



Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas

## **Trabajo de Diploma**

El tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Secundaria Básica.

**Autor:** Alvin Leyn Vigoa Torné.

**Tutora:** DrC. Milagros Padrón Ramos.

**Carrera:** Marxismo-Leninismo e Historia.

**Año:** 4º CD.

# Índice.

<b>CONTENIDOS</b>	<b>Págs.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	3
<b>CAPÍTULO I. El proceso de enseñanza- aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Secundaria Básica.</b>	8
1.1. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el noveno grado de la Secundaria Básica. Consideraciones generales.	8
1.2. Las personalidades históricas. El protagonismo de la mujer en la historia.	14
1.3.El protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Secundaria Básica	20
<b>CAPÍTULO II. Sistema de actividades docentes para el tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en noveno grado de la ESBU José Ramón Zulueta.</b>	24
2.1. Caracterización del estado actual del tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en noveno grado de la ESBU José Ramón Zulueta.	25
2.2.Sistema de actividades docentes para el tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Historia de Cuba en noveno grado de la ESBU José Ramón Zulueta	38
<b>CONCLUSIONES</b>	45
<b>RECOMENDACIONES</b>	46
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	47
<b>ANEXOS</b>	49

## **INTRODUCCION:**

La Historia de Cuba como asignatura tiene una vital importancia en los momentos actuales para la contribución a la formación, desarrollo y reafirmación de valores en las nuevas generaciones, por lo que resulta un aspecto decisivo a la hora de fortalecer la identidad nacional y respetar el legado de las tradiciones patrióticas e históricas.

En la contemporaneidad como parte de la historia social existe una tendencia cada vez más marcada a abordar y reflejar desde la historia universal, nacional, regional y local los estudios sobre género y marginalidad. Desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba este aspecto es poco trabajado. La mayor parte de la bibliografía relacionada con este tema no obedece a funciones didácticas, por lo que es actual y pertinente su investigación.

En la Secundaria Básica la asignatura Historia de Cuba se imparte en el noveno grado. El programa de esta asignatura profundiza en el estudio de los hechos históricos, personalidades y se enfatiza en lo acontecido en la localidad, todo lo cual propicia el desarrollo de una cultura general integral de los estudiantes y permite su preparación para el ingreso a la Educación Preuniversitaria. En este nivel educacional es importante el estudio de género y fundamentalmente el papel desarrollado por la mujer a través de la historia, lo cual contribuye favorablemente a las formas de pensar y actuar en estos adolescentes.

Las indagaciones empíricas del autor y su experiencia en la práctica educativa le permitieron comprobar que en la Secundaria Básica José Ramón Zulueta del municipio Colón, existen insuficiencias y limitaciones, para dar tratamiento al protagonismo de la mujer, como parte del contenido del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, entre ellas se destacan:

- Dificultades en el dominio del tema.
- Es insuficiente el tratamiento al protagonismo de la mujer en clases y para trabajos independientes.
- No se utilizan todas las posibilidades que brinda el programa de la asignatura para el tratamiento del tema.

- No existen orientaciones metodológicas precisas para darle tratamiento al protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.
- El conocimiento que poseen los estudiantes y profesores acerca del tema es, de forma general, limitado e insuficiente.
- Carencia de bibliografía y productos informáticos.
- Son pocos los resultados de investigaciones de los profesores del territorio sobre este asunto, entre otros.

Lo anteriormente planteado conforma la **contradicción de partida** de esta investigación centrada en la contradicción existente entre la necesidad de dar tratamiento al protagonismo de la mujer en la historia y las insuficiencias en su tratamiento teórico y metodológico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura en la ESBU José Ramón Zulueta del municipio Colón.

Por lo antes expuesto, el autor se ha planteado como **problema científico**:

¿Cómo contribuir al tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Secundaria Básica José Ramón Zulueta, del municipio Colón?

En correspondencia se determinó como **objeto de Investigación** el tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Secundaria Básica y se identifica como **campo de acción investigativa** el tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el noveno grado de la Secundaria Básica José Ramón Zulueta, del municipio Colón.

#### **Objetivo de la Investigación:**

-Diseñar un sistema de actividades docentes para el tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Secundaria Básica José Ramón Zulueta, del municipio Colón.

Para dar solución al problema científico anteriormente planteado y cumplir con el objetivo de la investigación se proponen como **Preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Secundaria Básica?
2. ¿Cuál es el estado actual del tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el noveno grado de la Secundaria Básica José Ramón Zulueta del municipio Colón?
3. ¿Qué componentes deben integrar el sistema de actividades docentes para el tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el noveno grado de la Secundaria Básica José Ramón Zulueta del municipio Colón?
4. ¿Cómo constatar la efectividad del sistema de actividades docentes para el tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el noveno grado de la Secundaria Básica José Ramón Zulueta del municipio Colón?

Para dar respuesta a las preguntas científicas se identifican las **Tareas de investigación:**

- 1-Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan el tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Secundaria Básica.
- 2- Caracterización del estado actual del tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el noveno grado de la Secundaria Básica José Ramón Zulueta del municipio Colón.
3. Determinación de los componentes a integrar en el sistema de actividades docentes para el tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el noveno grado de la Secundaria Básica José Ramón Zulueta del municipio Colón.
4. Constatación de la efectividad del sistema de actividades docentes para el tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-

aprendizaje de la Historia de Cuba en el noveno grado de la Secundaria Básica José Ramón Zulueta del municipio Colón.

La investigación se sustenta en la **dialéctica materialista** como método general del conocimiento científico que concibió la lógica de la investigación como proceso y la selección de los métodos apropiados. Permitió estudiar el objeto en sus manifestaciones concretas y diseñar el sistema de actividades docentes para el tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Secundaria Básica José Ramón Zulueta del municipio Colón.

En el proceso investigativo se utilizaron además **métodos de investigación** tanto del nivel teórico como del empírico.

**Métodos del nivel teórico:**

**-El histórico-lógico.** Se empleó para el análisis y determinación de los fundamentos teóricos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, en particular para el tratamiento del protagonismo de la mujer.

**-El analítico-sintético.** Propicia el procesamiento de datos sobre el tema y de los diferentes criterios al respecto, así como el diseño de un sistema de actividades docentes que contribuya al tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.

**-El inductivo-deductivo.** Permite el estudio de elementos particulares para lograr la elaboración de conclusiones parciales y generales, durante el proceso de elaboración y validación de las actividades docentes por el autor.

**-Modelación.** Se utiliza en el diseño del sistema de actividades docentes al concebir una secuencia de elementos en función de los cuales se estructuran y modelan las actividades para garantizar su adecuada estructura y funcionalidad, en correspondencia con el objetivo planteado.

**- Revisión de documentos y fuentes bibliográficas:** Se utilizó para el análisis de los documentos que norman el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba y para obtener el necesario nivel de actualización en las fuentes bibliográficas.

La investigación requirió del uso de técnicas propias de la investigación histórica, específicamente el análisis documental, el fichado bibliográfico y la crítica de las fuentes.

**Los métodos del nivel empírico empleados fueron:**

- **Observación:** Permitió obtener una información esencial del tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.

- **Revisión de documentos:** Se utilizó para profundizar en el contenido de los documentos normativos sobre el tema, tales como indicaciones y resoluciones del Ministerio de Educación, lo que constituyó un estudio bibliográfico indispensable para conformar el marco teórico de la investigación y sustentar la posición del autor de la investigación.

- **La encuesta** a profesores de Historia de Cuba y a estudiantes de la Secundaria Básica José Ramón Zulueta que permitió diagnosticar conocimientos, experiencias y valoraciones acerca del tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.

- **Método matemático:** El análisis porcentual, el cual permite la tabulación de los datos empíricos obtenidos durante el proceso de diagnóstico.

La **población** la integran 33 estudiantes de noveno grado de la ESBU José Ramón Zulueta y un profesor que imparte docencia a estos estudiantes, la **muestra** seleccionada intencionalmente es de 33 estudiantes del grupo 9<sup>o</sup> # 2 por ser los que mayores carencias presentan en cuanto al insuficiente desarrollo de habilidades para el estudio de la historia y conocimiento del tema de investigación y por ser el grupo en el cual imparte docencia el autor de esta investigación.

La **significación práctica** está dada en las transformaciones cualitativas que se derivan de la introducción en la práctica educativa del sistema de actividades docentes para el tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba en la Secundaria Básica José Ramón Zulueta del municipio Colón.

## **CAPÍTULO I. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Secundaria Básica.**

En este capítulo se abordan los fundamentos teóricos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Secundaria Básica, así como las potencialidades de la asignatura para el tratamiento del protagonismo de la mujer, teniendo como sustento la concepción dialectico-materialista del papel de la personalidad en la historia.

### **1.1. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el noveno grado de la Secundaria Básica. Consideraciones generales.**

La Educación Secundaria Básica agrupa a los estudiantes comprendidos entre los 12 y 14 años de edad, formando parte, junto con la Educación Primaria, de la educación básica obligatoria. En este nivel se sistematiza la enseñanza de las distintas asignaturas y comprende de séptimo a noveno grado, lo cual garantiza que los estudiantes reciban los conocimientos necesarios del nivel básico común, para continuar la educación general media superior.

Tiene como fin la formación integral básica del adolescente cubano, con una cultura general e integral, que le permita conocer y entender su pasado, enfrentar su vida presente y su preparación futura, adoptando constantemente una opción de vida socialista, que garantice la continuidad de la obra de la Revolución, expresada en su forma de sentir, pensar y actuar.

En este nivel educacional, el programa de la asignatura Historia de Cuba aborda las características más importantes que identifican las diferentes épocas, hechos, acciones de las grandes personalidades y de las masas populares, sus enseñanzas y aportes, lo cual fundamenta no solo su función instructiva, sino de manera particular, la educativa.

En el Sistema Nacional de Educación cubano la Historia de Cuba es una asignatura priorizada por su potencial formativo y humanista, al enriquecer los conocimientos y contribuir al desarrollo de las convicciones políticas y morales, coadyuva a revelar la calidad cultural y de vida, fortalecer la memoria histórica e influir en la formación de una conciencia histórica que repercuta en el



desarrollo ideológico, político, cultural general e integral de los estudiantes por las lecciones que aporta el aprendizaje histórico para la vida.

Esta asignatura favorece el desarrollo armónico del estudiante, despliega sus conocimientos, ofrece las vías para el enjuiciamiento ético y contribuye al mejoramiento del ser humano como resultado de las actitudes asumidas en cada momento histórico. Asimismo, es imprescindible para saber de dónde se proviene: conocer las raíces del pasado, las tradiciones y la razón de las actuaciones de los hombres, entre otros aspectos fundamentales.

Es importante utilizar la diversidad de hechos históricos para descubrir las relaciones causales, regularidades, tendencias y otros elementos que por su valor teórico y metodológico permitan al estudiante asimilar la esencia del proceso histórico y contribuir a la formación de su concepción científica del mundo, a través de su participación consciente y activa en las actividades docentes dirigidas por el profesor.

Se comparte la aseveración de H. Leal al afirmar que el aprendizaje de la historia es un proceso vivo, que permite al escolar partir de sus propias exigencias educativas, llegar a comprender y descubrir su origen y el de la sociedad en que vive. En fin, que los hechos adquieran un mayor significado y posibiliten a partir del presente, comprender sus tradiciones morales y patrióticas. (Leal, 2000, p. 26)

En este sentido los estudiantes deben comprender e imaginar lo más real posible el ámbito cultural y reconstruir los procesos históricos sobre la base de los hechos y acciones de las personalidades, apoyados en el dominio de fechas y datos, expresados en los documentos escritos, testimonios orales y demás recursos que constituyen fuentes para el estudio.

La asignatura Historia de Cuba posibilita la formación humanista, patriótica y cultural del estudiante al abordar el proceso de formación y evolución del pueblo cubano y su cultura, tanto material como espiritual, la historia de la formación de la nación, los avatares de la política como expresiones o manifestaciones de la evolución y los cambios en el devenir de la cosmovisión cubana, de sus procesos de maduración y cambios, de sus realidades, mentalidades y aspiraciones. (Torres Cuevas, 2006, p. 3)

La enseñanza de la Historia de Cuba en noveno grado tiene sus antecedentes en los conocimientos que los estudiantes han adquirido en la Educación Primaria y grados anteriores. En este grado se continúan desarrollando las habilidades generales de la enseñanza de la Historia como describir, explicar, comparar, argumentar, valorar, demostrar, fundamentar, además de habilidades docentes como el trabajo con en el libro de texto, la búsqueda de información, ordenar cronológicamente, ubicación temporal y espacial, entre otras.

En el programa se incluye como un aspecto a tratar el protagonismo de la mujer en la historia en las diferentes etapas de lucha y la Revolución en el poder. Es un objetivo en cada unidad de estudio la inserción de la historia local, con el criterio de vincular los procesos, acontecimientos, características más sobresalientes de la historia patria, con las particularidades que esta adoptó en el territorio natal.

La asignatura cuenta con un fondo de tiempo de 200 horas. El programa se divide en cuatro unidades de estudio y dispone de horas de reserva:

<b>UNIDADES</b>	<b>Total horas</b>
1. Cuba: los antecedentes de la nacionalidad y la nación cubanas	51
2. Las luchas por la independencia y la formación de la nación	41
3. La República Neocolonial	47
4. La república que soñó Martí	43
<b>Reserva</b>	18
<b>Total</b>	<b>200</b>

En estas unidades están agrupados los contenidos de Historia de Cuba, Literatura Cubana, Geografía de Cuba, Educación Musical, Apreciación Artística y Educación Cívica con un enfoque histórico.

Se trata de desarrollar el contenido desde la lógica del proceso histórico sin que pierdan sus especificidades. Tiene como fin el estudio de la evolución económica, política, social y cultural de manera integral para que el estudiante pueda comprender el proceso de desarrollo de la nacionalidad y la nación y, sobre esa base, adquirir y desarrollar valores, modos de actuación y una cultura general.

Cuenta con un sistema de objetivos elaborados a partir de los objetivos formativos de la Secundaria Básica y un sistema de objetivos para cada una de las unidades que, a su vez, se derivan de los generales de la asignatura. Ofrece orientaciones metodológicas en las que se precisan los aspectos más importantes a tener en cuenta para la impartición del contenido y se realizan precisiones en torno a las formas de docencia que deben ser empleadas, los materiales didácticos que se pueden utilizar, los objetivos formativos generales del nivel, del grado y de la asignatura que se cumple.

Para darle cumplimiento a este sistema de conocimientos se trazan como objetivos de la asignatura en el grado:

- Contribuir a la formación de una cultura general desde la perspectiva histórica a partir del conocimiento de los hechos, acontecimientos, procesos y personalidades más importantes de la vida económica, política, social, artística del país.
- Propiciar el desarrollo político – ideológico de los estudiantes de manera que experimenten sentimientos de afecto y compromiso con la Revolución y sus principales figuras; sientan un profundo rechazo hacia el capitalismo, y el imperialismo yanqui en lo particular y reforzar su amor a la soberanía e independencia de la Patria.
- Favorecer el desarrollo cívico y ciudadano de los estudiantes al desarrollar valores como: modestia, honestidad, honradez, dignidad, desinterés, laboriosidad, tenacidad, actitud crítica ante lo mal hecho, espíritu de sacrificio, así como, modos de actuación propios de la sociedad en que viven caracterizados por la identidad social, la responsabilidad ciudadana y la participación social.
- Desarrollar habilidades en el trabajo con las fuentes del conocimiento histórico, político, jurídico, literario, geográfico, y artístico propias del grado.

- Contribuir a la educación estética y al uso correcto de la lengua materna de los estudiantes mediante la lectura, análisis y comprensión de las obras de la literatura cubana donde se aprecie la belleza de las actitudes, de los sentimientos y de la palabra a través del acercamiento a otras manifestaciones artísticas como la música, la pintura, la arquitectura y el cine.
- Ubicar en tiempo y localizar en espacio los hechos, procesos, acontecimientos, obras históricas, y artístico culturales objeto de estudio.
- Vincular la historia nacional con la historia local.
- Demostrar conocimiento de las ideas de José Martí y de Fidel Castro relacionadas con el contenido objeto de estudio.

En las clases de Historia de Cuba, la palabra del profesor unido a los medios de enseñanza son importantes porque contribuyen a “fortalecer lo heroico, lo emotivo, influir en los sentimientos, reconstruir lo que hicieron los hombres” (Díaz, 1990, p.2). Los procedimientos más utilizados en la enseñanza de la Historia de Cuba son: la narración, la descripción, el relato y el empleo de materiales didácticos que les permitirán visualizar escenas históricas y ubicarlas correctamente en espacio y tiempo.

En relación con los métodos y procedimientos están los medios de enseñanza entre los que no pueden dejar de utilizarse en las clases de Historia los libros de texto, documentos, fragmentos de documentales históricos, mapas, gráficas del tiempo y otras fuentes del conocimiento histórico. La pizarra es otro medio de gran valor, en ella el profesor debe profundizar en ideas esenciales mediante cuadros sinópticos, tablas comparativas y esquemas lógicos, además de ejercicios que favorezcan la sistematización de los contenidos y el trabajo correcto con la lengua materna.

El uso de las TICs es otro medio de gran importancia, cuyo impacto social propicia modificaciones en las formas tradicionales de enseñar y aprender. También es importante la utilización de videos, la televisión educativa y el software educativo, medios de gran impacto que influyen en el desarrollo del pensamiento histórico y lógico en los estudiantes.

Como formas de organización a utilizar en las clases de Historia de Cuba se encuentran: la clase, la cual se considera fundamental, pues propicia la

comunicación y deviene un espacio esencial en el proceso de formación de una educación en valores, partiendo del enfoque axiológico del contenido, donde se integra el sistema de conocimientos, habilidades y hábitos; experiencias en la actividad creadora y las relaciones con el mundo. También son importantes la visita al museo, la excursión histórica, entre otras.

El autor de la investigación es del criterio que aunque el programa de la asignatura lo posibilita, se debe insistir en darle tratamiento al papel protagónico de la mujer en la historia en los momentos en que sea propicio acorde al contenido que se esté impartiendo.

Propiciar un sistema de actividades docentes refuerza y consolida el conocimiento histórico, permite la ubicación temporal y espacial y consolida el tratamiento del papel protagónico de la mujer en la historia, a través del uso de las TICs, que tienen la ventaja de ofrecer acceso a la información en cualquier formato y de manera fácil y rápida y permiten la captura, producción, almacenamiento, tratamiento, y presentación de informaciones.

Se comparte el criterio de H. Díaz Pendás quien afirma que la docencia de la Historia debe abrir puertas a la literatura, al pensamiento y dar una visión más humanística, que tanto tiene que ver con la formación integral del estudiante y otro elemento a destacar es ese espacio que articula las experiencias obtenidas en las investigaciones históricas. (Pendás, 2003, p. 2)

Es necesario reforzar el papel educativo en la enseñanza de la historia. Los hechos históricos deben ser tratados de una forma convincente y emotiva para que los estudiantes lleguen al conocimiento como resultado de su actividad intelectual y a través de vivencias que hayan podido experimentar a partir de sus propias experiencias en el estudio de la asignatura.

La Historia de Cuba es por definición fuente para entender el presente, que ya mañana es historia y, aún más, uno de los componentes en el análisis de las alternativas ante el futuro "...ofrece un núcleo de pensamiento en permanente transformación que, en su genuina manifestación, se define como expresión intelectual y política de la cultura cubana". (Torres Cuevas, 2006, p. 6). Estas palabras del historiador e investigador Torres-Cuevas expresan la importancia del estudio y actualidad de esta asignatura.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje y para la formación de profesionales cada vez más capacitados, se necesita encontrar en la enseñanza de la Historia de Cuba: ideas, enfoques y valoraciones que enriquezcan su labor, para que ese futuro profesional sea un especial ser humano forjador del mejoramiento humano, un patriota forjador de patriotas, un revolucionario forjador de revolucionarios.

En este sentido tienen total vigencia las emotivas palabras de F. Castro Ruz al afirmar que "...la historia de Cuba es una fuente inagotable de valores que deben y pueden ser trasmitidos..." y "... estudiar la historia y estudiarla a fondo, es quizás el instrumento más extraordinario de que dispongamos para trasmitir valores patrióticos, sentimientos revolucionarios, sentimientos heroicos " (Comp. Guerra, /et. al/. 2007, pp., 199 y 200)

Por tanto, el conocimiento de la Historia de Cuba es el alma al servicio de la cultura, al servicio de enseñar a pensar y defender ideas, procesos imprescindibles en la preparación de las nuevas generaciones y en las diversas disciplinas que se estudian hoy en las escuelas.

## **1.2. Las personalidades históricas. El protagonismo de la mujer en la historia.**

Una personalidad en un ser humano con sus cualidades socialmente condicionadas e individualmente expresadas: intelectuales, emocionales, volitivas. La concepción científica de personalidad se apoya en la definición marxista de la esencia del hombre como conjunto de relaciones sociales.

La personalidad es sujeto y producto del desarrollo social; es la socialización del individuo que pertenece a una clase o grupo social, a un pueblo o nación y que asume como suyos los intereses y aspiraciones de tales colectivos en determinado momento histórico. (Diccionario de filosofía y sociología marxista, La personalidad en la Historia, 1959).

Las grandes personalidades no son resultado de una simple casualidad, son producto de la propia historia, surgen en virtud de una necesidad histórica cuando maduran para ello las condiciones objetivas y subjetivas correspondientes.

La historia evidencia, que cuando existe la necesidad objetiva de que aparezcan personalidades insignes, esa necesidad estimula su aparición.

Las teorías burguesas reducen a menudo la historia a la actividad consciente de los grandes hombres, sin ver en ella ninguna ley que la rijan; o equiparan a cero la actividad de los hombres, considerando a este como un instrumento de la necesidad ciega de la voluntad divina o de un destino desconocido.

En el primer caso, la historia es considerada por el dominio en el que todo se crea por el arbitrio; por los deseos y los ideales de los intelectuales o por los "héroes" que piensan críticamente. En el segundo caso, la historia adopta un carácter fatalista: todo en ella está predestinado y se realiza al margen de la actividad de los hombres. (Diccionario de filosofía y sociología marxista, La personalidad en la Historia, 1959).

El Marxismo- Leninismo enseña que son los propios hombres los que crean su historia, pero siempre en condiciones materiales históricamente determinadas. (Diccionario de filosofía y sociología marxista, La personalidad en la Historia, 1959).

De modo que el indiscutible papel que desempeñan las grandes personalidades se realiza mediante el vínculo de estas con las masas populares, de cuyo seno surgen, a través de la influencia y de la capacidad movilizativa que puedan tener sobre el pueblo, que es el sujeto real de la historia y de las transformaciones que se producen en la sociedad y condicionan su desarrollo.

Pero la personalidad, al comprender las exigencias del desarrollo económico de la sociedad y de la clase avanzada; puede ponerse al frente de los acontecimientos y agrupando en torno suyo a los hombres, impulsar dichos acontecimientos. En esto consiste el fundamento de la verdadera importancia de la personalidad, de su autoridad y su papel en la vida social.

Por lo general los grandes hombres han surgido y surgen en épocas cruciales de la historia, en condiciones que han sido propicias para manifestarse y realizar su contribución, en correspondencia con el genio y las dotes de cada cual.

Las grandes personalidades dejan la impronta de su individualidad, de su carácter, en la marcha de los acontecimientos históricos y se convierten por su pensamiento y acción en fuente de inspiración, no sólo para su generación y época, sino también para las posteriores.

Siglos enteros de civilización, guerras, hambrunas y epidemias, el nacimiento de las ciudades o la vida campesina bajo el feudalismo se han contado sin incluir a las mujeres: la historia de los varones era extensiva a la historia de la humanidad. Las mujeres podrían considerarse como las grandes olvidadas de la historia.

Las mujeres han estado aparentemente ausentes en muchos ámbitos de la ciencia y de la cultura a lo largo de la historia. Aparecen escasamente en la Historia, en la Literatura, en el Arte y en la Ciencia. Por un lado, porque han tenido muchos obstáculos para poder desarrollar sus intereses y capacidades, y, por otro lado, porque a las que han conseguido hacerlo se les ha reconocido insuficientemente y pocas muy han sido nombradas en los libros o en las enciclopedias.

La invisibilidad histórica que han sufrido las mujeres, a menudo apartadas de la "historia oficial", hace que se desconozca a muchas que utilizaron su imaginación, su voluntad, sus fuerzas y a veces su vida para contribuir en la construcción de una sociedad más justa para mujeres y hombres. (EcuRed, El rol de la mujer en la historia y su reivindicación social).

Es importante reconocer que, al tratarse sobre el tema del papel protagónico de la mujer en la historia. Existen dos criterios historiográficos que muestran a la mujer en las sociedades patriarcales, sometida a la voluntad de sus padres y maridos, a tal punto que estos últimos podían quitarles la vida, si así lo determinaban y otros las ubican en un régimen matriarcal donde se le conocía como la guardiana del hogar; de los hijos y los asuntos de tipo doméstico; además de ser muy importante en las cuestiones religiosas por su gran fertilidad y feminidad.



En contra de múltiples barreras, las mujeres en todas partes del mundo han participado en el desarrollo social desde el amanecer de la civilización hasta la actualidad.

Muchas mujeres tuvieron que luchar contra la incompreensión de la sociedad de su tiempo, o contra el fascismo o el racismo, o simplemente contra una absurda discriminación basada en el sexo, la clase social o la identidad étnica.

Desde *la prehistoria*, las mujeres, como los hombres, han asumido un papel cultural particular. A causa de su conocimiento profundo de la flora, la mayor parte de los antropólogos creen que fueron las mujeres quienes condujeron las sociedades antiguas hacia el Neolítico y se convirtieron en las primeras agricultoras.

En *el Antiguo Egipto* las mujeres tuvieron gran libertad de movimientos. Podían ejercer multitud de oficios, andar libremente por las calles, comprar y vender, recibir herencias y tener acceso a la educación, aunque las campesinas desarrollaban un trabajo extremadamente duro.

En *Mesopotamia* las mujeres no estaban sometidas a los hombres, sino que gozaban de un cierto estatus de igualdad. En el famoso *Código de Leyes de Hammurabi* creado en el año 1760 a.n.e., las mujeres disfrutaban de importantes derechos, como poder comprar y vender, tener representación jurídica o testificar libremente.

La posición de la mujer en *la Antigua Grecia* no fue muy positiva. No era más que un hombre incompleto y débil, un defecto de la naturaleza; por lo que fue considerada como un ser sin terminar al que había que cuidar; proteger y guiar, lo que implicaba su sometimiento total al varón y su alejamiento de la vida pública, en la que no podía participar.

Las *mujeres romanas* disfrutaban de mayor libertad que las griegas, pero la participación política y ciudadana les seguía estando vetada. Su condición social seguía siendo la de un ser inferior al que había que tutelar, dirigir y utilizar.

La mujer en *la Edad Media*, mayoritariamente era campesina. Su papel económico era muy importante, realizaban las tareas agrícolas como los

hombres y tenían que trabajar para mantenerse ellas y a sus hijos. Le correspondían además, las labores del hogar, el cuidado de los hijos, de los enfermos y la asistencia a los partos.

*La Edad Moderna* supone un periodo de profundas transformaciones que van a constituir las bases del mundo contemporáneo: el descubrimiento de América, con el encuentro de diferentes culturas; el aumento del poder del estado; la pérdida de poder de la Iglesia y la aparición de nuevos valores basados en el hombre; el humanismo y en la ciencia experimental, fueron cambios que afectaron, negativamente la vida de las mujeres.

*El Renacimiento* supuso un renacer pero sólo para los varones, que ven mejoradas en esa época sus posibilidades educativas y laborales. Para las mujeres fue todo lo contrario: no pudieron acceder a la educación humanista y los nuevos estados, centralistas y uniformadores, dictaron leyes que restringieron aún más sus posibilidades. (Jpgfonseca, Solo se q no sé nada, La mujer a través de la Historia, martes, 19 de abril de 2011).

Ese movimiento cultural que se inició a finales de la *Edad Media*, como resultado de la nueva concepción humanista del mundo que marcó el paso entre el feudalismo y el capitalismo, se distingue por sus logros artísticos y científicos. Comenzó a destacarse el rol de la mujer representado por la escritora, historiadora y poeta italiana Christine de Pisan (1364-1430) que fue la iniciadora de lo que se conocerá durante este período como la Querrela de las mujeres, movimiento de defensa de la mujer llevado a cabo por diversas intelectuales del momento y que surge a raíz de su obra "Cartas de la Querrela del Roman de la Rose" (1398-1402) contra la segunda parte de esta obra escrita por Jean de Meun, donde el autor atacaba duramente a las mujeres.

En 1792 otra mujer marcó pauta en la historia, la escritora y feminista británica Mary Wollstonecraft (1759-1797), partiendo de los deberes de la maternidad, exigió la igualdad de derechos y escribió "Vindicación de los derechos de la mujer". En ella se hacía una defensa de los derechos de las mujeres contra su anulación social y jurídica. Defendía firmemente la idea de que la mujer no se desarrollaba más intelectualmente porque se les limitaba y prohibía el acceso a los estudios.

Esta obra es tenida como el comienzo del movimiento feminista contemporáneo, pues en ella se defiende el derecho al trabajo igualitario, a la educación de las mujeres y a su participación en la vida pública.

En el transcurso del tiempo se han destacado otras mujeres como Marie Curie (1867-1934) - química y física, de origen polaco, pionera en el campo de la radioactividad que junto a su esposo Pierre Curie, descubrió los elementos químicos Radio y Polonio y fue la primera mujer en recibir un Premio Nobel y la primera persona a la que se le concedieron dos Premios Nobel en dos campos diferentes de la ciencia, la primera mujer miembro de la Academia Francesa de Medicina y la primera profesora en la Universidad de La Sorbona, Francia. Ella ha pasado a la posteridad, pero muchas otras se han convertido en las grandes olvidadas de la historia.

El *siglo XIX* se caracterizó por la existencia de profundas transformaciones, en los ámbitos ideológico; económico y social, que inciden de manera esencial en las mujeres. La aparición en Inglaterra del proceso de industrialización lanzó a las mujeres a las fábricas, sobre todo textiles, que junto con el servicio doméstico eran las ocupaciones mayoritarias de las más pobres.

Como consecuencia de los agotadores y mal retribuidos salarios aumentó la prostitución en las grandes ciudades ejercida por jóvenes que trataban de sobrevivir.

Los movimientos feministas del *siglo XIX* se concentraron en conseguir el sufragio para las mujeres. El camino hacia el voto no fue fácil y estuvo lleno de escollos. En 1848 se reunió en Nueva York la primera convención sobre los derechos de la mujer, pero no fue hasta 1920 cuando se consiguió el derecho al voto en Estados Unidos.

En el *siglo XX* se produce la incorporación masiva de las mujeres al mundo laboral. Las dos guerras mundiales fueron un factor desencadenante: al marchar los hombres al combate (65 millones de soldados entre todos los contendientes), las mujeres tuvieron que hacerse cargo del trabajo, hubo que recurrir a la mujer para mantener la producción. (Jpgfonseca, Solo se q no sé nada, La mujer a través de la Historia, martes, 19 de abril de 2011).

Los nuevos tiempos produjeron un cambio significativo en la concepción del trabajo femenino: se empieza a considerar que es necesario y que, además, dignifica a la mujer. El aumento fue tan importante que, a finales de los años sesenta, había en Europa occidental, más mujeres oficinistas que hombres. También fue mayoritaria la participación de la mujer en trabajos como el de enfermera, telefonista, comercio, limpieza, peluquerías, entre otros. (Jpgfonseca, Solo se q no sé nada, La mujer a través de la Historia, martes, 19 de abril de 2011).

La mujer ha logrado romper las barreras de los lenguajes discriminatorios que la hacían pasar socialmente por ser menos que el hombre, a tal punto, que en el *siglo XXI* la participación política de la mujer en los asuntos de todo el mundo se ha convertido en un factor crucial, pues forman parte de las organizaciones empresariales, gobiernos y presidencias estatales.

Actualmente las mujeres copan las universidades y son fuertemente competitivas en todo tipo de trabajos, incluidos los técnicos. Pese a todo en el Tercer Mundo continúan marginadas y esclavizadas.

Pero este tema no sería fundamental si no se hiciera mención al papel protagónico desempeñado por las mujeres en la historia, en este caso, de Cuba, en la cual llegaron a ser imprescindibles para garantizar el éxito tanto en las acciones combativas como en la vida política, social y cultural, por lo que se considera un asunto a tener en cuenta en la impartición de la asignatura Historia de Cuba.

### **1.3. El protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Secundaria Básica.**

Las mujeres cubanas han sido a lo largo de la historia un paradigma revolucionario, por lo que la historia nacional no puede escribirse sin reflejar en ella el desempeño de las mismas; las que sin importar su procedencia y condición social, nivel educacional y situación económica, fueron capaces de compartir riesgos y sacrificios; cuidar de la familia y estar al lado de los hombres en el intenso batallar que condujo a la formación del pueblo y la nación cubana.

La historia de las mujeres en Cuba tiene una connotación particular de protagonismo, evidenciado desde las luchas por la independencia de España, la temprana conquista de la ciudadanía, el proceso y triunfo de la Revolución en 1959, hasta la promoción y defensa del derecho a elegir un modelo de desarrollo de características propias.

La intensidad de los cambios en la vida de la mujer, en las últimas cuatro décadas, ha sido tan impresionante que no es casual que la temática sobre la mujer en Cuba despierte el interés entre los historiadores, sociólogos, periodistas, narradores y público en general de todo el mundo.

La recuperación de las mujeres como sujeto histórico ha sido una tarea llevada cabo por los distintos movimientos historiográficos que han abogado por un revisionismo de la Historia de Cuba, en especial por la historiografía feminista.

Aunque no existe una correspondencia directa entre la historiografía y la enseñanza de la Historia de Cuba; para mejorar la enseñanza de la disciplina es imprescindible recurrir al estado de la historiografía e incorporar a la práctica docente los últimos debates historiográficos desarrollados sobre este tema.

Como principal dificultad en el tratamiento del tema, es que en la asignatura Historia de Cuba, sólo se hace referencia a las mujeres de manera superficial y poco sistemática, fundamentalmente se habla de mujeres conocidas como Carlota y Mariana Grajales.

Otras mujeres han sido ignoradas e insuficientemente trabajadas y solo valoradas desde el accionar histórico, sin destacarse sus aportes desde la cultura, la educación, diferentes oficios, rol social, entre otros; lo que revela que han estado fuera del discurso histórico sin reparar en sus aportes y contribuciones en hechos y procesos de la historia y en sentido general de la sociedad.

Aunque sus condiciones reflejaban una constante discriminación, las mujeres aparecían en todos los campos de actividad y empezaron a ser valoradas como agentes de cambio histórico.

Esto llevó a introducir una nueva categoría de análisis, la categoría de género (esencial en los estudios históricos sobre las mujeres), que ha incluido una mirada dual y una doble perspectiva que contempla a los varones y a las mujeres como sujetos históricos.

La igualdad entre mujeres y hombres es un principio jurídico universal reconocido en diversos textos internacionales. La "Declaración Universal de los Derechos Humanos", de 1948, señala la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, y la no distinción de los derechos y libertades según sexo. En 1979, en la Asamblea General de Naciones Unidas, se proclama la "Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer" (CEDAW). Posteriores avances en este ámbito se han introducidos en las Conferencias Mundiales de Nairobi 1985 y Beijing 1995. La equidad está dirigida a tener un trato justo para ambos sexos, acorde con las respectivas necesidades, pudiendo incluir la igualdad de trato, o un trato diferente pero que sea considerado equivalente en cuanto a los derechos, beneficios, obligaciones y oportunidades. Los organismos internacionales han definido Género como un "conjunto de pautas de conducta o patrones de relaciones asignados a cada sexo en las diferentes culturas.

Se utiliza para demarcar las diferencias socioculturales que existen entre hombres y mujeres y que son impuestas por el sistema de organización político, económico, cultural y social, y por lo tanto, son modificables. Es así que el término "género" se refiere a las diferencias y relaciones sociales entre los hombres y las mujeres, que son adquiridas y que pueden evolucionar a lo largo del tiempo y que varían entre las sociedades y culturas; a menudo se producen cambios en los roles de género como respuesta al cambio de las circunstancias económicas, naturales o políticas, incluidos los esfuerzos por el desarrollo. Este término no reemplaza al de "sexo", que se refiere exclusivamente a las diferencias biológicas.

Aspecto importante para promover la igualdad entre las mujeres y los hombres es el análisis por género, herramienta utilizada para diagnosticar las diferencias entre ambos en diversas áreas.

La Constitución Política de la República de Chile señala que hombres y mujeres son iguales ante la ley, y propugna la libertad de trabajo señalando que se prohíbe cualquiera discriminación que no se base en la capacidad o idoneidad personal.

La Constitución de la República de Cuba, señala que la mujer y el hombre tienen igualdades de derechos y responsabilidades en lo económico; político; cultural; laboral; social; familiar y en cualquier otro ámbito. El Estado garantiza que se les ofrezcan a ambos las mismas oportunidades y posibilidades. El Estado propicia el desarrollo de las mujeres y su plena participación social. Asegura el ejercicio de sus derechos sexuales y reproductivos, las protege de la violencia de género en cualquiera de sus manifestaciones y espacios, y crea los mecanismos institucionales y legales para ello. (Editora Política, 2019, p.13).

M. Barcia en el texto “Oficios de mujer, parteras nodrizas y amigas”. Servicios públicos en espacios privados. (Siglos XVIII-siglo XIX), expresa: “A lo largo de una historia de muy larga duración, la mujer ha realizado funciones muy diversas, algunas se constituyeron muy tempranamente en oficios y la fueron llevando poco a poco, desde la estrechez de un espacio privado y doméstico, a otros particulares o públicos en los cuales se desempeñó con particular eficacia. Desde esa historia cotidiana, carente de espectacularidad y relevancia realizó aportes ignorados, pero tan importantes que han sostenido a la sociedad”.

Mujeres protagonistas de la Historia de Cuba han sido, entre otras: Carlota, Mariana Grajales, Candelaria Figueredo, María Luisa Dolz, Martha Abreu, Celia Sánchez, Haydee Santamaría, Vilma Espín y Melba Hernández. Pero hay otras que como sujetos comunes a través de sus historias de vidas cotidianas contribuyeron de manera modesta a la forja de la nacionalidad y la nación cubana, enriquecieron sus tradiciones, costumbres, valores y cultura, por lo cual deben ser investigadas y rescatadas del olvido, no se puede escribir la historia sin tener en cuenta el protagonismo de sus mujeres.

Aunque fueron muchas las que acudieron al combate anticolonial, algunas de las mujeres independentistas cubanas alcanzaron por su capacidad de



sacrificio; valentía y patriotismo el lugar más alto y se convirtieron en ejemplos a imitar para las futuras generaciones y este tema debe ser tratado en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.

El programa de la asignatura Historia de Cuba en la Educación Secundaria Básica incluye estos contenidos en el sistema de conocimientos y objetivos de todas sus unidades de estudio, en correspondencia con el momento histórico, lo cual propicia un contacto más cercano con el acontecer nacional, contribuye al desarrollo de sentimientos de identidad con el territorio natal y posibilita un aprendizaje interactivo y desarrollador.

Con el tratamiento del papel protagónico de la mujer se contribuye a la comprensión y afianzamiento del hecho histórico y todo lo que tiene relación con él. Permite el acercamiento del estudiante al conocimiento histórico, a los valores y sentimientos y a la cultura y ver el rol desempeñado por las mujeres en la vida política, social y cultural del país, conoce la relación de hechos, procesos históricos, personalidades, lugares históricos y geográficos y esto constituye una forma de obtener, procesar y transmitir la información.

Fundamentado en la relación dialéctica entre lo general y lo singular, el autor define el protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba como ***“El estudio de los hechos, aportes, contribuciones a la vida social, política y cultural y particularidades concernientes a la labor desarrollada por las mujeres en las diferentes etapas históricas en estrecha relación con el acontecer nacional y local que las identifican y diferencian y cuyo accionar fue fundamental en un momento histórico concreto”***.

Con el tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba se contribuye a la comprensión del papel de las mujeres en la historia. Es un tema que permite un acercamiento del estudiante al conocimiento, le transmite valores y sentimientos, hace posible relacionar a las mujeres con los hechos, procesos históricos, personalidades, lugares históricos, ver su impronta en las diferentes esferas de la sociedad, su accionar a nivel nacional y local y constituye una forma de obtener, procesar y transmitir la información.



## **CAPITULO2. Caracterización del estado actual del tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en noveno grado en la ESBU José Ramón Zulueta. Sistema de actividades docentes. Su constatación en la práctica.**

En el capítulo se realiza la caracterización del estado actual del tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en noveno grado en la ESBU José Ramón Zulueta, después haber aplicado los diferentes métodos empíricos; se confecciona el sistema de actividades docentes para el tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la secundaria básica seleccionada. Se desarrolla la constatación del mismo en la práctica educativa.

### **2.1. Caracterización del estado actual del tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en noveno grado de la ESBU José Ramón Zulueta.**

Para la caracterización del estado actual del tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en noveno grado de la ESBU José Ramón Zulueta, de Colón, se realizó un estudio en el cual se tomó como punto de partida las características de esta problemática a nivel nacional y provincial. Se comprobó el nivel de conocimientos de estudiantes y profesores sobre el tema y se precisaron las potencialidades y limitaciones del programa de la asignatura en noveno grado.

Fueron objeto de análisis fuentes documentales tales como el programa de la asignatura Historia de Cuba de noveno grado, los documentos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, materiales elaborados para ese año, resultados de investigaciones territoriales, entre otros.

Se utilizaron métodos del nivel empírico como: observación de seis clases de Historia (Anexo I) para comprobar el tratamiento que se le da al protagonismo de la mujer. El resultado de las observaciones fue el siguiente:

En el 0.8% de las clases observadas se constató que las tareas orientadas en clases anteriores no contenían ningún aspecto relacionado con el tratamiento del protagonismo de la mujer. En ellas no se hacía mención a este aspecto. Durante el desarrollo de las mismas los profesores no hicieron referencia al papel desempeñado por las mujeres en el contexto histórico de los tratados a nivel nacional ni de la localidad que se correspondían con los contenidos de esas clases. De las seis clases observadas, sólo en una de ellas se hizo referencia a la mujer, pero solo se mencionó y no se orientó para la tarea.

Se aplicaron encuestas (Anexo II) al profesor que imparte Historia de Cuba en noveno grado, acerca de la necesidad e importancia del tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba. Se elaboró un cuestionario para constatar sus opiniones y los resultados son los siguientes:

El 100% de los encuestados respondió que el programa no ofrece precisiones. Aceptan que no cuentan con los materiales necesarios especialmente la bibliografía para dar tratamiento al protagonismo de la mujer en sus clases y no disponen de productos informáticos como medios de apoyo para el estudio y trabajos independientes. Solo se limitan a ofrecer los ejemplos que tiene el libro de texto.

Sobre las unidades que resultan de más complejidad para el tratamiento al protagonismo de la mujer, el 100%, señalan las Unidades I y II: Cuba: los antecedentes de la nacionalidad y la nación cubanas y Las luchas por la independencia y la formación de la nación, en las que solo se mencionan algunas mujeres, pero no se profundiza en su papel, ni se hace alusión a aspectos de la vida social y cultural en que se destacan otras mujeres, o sea, solo se trata a las que de una forma u otra participaron en las gestas independentistas y en estos casos a las más conocidas.

Las vías que con mayor frecuencia se utilizan para ello, son: las clases y para las tareas. Ninguno hace referencia a otra vía. El 100% reconoce tener posibilidades para darle tratamiento del protagonismo de la mujer y admite que le resultaría útil un sistema de actividades docentes que lo propicie y su uso en soporte digital.

El profesor, el 100%, no tiene sugerencias de qué hacer para contribuir al conocimiento histórico aprovechando las potencialidades que tiene el programa de la asignatura y expresan que en el conocimiento de la historia local no se les presta la debida atención a las mujeres. Las opiniones generalizan desconocimiento teórico y metodológico para el tratamiento del protagonismo de la mujer y no disponer de bibliografía, materiales de apoyo, ni otros materiales o textos en soporte digital.

Se comprobó, a través de la revisión de documentos (Anexo III) en este caso del Plan de clases del profesor, en el que no se siempre se contribuye al tratamiento del protagonismo de la mujer, ni se les orienta a los estudiantes de noveno grado en sus tareas cómo hacerlo con los contenidos de las Unidades I y II. Sólo en el 30% de las clases se hace de forma regularmente apropiada.

Las dificultades anteriores justifican la necesidad de diseñar un sistema de actividades docentes para el tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Secundaria Básica José Ramón Zulueta, del municipio Colón.

Para caracterizar y representar el estado actual del tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba y las transformaciones previstas en el campo de acción investigativa se establecieron las siguientes dimensiones e indicadores:

Dimensión cognoscitiva. Se manifiesta en cómo las acciones teóricas y metodológicas realizadas por el profesor para el tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba facilitan el estudio sistemático y la búsqueda de información, establecen relaciones dialécticas entre conocimiento y valoración, independencia en el aprendizaje y en la exposición de los resultados, permiten desarrollar una actividad intelectual productivo-creadora expresada en el desarrollo de habilidades, capacidad para reconocer y superar las dificultades presentadas, resolver las complejidades de las acciones, comprender el nivel de su aprendizaje y buscar alternativas para fortalecer sus conocimientos, saber auto controlarse y autocriticar sus acciones de aprendizaje y los resultados obtenidos.

Los indicadores de esta dimensión son:

- Nivel de conocimientos acerca del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.
- Nivel de valoración acerca del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba
- Desarrollo de habilidades para interactuar con el protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.
- Nivel de creatividad.
- Utilización de diferentes fuentes de información.
- Desarrollo del pensamiento lógico y cronológico.
- Desarrollo de habilidades.

Dimensión afectiva. Se manifiesta en cómo las acciones teóricas y metodológicas realizadas por el profesor para dar tratamiento al protagonismo de la mujer proporcionan el desarrollo de emociones, vivencias y sentimientos de satisfacción y orgullo por el conocimiento histórico.

Los indicadores de esta dimensión son:

- Disposición positiva hacia el conocimiento.
- Grado en que los conocimientos históricos en los que está presente el protagonismo de la mujer, adquieren sentido para su formación.
- Nivel de compromiso con su formación integral.

Dimensión comporta mental. Se fundamenta en cómo las acciones teóricas y metodológicas realizadas por el profesor para dar tratamiento al protagonismo de la mujer contribuyen a desarrollar el modo de actuación y enriquecimiento personal de los estudiantes. La comunicación establecida le permite obtener normas de comportamiento adecuado y poder conjugar la actividad colectiva e individual, intercambiar criterios sobre el contenido que se enseña y valorar este comportamiento de manera personal y grupal.

Los indicadores de esta dimensión son:

- Toma de decisiones responsables ante las tareas que se le asignen.
- Nivel de implicación positiva en todas las actividades.

- Capacidad para identificar, valorar y poder superar los errores cometidos en el desarrollo de las actividades.

Se utilizó una escala valorativa con indicadores que expresan los niveles Alto, Medio y Bajo para evaluar las transformaciones en el nivel de conocimientos del protagonismo de la mujer, en los estudiantes, participación activa, valoraciones y realización con la calidad requerida de las actividades orientadas.

Los niveles establecidos según la escala valorativa son los siguientes:

Alto: Estudiante con conocimientos y habilidades sobre el protagonismo de la mujer que le permiten hacer actividades de calidad, utilizar diferentes fuentes bibliográficas y tener, además, habilidades para el estudio y para la investigación científica.

Medio: Estudiante con conocimientos y habilidades sobre el protagonismo de la mujer, pero que presenta algunas dificultades en la realización de las actividades, utiliza diferentes fuentes bibliografías, pero tiene algunas dificultades en las habilidades para la investigación científica.

Bajo: Estudiante con insuficientes conocimientos y habilidades sobre el protagonismo de la mujer, utiliza una limitada bibliografía y requiere de ayuda para realizar las actividades.

La información obtenida con la utilización de los diferentes métodos de investigación, permitió precisar que existen limitaciones teóricas y metodológicas en el accionar de los profesores y estudiantes relacionadas con el tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la ESBU José Ramón Zulueta, de Colón, por lo cual se diseñó un sistema de actividades docentes para transformar esta situación.

A partir de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial se procede a concebir el sistema de actividades docentes dirigidas al tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la ESBU José Ramón Zulueta, de Colón.

En el estudio de la bibliografía consultada sobre el concepto de sistema se ofrecen diferentes definiciones entre las que se destacan las siguientes:

- El Diccionario de la Enciclopedia Encarta2006 define un sistema como: “Conjunto de reglas o principios sobre una materia racionalmente enlazados entre sí y como conjunto de cosas que relacionadas entre sí ordenadamente contribuyen a determinado objeto”.
- El Diccionario Color lo define como: “un conjunto de reglas o principios sobre una materia relacionados entre sí, conjunto de cosas que ordenadamente relacionadas entre sí contribuyen a un fin determinado. Conjunto de elementos independientes. Conjunto de elementos lingüísticos solidarios entre sí”.
- El Diccionario Pedagógico lo define como: sistema no es un conglomerado de elementos yuxtapuestos mecánicamente, sino que presenta leyes de totalidad; esto es, cualidades generales inherentes al conjunto, las cuales se diferencian de las características individuales de los componentes que lo integran.

Otras definiciones consultadas son:

- “Conjunto de cosas que ordenadamente relacionadas entre sí contribuyen a un fin”. (Diccionario Océano, 2003, p. 706)
- “Conjunto de principios sobre una materia enlazados entre sí formando un cuerpo de doctrina”. (Diccionario Ilustrado, p. 55)
- “Conjunto de cosas o partes coordinadas según una ley”. (Diccionario de la Lengua Española, 2003, p.334)

C. Álvarez de Zayas, hace énfasis en la necesidad del uso del enfoque sistémico y define: “Entiéndase por sistema al conjunto de componentes de objetos que se encuentran separados del medio e interrelaciones fuertemente entre ellos, cuyo funcionamiento está dirigido al logro de determinados objetivos, posibilita resolver una situación problemática. (Zayas, 1999, p.16)

B. Gnedenco expresa que un sistema: “es el conjunto de elementos interrelacionados entre sí de forma tal que logran un desarrollo cualitativamente superior que la suma de sus propiedades individuales”. (Gnedenco, 2005, p. 71)

En la búsqueda bibliográfica sobre el término actividad se evidenció que, según el Diccionario de la Enciclopedia Encarta 2006, este vocablo proviene del latín *activitas* que etimológicamente significa; “facultad de obrar, diligencia, eficacia, conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o entidad,” esta definición tiene puntos de contacto con la que ofrece el Diccionario Larousse, en el que se define como, "...un conjunto de operaciones o tareas propias de una entidad o persona, interacción en un campo de acción".

El Diccionario Filosófico define actividad como: “un concepto que caracteriza la función del sujeto en el proceso de interacción con el objeto, es un vínculo del sujeto con lo que lo rodea, establece, regula y controla la relación entre este y el objeto, es estimulada por la necesidad, se orienta hacia un objetivo que da satisfacción a esta última y se lleva a cabo por medio de un sistema de acciones”. En este caso, se apunta a que el vínculo entre el sujeto y el objeto de la realidad se establece mediante la actividad, lo que en los términos de la presente investigación se alcanza en el acto de aprovechar las potencialidades que las nuevas tecnologías educativas ofrecen, en este caso, la computación le proporciona ponerse en contacto con la cultura que le ha antecedido y a la vez lo prepara más como maestro para ser un promotor y creador de lo nuevo y transformar las formas tradicionales de enseñar y aprender.

El autor de esta investigación asume lo que al respecto plantea L. E. Martínez González quien considera como sistema de actividades al conjunto de actividades relacionadas entre sí, de forma tal que integran una unidad, el cual contribuye al logro de un objetivo general como solución a un problema científico previamente determinado. (Martínez, 2009, p. 10). Se asume esta definición por considerar que está orientada para un resultado científico y permite utilizar el término con propiedad y seguridad, tiene claridad expositiva, está expresado con sencillez y define lo esencial del concepto.

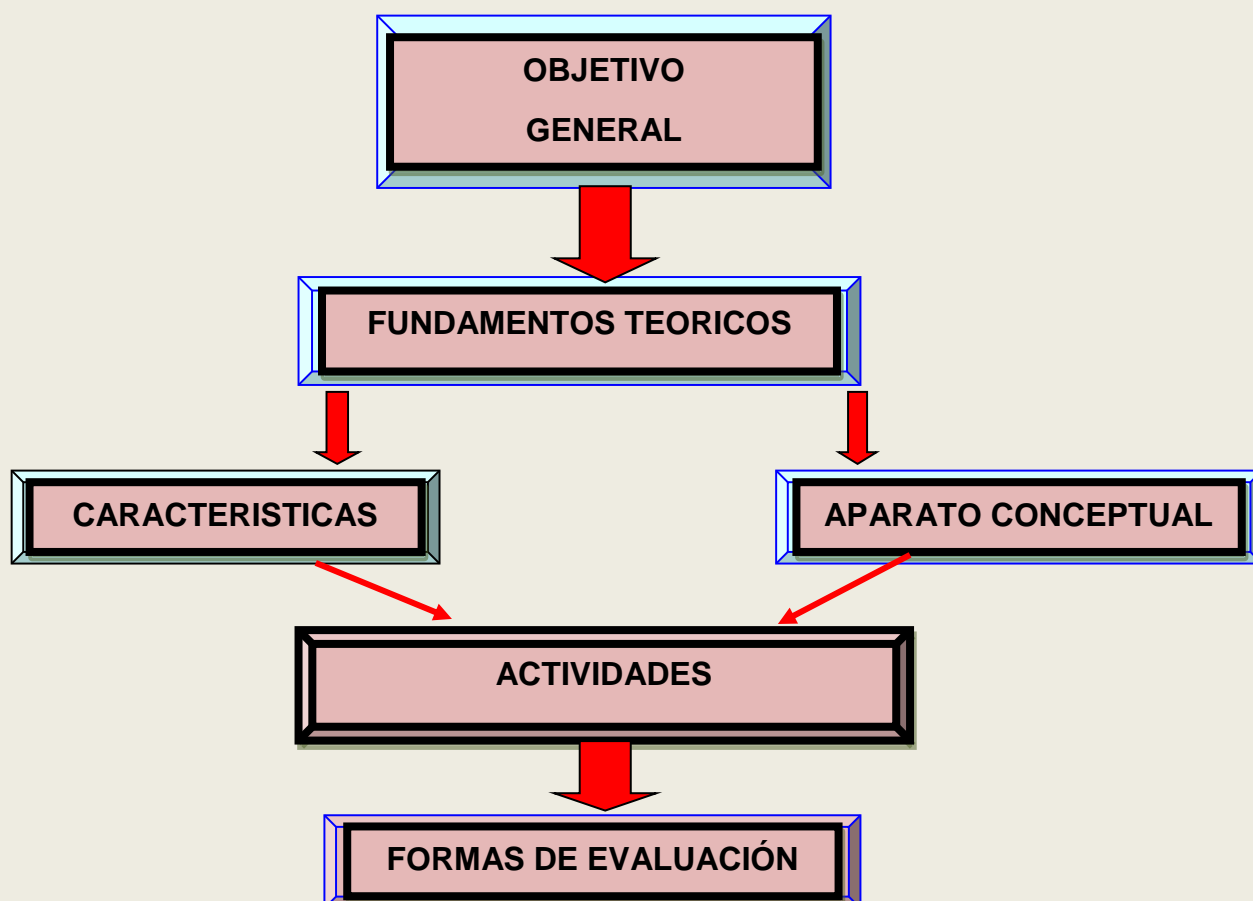
El autor determinó diseñar un sistema de actividades docentes porque se utiliza en el contexto de la docencia, como parte del currículo y es dirigido por el profesor. El resultado científico que se propone está concebido sobre la base de las transformaciones que se operan en la Educación Secundaria Básica, siendo el tema tratado una de las dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en este nivel educacional, su

estructura permite ser utilizado en clases por los profesores y explica qué se espera lograr con su empleo en los estudiantes.

En este sistema se emplean diferentes medios de enseñanza entre los que existe concatenación, interdependencia, complementación y coherencia.

Los medios de enseñanza forman parte del sistema de componentes de la clase. Díaz Pendás plantea un conjunto de medios que constituyen fuentes históricas como: fuentes primarias de naturaleza audiovisual, imágenes sin sonido, fuentes primarias orales y fuentes gráficas o simbólicas. (Pendás, 2002, p. 53)

La estructura de este sistema de actividades docentes es:



Los fundamentos teóricos que se asumen en esta investigación son:

Filosófico se reconoce la dialéctica materialista como método general del conocimiento científico, según la cual, los fenómenos psíquicos constituyen el



resultado de la actividad cerebral en respuesta a los objetos y fenómenos que actúan sobre él en el proceso de interacción entre el sujeto y el objeto, que propicia la actividad cognoscitiva. Se sustenta en la teoría marxista leninista del conocimiento que parte de la percepción viva al pensamiento abstracto y de él a la práctica como criterio valorativo de la verdad, lo que implica ver los cambios, transformaciones y el movimiento que se da acorde al desarrollo histórico nacional.

Sociológico: En el desarrollo del proceso docente educativo la escuela se interrelaciona con el medio, el entorno y la sociedad y recibe de ésta el encargo social y como institución social, permite la formación de los ciudadanos que se van a entregar a la colectividad. En las actuales condiciones defender la identidad nacional y local y rescatar sus raíces es una demanda que enfrenta la educación en Cuba.

Se necesita "... convertir el aprendizaje de la Historia en un proceso vivo que permita al escolar partir de sus propias exigencias educativas, llegar a comprender su origen y el de la sociedad en que vive, es decir que los hechos adquieran un mayor significado y que posibiliten a partir del presente comprender sus tradiciones morales y patrióticas" (Álvarez, 2009, s/p)

Psicológico. Se asume el enfoque histórico cultural de L. S.Vygotsky quien plantea el estudio de la personalidad a partir de la unidad de lo diverso que contiene a la personalidad en tiempo y espacio, en cuyo escenario actúan y se interrelacionan los hombres con una formación histórica y cultural desarrollada por la propia actitud productiva y transformadora de la realidad. Entre sus ideas está el vínculo entre el desarrollo de la actividad humana y el medio social en que ocurre.

Asumir el enfoque histórico cultural como fundamento psicológico significa considerar el aprendizaje de los estudiantes como centro del proceso pedagógico, utilizar todos los aspectos revelados por el diagnóstico para influir en la personalidad del estudiante y desplegar todas las particularidades del profesor sobre bases científicas para la dirección de ese proceso. Este aprendizaje es un proceso constructivo y autorregulado, contextualizado, colaborativo y a la vez individual de construcción y reconstrucción de

significados, a partir de una experiencia histórica-social como resultado del cual se producen cambios en las formas de pensar, sentir y actuar.

La Historia como asignatura se diseña a partir de las conclusiones de la ciencia histórica de las cuales se selecciona el contenido con un criterio pedagógico que se corresponda con la edad y madurez de los estudiantes, la psicología permite una correcta interpretación del entorno que rodea al estudiante a partir de las actividades preparadas por el profesor.

Pedagógico: El tratamiento del papel protagónico de la mujer en la clase de Historia de Cuba, permite la comprensión del papel y lugar de la mujer, las regularidades históricas, la significación de los hechos históricos, sociales y culturales en que participaron y es un elemento motivador de la clase, permite su ubicación temporal y espacial y es una vía facilitadora para el cumplimiento de principios didácticos como:

- Estructurar el proceso de enseñanza aprendizaje hacia la búsqueda activa del conocimiento por el estudiante, teniendo en cuenta las acciones a realizar por este en los momentos de orientación, ejecución y control de la actividad.
- Concebir un sistema de actividades docentes para la búsqueda y exploración del conocimiento desde posiciones reflexivas, que estimule y propicie el desarrollo del pensamiento y la independencia cognoscitiva.
- Orientar la motivación hacia el objeto de la actividad de estudio y mantener su constancia. Desarrollar la necesidad de aprender y de entrenarse en cómo hacerlo.
- Desarrollar formas de actividad y de comunicación colectivas, que favorezcan el desarrollo intelectual, al lograr la adecuada interacción de lo individual con lo colectivo en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Atender las diferencias individuales de los estudiantes, en su tránsito desde el nivel logrado hacia el que se aspira.
- Papel director del maestro y la actividad independiente del estudiante en la investigación que realiza sobre aspectos de la historia de Cuba y de la localidad., en este caso en los que estuvieron implicadas las mujeres.

El sistema de actividades docentes elaborado se caracteriza por:

Pertinencia. Tiene un alto valor social, favorece la formación ciudadana de los estudiantes.

Validez. El resultado de la investigación cumple el objetivo trazado, provoca la transformación de la contradicción de partida.

Factibilidad. Es posible aplicarlo sin gastos económicos.

Aplicabilidad. Se puede emplear por otros profesores que quieran comprobar su valor científico.

Flexibilidad. Permite su reelaboración y adaptación a las situaciones concretas que se presenten en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura.

Generalización. Permite ser utilizado por otros profesores con contextos semejantes.

Desarrollador. Estimula la motivación para aprender, la activación y regulación del aprendizaje a partir del desarrollo cognitivo alcanzado, el desarrollo del pensamiento flexible. Responde a la necesidad de perfeccionar el tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Secundaria Básica José Ramón Zulueta, del municipio Colón.

Integración. Permite la integración de todos los conocimientos de las unidades del programa señaladas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Secundaria Básica José Ramón Zulueta, del municipio Colón.

Originalidad. Se aplica por primera vez una investigación con ese tema en la Secundaria Básica José Ramón Zulueta, del municipio Colón.

El sistema de actividades docentes que se presenta cumple con los requerimientos enunciados por L. E. Martínez, considerando la clase como la forma fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje y se sustenta en las ventajas que da la aplicación del enfoque histórico cultural de LS Vygotsky.

En todo el proceso investigativo se parte de la teoría del conocimiento y se toman en consideración los postulados enunciados por lo que constituye el punto de partida para tener en cuenta las particularidades del desarrollo de la

personalidad de los estudiantes con los que se interactúa, la situación social de desarrollo y las posibilidades de trabajo educativo en el marco de la actividad.

Para el diseño de las actividades docentes, esta concepción se consideró determinante para garantizar el cumplimiento del objetivo general a que se aspira, acorde a las posibilidades que deben ofrecer las actividades docentes para incentivar el interés de cada estudiante y del grupo en general hacia el aprendizaje y de manera particular, hacia el tratamiento del papel protagónico de la mujer.

El sistema está conformado por tareas de carácter docente, en las cuales se tiene en cuenta la importancia que tiene considerar la unidad de lo cognitivo, lo afectivo y lo comportamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en particular en el tratamiento del papel protagónico de la mujer.

Los profesores deben seguir las indicaciones de cada una de las actividades docentes que se proponen en el sistema para proceder de forma consciente y creadora con los estudiantes.

El sistema de actividades docentes tiene como objetivo utilizar el tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Secundaria Básica José Ramón Zulueta, del municipio Colón.

El sistema de actividades docentes se sustenta en un aparato conceptual:

- Medios de enseñanza.
- Papel protagónico de la mujer en la historia.
- Historia local.
- Sistema.
- Sistema de actividades docentes.

Todos estos conceptos están contextualizados en las condiciones del noveno grado de la Educación Secundaria Básica.

En la concepción del sistema de actividades docentes se ejecutaron acciones a realizar por el autor para seleccionar e insertar en las unidades de estudio I y II el tratamiento al protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba, entre ellas se encuentran:

- Análisis del programa de la asignatura.
- Búsqueda de información histórica.
- Determinación del tipo de actividad a realizar.
- Selección de los métodos y procedimientos.
- Elaboración de las orientaciones para el desarrollo de cada una de las actividades docentes.
- Realización y evaluación de las actividades incorporadas al proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.

El orden de las actividades docentes que conforman el sistema obedece a las propias características y disposición de los contenidos de las Unidades I y II del Programa de Historia de Cuba de: noveno grado que abordan la etapa colonial. Para el desarrollo de las mismas se recomienda la consulta de los materiales históricos que se anexan en esta investigación. En los casos necesarios, el profesor llevará al aula la bibliografía y el sistema de actividades docentes digitalizado, así como el material complementario con las biografías y datos generales de las mujeres seleccionadas para darle tratamiento en clases, o los dejará en la sala de Historia, la Biblioteca del centro y Laboratorio de computación para su consulta y trabajo.

Como bibliografía básica se asume el Libro de Texto de noveno grado y en los casos necesarios, para las mujeres matanceras, el Sistema de conocimientos mínimos de historia de Matanzas, Materiales complementarios y materiales de Ecu Red. (Todos en formato digital que serán entregados a los estudiantes y se pondrán a disposición en los locales referidos) Resulta imprescindible la utilización del sistema de actividades docentes elaborados por el autor en soporte digital, por lo que se auxiliará de la computadora para los casos en que los datos a utilizar a utilizar solo estén en formato digital en el material complementario elaborado por el autor.

La **estructura de las actividades docentes** es la siguiente.

- Título.
- Objetivos.
- Métodos.
- Medios.
- Introducción.
- Desarrollo.
- Control y evaluación.
- Conclusiones.

En la evaluación se da seguimiento al proceso de adquisición de conocimientos sobre Historia de Cuba y de historia local. La evaluación se mantiene durante toda la puesta en práctica y tiene como novedoso la orientación a los estudiantes en determinadas actividades de elaborar una presentación en power point y ejemplos de hechos de historia local. Se pretende con ello también el estudio de la localidad durante la etapa objeto de estudio con el empleo de las TICs. Al final de cada actividad en la evaluación, el profesor evaluará el nivel alcanzado por cada estudiante, según la escala valorativa empleada.

## **2.2. Sistema de actividades docentes para el tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Historia de Cuba en noveno grado de la ESBU José Ramón Zulueta.**

### **Actividad # 1.**

**Título:** La mujer en los siglos XVIII y XIX.

**Objetivo:** Demostrar la diferencia de género con respecto a la mujer durante los siglos XVIII y XIX.

**Métodos:** Elaboración conjunta y trabajo independiente.

**Medios (Material Complementario):** El protagonismo de la mujer en la historia colonial de Cuba, Sistema de conocimientos mínimos de historia de Matanzas y materiales de EcuRed.

### **Introducción:**

Introducir el tema y comentar el objetivo de la actividad.

### **Desarrollo:**

Los estudiantes darán respuesta a la actividad que fue orientada como trabajo independiente de la clase anterior.

### **Control y evaluación.**

Se tendrá en cuenta el trabajo con las habilidades y la expresión oral y escrita.

Se otorgarán las evaluaciones. Se resaltarán los mejores resultados. El profesor puede pedir opiniones a los estudiantes sobre su trabajo individual y colectivo y la importancia del tema.

### **Conclusiones.**

Destacar las evaluaciones de calidad y otros aspectos fundamentales como la disciplina y las demostraciones emitidas, ofrecer sugerencias y enfatizar en la importancia del conocimiento de la diferencia de género con respecto a la mujer durante los siglos XVIII y XIX

### **Actividad # 2.**

**Título:** Presencia de la mujer matancera en la Guerra de 1895.

**Objetivo:** Resumir la labor desarrollada durante la Guerra de 1895-1898 por la matancera María Hidalgo Santana.

**Método:** Oral expositivo.

**Medios:** Sitio Web Matanzas en la Colonia.

### **Introducción:**

Introducir el tema y comentar el objetivo de la actividad.

### **Desarrollo.**

Los estudiantes expondrán de forma oral lo resumido después de consultar el sitio web y resaltarán la labor desarrollada por esta fémina matancera durante la Guerra de 1895.

### **Control y evaluación.**

El profesor evaluará de manera individual y colectiva la expresión oral y escrita. Se otorgarán las evaluaciones y se resaltarán los mejores resultados. Se pedirán opiniones a los estudiantes sobre su trabajo individual y colectivo y sobre este tipo de trabajo con las TICs.

### **Conclusiones:**

Resaltar las evaluaciones de calidad y otros aspectos de importancia como la disciplina y la calidad de los resúmenes elaborados, ofrecer sugerencias y enfatizar en la importancia de conocer la labor de la mujer en la guerra de independencia y específicamente de una matancera, enfatizar en la ubicación temporal y espacial. En este caso resaltará la importancia de la correcta consulta y utilización del sitio web orientado.

### **Actividad # 3.**

**Título:** Las mujeres de la Cuba colonial.

**Objetivo:** Demostrar el protagonismo de la mujer en la historia colonial de Cuba.

**Método:** Trabajo independiente.

**Medios:** Material Complementario: El protagonismo de la mujer en la historia colonial de Cuba.

### **Introducción.:**

Se hará la introducción del tema que da continuidad al tratado anteriormente y comentará el objetivo de la actividad.



### **Desarrollo:**

Los estudiantes con el estudio realizado previamente relacionarán el nombre de cinco mujeres cubanas destacadas en el período colonial y de una de ellas, resumirán el aspecto de la vida social en que se destacó.

### **Control y evaluación.**

El profesor evaluará de manera individual y colectiva la expresión oral y escrita del contenido objeto de estudio, otorgará las evaluaciones y resaltaré los mejores resultados, según el desarrollo de las habilidades. Se pedirán opiniones a los estudiantes sobre su trabajo individual y colectivo. Se darán sugerencias.

### **Conclusiones.**

Resaltar las evaluaciones de calidad y otros aspectos de importancia como la disciplina mantenida en el desarrollo de la actividad, la calidad de la selección realizada y de los resúmenes elaborados y ofrecerá sugerencias. Resaltaré la importancia de este conocimiento y referirá la importancia del conocimiento del papel de la mujer en los diferentes aspectos de la vida política y social.

### **Actividad # 4.**

**Título:** La rebeldía esclava en la Rebelión de Triunvirato. Carlota.

-Sobre la rebeldía esclava en Matanzas responde:

- a) ¿Quién era Carlota?
- b) ¿Cuáles fueron las dotaciones de esclavos que se sublevaron en Matanzas?
- c) ¿Qué conoces de la Operación Carlota?

**Objetivo:** Ejemplificar la rebeldía esclava en Matanzas.

**Método:** Trabajo independiente y exposición oral.

**Medios:** Material Complementario: El protagonismo de la mujer en la historia colonial de Cuba.

**Introducción.:**

La actividad quedo como trabajo independiente, puede servir para motivar la sobre el abolicionismo y la rebeldía esclava.

**Desarrollo:**

Los estudiantes darán respuesta previamente a la actividad de forma independiente.

**Control y evaluación.**

Se tendrá en cuenta la calidad del trabajo así como la expresión oral de los estudiantes.

**Conclusiones:**

Destacar las mejores evaluaciones y estimular el estudio de la historia local.

**Actividad # 5.**

**Título:** La mujer cubana en las luchas por la independencia contra España.

1-Sobre Marina Grajales, Martí expreso:

“... sujetaremos aquí el elogio de la admirable mujer hasta que el corazón (...) en la Patria que ella que ella no vió libre, dar con el relato de su vida, una página nueva a la epopeya”.

- a) Mencione la guerra o epopeya en la que participó Mariana Grajales junto a su familia.
- b) Ejemplifique con 4 elementos la veracidad de la expresión martiana teniendo en cuenta su labor durante la guerra.

**Objetivo:** Ejemplificar el papel desempeñado por Mariana Grajales en el desarrollo de la Guerra de los Diez Años.

**Método:** Elaboración Conjunta.

**Medios:** Material Complementario: El protagonismo de la mujer en la historia colonial de Cuba.LT. Historia de Cuba 9no Grado.

### **Introducción:**

Para la actividad se utilizará la frase de Martí y una lámina de la figura histórica en cuestión.

### **Desarrollo:**

Los estudiantes al desarrollar la actividad ubicarán a la personalidad en cuestión en tiempo histórico y apoyados en el LT. Historia de Cuba 9no grado junto al Material Complementario; ejemplificaran su labor revolucionaria

### **Control y evaluación.**

Se tendrá en cuenta que el estudiante cumpla con la habilidad y se revisará de forma oral, para observar la exposición oral de los estudiantes.

### **Conclusiones:**

Destacar a los estudiantes que respondieron la actividad correctamente y con mayor calidad y puntualizar la importancia del contenido para evaluaciones posteriores en el grado.

### **Actividad # 6.**

**Título:** Emilia Teurbe Tolón y la bandera de cubana.

1- Redacta una composición de tres párrafos sobre la participación de Emilia Teurbe Tolón en la elaboración de la bandera cubana.

**Objetivo:** Demostrar la participación de Emilia Teurbe Tolón en relación con la confección de la bandera cubana.

**Método:** Trabajo independiente.

**Medios:** Material Complementario: El protagonismo de la mujer en la historia colonial de Cuba. Sistema de conocimientos mínimos de la historia local.

**Introducción.:**

Introducir el tema y relacionarlo con los conocimientos que tienen los estudiantes sobre el surgimiento de la bandera.

**Desarrollo:**

La actividad fue orientada a los estudiantes como trabajo independiente en la clase anterior y se debe desarrollar en la clase.

**Control y evaluación.**

Se evaluará de forma oral y puede ser escenario para una futura actividad del grupo, para profundizar en los símbolos patrios.

**Conclusiones:**

Convocar a los estudiantes a una actividad en el mes sobre los símbolos nacionales y su historia.

## **CONCLUSIONES:**

El estudio realizado permitió abordar los fundamentos teóricos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Secundaria Básica, así como las potencialidades de la asignatura para el tratamiento del protagonismo de la mujer, teniendo como sustento la concepción dialéctico-materialista del papel de la personalidad en la historia.

Al diagnosticar el estado actual del tratamiento del protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en noveno grado en la ESBU José Ramón Zulueta, después haber aplicado los diferentes métodos empíricos, se pudo determinar que existen insuficiencias y limitantes por parte de los profesores a la hora de darle tratamiento al tema en cuestión; por lo cual fue preciso elaborar un sistema de actividades docentes para dar tratamiento al protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la secundaria básica seleccionada. Se desarrolla la constatación del mismo en la práctica educativa.

El sistema de actividades docentes elaborado cuenta con una estructura que obedece a las necesidades de los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica José Ramón Zulueta, del municipio Colón, según el diagnóstico realizado.

### **RECOMENDACIONES:**

Dar continuidad a este trabajo en su modalidad de trabajo de diploma el próximo curso escolar.

Utilizar el Material Complementario elaborado por el autor, como medio auxiliar en las clases de Historia de Cuba en el 9no grado.

## **Bibliografía:**

- Prensa Latina, Con Fidel, las mujeres protagonistas de la historia cubana, sábado 03 diciembre 2016, 21:06.
- Periódico Granma, Constituciones con alma de mujer, La Habana, 1 de Octubre de 2018.
- Portal Educativo Cubano: Cuba Educa, Coraje y patriotismo de la mujer cubana: su participación en la Guerra, 21 de septiembre de 2016.
- Macías, Joseba, Revolución Cubana: Mujer, Género y Sociedad Civil.
- Montero Peña, Juan M., El papel de los líderes en la historia: una mirada desde el pensamiento de Fidel Castro Ruz, Estudios del Desarrollo Social vol.6 no.2, La Habana, mayo-agosto 2018.
- de la Torre Blanco, Edmundo J., septiembre 2010, En torno al Papel del Individuo en la Historia y Julio Antonio Mella como personalidad histórica.
- Google, Cuba.
- Nápoles Ramírez, MSc. Yodan, dic. 2016, Reflexiones Mujeres en acerca del tratamiento de la personalidad en la historia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del profesional de la educación.
- Sotolongo Esquivel, Olivia María, 6 de octubre.
- Melo Naranjo, José Orlando, 2016, El rol de la mujer en la historia y su reivindicación social.
- Google, martes 19 de abril de 2011, Solo se q no sé Nada: La mujer a través de la historia.
- Infante Cabrera, Yoenia Olivia. (2008). Concepción didáctica para el tratamiento a la historia de las mujeres en la Educación Secundaria Básica. Tesis en opción al grado científico de DrC. Pedagógicas, Instituto superior Pedagógico Pepito Tey, Las Tunas.

-Hernández Serrano, Luis. Mujeres en las guerras de independencia de Cuba. En: Juventud Rebelde, 21 de septiembre de 2017. Disponible en: [www.juventudrebelde.cu](http://www.juventudrebelde.cu). Consultado 7 de febrero de 2020.

-Fernández Soneira, Teresa. (2014). Mujeres de la patria: Contribución de la mujer a la independencia de Cuba. Vol. I. La Habana, Ediciones Universal.

-(2018). Mujeres de la patria: Contribución de la mujer a la independencia de Cuba. Vol. II. La Habana, Ediciones Universal.

-Bouffartigue, Sylvie. (2010). Mujeres en la narrativa de la guerra. XIV Encuentro de latinoamericanistas españoles: Congreso Internacional. Santiago de Compostela, España. Disponible en: <http://halshs.archives-ouvertes.fr>

-Caballero, Armando O. (1982). La mujer en el 78. La Habana, Editorial Gente Nueva.

-(1982). La mujer en el 95. La Habana, Editorial Gente Nueva.



## **Anexo 1:**

### **-Guía de Observación:**

**-Objetivo:** Comprobar el protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza aprendizaje en la historia de Cuba.

### **-Indicadores:**

- 1.- Aseguramiento del nivel de partida mediante la comprobación de los conocimientos y habilidades precedentes.
- 2.- El estudio individual asignado en la clase anterior propicia que los estudiantes profundicen en el protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza aprendizaje en la historia de Cuba.
- 3.- Establecimiento de los nexos entre lo conocido y lo nuevo por conocer.
- 4.-. Comunicación de los objetivos con claridad.
- 5.- Evaluación del estudio individual.
- 6.- Dominio del contenido histórico
- 7.- Estimula la búsqueda de información sobre el protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza aprendizaje en la historia de Cuba, mediante el empleo de diferentes fuentes.
- 8.- Se controla y evalúa la toma de notas por los estudiantes.
- 9.- Propicia el desarrollo del pensamiento reflexivo y la independencia cognitiva.
- 10.- Los métodos y procedimientos utilizados posibilitan la búsqueda independiente del conocimiento.
- 11.- Se aprovechan las potencialidades del contenido par la formación de valores.
12. Se emplean medios de enseñanza que favorecen un aprendizaje desarrollador
- 13.- Se aprovechan las potencialidades del contenido para el debate y la reflexión
- 14.- Si orienta el estudio individual
- 15.- Se orientan actividades de estudio individual que exijan niveles crecientes de asimilación en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico.
- 16.- Se utilizan formas individuales y colectivas de control y evaluación de las actividades de estudio individual

## **Anexo 2:**

### **Guía para el análisis de documentos:**

#### **Análisis del Programa Historia de Cuba.**

**-Objetivo:** Constatar cómo el programa de Historia de Cuba propicia el protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza aprendizaje en la historia de Cuba.

**-Documento:** Programa Historia de Cuba noveno grado

#### **-Estructura:**

Sistema de conocimientos      Grado

Sistema de objetivos          Unidad

#### **-Orientaciones que se ofrecen a los profesores de Historia de Cuba con relación al protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la historia de Cuba:**

#### **-Orientaciones metodológicas.**

Precisiones que se realizan en cuanto a:

-Sugerencias que se realizan en cuanto al protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza aprendizaje en la historia de Cuba.

-Vías para llevar a cabo el protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza aprendizaje en la historia de Cuba.

-Demostración de actividades relacionadas con el protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza aprendizaje en la historia de Cuba.

## **Anexo 3:**

Análisis del Libro de Texto.

Documento: Libro de texto Historia de Cuba.

Objetivo: Comprobar las potencialidades del libro de texto Historia de Cuba para el protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza aprendizaje en la historia de Cuba.

Si los contenidos propician la preparación de los profesores de la asignatura.

Explicaciones necesarias que le permitan a los profesores de la asignatura profundizar en los contenidos relacionados con el protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza aprendizaje en la historia de Cuba.

#### **Anexo 4:**

##### **Análisis de los planes de clase**

-Documento: Planes de clase

-Objetivo. Verificar si los planes de clases constan con los elementos fundamentales que contribuyan al protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza aprendizaje en la historia de Cuba.

-Datos generales: Nombre y apellidos, grupo, sexo, categoría docente.

Se evaluarán los siguientes aspectos relacionados con el al protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza aprendizaje en la historia de Cuba: si son variadas, suficientes, diferenciadoras, sistemáticas, si están en correspondencia con las exigencias del grado, la asignatura y los niveles de asimilación, empleo el libro de texto, búsqueda del conocimiento mediante otras fuentes y evaluación.

#### **Anexo 5:**

##### **Análisis de libretas**

-Documento: Libreta de los alumnos

-Objetivo. Comprobar si las libretas constan con los elementos relacionados con el protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza aprendizaje en la historia de Cuba.

- Sí están en función de los objetivos de la clase
- Si las actividades relacionadas con relacionados con el protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza aprendizaje en la historia de Cuba son variadas, suficientes, diferenciadoras y sistemáticas.
- Si los contenidos están en correspondencia con las exigencias del grado, la asignatura y los niveles de asimilación.
- Si en el contenido relacionado con el protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza aprendizaje en la historia de Cuba, se emplea el libro de texto.

- Si las actividades relacionadas con el protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza aprendizaje en la historia de Cuba, estimulan la búsqueda del conocimiento.
- Si las actividades de estudio individual se evalúan por el profesor.

## **ANEXO 6:**

### **Prueba pedagógica.**

**Objetivo:** Constatar el protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la Secundaria Básica José Ramón Zulueta.

1. A continuación te damos la relación de algunas mujeres protagonistas de la historia estudiadas en clases. Identifíquelas con al menos dos elementos.

-Carlota.

-Mariana Grajales.

-Canducha Figueredo.

-Martha Abreu.

-María Luisa Dolz.

2. Valore el accionar de las mujeres como protagonistas de la historia.

3. Mediante que vías te gustaría que se abordase el protagonismo de la mujer en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la Secundaria Básica.

### **Indicadores:**

Alto: Cuando responden de forma correcta las tres preguntas.

Medio: Cuando responden correctamente dos preguntas.

Bajo: Cuando responden correctamente una pregunta.