



Universidad de Matanzas “Sede Camilo Cienfuegos”

Facultad de Ciencias de la Cultura Física

**ANÁLISIS VALORATIVO DEL PAPEL DESEMPEÑADO POR LOS ATLETAS
MATANCEROS EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE LA ERA MODERNA**

Trabajo de Diploma para optar por el título de Licenciado en Cultura Física

Autor: Earduin Peñalver López.

Tutora: MS.c María Felicia Ibáñez Matienzo.

Consultante: MS.c Adelina López Arteaga.

Matanzas, 2017

NOTA DE ACEPTACIÓN

Presidente

Secretario

Vocal

Oponente

Dado en Matanzas el ____ de _____ del 2017.

PENSAMIENTO

Los atletas retirados no son poseedores de riquezas materiales, pero son dueños de una patria sin amos, que los admira y los recordará siempre. El mejor estímulo que puede crearse para el atleta es asegurarle su retiro y saber premiar a los que llegan a ser Campeones.

Fidel Castro Ruz

DEDICATORIA

A la Revolución Cubana, y el Movimiento Deportivo Cubano.

A mis padres Adelina López Arteaga y Leandro Santiago Peñalver González.

A mi hijo Pedro Leandro Peñalver García.

A mis hermanos Edwin Leandro Peñalver López y Henly Peñalver Hierrezuelo.

Al Dr.C. Alejandro Marcelino Hernández Semanat por su ejemplo y su integralidad eterna.

A mi abuelo Félix López que no está entre nosotros, pero me observa con orgullo.

A mis profesores de la EPEF y los de la Facultad de Cultura Física de Matanzas.

A mis amigos de toda la vida.

AGRADECIMIENTOS

A la Revolución Cubana por permitirnos formarnos como profesionales del deporte.

A mis padres Adelina López Arteaga y Leandro Santiago Peñalver González por su ejemplo, exigencia y apoyo incondicional.

A la profesora Raisa Hernández Alfonso por su paciencia y apoyo.

A mi tutora la MS.c. María Felicia Ibáñez Matienzo por todo su apoyo y dedicación.

A mis profesores durante estos años de estudio.

A mis compañeros de estudio y de trabajo por toda la ayuda.

A toda mi familia, quienes han estado siempre pendiente a mis estudios.

A mis amigos que estuvieron siempre presentes para mí.

A todos mis más sinceros agradecimientos.

RESUMEN

La investigación incluye el proceso de recopilación de los fundamentos históricos sociales de los atletas olímpicos de la provincia de Matanzas como objeto de estudio, que permiten estudiarlo como fenómeno social, cultural y deportivo, su repercusión en la historia del movimiento deportivo cubano. El informe describe el evento, reglamentaciones, premios, condecoraciones y resultados alcanzados por la provincia, evidencia la evolución cuantitativa y cualitativa, teniendo en cuenta la importancia del triunfo revolucionario de 1959 en el desarrollo institucional de la actividad física y su efecto en los resultados. La investigación para llegar a este informe parte del método general dialéctico-materialista, aplicando métodos teóricos y empíricos que permitieron ahondar en las características de cada edición, cada atleta y los resultados alcanzados, analizando y sintetizando para decantarlos en gráficos y tablas que permitan realizar comparaciones y comentarios en cuanto a promedios de edades, participantes y representatividad de los territorios en el contexto olímpico. Se demuestra el papel de los matanceros en el desempeño del país en Juegos Olímpicos, asociado al lugar cimero de los deportistas de Matanzas en Cuba, tomando como base el resultado obtenido o simplemente la participación que amerita por sí sola un reconocimiento.

ABSTRACT

The research includes the collecting process of socio-historical foundations of Olympic athletes in the province of Matanzas as study object that allows to study it a social, cultural and sport phenomenon, its repercussion in the history of the Cuban sport movement. The report describes the event, the regulations, prizes, badges and the results reached by the province. It evidences the quantitative and qualitative evolution, keeping in mind the importance of the revolutionary victory of 1959 in the institutional development of the physical activity and its effect in the results. To reach this report, the research takes as a foundation the general dialectic-materialistic method, applying theoretical and empiric methods that allowed to deepen in the characteristics of each edition, each athlete and the reached results, analyzing and synthesizing to decant them in graphics and charts that allow to carry out comparisons and comments as for averages of ages, participants and representativeness of the territories in the olympic context. The role of the people from Matanzas is demonstrated in the acting of the country in Olympic Games, associated with the summit place of the sportsmen and trainers from Matanzas in Cuba, taking as a foundation the obtained result or simply the participation that deserves by itself a recognition.

ÍNDICE	
Contenido	Página
Introducción	1
Capítulo I. Fundamentos teóricos de los juegos olímpicos de la era moderna que sustentan el papel desempeñado por cuba en estas competencias	8
1.1 Surgimiento de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad. Mitos y leyendas.	8
1.2 Los Juegos Olímpicos de la Antigüedad. Características. Causas de la desaparición.	10
1.3 El Movimiento Olímpico, auge, características y reinstauración de los Juegos Olímpicos. Figuras trascendentales.	20
1.4 El Comité Olímpico Internacional. Los Juegos Olímpicos de la Era Moderna. Antecedentes históricos.	26
1.5 Cuba en los Juegos Olímpicos de la Era Moderna. El Comité Olímpico Cubano, reseña histórica.	34
Capítulo II. Estrategia metodológica de la investigación. Análisis de los resultados	43
2.1 Reseña histórica y análisis valorativo de los deportes con participación matancera en Juegos Olímpicos. Atletas matanceros condecorados con la Medalla al Honor Deportivo.	43
2.2 Análisis cuantitativo y cualitativo de la participación matancera en Juegos Olímpicos.	52
2.3 Síntesis biográficas y análisis de las entrevistas realizadas a participantes y atletas más destacados de Matanzas en Juegos Olímpicos.	65
2.4 Valoración de la significación cognitiva, educativa y formativa de	78

la información que se aporta a los estudiantes y profesores de la carrera de Licenciatura en Cultura Física para la preparación e impartición de las asignaturas desde la identificación de los contenidos a las cuales se brinda información.	
Conclusiones	87
Recomendaciones	89
Bibliografía	90
Anexos	94

INTRODUCCIÓN

La actividad física ha estado ligada al hombre desde su surgimiento y durante su evolución, permitiéndole vencer en la lucha por la supervivencia. Elementos como las carreras, los saltos y lanzamientos han garantizado durante mucho tiempo cuestiones vitales como la alimentación, la salud y las comunicaciones a través de actividades como la caza, durante los conflictos armados, han formado parte del llamado correo humano y por supuesto en la recreación y la cultura. El hombre en su afán de venerar a sus dioses y demostrar sus cualidades con el transcurso del tiempo le dio vida a elementos de comparación a través de las competencias, las cuales evolucionaron hasta abarcar una gran gama de movimientos, habilidades, estructuras y tienen en su punto más alto a los Juegos Olímpicos, los cuales son parte indisoluble de la historia universal. La necesidad de atender temas de historia del deporte tiene una justificación compleja, por la cantidad de valores agregados que esa atención ofrece. En primer lugar, la Carrera de Licenciatura en Cultura Física tiene un currículo limitado en su Plan de Estudios y la distribución de las horas clase en el programa de Historia de la Cultura Física sobre el Movimiento Olímpico y la historia del territorio en esta arista es insuficiente. Esto se fundamenta porque la inclusión de este tema alargaría demasiado la duración de esa carrera. Por otra parte, en segundo lugar no se revela a los estudiantes y profesores de esta carrera el deber de conocer los resultados y la significación de las hazañas deportivas en el contexto olímpico de los atletas del territorio. Luego entonces, actividades investigativas como la de este trabajo de diploma pueden contribuir a que las Escuelas Provinciales de Educación Física (EPEF) y las Facultades de Cultura Física (FCF) tengan información actualizada y compendiosa acerca de deportes y figuras con participación y logros en los Juegos Olímpicos de la Era Moderna. En tercer lugar, el conocimiento histórico es una fuente de cultura inobjetable que enriquece espiritual e intelectualmente al que lo obtiene. En cuarto lugar, la historia universal del deporte es el resultado de las interrelaciones que se

producen entre las historias locales del deporte a nivel macro, por lo que estas últimas revisten una gran importancia. Es en la localidad donde el universo se concreta y donde lo universal se expresa, impacta y se refleja en las personas. En esta propia tesis se expone la insuficiente transferencia de conocimientos históricos desde el punto de vista intergeneracional. La falta de apoyo en los soporte tecnológicos que permiten una divulgación más factible y generalizada del tema en tiempos donde las tecnologías de la informática y las comunicaciones (TICs) abarcan la atención de la comunidad científica, los estudiantes y la juventud en su mayoría por su utilidad y dinámica.

Esos cuatro elementos de juicio bastan para justificar temas de investigación como el abordado en la tesis. También hay que fundamentar el criterio de selección de Matanzas como estudio de caso, en tanto escenario-eje de esta investigación; cuando en rigor es sólo una provincia entre las 15 del país, más un municipio especial, la cual ostenta, gran desarrollo económico y baja densidad poblacional y deportivamente hablando, una rica historia en el contexto olímpico de la nación.

En el trabajo de diploma se brinda información acerca del registro deportivo y datos biográficos, los resultados cuantitativos y cualitativos de los matanceros en los Juegos Olímpicos y su aporte a las delegaciones cubanas a estas citas, como base de comparación para determinar el papel y lugar de la provincia en el contexto olímpico de la nación en tanto referencial comparativo. Todo ello teniendo en cuenta el desarrollo real y en ascenso de los logros e infraestructuras en el país a raíz del triunfo revolucionario del 1ro de Enero de 1959 cuestión que incita a comparar sus resultados con los países del tercer mundo y en ocasiones con potencias económicas capitalistas.

La **situación problémica** está dada en el insuficiente conocimiento de la historia olímpica matancera en los estudiantes y profesores de la EPEF y de la Licenciatura en Cultura Física de la provincia y por otra parte la escasa existencia

de una bibliografía al respecto, lo cual incide de forma negativa en la formación integral de los estudiantes de la carrera.

Ello exige la realización de una sistematización de la participación y el papel de los atletas matanceros, que develen los resultados más relevantes en los Juegos Olímpicos, constituye una necesidad transmitir esta información por la incidencia que puede tener en la formación de los atletas y profesionales de la Cultura Física y el Deporte.

La presente tesis tiene como propósito contribuir modestamente a la solución de esta situación problemática, en consecuencia se formula el siguiente **problema de investigación**: ¿Cuál es el papel desempeñado por los atletas de Matanzas en la historia de los Juegos Olímpicos de la Era Moderna?

El **objeto de estudio** que ubica esta investigación en el conocimiento es: el proceso de recopilación de los fundamentos históricos sociales de los atletas olímpicos de la provincia de Matanzas.

El **objetivo general** de este trabajo de diploma es el siguiente: Valorar el papel desempeñado por los atletas de Matanzas en la historia de los Juegos Olímpicos de la Era Moderna que por su importancia aportan a la formación del profesional de la Cultura Física y a la preparación e impartición de determinadas asignaturas de la carrera de Licenciatura en Cultura Física de esta localidad.

El **campo de acción** que enmarca los límites de la presente investigación se define como: La participación y los resultados más destacados de los atletas de la provincia de Matanzas en los Juegos Olímpicos de la Era Moderna.

Se plantea las siguientes **preguntas de investigación**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el conocimiento del papel desempeñado por los atletas de Matanzas en la historia de los Juegos Olímpicos de la Era Moderna?

2. ¿Cuál es el estado actual del conocimiento de los estudiantes y profesores de la carrera de Cultura Física sobre el papel desempeñado por los atletas de Matanzas en la historia de los Juegos Olímpicos de la Era Moderna?

3. ¿Cuál ha sido el papel desempeñado por los atletas de Matanzas en la historia de los Juegos Olímpicos de la Era Moderna a partir de su contribución a obtención de lugares destacados?

4. ¿Qué significación cognitiva, educativa y formativa tiene la sistematización del papel desempeñado por los atletas de Matanzas en la historia de los Juegos Olímpicos de la Era Moderna para la formación del profesional de la Cultura Física y a la preparación e impartición de determinadas asignaturas de la carrera de Licenciatura en Cultura Física?

Para responder las preguntas anteriores en función de la investigación se trazan las siguientes **tareas de investigación**:

1. Fundamentación teórica que sustentan el conocimiento del papel desempeñado por los atletas de Matanzas en la historia de los Juegos Olímpicos de la Era Moderna.

2. Determinación del estado actual del conocimiento de los estudiantes y profesores de la carrera de Cultura Física sobre el papel desempeñado por los atletas de Matanzas en la historia de los Juegos Olímpicos de la Era Moderna.

3. Valoración del papel desempeñado por los atletas de Matanzas en la historia de los Juegos Olímpicos de la Era Moderna a partir de su contribución a obtención de lugares destacados.

4. Valoración de la significación cognitiva, educativa y formativa de la información que se aporta a los estudiantes y profesores de la carrera de Licenciatura en Cultura Física para la preparación e impartición de las asignaturas desde la identificación de los contenidos a las cuales se brinda información.

Como no hay antecedentes de esta investigación registrados que sean de conocimiento del autor, la investigación que se configuró no trascendió los marcos

exploratorios. Por las características peculiares de esta tesis no se considera necesario llevar a cabo un proceso de hipotetización y se decide en este trabajo auxiliarse de la idea científica como guía orientadora del proceso investigativo. Avalado por el criterio de Castellanos y col. (2005), de que la hipótesis puede y debe ser sustituida por una figura afín que cumpla con su finalidad, en este caso, una idea a defender. Luego entonces, la guía para responder el problema de investigación y cumplir con su objetivo general se conforma como una idea de la investigación, y así contribuir a configurar la lógica interna operacional del itinerario de la investigación en curso. La formulación de esa idea es la siguiente: La determinación axiológica del papel desempeñado y el lugar ocupado por atletas de la provincia de Matanzas en la historia de los Juegos Olímpicos de la Era Moderna como elemento esencial de una investigación que aporte al conocimiento de alumnos y profesores de la carrera de Profesores de Educación Física y de la Licenciatura en Cultura Física de la provincia de Matanzas sobre este tema; parte de: La necesidad de tener un acercamiento de los aspectos básicos de la historia universal del deporte, a través de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad y su reinstauración en la era moderna, localidades, rasgos y figuras transcendentales de esta actividad. Tener una inferencia lógica y cronológica del comienzo de los Juegos Olímpicos de la Era Moderna y la participación de Cuba, esencialmente de Matanzas y sus atletas. Develando su participación y resultados. Para ello se emplearon los siguientes métodos y técnicas: Utilización del método dialéctico-materialista. Preferencia del uso del método histórico-lógico. Empleo del cuestionario como método de indagación sociológico-concreta, en su modalidad instrumental de entrevista cara a cara o telefónica, para rescatar la información en poder de fuentes orales locales sobre el desarrollo de la provincia yumurina en los Juegos Olímpicos de la Era Moderna. Uso del análisis de documentos oficiales y no oficiales para obtener información y ponderar los logros de la provincia de Matanzas respecto con sus homólogas del país e incluso con naciones integrantes

del Comité Olímpico Internacional (COI) y del método analítico-sintético para develar causas del destaque matancero en este contexto. Si las condiciones económicas son comunes a toda Cuba, el sostenimiento de estas actividades y la presencia matancera en estos eventos, se deberá a la influencia de factores subjetivos, que explicarían el origen y esencia de los logros de los deportistas matanceros en Juegos Olímpicos. Se pueden ponderar los resultados de esa investigación con el empleo de recursos metodológicos científico-generales y sociológico-concretos, dentro del paradigma cualitativo de investigación, asociado al ordenamiento de su informe como tesis de diploma; según el paradigma socio-crítico de acuerdo con Castellanos y col. (6). De lo concebido como idea de la investigación se estructuraron las tareas, cuyo cumplimiento tributa al del objetivo general, y correspondientemente, a la solución de la situación problémica con la respuesta eficaz al problema de la investigación. El autor de la tesis configuró la tipología de la presente investigación a partir de sus análisis del aporte de Castellanos y col. (6); Nocedo & Abreu (29); Nocedo y col. (30), Hernández y col. (18); Arnal, Rincón & La Torre (3); Van Dalen & Meyer, W. J. (43); Viciado (44); Castellanos (6); Pérez y García & García (37), Pérez y col (37) y Martínez (25). Luego entonces: La presente investigación, por la profundidad del objetivo gnoseológico es explicativa y descriptiva en mayor medida aunque manifiesta un elemento exploratorio; por el control de las variables, no experimental; por su finalidad y orientación que asume, aplicada; por el carácter de la medida, predominantemente cualitativa; por el carácter del marco en que tiene lugar, de campo y en condiciones naturales de los sujetos; y por el tiempo empleado en investigar, transversal. Los métodos de la investigación fueron seleccionados a partir del criterio del autor, configuró a estos efectos los criterios básicos de Hernández y col. (18), así como los de Martínez (25), por tener la presente investigación un predominio de paradigmas enfocados cualitativamente. El uso de métodos empíricos y teóricos de la Idea a defender ya se hizo en la exposición de

la idea a defender. El aporte de la investigación se identifica con los siguientes resultados: Una síntesis informativa de la delegación matancera en los Juegos Olímpicos de la Era Moderna. Una valoración histórica del papel desempeñado, y el lugar ocupado por los atletas de la provincia de Matanzas en la historia de los Juegos Olímpicos de la Era Moderna en relación con el resto del país. La novedad de la investigación se define a partir de la carencia de antecedentes investigativos en la provincia que estén vinculados al estudio de la participación de entrenadores y sus atletas en Juegos Olímpicos como parte de la historia local en la esfera del deporte. En su ordenamiento estructural, la tesis incluye la presente Introducción, el Capítulo I, que se dedica a la exposición de los fundamentos históricos y teóricos de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad, El Comité Olímpico Internacional. El Movimiento Olímpico, auge, características. Figuras trascendentales. Los Juegos Olímpicos de la Era Moderna. Cuba en los Juegos Olímpicos de la Era Moderna. El Comité Olímpico Cubano, reseña histórica. Por su parte en el Capítulo II se desarrollan las características del proceso de participación de atletas en dicho certamen, dentro del cual se integran informaciones sobre las diferentes citas estivales en las que se participó, la valoración comparativa de la provincia con respecto al resto de las provincias del país, la cantidad de deportes representados, cantidad de atletas por cada una ellas, la distribución por géneros, medallistas y finalistas, datos estadísticos que recogen los porcentajes que representan los matanceros de lo logrado por Cuba en Juegos Olímpicos. En el plano de individual de cada deportista, se referencia la edad de participación, sus principales adversarios, su actuación en cada evento y relatos de su participación.

La tesis como informe de investigación ofrece las conclusiones, las recomendaciones y la relación de la bibliografía activa utilizada, así como un cuerpo de anexos que el autor consideró oportuno y pertinente agregar al texto.

CAPITULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE LA ERA MODERNA QUE SUSTENTAN EL PAPEL DESEMPEÑADO POR CUBA EN ESTAS COMPETENCIAS

El presente capítulo aborda las concepciones teóricas de los Juegos Olímpicos que describen; su estructura, reglamentación, antecedentes y la evolución histórica.

1.1 Surgimiento de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad. Mitos y leyendas.

El surgimiento de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad (JOA) como suceso histórico concreto y por la repercusión social, económica, política y cultural que contempla ha sido objeto de estudios e investigaciones en aras de esclarecer a ciencia cierta elementos determinantes como las localidades e instalaciones donde se celebraban, las principales figuras que participaban, las regulaciones en cuanto a eventos, participación y representatividad, y hasta las deidades desde el punto de vista religioso, por lo tanto diversos son los criterios emitidos por varios investigadores, los que incluso declaran mitos y leyendas las cuales se adopta por considerarlas parte indisoluble del elemento histórico-cultural que se contempla en este evento sin igual.

Es probable que la creación de los Juegos Olímpicos se deba a los Pisantes, primeros poseedores del Valle de Alfeo, pero hay historiadores que lo remontan a Pisos, fundador de Pisa, antigua ciudad del Peloponeso.

Otra versión los ubica en la época en la que Heracles recibió la encomienda de limpiar en un solo día las caballerizas de Augias, rey de Elida, y solicitó, si cumplía la empresa, la entrega de la décima parte de los caballos del rey. Al lograr la asombrosa misión, desviando los cauces de los ríos Alfeo y Pineo, para hacerlos pasar por dichas cuadras, el monarca se negó a pagar lo acordado y Heracles decidió eliminarlo junto a su familia. Posteriormente implanto los Juegos Olímpicos

como una forma de conmemorar aquellos hechos. También se cuenta que, al ser asolado el Peloponeso por la peste, en el siglo IX a.n.e., el rey Ifito consultó a la sacerdotisa que interpretaba los oráculos la manera de liberar al país del desastre. Como respuesta obtuvo que los dioses intervendrían, si en honor a ellos establecía los Juegos Olímpicos. Ifito aceptó, seleccionó a Olimpia para celebrarlos y firmó con Licurgo, rey de los Lacedonios, un tratado en el cual declaraba que dicha ciudad, durante los Juegos, sería inviolable y que esta tregua se dictaría cada cuatro años.

Otra versión menciona que surgieron producto de la tregua entre Licurgo, Cleotanis e Ifito, en representación de Esparta, Pisa y Elide en el año 884 a.n.e. También se plantea que los Juegos Olímpicos fueron implantados por Hércules cuando llegó a Olimpia e hizo disputar la primera carrera del estadio entre sus cuatro hermanos y, para determinar dicha longitud, colocó 600 veces sus pies de forma repetida, punta contra talón. Si se considera en 32 cm el largo de su pie, el estadio media aproximadamente 192,27 m.

Como se aprecia, todas las versiones, sumergidas entre mitos y leyendas, no ofrecen referencia exacta del inicio de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad, los que nacieron como un culto al dios Zeus en su altar situado en lo alto de una colina enclavada en la ciudad sagrada de Olimpia, y se acepta el año 884 a.n.e. el de fundación por el rey de Elida, pero se comenzaron a contar oficialmente a partir del año 776 a.n.e. tomando como referencia la victoria de Coroebos de Elis en la carrera de estadio, primera de la que se tiene referencia. Según Bermúdez, (4)

Los juegos se iniciaban en los primeros días del mes de Hecatombaeon del año ático que correspondía aproximadamente al mes de julio actual y, si durante el período de competencia los pueblos estaban en guerra, se decretaba la tregua olímpica.

A medida que los juegos se desarrollaban, crecían en poderío e interés, hasta que ocurrió la dominación de Grecia por los romanos y Teodosio I, mediante un edicto en el año 393 de n.e. se encargó de destruir la tradición milenaria.

Dos años después, los godos arrasaron Olimpia y la estatua de Zeus- cincelada en oro y marfil por Fidias- es llevada a Constantinopla donde es fundida. Más tarde Teodosio II dio la orden de destruir todos los templos y, entre ellos desaparecieron los de Olimpia. Durante el periodo mencionado se celebraron 263 Juegos Olímpicos ya que el periodo de cuatro años entre juegos se denomina Olimpiada la cual recibía el nombre del vencedor de la carrera de velocidad. Adoptando el criterio de Martínez de Osaba y Goenaga, (24)

1.2 Los Juegos Olímpicos de la Antigüedad. Características. Causas de su desaparición.

Se piensa que los Juegos Olímpicos, han sido la más sobresaliente contribución del pensamiento y la acción griega a la Educación Física universal. Tales manifestaciones, al igual que en los otros festivales Panhelénicos, llegaron a constituir una verdadera institución educacional. Los juegos panhelénicos más importantes eran los Olímpicos, que se celebraban en Olimpia cada cuatro años, en verano (este periodo de cuatro años se denominaba Olimpiada). En 776 a.C. comenzó a hacerse la lista de los ganadores y se considera ésta la fecha de iniciación de los juegos.

Al parecer, la idea original partió del rey Oxilos (hacia el 1100 a.C.). Aunque los juegos empezaron a celebrarse por iniciativa del rey Ífitos de Élide, después de que éste llegara a un acuerdo con sus rivales, Licurgo rey de Esparta y Clístenes rey de Pisa, para garantizar la paz durante el evento. Según cuenta la tradición, el texto del tratado fue escrito en un disco de piedra y guardado en el templo de Hera. Para los primeros juegos Ífitos organizó una carrera de 192,27 metros,

distancia que equivale exactamente a la medida griega que determina las dimensiones de un estadio.

Las pruebas citadas se celebraban cada cuatro años, duraban un solo día y siempre coincidían con la primera luna llena después del solsticio de verano (finales de julio, principios de agosto). Entre los siglos VII y V a.C., esta manifestación deportiva se fue consolidando y para el año 472 contaba entre sus participantes con ciudadanos de las zonas circundantes de la Élide (Arcadia, Laconia, Argólida, Acaia y Mesenia).

Durante la época clásica, los juegos duraban cinco días (uno de los días estaba dedicado íntegramente a celebrar ritos y sacrificios religiosos en honor a Zeus) y los ganadores de las pruebas recibían como único premio una corona de ramas de olivo («cotinus»), aunque los atletas vencedores eran considerados como héroes por su propia ciudad y recibían ayudas económicas de los nobles. Con el tiempo, el laurel sustituyó al olivo, aunque la costumbre de la corona vegetal permaneció hasta 1960, año en que se introdujeron las medallas de oro, plata y bronce. En los juegos antiguos las modalidades deportivas eran el pentatlón, carreras, pugilato, carreras de carro, equitación y pancraccio que era una mezcla de boxeo y lucha. La última prueba de los juegos, considerada la más importante, era denominada «final del estadio» y consistía en correr un estadio (192,27 metros). Se sabe que uno de los primeros ganadores de esta prueba se llamaba Coroebo y era cocinero de la ciudad de Elis. Según Alfonso Chacón (1)

El pentatlón se agregó en la XVIII Olimpiada y consistía en un conjunto de cinco pruebas que comenzaba con el salto de longitud; los que superaban la marca mínima exigida pasaban al lanzamiento de la jabalina con lanza de 1,50 metros; los cuatro primeros clasificados corrían un estadio; los tres primeros clasificados en la carrera pasaban al lanzamiento del disco y finalmente los dos mejores atletas decidían la victoria enfrentándose en la lucha. Los últimos Juegos Olímpicos de la

Antigüedad se celebraron en el año 394 d.C. El emperador romano Teodosio decretó posteriormente la suspensión de los juegos. El año 424 de n.e el emperador Teodosio II ratificó la suspensión de los juegos.

La tregua olímpica como elemento característico que garantizaba la paz durante los juegos. Durante la celebración de los mismos se establecía la «ekekheiria» o tregua olímpica que implicaba la paralización de todos los conflictos bélicos desde una semana antes de la realización hasta una semana después. Un año antes del comienzo de los juegos se enviaban mensajeros («spondofori») o portadores de la tregua por todos los rincones de Grecia y a todas las colonias griegas del Mediterráneo para anunciar la fecha de apertura de estos y el periodo de la tregua olímpica de acuerdo con lo planteado por Martínez de Osaba y Goenaga (24)

Antes de utilizar ramas de laurel, los ganadores recibían como único premio una corona («cotinus») elaborada con ramas de olivo que se cortaban de un olivo silvestre («calistéfanos»), según la mitología, plantado por Heracles (Hércules) junto al templo de Zeus en Olimpia. Estos atletas se convertían en héroes, otorgaban fama a sus ciudades, los poetas cantaban sus hazañas, se levantaban estatuas en su honor, estaban exentos de impuestos y vivían el resto de su vida sin trabajar recibiendo manutención gratuita y ayudas económicas de los dirigentes y mecenas de su ciudad de origen.

Los atletas olímpicos competían completamente desnudos, untados con aceite de oliva. No había equipos, cada uno participaba a título individual, aunque representando a su ciudad. Para poder competir se requería ser ciudadano griego y no haber cometido ningún crimen o delito.

Las ceremonias de inauguración y clausura de los Juegos Olímpicos es otro de los excepcionales legados de Grecia a la cultura deportiva cubana. Reunían un carácter religioso, consecuente con la época, estaban relacionados con el juramento de los atletas al llegar a Olimpia. De allí los helanódices y los atletas se

dirigían al estadio y al hipódromo, donde tenían lugar las diferentes pruebas, después se proclamaban los vencedores y se les coronaba con una corona de olivo. En cuanto a las ceremonias de clausura, deben haber sido impresionantes, figuraba entre las mismas una solemne procesión a las que acudían los jueces, los vencedores, los magistrados, los embajadores de las ciudades- estados, los maestros de los atletas y un cortejo interminable de sacerdotes.

Luego de los sacrificios ante Zeus y las ofrendas al Dios, eran coronados los vencedores proclamándoles olimpionikes, es decir, vencedor olímpico. Posteriormente se recorrían los 12 templos consagrados a los dioses y las tumbas de los héroes griegos existentes en el Altis. La olimpiada terminaba con banquetes: uno oficial ofrecido por los helanódices a los olimpionikes y otros ofrecidos por los atletas vencedores.

El programa de los Juegos Olímpicos en su época de mayor apogeo y esplendor contempló las siguientes pruebas:

- Carreras pedestres
- Carreras de carros
- Lanzamientos (discos, jabalinas)
- Pentatlón
- Pugilato
- Lucha (orte Pale y stadia Pale)
- Carreras de caballos
- Pancrancio

También llegaron a existir tres eventos para niños y uno para doncellas (mujeres solteras). (Martínez de Osaba y Goenaga, 2006)

Descripción de las distintas pruebas.

Dromos. Era la carrera de velocidad pura consistente en el recorrido del estadio en su extensión longitudinal, es decir ir de un extremo a otro de la pista, se realizaba

en el estadio sobre la distancia de 192.27 m. fue la única carrera durante los 13 primeros juegos. Con la importancia y el privilegio de su origen, fue el evento de más trascendencia, al extremo que el ganador de la misma daba su nombre a la Olimpiada. El nombre del vencedor de la carrera Dromos (sencilla o de estadio)

Diaulos. Consistía en un recorrido doble o de ida y vuelta, es decir dos estadios, en la cual el corredor una vez que había llegado a un extremo de la pista, daba la vuelta a un poste de piedra y retornaba al punto de partida.

Dólica. (De distancia o fondo) Consistía en una carrera de resistencia y su recorrido varió entre 12 y 24 vueltas a la pista del estadio.

Las Carreras Hoplitas. Eran carreras para adultos; con casco, escudo militar y su armadura, se dice que eran para hombres maduros. Era una carrera de un estadio.

El Pentatlón. A parte de incluir una carrera sencilla, al igual que las doncellas y los niños, se competía en lanzamientos de disco y jabalina, salto largo y la lucha, que en caso de empate esta última definía el ganador de la prueba.

En cuanto a la carrera de Maratón que se corre en los Juegos Olímpicos modernos esta nada tiene que ver con los juegos de la antigüedad, pues su nombre proviene de la hazaña del soldado Filípides, quien realizó dos largos recorridos en ocasión del desembarco de los persas en la bahía de Maratón, primero para ir a solicitar ayuda a Esparta (se dice que recorrió la distancia de 240 KM en dos días) y después para comunicar la victoria, a los atenienses, de su ejército sobre los invasores persas, tras lo cual se desplomó para siempre.

Lanzamiento del disco. Los discos empleados por los griegos para esta prueba eran de piedra, metal, y madera endurecida de gran variedad en cuanto a peso y dimensión, tenían solo en común la forma gruesa al centro más que en el borde.

El lanzamiento se realizaba desde una plataforma llamada Balbis, marcada o limitada por el frente y los lados, no así por detrás.

Lanzamiento de la jabalina. La jabalina consistía en una vara aproximadamente de la estatura de un hombre, su diferencia de las modernas consiste en el amento o ankilos, que consistía en una correa o cuerda uno de cuyos extremos se enrollaba en la parte media de la longitud de la jabalina y el otro extremo formado por un lazo, se sujetaba al dedo índice, al del medio o a ambos. Su objetivo era imprimirle mayor velocidad y un movimiento de rotación sobre su propio eje.

Salto Largo. El de longitud parece ser el único salto que practicaron los griegos. Era ejecutando con carreras de impulso o sin ella, empleando alteras o sin ellas. El que se competía como prueba del Pentatlón fue siempre un salto con impulso elevando alteras en las manos, realizado desde un punto de despegue en dirección a un área determinada de terrenos removidos, que evitaba accidentes y marcaba la huella de los pies del saltador.

Las alteras variaban en forma, peso y material, generalmente adoptaban la forma del perfil de un hacha de doble filo, permitían al saltador imprimir una mayor velocidad al salto y lograr mayor distancia en la caída, la validez del salto dependía de que el atleta cayera sobre los dos pies en un mismo plano y en caso de huellas dudosa el salto no era válido.

Lucha. Esta prueba figuraba en los juegos desde los tiempos primitivos de los mismos. Existía la lucha orte pale (formaba parte del pentatlón) que tenía lugar de pie y también la stadia pale que comenzaba de pie y podía continuar en el suelo hasta que uno de los contrincantes se daba por vencido. La orte pale concluía cuando uno de los contendientes sufría tres caídas.

El Pancracio. Era una lucha que combinaba la misma con el boxeo y otros agarres y recursos se permitía todo menos morder, ni introducir los dedos en los

ojos del contrario. Fue introducida en la 33ra Olimpiada (año 648 era anterior) era el más brutal y peligroso de todos los eventos de los Juegos Olímpicos.

Pugilato. En los Juegos Olímpicos antiguos el pugilato antecesor del boxeo presentó las siguientes características: Las correas de piel que se enrollaban alrededor de los 4 dedos cubriendo los nudillos. Los guantes denominados sphaira formados por piel o tejido blando en el que se envolvía el puño y el antebrazo. Otros guantes, elaborados con los mismos elementos del anterior pero formado un conjunto de estructura permanente compuesto de un guante y un arco de cuero muy resistente y duro que cubría los nudillos (algunos historiadores lo denominan cesta y cestarios a los púgiles).

La ausencia de ring y la no existencia de divisiones del combate en asaltos, solo terminaba cuando uno de los contrincantes levantaba la mano derecha en señal de vencido. Son elementos que declaran la ferocidad de la prueba donde tampoco se tenía en cuenta el peso de los peleadores. Solo se podía golpear a la cabeza del contrario. La guardia siempre tenía que ser alta para proteger la cabeza.

Carreras de caballos y de carros tirados por caballos: Tenían lugar en el hipódromo, eran las más emocionantes y las más exclusivas también. En estas carreras competían carros tirados por 4 caballos (cuadrigas) y tirado por dos caballos denominados (vigas).

Reglamento

Los preceptos del reglamento resultan interesantes y algunos de ellos constituyen el embrión histórico de algunas de las instituciones y organismos que dan basamento al deporte moderno.

Las doce reglas que los helenos elaboraron e hicieron cumplir con motivo de los Juegos Olímpicos eran las siguientes:

- 1.- Quedan excluidos de los juegos los esclavos y los bárbaros. (Bárbaros es igual a extranjeros).
- 2.- Quedan igualmente excluidos los que no han pagado alguna multa, los delincuentes, los reincidentes, los homicidas voluntarios o involuntarios y los sacrílegos.
- 3.- Todos los participantes en las pruebas de cualquier clase deben estar inscriptos con un año de antelación, haber jurado cumplir el reglamento y si no son victoriosos de olimpiadas precedentes, es necesario que hayan pasado diez meses de entrenamiento, uno de ellos como mínimo en el gimnasio de Elis bajo la inmediata supervisión de los helanódices.
- 4.- El atleta que llegue con retraso queda excluido de la prueba.
- 5.- Ninguna mujer casada, con la excepción de la sacerdotisa de Démeter, puede comparecer en el altis ni presenciar la competencia, por el contrario la sacerdotisa ocupará un puesto de honor.
- 6.- Durante la prueba los maestros de los competidores son recluidos en un recinto especial, completamente desnudos.
- 7.- Está prohibido dar muerte al adversario voluntaria o involuntariamente tanto en la lucha como en el pugilato, bajo pena de perder la recompensa de vencedor y de una fuerte multa.
- 8.- Está prohibido empujar al contrario o recurrir a cualquier otro medio ilícito para vencerle.
- 9.- Prohíbese intimidar o sobornar al contrario para obtener la victoria.
- 10.- Quien pretenda sobornar a los jueces o helanódices será apaleado.
- 11.- Prohíbese hacer manifestación pública de desacuerdo con el fallo de los árbitros.

12.- Cuando un atleta se considere perjudicado por el fallo de los jueces, puede apelar al Senado de Olimpia por su cuenta y riesgo; si se demostrase que los jueces no han procedido de acuerdo con lo establecido en los juramentos previos, serán castigados, pero otro tanto sucederá con el reclamante, caso de que su apelación carezca de fundamento, en consonancia con Martínez de Osaba y Goenaga (24)

Cuando se alude a la desaparición de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad se cataloga como una derrota universal de deporte, la cual transitó por varios momentos en su regresión evolutiva.

Según el Manual de Administración Deportiva del COI (8): A los ganadores se les galardonaba con una corona de hojas de olivo y se convertían en héroes en sus ciudades. Puede que al éxito de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad, en parte contribuyera al amor que sienten los griegos por la competición, por su respeto a la armonía y a la belleza del cuerpo humano y el énfasis en su forma de vida basada en la unión de la mente el cuerpo y el espíritu.

Otro elemento sobre la premiación lo enfatiza Durántez (14) cuando plantea que el premio de los vencedores era una simple y simbólica corona de olivo salvaje, cuyos brotes eran solemnemente cortados del olivo Kallistéfanos (el de las bellas coronas) por un joven cuyos padres vivieran y que se utilizaba para el corte un cuchillo de oro.

Los juegos con el tiempo fueron perdiendo su carácter en un proceso de descomposición gradual que los llevo de la decadencia interna, a su propia desaparición. No puede hablarse de una sola causa, influyeron diferentes factores. Frecuentemente se acusa a la civilización romana de su exterminio, pero buscar los efectos de un fenómeno en causas externas es negar el verdadero desarrollo de cualquier acontecimiento.

Se debe ir a la raíz, a la esencia de este fenómeno; muchos siglos transcurrieron en el decursar de los juegos del 776 a.n.e hasta el 693 n.e; en tanto tiempo se fue dando un proceso de descomposición de los ideales originales con que se concibieron los JOA. En primer orden se puede citar el sometimiento de Grecia por Alejandro Magno de Macedonia figura que se caracterizó por adoptar las costumbres de los pueblos que sometió y al chocar con la superior civilización griega, utilizó sus costumbres, arte, literatura y en especial su educación física para formar la conocida cultura helenista que se proyectó a partir del 336 a.n.e., o sea, en pleno desarrollo de los mismos. Estos factores externos hicieron mella en la vida atlética griega, máxime cuando fueron sometidos varias veces con el decursar del tiempo. (24)

En el Manual de Administración Deportiva del COI (8) se reafirma tal criterio: Bajo Alejandro Magno y en tiempo de los romanos el sensacionalismo, el comercialismo y la demanda de los atletas por premios más y más grandes erosionó el sistema de valores y significado religioso de los juegos.

Con los años lo único que se mantuvo inalterable fue el carácter religioso de los juegos como suprema razón de ser de los mismos; pero la aparición del cristianismo les dio un golpe mortal, el ideal de rendir culto a la belleza corporal humana no estaba en nueva fe y los numerosos dioses helenos fueron perdiendo representatividad ante la expansión de este credo monoteísta por consiguiente poco a poco fueron perdiendo su sentido; aquí jugó un papel fundamental el sometimiento al Imperio Romano, donde se profesaba esta religión.

Sobre tal acontecimiento comenta Le Floc'hmoan (23): el emperador romano Teodosio (379-395) se convirtió al cristianismo después de una enfermedad. Responsable de la matanza de Tesalónica, (ciudad de Grecia donde murieron en 390 días mil helenos sublevados), tuvo que hacerse perdonar de Milán, Ambrosio. Teodosio no pudo negar nada ya a este obispo, y fue por una súplica de este

último que el emperador publicó un edicto en 393 suprimiendo los juegos. Esta supresión no fue más que un episodio de una lucha contra el paganismo.

Un elemento esencial en este proceso de decadencia fue el excesivo afán de victoria que no trajo pocas dificultades y, junto a ella, la proclamación como semidioses a más seres humanos por sus méritos deportivos, germen de ambición y el lucro, con estimulación material en demasío que tanto daño hizo y hace al deporte. Ya no se competía, como al inicio, por obtener el laurel olímpico, prestigio, amor y respeto, ahora se hacía por dinero, por riquezas y esta vanidad excesiva apartó a los atletas y sus promotores de los ideales que hicieron del deporte griego un paradigma en el desarrollo de la humanidad. (24)

No se puede culpar de todo a Roma, más que un proceso de destrucción, fue una metamorfosis extintiva. La relación de Roma con Grecia penetró hondo desde sus inicio en los conquistadores, como civilización superior; en materia de deportes mucho debió sonrojarse el romano ante el griego, que en su momento de esplendor puso al juego limpio en la cima del quehacer atlético, en relación con Martínez de Osaba y Goenaga (24)

Así las cosas con unos JOA que de sus orígenes solo recordaban el nombre y bajo la influencia del cristianismo, Teodosio los suprimió poniendo fin a lo que subsistía de otra religión. Pero solo fue un hecho, una medida que los puso fin. Este triste colofón es de los acontecimientos más funestos desde el punto de vista deportivo de la humanidad.

1.3 El Movimiento Olímpico, auge, características y reinstauración de los Juegos Olímpicos. Figuras trascendentales.

El proceso de restablecimiento de los Juegos Olímpicos, después de haber sido suprimidos a fines del siglo IV de nuestra era fue difícil, hubo intentos por

restablecerlos, pero no fue hasta el año 1896, cuando se efectuaron los primeros en Atenas, Grecia.

La reinstauración de esta competición fue obra de un gran humanista francés, Pierre de Freddy, “Barón de Coubertin”, que nació en París el 1ro de enero de 1863, dentro del seno de una familia acomodada y noble de ascendencia italiana, cuyos antepasados se remontan a un primer Freddy conocido, que sirvió al Rey francés Luis XI, quien le otorgó un título nobiliario en 1471. Uno de los Freddy adquirirá en 1567 el señorío de Coubertin cerca de París, adoptando el nombre que con posterioridad conservará la familia.

Pierre de Coubertin estudió en París, en la Escuela Primaria y ulteriormente en la Universidad en Ciencias Políticas. Vivió en el castillo de Mirville en Normandía, propiedad de su familia en París, desengañado de la política y los políticos desechando también una fácil carrera militar, muy propia para su rango y condición, después de profundas reflexiones decidió dedicarse íntegramente a la ardua tarea de la reforma educativa en su país.

“He decidido – decía – cambiar bruscamente mi carrera en el deseo de unir mi nombre al de una gran reforma pedagógica... ya que lo más importante en la vida de los pueblos modernos es la educación... la educación que ha de ser el prefacio de la vida”. (22)

Varios factores lo llevaron a la idea de un acontecimiento deportivo internacional. La débil condición física de su generación le consternó. Al mismo tiempo, los programas atléticos organizados en los colegios británicos le impresionaron.

La fascinación por la filosofía de la Antigua Grecia, todo ello se convirtió en una pieza clave para el renacimiento de los Juegos Olímpicos. En este momento, las excavaciones arqueológicas de la legendaria ciudad de Troya y de Olimpia despertaron en toda Europa un nuevo interés por la Antigua Grecia. Las estatuas griegas, la arquitectura y el arte se convirtieron en el nuevo estilo el griego y el

latín pasaron a ser una asignatura esencial en los colegios. Cualquier caballero cultivado que se preciara podía citar cualquier párrafo de la *Ilíada* y la *Odisea*. Coubertin empezó a desarrollar la idea de un festival deportivo nacional con el concepto de juego olímpico al estilo griego.

El 25 de noviembre de 1892, en una conferencia que pronunció en el claustro de la parisina Sorbona sobre “los ejercicios físicos en el mundo moderno”, anunció el proyecto de restablecer los Juegos Olímpicos, pese al júbilo que despertó su idea, fue un fracaso ante la general incompreensión de los asistentes. Durante los dos años siguientes trabajó sin descanso sobre sus propósitos.

En 1894, durante la celebración de un congreso en el que se analizaban los principios del amateurismo, el Barón añadió un tema a la agenda. “La posibilidad de restaurar los Juegos Olímpicos”. Recibió 79 delegados de 15 países. Incluyó una emotiva ceremonia con poesía, música y canciones. Después que cada delegación escuchó el himno de Apolo, descubierto en Delfos en 1893, la asamblea, por unanimidad, decidió rehabilitar los Juegos Olímpicos modernos y se designó como sede a la ciudad de Atenas, en donde éstos tienen lugar en 1896. En el mismo Congreso se crea el Comité Olímpico Internacional (COI). Según plantea Bermúdez (4)

Este histórico momento permitió extraer dos consecuencias significativas: uno acababa de nacer la fuerza sociológica más importante del siglo XX, y su nacimiento se había producido al amparo, cobijo y talento intelectual de un prestigioso recinto universitario; dos Coubertin sería el alma motora, ideólogo, ejecutor y proyectista de la gran aventura olímpica moderna, a la que estuvo ligado y llevó personalmente desde sus inicios, con el desempeño de la presidencia del COI entre 1896 a 1925.

Usando los primitivos medios de la época y su saneada fortuna atendió el Olimpismo restaurado, recibiendo y escribiendo a mano la abundante

correspondencia olímpica. Coubertin dejó en marcha una gigantesca obra viva y cambiante (el olimpismo y los Juegos Olímpicos) y una prodigiosa fuente de conocimiento e investigación integrado por múltiples artículos, libros, obras, conferencias, entre otros, que sobrepasa las doce mil páginas impresas, genéricamente distribuidas en treinta libros, cincuenta folletos y más de mil doscientos artículos sobre diversas materias. Se destacan entre ellas:

Memorias olímpicas, Almanaque Olímpico, Olimpia. Ideario Olímpico, El Atletismo en el Mundo Moderno. La Victoria del Olimpismo.

En 1894 Pierre de Coubertin escribió.

“¿Por qué restauré los Juegos Olímpicos? Para posibilitar y consolidar los deportes, para asegurar su independencia y duración y de este modo imprimirles cumplir mejor el papel educativo que les corresponde en el mundo moderno; para la glorificación del atleta individual cuya actividad muscular es necesaria para el mantenimiento del espíritu general de competición” (22)

Desde esta primera afirmación, los objetivos del movimiento olímpico han ido creciendo y se han desarrollado. Actualmente se expresan en la Carta Olímpica como los principios fundamentales. (7)(9)

Queda claro que el movimiento olímpico tiene objetivos morales, educativos e internacionales que se extienden más allá de las competiciones de los Juegos Olímpicos que se celebran cada cuatro años.

El movimiento olímpico es el resultado de una cooperación de los Comités Olímpicos Nacionales (CON), de las Federaciones Deportivas Internacionales (FI), del COI y de todas las organizaciones e individuos que deseen promover los Juegos Olímpicos y los ideales del olimpismo. Tiene como objetivo contribuir a la construcción de un mundo mejor y más pacífico, educando a la juventud a través del deporte practicado sin discriminación de ninguna clase, dentro del espíritu

olímpico, que exige comprensión mutua, espíritu de amistad, solidaridad y juego limpio.

En opinión de Coubertin, los Juegos Olímpicos no son simplemente un acontecimiento atlético sino, un punto importante para un movimiento de base social, que a través de la actividad del deporte y el juego, aumentaría el desarrollo humano y la comprensión internacional. Estos adquirieron una gran connotación y fueron identificados a través de determinados símbolos como los anillos, la llama y la antorcha olímpica, la bandera olímpica, el lema olímpico, el himno olímpico y las medallas olímpicas.

El símbolo olímpico (los anillos), es universal y permanente, simboliza la unión de los cinco continentes y la reunión de los atletas de todo el mundo durante los Juegos Olímpicos con un espíritu de competición limpia y de buena amistad, ideal preconizado por Coubertin. Los colores de los anillos olímpicos son el azul, el amarillo, el negro, el verde y el rojo sobre fondo blanco. Al menos uno de los colores se encuentra en la bandera de cada nación del mundo. Los colores no representan los continentes.

El lema Citius, Altius, Fortius (más rápido, más alto, más fuerte) ideado el 7 de marzo de 1891 por el dominico francés Henry Didon, amigo personal de Coubertin, se estableció de forma oficial como lema olímpico en el congreso de París en 1894.

La Antorcha Olímpica forma parte de la ceremonia del alumbramiento del fuego olímpico y su traslado desde Grecia hasta la ciudad sede a través de la carrera de relevos se inicia en los juegos de Berlín 1936 por el genial profesor alemán Carl Diem, amigo de Coubertin, quien la crea basándose en el antecedente histórico de las lampadedromía o carreras de antorchas en la antigüedad griega de eminente esencia ritual y litúrgica.

Hoy, el traslado del fuego olímpico se ha convertido en uno de los más

espectaculares y vitales símbolos olímpicos , en permanente innovación dentro de lo tradicional , en cada edición olímpica se le incorpora algo novedoso que personalice la ceremonia en cuestión con el talento e historia del país anfitrión . En 1964 en Tokio fue Yoshinari Sakai, “El bebé de Hiroshima” el que hizo el último relevo, nacido en ciudad mártir destruida por el brutal experimento aliado. En 1968, los relevos acuáticos que llevaron el fuego a tierra en el mexicano puerto de Veracruz, simbolizaban el injerto cultural hispano que se unió a las culturas indígenas después de recorrer las rutas marinas. La última posta en el estadio la realizó por primera vez una mujer, la atleta mexicana Enriqueta Basilio, simbolizando de este modo, la incorporación de la mujer al movimiento olímpico. En 1976 en Montreal, Sandra Henderson y Stéphane Préfontaine, corrieron el último relevo portando la antorcha conjuntamente, encarnando así las dos razas y culturas sajona y latina que fraguaron el pujante país. En Barcelona 1992, un arriesgado y certero flechazo desde más de 100 metros encendió el Pebetero olímpico.

El Himno Olímpico se adopta por el COI en el año 1958 después de haberse interpretado en varias ediciones obras compuestas para los juegos de manera particular, en dicho año se decide abolir esta iniciativa y retomar la música fue compuesta por Spirou Samara en 1896 que está basada en una cantata de Costis Palamas. (4)

Las medallas olímpicas reflejan la excelencia y el logro de los atletas olímpicos que premian de manera solemne y material las tres primeras posiciones alcanzadas durante la competición. Las medallas escenifican tres metales diferentes de valor socioeconómico e histórico, se otorgan en el siguiente orden; primer lugar con la medalla de oro, segundo lugar con la medalla de plata, tercer lugar con la medalla de bronce. Tradición que comienza en los Juegos Olímpicos de Paris 1904. Como dato interesante las medallas de oro fueron totalmente de

ese material hasta los Juegos Olímpicos de Estocolmo en 1912.

Los símbolos olímpicos son propiedad exclusiva del COI y no se pueden usar sin una autorización previa por escrito. Una de las obligaciones de los CON es velar para que esta norma se cumpla. Estos símbolos pertenecen al COI pero unen a todos los que apoyan el movimiento olímpico en cualquier parte del mundo.

1.4 El Comité Olímpico Internacional. Los Juegos Olímpicos de la Era Moderna. Antecedentes históricos. Reconocimientos y Condecoraciones que otorga.

El Comité Olímpico internacional (COI) aglutina el movimiento olímpico. El movimiento olímpico consta del COI, de las Federaciones Deportivas Internacionales, de los Comités Olímpicos Nacionales, de los Comités Organizadores de los Juegos Olímpicos (COJO), de las asociaciones nacionales, de los clubes y de sus miembros, en particular de los atletas. El movimiento olímpico incluye asimismo todas las organizaciones e instituciones reconocidas por el COI.

El COI es la autoridad suprema del movimiento olímpico, y tiene como misión: Promocionar y desarrollar las cualidades físicas y morales que son la base del deporte. Fomentar el olimpismo y el movimiento olímpico en todo el mundo. Conceder y velar por la organización de los Juegos Olímpicos de invierno y de verano. Estimular la superación en el deporte. Ayudar a los CON y las Federaciones Internacionales. El mismo tiene como instrumento rectorial un documento rector.

La autoridad del COI está escrita a modo epistolar: La Carta Olímpica que define las reglas fundamentales que regulan la organización y funcionamiento del movimiento olímpico y a su vez establece las condiciones para la celebración de los Juegos Olímpicos.

En 1915, después de 21 años en París, el barón de Coubertin trasladó las oficinas centrales del COI a Lausana (Suiza), primero en el Casino de Montbenon, y a partir de 1922 en la Villa Mon Repos. Las autoridades de la ciudad cedieron parte de los locales de estos edificios.

En 1968, la administración se trasladó al Castillo de Vidy, que también fue ofrecido por las autoridades de la ciudad de Lausana. Estos locales todavía albergan las oficinas del presidente y el COI las utiliza en virtud de un acuerdo contractual con dicha ciudad.

El COI inauguró "La casa Olímpica", (1986) que constituye el centro administrativo de Vidy. Por primera vez en su historia, el COI posee de su propio edificio. En junio de 1998 se añadió un nuevo anexo.

La membresía del COI se determina, pues la organización invita y elige a sus integrantes a partir de los criterios calificativos de los mismos. Deben ser ciudadanos de un país en el que tengan su domicilio o su principal centro de interés y, además, en donde haya un CON reconocido por el COI. El presidente puede proponer a la sesión la elección de no más de 10 miembros sin distinción de nacionalidad o domicilio.

Los miembros del COI son representantes en sus respectivos países y no los delegados de su país en el COI. Los miembros del COI se retiran al final del año civil en que alcanzan la edad de 80 años, a menos que hubiesen sido elegidos antes de 1966, en cuyo caso pasan a ser miembros vitalicios. En 1999, el COI estaba compuesto por 104 miembros y algunos miembros honorarios.

El presidente es elegido en votación secreta por los miembros quienes los seleccionan por un período de ocho años. Puede ser reelegido por un período de cuatro años.

La sesión es la asamblea general de los miembros que se reúnen, por lo menos, una vez al año. Una sesión extraordinarias se puede convocar o bien por el presidente o bajo petición escrita de por lo menos un tercio de sus miembros. Es el órgano supremo del COI. Adopta o interpreta la “Carta Olímpica” y tiene poder de modificarla. Sus decisiones son inapelables y puede delegar ciertas funciones a la comisión ejecutiva.

La comisión ejecutiva consta del presidente del COI, de cuatro vicepresidentes y de seis miembros, elegidos durante la sesión, por mayoría, en votación secreta. Los vicepresidentes y los miembros son elegidos por períodos de cuatro años, que se inician al final de cada sesión durante el período en que son elegidos. Después de un período de cuatro años, los vicepresidentes no pueden volver a la comisión ejecutiva hasta pasado doce meses.

Un miembro de la comisión ejecutiva que haya cumplido su mandato no puede permanecer en la comisión ejecutora a menos que sea elegido como vicepresidente. La comisión ejecutiva administra los asuntos del COI asegurándose de la observancia de la “Carta Olímpica”, el control de la administración, la estructura organizativa, la aprobación del presupuesto anual. Generalmente la comisión ejecutiva se reúne cuatro o cinco veces al año.

Las comisiones permanentes y especiales (y grupos de trabajo), elegidos por el presidente, tienen una función consultiva. El presidente define sus actividades y la duración de su mandato. Cada comisión se reúne en la sesión plenaria por lo menos una vez al año.

La administración recibe instrucciones al presidente y de la comisión ejecutiva. En la cúspide de la administración hay un director general y un secretario general que dirige un grupo de directores que están a cargo de los sectores claves: cooperación internacional, solidaridad olímpica, deporte, medicina, finanzas,

marketing, asuntos jurídicos, comunicaciones, servicios informáticos, servicios de prensa y el museo olímpico.

El COI está financiado completamente por medios privados y distribuye a través del Movimiento olímpico alrededor del 94% de los fondos que recauda. El COI no recibe subvenciones públicas pero sí recibe los ingresos de la venta de los derechos de retransmisión radiotelevisiva de los Juegos Olímpicos y de los programas de marketing. Para 1997, el presupuesto operacional fue de 36.985.000 francos suizos.

Los Congresos Olímpicos realizados 1894- 1994 La "Carta Olímpica" (1997), define el congreso Olímpico en los términos siguientes:

El COI debe organizar un Congreso Olímpico que se celebrará en principio cada ocho años y será convocado por el presidente, tras la oportuna decisión del COI, en el lugar y fecha fijadas por el COI. El presidente del COI presidirá el congreso y establecerá sus procedimientos. El congreso olímpico tendrá carácter consultivo. (Ver tabla 1)

El Congreso Olímpico estará compuesto por los miembros y los honorarios designados por el COI, los delegados representantes de las FI, los CON y las organizaciones reconocidas por el COI. Asimismo integra a los atletas y a las personalidades invitadas por el COI a título personal o en nombre de la organización que representan.

La Comisión Ejecutiva del COI fijará el orden del día del congreso olímpico, después de consultar con las FI y los CON.

Tabla 1. Relación de los Congresos del COI y los temas principales abordados

Congreso	Año	Ciudad/País	Temática
1	1894	París- Francia	El restablecimiento de los Juegos Olímpicos.
2	1897	El Havre- Francia	La higiene y la pedagogía deportiva.
3	1905	Bruselas- Bélgica	El deporte y la Educación Física.
4	1906	Paris- Francia	Conferencia consultiva de las artes las letras y los deportes.
5	1913	Lausana- Suiza	Psicología y Fisiología deportiva.
6	1914	París- Francia	Los reglamentos olímpicos.
7	1921	Lausana- Suiza	Los reglamentos olímpicos.
8	1925	Praga- Checoslovaquia	Pedagogía deportiva, el reglamento olímpico.
9	1930	Berlín- Alemania	Los reglamentos olímpicos.
10	1973	Varna- Bulgaria	El deporte para un mundo de paz. El Movimiento Olímpico y su futuro.
11	1981	Baden-Baden- República Federal Alemana	Unidos por y para el deporte. El futuro de los Juegos Olímpicos. Cooperación Internacional. El futuro del Movimiento Olímpico.
12	1994	París- Francia	El Movimiento Olímpico y su contribución a la sociedad moderna. El atleta contemporáneo. El deporte en el contexto social.
13	2009	Copenhague- Dinamarca	El papel de Movimiento Olímpico en la sociedad en todas las regiones del mundo.

La Academia Olímpica (AO) es una institución cultural que soñó Pierre de Coubertin, cuya labor esencial fuera estudiar y enseñar la historia de los Juegos Olímpicos, así como la divulgación de los ideales de la paz y fraternidad asociados a ellos. Jean Ketseas, miembros del COI en Grecia, y Carl Diem, un helenista alemán amigo de Coubertin, asumieron la idea. En 1949, presentaron su proyecto durante la sesión del COI. Dicho proyecto se adoptó más tarde y se encomendó al COI Heleno la creación de un centro en el emplazamiento de la antigua Olimpia, cerca del reciente excavado estadio de la antigüedad.

El 14 de junio de 1961 se inauguró la Academia Olímpica Internacional (AOI) y hasta 1967 las sesiones se desarrollaban bajo un pinar o bajo una carpa. Desde 1967, la AOI posee locales permanentes. Actualmente este centro internacional del olimpismo puede albergar hasta 300 personas en un magnífico complejo cultural y deportivo de 25 hectáreas, abierto durante el verano a jóvenes de ambos sexos enviados por sus respectivas CON.

El papel de la AOI consiste en la organización de sesiones especializadas para oficiales de las CON, para periodistas deportivos, pedagogos, entrenadores, médicos especializados en medicina deportiva.

Un comité llamado Ephoria supervisa la organización y el funcionamiento de la academia, formado por miembros del COI en Grecia y, por lo menos, por cuatro representantes del Comité Olímpico Heleno (COG) y, al menos por tres personalidades que hayan prestado sus servicios al Movimiento olímpico Heleno. Dicho comité elige al comité Ephoria en su totalidad. En 1967 se creó una comisión especial del COI. Para que coordinarse las relaciones de la AOI con el COI, Solidaridad Olímpica y el Movimiento olímpico en general.

El comité Ephoria elige el tema que será tratado durante la sesión, los profesores universitarios, los entrenadores, los campeones olímpicos, los periodistas y los expertos deportivos quienes, a dar conferencias, desarrollan el tema.

Las Academias Olímpicas Nacionales (AON) responden a que en la Carta Olímpica se anima a los CON a fomentar la creación y las actividades de las academia olímpicas nacionales. Actualmente más de 70 Comités Olímpicos Nacionales tienen AON. Con frecuencia por lo general de una vez al año un CON debe organizar un AON. Las mismas deben tener una duración que ha variado con el tiempo al principio, se organizaba durante un fin de semana, puede durar varios días. Se pueden celebrar en un colegio universitario o en cualquier instalación educativa que disponga de salas de conferencias, comedores y alojamiento con precios asequibles.

La AON debe invitar a jóvenes entre 18 y 30 años. Profesores de Educación Física (sobre todo de escuelas universitarias de educación física), jóvenes deportistas, gente de la tercera edad con interés particular en el Movimiento olímpico o en los deportes, miembros de los CON. Podrán impartir las conferencias profesores universitarios con los conocimientos del movimiento olímpico, periodistas con interés en el deporte y el movimiento olímpico, atletas élite y antiguos participantes olímpicos.

El programa a cumplir por la AON incluye:

- Ceremonias inaugurales y clausura oficiales.
- Discurso de apertura cuya duración no exceda los 20 ó 30 minutos.
- Grupos de debate que presenten un informe de las sesiones plenarias de la academia.
- Cena con la participación de personalidades, pidiendo a una de ellas que pronuncie un discurso de 10 minutos.
- Una sesión final para las conclusiones.

Temas posibles a tratar.

- Revisión de los últimos Juegos Olímpicos.
- El deporte y su papel en la sociedad.

- Papel que desempeña el gobierno en el deporte.
- Los Juegos Olímpicos, los valores deportivos y éticos, el dopaje.
- La mujer en el deporte.
- Importancia de los Juegos Olímpicos.
- Olimpismo y los valores olímpicos.

En 1915, el Barón de Coubertin anunció su intención de crear un museo que guardase los archivos del COI, que reflejase los ideales del Olimpismo (la unión del deporte, el arte y la cultura) y que fuese un centro público de información sobre el Movimiento Olímpico. Se convirtió en el Museo Olímpico.

En 1922, las oficinas del COI y los archivos del movimiento olímpico se establecieron en la Villa Mon Repos que fue condicionada por la ciudad de Lausana.

En 1968, se estableció el museo en el Castillo de Vidy de manera provisional y posteriormente en 1984 se inició la construcción del Museo en Ouchy, Lausana a la orilla del lago Lemán, En 1993 se inauguró el Museo Olímpico en Lausana. En la entrada a su sede existe una varilla colocada a la altura de 2,45m que homenajea el récord mundial de salto de altura del atleta matancero y cubano Javier Sotomayor Sanabria conocido también como “El Príncipe de las Alturas”.

Las medallas no son el único instrumento que utiliza el MO para reconocer las destacadas faenas de atletas, entrenadores y dirigentes dentro del deporte que implican alcance mundial. Las distinciones y reconocimientos Orden Olímpica, Diploma Olímpico, Fair Play y La medalla Pierre de Coubertin, son las de mayor importancia dentro de la amalgama de distinciones, condecoraciones y premios que se entregan.

Orden Olímpica. Fue creada como reconocimiento a quienes muestran sobresalientes méritos vinculados al deporte mundial y fidelidad al ideal olímpico como lo estableció Pierre de Coubertin. Esta condecoración se concede solo a

personas vivas, y es otorgada por el Consejo de la Orden Olímpica, integrado por el presidente del COI, y sus vicepresidentes, quienes proponen los nombres en cada grado (oro, plata o bronce), y finalmente es aprobada por el Comité Ejecutivo del COI en consonancia con Velázquez y col. (45)

Diploma Olímpico. Es un reconocimiento que otorga el COI a los atletas que no alcanzan los tres primeros lugares en los Juegos Olímpicos pero que se sitúan durante la competición entre los ocho primeros lugares. Este galardón es recibido con mucho amor y satisfacción por los atletas, los cuales saben lo difícil que es lograr ubicarse entre las primeras posiciones del mundo. (Anexo 1)

Fair Play. Una vez al año el Comité Internacional Fair Play (Juego Limpio) nombra a los deportistas laureados que mantuvieron en su trayectoria deportiva una noble conducta opuesta a la violencia, el juego sucio, la brutalidad y el vandalismo, que mina con mayor frecuencia el deporte competitivo. Este comité, reconocido por el COI y bajo la égida de la UNESCO, lo integran 170 miembros. Existen dos galardones principales el Trofeo Internacional Pierre de Coubertin y el trofeo del mismo nombre. (45)

1.5 Cuba en los Juegos Olímpicos de la Era Moderna. El Comité Olímpico Cubano, reseña histórica.

Los Juegos Olímpicos desarrollados desde 1986 hasta el 2016 han permitido la organización y evolución constante del movimiento olímpico que está integrado por su Comité Olímpico Internacional (COI), las federaciones internacionales y nacionales de los deportes oficiales, los Comités Olímpicos Nacionales (CONs), así como los deportistas, clubes, árbitros, dirigentes y entrenadores, los cuales han dedicado sus mayores esfuerzos a que cada cuatro años, jóvenes de los cinco continentes, de diferentes culturas, ideologías, razas y religiones, se reúnan en la actividad deportiva más importante del planeta.

Los CON son los encargados de garantizar la asistencia de sus deportistas a competencias regionales internacionales, y a Juegos Olímpicos; deben, además defender la filosofía y el movimiento olímpicos en sus países, contribuir al adecuado desempeño de sus federaciones, así como apoyar y fomentar la educación física, el deporte y los valores éticos y culturales que permitan a los jóvenes desarrollar su carácter, salud y patriotismo.

En este epígrafe se pretende ilustrar la complejidad del proceso de creación del Comité Olímpico Cubano (COC) y mostrar las diferencias de su funcionamiento antes y después del triunfo revolucionario. Se exponen en el informe las circunstancias que permitieron la creación de esta institución en un orden cronológico.

Cuba ha participado en 20 ediciones de los Juegos Olímpicos con un saldo muy positivo de carácter ascendente en cuanto a cantidad de participantes y resultados obtenidos donde se puede constatar la influencia del triunfo revolucionario en aras del desarrollo del deporte en Cuba de cara a citas estivales. (Ver tabla 2)

Tabla 2. Participación cubana en Juegos Olímpicos. Delegaciones, deportes y medallas por cada cita estival.

Resultados de la participación cubana en Juegos Olímpicos								
Ciudad Sede	Año	País	Deleg.	F	M	Cuba	MTZ	Total de Medallas
						Deportes	Deportes	
II París	1900	Francia	1	0	1	1		2
III San Luis	1904	USA	3	0	3	2		9
VIII París	1924	Francia	9		9	2		0
IX Ámsterdam	1928	Holanda	1	0	1	1	1	0
XIV Londres	1948	GB	52	0	52	12	2	1
XV Helsinki	1952	Finlandia	29	0	29	7	1	0

XVI Melbourne	1956	Australia	16	1	15	14	1	0
XVII Roma	1960	Italia	12	3	9	14	2	0
XVIII Tokio	1964	Japón	27	2	25	15	7	1
XIX Ciudad México	1968	México	138	16	122	20	4	4
XX Múnich	1972	RFA	143	27	116	18	6	8
XXI Montreal	1976	Canadá	160	25	135	16	11	13
XXII Moscú	1980	URSS	208	32	176	24	11	20
XXV Barcelona	1992	España	183	54	129	16	8	31
XXVI Atlanta	1996	USA	165	54	111	17	9	25
XXVII Sydney	2000	Australia	238	87	151	14	5	29
XXVIII Atenas	2004	Grecia	151	54	97	18	3	27
XXIX Beijing	2008	China	158	56	102	1	3	24
XXX Londres	2012	GB	109	44	65	12	5	14
XXXI Rio de Janeiro	2016	Brasil	120	31	89	7	5	11
Totales			1923	491	1432			219

En el año 1900 Ramón Fonst Segundo se inscribe por su cuenta y patrimonio en el torneo de esgrima de los II Juegos Olímpicos pactados para Paris, pues no existía entidad deportiva con autoridad oficial y nacional que realizase el trámite. Cuatro años más tarde el propio Fonst, Manuel Dionisio Díaz y el maratonista Félix “el Andarín” Carvajal quienes también gestionaron personalmente sus inscripciones participaron en el magno evento. No fue hasta 1908 que se realiza el

primer intento de crear una organización capaz de vertebrar el deporte amateur en Cuba. Se crea por iniciativa de la Asociación de Jóvenes Cristianos de La Habana (YMCA) y su Club Atlético de Cuba una comisión para redactar las reglas y organizar la Unión Atlética Amateurs de Cuba (UAAC).

El 31 de agosto de 1915, bajo el título de “Para después de la Guerra los Juegos Olímpicos”, aparece en el *Diario de La Marina* un artículo de Manuel de Linares en el que por primera vez en la prensa cubana se plantea la necesidad de constituir el COC y, además, la idea de organizar unos Juegos Olímpicos en Cuba. En enero de 1916 la candidatura de La Habana como sede de unos Juegos Olímpicos fue registrada oficialmente por el COI. En el 1917 pierde fuerza el proyecto de candidatura y a partir de marzo de ese año no se publica más información al respecto.

El 28 de marzo del año 1922 es creada nuevamente la UAAC. A fines de enero de 1923 el tema del olimpismo y el movimiento olímpico vuelve a las páginas de los periódicos habaneros- El día 19 en el local de la UAAC, se declara abierta la sesión extraordinaria de esta organización para escuchar el discurso del delegado especial del COI, conde Henry de Baillet-Latour, leído por José A. Sordo a causas de las dificultades en la pronunciación del distinguido dirigente olímpico. El visitante explica el interés del COI de que todas las naciones participen en los Juegos Olímpicos y fomente la Educación Física. Pero para lograr estas intenciones es necesario la formación de un CON, la afiliación a las federaciones internacionales y la institución de Juegos Regionales que sirvan de preparación para un evento de magnitud mundial como son los Juegos Olímpicos.

Estas proyecciones del COI no son casuísticas, tienen la ideología del Barón Pierre de Coubertin Presidente del COI en ese momento, a quien se puede considerar si se lee entre líneas el párrafo anterior como el restaurador y fundador de los Juegos Olímpicos de la Era Moderna además del promotor del sistema

mundial de competencias regionales, donde resaltan los Juegos Centroamericanos y del Caribe (CAC) como los más antiguos del mundo, los Juegos Panafricanos, los juegos asiáticos, los juegos de la Commonwealth, entre otros.

En el año 1924 se informa al COI a través de Porfirio Franca y Álvarez de Campa la poca preparación y capacitación de la UAAC para crear el COC. El 13 de agosto de 1926 se crea, por decreto No.1337 del dictador Gerardo Machado la Junta Nacional de los Juegos Centroamericanos, este decreto expresa que la Junta Nacional designará un Comité Nacional Olímpico que tendrá a su cargo toda la parte técnica de la organización y estará compuesto por un presidente, un secretario y un vocal. Dicho Comité solo podría aprobar aspectos técnicos deportivos. El 21 de agosto la Junta desarrollaría su primera asamblea y en su tercer acuerdo designa a Miguel Ángel Moenck como presidente, Ataulfo Fernández Llano su secretario y a Carlos Booth vocal de primer COC el cual tenía como una de peculiaridad un carácter provisional.

En el año 1928 para los IX Juegos Olímpicos de Ámsterdam. En Cuba se repite la situación de 1924. No hay COC porque el constituido en 1926 fue disuelto al concluir los Juegos Centroamericanos y el dictador Machado no tiene interés alguno en sufragar los gastos de los deportistas a la magna cita. Por tanto, Porfirio Franca y Álvarez de Campa, miembro del COI en Cuba, y de la UAAC son los encargados de gestionar la participación de José *Pepe* Barrientos (primer matancero en citas estivales) en los eventos de 100 y 200 metros de atletismo, después este velocista fue invitado por el Comité Olímpico de Estados Unidos a entrenar y a viajar con el equipo nacional de ese país.

Debido a la celebración en La Habana de los II Juegos Centroamericanos en el 1930, el día 10 de abril de 1929 se constituye el segundo COC provisional, que estuvo compuesto por W.I Consuegra como presidente, Miguel Ángel Moenck de

vicepresidente, José Martel y Juan L. Rodríguez como vocales a los que se sumaron catorce miembros del comité ejecutivo, entre ellos un representante de las sociedades deportivas de la raza negra, a las que pertenecían figuras de gran calidad en el atletismo.

En 1934 precisamente el 9 de junio se crea el tercer COC bajo las mismas condiciones integrado por Miguel Ángel Moenck en función de presidente, Rafael de Jesús Iglesias como secretario, Ángel Aixiala, Luis de J. Martínez y Carlos M. Alfonso de vocales. En 1936 el 30 de mayo se publica en el *Diario de La Marina* un artículo escrito por Manuel J. Díaz titulado “La salvación del deporte olímpico en Cuba estriba en el sostenimiento de un comité con carácter permanente” en el mismo se plantea las limitaciones de los temporales que solo aportan beneficios de cara a las citas regionales.

En el 1937 se presenta un proyecto de ley para regular y proteger los deportes amateurs, en el que se propone constituir la Junta Nacional de los Deportes Amateurs integrada por cuatro comités, entre ellos el Olímpico, con la responsabilidad de determinar la participación de los cubanos en competencias internacionales, así como propiciar la selección y preparación de los integrantes de las delegaciones cubanas para las competencias. La propuesta no se aprueba pero refleja el intento de crear el CON oficialmente, conformado por las importantes organizaciones deportivas del país y no por los gobiernos de turno.

El 8 de mayo se firma el decreto 1509, que crea el COC permanente y deja de ser un apéndice de otro organismo gubernamental. Sin embargo, no tiene una total autonomía e independencia, ya que su membresía es designada por el Secretario de Educación y depende económicamente del gobierno, que aportará dinero cuando lo estime conveniente. El 6 de julio por resolución del Secretario de Educación, queda aprobada la constitución del CON. El día 15 es conformado oficialmente por sus miembros, quienes ocho horas después, en su primera sesión

ordinaria aprueban el reglamento y efectúan elecciones. Fueron elegidos: Rafael de J Iglesias como presidente, José A. Sordo, vicepresidente, Ignacio Montalvo, secretario, Juan A. Estévez como tesorero y Carlos Hernández, José G. Du-Defaix y Francisco Trelles vocales.

Porfirio Franca renuncia a su cargo de miembro del COI en Cuba, el COC propone se analice la propuesta de Miguel Ángel Moenck para ocupar dicho cargo el cual en enero de 1938 es nombrado miembro del COI en Cuba función que desempeña hasta su muerte en 1969.

En 1954 se pone en riesgo por las nuevas disposiciones de COI la participación en eventos internacionales por no estar en correspondencia con lo acordado en la sesión, Moenck como delegado del COI en Cuba explica que en la Regla 25 del COI define quiénes y cómo deben constituir el CON y su Comité Ejecutivo para poder ser reconocido por el COI. Este proceso se reconoce por la prensa de la época como el rollo olímpico. En enero 1955 se reúnen para conformar el Comité Ejecutivo del COC según lo dispuesto por el organismo internacional resultando electo como presidente Narciso Camejo. Desde ese momento coexistieron en Cuba dos CON hasta el 27 del propio mes que se aprueba el decreto No. 2115 que deroga la ley de diciembre de 1937 y reconoce el COC establecido por lo dispuesto en la Regla del COI.

Con el triunfo revolucionario de Enero del 59, se trazan acciones para cesar la inseguridad financiera del organismo y garantizar la asistencia a eventos internacionales. En 1963 varios miembros del COC abandonan sus cargos entre ellos el presidente y según el artículo 9 de los estatutos el vicepresidente Manuel González Guerra debía sustituirlo hasta las elecciones. El mismo fue electo como presidente y permaneció en el cargo en el que fue reelegido hasta su fallecimiento en 1997. Por su acertada dirección de la institución, el resultado de Cuba y su proyección internacional fue galardonado con la Orden Olímpica mayor

condecoración que otorga el COI. Tras su deceso fue electo José Ramón Fernández Álvarez como presidente del COC cargo que ocupa hasta la actualidad.

En este periodo post 59 el COC ha logrado relevantes resultados en el que se destaca el quinto lugar por países de la edición de Barcelona 1992, varios deportistas y dirigentes cubanos han sido condecorados con la Orden Olímpica, la figura de la mujer cubana ha jugado un papel protagónico en varias secciones organizativas del COI a los diferentes niveles. El COC salvó la continuidad de la celebración de los Juegos Centroamericanos y del Caribe al asumir a falta de 18 meses la organización de la cita regional del año 1982. Se puede considerar la idea de que la presencia de Cuba en el COI ha estado a la altura de los requerimientos de dicha organización y en momentos las ha superado con creces.

Cronología de los presidentes del COC.

1. Miguel Ángel Moenck (1926) Provisional para Juegos Centroamericanos.
2. W.I. Consuegra (1929) Ídem
3. Miguel Ángel Moenck (1934) Ídem
4. Rafael de Jesús Iglesias (1937-1941) Oficialmente constituido.
5. Ramón Fonst Segundo (1941-1946)
6. Rafael de Jesús Iglesias (1946-1950 y 1950-1954)
7. Roberto Fernández Miranda (1954)
8. Narciso Camejo (1955-1958)
9. Porfirio Franca y Álvarez de Campa (1958-1961 y 1961-1963)
10. Manuel González Guerra (1964-1997)
11. José Ramón Fernández Álvarez (1997- actual)

Conclusiones del Capítulo I

Los aspectos abordados en este capítulo permiten tener claridad desde el punto de vista lógico y cronológico de la historia de los Juegos Olímpicos en sus diferentes etapas y la participación de Cuba en los mismos. Lo cual posibilita tener una mejor comprensión del desenvolvimiento actual de movimiento olímpico cubano.

CAPITULO II. ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

La estrategia metodológica de la investigación por tener la particularidad de poseer un fuerte contenido histórico, no se expone los aspectos metodológicos como en otro tipo de tesis, no obstante en la misma se emplea un conjunto de métodos y técnicas como el método dialéctico-materialista. Preferencia del uso del método histórico-lógico. Empleo del cuestionario como método de indagación sociológico-concreta, en su modalidad instrumental de entrevista en profundidad y estructurada cara a cara o telefónica, para rescatar la información en poder de fuentes orales locales sobre el desarrollo de la provincia yumurina en los Juegos Olímpicos de la Era Moderna. El uso del análisis de documentos oficiales y no oficiales para obtener información permite ponderar los logros de la provincia de Matanzas respecto con sus homólogas del país e incluso con naciones integrantes del Comité Olímpico Internacional (COI) y del método analítico-sintético para develar causas del destaque matancero en este contexto que posibilitaron hacer un análisis exhaustivo de los resultados en los cuales se combinan aspectos del paradigma cuantitativo y cualitativo que se exponen a continuación.

2.1 Reseña histórica y análisis valorativo de los deportes con participación matancera en Juegos Olímpicos. Atletas matanceros condecorados con la Medalla al Honor Deportivo.

Cuba como nación atesora la presencia de veinte delegaciones en Juegos Olímpicos de la Era Moderna los cuales comenzaron gracias al Barón Pierre de Coubertin en el año 1896 en la ciudad de Atenas, Grecia. Nuestro país se estrena en estas lides cuatro años más tardes en los juegos pactados para París, Francia año 1900, la delegación cubana ha estado ausente en ocho versiones del evento por cuestiones económicas, organizativas y políticas.

En Cuba el deporte de competición como fenómeno ha sufrido metamorfosis de menos a más con el transcurso del tiempo y la evolución histórica desde el punto de vista de los cambios surgidos en la Formación Económica Social imperante, para aclarar este punto se declara el 1ro de Enero de 1959 y el triunfo revolucionario como punto de partida de los resultados deportivos en el contexto olímpico al nivel de potencias deportivas mundiales.

Antes del 1959 en Cuba existían problemas en la formación de atletas, el profesionalismo era la principal forma organizativa del deporte, los sectores menos favorecidos de la sociedad eran casi nulos en la práctica deportiva. Por otra parte las instituciones que debían regir la inserción de Cuba en el contexto deportivo internacional no eran efectivas en su gestión, muestra de ello radica en el carácter intermitente y provisional del Comité Olímpico Cubano en sus inicios, esto unido al poco apoyo gubernamental de las administraciones de turno en cuanto a recursos materiales y humanos para el desarrollo del deporte realidad esta superada con creces implementando la filosofía *Deporte derecho del Pueblo*, impulsada Por el Comandante en Jefe Fidel Castro Rúz. "...Nos interesa el deporte, porque nos interesa lo que beneficia al pueblo, todo lo que ayude al pueblo, todo lo que desarrolle al pueblo y todo lo que haga más feliz al pueblo. Y por eso vamos a defender el deporte y darle al deporte todo el honor que se merece". Fidel, 8 de agosto de 1962. (41)

Matanzas como provincia ha participado mediante sus atletas en dieciséis de las veinte incursiones de Cuba en estas lides con poca participación en la etapa republicana tanto en cantidad de participantes como en diversidad de deportes. (Ver Anexo 7) La nota más relevante la aporta José Eduardo *Pepe* Barrientos Schweyer conocido como el *Relámpago del Caribe* quien abre la senda olímpica para los atletas de la provincia en el año 1928 fue el único cubano en asistir a dicho evento y por consiguiente el abanderado de la delegación. Solo otro

matancero ha recibido tal distinción precisamente Raúl García de baloncesto en el año 1948 quien participo además en 1952, otros participantes fueron Carlos Lamar Schweyer de esgrima en 1948 y el equipo de remo del Club Náutico de Varadero en 1956 (Anexo 2) solo doce atletas yumurinos antes del triunfo revolucionario. (15)(10)

La participación yumurina aumentó con el triunfo de la Revolución, primero la masificación de la actividad física, después y como consecuencia de esta una mejor selección de talentos. Los deportes con presencia olímpica ampliaron su diapasón, el atletismo, el boxeo, el piragüismo, el voleibol y el remo dominan el entorno en la provincia en cuanto a cantidad de participantes y resultados obtenidos.

El atletismo matancero cuenta con 24 atletas olímpicos que han incursionado en 11 Juegos Olímpicos y aparecieron en 30 ocasiones en dichos eventos, de ellos cinco féminas y 14 varones con 24,6 años de promedio de edad. Los atletas más destacados son Osleidys Menéndez Sáez de lanzamiento de jabalina y Javier Sotomayor Sanabria de salto de altura, ambos con títulos olímpicos y marcas relevantes de muy alto nivel. A ellos se les suman otros como Roberto Hernández Prendes, Jorge Luis Aguilera Ruiz y Luis Alberto Pérez Rionda destacados velocistas con preseas olímpicas. Varios atletas de la provincia tuvieron la dicha de participar más de una ocasión en estos eventos ellos son Joel Isasi (2), Sahily Diago (2), Roberto Hernández (2), Jorge Yadian Fernández Hernández (3), Javier Sotomayor Sanabria(3), Osleidys Menéndez Sáez (3). Otros participantes son José Barrientos Schweyer en 1928, Lázaro Betancourt Mella 1964, Rodobaldo Díaz Alambarre 1968, Dámaso Alfonso Reyes 1976, Isabel Taylor Rodríguez 1976, Marino Dreke 1992, Hilda Elisa Ramos 1992, Luis Alexander Reyes 2000, Nelkis Casabona González 2012, Johanis Portilla 2016, Edel Amores 2016 entre otros. (45)

Cuando se hace referencia al deporte cubano en eventos de esta índole no se puede obviar al boxeo que figura como el buque insignia de las distintas delegaciones cubanas, Nancio Carrillo y Gregorio Aldama abrieron la senda de los pugilistas matanceros en estas lides los cuales también han escrito laureadas páginas durante varias ediciones. Encabezados por Gilberto Carrillo, primer medallista (plata en 1972) aparecen figuras de renombre como Andrés Aldama plateado en 1976 y luego primer campeón olímpico de la provincia con su título en 1980. Un participante de reconocimiento mundial pero sin el esperado resultado olímpico es Alexis Rubalcaba (1996, 2000).

En el registro se incluye de manera muy especial la figura de Roberto Balado quien compitió por las provincias habaneras pero su nacimiento en nuestro territorio específicamente en el municipio de Jovellanos estimula a homenajearlo con la inclusión en este compendio.

El baloncesto matancero fue el primer deporte colectivo con participación bajo los cinco aros de la provincia con el caso de Raúl García Ordoñez quien fuera abanderado de la delegación en 1948 y parte del equipo en 1952. Años más tarde aparece en este contexto el único atleta tres veces participante del territorio en estos eventos y a la postre el primer medallista de la provincia e integrante del equipo que logró la medalla de bronce en 1972 insuperable dentro de la historia de este deporte en Cuba se alude a Rafael Cañizares Poey, otros como Félix Morales y Regla Hernández participaron en los juegos de 1976, 1980 y 1992 respectivamente.

El balonmano dentro de los deportes colectivos con participación yumurina aflora con tres jugadores en el equipo olímpico de Moscú 1980 son ellos Pablo René Pedroso, Juan Querol Morales y José Nenínger Rodríguez, jugadores con destacados dotes individuales quienes fueron reconocidos en su época entre los mejores exponentes de este deporte en el mundo, su actuación en dicha edición

no alcanzó medalla, pero sí se recuerda como un valeroso aporte de Matanzas como provincia en la historia del deporte en Cuba y Latinoamérica.

Al hacer mención del deporte en Cuba es de carácter obligatorio tomar en consideración el juego de las bolas y los strikes. El béisbol como deporte nacional acumula cuantitativa y cualitativamente los mejores resultados en el contexto olímpico de cinco participaciones, tres medallas de oro y dos de plata, es un orgullo para la provincia contar con tres atletas que fueron parte de la construcción de esta historia ellos son Jorge Luis Valdés, oro en 1992, destacado lanzador zurdo con el valor agregado de ser el pitcher de esa mano con mayor cantidad de juegos ganados en Series Nacionales, Juan Manrique García notorio receptor oro en 1996 y plata en el año 2000 y se suma a esta lista José Antonio Estrada González bicampeón olímpico de esta disciplina en 1992 y 1996, resalta el municipio de Jovellanos como el de mayor aporte con dos atletas.

El canotaje en el análisis del medallero de los diversos deportes en la historia olímpica cubana, ha alcanzado tres preseas plateadas en las cuales siempre ha existido participación matancera dentro de ello se puede citar a Ledys Frank Balceiro con dos medallas y Leobaldo Pereira con una como los laureados a los que se les suman otros participantes, Juan Aballí, Fernando Zamora, Darisleydis Amador y Marlo Marcheco entre otros. Estos datos develan que sin el aporte del territorio Cuba no contaría con esas medallas en sus vitrinas olímpicas.

El deporte de las bielas y los pedales, el ciclismo, también ha tenido representación del territorio en las delegaciones cubanas a los Juegos Olímpicos a través de Sergio *Pipián* Martínez destacado rutero cubano, Raúl Vázquez, Raúl Domínguez en la pista de Barcelona 1992 y la novel Lisandra Guerra quienes con su participación en estas lides han mostrado su talento, en un mundo donde predominan los adelantos de la ciencia y la técnica aplicados a este deporte en el cual Cuba solo ha alcanzado una medalla plateada.

La esgrima es la disciplina deportiva que abrió el sendero de gloria cubana en el año 1900 a través de Ramón Fonst, otros han escrito páginas de grandes logros, Matanzas sin tener esos resultados tiene a Carlos Lamar como un exponente de dicho deporte por el año 1948. La nota relevante la aporta Oscar García Pérez quien participó en tres ediciones y acumula dos medallas una plata y un bronce como miembro de los equipos de floretes que accedieron al podio en los años 1992 y 1996.

No puede pasar por alto a Luis Drake quien figura como el único futbolista matancero con participación en Juegos Olímpicos en el año 1980. Es válido resaltar que por aquellos años este deporte tenía un nivel muy elevado y sus resultados no se han repetido en lo adelante, de hecho no se reporta otra clasificación a la competición bajo los cinco aros desde la lograda por este equipo en el cual figuraba el atleta mencionado.

Aparece en el registro la Gimnasia Artística bajo la égida de Jorge Cuervo y Casimiro Suárez dos destacados exponentes de este deporte en Cuba que lograron clasificar a los Juegos Olímpicos de 1972 y 1980 respectivamente sin ubicaciones relevantes pero esta disciplina ha sido ampliamente dominada por las potencias europeas, los norteamericanos y algunos asiáticos durante su historia y la sola participación ya amerita un reconocimiento.

Otro de los deportes de combate con una rica historia es el judo en el que Matanzas ha aportado el esfuerzo de dos atletas Frank Moreno García en 1992 y 1996 junto a Magdiel Estrada y Alex García en Rio 2016 sin la obtención de preseas pero con decorosas actuaciones en el contexto olímpico que llegaron a poner a la provincia en los registros de participantes de este deporte.

El levantamiento de pesas ha contado con varias participaciones destacadas asoman hombres como René Gómez Gómez, quien fuera el primer participante y

además poseedor de un récord olímpico por unos segundos al levantar 130 kg en la modalidad de fuerza evento ya desaparecido del contexto internacional del deporte, Raúl González Mellado en 1980 y el guerrero Sergio Alvares Boulet *Skippy* en el 2000, 2008 y 2012, quienes han representado dignamente la tradición de este deporte en el territorio.

La senda de la lucha grecorromana la abrió en estas lides para la provincia Leonel Pérez Almeida en 1980 y fue continuada por Yasmani Sánchez en el año 2000, sin grandes resultados en Juegos Olímpicos, pero si con maestría y medallas de envergadura en otras competiciones internacionales.

En un deporte tan difícil para los cubanos como la natación Matanzas se pudo ver representada por Marcos Hernández, destacado especialista del estilo libre en los juegos celebrados en el año 2000.

El polo acuático también ha escrito sus páginas en los registros deportivos de Cuba en estas competiciones a través de los atletas Carlos Benítez y Arturo Ramos en el año 1980 además de José Ángel Ramos y Juan Hernández Olivera en 1992.

El remo figura como uno de los deportes más populares en la provincia y en Cuba con una marcada tradición desde antes del 59 pues la historia del Club Náutico de Varadero marcó un hito en nuestro país, con sus regatas espectaculares de las cuales emergieron los primeros exponentes matanceros de remo en Juegos Olímpicos que asistieron a la cita de Melbourne '56. Es una rica historia la cual perduró con el esfuerzo y consagración de varias figuras donde resalta como el más representativo Roberto Ojeda **Waco** quien asiste a las citas de 1964, 1968 y 1992 y llegó a convertirse con esta última en el atleta con mayor edad de la provincia en participar en Juegos Olímpicos con 50 años y 173 días. Otros atletas

con relevantes resultados son Eralio Cabrera (1968,1972), Santiago Cuesta y Jorge López en 1968, Antonio Riaño 1980 y Alexis Arias 1996.

La arquera Maydenia Sarduy es la solitaria atleta del tiro con arco matancero con participación en la cita estival del año 2000 ubicándose en el puesto 42, una destacada actuación para un deporte en el cual se necesitan muchos recursos económicos.

El tirador específicamente carabinero a tres posiciones Silvio Delgado Martínez participó en el año 1968 y abrió de esta manera el espectro de deportes en los cuales ha participado la provincia. Dianelys Pérez representa la figura femenina en este deporte con participación en citas estivales, específicamente en los dos últimos Juegos Olímpicos Londres 2012 y Rio 2016.

El deporte de la malla alta, el de los súper reflejos o sea el voleibol, ha visto la presencia de siete atletas de la provincia en equipos cubanos en citas estivales, si de resaltar las actuaciones más relevantes se trata es imposible pasar por alto la figura de Ana Ibis Fernández Valle, quien con sus tres medallas de oro en 1992, 1996, 2000 y un bronce en 2004 se convierte en la matancera más laureada en el contexto olímpico y a su vez una de las atletas más destacadas del deporte cubano junto a Ramón Fonst, Teófilo Stevenson, Driulis Gonzales entre otras luminarias inmortales del Olimpo.

Figuran también en la representación de este bello deporte Claudina Villaurrutia en 1972 y 1976, Maura Alfonso en 1980, otro medallista de este deporte respondía al nombre de Ernesto Martínez bronce en 1976 participante además en 1972 y 1980. Raúl Diago *El mago* destacado pasador cuenta con tres participaciones en tres ocasiones 1992, 1996, 2000 sin alcanzar la ansiada medalla, pero con decorosas actuaciones como fue también las incursiones de Javier Jiménez y Osniel Rendón en Rio 2016.

El yatismo un deporte con poca popularidad en Cuba, pero Matanzas como potencia nacional también aportó su grano de arena en las delegaciones cubanas a citas estivales a través del atleta Alberto Gallardo Cabrera en el año 1980, con una discreta actuación pero muy destacada para el país pues es un deporte con marcado poderío extranjero.

Atletas matanceros condecorados con la Medalla al Honor Deportivo.

La Medalla al Honor Deportivo es la máxima condecoración que otorga el movimiento deportivo cubano. El 24 de septiembre de 1988 el rotativo Granma Órgano Oficial del Partido Comunista de Cuba publica un listado de 173 deportistas a los cuales se condecoraban con esta distinción al ser considerados los más destacados durante los ciclos olímpicos 1984-1988 y que por cuestiones políticas no habían podido asistir a los Juegos Olímpicos pactados para Los Ángeles en 1984 y Seúl 1988. Recibieron de mano del Comandante en Jefe ese reconocimiento varios atletas matanceros.

- Leandro Santiago Peñalver González
- Roberto Hernández Prendes
- Javier Sotomayor Sanabria
- Lázaro Betancourt Mella
- Hilda Elisa Ramos Manes
- Adelina Polledo Méndez
- Regla Hernández Buides
- Beatriz Perdomo Jenkins
- Jorge Luis Valdez Berrier
- Oscar García Pérez
- Juan Aballí Delgado
- Marlo Marcheco González
- José Ángel Ramos Soler

- Arturo Ramos Hernández
- Carlos Benítez Suarez
- Raúl Diago Izquierdo

Dentro de las declaraciones de los atletas que recibieron el galardón resalta el saltador Javier Sotomayor quien se expresa al respecto "... Esta medalla es lo que más significa para mí. Yo tengo un rincón donde guardo todas mis preseas, pero esta la pondré en lo más alto solo por el mero hecho de que Fidel haya sido quien la entregó, por la importancia que tiene no solo para mí la misma que como bien dijo Fidel vale que el oro olímpico..."(38)

Según se pudo investigar varios atletas matanceros antes mencionados por sus resultados se habrían colocado entre los finalistas de las ediciones del '84 y el 88' en distintos deporte e incluso podían acceder al podio de premiaciones, lo que ayuda a reflexionar en que las cuestiones políticas deben permanecer fuera del contexto olímpico, pues solo dañan al deporte y sus exponentes.

Los atletas que tuvieron la posibilidad de participar en los Juegos Olímpicos siguientes me refiero a Barcelona'92 donde alcanza relevantes resultados, así demostraron que la calidad del deporte cubano estaba a la altura de las potencias del mundo varios matanceros alcanzaron sus medallas y diplomas olímpicos, aporte valioso a la mayor proeza realizada por la Mayor de las Antillas en la historia de estas lides al ubicarse en el 5to lugar por naciones por su 14 títulos y 31 medallas en el total.

2.2 Análisis cuantitativo y cualitativo de la participación matancera en Juegos Olímpicos.

Son variados los deportes en los cuales han incursionado los matanceros, así como los promedios de edades de cada uno de ellos, para profundizar en

estos y otros aspectos que demuestran la heterogeneidad desde el punto de vista participativo. (Ver tabla 3)

Tabla 3. Distribución de Participantes y Medallistas por deportes

No	Deportes	Participantes	Medallistas	Incursiones	Promedio de edad
1	Atletismo	24	6	30	24.09
2	Baloncesto	4	1	8	23.7
3	Balonmano	3		3	21.6
4	Béisbol	3	3	5	29.4
5	Boxeo	6	3	8	23.5
6	Canotaje	6	2	6	25.8
7	Ciclismo	4		8	24
8	Esgrima	2	1	4	32.25
9	Futbol	1		1	27
10	Gimnasia Artística	2		2	20
11	Judo	3		4	26
12	Levantamiento de Pesas	3		5	25.8
13	Lucha Libre y Greco-romana	2		3	24.3
14	Natación	1		2	24
15	Polo acuático	4		4	24.6
16	Remo	15		18	27.8

17	Tiro con Arco	1	1	20
18	Tiro Deportivo	2	3	26.6
19	Voleibol	7	2	24.4
20	Yatismo	1	1	18
Total		94	18	24.6

Referencias olímpicas. (45)(31)(32)(33)(34)(35)

La clasificación por la cantidad de participaciones en Juegos Olímpicos permite determinar los atletas y deportes más longevos y estables en citas estivales. (Ver tabla 4)

Tabla 4. Clasificación de los participantes en Juegos Olímpicos por su cantidad de incursiones.

Matanceros con cuatro participaciones en Juegos Olímpicos (1)			
No	Nombre y apellidos	Deporte	Años olímpicos
1	Ana Ibis Fernández Valle	(Voleibol)	1992-1996-2000-2004
Matanceros con tres participaciones en Juegos Olímpicos (11)			
1	Javier Sotomayor Sanabria	(Atletismo)	1992-1996-2000
2	Sergio Álvarez Boulet	(L. Pesas)	2000-2008-2012
3	Raúl Diago Izquierdo	(Voleibol)	1992-1996-2000
4	Osleydis Menéndez Sáez	(Atletismo)	2000-2004-2008
5	Rafael Cañizares Poey	(Baloncesto)	1968-1972-1976
6	Jorge Yadian Fernández Hernández	(Atletismo)	2008-2012-2016
7	Ernesto Martínez Hernández	(voleibol)	1972-1976-1980
8	Roberto Waco Ojeda González	(Remo)	1964-1968-1992

9	Lisandra Guerra Rodríguez	(Ciclismo)	2008-2012-2016
10	Oscar García Pérez	(Esgrima)	1992-1996-2000
11	Raúl Vázquez Vázquez	(Ciclismo)	1968-1972-1976
Matanceros con dos participaciones en Juegos Olímpicos (17)			
1	Roberto Hernández Prendes	(Atletismo)	1992-1996
2	Luis Alberto Pérez Rionda	(Atletismo)	1996-2000
3	Félix Morales Alfonso	(Baloncesto)	1976-1980
4	Raúl García Ordoñez	(Baloncesto)	1948-1952
5	Juan Manrique García	(Béisbol)	1996-2000
6	José Antonio Estrada González	(Béisbol)	1992-1996
7	Alexis Rubalcaba Polledo	(Boxeo)	1996-2000
8	Andrés Aldama Cabrera	(Boxeo)	1976-1980
9	Ledys Frank Balceiro Pajón	(Canotaje)	2000-2004
10	Frank Moreno Gracia	(Judo)	1992-1996
11	Eralio Cabrera Guerra	(Remo)	1968-1972
12	Claudina Villaurrutia García	(voleibol)	1972-1976
13	Joel Isasi González	(Atletismo)	1992-1996
14	Yasmani Sánchez Lonuega	(Lucha Libre)	1996-2000
15	Marcos Hernández Rodríguez	(Natación)	2000-2004
16	Sahily Diago Mesa	(Atletismo)	2012-2016
17	Dianelys Pérez Medina	(T. Deportivo)	2012-2016
Matanceros con una participación en Juegos Olímpicos (65)			
1	José Barrientos Schweyer	(Atletismo)	1928
2	Jorge Luis Aguilera Ruiz	(Atletismo)	1992
3	Regla Cárdenas Telo	(Atletismo)	1996
4	Modesto Mederos López	(Atletismo)	1968
5	Miguel Olivera Álvarez	(Atletismo)	1968

6	Lázaro Betancourt Mella	(Atletismo)	1964
7	Rodobaldo Díaz Alambarre	(Atletismo)	1968
8	Dámaso Luis Alfonso Reyes	(Atletismo)	1976
9	Isabel Taylor Rodríguez	(Atletismo)	1976
10	José Santa Cruz Campo	(Atletismo)	1980
11	Marino Drake Rodríguez	(Atletismo)	1992
12	Hilda Elisa Ramos Manes	(Atletismo)	1992
13	Michel Calvo Villamil	(Atletismo)	2000
14	Luis Alexander Reyes Rodríguez	(Atletismo)	2000
15	Nelkis Casabona González	(Atletismo)	2012
16	Johannis Carlos Portilla Cárdenas	(Atletismo)	2016
17	Edel Amores Galán	(Atletismo)	2016
18	Regla Hernández Buides	(Baloncesto)	1992
19	Juan Querol Morales	(Balonmano)	1980
20	José Nenínger Rodríguez	(Balonmano)	1980
21	Pablo Rene Pedroso Arrieta	(Balonmano)	1980
22	Jorge Luis Valdés Berrier	(Béisbol)	1992
23	Gregorio Aldama Fernández	(Boxeo)	1968
24	Gilberto Carrillo Quesada	(Boxeo)	1972
25	Nancio Carrillo Quesada	(Boxeo)	1968
26	Roberto Balado Méndez	(Boxeo)	1992
27	Juan Aballí Delgado	(Canotaje)	1992
28	Marlo Marcheco Gonzales	(Canotaje)	1992
29	Leobaldo Osbel Pereira Pulido	(Canotaje)	2000
30	Darisleydis Amador Rodríguez	(Canotaje)	2012
31	Fernando Zamora Machado	(Canotaje)	1992
32	Sergio Pipián Martínez	(Ciclismo)	1968

33	Raúl Domínguez Romero	(Ciclismo)	1992
34	Carlos Lamar Schweyer	(Esgrima)	1948
35	Luis Zenón Drake Roger	(Futbol)	1980
36	Jorge Cuervo Rivero	(G. Artística)	1972
37	Sergio Casimiro Suarez Aimé	(G. Artística)	1980
38	Magdiel Estrada Calá	(Judo)	2016
39	Alex García Mendoza	(Judo)	2016
40	René Gómez Gómez	(L. Pesas)	1968
41	Raúl González Mellado	(L. Pesas)	1980
42	Leonel Pérez Almeida	(Lucha GR)	1980
43	José Ángel Ramos Soler	(P. Acuático)	1992
44	Carlos Benites Suarez	(P. Acuático)	1980
45	Arturo Ramos Hernández	(P. Acuático)	1980
46	Juan Hernández Olivera	(P. Acuático)	1992
47	Santiago Cuesta Pereyo	(Remo)	1968
48	Jorge López Cuesta	(Remo)	1968
49	Alexis Arias Mestre	(Remo)	1996
50	Antonio Riaño Gonzales	(Remo)	1980
51	Virgilio Ara Perdomo	(Remo)	1956
52	Enrique Hernández Díaz	(Remo)	1956
53	José Hurtado París	(Remo)	1956
54	Orlando Lanza Álvarez	(Remo)	1956
55	Luis Olivera Rodríguez	(Remo)	1956
56	Joaquín Pérez Febles	(Remo)	1956
57	José Roa Hernández	(Remo)	1956
58	Enrique Torres Larrauri	(Remo)	1956
59	José Romero Santos Finalés	(Remo)	1956

60	Maydenia Sarduy González	(Tiro con Arco)	2004
61	Silvio Delgado Martínez	(T. Deportivo)	1968
62	Maura Alfonso Dreke	(voleibol)	1980
63	Javier Ernesto Jiménez Scull	(voleibol)	2016
64	Osniel Cecilio Rendón González	(voleibol)	2016
65	Alberto Gallardo Cabrera	(Yatismo)	1980

Tabla 5. Medallero de la Provincia.

Deportes	Oro	Plata	Bronce	Totales
Voleibol	3		2	5
Atletismo	2	2	3	7
Boxeo	2	2		4
Béisbol	2	1		3
Canotaje		3		3
Esgrima		1	1	2
Baloncesto			1	1
Total	9	9	7	25

Matanzas con estos resultados por sí sola aventaja en la tabla olímpica a naciones como Venezuela, Chile, República Dominicana, Colombia, Puerto Rico, Portugal, Tailandia, entre muchas otras con mayor superficie, densidad poblacional y desarrollo socioeconómico. Esta información da la medida de la calidad de los participantes matanceros.

En un primer puesto se ubica el voleibol con tres medallas doradas fruto de las magistrales demostraciones de las Espectaculares Morenas del Caribe, equipo que dominó los finales del siglo XX. El atletismo ostenta dos títulos de manos de Javier Sotomayor, un saltador de gran calibre que consiguió grandes resultados a través de su historia, tal es así que ostenta el récord mundial absoluto tanto al aire libre como bajo techo. Osleydis Menéndez aporta el otro metal áureo logrado en Atenas con un disparo de 71,53 m en el lanzamiento de la jabalina registrando récord olímpico. Destaca el deporte nacional y un puesto muy especial para el canotaje. (Ver tabla 5)

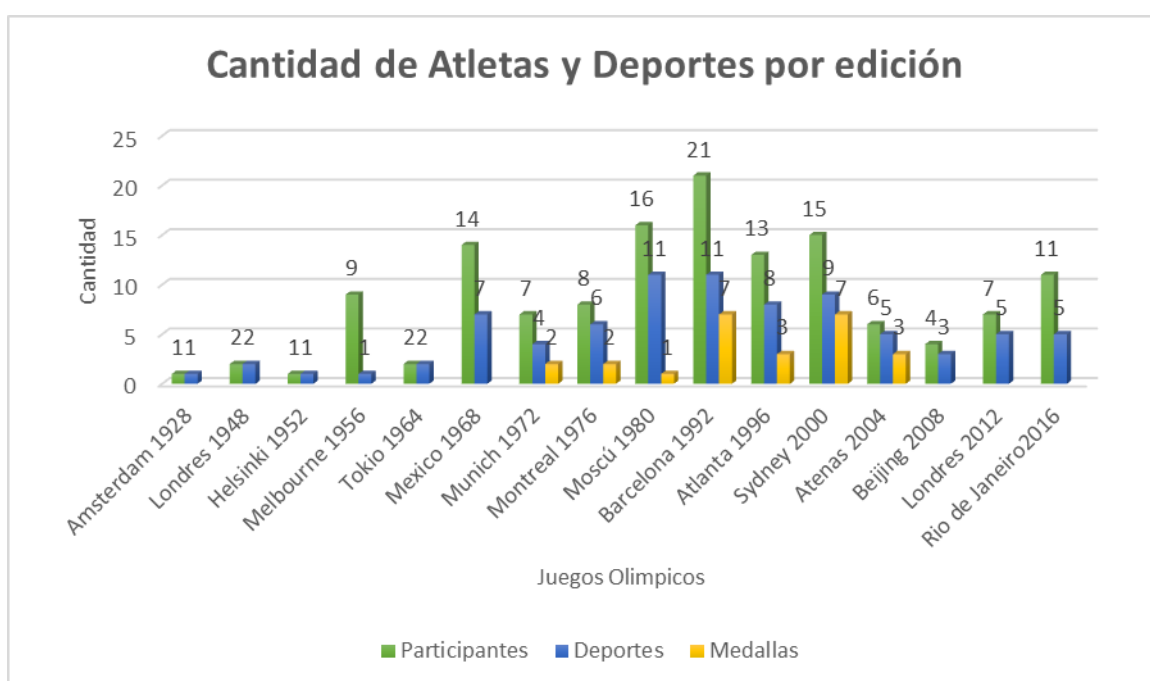


Figura 1. Oscilación de participantes matanceros por cada juego olímpico y la cantidad de deportes donde compitieron.

La participación matancera a Juegos Olímpicos se ha comportado con un aumento paulatino de la cantidad de participantes, y resalta un repunte en el año 1968 tercera cita estival después del triunfo revolucionario del 1ro de Enero de 1959. En la etapa republicana existieron diversas dificultades para la conformación del COC este elemento provocó que varios atletas de la provincia no tuvieron la oportunidad de participar en estos eventos. La normalización de la situación de máxima organización olímpica cubana y la creación del Instituto Nacional de

Deportes, Educación Física y Recreación (INDER) permitieron la proliferación del número de deportistas participantes a la magna cita.

Este fenómeno se puede constatar a través de los resultados alcanzados por los diversos programas aplicados y desarrollados por la institución citada anteriormente que amplió el espectro de deportes y aumentó considerablemente la cifra de practicantes a lo largo y ancho de territorio cubano lo que directamente proporcional ha permitido incrementar la presencia de deportes individuales y colectivos, de combate, juegos con pelotas y de tiempo y marca según la clasificación del movimiento deportivo cubano. Resaltan los juegos de Moscú 1980 y Barcelona 1992 en los cuales se participó en 11 deportes y tuvieron la mayor afluencia de yumurinos con 16 y 21 atletas respectivamente. La edición ibérica junto a Sydney 2000 son las mejores cotas en cuanto a medallas con siete. (Ver Figura 1)

Presentan un promedio de 8,3 participantes por cada Juegos Olímpicos a los que se ha asistido es inclusive mayor a naciones en el contexto olímpico.

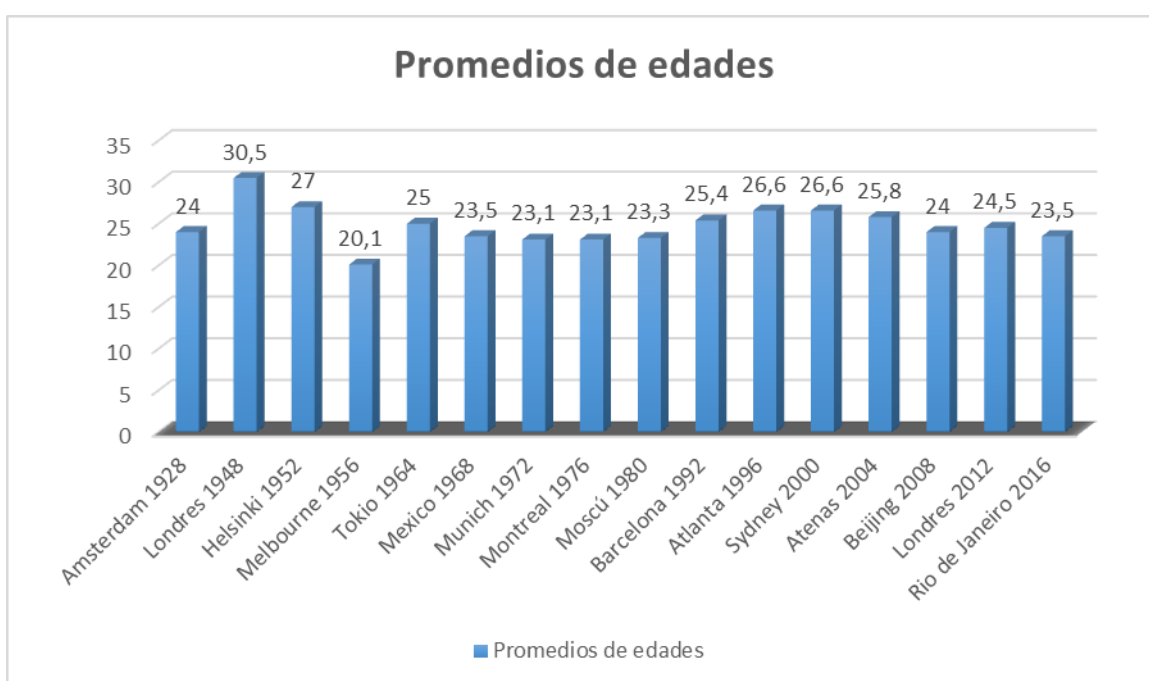


Figura 2. Fluctuación de los promedios de edades por cada cita olímpica en que ha participado.

El elemento etario dentro del deporte desempeña un papel preponderante, es capaz de definir entre el éxito y el fracaso por su estrecha relación con la experiencia o maestría deportiva. Teniendo en cuenta las exigencias propias de los deportes, las edades con que se compiten deben ser las adecuadas debido al estado fisiológico en que se debe encontrar el organismo para cumplir dichas exigencias. Conocer la edad promedio con que han participado los atletas en cada delegación nos permite entender el criterio de selección de los equipos nacionales para asistir a estos eventos. (Ver figura 2)

Lo general a través de la historia ha sido que los participantes de Matanzas redunden entre los 20 y 30 años pero existen dos casos muy interesantes que resaltar pues son los dos extremos de las edades registradas. La más joven de la provincia en participar en unos Juegos Olímpicos es Sahily Diago con 16 años de edad en Londres 2012 y por otra parte el más veterano en participar fue Roberto el Waco Ojeda, destacado timonel de remo que con 50 años de edad asistió a Barcelona 1992.

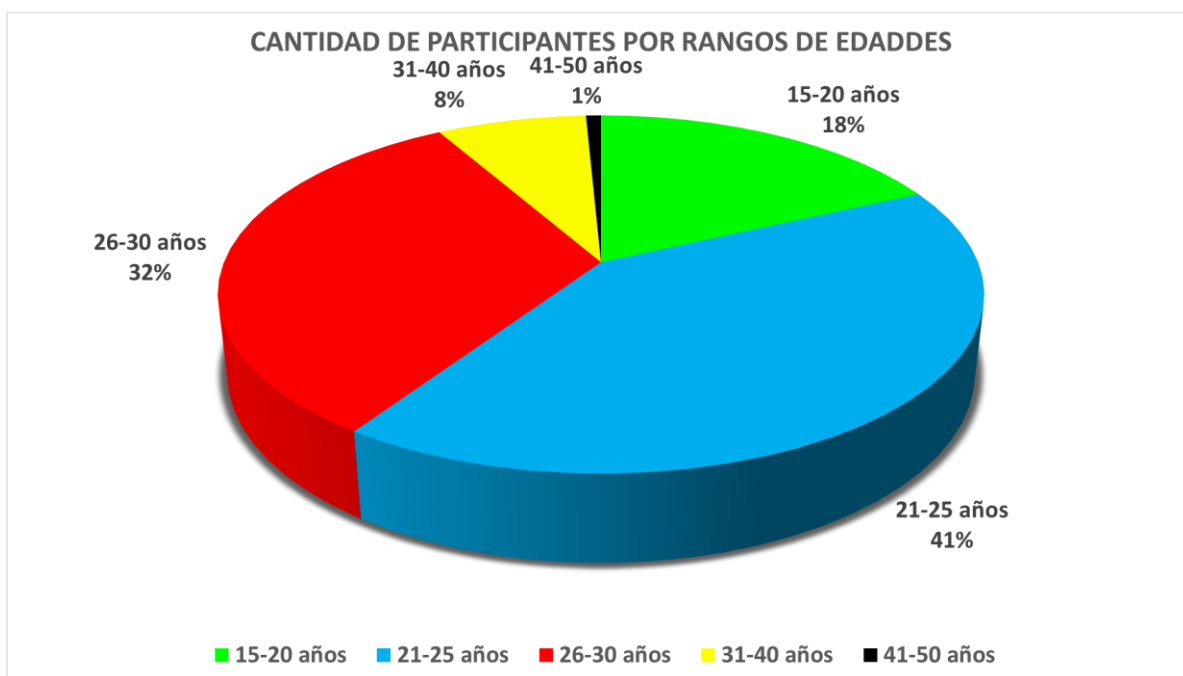


Figura 3. Distribución porcentual de la participación matancera por rangos de edades.

Establecer rangos de edades para definir la participación de los atletas permite conocer a que edades estos tienen mayor posibilidad de participar en unos Juegos Olímpicos e incluso cuando pueden obtener los mejores resultados. La interpretación de los datos que se muestran en la figura anterior permiten discernir que el rango de edad donde se han obtenido los mejores resultados oscila entre 21-25 años dentro del cual se han logrado 12 de las 25 medallas de la provincia. (Ver figura 3)

El INDER para un mejor tratamiento tanto técnico, científico como metodológico ha dividido los deportes en varias aristas dándole diversas denominaciones. Se puede mencionar deportes individuales y colectivos, como también es usual escuchar, de tiempo y marca, deportes de combate y deportes de juegos con pelotas. Adhiriéndome a esta última clasificación se presenta los datos que ilustran en cuantos deportes de cada clasificación se ha participado y con cuantos atletas (Ver tabla 6)

Tabla 6. Distribución de la participación matancera de acuerdo a la clasificación del Movimiento Deportivo Cubano.

Deportes de Juegos con Pelotas	Deportes de Tiempo y Marca	Deportes de Combate
6	10	4
Béisbol, Fútbol, Voleibol, Baloncesto, Balonmano, Polo Acuático.	Atletismo, Tiro Deportivo, Tiro con Arco, Remo, Canotaje, Ciclismo, Levantamiento de Pesas, Natación, Gimnasia Artística, Yatismo.	Esgrima, Boxeo, Judo, Lucha Libre y Greco-romana.
22 atletas	59 atletas	13 atletas

La determinación cuantitativa de participantes por cada municipio y la identificación cualitativa de los resultados de cada uno de ellos según la cantidad de medallistas le otorgan un valor agregado a la información brindada en esta tabla puesto que trata de manera directa la historia local del deporte. La caracterización desde el punto de vista de género destaca la evolución de la participación de la mujer cubana en el deporte y se discierne los territorios con mayor representación femenina en el contexto olímpico.

Estos datos responden a la importancia otorgada por las distintas organizaciones deportivas (COC, Organización Deportiva Panamericana ODEPA, Asociación Internacional de Federaciones Atléticas IAAF, entre otras) a través de las comisiones de mujer y deporte en las cuales ha habido presencia de la mujer cubana. Se puede citar a la primera campeona olímpica de Latinoamérica, María Caridad Colón como exponente de estas funciones en las organizaciones antes mencionadas. (Ver tabla 7)

Tabla 7. Distribución de la representación por municipios y los deportes predominantes en cada territorio.

Municipios	Cantidad	Mujeres	Hombres	Medallistas	Deportes predominantes
Matanzas	19	1	18	4	Atletismo
Limonar	8	-	8	2	Atletismo
Jovellanos	7	2	5	3	Atletismo- Béisbol
Perico	2	1	1		Atletismo- Voleibol
Colón	10	3	7	3	Ciclismo

Cárdenas	31	3	28	1	Canotaje-Remo
Martí	3	1	2	2	Atletismo- Canotaje- Balonmano
Unión de Reyes	3		3	1	Atletismo- Baloncesto- Fútbol
Pedro Betancourt	8	1	7	1	Polo Acuático – Baloncesto
Calimete	1		1		Ciclismo
Jagüey Grande	2	2			Tiro con arco- Tiro Deportivo
Total 11	94	14	80	18	11

Datos estadísticos y curiosidades

- Deportes: 20
- Participantes: 94
- Incursiones: 131
- Mujeres: 14
- Hombres: 80
- Edad promedio: 24.6 años.
- Medallistas: 18 (19.14 % de sus participantes)

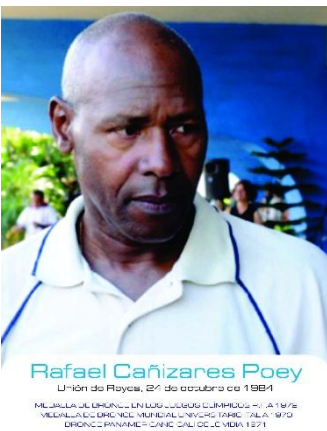
- Campeones: 8
- Diplomas olímpicos: 16
- Matanzas con **nueve medallas de oro** representa el **12.5%** de **77 títulos** de Cuba.
- Matanzas con un total de **25 medallas** representa el **11.4 %** de las **219** obtenidas por Cuba.
- Matanzas ha sido representada en **16 citas estivales** lo que representa el **80 %** de las **20 participaciones** de Cuba.
- Matanzas ha obtenido medallas de oro **en cinco de los 10 deportes** donde Cuba accedió a lo más alto del podio.
- Matanzas ha obtenido medallas **en siete de los 15 deportes** donde Cuba accedió al podio.
- Las mujeres matanceras están presentes en **cuatro de los 12 títulos** de los alcanzados por féminas en Cuba.
- Matanzas ostenta uno de los cinco cubanos **cuatro veces medallista olímpico en ediciones diferentes** con Ana Ibis Fernández.
- Matanzas ostenta el único **récord olímpico** alcanzado por una mujer cubana en el siglo XXI a través de la jabalina lanzada por Osleydis Menéndez a 71,53 m en Atenas 2004
- Matanzas cuenta con medallistas en **ocho de los 13 municipios** de la provincia.

2.3 Síntesis biográficas y análisis de las entrevistas realizadas a participantes y atletas más destacados de Matanzas en Juegos Olímpicos.



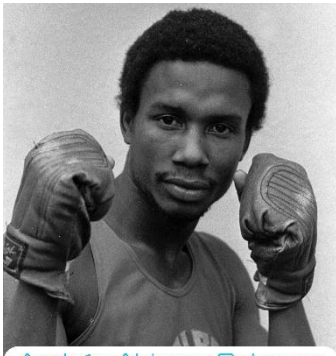
José Eduardo Barrientos Schweyer: nacido en Matanzas el 18 de marzo de 1904 apodado como El Relámpago Caribe. Asiste como único participante de Cuba a la cita estival de Ámsterdam 1928. Se convierte de esta manera en el primer matancero en asistir a unos Juegos Olímpicos. Llega solo a segunda ronda. Además participó en competencias atléticas en el área de velocidad, intercolegiales e inter clubes en 1927. 1928 y 1930

igual a e impone sendos récords del mundo en 100m los cuales no fueron reconocidos por la Federación Internacional pero si por la Asociación de Estadísticos del Atletismo por sus siglas en inglés ATFS. Ha sido el único yumurino designado Abanderado de una delegación En su honor se realiza la competición anual de carácter nacional Barrientos In Memoriam. Según Fuente, B. (15)



Rafael Cañizares Poey, nacido el 24 de marzo de 1950 en el municipio de Unión de Reyes, provincia de Matanzas, es un ex jugador de baloncesto cubano. Fue medalla de bronce con Cuba en los Juegos Olímpicos de Múnich 1972. Tuvo tres incursiones olímpicas e integró la selección nacional por un lapso de más de 10 años.

Medallista en otros eventos multideportivos. Jugó con leyendas de este deporte como Pedro Chappé, Alejandro Urgellés, Tomás Herrera y Ruperto Herrera entre otros donde fue testigo de una de las frases más coloquiales del deporte cubano cuando el Director Técnico del equipo Carmelo Ortega en el partido por el bronce en los últimos segundos gritara: ¡Ciégalo Santa Bárbara!



Andrés Aldama Cabrera
Municipio U. de Pleytes, Matanzas, 5 de abril de 1956
Campeón Olímpico Moscú 1980, 67 kg
Sub. Campeón Olímpico Canadá 1976, 63,5 kg
Campeón Panamericano 1979 Puerto Rico, 67 kg

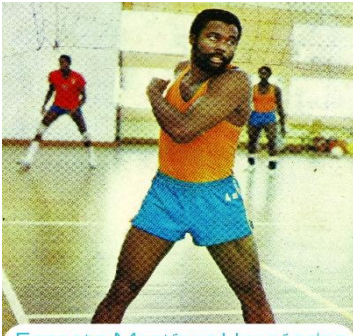
Andrés Aldama Cabrera, Natural de Matanzas (5 de abril de 1956), Cruzó guantes con los mejores púgiles del planeta en las divisiones de 63,5 y 67 kg, figura como uno de los boxeadores de la Isla con notables resultados en Juegos Olímpicos. Las características de su boxeo propiciaron que los técnicos lo incluyeran en la nómina

de Montreal 1976 cita en que alcanzó medalla de plata. Según él la pelea más difícil de su vida. Durante el ciclo olímpico (1977-1980) ganó tres coronas del patio. En 1980 volvió a integrar la escuadra cubana a Moscú donde se adjudicó la medalla de oro, esta vez en la división de 67 kg. De acuerdo lo planteado por Sagarra, A. (40)



Gilberto Carrillo Quesada, nace el 16 de agosto de 1951 en Colón, inicia la práctica deportiva a mediados de la década de 1960, pero se da a conocer oficialmente en 1971, al conquistar el título en el Campeonato Nacional Playa Girón en la división de 81 kilogramos. Asiste a los Juegos Olímpicos efectuados en Múnich, Alemania, evento donde debuta con victoria

sobre el venezolano Ernesto Sánchez por nocaut en el primer round, luego derrota al noruego Harald Skog también por nocaut en el asalto inicial, en semifinales vence al nigeriano Isaac Ikhouria por 5-0, para caer derrotado en la final ante el yugoslavo Mate Pavlov por nocaut en el segundo asalto. Se retira oficialmente en 1978, dedicándose en los adelante a las labores de entrenador. Fallece en Matanzas en 18 marzo de 1996. En la actualidad la academia provincial de boxeo de Matanzas, lleva el nombre de este combativo boxeador. (2)



Ernesto Martínez Hernández
 P. Betancourt 20 de enero de 1951 - 8 de enero del 2007
 MEDALLA DE BRONCE EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS 1976 CANADA
 BRONCE OMBRETE EN EL MUNDO 1975 ITALIA
 PLATA ALIADOS EN JAPÓN 1981
 JUEGOS PANAMERICANOS 1971 Y 1975 Y PLATA 1983

Ernesto Martínez Hernández, Nacido el 20 de enero de 1951, es un destacado atleta en la disciplina voleibol, natural de Pedro Betancourt. Formó parte del equipo que ganó la **medalla de bronce de los Juegos Olímpicos de Montreal en 1976. Además participó las citas de Múnich en 1972 y Moscú 1980.** Obtuvo el

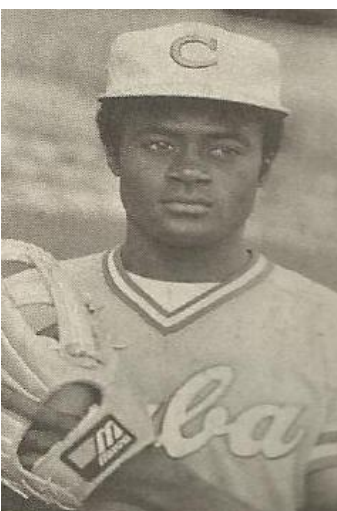
título regional en los Juegos Panamericanos de 1971, 1975, 1979 y 1983. Campeón centroamericano en 1974, 1978 y 1982 y quien además fue propuesto como atleta destacado del siglo XX en Cuba. **1981: Distinción Abel Santamaría. 1987: Orden del Mérito Deportivo. 1987: Medalla al Honor Deportivo. Fallecido tempranamente en 2006.**



Ana Ibis Fernández Valle
 Municipio Colón, Matanzas, 30 de septiembre de 1973
 CAMPEONA DE COPAS DEL MUNDO (1984 Y 1985) Y PLATA EN 1986
 BRONCE OLÍMPICO ATENAS 2004
 CAMPEONA MUNDIAL, BRASIL 1982 Y JAPÓN 1980
 CAMPEONA PANAMERICANA, ARGENTINA 1985
 PLATA PANAMERICANA CANADÁ 1986

Nacida el 3 de agosto de 1973 en Sancti Spiritus. Ana Ibis Fernández Valle se convirtió en matancera, provincia que la formó como voleibolista en el municipio de Colón. Es la atleta yumurina **con más medallas olímpicas, tres de oros y una de bronce.** Campeona panamericana, mundial y de Copas del Mundo. **La convierten estos resultados en una de**

las figuras más laureadas del deporte cubano.



José Antonio Estrada González. Nació el 22 de enero de 1967 en Jovellanos es un destacado pelotero matancero integrante de los equipos yumurinos que integró por su destacada labor el equipo Cuba en varias oportunidades, obtuvo varios premios. Proveniente de una familia humilde, hijo de Calixta González Díaz y Basilio Estrada Estrada. Participó en los Juegos

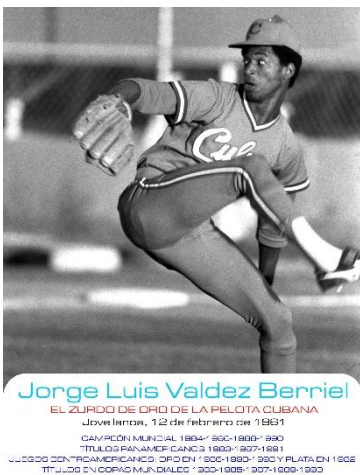
Nacionales Escolares donde el equipo obtuvo el primer lugar, además jugó en 18 series nacionales como jardinero central y conectó más de 2000 hits, En varios

eventos centroamericanos y Juegos Panamericanos destacado en Mar del Plata en 1995 donde fue seleccionado el Jugador Más Valioso, Fue protagonista en tres campeonatos mundiales, con dos cetros en Barcelona 1992 y Atlanta 1996 lo convierten en el único del sexo masculino de la provincia en ser bicampeón olímpico.



Javier Sotomayor Sanabria, nacido el 13 de octubre de 1967 en Limonar, comienza la práctica del atletismo desde muy temprano. **Recordista mundial absoluto en salto de altura con 2.45 m.** Es apodado el Príncipe de las Alturas. Campeón centroamericano, panamericano, mundial y olímpico en **Barcelona 1992. Obtuvo la medalla de plata**

en Sydney 2000. El año 1993, recibió el **Premio Príncipe de Asturias de Deportes.** *En Barcelona`92, mientras la multitud me aclamaba, con sus gritos y aplausos, yo sentía al "Viejo" a mi lado, sonriente, callado, como siempre, porque nunca necesitó muchas palabras para hacerse comprender".* Reflexiona Javier Sotomayor acerca de su entrenador José Godoy recientemente fallecido.



Jorge Luis Valdés Berrier. Nació en Jovellanos, el 12 de febrero de 1961, era muy intranquilo cuando pequeño. Desde niño su madre le puso "Tati", y así se le quedó hasta hoy, porque en su entorno pocos lo llaman por su nombre. **Lanzador zurdo cubano de mejores resultados en la historia de la Serie Nacional de Béisbol 234 victorias.** Con

una destacada actuación a nivel mundial teniendo entre sus títulos el de **Campeón Olímpico con el Equipo Cubano de Béisbol en Barcelona 1992.** Campeón mundial juvenil, centroamericano, panamericano. Intercontinental y mundial.



Juan Manrique García. Nace el 26 de agosto de 1967 en Colón, Gloria del deporte cubano.

Receptor del Béisbol cubano. Conocido como "**El Gato**". Jugó en 18 Series Nacionales (SNB)

en las cuales bateó 1318 hits en 4583 veces al

bate con 234 dobles y 219 jonrones. Integra el Equipo Cuba en las Intercontinentales de 1993, 1995 y 1997, los Mundiales de 1994 y 1998, Juegos Panamericanos de 1995 y 1999, **Juegos Olímpicos de 1996 Oro y 2000 Plata**, y Juegos Centroamericanos y del Caribe de 1998. **Récord de 105 BB en una temporada de la SNB.**



Oscar Manuel García Pérez. Nace el 23 de diciembre de 1966 en Camagüey. Provincia centro-oriental de Cuba. Gloria del deporte cubano fue especialista en Esgrima. Florete.

Integró el equipo que ganó el Campeonato Mundial 1991 y 1995. Plata olímpica de Barcelona, y bronce en Atlanta. Oro en Juegos Panamericanos y Juegos Centroamericanos y del Caribe. Seleccionado por el pueblo entre los 100 mejores atletas cubanos del siglo XX. Durante la permanencia de casi 18 años en la selección nacional, Oscar García, triunfó individualmente en ocho Copas del Mundo, tres de ellas en el fortísimo torneo Villa de La Habana, al que acudió una selecta nómina de lo mejor del planeta. Además, en el año 1997 llegó a ubicarse en el segundo lugar del ranking mundial. La participación en eventos internacionales lo abarcó cuatro Juegos Deportivos Panamericanos, tres lides Centroamericana y del Caribe, e igual cantidad de mundiales universitarios. El retiro activo del mundo de la esgrima llegó durante la Primera Olimpiada del Deporte Cubano, y ha brindado los conocimientos adquiridos y vasta experiencia de casi 20 años en el equipo Cuba.



Ledys Frank Balceiro Pajón
Matanzas, 18 de abril de 1975
PLATA EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE SYDNEY 2000 AUSTRALIA
PLATA EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE ATENAS 2004
PLATA MUNDIAL ITALIA 1998
PLATA PANAMERICANA CANADÁ 1999

Ledys Frank Balceiro Pajón. Nace en Matanzas el 18 de abril de 1975. Gloria del deporte cubano. Integrante de la canoa biplaza, insigne del canotaje cubano, multimedallista en Copas del Mundo, Juegos Panamericanos, Juegos Centroamericanos y del Caribe y Subcampeón de los Juegos Olímpicos, Atenas 2004. En el 2002 obtuvo dos

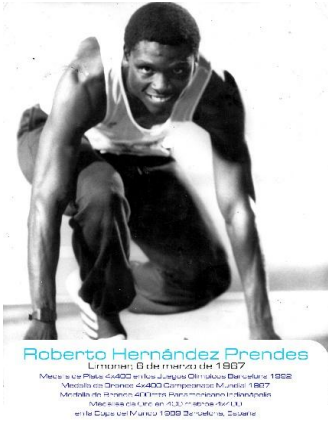
Medallas de Oro, una de Plata en el Campeonato del Mundo de Sevilla, siendo seleccionado como el **Atleta más Destacado de ese año en Cuba. Ganó tres títulos en la Copa de Poznan, Polonia y otros dos en la de Sevilla, España en 2002, cuando mereció junto a Ibrahim Rojas la distinción de **Atletas del Año en Cuba**.**



Osleidys Menéndez Sáez
Municipio Martí, Matanzas, 14 de noviembre de 1979
CAMPEONA OLÍMPICA ATENAS, GRECIA 2004
BRONCE OLÍMPICO SYDNEY, AUSTRALIA 2000
CAMPEONA MUNDIAL 2005, FINLANDIA. RÉCORD MUNDIAL 71,70 M.
CAMPEONA PANAMERICANA CANADÁ 1999
CAMPEONA MUNDIAL 2001

Osleidys Menéndez Sáez, nació en el Municipio Martí el 14 de noviembre de 1979. Desde los 12 años comenzó la práctica del lanzamiento de la jabalina, **Obtuvo la medalla de bronce en Sydney 2000. En 2001, implantó marca mundial con un disparo de 71,54 m en los **Juegos Olímpicos de Atenas 2004**, **concretó su gran sueño y aspiraciones donde clavó****

el dardo en el césped con marca de 71,53 metros. Era récord olímpico. Asistió como la principal figura de la delegación cubana al Campeonato Mundial de Campo y Pista en Helsinki al año siguiente completó la gran hazaña con otro registro mundial (71,70). Se convirtió en la gran estrella de la delegación cubana, que alcanzó en total seis medallas de diferentes colores. No cabe margen a la duda. **Es la mejor de todos los tiempos en Cuba y una de las más relevantes en el mundo.**



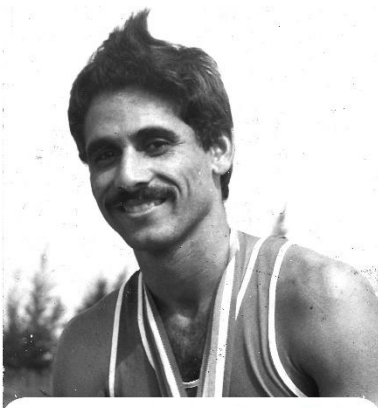
Roberto Hernández Prendes. Nace 6 de marzo de 1967 en Camagüey, en la parte centro-oriental de Cuba, se traslada para el municipio Limonar en la provincia de Matanzas a muy temprana edad, inició allí la práctica del deporte en los primeros años de la década de 1980, y llega a convertirse en el principal representante cubano

de los 400 metros planos y factor clave del relevo 4 x 400 masculino. Ex atleta cubano de la especialidad de 400 metros planos, con destaque desde el año 1985 a 1993, período durante el cual logró importantes triunfos en competencias en Europa y América, el principal éxito está marcado por la Copa del Mundo, Barcelona, España en 1989. **Recordista nacional de los 400m con 44,14s y de 4 x 400 con 2.59.13s, es plata olímpica de Barcelona 1992.** (Ver Anexo 6)



Leobaldo Osbel Pereira Pulido. Nace en el Municipio Martí el 31 de julio de 1972 hijo de Paulina Pulido Martínez y Teobaldo Pereira Reinoso, cursa los estudios primarios en la escuela Jesús Villafuerte donde obtiene buenos resultados académico, continua la secundaria básica en la Escuela Secundaria Básica en el campo (ESBEC)

Giraldo Díaz Pérez en Jagüey Grande en Matanzas. Se consagra especialista en Sprint canoa y se convierte en Gloria del Deporte Cubano, campeón mundial, doble campeón panamericano en Winnipeg 1999 en Canadá y subcampeón olímpico en el 2000 en Sydney, Australia. Considerado una de las grandes figuras en el deporte cubano y de la provincia de Matanzas.



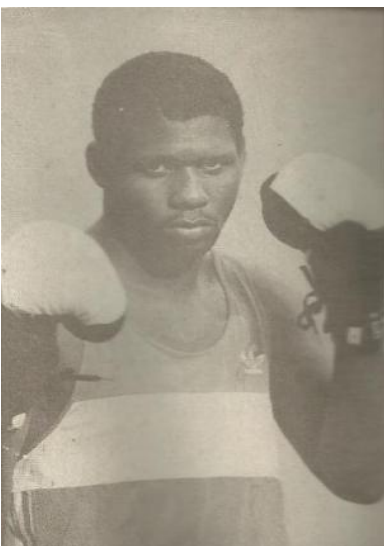
Jorge Luis Aguilera Ruiz

16 de enero de 1966

BRONCE 4X100 EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS BARCELONA, ESPAÑA 1992
ORO 4X100 PANAMERICANO HABANA '91
ORO 4X100 PANAMERICANO ARGENTINA 1995

Jorge Luis Aguilera Ruiz. Natural del municipio Frank País de la oriental provincia de Holguín, nació el 16 de enero de 1966. Desde niño le gustó el ajedrez comenzó en el atletismo a los 18 años de edad siendo estudiante de la carrera de ingeniería industrial en la Universidad de Matanzas. Participó en los Juegos Alma Máter y Caribes de la Universidad de

La Habana, en lo que por sus resultados fue seleccionado al equipo nacional. Durante los años que integró el relevo 4 x 100 metros fue el factor determinante en la posta final, su mejor resultado fue la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Barcelona '92 donde se impuso con récord nacional aún vigente de 38.00 segundos. Obtuvo medalla de oro como parte de la posta de 4 x100 m en los Juegos Panamericanos de Habana '91 y Mar del Plata '95. (Ver Anexo 5)

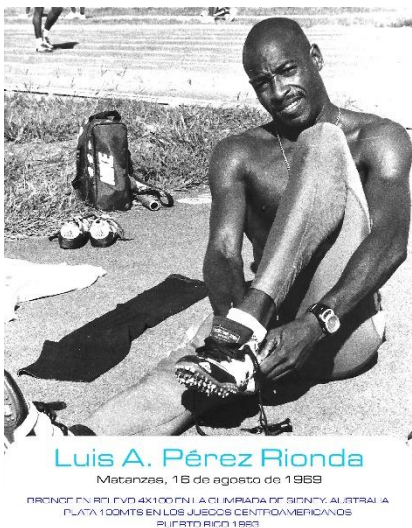


Es un cumplido hacer referencia al desaparecido **Roberto Balado Méndez** nacido en Jovellanos, Matanzas, el 15 de febrero de 1969 fue un **boxeador cubano**. En los Juegos Olímpicos de 1992 ganó la medalla de oro en la categoría de **Peso superpesado (+91 kg)**. Fue campeón olímpico en 1992, tres veces campeón del mundo (Moscú 1989, Sídney 1991, y Tampere 1993), y cinco veces

campeón nacional cubano. También fue el ganador de la Copa Val Barker al Boxeador Destacado en los Juegos Olímpicos de 1992. Un día que se puso los guantes y ya no detuvo su carrera hasta que un lamentable accidente de tránsito le tronchara la vida en La Habana, el 2 de julio de 1994. Él continuó la senda labrada por Teófilo Stevenson. En Barcelona, venció por holgada decisión hasta alzarse con la medalla de oro. (40)



Joel Isasi González. Nace el 31 de julio de 1967 en Matanzas, ubicada en la región occidental de Cuba. Se inicia en el deporte a mediados de la década de 1980 en Matanzas, siendo considerado desde los primeros momentos como un talento para la velocidad, a pesar de no poseer las características ideales para estas pruebas. Durante el paso por la categoría juvenil, logró el segundo mejor registro en los 100 metros planos en Cuba, 10.25 segundos, solo superado por el 10.24 del cienfueguero Silvio Leonard. Participa en el Campeonato Centroamericano y del Caribe de Atletismo Juvenil en México, en eventos celebrados en Venezuela, en Maturín y Caracas en la tradicional gira por Europa, así como en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de 1990, en los Juegos Panamericanos de 1991. En la cita olímpica de 1992 es medallista de bronce, así como finalista en 1996 integrante del equipo de relevo del 4x100m y participante en el Campeonato Mundial de Atletismo de 1993 y 1995. Otros eventos en los que participó fueron en el Campeonato Iberoamericano de Atletismo y las Espartaquiadas de los Ejércitos Amigos. (Ver Anexo 5)



Luis Alberto Pérez Rionda. Nació el 16 de agosto de 1969. Especialista en las distancias cortas, tuvo su mayor participación y resultados en la arena internacional como parte de las estafetas de 4 x100m. **Compitió en los JJ.OO de Atlanta 1996 e íntegro la quarteta bronceada de Sydney 2000 en 4 x100 m.** Bronce en 100 m de los Juegos CAC de Maracaibo en 1998. Tiene como marca personal 10.18 s en 100m logrado en el año 1997.

Análisis de las entrevistas realizadas.

Desde diversos lugares de la sociedad, la gente se ha interrogado sobre el sentido de sus vidas, propósitos, tanto individuales como colectivos, los que forman parte no sólo de su geografía local, sino también de la acelerada y cambiante la historia nacional de un territorio y deporte determinado. Entonces, ¿Cómo acudir a aquellos acontecimientos y aspectos de la vida deportiva que representan una situación especial que difícilmente se volverá a repetir? Pues específicamente, esta investigación constituyó ser una mirada hacia la historia y la identidad comunitaria desarrollada por los pretéritos deportistas de Matanzas, a partir de sus vivencias en Juegos Olímpicos que refieren a un sentido de pertenencia hacia el territorio que los formó como atletas y disfruto sus triunfos.

A través de las entrevistas, realizadas (Anexo 3) se pudo considerar que si hay un rasgo común en la vida de estos deportistas, y que de alguna manera es determinante; es el sacrificio que han entregado al deporte y el sentimiento de amor por el terruño matancero y por su pueblo. Esta técnica fue aplicada a los atletas de la provincia con participación en delegaciones olímpicas de diferentes generaciones, y se accedió a ellos partiendo del contexto social en que se hallaban.

Las entrevistas por la relación entrevistado- entrevistador fueron realizadas principalmente cara a cara en sus hogares y telefónicas, o sea en un ambiente por lo general sosegado, donde se mantuvo una plática abierta y flexible entre el entrevistado y en este caso el autor de la investigación. El lenguaje tanto verbal como extra verbal reflejó la misma idea con respecto al problema de investigación. De una u otra forma, esta técnica de investigación arrojó disímiles respuestas, pero sobre todo fue capaz de proyectar una visión más amplia de los objetivos específicos siguientes:

- Que representa para un atleta asistir a unos Juegos Olímpicos.

- Elementos de la preparación de cara a Juegos Olímpicos.
- Que significó ser un matancero representando a Cuba en Juegos Olímpicos.
- Valoraciones acerca del boicot de los años 1984 y 1988.
- Divulgación actual de sus historias de vida.
- Consejos a futuros atletas y profesionales de la Cultura Física y el Deporte de la provincia.

El análisis en esta investigación tuvo como punto de partida y momento fundamental, la participación a unos Juegos Olímpicos. Es decir, este se realizó a partir del estudio de la participación y los resultados obtenidos en citas estivales por los deportistas de Matanzas después del triunfo de la Revolución, como hecho que repercutió sobre la vida cotidiana y las acciones prácticas de los sujetos de estudio. Para tratar de rescatar esta realidad oculta que dificulta el conocimiento de la historia local del deporte en el contexto actual, fue necesario comprender que estaba sucediendo – estado de las cosas - para posteriormente vislumbrar la real existencia de lo que se pretendía poner en claro.

El análisis estuvo concebido a partir de dos etapas básicas: *la recogida de información y la reflexión*. En primer lugar, se recogió las declaraciones necesarias para comprender bien sobre la importancia de asistir a unos Juegos Olímpicos, como la competencia de mayor envergadura dentro del micro mundo de los deportes, , que condujo a las siguientes especificaciones:

Es cumplir con la mayor aspiración que debe tener un atleta. Fue una gran satisfacción representar a mi país. Estas declaraciones da la medida de la importancia otorgada al evento de carácter cuatrienal y el patriotismo como valor imperante en cada uno de ellos, *No solo yo todo el equipo jugó muy bien, Si logre mis mejores resultados en esa competencia, Me preparé muy bien para asistir a esos juegos.* En la mayoría de los casos se pudo constatar el sacrificio y la

entrega al proceso de preparación a través de los entrenamientos, topes y competencias preparatorias de cara a la competencia fundamental. Estos atletas aun cuando no alcanzaron medallas por diversas razones dieron el máximo para representar dignamente a la provincia y al país.

Siempre me sentí representante de la Atenas de Cuba. A Matanzas la llevaré en mi corazón donde quiera que esté. Matanzas vibró de emoción con nuestras actuaciones, lo demostraron cuando estábamos de regreso en la patria. Estas palabras demuestran el sentido de pertenencia de esos deportistas formados por los técnicos, especialistas y entrenadores que por su calidad tuvieron la posibilidad de representarnos en estas lides, se evidencia el amor mutuo de ellos para con su pueblo que los agasajó victoriosos y los consoló en las derrotas.

Dentro de las entrevistas se tocó sin sutilezas que representaba el boicot de los años 1984 y 1988 para sus carreras deportivas. *No le puedo negar que me molestó no participar, pero estamos de acuerdo con la decisión que tomo el país al respecto. Para nadie es un secreto que los Juegos Olímpicos es la mayor aspiración de un atleta.* Analizando estas declaraciones saltan a la vista elementos de agravio a los atletas víctimas de la violación del ideal olímpico, que vieron frustradas sus aspiraciones de participar en varias ocasiones en dicha competición por razones de otra índole que nada tiene que ver con el deporte.

Se pudo constatar durante la aplicación de esta técnica que muchas de estas personalidades del deporte cubano no han sido resaltadas por los medios de difusión masiva en mucho tiempo y cuyas historias de vida que resguardan secretos técnicos, morales y hasta sentimentales pueden aportar aun al desarrollo de deporte en la provincia y en el Trabajo Político Ideológico (TPI) en tiempos donde las macro estructuras televisivas de televisoras como ESPN, FOX Sports, Sky Sports, TDN y otras nutren las pantallas de información foránea que llena los espacios que los medios locales dejan vacíos al no producir materiales de esta

temática. Se confirma también a través del dialogo la disposición a impulsar el deporte con sus experiencias y su eterno amor al movimiento deportivo cubano.

El consejo emanado desde la experiencia personal de estos atletas retirados y en activo que fueron entrevistados es de vital importancia para los futuros atletas y profesionales de la cultura física y el deporte en formación, por lo cual se les pidió una declaración al respecto, los cuales manifestaron.

- *Que estudien.*
- *Que investiguen, que sean más científicos.*
- *Tiene ante sí el reto de preservar y mantener el prestigio alcanzado por la provincia de Matanzas.*

La importancia otorgada por ellos al rigor científico, al estudio como fuente de conocimientos y la conciencia de que la provincia prestigia al movimiento deportivo cubano incita a seguir sus indicaciones. Sus palabras deben representar una señal de aliento para futuros atletas en las áreas especiales, la EIDE, las academias, las centros formadores de los recursos humanos de la provincia como la EPEF y la FCF como guía certera en aras de salvaguardar los logros alcanzados por el territorio en competiciones nacionales e internacionales.

2.4 Valoración de la significación cognitiva, educativa y formativa de la información que se aporta a los estudiantes y profesores de la carrera de Licenciatura en Cultura Física para la preparación e impartición de las asignaturas desde la identificación de los contenidos a las cuales se brinda información.

El empleo de una información sistematizada sobre la participación de los atletas matanceros en Juegos Olímpicos es necesaria por su impacto en la formación de los futuros atletas y profesionales de la Cultura Física y el Deporte en el territorio; para fundamentar la afirmación anterior se realizaron entrevistas (Anexo 4) a

profesores de la EPEF y la FCF de la provincia como instituciones responsabilizadas en formar personal técnico especializada de Matanzas. En función de obtener información acerca de sus conocimientos sobre los atletas olímpicos matanceros y las que poseen sus estudiantes y profesores.

Las entrevistas efectuadas tenían además la finalidad de analizar las consideraciones que tenían los investigados sobre la relación existente entre el sistema de conocimientos, los objetivos del programa de Historia de la Cultura Física y la historia local, en este caso específico si se toma en cuenta en la impartición de la asignatura, la participación de los atletas de Matanzas en Juegos Olímpicos, al igual que la significación que se le otorga al empleo de esta información.

Para ello la muestra seleccionada en la EPEF fue de 12 de los 18 profesores con que cuenta la institución en el área de Ejercicio de la Profesión para un 66,6%, la cual se considera significativa. Así como 60 de los 210 estudiantes que cursan primer y segundo año de la carrera lo que representa el 28.7 % de los alumnos que permanecerán en el centro para el próximo curso escolar.

La aplicación de este instrumento en la FCF se les realizó a cuatro Doctores en Ciencias y cinco Másteres que imparten la docencia en cursos de pre y post grados que por su experiencia y sus criterios se conciben como especialistas.

La generalidad cataloga como positivas la incursión matancera en estas competiciones, aunque consideran que pudo ser mejor de no haber ocurrido los boicots de los años 1984 y 1988. Identifican como era de esperar a Javier Sotomayor, Osleydis Menéndez, Ledys Frank Balceiro, Ana Ibis Fernández, Rafael Cañizares, Andrés Aldama, Juan Manrique y José Estrada como los máximos exponentes del territorio a este nivel; de la EPEF 10 de los 12 entrevistados identifican 10 de los 94 participantes bajo los cinco aros de la provincia para un 75% de desconocimiento acerca del tema, eso habla a las claras que existe un

número importante de atletas a los cuales no se identifican, ni se hace alusión a sus resultados obtenidos en este tipo de certámenes, lo cual pueden incidir que con el tiempo pueden pasar al olvido. Por otra parte los estudiantes apenas conocen a aquellas figuras de su municipio que han alcanzado medallas lo que refleja un 83% de insuficiencia cognitiva sobre el tema de 51 de los 60 estudiantes que fueron entrevistados.

Los entrevistados plantean con respecto a la relación existente entre el sistema de conocimientos y los objetivos de la asignatura Historia de la Cultura Física que toma en cuenta en la preparación e impartición de la asignatura, respecto a la participación de los atletas de Matanzas en Juegos Olímpicos fue un aspecto esencial, coinciden de forma significativa en que: *Es insuficiente y poca la información que se brinda sistemáticamente. Se debe enriquecer y exaltar más la presencia de las figuras matanceras. Es necesario incrementar e incorporar al contenido de esta asignatura el estudio de estos atletas pues es muy pobre el conocimiento de los mismos y con su participación se convierte en personalidades del territorio.*

Plantean que, *los profesores no reciben estos datos de la provincia y los actuales estudiantes no poseen una información metodológicamente organizada para ampliar conocimientos en este campo; se necesita una mayor divulgación, tanto en los programas de las asignaturas como en otros proyectos sociales y deportivos en función de desplegar una labor educativa.*

Con respecto a la repercusión que le otorgan los entrevistados a poseer una información sistematizada sobre la participación matancera en Juegos Olímpicos como elemento cognitivo, histórico, educativo y formativo la consideran *necesaria y que impactaría en la formación de los alumnos y atletas, a partir de transmitirle sus historias, sus experiencias, sus sacrificios, ejemplaridad, compromiso y los resultados alcanzados, pues servirían como fuente de inspiración y paradigma a*

seguir por los jóvenes. Con ella se podría potenciar el sentido de pertenencia, y se mantendrán viva la historia de los atletas que constituyen referentes, íconos locales.

El tratamiento de la información que se investiga tiene una marcada influencia en el Trabajo Político e Ideológico y refuerza la formación de valores, por lo cual los profesores lo consideran una herramienta muy útil en esta dirección y plantean que: *El patriotismo empieza por la casa y mientras más conocimientos posean los estudiantes y el pueblo sobre las glorias deportivas, más se van a identificar con su provincia y trataran de preservar sus logros; manifiestan que no solo se limitan a la formación de atletas y profesionales, sino a los niños en las escuelas a través de los profesores de Educación Física y los Combinados Deportivos y que esa información contribuye, motiva y forma moral, ética y axiológica a las nuevas generaciones, rescatarla y proyectarla es una necesidad que debe ser resuelta con la mayor urgencia; el rescate de la memoria histórica, y la apropiación de la historia constituyen medios efectivos para la consecución de estos fines.*

La enseñanza de la historia del deporte está en correspondencia con la acumulación de una amplia tradición y constancia, además de reconocer el compromiso con la profesión. Su contenido se considera relevante para el desarrollo de una cultura general integral de los profesionales en formación. De ahí, su presencia en diversas disciplinas que se imparten de primero a quinto año de la carrera. Lo anterior incluye lo relacionado con a la implementación de los Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución, así como los Objetivos de trabajo del PCC aprobados en la Primera Conferencia Nacional: la historia local se configura como un referente educativo esencial y núcleo integrador de la actividad política ideológica y educacional en aras de contribuir a lograr las transformaciones que la sociedad necesita según plantea Pérez Llufrio, O. (36)

La significación práctica se concreta en el diseño del presente material sobre los datos biográficos y registro deportivo de la participación matancera en los Juegos Olímpicos de la Era Moderna, para contribuir al conocimiento de la historia local del deporte en los estudiantes de la carrera de Cultura Física de la provincia de Matanzas.

Se hace necesario reevaluar la historia local del deporte, determinada por la necesidad de consolidar la formación del profesional de la Cultura Física en correspondencia con las transformaciones del modelo económico y social cubano, que apunta hacia propuestas vinculadas al desarrollo local y la consolidación de los valores, lo cual requiere de un mayor protagonismo y compromiso de este profesional a partir de su identidad con la profesión y la sociedad.

La contribución de la historia local del deporte a la formación integral del profesional de Cultura Física se considera desde su condición de fuente altamente inspiradora y vivencial del desarrollo en su formación inicial y permanente, cercano a su entorno espacial y temporal, que en su relación con el contexto nacional contribuye a formar conocimientos, habilidades y valores, lo cual apunta hacia modos de pensar y de ser, de relacionarse y de influir protagónicamente en las transformaciones sociales. Desde esta perspectiva la historia local del deporte se considera sustrato educativo y núcleo integrador en la formación del profesional de Cultura Física según plantea Pérez Llufrío, O (36)

El tratamiento de temas de historia del deporte dentro del Plan de Estudio "E" responde a la intencionalidad del Ministerio de Educación Superior (MES) de desarrollar un Modelo del Profesional que cumpla con el objetivo siguiente. Demostrar con su actitud y ejemplo personal una sólida preparación ideo-política, basada en el dominio de la historia de Cuba y los fundamentos del marxismo-leninismo que se sintetizan en la ideología de la Revolución cubana, con una actuación que evidencia su amor por la patria, la disposición a defenderla, desde

una posición ético-humanista. (28) Esta intención también existe en correspondencia con el sistema de valores de la carrera donde el patriotismo y la pertenencia refrendan las intenciones unificadas del INDER y el MES. (28)

La presente investigación en consonancia con su objetivo de aportar información para la preparación e impartición de determinadas asignaturas de la carrera de Licenciatura en Cultura Física, acerca de elementos de la historia local del deporte matancero en el contexto olímpico se sincroniza con la fundamentación de la Disciplina Historia de Cuba que incluye los conocimientos de Historia de la Cultura Física y plantea que evidentemente se necesita además una mayor presencia de los currículos de otros elementos relacionados con este propósito, tales como la historia de la profesión ahí que por vez primera se unan en una misma disciplina dos asignaturas del ciclo histórico, Historia de Cuba e Historia de la Cultura Física. El dominio de nuestras raíces permitirá valorar la justa dimensión de la Revolución Cubana y los grandes logros alcanzados gracias a ella en las esferas de la cultura física. (28).

La tesis en sus distintas partes tributa al cumplimiento del objetivo general de la disciplina número dos que está destinado a: Valorar la historia de la cultura física como un componente esencial de la cultura universal y de la identidad nacional, destacando el papel del juego, el deporte y la gimnasia como procesos de educación corporal-física y de sus prácticas, con énfasis en el rescate de la historia de la especialidad, privilegiando los logros de la Revolución cubana en esta esfera desde lo internacional, nacional, institucional y local. (28).

La investigación contribuye al sistema de conocimientos de la disciplina en varios aspectos como son la obra de justicia social de la Revolución cubana, el papel de los dirigentes de la revolución, principales transformaciones políticas, económicas, jurídicas, culturales, científicas, educacionales y sociales. En este punto se aporta al demostrar la importancia del triunfo revolucionario para el desarrollo del deporte

y como influyó en el cambio de política institucionalmente a través de la creación del INDER y la consolidación del COC y su funcionabilidad dentro del movimiento deportivo cubano y su repercusión social. La posición del Comandante en Jefe Fidel Castro como eje fundamental del deporte cubano en momentos trascendentales en el contexto olímpico; además de contribuir con la investigación histórica, evolución y desarrollo de la actividad física desde la comunidad primitiva hasta la actualidad. Las prácticas física lúdico-deportivas y las teorías que las sustentan, en la Historia Universal, de América y de Cuba: su relación con el desarrollo socio económico y cultural de la humanidad. Evolución histórica de la cultura física en la colonia, la república y la revolución en el poder. Logros y desafíos. Para darle cumplimiento a esta área del conocimiento se propone el estudio realizado desde el surgimiento de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad en la Antigua Grecia como parte indisoluble de la Historia Universal, la reinstauración de los Juegos Olímpicos y la figura del barón Pierre de Coubertin en la solidificación del COI y el MO. Se realiza un recorrido por los principales sucesos deportivos acaecidos en Cuba y la provincia en torno al olimpismo durante la época republicana y se establecen estados comparativos con los acontecidos después del 1ro de Enero de 1959 mirados desde varias perspectivas cuantitativas y cualitativas.

Al mismo tiempo brinda facilidades para cumplimentar el sistema de habilidades de la disciplina como: Analizar las principales manifestaciones culturales de cada periodo histórico y privilegiar las relacionadas con la Historia de la Cultura Física universal, cubana y local; Valorar el significado histórico de la Revolución Cubana. Para ello se pone a consideración textos, gráficos y tablas que contienen valiosa información que permiten cuantificar y calificar los progresos del deporte cubano, matancero y municipal pre y post 59.

Esta disciplina ubica en un primer plano el patriotismo dentro su sistema de valores e incluye un elemento de vital importancia para la tesis como el sentido de

pertenencia. Como valor fundamental en la formación del profesional de la cultura física se define al patriotismo como lealtad a la historia, a la patria, a la Revolución socialista y la disposición plena de defender sus principios para Cuba y para el mundo. Esto se debe manifestar al ser un educador por su saber, su conducta ejemplar y su labor pedagógica. Fidel se enunciaba el 21 de diciembre de 1989 en torno a este valor y su relación con el deporte cubano y decía “Sabemos el patriotismo con que luchan nuestros atletas, la moral y el honor con que luchan nuestros atletas, el amor con que defienden nuestra hermosa bandera en cualquier lugar del mundo, la honradez y la integridad de su conducta; que ninguna presión, ninguna campaña mentirosa pueden desviar, ¡ni todo el oro del mundo es capaz de comprar!...” Fidel. (21)

Se considera que la identidad colectiva lleva implícita el **sentido de pertenencia**, y viceversa, pero este es un concepto que necesita una mayor especificación. Su formación se remonta a la historia del surgimiento de la existencia humana y su actividad. Su construcción, aunque a simple vista parece individual, en realidad no lo es. Además de poseer un carácter social, influye en él un conjunto de factores sociales, tales como la familia, el grupo, su espacio de convivencia, el barrio. El estrecho nexo que tiene con la identidad - en este caso colectiva o social - lo hace tan idéntico, que hasta en ocasiones cuando se menciona el sentido de pertenencia, algunas personas o individuos lo equivocan erróneamente con la identidad de acuerdo con el criterio de Ibáñez (20).

Es como plantea Kurt Lewin, (famoso fenomenólogo de la psicología) las personas necesitamos un sentido firme de identificación grupal para lograr mantener un sentimiento de bienestar personal. (Citado por De la Torre: 1995, 115). Por lo que se podría decir que la pertenencia es una necesidad básica del ser humano que permite reflexionar acerca de la necesidad de saber *cómo somos, quiénes somos, de dónde venimos, hacia dónde y de qué grupos sociales nos sentimos parte*. Esto no sólo se va a tratar de la evidencia objetiva y subjetiva de ser un ente individual

o parte de un grupo social, sino también de la importancia de la identidad como sentimiento de pertenencia y elemento regulador del comportamiento.

El deporte enaltece la patria y la identidad por eso tanto la participación como los resultados relevantes alcanzados por los atletas matanceros expresan su grado de sentido de pertenencia por el territorio y sus logros forman parte de la historia y la identidad local, por ello es necesario hacer todas las acciones posibles para mantenerlos vivos en la memoria individual y colectiva como paradigmas de los habitantes de Matanzas. Estos elementos deben formar parte de la labor educativa y formativa de los atletas y especialmente de los estudiantes.

Conclusiones del capítulo II

El análisis de los resultados obtenidos evidencia que los atletas matanceros han realizado actuaciones relevantes a nivel mundial. Lo cual se refleja en las medallas y récords obtenidos en estas competiciones. Sin embargo de forma contradictoria hay un insuficiente nivel de conocimiento por parte de estudiantes y profesores que están estrechamente vinculados con la Cultura Física y el Deporte lo que incide negativamente en la correcta formación de las nuevas generaciones de estudiantes y atletas que tendrán la responsabilidad de promover y difundir el papel de los atletas matanceros en los Juegos Olímpicos de la Era Moderna.

CONCLUSIONES

El sistema de métodos y técnicas posibilitó la obtención de importantes resultados, que al hacer exhaustiva reflexión de los mismos se arriba a las siguientes conclusiones:

- El conocimiento que poseen los estudiantes de la Escuela Provincial de Educación Física y de la Licenciatura en Cultura Física de Matanzas sobre la participación y el papel desempeñado por los atletas matanceros en la historia de los Juegos Olímpicos de la Era Moderna es insuficiente.
- La participación de los atletas matanceros en la historia de los Juegos Olímpicos de la Era Moderna se ha ido incrementando después del triunfo de la Revolución Cubana.
- Los atletas matanceros han contribuido con la obtención de preseas de diferentes tipos a la nación cubana en el decursar histórico de los Juegos Olímpicos de la Era Moderna y algunos de ellos han implantado récord a nivel mundial y olímpico como René Gómez Gómez, Javier Sotomayor Sanabria y Osleydis Menéndez Sáez, lo cual evidencia el papel desempeñado por estos, en este tipo de competición.
- La tesis contiene tablas, estadísticas y datos que permiten hacer un análisis de cómo ha sido la evolución cuantitativa y cualitativa del papel de los atletas matanceros en la historia de los Juegos Olímpicos de la Era Moderna, los avances, estancamientos y retrocesos, así como la representatividad por edad, sexo y municipios.
- La información sistematizada tiene un gran valor pues posibilita incrementar el conocimiento sobre la participación y el papel desempeñado por los atletas matanceros en la historia de los Juegos Olímpicos de la Era Moderna y desde el punto de vista educativo y formativo se puede emplear

para desarrollar un trabajo educativo-formativo a partir de la tenacidad ejemplaridad de algunos atletas que constituyen símbolos, referentes para la formación integral del profesional.

- Los estudiantes y profesores valoran que la información que se aporta es positiva y tiene gran significación para la preparación e impartición de determinadas disciplinas y asignaturas de la carrera de Licenciatura en Cultura Física, que por el contenido de sus programas pueden hacer uso de ellas y potenciar la historia local y la memoria histórica.

RECOMENDACIONES

1. Informar a la Dirección Provincial de Deportes y al Comisión Provincial de Atención a Atletas, los resultados de esta investigación para que puedan hacer los reconocimientos merecidos a los atletas activos y retirados.
2. Que las direcciones de los centros de alto rendimiento deportivo y de las áreas especiales utilicen los datos biográficos y registros de los atletas matanceros participantes en los Juegos Olímpicos como elemento informativo, motivador y formativo.
3. Al vice-decano(a) de investigación de la Facultad de Ciencias de la Cultura Física que promueva temas investigativos relacionados con la presencia y papel de los atletas matanceros en la historia de los Juegos Olímpicos de la Era Moderna.
4. Que se valore por el vice-decano(a) docente de la Facultad de Ciencias de la Cultura Física con los jefes de disciplina y profesores principales de año la posibilidad de introducir los resultados de esta investigación en la preparación e impartición de las asignaturas como Historia de la Cultura Física, Sociología del Deporte entre otras.

BIBLIOGRAFÍA

1. Alfonso Chacón, J. (2009) Apuntes para la historia de la Cultura Física. La Habana, Editorial Deportes.
2. Álvarez Ulacia, Lázaro Luís (2013) Registro biográfico deportivo sobre la participación de exboxeadores colombinos en el alto rendimiento revolucionario cubano. Trabajo de Diploma, Colón, Filial Universitaria Municipal.
3. Arnal, J. del Rincón, D. y col. (1994) Investigación Científica. Fundamentos y Metodologías. Barcelona, Editorial Labor.
4. Bermúdez, J. E. (2013) Por los caminos del olimpismo. La Habana, Editorial Deportes.
5. Betancourt, J (1992). Juegos Olímpicos Antiguos y Modernos. Comparación histórica. La Habana, Editorial Deportes.
6. Castellanos, B y col (1998a) La planificación de la investigación educativa. Material de Apoyo al curso de Investigación Educativa. La Habana. Centro de Estudios Educativos de la Universidad Pedagógica “Enrique José Varona”.
7. Comité Olímpico Internacional. (2000) “Carta Olímpica”. Editado por el COI. Lausana, Suiza.
8. _____ (2000) Manual de administración deportiva. Lausana, Suiza.
9. _____ Carta Olímpica: Vigente a partir de julio de 2004. Lausana, Suiza. Editorial GRAFOS.
10. De la Fé, E. El Deporte de Remo en Cárdenas/ Varadero. [citado; agosto 20 de 2016] Disponible en: <http://www.delafe.com/cardenas/remeros.htm>
11. De la Torre, Carolina. (1995). “Conciencia de la mismidad: identidad y cultura cubana”. *Revistas Temas*. La Habana, Nueva Época, No.2, Arbil – junio.
12. Diago Izquierdo, O. (2010) El mago del voli. La Habana, Editorial Deportes.
13. Díaz Rey, J. A. (2006) Ni olvidados, ni muertos. La Habana. Editorial Deportes.

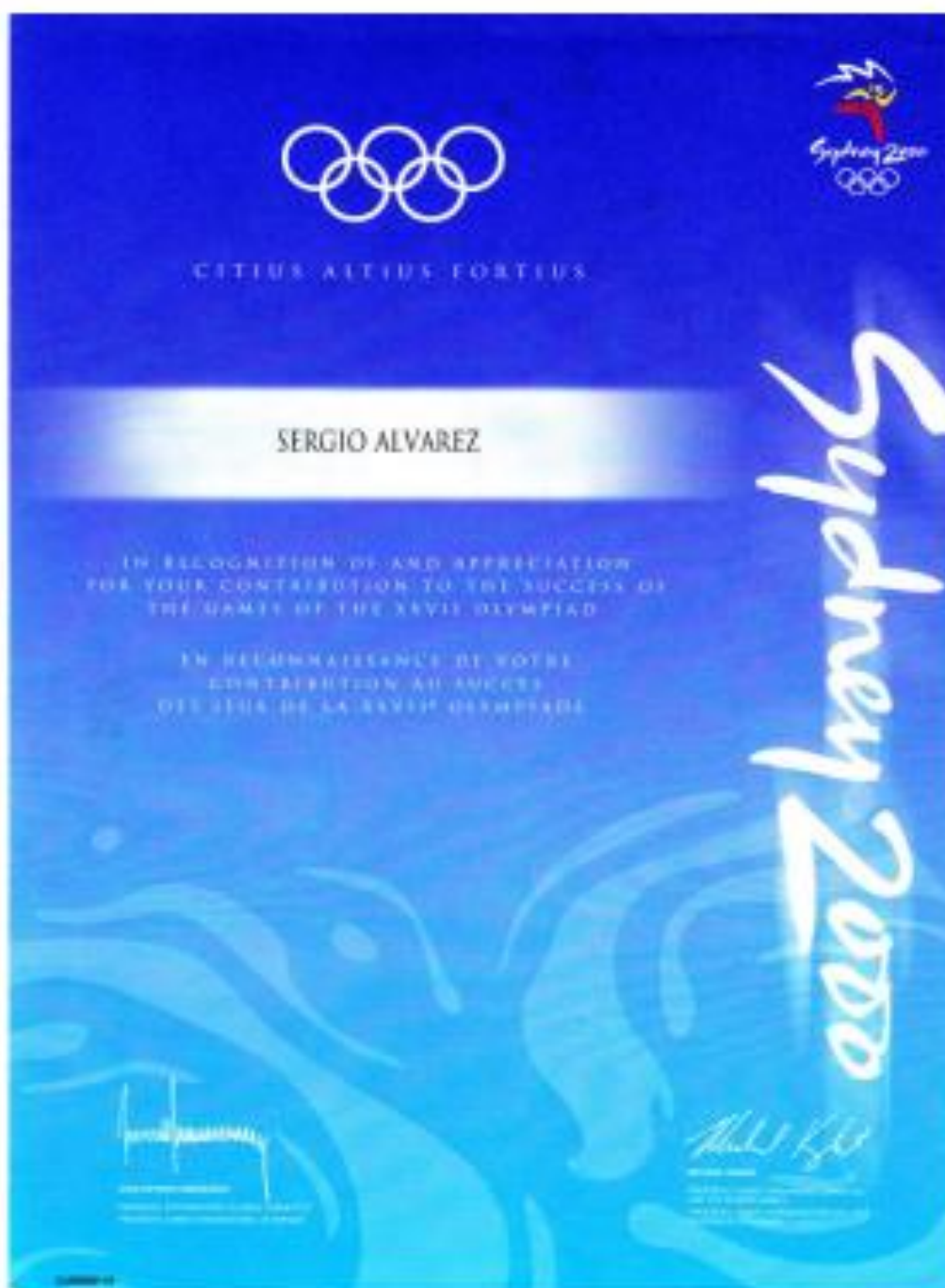
14. Durántez, C (1975) Las Olimpiadas griegas. Madrid, Academia Olímpica Española.
15. Fuentes Ferrer. B. (2006) Atletismo Cubano 1886-2005. La Habana, Editorial Deportes.
16. _____ (2006) Más de un siglo de actuaciones. Atletismo Cubano. La Habana. Editorial Deportes.
17. Hernández, Mirtha N. y H. Suárez. (2007) Diccionario Deportivo de la Lengua Española. La Habana. Editorial Deportes.
18. Hernández Sampier, R y col (2003) Metodología de la Investigación Vol. I y II. La Habana, Editorial Félix Varela.
19. Hernández Semanat, A. M. (1999) "De los Juegos Olímpicos y el Movimiento Olímpico Internacional". Imprenta Sirena. Santa Cruz, Bolivia.
20. Ibáñez Matienzo, María Felicia. (2006). "El sentido de pertenencia y la transformación barrial". Tesis en opción de Máster, Universidad de Las Villas.
21. INDER. (2007). Programa director para el reforzamiento de valores en el sistema del deporte cubano. La Habana. Editorial Deportes.
22. Laza. M. A (2008) Pierre de Coubertin. La Educación Deportiva. La Habana, Editorial Deportes.
23. Le Floc'hmoan, J. (1975) La génesis de los deportes. España. Editorial Labor.
24. Martínez de Osaba y Goenaga Juan A. (2006) Cultura Física y deportes. Génesis, evolución y desarrollo. La Habana, Editorial Deportes.
25. Martínez LLantada, M (2003) Los métodos de Investigación Educativa: lo cuantitativo y lo cualitativo. La Habana, Centro de Estudios Educativos de la Universidad Pedagógica "Enrique José Varona".
26. _____ (2005) Metodología de la Investigación Educativa. Temas y Polémicas actuales. La Habana. Editorial Pueblo y Educación
27. Mesa Inocente, M. (2006) Asesoría estadística en la investigación aplicada al deporte. La Habana, Editorial José Martí.

28. Ministerio de Educación Superior. (2016) PLAN DE ESTUDIO “E” CARRERA Licenciatura en Cultura Física. La Habana.
29. Nocedo de León, I y Abreu, E (1984) Metodología de la Investigación Pedagógica y Psicológica. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
30. _____ y col (2002) Metodología de la Investigación Educativa II parte. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
31. OLYMADMEN. Sports Reference LLC. SR/Olympic Sports [on-line], 2000-2016 [citado; agosto 19 de 2016], United States Olympic Committee, Olympic Committee. Disponible en: <http://www.sports-reference.com/olympics/countries/CUB/Summer/1928/1932/1948/1952>
32. OLYMADMEN. Sports Reference LLC. SR/Olympic Sports [on-line], 2000-2016 [citado; agosto 19 de 2016], United States Olympic Committee, Olympic Committee. Disponible en: <http://www.sports-reference.com/olympics/countries/CUB/Summer/1956/1960/1964/1968>
33. OLYMADMEN. Sports Reference LLC. SR/Olympic Sports [on-line], 2000-2016 [citado; agosto 19 de 2016], United States Olympic Committee, Olympic Committee. Disponible en: <http://www.sports-reference.com/olympics/countries/CUB/Summer/1972/1976/1980/1992>
34. OLYMADMEN. Sports Reference LLC. SR/Olympic Sports [on-line], 2000-2016 [citado; agosto 19 de 2016], United States Olympic Committee, Olympic Committee. Disponible en: <http://www.sports-reference.com/olympics/countries/CUB/Summer/1996/2000/2004/2008/>
35. OLYMADMEN. Sports Reference LLC. SR/Olympic Sports [on-line], 2000-2016 [citado; agosto 19 de 2016], United States Olympic Committee, Olympic Committee. Disponible en: <http://www.sports-reference.com/olympics/countries/CUB/Summer/2012/2016>

36. Pérez Llufrío, O. (2007): Análisis del programa de Historia de la Cultura Física, a través de los fundamentos filosóficos de la Educación. Disponible en: <http://www.monografias.com/> y Monografía. Cict.umcc.cu.
37. Pérez Rodríguez, G y col (2002) Metodología de la Investigación Educativa. I parte. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
38. Pérez Valdés, R. (1988) Protagonistas de una jornada inolvidable. *Granma* (La Habana) 24 de septiembre: 6
39. Ruiz, F. (1998) Un siglo del deporte olímpico. Cuba y América Latina. La Habana. Editorial Deportes.
40. Sagarra Carón, A. (2011) Escuela Cubana de Boxeo Filosofía=colectivo. La Habana, Editorial Deportes.
41. Torres de Diego, M. J. (2005) Fidel y el deporte. Selección de pensamientos 1959-2005. La Habana, Editorial Deportes.
42. Torres, J. (2007) Nada más real... El Oro Olímpico Cubano, con Humor Siglo XX. Empresa Gráfica Camilo Cienfuegos.
43. Van Dalen, D. B. y Mayer, W. J (1994) Manual de Técnicas de la Investigación Educativa. México D.F: Editorial Paidós.
44. Viciado, C (1996) Metodología de la Investigación Educativa. Curso Internacional de la Maestría en la Educación Superior. Bolivia. Universidad Autónoma "Tomas Frías".
45. Velázquez, J. Luján, A. y col (2016). Famosos y desconocidos, cubanos en Juegos Olímpicos. Tercera Edición. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

ANEXOS

Anexo 1. Diploma Olímpico recibido por un atleta matancero.



Diploma: Otorgado a Sergio Álvarez Boulet por haber quedado ubicado entre los 10 primeros lugares en los juegos Olímpicos de Sidney 2000.

Anexo 2. Foto de atletas matanceros integrantes de la delegación cubana que asistió a los Juegos Olímpicos de Melbourne en 1956.



Los remeros olímpicos cubanos (del Club Náutico de Varadero) saliendo para Australia en Noviembre de 1956, con el Dr. Carlos Hernández

Anexo 3

Entrevista estructurada dirigida a deportistas matanceros participantes en Juegos Olímpicos.

Objetivo:

Recopilar información sobre la historia de los participantes matanceros en Juegos Olímpicos.

Nombres y apellidos del entrevistado. _____

Deporte:

Fecha de nacimiento:

1. ¿A cuales Juegos Olímpicos asistió?
2. ¿Qué representó para usted asistir a unos Juegos Olímpicos?
3. ¿Cómo cataloga sus resultados en este evento?
4. ¿Cómo fue la preparación de cara a los juegos en que participó?
5. ¿Qué significó para usted representar a Matanzas?
6. ¿Qué mensaje le gustaría enviar a las futuras atletas y profesionales de la Cultura Física y el Deporte de la provincia de Matanzas?

Anexo 4

Entrevista en profundidad dirigida a estudiantes y profesores de la EPEF y la FCF como entes formadores de los profesionales de la Cultura Física y el Deporte

Objetivo:

Obtener el nivel de conocimiento que poseen estudiantes y profesores sobre la historia olímpica de la provincia de Matanzas.

1. Emita sus criterios sobre la participación de atletas matanceros en Juegos Olímpicos.
2. Valoración del conocimiento que poseen estudiantes y profesores de la EPEF y la FCF sobre la participación matancera en Juegos Olímpicos.
3. Enuncie sus consideraciones sobre la relación existente entre el sistema de conocimientos y los objetivos del programa de Historia de la Cultura Física que atienden la temática de la participación de Matanzas en Juegos Olímpicos.
4. Repercusión que usted le otorga al empleo de una información sistematizada sobre la participación matancera en Juegos Olímpicos.

Anexo 5. Fotografía que muestra en primer plano Jorge Luis Aguilera listo para recibir el batón y el aliento de su compañero Joel Isasi, ambos matanceros, durante la final olímpica de Barcelona '92. Medalla de bronce y récord nacional de 38.00 segundos.



Anexo 6. Como tercero de izquierda a derecha Roberto Hernández y el resto del equipo saludan a la afición luego de alcanzar la medalla de plata en el evento de relevos 4x400m durante los Juegos de Barcelona 1992.



Anexo 7. Datos y registro deportivo de los participantes matanceros.

Nombre y apellidos	Año que Nace	Deporte	Años de J.O	Evento	Mejor Lugar Alcanzado	Edad con que participa	S	Municipio.
Javier Sotomayor Sanabria	1967	Atletismo	1992-1996-2000	S. Altura	Oro-Plata	25-29-33	m	Limonar
Osleydis Menéndez Sáez	1979	Atletismo	2000-2004-2008	Jabalina	Oro-Bronce	20-24-28	f	Martí
Jorge Y. Fernández Hernández	1987	Atletismo	2008-2012-2016	Disco	11no	21-25-29	m	Cárdenas
Roberto Hernández Prendes	1967	Atletismo	1992-1996	400m y 4x400m	Plata	25-29	m	Limonar
Luis Alberto Pérez Rionda	1969	Atletismo	1996-2000	4x100m	Bronce	27-31	m	Matanzas
Joel Isasi González	1967	Atletismo	1992-1996	4x100m	Bronce	25-29	m	Matanzas
Sahily Diago Mesa	1996	Atletismo	2012-2016	4x400m y 800m	-	16-20	f	Jovellanos
José Barrientos Schweyer	1904	Atletismo	1928	100m	Semi-final	24	m	Matanzas
Jorge Luis Aguilera Ruíz	1966	Atletismo	1992	4x100m	Bronce	26	m	Cárdenas
Regla Cárdenas Telo	1975	Atletismo	1996	Heptalon y S.L	12do y 21ero	21	f	Perico
Modesto Mederos López	1943	Atletismo	1968	Disco	-	25	m	Matanzas
Miguel	1946	Atletismo	1968	400m c/v	-	22	m	U. Reyes

Olivera Álvarez				4x400m				
Lázaro Betancourt Mella	1936	Atletismo	1964	110m c/v	Semi-final	28	m	Matanzas
Rodobaldo Díaz Alambarre	1942	Atletismo	1968	400m y 4x400m	Semi-final	26	m	Matanzas
Dámaso Luis Alfonso Reyes	1951	Atletismo	1976	400m c/v	7mo	25	m	Matanzas
Isabel Taylor Rodríguez	1956	Atletismo	1976	100-200- 4x100m	-	20	f	Cárdenas
José Santa Cruz Campo	1954	Atletismo	1980	Disco	11no	26	m	Colón
Marino Drake Rodríguez	1967	Atletismo	1992	S. Altura	8vo	25	m	Limonar
Hilda Elisa Ramos Manes	1964	Atletismo	1992	Disco	6to	28	f	Colón
Michel Calvo Villamil	1977	Atletismo	2000	Triple Salto	-	23	m	Limonar
Luis Alexander Reyes Rodríguez	1977	Atletismo	2000	4x100m	Suplente	23	m	Limonar
Nelkis Casabona González	1984	Atletismo	2012	200m	-	28	f	Jovellanos
Johannis C. Portilla Cárdenas	1992	Atletismo	2016	110 m c/v	-	24	m	P.Bet

Edel Amores Galán	1998	Atletismo	2016	4x100m	Suplente	18	m	Limonar
Rafael Cañizares Poey	1950	Baloncesto	1968- 1972- 1976		Bronce	18-22-26	m	U. Reyes
Raúl García Ordoñez	1924	Baloncesto	1948- 1952		-	23-27	m	Matanzas
Regla Hernández Buides	1968	Baloncesto	1992		-	24	f	P.Bet
Félix Morales Alfonso	1953	Baloncesto	1976- 1980		-	23-27	m	Cárdenas
Juan Querol Morales	1958	Balonmano	1980			22	m	Martí
José Nenínger Rodríguez	1958	Balonmano	1980			22	m	Limonar
Pablo René Pedroso Arrieta	1959	Balonmano	1980			21	m	Cárdenas
Alexis Rubalcaba Polledo	1972	Boxeo	1996- 2000	más de 91 kg	7mo	24-28	m	P.Bet
Andrés Aldama Cabrera	1956	Boxeo	1976- 1980	63,5 y 67 kg	Plata/Oro	20-24	m	Matanzas
Gregorio Aldama Fernández	1938	Boxeo	1968	81 kg	-	30	m	Cárdenas
Nancio Carrillo Quesada	1950	Boxeo	1968	más de 81 kg		18	m	Colón
Gilberto Carrillo Quesada	1951	Boxeo	1972	81 kg	Plata	21	m	Colón

Roberto Balado Méndez	1969	Boxeo	1992	más de 91 kg	Oro	23	m	Jovellanos
Jorge Luis Valdés Berrier	1961	Béisbol	1992		Oro	31	m	Jovellanos
José A. Estrada González	1967	Béisbol	1992-1996		2 Oro	25-29	m	Jovellanos
Juan Manrique García	1967	Béisbol	1996-2000		Oro/Plata	29-33	m	Colón
Ledys Frank Balceiro Pajón	1975	Canotaje	2000-2004	C-1 500 y 1000m	2 Plata	25-29	m	Matanzas
Juan Aballí Delgado	1965	Canotaje	1992	C-2 500 y 1000m	9no	27	m	Cárdenas
Marlo Marcheco Gonzales	1963	Canotaje	1992	K-2 1000m		29	m	Cárdenas
Leobaldo Osbel Pereira Pulido	1972	Canotaje	2000	C-2 500 y 1000m	Plata	28	m	Martí
Darisleydis Amador Rodríguez	1988	Canotaje	2012	C-1 500 y 200m	12do	24	f	Matanzas
Fernando Zamora Machado	1970	Canotaje	1992	C-2 500 y 1000m	9no	22	m	Cárdenas
Raúl Vázquez Vázquez	1948	Ciclismo	1968-1972-1976	ruta y pista		20-24-28	m	Colón
Lisandra Guerra Rodríguez	1987	Ciclismo	2008-2012-2016	Pista		21-25-29	f	Colón

Sergio Pipián Martínez	1943	Ciclismo	1968	ruta y pista		25	m	Colón
Raúl Domínguez Romero	1972	Ciclismo	1992	Pista		20	m	Calimete
Carlos Lamar Schweyer	1908	Esgrima	1948	Espada		39	m	Matanzas
Oscar García Pérez	1966	Esgrima	1992- 1996- 2000	Florete		26-30-34	m	Matanzas
Luis Zenón Dreke Roger	1953	Fútbol	1980			27	m	U. Reyes
Jorge Cuervo Rivero	1950	G.Rítmica	1972	All around		22	m	Cárdenas
Sergio Casimiro Suarez	1962	G.Rítmica	1980	All around		18	m	Cárdenas
Frank Moreno García	1965	Judo	1992- 1996	más de 95 kg		27-31	m	Colón
Magdiel Estrada Cala	1993	Judo	2016	73 kg		23	m	Jovellanos
Alex García Mendoza	1993	Judo	2016	más de 100 kg		23	m	Matanzas
René Gómez Gómez	1944	Lev. Pesas	1968			23	m	Cárdenas
Raúl González Mellado	1957	Lev. Pesas	1980			23	m	Matanzas
Sergio	1979	Lev. Pesas	2000-			21-29-33	m	Limonar

Álvarez Boulet			2008-2012					
Leonel Pérez Almeida	1953	Lucha GR	1980	57 kg		27	m	Cárdenas
Yasmani Hernández Lonuega	1975	Lucha Libre	1996-2000	69 kg		21-25	m	Jovellanos
Marcos Hernández Rodríguez	1978	Natación	2000-2004	50 m libre		22-26	m	Cárdenas
José Ángel Ramos Soler	1964	Polo Acuático	1992			28	m	P.Bet
Arturo Ramos Hernández	1960	Polo Acuático	1980			20	m	P.Bet
Carlos Benítez Suarez	1955	Polo Acuático	1980			25	m	Cárdenas
Juan Hernández Olivera	1966	Polo Acuático	1992			26	m	P.Bet
Roberto Ojeda González	1942	Remo	1964-1968-1992	4 con timonel	6to	22-26-50	m	Cárdenas
Santiago Cuesta Pereyo	1947	Remo	1968	4 con timonel		22	m	Cárdenas
Jorge López Cuesta	1943	Remo	1968	4 con timonel		25	m	Cárdenas
Alexis Arias Mestre	1969	Remo	1996	doble par		27	m	Cárdenas
Eralio Cabrera Guerra	1945	Remo	1968-1972	doble s/timonel		23-27	m	Cárdenas

Antonio Riaño González	1951	Remo	1980	8 con timonel	8vo	29	m	P.Bet
Virgilio Ara Perdomo	1936	Remo	1956	4 con/sin timonel		20	m	Cárdenas
Enrique Hernández Díaz	1937	Remo	1956	4 con/sin timonel		19	m	Cárdenas
José Hurtado París	1937	Remo	1956	4 con/sin timonel		19	m	Cárdenas
Orlando Lanza Álvarez	1932	Remo	1956	4 con/sin timonel		24	m	Cárdenas
Luis Olivera Rodríguez	1936	Remo	1956	4 con/sin timonel		20	m	Cárdenas
Joaquín Pérez Febles	1937	Remo	1956	4 con/sin timonel		19	m	Cárdenas
José Roa Hernández	1936	Remo	1956	4 con/sin timonel		20	m	Cárdenas
José Romero Santos Finales	1936	Remo	1956	4 con/sin timonel		20	m	Cárdenas
Enrique Torres Larrauri	1938	Remo	1956	4 con/sin timonel		18	m	Cárdenas
Maydenia Sarduy González	1984	T. con Arco	2004	Individual		20	f	J. Grande
Dianelys Pérez Medina	1988	T. Deportivo	2012-2016	rifle, 10m y 40 m	16to y 21ero	24-28	f	J. Grande
Silvio Delgado Martínez	1940	T. Deportivo	1968	match inglés	11no	28	m	Matanzas

Ernesto Martínez Hernández	1951	Voleibol	1972-1976-1980		Bronce	21-25-29	m	P.Bet
Raúl Diago Izquierdo	1967	Voleibol	1992-1996-2000			25-29-33	m	Perico
Ana Ibis Fernández Valle	1973	Voleibol	1992-1996-2000-2004		3 Oro/ Bronce	18-23-27-31	f	Colón
Claudina Villaurrutia	1955	Voleibol	1972-1976			17-21	f	Cárdenas
Maura Alfonso Drake	1955	Voleibol	1980			25	f	Cárdenas
Javier Ernesto Jiménez Scull	1994	Voleibol	2016			22	m	Matanzas
Osniel Cecilio Rendón González	1996	Voleibol	2016			20	m	Matanzas
Alberto Gallardo Cabrera	1962	Yatismo	1980	Clase fin		18	M	Matanzas