

Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos  
Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades  
Departamento de Periodismo



## **TRABAJO DE DIPLOMA**

Tema: Tratamiento periodístico brindado por el semanario *JIT* al Deporte para Todos durante el periodo comprendido entre 2005 y 2011

Título: Deporte para Todos: Quimera hecha realidad

Autor: Guillermo Rodríguez Hidalgo-Gato

Tutor: Lic. Roberto R. Ramírez Rodríguez

Consultante: Msc. Juan C. Rivera González

Matanzas 2013

“El deporte es y debe ser uno de los medios más eficaces con que cuenta la sociedad para contribuir al fomento del bienestar y la salud de los ciudadanos, para el desarrollo del espíritu de superación y de emulación entre las personas, para la consolidación de hábitos de disciplina social, de solidaridad entre los hombres, para el cultivo de una mejor calidad de vida; en una palabra, para la realización plena del ser humano...”

Fidel Castro Ruz

## **NOTA DE ACEPTACIÓN**

Autor: Guillermo Rodríguez Hidalgo-Gato

### Opinión del tutor

El Trabajo de Diploma “tratamiento periodístico brindado por el semanario *JIT* al Deporte para Todos en el periodo comprendido entre 2005 y 2011 cumple con los requisitos teóricos y metodológicos necesarios para optar por el título de Licenciado en Periodismo.

Los objetivos trazados en la investigación fueron satisfechos, y el estudiante pudo desarrollar los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas a lo largo de la carrera, especialmente en la práctica laboral, que es donde se apropian de las herramientas para formarse profesionalmente.

Esta investigación resulta de mucha utilidad para *JIT*, debido a que el estudiante analizó una muestra bastante amplia, siete años, que tributa una mejor visión de cómo estamos y cuánto nos falta por hacer en el propósito de divulgar aún más el tratamiento al Deporte para Todos. En sus conclusiones el autor resume de una manera clara y concisa los resultados obtenidos en el estudio, y las recomendaciones brinda una serie de sugerencias que nos ayudarán a mejorar la calidad del trabajo.

Durante su investigación contó con mi asesoría y una vez realizada la revisión considero que su Trabajo de Diploma está listo para ser entregado.

Matanzas, 14 de junio de 2013

Tutor: Lic. Roberto R. Ramírez Rodríguez

## AGRADECIMIENTOS

A mis padres Ileana y Guillermo por siempre confiar en mí y por ser mi inspiración para salir adelante, yo sé que por mucho que haga nunca les voy a pagar lo que han hecho por mí, pero les juro que nunca los defraudaré...

A mi hermanito Guislo, que a pesar de que nunca madura él sabe que lo quiero con la vida...

A mi gran amor Claudi, que apareció en mi camino como una estrella y me ha enseñado a ser una mejor persona, a pesar de que nunca te diga frases bonitas y palabras rebuscadas TE AMO...

A los dos viejos que más quiero en este mundo, tía Nena y tío Chungo, gracias por las tantas noches de desvelos que pasaron por mi culpa, sobre todo cuando pequeño que no salía de una enfermedad para entrar en otra...

A mis primos Elián y Arleti, que desde que llegué a Matanzas han sido mis segundos padres, sin su ayuda hubiera sido muy difícil que este sueño se convirtiera en realidad, también a mis niños Dayancito y Daymarita...

A mi suegra Marvelys que, aunque a veces le pongo mala cara, ella sabe que la quiero, a mi suegro Iván que siempre tiene alguna historia nueva que contar, a mis abuelos postizos Conchita y Alejandro que siempre se han preocupado por mí, sobre todo a la hora del banquete, y a mi cuñada loquilla Ani...

A mis tutores Juan Carlos, que además fue el mejor profesor que tuve en la carrera, gracias por la importantísima ayuda que me diste y sobre todo por confiar en mí, también a Robertico, porque además de sugerirme el tema de la tesis, siempre estuvo al tanto de cada paso que daba en la investigación...

A mis tíos Leonides y Reynaldo, que aunque ya no están entre nosotros siempre estarán en mí pensamiento...

A mis abuelas Gina y María, y abuelos Rodolfo y Cuco, que mucho anhelaron este momento...

A mi ahijado Dayán y mi padrino Raulito...

A mis tíos Rodolfito, que siempre estuvo al tanto de cualquier cosa que me hacía falta, a Adolfo, Nesty, que a pesar de su problema no vaciló en donar la sangre para que me operaran, Elio, Lalo, Nery, Luís, José, Rosell, Anibal, por todo el apoyo que me han dado...

A mis tías Yoly, Josefa, Gisela, Cuqui, Aida, Mary, Oneida, Aracely, Adela, Alicia, por siempre confiar en mí...

A mis primos Dany, que aunque no va a compartir conmigo este momento de alegría, él sabe que lo quiero como un hermano más, Yosmany por tantas trastadas juntos, Chiri el pinchador, Anibita, que no titubeo en darme su mono de centrales, Papito, Reidi, Elito, Yasmany, Dayana, Luís Manuel, José Miguel, el Chino...

A mis primas Gleydis, la hermana hembra que no tuve, Sady que ha pesar de que ambos tenemos el carácter bastante parecido nos llevamos de maravilla, Yaima la reina de la broma, Geyli, Eglys, Yanitza, Miriani, Ana, Danelis...

A mis amigos Adriel y Ramón, que desde que estamos en el pre siempre se han mantenido a mi lado...

A mis compañeros de aula de la carrera, especialmente a Gabriel que siempre llegábamos en blanco a los seminarios después de pasar una mala noche, además me ayudó en la utilización de las nuevas tecnologías, a Yeilén la muchacha más responsable y solidaria del aula, a Pedro que mucha hambre que nos mató con su hornilla, sobre todo después que veníamos de trasnochar...

A la familia de mi novia que prácticamente me han acogido como uno más, a pesar de que pertenezco al grupo de los muchos, Ana, Félix, Niura, Ernesto, Juanito, Juan Carlos, el Luiso, que nunca me ha dejado votado en el estadio, Annerys, Niurys, Ernestico, Fidel, Dalia, la presidenta ejemplar, Marta, Adel, Vivi, Magela, Tito, Reynaldito, Yamilet, Yilian...

A Denis por diseñarme la portada, a Osmani que tanto batalló con los pie de páginas, a Dany que siempre que lo he necesitado ahí ha estado, a Elián que todavía estoy asustado por el peo que cogió, Adriana, Gobantes, Nelsito, a mis profesores de la carrera, especialmente al que dice que es mi padre, Esquivel, a los compañeros de la radio, la televisión y el periódico, también a todos en la universidad, a Matanzas que me ha acogido como un hijo más...

Considero que la palabra clave para lograr esto fue: perseverancia...

En fin a todos lo que de una manera u otra me han dado su apoyo para que salga adelante GRACIAS...

## DEDICATORIA

A tío Leonides, quien no pudo verme graduar, y a mis padres Ileana y Guillermo, que siempre han sido mi inspiración para seguir adelante...

## **RESUMEN**

El presente Trabajo de Diploma constituye un acercamiento a la investigación periodística especializada, en este caso al periodismo deportivo, de corte metodológico y orientado desde una perspectiva mixta. El estudio centra como propósito fundamental determinar el tratamiento periodístico brindado por el semanario *JIT* al Deporte para Todos durante el periodo comprendido entre 2005 y 2011. Con vista a darle cumplimiento a los objetivos trazados en la investigación se utilizaron técnicas tales como, bibliográfica-documental, entrevista en profundidad y el procesamiento de datos. Como una de las conclusiones se determinó que si bien el número de materiales relacionados con el Deporte para Todos no es tan significativo desde el punto de vista numérico, si tuvo un gran impacto tanto en lo interno como en lo externo, por el alto grado de sensibilidad que tienen estos temas y salirse de la agenda tradicional del periodismo deportivo. El semanario *JIT* es abanderado en las publicaciones del Deporte para Todos y tiene un papel fundamental en la creación de una opinión pública y una conciencia social respecto al tema, además de incidir en la agenda de los diferentes medios de prensa.

## **SUMMARY**

This Diploma work is a journalistic approach to research specialist, in this case sports journalism. Cutting-oriented methodology from a mixed perspective, the study focuses fundamental purpose determine treatment provided by the weekly newspaper *JIT* Sport for all in the period between 2005 and 2011. With a view to give effect to the objectives outlined in research techniques were used such as, biographical-documentary, in-depth interviews and data processing. As one of the investigation found that while the number of materials related to Sport for All is not as significant from a numerical point of view, if you had a big impact both internally and externally, by the high degree of sensitivity with these issues and get away from the traditional agenda of sports journalism. The *JIT* is flagged weekly publications of Sports for All and has a key role in creating public opinion and social awareness on the issue, as well as influence the agenda of different media.

## INDICE

Introducción	6
1: MÁS ALLÁ DE LA TEORÍA	7
1.1 Periodismo especializado: ¿Arma o barrera?	7
1.2 Periodismo deportivo	9
1.3 Deporte para Todos: Quimera hecha realidad	11
1.4 Géneros al debate	15
1.4.1 Periodismo informativo	16
1.4.1.1 La nota informativa	16
1.4.1.2 La entrevista	17
1.4.2 Periodismo de opinión	18
1.4.2.1 La crónica	18
1.4.2.2 La Columna	19
1.4.2.3 La Reseña	20
1.4.2.4 El Editorial	20
1.4.2.5 El Comentario	21
1.4.2.6 El Artículo	22
1.4.2.7 El Reportaje	23
1.5 El periodismo cubano en la primera mitad del siglo XX	24
1.6 La prensa al servicio del pueblo	24
1.7 Un <i>JIT</i> para los aficionados	25
2: DE LA AGENDA METODOLÓGICA	27
2.1 Estructuración metodológica	27
2.2 Categoría analítica, su definición	28
2.2.1 Dimensiones de la categoría analítica	28
2.2.1.1 Temáticas deportivas abordadas	28
2.2.1.2 Posicionamiento de los trabajos	29
2.2.1.3 Presentación de los trabajos periodísticos	29
2.2.1.4 Deportes con mayor presencia dentro del Deporte para Todos	29
2.2.1.5 Autores que más publicaron	29
2.2.1.6 Provincias más representadas	29
2.3 Clasificación del estudio	29



2.4 Tipo de investigación	30
2.5 Tipo de diseño	30
2.6 Perspectiva metodológica	30
2.7 Métodos y técnicas	30
2.7.1 Método rector	30
2.7.2 Métodos teóricos	31
2.7.3 Método empírico	31
2.7.4 Técnicas	32
2.8 Población y muestra	34
3: ESTOCADA FINAL	35
3.1 Análisis desde afuera	35
3.2 Temáticas deportivas abordadas	38
3.3 Posicionamiento de los trabajos	39
3.4 Vayamos por partes	40
3.5 Bajó la efectividad	43
3.6 Se mantuvo el promedio	45
3.7 Beijing repercute en la masividad	47
3.8 Todo sigue igual	49
3.9 Año atípico	50
3.10 Cambios que traen resultados	52
Conclusiones	57
Recomendaciones	58
Bibliografía	59
Anexos	64

## INTRODUCCIÓN

---

El siglo XXI es considerado como el de la consolidación de la información periodística especializada. Esto se debe, en gran medida, a la explosión de datos, estadísticas, favorecidos por las nuevas tecnologías de la comunicación, permitiéndoles a los periodistas asumir de una manera más efectiva y competente las peticiones de los receptores, que en definitiva son su razón de ser. El periodismo deportivo, dentro de la información periodística especializada, es uno de los que más auge y seguidores ha tenido en los últimos tiempos, dado por una parte al interés de los receptores por el deporte, y por otra, porque el mundo del ejercicio físico se ha convertido con el paso de los años, en una de las actividades sociales dominantes en el complejo panorama contemporáneo.

Resulta imprescindible preparar a los lectores para una información deportiva con calidad y sobre todo brindarles un material lo más claro posible, de manera tal que pueda ser comprendido por receptores con diferentes características. Ahora bien: ¿Dentro de las publicaciones nacionales se le brinda mayor relevancia a un deporte en particular? ¿Acaso se representan todos los sectores de la sociedad como una verdadera expresión del Deporte para Todos?

Antes del triunfo de la Revolución Cubana, el deporte no tenía una función social, solo era visto con buenos ojos el deporte rentado donde los atletas eran mercancías. A partir de enero de 1959, el gobierno revolucionario logra a través de la actividad física, la recreación y la práctica masiva del deporte situar a este como un derecho del pueblo. Comienza a formarse toda una infraestructura para llevar adelante el movimiento deportivo cubano, y lograr, en primer lugar, que el ejercicio físico llegara a todos los sectores de la sociedad.

Uno de los principales problemas a resolver era el profesionalismo, urgía la eliminación del mismo para poder cumplimentar toda la filosofía, resumida por el Comandante en Jefe Fidel Castro, en un discurso pronunciado el 29 de enero de 1959: “Venimos decididos a impulsar el deporte a toda costa, llevarlo tan lejos como sea posible...” (Castro, 1959). De esta forma, se crea el 14 de enero de 1959, la Dirección General de Deportes (DGD), dos años más tarde, el 23 de febrero de 1961

## INTRODUCCIÓN

---

surge el Instituto Nacional de Deportes Educación Física y Recreación (INDER), órgano rector del movimiento deportivo cubano.

El INDER, dentro de su sistema de dirección estratégica y para un mejor funcionamiento tiene definidas Áreas de Resultados Claves: Deporte para Todos; Formación Deportiva; y la Formación y Superación del Personal Docente, sustentada en la aplicación de la Ciencia y la Tecnología al Deporte.

En los Lineamientos aprobados en el VI Congreso del Partido Comunista de Cuba (PCC) respecto al Deporte para Todos se expresa: “priorizar el fomento y promoción de la Cultura Física y el Deporte en todas sus manifestaciones como medios para elevar la calidad de vida, la educación y la formación integral de los ciudadanos; para ello concentró la atención principal en la práctica masiva del deporte, la actividad física a partir del reordenamiento del sistema deportivo y la restructuración de su red de centros”. (Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución 2011: 24)

Lamentablemente la prensa cubana no refleja con sistematicidad los temas relacionados con la masividad y la recreación. *JIT* es el órgano oficial del INDER, y el único medio de prensa escrita en Cuba que refleja con sistematicidad los tópicos relacionados con el Deporte para Todos. Además sirve de fuente para los medios de prensa, tanto nacionales como provinciales, y refleja la actuación de los atletas cubanos desde que están en la base hasta la cima del Alto Rendimiento.

Asimismo, esta investigación cumple con los requisitos elementales para la selección del tema, correspondiéndose con los intereses y objetivos del autor. Igualmente las fuentes de información fueron asequibles y palpables, por lo que favorecieron a un mejor desarrollo del estudio en cuestión. Una vez concluida la investigación los periodistas confeccionarán un producto comunicativo con mejor calidad, además a la dirección del medio le será más viable confeccionar el plan temático, sobre todo en lo concerniente al balance de los géneros periodísticos y la variedad de los deportes.

**Objeto de estudio:** tratamiento al deporte en la prensa.

## INTRODUCCIÓN

---

El Deporte para Todos tiene un gran impacto en el orden social y lamentablemente no se aborda con periodicidad en los medios nacionales. Se define como **campo de acción** el tratamiento al Deporte para Todos en el semanario *JIT*.

Uno de los factores que originó la investigación es que no existe un referente sobre el tema en ningún medio de prensa escrito, tampoco *JIT* ha sido centro de un estudio similar a casi 18 años de su fundación, ocurrida el 18 de noviembre de 1995. Este trabajo puede abrir el camino hacia la divulgación del Deporte para Todos en los diferentes medios de prensa. A pesar de que esta manifestación deportiva llega a todas las personas, no se le brinda el seguimiento periodístico adecuado.

Se eligió como tema el tratamiento periodístico brindado por el semanario *JIT* al Deporte para Todos en el periodo comprendido entre 2005 y 2011, debido a que en la revisión bibliográfica y el análisis del semanario desde su surgimiento, arrojó que es a partir del 2005 cuando se comienza a darle tratamiento sistemático al tema en cuestión. Del mismo modo, se seleccionó una muestra de siete años para ilustrar mejor el objeto de investigación, además es el periodo más cercano a la actualidad. En esta etapa se desarrollaron eventos múltiples de gran relevancia como fueron los Juegos Panamericanos desarrollados en Río de Janeiro (2007) y Guadalajara (2011), y los Juegos Olímpicos que tuvieron como escenario a Beijing (2008), que centraron la atención del semanario.

Teniendo en cuenta lo antes expuesto se determinó como **objetivo científico general** de la investigación:

- ❖ Determinar el tratamiento periodístico brindado por el semanario *JIT* al Deporte para Todos en el periodo comprendido entre 2005 y 2011.

### **Objetivos específicos**

- ❖ Analizar las principales tendencias contemporáneas del periodismo especializado.
- ❖ Demostrar la relevancia que le concede el semanario *JIT* al Deporte para Todos.

## INTRODUCCIÓN

---

- ❖ Identificar los distintos géneros periodísticos utilizados en el medio para abordar el Deporte para Todos.

### **Preguntas de investigación**

- ❖ ¿Cuáles son las tendencias contemporáneas del periodismo especializado?
- ❖ ¿Qué relevancia le concede el semanario *JIT* al Deporte para Todos?
- ❖ ¿Cuáles son los principales géneros periodísticos empleados para abordar el Deporte para Todos?

En esta investigación se utilizó un diseño metodológico mixto-exploratorio, porque es el que más se asemeja a esta búsqueda, para así darle cumplimiento a los objetivos de la investigación. En la perspectiva mixta existe una interrelación de técnicas cuantitativas y cualitativas, en aras de obtener la mayor cantidad de información posible. Se empleó la investigación exploratoria debido a que la misma está dirigida a obtener elementos que aporten información sobre un fenómeno poco conocido, como es el tratamiento periodístico al Deporte para Todos.

### **Definición de la categoría analítica**

#### Tratamiento periodístico al Deporte para Todos:

Es la forma en que cada órgano de prensa confecciona el producto comunicativo relacionado con el Deporte para Todos, y el seguimiento periodístico a las diferentes modalidades y actividades que tienen como objetivo que el ejercicio físico llegue a todas las personas sin distinción de raza, sexo y edad, convirtiéndolo en un mensaje que se ve influenciado por la política editorial del medio, en este caso el semanario *JIT* y por sus rutinas productivas.

### **Método rector**

El método que regirá la investigación es el **dialéctico-materialista**: el mismo posee como objetivo esencial favorecer un proceso de análisis histórico-dialéctico de los fenómenos.

### **Métodos teóricos**

**Análisis-síntesis:** “el análisis como operación lógica consiste en la descomposición del todo en sus partes, en sus múltiples relaciones y componentes; y la síntesis establece mentalmente la unión entre esas partes y determina sus relaciones apoyándose ambos en la abstracción y en la generalización”. (Martínez, 2006)

**Inducción-deducción:** este método “tiene una gran importancia en la etapa de recogida del material empírico, ya que su base directa es la repetición de los hechos y fenómenos de la realidad, encontrando los rasgos comunes en un aspecto definido, para llegar a conclusiones de los aspectos que lo caracterizan”... (Cerezal y Fiallo, 2001:128)

### **Método empírico**

**Análisis de contenido:** posibilita la descripción e interpretación de los elementos semánticos y formales del mensaje. Kerlinger considera al análisis de contenido como: “un método de investigación que se dedica a la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación”. (Citado por Saladrigas y Alonso, 2000: 65)

### **Técnicas**

**Bibliográfica y/o documental:** para realizar cualquier investigación es imprescindible revisar otros documentos que aborden el tema que se desea investigar. Es una de las técnicas más importantes en las investigaciones científicas y lleva implícita varias fases: la selección, evaluación y definición del tema; la confección de la guía temática; la recopilación y evaluación de fuentes; la recogida de información; el análisis e interpretación de los datos; y la elaboración y redacción del informe de investigación. (Saladrigas y Alonso, 2000)

**Entrevista en profundidad:** una técnica empírica a aplicar, de acuerdo al objeto de investigación y a los objetivos propuestos, es la entrevista en profundidad, la cual tiene como propósito conocer y determinar los criterios de los expertos acerca del

## INTRODUCCIÓN

---

Deporte para Todos, de modo que ayudarían a una mejor comprensión de este fenómeno.

**Procesamiento de datos:** a través de esta técnica la información recopilada se organiza dentro de los puntos o epígrafes de la guía temática. “Esto permite evaluar el material con que contamos para acometer la redacción y los propósitos del trabajo”. (Saladrigas y Alonso, 2000: 69)

Con el fin de darle cumplimiento a los objetivos trazados en la investigación, el presente Trabajo de Diploma se estructuró en tres capítulos:

En el Capítulo 1 se abordarán los aspectos teóricos que sustentan la investigación. En el mismo se le dará cumplimiento a uno de los objetivos específicos que es analizar las tendencias contemporáneas del periodismo especializado, haciendo énfasis principalmente en el periodismo deportivo, además se hará alusión a varias de las clasificaciones realizadas a los géneros periodísticos y una breve historia del semanario *JIT*.

El Capítulo 2 abordará los aspectos relacionados con la guía metodológica, se profundizará en lo concerniente a los métodos tanto teóricos como empíricos y las técnicas empleadas para la presente investigación, entre otros aspectos.

En el Capítulo 3 se analizarán de forma detallada los resultados del estudio. En una primera parte se hará un resumen general de los resultados que arrojaron la investigación, para después analizar cada uno de los siete años por separado. Además se le añadirá la información obtenida a través de las entrevistas en profundidad, realizadas a los especialistas en el tema del Deporte para Todos.

### 1.1 Periodismo especializado: ¿Arma o barrera?

Diversas han sido las causas para el florecimiento de un periodismo relativamente joven, la especialización periodística. Algunos autores plantean que nace después de la Segunda Guerra Mundial, a raíz del desarrollo científico-técnico, y que a su vez este nuevo periodismo, viene a suplir los vacíos informativos de los receptores. “La acelerada revolución tecnológica que se ha venido desarrollando contribuye a que el fenómeno de la especialización periodística, lejos de detenerse, haya tomado un nuevo impulso”. (González, 2005: 81)

Varios son los teóricos que han tratado de conceptualizar este tipo de periodismo. Al respecto Martínez expresó: “la prensa especializada está constituida por aquellas publicaciones con o sin periodicidad fija, que van dirigidas a profesionales concretos, especialistas en una determinada actividad científica, técnica o industrial; el periodismo especializado se dirige (...) a un público teóricamente tan amplio como puede ser la audiencia concreta de cada periódico”. (Martínez en Rodríguez, 2007: 25) Por lo general cada lector busca en el periódico los temas y secciones de su interés, por lo tanto, el público no puede ser tan grande como el de la publicación en su conjunto.

Una visión más completa respecto al tema la dio Del Moral y Estévez al expresar que la especialización periodística es la estructura informativa que analiza la realidad de un área determinada de la actualidad a través de las distintas especialidades del saber, profundiza en sus motivaciones, la coloca en un contexto amplio que ofrezca una visión global al destinatario y elabora un mensaje periodístico que acomode el código al nivel propio de la audiencia atendiendo a sus intereses y necesidades. (Del Moral y Estévez, 1993) Esta visión sobre periodismo especializado le da un papel más activo al público, debido a que el mensaje periodístico se elabora según las necesidades informativas, gustos e intereses de los receptores. Este periodismo destierra la estandarización de los contenidos, pues profundiza en los fenómenos actuales y relaciona la información con el devenir social.

Otro de los aspectos fundamentales de esta tendencia contemporánea, radica en servir de vínculo entre especialistas y público, a la vez que les posibilita un mayor



## CAPÍTULO 1: MÁS ALLÁ DE LA TEORÍA

---

caudal de conocimientos sobre la complejidad del mundo. En definitiva, la especialización periodística surge como una exigencia de la propia audiencia cada vez más sectorizada y, por otra parte, como una necesidad de los propios medios por alcanzar una mayor calidad informativa y una mayor profundización en los contenidos. (Del Moral y Estévez, 1993)

Dentro de los diferentes medios de comunicación existen secciones de temas diversos, mientras que otros toman el camino de la especialización en una única materia, los cuales serán abordados en profundidad. De tal modo aparecen publicaciones dedicadas a los deportes, revistas científicas, culturales, entre otras. Este periodismo cuenta con un público más compacto y eso trae ventajas en lo concerniente a los conocimientos de las audiencias.

Resulta imprescindible destacar que “la formación del periodista especializado no implica una parcelación de su conocimiento ni una limitación en su quehacer profesional; al contrario, se trata de un valor añadido a su saber profesional periodístico, que le permite, además, estar especializado en algún campo del conocimiento”. (Ortiz en González, 2005: 83) Los periodistas que se especializan en una materia determinada responden a las exigencias de las audiencias, quienes necesitan de trabajos particularizados, con mayor grado de rigurosidad, y confeccionados por profesionales con amplios conocimientos sobre el tema abordado.

No pocas son las críticas recibidas por los periodistas especializados respecto a la poca profundidad y objetividad en los trabajos. Aunque los periodistas trabajen la especialización y esto suponga que tengan un amplio conocimiento del tema del cual se escribe, no quiere decir que sus análisis tengan la misma rigurosidad que la de un científico. Al respecto Miriam Rodríguez señaló: “el periodista especializado no tiene, necesariamente, que ser o llegar a ser un experto en la materia, como el mismo científico que la estudia o produce. Le basta con devenir un interlocutor válido para los especialistas. (...) El periodista especializado tiene que conocer y documentar ampliamente el asunto y área que trata, y en la misma medida dominar las técnicas de información que posibiliten una recepción efectiva de su mensaje en los términos profesionales que caracterizan la comunicación periodística: claridad, comprensión, amenidad, completitud”. (Rodríguez en Benítez, 2010: 23)

## CAPÍTULO 1: MÁS ALLÁ DE LA TEORÍA

---

Para el profesor Francisco Estévez Ramírez las principales áreas informativas pueden agruparse en las siguientes especialidades:

- **Periodismo político:** abarca toda la información sobre política internacional, nacional, regional, local, partidos políticos, elecciones, entre otras.
- **Periodismo económico-social:** comprende los contenidos relativos al mundo económico, bursátil, financiero, empresarial, bancario, así como las noticias de carácter sindical, social y laboral.
- **Periodismo cultural:** recoge las informaciones sobre actividades culturales, educativas, científicas, artísticas, teatrales, cinematográficas, musicales.
- **Periodismo social:** aborda las diversas informaciones especializadas en distintos aspectos sociales como la sanidad, el transporte, el mundo judicial, la religión, el ejército.
- **Periodismo deportivo:** recoge todo el conjunto de informaciones del mundo deportivo, abarcando cada una de las especialidades deportivas como fútbol, voleibol, baloncesto, béisbol, entre otras. (Estévez en González, 2005: 84)

### 1.2 Periodismo deportivo

Resulta pertinente antes de analizar la historia y evolución del periodismo deportivo, exponer una definición científica acerca del mismo realizada por Padrón, quien manifestó que el periodismo deportivo es el área del periodismo que informa, interpreta y opina sobre las temáticas relacionadas con el deporte y los eventos deportivos que resultan interesantes para la opinión pública local, nacional o internacional. (Padrón, 1997)

La historia de la humanidad no se concibe sin considerar la importancia del deporte en el afianzamiento de la cultura de un país. Desde la antigüedad, antes de la aparición del lenguaje y las formas primarias de comunicación, el esfuerzo físico fue propósito y fin, recurso y salvación, supervivencia y seguridad. Las competiciones deportivas permitieron la consagración de grandes héroes. Crónicas sobre ganadores y perdedores estuvieron ligadas a la reseña histórica de la humanidad, como una forma incipiente de lo que hoy se conoce como periodismo deportivo.

## CAPÍTULO 1: MÁS ALLÁ DE LA TEORÍA

---

Los medios de comunicación juegan un papel relevante en la difusión del deporte en toda la sociedad, debido a que es una de las especializaciones periodísticas con más seguidores. Según Edouard Seidler, “la historia de las relaciones entre la prensa y el deporte, por mucho que retrocedamos en el tiempo, es una historia de amor. Es la historia de una pareja sólida, cuya unión no ha dejado de reforzarse en un doble vínculo: matrimonio de amor y convivencia”. (Meynaud, 1972: 26)

Las primeras referencias que se tienen sobre la prensa deportiva son 800 años antes de nuestra era, en Grecia, donde los juegos olímpicos inspiraron relatos sobre las primeras hazañas deportivas. Las competencias de carruajes tirados por caballos, los combates cuerpo a cuerpo, los saltos, lanzamientos y las carreras, matizaban las justas desarrolladas durante cinco días y repetidas cada cuatro años.

Hacia mediados del siglo XIX ya existía un naciente periodismo deportivo, se evidenciaba a través de relatos sobre carreras de caballos, peleas de boxeo, combates de esgrima y competencias de ciclismo, que fueron reflejados en periódicos de la época y que inspiraron incluso la fundación de los primeros diarios especializados en la actividad física. No es hasta 1896 en los primeros Juegos Olímpicos de la Modernidad que se considera el inicio de la prensa deportiva como especialidad dentro de la agenda informativa de los medios. La cita constituyó un éxito total, y en aquel entonces asistieron doce periodistas acreditados. Entre los setenta mil espectadores testigos de las competiciones se encontraban los corresponsales del diario francés “Le Figaró” y el londinense “The Times”.

El inicio del siglo XX se caracterizó por un gran desarrollo del periodismo deportivo, distinguido en su lenguaje por la creación de nuevas expresiones lingüísticas y novedosas formas de describir circunstancias particulares de la competencia (muchas de ellas tomadas del lenguaje militar, competencias de fútbol entre los militares y los jóvenes que pasaban el servicio militar), metáforas, símiles, comparaciones que dieron comienzo a la crónica deportiva, además de la utilización de las estadísticas en los escritos periodísticos. Con el transcurso de los años la información periodística ha ido ganado un espacio preferencial dentro de los lectores. En la actualidad la importancia que ha cobrado el deporte en su aspecto comunicativo es considerable, sobre todo por el interés que despiertan los tópicos deportivos en todas las partes del

## CAPÍTULO 1: MÁS ALLÁ DE LA TEORÍA

---

mundo. Existen gran cantidad de publicaciones especializadas en deportes. Algunos de los periódicos más conocidos son: “As”, “Marca”, “Estadio Deportivo”, en España; “L'Équipe” en Francia; “La Gazzetta dello Sport” en Italia; “Gazeta Sporturilor” en Rumania; y “Sporting Life” en Gran Bretaña.

“La comunicación deportiva en el aparato de los espectadores se ha convertido en un tipo de comunicación masificada. Por ello, los medios intensifican sus estructuras redaccionales en torno a esta vertiente de la actualidad, que está entre las más populares. El deporte es uno de los aspectos de la sociedad que más comunicación genera, ya que los medios realizan un gran despliegue en las competiciones deportivas más populares”. (Naranjo de Arcos, 2011: 33)

La información deportiva, como cualquier otra especialidad, no se puede ver como algo aislado, sino que se desarrolla en relación con otras. “En el periodismo deportivo, como en el general, el proceso informativo previo a la puesta en circulación del mensaje, cuenta con cinco operaciones básicas: recogida de información; interpretación de esa información; selección de la misma, en función de una primera valoración; la valoración propiamente dicha y la redacción”. (Uley, 2012: 22)

Es necesario meditar acerca del periodismo deportivo que cada vez se torna más complejo, analizar su estilo, recursos expresivos, apoderarse de las nuevas tecnologías, que si se utilizan como es debido, repercuten en un periodismo de mayor calidad. Lamentablemente en la prensa contemporánea hay una tendencia a exaltar a las figuras que se encuentran en el Alto Rendimiento, y no se le da divulgación a los resultados en la base, que es de donde salen los campeones.

### **1.3 Deporte para Todos: Quimera hecha realidad**

La primera persona en utilizar la expresión Deporte para Todos fue el creador de los Juegos Olímpicos de la era moderna Pierre de Coubertin, quien lo imaginó como el deporte para cada persona y lo consideró, en aquel entonces, como una utopía. (Coubertin, 1986)

En la primera versión de reglamentación del Comité Olímpico Internacional (COI) en 1894, incluye al Deporte para Todos en similar medida que al deporte de alta

## CAPÍTULO 1: MÁS ALLÁ DE LA TEORÍA

---

competición. Coubertin tuvo la majestuosa idea de retomar los Juegos de la Antigüedad, pero sus pretensiones siempre fueron más allá de la celebración cada cuatro años. Planteaba la hipótesis de que el hombre del siglo XX debía aprender a experimentar el deporte como un componente fundamental de su calidad de vida, en una relación armónica de sus capacidades corporales e intelectuales dentro de un marco cultural-estético. (Coubertin, 1986)

En sus “Memorias olímpicas”, Coubertin expresó su parecer acerca del Deporte para Todos: “no es un artículo de lujo, no es una ocupación para ociosos ni una compensación por el trabajo intelectual. El deporte es una fuente de perfeccionamiento interno para cada persona. Antes bien, el deporte es un regalo irremplazable que les es dado a todas las personas en igual medida. Desde una perspectiva étnica tampoco existe diferencia, ya que, por naturaleza, todas las razas disponen del deporte como de algo propio y en igualdad de derecho”. (Coubertin, 1986: 2)

Coubertin, establece además, cuatro condiciones para este tipo de deporte:

- Motivación suficiente.
- Facilidad de asimilación.
- Realización económicamente moderada.
- Posibilidad de llevarlo a cabo toda la vida.

Una vez analizado donde se utilizó por primera vez el término Deporte para Todos y la repercusión que tuvo en los inicios del siglo XX, se analizará como este concepto ha evolucionado con el transcurrir de los años.

Según refiere André Van Lierde, quien fuera Presidente de la Federación Internacional del Deporte para Todos, este término se comienza a aplicar de forma sistemática en la Europa de los Países Bajos y Alemania, allá por la década de 1960. “Por aquel entonces apareció un fenómeno denominado “trimp” cuyo fundamento se basaba en la idea que muy pocas personas tenían la posibilidad de practicar deporte. Sin embargo este movimiento, aún en vigencia, no resultó del todo satisfactorio dada la fuerte presencia del deporte militar y de las escuelas de tecnificación deportiva de la

## CAPÍTULO 1: MÁS ALLÁ DE LA TEORÍA

---

época”. (Serrano, 1992: 21) Es por esto que un tiempo después intentaron buscar otro camino para este movimiento. En aquel entonces existía conocimiento de que un grupo de personas se reunían para practicar deportes de forma no organizada, por ejemplo a través del “jogging” se reunían alrededor de 2,5 millones de personas en Alemania. Más tarde se acude al término Deporte de Masas, pero se desecha rápidamente debido a que no se ajustó al verdadero objetivo del Deporte para Todos, por el hecho de excluir el deporte organizado y las prácticas minoristas.

El programa del Consejo de Europa en términos deportivos, decide adoptar en 1966 la naciente idea de un Deporte para Todos como objetivo principal. Paradójicamente no es hasta 1975 que se realiza la Primera Conferencia de Ministros Europeos encargados del deporte, en la que participaron 19 naciones y donde se aprueba la Carta Europea del Deporte para Todos. Entre los temas debatidos en la conferencia estaba lo relacionado con las definiciones, y que todos los hombres y mujeres tenían derecho a la práctica del deporte, debido a que era una forma de entretenimiento, sin que necesariamente hablen de resultados competitivos. A pesar del esfuerzo, el intento por arribar a un consenso no se materializó. Uno de los conceptos erróneos a los que se llegó fue que el Deporte para Todos era todo el deporte, lo que en aquel momento significaba que las cosas no habían avanzado en lo más mínimo.

Varios son los teóricos que han tratado de definir el término Deporte para Todos, por lo que nadie tiene la verdad absoluta respecto al tema, sobre todo desde el punto de vista conceptual. Este término nació como un derecho, debido a que antes sólo podían acceder a la práctica deportiva unos pocos. El movimiento a favor del Deporte para Todos, nace como una reivindicación del derecho a la realización de actividad física. (Sánchez, 2000) Este tipo de deportes intenta saciar la necesidad humana de movimiento lúdico-competitivo, pero tiene en cuenta los valores humanos y sociales del deporte, es decir, la salud, el esparcimiento, la socialización y el descanso. (Cagigal, 1979)

Además, el concepto de Deporte para Todos hace alusión al hecho de que toda persona tiene el derecho de practicar una actividad deportiva independientemente de su clase socio-económica, sexo, raza. (Giménez, 2002). Al tiempo que, para la

## CAPÍTULO 1: MÁS ALLÁ DE LA TEORÍA

---

Federación Internacional el Deporte para Todos son todas las acciones humanas destinadas a promover la participación en el deporte. (Van Lierde, 1988)

Después de repasar lo que plantean algunos teóricos acerca del tema de esta investigación, se puede concluir que el Deporte para Todos resulta el mecanismo empleado para que el ejercicio físico llegue a todas las personas, sin distinción de raza, sexo, edad, y sectores por las diferentes vías, modalidades y actividades. La supuesta simplicidad de este concepto, no opaca de ninguna manera el gran alcance de su contenido. Detrás de esta definición está la participación como forma más ilustrativa de la masividad en el deporte. En este sentido, a través de la participación se ofrece las mismas oportunidades para todas las personas, sin tener en cuenta los resultados competitivos.

Gladis Bécquer, Directora Nacional de Educación Física y Promoción de Salud en el INDER expresó: “el Deporte para Todos no es solo un lema en Cuba, ha sido y es una política del gobierno, que hoy se potencia en favor del desarrollo del movimiento deportivo de la Isla y de la salud de sus habitantes. Lo que se pretende con este concepto es promover aún más el trabajo comunitario para que el deporte florezca y se multiplique en los barrios y las escuelas haciendo su práctica en la base verdaderamente masiva”.(Bécquer, 2011) En Cuba el Deporte para Todos satisface las necesidades de la población, a través de la práctica sistemática de actividades físico-deportivo-recreativas en los centros educacionales y las comunidades más intrincadas, dirigidos a la formación de valores en la población y mejor calidad de vida.

Algunos de los ejemplos de Deporte para Todos que se realizan en Cuba son:

- Megaeventos, realización de grandes y masivos acontecimientos de actividades físicas, deportivas y recreativas, en saludo a fechas históricas y días mundiales declarados por la Organización Mundial de la Salud (OMS), que se efectúan de manera simultánea en todo el país.
- La competencia de suiza, denominada “Saltando con Alegría”.
- El proyecto “Fútbol para Todos y Todas”, donde participan niños entre 9 y 10 años.
- El Festival de Habilidades y Capacidades “Talentos del Futuro”.
- Los festivales de gimnasia aerobia deportiva.

## CAPÍTULO 1: MÁS ALLÁ DE LA TEORÍA

---

- Proyecto “Sanabanda”, para el mejoramiento de la salud, la recreación y el disfrute de los estudiantes.
- Día Internacional de la Caminata hacia la escuela.
- Plan masivo de natación.
- Las Olimpiadas Especiales y de Montañas.
- Las competencias “A Jugar” y el programa “Educa a tu Hijo”.

### 1.4 Géneros al debate

Previo a analizar las particularidades de los géneros periodísticos resulta necesario definir el término tratamiento periodístico. Para la profesora Concha Fagoaga el tratamiento periodístico es la permanente delimitación de las diferentes formas que otorga funcionalidad al lenguaje periodístico (...) Además alega que la función periodística implica un tratamiento determinado del lenguaje que permita cumplir sus funciones sociales. (Fagoaga en Valdés, 2007)

De esta manera se define al tratamiento periodístico como la forma en que cada medio de comunicación confecciona la información, convirtiéndola en un mensaje que se ve influenciado por la política editorial del medio. En esta investigación el análisis de la muestra seleccionada fue a través de los géneros periodísticos.

Este tema es debatido durante años sin que los especialistas lleguen a una conclusión. La década de los años 60 marcó un periodo donde se comenzó a sistematizar gradualmente el conocimiento en torno a esta temática. Sin embargo desde finales de los años 50, del siglo XX, Jacques Kayser se convirtió en uno de los primeros investigadores que utilizó esta terminología.

Para Gargurevich los géneros periodísticos son la forma que busca el periodista para expresarse, debiendo hacerlo de modo diferente, según las circunstancias de la noticia, su interés y, sobre todo, el objetivo de su publicación. (Gargurevich, 2006) Mientras que para Miriam Rodríguez los géneros periodísticos son útiles para los medios, y para los profesionales de la prensa porque operan como modelos, contribuyen a la organización de los materiales y responden a las expectativas del público. (Rodríguez en Gargurevich, 2006) Se puede decir que una de las claves para



## CAPÍTULO 1: MÁS ALLÁ DE LA TEORÍA

---

la realización de un buen trabajo periodístico es la correcta utilización de los géneros. En la actualidad hay una tendencia, por parte de los redactores, a no conocer en la mayoría de los casos, a que género pertenece su escrito.

John Hohenberg no identifica explícitamente a los géneros. Plantea la noticia básica, noticia de interés humano, entrevista, biografía popular, noticia interpretativa, reportaje especializado, columna, reportaje investigador y reportaje de cruzada. (Hohenberg en Gargurevich, 2006) El brasileño Luis Beltrao, en cambio, solo identifica a los cuatro grandes géneros: noticia básica, entrevista, crónica y reportaje. Uno de los autores españoles que propone una clasificación para los géneros es Martín Vivaldi: la noticia, reportaje, gran reportaje, entrevista, comentario y crítica. (Hohenberg en Gargurevich, 2006)

Esta lista de clasificaciones no es una camisa de fuerza, debido a que a menudo aparecen nuevos aportes, demostrando el dinamismo de este tema. De esta forma aparecen trabajos que combinan varios géneros, según la intencionalidad de cada autor. En ese sentido la mayoría de los autores los clasifican en dos grandes grupos. En el primero de ellos aparecen los informativos (nota informativa y entrevista), mientras que en el segundo están los de opinión (crónica, reportaje, columna, comentario, artículo, editorial, y reseña).

### **1.4.1 Periodismo informativo**

#### **1.4.1.1 La nota informativa**

La nota informativa es el género más utilizado en el periodismo que se realiza de forma diaria, debido a que la principal razón de ser del periodista es informar. Su estructura consiste en la presentación de un hecho donde el periodista, por lo general, les brinda datos a los lectores sin tomar partido. Lo fundamental para que la información llegue de la mejor manera posible es la correcta utilización de las seis preguntas clásicas: ¿quién?, ¿qué?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo? y ¿por qué? Según Gargurevich la técnica para redactar una nota informativa debe ser:

- Elección del hecho a cubrir de acuerdo con una escala conocida de valores periodísticos.

## CAPÍTULO 1: MÁS ALLÁ DE LA TEORÍA

---

- Redacción del lead, procurando responder a las preguntas clásicas.
- Redacción del resto de la información, llamado cuerpo de la noticia, en sistema de pirámide invertida, colocando los detalles del hecho en sucesión descendente de importancia.
- Abstención de opinión: solo hechos procurando neutralidad.
- Estilo literario conciso, claro breve, usando las palabras exactas.
- Actualidad absoluta. (Gargurevich 2006: 9)

### 1.4.1.2 La entrevista

La entrevista es el género que está presente en la mayoría de los trabajos periodísticos. Es muy difícil que en cada edición de un periódico, programa de radio o de televisión no aparezca, al menos, una entrevista. El propósito de la entrevista, según Van Dyke y Moore, es conseguir noticias que sirvan para la redacción de un futuro artículo. Esta diferencia estriba en el núcleo de interés: la entrevista periodística se conduce fundamentalmente, no en interés del entrevistador ni el entrevistado, sino del lector. (Van Dyke y Moore en Gargurevich, 2006)

Mientras que para Martín Vivaldi la misión de la entrevista es decir al lector quién es y cómo es tal o cual persona: lo que dice, piensa o hace con respecto a un problema determinado; o, simplemente, lo que hace en su vida como persona. (Martín, 1969)

De las tantas clasificaciones realizadas a las entrevistas se tomará como referente la realizada por Gargurevich.

- De retrato y/o personalidad: redactadas como narración intercalando respuestas con datos sobre el entrevistado.
- Biográfica: es la que combina el retrato con amplios detalles de la vida y obra del entrevistado, alternando estos con sus opiniones.
- De opinión general: divididas en dos clases: a) con información anterior sobre el personaje (muy conocido) lo que evita una introducción; y b) sin información anterior (personaje poco conocido), lo que obliga a una nota más o menos amplia de introducción.

- De actualidad: en la que la actualidad es la motivación fundamental. Puede ser divididas en los tipos siguientes: a) conferencia de prensa; b) encuesta; c) de opinión: recoge opiniones de una personalidad relevante; ch) grupal: a varias personas que no son identificadas y cuyas respuestas son citadas como opinión de grupo; d) de noticia: con detalles de un hecho noticiable. (Gargurevich 2006: 38)

### 1.4.2 Periodismo de opinión

#### 1.4.2.1 La crónica

Desde tiempos remotos la crónica transita por los diarios de las diferentes partes del mundo. Así se le llamó a los trabajos publicados en los periódicos que tenían el fin de relatar algún acontecimiento. Martín Vivaldi plantea que lo característico de la verdadera crónica, es la valoración del hecho al tiempo que se va narrando. El cronista al relatar algo, nos da su versión del suceso, pone en su narración un sello personal. (Martín, 1973) En cambio para el brasileño Beltrao la crónica es la forma de expresión del periodista para transmitir al lector su juicio sobre hechos, ideas y estados psicológicos personales o colectivos. (Luíz Beltrao en Gargurevich, 2006)

Una arista diferente es la que maneja Márquez Rodríguez, en cuanto a que la crónica concebida como memoria breve de un acontecimiento visto en su conjunto, hecha un tanto conscientemente para que sirva de registro documental del presente en función del futuro histórico. (Márquez en Cremata, 2011). Con esta afirmación la ubica como frontera entre la historia y el periodismo. Gargurevich brinda una visión más acabada respecto a este tópico al plantear: “la crónica es un relato sobre personas, hechos o cosas reales, con fines informativos, redactados preferentemente de modo cronológico y que, a diferencia de la nota informativa, no exige actualidad inmediata pero sí vigencia periodística”. (Gargurevich, 2006: 63)

Una de las clasificaciones de crónicas más completas es la realizada por Beltrao, quién define dos grupos importantes:

1-En cuanto a la naturaleza del asunto:

## CAPÍTULO 1: MÁS ALLÁ DE LA TEORÍA

---

- a) Crónica general: temas de cualquier naturaleza, divulgados bajo un epígrafe general, forma gráfica o ubicación en página permanente.
- b) Crónica local: la vida cotidiana en la ciudad.
- c) Crónica especializada: en la que el autor focaliza los asuntos referentes a especialidades (política, deporte, economía).

2-En cuanto al trato dado al asunto:

- a) Analítica: en que predomina la dialéctica, los hechos son expuestos con brevedad y estudiados luego con objetividad.
- b) Sentimental: predomina la apelación de la sensibilidad del lector y en donde los hechos son explotados en aquellos aspectos pintorescos, épicos, líricos, capaces de emocionar e influir en la acción.
- c) Satírica-humorística: el objetivo es criticar, ridiculizando o tratando con ironía los hechos, acciones, personajes, con el fin de divertir al lector. (Beltrao en Gargurevich, 2006)

### 1.4.2.2 La Columna

Una de las mayores aspiraciones de un redactor es tener una columna en cualquier periódico, por insignificante que sea. Los columnistas generalmente son voceros de sus puntos de vistas y de los demás, en una sección identificada por un logo permanente. Para Martín Vivaldi es un género periodístico que, en realidad, no es más que una especie de crónica, que de hecho puede abarcar todos los temas posibles. Agrega además que el columnista, en la práctica, es un escritor o periodista que habitualmente dispone de un espacio determinado en el periódico. (Martín, 1973) Mendel alega que entre las formas más populares de redacción del periodismo están la crítica literaria o teatral y las columnas. Ello se debe a que los columnistas y los cronistas pueden introducir en mayor grado sus sentimientos personales en esa redacción periodística. (Mendel en Gargurevich, 2006)

Una de las características de la columna es el estilo del autor, este género, a diferencia de los demás, ocupa mayor importancia la opinión personal. De esta manera la columna debe de tener un espacio fijo en un periódico, y generalmente es

## CAPÍTULO 1: MÁS ALLÁ DE LA TEORÍA

---

redactada por un especialista que aborde con profundidad un tema determinado. Existen dos clases de columnas, las redactadas por el autor y las que son de temas específicos. La primera de estas clasificaciones es identificada con el nombre del periodista o seudónimo. Esto es para lograr la mayor empatía posible entre el lector y el periodista. Además dentro de esta clasificación están las que no tienen identificación, pero tienen todas las características necesarias, por lo que deben ser consideradas como tal.

Respecto al tema Gargurevich clasificó dos clases de columnas:

-De comentario: es interpretativa, valorativa de hechos determinados.

-De noticia: es la que ofrece al lector datos, informaciones que no eran conocidas antes, pero que no justifican notas informativas aparte. (Gargurevich, 2006: 129)

### 1.4.2.3 La Reseña

Varios autores no consideran a la reseña como un género periodístico. Pero si las mismas son escritas por profesionales de la prensa y aparecen con una sistematicidad, entonces pueden considerarse como un género. “La reseña es a la vez noticia y crítica, pero es una valoración esencialmente periodística y puede ser en este sentido acusada de superficial. Por lo general la reseña valora los eventos culturales, espectáculos del cualquier tipo, obras de arte. A raíz de esta definición los periodistas encargados de los espacios culturales serían profesionales reseñadores, cuyo trabajo es informar sobre lo nuevo en el ámbito cultural, pero con opinión”. (Gargurevich, 2006: 132)

Mucho se habla respecto al estilo de redacción de las reseñas. Pero lo cierto es que no hay fórmula alguna para confeccionar las mismas. La forma y el estilo dependerán de la perspicacia del redactor y el conocimiento del tema que se pretende reseñar.

### 1.4.2.4 El Editorial

Es el género mediante el cual un medio expresa su juicio sobre un tema determinado. Casi siempre va debajo del título del periódico y no suele estar firmado, debido a que

## CAPÍTULO 1: MÁS ALLÁ DE LA TEORÍA

---

la responsabilidad recae en el medio. Entre sus características principales están la sencillez, concreción y claridad del estilo periodístico. La gran mayoría de estudiosos del tema, como Martínez Albertos manifiesta que no hay un estilo fijo para el editorial. En este campo es preciso matizar las radicales afirmaciones que propugnan una total ausencia de normas. Evidentemente hay algunas limitaciones a la libertad estilística, que pueden clasificarse en tres apartados: a) preocupación por el arranque y la terminación del escrito; b) sumisión a las normas del libro de estilo del periódico para el que se escribe; c) respecto a la libertad de respuestas (positiva o negativa) del lector. (Martínez en Gargurevich, 2006)

Es importante a la hora de escribir un editorial saber para qué medio se trabaja; no es lo mismo redactar para un diario, que para un semanario. Numerosas clasificaciones han recibido los editoriales. Rivandeneira, los clasifica en:

- Enunciativos: enunciado de hechos conectados desde un punto de vista particular, proporciona elementos de juicio al lector.
- Explicativo: da presuntas causas de acontecimientos, relaciona hechos en busca de comprensión clara, trata de enseñar.
- Combativo: es el característico de las posiciones doctrinarias, de la oposición, acentúa la condena, la protesta.
- Crítico: hace las veces de juez en nombre de la opinión pública.
- Apologético: es el editorial oficialista.
- Admonitorio: exhorta al cumplimiento de reglas, advierte los peligros, señala experiencias anteriores para ejemplificar, llama a la concordancia, al orden. (Rivandeneira en Gargurevich, 2006)

### 1.4.2.5 El Comentario

El comentario es uno de los géneros más utilizados en el periodismo deportivo. El mismo está destinado a valorar, analizar y someter a juicio las noticias de mayor impacto. Su estilo es sintético, vigoroso y ágil, con empleo de recursos expresivos como el símil, metáforas, además incita a los lectores al desarrollo de la polémica. El profesor Julio García definió varias características que debe poseer un comentario:

- a) Tema actual.
- b) Lo común es que aparezca firmado por el autor.
- c) El autor está o puede estar personalizado. Puede escribir en primera persona y desde un plano directo.
- d) Puede referirse a uno o varios aspectos del problema.
- e) Admite una mayor variedad en el lenguaje y un tono más popular. El estilo requiere originalidad, detalle y color. (García, 2001)

En la actualidad se aprecia la utilización del comentario especializado con bastante frecuencia. Su extensión es de acuerdo al medio, permitiéndole al redactor un tratamiento más extenso de los problemas y un mayor manejo de información. Entre los temas más abordados por los comentaristas especializados están el deporte, la economía, asuntos internacionales y de política mundial, entre otros.

En relación con la eficacia de un comentario Julio García expresó: “el comentario se dirige, en la mayoría de los casos, a esclarecer, explicar o recrear hechos y problemas que han tenido una divulgación previa desde el punto de vista noticioso. Si el periódico ha sabido destacar estas informaciones, en su momento, el comentario aparece como una respuesta lógica a las interrogantes que ellas pueden plantear”. (García, 2001: 42)

### **1.2.4.6 El Artículo**

A diferencia de la nota informativa y la entrevista, cuya función primordial es informar, el artículo se orienta a analizar, comentar y enjuiciar algún hecho o problema, que puede ser un acontecimiento político de actualidad, temas históricos o un suceso de importancia económica. Evelio Tellería lo define como un trabajo bien planeado, meditado y escrito, que no tiene que ser necesariamente noticioso ni de plena actualidad, en el cual juega mucho la interpretación personal que da el autor a un hecho, idea, una cuestión, expresada con un lenguaje de más galanadura que el empleado en la noticia corriente. (Tellería en Navia, 2009)

Mientras que Martín Vivaldi refiere algunas particularidades que debe tener un artículo. “Libertad absoluta. Nada de normas ni de reglas. El estilo del artículo es el

estilo del articulista. Salvo las naturales limitaciones impuestas por el buen gusto, la moral, el derecho y la sociedad en que se vive, el articulista escribe como quiere y puede”. (Martín en García, 2001: 22) A esto se le suma que las distintas variantes del artículo aceptan una amplia gama de formas que van desde la exposición lógica de la prosa de un editorial político hasta el lenguaje más cercano a la creación de una crítica de arte. Por tanto, su forma es amplia, flexible, donde cada cual ha de asimilar por sí mismo y poner en práctica su imaginación.

### **1.2.4.7 El Reportaje**

Uno de los géneros más completos del periodismo es, sin lugar a dudas, el reportaje. También conocido como género de géneros, debido a que tiene un poco de entrevista, información, crónica, comentario, por solo citar algunos. Su origen no se puede definir con exactitud debido a que a finales del siglo XX, los periodistas escribían sin preocuparse mucho por el tipo de redacción, además los reportajes no eran titulados como reportajes, como ocurre hoy en día. Para Baguer y Maesdeu el reportaje “es la ciencia que estudia la búsqueda de noticias y su presentación en forma periodística. Llámese también reportaje el relato hecho en forma periodística de cualquier acaecimiento que tenga interés público”. (Citado por Tellería, 1986: 247) José Benítez agrega que “es la forma periodística que comunica, explica, analiza y examina hechos y profundiza en todos los aspectos de los sucesos que narra”. (Citado por Tellería, 1986: 248)

Habitualmente el reportaje “es utilizado para ampliar algún tema que ya fue publicado en el medio para explicar un problema, plantear y argumentar una tesis o narrar un suceso”. (Leñero y Marín en Navia 2009: 26) Gargurevich establece dos tipos básicos de reportajes: “de un solo autor y de varios autores, en el primer caso, se trata de una investigación periodística que tiene como destino su publicación en un diario y cuyo proceso completo es efectuado por una sola persona, mientras que en el segundo, la dirección del medio encarga el reportaje a un equipo que redactará independientemente sus partes para publicarlas reunidas bajo un solo gran encabezado”. (Gargurevich, 2001: 158) En cuanto a la elección del tema para la confección de un reportaje es muy amplio. Pueden ser económicos, históricos, políticos o deportivos. El mundo de los deportes es muy rico para este tipo de



trabajos, sobre todo cuando son temas que muestran el desarrollo del movimiento deportivo desde la base.

### **1.5 El periodismo cubano en la primera mitad del siglo XX**

Al instaurarse en Cuba la República neocolonial en 1902, supeditada a los intereses de los Estados Unidos, el periodismo en la Isla tiene un desarrollo superior al del siglo precedente. Esto se debe esencialmente a la aplicación de las nuevas tecnologías de impresión, con sistemas de una mayor modernidad en la composición, el surgimiento de las agencias cablegráficas y la fotografía, que comenzaba a formar parte de los trabajos periodísticos en revistas y periódicos. Otros de los adelantos que favorecieron el florecimiento de la prensa en Cuba fueron la navegación, la aviación, los medios de transporte terrestres y el teléfono, posibilitando la realización de un periodismo diferente. Géneros periodísticos como el comentario y el artículo ceden terreno al reporterismo. El surgimiento de la radio primero y de la televisión después, provocan que en general se gane en dinamismo y amplitud y obliga a nuevas formas de redactar los trabajos.

Acciones de corrupción y de servilismo a intereses ajenos a la Patria, alabanzas constantes a los personajes militares y civiles de toda la etapa republicana, justificaciones o silencios sobre sus políticas represivas, estuvieron de manifiesto de forma privilegiada en la prensa cubana hasta el primero de enero de 1959, por lo cual, a partir de entonces, conquistado el poder por las fuerzas revolucionarias, hubo que comenzar un proceso de cambios en los medios de comunicación de todo el país.

### **1.6 La prensa al servicio del pueblo**

Con el triunfo de la Revolución Cubana, el primero de enero de 1959, la prensa da un giro en su política editorial y comienza a responder a los intereses del pueblo, para ello se rehabilitaron y nacieron nuevos medios de comunicación. Entre los órganos impresos que resucitan están “Revolución”, “Sierra Maestra”, “Combate”, la revista “Mella”, entre otros. Uno de los acontecimientos más importantes en los inicios de la Revolución y que repercutió directamente en el periodismo fue la promulgación el 17 de mayo de 1959 de la Primera Ley de Reforma Agraria. A partir de ese momento los

## CAPÍTULO 1: MÁS ALLÁ DE LA TEORÍA

---

medios privados de comunicación se convierten en enemigos del proceso revolucionario.

El 7 de junio de 1959, Fidel se reúne con los periodistas donde les manifiesta su concepción acerca de la libertad de prensa. “Periodismo no quiere decir empresa, sino periodismo, porque empresa quiere decir negocio y periodismo quiere decir esfuerzo intelectual, quiere decir pensamiento, y si por algún sector la libertad de prensa ha de ser apreciada es, precisamente, no por el que hace negocio con la libertad de prensa, sino para el que gracias a la libertad de prensa escribe, orienta y trabaja con el pensamiento”.(Citado por Marrero, Vera y Pavón, 2004) Cuando el país logra expulsar a aquellos que no estaban acorde con los principios de la prensa revolucionaria, comienza en la Isla un proceso dirigido a que la prensa responda a los intereses del pueblo y a la información veraz.

Para lograr lo anterior, era imprescindible formar profesionales capaces de defender los intereses de la Revolución y la unidad de sus filas. De ahí surge el 15 de julio de 1963 la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC). Dos años más tarde nace la primera escuela de periodismo de nivel superior en la Universidad de La Habana. “La lealtad al país y a la nueva vida y a toda causa honorable, exigía profundizar el espíritu de superación y con él tratar de alcanzar la altura de la Revolución. Ello fue desde el primer día y hasta hoy el principal esfuerzo de los periodistas cubanos y de su organización”. (Marrero, Vera y Pavón, 2004). En 1965 aparecen los periódicos “Juventud Rebelde” y “Granma”, como los órganos de prensa más importantes del país. A pesar de las limitaciones, que siempre han estado en el ejercicio del periodismo, la prensa cubana ha estado en proceso de perfeccionamiento, sobre todo a través de la crítica constructiva. No ha existido el triunfalismo, ni las adulaciones, por lo que los periodistas han contribuido a formar la actitud sencilla de los integrantes de esta sociedad.

### **1.7 Un *JIT* para los aficionados**

Después que en el año 1993 desaparecieran algunas publicaciones, como el semanario “LPV”, la revista “Deporte Derecho del Pueblo”, se manejó la posibilidad de crear un periódico que se dedicara por entero a divulgar el quehacer deportivo de los

## CAPÍTULO 1: MÁS ALLÁ DE LA TEORÍA

---

atletas cubanos. No es hasta el 18 de noviembre de 1995 que sale el primer número de *JIT*. En aquel entonces sus páginas se dedicaban únicamente a publicar lo relacionado con el béisbol, como órgano de la federación cubana de esta disciplina y con una frecuencia semanal. En sus páginas tipo tabloide se plasmaban los resultados de martes a domingo, las tablas de posiciones, con las estadísticas de bateo y pitcheo, así como el calendario de los juegos, fotografías, entrevistas y trabajos de opinión relacionados con la serie.

Los números con esas características se extendieron hasta 1997, pero según los propios fundadores, casi inmediatamente surgió la tendencia a diversificar el mensaje, en pos de dar tratamiento a otras disciplinas, y el propósito se hizo realidad en mayo de ese año, cuando se convirtió en el órgano oficial del Instituto Nacional de Deportes Educación Física y Recreación (INDER).

A partir del 17 de junio de 1997 *JIT* pasa a ser el semanario del deporte cubano, donde aparecen los primeros trabajos relacionados con el Deporte para Todos, fundamentalmente en la sección “Desde Provincias”, a cargo, en aquel entonces, de Veronica Soto Hiller. Esta sección que duró hasta el 6 de enero del 2004 estuvo dirigida por Cesar Morales y Eyleen Ríos. El 13 de enero del 2004 comienza a llamarse “Sprint Provincial”, manteniendo las mismas características de la sección anterior. A partir de 1999, y en coordinación con los propios dirigentes del INDER nació la versión digital en Internet. En agosto de 2010 limitaciones de papel enfrentadas por el país decretaron la paralización de la versión impresa hasta febrero del 2011 que reaparece con una frecuencia quincenal.

## CAPÍTULO 2: DE LA AGENDA METODOLÓGICA

---

Desde el triunfo de la Revolución la dirección del país ha expandido a lo largo y ancho de la Isla la actividad física, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de la población, incentivar la recreación sana y captar los futuros talentos. El Instituto Nacional de Deportes Educación Física y Recreación (INDER) prioriza la práctica del Deporte para Todos en cada consejo popular, cada calle, en las montañas y en los rincones más intrincados del país, trazando alternativas que ofrezcan oportunidades de actividades físicas a personas con enfermedades crónicas no trasmisibles, a obesos, niños, ancianos, en fin a todas aquellas personas que deseen vivir más y mejor.

La investigación se enmarca dentro de un hecho de gran valor social y humano, como es el tratamiento periodístico al Deporte para Todos. Resulta imprescindible para formar una cultura deportiva en la sociedad y a su vez estimular a aquellos que día a día dan lo mejor de sí, en aras de mejorar la calidad de vida del pueblo e influir en la captación de los talentos deportivos.

En la investigación de la comunicación de masas, Wolf plantea que el índice principal para valorar los efectos: “no puede ser la cantidad de consumo y de atención prestada a la comunicación de masas: hay que obtener alguna valoración sobre el contenido y el significado de aquello a lo que se está expuesto”. (Wolf, 1989: 87)

### 2.1 Estructuración metodológica

**Tema:** Tratamiento periodístico brindado por el semanario *JIT* al Deporte para Todos durante el periodo comprendido entre 2005 y 2011.

#### Problema científico

¿Cómo reflejó el semanario *JIT* el Deporte para Todos durante el periodo comprendido entre 2005 y 2011?

#### Objetivo general de la investigación

- Determinar el tratamiento periodístico brindado por el semanario *JIT* al Deporte para Todos durante el periodo comprendido entre 2005 y 2011.

### Objetivos específicos

- Analizar las principales tendencias contemporáneas del periodismo especializado.
- Demostrar la relevancia que le concede el semanario *JIT* al Deporte para Todos.
- Identificar los distintos géneros periodísticos utilizados en el medio para abordar el Deporte para Todos.

### Preguntas de investigación

¿Cuáles son las tendencias contemporáneas del periodismo especializado?

¿Qué relevancia le concede el semanario *JIT* al Deporte para Todos?

¿Cuáles son los principales géneros periodísticos empleados para abordar el tema?

### Premisa

El tratamiento periodístico brindado por el semanario *JIT* al Deporte para Todos durante el periodo comprendido entre 2005 y 2011 demostró la relevancia que le concede este órgano de prensa a reflejar la masividad en el deporte.

### 2.2 Categoría analítica, su definición

- Tratamiento periodístico al Deporte para Todos.

**Tratamiento periodístico al Deporte para Todos:** es la forma en que cada órgano de prensa confecciona el producto comunicativo relacionado con el Deporte para Todos, y el seguimiento periodístico a las diferentes modalidades y actividades que tienen como objetivo que el ejercicio físico llegue a todas las personas sin distinción de raza, sexo y edad, convirtiéndolo en un mensaje que se ve influenciado por la política editorial del medio, en este caso el semanario *JIT* y por sus rutinas productivas.

#### 2.2.1 Dimensiones de la categoría analítica

##### 2.2.1.1 Temáticas deportivas abordadas

- a) De interés local
- b) De interés nacional

### **2.2.1.2 Posicionamiento de los trabajos**

### **2.2.1.3 Presentación de los trabajos periodísticos**

- a) Géneros periodísticos
  - Géneros informativos
    1. Nota informativa
    2. Entrevista
  - Géneros de opinión
    1. Crónica
    2. Columna
    3. Reseña
    4. Editorial
    5. Comentario
    6. Artículo
    7. Reportaje

### **2.2.1.4 Deportes con mayor presencia dentro del Deporte para Todos**

### **2.2.1.5 Autores que más publicaron**

- a) Periodistas
- b) Corresponsales voluntarios

### **2.2.1.6 Provincias más representadas**

## **2.3 Clasificación del estudio**

El presente estudio es una investigación comunicológica, una de las modalidades fundamentales de investigación en comunicación. Es aquella que “estudia los procesos comunicacionales desde una perspectiva teórica-aplicada, o sea, diagnóstico y evaluación de campañas, acciones y mensajes comunicativos”. (Alonso y Saladrigas, 2008:76)

## CAPÍTULO 2: DE LA AGENDA METODOLÓGICA

---

Según la esfera de la comunicación, el estudio se clasifica en de comunicación de masas, pues tuvo como principal objetivo analizar los mensajes, en este caso, los trabajos periodísticos relacionados con el Deporte para Todos, emitidos por un medio de prensa impreso, el semanario *JIT*.

Según el momento del proceso comunicativo que analiza, es un estudio de mensajes, debido a que se le dio tratamiento a un asunto determinado, en este caso el Deporte para Todos en el semanario *JIT*.

### 2.4 Tipo de investigación

La presente investigación es de corte empírico-exploratoria, porque se dirige esencialmente a buscar información sobre un fenómeno poco conocido como es el reflejo del Deporte para Todos en el semanario *JIT*, de esta manera se le dará cumplimiento tanto al objetivo general de la investigación como a los específicos.

### 2.5 Tipo de diseño

Se empleó el estudio de caso único, pues son aquellos que centran su análisis en un único caso (carácter crítico, extremo o revelador). (Saladrigas, 2008)

### 2.6 Perspectiva metodológica

En la investigación se utilizó un diseño metodológico mixto. En la perspectiva mixta hay una interrelación entre técnicas cualitativas y cuantitativas, las cuales tienen como objetivo que exista una complementación en aras de obtener mayor riqueza informativa. En este caso se utilizan métodos tanto del paradigma cuantitativo como del cualitativo.

### 2.7 Métodos y técnicas

#### 2.7.1 Método rector

**Dialéctico-materialista:** es el método que rige esta investigación y tiene como objetivo principal favorecer un proceso de análisis histórico-dialéctico de los fenómenos donde converjan en una unidad dialéctica lo cuantitativo y lo cualitativo,

según la circunstancia y la dinámica tanto del objeto, del sujeto, como del proceso, así como lo subjetivo y lo objetivo. (Ruiz, 2008)

### 2.7.2 Métodos teóricos

**Análisis-síntesis:** a través de este método existirá una comprensión general del objeto de estudio, al poder analizar por separado sus partes constitutivas, pero sin olvidar su integralidad. “El análisis como operación lógica consiste en la descomposición del todo en sus partes, en sus múltiples relaciones y componentes; y la síntesis establece mentalmente la unión entre esas partes y determina sus relaciones apoyándose ambos en la abstracción y en la generalización”. (Martínez, 2008) En la presente investigación se analizará como un todo el tratamiento periodístico al Deporte para Todos, después se desglosará cada una de las dimensiones de dicha categoría, en aras de obtener resultados más fiables.

**Inducción-deducción:** mediante la inducción se obtiene un mayor conocimiento a través de la experiencia de casos particulares, al tiempo que la deducción es todo lo contrario. Este método “tiene una gran importancia en la etapa de recogida del material empírico, ya que su base directa es la repetición de los hechos y fenómenos de la realidad, encontrando los rasgos comunes en un aspecto definido, para llegar a conclusiones de los aspectos que lo caracterizan” (Cerezal y Fiallo, 2001:128) Con la utilización de este método se podrá inducir algunas particularidades acerca del tratamiento periodístico al Deporte para Todos, a partir de la bibliografía consultada, para después llegar a conclusiones. Sobre la base de estos métodos teóricos se pondrán en práctica los empíricos.

### 2.7.3 Método empírico

**Análisis de contenido:** tiene como objetivo principal la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación. “Las categorías utilizadas deben ser precisas, de manera que diferentes investigadores puedan arribar a los mismos resultados; el contenido debe analizarse de acuerdo con un plan predeterminado y sin prejuicios y aunque conlleva análisis cualitativos,



siempre los resultados deben expresarse en forma numérica”. (Alonso y Saladrigas, 2000: 65)

Para el investigador Gregorio Rodríguez, el análisis de contenido “es un proceso singular y creativo, en el que las habilidades y las tareas propias de todo proceso analítico es preciso unir otras de carácter especial. En cierto modo podría pensarse que el análisis de datos cuantitativos es un arte más que una técnica y, por tanto su aprendizaje no está al alcance de todos”. (Rodríguez, 1996: 202)

De esta manera podrá analizarse el tratamiento periodístico al Deporte para Todos en el órgano oficial del INDER. En este caso el universo es el semanario *JIT* y la muestra todos los trabajos periodísticos relacionados con el tema, publicados en el periodo comprendido entre 2005 y 2011.

### 2.7.4 Técnicas

En el caso particular de esta investigación las técnicas utilizadas para su desarrollo establecen un punto de partida para los posteriores estudios relacionados con los efectos de los medios de comunicación, en particular con el tema del Deporte para Todos.

**Bibliográfica y/o documental:** es una de las técnicas concebidas para esta investigación, la cual es utilizada siempre en una investigación científica, según Alonso y Saladrigas posee los siguientes pasos: “selección, evaluación y definición del tema; confección de la guía temática; recopilación y evaluación de fuentes; recogida de información; análisis e interpretación de los datos; y elaboración y redacción del informe de investigación”. (Alonso y Saladrigas, 2000: 68)

Esta técnica constituye un instrumento fundamental para la confección del marco teórico, sostén de la investigación; posibilita el acercamiento a las fuentes documentales, las cuales son muy importantes para el desarrollo de cualquier investigación; conocer los antecedentes del tema, en este caso las publicaciones de trabajos investigativos relacionados con el Deporte para Todos; confeccionar una definición más exacta, así como dejar plasmado los caminos que debe o no seguir el estudio. Para el investigador Roberto Hernández Sampieri la revisión de la literatura

## CAPÍTULO 2: DE LA AGENDA METODOLÓGICA

---

es selectiva y consiste en “detectar, obtener y consultar la bibliografía y otros materiales que pueden ser útiles para los propósitos del estudio, así como en extraer y recopilar la información relevante y necesaria que atañe a nuestro problema de investigación”. (Hernández, 2005: 43)

**Entrevista en profundidad:** la entrevista siempre está presente en la mayoría de los trabajos periodísticos, es el proceso comunicativo mediante el cual el entrevistador recopila información. La entrevista en profundidad constituye otro instrumento fundamental, “su objetivo principal consiste en construir el sentido social de la conducta de individuos o grupos, mediante la recogida de un conjunto de saberes privados”. (Alonso y Saladrigas, 2000: 61)

En el caso de esta investigación se entrevistó a un especialista en los temas de la Cultura Física del INDER, el redactor-jefe del semanario, así como a periodistas con experiencia en las publicaciones de estos temas. De esta manera se aprovecharon las ventajas de dicho instrumento, que consisten en extraer respuestas profundas y comprensivas sobre el Deporte para Todos. En los anexos se encuentra la guía que se utilizó para la realización de las entrevistas en profundidad. (Ver anexo 1 y 2)

### Entrevistados

- Roberto Ramírez: redactor-jefe del semanario *JIT*.
- Mario L. Garrido: fundador de *JIT*.
- Lissette Ricardo: periodista de *JIT*.
- Rolando Espino: subdirector de Cultura Física, Educación Física y Recreación en Matanzas.

**Procesamiento de datos:** la información relacionada con el Deporte para Todos, obtenida a lo largo de la investigación se procesa de manera tal que pueda ser entendida de la mejor manera posible por los lectores, en aras de darle solución al problema o motivo de estudio. “Los datos recogidos se organizan dentro de los puntos o epígrafes de la guía temática. Esto permite evaluar el material con que contamos para acometer la redacción y los propósitos del trabajo, así como eliminar todas las fichas que contengan información redundante o inútil, y analizar la posibilidad de

reestructurar la guía temática o buscar más información para determinados acápite”. (Saladrigas y Alonso 2000: 69)

### **2.8 Población y muestra**

En la presente investigación se definió como población todas las ediciones de *JIT* publicadas entre 2005 y 2011. Para la elección de la muestra se consultó con especialistas del tema, por lo que resultó intencional y comprendió los trabajos periodísticos relacionados con el Deporte para Todos, publicados en el periodo señalado.

## CAPÍTULO 3: ESTOCADA FINAL

---

En este capítulo se exponen los resultados obtenidos a través de la aplicación de los métodos y técnicas abordados en el apartado metodológico, en aras de cumplir los objetivos trazados en la investigación, la cual está centrada en determinar el tratamiento periodístico brindado por el semanario *JIT* al Deporte para Todos durante el periodo comprendido entre 2005 y 2011.

### 3.1 Análisis desde afuera

Con el objetivo de identificar los trabajos relacionados con el Deporte para Todos, publicados en el semanario *JIT* en el periodo señalado, se realizó un análisis bibliográfico de las 305 ediciones del semanario. Se realizaron 4 673 trabajos periodísticos, de ellos 1 664 pertenecieron a la temática del Deporte para Todos, lo que representa un 36% del total de los productos comunicativos. Puede parecer una cifra baja, pero verdaderamente no lo es, debido a que en los años analizados, de cada 10 trabajos publicados, más de 3 abordan la temática analizada.

Roberto Ramírez, director del semanario *JIT* expresó: “le damos prioridad a estos temas porque somos la voz del INDER, las medallas que nos han hecho tan felices están muy vinculadas al Deporte para Todos. Trabajamos para aumentar las expectativas de vida del pueblo cubano, y para que el deporte se consolide como una acción que beneficie la salud de los cubanos. Los medios nacionales no le dan prioridad a los temas fuera del Alto Rendimiento y lo poquito que se logra es en la manera que nosotros incidimos en la agenda de los demás medios”. (Roberto Ramírez, redactor-jefe del semanario *JIT*. En entrevista con el autor, 2013)

Es pertinente señalar que la cifra de trabajos relacionados con el Deporte para Todos fue prácticamente nula cuando se desarrollaron eventos múltiples, en los que el perfil editorial del medio le brindó prioridad a sus coberturas informativas. De esta manera se le dio divulgación a tres Juegos del ALBA, en los años 2005, 2009 y 2011; dos Olimpiadas del Deporte Cubano, desarrolladas en 2006 y 2010; un Juego Centroamericano, en Cartagena de Indias 2006; dos Juegos Panamericanos, Río de Janeiro 2007 y Guadalajara 2011; y los Juegos Olímpicos celebrados en Beijing, 2008.

### CAPÍTULO 3: ESTOCADA FINAL

---

En los siete años analizados se constató que el tratamiento periodístico al Deporte para Todos se realiza fundamentalmente a través de los géneros informativos. De los trabajos relacionados con el tema de la presente investigación el 79% son informaciones, el 16% entrevistas, y solo un 5% fue reservado para comentarios, crónicas, reportajes y editoriales. “Esto se debe a que los periodistas nos hemos acomodado a lo informativo y se ha perdido la etapa donde existía una mayor creatividad con crónicas, reportajes, que prácticamente no existen, también se debe fundamentalmente al tema del espacio, en treinta líneas se hace una bella crónica, pero no se puede hacer un buen reportaje.” (Lisette Ricardo, periodista del semanario *JIT*. En entrevista con el autor, 2013)

En el periodo analizado hubo variedad en cuanto a las disciplinas deportivas. Se reflejaron dentro de las ediciones de *JIT* un total de 40 deportes relacionados con el Deporte para Todos, con destaque para el béisbol, atletismo, ajedrez y fútbol. Llama la atención que deportes de gran tradición en Cuba como canotaje, taekwondo, clavados y levantamiento de pesas, prácticamente no se reflejaron en las páginas del semanario. (Ver anexo 3)

“El béisbol es nuestro deporte nacional y eso pesa mucho, pero pienso que no debe existir esa limitación. Se les deben dar cobertura a todos los que practiquen Deporte para Todos. La pelota sigue siendo la de mayor preferencia, pero el fútbol está ganando mucho espacio, sobre todo el fútbol chiquito, el de barrio.” (Mario L. Garrido, fundador de *JIT*. En entrevista con el autor, 2013) El hecho que el béisbol sea el deporte más popular en Cuba, no quiere decir que tenga preferencia sobre los demás. “Considero que la génesis está en que es el más practicado, nosotros no le damos prioridad editorial, no puede reflejarse lo que no se practica, para nadie es un secreto que nosotros no reflejamos todo lo que se practica, pero está claro que mientras más se juega más se publica.” (Roberto Ramírez, redactor-jefe del semanario *JIT*. En entrevista con el autor, 2013)

En cuanto al tratamiento de los deportes aparecen con bastante frecuencia manifestaciones recreativas como dominó, dama, parchís, paracaidismo, tracción de la soga, festivales deportivo-recreativos, carreras conmemorativas y los programas A jugar, de tanta aceptación entre los niños y jóvenes, sobre todo en las localidades

### CAPÍTULO 3: ESTOCADA FINAL

---

más intrincadas del país. También se incluyó la colaboración deportiva, en la cual fundamentalmente se hicieron materiales con los trabajadores del INDER que cumplían misión internacionalista en diferentes partes del mundo, principalmente en Venezuela con la misión Barrio Adentro. Además se hizo un aparte para las Olimpiadas de los Trabajadores y las Comunitarias, y una casilla para otras manifestaciones, donde se abordan temas como: plenarias de activistas y corresponsales deportivos, cursos para profesores, reparación de las escuelas deportivas, concursos de clases de Educación Física y recreación para personas de la tercera edad, entre otros. (Ver anexo 3)

Esta investigación constató que la mayoría de los trabajos relacionados con el Deporte para Todos pertenecieron a Ciudad de La Habana. Como la redacción del periódico se encuentra ubicada en la capital, esto hace más factible a los corresponsales de esta provincia la publicación de sus trabajos. Otros territorios vanguardias en las publicaciones de estos temas son la antigua provincia Habana (que a partir del 2011 se dividió en Artemisa y Mayabeque), Camagüey y Holguín, cuna del activismo deportivo en la Isla. En cambio, hay varias provincias rezagadas en la cobertura informativa al Deporte para Todos, como son Guantánamo, Las Tunas, Ciego de Ávila, Sancti Spíritus, Matanzas y el municipio especial Isla de la Juventud. (Ver anexo 4)

“La poca representatividad se debe esencialmente a tres motivos. Primero, las estructuras provinciales de deportes no tienen hoy un periodista en su plantilla; en segundo lugar son provincias donde se generan menos eventos nacionales, por lo que los periodistas de la redacción vamos menos, además no contamos con el transporte para ir solamente a realizar trabajos de base a las provincias; y tres no se han identificado con par de corresponsales que puedan suplir esta carencia informativa.” (Roberto Ramírez, redactor-jefe del semanario *JIT*. En entrevista con el autor, 2013)

Desde que el semanario *JIT* comenzó a darle prioridad al Deporte para Todos, el movimiento de corresponsales voluntarios ha sido abanderado en estas publicaciones. Dispersos por todos los rincones de la Isla llevan, desde los lugares más recónditos, a la prensa el quehacer deportivo-recreativo de aquellas personas

## CAPÍTULO 3: ESTOCADA FINAL

---

que por su situación geográfica prácticamente no reciben la visita de profesionales del periodismo. En la mayoría de los casos estos trabajos son informaciones, las cuales presentan errores de redacción, no respetan la estructura de la información y muchas veces envían trabajos que no cuentan con la calidad para ser publicados en el medio.

“Se ha orientado que las personas que atienden las relaciones con la prensa en las direcciones provinciales de deportes estrechen vínculos con la UPEC, y con los propios medios que son los más privilegiados en este sentido, estamos tratando de trabajar con fuerza en la superación de estos compañeros.” (Roberto Ramírez, redactor-jefe del semanario *JIT*. En entrevista con el autor, 2013) Lo más conveniente es que un periodista se ocupe de reelaborar los escritos de los corresponsales, porque el semanario no puede desechar la valiosa información enviada por estas personas, debido a que la plantilla de periodistas es bastante reducida, y no se podrían reflejar todas las provincias del país. “Tengo el privilegio de ser uno de los primeros corresponsales. El movimiento se reconoció en el año 1974 y lo que se publicaba en aquel entonces era Deporte para Todos. Estas personas son muy importantes, debido a que están en el lugar, saben la proeza de un entrenador que además de trabajar se dedica a formar a las nuevas generaciones, el corresponsal tiene la vivencia que no tiene nadie que llega desde afuera a realizar un trabajo”. (Mario L. Garrido, fundador de *JIT*. En entrevista con el autor, 2013)

En el periodo analizado escribieron para *JIT* más de 200 corresponsales voluntarios, destacándose el capitalino Rubén Matos, el habanero Osvaldo Mederos y el cienfueguero Raúl Pérez. Además publicaron materiales relacionados con el Deporte para Todos un total de 24 periodistas, con destaque para Mario L. Garrido, José A. Chapman, Antonio Díaz y Eyleen Ríos. (Ver anexo 5)

### **3.2 Temáticas deportivas abordadas**

En lo concerniente a las temáticas deportivas abordadas se apreció que predominaron las de interés local, referidas fundamentalmente al quehacer físico-deportivo-recreativo de los Consejos Voluntarios Deportivos (CVD), dispersos por todas las comunidades del país. Tales son los casos de las informaciones: “Actividades en consejos populares de Bayamo”; “Festival de baloncesto en Consejo

## CAPÍTULO 3: ESTOCADA FINAL

---

Popular Vista Alegre”; “Béisbol y softbol en Florida”; “Cumanayagua: deporte y campesinado”; “Palmira rescata tradiciones”; “Juegos pioneriles en Mella”, entre otras.

“Uno se cuestiona si es importante publicar lo que pasó en aquel pedacito de comunidad, en definitiva es lo que ocurre a nivel de base y sin que compita en jerarquía con el Alto Rendimiento sigue siendo importante. Considero que no trascienden por la cantidad de trabajos, sino por la calidad”. (Roberto Ramírez, redactor-jefe del semanario *JIT*. En entrevista con el autor, 2013)

Dentro de los temas locales se destacaron la divulgación realizada por los corresponsales voluntarios de los distintos territorios a los programas A Jugar. Tal es el caso del trabajo realizado por Rubén Matos: “Con 66 puntos los alumnos de la escuela Pedro Domínguez del capitalino municipio de Marianao, ganaron la fase final provincial del programa A Jugar para la enseñanza primaria”. (Matos, 2007: 3)

Otro de los temas locales a los que se le dio seguimiento fueron las competencias de tablas gimnásticas. “El seminternado Luís Armando Morales con una excelente ejecución en la que reinó la originalidad, belleza y sincronización se alzó con el primer lugar de la competencias de tablas gimnásticas de la enseñanza primaria”. (Ambrúster, 2007: 3)

En cambio los temas de interés nacional tuvieron menor presencia dentro de las páginas de *JIT*. Algunos de estos trabajos fueron: “La Educación Física y la formación integral”; “Principales retos para el 2007”; “Relevantes cosechas del proceso docente”; “Fiesta Popular”; “Se fortalece la enseñanza deportiva”; “Acciones en común por curso mejor”.

### **3.3 Posicionamiento de los trabajos**

A pesar de que el semanario *JIT* le brindó cobertura periodística al Deporte para Todos, pocos son los trabajos que se ubicaron en la portada del medio. En cambio la gran mayoría de los productos comunicativos relacionados con el tema, se posicionaron en la página tres, en la cual se encontraba la sección reservada para los trabajos de los corresponsales voluntarios de las diferentes provincias.



## CAPÍTULO 3: ESTOCADA FINAL

---

De esta manera se muestran algunos de los trabajos publicados en la portada: “La rectoría de la moderna Universidad de las Ciencias Informáticas (UCI) ubicada en el sur de la capital, recibió esta mañana una visita oficial del Consejo de Dirección del INDER, en la que se precisaron detalles sobre propuestas de colaboración de interés mutuo para ambas instituciones”. (Garrido, 2005: 1)

Otro de los materiales que salió en la página uno fue “Muchas razones para pensar en más”, a propósito del aniversario del INDER. “En medio de grandes expectativas beisboleras, el eco de otra fiesta de pueblo que resultó la vuelta a Cuba y la favorable acogida de la gala dominical de artes marciales, arribará mañana el INDER a su aniversario 44”. (Colectivo de autores, 2005: 1)

Los Juegos Escolares fue otro de los eventos que más se reflejó en primera plana: “La sexta fecha de los XLVII Juegos Escolares Nacionales repartirá hoy más de 60 cetros y verá culminar acciones en 10 deportes como término de un primer segmento llegado con reconocida organización”. (Méndez, 2011: 1)

### **3.4 Vayamos por partes**

Después de realizar un análisis general del periodo, ver las temáticas abordadas y el posicionamiento en las páginas, se hará un estudio detallado en lo concerniente a los géneros periodísticos, se citarán ejemplos de cada uno de los géneros, deportes, provincias y los autores, por cada año. De esta forma los resultados de la investigación ilustrarán y mostrarán un mejor enfoque.

El 2005 fue el mejor año desde el punto de vista cuantitativo. Se publicaron 53 ediciones, la mayor cantidad en los siete años analizados, y en ellas 412 trabajos relacionados con el Deporte para Todos. Solo dos ediciones estuvieron dedicadas a un evento múltiple, los I Juegos del ALBA. En cuanto a los géneros periodísticos no existió un balance. El 83% de los trabajos relacionados con el Deporte para Todos fueron informaciones y el 13% entrevistas. Solo se publicaron en este periodo seis comentarios, dos crónicas y ocho reportajes. Respecto al tema de por qué no existió un equilibrio en lo concerniente a los géneros periodísticos el director señaló: “Faltó una intención editorial de darle variedad a los géneros, a mi no me gusta asignar

### CAPÍTULO 3: ESTOCADA FINAL

---

géneros, pero de vez en cuando habrá que hacerlo, últimamente se está ganando en la confección de reportajes, sobre todo relacionados con la comunidad.”(Roberto Ramírez, redactor-jefe del semanario *JIT*. En entrevista con el autor, 2013)

Una de las informaciones de mayor relevancia, ya sea en la redacción, o desde el punto de vista social, es la elaborada por Lissette Ricardo titulada “Desde el encamado hasta el alto rendimiento el mismo esmero”. “La atención a personas discapacitadas en Cuba continúa su proceso de perfeccionamiento en un conjunto de acciones del INDER que no solo tendrá en cuenta a quienes compiten en el Alto Rendimiento, pues el objeto principal es elevar la masividad en las actividades en que participen”. (Ricardo, 2005:3)

La entrevista seleccionada fue “Todavía se asombra por el galardón”, donde el autor conversó con el mejor profesor de Educación Física durante el año 2004. “Cada año se reconoce en el sector deportivo a los más destacados en todas las especialidades, y para regocijo de los pinareños en esta ocasión el profesor de Educación Física Sergio Loriga, se alzó con tan importante galardón a nivel nacional”. (Valdés, 2005:3)

El comentario del periodista Antonio Díaz acerca de la confección de guantes por el movimiento de innovadores y racionalizadores tuvo un gran impacto, tanto desde el punto de vista de redacción, como social. “Esos guantes están bendecidos, fue la expresión entre jocosa y reconocedora de un ejecutivo al saber que muchos de los implementos que se usan en la base para la práctica del béisbol y el boxeo son fabricados por las industrias deportivas locales, a partir de donaciones de los babalaos cubanos”. (Díaz, 2005: 3)

Dentro del tratamiento al Deporte para Todos la crónica y el editorial, son los géneros menos utilizados. Estos temas, por el alto grado de sensibilidad son propicios para la confección de este tipo de trabajos. Muchas veces usted ve un niño con limitaciones, ya sea físicas o mentales, haciendo deportes, un anciano participando en la carrera por el Día del Corazón, o como los padres adquieren experiencia a través del programa Educa a tu Hijo. De las dos únicas crónicas publicadas en el año 2005 se propone un fragmento de “Luz en desafío a la física y la vida”, dedicada al día de las madres. “Ejemplos como el de Ana Fidelia brillando en las pistas luego de emerger

### CAPÍTULO 3: ESTOCADA FINAL

---

trionfadora de un duelo con la muerte, o el de una Mireya mantenida como astro sobre las canchas apenas días después de convertirse en madre, servirían para ilustrar lo mucho de esfuerzo femenino en pos del deporte cubano. (Colectivo de autores, 2005: 1)

El reportaje es otro de los géneros que se prestan para estos temas y que no fue utilizado con sistematicidad. “Por encima de la mizuno”, es uno de los escasos materiales de este tipo publicados en el año. “Quizás la frase fue demasiado categórica y cargada por un aferrado amor por lo de casa, pero aseguran que el ex-jardinero central José Estrada lo comentó al llevar a sus manos un guante fabricado nada menos que en el municipio de Los Arabos. “Es mejor que el mizuno que jugué en la olimpiada”. (Cantero, 2005: 3) En este reportaje el autor para hablar sobre la calidad de los guantes de béisbol confeccionados en el municipio matancero de Los Arabos por el movimiento de innovadores y racionalizadores, hace una comparación con los guantes con que jugó José Estrada en los Juegos Olímpicos.

La variedad de los deportes también fue bastante pobre, pues fueron representadas 27 disciplinas. Los de mayor presencia en el semanario fueron béisbol, ajedrez y dominó, este último a pesar de ser una manifestación recreativa, estuvo con bastante frecuencia. Lo curioso es que el voleibol, baloncesto y la natación, casi no fueron reflejados. (Ver anexo 3)

Los territorios más destacados en las publicaciones del Deporte para Todos en el presente año fueron Ciudad de La Habana, Granma y Camagüey. De la provincia Ciego de Ávila, donde el movimiento de activistas y Consejos Voluntarios Deportivos (CVD) es de los más destacados en el país, se publicaron pocos materiales relacionados con el quehacer de estas personas en la base. (Ver anexo 4)

El autor que más seguimiento le dio a los temas relacionados con el Deporte para Todos fue Mario L. Garrido. “Eso fue lo que me tocó al llegar al periódico, y me adentré en este mundo del Deporte para Todos”. (Mario L. Garrido, fundador de *JIT* En entrevista con el autor, 2013) Otros de los periodistas destacados en cuanto a la cantidad de materiales comunicativos fueron José A. Chapman, Antonio Díaz y Cesar

Morales. Los corresponsales voluntarios más laboriosos fueron Rubén Matos, Manuel Ambrúster, Ricardo Bejerano y Raúl Pérez.

### 3.5 Bajó la efectividad

En el año 2006 hubo una disminución en cuanto a la cantidad de los trabajos. Se publicaron 52 ediciones con un total de 892 materiales comunicativos, de ellos 313 fueron dedicados al Deporte para Todos. Este año es uno de los más pobres en cuanto a la utilización de los géneros de opinión. Durante este periodo se efectuó la III Olimpiada del Deporte Cubano y los Juegos Centroamericanos de Cartagena de Indias.

El tratamiento periodístico se realizó casi en su totalidad mediante los géneros informativos. “La crónica se puede explotar mucho más, al igual que la entrevista, aquí hay personas anónimas que son ejemplo en la práctica deportiva, además de las informaciones que por supuesto siempre se van a generar”. (Lissette Ricardo, periodista del semanario *JIT*. En entrevista con el autor, 2013)

“Loable acción de una peña vanguardia”, es una información elaborada por el periodista César Morales donde toca con una arista diferente el Deporte para Todos, mediante el quehacer de las peñas deportivas. “Hoy más que nunca el movimiento de las peñas deportivas constituye un eslabón que cada año cobra más fuerza, amplía su horizonte de trabajo en estrecha vinculación con la comunidad y apoyo al máximo organismo deportivo”. (Morales, 2006: 3)

La entrevista como género recopilador de información por excelencia está presente en la gran mayoría de los trabajos. La seleccionada en este caso fue “Sumar ejercicios para restar enfermedades”, realizada al director de la atención a embarazadas y al adulto mayor. “La abuela Rosa tiene 72 años y cada mañana acude al parque de su barrio para las clases de gimnasia. Nuestra prioridad es consolidar la cultura física, con una atención desde madre embarazada hasta el adulto mayor, dijo a *JIT* Eric Reyes, Director Nacional de la especialidad”. (Ríos, 2006: 3)

El comentario es uno de los géneros más factibles para el periodismo deportivo, sobre todo para abordar los tópicos relacionados con el Alto Rendimiento, pero esto no

### CAPÍTULO 3: ESTOCADA FINAL

---

significa que no se utilice también en los temas de la masividad. “Soldados fervorosos de la patria”, es el único que salió en las páginas de *JIT* durante este año, donde el autor Antonio Díaz, denunció uno de los crímenes más horribles de la historia de la humanidad. “Aún la humanidad sufre el impune crimen perpetrado contra el avión de Cubana de Aviación en las cercanías de Barbados, hace ya 30 años, mientras los hombres de buena fe exigen castigo para los ejecutores de tan abominable acto”. (Díaz, 2006: 3)

En homenaje al inicio de las luchas por la independencia el 10 de octubre de 1868, el semanario *JIT* le dedicó la crónica “Pasión por el deporte” al Padre de la Patria, en la misma la autora recrea la pasión que sentía Céspedes por el deporte, y de forma particular por el ajedrez. “Siempre que menciono a Carlos M. de Céspedes es imprescindible hablar de su decisiva contribución a las luchas independentistas cubanas”. (Ríos, 2006: 3)

Cuando se quiera hacer un trabajo donde se combinen todos los géneros, necesariamente habrá que remitirse al reportaje. Un ejemplo de esto es “Un oasis en Arroyo”, desde el título el periodista te remite a un lugar placentero donde necesariamente hay que leer el material hasta el final para saber de qué se trata. “Nueve años atrás el otrora gimnasio de boxeo y lucha (actual escuela comunitaria Los Pinos) del capitalino Arroyo Naranjo no era más que un basurero”. (Méndez, 2006: 3)

En cuanto a la cantidad de deportes hay una ligera mejoría en comparación con el año precedente. El béisbol reafirmó su condición de deporte nacional al ser el más reflejado, sobre todo a través de las copas de barrios, a continuación se ubicaron el atletismo, ajedrez, softbol, y el fútbol. (Ver anexo 3)

Excepto el municipio especial Isla de la Juventud, todas las provincias estuvieron representadas con al menos un trabajo del Deporte para Todos. Una vez más Ciudad de La Habana tuvo la mayor cantidad de materiales, a continuación se ubicaron Cienfuegos y Camagüey. Como las menos reflejadas en las páginas de *JIT* se mantuvieron Guantánamo, Las Tunas, Ciego de Ávila y se sumó Sancti Spíritus. (Ver anexo 4) En cuanto a los autores los periodistas más laboriosos fueron Mario L.

Garrido, Eyleen Ríos y José A. Chapman. Mientras que los corresponsales voluntarios que más aportaron fueron Rubén Matos, Raúl Pérez y Osvaldo Mederos.

### **3.6 Se mantuvo el promedio**

A pesar de que en el 2007 el centro de las coberturas informativas correspondió a los Juegos Panamericanos de Río de Janeiro, el semanario mantuvo los trabajos relacionados con la masividad, aunque tres de las 46 ediciones se dedicaron por completo a la cita brasileña. En este año se publicaron un total de 751 trabajos, de ellos 277 fueron del Deporte para Todos.

Como ha sido tendencia en el semanario en los años analizados, la mayoría de los trabajos se enmarcaron dentro de los géneros informativos. “Considero que la crónica y el testimonio son vitales para el tratamiento periodístico al Deporte para Todos, porque el autor llega a la sensibilidad de las personas, aquí no se utiliza este género sino la noticia ampliada. En el testimonio se puede ampliar más sobre la vida de una persona en su propia voz”. (Mario L. Garrido, fundador de *JIT*. En entrevista con el autor, 2013)

En la información “Por el rescate de los juegos de barrios”, la autora convierte un hecho aparentemente intrascendente como son los juegos tradicionales, en un tema digno de ser reflejado en un periódico nacional. “Una excelente iniciativa desarrolló el gran parque metropolitano de La Habana con la celebración de I Festival de los Juegos Tradicionales de Barrios, que se celebró durante cinco días en las instalaciones escogidas de La Güinera, El Fanguito, Ojo de Agua y Pogoloti, todos asentados en la cuenca del río Almendares”. (Salas, 2007: 3)

Uno de los trabajos donde se demuestra que el Deporte para Todos llega a todos los sectores de la sociedad fue en la entrevista realizada al Dr. Alexis Cantero, Jefe de la Dirección de Mamas de la Sociedad Cubana de Cirugía. En la misma el autor muestra un proyecto cargado de sensibilidad, donde su principal objetivo es brindarles apoyo a las mujeres operadas de cáncer de mamas. “Con el empleo práctico de la solidaridad humana Alas por la Vida es un colectivo de operadas, especialistas, médicos,

### CAPÍTULO 3: ESTOCADA FINAL

---

técnicos, familiares y amigos decididos a realizar un trabajo de apoyo a las mujeres operadas de cáncer de mama”. (Garrido, 2007: 3)

Uno de los géneros periodísticos que te llaman a la reflexión es el comentario. En “Una reflexión llamada profe”, el periodista Roberto Ramírez les brinda a los lectores la posibilidad de meditar sobre lo que representa el profesor de Educación Física en la vida de los estudiantes. “Varias razones situaron siempre al profesor de Educación Física como punto de referencia importante para sus alumnos”. (Ramírez, 2007: 3)

Una vez más la presencia de la crónica fue nula, solo una en todo el año. En “Convicción hecha realidad” el autor Mario L. Garrido relata una serie de acontecimientos que demuestra la hazaña que Cuba ha logrado en los últimos tiempos en materia deportiva. “Los que piensen que las utopías son solo sueños se asombrarán cada día de lo que ha sido posible realizar en Cuba en estos años”. (Garrido, 2007: 3)

A través del reportaje el periodista puede facilitarles mayor número de información a los lectores. “La obra del gimnasio rústico de la Escuela Comunitaria del Deporte de Luyanó, en el capitalino municipio de Diez de Octubre, presentada en la VII Exposición Nacional Forjadores del Futuro por su directora Idorys Díaz”. (Garrido, 2007: 3) En este trabajo el autor refleja la labor de los innovadores, de esta manera realiza un homenaje a la creatividad y al ingenio inventor del hombre, que siempre sabe imponerse ante las dificultades.

En la cantidad de deportes se percibe un descenso en relación con el año precedente. Los de mayor prominencia en las páginas de *JIT* fueron el béisbol, ajedrez y atletismo. Deportes de gran tradición como el taekwondo, remo, canotaje, clavados, entre otros, no fueron reflejados. (Ver anexo 3)

La capital se mantuvo a la vanguardia dentro de las publicaciones del Deporte para Todos. La antigua provincia Habana fue de las más destacadas, junto a Camagüey y Villa Clara. Desde Ciego de Ávila, Guantánamo y el municipio especial Isla de La Juventud no se recibieron trabajos. Mientras que Las Tunas y Sancti Spíritus continuaron rezagadas en las publicaciones sobre estos temas. (Ver anexo 4)

Los periodistas Mario L. Garrido, José A. Chapman y Eyleen Ríos se mantuvieron como los de mayor participación. Al tiempo que en el movimiento de corresponsales voluntarios Rubén Matos, Osvaldo Mederos y Luís Salabarría fueron los de mayor cantidad de trabajos.

“Es muy importante que los medios aborden los temas relacionados con la masividad, el deporte es parte de la cultura cubana donde todo el mundo cuenta. Los medios tienen deportes ponchados que entran con géneros de diferentes tipos, y sabemos que hay problema con el espacio, pero si el Deporte para Todos se publicara con más frecuencia, existiera mayor masividad entre los niños y jóvenes”. (Mario L. Garrido, fundador de *JIT*. En entrevista con el autor, 2013)

### **3.7 Beijing repercute en la masividad**

No hay dudas de cada cuatro años hay un fenómeno que va más allá de lo deportivo y que acapara la atención de millones de personas en el mundo. Los medios de prensa en Cuba brindan cobertura total a todo lo que ocurre en cada cita estival. El semanario *JIT* le dio seguimiento informativo a todo lo ocurrido en la capital China, de esta forma disminuyeron la cantidad de trabajos relacionados con el Deporte para Todos. En este año fueron publicadas 50 ediciones, de ellas siete se dedicaron en su totalidad a divulgar lo ocurrido en los juegos.

Dentro del balance de los géneros periodísticos se mantuvo la tendencia informativa. “En relación con los géneros es el que lo amerite en cada momento, ningún género es más factible que otro, todos tienen la misma importancia”. (Roberto Ramírez, redactor-jefe del semanario *JIT*. En entrevista con el autor, 2013)

Como ha sido habitual en el transcurso del capítulo, se citarán algunos ejemplos que ayudan a ilustrar de una forma más objetiva el tratamiento periodístico a estos temas. “Boxeo holguinero de cara al futuro”, es una información que refleja la creación de una escuela para formar futuros campeones en el deporte de los puños. “Con el objetivo de incrementar la práctica del boxeo en Holguín, en la Arena Henry García, de la capital provincial, se ha creado la escuela para talentos de esta disciplina”. (Chapman, 2008: 2)



### CAPÍTULO 3: ESTOCADA FINAL

---

La entrevista es uno de los géneros más utilizados, no solo para abordar los temas del Deporte para Todos, sino en el periodismo en general. A través de ella, usted puede conocer sobre algún fenómeno determinado, no por gusto se le conoce como el género recopilador de información por excelencia. En “Tricampeón de la Educación Física” hubo un acercamiento a uno de los hombres más laureados a nivel nacional en los Concursos de Clases de Educación Física. “Dialogar con el profesor Wilfredo Turiño, ganador de tres ediciones del Concurso Nacional de Clases de Educación Física, es acercarse a una profesión clave en la formación integral de las nuevas generaciones”. (Garrido, 2008: 3)

En este periodo prácticamente no hay comentarios relacionados con el Deporte para Todos. “Recreación, mirada hacia adentro”, aborda el impacto de las actividades organizadas por el INDER en la sociedad y sobre sus proyecciones. “Está demostrado que el INDER afianzó su impacto en medio de las acciones recreativas emprendidas en los últimos años. Lo conseguido especialmente en la etapa veraniega, se ha convertido en un punto de referencia en el propósito de consolidarlo de manera cotidiana en todo el país”. (Ramírez, 2008: 3)

Entre los reportajes publicados se seleccionó “Pueblo y plazas sumados a la actividad física”, donde se celebró el Día de la Cultura Física y el Deporte por todas las plazas y avenidas de Cuba. “Los tradicionales homenajes por el Día de la Cultura Física y el Deporte, a celebrarse mañana, tomaron por asalto el pasado fin de semana numerosos lugares de todo el país, desde el programa conjunto UJC-INDER en Los Palacios y las carreras populares Maracuba y la edición XIX de Marabana”. (Méndez, 2008: 2)

La disminución de los trabajos también repercutió en la cantidad de deportes. En los años analizados fue la primera vez que el béisbol no es la disciplina con mayor cantidad de trabajos. En esta ocasión el atletismo fue el más representado, después se ubicó el deporte nacional cubano y el fútbol, que a pesar de no tener resultados destacados en la Isla, es uno de los deportes con más seguidores en el país. (Ver anexo 3)

## CAPÍTULO 3: ESTOCADA FINAL

---

En este periodo la mayor parte de los trabajos procedieron de Ciudad de La Habana, también Holguín, provincia Habana y Camagüey, tuvieron buena representación. Mientras que Guantánamo, Matanzas e Isla de La Juventud no presentaron ningún material, en cambio otras provincias destacadas en años anteriores quedaron por debajo, como son los casos de Pinar del Río y Granma. (Ver anexo 4)

Los autores tuvieron, una vez más, en Mario L. Garrido el de mayor número de trabajos. Otro de los periodistas destacados en las publicaciones del Deporte para Todos fue Roberto Méndez. Al tiempo que los corresponsales voluntarios con más participación fueron Rubén Matos y Osvaldo Mederos.

### **3.8 Todo sigue igual**

A pesar de que el 2009 no fue de competencias internacionales de envergadura el Deporte para Todos no sufrió cambios en su tratamiento. Se publicaron 50 ediciones con un total de 633 trabajos, de ellos 183 se dedicaron a la masividad. En este año el evento de mayor relevancia desde el punto de vista competitivo, fue los III Juegos del ALBA, al cual se dedicaron siete ediciones.

En cuanto al tratamiento periodístico se percibe un ligero avance en la utilización de los géneros de opinión, aunque se mantuvo la ausencia de crónicas. Se realizaron 133 informaciones, 33 entrevistas, 12 cometarios y 5 reportajes. A continuación se ejemplificará cada uno de los géneros empleados.

Para algunos la información “Iniciativa holguinera fortalecerá recreación” puede parecer de poco valor informativo, sin embargo el semanario le brinda la importancia que realmente merece. “Los Primeros Juegos Deportivos Campesinos de la serranía holguinera, nacidos por acuerdo conjunto en la ANAP y la Dirección Provincial de Deportes, es iniciativa que fortalecerá la recreación entre los pobladores de las montañas en este territorio”. (Chapman, 2009: 2)

Una entrevista bien elaborada puede llegar a tocar el corazón de los lectores. Tal es el caso de la realizada por Lissette Ricardo a una persona dedicada a formar los campeones desde la base. “Al profesor Rogelio Valle, el más destacado de deporte escolar en la base en el 2009, este premio le da más entusiasmo para seguir su

## CAPÍTULO 3: ESTOCADA FINAL

---

bonita labor, en la que ya ha consagrado 18 años de su aún joven vida”. (Ricardo, 2009: 3)

En “Deporte es cultura” el autor Roberto Ramírez utiliza el comentario para demostrar el sentimiento de unidad que hay entre deporte y cultura, a propósito de conmemorarse el día de la cultura nacional. “Es tan difícil imaginar a Cuba sin Alejo Carpentier, Nicolás Guillén o Beny More como sin Kid Chocolate, Martín Dihigo o Ramón Font”. (Ramírez, 2009: 2)

El reportaje sobre el mantenimiento y reparación del legendario estadio Latinoamericano tuvo un gran valor, debido que el periodista informó y analizó en que consistía la remodelación, además de entrevistar a los encargados de la obra. “Casi todo el que se sienta a disfrutar de un partido de béisbol en el estadio orgullo nacional, el sexagenario Latinoamericano, sueña con verlo más bello y funcional”. (Díaz, 2009: 3)

El atletismo se mantuvo como el deporte de mayor tratamiento en las páginas de *JIT*, seguido por el béisbol, ajedrez y boxeo. Mientras que el bádminton, el remo, la pelota vasca, el karate, entre otras, no tienen presencia en el año 2009 dentro del Deporte para Todos en el semanario. (Ver anexo 3)

Excepto Las Tunas todos los territorios del país están representados en *JIT*. Las provincias habaneras fueron las de mayor cantidad de trabajos, seguidas por Holguín y Villa Clara. En cambio Matanzas, Granma, Ciego de Ávila y Pinar del Río fueron las más rezagadas. (Ver anexo 4) En el año analizado los periodistas con un trabajo más consistente dentro de las publicaciones del Deporte para Todos fueron Mario L. Garrido, Roberto Ramírez y José A. Chapman. Los corresponsales voluntarios no tuvieron una destacada participación, como en años anteriores. (Ver anexo 5)

### **3.9 Año atípico**

El 2010 es un año atípico dentro de los analizados en esta investigación por varias razones. En primer lugar el último número salió el 10 de agosto por problemas con el papel, esto se explicará en detalles cuando se analice el 2011; solo el 25% de los materiales publicados pertenecieron al Deporte para Todos; y se mantiene la ausencia

### CAPÍTULO 3: ESTOCADA FINAL

---

de crónicas. El evento deportivo más importante fue la V Olimpiada del Deporte Cubano, a la cual se dedicaron cinco ediciones.

La información seleccionada como parte del análisis de los géneros periodísticos fue tomada de la Agencia de Información Nacional (AIN) “Presentan cronología físico-deportiva del Che”. En la misma se percibe la pasión que tenía Ernesto Guevara por el deporte, principalmente por el ajedrez. “Una cronología físico-deportiva de Ernesto Guevara confeccionada con expertos de la provincia de Pinar del Río, evidencia el impacto de la práctica de ejercicios en la formación de la voluntad del legendario revolucionario”. (Agencia de Información Nacional, 2010: 2)

En *JIT* también hay un espacio dentro del Deporte para Todos para aquellos que tanta gloria le dieron a Cuba. La entrevista “Delantero por antonomasia” permite un acercamiento a la vida de Jorge Rizo, uno de los integrantes de la selección cubana al mundial de Colombia en 1975. “Quien le ve hoy, con más de medio siglo vivido, ni por atisbo le asociaría con el fortachón joven que con solo 14 años entró en 1967 al equipo Cuba de polo acuático y que se convertiría en leyenda del deporte planetario por su cuarto puesto, entre otros, en el II Mundial acogido por Cali, Colombia, en 1975”. (Díaz, 2010: 3)

A diferencia de años anteriores el 2010 no fue fructífero en cuanto a la cantidad de comentarios. De ellos se seleccionó “Repaso en el preámbulo de otra fiesta”, donde el periodista comenta sobre un hecho que surgió a raíz de la no participación de Cuba en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de El Salvador en el 2002. “La primera Olimpiada Nacional del Deporte Cubano fue una verdadera fiesta del deporte para el disfrute pleno de nuestro pueblo, dijo el Comandante en Jefe Fidel Castro en la clausura de aquella lid”. (Ramírez, 2010: 2)

Uno de los reportajes más completos de los publicados por *JIT* durante los siete años analizados fue “Andar la obra”. En el mismo el autor Antonio Díaz profundiza sobre una iniciativa que transita los alrededores de Villa Clara. “Una brigada denominada 50 Aniversario del INDER recorre el territorio villaclareño. Un domingo al mes especialistas de la central provincia acuden a periferias municipales para, con balones

## CAPÍTULO 3: ESTOCADA FINAL

---

de voleibol y fútbol, raquetas y pelotas de tenis, y otros implementos, hacer la fiesta con ejercicio físico y sano esparcimiento”. (Díaz, 2010: 2)

La cantidad de deportes disminuyeron considerablemente, en comparación con el año anterior. Solo se reflejaron, aunque el periódico salió hasta agosto, 17 deportes, teniendo mayor presencia el béisbol y el atletismo. Resulta alarmante que uno de los deportes líderes en la masividad, el ajedrez, no estuvo representado en *JIT* durante este periodo. (Ver anexo 3)

De forma general todos los territorios disminuyeron la cantidad de trabajos, Ciudad de La Habana se mantuvo por amplio margen como la primera en las publicaciones del Deporte para Todos. Detrás se ubicaron Holguín, provincia Habana y Villa Clara. Al tiempo que Granma, Sancti Spíritus, Guantánamo y Camagüey quedaron por debajo en cuanto a materiales se refiere.

En el año 2010 se jubila del semanario Mario L. Garrido, quien además de ser fundador de *JIT*, tuvo la misión de atender los temas relacionados con el Deporte para Todos. En este periodo los periodistas con la mayor cantidad de trabajos fueron Roberto Ramírez y Eyleen Ríos, mientras Osvaldo Mederos y Rubén Matos se mantuvieron a la vanguardia dentro de los corresponsales voluntarios. (Ver anexo 5)

### **3.10 Cambios que traen resultados**

Antes de comenzar a analizar el año 2011 se mostrará una nota realizada por la dirección del periódico explicando el motivo por el cual *JIT* estuvo más de cinco meses sin circular. “Tras varios meses de no contar con su versión impresa, *JIT* vuelve a sus manos como fruto del empeño del deporte cubano, que le sabe trasmisor de su acontecer. El colectivo luego de saludarles en este reencuentro, les informa que con esta edición se inicia un nuevo momento, caracterizado por la ampliación del paginado (8) y el número de ejemplares (10 mil), así como la circulación quincenal. Agradeceríamos cualquier criterio que contribuya a mejorar nuestra labor, enrumada a responder a los nuevos retos enfrentados por nuestro sector”. (Semanao *JIT*, 2011: 1)

### CAPÍTULO 3: ESTOCADA FINAL

---

Como se puede apreciar para *JIT* el 2011 marcó otro momento. Desde el 22 de febrero sus páginas aumentaron de cuatro a ocho; se aumentó la tirada, aunque no fue suficiente, hasta 10 mil ejemplares y dejó de ser semanario para convertirse en una publicación quincenal. “El hecho que el periódico se convirtiera en quincenario cambió la concesión teniendo en cuenta el mayor espacio, la mayor cantidad de imágenes, y dio la oportunidad de hacer un periodismo más reposado y menos informativo, de ahí que se dejaran de publicar las pequeñas notas informativas”. (Roberto Ramírez, redactor-jefe del semanario *JIT*. En entrevista con el autor, 2013)

Estos cambios se tradujeron en mejores resultados, tanto desde el punto de vista cuantitativo como cualitativo. En el periodo se publicaron 23 ediciones con un total de 382 trabajos, de ellos 194 se dedicaron al Deporte para Todos, lo que representa el 51% del cúmulo de materiales. Durante este periodo estuvieron representados todos los géneros, además se efectuaron los IV Juegos del ALBA y los Juegos Panamericanos de Guadalajara, a los cuales se dedicaron una y dos ediciones respectivamente.

Aparecen nuevas secciones como “Sudando en casa”, en la cual se le orienta al lector como aprender a fortalecer físicamente cada parte de su cuerpo a través de ejercicios físicos; “Para recordar”, donde se rememoran las efemérides deportivas de cada mes, en un primer momento estas fechas históricas fueron tomadas del Museo del Deporte. “Desde que pasamos a quincenario hemos avanzado, la dirección siempre cuenta con nosotros para cualquier tipo de cambio. Tenemos secciones como “Sudando en Casa” que te brinda la posibilidad de hacer ejercicios físicos sin tener que ir a ningún gimnasio, pero lamentablemente la tirada es muy pequeña, prácticamente solo se conoce aquí en la capital”. (Lisette Ricardo, periodista del semanario *JIT*. En entrevista con el autor, 2013)

La información seleccionada fue “Mucho más que fútbol” del periodista Víctor Vitaliano. “Explotar al máximo cada una de sus instalaciones es propósito permanente del movimiento deportivo cubano, priorizando ahora en el empeño de facilitar opciones al alcance de todos. El área de fútbol Antonio Maceo, de la escuela Santiago-Rincón, del municipio capitalino de Boyeros, es un ejemplo de esa

### CAPÍTULO 3: ESTOCADA FINAL

---

masividad, pues mantiene una matrícula de 100 alumnos, en las categorías 7-8, 9-10, 11-12 y 13-15 años”. (Vitaliano, 2011: 6)

En el primer párrafo de las preguntas clásicas ¿quién?, ¿qué?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo? y ¿por qué?, únicamente no aparece el ¿cuándo? La información cumple con el objetivo fundamental que es informar sobre algún suceso determinado. En la misma, el autor destaca la labor de un profesor con más de dos décadas en una instalación que sirve para promover la masividad entre los niños y jóvenes del municipio de Boyeros, además utiliza acertadamente la pirámide invertida a lo largo del trabajo.

Para Martín Vivaldi la tarea fundamental de una entrevista “es decir al lector quién es y cómo es tal o cual persona: lo que dice, piensa o hace con respecto a un problema determinado; o, simplemente, lo que hace en su vida como persona”. (Martín, 1969) Los redactores de *JIT* siempre se han caracterizado por buscar que los habitantes de los lugares más recónditos del archipiélago cubano, sean reconocidos por el trabajo que desempeñan.

Tal es el caso de “Activismo de corazón” donde el periodista conversó con uno de los hombres que ha hecho historia desde la creación de los CVD el 19 de noviembre de 1961. “Existen lugares que generan admiración por su belleza natural, pero hay otros donde sus atractivos se mezclan con la obra humana, como sucede en este poblado avileño. La vida aquí cambió a partir del 2 de febrero de 1965, cuando Joaquín Purgarón Rodríguez inició una etapa que se extiende hasta nuestros días y ha multiplicado el protagonismo del deporte y la recreación”. (Morales, 2011: 4)

Una de las novedades en el 2011, que fue acogida con beneplácito por los lectores, fue la sección “Columna del experto”. En la misma se publicaban comentarios especializados, tal es el caso del realizado por el Dr. Adán Sánchez sobre uno de los problemas que más afecta no solo a Cuba, sino al mundo, la obesidad. Con el título “Sudar no quema grasas” el especialista reflexionó sobre cómo la sociedad moderna se enrumba hacia el sedentarismo. “El régimen de vida de la sociedad moderna ha provocado el aumento del sedentarismo, la obesidad y las enfermedades crónicas no trasmisibles”. (Sánchez, 2011: 6)

### CAPÍTULO 3: ESTOCADA FINAL

---

Uno de los géneros que más puede tocar la sensibilidad de las personas es la crónica, y lamentablemente es el que menos se utilizó durante los años analizados. Después de tres años regresa un trabajo de este tipo a las páginas de *JIT*: “Un día para toda su gloria”. “Son tantos los ejemplos cotidianos con que la mujer demuestra su insustituible papel que no alcanzarían los días de este mundo para encumbrar su paso por la vida”. (Ricardo, 2011: 5)

Conocido como género de géneros, el reportaje, tiene un poco de entrevista, información, crónica, comentario. Aunque estos trabajos aumentaron en relación con el año anterior todavía la cifra es baja, sobre todos si se tiene en cuenta la repercusión de estos trabajos en las páginas de un periódico. “Bajo los elevados ya no asusta” trata sobre cómo un mercado agropecuario se convirtió en instalaciones deportivas para el disfrute del pueblo. Es pertinente resaltar el papel que juega la infografía en este tipo de materiales, para que los lectores puedan percibir con lujo de detalles de qué se está hablando. “Llegó a ser un sitio que no todos se atrevían a transitar. Dicen que abundaban los amontonamientos de desperdicios y las ventas ilegales”. (Ríos, 2011: 5)

Uno de los géneros menos utilizados en los periódicos es el editorial. A través del mismo un medio de prensa expone su juicio sobre un tema determinado. Casi siempre va debajo del título del periódico y no suele estar firmado debido que la responsabilidad recae en el medio. Entre sus características principales están la sencillez, concreción y claridad del estilo periodístico. En la edición del 22 de febrero *JIT* dedicó la primera página a homenajear el medio siglo de vida del INDER, a través del editorial “Salud, bienestar, valores”. El mismo mostró los retos de la organización en sus inicios, sus logros y el valor que se les da a los hombres por encima de las medallas. A continuación se pone a consideración los dos primeros párrafos.

“Solo días después del triunfo revolucionario, en medio de las muchas tareas demandadas por esos momentos repletos de tensiones, se creó la Dirección General de Deportes.

Sucedió el 13 de enero de 1959, con el capitán del Ejército Rebelde Felipe Guerra Matos al frente, y devino clara expresión de la prioridad asignada a un sector que el



### CAPÍTULO 3: ESTOCADA FINAL

---

Comandante en Jefe Fidel Castro propuso llevar “tan lejos como sea posible”. (Colectivo de autores, 2011: 1)

El tratamiento a los deportes aumentó en comparación con el año precedente. Por vez primera, en los siete años analizados, el fútbol fue el más representado. (Ver anexo 3) En el 2011 se realiza la nueva división político-administrativa, la antigua provincia Habana pasa a convertirse en Artemisa y Mayabeque, y ambas mantuvieron la tradición en las publicaciones relacionadas con el Deporte para Todos. La capital, una vez más fue la más representada, seguida por Holguín y Pinar del Río. (Ver anexo 4) Por segundo año consecutivo los periodistas que más trabajos aportaron fueron Roberto Ramírez y Eyleen Ríos. El corresponsal voluntario con el mayor número de materiales fue Osvaldo Mederos, a continuación se ubicaron Rubén Matos y Blanca R. Prieto.

“Para que *JIT* sea lo que aspiramos es necesario multiplicar calidad, ser más abarcadores, sacarle el quilo cuando vamos a las provincias al margen de que no siempre encontramos todas las condiciones, asumir con realismo que el camino apenas está comenzando. Lo importante es que entre los redactores hay un convencimiento que, a pesar de que se ha avanzado, estamos lejos de lo que queremos”. (Roberto Ramírez, redactor-jefe del semanario *JIT*. En entrevista con el autor, 2013)

En esencia, a pesar de que en la investigación se demostró que existió un avance paulatino en la publicación de los temas relacionados con el Deporte para Todos, es necesario continuar mejorando la calidad de los trabajos, sobre todo los realizados por los corresponsales voluntarios; buscar un balance en cuanto a los géneros periodísticos; y en la medida de lo posible darle mayor representatividad a todas las provincias del país.

## CONCLUSIONES

---

Una vez analizado el tratamiento periodístico brindado por el semanario *JIT* al Deporte para Todos entre 2005-2011, y realizar un minucioso análisis bibliográfico acerca del tema, es pertinente arribar a una serie de conclusiones, que le darán una mejor visión de la investigación.

- *JIT*, a diferencia de otros medios, le otorgó especial atención a los temas relacionados con el Deporte para Todos, sin olvidar lo competitivo.
- Se analizaron 305 ediciones donde se publicaron 4 673 materiales comunicativos, de ellos 1 664 pertenecieron al Deporte para Todos, lo que representó un 36% del total.
- Del cúmulo de trabajos relacionados con el tema se utilizó en demasía los géneros informativos, 79% fueron informaciones, el 16% entrevistas, y solo un 5% comentarios, crónicas, reportajes y editoriales.
- Solo deportes como el béisbol, ajedrez, atletismo y fútbol, recibieron tratamiento periodístico con sistematicidad.
- La mayor parte de los trabajos correspondieron a la capital del país, mientras que provincias como Guantánamo, Las Tunas, Ciego de Ávila y el municipio especial Isla de la Juventud prácticamente no se reflejaron en las páginas de *JIT*.
- Los trabajos relacionados con el Deporte para Todos pertenecieron, en su gran mayoría, a los corresponsales voluntarios, que si bien no contaron en algunos casos con la calidad requerida, ayudaron a mantener estos temas en el semanario.
- A pesar de ser primero semanario, y después quincenario, a los periodistas de *JIT* también les choca la disponibilidad de tiempo y recursos, y que por problemas económicos es imposible enviar a un reportero a las provincias para realizar solo trabajos relacionados con la masividad.
- Es importante dejar claro que si bien no es tan significativo el resultado en cuanto a la cantidad de trabajos relacionados con el Deporte para Todos, sí demostró la relevancia que le concede *JIT* a los temas relacionados con el Deporte para Todos, por el hecho de darle divulgación a un tema al que se le da poco seguimiento informativo.

## RECOMENDACIONES

---

Después de concluir el estudio sobre el tratamiento periodístico brindado por el semanario *JIT* al Deporte para Todos entre el 2005-2011, es imprescindible delinear una serie de recomendaciones, que una vez puestas en práctica, ayudarán a darle una mayor divulgación y relevancia a estos temas dentro de los medios de difusión masiva, particularmente en *JIT*.

- Realizar un debate sobre los resultados de esta investigación como proceso que ayude a comprender la importancia de la realización de trabajos relacionados con el Deporte para Todos, no solo en *JIT*, sino en los restantes medios, para el mejoramiento del movimiento deportivo y de la calidad de vida de la sociedad en general.
- Darle mayor uso a los géneros de opinión, fundamentalmente a la crónica y el reportaje.
- Exigirles a los departamentos de propaganda de las direcciones provinciales de deportes que ubiquen, al menos un periodista de formación, en aras de darle mayor divulgación y representatividad a cada una de las provincias.
- A pesar de que el béisbol es el deporte de mayor preferencia de los cubanos, es importante para lograr un balance temático, darle más divulgación a otras disciplinas.
- Promover espacios de superación para los corresponsales voluntarios, que les permita mejorar la calidad de sus trabajos.
- Designar un presupuesto para que los periodistas de la redacción puedan ir a otras provincias, sobre todo a los lugares más intrincados, a realizar trabajos relacionados con el Deporte para Todos.
- Realizar un estudio continuador del presente que investigue el tratamiento periodístico al Alto Rendimiento, para así tener una visión más completa sobre la utilización de los géneros periodísticos en el medio analizado.
- Planificar a los periodistas de la plantilla de *JIT*, un plan mensual sobre la cantidad de trabajos a realizar relacionados con el Deporte para Todos, así como definir previamente los géneros periodísticos que se redactarán.

## BIBLIOGRAFÍA

---

- ❖ Agencia de Información Nacional. “Presentan cronología físico-deportiva del Che”. *JIT*, julio 2010: p. 2
- ❖ ALONSO, María Margarita y SALADRIGAS, Hilda. “Para investigar en Comunicación Social. Guía didáctica” Editorial Félix Varela, La Habana, 2008.
- ❖ Ambrúster, Manuel. “Competencias de tablas gimnásticas”. Semanario *JIT*, enero 2007: p.3.
- ❖ BÉCQUER, Gladis. “Programa Mesa redonda informativa: Una mirada al deporte cubano”. (texto online) Disponible en <http://mesaredonda.cubadebate.cu/mesa-redonda/2011/03/01/una-mirada-al-deporte-cubano/> Consulta: [12 de enero de 2013]
- ❖ BENÍTEZ, Bárbara B. “Eddy Martin. La voz del Deporte en Cuba”. (tesis de licenciatura) Facultad de Comunicación, Universidad de La Habana, La Habana, 2010.
- ❖ CAGIGAL, J. M. “Cultura intelectual y cultura física”. Editorial Kapelusz, Buenos Aires. Argentina, 1979.
- ❖ CANTERO, Jorge. “¿Por encima de la mizuno?” Semanario *JIT*, marzo 2005: p.3
- ❖ CASTRO, Fidel. Cuba: “Venimos decididos a impulsar el deporte a toda costa, llevarlo tan lejos como sea posible...” *Revolución*, 1959. (texto online) Disponible en: [http://granma.co.cu/secciones/fidel\\_en\\_1959/index-enero.html](http://granma.co.cu/secciones/fidel_en_1959/index-enero.html) Consulta: [9 de diciembre de 2012]
- ❖ CEREZAI, J; Fiallo, J. “Los métodos teóricos en la investigación pedagógica”. En Borroto, G. Metodología de la investigación. Selección de Lecturas. La Habana: Editorial Félix Varela, 2008, p.124-136. ISBN 978-959-07-0987-6
- ❖ CHAPMAN, José A. “Boxeo holguinero de cara al futuro”. Semanario *JIT*, mayo 2008: p.3
- ❖ -----“Iniciativa holguinera fortalecerá recreación”. Semanario *JIT*, marzo 2009: p.2
- ❖ Colectivo de autores. “Muchas razones para pensar en más”. Semanario *JIT*, febrero 2005: p.1
- ❖ -----“Luz en desafío a la física y la vida”. Semanario *JIT*, marzo 2005: p.1
- ❖ -----“Salud, bienestar, valores”. Semanario *JIT*, febrero 2011: p. 1

## BIBLIOGRAFÍA

- ❖ COUBERTIN, Pierre. “Pedagogía, olimpismo y práctica deportiva”, 1896. Recopilación de textos. Disponible en: <http://www.coubertin.ch/pdf/olimpismo.pdf> Consulta: [5 de enero de 2013]
- ❖ CREMATA, Mario. “Análisis del estilo narrativo-periodístico en las primeras crónicas de Alejo Carpentier (1922-24)”. (tesis de licenciatura) Facultad de Comunicación, Universidad de La Habana, 2011.
- ❖ DÍAZ, Antonio. “Guantes bendecidos”. Semanario *JIT*, febrero 2005: p.3
- ❖ -----“Soldados fervorosos de la patria”. Semanario *JIT*, octubre 2006: p.3
- ❖ -----“Renovación en la Meca”. Semanario *JIT*, diciembre 2009: p.3
- ❖ -----“Delantero por antonomasia”. Semanario *JIT*, agosto 2010: p.3
- ❖ -----“Andar la obra”. Semanario *JIT*, junio 2010: p.2
- ❖ FERNÁNDEZ Del Moral, J. y Estévez Francisco. “Fundamentos de la información periodística especializada”. Síntesis, Madrid, España, 1993.  
Disponible en: <http://lateclaconcafe.blogia.com/2007/090801-el-reto-del-periodismo-especializado-en-los-medios-de-prensa.php> Consulta: [18 de diciembre de 2012]
- ❖ GARCÍA Luis, Julio. “Géneros de opinión”. Editorial Pablo de la Torriente, Segunda Edición. La Habana, 2001. ISBN 959-259-087-7
- ❖ GARGUREVICH, Juan. “Géneros periodísticos”. Editorial Félix Varela, Cuarta. La Habana, 2006. p. 9-158
- ❖ GARRIDO, Mario L. “En universidad de excelencia”. Semanario *JIT*, febrero 2005: p.1
- ❖ -----“Sobre el proyecto Alas por la vida”. Semanario *JIT*, diciembre 2007: p.3
- ❖ -----“Convicción hecha realidad”. Semanario *JIT*, marzo 2007: p.3
- ❖ -----“Merecido premio a la creatividad”. Semanario *JIT*, septiembre 2007: p.3
- ❖ -----“Tricampeón de la Educación Física”. Semanario *JIT*, enero 2008: p.3
- ❖ GIMÉNEZ, F. J. “El deporte dentro del ámbito recreativo: iniciación deportiva para todos”. Diputación de Huelva. Área de deportes, 2002. p. 195-208
- ❖ GONZÁLEZ García, Carlos Albertos. “Especialización en el periodismo, una tendencia en el mundo de hoy. En Tendencias del Periodismo Contemporáneo”. Editorial Pablo de la Torriente, La Habana, 2005. p.8-88

## BIBLIOGRAFÍA

---

- ❖ HERNÁNDEZ Sampieri, Roberto. “Metodología de la Investigación”. Editorial Pablo de la Torriente, La Habana, Cuba, 2005. p. 43-500
- ❖ “Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución”. Editora política, La Habana, 2011. p. 24
- ❖ MARRERO, Juan. “Dos siglos de periodismo en Cuba”. Editorial Pablo de la Torriente, La Habana, 1999.
- ❖ MARRERO, Juan; VERA, Ernesto y PAVÓN, Roberto. “El Periodismo en la Revolución cubana”, Cubaperiodistas.cu. (texto online) 2004. Disponible en: [http://www.cubaperiodistas.cu/prensa/periodismo\\_revolucion.html](http://www.cubaperiodistas.cu/prensa/periodismo_revolucion.html) Consulta: [20 de enero de 2013]
- ❖ MARTÍN Vivaldi, Gonzalo. “Curso de redacción”. Editorial Paraninfo, Madrid, 1969.
- ❖ MARTÍNEZ, M. “Métodos de investigación educacional: lo cuantitativo y lo cualitativo”. En Borroto, G. Metodología de la investigación. Selección de lecturas .La Habana: Editorial Félix Varela, 2008, p.60- 86. ISBN 978-959-07-0987-6.
- ❖ MATOS, Rubén. “Programa A Jugar de escuelas primarias”. Semanario *JIT*, enero 2007: p. 3
- ❖ MÉNDEZ, Roberto. “Intensa rivalidad y buena organización”. Semanario *JIT*, julio 2011: p.1
- ❖ -----“Un oasis en Arroyo”. Semanario *JIT*, octubre 2006: p.3
- ❖ -----“Pueblo y plazas sumados a la actividad física”. Semanario *JIT*, noviembre 2008: p.3
- ❖ MEYNAUD J. “El Deporte y la Política”, Barcelona, España. Editorial Hispano Europea, 1972.
- ❖ MORALES, César. “Loable acción de una peña vanguardia”. Semanario *JIT*, febrero 2006: p.3
- ❖ -----“Activismo de corazón”. Semanario *JIT*, marzo 2011: p.4
- ❖ NARANJO de Arcos, Alicia. “Tratamiento de la información deportiva en la prensa: la crónica como género prevalente. El caso de los encuentros de fútbol entre Real Madrid y FC Barcelona”. (tesis de licenciatura) Málaga, España, 2011, p.33
- ❖ NAVIA Jordán, Rouslyn. “Análisis de la cobertura ofrecida por el Periódico Girón al caso Elián González durante el periodo de su secuestro en los Estados Unidos”. (tesis de licenciatura) Facultad de Comunicación, Universidad de La Habana, 2009 p. 26

## BIBLIOGRAFÍA

---

- ❖ PADRÓN Oliveros, Lemay. “El profesionalismo y el deporte en Cuba”. (tesis de licenciatura) Facultad de Comunicación, Universidad de La Habana, 1997.
- ❖ RAMÍREZ, Roberto. “Una reflexión llamada profe”. Semanario *JIT*, noviembre 2007: p.3
- ❖ -----“Recreación, mirada hacia dentro”. Semanario *JIT*, febrero 2008: p.3
- ❖ -----“Deporte es cultura”. Semanario *JIT*, octubre 2009: p.2
- ❖ -----“Repaso en el preámbulo de otra fiesta”. Semanario *JIT*, mayo 2010: p.2
- ❖ RICARDO, Lissette. “Desde el encamado hasta el alto rendimiento el mismo esmero”. Semanario *JIT*, julio 2005: p.3
- ❖ -----“Para los niños mucha paciencia y cariño”. Semanario *JIT*, agosto 2009: p.3
- ❖ -----“Un día para toda su gloria”. Semanario *JIT*, marzo 2011: p.5
- ❖ RÍOS, Eyleen. “Sumar ejercicios para restar enfermedades”. Semanario *JIT*, febrero 2006: p.3
- ❖ -----“Pasión por el deporte”. Semanario *JIT*, octubre 2006: p.3
- ❖ -----“Bajo los elevados ya no asusta”. Semanario *JIT*, mayo 2011: p.5
- ❖ RODRÍGUEZ Gómez, Gregorio. “Metodología de la investigación cualitativa”. Editorial Aljibe, Málaga, España, 1996. p. 202-363
- ❖ RODRÍGUEZ González, Jorge Luis. “El periodismo cultural en el Suplemento Dominical de la TVC”. (tesis de licenciatura) Facultad de Comunicación, Universidad de La Habana, 2007.
- ❖ RUIZ, A. “Metodología de la investigación”. Selección de lecturas”. Editorial Félix Varela, La Habana, Cuba, 2008. p.3-36. ISBN 978-959-07-0987-6.
- ❖ SALADRIGAS, Hilda y Alonso Margarita. “Para investigar en comunicación social”. Editorial Pablo de la Torriente, La Habana, Cuba, 2000. p. 65-69
- ❖ SALAS, Elizabeth. “Por el rescate de los juegos de barrios”. Semanario *JIT*, agosto 2007: p.3
- ❖ SÁNCHEZ Bañuelos, F. “Análisis del deporte en edad escolar y una alternativa para el futuro”. Actas del I Congreso Nacional de Deporte en edad escolar, 2000. p. 63-79
- ❖ SÁNCHEZ, Adán. “Sudar no quema grasas”. Semanario *JIT*, mayo 2011: p.6
- ❖ SEMANARIO *JIT*. Nota Oficial, 2011 febrero: p.1

## BIBLIOGRAFÍA

---

- ❖ SERRANO Sánchez, José Antonio. “Una concepción social del deporte. El Deporte para Todos”. Departamento de Educación Física, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. España, 1992. p. 21
- ❖ TELLERÍA Toca, Evelio. “Diccionario Periodístico”. Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 1986. p. 247-248
- ❖ ULEY Suárez, Lianet. “Estudios de los rasgos distintivos del comentario en la página deportiva de la edición dominical del periódico Juventud Rebelde durante 2010 y 2011” (tesis de licenciatura) Facultad de Comunicación, Universidad de La Habana, 2012. p. 22
- ❖ VALDÉS Sierra, Alain. “Carrera por la noticia. Análisis de la cobertura ofrecida por las agencias internacionales de prensa a los XX Juegos Centroamericanos y del Caribe Cartagena de Indias 2006”. (tesis de licenciatura) Facultad de Comunicación, Universidad de La Habana, 2007.
- ❖ VALDÉS, Francisco. “Todavía se asombra del galardón”. Semanario *JIT*, enero 2005: p.3
- ❖ VAN LIERDE, A. “Filosofía y futuro del Deporte para Todos, en las Actas del II Seminario Andaluz sobre deporte municipal”. Editorial Unispon, Málaga, España, 1988.
- ❖ VITALIANO, Víctor. “Mucho más que fútbol”. Semanario *JIT*, abril 2011: p.6
- ❖ WOLF, Mauro. “La investigación de la comunicación de masas”. Editorial Pablo de la Torriente, La Habana, Cuba, 2000. p. 87
- ❖ “XXIV Seminario Nacional de preparación del curso escolar (2012-2013)”. Editorial Deportes. La Habana, Cuba, 2012. ISBN 978 959 203 158 6



**Anexo: 1 Guía temática para entrevista en profundidad a periodistas que abordan los temas del Deporte para Todos**

- De órgano del la Serie Nacional de Béisbol a periódico del INDER.
- Visión sobre el Deporte para Todos.
- Importancia de la publicación de estos temas.
- Reflejo en la prensa cubana.
- Géneros más indicados.
- Deportes que más se representan.
- Importancia del movimiento de corresponsales voluntarios.
- Territorios más representados en los temas del Deporte para Todos.
- Desinterés de la gran mayoría de los periodistas en publicar sobre estos temas.
- Plan de trabajo para abordan estos temas.
- Superación de los corresponsales voluntarios.

**Anexo: 2 Guía temática para entrevista en profundidad a expertos del INDER**

- Visión sobre el Deporte para Todos.
- Repercusión dentro de la sociedad.
- Deportes en los que más se representa.
- Representación dentro de la prensa cubana.
- Programas deportivos-recreativos de mayor aceptación en la sociedad.
- Logros.
- Aspiraciones del Deporte para Todos.
- Insatisfacciones.
- Importancia que le concede a que estos temas sean abordados por la prensa.

## ANEXOS

### Anexo: 3 Tabla de los deportes

Deportes	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	Total
Béisbol	29	33	28	14	13	8	8	133
Atletismo	9	19	16	18	15	8	9	94
Fútbol	9	13	11	11	8	5	12	69
Ajedrez	26	15	18	6	10	-	11	86
Judo	3	2	4	2	1	3	1	16
Bádminton	4	2	-	1	-	-	-	7
Voleibol	1	6	2	1	2	1	5	18
Taekwondo	1	1	-	4	1	-	-	7
Boxeo	5	6	5	7	10	3	5	41
Natación	1	6	2	4	6	1	2	22
Ciclismo	5	3	2	-	1	1	4	16
Deporte Canino	3	2	-	-	-	-	-	5
Pelota Vasca	1	-	1	1	-	-	1	4
Balonmano	-	-	-	-	1	1	1	3
Baloncesto	1	2	2	3	2	-	4	14
Gimnasia	7	2	4	5	2	4	1	25
Artes Marciales	5	1	-	-	-	-	-	6
Tiro Deportivo	6	1	1	1	3	1	4	17
Canotaje	3	1	-	1	1	-	-	6
Levantamiento de Pesas	2	1	1	-	1	2	-	7
Pentatlón Moderno	1	-	-	-	-	-	-	1
Rodeo	2	-	-	1	-	1	-	4
Tenis de Campo	2	1	2	-	-	-	1	6
Triatlón	1	-	-	-	-	-	-	1
Clavados	2	3	-	-	1	-	2	8
Karate-Do	2	2	-	1	-	-	1	6
Motocrós	1	3	-	-	-	1	-	5
Esgrima	2	3	2	-	1	1	-	9
Lucha	-	5	1	3	-	-	4	13
Tenis de Mesa	-	1	-	-	2	1	3	7
Velas	-	1	-	-	-	-	-	1
Hockey	-	1	-	-	-	-	1	2
Remo	4	2	-	2	-	-	-	8
Tiro con Arco	-	1	-	-	-	-	-	1
Paracaidismo	-	1	-	-	-	-	-	1
Nado Sincronizado	-	-	1	-	1	-	-	2
Polo Acuático	-	-	-	1	1	2	-	4
Patinaje	-	-	-	-	-	-	1	1
Criquet	1	-	-	-	-	-	-	1
Dominio del	-	-	-	-	2	-	-	2

## ANEXOS

Balón								
<b>Manifestaciones recreativas</b>								
Pesca Deportiva	6	5	5	2	4	-	-	22
Caza Deportiva	-	-	-	-	1	-	-	1
Go	-	-	-	-	1	-	-	1
Dominó	18	12	10	2	5	3	3	53
Softbol	16	15	9	6	7	3	6	62
Parchís	1	-	-	-	-	-	-	1
Programa A Jugar	2	5	3	2	3	1	-	16
Recreación Turística	5	1	1	2	1	-	-	10
Tracción de la Soga	1	-	-	-	-	-	-	1
Damas	4	6	4	-	1	1	-	19
Otras Manifestaciones	139	108	84	72	63	32	72	570
Olimpiadas Comunitarias y de los Trabajadores	13	10	19	1	5	1	4	49
Festivales deportivos	23	15	32	12	8	6	30	126
Copas Nacionales	13	7	5	1	1	2	-	29
Colaboración Deportiva	36	6	14	3	4	4	-	67

## ANEXOS

### **Anexo: 4 Tabla de los territorios representados dentro de las páginas de JIT**

<b>Territorios</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>Total</b>
Nacional	73	34	23	22	19	9	15	195
Ciudad de La Habana	73	76	53	76	58	29	46	411
Pinar del Río	22	12	11	1	3	3	12	64
Habana	21	32	36	16	20	7	-	132
Matanzas	12	11	10	-	2	5	9	49
Isla de La Juventud	2	-	-	-	-	-	-	2
Cienfuegos	18	40	13	8	7	5	4	95
Villa Clara	28	11	21	13	14	6	8	101
Sancti Spíritus	11	4	5	12	8	-	2	42
Ciego de Ávila	1	5	-	1	3	3	9	21
Camagüey	41	34	27	15	4	2	8	131
Las Tunas	3	4	1	2	-	2	-	12
Granma	48	23	14	3	2	-	4	94
Holguín	29	22	17	19	18	9	13	127
Santiago de Cuba	26	7	20	4	7	5	9	78
Guantánamo	3	1	-	-	4	2	1	11
Artemisa	-	-	-	-	-	-	11	11
Mayabeque	-	-	-	-	-	-	11	11
Venezuela	29	1	17	-	-	-	2	49
Ecuador	1	-	-	-	-	4	-	5
Chile	1	-	-	-	-	-	-	1
Guatemala	1	-	-	-	-	-	-	1
República Dominicana	-	1	-	-	-	-	-	1
Brasil	-	-	4	-	-	-	-	4
Trinidad y Tobago	-	-	-	3	-	-	-	3

## ANEXOS

---

### **Anexo: 5 Tabla de los autores con más de diez trabajos publicados en el periodo analizado**

<b>Periodistas</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>Total</b>
Mario L. Garrido	48	33	27	25	27	-	1	161
José A. Chapman	22	16	13	11	17	8	9	96
Antonio Díaz	21	14	13	11	8	5	10	87
Eyleen Ríos	11	16	14	10	8	10	18	87
Roberto Méndez	8	6	12	21	8	7	14	81
Roberto Ramírez	4	2	5	8	19	11	20	69
Cesar Morales	16	9	4	2	-	3	9	43
Lisette Ricardo	7	7	4	3	6	3	8	38
José L. Salmerón	7	3	7	9	1	-	-	27
<b>Corresponsales voluntarios</b>								
Rubén Matos	20	22	18	17	8	3	5	93
Oswaldo Medero	12	12	11	7	9	5	8	64
Raúl Pérez	12	15	8	2	2	1	-	40
Luís Salabarría	4	4	11	4	5	2	3	33
Manuel Ambrúster	15	3	10	-	-	-	-	28
Maydolis Mediaceja	6	3	5	5	1	-	-	21
Ricardo Bejerano	14	2	-	-	-	-	-	16
Mario Orillés	5	2	1	4	-	-	2	14
Blanca R. Prieto	-	-	4	3	2	-	5	14
Ignacio González	9	2	2	-	-	-	-	13
Alfredo Rodríguez	-	-	11	1	-	1	-	13
Blanca Oliva	7	1	-	3	-	-	1	12

**Anexo: 6 Guía de análisis de contenido:**

**1- Géneros:**

- Información
- Entrevista
- Comentario
- Crónica
- Reportaje
- Editorial

**2- Deportes:**

- Béisbol
- Atletismo
- Fútbol
- Ajedrez
- Judo
- Bádminton
- Voleibol
- Taekwondo
- Boxeo
- Natación
- Ciclismo
- Deporte Canino
- Pelota Vasca
- Balonmano
- Baloncesto
- Gimnasia
- Artes Marciales
- Tiro Deportivo

## ANEXOS

---

- Canotaje
- Levantamiento de pesas
- Pentatlón Moderno
- Rodeo
- Tenis de campo
- Triatlón
- Clavados
- Karate-Do
- Motocrós
- Esgrima
- Lucha
- Tenis de Mesa
- Velas
- Hockey
- Remo
- Tiro con Arco
- Paracaidismo
- Nado Sincronizado
- Polo Acuático
- Patinaje
- Criquet
- Dominio del Balón

### **Manifestaciones recreativas:**

- Pesca Deportiva
- Caza Deportiva
- Go
- Dominó
- Softbol
- Parchís
- Programa A Jugar
- Recreación Turística

## ANEXOS

---

- Tracción de la soga
- Damas

### Otras manifestaciones

#### Olimpiadas Comunitarias y de los Trabajadores

#### Festivales Deportivos

#### Copas Nacionales

#### Colaboración Deportiva

### **3- Provincias representadas:**

### **4- Trabajos de periodistas:**

### **5- Trabajos de corresponsales voluntarios:**



ANEXOS

---

**Anexo: 7 Tratamiento periodístico año 2005**

Meses	Informaciones	Entrevistas	Comentarios	Crónicas	Reportajes	Editoriales
Enero	21	5	-	-	1	-
Febrero	31	1	1	-	-	-
Marzo	33	3	-	1	4	-
Abril	24	4	2	-	1	-
Mayo	45	5	-	1	-	-
Junio	16	5	-	-	-	-
Julio	31	3	-	-	1	-
Agosto	36	8	-	-	-	-
Septiembre	25	6	2	-	-	-
Octubre	22	6	1	-	-	-
Noviembre	34	7	-	-	1	-
Diciembre	23	1	-	-	-	1
<b>Total</b>	<b>341</b>	<b>54</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>1</b>

**Total de trabajos 412**

**Anexo: 8 Tratamiento periodístico año 2006**

Meses	Informaciones	Entrevistas	Comentarios	Crónicas	Reportajes	Editoriales
Enero	20	2	-	-	2	-
Febrero	27	5	-	-	1	-
Marzo	23	7	-	-	-	-
Abril	19	2	-	-	1	-
Mayo	22	-	-	-	-	-
Junio	23	2	-	-	1	-
Julio	14	5	-	-	-	-
Agosto	18	3	-	-	-	-
Septiembre	23	3	-	-	-	-
Octubre	29	5	1	1	1	-
Noviembre	25	4	-	-	-	-
Diciembre	22	2	-	-	-	-
<b>Total</b>	<b>265</b>	<b>40</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>-</b>

**Total de trabajos 313**

ANEXOS

**Anexo: 9 Tratamiento periodístico año 2007**

Meses	Informaciones	Entrevistas	Comentarios	Crónicas	Reportajes	Editoriales
Enero	26	4	-	-	-	-
Febrero	23	-	-	-	1	-
Marzo	25	1	-	1	-	-
Abril	18	3	-	-	-	-
Mayo	16	5	-	-	-	-
Junio	13	3	-	-	-	-
Julio	4	7	-	-	-	-
Agosto	18	3	1	-	-	-
Septiembre	20	2	2	-	1	-
Octubre	26	3	1	-	1	-
Noviembre	23	4	2	-	-	-
Diciembre	17	2	-	-	1	-
<b>Total</b>	<b>229</b>	<b>37</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>-</b>

**Total de trabajos 277**

**Anexo: 10 Tratamiento periodístico año 2008**

	Informaciones	Entrevistas	Comentarios	Crónicas	Reportajes	Editoriales
Enero	19	5	-	-	-	-
Febrero	15	5	1	-	1	-
Marzo	10	5	-	-	1	-
Abril	9	4	-	-	-	-
Mayo	15	8	-	-	-	-
Junio	15	4	-	-	-	-
Julio	5	2	-	-	-	-
Agosto	-	-	-	-	-	-
Septiembre	18	2	1	-	1	-
Octubre	10	5	1	-	-	-
Noviembre	12	2	-	-	1	-
Diciembre	13	-	-	-	-	-
<b>Total</b>	<b>141</b>	<b>42</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>-</b>

**Total de trabajos 190**

## ANEXOS

---

### **Anexo: 11 Tratamiento periodístico año 2009**

	Informaciones	Entrevistas	Comentarios	Crónicas	Reportajes	Editoriales
Enero	7	1	1	-	-	-
Febrero	13	2	-	-	-	-
Marzo	18	7	-	-	-	-
Abril	10	-	-	-	-	-
Mayo	12	2	-	-	-	-
Junio	15	1	1	-	-	-
Julio	8	10	-	-	-	-
Agosto	9	3	2	-	2	-
Septiembre	18	3	3	-	1	-
Octubre	8	2	3	-	-	-
Noviembre	10	1	1	-	1	-
Diciembre	5	1	1	-	1	-
<b>Total</b>	<b>133</b>	<b>33</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>5</b>	<b>-</b>

**Total de trabajos 277**

### **Anexo: 12 Tratamiento periodístico año 2010**

	Informaciones	Entrevistas	Comentarios	Crónicas	Reportajes	Editoriales
Enero	5	2	-	-	1	-
Febrero	6	5	-	-	-	-
Marzo	14	3	1	-	1	-
Abril	12	2	1	-	-	-
Mayo	1	-	1	-	1	-
Junio	8	1	-	-	1	-
Julio	12	8	-	-	-	-
Agosto	7	1	-	-	1	-
Septiembre	-	-	-	-	-	-
Octubre	-	-	-	-	-	-
Noviembre	-	-	-	-	-	-
Diciembre	-	-	-	-	-	-
<b>Total</b>	<b>65</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>5</b>	<b>-</b>

**Total de trabajos 95**

## ANEXOS

---

### Anexo: 13 Tratamiento periodístico año 2011

Meses	Informaciones	Entrevistas	Comentarios	Crónicas	Reportajes	Editoriales
Enero	-	-	-	-	-	-
Febrero	1	-	-	-	-	1
Marzo	17	6	-	1	1	-
Abril	17	5	-	-	1	-
Mayo	22	6	3	-	2	-
Junio	15	5	-	-	2	-
Julio	7	7	-	-	-	-
Agosto	10	3	2	-	-	-
Septiembre	17	2	2	-	-	-
Octubre	8	-	-	-	1	-
Noviembre	11	1	1	-	1	-
Diciembre	12	4	-	-	-	-
<b>Total</b>	<b>137</b>	<b>39</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>1</b>

**Total de trabajos 194**