

**REPÚBLICA DE CUBA**  
**UNIVERSIDAD DE MATANZAS**  
**FACULTAD DE IDIOMAS**



**TÍTULO: LA MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA DE LOS TEXTOS DEL CUADERNOS MARTIANOS II EN LA SECUNDARIA BÁSICA**

**Autor:** Laura Delgado Cabrera

**Tutor:** MSc. Mayra Jiménez Alonso.

**MATANZAS, junio 2020**

## **DEDICATORIA**

Mi padre es un hombre de trabajo que se levanta mucho antes de que salga el sol y duerme cuando la luna está en su punto más alto. Lo ha dado todo por verme sonreír y cumplir mis sueños. Por eso es mi motor impulsor, mi faro, mi luz. Gracias a su cariño hoy soy la mujer que soy y sin él en mi vida no sé qué haría.

Mi madre es mi ejemplo en el camino de la vida, es una mujer fuerte que se ha superado a sí misma, tanto personal como profesionalmente. Ella me enseñó que se puede luchar por alcanzar los sueños sin descuidar el amor y la familia. Gracias a su entrega y paciencia hoy estoy a punto de cumplir uno de mis sueños.

A mis padres *Luis Enrique Delgado Cepero* y *Yosmery Cabrera Ramírez*, va dedicado el presente trabajo de diploma.

## AGRADECIMIENTOS

- ❖ A mis padres por darme la vida.
  
- ❖ A mis sobrinas Lorena, Adriana y Ashlin porque sus sonrisas me impulsan a seguir cuando estoy a punto de rendirme.
  
- ❖ A mi abuela Elvira, mi segunda madre, por su paciencia.
  
- ❖ A mi abuela Caridad, por ser la mujer más fuerte que conozco.
  
- ❖ A los profesores que a lo largo de toda mi carrera han aportado su granito de arena para llegar a este momento, en especial a los profesores Lourdes Díaz, Ángela García e Idalberto López.
  
- ❖ A mi tutora Mayra Jiménez por su empeño y ayuda.
  
- ❖ Y especialmente a una mujer ejemplar que, aunque formó pocos años parte de mi vida sé que desde donde esté vela por mí y estaría orgullosa de este logro, Gracias Mima.

## **RESUMEN**

La presente investigación tiene como objetivo: Diseñar un sistema de actividades de animación a la lectura que contribuya a la motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II en los alumnos de 7mo grado de la ESBU "José Antonio Echeverría Bianchi" del municipio Unión de Reyes, para ello se sustenta en una sistematización bibliográfica actualizada, que fundamenta teóricamente el problema y en el que se basa el diseño del sistema de actividades de animación a la lectura desde las posiciones de la Dialéctica materialista marxista-leninista, los postulados de la Escuela histórico-cultural, las técnicas para la animación a la lectura y la obra martiana expresada en los textos del Cuadernos Martianos II como un elemento esencial de transmisión de identidad y cultura; todo en función de contribuir a la motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II en los alumnos de 7mo grado.

<b>ÍNDICE</b>	<b>Pág.</b>
Introducción	1
Capítulo 1. Fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la motivación hacia la lectura del Cuadernos Martianos II en la Secundaria Básica.	5
1.1. Motivación hacia la lectura en los alumnos de la Secundaria Básica. Consideraciones generales.	10
1.2. La animación a la lectura como una de las diferentes formas para motivar hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II en la Secundaria Básica	13
1.3. La motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II.	18
Capítulo II. Sistema de actividades de animación de lectura que contribuya a la motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II en los alumnos de 7mo grado de la ESBU “José Antonio Echeverría Bianchi” del municipio Unión de Reyes.	21
2.1. Resultados generales del diagnóstico inicial	21
2.2. Fundamentación del sistema de actividades de animación de lectura que contribuya a la motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II en los alumnos de 7mo grado de la ESBU “José Antonio Echeverría Bianchi” del municipio Unión de Reyes	25
2.3. Constatación de los resultados obtenidos en la aplicación del sistema de actividades de animación de lectura que contribuya a la motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II	44
Conclusiones	47
Recomendaciones	48
Bibliografía	
Anexos	

## **INTRODUCCIÓN**

La lectura representa una de las conquistas más arduas y sublimes de la humanidad, pero en los momentos actuales se aprecia una declinación del hábito de lectura y una profunda desmotivación hacia esta, fundamentalmente, en adolescentes y jóvenes.

En la enseñanza de la lengua y la literatura en la actualidad, la atención hacia la lectura es de vital importancia; como componente de la asignatura Español – Literatura constituye un elemento esencial a partir del cual los alumnos adquieren los conocimientos textuales y los aplica en las diferentes situaciones comunicativas de forma independiente.

Por su importancia, la lectura ha despertado el interés de diferentes investigadores y pedagogos, a nivel internacional se destacan: Teresa Colomer, María E. Duboi, Lourdes M. E. De la Puente, Maíra Gonçalves, Dolores Prades, entre otros y a nivel nacional: Margarita Muñoz, Leticia Rodríguez, Luis Álvarez, Ramón L. Herrera, Georgina Arias y en Matanzas, Bárbara M. Fierro, Ángela M. García y Mayra Jiménez, entre otros. Todos ellos abordan la importancia de la lectura en el desarrollo integral del individuo y de la motivación hacia la lectura como el interés que se muestra por ella y su disfrute, lo que convierte al alumno en protagonista de su formación lectural.

Grandísimos esfuerzos, ha realizado el país para acercar a los alumnos a la lectura y despertar el interés por ella, una de las formas utilizadas es la realización de selecciones de la obra literaria de importantísimos escritores. Un ejemplo lo constituye la publicación de los Cuadernos Martianos (el I para la enseñanza primaria, el II para la secundaria básica, el III para el preuniversitario y el IV para el nivel universitario), cada uno con selecciones de textos acordes a las edades de los posibles lectores; por cuanto la obra martiana es un preciado legado de gran relevancia para la formación de las nuevas generaciones.

A pesar de que son valiosos los resultados investigativos relacionados con la temática de la lectura y de la obra martiana, de que la motivación hacia la lectura aparece expresada como una prioridad nacional en programas como: la Feria Internacional del libro, el Programa Nacional por la Lectura y el Programa Director de Lengua Materna; de que en los programas escolares se establece entre los objetivos el desarrollo de sólidos hábitos de lectura y el estudio de la obra martiana y del conocimiento que tienen

los profesores de las potencialidades de los textos pertenecientes al Cuadernos Martianos II para el desarrollo integral de los alumnos de Secundaria Básica; la práctica preprofesional de la investigadora de este trabajo de diploma le ha permitido determinar debilidades en la Secundaria Básica relacionadas con:

- La escasa atención que se le brinda a la motivación de los alumnos hacia la lectura.
- La insuficiente utilización de los textos del Cuadernos Martianos II en actividades docentes y extracurriculares.
- Limitado conocimiento de los textos del Cuadernos Martianos II por los alumnos.

Lo que trae consigo un decrecimiento de los hábitos de lectura en los alumnos de la Secundaria Básica y una desmotivación por la lectura de textos martianos. Esto conlleva a plantear una contradicción entre la situación actual: Insuficiente motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II en los alumnos de 7mo grado de la ESBU “José Antonio Echeverría Bianchi” del municipio Unión de Reyes y la situación deseada: Lograr sólidos hábitos de lectura en los alumnos de Secundaria Básica.

Atendiendo a lo anterior se considera necesario plantear el siguiente *problema científico*: ¿Cómo contribuir a la motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II en los alumnos de 7mo grado de la ESBU “José Antonio Echeverría Bianchi” del municipio Unión de Reyes? Determinándose como *objeto de investigación*: La motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II en la Secundaria Básica y como *campo de acción*: La motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II a través de actividades de animación de lectura en los alumnos de 7mo grado de la ESBU “José Antonio Echeverría Bianchi” del municipio Unión de Reyes.

En correspondencia se establece como *objetivo*: Diseñar un sistema de actividades de animación a la lectura que contribuya a la motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II en los alumnos de 7mo grado de la ESBU “José Antonio Echeverría Bianchi” del municipio Unión de Reyes.

Para dar cumplimiento a dicho objetivo se establecen como *preguntas científicas*:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II en la Secundaria Básica?

2. ¿Cuál es el estado actual de la motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II en los alumnos de 7mo grado de la ESBU “José Antonio Echeverría Bianchi” del municipio Unión de Reyes?
3. ¿Qué actividades de animación de lectura integrar a un sistema que contribuya a la motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II en los alumnos de 7mo grado de la ESBU “José Antonio Echeverría Bianchi” del municipio Unión de Reyes?
4. ¿Qué resultados se obtienen con la aplicación práctica del sistema de actividades de animación a la lectura que contribuya a la motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II en los alumnos de 7mo grado de la ESBU “José Antonio Echeverría Bianchi” del municipio Unión de Reyes?

Para dar respuesta a las preguntas científicas se plantean como *tareas de la investigación*:

1. Determinación de los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II en la Secundaria Básica.
2. Diagnóstico del estado actual de la motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II en los alumnos de 7mo grado de la ESBU “José Antonio Echeverría Bianchi” del municipio Unión de Reyes.
3. Elaboración de un sistema de actividades de animación a la lectura que contribuya a la motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II en los alumnos de 7mo grado de la ESBU “José Antonio Echeverría Bianchi” del municipio Unión de Reyes.
4. Constatación de los resultados obtenidos luego de la aplicación práctica del sistema de actividades de animación a la lectura que contribuya a la motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II en los alumnos de 7mo grado de la ESBU “José Antonio Echeverría Bianchi” del municipio Unión de Reyes.

La realización de la investigación estuvo orientada por el método dialéctico-materialista, y se asumieron las leyes, categorías y principios de la didáctica cubana actual. En correspondencia se utilizan métodos teóricos y empíricos, además el análisis porcentual como método matemático.



*Métodos del nivel teórico:* el *analítico-sintético* permitió la revisión de las fuentes bibliográficas relacionadas con la motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II en la Secundaria Básica, así como la determinación de las regularidades en el diagnóstico realizado; el *histórico-lógico* posibilitó la valoración diacrónica del tema de investigación; el *inductivo-deductivo* posibilitó la determinación de los fundamentos teórico-metodológicos e inducir las principales regularidades; el *enfoque de sistema* aseguró la organización del sistema de actividades de animación de lectura y la *modelación* permitió conformar el sistema de actividades de animación de lectura que contribuya a la motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II en los alumnos de 7mo grado.

*Métodos del nivel empírico:* la *observación* se utilizó para comprobar cómo se motiva hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II en las clases de Español-Literatura; la *revisión documental* para determinar las sugerencias que se realizan sobre la motivación hacia la lectura y el tratamiento de la obra martiana en los documentos metodológicos de la asignatura del grado; la *encuesta*, de entrada y una de salida, para conocer el estado de motivación de los alumnos hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II y el conocimiento que tienen sobre ellos; la *técnica de la composición* para constatar las muestras de responsabilidad de los alumnos por desarrollar sus hábitos de lectura y la *técnica del PNI* con el objetivo de constatar la satisfacción de los alumnos por la práctica de la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II, a partir de sus criterios sobre lo positivo, negativo e interesante que resultó la aplicación de las actividades de animación de lectura.

El *método matemático*, análisis porcentual permitió analizar datos porcentuales, realizar estimaciones y llegar a conclusiones en relación con el tema que se investiga. La *población* la conforman los 68 alumnos de 7mo grado de la ESBU “José Antonio Echeverría Bianchi” del municipio Unión de Reyes y los 2 profesores que imparten la asignatura Español-Literatura en el centro educacional. La muestra la constituyen los 32 alumnos del 7mo.1 del centro mencionado y las 2 profesoras que trabajan en el grado. El grupo de muestra fue seleccionado de manera intencional, ya que en él la autora de esta investigación realizó la práctica preprofesional de 3er año y mantuvo la aplicación de su resultado científico.

## **CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA DE LOS TEXTOS DEL CUADERNOS MARTIANOS II EN LA SECUNDARIA BÁSICA.**

En este capítulo se presenta la fundamentación teórico-metodológica que sustenta la motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Marianos II en la Secundaria Básica. Se valora la bibliografía más actual, relacionada con la temática y se ofrece una reflexión sobre la importancia de los textos del Cuadernos Marianos II para la formación del alumno de la enseñanza media y la necesidad de motivar hacia su lectura, a partir de la caracterización de los adolescentes y la asunción de técnicas de animación de lectura.

### **1.1. Motivación hacia la lectura en los alumnos de la Secundaria Básica.**

#### **Consideraciones generales.**

Leer es adentrarse en el mundo de las obras, de su contenido. Es un proceso cognoscitivo que permite al individuo satisfacer la curiosidad y la necesidad de información, desarrollar el lenguaje y las aspiraciones mentales que garantizan la comprensión de la realidad circundante y que desde la ética e ideología influye en la conducta del lector. Es, además, un proceso afectivo que invita al disfrute, al deleite y contribuye al enriquecimiento del mundo espiritual de quien lee.

Es a través de la lectura que el lector se apropia del conocimiento transmitido de generación a generación, lo que le permite nutrirse de experiencias cognoscitivas acumuladas en el decursar de la historia, valorar y apropiarse de lo leído, discernir entre un texto u otro, seleccionar, buscar, determinar con precisión las preferencias lectoras y motivarse por leer (Jiménez, 2013, p.7).

Es la motivación elemento esencial en el proceso de lectura. Forma junto con la emoción la parte no cognitiva de la mente humana. Etimológicamente la palabra motivación procede del latín *moveo, movere, movi, motum* (lo que mueve o tiene la virtud para mover) y está interesada en conocer el porqué de la conducta. Es la necesidad o el deseo que dirige y energiza la conducta hacia una meta (Myers, 2005, p.2)

Es muy importante estudiar los procesos de motivación en los alumnos de la Secundaria Básica, pues estos se encuentran transitando por el período de la

adolescencia, período en el que se da un paso decisivo en el desarrollo del niño, al concluir la infancia y pasar a la etapa de desarrollo psíquico que lo prepara directamente para la vida laboral e independiente.

En la adolescencia comienzan a desarrollarse procesos internos que llevan a la formación de un sistema de actitudes de los adolescentes hacia los que los rodea y hacia sí mismos. Esta etapa está marcada por múltiples cambios físicos, fisiológicos y psicológicos, dentro de estos últimos surgen cambios en la esfera inductora y ejecutora, se producen cambios en sus sentimientos, comienza a experimentar atracción sexual, se va transformando el pensamiento concreto en pensamiento más abstracto y reflexivo que influye en su concepción del mundo, los ideales se tornan más generalizados, más centrados en las cualidades que en las personas.

Desde el punto de vista motivacional, el adolescente pierde el interés por el estudio, la lectura y los juegos; el grupo de “amigos” adquiere gran relevancia y el ser reconocido y aceptado en él, se convierte en un motivo fundamental, por ello juega un papel fundamental la labor del profesor en el conocimiento y aprovechamiento de estas características, en función de despertar el interés o motivación de los alumnos hacia esas actividades tan importantes para su formación como lo es el estudio y la lectura.

Atendiendo a lo anterior, es de vital importancia dominar los conceptos de motivación y en específico de motivación hacia la lectura para poder realizar esa labor de manera loable. Muchos son los autores que han abordado la temática de la motivación: Edward L. Deci, 2000; Ana D. Barrera Jiménez, 2004; O. Anmarkrud e I. Braten, 2009; Georgina Arias, 2015, entre otros. Estos consideran la motivación como un proceso cognitivo- afectivo que permite comprender las causas que movilizan a una persona a comportarse de tal o cual manera y conocer cuál es el fin que persigue con estas conductas.

Woolfolk (1999, p.71) sustenta dos tipos de motivación: la extrínseca y la intrínseca. La intrínseca surge de factores como intereses, curiosidad, es decir la tendencia a buscar y superar retos cuando se trata de intereses personales. Por otro lado, la motivación extrínseca es aquella que nos impulsa a hacer algo porque a cambio de hacerlo se obtiene algo agradable o se evita algo desagradable.

De ahí que la motivación extrínseca se basa en incentivos externos a la persona, como reconocimiento social, premios, entre otros; mientras que, en la motivación intrínseca, los incentivos se encuentran dentro del individuo, por ejemplo, la satisfacción por el cumplimiento del reto o la satisfacción que brinda la realización de la tarea en sí misma. Otros investigadores han abordado el tema como: Alonso (1992), Díaz y Hernández (1999) quienes sostienen que la motivación extrínseca es cuando el alumno solo trata de aprender y de realizar la tarea no tanto porque le gusta si no por las ventajas que esta ofrece. De esta manera, el alumno extrínsecamente motivado asume el aprendizaje como un medio para lograr beneficios. Mientras consideran que la motivación intrínseca tiene su procedencia a partir del propio sujeto, este fija su interés en la consecución de sus fines, aspiraciones y metas.

Atendiendo a lo expuesto anteriormente se asume en esta investigación la definición dada por Georgina Arias (2015, p.47), quien explica que la motivación es “la fuerza que mueve a una persona a tener un comportamiento determinado, una conducta concreta”. Y que esta fuerza puede tener su origen en condiciones externas y estar dirigida a satisfacer necesidades ajenas a la naturaleza del acto mismo, por ejemplo, para obtener un premio o evitar un castigo, en ese caso se trata de una motivación extrínseca.

Por el contrario, la motivación intrínseca es la fuerza que impulsa al individuo a mantener una conducta determinada por lo que dicha conducta le ofrece de satisfacción en sí misma. Expone, además, que la motivación intrínseca aparece como “una fuerza interior que motiva determinada actuación cuando la persona ha alcanzado cierta madurez con respecto a la conducta específica en cuestión, es decir, posee los conocimientos y habilidades, cuenta con la experiencia necesaria y tiene la actitud para hacerlo” (Arias, 2015, p.47).

En relación con la motivación hacia la lectura en el plano pedagógico, para que la motivación extrínseca se convierta en intrínseca, se hace necesario y vital la organización de un ambiente o espacio lectural placentero, agradable, que incida sobre la esfera afectivo-emocional de los alumnos y que fortalezca sus necesidades más importantes, llevando a que la lectura deje de ser un instrumento, una herramienta y se convierta en un fin de disfrute y placer.

Georgina Arias define la motivación hacia la lectura como la “unidad entre lo cognitivo y lo afectivo, que mediante el vínculo con experiencias anteriores despierta nuevos intereses lecturales” y prosigue resaltando que esto hará que la “lectura resulte gratificante y se logrará en la medida en que la lectura responda a las necesidades del sujeto, le proporcione placer y emociones positivas, le desarrolle el pensamiento y la imaginación, experimente crecimiento personal, le ayude a conocer el mundo” (Arias, 2015, p.46).

Otros autores como Atkinson y Feather, 1966 (citado en Alonso, 1992) exponen que, en relación a la motivación hacia la lectura, es acertado tomar en cuenta las teorías relacionadas con la autoestima. Estudios realizados sobre la motivación en el ámbito educativo consideraron que el determinante principal del interés con que los alumnos afrontan la realización de una tarea tenía que ver con la capacidad para experimentar orgullo tras el éxito o vergüenza tras el fracaso.

Mientras otro grupo de teorías explican que la motivación hacia la lectura está relacionada con el aspecto social, pues los alumnos se esfuerzan para ser aceptados socialmente y evitar el rechazo. El logro de metas sociales puede ser un incitador de la motivación para conseguir objetivos académicos, pero funciona de manera instrumental, pudiendo perjudicar el aprendizaje convirtiéndolo, no en un fin, en sí mismo, sino en un medio para lograr otras metas o deseos (Alonso, 1992, p.4).

Otros como Mila (2018, p.16) entienden la motivación hacia la lectura “como el interés del alumno por la lectura, el disfrutar los tiempos destinados a ella no por obligación y la valoración de los debates positivamente en torno a la lectura o textos”.

Todo ello y vinculado con las características propias del adolescente permitió asumir en este trabajo la definición de motivación hacia la lectura dada por M.L. Mestre, como “el impulso que mueve al alumno a tener un comportamiento determinado con respecto a la lectura por las ventajas que esta ofrece, movido especialmente por la curiosidad y el descubrimiento de lo nuevo y dirigido a satisfacer necesidades individuales” (Mestre, 2018, p.18).

Lo expresado anteriormente conduce a que la motivación hacia la lectura se logra cuando el profesor es capaz de estimular al alumno hacia la lectura y despertar el interés por conocer lo que dice el texto y la búsqueda de otros relacionados con este.

Por ello para realizar la motivación hacia la lectura, el profesor debe buscar las herramientas necesarias, aprehenderlas y utilizarlas correctamente, de ahí que se hace ineludible precisar el término animación a la lectura y sus técnicas más importantes, como una de las herramientas, formas o vías más idóneas para motivar al alumno de Secundaria Básica hacia la lectura.

## **1.2. La animación a la lectura como una de las diferentes formas para motivar hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II en la Secundaria Básica**

El origen del concepto de animación de lectura se sitúa en las décadas de 1960 y 1970 del siglo XX, aunque existe contradicción en ubicar el lugar donde se iniciaron. Autores como Margarita Muñoz, afirman que fueron los educadores y bibliotecarios franceses los precursores de este tipo de actividades. Sin embargo Santiago Yubero Jiménez alega que este fenómeno surge en España como resultado de la apertura educativa en ese país, la cual permitió una visión de la lectura menos rígida y con métodos más abiertos y creativos en la búsqueda del hábito lector.

En Cuba, el Sistema de Información para la Educación (SIED), comienza a incursionar en el tema a raíz del Primer Taller Nacional de Promoción de Lectura celebrado en Santiago de Cuba en 1998. A partir de ese momento, especialistas y bibliotecarios trabajan en aras de lograr una mayor promoción de la lectura, piedra angular del trabajo de las bibliotecas escolares. Lo cierto es que en Cuba muchas actividades que se realizan cotidianamente en las escuelas, bibliotecas y hogares para producir este tipo de resultados, son actividades de animación a la lectura, lo que ocurre es que la expresión ha tenido poco uso en el país.

Autoras como Monserrat Sarto (1988) y Margarita Muñoz Cardona (2001) plantean que una verdadera animación a la lectura conlleva la aplicación de estrategias o acciones para lograr el acercamiento al libro, partiendo de lo que nos ofrece, pero de una manera activa, lúdica y gratificante.

Para León Pino y Hernández López (2013, p.2) “la animación a la lectura persigue formar o transformar la percepción de las personas en relación a los textos y lograr que esta se convierta en una afición y una práctica de vida”, mientras que para Georgina Arias (2015, p.47) es “un acto consciente realizado para producir un

acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto”, además expone que son actividades que tienen como “objetivo animar el texto, darle ánimo, es decir, dotar de vida a los libros, hacer que habiten en el conocimiento, la experiencia y la imaginación de los lectores”.

En ese mismo artículo, explica que las actividades de animación a la lectura son actividades intencionadas, creativas, participativas, de interacción con metodología abierta y flexible adaptadas a los lectores para los que se proyecta y que "transforma actitudes individuales y colectivas en torno a la lectura y el libro" (Arias, 2015, p.47).

En el proceso de planificación y elaboración de la actividad de animación a la lectura es donde entra a jugar su papel de dirección el animador, el cual debe conocer tanto a los lectores como al texto que desea difundir entre ellos. Ser animador a la lectura requiere de una persona que además de poseer experiencia lectora, sea creativo y entusiasta. Solo así su papel de mediador entre el lector y el libro construirá un ambiente apropiado para entusiasmar y transmitir sus conocimientos y emociones en torno a lo leído.

La función del animador consiste en formar a los lectores, compartiendo con ellos el gozo de leer, ya que se trata de algo que no se enseña, sino que se contagia, se difunde, se transmite. En definitiva, presta a los lectores un soporte para reflexionar, entender mejor y apreciar los textos, haciéndoles no estacionarse en un nivel simplemente literal, sino conduciéndolos a un nivel interpretativo y crítico de comprensión, promoviendo un diálogo participativo, por medio del cual tratará de humanizar y dar vida a la literatura.

Por ello para que lean porque están motivados, el contenido de la actividad de animación, así como el texto seleccionado debe estar vinculado con sus intereses, propósitos, ideales y conocimientos que ya poseen, de ahí que las actividades que realice el profesor en función de motivar al alumno hacia la lectura son vitales, en ello es importantísima la selección de las técnicas de animación a utilizar.

En este trabajo de diploma se asumen algunas de las técnicas de animación a la lectura propuestas por Georgina Arias en el artículo “La escuela y la formación de lectores: apuntes de una experiencia extracurricular”, (2015), entre las seleccionadas por la autora de esta investigación se encuentran:

- 1- Hoy vamos a conversar sobre...
- 2- Ahora te voy a leer...
- 3- Hagamos una campaña publicitaria
- 4- Lectura compartida
- 5- ¿De qué tratará esta historia?

Descripción de las técnicas seleccionadas:

1- *Hoy vamos a conversar sobre...*: Después de seleccionado el libro que se va a leer se provoca una conversación sobre el tema que se aborda en este, lo que favorece el desarrollo de la expresión oral y el intercambio de conocimientos. Después se realiza la presentación del libro y la recomendación de otros títulos sobre el mismo tema.

2- *Ahora te voy a leer...*: Esta técnica utiliza la lectura en voz alta y puede asumir diferentes variantes:

- Lectura total del texto, si por su extensión y estructura es posible; lecturas parciales, por capítulos o fragmentos, cuando su extensión así lo recomienda. Debe hacerse una correcta selección de la obra para que no pierda interés al interrumpirse la lectura y compilación de poemas o pasajes en prosa para su lectura a modo de una "antología oral". En este caso es importante indicar de qué libro proceden, para provocar que el alumno se acerque a la lectura de forma individual.
- Un fragmento de la obra es leído para "abrir el apetito". La parte leída debe conservar su unidad para que pueda ser disfrutada; esta debe anticipar las mejores sorpresas del libro. Esta es una grata manera de compartir juntos la lectura. Favorece además el desarrollo de la escucha. Es imprescindible que el profesor haya leído previamente la obra.

Para crear una atmósfera propicia debe lograrse cierta intimidad e informalidad: estar cerca físicamente uno de otro, colocar las sillas en círculo, permitir que se sienten en el piso. Debe decirse el título del libro y el nombre del autor; mencionar otras obras conocidas de este mismo autor; enseñar la cubierta del libro.

Es conveniente variar el tono, volumen y el timbre de la voz según el pasaje o el personaje; no es necesario gesticular. Debe tomarse tiempo para que se observen las ilustraciones.



Si al leer el título del libro alguien dice haberlo leído se hará referencia al placer que proporciona la relectura de un buen libro y se insistirá en que no se adelante el desenlace.

Las actividades que se programen para después de la lectura no deben disminuir el placer experimentado al escucharla, estas podrían ser: audición de música que tenga relación con el libro; traducir el texto a otro lenguaje: musical, plástico; volver a temas que haya suscitado la lectura; recomendar otros libros del mismo autor o igual temática, relacionarlo con experiencias personales: hacer mapas del lugar donde transcurra la historia, escribir titulares de prensa sobre sucesos del libro. No son recomendables los cuestionarios ni los resúmenes de lo leído.

Hacer pausas, hablar, comentar, interrumpir, discutir o hacer silencio total, dependerá del efecto que provoque la lectura. El profesor debe mostrarse sensible a estas reacciones y respetar las necesidades de los alumnos. Lo fundamental es que la obra sea disfrutada por los oyentes.

3- *Hagamos una campaña publicitaria*: Como condición básica el alumno debe comprender qué se entiende por "campaña de publicidad": conjunto de actos o esfuerzos que se realizan para conseguir un fin determinado: divulgar objetos, hechos, noticias, etcétera, por diferentes medios para atraer espectadores, usuarios, compradores (cuando se hace con fines comerciales).

Se pondrán ejemplos concretos de algunas campañas que se estén llevando a cabo en su contexto y qué medios se utilizan generalmente. Puede hacerse referencia a la Campaña por la lectura llevada a cabo en Cuba hace años, La Feria Internacional del libro, entre otras.

Los libros que se divulgan deben haber sido leídos por los que organizan la campaña. Se distribuyen las tareas por grupos de alumnos. Podrían confeccionarse plegables, afiches, invitaciones, murales, marcadores, exposiciones, fotos, libros, etcétera.

4- *Lectura compartida*: Con este nombre se conocen dos técnicas diferentes: una que se desarrolla y en la cual se tiene que seleccionar un final, o proponer y después analizar el que da el escritor y otra variante en la que se requiere de la lectura colectiva en voz alta y en la cual, el que escucha, imagina el final o "comparte" el final. El que

lee, hace un alto en un momento determinado de su lectura -ya próxima al final del texto- y sugiere que se den posibles finales. Luego termina de leer el texto.

5- *¿De qué tratará esta historia?:* Se trata de formular hipótesis sobre el contenido de un texto por lo que favorece también el desarrollo del pensamiento. Esa predicción se puede hacer de dos formas: una, a partir de lo que sugieren el título, la cubierta y una mirada rápida a las ilustraciones interiores, se crean historias imaginarias, en forma individual o colectivamente. Después, con la lectura se corrobora la hipótesis inicial y otra, en la que se va anticipando el contenido a medida que se va haciendo una lectura en voz alta, sobre la base de lo que va sucediendo y de lo que se va observando en las ilustraciones.

La preparación del profesor, la selección de los textos y de las técnicas de animación deben estar estrechamente ligadas a la creación de un ambiente acogedor que incentive, estimule y motive al alumno hacia la lectura. Lo que estaría a tono con lo orientado para el trabajo con la lectura en la Secundaria Básica, pues se precisa que, desde el punto de vista didáctico, “la lectura debe realizarse en un ambiente que contagie y que despierte en los alumnos el interés por los temas que se tratan, a fin de que se generen nuevas búsquedas de obras de los autores estudiados” (2013, p.30); cuyas obras deben “poseer valores ideológicos y estéticos, corresponderse con la edad e intereses de los alumnos, responder a los objetivos formativos del grado, tributar a los contenidos de las demás disciplinas y ser en su mayoría de autores de habla hispana” (Mined, 2006, p.35), que precisamente en esta investigación está dirigido a la motivación hacia la lectura de los textos que conforman el Cuadernos Martianos II, como textos con grandes potencialidades para la formación integral de los alumnos de Secundaria Básica.

### **1.3. La motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II**

El Cuadernos Martianos II, correspondiente al nivel de Educación Media Básica, propone el estudio de las ideas patrióticas de Martí, relacionadas fundamentalmente, con el hecho histórico de la Guerra de los Diez Años, la valoración a partir de la visión martiana de las principales personalidades históricas y los ejemplos de sus actuaciones éticas y patrióticas que dieron inicio, al proceso de lucha independentista en Cuba, así como el estudio de una selección de sus Versos Sencillos, íntimos,

profundos, inspiradores y las Cartas a María Mantilla, plagadas de mensajes para contribuir a la formación de una conducta moral ejemplar.

La necesidad de enseñar, de estudiar e interpretar la obra martiana, de traerla a la contemporaneidad y hacerla retoñar en el futuro de la patria: los adolescentes y jóvenes, constituye un deber de todo profesor, al mostrar a los alumnos con precisión, motivación, originalidad y amor quién fue José Martí.

La obra de José Martí, seleccionada por Cintio Vitier para formar parte del Cuadernos Martianos II, posee una potencialidad axiológica de trascendencia porque al estudiarlo, sentirlo y comprenderlo en el mundo de hoy, es fomentar el amor a la patria, respetar al hombre sea cual fuese su condición, raza, lengua, género; profundizar en su obra es activar el interés y la reflexión hacia los viejos y los nuevos tiempos, es salvaguardar por encima de todo la identidad, la soberanía de la nación, de la patria; “estudiar a Martí es no sólo estudiar la vida ejemplar del héroe y el Maestro, sino también, examinar con su óptica penetrante, la historia toda de nuestra patria” (Hart, 1989). De ahí la importancia de motivar a los alumnos de Secundaria Básica hacia la lectura de sus textos.

Este cuaderno está dividido en tres partes: Escritos patrióticos, De los Versos Sencillos y Cartas a María Mantilla.

Martí redacta los textos que conforman los Escritos patrióticos en el período de tregua fecunda, en víspera de la guerra del 95 (de 1888 a 1894), muchos de los cuales aparecieron publicados en periódicos como: *El Avisador Cubano*, *El Porvenir* y *Patria*. Todos vinculados con el hecho histórico de la Guerra de los Diez Años, en ellos se aprecia la valoración a partir de la visión martiana de las principales personalidades históricas y los ejemplos de sus actuaciones éticas y patrióticas que dieron inicio al proceso de lucha independentista en Cuba, de manera que la motivación hacia la lectura de estos textos permite al alumno acercarse a una etapa de relevancia histórica y apropiarse de la herencia legada a la patria, desarrollando sentimientos de pertenencia, sensibilidad, aprecio, respeto, orgullo y compromiso político.

La selección de Versos Sencillos abarca un total de 17 poemas de los 46 de la Colección original (I, II, III, IV, VI, VII, IX, X, XV, XXI, XXII, XXXI, XXXIV, XXXVIII, XLI, XLV, XLVI). Martí los escribe cuando se encontraba en contacto con la naturaleza,

reponiéndose de problemas de salud y ven la luz (son publicados) en octubre de 1891. En ellos Martí refleja conceptos significativos, como su propias vivencias. Son versos de gran sencillez, como él mismo los califica, y de una inmensa carga emotiva. A través de su lectura el alumno puede apreciar a un Martí humano, lleno de pesares, dolores, desamores y triste. Ello permitirá favorecer la formación de conceptos en los alumnos y incidir en la educación patriótica, política e ideológica de estos, pues de manera sencilla y musicalizada constituyen un excelente medio de comunicación que influye en las esferas afectiva, cognoscitiva y valorativa.

Las cartas a María Mantilla constituyen el último de los apartados en que se divide el Cuadernos Martianos II. Se seleccionaron un total de 8 cartas, escritas desde mayo de 1894 hasta abril de 1895, en Cabo Haitiano, en la etapa en la que Martí se encontraba enfrascado en su traslado hacia Cuba, después del reinicio de la Guerra de independencia. Son textos de una incalculable riqueza espiritual y literaria que motivarán en los alumnos “el disfrute y búsqueda de sus valores”, pues en estas cartas, llenas de mensajes y consejos, Martí “enseña las buenas maneras, la moral y las virtudes y hace recomendaciones acerca de la conducta, el estudio y el trabajo” (Ecured, 2019), lo que contribuye a la formación de una conducta moral ejemplar y un elevado crecimiento espiritual.

Atendiendo a ello, los profesores de Secundaria Básica tienen la responsabilidad de usar adecuadamente los textos del Cuadernos Martianos II en sus clases y de motivar a los alumnos hacia la lectura de sus textos, sin que lo vean como algo impuesto y obligatorio. Por ello antes de planificar las actividades de animación de lectura deben realizar la determinación de las potencialidades de los textos del Cuadernos Martianos II, procediendo de la siguiente manera:

- Determinación del contexto histórico en que se escribieron los textos que integran el Cuadernos Martianos II.
- Análisis del tema, ideas principales de los textos.
- Selección de los textos según potencialidades para incidir en la formación de los alumnos teniendo en cuenta interés y características de estos.
- Selección de la técnica de animación de lectura más factible para la motivación hacia el texto seleccionado.

En correspondencia con los presupuestos teórico-metodológicos presentados y como resultado del proceso investigativo se declara como *variable*: La motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II, definida como “el impulso que mueve al alumno a tener un comportamiento determinado con respecto a la lectura que contempla el interés, la satisfacción y la responsabilidad por desarrollar sus hábitos lecturales mediante la lectura de los textos que integran el Cuadernos Martianos II” (Delgado, 2019).

Para valorar el estado actual de la variable se determinaron las dimensiones con sus respectivos indicadores. Para ello, la autora de esta investigación tomó como punto de partida las dimensiones para la formación lingüística y literaria de los alumnos de las carreras pedagógicas en la provincia de Matanzas, durante el proceso de formación inicial del proyecto de investigación (Fierro Chong, 2012-2013):

*Dimensión cognitivo-instrumental*: Se expresa en la importancia que tiene la lectura para los alumnos y en el conocimiento que tienen sobre los textos que integran el Cuadernos Martianos II.

*Indicadores*:

1. Importancia que le ven los alumnos a la lectura para su desarrollo integral.
2. Interés y utilización de la lectura por los alumnos como una forma de placer
3. Conocimiento que tienen los alumnos sobre los textos del Cuadernos Martianos II.

*Dimensión afectivo-comportamental*: Se expresa en la significatividad que adquiere para el alumno el desarrollo alcanzado en relación con la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II.

*Indicadores*:

1. Demuestra responsabilidad por desarrollar sus hábitos de lectura.
2. Muestra satisfacción por la práctica de la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II.

### **Conclusiones del capítulo**

La motivación hacia la lectura a través de actividades de animación de lectura es un elemento de vital importancia en la práctica pedagógica de la asignatura Español-Literatura en la Secundaria Básica con el objetivo de desarrollar sólidos hábitos de lectura en los alumnos, por ello es de pertinencia y actualidad ofrecer los fundamentos

teórico-metodológicos que posibiliten motivarlos hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II. A partir de ello, se definió para este contexto la variable: La motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II con 2 dimensiones esenciales: la cognitivo-instrumental y la afectivo-comportamental

## **CAPÍTULO II. SISTEMA DE ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN DE LECTURA QUE CONTRIBUYA A LA MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA DE LOS TEXTOS DEL CUADERNOS MARTIANOS II EN LOS ALUMNOS DE 7MO GRADO DE LA ESBU “JOSÉ ANTONIO ECHEVERRÍA BIANCHI” DEL MUNICIPIO UNIÓN DE REYES**

En el capítulo se ofrecen los resultados obtenidos sobre el estado actual de la motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II en los alumnos de 7mo grado de la ESBU “José Antonio Echeverría Bianchi” del municipio Unión de Reyes, a partir de las indagaciones empíricas realizadas, sustentadas en dimensiones con sus correspondientes indicadores. Se presenta el sistema de actividades de animación de lectura que contribuya a la motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II y los resultados obtenidos a partir de la introducción en la práctica pedagógica.

### **2.1. Resultados generales del diagnóstico inicial**

Para caracterizar el estado actual de la motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II en los alumnos de la muestra se aplicaron varios instrumentos que aportaron resultados valiosos.

#### **Revisión de documentos (Anexo 1)**

Con el objetivo de determinar las sugerencias que se realizan sobre la motivación hacia la lectura y el tratamiento de la obra martiana en los documentos metodológicos de la asignatura del grado se realizó la revisión de documentos. Se revisan el programa y las orientaciones metodológicas de la asignatura Español-Literatura para 7.mo grado.

A partir de ello se pudo comprobar que a pesar de que en la caracterización de la asignatura Español-Literatura (2006, p.35) se explicita que la lectura de diferentes textos ocupa un lugar relevante para lograr el objetivo esencial de la asignatura, que es desarrollar la habilidades idiomáticas de los alumnos; y de que se orienta que las lecturas que se seleccionen deben poseer valores ideológicos y estéticos,

corresponderse con la edad e intereses de los alumnos y responder a los objetivos formativos del grado (Mined, 2006, p.35), no aparecen ni en los objetivos generales del programa de la asignatura ni en los de cada una de las unidades, objetivos relacionados con la motivación hacia la lectura, ni el estudio de la obra martiana, entendida esta como una de las obras con mayores potencialidades éticas, ideológicas y estéticas; además en las orientaciones metodológicas tampoco aparece indicación alguna que proponga cómo motivar a los alumnos hacia la lectura ni cómo hacer uso de los textos del Cuadernos Martianos II publicado para este nivel.

### **Observación (Anexo 2)**

La observación se realizó con el objetivo de comprobar cómo se motiva hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II en las clases de Español-Literatura. Con ese fin se observaron 4 clases, 2 a cada profesora del grado, teniendo en cuenta 6 aspectos con indicadores para evaluar (siempre, a veces, nunca).

En cuanto al aspecto 1 relacionado con la utilización de fragmentos de textos pertenecientes al Cuadernos Martianos II, tanto en la motivación de la clase como en las actividades del desarrollo, se evalúa de *a veces* pues se pudo apreciar este aspecto en 2 de las 4 clase observadas (50 %) en la motivación de la clase, pero en ninguno de los dos casos la profesora se refirió a que este fragmento podían encontrarlo en el Cuadernos Martianos II, lo que llevó a evaluar el aspecto 2 con el indicador *nunca*, pues no se utilizan frases pertenecientes a textos del Cuadernos Martianos II de manera intencionada para motivar a los alumnos a su búsqueda y lectura.

El aspecto 3 relacionado con la utilización de textos martianos pertenecientes a Escritos patrióticos, De Versos Sencillos y a Cartas a María Mantilla, fue evaluado de *siempre* para los segundos, y de *nunca* para los otros dos, pues en las clases donde se utilizaron textos martianos eran de Versos Sencillos.

En cuanto a los aspectos 4 y 5, relacionados con sí se realizan actividades para motivar a los alumnos hacia la lectura y si en ellas se utilizan diferentes técnicas de animación a la lectura, fueron evaluados con el indicador de *a veces*, pues en 3 de las clases (50 %) se proponen y promueven las lecturas tratadas en el aula y en 1 clase se promovió la lectura de un texto relacionado con el analizado en el aula; pero solo se utiliza una técnica de promoción, en la se mostró el libro promovido y se dieron algunos datos del

autor., apreciándose que las profesoras desconocen las técnicas de animación a la lectura; y en cuanto al último aspecto, el 6, fue evaluado con el indicador de *nunca* pues en ninguna de las clases (0 %) se orientó para el estudio independiente la lectura de textos pertenecientes al Cuadernos Martianos II.

### **Encuesta (Anexo 3)**

Se realizó una encuesta a los alumnos de la muestra para conocer el estado de motivación de los alumnos hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II y el conocimiento que tienen sobre ellos. Para medir estos resultados se tuvieron en cuenta las dimensiones cognitivo-instrumental y afectivo-comportamental, con sus respectivos indicadores, para los cuales se establecieron criterios de medidas (Alto, medio y bajo) (**Anexo 4**).

Para conocer sobre la importancia que le ven los alumnos a la lectura para su desarrollo integral, (Indicador 1 - Dimensión cognitivo - instrumental), se tuvo en cuenta la pregunta 1 y el inciso a de esta. 6 alumnos (18,8 %) se ubicaron en el nivel alto, pues respondieron que la lectura es muy importante para su formación, pues a través de ella adquieren conocimientos, mucha información, les permite valorar personalidades, mejorar su vocabulario, la ortografía, los hace viajar, entre otros. 14 alumnos (43,7 %) se ubicaron en el nivel medio pues respondieron que era importante porque a través de la lectura podían realizar sus actividades de estudio, profundizar conocimientos e imaginar otros mundos; mientras que 12 alumnos (37,5 %) se ubicaron en el nivel bajo pues, aunque respondieron que sí es importante la lectura para su formación no fundamentaron la respuesta.

Para conocer el interés y utilización de la lectura por los alumnos como una forma de placer (Indicador 2 - Dimensión cognitivo - instrumental), se tuvo en cuenta la pregunta 2 y sus incisos a, b, c, d y e. Un total de 3 alumnos (9,3 %) se ubicaron en el nivel alto pues contestaron que los enunciados a, c y d se parecían bastante a ellos, afirmando que sienten placer al leer, que cuando los profesores les proponen un texto interesante siempre lo leen, y que se motivan a leer un texto si les resulta interesante a pesar de su extensión. Marcaron además los enunciados b y e como muy diferentes a ellos.

17 alumnos (53,2 %) se ubicaron en el nivel medio pues marcaron en casi su totalidad, que los enunciados eran un poco parecidos a ellos, marcando la opción número 2, con



la excepción del enunciado a, que lo marcaron como muy parecido a ellos en relación a que es posible que lean un texto interesante si se les propone.

Mientras que 12 alumnos (37,5 %) se ubicaron en el nivel bajo, pues marcaron casi todos los enunciados en la opción 1, indicando que estos eran diferentes a ellos, con excepción del enunciado b, que lo marcaron con la opción 3 como muy parecido a ellos, en lo relacionado a que leen lo menos posible en la actualidad.

Para determinar el conocimiento que tienen los alumnos sobre el Cuadernos Martianos II (Indicador 3 - Dimensión cognitivo-instrumental) se tuvieron en cuenta las preguntas 5, 6 y 7 de la encuesta. 5 alumnos (15,6 %) se ubicaron en el nivel alto pues demostraron tener conocimientos sobre los textos del Cuadernos Martianos II, pudieron responder adecuadamente qué son los Cuadernos Martianos, valoraron de adecuado el conocimiento que tienen sobre los textos que aparecen en el Cuadernos Martianos II y lo pudieron demostrar mencionado más de 3 textos pertenecientes al Cuadernos Martianos II de Secundaria Básica, y abarcaron las 3 partes en que este está compuesto.

8 alumnos (25 %) se ubicaron en el nivel medio pues aunque demostraron tener conocimientos sobre los textos del Cuadernos Martianos II, respondieron adecuadamente qué son los Cuadernos Martianos y valoraron su conocimiento sobre el Cuadernos Martianos II de adecuado, no pudieron demostrar lo anterior, pues mencionaron 3 textos pertenecientes al Cuadernos Martianos II pero solo pertenecientes al apartado de Escritos patrióticos, sin hacer mención a los otros dos apartados.

19 alumnos (59,4 %) se ubicaron en el nivel bajo pues no pudieron demostrar conocimientos sobre los Cuadernos Martianos, valoraron su conocimiento de poco adecuado y en 1 caso de insuficiente. Solo 1 alumno mencionó 1 de los textos pertenecientes al Cuadernos Martianos II: "Céspedes y Agramonte" (**Anexo 5. Gráfico 1**).

En relación a la responsabilidad que demuestran los alumnos por desarrollar sus hábitos de lectura (indicador 1 - dimensión afectivo-comportamental) se tuvieron en cuenta las preguntas 3 y 4 de la encuesta. Solo 3 alumnos (9,3 %) se ubicaron en el nivel alto, pues se consideran lectores activos, porque leen a menudo, no solo los

textos que se orientan desde la escuela sino otros que les prestan o compran, además leen en revistas, teléfonos y computadoras algunos artículos y libros digitales de su preferencia. Exponen que para desarrollar sus hábitos lectores intercambian libros con algunos de sus amigos, comentan su impresión de lo leído con sus padres o amigos, asisten a bibliotecas, librerías, ferias de libros, entre otras, siempre con el objetivo de comprar libros y leer.

20 alumnos (62,5 %) se ubicaron en el nivel medio, se consideran lectores activos porque leen a menudo los textos que se orientan desde la escuela y otros que les copian en el teléfono o computadora. Exponen que para desarrollar sus hábitos lectores intercambian libros con algunos de sus amigos y asiste a las ferias de libros, pero no siempre compran algún libro pues mayormente leen en formato digital.

9 alumnos (28,2 %) se ubicaron en el nivel bajo, se consideran lectores pasivos porque no leen con frecuencia, o solo lo hacen para realizar las tareas de la escuela. 3 de ellos exponen que casi nunca leen un libro extenso y 6 exponen que no leen nunca. Entre las acciones que hacen para desarrollar sus hábitos lectores, 3 de ellos manifestaron asistir a las Ferias del libro, 1 asiste a la biblioteca y 5 dejaron la pregunta sin contestar. En cuanto a la satisfacción que demuestran por la práctica de la lectura de los textos del Martianos II (indicador 2 - dimensión afectivo-comportamental) se tuvieron en cuenta las preguntas 8 y 9 de la encuesta. 5 alumnos (15,6 %) se ubicaron en el nivel alto, pues contestaron afirmativamente que les gustaría estudiar y conocer con mayor profundidad los textos que aparecen en el Cuadernos Martianos II y explicaron que ello le permitiría conocer otros textos martianos y adentrarse aún más en la vida y obra de José Martí, pues los contenidos de los textos que aparecen en el Cuadernos Martianos II son muy importantes para su formación, pues les permiten profundizar sus conocimientos de Historia de Cuba, poder valorar otras figuras históricas y tomar para sí los consejos, recomendaciones y enseñanzas que brinda Martí.

11 alumnos (34,4 %) se ubicaron en el nivel medio, pues aunque contestaron afirmativamente que les gustaría estudiar y conocer con mayor profundidad los textos que aparecen en el Cuadernos Martianos II, al fundamentar esta afirmación y el si consideraban importantes los contenidos de los textos que aparecen en el Cuadernos Martianos II para su formación, solo explicaron que ello le permitiría conocer otros

textos martianos y profundizar sus conocimientos de Historia de Cuba. 16 alumnos (50 %) se ubicaron en el nivel medio pues solo respondieron afirmativamente las dos preguntas pero no explicaron ni fundamentaron las respuestas (**Anexo 5. Gráfico 2**). El análisis de los resultados de los instrumentos aplicados permitió a la autora de esta investigación determinar las siguientes potencialidades y debilidades en relación al tema investigado:

*Potencialidades:*

Las profesoras:

- En la asignatura Español-Literatura realizan actividades para motivar a los alumnos hacia la lectura de diferentes textos.
- Utilizan fragmentos de textos e ideas martianas para motivar las clases con el objetivo de que los alumnos conozcan la obra martiana.

Los alumnos:

- Valoran de muy importante a la lectura para su desarrollo integral.
- Consideran que los contenidos de los textos que aparecen en el Martianos II son muy importantes para su formación.

*Deficiencias:*

Las profesoras:

- No utilizan de manera intencionada, en sus clases, el análisis de frases pertenecientes a textos del Cuadernos Martianos II que motive a los alumnos a la búsqueda y lectura de estos.
- Desconocen las técnicas de animación a la lectura lo que implica que solo realicen la promoción de libros.

Los alumnos:

- Muestran poco interés por la utilización de la lectura como una forma de placer.
- Tienen escasos conocimientos sobre el Cuadernos Martianos II y los textos que lo integran.
- Demuestran poca responsabilidad por desarrollar sus hábitos de lectura
- Muestran insatisfacción por la práctica de la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II producto al desconocimiento que tienen de este.

Estos resultados permiten el tránsito hacia una nueva etapa en la investigación, consistente en el diseño del sistema de actividades de animación de lectura que contribuya a la motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II.

## **2.2. Fundamentación del sistema de actividades de animación de lectura que contribuya a la motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II en los alumnos de 7mo grado de la ESBU “José Antonio Echeverría Bianchi” del municipio Unión de Reyes**

La sustentación teórica de la investigación y el análisis de los resultados alcanzados en el diagnóstico inicial expresados con anterioridad, permitieron la modelación de un sistema de actividades de animación de lectura dirigido a la motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II en los alumnos de 7mo grado.

Para ello se precisó consultar diferentes literaturas con el objetivo de definir el término “sistema”, asumiéndose las definiciones dadas por Rosental e Iudin, 1981; Álvarez Zayas, 1996; Diccionario de la Lengua Española, 2010; Ramírez Soto, 2012; Valle, A. 2012; Addine, 2015, apreciándose entre ellas puntos coincidentes, pues definen al sistema como un todo armónico, organizado y estructurado jerárquicamente, en el que sus componentes establecen una relación, y están encaminados al logro de un objetivo.

La asunción de esta definición en conjunto con las dadas sobre sistema de actividades como resultado científico en las investigaciones educativas, en las que se define como el conjunto de elementos relacionados íntegramente que contribuyen al logro de un objetivo general, a través de la utilización de métodos, procedimientos y técnicas en el ámbito del aula contribuyendo a un aprendizaje significativo que propicie el crecimiento individual y grupal (García, 2003; Martínez, 2008); y el concepto de actividad dado por Leontiev (1989), donde precisa que esta mediatiza la vinculación del sujeto con el mundo real, realizando acciones que responden a un objetivo concreto; permitieron el diseño del sistema de actividades de animación de lectura.

Se tuvo en cuenta además, la definición de actividades de animación a la lectura brindada por Georgina Arias Leyva, en la cual precisa que estas “son actividades intencionadas, de carácter lúdico y creativo, participativas, de interacción con metodología abierta y flexible adaptadas a los lectores para los que se proyecta y que transforma actitudes individuales y colectivas en torno a la lectura y el libro” (2015, p.46).

En correspondencia con lo anteriormente expresado, se define en esta investigación al sistema de actividades de animación a la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II como: “el conjunto de actividades con metodología flexible que apoyado en la utilización de técnicas de animación incide en la motivación de los alumnos de 7mo grado hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II” (Delgado, 2019). Este sistema de actividades de animación de lectura está sustentado en fundamentos *filosóficos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos y didácticos*

*Filosóficos:* Tiene sus bases en la teoría marxista-leninista y en la aplicación del *método dialéctico-materialista*, pues la lectura, su motivación y animación son procesos sociales a través de los cuales el lector, interactúa con el texto martiano y el contexto en que fue escrito, desde sus experiencias, convicciones, valores y a través de la actividad lectora, se transforma y transforma su entorno.

*Psicológicos:* Se sustenta en la *concepción psicológica histórico-cultural*, basada en el materialismo dialéctico y particularmente en las ideas de Vigotsky y sus seguidores. La motivación y animación de lectura de los textos del Cuadernos Martianos II son procesos en los cuales el lector se apropia de conocimientos, experiencias, culturas y valores a través de los cuales, logra su autodesarrollo.

*Sociológicos:* se basa en la *educación* como fenómeno social y complejo, dirigido a la transmisión y apropiación de un legado cultural generacional, de valores éticos y estéticos, patrones y modelos aceptados por la sociedad, que se adquieren a través de los procesos de lectura, en el contacto afectivo con el libro, teniendo al profesor y a la escuela como mediadores eficaces, y en el conocimiento de la obra martiana expresada en los textos del Cuadernos Martianos II como un elemento esencial de transmisión de identidad y cultura, que tiene gran significación en el desarrollo y la educación de la personalidad de los alumnos.

*Pedagógicos*: se sustenta en los procesos de educación, aprendizaje y desarrollo y su concepción integral para la construcción del conocimiento, considerando las ideas expresadas en los textos del Cuadernos Martianos II en los que aflora su concepción educativa y además teniendo en cuenta que la motivación hacia la lectura solo se puede alcanzar por una adecuada educación o ante condiciones muy específicas que lo propicien.

*Didáctica de la lectura*: asume que la enseñanza de la lectura se basa en la recepción del lector e involucra los factores y elementos condicionantes que intervienen en todo el proceso de lectura; además centra su interés no solo en las características del texto, sino que dirige su atención hacia la implicación personal durante todo el proceso de lectura y “redunda en la propuesta de actividades para desarrollar y estimular la lectura” (Montaño, 2010, p.65).

Las actividades de animación de lectura diseñadas están en correspondencia con los objetivos de la enseñanza y del programa de la asignatura Español-Literatura del grado, pero en función de atender las dificultades diagnosticadas en relación con la motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II.

El sistema de actividades diseñado se *estructura* en objetivo general, fundamentos, actividades, que a su vez están estructuras en: título, objetivo específico, técnica de animación de lectura y metodología. Su *objetivo general* es: Contribuir a la motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II en los alumnos de 7mo. grado de la ESBU “José Antonio Echeverría Bianchi” del municipio Unión de Reyes mediante la utilización de técnicas de animación de lectura (**Anexo 6**).

Estas actividades se elaboraron para ser aplicadas como parte de las últimas clases de las unidades, dedicadas a la ejercitación y consolidación. Las actividades están vinculadas a objetivos de las unidades de estudio (desde la unidad 1 a la 9) y a efemérides históricas como: el día del educador, el natalicio de José Martí y el día internacional de la mujer.

## **Sistema de actividades**

### **Actividad 1**

Título: Hombre sincero

Objetivo: Motivar a los alumnos hacia la lectura de textos martianos mediante la comprensión de versos pertenecientes al poema “Yo soy un hombre sincero” que se encuentra en Cuadernos Martianos II, para la incentivación del interés por la lectura.

Técnica de animación de lectura: *Hoy vamos a conversar sobre...*

Metodología:

Para comenzar la profesora escribirá el nombre de José Martí en la pizarra y le pedirá a los alumnos que comenten sobre los conocimientos que poseen sobre él a través de preguntas como: ¿Quién fue? ¿Qué sobrenombres utilizamos para nombrarlo? ¿Para quién principalmente escribía? ¿Cuáles de sus escritos han leído? ¿Qué prefieres, su lírica o su prosa?

A continuación de la lluvia de ideas la profesora hablará sobre la labor patriótica de José Martí y de la importancia que poseen sus textos y de cómo a través de ellos expresó todo su amor por la patria, por la humanidad y por los suyos.

Luego mostrará en el televisor un audio donde se declaman fragmentos del poema “Yo soy un hombre sincero” mientras se observan imágenes de escuelas, niños, amigos y familiares de Martí. Al finalizar el audio les preguntará: ¿Saben a qué poemario de los publicados por Martí pertenecen los versos declamados?

Posteriormente les mostrará un ejemplar de cada uno de los poemarios: Versos Sencillos, Ismaelillo y Versos Libres.

Les hablará sobre el poemario Versos Sencillos, dando datos precisos como que aparece publicado en New York en octubre de 1891 y que consta de 46 poemas sin títulos. Dará lectura después al prólogo del libro y los remitirá a la búsqueda en la segunda parte del Cuadernos Martianos II de la selección de poemas que realizó Cintio Vitier.

Se dividirá el aula en 3 equipos o bandos (rojo, blanco y azul) y a cada uno de ellos se le otorgarán 9 estrofas del poema I “Yo soy un hombre sincero” (**Anexo 7**) y se les orientará que cada equipo deba explicar de qué tratan los poemas, teniendo en cuenta: tema y sentimientos expresados. Cada integrante que responda correctamente le otorgará un punto a su equipo. El equipo que más acumule será el ganador y recibirán un diploma que los acredita como el *Equipo del hombre sincero*.

La profesora preguntará a los alumnos si fue de su agrado la actividad realizada y propondrá la lectura del resto de los poemas que conforman la selección que aparece en el Cuadernos Martianos II.

## **Actividad 2**

Título: El Mayor.

Objetivo: Motivar a los alumnos hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II para Secundaria Básica, mediante la lectura y comprensión de un fragmento del texto “Céspedes y Agramonte”, escrito por José Martí, para la incentivación del interés por la lectura de textos martianos.

Técnica de animación de lectura: *Ahora te voy a leer...*

Metodología:

La profesora divide el aula en dos equipos. Muestra tarjetas en las que aparecen los sobrenombres con que se conocen algunos de los héroes de la Patria:

“El Titán de Bronce”, “El Guerrillero Heroico”, “El Padre de la Patria”, “El Héroe de Yaguajay”, “El Generalísimo”, “El Mayor”, “La Madre de la Patria”, para que los alumnos determinen a quién corresponde cada sobrenombre. Cada respuesta correcta otorga un punto al primer equipo en responder.

Realiza las siguientes preguntas:

1. ¿Qué tienen en común estas personalidades históricas?
2. ¿Qué opinas de ellos?
3. ¿A cuál de ellos admiras más? ¿Por qué?
4. ¿En qué etapa de las luchas del pueblo cubano por su independencia se destacó cada uno de ellos?

Se presenta el libro Cuadernos Martianos II y se les comenta que en uno de los escritos que en él aparecen José Martí hace referencia a dos de estos héroes. Presenta entonces el fragmento seleccionado del escrito patriótico “Céspedes y Agramonte” para ser analizado en clase y realiza la lectura expresiva.

*“(...) oía más que hablaba, aunque tenía la única elocuencia estimable, que es la que arranca de la limpieza del corazón; se sonrojaba cuando le ponderaban su mérito; se le humedecían los ojos cuando pensaba en el heroísmo, o cuando sabía de una desventura, o cuando el amor le besaba*



*la mano: “¡le tengo miedo a tanta felicidad!”. Leía despacio obras serias. Era un ángel para defender, y un niño para acariciar. De cuerpo era delgado, y más fino que recio, aunque de mucha esbeltez. Pero vino la guerra, domó de la primera embestida la soberbia natural, y se le vio por la fuerza del cuerpo, la exaltación de la virtud. Era como si por donde los hombres tienen corazón tuviera él estrella”.*

Después de haber orientado la lectura del fragmento en silencio el profesor reparte hojas de trabajo con las siguientes actividades:

¿Qué cualidades de Agramonte destaca Martí? Localiza en el fragmento las palabras que utiliza Martí para resaltar esta cualidad.

Escriba verdadero (v), falso (f) o no se dice (?) según corresponda a cada una de las proposiciones siguientes, atendiendo al fragmento leído:

- a)  José Martí sentía gran admiración por Ignacio Agramonte.
- b)  Agramonte leía obras serias.
- c)  Agramonte era un hombre soberbio.
- d)  Agramonte sufría por las desventuras de los demás.
- e)  El gran amor de Ignacio Agramonte era su Patria.

Interpreta la siguiente expresión: “Era como si por donde los hombres tienen corazón tuviera él estrella”.

Imagina que participas en el concurso “Amigos de las FAR” y que debes redactar una carta en la que expreses tu opinión personal sobre Ignacio Agramonte. Partiendo de la lectura del fragmento del texto “Céspedes y Agramonte” de José Martí analizado en clase, ¿qué cualidades de “El Mayor” no debes dejar de mencionar?

Para esta actividad la profesora coloca en pizarra las cualidades mencionadas por los alumnos y puede agregar otras que quiera resaltar y no fueron mencionadas.

Rememora las partes de la carta, auxiliándose de un alumno por equipo y pedirá que elaboren la carta entre todos los integrantes, teniendo en cuenta las cualidades que aparecen en pizarra.

Como actividad final, cada equipo seleccionará un representante que dará lectura a la carta escrita. Se escucharán todas las cartas destacando las más completas y se invitará a los alumnos a leer el texto completo que aparece en la página 8 del

Cuadernos Martianos II para debatir posteriormente las ideas esenciales que ofrece Martí sobre Ignacio Agramonte y sobre Céspedes, el “Padre de la Patria”.

### Actividad 3

Título: Una historia de amor.

Objetivo: Motivar a los alumnos a leer los Versos Sencillos que aparecen en el Cuadernos Martianos II a través de la lectura y análisis del poema “La niña de Guatemala”, para incentivar el interés por la lectura.

Técnica de animación: *¿De qué tratará esta historia?*

Metodología:

Se trata de formular hipótesis sobre el contenido del texto que se va a leer.

La profesora presenta una sopa de palabras escrita con anterioridad en la pizarra.

E	A	F	E	C	T	O
A	M	O	R	A	E	D
R	I	G	Q	R	D	I
W	S	H	F	I	L	O
X	T	K	T	Ñ	S	E
C	A	I	R	O	C	B
V	D	U	E	P	M	N

Invita a los alumnos a encontrar en la sopa de letras sustantivos que nombren sentimientos (Aparecen: amor, afecto, odio, amistad, cariño) Realiza las siguientes preguntas:

¿Qué representan para ti estos sentimientos? ¿Cuáles te gustaría despertar en las personas que te rodean? ¿Cuáles no? ¿Por qué? ¿Conocen ustedes sobre los grandes amores que tuvo Martí? Menciónelos.

¿Qué saben de la niña de Guatemala? La profesora dará algunos datos sobre María García Granados, explicará que este poema está basado en un historia verdadera de la cual Martí guardaba un recuerdo triste y brindará algunos datos sobre ello.

Orienta la búsqueda del poema IX “Quiero a la sombra de un ala”, de la colección Versos Sencillos y que aparece en la p.78 del Cuadernos Martianos II (**Anexo 7**) y realiza la lectura fragmentada del poema, mientras los alumnos comentan las ideas

expresadas en el poema y se aprecia cómo en unos versos Martí narra el sepelio de la joven y en otros narra su historia de amor.

Para finalizar la lectura fragmentada y los comentarios la profesora preguntará: ¿A cuál de los sentimientos canta José Martí en estos versos? ¿Consideran que María sentía por Martí un amor verdadero?

Y se cerrará la actividad pidiendo que califiquen con un adjetivo cómo debe ser un amor verdadero, estos serán colocados en la pizarra y se les orientará que escriban un poema, carta o texto hacia un amor que se encuentra lejos para participar en un concurso de redacción por el día del amor.

#### **Actividad 4**

Título: Una mujer de guerra.

Objetivo: Motivar a los alumnos hacia la lectura de textos sobre personalidades históricas mediante el debate y análisis del escrito “La madre de los Maceo” que se encuentra en Cuadernos Martianos II, para la incentivación del interés por la lectura de textos martianos.

Técnica de animación de lectura: *Lectura compartida...*

Metodología:

Para comenzar la actividad la profesora realizará las siguientes preguntas:

¿Qué lugar ocupan las mujeres en la sociedad actual? ¿Qué papel desempeñaron en nuestras luchas independentistas? ¿Qué cualidades admiras de ellas? ¿Conoces el nombre de algunas de las mujeres más destacadas de nuestra historia?

A continuación, se mostrará una foto de Mariana Grajales y se preguntará a los alumnos:

¿Saben quién es esta mujer?

¿Qué conocen sobre ella?

¿Les gustaría saber que pensaba sobre ella José Martí?

Posteriormente la profesora presentará el escrito “La madre de los Maceos” y les indicará que se encuentra ubicado en la página 32 del Cuadernos Martianos II y se procederá a la lectura expresiva del fragmento seleccionado:

*“La madre de los Maceo”*

*¿Qué, sino la unidad del alma cubana, hecha en la guerra, explica la ternura unánime y respetuosa, y los acentos de indudable emoción y gratitud, con que cuantos tienen pluma y corazón han dado cuenta de la muerte de Mariana Grajales, la madre de nuestros Maceo? ¿Qué había en esa mujer, qué epopeya y misterio había en esa humilde mujer, qué santidad y unción hubo en su seno de madre, qué decoro y grandeza hubo en su sencilla vida, que cuando se escribe de ella es como de la raíz del alma, con suavidad de hijo y como de entrañable afecto? Así queda en la historia, sonriendo al acabar la vida, rodeada de los varones que pelearon por su país, criando a sus nietos para que pelearan.*

*O mejor será pintarla como la recuerda, en un día muy triste de la guerra, un hombre que estuvo en ella los diez años, y es sagaz y leal, y tiene fe en ella: ¿qué todo ha de ser descuajo y gente nula y destructiva? Fue un día en que traían a Antonio Maceo herido: le habían pasado de un balazo el pecho: lo traían en andas, sin mirada y con el color de la muerte”.*

Al concluir la lectura fragmentada, la profesora pedirá que den sus criterios sobre el texto, después de escucharlos pondrá el nombre de Mariana Grajales en la pizarra, pasará a los alumnos una tirilla de papel para que cada uno de los alumnos ponga en la suya una de las cualidades de esta mujer con la que más se identifique. Dará lectura a las cualidades escritas en las tirillas, colocando en la pizarra la que más se repita por los alumnos, anunciándoles que la actividad tendrá ese título.

Propone realizar las siguientes actividades:

Posteriormente, la profesora pide a los alumnos que lean el último fragmento del texto, que en el texto original continúa de la siguiente manera:

*Las mujeres todas, que eran muchas, se echaron a llorar, una contra la pared, otra de rodillas, junto al moribundo, otra en un rincón, hundido el rostro en los brazos. Y la madre, con el pañuelo a la cabeza...*

Los invita a que sugieran otros posibles finales para este momento. Luego termina de leer el texto escrito por José Martí.

*Las mujeres todas, que eran muchas, se echaron a llorar, una contra la pared, otra de rodillas, junto al moribundo, otra en un rincón, hundido el rostro*

*en los brazos. Y la madre, con el pañuelo a la cabeza, como quien espantaba pollos echaba del bohío a aquella gente llorona. “¡Fuera, fuera faldas de aquí! ¡No aguanto lágrimas! Traigan a Brioso”. Y a Marcos el hijo, que era un rapaz aún, se lo encontró en una de las vueltas: “¡Y tú, empínate, porque ya es hora de que te vayas al campamento!”.*

Para culminar les pide que expongan qué relación existió entre los finales propuestos por ellos y el que dio Martí y que expliquen si existe relación entre este final y el título que se le puso a la actividad. Se les orientará la lectura del texto “Antonio Maceo” que se encuentra en Cuadernos Martianos II.

### **Actividad 5**

Título: Las huellas de un buen maestro.

Objetivo: Motivar a los alumnos hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II para Secundaria Básica, mediante la lectura y comprensión de un fragmento del texto “Rafael María de Mendive” escrito por José Martí, para la incentivación del interés por la lectura de textos martianos.

Técnica de animación de lectura: *Hoy vamos a conversar sobre...*

Metodología:

La profesora comenzará la actividad pidiendo a los alumnos que lean la frase escrita en las tarjetas que previamente se habrán colocado encima de las mesas donde aparecen diferentes pensamientos sobre la educación y la huella que dejan los profesores en sus alumnos.

A continuación se les hablará sobre la infancia y juventud de José Martí y se les realizarán las siguientes preguntas

1. ¿Qué saben ustedes sobre la época de Martí como estudiante?
2. ¿Conocen quién era el maestro preferido del Apóstol?
3. ¿Les gustaría saber más sobre su figura?

Se les comenta que uno de los escritos seleccionados para formar parte del Cuadernos Martianos II es el texto “Rafael María de Mendive”, nombrada así la carta enviada por José Martí al Sr. Enrique trujillo y que fue publicada en *El Porvenir*, en Nueva York el 1ero de julio de 1891, carta donde Martí habla sobre este maestro que marcó su vida de forma tan especial.

Se realiza la lectura fragmentada de la carta y se les orientará a los alumnos algunas actividades a realizar:

*Y ¿cómo quiere que en algunas línea diga todo lo bueno y nuevo que pudiera yo decir de aquel enamorado de la belleza, que la quería en las letras como en las cosas de la vida, y no escribió jamás sino sobre verdades de su corazón o sobre penas de su patria? De su vida de hombre yo no he de hablar, porque sabe poco de Cuba quién no sabe cómo peleó él por ella desde su juventud, con sus sonetos clandestinos y sus sátiras impresas; cómo dio en España el ejemplo, más necesario hoy que nunca, de adquirir fama en Madrid sin sacrificar la fe patriótica; cómo empleó su riqueza, más de una vez, en hermohear a su alrededor la vida, de modo que cuanto le rodeaba fuese obra de arte, y hallaran a toda hora cubierto en su mesa los cubanos fieles y los españoles generosos; como juntó, con el cariño que emanaba de su persona, a cuantos desagradecidos o sinceros para con él, amaban como él la patria y como él escribían de ella.*

Actividades:

¿Cómo describe Martí a Mendive? Enúmere esas cualidades.

¿De qué Mendive habla Martí, del Mendive maestro o del Mendive patriota? ¿Qué elementos en el texto te lo indican?

Se da lectura a otro de los fragmentos seleccionados:

*¿Se lo pintaré preso, en un calabozo del castillo del Príncipe, servido por su Micaela fiel, y sus hijos, y sus discípulos; en santander, donde los españoles lo recibieron con palmas y banquetes?; ¿o en New York, a donde vino escapado de España, para correr la suerte de los cubanos, y celebrar en su verso alado y caluroso al héroe que caía en el campo de pelea y al español bueno que no había querido alzarse contra la tierra que le dio el pan, y a quien dio hijos? (...) prefiero recordarlo, a solas, en los largos paseos del colgadizo, cuando callada la casa, de la luz de la noche y el ruido de las hojas fabricaba su verso; o cuando, hablando de los que cayeron en el cadalso cubano, se alzaba airado del sillón, y le temblaba la barba.*

Actividades:

La profesora les preguntará a los alumnos, ¿a qué dos lugares hace referencia Martí en la parte inicial de este fragmento? ¿Por qué iban los cubanos a esos lugares? ¿Por qué estuvo Mendive en el Príncipe y escapó a New York? ¿Qué otra característica de Mendive nos presenta Martí en este fragmento? ¿Existe relación entre el título de la actividad: Las huellas de un buen maestro y lo leído en los fragmentos? Explique.

Para concluir la actividad la profesora colocará en la pizarra las siguientes frases inconclusas:

...huyendo de la policía española, estaba escondido...

...me daba a empeñar su reloj...

...los ángeles se sentaban de noche con nosotros...

Les preguntará a los alumnos qué creen ustedes que dará continuidad a estas frases, escuchará algunas sugerencias y después les explicará que estas aparecen en distintos fragmentos del texto que aún no han sido leídos en el aula y los invitará a que los lean, para que puedan conocer a qué hacía referencia Martí con cada una de las anteriores frases inconclusas.

### **Actividad 6**

Título: Bañado de luz

Objetivo: Motivar a los alumnos hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II mediante la lectura y comprensión de un fragmento del texto martiano titulado *José de la Luz*, para la incentivación del interés por la lectura de textos martianos.

Técnica de animación de lectura: *Ahora te voy a leer...*

Metodología:

La profesora comenzará la actividad mostrando a los alumnos una foto de José de la Luz y Caballero y realizará las siguientes preguntas:

¿Saben quién es? ¿Con qué figura relevante de nuestra historia tiene relación? ¿Cuál era su profesión? ¿A qué corriente ideológica revolucionaria perteneció?

Entonces explicará que en la actividad van a leer un fragmento de un texto dedicado a este hombre escrito por José Martí y que aparece en Cuadernos Martianos II, pp. 14-16. Dará lectura al fragmento seleccionado:

*Él, el padre; él, el silencioso fundador; él, que a solas ardía y centelleaba, y se sofocó el corazón con mano heroica (...) él, que antepuso la obra real a la ostentosa, - y a la gloria de su persona (...) - prefirió ponerse calladamente, sin que le sospechasen el mérito ojos nimios, de cimiento de la gloria patria; él, que es uno en nuestras almas, y de su sepultura ha cundido por toda nuestra tierra, y la inunda aún con el fuego de su rebeldía y la salud de su caridad (...); él, que de la piedad que regó en vida, ha creado desde su sepulcro, entre los hijos más puros de Cuba, una religión natural y bella, que en sus formas se acomoda a la razón nueva del hombre (...); él, el padre, - es desconocido sin razón por los que no tienen ojos con que verlo, y negado a veces por sus propios hijos.*

*(...) consagró la vida entera (...) a crear hombres rebeldes y cordiales que sacaran a tiempo la patria interrumpida de la nación que la ahoga y corrompe, y le debe el alma y le clava los vuelos.*

Después de haber realizado la lectura del fragmento reparte hojas de trabajo con el fragmento leído y las siguientes actividades a realizar.

1. ¿Cómo catalogaba José Martí a José de la Luz? ¿Por qué crees que lo hace?
2. Escriba V (verdadero), F (falso) o ? (no se dice) según corresponda a cada una de las proposiciones siguientes:

José Martí admiraba a este gran maestro

José de la Luz y Caballero era una persona vanidosa

José Martí piensa que el amor a la patria ha de ser incondicional

Solo para un ciego puede pasar desapercibida la figura de José de la Luz

José de la Luz fue un forjador de hombres rebeldes

3. Grandes maestros de la talla de José de la Luz y Caballero han iluminado la historia patria. Argumenta la afirmación anterior desde tus experiencias como alumno.

4. Interpreta la siguiente frase tomada del fragmento anterior: (...) *antepuso la gloria real a la ostentosa.*

Imagina que debes participar en un concurso sobre la vida y obra de grandes maestros como José de la Luz y Caballero y debes escribir sobre este. A partir de la siguiente idea: *consagró la vida entera a crear hombres...*, redacta un texto argumentativo, para



ello puebla tu mente de ideas con la lectura íntegra del texto que aparece en Cuadernos Martianos II. Los mejores trabajos serán premiados en la jornada por el natalicio de Martí.

### **Actividad 7**

Título: Así ha de ser la mujer cubana

Objetivo: Motivar a los alumnos hacia la lectura de textos martianos mediante la comprensión de fragmentos de una de las cartas de Martí a María Mantilla, que se encuentra en Cuadernos Martianos II, para la incentivación del interés por la lectura.

Técnica de animación de lectura:

Metodología: *Hagamos una campaña publicitaria*

Para esta actividad la profesora traerá papel blanco, algunos recortes de papeles de colores, pegamento, colores, plumones y cartulina.

Para iniciar la profesora mostrará la siguiente imagen:



Preguntará a los alumnos: ¿Qué observan en la imagen? ¿Están de acuerdo con la idea que acompaña la imagen? ¿Por qué? ¿Qué importancia tiene la lectura para nuestra formación integral? ¿Conocen ustedes qué campaña publicitaria por la lectura se realiza en nuestro país desde hace varios años?

Es importante explicarle a los alumnos qué es una "campaña de publicidad": conjunto de actos o esfuerzos que se realizan para conseguir un fin determinado: divulgar objetos, hechos, noticias, entre otros, por diferentes medios para atraer espectadores, usuarios, compradores (cuando se hace con fines comerciales) y simpatizantes cuando se realiza una campaña en favor de un hecho relevante.

1. Lea expresivamente el siguiente fragmento. Busque por el contexto o el diccionario el significado de aquellas palabras que desconozca.

2. Extraiga del fragmento las ideas esenciales.

3. Redacte un mensaje con cada una de ellas para colocarlo en el cartel publicitario de tu equipo. Tenga en cuenta la correcta redacción y ortografía.

Además les entregará un set de hojas en blanco, papel en colores, plumones, lápices de colores, pegamento, una cartulina grande y dos pequeñas, para que al finalizar la actividad elaboren su cartel publicitario y algunos marcadores para libros.

Equipo 1.

*Febrero 2, --1895*

*Mi niña querida:*

*(...) Sufrir bien, por algo que lo merezca, da juventud y hermosura. Mira a una mujer generosa: hasta vieja es bonita, y niña siempre, \_que es lo que dicen los chinos, que solo es grande el hombre que nunca pierde su corazón de niño: y mira a una mujer egoísta, que, aun de joven, es vieja y seca. (...)\_ Quiere y sirve, mi María.\_Así te querrán, y te querré (...) pero ya estarás tranquila, cuidando mucho a tu madre tan buena, (...)\_ A mi vuelta sabré si me has querido, (...) Para la gente común, porque es un pecado en este mundo tener la cabeza un poco más alta que la de los demás (...) Pero nadie te quiere más, ni desea más verte y oírte que tu Martí.*

Equipo 2.

*Mi María:*

*(...) El domingo me preparó la casa de Mercado una gran fiesta de música, para mí solo. Las tres hijas cantan(...) Pero lo admirable aquí es el pudor de las mujeres, no como allá, que permiten a los hombres un trato demasiado cercano y feo. (...) Y hablan con sus amigos, con toda la libertad necesaria; pero a distancia, como debe estar el gusano de la flor. Es muy hermoso aquí el decoro de las mujeres. Cada una, por su decoro, parece una princesa.*

Equipo 3.

*Cabo Haitiano, 9 de Abril, 1895*

*A mi María:*

*Y mi hijita, ¿qué hace, allá en el Norte, tan lejos? (...) ¿Se prepara a la vida, al trabajo virtuoso e independiente de la vida, (...) ¿Piensa en el trabajo, libre y virtuoso, para que la deseen los hombres buenos, para que la respeten los malos (...) Amor es delicadeza, esperanza fina, merecimiento, y respeto.-- (...) La elegancia del vestido, -- la grande y verdadera, --está en la altivez y fortaleza del alma. Un alma honrada, inteligente y libre, da al cuerpo más elegancia, y más poderío a la mujer, que las modas más ricas de las tiendas. Mucha tienda, poca alma. Quien tiene mucho adentro, necesita poco afuera. Quien lleva mucho afuera, tiene poco adentro, y quiere disimular lo poco. (...)*

Después de realizadas las actividades por cada equipo, un integrante dará lectura al fragmento y a las ideas esenciales extraídas de este. Mientras otro de los integrantes escribirá en la pizarra los mensajes elaborados, con el fin de revisar en colectivo la redacción y la ortografía.

Posteriormente se dará paso a la elaboración de los carteles con los mensajes de cada equipo y de los marcadores con ideas seleccionadas de los textos. Todos relacionados con la temática de la mujer y la promoción de lectura de los textos del Cuadernos Martianos II, este tendrá como título: *Así ha de ser la mujer cubana, según José Martí*. Estos carteles serán colocados en los pasillos de la escuela en conmemoración al 8 de marzo y los marcadores se regalarán en el matutino que se realice para conmemorar esta efeméride.

### **Actividad 8**

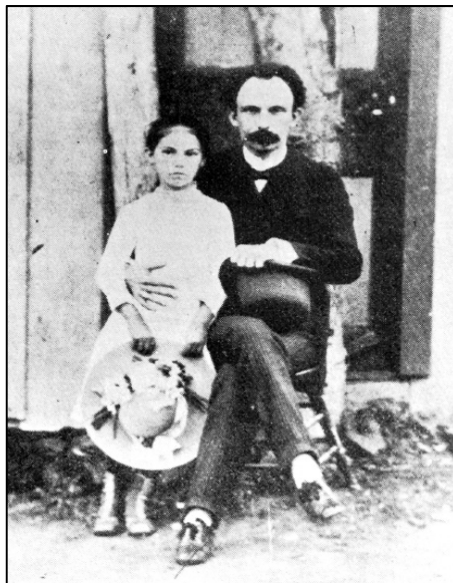
Título: A mi niña querida

Objetivo: Motivar a los alumnos hacia la lectura de textos martianos mediante la comprensión de fragmentos de una de las cartas de Martí a María Mantilla, que se encuentra en Cuadernos Martianos II, para la incentivación del interés por la lectura.

Técnica de animación de lectura: *Lectura compartida*

Metodología:

La profesora inicia la actividad mostrando la siguiente fotografía:



Les explicará a los alumnos que esta es un imagen que ellos han visto en muchas ocasiones y les preguntará: ¿Quiénes aparecen en ella? ¿Qué relación existía entre ellos? Posteriormente brindará datos interesantes sobre la joven: María Mantilla y Miyares nace el 28 de noviembre de 1880 en Brooklyn, Nueva York, hija del matrimonio formado por Carmen Miyares Peoli y Manuel Mantilla y Sorzano. A su casa llegó José Martí buscando abrigo en los oscuros años del exilio. Durante 14 años, con muy pequeños intervalos de ausencia vive con ella. A ella fueron dedicados los hermosos versos “*Los zapaticos de rosa*”, -“*A mademoiselle Marie*” y también los Versos Sencillos siguientes:

*Temblé una vez en la verja  
A la entrada de la viña,  
Cuando la bárbara abeja  
Picó en la frente a mi niña.*

Les preguntará: ¿conocen algún otro texto que Martí le haya dedicado?, después de escuchar las respuestas positivas y que se relacionen con las cartas escritas por Martí a María Mantilla se introduce la actividad.

La profesora les explicará que realizarán la lectura fragmentada de la carta que aparece en la página 99 del Cuadernos Martianos II, escrita el 19 de febrero de 1895,

recogerá los ejemplares que estén en manos de los alumnos y entregará copias del siguiente fragmento:

*Maricusa mía:*

*(...) Yo te necesito más, mientras menos te veo. (...) Estás lejos, (...) y olvidada de nosotros, los héroes verdaderos de la vida, los que padecemos por los demás, y queremos que los hombres sean mejores de lo que son. (...) cualquier tenor bribón, (...), le ocupa los pensamientos a una señorita (...) -- Haz tú como yo: haz algo bueno cada día en nombre mío (...) Y no le dejes solo el pensamiento a tu mamá. Rodéala y cuídala.*

Después de la lectura expresiva realizará las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué Martí está lejos de María?

2. Lee la siguiente idea de José Martí:

“...los héroes verdaderos de la vida, los que padecemos por los demás, y queremos que los hombres sean mejores de lo que son”.

a) ¿A quién hace referencia? Mencione el nombre de algunos de los que haya estudiado.

3. La palabra bribón en el texto significa:

\_\_\_ rufián \_\_\_ haragán \_\_\_ bello

b) ¿Con qué finalidad Martí la utiliza?

4. Martí siempre culmina la carta con una pequeña despedida, cómo crees que Martí se despediría en esta carta, elabora la despedida.

Después de escuchadas las diferentes propuestas, ganará el alumno que más se haya acercado a la despedida real. La profesora entregará los ejemplares del libro Cuadernos Martianos II para que los alumnos puedan comprobar cómo se despidió Martí en esa carta: *Un beso triste de tu José Martí.*

Para culminar la actividad la profesora preguntará a los alumnos: ¿Si fueras María, qué harías de bueno cada día en nombre de Martí?

Y propone que los alumnos la escriban en una tirilla de papel, al culminar cada uno dará lectura a su tirilla y la irá pegando en un pliego de papel colgado de la pared que tendrá como rótulo: *En nombre de Martí yo haré...*

Se les invita a que lean el resto de las cartas que aparecen en el libro Cuadernos Martianos II.

### **Actividad 9**

Título: Todos somos iguales.

Objetivo: Motivar a los alumnos hacia la lectura de textos martianos mediante la lectura y comentario del escrito patriótico “Mi Raza” para fortalecer los sentimientos antirracistas, de respeto y admiración por el hombre y la incentivación del interés por la lectura.

Técnica de promoción de lectura: *Ahora te voy a leer...*

Metodología:

La profesora dará inicio a la actividad escribiendo en la pizarra la siguiente frase: “No hay odio de razas porque no hay razas”.

Le pide a los alumnos que expongan sus ideas acerca de la misma a partir de lo que sean capaces de comprender.

La profesora a continuación preguntará ¿Quieren saber que pensaba Martí al respecto? Comenta brevemente la posición de Martí ante la esclavitud desde su niñez y propone la lectura y comentario de fragmentos escogidos del escrito “Mi raza” que aparece en el Cuadernos Martianos II en la página 21.

Para ello, inicialmente realiza una selección de ideas del artículo para que los alumnos las comenten:

1. “No hay más que dos clases entre los hombres: la de los buenos , y la de los malos”
2. “Hombre es más que blanco, más que mulato, más que negro”
3. “La igualdad social no es más que el recocimiento de la equidad visible de la naturaleza”

Posteriormente dará lectura al siguiente fragmento:

*“Esa de racista está siendo una palabra confusa, y hay que ponerla en claro. El hombre no tiene ningún derecho especial porque pertenezca a una raza u otra: dígase hombre y ya se dicen todos los derechos (...) Todo lo que divide a los hombres, todo lo que los especifica, aparta o acorrala, es un pecado contra la humanidad”.*

Y se les entregará a los alumnos una hoja de trabajo que contenga las siguientes actividades:

1. ¿Qué significado creen ustedes que posean las palabras: pecado, acorrala, racista?
2. ¿Qué significa la idea subrayada en el texto?
3. Lean la últimas ideas del fragmento:  
¿Coinciden ustedes con este criterio martiano? ¿Por qué?
4. ¿Crees que aún existan las personas racistas en nuestra sociedad actual? Comenta en un texto de no menos de 5 renglones qué consideras al respecto.

Se leerán algunos de los comentarios y se realizará un resumen oral de aquellas ideas que caracterizan el racismo en la actualidad y pedirá que expongan ideas que permitan disminuir el racismo en el mundo.

Para concluir la actividad la profesora declamará un fragmento del poema XXX perteneciente a la colección de Versos Sencillos:

*...Rojo, como en el desierto,  
Salió el Sol al horizonte:  
Y alumbró a un esclavo muerto,  
Colgado a un seibo del monte.*

*Un niño lo vio: tembló  
De pasión por los que gimen:  
Y al pie del muerto, juró  
Lavar con su sangre el crimen.*

Después de la declamación les preguntará qué relación tiene lo expresado en los versos con el artículo "Mi raza", después de escuchar los criterios orientará la lectura íntegra del artículo.

**2.3. Constatación de los resultados obtenidos en la aplicación del sistema de actividades de animación de lectura que contribuya a la motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II.**

El sistema de actividades de animación de lectura que contribuya a la motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Marianos II en los alumnos de 7mo grado de la ESBU “José Antonio Echeverría Bianchi” del municipio Unión de Reyes se introdujo en la práctica como parte del proceso investigativo.

Para valorar la efectividad de la propuesta se aplicaron una encuesta de salida con el mismo objetivo que la inicial pero teniendo en cuenta criterios después de aplicado el sistema de actividades (**Anexo 8**) y las técnicas de la composición y la del PNI (**Anexos 9 y 10** respectivamente).

Para conocer sobre la importancia que le ven los alumnos a la lectura para su desarrollo integral, (Indicador 1 - Dimensión cognitivo-instrumental), se tuvo en cuenta la pregunta 1 de la encuesta final y el inciso a de esta. 13 alumnos (40,6 %) se ubicaron en el nivel alto, respondieron que la lectura ha adquirido para ellos una gran importancia, pues a través de ella obtienen nuevos conocimientos, enriquecen otros, pueden imaginar y vivenciar otras épocas, mejorar su vocabulario y la ortografía. Expusieron además, que con la realización de las actividades la lectura les sirvió para poder conocer figuras relevantes de la Historia de Cuba y asumir muchos de los consejos y enseñanzas que se reciben a través de la lectura.

12 alumnos (37,5 %) se ubicaron en el nivel medio pues respondieron que la lectura había adquirido para ellos una gran importancia porque a través de la lectura podían profundizar conocimientos, conocer sobre figuras históricas , pero no se refirieron a cómo influyó en ello la lectura realizada en las actividades; mientras que 7 alumnos (21,9 %) se ubicaron en el nivel bajo pues, aunque respondieron que sí es importante la lectura para su formación, no fundamentaron la respuesta.

Para conocer el interés y utilización de la lectura por los alumnos como una forma de placer (Indicador 2 - Dimensión cognitivo-instrumental), se tuvo en cuenta la pregunta 2 y sus incisos a, b, c, d y e. Un total de 16 alumnos (50 %) se ubicaron en el nivel alto pues contestaron que los enunciados a, c y e se parecían bastante a ellos, afirmando que les gustó leer los textos orientados, que sintieron placer al leerlos y que los consideraron interesantes cuando la profesora orientó su lectura en clases como para dedicarles ratos de su tiempo libre. Además, marcaron los enunciados b y d como muy diferentes a ellos. 11 alumnos (34,4 %) se ubicaron en el nivel medio pues marcaron



casi en su totalidad, que los enunciados eran un poco parecidos a ellos, con la excepción del enunciado b que lo marcaron como muy diferente a ellos pues sí se sintieron motivados a leer los textos orientados en las actividades.

Mientras que 5 alumnos (15,6 %) se ubicaron en el nivel bajo, pues marcaron los enunciados a, c y d en la opción 1, indicando que estos eran diferentes a ellos, evidenciando que no se sintieron motivados por leer ni sintieron placer al hacerlo; solo marcaron el enunciado b, en la opción 3 como muy parecido a ellos, y el enunciado e en la opción 2 como que era un poco parecido a ellos, pues leyeron alguno de los textos porque fueron orientados en clase.

Para determinar el conocimiento que tienen los alumnos sobre los textos del Cuadernos Martianos II (Indicador 3 - Dimensión cognitiv-instrumental) se tuvieron en cuenta las preguntas 3, 4 y 5 de la encuesta final. 19 alumnos (59,3 %) se ubicaron en el nivel alto pues demostraron tener conocimientos sobre los textos del Cuadernos Martianos II, respondieron correctamente qué son los Cuadernos Martianos, valoraron de adecuado el conocimiento que tienen sobre los textos que aparecen en el Cuadernos Martianos II y lo pudieron demostrar mencionado más de 5 textos pertenecientes al Cuadernos Martianos II de Secundaria Básica, que abarcaron las 3 partes en que este está compuesto.

10 alumnos (31,3 %) se ubicaron en el nivel medio pues aunque demostraron tener conocimientos sobre los textos del Cuadernos Martianos II, respondieron adecuadamente qué son los Cuadernos Martianos y valoraron su conocimiento sobre los textos del Cuadernos Martianos II de adecuado, no pudieron demostrar lo anterior, pues mencionaron 4 textos pertenecientes al Cuadernos Martianos II pero 3 pertenecían al apartado de Escritos patrióticos y 1 a Cartas a María Mantilla. 3 alumnos (9,4 %) se ubicaron en el nivel bajo, contestaron correctamente la pregunta sobre qué son los Cuadernos Martianos, pero valoraron su conocimiento de poco adecuado y solo mencionaron 2 de los textos pertenecientes al Cuadernos Martianos II (**Anexo 11. Gráfico 1**).

La técnica de la composición “Para desarrollar mis hábitos de lectura...” con el objetivo de constatar las muestras de responsabilidad de los alumnos por desarrollar sus hábitos de lectura (indicador 1 de la dimensión afectivo-comportamental) arrojó los

siguientes resultados: de un total de 32 alumnos, 16 (50 %) se ubicaron en el nivel alto pues dieron criterios valiosos sobre qué hacer para desarrollar sus hábitos de lectura, entre ellos se destacaron los relacionados con leer los textos que desde las clases y la biblioteca escolar se les promuevan o propongan, asistir a ferias de libros y librerías con el objetivo de comprar libros que sean de su agrado e interesantes para leerlos y no para guardarlos; asistir a bibliotecas en busca de alguna lectura agradable y establecer con amigos lectores el intercambio de libros y el debate de sus opiniones; además de participar en concursos e incorporarse al club de lectura del centro.

12 alumnos, (37,5%) se ubicaron en el nivel medio pues para desarrollar sus hábitos de lectura, expusieron que leerían los textos que desde las clases se les orienten, asistirían a ferias de libros y librerías con el objetivo de comprar libros para leerlos y participarían en concursos relacionados con autores o textos que ya leyeron. 4 alumnos (12,5 %) se ubicaron el nivel bajo, pues 3 alumnos solo expusieron que leerían los textos que los profesores les orienten y asistirían a las ferias del libro sin dar más elementos, y 1 alumno no redactó la composición.

Se aplicó un PNI (**Anexo 10**) para constatar la satisfacción de los alumnos por la práctica de la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II, indicador 2 de la dimensión afectivo-comportamental. Los resultados del PNI fueron los siguientes: 23 de alumnos (71,8 %) dieron criterios positivos sobre las actividades efectuadas, entre las que se destacan la calidad de las actividades, la variedad, la creatividad, los juegos utilizados, los conocimientos adquiridos, entre otros y el deseo de que se sigan repitiendo actividades como estas. Como aspecto negativo no señalaron ninguno y como elementos interesantes plantearon los temas tratados, las enseñanzas recibidas de cada texto y los medios de enseñanza y carteles elaborados por ellos. Todos ellos se ubicaron en el nivel alto, mostrando gran satisfacción por la práctica de la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II.

Mientras 9 alumnos (28,2 %) a pesar de que dieron criterios positivos sobre la práctica de la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II, no dieron ningún criterio negativo y como interesante mencionaron los juegos y los medios utilizados en las actividades, no expresaron el deseo o interés de continuar la realización de actividades de este tipo, lo que los ubica en el nivel medio. En el nivel bajo no se ubica ningún alumno (0%), pues todos de una manera u otra expusieron sus criterios y satisfacción por la práctica de la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II realizada (**Anexo 11. Gráfico 1**).

Los resultados obtenidos con la aplicación del sistema de actividades de animación de lectura desarrolladas, aunque no son los esperados, demuestran la efectividad de la propuesta. Se destaca la participación entusiasta de los alumnos, que de manera progresiva fueron desarrollando su motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II, alcanzando resultados superiores con respecto a los mostrados en la etapa inicial de la investigación (**Anexo 12. Gráfico 1 y 2**), lo que demostró la efectividad del sistema de actividades de animación de lectura.

### **Conclusiones del capítulo**

El diagnóstico inicial realizado a la muestra reveló el escaso interés y satisfacción en la realización de la lectura como una forma de placer por parte de los alumnos, el poco conocimiento que tienen sobre el Cuadernos Martianos II y los textos que lo integran y la no responsabilidad por desarrollar sus hábitos de lectura; lo que conllevó al diseño del sistema de actividades de animación de lectura, el cual responde a las problemáticas identificadas en el diagnóstico inicial, a las características de la etapa del desarrollo del adolescente, y a la dosificación de los contenidos de la asignatura Español-Literatura en el grado, contribuyendo a la motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II en los alumnos de 7mo.grado, evidenciado en los avances observados en su puesta en práctica.

## **CONCLUSIONES**

1. La investigación sustentada en los postulados de la motivación hacia la lectura, mediante el uso de técnicas de animación y fundamentada en la caracterización de los alumnos de Secundaria Básica, en la dialéctica materialista, en el enfoque histórico-cultural de Vygotsky, en la Didáctica de la lectura, y en las potencialidades de los textos del Cuadernos Martianos II, reveló la importancia de la lectura, de su motivación y animación para la formación integral del alumno de Secundaria Básica, además de influir en la profundización de los conocimientos sobre la obra martiana.
2. El diagnóstico realizado demostró las dificultades existentes en relación a la motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II en los alumnos de 7mo. grado de la ESBU “José Antonio Echeverría Bianchi” del municipio Unión de Reyes y la necesidad de buscar solución a la problemática presentada.
3. El sistema de actividades para contribuir a la motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II en alumnos de 7mo. grado de la ESBU “José Antonio Echeverría Bianchi” del municipio Unión de Reyes se sustentó en las técnicas de animación a la lectura, en los contenidos del grado, las potencialidades de los textos que integran el Cuadernos Martianos II; además de atender las características y necesidades de los alumnos muestreados.
4. Los resultados obtenidos después de la aplicación práctica demuestran la validez de los referentes teórico-metodológicos asumidos y la efectividad de las actividades de animación de la lectura, por cuanto con su aplicación se lograron cambios cualitativamente significativos en la motivación hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II en los alumnos de la muestra.

## **RECOMENDACIONES**

- Generalizar en la práctica educativa el sistema de actividades diseñado en el resto de los grupos de 7mo. Grado de la ESBU “José Antonio Echeverría Bianchi” del municipio Unión de Reyes, en coordinación con los profesores del grado.
- Socializar el resultado obtenido en la investigación, utilizando como principales vías los eventos científicos y preparaciones metodológicas de la asignatura, con el fin de generalizar su factibilidad y puesta en práctica en otros centros.

## BIBLIOGRAFÍA

- Addine, F., S. Recarey, M. Fuxá y S. Fernández. (2015). *Didáctica: teoría y práctica*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación
- Alonso, J. (1992). *Motivar en la adolescencia: teoría, evaluación e intervención*. Recuperado de: <http://www.iupuebla.com>
- Álvarez Álvarez, L. (1996). La lectura ¿pasividad o dinamismo? *Educación*, 89. La Habana.
- \_\_\_\_\_ (2017). (compilador). *Lecciones de vuelo: la lectura en nuestro presente*. Camagüey, Cuba: Ácana.
- Álvarez de Zayas, C. (1999). *Didáctica. La Escuela en la vida*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Anmarkrud, O., y Braten, I. (2009). Motivation for reading comprehension. *Learning and Individual Differences*, 19(2), pp.252-256.
- Arias Leyva, G. (2015). La escuela y la formación de lectores: apuntes de una experiencia extracurricular. En: *Congreso Internacional de Lectura 2015, Para leer el XXI*. La Habana, Cuba. ISBN 978959820076
- Bamford, J. y R. R. Day (2009). *Extensive Reading: What Is It? Why Bother*. Recuperado de: <http://www.jalt-publications.org/tlt/files/97/may/extensive.html>
- Barrera Jiménez, A. D. (2004). *Estrategia para el desarrollo de la motivación por aprender en Secundaria Básica, a partir de la lengua materna como instrumento de aprendizaje*. Tesis en opción al título académico de Máster. Universidad de La Habana. Cuba.
- Bento, I. y Â, Balça (2018). *La promoción de una educación literaria - la familia e el docente como mediadores de lectura*. DOI: 10.17398/1988-8430.23.1.63
- Bloom, H. (2000). *Cómo leer y por qué*. Barcelona, España: Anagrama.
- Calvo, M.C (2018). *Mediación docente en la lectura literaria en secundaria*. Recuperado en: <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/>
- Carlino, P. (2017). *Leer y escribir en la universidad, una nueva cultura ¿por qué es necesaria la alfabetización académica*. Los desafíos de la lectura y la escritura en la educación superior: caminos posibles, pp. 159- 194. Recuperado de:

<http://www.academica.org/instituto.de.linguistica.de.la.universidad.de.buenos.aires/>

Cassany, D. (2007). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona, España: Editorial Anagrama

\_\_\_\_\_ y O. A, Morales. (s.a.) (2016). *Leer y escribir en la universidad: Hacia la lectura y la escritura crítica de géneros científicos*. En: Revista *Memorialia*, Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora (Unellez, Venezuela, en prensa, Recuperado de: <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/16457>

Chalá Molina, B. y Pérez Padrón, M. C. (2019). La lectura y la motivación del docente de grado primero marca la diferencia pedagógica. *Conrado*, 15(66), 8-14. Recuperado de: <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

Colomer, T. et al. (1992) *Ajudar a llegir: La formació lectora a primària i secundària*. Barcelona, España: Barcanova.

Day, R. (2005) *Developing reading comprehension questions. Reading in a Foreign Language* Volume 17, No. 1, April, 2005, pp. 60-73. Recuperado de: <http://nflrc.hawaii.edu/rfl>

De la Puente Arbaiza, L. M. E. (2015). *Motivación hacia la lectura, hábito de lectura y comprensión de textos en estudiantes de psicología de dos universidades particulares de Lima*. Tesis para optar el grado de Magister en Psicología Educacional, Universidad peruana "Cayetano Heredia".

Díaz, F. y Hernández, G. (1999). La motivación escolar y sus efectos en el aprendizaje. Citado en: *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw Hill.

Duboi, M. E. (2008). Saber leer y ser lector. En: Borrero Pardo, M. I. (Comp.) *Lecturas complementarias para docentes: Leer y escribir con niños y niñas*. Primera ed. ISBN 978-958-9342-31-2. Bogotá, Colombia: Fundación Corona

Ecured (2019). *Cartas a María Mantilla*. Recuperado en: <https://www.ecured.cu>

\_\_\_\_\_ (2019). *Animación a la lectura*. Recuperado en: <https://www.ecured.cu>

Fielding, L. y Pearson, D. (2003). *Reading Comprehension: What Works. Educational Leadership*. Vol. 57 p.63-68

- Fierro, Chong, B.M. (2011). Hacia una conceptualización de las dimensiones de la formación literaria de los estudiantes de carreras pedagógicas. *Atenas*. Abril, 2011, sección Resultados, 12 p. ISBN:1682-2749.
- \_\_\_\_\_ et. al (2015). *La literatura ¿se enseña o se contagia?: evocación para su rescate en el aula*. En: Congreso Internacional de Lectura 2015, Para leer el XXI. La Habana, Cuba. ISBN 978959820076
- \_\_\_\_\_ et.al (2017). La lectura como componente cultural de la formación en la universidad. En: *Revista Congreso Universidad*. 6 (2), 2017.
- García Caballero, Á. M. et.al (2015). El discurso profesional pedagógico en las carreras de la UCP "Juan Marinello Vidaurreta". *Atenas*, 1(29).
- \_\_\_\_\_ (2003). *Sistema de tareas comunicativas para el desarrollo de la competencia para la comunicación educativa en estudiantes de oncenno grado del IPVCP "Horacio Rodríguez"*. Tesis en opción al título académico de Máster en Educación. UCP "Juan Marinello Vidaurreta", Matanzas
- Gómez Díaz, G. (2017). En la búsqueda de una definición de lectura. En: Álvarez Álvarez, L. (compilador). *Lecciones de vuelo: la lectura en nuestro presente*. Camagüey, Cuba: Ácana.
- Gonçalves Lacerda, M. (2015). *Forma e materialidade na formação visual do leitor: uma avaliação empírica*. En: Congreso Internacional de Lectura 2015, Para leer el XXI. La Habana, Cuba. ISBN 978959820076
- Grupo de Estudio sobre Lectura RAND. (2009). *Reading for Understanding: Toward a R&D Program in Reading Comprehension*. Recuperado de: <http://www.rand.org/multi/achievementforall/reading/readreport.html>
- Guerra, J; Y. Guevara; J. P. Rugerio y A. Hermosillo. (2018). Estrategias lectoras y motivación hacia la lectura en universitarios. *Revista mexicana de investigación en psicología*, 10(1), Recuperado en: [www.revistamexicanadeinvestigacionenpsicologia.com](http://www.revistamexicanadeinvestigacionenpsicologia.com)
- Hart, A. (1989). *Entrevista concedida al periodista Juan Sánchez*. Bohemia. Año 81 (42).



- Hernández, A., Hernández, L. y A. Pérez. (2011). *Reflexiones en torno a la motivación por la lectura de textos pertenecientes al género lírico*. Recuperado de: <http://www.sabetodo.com/contenidos/>
- Herrera, R. L. (2011). *Magia de la letra viva* (1ra. reimp.). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Isenberg, N. (1990). *Literary competence: the EFL reader and the role of the teacher*. En *ELT Journal*, 44 (3), Oxford Univ. Press.
- Kronenberg, C.W. (2015). *José Martí's categorical imperative: considerations for teachers today*. Evento Internacional Pedagogía 2015.
- Kumiyama, R. (2009). Car: A means for motivating students to read. En: *Forum*, 47(3), pp.32-37.
- León, Y. M y Y. Hernández (2013). La animación a la lectura: una forma eficaz para formar lectores. En *Pedagogía y Sociedad*. Cuba. Año 16, 37, julio 2013, ISSN 1608-3784.
- Leontiev, A. N. (1989). Actividad, conciencia, personalidad. En: L. Vigotski, A. Leontiev, A. Luria. *El proceso de formación de la psicología marxista*. Moscú: Editorial Progreso.
- López Díaz J. A. (2015). *En busca de una motivación intrínseca hacia la lectura. Leer en la universidad*. En: Congreso Internacional de Lectura 2015, Para leer el XXI. La Habana, Cuba. ISBN 978959820076
- López, S. y M. Iglesias, M. C. (1997). *José Martí: l'origen del símbol fundacional del nacionalisme cubà*. Francia: L'avenç.
- Jiménez Alonso, M. (2013). *Estrategia metodológica para la preparación de los docentes en la promoción de la lectura*. Tesis en opción al título de Máster en Educación Superior, Universidad de Matanzas
- \_\_\_\_\_, Fierro, B. M y García, Ángela. M. (2016). La lectura y su promoción desde diferentes escenarios pedagógicos. *Rev. Amauta*, 14 (28), 25-37.
- \_\_\_\_\_ et. al (2017). *Leer y escribir desde todas las áreas de la universidad*. En VI Taller Internacional La enseñanza de las disciplinas humanísticas. Humanísticas, 2017, junio 2017. ISBN 978-959-16-3334-7

- Machado, A. M. (2017). Lectura, escuela y creación literaria. Madrid, España: Anaya, p. 15. Tomado de: *La animación a la lectura desde edades tempranas*. P. C. Cerrillo Torremocha. Recuperado de: <http://www.cervantesvirtual.com/marcolegal/>
- Mila Avila, E. C (2018). La motivación por la lectura y su papel en el logro de la comprensión lectura. Propuesta de investigación pedagógica. En *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. Año: VI (1) Recuperado en: <http://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/>
- Martínez González, L. E. (2008). *Sistema de actividades como resultado científico en la Maestría en Ciencias de la Educación: ¿Ser o no ser?* ISP Juan Marinello, Matanzas.
- Martínez, M; A. Ponce De León y L. R. Lago (2011). La motivación por la lectura una alternativa para la formación integral de las futuras generaciones. En *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 3 (29)
- Maslow, A. (2015). *La motivación*. Recuperado de: <http://www.academia.edu/>
- Mestre Domínguez, M. L. (2019). *La motivación hacia la lectura en la Secundaria Básica*. Trabajo de diploma en opción al título de Licenciado en educación. Español-Literatura, Universidad de Matanzas
- Mined. (2006). *Programa de Español-Literatura para Secundaria Básica. Séptimo grado*. La Habana, Cuba: Pueblo y educación
- Montaño Calcines, J. R. (2010). *(Re)novando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Muñoz Cardona, M. (2001). *La animación: un camino para descubrir la lectura*. En SIED. La lectura y su promoción (pp. 23 - 32). La Habana: Ministerio de Educación
- Myers (2005). Citado en Arana, J., Meilán, J., Gordillo, F. y Carro, J. *Estrategias motivacionales y de aprendizaje para fomentar el consumo responsable desde la escuela*. Recuperado de: <http://reme.uji.es/>
- Pintrich y De Groot. A. (1990). *Motivational and self-regulated learning components of classroom academic performance*. Journal of Educational Psychology, 82, p.p.33-40

- Prades Vianna, D. (2015). *Formando lectores - algunos desafíos*. En: Congreso Internacional de Lectura 2015, Para leer el XXI. La Habana, Cuba. ISBN 978959820076
- RAE (2010). *Diccionario de la Lengua Española*. Barcelona: Espasa Libros, S, L, U.
- Rivero Villavicencio, O. (2017). *El pensamiento martiano y la realidad cubana*. En: RedDOLAC (Red de docentes de América y del Caribe. Disponible en: <https://reddolc.org>
- Rodríguez Pérez, L. (2010). El desarrollo de los hábitos de lectura, hoy. En: Montaña Calcines, J. R. *(Re)novando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación
- \_\_\_\_\_ (2014). La lectura y sus caminos. En L. Rodríguez Pérez, *Lectura y lectores* (págs. 11-33). La Habana, Cuba: Gente Nueva.
- \_\_\_\_\_ (2015). *La lectura de las palabras*. En: Congreso Internacional de Lectura 2015, Para leer el XXI. La Habana, Cuba. ISBN 978959820076.
- Rotker, S. (1999). José Martí and the United States: On the Margins of the Gaze. En: Julio Rodríguez, *Re-Reading José Martí (1853-1895) One-Hundred Years Later*. New York: State University of Press.
- Roméu, A. y Y. Triana (2013). *Introducción a la didáctica de la lengua española y la literatura*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación
- Rosental e Iudin. (1981). *Diccionario filosófico*. La Habana, Cuba: Editora Política.
- Ryan, R y E, Deci (2000). *La Teoría de la Autodeterminación y la Facilitación de la Motivación Intrínseca, el Desarrollo Social, y el Bienestar*. American Psychologist, 2000. Recuperado de: <https://selfdeterminationtheory.org>
- Salazar, S. (2010). *Claves para pensar en la formación del hábito lector*. Recuperado de <http://eprints.rclis.org>
- Sarto, M. (1988). *La animación a la lectura* (5ta. ed.). Madrid: Ediciones S. M.
- Schuman, I. A. (1994). *Relecturas martianas: narración y nación*. Amsterdam: Amsterdam – Atlanta, G.A.
- Soto Ramírez, E. (2012). *Sobre el diseño y otras consideraciones en la metodología de la investigación educativa*. Material en soporte digital.

Valle Lima, A. (2012). *La investigación pedagógica: otra mirada*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Vigotsky, Lev. S. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Vitier, C. (1998). Sobre los Cuadernos Martianos. *Portal José Martí*. Recuperado en <http://www.josemarti.cu>

\_\_\_\_\_. (2009). *Cuadernos Martianos II* (5ta. reimpresión). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Welch, R. (2008). *Introducing Extensive Reading*. Recuperado de: [http://www.jalt-publications.org/tlt/files/97/may/shr\\_welch.html](http://www.jalt-publications.org/tlt/files/97/may/shr_welch.html)

Woolfolk, A. (1999). Citado en Santrock, J. (2002). *Psicología de la educación*. (p. 71). México, Editorial Mc Graw Hill.

Yubero Jiménez, S. (1996). Animación a la lectura en diversos contextos. En Cerrillo, P. C. y García Padrino, J. (comp.). *Hábitos lectores y animación a la lectura* (pp. 59 - 69). La Mancha: Unidad de Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla. (Colección Estudios; 34)

## ANEXOS

### ANEXO 1. Guía para la revisión documental

Objetivo: determinar las sugerencias que se realizan sobre la motivación hacia la lectura y el tratamiento de la obra martiana en los documentos metodológicos de la asignatura del grado.

Aspectos fundamentales que aparecen reflejados en los documentos relacionados con el objeto de la investigación:

-objetivos e indicaciones para contribuir a la motivación hacia la lectura de la obra martiana.

### ANEXO 2. Observación a clases

Objetivo: comprobar cómo se motiva hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II en las clases de Español-Literatura

Aspectos a observar	Indicadores a evaluar		
	Siempre	A veces	Nunca
1. Se utilizan fragmentos de textos pertenecientes al Cuadernos Martianos II			
- En la motivación de la clase			
- En las actividades del desarrollo			
2. Se presentan de manera intencionada el análisis de frases pertenecientes a textos del Cuadernos Martianos II que motive a los alumnos a la búsqueda y lectura de estos.			
3. Los textos martianos utilizados pertenecen a:			
- Escritos patrióticos			
- De Versos Sencillos			
- Cartas a María Mantilla			

4. Se realizan actividades para motivar a los alumnos hacia la lectura.			
5. Se utilizan diferentes técnicas de animación a la lectura para motivar a los alumnos hacia la lectura de textos.			
6. Se orienta la lectura de textos pertenecientes al Cuadernos Martianos II en el estudio independiente.			

### Anexo 3. Encuesta a los alumnos

Objetivo: conocer el estado de motivación de los alumnos hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II y el conocimiento que tienen sobre ellos.

1. ¿Qué importancia tiene la lectura para ti como alumno?

a) Fundamenta tu respuesta.

2. Lee cada uno de los siguientes enunciados y decide en qué medida cada uno, se refiere a una persona como tú (Si el enunciado es diferente a ti, pon una cruz en el número 1; si el enunciado es un poco parecido a ti, pon una cruz en el número 2 y si el enunciado se parece bastante a ti, pon una cruz en el número 3).

a) Si el profesor propone algún texto interesante es seguro que lea más

1\_\_ 2\_\_ 3\_\_

b) Leo lo menos posible en la actualidad

1\_\_ 2\_\_ 3\_\_

c) Me agrada leer, siento placer cuando me involucro en alguna lectura

1\_\_ 2\_\_ 3\_\_

d) Si un libro me parece interesante, no importa lo extenso que sea para leer

1\_\_ 2\_\_ 3\_\_

e) Leo porque debo hacerlo, para realizar el estudio independiente

1\_\_ 2\_\_ 3\_\_

3. ¿Te consideras un lector activo? Explica

4. ¿Qué haces por desarrollar tus hábitos lectores?

5. ¿Sabes qué son los Cuadernos Martianos?

6. ¿Cómo valoras tu conocimiento sobre los textos que aparecen en el Cuadernos Martianos II?

7. Adecuado \_\_\_\_ Poco adecuado Insuficiente \_\_\_\_\_

8. Mencione al menos 3 textos que puedes leer en el Cuadernos Martianos II de Secundaria Básica.

9. ¿Te gustaría estudiar y conocer con mayor profundidad los textos que aparecen en el Cuadernos Martianos II? Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_\_. Explica

10. ¿Consideras importantes los contenidos de los textos que aparecen en el Cuadernos Martianos II para tu formación? Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_\_. Fundamenta tu respuesta.

**Anexo 4. Dimensiones e indicadores. Criterios de medida**

Dimensión	Indicador	Nivel alto	Nivel medio	Nivel bajo
Cognitivo-instrumental	4. Importancia que le ven los alumnos a la lectura para su desarrollo integral.	Consideran importante la lectura para su desarrollo integral y fundamentan con elementos suficientes su afirmación.	Consideran importante la lectura para su desarrollo integral pero fundamentan con pocos elementos su afirmación.	Consideran importante la lectura para su desarrollo integral pero no fundamentan su afirmación.
	2. Interés y utilización de la lectura por los alumnos como una forma de placer.	Muestran interés y utilizan la lectura como una forma de placer.	Muestran interés, pero utilizan escazamente la lectura como una forma de placer.	No muestran interés, ni utilizan la lectura como una forma de placer.

	3. Conocimiento que tienen los alumnos sobre los textos del Cuadernos Martianos II.	5. Muestran conocimientos sobre los textos del Cuadernos Martianos II.	6. Muestran escasos conocimientos sobre los textos del Cuadernos Martianos II.	7. Muestran desconocimientos sobre los textos del Cuadernos Martianos II.
Afectivo- comportamental	3. Demuestra responsabilidad por desarrollar sus hábitos de lectura.	Muestra responsabilidad por desarrollar sus hábitos de lectura.	Muestra poca responsabilidad por desarrollar sus hábitos de lectura.	No muestra responsabilidad por desarrollar sus hábitos de lectura.
	4. Muestra satisfacción por la práctica de la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II.	Muestra satisfacción por la práctica de la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II.	Muestra poca satisfacción por la práctica de la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II.	No muestra satisfacción por la práctica de la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II.



## Anexo 5. Resultados del diagnóstico inicial por dimensiones e indicadores.

Gráfico 1

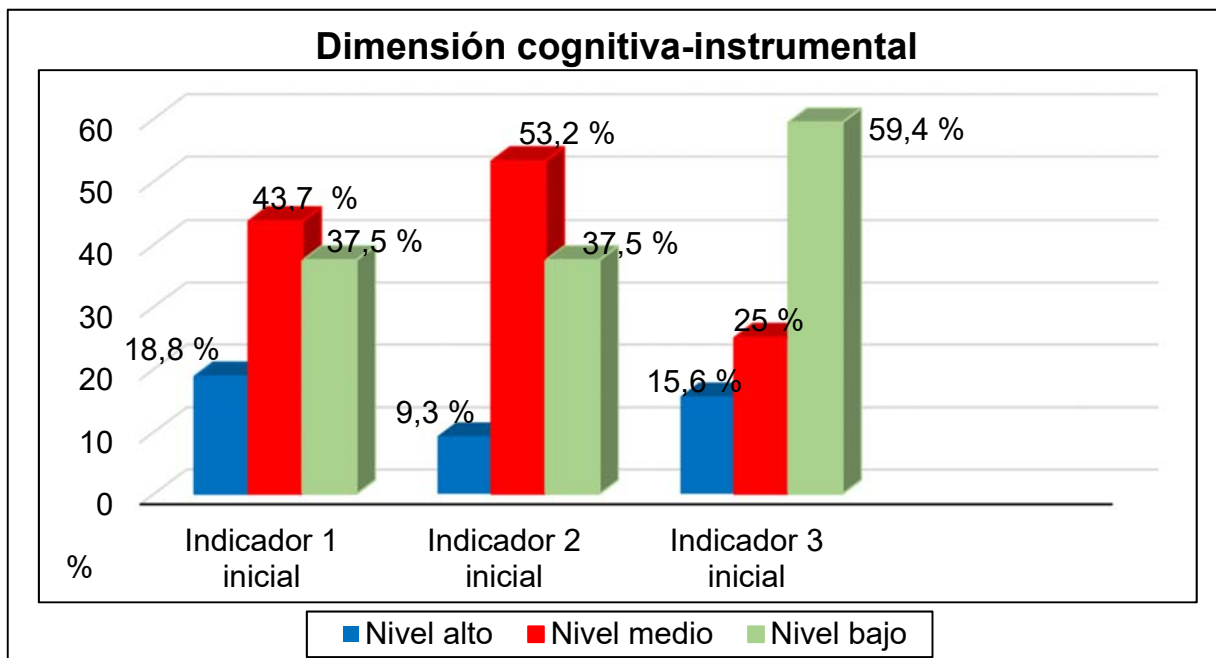
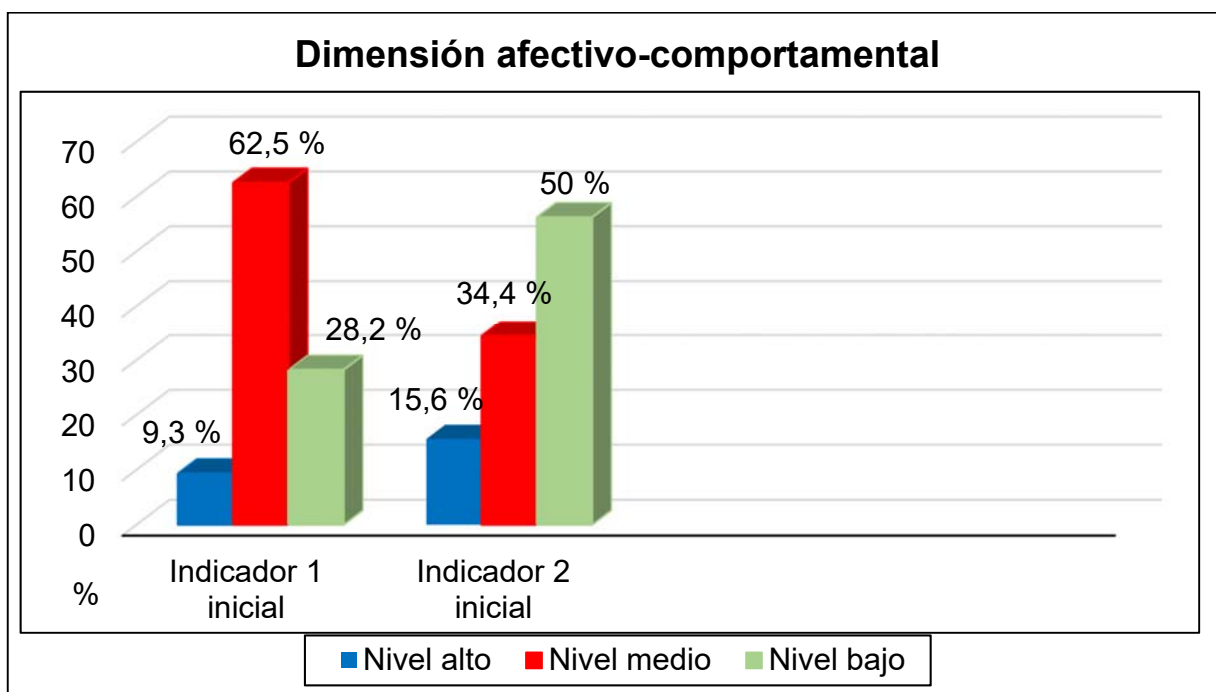
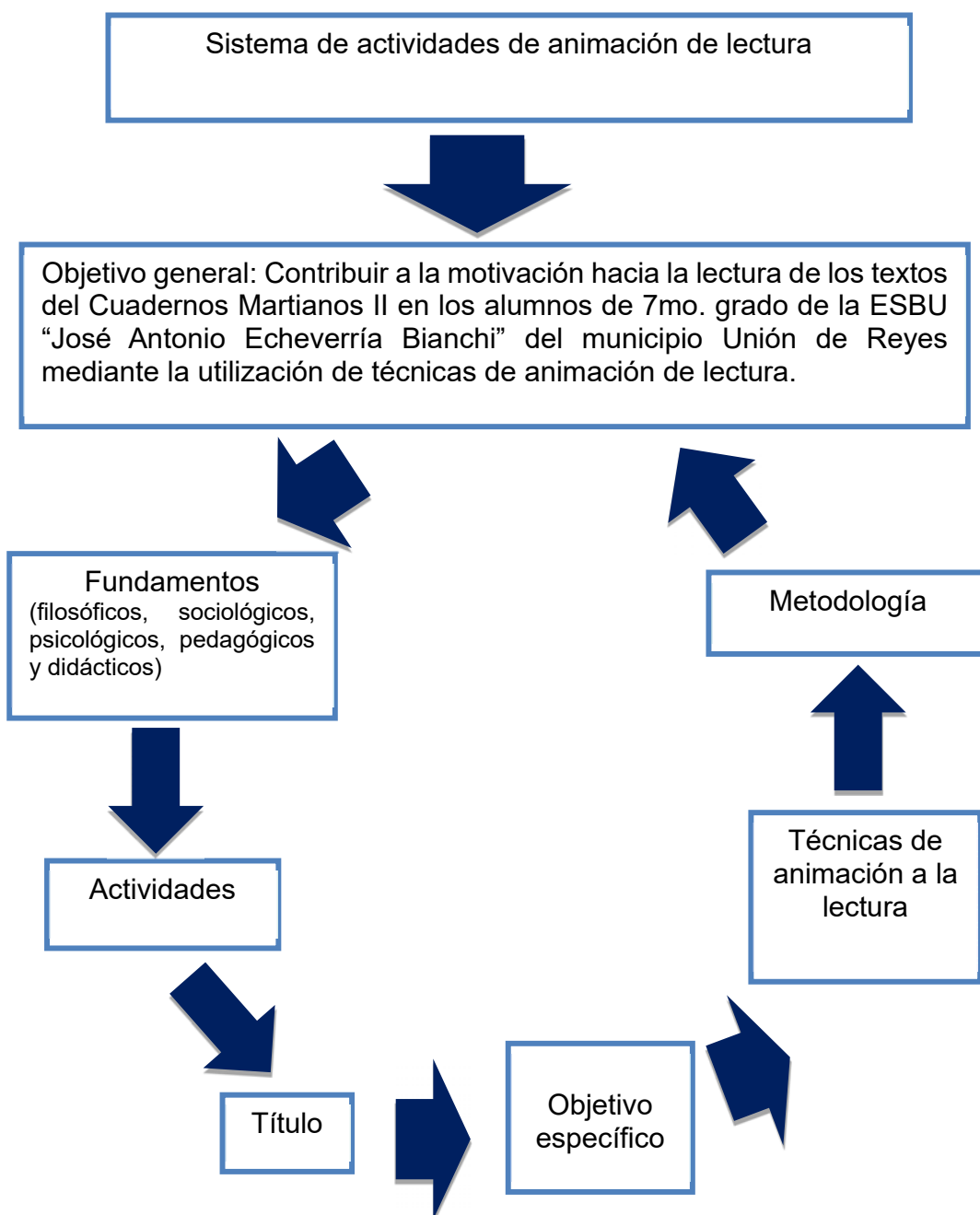


Gráfico 2



## Anexo 6. Estructura del sistema de actividades



## **Anexo 7. Poemas de actividades 1 y 3.**

### **I. Yo soy un hombre sincero**

Yo soy un hombre sincero  
De donde crece la palma,  
Y antes de morirme quiero  
Echar mis versos del alma

Yo vengo de todas partes,  
Y hacia todas partes voy:  
Arte soy entre las artes,  
En los montes, monte soy.

Yo sé los nombres extraños  
De las yerbas y las flores,  
Y de mortales engaños,  
Y de sublimes dolores.

Yo he visto en la noche oscura  
Llover sobre mi cabeza  
Los rayos de lumbre pura  
De la divina belleza.

Alas nacer vi en los hombros  
De las mujeres hermosas:  
Y salir de los escombros,  
Volando las mariposas.

He visto vivir a un hombre  
Con el puñal al costado,  
Sin decir jamás el nombre  
De aquella que lo ha matado.

Rápida, como un reflejo,  
Dos veces vi el alma, dos:  
Cuando murió el pobre viejo,  
Cuando ella me dijo adiós.

Temblé una vez,— en la reja,  
A la entrada de la viña,—  
Cuando la bárbara abeja  
Picó en la frente a mi niña

Gocé una vez, de tal suerte  
Que gocé cual nunca: — cuando  
La sentencia de mi muerte  
Leyó el alcaide llorando.

Oigo un suspiro, a través  
De las tierras y la mar,  
Y no es un suspiro,— es  
Que mi hijo va a despertar.

Si dicen que del joyero  
Tome la joya mejor,  
Tomo a un amigo sincero  
Y pongo a un lado el amor.

Yo he visto al águila herida  
Volar al azul sereno,  
Y morir en su guarida  
La víbora del veneno.

Yo sé bien que cuando el mundo  
Cede, lívido, al descanso,  
Sobre el silencio profundo  
Murmura el arroyo manso.

Yo he puesto la mano osada,  
De horror y júbilo yerta,  
Sobre la estrella apagada  
Que cayó frente a mi puerta.

Oculto en mi pecho bravo  
La pena que me lo hiere:  
El hijo de un pueblo esclavo  
Vive por él, calla, y muere.

Todo es hermoso y constante,  
Todo es música y razón,  
Y todo, como el diamante,  
Antes que luz es carbón.

Yo sé que el necio se entierra  
Con gran lujo y con gran llanto,—  
Y que no hay fruta en la tierra  
Como la del camposanto.

Callo, y entiendo, y me quito  
La pompa del rimador:  
Cuelgo de un árbol marchito  
Mi muceta de doctor.

## **IX. Quiero, a la sombra de un ala**

Quiero, a la sombra de un ala,  
contar este cuento en flor:  
la niña de Guatemala,  
la que se murió de amor.

Eran de lirios los ramos;  
y las orlas de reseda  
y de jazmín; la enterramos  
en una caja de seda...

...Ella dio al desmemoriado  
una almohadilla de olor:  
él volvió, volvió casado:  
ella se murió de amor.

Iban cargándola en andas  
obispos y embajadores;  
detrás iba el pueblo en tandas,  
todo cargado de flores...

Ella, por volverlo a ver,  
salió a verlo al mirador;  
él volvió con su mujer,  
ella se murió de amor.

Como de bronce candente,  
al beso de despedida,  
era su frente -¡la frente  
que más he amado en mi vida!...

Se entró de tarde en el río,  
la sacó muerta el doctor;  
dicen que murió de frío,  
yo sé que murió de amor.

Allí, en la bóveda helada,  
la pusieron en dos bancos:  
besé su mano afilada,  
besé sus zapatos blancos.

Callado, al oscurecer,  
me llamó el enterrador;  
nunca más he vuelto a ver  
a la que murió de amor.

### **Anexo 8. Encuesta de salida a los alumnos**

Objetivo: Conocer el estado de motivación de los alumnos hacia la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II y el conocimiento que tienen sobre ellos después de aplicado el sistema de actividades.

1. ¿Para ti como alumno, qué importancia ha adquirido la lectura después de realizadas las actividades? Fundamenta tu respuesta.

2. Lee cada uno de los siguientes enunciados y decide en qué medida cada uno, se refiere a una persona como tú (Si el enunciado es diferente a ti, pon una cruz en el número 1; si el enunciado es un poco parecido a ti, pon una cruz en el número 2 y si el enunciado se parece bastante a ti, pon una cruz en el número 3).

a) Leí algunos de los textos que el profesor orientó pues consideré interesante leerlos en mis ratos libres.

1\_\_ 2\_\_ 3\_\_

b) No me sentí motivado a leer los textos orientados en las actividades.

1\_\_ 2\_\_ 3\_\_

c) Me agradó leer los textos orientados, sentí placer al hacerlo.

1\_\_ 2\_\_ 3\_\_

d) Comencé a leer los textos orientados pero los dejé porque me parecían extensos.

1\_\_ 2\_\_ 3\_\_

e) Leí alguno de los textos porque fueron orientados en clase.

1\_\_ 2\_\_ 3\_\_

3. ¿Sabes qué son los Cuadernos Martianos?

4. ¿Cómo valoras tu conocimiento sobre los textos que aparecen en el Cuadernos Martianos II? Adecuado \_\_\_\_ Poco adecuado Insuficiente \_\_\_\_\_

5. Mencione al menos 5 textos que puedes leer en el Cuadernos Martianos II de Secundaria Básica.

### **Anexo 9. La técnica de la composición**

Objetivo: constatar las muestras de responsabilidad de los alumnos por desarrollar sus hábitos de lectura.

Consigna: Querido alumno, apoyado en la frase “Para desarrollar mis hábitos de lectura...” deberás realizar una composición donde brindes criterios sobre lo que harías para desarrollar tus hábitos de lectura.

Aspectos a analizar en la composición por la profesora:

- Criterios positivos o negativos que expresa el alumno sobre cómo desarrollar sus hábitos de lectura
- Elaboración personal del contenido expresado

### **Anexo 10. Técnica del PNI**

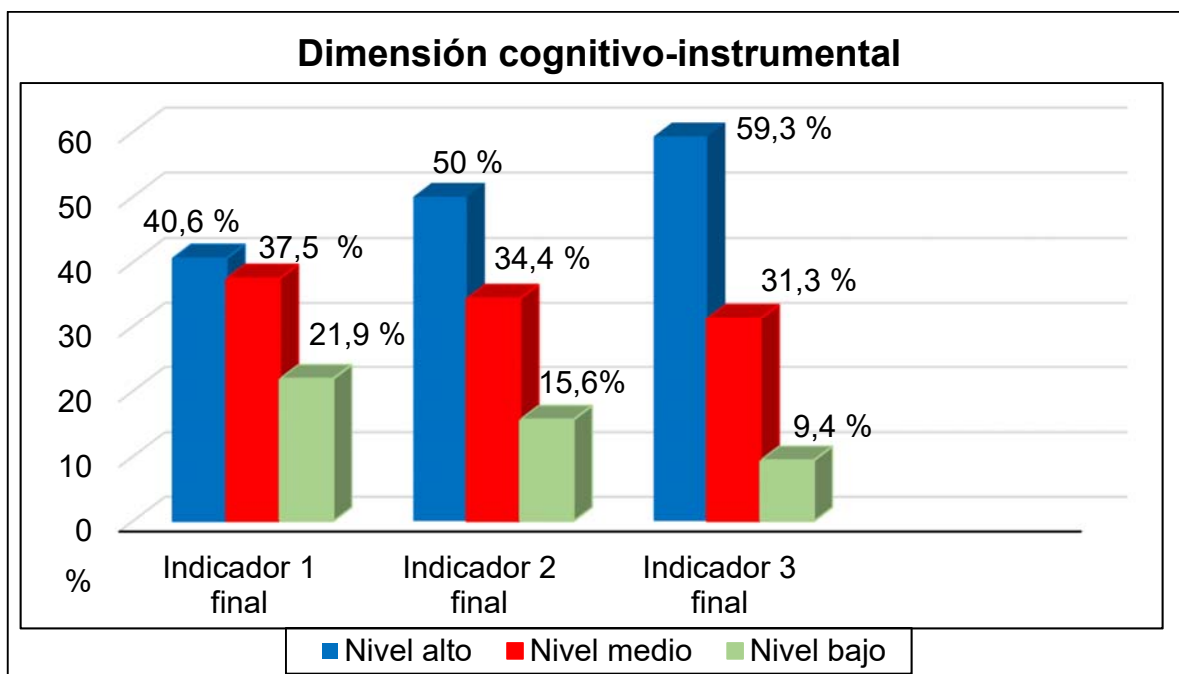
Objetivo: Constatar la satisfacción de los alumnos por la práctica de la lectura de los textos del Cuadernos Martianos II a partir de sus criterios sobre lo positivo, negativo e interesante que resultó la aplicación de las actividades de animación de lectura.

Mencione sus criterios sobre los aspectos: Positivo, Negativo, Interesante

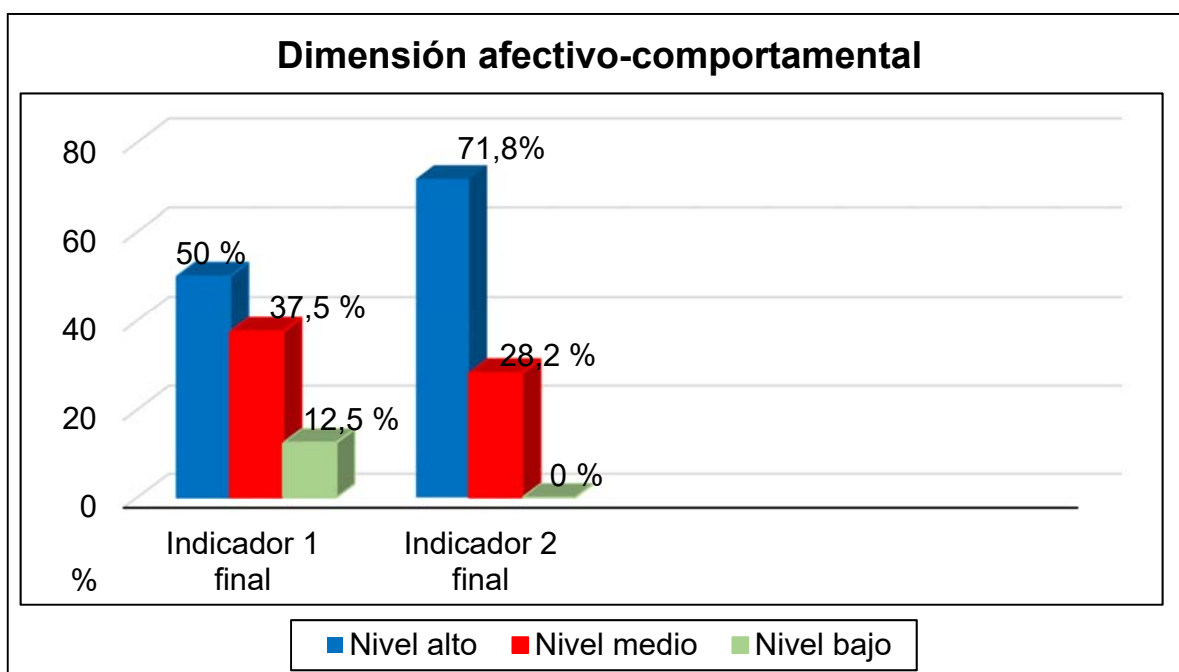


**Anexo 11. Resultados del diagnóstico final por dimensiones e indicadores.**

**Gráfico 1**



**Gráfico 2**



## Anexo 12. Resultados comparativos por dimensiones e indicadores.

### Gráfico 1

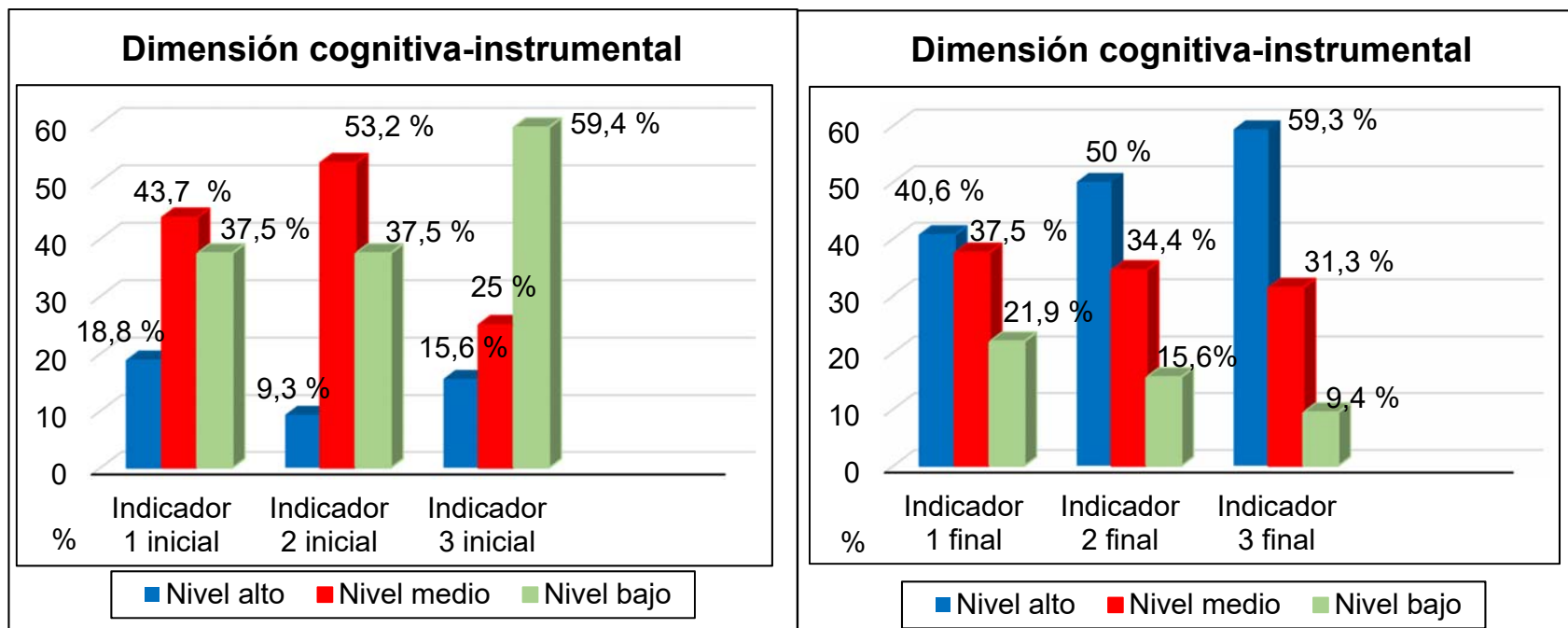


Gráfico 2

