



UNIVERSIDAD DE MATANZAS CAMILO CIENFUEGOS
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN Y PERIODISMO

TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO
DE LICENCIADO EN PERIODISMO



TÍTULO: Valores noticia en los despachos cablegráficos de la Agencia de Información Nacional (AIN) en Matanzas. (Diciembre de 2012 - febrero de 2013).

AUTOR: Roberto Jesús Hernández Hernández

TUTOR: MSc. Odalys O. Miranda Suárez

CONSULTANTE: Lic. Bárbara M. Vasallo Vasallo

MATANZAS

2013



NOTA DE ACEPTACIÓN

Matanzas, 5 de junio de 2013

“Año 55 de la Revolución”

Título: Valores noticia en los despachos cablegráficos de la Agencia de Información Nacional (AIN) en Matanzas. (Diciembre de 2012 - febrero de 2013).

Autor: Roberto Jesús Hernández Hernández

Tutor: MSc. Odalys O. Miranda Suárez

Grado de independencia logrado por el autor:

Desde el momento mismo de la elección del tema a estudiar el estudiante mostró independencia, seguridad y confianza en la ruta definida para su Trabajo de Diploma que aporta el primer estudio sobre el tema en el órgano de prensa donde se encuentra insertado como estudiante contratado en calidad de redactor-reportero de prensa.

En todo momento dejé a libre elección del estudiante sus profesores o periodistas consultantes y a cuanto docente pudiera aportar al esclarecimiento de una duda o inquietud en el camino de la investigación.

Desarrollo de habilidades investigativas:

El diplomante mostró habilidades investigativas que lo llevaron al detalle de cada elemento de juicio con la precisión que sólo se logra en quien posee cualidades innatas de los eternos inconformes.

Capacidad creadora y originalidad:

A las cualidades de investigador creativo y original se añaden la capacidad de consensuar opiniones con otros colegas docentes para ganar en experticia sobre su diseño metodológico.

Valores práctico, científico, y académico del trabajo realizado:

La novedad científica y pertinencia de esta investigación realzan la primicia del estudio sobre los valores noticia en la provincia de Matanzas, dirigida a obtener información preliminar sobre un fenómeno que no ha sido estudiado con el fin de lograr mayor comprensión del mismo y establecer prioridades para investigaciones futuras.

Además posibilitará incrementar el caudal de conocimientos científicos y académicos sobre el Periodismo de agencias, especialmente dirigido a la enseñanza de esa materia en la Universidad de Matanzas como bibliografía complementaria en la asignatura Fundamentos de la Información Cablegráfica.

Utilización de la bibliografía relacionada con el tema abordado:

La literatura utilizada es de lo más actualizado sobre el tema; al tiempo que al acceder a fuentes vivas testimoniantes se enriquece el material de consulta con la experiencia de los decisores y hacedores de la noticia.

El investigador se ajustó a los requerimientos de la Guía para la presentación de la tesis.

Dedicación y disciplina del estudiante:

El estudiante mostró consagración, disciplina, constancia, responsabilidad y tenaz búsqueda de información que aportan seriedad y profundidad en el análisis.

Fraternalmente,

Msc. Odalys O. Miranda Suárez

Tutora

AGRADECIMIENTOS

A mi familia.

A los amigos de siempre.

A mi bella Anet, cuya dulzura inagotable supo atenuar lo amargo del camino.

A mis compañeros del primer grupo de estudiantes de Periodismo de la Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos (UMCC), por todo lo que hemos compartido.

A quienes contribuyeron, de una u otra forma, al desarrollo de esta investigación.

A todos aquellos que se opusieron a mi éxito, por ofrecerme el tentador desafío.

DEDICATORIA

A mi Madre, eterna guerrillera, por todo lo que fui, soy y seré...

RESUMEN

El presente Trabajo de Diploma constituye un estudio exploratorio, con el objetivo de determinar los valores noticia Actualidad, Interés humano, Repercusión o consecuencia, Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados, Originalidad, y Proximidad o cercanía, presentes en los despachos cablegráficos emitidos-publicados por la corresponsalía de la Agencia de Información Nacional (AIN) en la provincia de Matanzas, entre diciembre de 2012 y febrero de 2013. Esta investigación, la primera de su tipo que se desarrolla en dicha filial en torno a la temática, emplea un enfoque mixto, aunque predominantemente cualitativo, para responder a una problemática: ¿cuáles de los valores noticia seleccionados están presentes en los despachos en el trimestre escogido? Para ello se utilizan los métodos teóricos dialéctico-materialista y de análisis-síntesis; empíricos como análisis de contenido y triangulación; y técnicas, entre las cuales se incluyen entrevistas en profundidad y revisión de la literatura. Mediante el diseño metodológico escogido fue posible dar cumplimiento a los objetivos propuestos al identificar los valores noticia seleccionados que predominaron en las informaciones durante el periodo, y se constató la significación que los profesionales vinculados a la labor de la AIN le atribuyen a los valores noticia en el contexto de ese medio, en particular su corresponsalía ubicada en Matanzas. La importancia de esta pesquisa se expresa en su utilidad para comprender los valores noticia en el Periodismo de agencias, tema escasamente tratado en el ámbito académico pese a su notable influencia en el proceso de elaboración de cualquier producto periodístico y, por ende, en su calidad.

ABSTRACT

This Term Paper is an exploratory study, with the objective to determine the news values Current present, Human interest, Repercussion or consequence, Prominence of the performers or implicated subjects, Originality, and Proximity or closeness, in the cablegraphic dispatches published-emitted by the subsidiary of the Agencia de Información Nacional (AIN) in Matanzas province, between December 2012 – February 2013. This research, the first one of this type which is carried out in this subsidiary in close relation with the topic, uses a mixed focus, though mostly qualitative, to answer to the problem: Which of the chosen news values are present in the dispatches on the quarterly selected? For this reason it is used theoretical methods (dialectical-materialistic, and analysis-synthesis), empiric methods (content analysis, and triangulation), and techniques (deeply interview and review of the literature). During the chosen methodological design it was possible to answer to each of the selected objectives when identifying the chosen news values that were prominent in the information during the period, and it was found out the significance that the AIN's professionals devote to the news values in context of this means, particularly of the Matanzas's subsidiary. The importance of this investigation is expressed by its usefulness to understand the news values through the agency journalism, topic poorly studied in the academic context unless the understanding influence in the process of the elaboration of any journalistic product, unless the quality of this.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL	
1.1 ¿Qué es la noticia? Diferentes enfoques y definiciones.....	6
1.1.2 Características de la información cablegráfica.....	9
1.2 Valores noticia y criterios de noticiabilidad.....	11
1.3 Las agencias de prensa: génesis y desarrollo histórico global.....	17
1.3.1 Primeros pasos en Cuba.....	19
1.3.2 La Agencia de Información Nacional (AIN).....	20
1.3.3 Matanzas: lo local trascendente.....	21
1.4 Valores noticia en la AIN. Experiencias desde una corresponsalía.....	22
CAPÍTULO II DISEÑO METODOLÓGICO	
2.1 Clasificación del estudio.....	24
2.2 Definición de la categoría analítica.....	25
2.3 Universo y muestra.....	26
2.4 Métodos y técnicas.....	27
CAPÍTULO III PRESENTACION Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	
3.1 Valores noticia.....	31
3.2 Actualidad.....	42
3.3 Interés humano.....	46
3.4 Repercusión o consecuencia.....	47
3.5 Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados.....	48

3.6 Originalidad.....	52
3.7 Proximidad o cercanía.....	54
CONCLUSIONES.....	59
RECOMENDACIONES.....	60
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La eficacia de cualquier trabajo periodístico se basa para muchos, en primer término, en la elección del asunto a tratar: lo que hace a un tema “noticiable”, determina pues el procesamiento del mismo para su divulgación. De ello se deriva que revista especial significación la estrategia o el método a emplear para decidir si un acontecimiento o información determinada posee suficientes atributos de interés, que motiven al periodista o a su público, a partir de determinados criterios de noticiabilidad llamados también valores noticia o noticiosos.

El conocimiento y aplicación adecuada de los valores noticia en todo el ámbito periodístico es imprescindible para lograr la eficacia y optimización de los mensajes desde el punto de vista comunicativo. No obstante, la preocupación por arrojar mayor claridad sobre el fenómeno data de varias décadas atrás, como atestiguan los trabajos de Galtung y Ruge en 1965, en los que tomó forma una de las clasificaciones más influyentes de los valores noticia que marcó el rumbo de estas investigaciones en años posteriores, insertadas de modo general en la llamada Sociología de la producción de noticias y los estudios sobre el newsmaking (construcción de la noticia). Pese a la abundancia de listas que recogen diversos valores noticia, todos esos estudios tuvieron similar propósito: dar respuesta a la interrogante: “¿Qué acontecimientos son considerados suficientemente interesantes, significativos, relevantes, para ser transformados en noticia?” (Wolf, 2007: 120).

Si bien el tratamiento de los valores noticia resulta pertinente en cualquier medio de difusión masiva, este tema cobra especial significación en el quehacer de las agencias de prensa, debido al dinamismo e inmediatez característicos de esos medios, que han evolucionado desde su surgimiento en el siglo XIX hasta la actualidad, contexto en que se encuentran inmersos en un escenario informativo global en constante transformación. En pleno siglo XXI las agencias de prensa se han convertido en fuentes de información por excelencia, destinadas a nutrir a otros medios de difusión masiva (mass media), y han tomado auge también en el ciberespacio a raíz del

vertiginoso desarrollo que experimentan las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TICs) en el plano mundial.

En Cuba, las agencias de prensa y los profesionales que en ellas laboran asumen además la misión de defender la existencia de la Revolución reflejando de forma creativa las aristas del contexto nacional y local, lo cual acentúa la importancia de los criterios de selección empleados para convertir un acontecimiento en noticia. En ese escenario, determinar los valores noticia que se manifiestan en los despachos cablegráficos emitidos-publicados por la corresponsalía de la Agencia de Información Nacional en la provincia de Matanzas (AIN), cobra vital importancia para comprender su funcionamiento en el contexto local dado el lugar poco visible, aunque privilegiado, que ocupa entre los medios de difusión masiva en Cuba.

No obstante, la no existencia de material actualizado en torno al tema, constituye una limitación para abordarlo en el presente Trabajo de Diploma y, en general, también para la formación profesional de los actuales y futuros periodistas que opten por el trabajo en agencias como la AIN. A partir de estos argumentos, se pretende dar solución al siguiente problema científico: ¿Cuáles de los valores noticia Actualidad, Interés humano, Repercusión o consecuencia, Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados, Originalidad, y Proximidad o cercanía, están presentes en los despachos cablegráficos emitidos-publicados por la AIN en Matanzas, entre diciembre de 2012 y febrero de 2013?

Esta investigación se propone como objeto de estudio los valores noticia seleccionados, teniendo como campo de acción los despachos cablegráficos emitidos-publicados por la corresponsalía de la AIN en Matanzas, a tono con las particularidades del contexto local. Para ello, el presente estudio tiene como objetivo general:

- Determinar la presencia de los valores noticia Actualidad, Interés humano, Repercusión o consecuencia, Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados, Originalidad, y Proximidad o cercanía, en los despachos cablegráficos emitidos-publicados por la corresponsalía de la AIN en Matanzas, entre diciembre de 2012 y febrero de 2013.

Como objetivos específicos se definen:

- Identificar cuáles de los valores noticia Actualidad, Interés humano, Repercusión o consecuencia, Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados, Originalidad, y Proximidad o cercanía, predominan en los despachos cablegráficos emitidos-publicados por la corresponsalía de la AIN en Matanzas, entre diciembre de 2012 y febrero de 2013.
- Constatar la significación que le confieren los profesionales de la AIN a los valores noticia Actualidad, Interés humano, Repercusión o consecuencia, Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados, Originalidad, y Proximidad o cercanía, para el desarrollo de la labor periodística en la filial de ese medio en la provincia de Matanzas.

En correspondencia con estos objetivos se plantean las siguientes preguntas de investigación:

- ¿Cuáles de los valores noticia Actualidad, Interés humano, Repercusión o consecuencia, Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados, Originalidad, y Proximidad o cercanía, predominan en los despachos cablegráficos emitidos-publicados por la corresponsalía de la AIN en Matanzas entre diciembre de 2012 y febrero de 2013?
- ¿Qué significación le confieren los profesionales de la AIN, a los valores noticia Actualidad, Interés humano, Repercusión o consecuencia, Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados, Originalidad, y Proximidad o cercanía, para el desarrollo de la labor periodística en la filial de ese medio ubicada en la provincia de Matanzas?

El presente estudio es el primero de su tipo que se realiza en la Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos (UMCC) sobre valores noticia en el Periodismo de agencias, teniendo además como escenario la corresponsalía de la AIN en Matanzas, y se inscribe en la línea de investigación relacionada con Los estudios teóricos sobre prensa escrita y agencias, lo que justifica su realización en el momento actual.

Se inserta en el paradigma metodológico de las investigaciones mixtas y es predominantemente cualitativo, pues profundiza en los valores noticia seleccionados presentes en los despachos de la AIN, al tiempo que emplea la cuantificación como complemento para identificar el predominio de cada valor noticia en las informaciones que conforman la selección muestral.

La novedad científica de esta investigación está dada en que no tiene antecedentes de estudios sobre los valores noticia en la provincia de Matanzas, aunque han sido tratados como parte de los principales rasgos que tipifican el proceso de producción en la AIN nacional, en la Tesis de Diploma 24 horas en la vida de una agencia de noticias (la primera de su tipo sobre esta Agencia), realizada por Esmeralda Cardoso Villasuso en 2012. A raíz de la revisión de la literatura no se detectaron estudios previos sobre el tema en la AIN, razón por lo que la presente investigación es exploratoria dirigida a obtener información preliminar sobre un fenómeno que no ha sido estudiado antes y resulta prácticamente desconocido, con el fin de lograr mayor comprensión del mismo y establecer prioridades para investigaciones futuras más completas (Hernández Sampieri, 2006).

De igual manera posibilitará incrementar el caudal de conocimientos sobre el Periodismo de agencias y los valores noticia en la prensa cubana, especialmente como aporte en el orden científico, teórico y práctico a la enseñanza de esa materia en la UMCC, dada la escasez de bibliografía actualizada sobre el tema y apoyo a los contenidos de la asignatura Fundamentos de la Información Cablegráfica que se imparten en el Plan de Estudios de la carrera Licenciatura en Periodismo.

La presente investigación se realiza siguiendo un diseño de estudio de caso único global, que analiza un solo caso como una totalidad, en particular un mismo género periodístico: la información, en los diferentes despachos cablegráficos de la muestra, tratados como un sistema de elementos en estrecha relación. Como método rector se adopta el dialéctico-materialista que propicia un proceso de análisis histórico-dialéctico de los fenómenos donde se conjuguen en una unidad dialéctica lo cuantitativo y lo cualitativo, según la circunstancia.

Además se adopta el método de análisis-síntesis, que propiciará una comprensión holística del objeto de estudio, al permitir estudiar de forma separada sus partes constitutivas, pero sin obviar su integralidad. Asimismo se emplean métodos empíricos como la triangulación metodológica, y el análisis de contenido cualitativo si bien, aunque necesariamente arroje información cuantificable, no constituye propósito primordial de esta investigación ponderar resultados numéricos, pero si auxiliarse de ellos para comprender y luego comunicar el conocimiento obtenido sobre el fenómeno estudiado. También se manejan las entrevistas en profundidad, de estructura flexible para propiciar el intercambio abierto con cada entrevistado. Además se utiliza la revisión de la literatura sobre el tema, indispensable fundamentalmente en la construcción del Marco teórico-referencial.

El presente estudio tiene como premisa que el valor Actualidad predomina en los despachos cablegráficos emitidos-publicados por la corresponsalía de la AIN en la provincia de Matanzas en el período de diciembre de 2012 a febrero de 2013, imbricado en cada material con otros valores noticia que reflejan acontecimientos propios del contexto local.

La investigación cuenta en el Capítulo I con un Marco teórico-referencial, donde se exponen diferentes definiciones sobre la noticia o información como género periodístico por excelencia, criterios de noticiabilidad, y desarrollo histórico de las agencias de prensa en el mundo y en Cuba, con énfasis en la AIN. Posteriormente, en el Capítulo II se da a conocer el Diseño metodológico necesario para llevar a cabo el estudio de manera organizada y eficaz, se definen categorías y subcategorías de análisis así como sus dimensiones y la manera en que se emplearon los diferentes métodos y técnicas. Finalmente, en el Capítulo III se ofrece la Presentación y análisis de los resultados a partir de la aplicación de distintos instrumentos para arribar a Conclusiones y emitir Recomendaciones.

CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL

1.1 ¿Qué es la noticia? Diferentes enfoques y definiciones

A simple vista de un observador no especializado, la información y la noticia periodística podrían parecer sinónimos. No obstante, si la primera está expresada por la generalidad de los conocimientos que tienen significación por sí mismos, y se generan a través del prisma de la actividad y la inteligencia humanas, la segunda constituye un verdadero fenómeno social, a partir de la difusión objetiva de hechos e ideas de interés general.

Esta relación se expresa de una manera simple en la noción de que toda noticia periodística es necesariamente información, aunque no toda la información es necesariamente una noticia periodística. Amén de diferentes conceptualizaciones aportadas por varios autores, la mayoría de ellos coincide en que la noticia constituye la materia prima esencial del Periodismo en todos los escenarios en que se practica esta profesión, como género por excelencia que debe reflejar con exactitud, brevedad y sencillez, entre otros atributos, la esencia del acontecimiento que amerita ser divulgado, en espera de lograr cierta repercusión en el público al cual se dirige este mensaje.

Las diversas posiciones de los teóricos en torno a las definiciones de la noticia se hallan divididas: por un lado, se ubican los que defienden la concepción de la noticia como un espejo de la realidad, y por otro, quienes la asumen como construcción de esa propia realidad. La idea de que es un espejo de la realidad se corresponde con la concepción tradicional del género, la cual admite la posibilidad de que en ellas aparezca indudablemente el punto de vista del autor. En la segunda concepción, en cambio, se toma en cuenta la actividad de los informadores y de las organizaciones de los mass media.

La noticia refleja la sociedad y ayuda a constituir la como fenómeno social compartido, puesto que en el proceso de describir un suceso lo define y le da forma. De acuerdo con Miguel Rodrigo Alsina, uno de los autores más citados en estudios sobre el tema, la noticia no es más que un proceso de construcción de realidades seleccionadas por determinados actores del proceso informativo o productivo. De esta manera, podemos

aceptar que los acontecimientos pasan por un proceso en el cual los sujetos le confieren sentidos al seleccionarlos y convertirlos en noticia (Alsina, 1989).

Esta noción de la noticia entendida como construcción de realidades que realiza un sujeto dado revela asimismo un detalle fundamental para comprender la dimensión de ese género: no es un simple calco de la realidad sino que deviene, más allá del ya antológico debate objetividad versus subjetividad, una interpretación de dicha realidad por parte del periodista atendiendo a ciertos códigos, reglas y valores de la profesión a la hora de evaluar un acontecimiento como socialmente relevante.

Ahora bien, dado que la noticia es resultado de una sociedad en particular, teniendo en cuenta que lo que puede ser importante y socialmente relevante en un lugar no es obligatorio que lo sea en otro, es difícil hallar una definición unívoca en relación con ella, como bien señala Iraida Calzadilla Rodríguez en su libro *La Nota*, cuando insiste en que un hecho noticiable responde a una cultura y a un momento histórico, así como a la relación establecida entre el medio de prensa y sus destinatarios (Calzadilla, 2005). Debido a esta divergencia de criterios, en este acápite se recogen varias ideas aceptadas por el autor para comprender la noticia.

Mientras para algunos constituye una comunicación sobre hechos nuevos surgidos en la lucha por la existencia del individuo y la sociedad (Dovifat), para otros es un informe oportuno de lo que interesa al mayor número de personas (Fraser Bond), al tiempo que ciertos autores la definen como la información corriente de los sucesos del día puestos al alcance del público (Mitchell Charnley). Por su parte, el español Gonzalo Martín Vivaldi aclara que la noticia “da cuenta, de un modo sucinto pero completo, de un hecho actual o actualizado, digno de ser conocido y divulgado, y de innegable repercusión humana” (Martín Vivaldi, citado por Calzadilla, 2005: 26).

Otro elemento para comprender la noticia lo aporta Humanes, para quien dicho género constituye una reconstrucción de los acontecimientos en forma de discurso, resultado de varios factores entre los que se encuentran los procesos de selección llevados a cabo por los periodistas, las condiciones de producción y los formatos de los medios (Humanes, citado por Díaz Rojo, 2009).

Similar visión ofrece Tuchman, para quien el objetivo declarado de todo aparato de información es el de ofrecer resúmenes de los acontecimientos significativos e interesantes (Tuchman, citado por Martini, 2001), labor que realiza el periodista basado en determinados criterios que asume e incorpora a su praxis diaria. Así, “noticia es aquello a lo que el periodista le confiere tal condición, haya acontecido hoy o ayer, pues solo cuando lo da a conocer es cuando se reconoce” (Calzadilla, 2005: 27), afirmación que coincide con la idea de que las noticias no siempre ocurren espontáneamente, sino que su fabricación depende en la mayoría de los casos de la sagacidad del periodista, en el contexto de la prensa entendida como “una acción y ficción diarias, una elaboración cotidiana a partir de casi todo lo que sucede en la comunidad” (McLuhan, 1996: 221).

Al respecto resulta notorio el papel de los mass media como responsables de la creación de las noticias haciendo trascender determinados acontecimientos dándoles publicidad. Incluso “si no hay acontecimientos susceptibles de ser transformados en noticias, aparecen otros acontecimientos que se convierten en noticia a causa de falta de acontecimientos” (Alsina, 1989: 13), pues noticia es todo hecho verdadero, inédito y de interés colectivo, entendiéndose este último como la objetivación de una necesidad o de un deseo, como apunta José A. Benítez.

Desde el punto de vista formal, la noticia periodística consta de varias partes bien diferenciadas: título, lead y cuerpo. El título, constituye el primer contacto del lector con la noticia, y cumple dos funciones esenciales: anuncia el contenido de la misma y atrae la atención del receptor. Puede decirse que en si mismo es una narración que aporta información (Calzadilla, 2005). El lead, que en español podría traducirse como entrada o arranque, es el primer párrafo con que se inicia el texto informativo.

En unas pocas líneas el lead debe presentar de forma condensada los datos más significativos del acontecimiento o tema abordado, usualmente responde a las preguntas clásicas: qué, quién, cómo, cuándo, dónde, y por qué. El cuerpo, está constituido por el resto de la noticia, que sigue al lead. La información periodística se dispone de la forma denominada de pirámide invertida, es decir, “los detalles

circunstanciales del acontecimiento van surgiendo en párrafos individualizados y por orden decreciente de su importancia en función de los elementos básicos que dan significación y relieve a la noticia, tal como aparece diseñado en sus líneas maestras por el lead” (Martínez Albertos, 1998: 334).

De manera casi unánime, los principales autores sobre el tema coinciden en que el estilo de la noticia debe caracterizarse por la sobriedad, la brevedad y la objetividad, entre otros rasgos fundamentales, para lograr también una redacción impersonal sin expresar opiniones del autor. Ahora bien, teniendo en cuenta lo antes expuesto sobre la noticia como materia prima que nutre un periódico o espacio noticioso de cualquier medio, ¿qué características distinguen a la noticia elaborada en una agencia de prensa?

1.1.2 Características de la información cablegráfica

Las noticias constituyen también la materia prima básica y género predominante en la producción de una agencia de prensa, entendida esta última como “sistema de recolección de noticias que distribuye regularmente sus servicios informativos entre diversos medios de comunicación suscritos a los mismos. Tanto la recolección como la distribución se realizan en áreas geográficas determinadas por la naturaleza de la cobertura de cada agencia” (Salazar, 1984: 25). La noticia en el contexto de las agencias recibe el nombre de cable, despacho cableográfico, entre otros calificativos que se refieren a un mismo género, el cual ocupa la mayor parte de los materiales producidos.

Los despachos cableográficos tienen como principios la actualidad y brevedad, debido a la operatividad en el envío de noticias y a las modernas técnicas de comunicación, que, momentos después de ocurrido un hecho, millones de personas en los más apartados rincones del mundo puedan conocer sus detalles. En especial podría destacarse la brevedad de los servicios informativos cableográficos como uno de sus rasgos distintivos por excelencia, en gran medida por las elevadas tarifas de los medios de comunicación, lo que hizo que se convirtiera en una norma. Esta necesidad impuso el empleo de un

estilo conciso, breve y claro para exponer los elementos indispensables que la componen (González Borges, 1983).

En la actualidad, aparecen despachos con características nuevas que se diferencian del estilo informativo tradicional e incursionan en el ámbito de la interpretación. De la información pura, directa, escueta en sus comienzos, ha pasado a notas enriquecidas con antecedentes, contextos e incluso a la evaluación y la estimación de los hechos.

A la hora de redactar un despacho cablegráfico se emplea comúnmente un lenguaje marcado por la adecuación a los intereses de los principales receptores de las agencias de prensa: los otros mass media, teniendo en cuenta los rasgos esenciales del lenguaje periodístico. Los materiales elaborados por las agencias pueden ser emitidos por una amplia variedad de medios desde una emisora radial hasta una página web en Internet. Pero, ¿a qué se denomina lenguaje periodístico? El lenguaje periodístico se plasma normalmente en un modo concreto de expresión condicionada por el tema que desarrolla y por el efecto que se busca en el receptor.

Estos modos son los estilos periodísticos, cada uno de los cuales se perfila como un conjunto peculiar de rasgos de ideación y de expresión propios de un género (Martínez Albertos, 1998). A este criterio podría añadirse la valoración de Bernardino M. Hernando, quien reconoce la diferencia entre el lenguaje periodístico y el estilo, el primero es el género que incluye las especies de los estilos (Hernando, 1990). Un elemento que parece actuar como común denominador en la labor de los reporteros de agencias es la neutralización del estilo para crear un producto periodístico despojado de expresividad, enfocado en lo denotativo (Lázaro Carreter, 1990).

Retomando la lógica de Lázaro Carreter los autores de *Tocar el fondo a un chasquido de dedos*. Aproximaciones a las características del estilo interpretativo en las agencias de prensa, definen el lenguaje cablegráfico como rama del lenguaje periodístico, de posibilidades creativas de normas estilísticas, caracterizadas por la mayor neutralización expresiva (González Lemes; Brizuela Brínguez y González Borges, 2008), concepto adoptado a los efectos de la presente investigación.

Luego de una aproximación a las diferentes definiciones aportadas sobre la noticia periodística, con énfasis en los rasgos de ese género en las agencias de prensa, y conociendo las principales características que distinguen el despacho cablegráfico, se imponen entonces las siguientes interrogantes: ¿cómo determinar si un acontecimiento reúne las condiciones para ser convertido en noticia? y ¿qué elementos de juicio inciden en su valoración por parte de los mass media?

1.2 Valores noticia y criterios de noticiabilidad

Diversos parámetros en la práctica determinan qué es verdaderamente noticia, separando este controvertido género del Periodismo, del mero hecho o acontecimiento que tiene lugar en un contexto determinado. Así, la producción de la noticia en los medios de comunicación, transita por diferentes fases de inclusión, exclusión y jerarquización de datos relacionados con ese hecho.

A la tarea de hallar respuestas a las numerosas incógnitas sobre la temática se dedicaron los estudios sobre la construcción de la noticia, desarrollados en el siglo XX entre las distintas líneas de investigación de la comunicación de masas y, en particular, el Periodismo, enfocados en la sociología de los emisores. Esos análisis señalan el paso de las teorías centradas en el mensaje periodístico y en sus efectos sobre los públicos al de las investigaciones enfocadas en el proceso de producción y la labor de los emisores. El estudio de los procesos productivos que intervienen en el tránsito del acontecimiento a la noticia incluye dos etapas: la primera centrada exclusivamente en la selección de la información, proceso que se denomina gatekeeping (cuidado del acceso), y la segunda, que abarca el proceso productivo completo, identificada como newsmaking (construcción de la noticia) (Martini, 2001).

El concepto de gatekeeping, acuñado por Kurt Lewin en 1947 en el campo de la Psicología, fue retomado hacia 1950 por David White, adaptado al estudio de la práctica productiva periodística. El “gatekeeping investiga la manera irregular en que las informaciones circulan y se encuentran sometidas a instancias que las demoran o traban en algún punto de la cadena comunicacional, y la fluidez con que circulan luego aquellas que consiguen pasar la barrera. Estos lugares de demora o nudos que actúan

como barrera y filtro en la circulación de la información serían los gatekeepers o porteros” (Martini, 2001: 7).

Si bien las investigaciones centradas en la tarea de gatekeeping resultaron incompletas y teóricamente esquemáticas porque se enfocaban solo en las funciones, arrojaron luz sobre la perspectiva de análisis de los productores y aportaron el concepto de selección, esencial para determinar el sentido de los procesos productivos de la noticia. Una nueva etapa en las investigaciones, que recibe el nombre de estudios sobre el newsmaking o construcción de la noticia, permitió avanzar en el estudio de las formas de producción del género aportando herramientas útiles para analizar la relación entre la imagen de la realidad social que construyen los mass media, la organización y producción rutinaria de los aparatos periodísticos, entre otros aspectos.

Puede entenderse como un enfoque orientado a desentrañar algunas de las condiciones o procesos que ejercen influencia sobre la imagen que del mundo reciben los consumidores de los medios de comunicación. Este enfoque fue criticado por no tener en consideración los factores organizativos que determinan el proceso de construcción de la noticia, así como por considerar los procesos de selección y elaboración del material informativo de forma aislada (Alsina, 1989).

En la actualidad los estudios tradicionales sobre el gatekeeping y el newsmaking han sido superados por enfoques investigativos más abarcadores, aunque la producción de noticias sigue siendo objeto de análisis. Se considera que el newsmaking aparece orientado hacia dos aristas: la selección informativa a partir del reconocimiento de los valores que hacen noticiable a un hecho y, en otro orden, la forma en que esos valores que marcan el hecho elegido son procesados en la noticia.

En un medio, la tarea de gatekeeper es compartida por varios individuos: desde los editores de las diferentes secciones, los periodistas que de manera individual propician la inclusión o exclusión de un tema como noticiable más allá de las rutinas de selección establecidas, hasta las propias fuentes. Estas se constituyen en los primeros gatekeeper, ya que al decidir qué quieren se haga público y qué no, y en el caso de las agencias, al enviar la información en crudo están haciendo una selección previa de los

acontecimientos. “Por eso mismo, entre las rutinas de selección de los materiales noticiables la función de la negociación está casi siempre presente” (Martini, 2001: 10).

De lo expuesto en este apartado se deriva que en el sistema de los mass media se da una determinación de lo que van a ser los acontecimientos dignos de atención para constituirse en noticia. Estos acontecimientos deben tener unas características determinadas que son asumidas tanto por los productores como por los consumidores de noticias.

Esas características cobran vital importancia en la cotidianidad de las redacciones periodísticas, las cuales reciben una vasta cantidad de información vinculada a los diversos ámbitos del acontecer nacional e internacional (informaciones políticas, económicas, de interés general, deportivas, culturales, etc.). No obstante, no todas estas informaciones son cubiertas por los periodistas, ni aparecen, ni se incluyen en las distintas secciones de un medio dado; por el contrario, sucede que sólo algunos de estos hechos terminan convirtiéndose en noticia.

Entre las variables que, de manera global, entran en juego al momento de seleccionar determinados acontecimientos para transformarlos en noticias pueden mencionarse: el espacio, el tiempo y la noticiabilidad. El espacio se relaciona con el orden, la cantidad y la extensión que se otorgará a las notas y artículos de acuerdo a características materiales como son, por ejemplo, la cantidad de páginas que tiene un diario. El tiempo se vincula con el lapso temporal con que cuenta el periodista para cubrir y desarrollar una información. La noticiabilidad se refiere al conjunto de elementos a través de los cuales el aparato informador controla y gestiona la cantidad de acontecimientos de los que seleccionar las noticias, que incluye entre sus componentes a los llamados valores noticia o news values, según la terminología en Inglés (Wolf, 2007).

Para complementar esta idea resulta esclarecedora la definición de valores noticia que aporta la autora de Periodismo, noticia y noticiabilidad, y que se asume en esta investigación. Señala la investigadora argentina que los valores noticia son un conjunto de condiciones y valores que se atribuyen a los acontecimientos y tienen que ver con órdenes diversos. No son meros enunciados teóricos sino formulaciones pragmáticas,

modalidades organizativas del trabajo cotidiano. Resumen criterios que actúan relacionados (Martini, 2001).

El punto de partida para la clasificación de los valores noticia lo constituye el estudio pionero de Galtung y Ruge (1965), en el que analizaron un corpus de noticias internacionales y extranjeras, y cuya importancia han señalado diversos autores en investigaciones posteriores tales como: Peterson (1979,1981), quien destaca la observación del trabajo de los periodistas como base para apoyar la hipótesis de Galtung y Ruge. Por su parte Bell (1991), considera la investigación como el estudio fundacional de los valores noticiosos, mientras MacQuail (1994) califica el trabajo como el análisis más influyente sobre el tema (Díaz Rojo, 2009).

Según el propio Díaz Rojo en Los valores noticiosos como práctica discursiva periodística, otros autores han enfatizado las limitaciones del estudio: Tunsall (1971) pues el trabajo se centra en tres crisis internacionales, y no atiende a las noticias cotidianas; al tiempo que MacQuail (1994) piensa que el estudio presupone admitir que existe una realidad externa que los periodistas se encargan de incluir o excluir en sus noticias, lo que no es aceptado como axioma por todos los estudiosos. En 1979 Gans distingue entre los valores que convierten un relato en importante y aquellos que lo hacen interesante. Entre los primeros señala: rango en el gobierno u otras jerarquías, impacto sobre el país o el interés nacional, impacto sobre un gran número de personas y significación para el pasado y el futuro.

Schulz (1982) elabora una taxonomía más original formada por una veintena de valores agrupados en varias dimensiones, a saber: estatus (nación, instituciones y personas), valencia (agresión, controversia, estimaciones y éxito), relevancia (consecuencia, interés), identificación (proximidad, etnocentrismo, personalización, emoción), consonancia (temática, estereotipos, predicibilidad) y dinamismo (oportunidad, incertidumbre, sorpresa).

Apenas unos años más tarde Hetherington (1985) aporta las siguientes categorías: significación, drama, sorpresa, personalidades, sexo, escándalo y crimen, número, y proximidad, a las que se añadirán luego las de Schlesinger en 1987, (quien agrega dos

nuevos factores a la clasificación de Galtung y Ruge: temporalidad y logística, ligados a la estructura organizativa y profesional del Periodismo) y Bell (1991) ampliando la taxonomía de dichos autores al incluir competición, contagio, predecibilidad y prefabricación (Díaz Rojo, 2009).

Asimismo Herbert (2000) incluye en su taxonomía: prominencia, proximidad, oportunidad, acción, novedad, interés humano, sexo y humor, al tiempo que Harcup y O'Neill (2001) actualizan la clasificación de Galtung y Ruge, mediante una tipología con los valores: élite del poder, celebridades, entretenimiento (sexo, espectáculo, interés humano, animales, drama), sorpresa, malas noticias, magnitud, relevancia, continuidad y agenda del periódico.

A partir de estas clasificaciones generales, el propio Díaz Rojo ofrece su propia relación compuesta por los valores: continuidad, curiosidad, celebridades, desviación, drama personal, entretenimiento, impacto social, magnitud, naciones élites, negatividad, novedad, poder, polémica, positividad, proximidad geográfica o cultural, relevancia, sorpresa, utilidad y valor educativo.

Una de las preocupaciones más frecuentes de los autores que analizan el tema de la noticiabilidad y los valores noticia es la abundancia de listas a menudo redundantes. Al respecto, en *La investigación de la comunicación de masas*, se precisa la naturaleza dinámica de los valores noticia, dado que estos cambian con el tiempo y pese a la homogeneidad de la cultura profesional al margen de divisiones ideológicas, generacionales, de medios de expresión, etc., no son siempre los mismos. Para ese autor ello se manifiesta en la especialización temática que en un determinado período histórico los medios de información practican “argumentos que hace algunos años simplemente no existían, hoy normalmente constituyen noticia, mostrando la gradual extensión del número y del tipo de argumentos temáticos considerados noticiables. Algunos de ellos se han impuesto hasta el punto de determinar una cobertura informativa específica, bajo forma de colaboraciones, opiniones especializadas, insertos especiales, etc.” (Wolf, 2005: 121).

Pese a las diferencias derivadas de las características de cada contexto particular en que son formulados, lo cierto es que los valores noticia se derivan de criterios relativos a las características sustantivas de la noticia (contenido), la disponibilidad del material y los criterios relativos al producto informativo, factores relacionados al público debido a la imagen que los periodistas poseen de sus destinatarios, así como también las relaciones de competencia entre los mass media participantes del mercado informativo (Wolf, 2007).

Para comprender mejor la elección de los criterios tradicionales de noticiabilidad occidentales puede recurrirse al enfoque planteado por el destacado periodista e investigador cubano Julio García Luis, quien lo atribuye al carácter comercial de la prensa capitalista para la cual la noticia es mercancía. Así, el estudioso concluye que la noticiabilidad ha sido construida en gran parte por los propios medios, y no por la naturaleza humana. En oposición a ese fenómeno, enfatiza el criterio de noticiabilidad que rige el quehacer de los periodistas cubanos, forjado al calor de la Revolución, en un país con estrechos vínculos que lo unen a la cultura y al Periodismo occidental.

Al respecto plantea que en la Isla la noticia no es mercancía, pues la labor de los medios no está dictada por el afán de lucro, lo que permite el reconocimiento de valores noticia o criterios de noticiabilidad universales al tiempo que se excluyen aquellos elementos vinculados con el mercantilismo y el sensacionalismo. De igual manera apunta que en la prensa cubana se privilegian los temas vinculados al objetivo de lograr un pueblo informado y consciente de las realidades del país y del mundo (García Luis, citado por Calzadilla, 2005)

Atendiendo a ese enfoque y teniendo en cuenta que la presente investigación se centra en el contexto de la AIN como agencia del sistema de los mass media cubanos el investigador adopta la siguiente clasificación en busca de lograr la representatividad de los principales valores noticia detectados a partir de la revisión de la bibliografía especializada: Actualidad, Interés humano, Repercusión o consecuencia, Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados, Originalidad, Proximidad o cercanía.

1.3 Las agencias de prensa: génesis y desarrollo histórico global

A partir de la definición de agencias de prensa aportada por Salazar en su libro *Las agencias de noticias en América Latina: estructura y funcionamiento*, y ya citada en 1.1.2 Características de la información cablegráfica, es posible lograr un mayor conocimiento sobre estos singulares medios que constituyen, en la mayoría de los casos, las principales fuentes transmisoras de información tanto en el plano nacional como internacional, pues no solamente prestan sus servicios a la prensa escrita, sino también a los organismos de radiodifusión y clientes de diversos tipos (González Borges, 1983).

Autores como Boys Barret, Alsina, Salazar, Slajov y First, entre otros, han aportado también valiosos elementos de juicio para comprender las agencias de prensa a tono con las diferentes características y funciones de esos medios a lo largo del tiempo. Según el estudio realizado por los dos últimos, un análisis del trabajo de cualquier agencia principal de prensa corrobora que tratan noticias de cierta importancia, combinados con la inmediata interpretación de los principales eventos políticos o económicos.

En su volumen *Agencias informativas internacionales*, María de los Ángeles González Borges, explica el amplio perfil de las agencias “informativas” que, como expresión del desarrollo científico y cultural, ofrecen a sus clientes una variada gama de servicios especializados en la producción de fotos, programas de televisión, etc., siempre relacionados con el acontecer noticioso.

Las primeras agencias fueron fundadas en los países más industrializados del siglo XIX, como expresión de diferentes factores económicos, culturales, políticos y técnicos que propiciaron su aparición como modelo comunicacional con “presencia importante en los flujos de información periodística a partir del lugar poco visible, aunque privilegiado, que ocupan en el sistema de medios” (González, 2010). El auge alcanzado en el orden cultural y científico por Francia a inicios del siglo XIX, hizo que la nación gala desde su núcleo, la emblemática ciudad de París, constituyera un centro representativo y de vital importancia en la Europa capitalista de entonces.

Este panorama permitió a Charles Havas fundar en 1835 la primera agencia noticiosa, confirmando así que el surgimiento y futuro devenir histórico de las agencias de prensa estaría signado por marcados fines comerciales. Este primer intento, se multiplicó posteriormente en la creación de las agencias Wolf (1849), en Alemania, y Reuters (1851), en Inglaterra.

En sus albores las agencias constituían pequeñas oficinas que recolectaban información y luego la vendían a los periódicos. La etapa entre 1835 y 1870, estuvo signada por la creación de las tres grandes agencias de prensa europeas y su pugna por la posición dominante en el mercado global de la información. En ese período surgieron además varias agencias locales y apareció la New York Associated Press (1848) en Estados Unidos. Poco antes del inicio de la Primera Guerra Mundial (1914-1918) se produjo un acuerdo entre Havas, Reuters y Wolf sobre el reparto del mundo en esferas de influencia, a pesar de lo cual se mantuvo una férrea competencia entre ambos medios.

El auge progresivo de las agencias estadounidenses como la Associated Press (AP), contribuyó a vulnerar el dominio europeo y establecer la libre competencia en relación con las noticias en América mientras las agencias europeas empezaban a perder terreno. Los líderes indiscutibles de la producción y distribución de noticias internacionales eran occidentales: AP y United Press Internacional (UPI), ambas de Estados Unidos, Reuters de Inglaterra, y Agence France Presse (AFP) de Francia, constituida desde 1944 a partir de la antigua Havas. En la primera mitad de la década de 1980, el número de las agencias de prensa de alcance global se redujo a cuatro, luego del repliegue de UPI, agobiada por problemas administrativos y financieros, y en la de 1990 a tres como resultado del debilitamiento de TASS y su transformación en la agencia rusa ITAR-TASS.

El vertiginoso desarrollo de las TICs posibilitó la expansión de Internet a partir de mediados de los años 90, hasta convertirse en un poderoso medio público de comunicación, con un impacto progresivo en todos los sectores de la sociedad. La red de redes trajo consigo nuevas oportunidades aunque también amenazas para las

agencias de prensa internacionales pues modificó sus estructuras organizativas y rutinas productivas, la cultura profesional de sus periodistas, las relaciones con fuerzas externas como las fuentes y las audiencias y puso a prueba, una vez más, su capacidad de respuesta y adaptación a los nuevos escenarios y paradigmas.

Varios autores coinciden en que con la llegada de Internet, las agencias de prensa dejaron de ser sólo suministradoras de información a otros medios y entraron en contacto directo con el público. Con Internet surgieron nuevos competidores, cuando otros medios se convirtieron en organizaciones de alcance global y asumieron funciones de proveedores mayoristas de información, a semejanza de las agencias de prensa, al tiempo que otros medios crearon sus propias redes de corresponsales y establecieron portales en la web, a partir de un enfoque multimedial.

Amén de sus diferencias, lo cierto es que las agencias desde el punto de vista organizativo funcionan a partir de estructuras verticales controladas desde la oficina central, donde se editan las informaciones procedentes de las corresponsalías y distribuye entre los abonados. (González, 2010). La probada eficacia y celeridad de las agencias de prensa para la producción de contenidos periodísticos informativos, fue razón suficiente para la creación de uno de estos medios en La Mayor de Las Antillas, al inicio del gobierno revolucionario en la Isla.

1.3.1 Primeros pasos en Cuba

La génesis de la primera agencia de noticias en Cuba ocurre el 16 de junio de 1959, fecha en que la agencia Prensa Latina (PL) emitió su primer despacho. Con ella se materializó un anhelo de Fidel Castro, expresado durante una conferencia de prensa realizada en La Habana y a la que asistieron miles de periodistas, conocida como Operación Verdad, para hacer frente a las campañas difamatorias de los medios de difusión capitalistas contra el país.

Prensa Latina, fundada como Sociedad Anónima por el Comandante Ernesto (Che) Guevara de La Serna y el periodista argentino Jorge Ricardo Massetti, surgió con dos objetivos fundamentales: “romper el monopolio de las agencias norteamericanas en

América Latina, y dar a conocer al mundo la verdad sobre la Revolución Cubana” (González Borges, 1983:114).

Frank González García, director de PL en su artículo Prensa Latina: 50 años, afirma que este nuevo medio surgió en un contexto mediático internacional dominado por las agencias de prensa capitalistas de alcance global, que controlaban los flujos informativos de prácticamente todo el mundo, con excepción de los países socialistas europeos y asiáticos. Las norteamericanas AP y UPI reinaban en América Latina (González García, 2009).

Si bien PL logró su propósito como defensora de la realidad latinoamericana desde el punto de vista informativo, aún persistían carencias en cuanto al flujo informativo en el interior de la Isla, tarea que asumieron los periódicos nacionales y sus corresponsales en el interior de la Isla, lo que trajo como resultado el predominio de informaciones sobre el acontecer de la capital.

1.3.2 La Agencia de Información Nacional (AIN)

En 1969 fueron creados en Cuba los Centros Provinciales de Información como apoyo para garantizar adecuada cobertura a la zafra azucarera de 1970, y servir de fuente y enlace a periodistas que se desplazaban hacia los diferentes territorios en la búsqueda de información sobre la contienda. Al finalizar la zafra demostraron su eficacia y quedaron de forma permanente, subordinados al Centro Nacional de Información guiado por la Comisión de Orientación Revolucionaria.

Diferentes causas limitaban la total eficacia de estos Centros Provinciales de Información, por lo que el 17 de abril de 1974 se creó la Agencia de Información Nacional (AIN), por resolución del secretariado del Comité Central del Partido Comunista de Cuba (PCC), y el 21 de mayo emitió su primer cable.

González Borges reconoce como la causa que motivó el surgimiento de la AIN la ausencia de mecanismos idóneos y eficaces para asumir el flujo de informaciones entre las diferentes provincias del país y su capital, en interés de los órganos nacionales y

provinciales de prensa escrita, radial, y televisada, de modo centralizado y con alto nivel de especialización a tono con la política informativa del Partido.

Entre las funciones de la AIN se incluyen recepción, reelaboración, selección y transmisión de informaciones procedentes de sus corresponsalías de toda Cuba, a los órganos nacionales de prensa escrita, radial, y televisada. De igual manera transmite a los órganos de prensa provinciales informaciones de carácter nacional o de una provincia determinada, además de difundir notas oficiales. Asimismo, la Agencia garantiza la cobertura de actividades como visitas de mandatarios y delegaciones del extranjero, eventos, entre otras.

La AIN cuenta en la actualidad con 16 corresponsalías en todo el país que tributan a la central, encargadas de procesar las informaciones más significativas de las provincias. En Occidente se ubican Pinar del Río, Artemisa, La Habana, el municipio especial Isla de la Juventud, Mayabeque y Matanzas; en el Centro figuran Cienfuegos, Villa Clara, Sancti Spíritus y Ciego de Ávila; mientras en el Oriente se encuentran Camagüey, Las Tunas, Holguín, Santiago de Cuba, Granma, y Guantánamo.

1.3.3 Matanzas: lo local trascendente

La corresponsalía de la Agencia de Información Nacional se constituyó en Matanzas el 26 de mayo de 1976, Año del XX Aniversario del Granma. La filial desde el inicio tuvo a su cargo la tramitación de informaciones, documentos, notas, comunicados de carácter oficial, y la organización de la cobertura periodística centralizada de las actividades oficiales del Gobierno y del Partido.

La sede inicial de la institución en Matanzas fue en la Calle de Santa Rita, entre Línea y Luis Cuní, en el reparto Playa. Dos trabajadores realizaban funciones periodísticas. Pero, el primero de enero de 1978 la Corresponsalía pasó a Unidad Presupuestada de la AIN central y el 2 de septiembre del propio año se inauguró el actual, situado en Ayuntamiento N. 9102, entre Río y Narváez.

El teletipo o télex, dispositivo telegráfico de transmisión de datos hoy obsoleto, utilizado durante el siglo XX para enviar y recibir mensajes mecanografiados punto a punto, a

través de un canal de comunicación simple, fue la tecnología que posibilitó el flujo de información entre la Corresponsalía y la oficina central de la AIN hasta 1998.

A partir de esta fecha, comienza la digitalización de la rutina productiva. El acceso a Internet permitió agilizar los procesos de redacción, crear bases de datos y facilitar el envío de los materiales mediante el correo electrónico. En el año 2002, con las ventajas de la llamada web 2.0, se implementa el gestor de información como sistema de páginas web que permite el montaje y envío del material periodístico, así como el seguimiento del proceso de tratamiento del mismo por parte del reportero, desde la emisión hasta la publicación.

En la actualidad, la Corresponsalía funge como Unidad Docente de la Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos para la formación de los futuros Licenciados en Periodismo en el territorio. Brinda materiales periodísticos en diversos soportes y difunde la actualidad noticiosa del contexto local haciéndola trascender para Cuba y el mundo, a tono con las orientaciones de su casa matriz.

También tributa al Canal de Televisión Señal ACN, dirigido especialmente a médicos y demás cooperantes cubanos en varias naciones, y a sitios web en Español, Inglés y otros idiomas, multimedia así como productos fotográficos y radiales.

1.4 Valores noticia en la AIN. Experiencias desde una corresponsalía

La corresponsalía de Matanzas como componente de un sistema mucho más amplio que es la AIN, armoniza en ese contexto a partir de la adopción de determinados valores noticia. Teniendo en cuenta que el presente estudio es el único de su tipo en el territorio y es de tipo exploratorio, el autor toma como punto de referencia más reciente, por su cercanía en el tiempo y el espacio, la investigación realizada por Cardoso Villasuso a la que ya se ha hecho referencia.

Esa autora determina los principales valores noticia que privilegian los redactores-reporteros de la AIN, entre los cuales se destacan actualidad, exclusividad de la información, proximidad, interés humano, originalidad y otros. Asimismo reconoce el papel de las corresponsalías, encargadas de elaborar materiales sobre el acontecer del

territorio donde están enclavadas. Esta noción coincide en buena medida con los criterios de noticiabilidad propuestos por el presente estudio, cuya premisa se enfoca fundamentalmente a constatar el predominio o no del factor Actualidad.

El presente Trabajo de Diploma ahonda en las experiencias desde la filial matancera, resultantes del escenario concreto en que se ubica, para arrojar nueva luz sobre los valores noticia: Actualidad, Interés humano, Repercusión o consecuencia, Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados, Originalidad y Proximidad o cercanía, como elementos clave en la construcción de un mensaje periodístico más eficaz, ameno, y con el propósito siempre de informar.

Tras conceptualizar la noticia periodística, comprender los valores noticia o criterios de noticiabilidad y conocer la historia de las agencias de prensa hasta el presente con énfasis en el caso cubano, así como también los enunciados teóricos de diferentes autores en el estudio de la temática y como resultado de la revisión de la literatura, es posible una aproximación al Diseño metodológico que devienen base e hilo conductor para el presente estudio.

CAPÍTULO II DISEÑO METODOLÓGICO

2.1 Clasificación del estudio

Este estudio se inserta en el paradigma de las investigaciones mixtas, con predominio del enfoque cualitativo, caracterizado por su flexibilidad, carácter abierto y capacidad de adaptarse en cada momento y circunstancia en función del cambio que se produce en la realidad que se está indagando. Requiere el análisis conjunto de los datos y se dirige a desentrañar significados en relación con los objetivos delimitados (Alonso; Saladrigas, 2002).

Dentro de las tendencias actuales de la investigación de la comunicación de masas y, en particular, el Periodismo, se califica como un estudio insertado en la Sociología de la producción de noticias y las investigaciones sobre la perspectiva de la construcción de la noticia (newsmaking) orientada en este caso en particular, solamente hacia el conjunto de criterios de importancia que definen la noticiabilidad (newsworthiness) de cada acontecimiento, es decir: su aptitud para ser transformado en noticia, a partir de los valores noticia (news values) seleccionados.

Al no encontrarse investigaciones anteriores dedicadas al estudio de este tema adaptado al contexto noticioso local de la Corresponsalía, la presente investigación es exploratoria, pues se dirige a obtener información preliminar sobre dicho fenómeno que no ha sido estudiado antes y resulta prácticamente desconocido, con el fin de lograr una mayor comprensión del mismo y establecer prioridades para investigaciones futuras más completas.

Durante la fase inicial de revisión de la literatura, no se detectaron estudios previos en particular sobre los valores noticia en los despachos de la AIN en Matanzas, por lo que se hace necesario una aproximación al fenómeno en el momento actual, que contribuya a arrojar información actualizada y útil para enriquecer los conocimientos y contribuir a perfeccionar la labor de los profesionales que laboran en el medio, así como la formación de los estudiantes de Periodismo de la UMCC como parte de la disciplina Fundamentos de la Información Cablegráfica.

Al tratar los valores noticia en los despachos emitidos-publicados por la corresponsalía de la AIN en Matanzas, el presente Trabajo de Diploma emplea un diseño de estudio de caso como examen detallado, comprensivo, sistemático y en profundidad del caso objeto de interés como una totalidad, a partir de un enfoque único global, el cual se adopta por su carácter crítico que permite construir el conocimiento sobre el objeto de estudio o su carácter revelador como potencialidad para analizar un fenómeno antes inaccesible (Alonso; Saladrigas, 2002).

En este caso particular se analizan los despachos cablegráficos para profundizar en los valores noticia que se manifiestan en ellos, comprendidos como sistema o conjunto de elementos íntimamente interrelacionados entre sí y que se hallan imbricados en cada material periodístico perteneciente a un mismo género: la información, por lo que no es posible abordarlos aisladamente, sino que son asumidos como un sistema.

2.2 Definición de la categoría analítica

De acuerdo con el diseño metodológico escogido se define la siguiente categoría analítica:

Valores noticia o criterios de noticiabilidad: son un conjunto de condiciones y valores que se atribuyen a los acontecimientos, que tienen que ver con órdenes diversos. No son meros enunciados teóricos sino formulaciones pragmáticas, modalidades organizativas del trabajo cotidiano. Para la elaboración de estos criterios, los medios evalúan el valor de la noticia como información práctica, como impacto emocional y como formadora de la opinión pública. Resumen criterios que actúan relacionados (Martini, 2001).

A partir de la categoría se definen como subcategorías los siguientes valores noticia:

Actualidad: referido a hechos que acaban de suceder u otros que ocurrieron en el pasado pero es reciente su revelación y, por tanto, suministra elementos de actualidad e interés mayoritario pues posee pertinencia en el tiempo y el espacio. Se relaciona con la inmediatez.

Interés humano: provoca la identificación del público con el hecho, involucrándolo en los sucesos que conmueven mediante sentimientos, emociones o de la identificación humana. En él se reflejan historias o casos reales.

Repercusión o consecuencia: se refiere a hechos cuya importancia trasciende sus propias fronteras, que adquieren categoría de noticia no solo por el hecho en sí, sino también por los efectos que origina, o los que puede provocar en el porvenir.

Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados: alude al carácter representativo, destacado, que poseen ciertas personas, hechos, lugares y animales, los cuales confieren especial connotación al hecho con su sola presencia.

Originalidad: es lo no común, lo no habitual. Se trata de un factor que apunta a lo insólito o a lo que sucede con poca frecuencia y queda afianzado en el imaginario social. Son noticias que se expanden rápidamente pues despiertan especial interés por su singularidad o rareza.

Proximidad o cercanía: está dado por la posibilidad que tiene el receptor de identificarse con el hecho a partir de la proximidad geográfica y/o cultural entre ambos. “Una información tendrá más influencia en el receptor en la medida que esté más cerca de su realidad” (Calzadilla, 2005: 47).

En cada caso se han tomado como referente para conceptualizar la categoría y las subcategorías de análisis, las definiciones aportadas por las autoras Stella Martini e Iraida Calzadilla, en sus respectivos textos Periodismo, noticia y noticiabilidad y La Nota, debido a que constituyen referentes teóricos en investigaciones sobre los valores noticia.

2.3 Universo y muestra

Este análisis se centra en el universo de los despachos cablegráficos emitidos por la corresponsalía de la Agencia de Información Nacional en Matanzas, tomando como muestra los publicados, entre aquellos emitidos en el período de diciembre de 2012 a febrero de 2013, selección acorde con un enfoque no probabilístico intencional, en el

cual los elementos no se escogen aleatoriamente, sino que se seleccionan casos típicos según el juicio del investigador (Alonso; Saladrigas, 2002).

Al seleccionar el período para realizar el muestreo se ha tenido en cuenta el volumen de materiales a analizar en el trimestre escogido, dado que la AIN transmite despachos cablegráficos y otros productos periodísticos con frecuencia diaria, lo que supone una gran cantidad de informaciones en todo el año.

Fueron excluidos de la muestra los despachos emitidos-rechazados así como también los emitidos-cancelados, en favor de analizar aquellos materiales que finalizaron el recorrido a lo largo de todo el proceso de edición en la AIN, y resultaron finalmente publicados.

2.4 Métodos y técnicas

Para la presente investigación se emplea como método teórico rector el dialéctico-materialista, que propicia un proceso de análisis histórico-dialéctico de los fenómenos donde se conjuguen en una unidad dialéctica lo cuantitativo y lo cualitativo según la circunstancia y la dinámica tanto del objeto, del sujeto, como del proceso, así como lo subjetivo y lo objetivo (Ruiz, 2008).

Asimismo, permite lograr una concepción dinámica de los valores noticia abordados, en sus interrelaciones, en su encadenamiento y su conexión interna en el conjunto, en la totalidad y no aisladamente. De igual manera se adopta el método de análisis-síntesis, el cual propiciará una comprensión holística del objeto de estudio, al permitir estudiar los valores noticia seleccionados en los despachos con énfasis en sus partes constitutivas, pero sin obviar su integralidad.

El análisis como operación lógica consiste en la descomposición del todo en sus partes, en sus múltiples relaciones y componentes, mientras que la síntesis establece mentalmente la unión entre esas partes y determina sus relaciones apoyándose ambos en la abstracción y en la generalización (Martínez, 2008). Ambos métodos enunciados permitirán abordar los valores noticia en su totalidad pero también examinar sus especificidades, como un conjunto de elementos íntimamente relacionados y que se

integran en los despachos como un todo, y no de forma aislada. Para obtener resultados fidedignos en esta investigación fue necesario analizar por separado los valores noticia, para luego llegar a conclusiones acerca de cómo estos elementos se entrelazan en los despachos emitidos-publicados por la AIN en Matanzas.

También se emplean métodos empíricos como el análisis de contenido cualitativo: “un método de análisis controlado del proceso de comunicación entre el texto y el contexto, estableciendo un conjunto de reglas de análisis, paso a paso, que les separe de ciertas precipitaciones cuantificadoras” (Mayring, citado por Urbino, 2010:30). Su rasgo más característico se encuentra en que “las manipulaciones y operaciones realizadas sobre los datos se producen preservando su naturaleza textual. No obstante, ello no representa un obstáculo para que los investigadores cualitativos recurran a la transformación de los datos textuales en datos numéricos y a su tratamiento cuantitativo con el objetivo de contrastar o complementar las conclusiones obtenidas por vías cualitativas (...) Transformados en números, los datos cualitativos resultan más fácilmente manejables que cuando se presentan en forma de palabras y textos” (Hernández Sampieri, 2005: 216).

En este estudio se realiza el análisis a partir de una Guía (ver Anexo # 1), y centrado en los valores noticia Actualidad, Interés humano, Repercusión o consecuencia, Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados, Originalidad y Proximidad o cercanía, por hallarse entre los más comunes identificados por las diferentes fuentes consultadas por el autor, constatado también en la fase previa al inicio de este estudio exploratorio durante la preparación de las entrevistas en profundidad, conversaciones de carácter informal con los entrevistados, quienes reconocieron los valores noticia mencionados entre los más extendidos universalmente y de mayor importancia. El análisis de contenido se centró en el universo de los despachos emitidos por la Corresponsalía, tomando como muestra los emitidos-publicados entre diciembre de 2012 y febrero de 2013.

Como parte de los procedimientos necesarios para llevar a cabo el análisis de contenido se tuvo en cuenta la formulación del problema de investigación, los objetivos

y la premisa. Tras definir el universo y la muestra se construyeron las categorías y subcategorías del contenido a analizar, estas últimas en correspondencia con cada valor noticia. La codificación del contenido de acuerdo con las definiciones establecidas permitió proceder al análisis de la información recopilada y como punto de partida para la interpretación posterior de los resultados.

De igual manera se utilizó la triangulación, método esencial en el enfoque mixto, como proceso que permite recolectar, analizar, y vincular datos cualitativos y cuantitativos aportados por ambos paradigmas. La triangulación posibilita al investigador determinar la exactitud de la información resultante con la utilización de múltiples fuentes y métodos y consiste en la recogida de datos desde distintos ángulos para compararlos y contrastarlos entre sí. Es un control cruzado entre diferentes fuentes de datos, ya sea personas, instrumentos, documentos, teorías, métodos o la combinación de ellos. (Ruiz, 2008) En este caso se implementó la triangulación metodológica, a partir de la utilización de diferentes métodos y técnicas.

Además se emplean las entrevistas en profundidad, que buscan obtener información sobre el problema estudiado y a partir de él establecer una lista de temas, en relación con los que se focaliza el diálogo con los entrevistados sin sujetarse a una estructura formalizada de antemano, en un ambiente en el cual predomina la flexibilidad y libertad. Este tipo de entrevistas tienen un origen ligado a planteamientos sociológicos y antropológicos, y se inserta al paradigma cualitativo en tanto busca aprehender los significados que los informantes atribuyen a los elementos del contexto en el que participan (Rodríguez, 1999).

Las entrevistas, a partir de una Guía de tópicos generales (ver Anexo # 3) permite una aproximación a profesionales vinculados a la producción de noticias en la AIN, con varios años de experiencia en el medio, para conocer sus criterios, puntos de vista y en general información veraz y útil a los efectos de este Trabajo de Diploma, que permita una mayor comprensión de los valores noticia en los despachos cablegráficos emitidos-publicados por la corresponsalía de Matanzas, para dar solución al problema científico propuesto y cumplir los objetivos trazados.

Fueron entrevistados:

- Bárbara María Vasallo Vasallo, corresponsal jefe de la AIN en Matanzas
- Roberto Pérez Betancourt, antiguo corresponsal de la AIN en Matanzas con varios años de experiencia en el medio, y colaborador ocasional en la actualidad
- Esteban Ramírez Alonso, director nacional de la AIN
- Reinaldo César Santana López, editor de la redacción nacional de la AIN

La selección de los entrevistados obedece a la implicación directa de ellos en la elaboración o revisión de los materiales periodísticos, en particular los despachos cablegráficos de la corresponsalía matancera, que devienen fuentes ideales para corroborar la significación de los valores noticia en el quehacer de la AIN como un sistema. En cada caso para contactar con los entrevistados residentes en La Habana y debido a la distancia, el autor debió valerse de diferentes vías como el correo electrónico, las redes sociales y el teléfono, útiles para propiciar acercamientos progresivos al objeto de estudio, previos al encuentro cara a cara.

La revisión de la literatura existente que posibilita “detectar, obtener y consultar la bibliografía y otros materiales útiles para extraer y recopilar la información relevante y necesaria que atañe al problema de investigación” (Hernández Sampieri, citado por Cardoso Villasuso, 2012: 44). La detección, obtención, y consulta de materiales referidos a la temática objeto de estudio de esta investigación, permitió recopilar y extraer la información de interés, incluidos los despachos emitidos-publicados por la AIN, lo cual resultó particularmente vital para la elaboración del Capítulo I Marco teórico-referencial, así como también para comprender los diferentes métodos y técnicas empleados y garantizar así un uso más eficaz de los mismos.

Luego de conocer el Diseño metodológico con sus recursos necesarios para definir el rumbo, emprender de manera organizada esta pesquisa y garantizar el rigor científico de cada procedimiento realizado, es posible adentrarse entonces en los resultados, expresados en el Capítulo III como parte imprescindible del corpus del Trabajo de Diploma.

CAPÍTULO III PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

3.1 Valores noticia

Como parte de la presente investigación se efectuó el análisis de 86 despachos cablegráficos emitidos-publicados por la corresponsalía de la AIN en Matanzas entre diciembre de 2012 y febrero de 2013, de ellos 27 en diciembre, 29 en enero y 30 en febrero.

Para el análisis de contenido de los despachos se empleó una Guía orientada a determinar en ellos los elementos que los identifican desde dos aristas fundamentales: el Aspecto formal y el Aspecto conceptual. El Aspecto formal comprendió: Estado, Número, Tema, Título, Lugar, Fecha de publicación así como también el Lead y el Cuerpo (Ver Anexo # 1). El Aspecto conceptual incluyó los valores noticia adoptados que se corresponden con las subcategorías de análisis, a saber: Actualidad, Interés humano, Repercusión o consecuencia, Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados, Originalidad, Proximidad o cercanía.

En cada caso se respeta la tematización empleada por la AIN en sus despachos. En este capítulo se presentan los resultados derivados del análisis, a partir de ejemplos, empleando fundamentalmente el Lead. La muestra, de tipo no probabilístico intencional, en el cual los elementos no se escogieron aleatoriamente sino que se seleccionaron casos típicos según el juicio del investigador, excluyó a todos los despachos cancelados o rechazados emitidos por la filial durante el período estudiado, tomando solamente los que fueron publicados.

En todos los despachos analizados está presente alguno de los valores noticia Actualidad, Interés humano, Repercusión o consecuencia, Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados, Originalidad y Proximidad o cercanía, imbricados unos con otros y no de forma pura, pues una información puede, por ejemplo, poseer Actualidad, pero al mismo tiempo destacar el Interés humano u otro valor noticia a los cuales se dedicarán los acápites posteriores de este Capítulo.

Resulta notable la cantidad de informaciones de temática cultural emitidas por la corresponsalía de la AIN en Matanzas, con énfasis en lograr la trascendencia de acontecimientos propios generados en el contexto local. Además, se tratan temas como agricultura, deporte, salud, ciencia, economía, historia, personalidades, entre otros.

A partir de las definiciones de cada uno de los valores noticia que se corresponden con las subcategorías de análisis consignadas en el Capítulo II de la investigación, se determinaron cuáles de ellos están presentes en las informaciones e identificaron los que predominan. Los valores noticia Actualidad y Proximidad o cercanía, están presentes en todos los despachos analizados, seguidos en orden decreciente por Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados, Repercusión o consecuencia, Interés humano y Originalidad.

De las informaciones emitidas-publicadas en diciembre, varias trataron temas culturales, sobresalen las artes plásticas en despachos sobre la exposición del reconocido artista matancero Jorge Yuniór Gutiérrez Salomón en el Centenario hotel Velasco, y también las monotipias creadas por jóvenes cubanos dedicadas a Wifredo Lam. También fueron reflejadas por la Corresponsalía las artes escénicas, con la actuación del grupo de titiriteros españoles Teatro Etcétera, y el estreno de una nueva obra de tipo experimental a cargo de El Mirón Cubano. El séptimo arte tuvo igualmente su espacio en ocasión de celebrarse la edición 34 del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, en la subsede de Matanzas. De igual forma se reflejó la música en una gala por los 40 años de la Trova y un concierto para promover el jazz entre los jóvenes.

El resto de los despachos emitidos-publicados en diciembre se refirieron a asuntos relacionados con el panorama económico, entre ellos el refuerzo de las propuestas gastronómicas ante la demanda de alimentos en vísperas de fin de año y la marcha de la zafra azucarera. Visitas de destacadas personalidades de la dirección del país, ocuparon también titulares en diciembre, y aspectos del acontecer político social en la provincia como las sesiones extraordinarias de las 13 Asambleas Municipales del Poder Popular, entre otras cuestiones.

En enero predominaron las informaciones del panorama de la cultura, como se evidencia en los despachos sobre la puesta de la obra *Una niña con alas*, original del grupo Teatro de las Estaciones, la XXXIV Jornada de la Cultura en el poblado de Ceiba Mocha, y la exposición en esa zona rural de “Mi ADN”, litografía del reconocido creador cubano Alexis Leyva (Kcho). Eventos como la nueva edición del espacio cultural *Invitación entre puentes*, con la presencia de la popular actriz y locutora Irela Bravo, la celebración en Matanzas de un encuentro por el Día del Teatro Cubano, tuvieron su espacio en los despachos emitidos-publicados por la Corresponsalía.

El universo musical se abordó en materiales sobre un concierto de la Orquesta Sinfónica de Matanzas en homenaje a José Martí en el aniversario 160 de su natalicio, y la confirmación del cantautor Silvio Rodríguez sobre su presentación en Costa Rica, por solo citar dos ejemplos. En la arista social, otros temas tratados fueron los referentes al comportamiento de la mortalidad materno infantil en la provincia al cierre de 2012, así como también la implementación de un nuevo horario de visita en las instituciones hospitalarias.

Con respecto a la economía, pueden destacarse las informaciones sobre la estabilidad en la molienda de los ingenios azucareros durante la zafra en la provincia, y la ejecución de los trabajos en la red soterrada en el polo turístico de Varadero. En el ámbito deportivo se reportaron las incidencias del equipo local, en jornadas de la 52 Serie Nacional de Béisbol. Otras informaciones en enero dieron cuenta de temas diversos como el desarrollo de un nuevo aditivo nutricional creado en la Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos.

Al analizar las informaciones emitidas publicadas en febrero, resultó más evidente aún el predominio de despachos de tema cultural, con la emisión de una veintena de materiales de ese tipo, de los 30 emitidos-publicados en el período. Muestra de ello lo constituyeron los despachos sobre la XXII Feria Internacional del Libro Cuba 2013 en la provincia, con la confección de nuevos títulos manufacturados por el sello Ediciones Vigía, la coreografía de la compañía Danza Espiral presentada en la jornada inaugural

del evento literario, y la presencia del intelectual Pedro Pablo Rodríguez, personalidad a quien estuvo dedicada la Feria.

Dentro del panorama musical fueron tratados la apertura en la ciudad de Matanzas de un espacio para Canto de Todos, proyecto de la canción iberoamericana coordinado en Cuba por el músico Vicente Feliú, la presentación de la flautista Niurka González, el homenaje de Los Muñequitos de Matanzas al aniversario 45 del Archivo Histórico provincial y el concierto de la cantante argentina Liliana Herrero. Otras personalidades también motivaron varios materiales como la actriz cubana Mariela Bejerano, quien acudió a la tertulia Invitación entre puentes para compartir con el público matancero detalles sobre el estreno de la pieza Frida, yo soy María.

Diversos tópicos de interés social fueron además dados a conocer en este período como el estado del Programa de Atención Materno Infantil (PAMI) en la provincia. Del acontecer económico resaltó la puesta en marcha de una nueva modalidad para estimular el trabajo por cuenta propia en el territorio, con el arrendamiento de locales estatales en los servicios gastronómicos. Ocupó titulares también el Centro de Convenciones Plaza América, de Varadero, objeto de una reparación capital como sede principal de la Feria Internacional de Turismo FIT Cuba 2013.

Durante el análisis en el trimestre mencionado fue posible evidenciar que varios temas aparecieron de forma recurrente en los despachos, como muestra del seguimiento informativo a asuntos de interés, práctica común en los mass media en general y las agencias de prensa en particular.

Al igual que el análisis de contenido, se utilizaron las entrevistas en profundidad realizadas a directivos, corresponsales y editores, todos ellos profesionales vinculados con el quehacer de la AIN y con vasta experiencia en este medio. Ellas permitieron conocer puntos de vista, criterios y elementos de juicio valiosos para comprender el comportamiento de los valores noticia en los despachos, y la importancia que a esos elementos le confieren los profesionales de la Agencia.

Todos los entrevistados coincidieron en destacar la significación del despacho cablegráfico como género fundamental que nutre el quehacer diario en una agencia de

prensa como lo es la AIN. Algunos de ellos hicieron notar al desbalance temático observable en los materiales, fundamentalmente referidos a temas culturales, en detrimento de otros tópicos vinculados con el acontecer social, deportivo, económico etc.

En cada caso, los entrevistados ahondaron en la definición de valores noticia adoptada a los efectos del presente estudio, con énfasis en su función como formulaciones pragmáticas, modalidades organizativas del trabajo cotidiano, y no meros enunciados teóricos. Además, aportaron valiosos puntos de vista para el desarrollo de esta tesis y como punto de partida para investigaciones más abarcadoras enfocadas en la comprensión del comportamiento de los valores noticia en cada una de las corresponsalías de la AIN en Cuba.

Asimismo, se refirieron a los diferentes valores estudiados en los despachos emitidos-publicados por la filial matancera, a partir de una postura crítica que permitió al autor de este Trabajo de Diploma profundizar en el análisis de la muestra seleccionada de acuerdo al diseño metodológico escogido. De igual manera insistieron en la importancia de los valores noticia en el contexto del Periodismo actual y, concretamente, a tono con el perfil editorial de cada medio.

“Los valores noticia están predeterminados por los académicos en los libros de texto; el periodista se apropia de ellos de acuerdo a los acontecimientos”, afirmó la corresponsal jefe de la AIN en Matanzas, Bárbara María Vasallo Vasallo. “La noticia es el ABC del Periodismo desde el surgimiento de la imprenta hasta las redacciones digitales de hoy”, afirmó la reportera, y apuntó que según expertos la complejidad del proceso de elaboración de la noticia debe tener en cuenta la variedad de criterios, intereses, rutinas, de acuerdo a la dinámica productiva de una redacción.

“El periodista que llega al lugar de los hechos tiene que tener claro a qué se enfrenta. Primero identificar el fenómeno, observar, recopilar los datos, interrogar a las fuentes, buscar varias aristas de la situación y luego en la redacción, ante la cuartilla en blanco, tratar de llevar al receptor, con carácter impersonal, la realidad del hecho. La sagacidad

y profesionalidad del reportero se ponen de manifiesto a la hora de confeccionar la noticia”, aseveró Bárbara.

Para el destacado periodista Roberto Pérez Betancourt, con varias décadas de experiencia en la profesión, los valores noticia se definen dentro de un contexto socioeconómico determinado, y pueden clasificarse en dos grandes grupos: aquellos de carácter universal como actualidad, originalidad, proximidad geográfica o ideológica entre otros, y el de los definidos y priorizados por cada medio dentro de su perfil editorial. Esos sirven de guía para trazar el plan editorial del órgano para un período, tales como efemérides, asuntos derivados del Partido o de otra entidad política, económica y social, etc.

“Los valores noticia tienen una importancia cimera en cualquier país. En el contexto nacional cubano, aprecio en los últimos tiempos cierta pérdida de la gradación de estos valores”, afirmó el editor Reinaldo César Santana López, de la Redacción Nacional de la AIN, y apuntó que “no siempre lo más importante se lleva al título y encabezamiento de la noticia. El llamado Periodismo de eventos incide negativamente en este fenómeno.

Hay que pensar más en lo que le interesa al receptor del mensaje y apartarse de formas tradicionales de presentación de los despachos noticiosos, a menudo centrados más en el evento, número de participantes y de países representados, formas de desarrollarse el evento (comisiones, posters, conferencias magistrales, etc.) que en el elemento noticioso propiamente.”

En todos los casos los entrevistados coincidieron en que no siempre se tienen en cuenta los valores noticia para la elaboración de un producto periodístico, lo que conspira contra la eficacia de este, y deriva en la elaboración de materiales a menudo mediocres. Al respecto, Esteban Ramírez Alonso, director de la AIN, reconoció la importancia de los valores noticia en la labor de esa Agencia de noticias así como también en el resto de los medios. Las noticias son lo que esperan los medios y, sobre todo, los lectores. “Si no es para decir algo nuevo, algo original, algo que la gente no

conoce, sencillamente no debe hacerse una información, y esto ocurre con frecuencia”, aseguró.

“Muchas veces no es por el hecho en sí, sino por la falta de olfato del reportero o de quienes revisan, por el acomodamiento, la falta de inmediatez, u otros factores”, agregó. Similares criterios fueron conocidos durante el diálogo con otros entrevistados, quienes coincidieron en destacar la importancia de los valores noticia en la producción de los despachos cablegráficos en la AIN, específicamente el factor Actualidad, a tono con la dinámica de una agencia de prensa, que emite materiales diarios y de diversa índole.

Vasallo apuntó que al igual que el resto de las agencias de prensa del mundo, la AIN posee una característica que la distingue del resto de los medios: es un medio de comunicación en sí misma y a la vez constituye fuente viva de información para el resto de los mass media, cada cual con sus propiedades específicas. “Para apreciar la jerarquía de los valores noticia en la producción de los despachos cablegráficos se debe tener una visión sistémica, y considerar algunos aspectos como la selección de la información a través del reconocimiento de los valores que hace noticiable un acontecimiento (humanidad, inmediatez, oportunidad, intencionalidad, prominencia...) la conexión con las fuentes y otras influencias externas. También la interpretación que se conciba del hecho, el contexto en el cual se desarrolla, su verificación y ampliación (seguimiento)”, dijo Bárbara.

Aseveró que en la AIN de Matanzas se trabaja la noticia y se tienen en cuenta los valores inmediatez, oportunidad, interés humano y prominencia, aunque reconoce que no existe un adecuado balance temático, por cuestiones objetivas que inciden en el mejor desempeño del trabajo periodístico, no obstante predominan los despachos cablegráficos ante otros géneros periodísticos.

Asimismo, Vasallo aclaró que “los valores noticia, entiéndase requisitos que deben cumplir los acontecimientos para ser procesados en el medio con vistas a convertirse en elementos noticiosos, tal y como lo denominan algunos sitios especializados en el

tema, se tienen en cuenta a la hora de elaborar el producto comunicativo, que una vez emitido por la AIN tiene más de 100 receptores simultáneamente.

“La noticia escasea en la sociedad contemporánea, la AIN en Matanzas produce más informaciones que noticias, según los análisis que se realizan sistemáticamente para evaluar el comportamiento de la labor profesional. Considero que en primer lugar aparecen inmediatez, oportunidad, interés humano y prominencia, aunque no descartamos la originalidad”, valoró Bárbara.

Pérez Betancourt opinó que todos los valores enunciados están presentes en los despachos emitidos-publicados por la AIN en el período estudiado, mientras Ramírez y Santana consideraron que predominan en esos materiales los valores Actualidad y Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados. Los entrevistados no reconocieron diferencias apreciables entre los valores noticia que privilegia la corresponsalía de la AIN en Matanzas respecto a otras filiales de la Agencia. Sobre este punto en particular, Vasallo explicó que “la AIN funciona como un sistema: hacia la oficina central en la capital del país tributan todas las corresponsalías existentes en cada una de las provincias cubanas.

“La elaboración de los productos comunicativos que emite la AIN se rige por sus Normas de Redacción, afines para todo el personal periodístico. Ellas no difieren considerablemente las maneras en que se tratan los valores noticias en los despachos aunque, según estudios del equipo de investigación del medio, las corresponsalías de Camagüey, Villa Clara, Cienfuegos, Holguín y Matanzas aportan despachos integrales en cuanto a la utilización de los valores noticia”, concluyó la corresponsal.

Para Pérez Betancourt no existen diferencias significativas entre los valores que privilegia la filial matancera en relación con las otras, sino que “se aprecia una reducción de los asuntos que trata la corresponsalía de Matanzas en relación con el universo informativo de este territorio y en comparación con los que abordan otras filiales, lo que pudiera explicarse por la falta de recursos humanos y materiales, como puede ser transporte, fotografías, grabación etc.”, expresó Roberto.

Existió consenso general respecto a que los valores noticia que se manifiestan en los despachos cablegráficos emitidos-publicados por la AIN en Matanzas constituyen reflejo del contexto local aunque, como señaló Vasallo, existe la insatisfacción que por cuestiones de logística e infraestructura tecnológica, no se puede reflejar el contexto local de toda la provincia en los despachos que emite la Corresponsalía.

Pérez Betancourt acotó que los materiales de la filial matancera son reflejo del contexto local “con respecto a los temas que aborda la Corresponsalía pero no en relación con los asuntos que deja de atender.” Al mismo tiempo, Ramírez enfatizó en que se requiere una búsqueda mayor, incesante para ampliar los temas, ir a la cotidianidad que tanto de noticia tiene cuando se le sabe sacar provecho y huir de las rutinas de los actos, reuniones, plenarias, chequeos, recorridos que muchas veces aportan poco.

“Se necesita más eficacia, como también más recursos para emprender la labor y, sobre todo, ampliar las fuentes y trabajarlas mucho. Para mi uno sólo es periodista cuando las fuentes te reconocen, te llaman, te buscan, aun aquellas que están colmadas de secretismo”, expresó.

Por su parte Santana consideró que la provincia de Matanzas realiza un trabajo en ascenso, y tiene potencialidades para reflejar aún mejor el contexto local, aunque para lograrlo requiere de más personal y mejores condiciones de transportación.

Los entrevistados coincidieron en señalar la notable significación del factor intencionalidad, que reviste el quehacer de una agencia de noticias como la AIN a desde cada una de sus corresponsalías. “La intencionalidad -dijo Vasallo-, unida a la inmediatez, originalidad y el valor humano están incorporados en la elaboración de los despachos que emite la corresponsalía de Matanzas.”

Roberto Pérez Betancourt y Reinaldo Santana se refirieron en términos similares al papel de la intencionalidad en los despachos, la cual debe responder al perfil editorial del medio de prensa, en tanto define asuntos y prioriza temas. “El adecuado uso del lenguaje, excluyendo retórica innecesaria, y brindando elementos objetivos que permitan al destinatario descubrir los hechos, sin necesidad de explicarlos demasiado, son factores necesarios para lograr intencionalidad, aspecto que no siempre se

consigue”, agregó el veterano periodista. Para Ramírez la intencionalidad, “aquella bien lograda, es uno de los rasgos más ausentes en la AIN y en el Periodismo cubano en general.”

En general, los entrevistados le confirieron a la corresponsalía de la provincia de Matanzas en el contexto de la AIN, una importancia estratégica acorde con el escenario en que está emplazada, no obstante identificaron deficiencias y limitaciones claves que interfieren en la labor de esa unidad.

“Es una región eminentemente agrícola, una de las prioridades a tratar en la agenda mediática actual por la importancia que le da la máxima dirección de la Revolución a la producción de alimentos, a la sustitución de importaciones y al desarrollo del turismo, más allá de su cultura y sus potencialidades en otros sectores sociales”, valoró Vasallo y significó que, por tanto, “reflejar para la AIN, desde Matanzas el acontecer económico, social y político constituye el gran reto de la actual dirección de esta filial.”

A decir de Pérez Betancourt esta Corresponsalía es una de las más importantes del país. Históricamente ocupó los primeros lugares, en la cantidad y calidad de sus despachos, pero hace años dejó de estar entre la vanguardia. “Hoy es una de las últimas, por la escasa presencia de sus despachos diarios, en particular en asuntos relevantes de la economía, la producción, las relaciones sociales y otros ámbitos informativos”, valoró Roberto.

Para Ramírez es una filial con una misión importante para la AIN por estar en un territorio de gran importancia económica, política y social. “Debe estar entre las punteras, sin embargo diferentes problemas, básicamente de carencia de personal y de transporte, no se lo han permitido”, concluyó. Al respecto, Santana destacó que Matanzas tiene un desarrollo socioeconómico y un peso nacional que ameritan un trabajo más sólido e integral de ese colectivo.

Según Reinaldo, “los estudiantes de Periodismo vinculados a esta filial exhiben condiciones muy buenas en el objetivo de reforzar profesionalmente el centro. Si mejoraran el transporte y la técnica computarizada, habrá que contar con esa

Corresponsalía entre las más destacadas de Cuba. Tiene al frente a una corresponsal jefe capaz, de probado desempeño como reportera y como dirigente.”

Sobre la calidad de los despachos cablegráficos emitidos-publicados por la AIN en Matanzas, atendiendo a los valores noticia estudiados, los entrevistados expresaron criterios divergentes. Pérez Betancourt consideró que entre los asuntos que suele abordar la Corresponsalía, los despachos intentan aproximarse a los valores noticiables, aunque en ocasiones obvian aspectos importantes, mientras que para Santana tienen un nivel de calidad medio. “El colectivo sabe muchas veces cuál es la noticia, la desarrolla bien, pero en muchas ocasiones exhiben descuidos formales que ensombrecen el trabajo periodístico, lo que denota fundamentalmente falta de revisión.”

Asimismo, todos reconocen las limitaciones referidas a la extensión de cada despacho, por ejemplo en los temas económicos, producción, ramales y sociales, en cuales se necesita mayor extensión para ofrecer antecedentes, consecuencias y complementos que permitan mayor comprensión de los hechos a los destinatarios.

“Es cierto que en el caso de los despachos diarios, se destinan fundamentalmente a la radio, pues las provincias no disponen de órganos de prensa escrita, que circulen con frecuencia diaria, como sucedía hace años”, reconoció Pérez Betancourt. “Otras limitaciones se aprecian en los comentarios y servicios especiales en temas económicos y de la actualidad social, pues no suelen ser tratados con la necesaria actualidad y pertinencia, aunque estos defectos también se aprecian en asuntos de Periodismo provocado (planificado).”

La necesidad de hacer un Periodismo más trascendente, como misión de la corresponsalía de la AIN en Matanzas, es opinión común a todos los entrevistados, empeño para el cual Santana distinguió como “un punto muy a favor de la Corresponsalía: la identificación lograda por estudiantes de Periodismo con el trabajo de la AIN, en lo que ha influido, a mi juicio, la atención esmerada que han recibido de la corresponsal jefe, que los ha acogido con calidez y profesionalidad.”

3.2 Actualidad

El valor noticia Actualidad predomina en los despachos a tono con la premisa del presente estudio, encontrándose en la totalidad de ellos durante el trimestre analizado. En el mes de diciembre de 2012, unas 27 informaciones se corresponden con este valor, sumando 29 en enero de 2013 y 30 en febrero. La Actualidad fue identificada a partir de hechos recientes, o hechos pasados pero de reciente revelación, según la definición adoptada en el Capítulo II.

Ejemplo:

AIN 32

servicios-población

Nuevas opciones gastronómicas en Matanzas por el fin de año

Matanzas, 31 dic (AIN) Como oferta para el cierre del presente año y comienzo del próximo, cinco nuevos puntos para la venta de alimentos a la población amplían hoy en esta ciudad la adquisición de productos, ahora más cerca de los hogares.

En el lead del despacho anterior se evidencia el aspecto inmediato de la información, lo que le confiere precisamente Actualidad. La palabra hoy (que suele estar presente en varios de los leads o en el cuerpo de las informaciones estudiadas) enfatiza esta condición al tiempo que trata el tema de la disponibilidad de ofertas gastronómicas en vísperas de la tradicional celebración de fin de año en Cuba. Similar valor se aprecia en:

AIN 14

azúcar-industria

Bien ingenios de Matanzas en la zafra chica

Matanzas, 31 dic (AIN) Los ingenios Mario Muñoz y Jesús Rabí, de los municipios matanceros de Los Arabos y Calimete, respectivamente, cumplieron su plan de la llamada “zafra chica” y continúan con molida estable.

En este caso se trata de un hecho que no acaba de suceder al instante de dar la noticia, sin embargo es reciente su revelación por lo que conserva plena Actualidad como uno de los valores noticia fundamentales para la labor de la AIN. Nótese que ambos despachos fueron publicados en igual fecha, respondiendo al mismo valor, aunque ofrecen dos aristas diferentes de la Actualidad, sin que se afecte su pertinencia en el tiempo y el espacio. Esta característica se expresa también en la información:

AIN 15

salud-asistencia

Registran más de siete mil nacimientos en 2012 en Matanzas

Matanzas, 2 ene (AIN) Con una tasa de mortalidad de 4.88 por cada mil nacidos vivos y siete mil 581 alumbramientos registrados en 2012, se acometen acciones en la provincia para mejorar la calidad de la atención materno-infantil.

Este despacho da cuenta de la cifra de nacimientos registrados en el año recién concluido, por lo que mantiene plena Actualidad aun dos días después ya que expone datos que no se han dado a conocer con anterioridad. De igual manera, las informaciones de Actualidad no son solo aquellas que dan cuenta de hechos ya sucedidos, sino que también se anticipan al acontecimiento que se prevé va a ocurrir. Un ejemplo de ello es el siguiente despacho en que anuncia una importante medida para beneficiar a los pacientes en los hospitales:

AIN 40

salud-prevención

Nuevas medidas por calidad de atención médica en Matanzas

Matanzas, 14 ene (AIN) Para contribuir a la calidad de la atención médica y la vigilancia epidemiológica, se implementarán nuevos horarios de visita a las instituciones hospitalarias de la provincia de Matanzas, a partir de febrero próximo.

En varios casos el valor Actualidad aparece asociado a acontecimientos, fechas de importancia, eventos recientes o procesos que ocurren en el contexto local o nacional.

Una muestra de ellos lo constituye el despacho que da cuenta de las reparaciones acometidas en el Memorial dedicado a José Martí en Matanzas, apenas algunos días antes de celebrarse el aniversario 160 del natalicio del Héroe Nacional de Cuba:

AIN 18

historia-efemérides

Remozan Memorial erigido a Martí en Caimito de Hanábana

Calimete, Matanzas, 16 ene (AIN) El Memorial que recuerda la estancia del niño José Martí en Caimito de Hanábana, situado en la periferia de esta ciudad, fue remozado totalmente a propósito del aniversario 160 del natalicio del Apóstol.

Asimismo se incluyen despachos que reflejan lo más reciente del desarrollo territorial desde las aristas social, económica, cultural, entre otras. Tal es el caso de:

AIN 28

economía-inversiones

Red soterrada en Varadero, principal inversión eléctrica

Matanzas, 16 ene (AIN) La red soterrada en el polo turístico de Varadero constituye la principal inversión de la Empresa Eléctrica en la provincia de Matanzas, para el 2013, y una de las más importantes del Ministerio de Energía y Minas.

AIN 32

Cuba-turismo

Nueva aerolínea chilena volará a Varadero en esta temporada

Varadero, 18 ene (AIN) Con la llegada este domingo de un vuelo de la Principal Airlines (Pal-airlines) con unos 250 pasajeros por el Aeropuerto Internacional Juan Gualberto Gómez, de esta ciudad balneario, se inaugura esa línea desde Chile.

No obstante, también tienen su espacio en los despachos de esta filial, el panorama deportivo:

AIN 30

deportes-béisbol

Jubilosos matanceros por victoria de los Cocodrilos

Matanzas, 19 ene (AIN) Los habitantes de esta ciudad y un poco más allá, celebran hoy jubilosos la victoria del equipo local de béisbol, que se ratifica solo en el tercer puesto de la tabla de posiciones en la 52 Serie Nacional de Pelota.

Científico:

AIN 57

ciencia-tecnología

Desarrollarán aditivo nutricional para el ganado en Matanzas

Matanzas, 25 ene (AIN) Representantes del Grupo Empresarial LABIOFAM y la Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos (UMCC), acordaron hoy, en esta ciudad, el desarrollo de un nuevo aditivo nutricional para el ganado.

Político:

AIN 36

Cuba-instituciones

Líder religiosa cubana afirma tener voz en el Parlamento

Matanzas, 3 feb (AIN) “Siento que tengo una voz en el Parlamento”, afirmó hoy en esta ciudad, Ofelia Miriam Ortega, Presidenta del Consejo Mundial de Iglesias para América Latina y el Caribe, al ejercer su derecho al voto.

O social:

AIN 21

salud-eventos

Prevención, clave para cuidado materno infantil en Matanzas

Matanzas, 2 feb (AIN) La percepción de riesgo como clave para el cuidado a embarazadas y recién nacidos, centró hoy debates en el balance anual del Programa

de Atención Materno Infantil (PAMI) en la provincia de Matanzas, correspondiente a 2012.

3.3 Interés humano

El valor noticia Interés humano está presente en 11 despachos publicados de la muestra seleccionada, 4 en diciembre, 5 en enero y 2 en febrero. El Interés humano fue examinado a partir de la presencia de elementos que pretenden lograr la identificación del público con el hecho, apelando a emociones, o bien mediante historias reales. Este valor es reconocible con mayor facilidad en materiales periodísticas como crónicas o entrevistas que favorecen la presentación de historias personales, conmovedoras. Sin embargo, en los despachos se aprecia también este valor:

AIN 38

héroes-solidaridad

Marcha por Los Cinco en Cárdenas este jueves

Cárdenas, 5 dic (AIN) La tradicional marcha de las mujeres de esta ciudad, tendrá lugar mañana jueves, como reclamo a la inmediata libertad de los cinco cubanos antiterroristas, condenados injustamente en Estados Unidos.

AIN 50

héroes-solidaridad

Convocan a crear bloque de madres del mundo por los Cinco

Cárdenas, 6 dic (AIN) Con la convocatoria de crear un bloque unido de madres del mundo en defensa de los Cinco Héroes condenados en Estados Unidos, celebraron hoy las mujeres cubanas su tradicional marcha en esta ciudad.

En estos despachos que hacen referencia en diferentes momentos a un mismo tema como parte del seguimiento informativo, y se apela a un suceso real, precisamente la lucha por la liberación de Los Cinco, enfatizando lo injusto de su condena para solidarizar así al lector.

Al mismo tiempo, el hecho de que sean mujeres las protagonistas de esa marcha de profundo contenido político, resalta la emotividad del suceso, lo que se evidencia también en la convocatoria a crear un bloque mundial de madres para aunar esfuerzos en pos de liberar a los antiterroristas cubanos.

El Interés humano está presente también en informaciones que destacan logros en las áreas de la Salud así como también esfuerzos por mejorar la calidad de la atención a la población en este sector privilegiado en Cuba:

AIN 25

salud-asistencia

Prevención evita mortalidad infantil en Ciénaga de Zapata

Matanzas, 12 ene (AIN) La percepción del riesgo preconcepcional para detectar y prevenir complicaciones del embarazo, fue clave para reducir a cero la mortalidad materna e infantil en el municipio de Ciénaga de Zapata, en 2012.

3.4 Repercusión o consecuencia

El valor noticia Repercusión o consecuencia se manifiesta en 28 despachos en el trimestre estudiado, de ellos 7 en diciembre, 13 en enero y 8 en febrero. Este valor fue examinado a partir de la detección de referencias a hechos cuya importancia trasciende sus propias fronteras, que adquieren categoría de noticia no solo por el hecho en sí, sino también por los efectos que origina, o los que puede provocar en el porvenir.

AIN 36

Cuba-personalidades

Aboga Machado Ventura por sembrar, con calidad, más caña

Calimete, Matanzas, 8 dic (AIN) La necesidad de sembrar más caña para satisfacer la capacidad industrial existente en el país, fue el llamado que hizo hoy José Ramón Machado Ventura, primer vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros, al recorrer ingenios azucareros de Matanzas.

El anterior despacho se refiere a una convocatoria específica de una autoridad nacional, en la cual exhorta a trabajar con mayor eficiencia y dedicación para potenciar un renglón de la economía fundamental para el país. En esta información se aprecia el valor noticia Repercusión o consecuencia, en la segunda arista ya abordada que se refiere a efectos posibles, es decir, el llamado del mencionado líder podría influir en el trabajo de quienes laboran en el sector azucarero de la provincia, en función de mejorar los resultados en la siembra de caña para satisfacer la capacidad industrial existente en el país.

Esta condición orientada a los hechos que podrían suceder, se diferencia marcadamente de la otra dimensión de este valor noticia, referida a los efectos ya originados, como se aprecia a continuación:

AIN 12

salud-asistencia

Mantienen calidad de atención a la materna grave en Matanzas

Matanzas, 19 ene (AIN) Percepción de riesgo, tratamiento eficaz y un enfoque interdisciplinario mantienen la calidad de la atención a gestantes en estado crítico en la provincia de Matanzas, con cero mortalidad materna durante 2012.

Este despacho se refiere a efectos originados, específicamente las acciones que contribuyeron a la calidad alcanzada en la atención a la materna grave en la provincia de Matanzas. En este caso en particular, la Repercusión o consecuencia está dada en la importancia de buenas prácticas en el sector de la Salud, fundamentales para contribuir a mejorar la calidad de vida de la población cubana en general.

3.5 Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados

El valor noticia Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados se manifiesta en 39 despachos, 11 en diciembre, 13 en enero y 15 en febrero. Fue examinado a partir de referencias al carácter representativo, que poseen ciertas personas, hechos y lugares, los cuales confieren especial connotación al hecho con su sola presencia:

AIN 23

Cuba-personalidades

Esteban Lazo visita sitios de interés social en Matanzas

Matanzas, 26 dic (AIN) Esteban Lazo Hernández, vicepresidente del Consejo de Estado de Cuba, visita hoy sitios de interés social en esta ciudad, como el proyecto de desarrollo local en el estadio Palmar de Junco, Monumento Nacional.

En este despacho es posible distinguir este valor noticia por partida doble, referido a una persona (un dirigente político muy conocido en el país) y un lugar (el centenario estadio matancero donde se realizó el primer juego oficial de pelota en la Isla, el 27 de diciembre de 1874). La Prominencia de estos elementos constituye un incentivo para atraer al público hacia la noticia. En este caso se dan a conocer detalles sobre la visita de Lazo al emblemático coliseo, para constatar el desarrollo de un proyecto de desarrollo local que vincula al entorno comunitario y al turismo de ciudad como garantía para la preservación del histórico inmueble.

Personalidades de diferentes perfiles motivaron la redacción de informaciones en el trimestre sometido a muestreo, tales como:

AIN 25

cultura-MINCULT

Mayor acercamiento entre cultura y sociedad en Matanzas

Matanzas, 26 dic (AIN) Julián González Toledo, viceministro de Cultura de Cuba, instó hoy a las autoridades y artistas en esta ciudad a continuar su acercamiento a la sociedad mediante el trabajo comunitario como señala la experiencia del año 2012.

AIN 29

Cuba-personalidades

Carilda, Doctora Honoris Causa de Universidad de Matanzas

Matanzas, 6 feb (AIN) A Carilda Oliver Labra, Premio Nacional de Literatura, le confirieron hoy el título de Doctora Honoris Causa en Ciencias Humanísticas, de la Universidad Camilo Cienfuegos (UMCC), de esta ciudad.

AIN 27

cultura-tradiciones

Rumbean Muñequitos de Matanzas en homenaje a la historia

Matanzas, 15 feb (AIN) Los Muñequitos de Matanzas, grupo de notable tradición musical, dedicó hoy el simbolismo de su rumba al aniversario 45 del Archivo Histórico provincial, en esta ciudad, homenaje desde las artes a la memoria local.

AIN 10

cultura-libro

Pieza de Danza Espiral abrirá Feria del Libro en Matanzas

Matanzas, 26 feb (AIN) "O nos condenan juntos, o nos salvamos los dos", coreografía de la compañía Danza Espiral, dará inicio a la XXII Feria Internacional del Libro esta noche, en la ciudad de ríos y puentes, en el céntrico Parque de La Libertad.

AIN 40

cultura-libro

Pedro Pablo Rodríguez honra a Martí en Feria del Libro

Matanzas, 27 feb (AIN) Pedro Pablo Rodríguez, investigador a quien se dedica la XXII Feria Internacional del Libro Cuba 2013, honró hoy la memoria del Apóstol José Martí, en encuentro social durante la fiesta literaria en esta ciudad.

AIN 6

cultura-música

La madrugada recibió a Liliana Herrero en Matanzas

Matanzas, 28 feb (AIN) El concierto único en esta ciudad de la solista argentina Liliana Herrero alcanzó la madrugada de hoy jueves, en verdadera muestra de interpretación del folclor de la nación andina y de intercambio entre público y artista.

AIN 14

cultura-música

Regresa Marc Moncusí junto a Sinfónica de Matanzas

Matanzas, 28 de feb (AIN) Marc Moncusí, reconocido músico español, regresa un año después de su última visita profesional a esta ciudad, para presentarse junto a la Orquesta Sinfónica de Matanzas (OSM).

AIN 21

cultura-artes escénicas

Encarnará Mariela Bejerano a Frida Kahlo

Matanzas, 28 feb (AIN) La actriz Mariela Bejerano encarnará a la pintora mexicana Frida Kahlo, personaje del monólogo que se estrenará el Primero de marzo próximo en jornada de la 22 Feria Internacional del Libro en esta urbe.

De igual manera, fueron reflejadas en las informaciones hechos cuya trascendencia amerita su divulgación, entre ellos se incluyó:

AIN 12

cultura-tradiciones

Rememoran primera interpretación oficial del danzón en Cuba

Matanzas, 2 ene (AIN) El Círculo del Danzón Miguel Faílde en esta ciudad, rememoró, en bailable especial, el estreno de "Las Alturas de Simpson", tema pionero del género interpretado oficialmente en una institución cultural en Cuba.

Asimismo pueden citarse ejemplos en los que destaca la prominencia de ciertos lugares que poseen particular significación por si mismos:

AIN 18

historia-efemérides

Remozan Memorial erigido a Martí en Caimito de Hanábana

Calimete, Matanzas, 16 ene (AIN) El Memorial que recuerda la estancia del niño José Martí en Caimito de Hanábana, situado en la periferia de esta ciudad, fue remozado totalmente a propósito del aniversario 160 del natalicio del Apóstol.

3.6 Originalidad

El valor noticia Originalidad se evidencia en 4 despachos, de ellos 1 en diciembre, 2 en enero y 1 en febrero. Es el valor con menor representatividad de todos los analizados en el presente estudio exploratorio.

Como se ha consignado anteriormente, la Originalidad se expresa en lo no común, lo no habitual. Se trata de un factor que apunta a lo insólito o a lo que sucede con poca frecuencia e incluye también alguna curiosidad:

AIN 31

Cuba-economía

Casi 100 mil trabajadores laboran en día festivo en Matanzas

Varadero, 31 dic (AIN) Universo Osorio, de 22 años de edad, obrero del sector de la construcción en esta ciudad balneario, es uno de los casi 100 mil trabajadores que en la provincia de Matanzas cumple hoy, día festivo, con su jornada laboral.

El despacho visibiliza la labor, casi anónima, de los miles de obreros que trabajan en un día festivo. Mediante un enfoque novedoso y atractivo, se logra la intención de dar a conocer al público una faceta poco habitual y escasamente reflejada por los medios de comunicación, de la cotidianidad.

De esta forma, un hecho que forma parte de la rutina propia de esos trabajadores, se enaltece como curiosidad para convertirse en noticia, en la que confluyen al mismo tiempo otros valores como Actualidad, Interés humano, Repercusión o consecuencia, así como también Proximidad o cercanía, los cuales serán tratados en los acápites siguientes de este capítulo.

AIN 45

cultura-comunitaria

Exponen obra de Kcho en respeto a valores locales cubanos

Matanzas, 17 ene (AIN) “Mi ADN”, litografía del reconocido creador cubano Alexis Leyva (Kcho), fue expuesta hoy en Ceiba Mocha, a unos 80 kilómetros al este de La Habana, como muestra de respeto a los valores locales cubanos.

Esta curiosidad recurre a la presencia de una obra de un reconocido artista cubano de fama internacional, en el pequeño poblado rural de Ceiba Mocha, como evidencia de una intención por hacer que trasciendan acontecimientos propios del contexto local. El carácter poco habitual del hecho, lo hace marcar la diferencia entre otras informaciones de semejante perfil. La exposición es noticia, en tanto resulta un suceso que no ocurre con frecuencia, circunstancia esta que se aprovecha para atraer al público lector.

AIN 45

historia-documentos

Exhiben carta de Panchito Gómez Toro con elogios a Martí

Cárdenas, 18 ene (AIN) Una carta de Francisco (Panchito) Gómez Toro a su hermano menor, en la que el joven patriota elogia virtudes de José Martí, se exhibe desde hoy en el museo Oscar María de Rojas, ubicado en esta ciudad.

Este despacho sobresale por su Originalidad, si bien se suma al cúmulo de materiales emitidos-publicados por la corresponsalía de la AIN en Matanzas, en vísperas de los 160 años del natalicio de José Martí. El elemento curioso lo aporta la misiva de Panchito Gómez Toro en que este realza las cualidades del Apóstol. Si bien la carta es un documento histórico que no acaba de develarse, sino que se conoce desde antaño su existencia, su valor noticioso está dado precisamente por el momento en que se decide exponerla, en ocasión de la referida efeméride.

AIN 36

Cuba-instituciones

Líder religiosa cubana afirma tener voz en el Parlamento

Matanzas, 3 feb (AIN) “Siento que tengo una voz en el Parlamento”, afirmó hoy en esta ciudad, Ofelia Miriam Ortega, Presidenta del Consejo Mundial de Iglesias para América Latina y el Caribe, al ejercer su derecho al voto.

El anterior despacho fue citado ya en este capítulo, en el acápite dedicado al valor noticia Actualidad. Se refiere a una arista diferente, menos convencional de un mismo fenómeno: las elecciones en Cuba. La Prominencia de la líder religiosa tributa a la Originalidad del texto, ya que pretende dar a conocer la posición de esa fémina respecto al proceso de marcado contenido político, pero mediante una propuesta creativa, que presenta la posición de la votante también apelando a su Interés humano.

3.7 Proximidad o cercanía

Al igual que la Actualidad, el valor noticia Proximidad o cercanía se manifiesta en la totalidad de los despachos emitidos-publicados durante el trimestre analizado. En el mes de diciembre de 2012, unas 27 informaciones se corresponden con este valor, sumando 29 en enero de 2013 y 30 en febrero. Este valor se refiere a la posibilidad que tiene el receptor de identificarse con el hecho a partir de la proximidad geográfica y/o cultural entre ambos.

De esta forma, los acontecimientos que sucedan en un entorno geográfico cercano al destinatario de la noticia, pueden resultar de su interés más que aquellos que ocurren en regiones distantes en el espacio. Es preciso acotar que, como ya se ha explicado, la AIN es un medio que se nutre de las informaciones que tributan las corresponsalías de cada provincia de Cuba, por lo que en todos los casos se trata de lograr que sucesos acontecidos en las localidades trasciendan al plano nacional e internacional, intención que debe corresponderse en todo momento con la labor de los profesionales que laboran en esa Agencia. Un ejemplo lo evidencia el siguiente material:

AIN 20

cultura-música

Memorable gala en Cárdenas por los 40 años de la Trova

Cárdenas, 1 dic (AIN) La madrugada de hoy sorprendió a numeroso público en el cine-teatro de esta ciudad, disfrutando de la gala por el aniversario 40 del Movimiento de la Nueva Trova, Canto de esperanza y fe.

La conmemoración del hecho posee carácter nacional, y específicamente la ubicación geográfica del sitio en que tuvo lugar la gala le sitúa en el contexto local. Similares ejemplos constituyen los siguientes despachos en los cuales se evidencia el propósito de visibilizar el acontecer local apoyándose para ello en temas que pueden interesar a todo el país:

AIN 19

cultura-cine

Puertas abiertas al cine latinoamericano en Matanzas

Matanzas, 6 dic (AIN) Con la proyección del filme Penumbras, del director cubano Charlie Medina, y la premier del documental La luz la tengo adentro, abrió puertas esta ciudad al 34 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano.

AIN 15

Cuba-elecciones

Matanzas, pionera del Poder Popular, consolida experiencias

Matanzas, 16 dic (AIN) Las sesiones extraordinarias de las 13 Asambleas Municipales del Poder Popular en la provincia de Matanzas, demostraron hoy que en el territorio pionero del órgano de gobierno se consolidan experiencias.

AIN 38

cultura-plástica

Jóvenes cubanos dedican novedosas monotipias a Wifredo Lam

Matanzas, 18 dic (AIN) Jóvenes cubanos crearon novedosas monotipias dedicadas a Wifredo Lam, en homenaje convocado hoy por el Museo de Arte en esta ciudad como acercamiento al legado del pintor vanguardista.

AIN 34

deportes-béisbol

Honran a 138 años de primer juego oficial de béisbol en Cuba

Matanzas, 26 dic (AIN) Atletas e investigadores rindieron hoy tributo al primer partido oficial del béisbol en Cuba, que tuvo lugar en el estadio Palmar de Junco, de esta ciudad, el 27 de diciembre de 1874.

AIN 28

economía-inversiones

Red soterrada en Varadero, principal inversión eléctrica

Matanzas, 16 ene (AIN) La red soterrada en el polo turístico de Varadero constituye la principal inversión de la Empresa Eléctrica en la provincia de Matanzas, para el 2013, y una de las más importantes del Ministerio de Energía y Minas.

AIN 15

salud-ciencia

Guía favorecerá atención a obstétricas graves

Matanzas, 29 ene (AIN) La guía sobre sepsis grave, creada por especialistas del Hospital Universitario Comandante Faustino Pérez Hernández, en esta ciudad, favorecerá la atención a pacientes obstétricas graves, al aplicarse en Cuba.

AIN 16

cultura-literatura

Avanza confección de nuevos títulos por Ediciones Vigía

Matanzas, 4 feb (AIN) Ediciones Vigía, única de su tipo en el país, avanza en la confección de cuatro nuevos títulos manufacturados que propondrá durante la XXII Feria Internacional del Libro Cuba 2013, por comenzar oficialmente el 14 próximo.

AIN 12

cultura-música

Llegará Canto de Todos más allá de la capital cubana

Matanzas, 7 feb (AIN) Canto de Todos, proyecto de la canción iberoamericana coordinado en Cuba por el músico Vicente Feliú, contará con un nuevo espacio en esta ciudad, válida ampliación de sus escenarios más allá de la capital de la Isla.

AIN 19

Cuba-turismo

Centro de Convenciones de Varadero se alista para mayo

Varadero, 19 feb (AIN) El Centro de Convenciones Plaza América, de esta ciudad balneario, es objeto de una reparación capital que lo dejará listo como sede principal de la Feria Internacional de Turismo (FIT Cuba 2013), del siete al 10 de mayo próximos.

AIN 37

salud-internacionalismo

Graduados primeros médicos ecuatorianos en Matanzas

Matanzas, 23 feb (AIN) Música, júbilo y un tributo a la solidaridad entre los pueblos matizaron hoy, en esta ciudad, la primera graduación de estudiantes ecuatorianos acogidos al nuevo programa de formación de médicos en la provincia de Matanzas.

Por otra parte, la dimensión cultural (llamada por algunos autores también ideológica) de este valor noticia está dada a partir del vínculo cultural que se establece, en este caso, entre los diversos sectores del público matancero que es también cubano, por lo que todo acontecimiento afín con su cultura, idioma, idiosincrasia, ideas, costumbres, tradiciones, historia, entre otros elementos, puede resultarle de interés:

AIN 44

Cuba-personalidades

Confirma Silvio Rodríguez presentación en Costa Rica

La Habana, 30 ene (AIN) El trovador cubano Silvio Rodríguez confirmó hoy, en su blog personal Segunda Cita, la presentación en Costa Rica, luego de 23 años de ausencia de los escenarios de esa nación centroamericana.

Con este ejemplo concluye este Capítulo. Luego de conocer los resultados de la presente investigación, derivados de la aplicación de los instrumentos metodológicos explicados en el Capítulo II, se evidenció la notable significación de los valores noticia estudiados a partir de la muestra seleccionada de despachos emitidos-publicados por la Agencia de Información Nacional en Matanzas.

Fue posible determinar elementos como Actualidad, Interés humano, Repercusión o consecuencia, Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados, Originalidad, y Proximidad o cercanía, presentes en las informaciones revisadas, así como también identificar aquellos que predominaron: la Actualidad y la Proximidad o cercanía.

De igual manera, fueron útiles las opiniones de profesionales con vasta experiencia en el trabajo de la AIN para comprender los valores noticia como sistema de elementos que no actúan de forma separada, sino que se complementan para lograr la construcción de mensajes comunicativos que destaquen por su veracidad, calidad, interés... A continuación, se plantean las Conclusiones y Recomendaciones, imprescindible para completar este Trabajo de Diploma.

CONCLUSIONES

Luego de analizar 86 despachos cablegráficos emitidos-publicados por la corresponsalía de la Agencia de Información Nacional en Matanzas entre diciembre de 2012 y febrero de 2013, y tras conocer las experiencias, juicios, consideraciones aportados por los editores, directivos y corresponsales vinculados a la labor de esa agencia de prensa cubana, se plantean las siguientes Conclusiones:

Los valores noticia Actualidad, Interés humano, Repercusión o consecuencia, Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados, Originalidad, y Proximidad o cercanía, están presentes en los despachos cablegráficos emitidos-publicados por la corresponsalía de la AIN en Matanzas, entre diciembre de 2012 y febrero de 2013, lo cual evidencia la factibilidad de acometer su estudio y ampliarlo en investigaciones posteriores.

Durante el transcurso de la investigación pudo comprobarse la premisa planteada: el valor Actualidad predomina en los despachos cablegráficos emitidos-publicados por la corresponsalía de la AIN en la provincia de Matanzas en el período de diciembre de 2012 a febrero de 2013, así como la Proximidad o cercanía, imbricados en cada material con otros valores noticia que reflejan acontecimientos propios del contexto local.

Los profesionales de la AIN le confieren notable significación a los valores noticia Actualidad, Interés humano, Repercusión o consecuencia, Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados, Originalidad, y Proximidad o cercanía, para el desarrollo de la labor periodística en la filial de ese medio en la provincia de Matanzas, según los datos aportados por las entrevistas en profundidad.

Al abordar los valores noticia en los despachos cablegráficos de la AIN a partir del diseño metodológico escogido, fue posible un primer acercamiento a la temática en correspondencia con el carácter exploratorio del estudio y punto de partida para el desarrollo de una investigación más amplia donde se aborden los diferentes factores (logísticos, ideológicos, estructurales, rutinas productivas del medio, etc.) que condicionan la selección noticiosa en la corresponsalía de Matanzas.

RECOMENDACIONES

Considerando el carácter exploratorio de la investigación como un primer acercamiento al fenómeno de los valores noticia en el Periodismo de agencias, específicamente en la corresponsalía de la AIN en Matanzas, el autor del Trabajo de Diploma recomienda:

Dar a conocer los resultados del presente estudio en la corresponsalía de la AIN en Matanzas mediante un taller que permita profundizar en el conocimiento de los valores noticia, punto de partida para elevar la calidad en la elaboración de despachos cablegráficos y otros productos periodísticos en esa filial.

Desarrollar futuras investigaciones similares a la presente, orientadas al estudio de los valores noticia en los despachos emitidos-publicados por otras filiales de la Agencia de Información Nacional en el país.

Ampliar esta línea de investigación a las especificidades del proceso productivo de la noticia en la AIN.

Promover, desde el Departamento de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos (UMCC), la realización de Trabajos de Diploma u otras pesquisas científicas, inscritos en las líneas de Investigación relacionadas con los estudios teóricos sobre prensa escrita y agencias.

Socializar el contenido de esta Tesis como apoyo a la impartición de contenidos propios de la asignatura Fundamentos de la Información Cablegráfica, afectada por la escasez de bibliografía actualizada sobre agencias de prensa.

BIBLIOGRAFÍA

Alonso, M.; Saladrigas, H. Para investigar en Comunicación social. Guía didáctica. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente Brau, 2002.

Alsina, M. La producción de la noticia. Barcelona: Paidós, 1989.

Balcells I Junyent, J. La investigación social. Introducción a los métodos y las técnicas. 1ra ed. electrónica. España: Fundación Universitaria Europea de Relaciones Públicas (FUERP), 2000.

Calzadilla Rodríguez, I. La Nota. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente, 2005.

Cardoso Villasuso, E. 24 horas en la vida de una agencia de noticias. La Habana. 114 h. Tesis en opción al título de Licenciado en Periodismo. Universidad de La Habana, 2012.

Díaz Rojo, J A. Los valores noticiosos como práctica discursiva periodística. [en línea] 2009. [Consulta: 10 de noviembre de 2012] Disponible en: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero41/valonoti.html>

Fernández Beaumont, J. El lenguaje del periodismo moderno. Estilos y normas de redacción en la prensa de prestigio. Madrid: Sociedad General Española de Librería S.A., 1987.

Gálvez Salas, D. I. Pautas institucionales y mensaje periodístico. Un acercamiento a la relación entre los factores estructurales-organizativos y la redacción de los despachos cablegráficos en la agencia Prensa Latina. La Habana. 140 h. Tesis en opción al título de Licenciado en Periodismo. Universidad de La Habana, 2010.

González Borges, M A. Agencias informativas internacionales. La Habana: Departamento de Textos y Materiales Didácticos del Ministerio de Educación Superior, 1983.

González García, F. Prensa Latina: 50 años. [en línea] 2009. [Consulta: 10 de noviembre de 2012] Disponible en:

<http://www.cubadebate.cu/especiales/2009/06/13/prensa-latina-50-anos/>

----- Las agencias de noticias internacionales: predominantes e influyentes. [en línea] 2010. [Consulta: 10 de noviembre de 2012]. Disponible en: <http://www.saladeprensa.org/art837.htm>

----- La intencionalidad editorial y su articulación con la construcción de la agenda en una agencia de noticias internacional. Estudio de caso: Prensa Latina. La Habana. 150 h. Tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias de la Comunicación. Universidad de La Habana, 2009.

González Lemes, I.; Brizuela Brínguez, L. y González Borges, M. A. Tocar el fondo a un chasquido de dedos. Aproximaciones a las características del estilo interpretativo en las agencias de noticias. La Habana, 2008.

González Lemes, I.; Brizuela Brínguez, L. ¿Estilos sin fronteras? Tendencias en los estilos de las agencias internacionales AP, Reuters, AFP, EFE, IPS y PL. [en línea] 2007. [Consulta: 10 de noviembre de 2012]. Disponible en: <http://mesadetrabajo.blogia.com/2007/061807--estilos-sin-fronteras-.php>

Haskovec, S.; First J. Introducción al trabajo de las agencias de noticias. Santiago de Cuba: Editorial Oriente, 1984.

Hernández Meléndrez, E. Cómo escribir una tesis. La Habana: Editorial Ciencias Médicas, 2006.

Hernández Sampieri, R.; Baptista P. Metodología de la Investigación. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente, 2005.

Hernández Sampieri, R.; Fernandez, C. y Baptista P. Metodología de la Investigación. 4ta ed. México DF: Mac Graw Hill Interamericana. 2006.

Hernando, Bernardino M. Lenguaje de la Prensa, Madrid: Eudema Actualidad, 1990.

Humanes, M.L. El encuadre mediático de la realidad social. Un análisis de los contenidos informativos en televisión. [en línea] 2001. [Consulta: 10 de noviembre de 2012]. Disponible en: <http://www.ehu.es/zer/zer11web/mhluisa.htm>

Lázaro Carreter, F. El idioma del periodismo, ¿lengua especial? En: García, P. y Gómez, A. El idioma español en las agencias de prensa. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, p: 25-44. 1990.

León Vázquez, S. de. La construcción del acontecer. Análisis de las prácticas periodísticas. México: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2003.

López-Escobar, E. Análisis del “nuevo orden” internacional de la información. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra S.A., 1978.

Martín Vivaldi, G. Géneros Periodísticos. Madrid: Editorial Paraninfo, 1973.

Martínez Albertos, J L. Curso general de redacción periodística. Madrid: Editorial Paraninfo, 1998.

Martínez, M. Métodos de investigación educacional: lo cuantitativo y lo cualitativo. En: Borroto, G. Metodología de la investigación. Selección de lecturas. La Habana: Editorial Félix Varela, 2008. p: 60- 86.

Martini, S. Periodismo, noticia y noticiabilidad. Buenos Aires: Editorial Norma. 2001.

Mattelart, A. La mundialización de la comunicación. Buenos Aires: Editorial Paidós S.A, 1998.

Mcluhan, M. Comprender los medios de comunicación. Las extensiones del ser humano. España: Editorial Paidós S.A., 1996.

Normas de redacción de la Agencia de Información Nacional (AIN). Ed.1998. [Documento de circulación limitada].

Papuzzi, A. Letteratura e giornalismo. Roma/Bari: Editorial Laterza, 1998.

Paterson, C. News agency dominance in international news on the Internet. [en línea] 2006. [Consulta: 30 de noviembre de 2012]. Disponible en: <http://ics.leeds.ac.uk/papers/cicr/exhibits/42/cicrpaterson.pdf>

Pérez Betancourt, R. Dinámica de la Noticia. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente, 2003.

Rodríguez Gómez, G.; Gil Flores, J. y García Jiménez, E. Metodología de la investigación cualitativa. Sevilla: Editorial Aljibe, 1999.

Ruiz, A.; Miguel, L. La selección de los hechos desde la práctica profesional. 2006. [en línea] 2006. [Consulta: 30 de noviembre de 2012]. Disponible en: http://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/la_seleccion.pdf

Ruiz, A. Metodología de la investigación. En: Borroto, G. Metodología de la investigación. Selección de lecturas. La Habana: Editorial Félix Varela, 2008. p: 3 – 36.

Sancha, D. El uso de la información de agencia en las ediciones electrónicas de los diarios de España. [en línea] [Consulta: 30 de noviembre de 2012]. Disponible en: <http://www.bib.uab.es/pub/athenea/15788646n8a13.pdf>

Sexto Sánchez, L. Entrevistador entrevistado. [en línea] 2012. [Consulta: 30 de noviembre de 2012]. Disponible en: <http://www.cubahora.cu/blogs/la-palma-de-la-mano/entrevistador-entrevistado>

Sexto, L. Rutas, rutinas y retos. Un acercamiento a las condicionantes del proceso de producción de noticias nacionales en el departamento Reporteros del Sistema Informativo de la Televisión Cubana. Tesis en opción al título de Licenciado en Periodismo. La Habana. Universidad de La Habana, 2009.

Sierra Bravo. Técnicas de investigación social (teoría y ejercicios). Madrid: Editorial Paraninfo, 1991.

Sorrentino, C. I percorsi de la notizia. Bologna: Editorial Baskerville, 1995.

Urbino González, D. Dos variaciones para un mismo tema. Un Análisis de cómo se evidencia la relación entre la estrategia de fuentes y la intencionalidad editorial de las agencias AP y PL. La Habana. Tesis en opción al título de Licenciado en Periodismo. Universidad de La Habana, 2010.

Wolf, M. La investigación de la comunicación de masas. España: Editorial Paidós S.A., 2007.

ANEXOS

Anexo # 1

Guía para el análisis de contenido de los despachos cablegráficos emitidos-publicados por la corresponsalía de la Agencia de Información Nacional (AIN) en la provincia de Matanzas entre diciembre de 2012 y febrero de 2013:

- | | |
|--|---|
| I. Aspecto formal | ✓ Efectos originados |
| • Estado | ✓ Efectos posibles |
| • Número | • Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados |
| • Tema | ✓ Personas |
| • Título | ✓ Hechos |
| • Lugar | ✓ Lugares |
| • Fecha de publicación | ✓ Animales |
| • Lead | • Originalidad |
| • Cuerpo | ✓ Hecho insólito |
| II. Aspecto conceptual | ✓ Curiosidades |
| Valores noticia: | • Proximidad o cercanía |
| • Actualidad | ✓ Geográfica |
| ✓ Hechos recientes | ✓ Cultural |
| ✓ Hechos pasados pero de reciente revelación | |
| • Interés humano | |
| ✓ Apela a las emociones | |
| ✓ Historias reales | |
| • Repercusión o consecuencia | |

Anexo # 2

Despachos cablegráficos emitidos-publicados por la corresponsalía de la Agencia de Información Nacional (AIN) en la provincia de Matanzas entre diciembre de 2012 y febrero de 2013, y analizados en el Capítulo III:

Publicado

AIN 32

servicios-población

Nuevas opciones gastronómicas en Matanzas por el fin de año

Matanzas,

31 dic

(AIN) Como oferta para el cierre del presente año y comienzo del próximo, cinco nuevos puntos para la venta de alimentos a la población amplían hoy en esta ciudad la adquisición de productos, ahora más cerca de los hogares.

Las unidades, que se suman a otras dos en la Plaza 14 Festival y el Consejo Popular Playa, permitirán a las familias obtener comestibles frescos, como carne de cerdo, granos, hortalizas, frutas y condimentos, entre otros.

Jesús Martínez Rojas, director del Grupo Empresarial de Comercio y Gastronomía en la provincia, dijo que en esta ocasión resultó notable la presencia de más unidades productoras en las ferias y miniferias, lo que permitió ofrecer a los consumidores una oferta variada.

Asimismo, destacó las acciones de mantenimiento acometidas en restaurantes de todo el territorio, donde fueron vendidas una mil 800 cenas -para entregar a domicilio esta noche- y se desplegaron otras iniciativas, a propósito de la jornada festiva.

Gran aceptación en los consumidores han tenido la comercialización de una gama de productos a precios inferiores a los del sector no estatal, y la realización de ferias gastronómicas y de acopio en todos los municipios de la provincia de Matanzas.

María Rodríguez, cliente del punto de venta ubicado en la Plazoleta de El Tenis, en la capital provincial, elogió la apertura de este nuevo mercado para adquirir alimentos más cerca de su domicilio, y enfatizó la necesidad de garantizar que la mercancía llegue a todas las unidades con igual prontitud.

Miniferias en los barrios de Matanzas, Pueblo Nuevo, La Playa y Versalles también matizan los festejos en esta urbe, donde se refuerzan los servicios gastronómicos, como evidencia del esfuerzo del sector cooperativo y campesino para celebrar aniversario 54 del triunfo de la Revolución Cubana.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Proximidad o cercanía

Publicado

AIN 14

azúcar-industria

Bien ingenios de Matanzas en la zafra chica

Matanzas,

31 dic

(AIN) Los ingenios Mario Muñoz y Jesús Rabí, de los municipios matanceros de Los Arabos y Calimete, respectivamente, cumplieron su plan de la llamada “zafra chica” y continúan con mólida estable.

Luego de cuatro años sin alcanzar sus metas, el central Mario Muñoz produjo nueve mil 338 toneladas de azúcar crudo y tres mil de refino, informó Luis Barrios, su director, quien agregó que llevan unos 15 días moliendo bien, después de problemas derivados de la falta de materia prima.

El último ingenio construido por la Revolución en Cuba alcanza hoy el 93,73 por ciento de aprovechamiento del rendimiento potencial de caña, los principales parámetros se mantienen de acuerdo con las normas, y la planta eléctrica aporta tres megawatt diarios al sistema electroenergético nacional.

Asimismo, el central Jesús Rabí satisfizo su compromiso para la etapa (desde el comienzo de la contienda hasta el cierre del año), al producir ocho mil 344 toneladas de azúcar, acorde con lo previsto, no obstante una parada provocada por roturas en la caldera número uno, dijo a la AIN su director Alfredo Morejón.

Esta empresa, primera en iniciar la actual zafra en la Isla, posee los mejores rendimientos cañeros del país y cuenta con la materia prima suficiente para superar los 176 días de molienda del año precedente y cumplir el compromiso de producir unas 45 mil toneladas del dulce, acotó Morejón.

El “Jesús Rabí”, uno de los más eficientes del país, posee la ventaja de que la caña llega del campo al basculador en menos de dos horas después de cortada, fresca que garantiza calidad en el azúcar.

La provincia no cumple con la zafra chica debido al atraso en la arrancada del central René Fraga, de Colón, comentó Arturo Fernández, director de la Empresa Azucarera Matanzas, pero auguró para los primeros días de enero resultados favorables, con los sobrecumplimientos de los otros dos ingenios mencionados.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Proximidad o cercanía

Publicado

AIN 15

salud-asistencia

Registran más de siete mil nacimientos en 2012 en Matanzas

Matanzas,

2 ene

(AIN) Con una tasa de mortalidad de 4.88 por cada mil nacidos vivos y siete mil 581 alumbramientos registrados en 2012, se acometen acciones en la provincia para mejorar la calidad de la atención materno-infantil.

Diana Vargas Carnot, jefa del Programa de Atención Materno Infantil (PAMI) en el territorio, dijo que el fallecimiento de 37 niños menores de un año, se debió en gran

medida a malformaciones congénitas, principales causas de muerte entre esos pequeños a nivel mundial.

Explicó además que la dedicación del personal médico permitió reducir la mortalidad materna a cero, gracias a un continuo seguimiento en especial a las embarazadas con factores de riesgo, aseguró la Máster en emergencias médicas.

Ana L. Triana Abad, jefa del grupo provincial de Neonatología, dijo que entre los retos de PAMI para 2013 se incluye el estímulo de la natalidad, fundamental para propiciar la generación de individuos sanos y contrarrestar así el envejecimiento de la población en Cuba.

Se impone perfeccionar la capacitación científica de médicos de familia, personal de enfermería y especialistas de la atención secundaria, cuya labor permite cada día salvar la vida a pacientes en estado crítico, pese a la carencia de recursos tecnológicos, apuntó Triana Abad.

Para ello es vital redoblar esfuerzos entre cirujanos, neonatólogos, pediatras, ginecobstetras, entre otros especialistas para lograr una asesoría científica eficaz, siempre en función de elevar la calidad de vida de las madres y sus pequeños, acotó la doctora.

El Programa de Atención Materno Infantil en Matanzas incluye unos 38 subprogramas dedicados a nutrición, trastornos de neurodesarrollo, diagnóstico precoz y fertilidad, dirigido a mejorar indicadores como bajo peso al nacer, mortalidad materna, fetal, neonatal y perinatal.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Interés humano / Repercusión o consecuencia / Proximidad o cercanía / Exclusividad o primicia

Publicado

AIN 40

salud-prevención

Nuevas medidas por calidad de atención médica en Matanzas

Matanzas,

14 ene

(AIN) Para contribuir a la calidad de la atención médica y la vigilancia epidemiológica, se implementarán nuevos horarios de visita a las instituciones hospitalarias de la provincia de Matanzas, a partir de febrero próximo.

Las disposiciones, que se aplicarán según características propias de cada centro de salud, tendrán por objeto regular el flujo desmedido de personas hacia áreas de hospitales, a favor del cuidado de la higiene y el control vectorial para evitar la proliferación y transmisión de enfermedades.

Ese nuevo horario de visita comprende martes y jueves, a partir de las cinco de la tarde, así como también sábados y domingos, luego de las dos pasado meridiano, por no más de una hora, dijo a la prensa Alexis González Inclán, director de Salud Pública en el territorio.

El reglamento incluye medidas tendientes a velar por la disciplina, cuidar el porte personal, no fumar en áreas hospitalarias ni provocar contaminación acústica, portar el pase de acompañante, mantener la higiene y evitar contacto sin autorización médica con recién nacidos.

González Inclán enfatizó la utilidad de esos cambios para preservar el bienestar de pacientes y visitantes, además del papel fundamental de médicos, enfermeras, custodios y el resto del personal que labora en instituciones de salud, encargados de velar por su estricto cumplimiento.

Las nuevas regulaciones responden a una necesidad impostergable y se dirigen a elevar la calidad del servicio prestado a la población, opinó Carlos Guillén, director del Hospital Clínico Quirúrgico José Ramón López Tabranes, el más antiguo en funciones de Cuba, ubicado en esta ciudad.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Interés humano / Repercusión o consecuencia / Proximidad o cercanía / Exclusividad o primicia

Publicado

AIN 18

historia-efemérides

Remozan Memorial erigido a Martí en Caimito de Hanábana

Calimete, Matanzas,

16 ene

(AIN) El Memorial que recuerda la estancia del niño José Martí en Caimito de Hanábana, situado en la periferia de esta ciudad, fue remozado totalmente a propósito del aniversario 160 del natalicio del Apóstol.

Muy cerca del río Hanábana, donde estuvo la casa del capitán pedáneo de la zona, a donde llegó Martí el 13 de abril de 1862, se levanta el obelisco erigido en 1953 y, al frente, el Memorial construido hace casi una década por el arquitecto cubano Domingo Alá.

Elio Almeida, quien se encarga de la jardinería y custodia del histórico sitio, dijo a la AIN que el pequeño colectivo de trabajadores allí tuvo a su cargo el remozamiento de la instalación cultural, es nuestro homenaje al Héroe Nacional de Cuba, enfatizó.

Limpieza de exteriores, pintura del edificio, sustitución de algunos cristales de los que conforman el novedoso reloj solar del Memorial, entre otras, constituyen labores de rejuvenecimiento del lugar, al que acuden cientos de personas cada mes, comentó Caridad Aranzola López, veladora de la sala.

Aranzola López explicó que los niños se interesan y preguntan por las 18 banderas que siempre ondean a la entrada del recinto, símbolo de los países por los que pasó el Héroe Nacional de Cuba en el transcurso de su vida.

Según investigaciones de Dagmara Cruz, especialista del Memorial, el niño Martí llegó por ferrocarril hasta la localidad de Colón, a unos 200 kilómetros al sureste de La Habana, y desde allí fue a caballo hasta Caimito de Hanábana, a donde su padre enfrentaba la trata ilegal de esclavos.

De los horrores que fue testigo, escribió a los 36 años de edad, en Nueva York, sus conocidos versos: “Rojo, como en el desierto/salió el sol al horizonte/y alumbró a un esclavo muerto/colgado a un seibo del monte.

“Un niño lo vio: tembló/de pasión por los que gimen!/ y; al pie del muerto juró/lavar con su vida el crimen!”.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados / Proximidad o cercanía / Exclusividad o primicia

Publicado

AIN 28

economía-inversiones

Red soterrada en Varadero, principal inversión eléctrica

Matanzas,

16 ene

(AIN) La red soterrada en el polo turístico de Varadero constituye la principal inversión de la Empresa Eléctrica en la provincia de Matanzas, para el 2013, y una de las más importantes del Ministerio de Energía y Minas.

Frank Falcón, director general de la entidad en el territorio, informó a la prensa que ese trabajo ya en ejecución, y previsto concluirlo en el 2016, incluye unos 20 kilómetros de cable soterrado y tres nuevas subestaciones en la Península de Hicacos.

Actualmente con un grupo de la empresa de la construcción recopilan los materiales necesarios para iniciar la primera etapa en marzo, explicó Falcón, y agregó que más del 40 por ciento de la red irá por debajo del mar.

El directivo precisó que también en las acciones interviene un equipo multidisciplinario compuesto por especialistas de vialidad y tránsito, del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, así como constructores experimentados en soterrar líneas eléctricas en el país.

Todos los cables son protegidos por tuberías y cuentan con las máximas medidas de seguridad que requiere una obra de esas características, añadió el directivo.

Recientemente, en un encuentro con la prensa Ibis Fernández, delegada del Ministerio del Turismo en la provincia, comentó del amplio proceso inversionista que desarrollan en el polo de sol y playa, garantía para el desarrollo del sector en la península.

La línea eléctrica soterrada partirá de la localidad de Siguapa, antes del conocido puente que da acceso a Varadero, y concluirá muy cerca de la llamada Punta de Hicacos, luego de atravesar la autopista Sur y buena parte del centro histórico de la ciudad balneario.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Repercusión o consecuencia / Proximidad o cercanía / Exclusividad o primicia

Publicado

AIN 32

Cuba-turismo

Nueva aerolínea chilena volará a Varadero en esta temporada

Varadero,

18 ene

(AIN) Con la llegada este domingo de un vuelo de la Principal Airlines (Pal-airlines) con unos 250 pasajeros por el Aeropuerto Internacional Juan Gualberto Gómez, de esta ciudad balneario, se inaugura esa línea desde Chile.

Una nota del Ministerio del Turismo indica que la frecuencia de los vuelos será semanal, en tanto el día escogido por los turoperadores de Havanatur, Caribbean Chile y Solways es el domingo, que llegarán a Varadero en cinco ocasiones de la llamada temporada alta.

El “Juan Gualberto Gómez”, luego de una ampliación, puede recibir hasta 900 pasajeros a la vez (entre llegadas y partidas), con un tiempo mínimo de estadía de 20 minutos, muy por debajo de la media internacional, que es de 45 minutos.

Manuel Vázquez, coordinador general de la terminal aérea, explicó a la AIN que en el año 2012 pasaron por la institución un millón 400 mil turistas, y refirió que continúa el sábado como el día de más concurrencia, con 24 vuelos.

Actualmente la instalación, perteneciente al Instituto de Aeronáutica Civil de Cuba, opera 108 vuelos semanalmente procedentes de Canadá, Alemania, Rusia y Reino Unido, como países principales emisores de turistas que viajan a la ciudad balneario y su entorno.

Canadá emite más del 70 por ciento de los turistas que llegan a Varadero, comentó María Elena Oviedo, jefa de Grupo Comercial del aeropuerto, y añadió que también durante todo el año aterrizan aviones de Suecia, Bélgica, República Checa y otras naciones, en menor cuantía.

En el polo turístico de sol y playa más importante de la Isla se ejecuta un amplio plan de inversiones, garantía para el desarrollo del sector, a mediano y largo plazos, informaron autoridades del Ministerio del Turismo en la provincia de Matanzas.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Repercusión o consecuencia / Proximidad o cercanía / Exclusividad o primicia

Publicado

AIN 30

deportes-béisbol

Jubilosos matanceros por victoria de los Cocodrilos

Matanzas,

19 ene

(AIN) Los habitantes de esta ciudad y un poco más allá, celebran hoy jubilosos la victoria del equipo local de béisbol, que se ratifica solo en el tercer puesto de la tabla de posiciones en la 52 Serie Nacional de Pelota.

Ángel Martínez, un joven aficionado residente en la barriada de Versalles, comentó a la AIN que Yadiel Hernández, el jardinero derecho de los Cocodrilos, demostró su valía al impulsar la carrera que dejó al campo al equipo de la Isla de la Juventud.

Ganamos la subserie, nos quedamos solos en el tercer lugar y Yadiel reafirma por qué de su inclusión en la nómina para representar a Cuba en el III Clásico Mundial, agregó el joven estudiante, asiduo aficionado al estadio Victoria de Girón, en la ciudad de ríos y puentes.

Suyinne Cabrera, dijo sentirse orgullosa de los pupilos de Víctor Mesa y de los tres matanceros que representarán las cuatro letras de Cuba en el próximo Clásico Mundial.

Estos muchachos están preparados, tienen entusiasmo y muchos deseos de ganar, el pueblo colma el estadio, los peloteros ofrecen un buen espectáculo, añadió Cabrera, mientras salía del estadio y agregó de la expectativa por la próximo subserie ante el equipo de Industriales.

En el juego de este sábado los Cocodrilos vencieron tres carreras por dos al conjunto de la Isla de la Juventud, en el décimo tercer inning, en un partido que mantuvo en vilo a la afición matancera que no abandonó el “Victoria de Girón” hasta el último out.

A partir del martes venidero iniciará en la casa de los Cocodrilos, la subserie contra Villa Clara y el fin de semana con Industriales, la cual será transmitida por la Televisión Cubana, según ratificaron a la AIN especialistas del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER).

VALORES NOTICIA: Actualidad / Repercusión o consecuencia / Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados / Proximidad o cercanía

Publicado

AIN 57

ciencia-tecnología

Desarrollarán aditivo nutricional para el ganado en Matanzas

Matanzas,

25 ene

(AIN) Representantes del Grupo Empresarial LABIOFAM y la Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos (UMCC), acordaron hoy, en esta ciudad, el desarrollo de un nuevo aditivo nutricional para el ganado.

Gretel Milián, especialista del Centro de Estudios Biotecnológicos de la institución, destacó que el producto -un hidrolizado enzimático de levadura con actividad simbiótica (Probiolev)- mejora la salud y favorece el aumento de peso en cerdos y otros animales de corral.

En el caso del ganado bovino provoca también efecto positivo en la calidad de la leche, acotó la también doctora en ciencias, quien enfatizó el potencial del aditivo, el cual podría tributar a la sustitución de importaciones al país y comercializarse también en el extranjero, dada su eficacia.

Para la elaboración del Probiolev se emplean compuestos residuales que se desechan como resultado de los procesos de la industria azucarera, lo que permite reciclarlos para elaborar alimento animal y, al mismo tiempo, reducir la carga contaminante que afecta el medio ambiente.

José Antonio Fraga Castro, director de LABIOFAM, elogió los beneficios del producto creado por especialistas de la casa de altos estudios, y la voluntad de acometer otros proyectos conjuntos, en especial la comercialización de bebidas energéticas medicinales allí elaboradas.

Este acuerdo evidencia el gran potencial científico que existe en las universidades cubanas, en las que se conciben iniciativas originales a partir de disímiles líneas de investigación, en respuesta a muchas de las problemáticas socioeconómicas del país, argumentó Fraga Castro.

La UMCC, ubicada en la ciudad de Matanzas, a unos 100 kilómetros al este de La Habana, impulsa en la actualidad importantes proyectos relacionados con el uso de anticorrosivos y tensoactivos, probióticos para alimento humano y animal, así como tratamiento de residuos.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Repercusión o consecuencia / Proximidad o cercanía / Exclusividad o primicia

Publicado

AIN 36

Cuba-instituciones

Líder religiosa cubana afirma tener voz en el Parlamento

Matanzas,

3 feb

(AIN) “Siento que tengo una voz en el Parlamento”, afirmó hoy en esta ciudad, Ofelia Miriam Ortega, Presidenta del Consejo Mundial de Iglesias para América Latina y el Caribe, al ejercer su derecho al voto.

Ortega, diputada a la Asamblea Nacional del Poder Popular en un encuentro con la prensa explicó que la relación Revolución-Iglesia en Cuba es muy importante, y es elemento que da valor, carácter democrático y popular al sistema social en la Isla.

Este proceso electoral demostró la diversidad de sectores de la población propuestos para integrar las asambleas provinciales y el máximo órgano de gobierno, comentó la líder religiosa.

“Nuestra responsabilidad como candidatos es representar al pueblo cubano, a toda la nación- acotó Ofelia y dijo -que esa multiplicidad de elementos presentes en el Parlamento es único en el mundo, eso no se encuentra en ningún lugar de los tantos que he visitado”, señaló.

Ofelia, quien es diputada por el municipio matancero de Calimete, preside la organización que representa a 324 organizaciones de iglesias en la región, aseguró que nada es comparable con el sistema eleccionario cubano por su democracia y transparencia.

Después de casi 40 años de la instauración del Poder Popular en el país hay muchas experiencias que contar, la mayor fortaleza es la unidad del pueblo en torno a ese proceso, tenemos que sentirnos orgullosos de eso, afirmó.

Ofelia acudió a votar avanzada la mañana de este domingo al colegio número tres de la circunscripción 16 en el Consejo Popular Matanzas Este, en la zona alta de la ciudad, conocida como el barrio de Simpson.

Antes de marcharse del colegio electoral, la líder religiosa recordó que una de sus objetivos primordiales en este año 2013 es continuar en la lucha por el regreso de los cinco cubanos antiterroristas condenados en Estados Unidos.

“La batalla hay que ganarla allí, con el pueblo norteamericano, con la familia de ese país, llegar a los medios de comunicación, sumar a más personas que siempre acompañan a Cuba y lograr que Barack Obama firme la libertad, él puede hacerlo y este año es decisivo” dijo.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Interés humano / Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados / Originalidad / Proximidad o cercanía

Publicado

AIN 21

salud-eventos

Prevención, clave para cuidado materno infantil en Matanzas

Matanzas,

2 feb

(AIN) La percepción de riesgo como clave para el cuidado a embarazadas y recién nacido, centró hoy debates en el balance anual del Programa de Atención Materno Infantil (PAMI) en la provincia de Matanzas, correspondiente a 2012.

Durante el encuentro efectuado en esta ciudad, se enfatizó la necesidad de optimizar los servicios médicos para disminuir la cifra de 37 fallecidos menores de un año,

registrados al cierre de diciembre último, a causa de malformaciones congénitas y afecciones perinatales, en su mayoría.

Diana Vargas Carnot, jefa del PAMI en el territorio, dijo que es preciso ubicar a profesionales capaces aún en los lugares más intrincados, y propiciar entre ellos un verdadero intercambio de conocimiento científico y experiencias para llevar a cabo el seguimiento exhaustivo a cada paciente.

La Master en emergencias médicas destacó la eliminación de muerte materna durante 2012 en la provincia, así como la labor del personal de salud en los municipios matanceros de Ciénaga de Zapata, Pedro Betancourt, Jagüey Grande y Martí, donde no fallecieron recién nacidos en ese período.

Roberto Álvarez Fumero, jefe del Departamento Materno Infantil, del Ministerio de Salud Pública (MINSAP), llamó a aprovechar al máximo el potencial humano, en especial los médicos de familia, y velar por la vida de cada madre y su hijo, cuya suerte posee singular connotación social en Cuba.

Entre las principales proyecciones del PAMI para 2013, Álvarez Fumero resaltó las relacionadas con el estímulo de la natalidad y atención a parejas infértiles con asesoría especializada en cada municipio, y disminuir interrupciones de embarazo, en particular entre las jóvenes.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Interés humano / Repercusión o consecuencia / Proximidad o cercanía

Publicado

AIN 38

héroes-solidaridad

Marcha por Los Cinco en Cárdenas este jueves

Cárdenas,

5 dic

(AIN) La tradicional marcha de las mujeres de esta ciudad, tendrá lugar mañana jueves, como reclamo a la inmediata libertad de los cinco cubanos antiterroristas, condenados injustamente en Estados Unidos.

Como es habitual las féminas de la llamada Ciudad Bandera, saldrán a las calles para exigir la liberación de Gerardo Hernández, Fernando González, Ramón Labañino y Antonio Guerrero y el inmediato regreso a Cuba de René González, quien se encuentra bajo libertad supervisada.

Desde la otrora vivienda de una de las abuelas de Elián González, hasta el museo dedicado A la Batalla de Ideas se realizará la concentración popular, organizada por la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), dijo a la AIN María Elena Lacera, secretaria general de esa organización en la provincia.

María Teresa López, miembro del secretariado de la FMC en el territorio, afirmó que esta será otra oportunidad para denunciar la injusticia que se comete contra Los Cinco, la separación de su familia y mostrar la solidaridad de las cubanas con las causas justas del mundo.

Las mujeres de Cárdenas salieron por primera vez a las calles el seis de diciembre de 1999 en reclamo del regreso a Cuba del niño Elián González, secuestrado por la mafia cubano-americana del Sur de Florida y devuelto a la Isla el 28 de junio de 2000, ante la exigencia de millones de personas en el planeta.

Desde el año 2001 esta marcha femenina exige al gobierno de Estados Unidos la libertad de los Héroes Cubanos y el cese de la injusticia, y a ella se unirán en esta ocasión los estudiantes de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media (FEEM) que arriba al aniversario 42 de su fundación.

Gerardo, Fernando, Ramón y Antonio permanecen prisioneros en cárceles de máxima seguridad de Estados Unidos, víctimas de un amañado juicio, René, luego de cumplir la condena, salió el siete de octubre de 2011 bajo "libertad supervisada" en territorio de Estados Unidos.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Interés humano / Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados / Proximidad o cercanía

Publicado

AIN 50

héroes-solidaridad

Convocan a crear bloque de madres del mundo por los Cinco

Cárdenas,

6 dic

(AIN) Con la convocatoria de crear un bloque unido de madres del mundo en defensa de los Cinco Héroes condenados en Estados Unidos, celebraron hoy las mujeres cubanas su tradicional marcha en esta ciudad.

Una de las presentes fue Mirtha Rodríguez, madre de Antonio Guerrero -uno de los cinco luchadores antiterroristas cubanos-, quien expresó que es urgente mantener la unidad y agradeció a la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) el llamado a las féminas del planeta a sumarse en defensa de la justicia y la razón.

No estamos solos en esta lucha, eso es lo más importante para los Cinco y para nosotros, aseguró luego de participar en la marcha desde la otrora vivienda de la abuela materna de Elián González (ya fallecida) hasta el museo dedicado a la Batalla de Ideas.

Este será un bloque de esperanza, tenemos a nuestro favor la verdad, a un pueblo y una lucha internacional que crece cada día, expresó Mirtha, quien ratificó el agradecimiento de los familiares por este nuevo gesto solidario y transmitió un abrazo de su hijo preso en la cárcel de Marianna, Florida, al joven Elián, quien cumple hoy 19 años.

También por Cárdenas desfiló Irma Sehwerert, madre de René González, otro de los cubanos castigados por la "justicia" norteamericana por luchar contra el terrorismo, y

quien actualmente cumple una sanción adicional de libertad supervisada luego de pasar 13 años y un mes encarcelado.

Las mujeres de la llamada Ciudad Bandera rememoraron hoy la tradicional marcha del seis de diciembre de 1999, cuando se reclamó el regreso a la Isla del niño Elián, entonces secuestrado por la ultraderecha de origen cubano en Miami.

Mirtha comentó sentirse emocionada de caminar del brazo de Elián, ahora estudiante de la universidad Camilo Cienfuegos de Matanzas, quien acompañó junto con su familia el reclamo por la justicia.

Alicia Jrapko, coordinadora del Comité Internacional por la Libertad de los Cinco en Estados Unidos, refirió a la prensa que en 2013 continuarán con fuerte presencia en la capital norteamericana en aras de sumar a más personas a la causa.

Anunció que celebrarán en Washington otra jornada de cinco días por la libertad de Gerardo Hernández, Fernando González, Ramón Labañino y Antonio Guerrero, y el regreso a Cuba de René.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Interés humano / Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados / Proximidad o cercanía

Publicado

AIN 25

salud-asistencia

Prevención evita mortalidad infantil en Ciénaga de Zapata

Matanzas,

12 ene

(AIN) La percepción del riesgo preconcepcional para detectar y prevenir complicaciones del embarazo, fue clave para reducir a cero la mortalidad materna e infantil en el municipio de Ciénaga de Zapata, en 2012.

Odetis Pérez Baró, jefa del Programa de Atención Materno Infantil (PAMI) en el humedal, dijo a la AIN que el esmero del personal médico permitió el seguimiento a gestantes y recién nacidos, aún en zonas de difícil acceso de ese municipio, el más extenso y menos poblado de Cuba.

La asistencia médica constante con apoyo de residentes de Medicina General Integral, médicos de familia, obstetras, pediatras, entre otros especialistas mediante exámenes minuciosos a los pacientes, permitió evitar las muertes de niños menores de un año y sus madres, aseguró Pérez Baró.

Cuatro nacimientos menos que en el período anterior, evidencian la necesidad de acciones para estimular la natalidad entre la población de Ciénaga de Zapata, con asesoría especializada en los 13 consultorios de esa región, situada a unos 180 kilómetros al sureste de La Habana.

Asimismo, Diana Vargas Carnot, jefa del PAMI en la provincia de Matanzas, significó la intensa labor desplegada por el personal médico en "Pedro Betancourt", región donde no se reportaron fallecimientos de embarazadas y de pequeños menores de 12 meses, en los últimos dos años.

Ello responde a la calidad y estabilidad de la atención primaria de salud, así como el aprovechamiento adecuado de los hogares maternos, como espacios ideales para el estudio y seguimiento a las gestantes ingresadas, a partir de un enfoque interdisciplinario, precisó Vargas Carnot.

Jagüey Grande, situado al sur de la provincia, y Martí, al norte, también concluyeron el año sin mortalidad infantil ni materna.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Interés humano / Repercusión o consecuencia / Proximidad o cercanía

Publicado

AIN 36

Cuba-personalidades

Aboga Machado Ventura por sembrar, con calidad, más caña

Calimete, Matanzas,

8 dic

(AIN) La necesidad de sembrar más caña para satisfacer la capacidad industrial existente en el país, fue el llamado que hizo hoy José Ramón Machado Ventura, primer vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros, al recorrer ingenios azucareros de Matanzas.

El también Segundo Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba dijo a la prensa que existen condiciones para cumplir el plan de azúcar, a pesar de las afectaciones ocasionadas por el huracán Sandy, en las provincias orientales de Holguín, Santiago de Cuba y Guantánamo.

Señaló que el resto de los ingenios del país pueden compensar esas pérdidas, aunque existen atrasos en lo que a la caña se refiere, pues aún hay centrales que muelen 100 días y otros menos, que de contar con más materia prima aprovecharían mucho mejor la capacidad instalada.

Machado Ventura elogió el trabajo del central Jesús Rabí, primero en iniciar la zafra 2012-2013 en el país, con una norma potencial de molienda diaria de tres mil 105 toneladas y rendimiento cañero de alrededor de 75 toneladas por hectárea.

Este central es ejemplo- dijo- pues tiene caña para moler más de 150 días de zafra, es ejemplo en el potencial que tiene ya en el rendimiento agrícola, y muele por encima de la norma, sobrecumple su norma, hay pocos centrales en el país que hacen eso, pero lo pudieran hacer, enfatizó.

“Llamamos la atención sobre esto, en interés de que nos demos cuenta, todos, que hay que ser todavía más agresivos, con calidad, pero más agresivos para tener más caña”, reclamó el dirigente.

Alfredo Morejón, director del Jesús Rabí, explicó que la zafra en el central marcha bien y de acuerdo a la temporada del año se le extrae a la caña el máximo de azúcar, por lo que el rendimiento industrial se comporta 0.22 por ciento por encima de lo planificado.

Anunció del aumento de la capacidad de molienda para el 2013, que esperan llegar a las tres mil 500 toneladas por día, porque con la disponibilidad de gramínea hoy, entregan a la vecina provincia de Cienfuegos más de 61 mil toneladas de caña.

Machado Ventura, acompañado de Omar Ruiz Martín, miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en la provincia, recorrió también el central Mario Muñoz, del municipio de Los Arabos, última fábrica de azúcar construida por la Revolución en Cuba.

Luis Barrios, director del ingenio explicó las razones de una parada transitoria del central en el momento de la visita, y ratificó el compromiso de los azucareros de cambiar el panorama de incumplimientos de la zafra anterior.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Repercusión o consecuencia / Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados / Proximidad o cercanía

Publicado

AIN 12

salud-asistencia

Mantienen calidad de atención a la materna grave en Matanzas

Matanzas,

19 ene

(AIN) Percepción de riesgo, tratamiento eficaz y un enfoque interdisciplinario mantienen la calidad de la atención a gestantes en estado crítico en la provincia de Matanzas, con cero mortalidad materna durante 2012.

Manuel Somoza García, segundo jefe de cuidados intensivos del Hospital Universitario Comandante Faustino Pérez Hernández, en esta ciudad, dijo a la AIN que en ese período fueron salvadas allí 64 pacientes, con preeclampsia y otras complicaciones del embarazo.

Otras causas de ingreso fueron la hemorragia obstétrica y la sepsis puerperal, esta última principal causante de fallecimientos registrados con anterioridad en la institución hospitalaria, centro de referencia para la atención a maternas graves en el territorio.

Somoza García destacó el aumento de la morbilidad en embarazadas menores de 18 años durante 2012, y llamó a potenciar la educación sexual como factor preventivo, en función de orientar a las jóvenes sobre posibles riesgos de la gestación para un organismo todavía en desarrollo.

El también especialista en medicina interna destacó la dedicación de cirujanos, ginecólogos, intensivistas, psicoterapeutas, anestesiólogos y enfermeros, como parte de un equipo multidisciplinario que labora en el centro y en el que predomina el talento joven.

Los estados emocionales pueden influir en la evolución de las gestantes críticas, aseguró la psicóloga Nuria Rodríguez Hernández, y enfatizó que la mediación especializada brinda herramientas para superar la depresión y contribuye a mejorar la salud de la futura madre.

Una docena de camas integran la sala de cuidados intensivos de la institución de salud, unidad creada hacia 1996 y en la que se forman futuros galenos, como parte de las acciones dirigidas a lograr un servicio médico de excelencia.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Interés humano / Repercusión o consecuencia / Proximidad o cercanía

Publicado

AIN 23

Cuba-personalidades

Esteban Lazo visita sitios de interés social en Matanzas

Matanzas,

26 dic

(AIN) Esteban Lazo Hernández, vicepresidente del Consejo de Estado de Cuba, visita hoy sitios de interés social en esta ciudad, como el proyecto de desarrollo local en el estadio Palmar de Junco, Monumento Nacional.

El también miembro del Buró Político del Comité Central del Partido Comunista de Cuba (PCC) sostuvo un encuentro con glorias del béisbol en la Isla, entre estas Gaspar “El Curro” Pérez, Lázaro Junco y Jorge Luis “Tati” Valdés.

Lazo elogió el proyecto de desarrollo local del Palmar de Junco, que se convertirá en garantía de la vida del sitio donde se realizó el primer juego oficial de pelota en la Isla, el 27 de diciembre de 1874.

Acompañado por Omar Ruiz, miembro del Comité Central y primer secretario del PCC en la provincia, y Tania León, integrante del Consejo de Estado y presidenta del Gobierno a igual nivel, Lazo evocó anécdotas de los anteriores equipos de pelota de Matanzas y la dignidad con que defendieron el uniforme.

En el estadio Victoria de Girón, apreció el remozamiento de la instalación y sus áreas exteriores, e intercambió con los atletas de los equipos de Mayabeque y Matanzas, que hoy topan en doble juego en la actual serie nacional. (Ampliación seguirá)

VALORES NOTICIA: Actualidad / Repercusión o consecuencia / Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados / Proximidad o cercanía

Publicado

AIN 25

cultura-MINCULT

Mayor acercamiento entre cultura y sociedad en Matanzas

Matanzas,

26 dic

(AIN) Julián González Toledo, viceministro de Cultura de Cuba, instó hoy a las autoridades y artistas en esta ciudad a continuar su acercamiento a la sociedad mediante el trabajo comunitario como señala la experiencia del año 2012.

Es el criterio del pueblo fuente de variables ineludibles en la determinación de líneas de trabajo eficientes, criterio que emitido con inteligencia, humildad y solidaridad, aclara los rumbos que deben tomar política y acción, agregó González Toledo.

Fue la Casa de la Cultura Bonifacio Byrne, uno de los centros inmersos en las faenas de remozamiento emprendidas en la urbe, el espacio para debatir los logros y deficiencias del trabajo del sector en Matanzas durante el año que termina.

Se advirtió en el debate mayor estímulo y apoyo a los proyectos de creación mediante el vínculo entre instituciones, superior empeño en el rescate de símbolos patrimoniales, mientras resta todavía incrementar los espacios de recreación en localidades del campo y la ciudad.

Aprovechar el talento local es estrategia que consolida el movimiento artístico en el territorio, fuerza activa que promueve el amor a los símbolos identitarios como el danzón, la rumba y el repentismo, declaró Carlos Torrens Molina, director provincial de Cultura.

La escritora Yanira Marimón consideró que una mirada al 2012 refleja mayor voluntad de hacer, intención evidente en el interés por lograr interacción real entre artistas y público, principio que inspira compromiso y estimula a los creadores a dar más durante el próximo año.

A las puertas del aniversario 54 del triunfo de la Revolución Cubana, las autoridades culturales en Matanzas reconocen la necesidad satisfacer las expectativas del pueblo, y proyectar estrategias de trabajo en concordancia con los cambios en el orden económico y social del país.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados / Proximidad o cercanía

Publicado

AIN 29

Cuba-personalidades

Carilda, Doctora Honoris Causa de Universidad de Matanzas

Matanzas,

6 feb

(AIN) A Carilda Oliver Labra, Premio Nacional de Literatura, le confirieron hoy el título de Doctora Honoris Causa en Ciencias Humanísticas, de la Universidad Camilo Cienfuegos (UMCC), de esta ciudad.

La poetisa cubana se convierte en la primera personalidad en recibir ese estímulo de la casa de altos estudios de la provincia de Matanzas, comunicación que le llegó a través del ingeniero Miguel Sarraff, rector de la institución, quien se personó en la vivienda de la homenajeadada.

Sarraff explicó a Carilda que, desde que ese centro del Ministerio de la Educación Superior alcanzó la categoría académica requerida para otorgar el reconocimiento, se decidió que el primero sería para ella, por ser genuina representación de la intelectualidad.

La propuesta surgió de la Facultad de Humanidades y su argumento está basado en el profundo sentido humanista de la obra de la autora de *Al sur de mi garganta*, poemario que trasciende fronteras de Hispanoamérica y se hace universal, acotó el rector.

Carilda, de 90 años de edad, agradeció el gesto y recordó que desde 1991 ostenta la categoría de Profesora Invitada de la universidad matancera.

Asimismo, rememoró que en 1998 se desarrolló en aquellos predios el Coloquio Internacional sobre su obra, con rigor científico y numerosa participación.

Este reconocimiento lo valoro mucho por su alto nivel académico y científico, y especialmente porque me lo otorga la Universidad de mi querida Matanzas, dijo en amena conversación.

El título de Doctor Honoris Causa, que se concede excepcionalmente a personalidades relevantes de la pedagogía y la cultura, será entregado a la poetisa próximamente en

acto solemne, confirmó a la AIN Luis Espino García, profesor de la UMCC y uno de los biógrafos de Carilda.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados / Proximidad o cercanía

Publicado

AIN 27

cultura-tradiciones

Rumbean Muñequitos de Matanzas en homenaje a la historia

Matanzas,

15 feb

(AIN) Los Muñequitos de Matanzas, grupo de notable tradición musical, dedicó hoy el simbolismo de su rumba al aniversario 45 del Archivo Histórico provincial, en esta ciudad, homenaje desde las artes a la memoria local.

Alfredo Smith, productor de la agrupación, declaró a la AIN que dedicar toques y cantos a la primera institución que agasajó a Los Muñequitos en sus 60 años de existencia, es acto de merecida reciprocidad, gesto que fortalece el vínculo entre artistas e investigadores.

La Mundo, Ya Murí, y Oye Oye fueron algunos de los temas interpretados en el patio de la otrora residencia del poeta romántico José Jacinto Milanés, contagiosos compases nacidos de tambores que confirmaron la vigencia y respeto a la tradición afrocubana en Cuba.

Magaly González, directora del Archivo, agradeció el homenaje de una agrupación insigne de la cultura en la Isla, y expresó que su colectivo de trabajadores arribó a 2013 con el reto de lograr mayores acercamiento social y promoción del conocimiento.

Como muestra del quehacer de la institución, quedaron expuestos documentos que avalan a lo largo de más de cuatro décadas la profesionalidad de un centro cuya

creación permitió reunir importante información que se encontraba dispersa antes del triunfo de la Revolución en enero de 1959.

El Archivo Histórico provincial de Matanzas, fundado el 15 de febrero de 1968, atesora material bibliográfico imprescindible para comprender el devenir del territorio y la nación, organizados en más de un centenar de fondos temáticos diversos.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados / Proximidad o cercanía

Publicado

AIN 10

cultura-libro

Pieza de Danza Espiral abrirá Feria del Libro en Matanzas

Matanzas,

26 feb

(AIN) "O nos condenan juntos, o nos salvamos los dos", coreografía de la compañía Danza Espiral, dará inicio a la XXII Feria Internacional del Libro esta noche, en la ciudad de ríos y puentes, en el céntrico Parque de La Libertad.

En la plaza ubicada a unos 100 kilómetros al este de La Habana y frente al Monumento a José Martí, se darán cita intelectuales y artistas para disfrutar de la obra que recrea la frase con que finaliza el poema XLVI de los Versos Sencillos del Apóstol.

Como aporte desde el lenguaje corporal a una feria dedicada al aniversario 160 del natalicio del Maestro, compartiremos una propuesta que se aproxima a sus textos, montaje que permitió a los bailarines profundizar en la vida del escritor, expresó Liliam Padrón, directora de la compañía.

La simbólica bienvenida a la Feria del Libro en territorio matancero, constituye iniciativa de creadores en la llamada Atenas de Cuba, y preámbulo de la jornada que iniciará mañana miércoles en el occidente del país y concluirá el venidero domingo tres de marzo.

Julio Alpízar, director del Centro Provincial del Libro en Matanzas, afirmó que en la otrora Plaza de Armas de la ciudad, las artes se pondrán en función de la literatura para continuar la fiesta iniciada el 14 de febrero último en la capital cubana, evento que se enriquecerá a partir de los valores locales.

Los lectores podrán adquirir más de 300 títulos de creadores nacionales y foráneos, y esperan la visita de Pedro Pablo Rodríguez y Daniel Chavarría, autores a quienes se dedica el evento popular.

La noche del 26 de febrero abre caminos a una jornada donde se espera la participación de personalidades como Ciro Bianchi, Norge Espinosa y Enrique Pérez Díaz, intelectuales que presentarán títulos bajo el sello de Ediciones Matanzas – afirmó Jacquelin Méndez, especialista de dicha casa matriz.

Tras exitosa cita en la capital, la Feria Internacional del Libro Cuba 2013 –que reconoce en su vigésimo segunda edición a la República de Angola como nación invitada-, continuará camino por el resto de la Isla hasta concluir el día 10 de marzo.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados / Proximidad o cercanía

Publicado

AIN 40

cultura-libro

Pedro Pablo Rodríguez honra a Martí en Feria del Libro

Matanzas,

27 feb

(AIN) Pedro Pablo Rodríguez, investigador a quien se dedica la XXII Feria Internacional del Libro Cuba 2013, honró hoy la memoria del Apóstol José Martí, en encuentro social durante la fiesta literaria en esta ciudad.

Martí es un símbolo de la Patria, sin distinción de generaciones, toda persona necesita consultar el legado del Maestro para convertirse en mejor ser humano, ciudadano y revolucionario, afirmó el Premio Nacional de Ciencias Sociales.

Crecer en un hogar con el Héroe Nacional como figura de referencia, contribuyó a que encontrara en su intención de construir un país diferente al de la colonia, un caudal de conocimientos al cual dedicar la obra de mi vida, y es la feria ocasión oportuna para compartir dicho empeño, agregó.

A un costado del céntrico Parque de la Libertad, en el Salón El Peregrino -espacio organizado por el Centro de Promoción Literaria José Jacinto Milanés-, Rodríguez comentó algunos de los títulos de su autoría, que se podrán adquirir en esta urbe durante la cita de las letras.

Entre las obras en venta, se incluye la edición ampliada y corregida de El Periodismo como Misión, volumen bajo el sello de la Editorial Pablo de la Torriente, que propone un acercamiento a la prosa martiana desde su trabajo para el ámbito de la prensa escrita.

El lector William González Salazar, asistente al intercambio, dijo a la prensa es un privilegio para esta ciudad -conocida como la Atenas de Cuba- recordar el legado del Apóstol de la independencia de la Isla, desde el criterio de reconocidos intelectuales.

La Feria del Libro, en Matanzas hasta el tres de marzo, celebra el aniversario 160 del natalicio de Martí.

Como parte del evento, se prevé la visita del escritor Daniel Chavarría, Premio Nacional de Literatura, a quien también se dedican los festejos.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados / Proximidad o cercanía

Publicado

AIN 6

cultura-música

La madrugada recibió a Liliana Herrero en Matanzas

Matanzas,

28 feb

(AIN) El concierto único en esta ciudad de la solista argentina Liliana Herrero alcanzó la madrugada de hoy jueves, en verdadera muestra de interpretación del folclor de la nación andina y de intercambio entre público y artista.

Numerosos asistentes de diversas edades acudieron a la Casa del Joven Creador, sede de la presentación de la vocalista en su gira nacional Días de Cuba, auspiciada por el Centro Pablo de la Torriente Brau, promotor de las raíces de los pueblos de América Latina.

Liliana comentó a la AIN, luego de concluir el concierto, que fue un encuentro íntimo, donde fluyó buena energía para regalar canciones que la gente necesita escuchar y conocer, la música es universal y aunque interpreto el folclor de mi país, la temática es común, dijo.

Con atinado desenvolvimiento escénico, la vocalista interpretó piezas de su coterráneo Fito Páez, agradecidas por el público, y otras no conocidas pero que revelan creatividad y talento como Si vas a Chile, del compositor Chito Faró, en la cual expresa sentimiento y añoranza.

Acompañada por su banda Nueva, integrada por Pedro Rossi, Ariel Naón, Mario Gusso y Martín Pantyrer, la argentina ofreció en esta ciudad el quinto recital de su gira por varias provincias cubanas, que concluirá el cuatro de marzo en la sala Che Guevara de la Casa de las Américas, en la capital.

Víctor Casaus, director del Centro Pablo, expresó que en Liliana confluyen muchas de las características de los pueblos suramericanos y sus cantos, que van a las raíces de las culturas originarias, demuestran esperanza y compromiso de construir un mundo mejor.

El también poeta, escritor y periodista reafirmó que es objetivo primordial del centro que dirige promover lo más auténtico de la génesis Latinoamericana y acompañar esa

propuesta con productos audiovisuales y de las artes plásticas que complementan la música.

Lien y Rey, dúo trovadoresco que por más de una década mantiene viva la música inteligente en la urbe, compartió el escenario con la argentina y regaló temas de su repertorio, en los cuales Héctor Eduardo Herrera (Pepo), clarinetista y bajista, sobresalió por la ejecución de los instrumentos.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados / Proximidad o cercanía

Publicado

AIN 14

cultura-música

Regresa Marc Moncusí junto a Sinfónica de Matanzas

Matanzas,

28 de feb

(AIN) Marc Moncusí, reconocido músico español, regresa un año después de su última visita profesional a esta ciudad, para presentarse junto a la Orquesta Sinfónica de Matanzas (OSM).

El maestro hispano expresó a la AIN que vuelve a la llamada Atenas de Cuba a compartir experiencias prácticas con un grupo joven, junto al cual tras siete días de ensayos defenderá un repertorio de universales autores, con piezas que responden a estilos diversos.

Celia Silveira, relacionista pública de la OSM informó que en la tarde del próximo sábado, en el cine-teatro Velasco, el artista de la Península Ibérica ofrecerá la última de dos presentaciones previstas hasta el momento en la Isla para 2013, concierto que sucederá al ejecutado en la provincia de Villa Clara.

Entre las obras incluidas en el programa organizado, se encuentran Capricho italiano, de Piotr Ilich Tchaikovski; Sinfonía número dos en re mayor, de Johannes Brahms y

Obertura de La Flauta Mágica, de Wolfgang Amadeus Mozart, composiciones de gran expresividad melódica.

Asumir clásicas piezas bajo la batuta de Moncusí por ocasión segunda, constituye honor para todo el que aprecie la correcta orientación técnica, oportunidad de estrechar vínculos entre naciones con notables coincidencias culturales, dijo Ileana Moliner, directora general del grupo.

Máster en Música graduado en la Universidad Carnegie Mellon de Pittsburgh, Estados Unidos, Marc Moncusí constituye uno de los principales directores europeos de orquesta que promueve el intercambio con naciones del continente americano.

Durante febrero de 2012, el maestro natural de Tarragona, España, visitó por vez primera la urbe llamada Atenas de Cuba, ocasión en la cual reconoció la versatilidad de la OSM como conjunto que puede afrontar con calidad cualquier repertorio, criterio a validar una vez más el día dos de marzo.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados / Proximidad o cercanía

Publicado

AIN 21

cultura-artes escénicas

Encarnará Mariela Bejerano a Frida Kahlo

Matanzas,

28 feb

(AIN) La actriz Mariela Bejerano encarnará a la pintora mexicana Frida Kahlo, personaje del monólogo que se estrenará el Primero de marzo próximo en jornada de la 22 Feria Internacional del Libro en esta urbe.

Bajo el título Frida, yo soy María, la pieza que propone un acercamiento al mundo interior de cada artista y sus procesos creativos, contará con puesta en escena y

dirección de su autor, el reconocido dramaturgo Ulises Rodríguez Febles, y se basa en una versión original escrita por él en 2006.

El también director de la Casa de la Memoria Escénica ubicada en esta ciudad, dijo en exclusiva a la AIN que entre las motivaciones para crear esta pieza se incluyó su fascinación por el matiz humano de la Kahlo, como pretexto para reflejar la incompreensión hacia el mundo artístico.

Este espectáculo está concebido como performance o instalación para exponer en galerías, pues combina el talento de diversos creadores matanceros como Adán Rodríguez, Frank D. Valdés, Cruz Mar, Junior Salomón y Laura Rokha, cuyas expresiones acentúan su visualidad, explicó Rodríguez.

Irónica, rotunda, de registros alentadores y una agudeza irremplazable, definió Luis Enrique Valdés a la propuesta teatral, que en su opinión muestra al espectador la valentía que arrastran los personajes perdedores como encarnación de metáforas de obsesión, apuntó el dramaturgo.

Ulises se inventa a una cubana que vive en Santiago de Cuba, pinta como Frida y está inmersa como la mexicana en ese surrealismo irredento de los grandes idealismos en una dualidad tan brutal como exquisita, destacó Valdés en sus palabras que figuran en el programa de la obra.

Frida, yo soy María, se presentará también al público el venidero dos de marzo, como parte de las propuestas de la 22 Feria Internacional del Libro en la provincia de Matanzas, dedicada en esta ocasión a la República Popular de Angola, y que incluye venta de textos, conciertos y otras opciones culturales.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados / Proximidad o cercanía

Publicado

AIN 12

cultura-tradiciones

Rememoran primera interpretación oficial del danzón en Cuba

Matanzas,

2 ene

(AIN) El Círculo del Danzón Miguel Faílde en esta ciudad, rememoró, en bailable especial, el estreno de "Las Alturas de Simpson", tema pionero del género interpretado oficialmente en una institución cultural en Cuba.

En el Liceo de Matanzas, el primero de enero de 1879, fue acogida con beneplácito la novedosa pieza compuesta por el músico que honra con su nombre a nuestro centro, recordó Orlando Gómez, presidente del Palacio del Danzón en la urbe de ríos y puentes.

Como hace 134 años, en la noche del martes último, la obra inicial convidó a las parejas al centro del salón, donde continuaron los pasos típicos a ritmo de otros tradicionales boleros, sones y mambos, interpretados todos por la Sonora Lira Matancera, agrupación con casi nueve décadas de existencia.

Marino Márquez Díaz, de 91 años de edad, opinó que el ritmo derivado de la danza criolla es medicina para el cuerpo y alimento para el alma, manifestación que merece ganar seguidores entre las nuevas generaciones en tanto ofrece diversión, elegancia y respeto.

Con más de 200 asociados, el Círculo del Danzón en el municipio de Matanzas promueve el auge de la práctica y la formación de valores, con el respeto a principios esenciales como un correcto vestuario, requerimiento que mantiene como sello invariable el uso del abanico.

El músico Miguel Faílde (1858-1921) no solo marcó con "Las Alturas de Simpson" los inicios de un ritmo que se mantuvo durante casi cuatro décadas en la preferencia popular, sino que legó a la mayor de las Antillas el género que devendría baile nacional de Cuba.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados / Proximidad o cercanía

Publicado

AIN 31

Cuba-economía

Casi 100 mil trabajadores laboran en día festivo en Matanzas

Varadero,

31 dic

(AIN) Universo Osorio, de 22 años de edad, obrero del sector de la construcción en esta ciudad balneario, es uno de los casi 100 mil trabajadores que en la provincia de Matanzas cumple hoy, día festivo, con su jornada laboral.

A pie de obra, en unas de las inversiones que se ejecutan en la llamada “playa azul”, Osorio dijo a la AIN que esta noche cenará con sus compañeros en el campamento Las Morlas, descansará mañana y el día tres se incorporará nuevamente a su trabajo como acarreador de materiales.

El joven, oriundo de la oriental provincia de Granma, integra uno de los contingentes que participa en las nuevas inversiones para el turismo en el polo de sol y playa.

Comentó que se siente útil en su puesto de trabajo, del cual se apartará solo unos días en enero, para visitar a la familia.

Unos mil 860 constructores permanecen este fin de año cumpliendo con su jornada laboral en la península de Hicacos, explicó Daymí O’Farril, directora de Recursos Humanos del grupo inversionista del turismo y agregó que existe la garantía de recursos como áridos, cemento y otros para toda la labor.

Isdalis Rodríguez, secretaria general de la Central de Trabajadores en la provincia, comentó que este fin de año en el sector del turismo se mantienen en las instalaciones más de 15 mil trabajadores en la atención a los visitantes foráneos que celebran en Varadero el advenimiento de 2013.

En centros de la salud pública, gastronomía e ingenios en zafra del territorio, hombres y mujeres matanceros cumplen con su trabajo y celebran el aniversario 54 del triunfo de la Revolución Cubana.

Omar Ruiz Martín, miembro del Comité Central y primer secretario del Partido Comunista de Cuba en la provincia de Matanzas, recorrió hoy instalaciones de la gastronomía, varios puntos de la ciudad donde se celebran ferias agropecuarias y el nuevo Centro Cultural La Salsa, con capacidad para casi 400 personas.

Durante un encuentro con los trabajadores de la construcción en Varadero, llamó a iniciar el año con nuevos bríos, disciplina y rigor, para concluir las obras de acuerdo con los cronogramas establecidos, sin perder el mínimo detalle de la calidad.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Interés humano / Repercusión o consecuencia / Originalidad / Proximidad o cercanía / Exclusividad o primicia

Publicado

AIN 45

cultura-comunitaria

Exponen obra de Kcho en respeto a valores locales cubanos

Matanzas,

17 ene

(AIN) “Mi ADN”, litografía del reconocido creador cubano Alexis Leyva (Kcho), fue expuesta hoy en Ceiba Mocha, a unos 80 kilómetros al este de La Habana, como muestra de respeto a los valores locales cubanos.

El dibujante Juan Carlos Pérez, natural del poblado, explicó que como fundador de la brigada cultural Martha Machado, aprendió junto a Kcho la importancia de diseminar el arte, mensaje que reafirmó Leyva al conceder una de sus piezas para exponerla en una comunidad que celebra sus 288 años.

Hasta febrero próximo, lugareños y visitantes podrán admirar junto a “Mi ADN”, más de 15 obras entre las que se encuentran humidores, máscaras, lienzos y fotografías,

reunidas todas por el III Salón “Los frutos de la Ceiba Mocha” con sede en la Casa Comunal de Cultura Federico Villoch.

Para quienes viven en sitios distantes de los centros urbanos, es más complejo acercarse a la labor de grandes autores –opinó el espectador Maykel Ramírez-, reunir en un mismo espacio el talento local y nacional, es incentivo para la sociedad y muestra de respeto al público.

Melisa Manguart, joven participante en la muestra, reconoció la belleza de convertir elementos cotidianos en referentes de inspiración, y afirmó que revelar lo propio a los vecinos, es un modo más de fortalecer el sentido de pertenencia y la identidad comunitaria.

Desde el año 2011 las autoridades culturales del poblado -que se fundó el 19 de enero de 1725- convidan a profesionales y aficionados a compartir su quehacer en el Salón “Los frutos de la Ceiba Mocha”, cita que también en su edición primera contó con la presencia de Kcho.

Alexis Leyva, artista nacido en el municipio especial de Isla de la Juventud, posee amplio reconocimiento internacional, y destaca como fundador de la brigada Martha Machado, grupo que extendió la cultura a regiones afectadas por los huracanes Ike y Gustav, en 2008.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados / Originalidad / Proximidad o cercanía / Exclusividad o primicia

Publicado

AIN 45

historia-documentos

Exhiben carta de Panchito Gómez Toro con elogios a Martí

Cárdenas,

18 ene

(AIN) Una carta de Francisco (Panchito) Gómez Toro a su hermano menor, en la que el joven patriota elogia virtudes de José Martí, se exhibe desde hoy en el museo Oscar María de Rojas, ubicado en esta ciudad.

En la misiva, fechada en Nueva York el siete de agosto de 1896, el hijo del Generalísimo Máximo Gómez expresa el aprecio que sintió por el Apóstol, hombre a quien mientras “más íntimamente se le trataba más grande se le encontraba”, y asume la vocación martiana de servir a los oprimidos.

Diana Rosa Torriente Govín, especialista de las colecciones de historia de la institución, dijo que el documento fue escrito cuando Panchito se preparaba para ir a la guerra en Cuba, por lo que, en tono de despedida, encomendaba a su hermano el cuidado de la familia durante su ausencia.

Precisó que la carta mide unos 270 milímetros de largo y 213 de ancho, consta de dos folios manuscritos en letra cursiva legible que abarcan casi la totalidad de sus cuatro caras, y se incluye entre las nueve epístolas firmadas por Gómez Toro que atesora el museo.

Nacido el 11 de marzo de 1876, el joven era capitán del Ejército Libertador cuando cayó en combate el siete de diciembre de 1896, junto a su jefe, el mayor general Antonio Maceo Grajales, en la funesta escaramuza de San Pedro.

Se le considera un ejemplo de amor a la patria y de fidelidad a una causa.

Mayda Fadruga, jefa del departamento de investigación del museo, Monumento Nacional, explicó que ambos hermanos conocieron en su hogar al Apóstol desde la primera visita de aquel a Máximo Gómez en 1892, mientras se encontraban en República Dominicana.

Sin embargo, fue Panchito quien tuvo el privilegio de permanecer bajo la tutela del entonces Delegado, y acompañarlo en sus viajes a Tampa, Cayo Hueso, Costa Rica, Panamá y Jamaica, como parte del recorrido para preparar la llamada Guerra Necesaria iniciada en 1895, acotó Fadruga.

Martí se refirió a él como la criatura humana de menos imperfecciones que había conocido.

El museo Oscar María de Rojas, ubicado en la llamada Ciudad Bandera, a unos 140 kilómetros al este de La Habana, atesora una de las colecciones más completas de piezas que se conservan en Cuba sobre la labor de José Martí en Estados Unidos, durante el exilio, e incluye objetos de su uso personal.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados / Originalidad / Proximidad o cercanía / Exclusividad o primicia

Publicado

AIN 20

cultura-música

Memorable gala en Cárdenas por los 40 años de la Trova

Cárdenas,

1 dic

(AIN) La madrugada de hoy sorprendió a numeroso público en el cine-teatro de esta ciudad, disfrutando de la gala por el aniversario 40 del Movimiento de la Nueva Trova, Canto de esperanza y fe.

La entrega del Premio White, de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) en la provincia de Matanzas, fue pretexto para reunir a consagrados y jóvenes trovadores, quienes recordaron aquel dos de diciembre de 1972, fecha de inicio del Movimiento, en la ciudad de Manzanillo.

Ese galardón que honra la memoria del eminente músico cubano José White, recayó en el maestro Esteban Taylor, intérprete lírico y profesor de generaciones de cantantes en el país, gesto que agradeció visiblemente emocionado.

Diana Balboa, compañera de Sara González, recibió el reconocimiento especial La Bella Cubana, condecoración post mortem a la fundadora de la llamada Nueva Trova

en Cuba, por su indiscutible aporte y promoción a la canción de autor dentro y fuera de la Isla.

Este es un bello acontecimiento, ver reunidos en un escenario a trovadores reconocidos del Movimiento y a jóvenes talentos continuadores de esa obra, instaurada por Pepe Sánchez, Sindo Garay y otros muchos, dijo a la AIN Alberto García, presidente de la UNEAC en Matanzas.

Merecido homenaje recibió el grupo Nuestra América, de la llamada Ciudad Bandera, dirigidos por Luis Llaguno, iniciadores en el territorio de la música inteligente, con destacada trayectoria artística y estilo propio en la utilización de las voces en cada tema.

Llaguno recordó las incursiones, guitarra en mano, en el instituto preuniversitario de Cárdenas, en la universidad Camilo Cienfuegos, de Matanzas, y los encuentros inolvidables con Silvio Rodríguez, Sara González, Frank Fernández, Vicente Feliú, Noel Nicola y otros íconos de la trova.

En la gala, dirigida por Ulises Rodríguez Febles, Carmen Lidia Madem, Bárbara Milián, quinteto Armonía, Alfonso Llorens, Celestino Esquerré, Eduardo Sosa, Rey Montalvo y Pepe Ordaz, cantaron al amor, a la paz y a la vida, augurio de que la nueva canción perdurará en Cuba.

VALORES NOTICIA: Actualidad \ Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados / Proximidad o cercanía

Publicado

AIN 19

cultura-cine

Puertas abiertas al cine latinoamericano en Matanzas

Matanzas,

6 dic

(AIN) Con la proyección del filme *Penumbas*, del director cubano Charlie Medina, y la premier del documental *La luz la tengo adentro*, abrió puertas esta ciudad al 34 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano.

El Cine Teatro Velasco, acogió la apertura de la cita en esta subsede, en la noche de este miércoles, como espacio habitual en el cual se presentarán obras de Argentina, Uruguay, Chile, Brasil, Venezuela, Puerto Rico, entre otros países del continente, hasta el 13 de diciembre próximo.

Mario Rodríguez Naite, especialista del Centro provincial de Cine y uno de los directores de *La luz la tengo adentro*, material dedicado a la cineasta Gina Preval, expresó que este encuentro con el séptimo arte se dedica al alma del pueblo matancero, ávido de disfrutar siempre del buen arte.

Tomás Cao, integrante del reparto de *Penumbas*, película basada en una pieza teatral de Amado del Pino, asistió también a la velada junto a otros miembros del equipo de realización de la cinta, que cuenta con las actuaciones principales de Omar Franco, Ismercy Salomón y Omar Alí.

Entre los principales incentivos de las jornadas cinematográficas en el territorio, se incluye la entrega del Premio Vigía el venidero día 12, único galardón a películas en competencia del Festival que se concede fuera de la capital cubana.

La Universidad Camilo Cienfuegos, de Matanzas, así como salas de video y otros espacios, ofrecerán al público variadas propuestas que se extenderán por los 13 municipios del territorio e incluirán muestras especiales, reestrenos y exhibiciones de materiales audiovisuales en premier.

Yanay Cuesta, espectadora que asistió a la inauguración de la fiesta del cine en Matanzas en compañía de sus familiares, dijo a la AIN que esta es una oportunidad de acercar al público a lo mejor y más reciente de la cinematografía latinoamericana y universal, mediante la visualidad.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Proximidad o cercanía

Publicado

AIN 15

Cuba-elecciones

Matanzas, pionera del Poder Popular, consolida experiencias

Matanzas,

16 dic

(AIN) Las sesiones extraordinarias de las 13 Asambleas Municipales del Poder Popular en la provincia de Matanzas, demostraron hoy que en el territorio pionero del órgano de gobierno se consolidan experiencias.

En las reuniones aprobaron a los 76 candidatos propuestos a delegados a la Asamblea provincial y los 41 a diputados a la Asamblea Nacional del Poder Popular, en gesto democrático y transparente como caracteriza al proceso eleccionario en Cuba.

El municipio cabecera del territorio, al igual que en el resto del país, celebró una sesión extraordinaria encabezada por Martha Odalis Hernández, presidenta recién electa por el pueblo para conducir el trabajo de gobierno en la localidad, y aprobó por unanimidad la propuesta de la Comisión de Candidatura.

Alicia M. Fernández Acosta, presidenta de la Comisión de Candidatura municipal afirmó que según lo indica la Ley Electoral de la nación, es el pueblo quien nombra a sus representantes, pues la nominación de estos hombres y mujeres nace de propuestas populares.

La directiva explicó que integrantes de organizaciones de masas y estudiantiles a todos los niveles, representantes de la sociedad civil en la Isla efectuaron múltiples consultas sobre una gran cantera de proposiciones, en la cual todos cuentan con prestigio y aptitudes para asumir la responsabilidad.

Estos candidatos tendrán en los próximos días intercambios abiertos y sencillos en comunidades, centros laborales y estudiantiles de la provincia, informó Martha Odalis a la Asamblea Municipal y “será otra manera de expresar franca y directa nuestra democracia”, señaló.

Rosita Segura, delegada presente en la sesión extraordinaria, dijo a la AIN sentirse orgullosa de emitir su aprobación a las personas que mejor pueden representar a la población en la más alta dirección del gobierno en el territorio y en el país.

La provincia de Matanzas, en el año 1974, fue pionera en instituir los órganos del Poder Popular en Cuba, experiencia que se extendió a todo el país dos años más tarde, como un modelo único en el cual los vecinos en los barrios son protagonistas en elegir a sus dirigentes.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Proximidad o cercanía

Publicado

AIN 38

cultura-plástica

Jóvenes cubanos dedican novedosas monotipias a Wifredo Lam

Matanzas,

18 dic

(AIN) Jóvenes cubanos crearon novedosas monotipias dedicadas a Wifredo Lam, en homenaje convocado hoy por el Museo de Arte en esta ciudad como acercamiento al legado del pintor vanguardista.

Alumnos de la Escuela Profesional de Artes de Matanzas y miembros del círculo de interés infantil “Creación y Apreciación” –que organiza el museo-, elaboraron estampas propias basadas en símbolos y trazos distintivos del famoso creador.

Aproximarse a Lam como paradigma estético es descubrir la combinación de lo africano, asiático y caribeño dentro del mágico espacio que ofrece el lienzo - consideró Erika Eva Martínez, estudiante de pintura-, referente indispensable para comprender el valor de los procesos transculturales.

“Ya era otoño en París”, documental del realizador Jorge Aguirre, ofreció información sobre la vida de quien nació en 1902 en Sagua la Grande –poblado en la zona central

de la Isla-, y murió en la capital de Francia en 1982, material que corrobora a la cotidianidad como fuente de inspiración.

Celina García, directora del Museo de Arte de Matanzas, expresó que resulta orgullo y responsabilidad para el centro resguardar en sus salas auténticas gubias de madera utilizadas por Lam en los procesos creativos, así como piezas de serigrafía y cerámica confeccionadas por él.

A 110 años de su nacimiento, el autor de obras como La Jungla, La Silla y Tercer Mundo, se reafirma vivo en la creatividad de las nuevas generaciones de cubanos, pintor universalmente reconocido como válido exponente de lo real y maravilloso en las artes plásticas.

La monotipia, variante dentro de las técnicas de impresión, permite obtener estampas únicas mediante el dibujo en papel apoyado sobre una plancha pulida, cubierta por óleo o tinta, procedimiento del cual se obtiene una imagen de textura áspera según las capas de pintura.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Proximidad o cercanía / Exclusividad o primicia

Publicado

AIN 34

deportes-béisbol

Honran a 138 años de primer juego oficial de béisbol en Cuba

Matanzas,

26 dic

(AIN) Atletas e investigadores rindieron hoy tributo al primer partido oficial del béisbol en Cuba, que tuvo lugar en el estadio Palmar de Junco, de esta ciudad, el 27 de diciembre de 1874.

La instalación, Monumento Nacional ubicada en la barriada de Pueblo Nuevo, y sede del histórico desafío hará 138 años, acogió en esta ocasión el II taller científico técnico

sobre entrenamiento, desarrollo cronológico y ciencias aplicadas al juego de las bolas y los strikes.

Olga Lidia González, museóloga, dijo a la AIN que el coliseo matancero, el más antiguo aún en activo del mundo, cobrará nuevos bríos ahora como parte de un proyecto de desarrollo local para promover los valores de ese espacio, situado entre los polos turísticos de La Habana y Varadero.

Visitas al museo de la institución, disfrute de juegos de exhibición, encuentro con glorias de la pelota cubana, venta de implementos deportivos así como presentaciones de libros, serán algunas de las opciones que el nuevo proyecto ofrecerá al turismo nacional y foráneo, acotó González.

Conferencias magistrales, mesas redondas, discusión de ponencias y el intercambio con figuras del béisbol cubano, como Rigoberto Rosique, Lázaro Junco, Tomás Soto, Jorge Luis Valdés y Félix Isasi, caracterizaron además esta jornada del taller que concluirá mañana.

Rosique expresó que el Palmar de Junco constituye un escenario fundamental para la formación de nuevos peloteros, que debe ser preservado por su importancia como testimonio de la historia de la disciplina, y para orgullo de la afición matancera.

El centenario coliseo matancero, emplazado en la céntrica Calzada de Esteban, acogerá este jueves el partido entre los equipos de las provincias de Mayabeque y Matanzas, como parte de la LII Serie Nacional de béisbol.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Proximidad o cercanía

Publicado

AIN 15

salud-ciencia

Guía favorecerá atención a obstétricas graves

Matanzas,

29 ene

(AIN) La guía sobre sepsis grave, creada por especialistas del Hospital Universitario Comandante Faustino Pérez Hernández, en esta ciudad, favorecerá la atención a pacientes obstétricas graves, al aplicarse en Cuba.

Alfredo Sánchez Padrón, uno de sus autores, dijo a la AIN que el volumen, editado a fines de 2012, es el primero de su tipo que se emplea en todo el país para homogeneizar el tratamiento a la sepsis puerperal, una de las principales causas de mortalidad materna en la Isla y el mundo.

El material clínico práctico permite actualizar criterios que se basan en una minuciosa revisión de la bibliografía publicada sobre el tema, así como en el consenso entre especialistas para la atención dinámica y progresiva a la paciente, según la complejidad de cada caso.

Se producen más muertes por infecciones que por enfermedades crónicas no transmisibles en las embarazadas, como población en riesgo, a causa de los cambios adaptativos que se producen durante ese estado, explicó el también especialista de segundo grado en Medicina Interna.

De 125 gestantes sépticas ingresadas entre 2006 y 2012 en la unidad de cuidados intensivos, del Faustino Pérez, solo hubo cuatro fallecidas, y el alto índice de supervivencia fue gracias a la aplicación de las normas consignadas en el texto, afirmó Manuel Somoza García, segundo jefe de la sala.

La experiencia adquirida en la institución médica, de referencia en la atención a la obstétrica grave en el territorio, permitió reducir a cero la mortalidad materna en la provincia durante el último año, acotó Somoza, también coautor del libro junto a Alfredo S. Valdivia y Luis Pérez Sánchez.

Criterios de ingreso, actuación con gestante y feto, control precoz del foco séptico, y antibioterapia, son contenidos de la guía, la cual será debatida durante el VI Congreso Internacional de Urgencias, Emergencias y Cuidados Intensivos, URGRAV 2013, que celebrarán en abril próximo.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Interés humano / Repercusión o consecuencia / Proximidad o cercanía

Publicado

AIN 16

cultura-literatura

Avanza confección de nuevos títulos por Ediciones Vigía

Matanzas,

4 feb

(AIN) Ediciones Vigía, única de su tipo en el país, avanza en la confección de cuatro nuevos títulos manufacturados que propondrá durante la XXII Feria Internacional del Libro Cuba 2013, por comenzar oficialmente el 14 próximo.

Como novedades se presentarán Precipicios, de Alfredo Zaldívar; Los ciclos de nadie, de Carlos Esquivel; el último número de la revista infantil Barquitos del San Juan y El Partido de José Martí, de Pedro Pablo Rodríguez -autor a quién junto a Daniel Chavarría se dedica la fiesta literaria.

Los artesanos concluirán a tiempo 200 ejemplares de cada obra – afirmó Agustina Ponce, directora de la institución-, actualmente, mientras se multiplican los textos de Rodríguez y Esquivel, el poemario de Zaldívar está listo para empalme, proceso al cual ya se somete el volumen para niños y niñas.

Bajo el sello de la casa editora que radica en la ciudad conocida como la Atenas de Cuba, también se ofertarán en la capital cubana más de 15 obras de producción anterior, exponentes de géneros diversos en formatos variados como plaquettes, plegables y pergaminos.

Marialva Ríos, creadora matancera, explicó que por tercera ocasión tiene la responsabilidad de diseñar el stand de ventas, decoración cuyo motivo principal será el quinqué, como símbolo de Vigía, objeto a representar en imágenes formadas con materiales reciclados y de la naturaleza.

En homenaje al aniversario 160 del natalicio del Apóstol José Martí, la XXII Feria Internacional del Libro, Cuba 2013, tendrá lugar desde el 14 de febrero al 10 de marzo, cuando termine su recorrido por las provincias.

Fundada en el año 1985 por el escritor Alfredo Zaldívar y el diseñador Rolando Estévez, Ediciones Vigía se distingue por la creación de volúmenes confeccionados a mano, atractiva combinación de artesanía y redacción que hace de cada ejemplar una pieza auténtica.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Proximidad o cercanía

Publicado

AIN 12

cultura-música

Llegará Canto de Todos más allá de la capital cubana

Matanzas,

7 feb

(AIN) Canto de Todos, proyecto de la canción iberoamericana coordinado en Cuba por el músico Vicente Feliú, contará con un nuevo espacio en esta ciudad, válida ampliación de sus escenarios más allá de la capital de la Isla.

Mañana jueves será inaugurada la peña Trovadores y Punto, iniciativa protagonizada por el cantautor Rey Montalvo, donde confluirán manifestaciones y ritmos diversos en torno a la trova, género paradigmático en el devenir cultural cubano.

Montalvo, coordinador de Canto de Todos en la provincia de Matanzas, explicó que la cita pretende la integración real entre artistas y público, así como generar una intimidad propia que permita a los asistentes sentirse entes activos, sin perder la seriedad y profesionalidad de la ocasión.

El joven creador agregó que contarán con presencia de Feliú en el primer encuentro, así como con talentos del movimiento de aficionados en el territorio, quienes cantarán juntos, para hacer del trabajo en equipo una necesidad constructiva.

Apoyar las ideas innovadoras es indispensable para que la tenacidad de las nuevas generaciones fructifique –afirmó Noslen Jesús González, especialista en programación de la Dirección Municipal de Cultura en Matanzas-, empeño necesario para perpetuar la identidad nacional.

Las notas de temas contemporáneos inaugurarán un renovado espacio al aire libre, en el patio de la Casa de Cultura Bonifacio Byrne –declaró Osbel Marrero, director de la institución-, centro que servirá de sede a Trovadores y Punto.

Con el fin de promover intercambios entre creadores de Iberoamérica y España, surgió hace más de 10 años el proyecto Canto de Todos, gestor de presentaciones en escenarios de dichos países, en la Casa del ALBA en La Habana, y próximamente, en Matanzas.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Proximidad o cercanía / Exclusividad o primicia

Publicado

AIN 19

Cuba-turismo

Centro de Convenciones de Varadero se alista para mayo

Varadero,

19 feb

(AIN) El Centro de Convenciones Plaza América, de esta ciudad balneario, es objeto de una reparación capital que lo dejará listo como sede principal de la Feria Internacional de Turismo (FIT Cuba 2013), del siete al 10 de mayo próximos.

Esa es la más importante instalación de su tipo del Ministerio del Turismo en Cuba, y las acciones consisten en impermeabilización de toda la cubierta, cambio de falsos techos, mejora de principales pasillos y niveles de acceso y de luminarias, así como la pintura, entre otras.

Raúl Caballero Delgado, director del centro perteneciente al grupo empresarial Palmares, dijo a la AIN que desde finales del 2012 iniciaron la reparación, la más grande realizada desde su fundación, el 25 de mayo de 1997.

Sin dejar de prestar servicios a los numerosos visitantes que cada día concurren a las áreas de la Plaza, también se sustituye el mobiliario, sustitución de algunos pisos, mantenimientos al sistema de climatización central y se rescata el sistema de fuentes, luego de algún tiempo sin funcionar.

Caballero explicó que en esta inversión intervienen otros organismos insertados en la instalación, como la cadena de tiendas Caracol, Fondo Cubano de Bienes Culturales, ARTEX, Empresa de Telecomunicaciones de Cuba S.A. (ETECSA) y la EGREM.

Zulema Nafat, jefa del departamento de eventos y fundadora de Plaza América, opinó que cuando concluya este proceso la instalación quedará en óptimas condiciones para potenciar el desarrollo de ferias y eventos de carácter nacional e internacional, que permitirá recuperar la inversión.

Durante la Feria Internacional del Turismo (FIT), los seis salones se convertirán en recintos feriales, sitios donde los principales turoperadores de Europa, Canadá y América Latina, fundamentalmente, expondrán y promoverán sus productos y concretarán futuros convenios, aseguró Nafat.

Esta edición de FIT Cuba 2013 contará con Brasil como país invitado, y según el sitio oficial del encuentro <http://www.fitcuba.com/> el gigante suramericano llenará la playa de Varadero con colorido, diversidad y encanto.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Repercusión o consecuencia / Proximidad o cercanía

Publicado

AIN 37

salud-internacionalismo

Graduados primeros médicos ecuatorianos en Matanzas

Matanzas,

23 feb

(AIN) Música, júbilo y un tributo a la solidaridad entre los pueblos matizaron hoy, en esta ciudad, la primera graduación de estudiantes ecuatorianos acogidos al nuevo programa de formación de médicos en la provincia de Matanzas.

Más de 120 jóvenes de la Universidad de Ciencias Médicas aquí, en representación de los 187 que terminaron estudios en todo el territorio, enviaron saludos a Fidel Castro, líder de la Revolución Cubana y a Rafael Correa, presidente reelecto de la nación andina.

Edgar Ponce Iturriaga, embajador de la República de Ecuador en la Isla, expresó que los jóvenes integrantes de ese ejército de batas blancas representan la esperanza del cambio para América, y la llevarán con su actuar altruista a las comunidades donde más se les necesita.

Nuestro mayor agradecimiento a la tierra cubana es brindarles todo el apoyo fraterno, en su batalla por la liberación de Los Cinco Héroes antiterroristas cubanos injustamente condenados en los Estados Unidos, destacó Ponce Iturriaga al cierre de la ceremonia.

Wendy V. Quelal Suquilanda, título de oro y graduada más integral, dijo a la AIN que mantenerse alejada de sus seres queridos mientras cursaba estudios fue una prueba difícil de superar, aunque fue el precio necesario para su formación integral como médico general básico.

También, tres nuevos doctores del Estado Plurinacional de Bolivia recibieron su título en esta ocasión, al término del curso iniciado en 2007 para capacitar a profesionales de la atención primaria de salud, quienes acometerán acciones para mejorar la calidad de vida en sus respectivos países.

Melodías del folclor latinoamericano y colorido de enseñas nacionales de las patrias de Eloy Alfaro, Túpac Amaru y José Martí, engalanaron la cita a la que asistieron, además, profesores, familiares y representantes del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP) en la provincia de Matanzas.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Repercusión o consecuencia / Proximidad o cercanía

Publicado

AIN 44

Cuba-personalidades

Confirma Silvio Rodríguez presentación en Costa Rica

La Habana,

30 ene

(AIN) El trovador cubano Silvio Rodríguez confirmó hoy, en su blog personal Segunda Cita, la presentación en Costa Rica, luego de 23 años de ausencia de los escenarios de esa nación centroamericana.

“Es cierto, sean 20 mil o 20” (personas), escribió el cantautor después de la pregunta de esta reportera, ante la noticia que circula de su concierto en el estadio Ricardo Saprissa, de San José, la capital costarricense, con capacidad para 20 mil espectadores.

La información publicada en periódicos y páginas digitales de diversos medios de comunicación de Costa Rica y Latinoamérica, da cuenta de que el recital será el viernes 12 de abril, y que en ese país Silvio cuenta con numerosos seguidores.

Productores de las empresas Ariel Rivas Entertainment y Evenpro, organizadoras del evento, afirmaron que Rodríguez actuará junto a la flautista Niurka González, el baterista Oliver Valdés y el Trío Trovarroco y que interpretará piezas antológicas y de su reciente disco Segunda Cita.

Es un concierto donde la gente va a ir a escuchar, más que a ver, él siempre genera un ambiente íntimo, dijo Andrés Guanipa, director general de Evenpro al diario La Nación, de Costa Rica, y calificó a Silvio como “una leyenda viviente de la música latinoamericana”.

La última presentación del fundador de la llamada Nueva Trova cubana en aquel país data del mes de septiembre de 1989, cuando ofreció tres conciertos.

Este último fin de semana el trovador continuó con su gira por los barrios de esta ciudad capital, con conciertos en las comunidades de Managua y San Agustín, y a finales del año 2012 realizó una gira por Argentina, Uruguay y Chile, de la cual disfrutaron miles de espectadores.

VALORES NOTICIA: Actualidad / Repercusión o consecuencia / Prominencia de los sujetos protagonistas o implicados / Proximidad o cercanía / Exclusividad o primicia

Anexo # 3

Guía temática para entrevista en profundidad a profesionales vinculados al trabajo en la Agencia de Información Nacional (AIN):

- Importancia de los valores noticia en el contexto del Periodismo actual.
- Significación de los valores noticia en los despachos cablegráficos emitidos-publicados por la AIN en Matanzas.
- Predominio de algunos valores noticia en los despachos cablegráficos emitidos-publicados por la Corresponsalía.
- Valores noticia en el reflejo del contexto local en Matanzas.
- Papel de la intencionalidad en la redacción de los despachos.
- Importancia de la corresponsalía de Matanzas en el contexto de la AIN.
- Calidad de los despachos cablegráficos emitidos-publicados por la corresponsalía de Matanzas.