos grupos de muchachos correr detrás de un balón.

El año 1930 muestra consolidación del fútbol cubano con la victoria en los II Juegos Centroamericanos donde obtuvimos la medalla de oro ante los equipos de Jamaica, Honduras, El Salvador y Costa Rica. Un año después en 1931, nos visitó "El Nacional" de Uruguay que contaba con 6 jugadores del equipo que había ganado el año anterior el Campeonato Mundial. Este equipo celebró 3 partidos en Cuba, el primero lo ganó frente al Iberia 4x1, el segundo lo perdió frente al Juventud Asturiana 2x4 y el último lo ganó al vencer al Hispano 8x0.

Es bueno destacar que en esta época se contrataron muchos jugadores extranjeros, pues a los promotores no les importaba desarrollar el deporte en el país, sino que los movían turbios manejos de lucro.

Producto del desarrollo alcanzado, Cuba asiste por primera y única vez a la III Copa del Mundo en Francia, París, donde realizó una meritoria labor frente a Rumania al empatar a tres goles el primer encuentro y ganar dos a uno en el segundo, para luego perder frente al poderoso equipo de Suecia ocho goles a cero en cancha húmeda y con poco descanso. En el año 1940, había 10 equipos de 1era categoría en un Campeonato organizado por la Federación de Fútbol, estos eran:

1. Deportivo Litobana.
2. Deportivo Tacón.
3. Hispano.
4. Puentes Grandes.
5. Universidad Nacional.
6. Iberia.
7. Juventud Asturiana.
8. Centro Gallego.
9. Nacional.
10. Deportivo.

De los equipos formados en su totalidad por cubanos hay que señalar el pionero, El Puentes Grandes que se fundó en el año 1933, este equipo dio

posteriormente origen a los equipos de Mordazo y Ceiba. También en la década del 40 surgen otros equipos como fue el San Francisco de la Habana Vieja que ganó siete campeonatos nacionales, cinco de ellos consecutivos y dos de ellos invicto. También se destacaron de la capital el Cerro y del interior de la Republica Los Diablos Rojos de Baltony de Oriente y los Millonarios de Zulueta en la provincia de Las Villas.

En abril de 1948 se trató de establecer el Fútbol Profesional con cuatro equipos: Iberia, Puentes Grandes, Fortuna y Juventud Asturiana que jugaban en el estadio del Cerro, pero duró solo 6 años por la falta de base y apoyo estatal, además de los problemas personales privado de la familia futbolística ante los colectivos.

ES bueno destacar además que todos estos logros y fracasos en mercados desde el surgimiento del fútbol hasta el triunfo de la Revolución estuvieron dados por falta de unión de la familia futbolística que no supo valorar, producto del sistema en que vivieron, que antes de triunfar deben en primer lugar ponerse los intereses colectivos antes que los particulares.

#### **1.5.2.2 El fútbol a partir del triunfo de la revolución.**

Con el triunfo de la Revolución se inicia una nueva era para el más universal de los deportes. El estado por medio de la Dirección General de Deportes primero y por el INDER después da un impulso grande a la práctica masiva de esta disciplina. En la década del 60, aunque no se obtienen éxitos de relevancia en la arena internacional, si se suceden cambios profundos a nivel nacional y en especial en el fútbol infantil.

Desde los primeros momentos se organizan campeonatos escolares a todos los niveles (Municipal, Provincial y Nacional), proporcionando el organismo rector del deporte, materiales y equipos deportivos para todos los conjuntos participantes. Se crean las EIDE y en 1968 las Áreas Deportivas Escolares lo cual, junto a los Campeonatos Masivos garantiza la base del futuro desarrollo del fútbol en el país. En la década de 70 están enmarcados los logros más

significativos del fútbol cubano en la palestra internacional después del triunfo revolucionario. Entre ellos se pueden enumerar los siguientes:

- ❖ Campeón Centroamericano 1970-1974-1978-1986
- ❖ 3er Lugar Panamericano 1971-1975
- ❖ 2do Lugar Panamericano 1979
- ❖ 16º Lugar en el Campeonato Mundial sub-16 en 1988.

16o Lugar en el Campeonato Mundial sub-16 en 1991.

El equipo cubano asiste como invitado a los Juegos Olímpicos de Montreal 76, donde se obtuvo un meritorio empate con el equipo polaco, aunque no logró clasificar para la final. También, en calidad de invitado, el equipo cubano asiste a los Juegos Olímpicos de Moscú 80, ocupando en esta ocasión el sexto lugar.

A pesar de todo el apoyo con que ha contado el fútbol en la época revolucionaria, como son los materiales deportivos, que se entregan de forma gratuita, la gran cantidad de personal técnico que se han formado en los centros docentes, la organización de campeonatos de Primera Categoría de larga duración, la realización de competencias escolares Inter EIDE durante todo el curso, se ha podido observar un estancamiento en este deporte, como es la eliminación de los equipos nacionales de distintas categorías en diversos campeonatos clasificatorios para diferentes competencias internacionales.

Resumiendo lo planteado anteriormente le exponemos una cronología de los campeonatos nacionales de fútbol realizados en nuestro país. (anexo 1).

## **CAPÍTULO II. Análisis y estado actual de la divulgación de los logros más significativos de la labor deportiva de Luis Drake Rogell. Biografía sobre Luis Drake Rogell Una luminaria del fútbol matancero.**

El presente capítulo se desarrolló esencialmente sobre la base de un total de 5 entrevistas, la realizada al deportista Luis Drake Rogell, en el municipio Unión de Reyes el día 17 de febrero de 2016 con el fin de determinar su percepción acerca de la carrera deportiva por él emprendida en el equipo nacional de fútbol y otras 4 entrevistas, realizadas a compañeros que mantienen vínculo con esta persona.

### **2.1 Luís Drake Rogell percibido por el autor.**

La entrevista a Drake se realizó en un acto. Casi siempre Luis recibió al autor en su casa, la casa de Drake está situada en el poblado de Alacranes, en el municipio de Union de Reyes, Drake es un ser humano sencillo y llano. Su habla transcurre en la norma popular pero de muy correcta expresión: no se permite vulgaridades, no se usan palabras rebuscadas ni pausas cuidadoras de la expresión. La leyenda de que es fuerte de carácter se hace real en las exigencias del entrenamiento a sus alumnos. En su condición de entrevistado su proyección es muy amable. En conjunto, todo lo arriba apuntado le hacen ser una persona fácil de entrevistar.

Es enérgico y decidido. Se crece ante las dificultades y adversidades.

Lo que sigue es Luis por el mismo, el autor sólo vislumbro en un discurso la riqueza testimonial de sus elocuentes respuestas.

### **2.2. Luis Drake Rogell percibido por el mismo.**

#### **2.2.1. orígenes.**

En el municipio de Unión de Reyes, en la provincia de Matanzas el 9 de Julio de 1953, nace en el seno de una familia humilde pero honrada, un niño que años más tarde se convertiría en una estrella del fútbol matancero y cubano. Luis

Drake Rogell más conocido como “Taco Taco”, hijo de Bernardino Drake Guzmán estibador de un central azucarero y Paula Rogell Padrón ama de casa, que además de él tuvieron cuatro hijos con los cuales mantiene buena relación, actualmente uno es fallecido quedándole tres hermanas.

En las calles de su pueblo natal, los vecinos vieron crecer a Luis, niño intranquilo en lo que se refiere al andar cotidiano, típico de la niñez, se la pasaba realizando travesuras, como casi todos los muchachos del campo, siempre trataba de estar al aire libre, corriendo, saltando, en contacto directo con la naturaleza, compartiendo con sus amigos y vecinos. Le gustaba jugar “a los agarrados”, a la pelota y a la quimbumbia, sin diferencias de sexo entre los niños competidores.

Sus primeros estudios de la etapa escolar en el nivel primario lo transcurren en la escuela primeria Felipe Poey del municipio, en la cual no existía ningún líder que resaltara en lo concerniente a la actividad deportiva, aunque se practicaba mucho deporte. Su atracción por el fútbol comenzó en esa época y en ese centro escolar a la edad de 8 años, gracias al embullo de los amigos del barrio de ir a al terreno del municipio a jugar ya que nadie de la familia lo practicaba.

Luis comienza el gran andar por cumplir los sueños por alcanzar en EIDE matancera Luis Augusto Turcios Lima, teniendo el gran honor de ser fundador de la institución deportiva, al principio le costó trabajo separarse del poblado que lo vio crecer, se incorporó a la mencionada EIDE donde transcurrió - según considera Luis - la mejor etapa de su vida, ya que allí conoció a los amigos que en la actualidad comparten con el parte de su vida, además, siempre estaba contento.

Le gustaba la escuela porque se vivía un ambiente agradable y sano. Aunque el régimen era estricto, todos eran buenos compañeros se ayudaban mutuamente, no existía rivalidad, se llevaba muy bien con los que formaban parte de su equipo en esta etapa escolar.

Nunca faltaba a clases, aunque asistía “por obligación” “para llegar a ser alguien” ya que no le gustaban los estudios, era un joven hiperactivo, le gustaban las fiestas y era respetuoso, a pesar de que “siempre estaba haciendo maldades y metido en pleitos” con los de su edad.

“Taco Taco” sentía simpatía por sus entrenadores como Eloy Cecilio Alfaro, quien fue su primer entrenador en el municipio y lo llevó a su primera competencia de nivel.

Comenta el atleta ***“fue una competencia bastante presionada, mi primera y no quería defraudar a mi entrenador, no tuve buen desempeño imagínate”***, dicho pensamiento motivó al atleta a entrenar con más ahínco y se propuso que en su próxima competencia tendrían mejor desempeño.

Trasciende su vida deportiva en la ESPA Nacional, más conocido como Cerro Pelado, donde realizo sus estudios en la enseñanza medio superior y su entrenador en esa primera etapa deportiva nos dice “Taco Taco” fue José “Furry” Garzón en la categoría juvenil. Su llegada a la selección nacional la acogió de una manera normal ya que él estaba preparado para ese momento por sus resultados en las categorías anteriores. Ya estando como titular en el equipo grande su entrenador fue Sergio Padrón, se sentía bien, a pesar de ser el único matancero en la nómina, y tuvo buenas relaciones con sus compañeros, resaltando con mayor simpatía la que manifestaba con el portero Hugo Madera, Dagoberto Lara y Andrés Roldan, de forma general me llevaba bien con todos mis compañeros.

Dentro de los momentos más emocionantes de mi carrera deportiva, te puedo decir que fue, en un juego celebrado en la Ciudad de la Habana en la Universidad jugando contra el equipo nacional de Vietnam, que hice una jugada de sacar un gol de chilena.

### 2.2.3. Después del retiro, siempre útil.

En el año 1981 fue su retiro oficial en una retirada masiva en a los 29 años, por obligación de la comisión nacional de fútbol **“según los dirigentes de fútbol, en ese momento había que darle oportunidad a las figuras jóvenes que venían saliendo”** se refiere el biografiado con acento de desconsuelo e insatisfacción.

El 24 de febrero de 1991 tiene a su segundo hijo, al quien se le nombró Yasiel.

Luis en 1990 se gradúa de licenciado en Cultura Física en la Facultad de Cultura Física de Matanzas.

Después del retiro de forma activa prosigue su andar, pero esta vez en su provincia natal dándole alegrías a su municipio en el poblado de Alacranes en el que comienza a trabajar con la base donde **“me siento bien trabajando con los niños apropiándolos de mis experiencias”** acota el biografiado. Ha promovido atletas a los centros provinciales de Alto Rendimiento.

Sobre sí mismo como entrenador el biografiado define: **“Soy un entrenador exigente, preparo a los atletas en el plano físico y mental para que no pierdan en la competencia. Me preocupo que sean integrales, buenos en los estudios, buenos atletas y educados. Si no llegan a integrar el equipo nacional, por lo menos sean hombres de bien, como espera la sociedad con buenos valores.”**

Además de su pasión por el fútbol, prefiere en sus ratos estar en la casa, leer, jugar domino y caminar por el pueblo, además es apasionado del beisbol y boxeo, ver telenovelas y series policiacas, salir a la casa del danzon y comer en los restaurantes. Se considera una persona sociable, comunicativa, decidida y valiente. Se lleva bien con todas la personas es muy querido por los habitantes del pueblo, cree ser un buen padre, amigo de sus hijos, les exige el bien. Considera entre sus defectos ser un hombre exigente ante el trabajo y le gusta combatir lo mal hecho y nos dice con simpatía que su idolo es Lionel Messi.

Es internacionalista fue a cumplir misión en el hermano país de Venezuela, como entrenador de fútbol, durante dos años **“fue algo muy grande para mi haber ayudado a otro pueblo hermano”** trabajó con la selección de este Estado, donde existía un pobre desarrollo en el deporte y a Luis le dieron la tarea de desarrollar atletas en este deporte. Ha sido condecorado con la medalla del botón olímpico, medalla Mártires de Barbados y medalla de la solidaridad, además, de ser reconocido como el mejor deportista de todos los tiempos en la provincia.

La madre de sus hijos Erenia Garrido Gómez es actualmente residente en el poblado de Alacranes y se desempeña en la rama de la actividad física, como profesora de Cultura Física. De esta unión nace Yesney Drake Garrido y Yasiel Drake Garrido, con quienes reside en el poblado que le vio nacer.

Taco taco está satisfecho con su carrera deportiva, nos dice, porque cumplió los sueños que tenía, de comenzarla otra vez quisiera que las áreas deportivas tuvieran buenas condiciones y que hubieran una buena cantidad de implementos que hoy en la actualidad no hay y así termina.

### **2.3. Luis según sus resultados.**

Por sus resultados deportivos Luis Drake Rogell fue incluida en la lista de los once ideales desde 1969 a 1981 y es considerado una gloria del deporte matancero. He aquí un resumen de sus resultados:

**Tabla 1. Principales resultados de Luis Drake Rogell “Taco Taco”.**

| <b>Competencia</b>                           | <b>Lugar</b>         | <b>año</b>  | <b>Resultado</b>    |
|--|----------------------|-------------|---------------------|
| <b>Juegos Centroamericanos y del Caribe.</b> | <b>Santo Domingo</b> | <b>1974</b> | <b>Campeón</b>      |
| <b>Juegos Centroamericanos y del Caribe.</b> | <b>Medellín</b>      | <b>1978</b> | <b>Campeón</b>      |
| <b>Juegos Panamericanos</b>                  | <b>San Juan</b>      | <b>1979</b> | <b>Sub campeón</b>  |
| <b>Juegos Olímpicos</b>                      | <b>Moscú</b>         | <b>1980</b> | <b>Sexto lugar</b>  |
| <b>Panamericano Juvenil</b>                  | <b>México</b>        | <b>1972</b> | <b>Tercer lugar</b> |
| <b>Campeonato nacional</b>                   |                      | <b>1976</b> | <b>Tercer lugar</b> |

Además, según Andrés Roldan Cordero, el mejor jugador de Cuba según la prensa y los fanáticos del deporte lo considera dentro de sus once ideales en la década del 80.

#### EL ONCE DE ROLDÁN

1980-1989

Hugo MADERA Ramírez, portero

Miguel RIVERO, defensor

Carlos LOREDO Pérez, defensor

Luis DREKE Roger, defensor

Francisco CARRAZANA, defensor

Regino DELGADO Robau, mediocampista

Dagoberto LARA Soriano, mediocampista

Andrés Faustino ROLDÁN Cordero, mediocampista

Roberto PEREIRA Hernández, delantero

Jorge Rafael MASSÓ Mustelier, delantero

Ramón NÚÑEZ, delantero

#### **2.4. Luis percibida por los otros.**

Como parte del método utilizado y teniendo en cuenta la aplicación del registro biográfico, se muestran los resultados de entrevistas realizadas a diferentes personas que tienen o tuvieron relación con el biografiado. Se aportan anécdotas, recuerdos interesantes, de los que vivieron en el transcurso de la carrera deportiva de esta saltadora, que a continuación se darán a conocer.

Erenia Garrido Gómez:

(Ex esposa y madre de los hijos de Luis)

Luis es un buen hombre, consagrado al trabajo con su deporte, a la Revolución y a sus hijos. Más que mi esposo ha sido como un amigo. Exigente y preocupado en todos los sentidos, quisquilloso en sus cosas.

Fue un atleta excepcional, combativo, asistía diariamente a los entrenamientos estando en el equipo regular de Cuba, aspecto que se media por los entradores, casi siempre tenía doble sesión de entrenamiento y era

bastante riguroso.

Participo en numerosas competencias representado a Cuba, dentro de estas estuvo en eliminatorias mundialistas, Juegos Centra americanos y Panamericanos, en los Juegos Olímpicos de Moscú 80 y eliminatorias CONCACAF. Sus principales rivales casi siempre eran Villa Clara, Santiago de Cuba y La Habana, en el plano internacional dentro de los más exigentes se encontraba Brasil.

Como atleta dio lo mejor en la posición que jugaba, defensa, durante 12 años consecutivos en la selección nacional y como capitán de equipo de matanzas de la primera categoría, donde obtuvo un tercer lugar en 1976, como persona se lleva bien con los integrantes del equipo, teniendo buenas relaciones y ayudando a todos según sus posibilidades.

El fútbol actual no se parece en nada en la forma de jugar comparado con el equipo que jugaba en la década del 70 y 80 ahora parece ping pong, no se ven jugadas, la pelota va de un lado de la cancha hacia el otro. No debieron desintegrar el equipo nacional de un golpe, debían ir incluyendo figuras jóvenes poco a poco para que tomaran experiencia de los veteranos, después de los juegos Olímpicos mas nunca Cuba ha tenido buenos resultados, con los equipos del área pierden fácilmente.

Realmente le veo poca perspectiva al fútbol, partiendo del trabajo que hay en la base porque hay escases de medios, ni topes por problemas de combustible y así no se puede formar atletas.

Amarilys Falcón Pérez:

(Directora del Combinado Deportivo, Ex subdirectora de Luis)

Como persona, Luis mantiene buena actitud ante el trabajo y en los entrenamientos y competencias de la misma manera. Sus principales rivales domésticos eran Villa Clara, Pinar de Rio y La Habana y a nivel internacional estaban México, Colombia. Argentina y Brasil.

Desde el punto de vista como atleta les puedo decir que uno de los momentos

más inolvidables, fue cuando le anoto un gol al equipo de México, dándole el título centroamericano y del Caribe que todo el pueblo lo festejó con gran revuelo eso fue una fiesta. Fue un gran atleta, buen profesional en su deporte. En el plano social mantiene buenas relaciones con sus compañeros de trabajo y buena actitud en el trabajo.

Acerca del fútbol en el país, ha tenido buena aceptación por el público cubano, han mostrado gran avance con el bronce en Veracruz México 2014. Es el deporte más seguido en Cuba, logrando dos contrataciones por el club de fútbol mexicano Santos Lagunas.

En Matanzas ha decaído, estando en la segunda división, como perspectiva, veo muy poca, falta de implementos deportivos en las áreas, que no corresponde con la matrícula en estas, que sí es bastante la masividad.

Juan Heriberto Alfonso Peñalver.

(Entrenador, compañero en la selección Nacional de Fútbol)

Luis era un atleta que entrenaba muy bien y sobre todo en provincia, en ese entonces existía la academia provincial de fútbol y el equipo de primera categoría siempre estaba entre los 6 primeros del país, gracias a la actuación del equipo y principalmente de Luis alcanzamos el tercer lugar en el 76.

Coincidimos en la selección nacional durante varios años y por lo tanto en certámenes internacionales dentro de estos en los Juegos Juveniles de la Amistad y dentro de la categoría sub 20, en la selección nacional universitaria.

Luis fue un atleta muy consagrado y se tomaba con mucha responsabilidad su trabajo en la cancha, recuerdo en un partido para la eliminatoria premundialista en el 1973, que Luis le marco en los partidos de ida y vuelta a Sanon el mejor jugador que tenía la selección de Haití que aquel entonces, fueron momentos de gran satisfacción para nosotros, los atletas matanceros que estábamos en el equipo.

Como atleta lo considero de excelente caudal, sin dudas. En el plano profesional y social Luis es un gran entrenador y muy consagrado en su

trabajo. Con respecto a la situación del fútbol actual, te puedo decir que, con la caída del campo socialista y el desarrollo internacional, tenemos que adecuarnos a cómo se comporta el mundo en este aspecto y trazar nuevas estrategias internas. En Matanzas el fútbol es potencia hasta la categoría juvenil, en la primera estamos muy atrás y en espera de apoyo material pues hay muy pocos recursos en los municipios, que generalmente son casi todos de la provincia por el grado de aceptación y practica que tiene el deporte en nuestro país.

Las perspectivas que le veo al deporte son que hay que trazar nuevas estrategias de trabajo en todos los sentidos, a nivel nacional si queremos sacar el fútbol adelante.

Orlando Diago Domínguez.

(Comisionado Provincial de Fútbol)

Los vínculos que tengo con Luis son laborales, por el cargo que ocupó en la provincia, desgraciadamente no tuve la posibilidad de ver sus hazañas en el deporte, no obstante, hasta donde conozco en conversaciones con excompañeros de la selección nacional y provincial, futbolísticamente era un defensor con buena capacidad física y técnica depurada, buen marcador central teniendo buen desempeño en el juego aéreo y raso, en fin una garantía en la defensiva de la selección nacional y provincial y ha sido el único jugador en Cuba que siendo juvenil llegó a la selección nacional de mayores cubana.

Socialmente es una persona correcta y respetuosa tanto con sus compañeros de trabajo como de forma general.

En el fútbol a nivel nacional se trabaja para elevar el resultado del fútbol cubano al igual que en el provincial.

Las perspectivas son buenas, pero tienen que darse muchas cosas objetivas, por las cuales se trabaja para elevar el nivel nacional y provincial y que muchas personas que pueden ayudar se acerquen y con sus conocimientos ayuden, pero se trabaja a todos los niveles para mejorar el fútbol de forma general.

Zofía Pérez Hernández.

(Jefa de Atención a atletas en el municipio de Unión de Reyes)

Bueno con Rogell, mantengo relaciones laborales, y muy buenas, ya que tengo que cuidar de la atención de atletas retirados del municipio.

Como atleta era muy bueno y disciplinado y se entregaba siempre al máximo rendimiento en el campo de juego. En el plano social tiene buenas relaciones con sus compañeros de trabajo.

El fútbol actual es muy bueno y cada vez se ve más porque en nuestro país se ven partidos de otras ligas más a menudo.

Con respecto a las perspectivas del fútbol cubano, creo que son buenas, debido al reciente resultado alcanzado en los Juegos Centroamericanos de Veracruz México que fue el tercer lugar. En nuestra provincia tiene buenas perspectivas con la apertura de la academia provincial para lograr un buen resultado debido a una adecuada selección de talentos. Este deporte debe tener una perspectiva inmediata, que debe mejorar la estructura de competencia, de ser un campeonato de mayor calidad y mejorando las condiciones de los atletas en todas las categorías.

Mercedes Martínez Sierra.

(Técnica de Recreación del Combinado Deportivo de Alacranes)

Con Luis mantengo vínculos laborales, como compañero de trabajo, son pocas las cosas que pudiera decir de Luis ya que no tuve la posibilidad de verlo jugar, pero si he escuchado por los que conocen de fútbol y lo vieron jugar que fue un gran defensa –¿es así como se dice no? - del equipo Cuba de fútbol en la década de los 70 y 80 siendo reconocido en la actualidad como el mejor jugador de todos los tiempos en nuestra provincia.

En su desempeño social, tiene muy buena actitud ante las tareas que realiza en la comunidad.

De acuerdo a las perspectivas del deporte en Cuba, pienso que existe una gran

masividad en el país, pero el déficit de implementos obstaculiza la práctica de dicho deporte.

En el país ha mejorado porque se ha alcanzado buenos resultados a nivel internacional y en Matanzas se está trabajando en las categorías pequeñas. Además, en casi todas las provincias ya existe una academia y esto ayuda a una adecuada selección de talentos.

## CONCLUSIONES

A partir de los resultados alcanzados en esta investigación se concluye en que:

- 1) Los objetivos de la investigación se cumplieron y su problema, fue resuelto.
- 2) Se logró, dentro de las limitantes presentadas por la carencia de una bibliografía amplia y actualizada hacer una vasta revisión y estudio sobre el tema abordado, consultándose suficientes fuentes dentro de ellas las orales, impresas, con la misma finalidad.
- 3) La elaboración de la biografía de Luis Drake Rogell uno de las más destacadas figuras matanceros y cubano de este deporte, de acuerdo con el enfoque metodológico de la investigación cualitativa, reflejó con fidelidad objetiva su semblanza como persona y sus resultados deportivos como atleta en el contexto histórico-concreto en el que se desenvuelve.
- 4) La información que en este trabajo investigativo se recoge constituye un aporte que contribuirá a elevar:
  - El conocimiento especializado de los estudiantes de la carrera de Cultura Física de Matanzas, sobre el desarrollo del fútbol como deporte, a través de la biografía de una gloria deportiva como el biografiado.
  - El nivel de conocimientos que pueda resultar de la divulgación científico-popular sobre esta figura del deporte nacional y de relevancia internacional de primer nivel, permeada de la integralidad alusiva al lado humano de esa atleta e inseparable de su condición deportiva; que constituye una fuente de desarrollo axiológico de la población y, en especial, de las nuevas generaciones que pueden encontrar en él un motivo de inspiración existencial.

## **RECOMENDACIONES**

Dar continuidad al tema del desarrollo histórico del fútbol cubano, a través de otras figuras relevantes del territorio matancero y de la profundización y enriquecimiento de la biografía que se expone en este documento que, a juicio de su autor, no constituye un instrumento acabado, pues faltó localizar las posibles fuentes audiovisuales conservadas sobre el desempeño competitivo del biografiado y ampliar el espectro de fuentes orales a otros miembros de equipos nacionales y de cuerpos de entrenadores deportivos, que interactuaron con él en su vida deportiva.

Se valore por el Consejo Científico, Decanato y Vicedecanatos de la Facultad de Cultura Física de Matanzas, la introducción aplicada de esta tesis en las asignaturas de Historia de la Cultura Física y Sociología del Deporte como bibliografía complementaria, en los soportes y formatos que así consideren.

Divulgar la biografía entre los técnicos deportivos de Fútbol, a nivel provincial y nacional, a fin de mostrar los aspectos más significativos de la labor deportiva de Luis Drake Rogell.

## BIBLIOGRAFÍA.

1. Aldama del Pino, M. (1997) La utilización de las biografías en la enseñanza de la historia. Trabajo de Diploma. Matanzas, ISP ``Juan Marinello``.
2. Aldama Leonard, M. (1996) Vivencia deportiva de Lázaro Junco Nenínger, el bateador cubano que más jonrones ha conectado en series nacionales. Trabajo de Diploma. Matanzas, Facultad de Cultura Física.
3. Alonso, Margarita. (1999) La investigación cualitativa. Características, métodos y técnicas fundamentales. Selección de textos de metodología de la investigación cualitativa. Colección Educación Popular. La Habana, Editorial Camino.
4. Álvarez de Zayas, Carlos; Sierra V. (1996), Metodología de la investigación Científica. En: Ministerio de Educación Superior, La Habana (en soporte magnético).
5. Ciudad de la Habana, Editorial Deporte.
6. Delgado, B; Iglesias, J. (2009) Por la senda de los campeones. Cuatro décadas de Juegos Deportivos Escolares. La Habana, Editorial Deportes.
7. Espinosa Hernández, Y. (2008) Raúl González Mellado (Cunagua): una gloria matancera inolvidable. Trabajo de Diploma. Matanzas, Facultad de Cultura Física.
8. Génesis, evolución y desarrollo. Hasta la Inglaterra del siglo XIX. La Habana Editorial Deportes.
9. Hernández López, Armando S. (2005). El Deporte, apuntes para su historia.
10. Hernández Sampier y col. (2007) - Metodología de la Investigación. La Habana, Editorial Félix Varela.
11. Hernández, A. (2006) Deporte Cubano por un camino de victorias. La Habana, Editorial Deportes.
12. Herrera Mendoza, José Luis. (2015) "Material docente sobre Raúl Diago Izquierdo, como paradigma de las nuevas generaciones del Voleibol cubano" trabajo de Diploma. Facultad de Cultura Física de Matanzas.

13. Martín González, Mario J. (2011) Historia del Fútbol. Materiales impresos por el colectivo de profesores. Facultad de Cultura Física de Matanzas.
14. Martínez de Osaba y Goenaga, Juan A. (2006) Cultura Física y deportes.
15. Masjúan, M A.; De las Cuevas, T; Sala, G (2004) Diccionario de Personalidades del Deporte en Cuba. La Habana, Editorial Deportes.
16. Pérez Arencibia, D. E. (2000) Esteban Maciques, rescate de una gloria deportiva de deporte nacional. Trabajo de Diploma. Matanzas, Facultad de Cultura Física.
17. Pérez Martínez, I. (2004) El caballero Fernando Sánchez González. Trabajo de Diploma. Matanzas, Facultad de Cultura Física.
18. Quintana, Rodríguez Yoseilys. (2011) "Biografía de Eloína Calixta Echevarría Torriente, una estrella del atletismo cubano" trabajo de Diploma. Facultad de Cultura Física de Matanzas.

## ANEXOS.

### Anexo 1. Cronología de los campeonatos nacionales.

| Temporada | No | Campeón            | Subcampeón | Goleador   | Club               | Goles |
|-----------|----|--------------------|------------|------------|--------------------|-------|
| 1912      | 1  | Rovers AC          |            |            |                    |       |
| 1913      | 2  | CD Hatuey          |            |            |                    |       |
| 1914      | 3  | Rovers AC          |            |            |                    |       |
| 1915      | 4  | Hispano América    |            |            |                    |       |
| 1916      | 5  | La Habana FC       |            |            |                    |       |
| 1917      | 6  | Iberia             |            |            |                    |       |
| 1918      | 7  | Iberia             |            |            |                    |       |
| 1919      | 8  | Hispano América    |            |            |                    |       |
| 1920      | 9  | Hispano América    |            |            |                    |       |
| 1921      | 10 | Hispano América    |            |            |                    |       |
| 1922      | 11 | Iberia             |            |            |                    |       |
| 1923      | 12 | Iberia             |            |            |                    |       |
| 1924      | 13 | Olimpia            |            |            |                    |       |
| 1925      | 14 | Fortuna            |            |            |                    |       |
| 1926      | 15 | Real Iberia        |            |            |                    |       |
| 1927      | 16 | Juventud Asturiana |            |            |                    |       |
| 1928      | 17 | Real Iberia        |            |            |                    |       |
| 1929      | 18 | Real Iberia        |            |            |                    |       |
| 1930      | 19 | Deportivo Español  |            |            |                    |       |
| 1931      | 20 | DC Gallego         |            |            |                    |       |
| 1932      | 21 | DC Gallego         |            |            |                    |       |
| 1933      | 22 | Juventud Asturiana |            |            |                    |       |
| 1934      | 23 | Real Iberia        |            |            |                    |       |
| 1935      | 24 | Juventud Asturiana |            |            |                    |       |
| 1936      | 25 | Juventud Asturiana |            |            |                    |       |
| 1937      | 26 | DC Gallego         |            |            |                    |       |
| 1938      | 27 | DC Gallego         |            | Juan Tuñas | C. Gallego         |       |
| 1939      | 28 | DC Gallego         |            | Juan Tuñas | C. Gallego         |       |
| 1940      | 29 | DC Gallego         |            | Juan Tuñas | C. Gallego         |       |
| 1941      | 30 | Juventud Asturiana |            | Juan Tuñas | Juventud Asturiana | 28    |
| 1942      | 31 | D. Puentes Grandes |            |            |                    |       |

|      |    |                       |  |  |                       |    |
|------|----|-----------------------|--|--|-----------------------|----|
| 1943 | 32 | D. Puentes<br>Grandes |  |  |                       |    |
| 1944 | 33 | Juventud<br>Asturiana |  | Antonio<br>Dagoberto,<br>"Ñico" Vinyets<br>Rojas | Juventud<br>Asturiana | 12 |
| 1945 | 34 | DC Gallego            |  |  |                       |    |
| 1946 |    | No se<br>disputó.     |  |  |                       |    |
| 1947 | 35 | DC Gallego            |  |  |                       |    |
| 1948 | 36 | Juventud<br>Asturiana |  |  |                       |    |
| 1949 | 37 | Diablos Rojos         |  |  |                       |    |
| 1950 | 38 | Hispano<br>América    |  |  |                       |    |
| 1951 | 39 | D. San<br>Francisco   |  |  |                       |    |
| 1952 | 40 | D. San<br>Francisco   |  |  |                       |    |
| 1953 | 41 | D. San<br>Francisco   |  |  |                       |    |
| 1954 | 42 | D. San<br>Francisco   |  |  |                       |    |
| 1955 | 43 | D. San<br>Francisco   |  |  |                       |    |
| 1956 | 44 | Casino<br>Español     |  |  |                       |    |
| 1957 | 45 | D. San<br>Francisco   |  |  |                       |    |
| 1958 | 46 | Deportivo<br>Mordazo  |  | Quimbo Ocanto                                    | San Francisco         |    |
| 1959 | 47 | Deportivo<br>Mordazo  |  |  |                       |    |
| 1960 | 48 | Cerro                 |  |  |                       |    |
| 1961 | 49 | Deportivo<br>Mordazo  |  |  |                       |    |
| 1962 |    | No se disputó         |  |  |                       |    |
| 1963 | 50 | Industriales          |  |  |                       |    |
| 1964 | 51 | Industriales          |  |  |                       |    |
| 1965 | 52 | La Habana             |  |  |                       |    |
| 1966 | 53 | La Habana             |  |  |                       |    |
| 1967 | 54 | La Habana             |  |  |                       |    |
| 1968 | 55 | Granjeros             |  |  |                       |    |
| 1969 | 56 | Granjeros             |  |  |                       |    |
| 1970 | 57 | Granjeros             |  |  |                       |    |
| 1971 |    | No se disputó         |  |  |                       |    |
| 1972 | 58 | Industriales          |  |  |                       |    |
| 1973 | 59 | Industriales          |  |  |                       |    |
| 1974 | 60 | Azucareros            |  |  |                       |    |

|         |    |                        |                     |   |                                    |    |
|---------|----|------------------------|---------------------|---|------------------------------------|----|
| 1975    | 61 | Granjeros              |                     | Ramón Núñez.                                  | Mineros                            | 9  |
| 1976    | 62 | Azucareros             |                     | Ramón Núñez                                   | Mineros                            | 11 |
| 1977    | 63 | Granjeros              |                     | Ramón Núñez                                   | Mineros                            | 13 |
| 1978    | 64 | FC Ciudad de la Habana | Villa Clara         | Urbano Ankle y Carlos Azcuy.                  | Las Tunas y C, Habana              | 14 |
| 1979    | 65 | FC Ciudad de la Habana | Villa Clara         | Ramón Núñez, Regino Delgado y Roberto Pereira | Las Tunas y Villa clara            | 7  |
| 1980    | 66 | FC Villa Clara         | Ciudad de la Habana | Regino Delgado                                | Villa clara                        | 9  |
| 1981    | 67 | FC Villa Clara         | Pinar del Rio       | Agustín Pérez                                 | Camagüey                           | 8  |
| 1982    | 68 | FC Villa Clara         | Cienfuegos          | Roberto Pereira y Dagoberto Lara              | Villa clara y Cienfuegos           | 8  |
| 1983    | 69 | FC Villa Clara         | Pinar del Rio       | Frank Pérez Espinosa.                         | Cienfuegos                         | 9  |
| 1984    | 70 | FC Ciudad de la Habana | Cienfuegos          | Andrés Rolda                                  | Cienfuegos                         | 14 |
| 1985    | 71 | Cienfuegos             | Villa Clara         | Roberto Pereira                               | Villa clara                        | 19 |
| 1986    | 72 | FC Villa Clara         | FAR                 | Oswaldo Alonso                                | Pinar del Rio                      | 19 |
| 1987    | 73 | FC Pinar del Rio       | Villa Clara         | Guillermo Matos                               | Cienfuegos                         | 14 |
| 1988/89 | 74 | FC Pinar del Rio       | FAR                 | Raimundo García y Frank Pérez.                | P del Rio y Cienfuegos             | 6  |
| 1989/90 | 75 | FC Pinar del Rio       | FAR                 | Raúl Depestre.                                | Villa clara                        | 7  |
| 1990/91 | 76 | FC Cienfuegos          | Villa Clara         | Camilo Kindelan y William Sánchez             | C de la Habana y Santiago de Cuba. | 5  |
| 1991/92 | 77 | FC Pinar del Rio       | Ciego de Ávila      | Raimundo García                               | Pinar del Rio                      | 5  |
| 1992    | 78 | FC Villa Clara         | Pinar del Rio       | Ariel Betancourt                              | Villa Clara                        | 8  |
| 1993    | 78 | FC Ciego de Ávila      | Santiago de Cuba    | Remberto Piedra                               | Ciego de Ávila                     | 5  |
| 1994    | 80 | FC Ciudad de la Habana | Santiago de Cuba    | Raimundo García                               | Pinar del Rio                      | 7  |
| 1995    | 81 | FC Pinar del Rio       | Ciego de Ávila      | Raimundo García                               | Pinar del Rio                      | 4  |
| 1996    | 82 | FC Villa Clara         | Cienfuegos          | Osmin Hernández.                              | Pinar del Rio                      | 7  |
| 1997    | 83 | FC Villa Clara         | Pinar del Rio       | Osmin Hernández.                              | Pinar del Rio                      | 5  |
| 1998    | 84 | FC Ciudad de la Habana | Villa Clara         | Ariel Betancourt                              | Villa Clara                        | 14 |
| 1999/00 | 85 | FC Pinar del Rio       | Ciudad de la Habana | Lester Moré.                                  | Ciego de Ávila                     | 13 |
| 2000/01 | 86 | FC Ciudad de           | Villa Clara         | Ariel Betancourt                              | Villa Clara                        | 19 |

|           |     |                   |                     |                                |                      |    |
|-----------|-----|-------------------|---------------------|--------------------------------|----------------------|----|
|           |     | la Habana         |                     |                                |                      |    |
| 2001/02   | 87  | FC Ciego de Ávila | Granma              | Ariel Betancourt               | Villa Clara          | 17 |
| 2002/03   | 88  | FC Villa Clara    | Ciudad de la Habana | Serguei Prado                  | Villa Clara          | 22 |
| 2003      | 89  | FC Ciego de Ávila | Villa Clara         | Lester Moré                    | Ciego de Ávila       | 32 |
| 2004/2005 | 90  | FC Villa Clara    | Pinar del Rio       | Serguei Prado                  | Villa Clara          | 17 |
| 2005/2006 | 91  | FC Holguín        | Ciudad de la Habana | Yordanis Tielves               | Matanzas             | 11 |
| 2006/2007 | 92  | FC Pinar del Rio  | Villa Clara         | Alexei Zuaznábar               | Guantánamo           | 15 |
| 2007/2008 | 93  | FC Cienfuegos     | Ciudad de la Habana | Geovanni Ayala                 | Las Tunas            | 22 |
| 2008/2009 | 94  | FC Cienfuegos     | Villa Clara         | Maykel Celada y Osmani Montero | Las Tunas y Camagüey | 16 |
| 2009/2010 | 95  | FC Ciego de Ávila | Camagüey            | Sander Fernández.              | Ciego de Ávila       | 29 |
| 2011      | 96  | FC Villa Clara    | Guantánamo          | Aliannis Urgellés.             | Guantánamo           |    |
| 2012      | 97  | FC Villa Clara    | Camagüey            | Roberto Linares                | Villa Clara          | 12 |
| 2013      | 98  | FC Villa Clara    | Pinar del Rio       | Yenier Márquez                 | Villa Clara          | 16 |
| 2014      | 99  | FC Ciego de Ávila | Villa Clara         | Yoandri Puga                   | Villa Clara          | 13 |
| 2015      | 100 | Camagüey          | Cienfuegos          | Sander Fernández.              | Ciego de Ávila       | 15 |

## Anexo 2. Campeonatos logrados por clubes del fútbol de Cuba.

| Club                    | Campeonatos | Años de campeón  |
|-------------------------|-------------|--|
| FC Villa Clara          | 13          | 1980, 1981, 1982, 1983, 1986, 1992, 1996, 1997, 2002/03, 2004/05, 2011, 2012 y 2013. |
| Iberia/ Real Iberia     | 8           | 1917, 1918, 1922, 1923, 1926, 1928, 1929 y 1934                                      |
| DC Gallego              | 8           | 1931, 1932, 1937, 1938, 1939, 1940, 1945 y 1947                                      |
| 1984 Juventud Asturiana | 7           | 1927, 1933, 1935, 1936, 1941, 1944 y 1948  |
| FC Pinar del Rio        | 7           | 1987, 1988/89, 1989/90, 1991/92, 1995, 1999/00 y 2006/07                             |
| Deportivo San Francisco | 6           | 1951, 1952, 1953, 1954, 1955 y 1957  |
| FC Ciudad de la Habana  | 6           | 1978/79, 1979, 1984, 1994, 1998 y 2000/01  |
| Hispano América         | 5           | 1915, 1919, 1920, 1921 y 1950  |
| Granjeros               | 5           | 1968, 1969, 1970, 1975 y 1977  |

|                           |   |                                      |
|---------------------------|---|--------------------------------------|
| FC Ciego de Ávila         | 5 | 1993, 2001/002, 2003, 2009/10 y 2014 |
| La Habana/ FC La Habana   | 4 | 1916, 1965, 1966 y 1967              |
| Industriales              | 4 | 1963, 1964, 1972 y 1973              |
| FC Cienfuegos             | 4 | 1985, 1990/91, 2007/08 y 2008/09     |
| Deportiva Mordazo         | 3 | 1958, 1959 y 1961                    |
| Rovers AC                 | 2 | 1912 y 1914                          |
| Deportivo Puentes Grandes | 2 | 1942 y 1943                          |
| Azucareros                | 2 | 1947 y 1976                          |
| CD Hatuey                 | 1 | 1913                                 |
| Olimpia                   | 1 | 1924                                 |
| Fortuna                   | 1 | 1925                                 |
| Deportivo Español         | 1 | 1930                                 |
| Diablos Rojos             | 1 | 1949                                 |
| Casino Español            | 1 | 1956                                 |
| Cerro                     | 1 | 1960                                 |
| FC Holguín                | 1 | 2005                                 |
| FC Camagüey               | 1 | 2015                                 |

### Anexo 3. Protocolo de la entrevista a Luis Drake Rogell.

| No | Preguntas   |
|----|---|
| 1  | ¿Cuándo y dónde nació?  |
| 2  | ¿Quiénes eran y en qué se desempeñaban sus padres?  |
| 3  | ¿Cuántos hermanos tiene, cómo es su relación con ellos y a que se dedican en la actualidad? |
| 4  | ¿Cuándo comenzó su atracción por el atletismo, alguien de su familia lo practicó?           |
| 5  | ¿Cómo transcurrió su infancia?  |
| 6  | ¿Dónde cursó sus primeros estudios y qué recuerda de esta etapa?                            |
| 7  | ¿Cuándo comenzó en la EIDE y que recuerda de su estancia en esta escuela?                   |
| 8  | ¿Cuándo realizaste la primera aparición competitiva?  |
| 9  | ¿Dónde realizó la Enseñanza Media y Media Superior?   |
| 10 | ¿Realizó estudios universitarios? ¿Cuáles?  |
| 11 | ¿Cuáles son sus gustos y preferencias fuera del deporte?                                    |
| 12 | ¿Qué hace en su tiempo libre?   |
| 13 | ¿Cómo transcurre su vida personal en lo afectivo?   |
| 14 | ¿Quiénes fueron sus entrenadores y qué les agradece a ellos en su desempeño deportivo?      |
| 15 | ¿Cuándo y cómo llegó al Equipo Nacional de fútbol?  |

|    |  |
|----|--|
| 16 | ¿Cómo influyó en Luis encontrarse entre atletas de tan alto nivel?   |
| 17 | ¿Cómo se relacionaba con los compañeros del equipo? ¿Con quien tuvo más apego?                                       |
| 18 | ¿Cuándo fue su primera participación en eventos internacionales?   |
| 19 | ¿Qué anécdotas le resultan más significativas durante su participación en competencias nacionales e internacionales? |
| 20 | ¿Le gusta compartir con sus amigos?  |
| 21 | ¿Cuándo nacieron sus hijos?  |
| 22 | ¿Qué significa Luis para sus hijos?  |
| 23 | ¿Cuáles consideras sus virtudes y defectos?  |
| 24 | ¿Cuáles fueron las satisfacciones e insatisfacciones durante su carrera deportiva?                                   |
| 25 | ¿A qué edad se retiró y por qué lo hizo?   |
| 26 | ¿Sigue vinculada al atletismo?, ¿si lo hace, cómo?   |
| 27 | ¿Cómo se siente desempeñando esta función?   |
| 28 | ¿Ha cumplido misión de trabajo u otra en el exterior del país, como entrenadora?                                     |
| 29 | ¿Cuáles son las condecoraciones y reconocimientos que ha recibido?   |
| 30 | ¿Quién es su ídolo mayor en el fútbol?   |
| 31 | ¿Cuándo se casó y con quién?   |
| 32 | ¿Está satisfecha con su carrera deportiva?, de comenzarla otra vez   |
| 33 | ¿Qué hubiera hecho de nuevo y qué mejoraría?   |

#### **Anexo 4. Entrevista a las personas vinculadas a la vida de Luis Drake Rogell.**

##### **Entrevista realizada a personas que tuvieron y tienen vínculo con Luis.**

1. Nombre y Apellidos del entrevistado.
2. Cargo que desempeña en la actualidad.
3. Vínculo que tuvo o tiene con el atleta.
4. (Ex entrenador) ¿Cómo se comportaba el atleta en los entrenamientos y
5. Alguna anécdota especial sobre el atleta.
6. ¿Qué cree de Luis como atleta?
7. ¿Qué crees de Luis en el plano social?
8. ¿Qué opinas del fútbol actual?
  - a) ¿Qué opinión tiene acerca del comportamiento del fútbol en Cuba y en Matanzas?
  - b) ¿Qué perspectiva piensa puede tener este deporte?

#### **Anexo 5. Medalla Martires de Barbados.**



**Anexo 6. Principales trofeos de Luis Drake Rogell.**



**Anexo 7. Luis en el Equipo Nacional.**

